
武田信玄の欲望

雲流れ風安

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

武田信玄の欲望

【Nコード】

N3434X

【作者名】

雲流れ風安

【あらすじ】

織田信奈の二次創作。オリ主が武田信玄の下にやってきた。どうなるこの人生？！

決戦！！設楽ヶ原！！

天正三年六月二十一日・長篠は設楽ヶ原したらがはら

「やれやれ、致命傷とは行かないが・・・大敗か。」

両手に長刀を持つ蜘蛛の兜をかぶる青年。名を武田、典厩、信繁と言う。甲斐を中心にする大大名・武田信玄の家族である。しかし、正史の武田信繁は川中島の戦いで戦死している。無論この青年は本物ではない。いや、この世界自体が青年の知る世界ではない。史実では織田・徳川連合軍が武田勝頼率いる甲州軍団を馬防柵を作り三千の鉄砲で撃滅して武田家に致命傷を与える戦いのはずだが、この青年が経験している戦いは織田・徳川連合軍が武田信玄率いる甲州軍団に一万五千の鉄砲と大筒二百をもつて包囲戦を行っている。

「オーバーキルつてか。」

そしてこの青年もこの世界に生きる人間ではない。本名を三条義信という本来なら平成の世を生きるはずであった。

「殿、いかがいたしますか？」

「決まっているだろう。俺達五千がここで遊ぶためにいるわけじゃない。」

「御意。」

部下に戦準備をさせる。それと同時に戦場から退き太鼓が響き渡る。「こつちにあわせてくれたのか・・・。そうでないか・・・。どちらか知らないがナイス判断だ。勝千代。」

蜘蛛をかたどった馬印に風林火山の孫氏の黒旗を掲げる。その間にも次々に味方が通り過ぎ武田領に退いていく。そして本隊もさがつてくる。

「おお、典厩殿！！！」

「修理殿か。皆は無事か？」

土や煙で煤や泥だらけになりながら話しかけてくるのは内藤修理亮昌豊。武田四天王の一人で抜群の働きをするのに勸状や褒美がなか

なかもらえない地味な将である。

「は、はい。お館様以下、主だった武将は無事ですが堀のほうは壊滅に近い模様です。負傷者としては山県殿と真田殿が重傷ですが命には問題はありません。」

「よし、このまま高遠に向かえ。数刻すれば高坂弾正と獅子殿が援軍に来るはず。」

獅子とは相模の獅子・北条氏康のことである。武田とは今現在では問題が無く同盟関係も良好である。

「し、しかし・・・お館様が・・・。」

「おおよそのことはわかる。あとはまかせるといい。勝千代のわがままにはなれているからなあ。」

ニンマリと重々しい雰囲気壊すように笑う典厩。内藤も安心したように部下をまとめに向かう。

「やれやれ。」

頭を二度二度掻き、もめているであろう本陣に向かう。

「あゝ・・・。飛んでいるな。」

本陣に着くと次々と味方の将兵が陣のそとに飛んでいく。信玄に投げられているのだろう。

「失礼いたし申す。典厩信繁まかりこしました。」

と、いつても聞いている人間はおらず中では予想通り

「ええい！！はなせ！！！」

「・・・お館様！！落ち着き・・・ぎゃぴ！！！！」

暴れる信玄をなだめる将兵がいる。しかし力及ばず空へ昇ってしばらくして落ちる。

「おや・・・あゝ・・・かたさま・・・。」

四天王最強の馬場美濃守信房が羽交い絞めにしていながらこの惨状とはさすが武田信玄というべきか。

「信房、無事か。」

「てん・・きゅ〜・・。」「

「もうちつと早くしゃべれないのか？」

「う・・・ん・・。」「

「分かった分かった・・。」「

手を振りあきらめの意思を伝える典厩。言っていることは大体分かる。

「まあまあ、落ち着けお館様。」「

「あゝあゝ！！・・・て、信繁か。ちよつとまってる！！」「

「いい、いい。大体分かる。」「

その言葉を聞くとニンマリと豪快かつ美しい笑顔を浮かべる信玄。

「おお！！それなら話は早い！！殿は私に任せてい　　却下。

「なんだと！！！」

落ち着いたのもひと段落したのかまた信房を振り回し暴れ始める信玄。さすがに信房も目を回してきた。

「一番強い奴が殿を務めるのが当たり前だろう！！！」

「姉上。しかしながら総大将が殿などきいたことがりません。」「

瓜二つの双子の妹・武田‘逍遥軒’信廉が諫めるが信玄は

「ここにいろだろう。それに砥石崩れの時もあたしが殿をしただろう！！！」

「それでも姉上は甲斐武田家の総領主です。もしものことがあれば我々は空中分解します。」「

もつともな意見を言う逍遥軒だがそんなことは聞かない信玄。らしくも無く頭に血が上っているようだ。

「だったら誰が殿やるんだ！！！」

「俺がやる。第一なあ、勝千代。お前より俺のほうが強いだろうが。」「

コツンと頭を叩く典厩。

「それにな。俺の手勢五千は無傷の上やる気もある。最後に追手の織田軍の相良は俺の後輩だ。殺されることは無いだろう。な。」「しかし信玄は反対する。」

「い、いや。お前は客分つてあつかいだし、いまやってもいればあたしのほうが強いし、それに・・・えつと・・・それに・・・」
「はいはい、言い訳はいいだろう?」

「そ、そんなことは無い!! それにあたしの一番大事なものを!!」
「勝千代・・・。お前は勘助と弟の信繁を裏切るつもりか?」

「そ、そんなことはない!! でも・・・」
「子供みたくないことを言わない、言わない。約束は守るんだろう? さっさと行った行った。」

クイツとあごを動かすと向こうに砂埃が上がる。織田の追手だ。金の千成瓢箪の馬印だ。

「な。相良だろう? だったら俺に任しておけばいいの。わかった。」
それでも食い下がる信玄。

「それでも!!」
「でも。も、かも。も無い。必ず躑躅ヶ崎に戻るから待つてなつて。」

「でもでも・・・うぐつ。」

躊躇の無い手刀を首筋に入れる。そして唇に軽く口付けをして逍遙軒に

「あとは頼む。戻れなかつたら勝頼にまかしてあるから、な。」

「いいのですか? 姉上は典厩殿・・・いえ、義兄上が帰ってこなかつたら自我を失いかねません。」

「だいじょうぶ!! そんなに弱い頭首かい・・・。」

「かならず戻つてきてくださいよ。義兄上。」

「はっはっは。お兄さんに任せないってね、行った!! 行った!!」
はっはっはと笑い続けながらグイグイと陣からみんなを追い出す典厩。皆を追い出したあとに味方を陣中に集める。

「さて、皆々。貧乏くじを引かしてしまつたな。」

「いえいえ、そんなことはありません。」

「そうです。お館様と御子を守りきつたとなれば御家や後世に名が残りましよう!!」

部下達は覚悟を決めているようだ。ここで何か言つのは野暮というものだ。

「うつし!!なら・・暴れるだけ暴れたら逃げますか!!」

「○○○○おおう!!」「○○」

部下達は笑いながら武器を構え敵を迎え撃つ体制に入。正面だけで敵は少なくみても二倍。

「さあ!!行きますか!!!!」

騎兵を駆り敵陣に突撃する典厩隊五千。

(やれやれ、まあ生きては帰れないだろうが・・がんばりますか!!!!)

典厩の敵との衝突までのわずかな時間、いままでであったことが頭の中に駆け巡った。

タイムスリップ！！変な戦国時代へ！！（前書き）

基本的に主人公は強いですが作戦立案能力とか中途半端です。

タイムスリップ！！変な戦国時代へ！！

「よいつしよ〜と！！」

道のない山々を後ろに大きな、とても大きなリュックサックを背負った坊主の黒衣の青年。名を三条 義信という。なぜこのような場所にいるかといえば家庭の都合としか言いようがない。

「次は甲州流の道場か……。やっと山梨か。ながかったな。」
ズシズシといった足音で山を走破していく義信。約一年をかけて九州は鹿児島から東京を目指して身内の各道場を倒していく三条家の代々の修行を行い、そろそろ約一年をかけてやっとこさ山梨県に到着した。

「あの親父・・・帰ったら覚えていろよ！！」

今思い出しても頭にくる。高校三年になる前日に目が覚めてみたら鹿児島に分家にいた。分家のおじさんに手紙を渡され読むと、

「全部の分家を足して山道を越えて帰って来い。」

b y 親父」

とだけ書かれたただけだった。家に電話したが帰ってこいの一点張りだった。自分の悪い癖とはわかっていながら意地になりこれまでやってきたが次が終われば親父をぶちのめせると喜ぶ義信だったが気を抜いたのが悪かった。

スルッ！！

と、足下がすべりすごい勢いで山肌を落下していく。そしてそのまま谷を流れる急流に

「ダ〜イブ！！じゃねえ！！たすけ・・・おぶう！！がぼう！！」

叫ぶ義信だったが道から外れている上に深い谷底で叫ぶ声など聞こえはしない。

「ぐぼぼぼぼぼ・・・」

そのまま沈んでいく義信。そしてそのまま意識を失った。

「姉上……。あの、父上も本意で言ったわけでは……」

武田家次女・孫六は悲しむ姉・勝千代を慰めようとするが言葉がない。

「いいのよ。父上はあたしに対してあまりいい感情は持っていないわかつている。次郎が生きていればよかったのよ。」

勝千代は齒をかみ締め感情を押し殺す。今日、たった今しがた武田家長男・武田次郎信繁の葬儀が終わった。しかし、その葬儀の終了後すぐに勝千代と孫六の父であり武田家頭首の武田陸奥守信虎がこともあるうに勝千代に対して、

「これでよかったであろうが勝千代よ！！これで邪魔者が消え、貴様が次の頭首となる算段が上がったのだからな！！」

と言い放ったのである。このとき家内にはこの突然死を勝千代による毒殺との噂があつたのだ。それを真に受け信虎はそう言ったのだ。そして家臣の大半がそれを信じ勝千代を責め立て陰口を叩いた。

「姉上……。爺隊が心配いたします。そろそろ恵林寺に……」

「いや、いい。しばらくここにいと爺達に申しておけ。」

一言勝千代に言おうとする孫六だが、それを見越して手で制す勝千代。

「分かりました。姉上。」

頭を下げ寺に戻っていく孫六。寺に入るのを確認すると同時にドン！！と地面を踏み締める勝千代。周りにある木々が揺れて大量の葉を散らす。

「次郎。お前の好きだった紅葉の代わりだ。色がまだ青くてすまないがな。お前が生きていれば、姉上力ずくはいけません。というの

だがな。」

墓に手を当てて泣き声をあげずに涙だけを流す勝千代。あしたからは勝千代ではなく晴信として公式の場に出なければならぬ。そしてこの陰口が消えるまで耐えなければならぬ。

「・・・・・・・・」

一通り思い出しに浸り気にしないように使用とするがしようとするほど涙が止まらない。

「誰だ!!」

チャプチャプと水辺から物音がしてそちらを振り向く勝千代。そこには体中に擦り傷を負った自分より一、二歳年上の男性がいた。警戒しながら近づく勝千代。なにせ名門で甲斐国主を務める武田家の子供である自分を暗殺しようとする人間はたくさんいる。もしかしたら父上が放った資格かもしれない。

「だ、だいじょうぶか?」

足先でつつくとうめき声が返ってくるだけで何の反応も示さない。

「お、おい!!だいじょうぶか?」

次はしゃがみこみ手でゆするが反応はない。体を返そうとするが背嚢が邪魔で返すことができない。小刀を使い背嚢の掛け部を切り、体を返すと枝が数本腹と肩に刺さって出血していた。あせった勝千代は

「おい!!誰かあるか!!誰か!!」

と大声で近くに誰かいないか声をかける。するとすぐに初老の男性が一人やってきた。勝千代はその顔を見て安心する。彼女の御守役の一人だからだ。

「姫様。なにかありましたかな。」

「よくきた、高白斎。これを見よ。」

駒井高白斎、武田信虎の軍師を勤める名臣で勝千代の味方でもある彼は傷の状態を見るとすぐさま小物と呼ぶ。

「高白斎様、お呼びで。」

「すぐさま徳本先生を呼ぶのだ。至急じゃ!!」

「御意に……。では……。」

小走りでかけていく小物を見送り高白齋は

「姫様。この者はすぐさま、この爺の屋敷に運びます。姫様はこちらで板垣殿と甘利殿とともにお屋敷に帰られませ。」

「いやだ。」

間髪いれずに断る勝千代に啞然とする高白齋。

「し、しかし、姫様にこのような者の心配をなされては……。」

「いやだ。あたしが見つつけて助けようとしたのだ。最後まで責任を持つ。」

「そのお覚悟は立派かと存じますが、しかしながら……。」

「そのものを運ぶのはあたしがやる。よこせ。」

高白齋が手に持っていた男を着物を地や泥や水で汚れようと背中に背負う勝千代。それをみて大声を上げる高白齋。そんなのを気にせず高白齋の家に向かおうとする勝千代。

「お、お待ちください。姫様!！」

それをあたふたしながら追っておく高白齋。

タイムスリップ!!変な戦国時代へ!!(後書き)

少し短いかもしれない。かんばって書いていきましょう。

貞操の危機！！・・・そして大立ち回り（前書き）

現在オリジナル小説休止中の作者です。指導が終わり次第復帰します。

貞操の危機！！・・・そして大立ち回り

「む、むう。」

傷が痛むのかうめき声を上げる男。それを見て勝千代は布で額についた汗をふき取る。血まみれ泥まみれだが気にしない。一心不乱で看病を続ける。

「徳本先生、患者はこちらです。」

「そんなに急かさなくてもいいじゃないか。」

守役の駒井高白齋がふすまを開けて大柄の先生を連れてくる。彼は関東一円にその名を響かせる名医、名前を永田徳本という。

「うほっ！」

「先生？」

「いや、なんでもない。」

手を引き患者の側に徳本先生を連れて行く高白齋。早速診療を開始する徳本だが

「鍛え上げられたこの背中・・・・・・・・。そして、このそそるような足。なんていい男じゃないか・・・・・・・・。」

男好きという困った一面がある。

「せ、先生？彼の者の傷は足や背中ではなく腹と肩なのですが・・・・。」

恍惚として上気した顔をしている徳本に疑問の声をかける高白齋。

勝千代は水を取りに行っているため現在は離席中。

「なにを言っているだい。これは触診でれっきとした診療だよ。」
と、言いつつも男の腿や首筋を撫でまくる。そのたびにうめき声を上げて顔を悪くする男と興奮している徳本。

「このムチムチしたケツ・・・・・・・・。たまらない！！」

「せ、先生、やはり診療には見えないのでございますが・・・・・・・・。」
男の尻に手を伸ばさうとした徳本を諫めようとしている高白齋だが
そんな事は気にせず手のひらが尻に・・・・

「あたしの部屋で怪我人に！！なにするか！！！！」

「おほう！！」

勝千代が水を満杯に入れた木タライを投げつける。徳本は叫び声を上げひっくり返る。そして水を浴びてびしょぬれになる男と徳本。

「まあ・・・傷のほうは軽いものだ一週間もあれば傷はふさがるよ。」

「

頭に大きなたんこぶを三つ作った徳本がまじめな顔をして勝千代に告げる。たんこぶの原因は木タライと診察の途中で盛ったため拳骨が二発だ。

「で、いつ目覚める？」

先ほどまでおとなしい格好をしていた勝千代も現在はもしものために備えて胡坐で待機している。

「そんなに身を構えなさんな。まあ、遅くても二日ほどは見えておいてくれ。早ければ今日の夜にでも目が覚めるだろう。」

「本当だろうな。」

「俺はいい男のことについてはうそはつかないさ。診療代金はいつもどおり十八文いただこう。」

高白斎から十八文もらうと薬を渡して屋敷から去っていく徳本。男の貞操は守られた。

「姫様。あとは爺に任せて服のほうをお召し返り下さいませ。」

パンパンと手を叩いて女中を呼ぶ高白斎。しかし勝千代は

「いや、この男が目覚めるまであたしはここで看病している。」

「し、しかし姫様。・・・わかりました。」

この姫がわがままを突き通すことをよく知っているため諫めることをやめる高白斎。変わりに

「お聞きしてもよろしいでしょうか？」

「なんだい。」

「なぜこの男にそのようなまで世話をいたします？」

理由を聞く高白斎。返ってきた言葉は

「次郎がな、次郎が生きていたならこういった流人坊主の男でも縁
とって世話をしただろうと思つてな。」

すこし遠く寂しい目をして勝千代が話す。

「分かりました。しかし姫様、護衛として御側衆を二名おいておき
ます。これだけは了承いただきませぬ。」

「わかった。勝手にせよ。」

勝千代の言葉に、では。と、返し部屋を出る高白斎。外に出ると同
時に女中に護衛をつれてくるように命じている。

「やれやれ。過保護だな。この甲斐では私は一番強いというのに。」
と、言いつつ心配してくれる者が少ない勝千代にとってはその心遣
いが嬉しかった。

そのまま夜は更けて月もない深夜になる。

「くっ、うつ~~~~」

鋭い痛みを感じ目を覚ます義信。周りを見渡すと真つ暗で何も見え
ないが周りに人の気配もない。体を確かめると傷の手当てがしてあ
り服も綺麗に換えてある。誰かが看病していたのだろつか。そう思
いつつ尿意を覚えてゆっくり立ち上がる。腹に鋭い痛みが走るが我
慢できないほどではない。歯を食いしばりつつ壁に手をつきながら
ヒョコヒョコと人を探す。

「ふう・・・ふう・・・」

浅い呼吸をしながら大きな屋敷に驚きつつ歩き回り厠にたどり着く。
(失礼だが使わせてもらうか。)

と、さつさと用を済まして厠を出て家人探しを続けようとする

「む、何者だ？家中では見ぬな？」

大柄の老人とであったため挨拶とお礼を言おうとするが

「うつ・・・うつ・・・おおお。」

と舌が回らない上に声が出ない。怪訝な顔をする老人に敵意がないと手を上げようとするがその行動が飛び掛ろうとするように見えたのか。

「おのれ！！曲者か！！」

腰に在った脇差を抜き放ち、お決まりの

「出会え！！おのおの方！！出会え！！出会え！！」

とセリフを言い放った。するとどこからかともなく何人もの侍が出てくる。

「どうしかましたか？ご家老殿！！」

「曲者じゃ！！姫様の命を狙おうとしておるに違いない！！斬つて捨てい！！」

その言葉に一齐に刀を引き抜く侍たち

「むがももが！！」

手を振り誤解を解こうとするが侍どもは気にせず切りかかってくる。

「でええええ！！」

「きえややああああ！！」

ヒュンヒュンと風を切る音が耳元に届く。一生懸命よける義信。

「ええい！！やるな！！」

「あ！！逃げたぞ！！増援を呼ぶのじゃ！！甘利殿にも伝えい！！」

「追え！！追え！！」

腹や肩の痛みを感じさせないほどの勢いでふすまを開けて逃げ出す義信。後ろからはふすまなど気にせず次々になだれ込む侍たち。

（何かないか？何かないか？）

ピンチの時の青いタヌキロボットのようにな一生懸命逃げながら周りを見渡す義信。すこしでも動きが鈍ったら刀でズンバラリンだ。

「ええい！！逃げ足の速い！！」

「槍隊がそろそろ到着いたします！！」

などと後ろから相変わらず物騒なことが聞こえる。次のふすまを開ける義信。するとそこには刀の大小が置いてあった。思わず飛びつき奪う。腰に刀を指し込みさらに次のふすまを開けて外にでる。

「もももああもあ!!」

後ろ振り向いて手を振ってもう一度敵意のないことを示そうとする殺気立った侍たちにはまったく意味がない。

「観念したか!!」

「姫様に手を出そうとしたものを許すわけにはいかぬ!!」

まったく聞こうとしない侍たちにさすがに勘袋の緒が切れた義信は刀の大刀を引き抜き左八双に構える。

「やはり刺客か!!」

「その首貰い受ける!!きえええええ!!」

切りかかる侍二人に対して左八双から左半身を前に出すように脇構えにゆっくり構えなおす。そして逆袈裟にしたから一撃を一人目に、そして上がりきった刀を振りぬくように構えなおし右足を前に出し踏み込みながら二人目を打ち倒す。

「もあつもももあ。」

安心しろ。骨折程度だ。と言いたかったが言葉が出ないため途中で言うのをやめた。それを挑発と受け取ったのか次々に更に殺気立つ侍たち。

「おお!!」

「着てくださったか!!」

歓声が上がリ侍たちが次々に道を開けていく。そして眠そうな長身の女性と口元が愛らしいとても小柄な女性が出てきた。

「どこの刺客は知りませんが言葉もしゃべれぬ者を送り込むとはよほどの念の入れようですね。さすがは勇猛で名を鳴らした甲州武士とでも言いますか。それほど要人が恐ろしかったのでしょうか?」

「か。も。ね。。」

「これでは依頼主が誰か分かりませんね。なら斬り捨ててあげるのが情けといえるでしょう。飯富源四郎昌景、参ります!!」

「教来。石。民部。景政。いく。。」

二人が同時に攻めかかる。義信は青眼に構えなおし、すぐさま下段

に直す。そして槍と大太刀の連続攻撃をいなし始める。

「なかなか・・・やりますね！！こちらも本気で参ります！！景政、続きなさい！！」

「お・・・お・・・お・・・」

さらに速度と威力が上がり義信が持つ刀が情けない音を上げて折れる。すぐさま脇差を抜き防ぎはじめるがリーチと重さ、速度にすべでで負ける義信はどんどん後退して土壁までおいつめられる。

「もうあとは有りませぬ！！覚悟！！」

「や・・・」

ふたつの武器が迫る中で義信は脇差を昌景に投げつける。とっさに払った昌景を無視して鞘を引き抜き景政に向かって突っ込む。そして大太刀を真剣白刃取り。

「お・・・お・・・」

眠そつな目を一杯に開いて驚愕をあらわす景政。そして一步踏み込み加減無しの拳を鳩尾に入れる。そして崩れかけた体に対して首筋に手刀を一撃。意識を刈り取る。そして手にあった大太刀を奪い取り装備する。

「な！！景政が！！」

すこし怯みながらも体全体の力と重さを入れて槍を振りぬく昌景。防ぐが思い切り衝撃を受けてしまい肩と腹の傷が開き出血が増える。「怪我をしながらもその動きとは感服します！！ですがこれで終わりです！！」

槍を左手で支えながら右手で刀を引き抜き首を刎ねようとす。

「があああああ！！！！」

出血などお構い無しで義信は大太刀をやりもろとも吹き飛ばす。恐ろしい馬鹿力だ。それでもヒラリと着地する昌景。

「すばらしい！！あなたが味方ならどれほど心強いか！！しかし・・・その出血では力も入りますまい！！」

止めと言わんばかりに槍を大上段に構えて振りぬく昌景。それにたいして義信は左八双に構えなおす。そして先ほどと同じように左半

身を前に出すように脇構えに移動する。そして逆袈裟に下段から振り上げる。

「甘いですよ。二度も同じ技を使わぬことです！」

軽くよけられるがよほどの自身と信頼がなければ最後の一撃は任せない。一念を籠めて先ほどの倍以上の速度で振り下ろす。

「えっ！！」

と、驚く声を上げるまもなく刀が額に吸い込まれ昌景は気を失った。この二段構えの攻撃は得意技の一つで名を雲竜剣と言う。

「はあはあ・・・」

大太刀を杖にして体支える義信。全身は血まみれだ。もう気力も体力もない。次がこられたら赤子でも間違いないと斬られるだろう。そう思っている

「なんの騒ぎか、これは！！」

「あ、晴信様。実は曲者が！！」

「それは爺から聞いておる。いつまで掛かっておるのだ。」侍たちの後ろから先ほどの騒ぎの原因になった老年の侍を引き連れた長髪赤髪の少女・勝千代が現れ義信を見ると周りの侍を見て

「どういふことか！！！！」

と大声で吼えた。腰を抜かす侍たち。うつけ、うつけと甲斐の国中に響き渡る気まぐれ姫の声ではない虎のような大声だった。

「爺！！どういふことか！！」

その剣幕に長い年月この少女を育ててきた板垣信方も言葉を失った。それと同時にドサリと何かが倒れた。後ろを勝千代が振り返ると血だまりとまではいかないがかなりの出血をして気を失っている義信と出血はないが同じように倒れている御側衆が二人いた。それで正気に戻った勝千代は医者を呼ぶように大声で言うのだった。

貞操の危機！！・・・そして大立ち回り（後書き）

三話です。私から見た武田信玄（信奈ver）はこんな感じですよ。

新しい名前・・・そして契約(前書き)

家の付き合いって大変ですね。・・・大事なのは分かるんですけど。

新しい名前……そして契約

倒れてすぐもう一度部屋に運ばれた義信は文字通り四六時中、勝千代に見張られ看病されていた。義信としては美しい女性に看病されるのはやぶさかではないが、まったく見知らぬ場所で何時なのか分からない上にたまにくる老人二人の殺気が恐ろしくて養生どころではなかった。声のほうも徳本先生の見立てにより腫れ上がっているだけとのこと。

「なおらなかつたらゆっくり家に来なさい。みっちりねっちり看病してやるよ。」

などといわれ背筋が違う意味で凍ったため首を振り続けたりもした。そのまま数日がたち

「あゝ……ガラガラガラ……ぷっ!!」

のどにたまった膿を洗い流し発音練習をする義信。水場まで勿論護衛+勝千代つきだ。

「ごほごほ……。うんん!!よしよし。」

「声は治ったみたいね。体のほうはどう？」

「少しばかり痛いけどまあ、日常生活には問題はないです。」

「そう、何かほしいものはない？」

親切にしてくれる勝千代に対して先ずはお礼を述べる。

「いろいろご迷惑をかけたことに申し訳ございません。看病していただきありがとうございます。」

「好きでやったんだから気にしないで。こっちも迷惑をかけたからお互い様と言うことで……。」

と、まあ、遠慮のしあいになってしまったが最終的に義信が折れた。そして部屋に戻ると

「自己紹介がまだだったね。私の名前は武田勝千代晴信。勝千代でいいよ。年は十五。」

「????……武田?」

「甲斐の国主をやつてるから結構有名だと思つたんだけどヤツパリこの田舎じゃ、あまり知られてないのかな？」

「もう一度聞いていいか？あなたは武田晴信でいいんだよね？」

「勝千代でいいつて。まあ、元服したのもちよつと前だから知られていないけど武田晴信だよ。あたしは………なんだ？その顔は？」

頭を抱える義信。質問をもう一つした。

「いまは何時だ？」

「何時つて、たしか……弘治三年の七月だけど？」

「もう一度聞く。確かに弘治三年なんだな。じゃあ、平成つて聞いたことがあるか？携帯電話でもいい。」

「なんだそれは??？」

聞いたことも見たこともないような反応をする勝千代。そして義信は大声で

「タイムスリップなんあるのか〜い!!!」

と叫び勝千代は驚き後ろにひっくり返る。

「な、なに??」

「なんでもないよ。あとおかしな話をするけど聞いてくれるか？」と、前置きをして自分たちの世界のことや自分の知ってる歴史と違うと言つことを説明する。無論浅いところだけだが……。それを驚き、ときには呆れたように反応する勝千代。

「……と、いうことなんだけど。」

「へえ……私はあんたの世界では男なんだ……。おかしな感じだね。」

あっさり一言だけ話す勝千代。その反応には義信のほうがびっくりした。

「え?……それだけ??」

「?……なにか。ぎゃ〜!!とか、わ〜!!とか驚いたほうが良かったの??」

「い、いや、あっさりしていたものでつい。」

足を崩し胡坐をかく勝千代。たまに見える艶かしい足が目にも毒だができるだけ気にしないようにしながら話を続ける。

「それで、あんたの世界のあたしの兄弟っているの？子供って？」

「えっと・・・たしか・・・」

次々に兄弟や子供の名前を挙げていく義信。

「あつと。最後に忘れちゃいけないお人がいた。武田典厩信繁。」

その名前を聞いたとたんに時間が止まったように固まる勝千代。

「ん？どうした？」

「い、いや。なんでもないよ。はははは・・・。そういえばあんなの名前聞いてなかったね。あたしだけ名乗らせる気じゃないだろうね。」

一瞬さびしい顔をしたかと思っただが気のせいかと名前を教える義信

「三条義信っていう名前だ。」

「三条？三条って都にいる公家の三条様？」

「いやいや、先祖代々水飲み百姓らしいから公家なんかじゃないよ。未来に明治って元号ができるんだけど、そのときにこの国の人全員に苗字が与えられたんだ。そのときにつけたらしい。」

「ふうん。でも三条って名前じゃこの甲斐の国じゃちょっと難しいな・・・。」

「なぜだ？」

「だって武田家と三条家って縁続きで付き合いも多いからもし名前がばれて騙りだって誤解されたらコレになるよ。あとで新しい名前でも考えてやるよ。」

「どうも、楽しみにしてるよ。へんな名前はつけないでくれよ。」

手を首筋で横に振り首が飛ぶと説明する勝千代。さすがに青くなりどうしようかと悩む義信。

「なあなあ、あんた未来から来たって言ったよね。なんか面白いものなんかあるの？」

「ちよつと待つてる。えっと・・・ここか？」

部屋に持ってきてあった特大リュックサックを漁り中から数点出す。

「なんだこれは？箱？」

「インスタントカメラっていうものでえっと、綺麗な絵を一瞬で作るカメラクリ。」

「へえ・・・やってみてくれ。」

ニヤニヤしている勝千代にインスタントカメラを向けてスイッチを押す

「うわー！！」

フラッシュはたかれ驚く勝千代。そしてニョキッと写真が出てくる。写真を振って冷やして渡す。

「どうぞ。」

「へえ・・・綺麗だな。まだ撮れるか？」

「まだ撮れるけど次の物品の紹介が終わってから。」

使いたくてウズウズしている勝千代だが今はおさめてもらう。義信はさすが鉄砲を関東で最初に城に配備した武将だな。っと少しばかりズレた感想を考えていた。

「次はコレ。」

「なんだコレは？袋？紙にしてはプヨプヨしている・・・。」

取り出したのはウエハースのポリ袋。バリバリと袋を破ってウエハースを一枚差し出す。

「・・・食わないのか？」

しげしげと上下左右から見る勝千代。そして

「どう食べればいい？」

「・・・バリッと齧って。」

覚悟を決めて食べる勝千代。口に含み数度噛むと目を見開き

「甘い！！美味しい！！もつとよこせ！！」

と手を出して要求してきた。十枚ほど渡したがあっという間に平らげた。

「ほかには何かないのか？こうビックリできるような、派手な！！」
すっかりこの道具たちの虜になっていく勝千代は幼子のように次は次はとせかす。義信も面白くなってきて次々に出していく。大抵紹

介し終わり最後に

「次はコレ。特大クラッカー。」

「喰らつかー？」

「食べ物ではないよ。ちよつと離れていな。」

素直に部屋の隅に下がる勝千代。そして特大クラッカーを引く

バアン！！！！！！

と大きな音が響く。勝千代は驚いて猫のように飛び上がる。そして何事かと多量の兵士がやってくるが

「なんでもない。さがってよい。」

という兵士たちはさつさと下がっていく。

「どうだ。ビックリしたか？」

「おお、おもしろい。どんどんやってみよう。」

「やめとけ。」

数に限りがあると諫めて最後のトリは日が暮れてからと説明して。

次はこの世界のことを教えてもらった。色々な状況・勢力・文化など。そのまま時間が過ぎていき日が暮れて夜中になる。

「じゃあ、夜中にコレだ。」

「花火？なんだそれは？」

きょうは二人とも疑問符の応酬だった。

「火は有るか？」

「無論。少々待っているがいい。」

そういつて勝千代は火打石と着木を持ってきて着木に火をつけて渡す。

「一間（約二メートル）ほど下がってるよ。」

花火に火をつけるとパツと美しい火が飛び散る。次々に色を変えていく花火に感動して言葉も出ない様子の勝千代。そして最後に大きな筒を持つてくる。

「上を見ているよ。」

火をつけると筒から花火が撃ちあがり三尺とまでいかないが大きな打ち上げ花火が満開の花を咲いた。

「どうだ・・・で、どうした？泣いて？」

「い、いや、なんでもない。」

グシグシと涙を隠すようにうつむきながら問うてくる。

「お前は何時までここにいるつもりだ？」

「何時までって言われても戻り方が分からないし何かの縁だからここに世話になるしかないだろう？それに多少商才と武芸の才はあると思うから役に立つと思うが。」

「そうか。ならお前はあたしの副将に、家族になれ。」

「は？信げ・・・いや、晴信にはたくさん将がいるだろう？」

「おらんのだ！！あたしが頼れるのは勘助と民部、そして孫六だけだ。爺たちや昌景でさえ父上を恐れて味方になってくれん。他のものは論外だ。誰も彼もがうつけうつけという。もともと当主になるはずだった次郎ももういない。」

義信は信玄が幼少のころ荒れてうつけと呼ばれていたことがあったのを思い出した。いまの勝千代もそうなのかもしれない。

「・・・わかった。できるかぎりやれることはやってみよう。」

義信はやってみたくなった。この綺麗で物悲しい少女が戦国最強の大名になれるのか。と、そしてこの信玄が天下を取れるかどうか。いまは名文はコレでいい。いずれ何か分かり悟るとだろう。と。

「なら今日からお前の名前は武田典厩信繁だ。これからお前のことは典厩とよぶ。勘助と孫六。そしてお前が居るときだけあなたは勝千代になる。それ以外は晴信として次郎の代わり、いや次郎以上の将になつてやる。」

「かしこまりました。お館様。武田典厩信繁、お名前を謹んで頂戴いたします。」

この名前をいただいたことにより自信を慕ってくれた兄弟のような後輩、そしてその伴侶と血で血を戦いになるとは義信は思ってもいなかった。

新しい名前・・・そして契約（後書き）

無理矢理感MAXと、言い訳しながらの第四話っす。

初顔見せ！！・・・天魔外道参上。
(前書き)

顔見せプラス新キャラ登場です

初顔見せ！！・・・天魔外道参上。

傷が治るまで部屋に押し込められた義信はただ寝ているだけであったが、退屈というほどではなく書物や字を教えてもらうなどして時間を友好的に使うこともできたためあつという間に二週間が経ち傷も治り家臣たちに顔見せを行うはずであったが

「・・・なんだその道具は？」

いきなり部屋にやってきた勝千代は両手一杯に袋を抱えており部屋に着くなり袋の中身を引つ張り出した。

「ああ、勘助から借りてきた変装道具だ。客人扱いだけど、さすがに屋敷で大立ち回りをした者を簡単に使えさせるわけにはいかないから顔や体形変えてごまかすつてこと。」

「で？なぜ俺はグルグルまきの簀巻きにされて固定されている？」

「逃げはしないと思うけど嫌がると思ったから。あとあたしがやりたかったからやった。さて、動かないでくれよ。」

嫌がりながらも動かずにいる義信であったがさすがにくすぐりたい。それから数十分は経つただろうか？

「こんなものかな？どうだ？」

「ふむ・・・。」

失敗を重ねて二人で話し合いながら完成したのは包帯で目元と口元だけを出し、出ている肌には火傷痕のような薬を塗りその上から頭巾をかぶることだった。

「鉄化面でもいいでしょう？」

と、勝千代は言ったがさすがに重くて生活に難があるため却下した。「あとは声を変えるだけだ・・・」

「それについては問題はない。なぜなら俺は・・・変声の名人だからだ！！！」

ピシッと勝千代を指差し腹話術や変声術を試していく。

「す、すごいがそんなものお前の世に必要なのか？聞いているとこ

るだけでは平和そのものらしいではないか。」

すこし恥ずかしそうな顔をして義信が

「かくし芸大会のときに・・・」

といったときの大爆笑した勝千代は忘れない。忘れてなるか。

「まあ、いいか。」

やつとこと笑いを止めた勝千代は本題に戻る。

「コレでお前は武田典厩信繁だ。」

「おう。いいぜ。」

「これからあたしのことは晴信様か、新館様と呼ぶこと。」

新館とは跡継ぎのことで新しいお館様の意味でもある。

「かしこまりました。晴信様。」

「いいぞ。お前のことは典厩と呼ぶからな。間違っても人前で信繁

とは名乗るなよ。」

念を押す勝千代、もとい晴信。

「それでこれからどうするのでございますか？晴信様。」

「これから勘助に合流して二人を躑躅ヶ崎の本館で評定があるから

そこで紹介する。」

「いきなり出して大丈夫か？勝千代の立場は結構危ういんだろう？」

「言葉！！言葉を直せ。それがどうした。次郎のためにも勘助との

約束のためにここで退くわけにはいかない。次郎以外に家督は渡さ

ぬ！！！」

「精一杯、後押しさせていただきます。」

晴信が部屋を出ると三歩ほど間を空けて後に続く典厩。そのまま馬

屋について馬に乗ろうとするが

「どうした？乗らぬのか？」

「・・・・・・・・」

「まさか。乗ったことがないのか？」

コクリとうなづく典厩に思わず頭を押さえる晴信。晴信はあれほどの武芸の腕があるなら馬術ぐらいは学んでいると思っただが典厩はまったく馬に乗れなかった。しかたなく大型アラブ馬の愛馬・黒駒か

ら手を伸ばす晴信。

「掴まりな。後ろに乗せて行つてやる。」

手をつかみ後ろに乗る典厩。そのままゆっくりとパカパカと屋敷を出て躑躅ヶ崎の館に向かう。

「そういえば勘助殿とはどこで合流するのでございますか？」

「このふたつ先の落合で合流することになっている。そこにいるぞ。」

指差した先を見ると隻眼で足を悪そうに引きずる老年の男がいた。

「勘助め。馬に乗ってまっておればよいものを……。」

「それではしめしがつかないと思っておるのでございましょう。では……。」

馬から飛び降り駆け足で勘助の下に合流する典厩。

「お初にお目にかかります、私、武田典厩と申します。山本勘助殿でよろしいでしょうか？」

「……む。お主が晴信様が言っておった典厩殿か。挨拶はいらぬようだ。これからは同輩として気軽に勘助と呼ぶがいい。」

「なれば私も典厩でかまいません。さあ、馬にお乗りください。馬の手綱は晴信様の馬と両方、私が引きましよう。」

どうぞどうぞ。と勧められさすがに勘助も断るのはまずいと思い、馬に乗り晴信を待つ。

「おお、勘助。よく来てくれた。」

「拙者は殿の器量を見込み、殿もまた見込んでくれもうした。そのご恩だけでも返すに困るものをこのような表舞台に連れて行つていただける喜びは素晴らしく存じます。それに……。」

典厩の方を見て勘助は

「天命を知り助ける者を従えておられるのです。断る理由はありませんでしょうか？」

「そうだな、お前たち二人には両輪としてしっかり馬車馬のごとくしたがってもらつたらな。」

「ははっ」

典厩が手綱を引きながら和気藹々としながら館に向かっていく。しかし、いざ館に着くと雰囲気は霧消する。

「な、なんだ、このおどろおどろしい雰囲気は……。」

「聞いていたとはいえ恐ろしき氣の流れでございます。」

緊張からは唾を飲み込み冷や汗をかく二人。それ以上に黙り込み冷や汗をかく晴信。三人はそのまま館に入ってしまった。

正直なところ自分自身でも館に入った後のことは覚えてはいない。

気がつけば評定の間이었다。そこでは戦々恐々としながら上座に座る掘りが深く恐ろしい顔をした現当主・武田信虎がいた。

「ふんっ！！今回も貴様らは小県に出陣しても一勝も米一粒とて手に入れられぬのか……役立たずめが！！！」

大声が響き家臣たちがいつそう身を縮める。しかしその態度も気に食わないように舌を撃ち直しジロリと晴信のほうを見る。

「晴信よ。」

「はっ。」

「難じゃ後ろの胡乱な者どもは？」

「今回私が召抱えしました賢者と芸者でございます。」

パチパチと扇子をじりながら信虎は

「いかほどで召抱えたのじゃ？」

と聞いてくる。一言一言に嫌味というか怨念というか……まあ、自分の子供に向ける感情ではない気を放っている。

「こちらにいる隻眼のものには三百貫。こちらの頭巾のものには五百貫で召抱えました。」

三百貫は現在の貨幣価値で約一億一千万円、そして五百貫といえは二億円近い金額である。さすがに渦中の皆々も驚き感嘆の出ず。一番驚いているのは間違いない当人たちだが

「はっはっはっは……。そのような下賤で生まれも分からぬ乞食同然のものを貴様は八百貫も払い召抱えたのか？やはり貴様は先

が見えぬ愚か者よ。」

と、真つ向から否定する信虎。晴信がやることなすことが気に食わないのであろう。

「・・・父上には分からぬだけだと存じ上げますが。」

「なんじゃと！貴様はこの国の国主であり父であるわしに意見を、いや、抗弁をするのか！！」

扇子を投げつける信虎。とっさに前に出て立てになる典厩。ガンツ！！と鈍い音が響き額が割れて血が出る典厩だが一歩も退かずに信虎を見据える。

「えええい！！なんじゃその目は！！」

思わず刀を引き抜こうとする信虎だったが後ろから男が二人現れその手を止める

「おやめなさいませ、お館様！！」

「そのとおりでございます。いまここで争って喜ぶのは平賀の残党や諏訪の者どもだけでございます！！」

両職（武田家の最高家老職）の板垣信方と甘利虎泰だ。

「くっ！！命拾いしたな下郎が！！その鉄扇はくれてやる！！」

クルリと家臣たちを見据えて信虎は

「二月後に小島の禰津氏を攻める。これ以上働きもせず扶持を食らうことがあれば手討ちにするゆえ覚悟いたせ！！」

と言い放ちドスドスと足音を立てて部屋から去っていく。姿が消えたのを確認した家臣たちは気が抜けたように姿勢を崩ししばらく放心している。

「・・・帰るぞ。」

「はっ！！」

放心した家臣たちの脇を通って帰る三人。そして帰路の途中に

「父上はいつもあだ。力で攻め取ればいいと思うだけだ。見る！！」

指差す方向には荒れ果てた土地や泥によって飲まれた畑がある。

「先ずは人心をつかむことが大切なのに・・・くっ！！」

悔しそうに拳を握る。それと同時に後ろから声が聞こえる。

「晴信様!! お待ちを!!」

「しばし、しばし!!」

「姉上!!」

板垣、甘利、孫六が後から追ってきた。

「どうかしたのか?」

「は、はい。じつは姉上に相談したいことがありまして……」

「板垣も甘利もか?」

「は、はい!! 至急にて!!」

「わかった屋敷できこう……はあ!!」

馬の腹を蹴り屋敷に先行する晴信。そしてその後を追う勘助に拾われて後ろに乗っている典厩と板垣、甘利、孫六の三人。

「……やはりそうか。」

「はっ! 恐れ多いことなれど国人の中では謀反の芽が育ちつつ、領民の中では一揆が起こる日にちまで決まっておるとか。」

「いまここで晴信様が決起なさるは不義ではありませんせぬ。」

「そうです。姉上、父上を殺せとは言いません。せめて幽閉してでもこれ以上の疲弊は防ぐべきです。」

三人が口々に言うのは会の民衆全体が信虎に対して我慢の限界だということだった。晴信は熟考して目を薄く開く。

「立っても良い。」

「……おお。」

「しかし……だ。勘助。」

続きを勘助に説明させる晴信

「はっ、では。お三方も知つてのとおり信虎様の方針により現在武田家と周りの大名との関係は今川家をのぞき対立状態。今川家でさ

えも可もなく不可もないと言った状況でございます。今この状況で晴信様が立つてもそれに乗じて他家が介入しては武田家自体が消える可能性が強うございます。」

「では……このまま国が滅んでいくのを見るのみなのか?!」
頭を抱えてグルングルンとまわる三人。

「典厩。」

その名前を聞くと同時に三人が止まり晴信を見る。

「あ、姉上?あの者の名前を聞いてもよろしいでしょうか?」

「そういえば紹介をしておらぬな。そちらの隻眼のものは山本勘助。そして頭巾のほうが・・武田典厩信繁。」

「・・武田!!典厩!!信繁!!」

驚く三人。

「武田ですと!!御名を授けたのですか!!」

「うむ。彼のものはあたしの家族だ。義兄弟とも言うべきか。まあ、同格だと思ってくれてよい。」

「て、典厩ですぞ!!左馬頭ですぞ!!」

「こやつには期待しておる。それでも直接渡したわけでもない。唐名で渡したただけだ。」

「信繁つて姉上!!」

「忘れぬためだ。それ以上は聞かぬ。」

三人の質問に答えて典厩にもう一度問う。

「どうしたらいいと思う典厩よ。」

いままで学んできたこの世界の事と自分の世界で学んだ歴史を比べ、思い出し、組み込みながらこたえる。

「今川のほうはどうかなるでしょう。問題は上杉家と北条家でございませう。どちらかを味方につけて牽制させれば信濃の豪族や大名も行動ができなくなりませう。」

「どちらを味方につければよい?」

「恐れながら、相模の北条が良いと存じます。」

その意見に反対が起こる。

「いや、北条家はやめておくべきだ。氏綱が亡くなり次代の氏康は臆病者でうつけと評判がある愚物とのこと、いっそ長野信濃守に同盟を設けては？」

「それでも上杉家の当主である憲政よりは圧倒的にマシでしょう。」

「味方につける自信はあるか？」

「旗が十枚ほどあればよろしいかと。」

「わかった。期限は十日だ。成功しても失敗してもあたしたちは行動に踏み切る。」

「分かりましてございます。」

「では明朝に……。」

「と、言うわけだ。勘助。お前は恵林寺を通じて今川の雪斎殿に繋ぎをつくれ。板垣、甘利は国人と領民の指導者にこちらに付くか否かを聞け。そして集めれるだけ兵と資材をあつめる。孫六、お前はあたしの名代として諏訪の高遠に向かつてくれ。諏訪頼重を止めればいずれ総領を主に渡すとな。」

次々に命令を下し部屋に戻る晴信。すぐさま行動を開始する五人。

「やれやれ、肩が凝って仕方がないわ。」

自分の部屋に戻って肩をグルグルまわす勝千代。こういう日はゆっくりと茶を飲んで猫を愛でて寝たいものだがこう肩が張っていては眠れないと下女を呼んで揉み解してもらおうと手を叩く。

「お呼びで？」

「あれ？義信？」

大根の漬物とお茶を持った義信が入ってきた。

「そこで会った下女からもらった。はなしついでに持ってきたんだ。」

「ちょうど良いとチヨイチヨイと呼び寄せる。」

「肩揉んでくれる？後腰も。」

「なんでだよ。」

「こつやつてまじめになつたのは久しぶりだったからね。次郎が元服してからの二年ほどは気を張つていなくても良かったから楽なのが身に付いちまったみたいだね。」

布団の上にごろりと転がりうつぶせになる勝千代。しかたがないなと枕元に茶と漬物をおいてしばらく待つてもらふ。そして数分がたった後に砂糖菓子とタオルとお灸に細い鉄製の針を持ってきた。

「コレでもつまんで体の力を抜け。」

腰の上にまたがり美しい赤髪を除けてタオルを置く。

「あれ？思つたより重くないな。」

「乗つてるわけじゃないからな。」

そついうとタオルを置いた腰と尻をグイグイつと押し始める。

「む……お……お……ぬ……ぬ……」

「思つたより凝つているな。足はそうでもないけど……腰が……な。」

手のひらから拳を握りまわすように揉みほぐしていく。そのたび、ぐつ。とか、ぬつ。とか息が漏れる声がある。

「あまり揉み過ぎると毒になるから背中に……ぐぐい」と。

「む……お……お……ふう。」

下から上にすべるように揉んでゆく。一通りおわると

「体を起こして座つてくれ肩やるから。」

砂糖菓子とウエハースを食べて幸せそうにしている勝千代はいそいそと急いで座りなおした。

「それつと。」

首の付け根から肩の辺りまで大きくそれでも早く揉み解していく。

「おっおっおっおっお……かなりすうつとするな。」

「だろつ。子供のころから爺さんの体を揉んでいればうまくなるよ。」

手のひらで伸ばすように揉みながら

「おし、しめるから上着脱いで？」

「あ、うん。」

上を脱いで上半身裸になる勝千代、美しい裸体に見向きもせず、後ろに回り針をさしていく。そして肩の部分にはお灸をおいて火をつける。どうも二人とも異性という感覚はないようだ。

「なんか……じんわり……きくな。」

すこし眠そうに目をトロンとさせる勝千代。しかし意地っ張りであり遂げないと納得しない義信が

「ほれ、まだ寝るな。針と灸がすんだら次は耳だ。」

みみくつとぼけた声を上げる勝千代の服を直して胡坐をかいて膝と腿に頭をのせる。

「まあ、あまりたまつてはいないかな。」

耳かきをいれてサツサと軽く撫でるように終わらせる。コロリと頭を返して逆側も同様に。そして最後に足の裏を軽く揉み解す。

「す……す……す……。」

寝息が聞こえ始めると布団をかけなおして部屋から出る義信だった。余談だが後々このことが原因で疲れたことがあれば何かにつけてマッサージ等々を行うことになってしまった義信であった。

初顔見せ！！・・・天魔外道参上。(後書き)

今回は長かったかな？次は関東の王者が登場します。

関東の覇者・北条家当主登場！！（前書き）

作者が好きな大名五本指の一人です。無論郷土の大名の信玄も入っています。

関東の覇者・北条家当主登場！！

「行って参ります。」

と晴信と勘助に挨拶をして夜明け前に出発する典厩。実際は夜明けの予定だったが信虎の密偵がうるうるしているため三人で行動となった。その三人とは

「zzzzz……」

熟睡しているところを無理矢理連れてこられた民部こと教来石景政。「え、え、わたしでいいのでしょうか？」

こちらも当日に典厩が随伴を希望したため無理矢理連れてこられた全体的に影の薄い女性・工藤源左衛門祐長。寝ぼけながらあたふたしているが腰に綱をつけて連れて行く典厩。景政は馬にくくりつけている。そして元の世界から持ってきた荷物を数点持つて出発する。そして最初の目的地である平井の宿場に向かう。実際は晴信派の小山田信有の岩殿山城がある大月から上野原を経由して相模に入るのが一番速いが見張られているうえに街道が封鎖されているので進みようがない。なので別の目的もあるため北東に向かい平井から南下して小田原を目指す。その上に合計十日で北条と同盟か不可侵条約を結んで甲斐国に帰るといふ強行軍である。さらに

「土産はいろいろを頼む。」

「はっ？」

「宇野屋という店に……」

「宇野屋藤右衛門ですか？薬屋の……」

「知っているのなら話が早い。そこにある薬の透頂香とんちんこうのおまけで付いてくるという甘い口直しの食べ物一杯手に入れて来い。一杯だ。」

「……晴信様。強行軍と知つての戯れですか？」

「いや、本気だ。北条との関係がどうなるうともソレだけは必ず手に入れて来い。」

などとサブクエストまでいたたきましたよ、こんちくしょう。ちなみに透頂香はものすごく苦いです。ものすごく。

「典厩様。平井の宿につきました。」

どうも北の方角の警備はいなかったようであっさり街道を馬で駆け抜けて一日で平井に到着した。ここは武田と敵対している扇谷上杉家の本拠・平井城がある。

「ちよつと調べたいことがあるからすこし、いや、すぐ済むから馬に乗ってまっついていてくれ。」

「はっ！！典厩様！！」

ペコペコ頭を下げる源左衛門。それを典厩は

「あんな、源左衛門。」

「はい！！」

「気合はそこまで入れなくていいから。力を抜いて、な。俺たちは今は武士ではなく漂泊の民で旅芸人なんだからそのように力を入れるとばれるから。民部のように熟睡してるとは言わないが肩の力を抜いて・・・深呼吸を・・・」

「すはすはすは・・・」

高速呼吸をする源左衛門。このような重要任務を任されるのははじめてらしい。

（コレが武田の副将・内藤修理亮昌豊なのか・・・）

と思ってしまう典厩だが自分自身もこの名を持つ本当の典厩は天下の副将と呼ばれていたことを失念しているのだった。あたふたしていながらも存在感が薄いという奇特な体質の人間だ。

「行って参ります。」

と晴信と勘助に挨拶をして夜明け前に出発する典厩。実際は夜明け

の予定だったが信虎の密偵がうろつろしているため三人で行動となつた。その三人とは

「zzzzz・・・」

熟睡しているところを無理矢理連れてこられた民部こと教来石景政。

「え、え、わたしでいいのでしょうか？」

こちらも当日に典厩が随伴を希望したため無理矢理連れてこられた全体的に影の薄い女性・工藤源左衛門祐長。寝ぼけながらあたふたしているが腰に綱をつけて連れて行く典厩。景政は馬にくくりつけている。そして元の世界から持ってきた荷物を数点持って出発する。そして最初の目的地である平井の宿場に向かう。実際は晴信派の小山田信有の岩殿山城がある大月から上野原を経由して相模に入るのが一番速いが見張られているうえに街道が封鎖されているので進みようがない。なので別の目的もあるため北東に向かい平井から南下して小田原を目指す。その上に合計十日で北条と同盟が不可侵条約を結んで甲斐国に帰るといふ強行軍である。さらに

「土産はいろいろを頼む。」

「はっ？」

「宇野屋という店に・・・」

「宇野屋藤右衛門ですか？薬屋の・・・」

「知っているのなら話が早い。そこにある薬の透頂香とんちんこうのおまけで付いてくるといふ甘い口直しの食べ物を一杯手に入れて来い。一杯だ。」

「・・・晴信様。強行軍と知つての戯れですか？」

「いや、本気だ。北条との関係がどうなるうともソレだけは必ず手に入れて来い。」

などとサブクエストまでいたたまきましたよ、こんちくしょう。ちなみに透頂香はものすごく苦いです。ものすごく。

「典厩様。平井の宿につきました。」

どうも北の方角の警備はいなかったようであつさり街道を馬で駆け抜けて一日で平井に到着した。ここは武田と敵対している扇谷上杉家の本拠・平井城がある。

「ちよつと調べたいことがあるからすこし、いや、すぐ済むから馬に乗ってまっついていてくれ。」

「はっ！！典厩様！！！」

ペコペコ頭を下げる源左衛門。それを典厩は

「あんな、源左衛門。」

「はい！！！」

「気合はそこまで入れなくていいから。力を抜いて、な。俺たちは今は武士ではなく漂泊の民で旅芸人なんだからそのように力を入れるとばれるから。民部のように熟睡してるとは言わないが肩の力を抜いて・・・深呼吸を・・・」

「すはすはすは・・・」
高速呼吸をする源左衛門。このような重要任務を任されるのははじめてらしい。

(コレが武田の副将・内藤修理亮昌豊か・・・はあ・・・)
と思つてしまふ典厩だったが自分自身の典厩という名前は正史では天下の副将と呼ばれていることをすっかり失念していた。あたふたしながらも存在感が薄い源左衛門と熟睡している民部をおいて場末の酒場に入り酒とつまみを頼む。客がいない時間帯だったためすぐさま濁酒と豆の茹でただけの物が出てくる。

「店主。」

「へい。なんでござえましょう。」

「実は町が騒がしいらしいがどうした？」

実際は町に入つてもいらないためカマをかけたのだが以外にもすぐ店主は教えてくれた。情報収集をするならば飲食店で酒を扱っている

ところがいい。という収集の基本にそつた方法だ。

「ええ、また戦らしいので、何でも相模の伊勢を討って旧領を回復すると管領様がおっしゃったそう、今回の出兵はどうも大規模らしく陣屋や食糧の徴収が激しいのでございます。」

「ふうん、伊勢というが北条氏ではないのかな？」

「それが・・・」

きよろきよろと周りを見て外まで確認する店主。

「ここだけの話でございますよ。なんでも執権と管領では執権の方が権勢は強うらしく、管領様は血のつながらぬ浪人の伊勢時盛が乗っ取った北条ではないと、その、対抗意識が強うございまして。」

「くだらないな。」

「そうでございますようがお侍様にはお侍様の矜持とやらがあるらしく。あ、そうそう、そうでございます。今回はどうも古河の公方様に要請したらしくどうも他の豪族たちも傘下に入るらしいとのことでございます。」

「なら巻き込まれぬようにさつさと目的地の常陸にむかうとすか。」

「それが良いでございますよう。」

裾から銀を二粒渡す。店主は驚き

「こ、これは多お、ございます。」

「いやいや、命の恩人にはコレくらいのお礼をしておかねばな。」

返そうとする店主に無理に銀粒を渡して二人と合流する典厩。

「典厩様・・・ん、酒臭そうございますが？」

「大丈夫だ、一杯しかのんでおらん。いますぐ出立するぞ。」

「はっ！・・・目的地はどこで？」

「二人はそのまま相模の小田原に向かつてくれ。俺は河越の城にむかう。ひとつ手は打っておくか。」

（やっぱりこの世界に来て学んだときに上杉家があったからまさかとは思ったがどんぴしゃだ。）

作戦立案能力はあまり高くないが政治力や策謀をできるだけ使っていい方向に向かわせようとするのが典厩、いや義信の得意とすること

だった。ふたりと別れ河越城を目指す典厩。無論馬を潰さんとするぐらいの全速力で……

「何者だ!！」

河越城の門番はこちらに向かってくる一騎の騎馬に向けて槍をかまえて問う。

「急使でございますっ!!多目周防守様の急使、福島孫二郎勝広にて候!！城主、北条孫九郎綱成様に至急ご連絡したきことがございます。開門を!！」

馬から飛び降り嘘っぱちどころか名前まで偽る典厩。冷静に考えればいくら当主の軍師であろうと同輩であり城主でもある者に急使を送ることはできないが必死の形相で汗を流す典厩を見て重要なことだろうとそのまま駆け寄る門番。

「あ、ありがとうございます。」

泣いた振りまでしてフラフラしながら門番に掴まりながら客間に向かう典厩。元いた世界ならアカデミー賞ものである。そのまま疑われずに客間に通される。

「少々お待ちくださいませ。ただいま城主が参ります。」

水を出され一気に飲み干す。つかれていたことは確かなためコレはともありがたい。飲み干すと同時に扉が開き典厩と同じ年ほどの大柄の美男子が現れる。しかし顔には数箇所及ぶ向かい傷があり武者者としても一流だとわかる。

「孫二郎!！」

頭を下げる典厩に近づく綱成。そして耳元に口をあて後ろから見えないように右手逆手で脇差をつかむ。

「何者だ……。こととしいによつては……。」

こちらも小さな声で答える典厩。この部屋に入るときに武器になりそうなものはすべて預けている。

「落ち着きくださいませ。私は武田家の晴信様が家臣、典厩信繁と申します。ことは重大なため偽らせていただきましたが行動によって両家ともに被害をこうむることはございませぬ。」

「保障するものは……。」

「私を信じていただくはございません。」

その一言で鯉口切っていた脇差をしまつ。どうやら信じていただけたようだ。正面に座りなおす綱成。

「もうしてみよ。」

「では、扇谷上杉家と古河公方を中心とする関東豪族の計八万がこの河越城に向かっております。」

無論数字はでたらめだがコレくらい来るであろう数値だうそではない。無論その報告に驚き疑いのある眼でこちらを見る綱成。

「それを信じる証拠は？」

「後数日すれば分かりますよ。イナゴや雲霞のごとくこの城を襲いましょう。」

「……その目を見るとうそは申しておらぬな。」

殺気と害意を収める綱成。

「目的を聞こうか？」

「では、遠慮なく。扇谷上杉家の滅亡と北条家との同盟にてございませぬ。」

「……本気で言っておるのか？」

「無論にて。」

「……わかった。僕は信じよう。」

この言葉には典厩が驚いた。

「なにを驚いておる。おぬしの目には害意や疑心はない。それだけでも信じるに値すべきものだ。僕はおもつ。」

「……ありがたきことにて。」

「しかし、軍事の全権は新九郎が持つておるのでこの件を僕だけで済ますことは不可能だ。おぬしにはまた一芝居うってもらつぞ。」

屈託のない笑みを浮かべる綱成。それをみて典厩はさすがに闘将・

地黄八幡の異名を持つ英雄だ。器が違うと思った。

「かまいませんが。」

「いつては何だが儂と新九郎は仲が悪い。」

新九郎こと氏康と綱成は一時家督を争ったことがある。争ったといっても流血沙汰はなく二人の父である北条氏綱が迷ったため家臣たちが勝手に囃し立てたのだがソレによつて氏康と綱成の仲は最悪で険悪といつていいほどだ。じっさい常に前線に送られ続けているのがその証拠だといえる

「存じております。」

「むかしはな・・・仲が良かったのだが、な。つまるところ儂が援軍を要請しても無視される可能性が高いのだ。恥ずかしいことにな

「綱成さまを見捨てるということでしょうか？さすがに河越は要地にてそれはないかと・・・」

すると綱成は複雑な顔をして言う

「頭では分かつておるはずだ。こう言うのもなんなのだが今現在にうつけ、うつけと言われておるが新九郎は儂より君主の器は圧倒的にでかい。闘将だ。などといわれておるが戦術面では役に立つかもしれないが治政や財政、政略では儂は勝てぬ。しかしな、新九郎は女子だ。そう、すねた女子は鬼より怖い。というからな。」

「しかし一緒に育つた兄弟を見捨てる可能性はないでございませう？」

「たしかに新九郎はないだろう。しかし悶々と考え続けて気が付いていたら落城ということになる可能性が圧倒的に高い、そうなれば新九郎は本当にうつけになってしまう。ふぬけになってしまうだろう・・・。」

本当に我がことのように悲しそうな顔をする綱成。

「そうなれば北条家だけではなく新九郎の身も危うくなる。儂は武人ゆえ死ぬ覚悟はできておるが新九郎は違つ。義父・氏綱から、義叔父・箱根殿から、先の軍師・藤永殿から、守役の小太郎殿から。」

そう先代からの皆々が実際は期待を込められて君主として育てられた。戦場で死ぬべきではなく畳の上で死ぬべき人間なのだ!!!」
思わず熱が籠もる綱成

「……よろこんで協力させていただきます。一芝居どころか二芝居でも打ってみましょう。」

「そ、そうか。」

「この城なら半月は籠もれますな？」

「無論だ。」

「私の期限もあと九日でございます。必ずや援軍をつれてきましょう。」

「ありがたい!!!では新九郎をお願いいたす!!!!!!」

ガバッと土下座をする綱成。返礼をして急ぎ小田原に向かう典厩。

馬のほうも潰れず回復していた。さすが晴信の愛馬だ。馬にまたがり出発しようとする典厩に声が掛かる。

「典厩殿!!!コレをお持ちください。城主・綱成様の旗と書状にございます。」

黄色の八幡旗を背中に差し出立する典厩。馬も常に全力疾走だ。

河越 江戸 玉縄 小田原

「はあはあ………はあはあ………」

馬を飛ばして約一日、小田原に到着した典厩。直線的に移動すれば速かったのだがそうすれば山越えのため馬を捨てなければならなかったため少し湾曲した道を進んだ。

「典厩さま!!!」

「てんゝ．．．きゅゝ．．．」

源左衛門と民部が迎えるが今は説明している時間が惜しい。これが成功しなければ武田家との同盟はおろか北条家すらなくなってしまう可能性があった。

「源左衛門！お前は今すぐに宇野屋に向かつて風呂敷一杯にうるうをもらって来ること！！」

「は？．．．はっ！かしこまりました！！」

スツタタタタと駆け足で宇野屋に向かう源左衛門。そして民部には

「民部！！付いて来い！！」

「あゝ．．．い」

すたすたと早足に城を目指す典厩に、どうやってもノロノロ移動しているような緩慢な動きだがそれでしつかり付いてくる民部。

「開門！！開門！！至急、御本城様にお伝えしなければならぬ議があり、お目通り願わん！！」

「そこもとは？」

「河越城主・北条孫九郎綱成様の使者にて．．．」

「してそこもとの名前は？」

「さつさと開けぬか！！上杉軍十万が河越城に迫っておるのだ！！この書状をよめばわかるう！！」

ぱしつと門番に手紙を叩きつける典厩。手紙を見ていた門番の顔が一気に青ざめる

「し、しばしお待ちを．．．いえすぐさま本城へ！！」

大戸が開き本丸に一直線で民部を乗せて馬でかけていく典厩。周りは何事かと見ているが気にしない。馬のまま本丸に突っ込み飛び降りそのまま評定の間に駆けていく。

「お、お待ちください、こちらの部屋にてお待ちを．．．」

途中でさすがに呼び止められ評定の隣にある部屋に通される。それからどれほど経っただろう。

「なにかしら？河越の孫九郎から？」

ぼんやりとした民部とは違ってやる気のない顔をした日本人形のよ
うな女性が現れる。その後ろから十代前半の子供のような男性とち
よび髭を生やしたアスパラガスのような男性が現れる

「儂は多目周防守と申す。こちらは箱根殿の三郎長綱だ。してそこ
もとは？」

「多数のご無礼御免なれ。私は河越城主・綱成殿の使者で信繁と申
します。現在河越城に扇谷上杉を中心とする関東諸侯軍合計十萬が
迫っており援軍をお願いいたしたくございます。」

「じゅ、十萬だと！！！」

「はっ！こちらの書状に詳しく書いております。」
手紙を読み始める長細い男・長綱。読み進めるために顔が青くなっ
ている。

「新九ろ・・・いや、御本城様！！いかがします？」

それを聞いていた北条氏康はやる気がなさそうに

「・・・孫九郎ならうまくやるでしょう。わたしは中座するわ。」

あくびをしながら氏康は去っていった。そのあとを追う幼子軍師の
多目周防守。そして頭を抱える長綱がいた。

（な、なんだあ・・・この氏康う！！）

自分が持っていた氏康のイメージが一気に崩れていった典厩だった。

関東の覇者・北条家当主登場！！（後書き）

関東の皆さん御免なさい。氏康はこんなひとじゃありませんよ。いっておきますけど。民政家としては戦国最大と言ってもいい人物です。

不器用男と不器用女（前書き）

北条家は基本的に美男美女が多いらしい。武田家は女性はものすごく美人らしいけど男はあんまりらしい。

不器用男と不器用女

「使者の方。申し訳がござらぬ。御本城様はどうも．．．な。」
まことに申し訳がないと頭を下げる長綱。こちらも頭を下げてしま
うほどだ。

「綱成殿から聞いております．．．どうも、家督争いでどうこう
あつたとか？」

「孫九郎がそんなことを．．．。しかしですな。使者殿．．．い
え、信繁殿。兄上は、先代の氏綱公は御本城様の才能は自分以上だ
と思いを継がせたのです。家督争いとはいえ血も流れなかったの
ですからもう過去のことと割り切つてしまえばいいものを．．．
新九郎めが！！」

バシバシと床を叩き始めた長綱。その様子を見るにかなりあの態度
は長いのだろう。

「す、すまぬな。使者にこのようなことをいっても仕方がないのじ
やが．．．。」

溜息をつく長綱。そして外からも溜息をつく多目周防守が入つてく
る。いつきにドンヨリとした雰囲気になる部屋。

「どうじゃったか？周防よ。」

「どうもこうもないわ。あの馬鹿御本城め．．．。孫九郎ならなん
とかすると一点張りですべてこもつてしまつたわ。いまは清水殿が
ねばつておるわ。」

清水とは清水小太郎吉政といって氏康の守役だ。そしてその小太郎
も溜息をついて疲れ果てて入ってくる。さらに暗くドンヨリする部
屋。

「小太郎．．．。」

「聞くなつて．．．。」

三人が溜息をつくためどんどん暗くなる部屋。行灯でも必要なくら
い暗くなっている。

「えつと・・・私はこれで・・・」

(ごめん!! 綱成殿・・・こりゃあ・・・無理だ)

早くもあきらめて次の手を考えるため勘助に手紙を送って策を教え
てもらおうと部屋を出ようとした典厩を

「「「まった!!!」」」

「ぐえ!! おぶ!!」

首筋と足をつかまれたため息が詰まりながらぶっ倒れる典厩。

「な、なにを？」

振り返ると土下座をしている三人がいた。

「信繁殿は・・・」

「このようなときに使者に・・・」

「送られるほど・・・」

「「「信頼されていると見もつした!!!」」」

ズズイツとせまってくる男三人。はつきりつて怖い。

「え、ええ。信じてはもらってますが・・・」

あきらめて帰りますとは言い出せない秀困気である。いったら殺さ
れかねない。

「ならば御本城様の・・・」

「説得を・・・」

「お願いしもうす!!!」

と、こちらの了承を聞かずにグイグイとおして氏康の屋敷までつれ
てこられ

「「「あとは、まかせもうした!!!」」」

用はないとさっさと帰ってしまう三人。いい加減にしゃがれとい
たいがここまできたら仕方がない。中にいる確認するために戸を叩
く。

「えつと・・・氏康殿？」

中からコツコツと音が聞こえることがわかるが言葉は返ってこ
ない。

「綱成殿の使者でえ」と・・・典厩信繁ともうします。「」

コツコツと返ってくるだけだが反応はある。なるほどこれは疲れる。

「綱成殿は……えつと……城を死守するつもりです……援軍を待つておりますが……。援軍のほうは？」

コツコと反応が変わる。

「えつと……だめですか？」

コツコツと帰ってくる。どうもあたりらしい。

「理由のほうを教えてくださいませんか？」

反応がない。どうも「はい」「いいえ」「だんまり」しか反応がないらしい。さすがにカツとなり拳を握り振り下ろして叩いた。

「k x y s t g b ! ! ! !」

鉄板でできているのか折れてはいないがかなり掌の小指側が痛い。思わずしゃがみこむ。

「……なんて無駄な鉄壁具合だ。さすが北条とでも言うか……」

無駄に納得してしまった典拠はいつたん落ち着くために息を吐いて交渉を開始する。

「氏康殿。綱成殿はもう北条の家督を狙っていませんよ。」

コツコツと返答がある。分かっているらしい。

「では援軍を送らない理由をお答え願いませんか？」

無返答だ。次の言葉が続ける

「氏康殿？綱成殿はあなたのことを君主の器はすばらしく、自分はかなわないと言ってますが？」

コツコツと返ってくる。これも知っているらしい。

「河越が落ちればよいとお考えですか？」

コツコッ！！と強く返ってくる。落ちることは論外らしい。つまり綱成殿は死んでほしくないという事だ。

「綱成殿は貴女の身を北条家より案じておいでですよ？」

コツコツと返答がある。すこし息を吐いて考えをまとめる

（死んで欲しくない・心配してもらっていることが分かってる・援軍をおくらない。だめだ・まったくわからない。）

雲をつかむような問題だ。質問を続ける。

「北条家がなくなるかどうかの瀬戸際かもしれないよ？早雲公以来の土地をなくすかもしれないのですよ？」

無反応。ガリガリと頭を掻く典厩。

「今川が問題で出陣できぬのですか？それとも武田家ですか？」

コツッコと違うと返ってくる。たしかに北条氏康の能力を考えれば今川はともかく信虎は簡単にいなせるだろう。

「はああ……。なんなんだよ。もう!!！」

またイライラしてきた典厩。爆薬で吹き飛ばしてこじ開けてやりた
いが火薬がないため我慢する。

（北条家……氏康……綱成……たしか義理の兄弟。氏綱の養子と実子。なにかわすれているな？）

のどに引っかかった小骨のようにすつきりしない。

（何か忘れているが……なんだっけな？）

北条家のことを色々と思い出していく。

（北条氏康。相模の獅子。妻は今川の娘。子供は多数。戦国屈指の内政家で臆病かつ勇猛で……）

次は氏康のことを思い出していく。そのつぎに綱成。

（北条綱成。北条最強の鬪将。妻は北条の娘。子供に猛将の康成。……ん？）

何かを思い出して考えを変える。

「綱成の本名は福島勝千代。北条氏綱の娘と結婚……北条と結婚？」

（そういえば綱成殿は自分が死ねば氏康殿がふねけになると言っていたな。悪趣味でこのやり方は好きじゃないが……）
まさかと思ひ発破とカマをかけてみる。

「氏康様。私実は本名を武田典厩信繁と申します。もうお分かりです
ね武田家の身内のものです。」

無反応。しかしつつける典厩。

「今回の目的はこうやって北条と同盟を結ぶことですが、もう一つ

「ございます。それは・・・」

一息ためてはつきり聞こえるように言う。

「もしもの時には有能な人物の引き抜きでございます。うつけの振りなさっているが聡明な氏康様にはこれだけ言えばわかりますな？」

しかし無反応。はずれかなっと思うが一応続けてみる。

「そう、武田家はもしもの場合援軍を出して多大の犠牲を払っても綱成殿を得たいのです。このまま援軍を出さずに川越の城が落ちることになれば責任感の強い綱成殿は玉砕して果てるでしょう。逆に武田が援軍を出して河越の城と兵を助ければ義理堅い綱成殿は氏康殿を見限り我が武田家ええい！！！」

とどめの言葉を言おうとしたとき鉄製の扉が開かれ寄っていた典厩は前のめりに倒れる。

「いったた。やっとあけてくれえええい！！」

やっと開いたとうんざりして前を向きなおすと槍を突き出してきた氏康がいた。とっさによける典厩。

「風魔！！」

殺気を纏った氏康が大声でその名を呼ぶと数名の黒装束か屋根裏から吹き矢や投剣で攻撃してくる。次々に除けていく典厩

(く、薬が効きすぎて俺が死ぬ！！)

「ま、まった。少し待った氏康殿！！」

制止の言葉を振り切り連続で槍を使っついてくる氏康。藪をつついて獅子が出てきた。その獅子は眠りを妨げられたうえに家族を狙った敵に対して集中攻撃を行う。

「風魔の皆さんも待って！！やめて！！」

次々に攻撃をよける典厩。逃げようにも鉄製の扉を閉められた上から外から押さえられてびくともしない。

「氏康どの！！まって言ってるだろうが！！！！」

ガシッと突いてきた槍を掴み止める。しかし肩に投剣が刺さる。それでも命がなくなりよりマシと今度は止める説得を行う。

「まつてくれ、氏康殿。私は綱成殿を引き抜くつもりはなく綱成殿に援軍を頼まれただけで・・・」

説得を聞き入れたのか槍を放す氏康。ホツとしたのも束の間で次は腰に差してあつた刀で斬りかかつて来る。風魔も典厩が槍を手に入れたことになるため攻撃が強くなる。

「まままままままま待ててて。」

氏康の目を見ると先ほどのやる気のないフヌケの目ではない。傲慢とも取れる意志の強さを秘めた英雄の目だった。獅子は獅子でも巨大すぎる獅子だったみたいだ。

「まつずはこの書状を読んでくれ！！綱成殿の直筆だ！！！」

槍を左手に持ち右手で書状を差し出す。綱成が援軍が必要と書いた書状だがいままで氏康は直接見ていない。

「動くな・・・いいでしょうね。」

それだけ言つと書状をみる氏康。そして読み終わると殺気がおさまつて風魔には合図を出す。周りにあつた気配が消える。そして典厩の前に座る氏康。

「すまないわね。さすがに冷静さをなくしていたようね。」

頭は下げないが謝罪をする氏康。強烈な意思を持つ目はそのままだった。

「も、申し訳ございませんでした。あそこまで激昂するとはおもいませんでしたので・・・。」

「かまわないわ。孫九郎の書状を読んで落ち着いたから。あとさっきのことは全部うそでしょうね？」

「は？」

「先ほどの引き抜きの話よ。」

本当だつたら九族皆殺しにしてやると言わんばかりの殺気をもつ一度放つ氏康。

「無、無論です。」

「ならいいわ。」

「そ、それで援軍のほうはいかがしますのぞ？」

それを聞くと急にウジウジモジモジし始める氏康。

「え、援軍は送れないわ。」

「なぜございましょう？」

「え、援軍を送って孫九郎に会ったらどう対応しいかわからないわ！ー！」

などという氏康。

「……氏康様が行かずに長綱殿でもいいのでは？」

「いやよ。なんで綱成のことを他人に任せないといけないの？！なにを言っているの。と、言わんばかりにこちらを見る氏康。

（い、いや、そっちこそなにを言っているんだ？）

「で、では援軍を送らず綱成殿を戦死しさせるつもりで？」

「そんなわけないでしょうが！助けたいけど自分が行くとどう対応していいかわからないし、周りには任せたくないのよ！ー！」

玉縄城において置けばよかったわ。父上がそんなところに配置するからよ。と亡き先代に文句を言い始める氏康。

「ではどうす　　」どうすればいいか聞きたいのはこっちょよ！ー！」

逆ギレする氏康。そうとう綱成のことになると周りが見えないようだ。

（いやいや、氏康×綱成ですか？元の世界では腐女子が喜びそうだな……。そういえば正史でも氏康は一途で家族愛にあふれる人物だったな。それにしても今川つながりで綱成とは……）

「いつそ、ここで仲直りをして元の鞘に納まるというのは……」
「それができたら問題ないわよ。今じゃ二人きりであっても御本城様、綱成って他人行儀で呼び合うのよ！！そう簡単に直ったらやってるわよ。」

（親父に叔父さん。貴方たちが言ったように他人の色恋は見えないは楽しいけど巻き込まれると厄介極まりないとのことですが、そのとおりです。勘弁してください。）

「え、つとまず……この援軍を契機にですね……なんという

か・・・個人的に恩を売っておいて・・・えっと・・・そして・・・えっと・・・」

しどろもどろに説明を続ける典厩。

「・・・・・・それでですね。戦勝祝いときに孫九郎と呼べば・・・ですね・・・あちらも新九郎と読んでくれるのではないのですか？」

「確實？」

「か、確實とはいえませんが・・・あれほど心配していた綱成殿ですから・・・八割ほどですかね。」

「わかったわ。その案信じましょう。成功したら同盟でも不可侵条約でも結んであげるわよ。けど失敗したら死刑よ。」

ええー。つと言いたかったが我慢する典厩。

「あとあなた、武田の者って言ったわね。悔しいけど武田の将兵はものすごく強いから我が軍の一割を貸すわ。戦場に出て孫九郎を助けなさい。失敗したら殺すわ。」

ちよっとリスクが高すぎる賭けですよ！！といったかったが我慢。

「わ、わかりました。で、では出陣は？明日でしょうか？」

また氏康はなにを言っているのよ。と顔をしかめ

「今すぐよ。」

「ええ、兵は集まっていますよ！！」

そんな事は聞かずにズカズカと評定の間に向かい、評定を開始する太鼓がなる。

それからほとんど拍子に話は進み、評定は氏康に恐れをなした重臣全員の全会一致により即日出陣が決定した。城はうごいていないものがないほどの騒がしさになり

「河越の孫九郎を救うわよ！！あとついでに馬鹿どもを皆殺しにして領地を増やして内政するわよ。」

「・・・お、おお・・・？？」

「新九郎よ。これ以上爺の胃を痛くしないでくれ。」

「それに作戦はどうするのでしょうか？御本城様？」

「そ、そうでございます。我が軍は用意ができておらず三千ほど集

まったくただけでございます。」

「三人とも気にしないでいいわ。叔父上、私はうつけは卒業しますのでご安心を。周防よ、作戦は大体決まっているから気にするな。小太郎。兵のほうは安心せよ。風魔に手紙を持たせてもう送っている。江戸や玉縄、あと伊豆から続々に援軍がくる手はずよ。」

やる気がないのは終わりとはかりズカズカと単独で進めていく。しかし周りの意見を聞いてちゃんと聞いているからたちが悪い。

「……………」

さすがに勝千代はるのぶをみている義信てんぎんだが氏康うぢかほどわがままでないことを祈っている。しかしその祈りは後々無駄になるが詳しいことは後々語る。

「出陣!!!!!!!!!!!!!!」

一人だけやる気や根気などがメーターを振り切っている氏康の号令により北条軍は出陣した。歴史に名高い奇襲の河越夜戦がはじまる。

不器用男と不器用女（後書き）

次は歴史に名高い河越夜戦です。かなりめっちゃくちゃにしますので・・・お気をつけて。

開始！！河越野戦！！（誤字にあらず）（前書き）

戦国三大奇襲戦の一つ、河越夜戦です。

開始！！河越野戦！！（誤字にあらす）

甲相同盟を結ぶために外交官の密令を受けて旅芸人として北条氏康に会いに行つた典厩信繁以下二人だったがひよんなことで玉縄北条氏の祖である北条綱成を助ける手はずをとつてしまい結果的に戦に参加する羽目になつてしまった・・・なんで？

「北条家の戦は北条でやつてくれよ・・・。」

「なにかいいましたか？」

「いえいえ・・・。」

最高速で移動を続ける騎馬の中で氏康がにらむ。それにげんなりしながらとぼける典厩。小田原から出発してもう二度ほど馬を交換して移動を続けている。その間に伊豆や玉縄、江戸からの援軍が合流して総勢八千になつていた。甲斐の馬に乗っていた民部景政や源左衛門祐長ですら一度馬を交換してある。していないのは典厩の黒駒と氏康の愛馬・「こゆるぎ」だけだ。その甲斐もあつて河越の城まで目と鼻の先の距離にいる。現在風魔を放つて偵察を行っている。

「し、新九郎よ・・・こ。これでは馬が全滅してしまうではないか・・・。」

老齢でありながら少々の疲れしか見せずにあとに続く氏康の叔父・箱根殿こと三郎長綱は問いかける。

「駄馬はいつでも代えれます。しかし、名將は代える事はできません。ましてや幼きころから兄弟として育つた孫九郎を見捨てては一生の負い目となります。」

そう言い放つ新九郎こと氏康。その言葉に長綱は感涙をぬぐいながら「兄上、見ておりますか。あのうつけと言われた新九郎が兄上の見立てどおり・・・。」

と感極まっている。本当のことを知っている典厩は言えるはずもななく長綱に同情することしかできない。まさか色恋沙汰で拗ねてうつ

けのふりや気が抜けていたとはこの状態の長綱に言ってしまったらよくて失神だろう。

「そういえばなぜ使者である信繁殿は旗差物をもっておらぬのだ？」

「叔父上、気付いてはいなかったのですか？」

あきれたような顔をする氏康をこちらも疑問な顔をする長綱

「この者は間違いなく孫九郎の使者だが北条の家中ではない。武田のものだ。」

「は？武田ですと！！兄上の代から敵対しているではないか？！」

「そうなのだが武田の晴信が跡継ぎにあるらしくひと悶着あるらしく北条を味方につけたいらしい。」

典拠は同盟を結びたいといったが誰が何のためにとは説明をしていないはずだが簡単に見破る氏康。

「内乱ということですか？ではそれに介入し甲斐を手に入れるのが得策ではないか？」

戦国に生きる者として当たり前の意見を述べる長綱だが氏康はその頃の大名としては異質だった。

「叔父上よ。私は箱根以西に興味はありません。そして將軍家に介入したり打ち倒して天下に号令をかけるつもりはありません。」

「な、なんじゃと？！」

「私の夢はこの関東全域を支配して平将門のように北条の安寧の王国を作るつもりです。」

「そ、そんなことをすればやまと御所の姫巫女様に討伐されかねませんぞ！！！」

恐れ多いと戒める長綱だが氏康は意に介さず反論する。そして置いてけぼりながら考え方にさすが氏康と納得し驚く典拠。

「あくまで王国といったはずよ。璽をいたたき王として預かる形にすればよい。聞いた話によれば今代の姫巫女は英明だと聞いている。民草に問題がなければ認めてくださるはずよ。」

その言葉にしぶしぶながら納得する長綱。そして今の状況の質問をする。

「しかしな、新九郎。それ以前にこの難関を突破しなければその夢もかなわぬぞ？」

「ふんつ、叔父上。私を誰だと思っているの？史上最大の謀将と言われはるか遠国まで聞こえる早雲公、そしてその早雲公を超える父上、その父上がすべてで上回るといったのよ。この氏康のことを！ならば上杉や、古河公方が十万の兵を連れてこようが雑魚なんざボコボコにしてやんよ！てめーら私について来い！って感じで私が最前線に立てば簡単よ。」

当たり前のことのように言う氏康。

「それにこの武田家の典厩信繁が何とかしてくれるために考えがあるらしいから万全よ。」

しなければ死刑よ。と目線で言ってくる氏康、思わず身がすくむ典厩だった。

(どうすつかな・・・、まあ、歴史どおりに夜戦を仕掛ければ勝てるはずだろう。)

実際は偽装退却を繰り返して油断したところを奇襲して勝ったのが失念している典厩。

「御本城様。」

「風魔か？河越城の様子は？」

「はっ、まだ敵襲は起きておりません。上杉の行動速度は遅くこの調子で行けば我が軍のほうに先に着き、なおかつ一日余裕があると聞いた様子で・・・。」

「聞いていたより愚鈍かつ暗愚な人物のようね。上杉の管領様は。その余裕を噛み砕いて飲み込んであげるわ。」

(・・・、たしか河越夜戦は攻城している連合軍を城と援軍で挟撃したんじゃないか？)

どうも自分の知っている歴史。こつちの歴史。と思いついていた典厩だが違ったためさきほどの余裕を改めて冷や汗をかきながら必死に考え始めた。

「その前に孫九郎に合流しなければ・・・全軍！！この速度を維

持しつつ河越城に入る。」

そのままの速度を維持しつつ城に到着した北条軍はまったく妨害なく入城した。

「おお、御本城様。」

「………綱成よ、大儀であった。」

（………急に雰囲気がどんよりしたぞ。）

綱成が敬意を込めて綱成を呼ぶと一気に機嫌が悪くなる氏康。こつちをみて恐ろしい殺気を飛ばす。

（戦勝祝いでですよ！！）

伝われ！！伝われ！！と必死の念を送ると分かったのか殺気を収めて綱成とこれからのことを対応する氏康。それをみて風魔に話しかけ、情報を教えてもらう。陣容から参陣した将まで事細かく書いてある。聞いた話によれば管領の側近を買収して聞いたという。

（………もしかして長野信濃守業正いがいは駄目な奴らしかないのか？上杉管領よ。）

敵ながら心配したくなるがその思いを振り切り考えをまとめ始める典厩。成功しなければ首が飛ぶ。成功しても功績がなかったら首が飛ぶ。あの目はマジだ。

（参陣しているのでヤバイのは……なんで佐竹や宇都宮、そして里見まで参加してるの？）

正史では参陣していない大名までいた。特に佐竹と里見はヤバイ。鬼が二人いる。

「まじで首大丈夫か？」

思わず首筋を確認する典厩。

「典厩様？首がどうかしましたか？」

「い、いや、源左衛門。だ、大丈夫だ。」

「そういわれましてもすごい汗ですが？ま、まさかお熱でも？」

「大丈夫。大丈夫。」

心配する源左衛門をなだめて氏康と綱成に作戦を確認する。

「は？敵陣に突撃して関東管領を討ち取る？」

綱成が立てた作戦に驚く典厩。しかし綱成は胸を張って

「うむ、それほどの大軍でまともな統制を取れるわけがない。なれば突撃して管領を討ち取ればいいだけだ。」

さすがに氏康もげんがりしている。こゝれはマジで突っ込みかねないと思う典厩。さきほど氏康が言ったのはあくまで覚悟の言葉であつて実際やるわけではない。

「この城に兵を残し我々は山に籠もつて挟撃するというのはいかかでしょう？」

正史の挟撃作戦を多少アレンジしたモノを意見としていう典厩。これには籠城作戦の好きな氏康は大賛成で迎えてくれた。さすがに敬愛する当主である氏康に賛成されては綱成も強くは言えず了承する。

「助かつたわ。」

「なにがでございます？」

「さっきの提案よ。私が籠城作戦が好きなることを知っていたとしても初戦で籠城を選ぶと兵たちの士気が目に見えて落ちるわ。しかし客分であるあなたが通した意見ならよそ者に負けるかということでも士気が上がるわ。もしかしてわからずにやったの？」

何時客分扱いをしたか小一時間問い詰めたかつたが不毛なためやめておく典厩。そして馬に乗り続けたため疲れが出たので本日は典厩を含めて全兵が泥のように眠り早朝に主力である八千を氏康自ら率いて近くの山に息をひそめて隠れる。念には念を入れて馬には猿轡をかませ足下には泥を作つて足音まで立てない準備でした。そのまま上杉軍が来るまで待つ、ただ待つ。

「……来ないわね。」

「ええ。」

しかし、到着が風魔の予想より遅く日が暮れてもまだ来ない。そのまま夜明けまで時間が過ぎ今日は来ないだろうと城に帰ろうとするとうとうから足音と砂煙が見える。

「やっとなつたわね。……だけど。」

「ええ。」

「あやつらはうつつけか？」

長綱の言葉もわかる。今から命をかけた戦に行こうというのに大半いや、ほとんどの兵がへべれけの泥酔状態だった。さすがにこれには北条軍全員が呆れ、その後に頭にきはじめる。

「作戦を立てたのが馬鹿だったかしら？」

「あの覚悟はなんじゃったのかな？」

「たしかにこれはないわあ……。」

上から氏康、長綱、典厩だが言葉の端々どころかすべての言葉に呆れが入っている。

「あ、攻め始めましたよ？」

「正気かの？」

「あの、バ管領が救いようのない阿呆だと分かっただけでも収穫にしようかしら……。」

三人が頭を押さえ始めた。なにしろ、城を攻めているのに足がもつれて転ぶ、堀に滑って落ちる、近づく前に立てに隠れて動かないのでそこに行列ができるといった有様だ。しかも水筒に水ではなく酒を入れているため戦場とは思えない陽気さだ。

「あ、宇都宮が帰り始めましたね。」

「そのまま下野に帰ってくれないかしら……。」

「さすがにそれは……って……あつという間に見えなくなりましたね。」

数千の敵兵がいなくなったとはいえまだまだ大軍に変わりはないがこれではボロ勝ちが確定だと思っていた矢先にドーンと言う音が響いた。

「な、なにごと？」

「新九郎！！あれをみよ！！」

呆れや倦怠感を吹き飛ばす音の方角を指差し氏康に教える長綱。そして二人がその方角を見ると上杉のダメ兵隊に隠れたようになっている向こう側に素面かつまじめに城を攻める部隊があるではないか。

しかも兵力はこちらと同等といった数だ。城兵もその部隊には一生懸命に反撃を行い近づけさせない。

「あの部隊さえ倒せば勝てるわね。バ管領にもいい将がいるじゃない。多分あれが長野の爺ね。」

「いきますか？」

「無論作戦通りにね。」

馬に乗る典厩と氏康。長綱に打ち上げ花火を渡し発射させる。大きな音が響き敵兵が城攻めを中断してこちらに意識が向く。それと同時に城門が開き綱成率いる三千がバ管領軍本隊に突っ込む。酔っ払いやしいかない部隊はあつという間に混乱状態に陥る。その部隊救うため、まともな行動している部隊が援軍に向かい戦場は桶蓋を叩き割った味噌のようにグシャグシャだ。

「全軍！！突撃！！私に続きなさい！！狙うは両上杉家の当主のみ！！首はとるな！！斬り捨てていけばよい！！」

氏康を最前列に混乱の坩堝くわつぽにある戦場に突撃する北条主力部隊。そのままつすぐバ管領と

おまけの上杉当主がいる敵陣本隊を眼前にあらわれる。慌てふためくダブルバカ。逃げようとすが酔いすぎていたため足下がおぼつかずに動くことすらできない。後は討ち取るだけ、そのはずだったがすごい速度で間に割り込んでくる部隊がある。先ほどのまとも部隊だ。

「ちっ、さすがに対応が早いわね。さすが錬度がいいわ。」

槍衾に突っ込みかけた本隊を停止させる氏康。相手はその陣形のまま動きもせずに陣の後方から柔和な笑みを浮かべた無精ひげの老人。その後ろに超絶メタボ男がおり、逆方向からは気弱そうな優男が出てきた。

「なにようかしら？私はさっさとそのバ管領を討ち取って孫九郎と仲直りしたいんだけど。」

「さすがにその理由はないだろう。」

綱成がいなかったためズケズケと本音を言う氏康に自重しろと突っ込む

典厩。それに対して柔和な笑みを浮かべた老人が一步前に出る。そのまま後ろを振り返りすべての人間が安心するような声で

「さあ、管領様。急ぎ平井にお戻りを。ここは私におまかせください。」

部下に両手を持たれて二方向に分かれるバ管領の上杉当主とおまけのもうひとつの上杉当主。

「どきなさい。いますぐに通すのなら命は助けてあげるわ。」

すると柔和な笑みを浮かべたまま老人が振り返る。そして「命は助ける？なにを言っておるのだ？我々が見逃すならともかくそちらが見逃すと？成り上がりの謀反人、だまし討ちの代名詞たる北条を騙る伊勢氏の当主風情に・・・我が管領さまの命を奪い我々を見逃してあげると・・・舐めるなよ！！この下等種が！！」ギロリとこちらを睨み付け刀を抜く老人。

「我は！！権威の体現者にして！！処罰の執行者！！我が長野家の使命は管領職につくものの敵を肉片！！塵芥の一つまでも消し去ること・・・きええええええええええ！！！！！！」

関東管領家老・長野業正が突っ込んできた。

「あああああああうお！！！！」

後ろにいたメタボ男も奇声を上げるそれと同時に腹がへこみ筋肉が盛り上がる。そして北条軍に突撃する。そして同時に微動だにしない兵が大声を上げて突撃してくる。あまりにも異様だった光景に固まる兵たちだがお構いなりしに長野兵が倒していく。

「な、なんなのあいつ！！」

「ちよつとキャラが違いすぎるぞ！！！！」

腰から刀を抜く氏康と典厩。そして氏康は

「者ども！！恐れるな！！最後の狂騒でしかない！！ひるむな！！我に続けい！！」

その言葉に闘志を取り戻し応戦する北条兵。どちらかめ混戦模様だ。

「氏康殿！！！！」

援護に向かおうとするが巨大な棒が突き出され邪魔をされる。

「そ、そうはいきません。」

「邪魔をしないでくれ。」

「あの人を倒さないと……ぼくの国もとられると管領様が……」

「失礼だが……大名か？」

優男は少しオドオドしながら自己紹介をした。

「ぼ、ぼくは佐竹義重と申します。」

(はああああああ!!!!)

こともあるうに関東屈指の猛将・鬼義重だというこの少年。

「すまないが年は？」

「こ、ことしで十二になります。」

さらにビツクリ。まだ子供もいいところだ。

「すまないが少年少女を傷つけるのは趣味じゃない。下がってくれ
!!」

ブンと刀を振り下ろすとビクッと一歩下がるが意を決して振りかぶって襲ってきた。それを軽くいなし鳩尾に一撃を入れると嘔吐してぐったりと倒れこむ義重。氏康のほうを見ると兵たちは北条の方が優勢だが氏康は長野親子に苦戦をしてみたり窮地だ。すぐさま向かおうとするが後ろから笑い声が聞こえ後ろを振り返る。

「ふはははははは……」

義重が空ろな目をしながら殺気を撒き散らしながらこちらをみる。

先ほどとは別人だ。

「な、何奴か？」

「ふははははははははは……気が高ぶる……溢れる……は

あああああああ!!!!」

体が変貌し白目をむきながらこちらに迫ってくる。

「バ、化けモンが!!」

刀を振り下ろすが生身の左腕で防がれる。

「化け物？ちがうな……俺は悪魔だ!!」

丸太のような太さになった右腕を振りかぶる義重。それを紙一重で

よける典厩だが風圧だけで吹き飛ばされる。

（ヤッベー・・・こりゃ死んだかな？？覚悟きめといてよかった。）
体は緊張で動かないわけではない。逆に頭はすっきりしてきた。

「武田典厩信繁・・・参る！！！」

刀を青眼に構えなおす典厩。初めての偉業と異形への戦いだ。不思議な恍惚感が典厩にはあった。

開始！！河越野戦！！（誤字にあらず）（後書き）

続きます。本日中に武田に帰れる様にしたいな。数話投稿する予定です。さすがに二日徹夜だと眠いな・・・。

結成！！甲相同盟・おまけもいるよ。(前書き)

投稿エラー七回・・・勘弁してくれ。

結成！！甲相同盟・おまけもいるよ。

「おおおおおお！！！！」

もはや別物の怪物になった鬼義重こと佐竹義重。一撃食らえば跡形も残らないであるうその攻撃を不恰好かつ必死によける典厩。こちらからも切りかかるが生身で防がれる。

「ちよつとおおお！！」

防がれたらすぐに筋肉をもって刀をへし折る。おかげで戦場に落ちている刀を何振使ったかわからない。馬に乗って槍でついてみたが、「俺を殺したければそのようなぬるい攻撃などせぬことだ！！！」と槍のほうが折れてしまい借り物の馬を殺されるわけにもいかず馬ははるか後方に逃がしてある。

「ふははははははは……！！！！」

また刀を折られる典厩。頭の中はこいつをどうやって殺して氏康の元に急ぐかで満杯だ。幸いにも北条軍全体では管領軍を押している。しかし将同士の戦闘では異質とも言える敵将に押されている。特に上州の黄班こと長野業正とその嫡子・吉業を相手にしている氏康と、鬼佐竹の当主・佐竹義重を相手にしている典厩はかなり危ない状況だった。

「はああああああ！！！！」

両手で持つている棒を振る義重。北条の兵を巻き込みながら典厩に迫る。その攻撃を両手で力を込めて両刀で防ぐ。しかし先ほどと同じようにひびが入って使い物にならなくなりまた近くに落ちているものを広い応戦する。

「はははははは！！北条の将とは毛並みが違うな……。どこの将とてかまわん！！！！死ぬがいい！！」

「くう！！」

力負けしている上に速度でも負けておりしびれていく腕で刀を握り攻撃を防ぐ、こちらから攻撃しても人間の体とはいえないほどの硬

度を持つ肉体に阻まれ武器を失う一方だ。

(正史と違って規格外なのは知っていたけど・・・これは本当に鬼だ・・・)

「どうした、どうした!! 防戦一方か?」

戦う前にあつた恍惚感は減っていき、逆に不安と焦りが増えていく。自分自身でもまずいと思いついにかしようとするが頭が一杯一杯でどうしようもない。

「まだまだ!!」

「きかぬうわあ!! そのような鈍刀では者の役にも立たぬわ!!」

また隙を見て脇腹に突きを入れるが肉体に入りもしない。また刀を拾い攻撃を防ぐ典厩。そこに援軍が現れた。

「武田の使者殿!! 御本城様はいずこに?」

「長綱殿!! あちらに!!」

視線でいる場所を指し示す。そしてこちらの相手を見るとあんどりと口を大きく開けて呆然とする。しかし、必死に意識を戻して

「種子島を構え!!」

直属の手勢・鉄砲隊三百に種子島を構えさせ、撃たせる。バンバンと大きな音が響く。

「ぬ、ぐううわ!!!!」

さすがに堪えたのか倒れこむ義重。しばらく動かないことを確認して氏康の援護に向かう箱根殿こと長綱。まったく動かなくなった義重を見て典厩は惜しい人だったと心のそこから思い、次に

(これで佐竹三十六歌仙もなくなるのか・・・もつたない)

溜息をつき後の世でバラバラにされても一つだけでも国宝級の財物がなくなったことのもつたいなさを感じた。

「くくく・・・」

笑い声に一步下がろうとするが丸太のような腕に捕まり逆さ釣りにされる典厩。

「さすがに、さすがに痛かったが・・・この義重を舐めるでないわあ!!!!!!!!」

何事もなかったかのように立ち上がる義重に恐怖を感じる典厩

(こ、こいつは人間なのか!!)

「ふふふ……。いったであるう。俺は悪魔だと!!」

そのまま叩きつける義重。衝撃で息が一瞬止まり咳き込む典厩。

「なかなか頑丈ではないか……。ふん!!」

次の一撃。それにも耐える典厩。次々にドンドンと音を発てて地面にたたきつけられる典厩。

「こやつ、かなりしぶといではないか。そろそろ楽にしてやるか。すらりと腰から刀を引き抜く。今まで見てきた刀のなかでは数少ない青白く日光を反射した美しくも恐ろしく存在感がある刀だ。

「先ほど聞いた話だと貴様は武田の者だというではないか……。なら血統の誼でこの長船長義で葬ってやろう。」

刀を抜くと同時に正中線が空く。そこに体を思い切り捻りこみ頭突きをあとに叩き込む。

「なんだ。そのハエのような攻撃……。おお。な、何だ。体がくずれ……」

前のめりに倒れる義重。今度は起き上がる気配はなく、悔しそうに体に力を入れようとすが動けない。

「な、なにをしおつたか!!」

典厩は咳き込みながら頭から出る血をぬぐい義重に

「人間にはどうやっても後天的に鍛えられない場所がある……。げほつ、げほつ。そこを攻めたただけだ。」

それを聞くと悔しさをにじませた顔に悲しみを浮かべて

「ふふふ、これで俺も……。いや、僕も終わりか。」

正気に戻ったのか体が元の優男に戻る義重。そして憑き物の落ちたような顔になり

「さあ、戦国の習いだ。この首もっていくがいい。」

覚悟を決めた言葉を投げかける。しかし典厩は

「……。いや、持っていていかない。あんたにはこのまま本拠の城に帰ってもらおう。」

「ふ、僕が子供だからか？舐められたものだね……これでも戦国大名だ。恥をかかせるな！！」

激昂し始める義重に典厩はしゃがみこんで目線を合わせて話しかける
「舐めてるわけじゃない。お前はあの状態になると敵味方関係なく攻撃して傲慢になる。さつさと倒せた俺を倒さないで弄るようなことをしたのが証拠だろう。」

その言葉に目をそらす義重。本当らしい。

「おれも未熟者だから、よく分かる。力に酔うってことは、な。だから今回は遺恨無しでもう一回やるう。」

「しょ、正気でいつているのか？僕はあなたを殺そうとしたんだぞ。」

「人間ってのは危ういことや命の掛かったことをやると後々笑い話になるって父親がよく言っていたから問題はない。それにさつさと戻らないとまずいだろう？」

戦場の向こうでは綱成がおまけのほうの上杉当主を討ち取り、氏康たちも吉業に重傷を負わせて業正を退却に追い込んでいた。正史のとおり戦は北条軍の勝利に終わった。

「そのままここにいるとな、あんたも討ち取られてしまう。それはこちらにも不味いんでね。」

さすがに後々に北条家を苦しめて東関東の最大の大名になるとは言わなかったが正史を見ると武田と北条が戦になったときに恩を売っておけばいいと思っただ典厩だった。

「まってる、人を呼んでやるから。」

そういうと近くにいた佐竹の旗を持った兵を数名呼んでくる。心配そうに近づき数名で義重の体を持ち上げる。

「し、しばしまたれよ。名を聞いてよろしいでしょうか？」

「武田典厩信繁という。さつさと行った、行った。」

そういう典厩に対して義重が部下にささやくと部下の兵は驚くが義重の腰から大刀を引き抜いて持つてくる。

「殿がこれを、と。」

先ほど自分の命を奪おうとした刀を渡す佐竹の兵。

「これは受け取れない。こちらも思惑があるから見逃したのであつて。」

「それでも受け取ってもらいたい。命を助けてもらい次の機会と成長する時間をいただいたのだ。これでも足りぬぐらいた。」

受け取らねばここに残ると言い出しそうな義重に典厩が折れる。

「分かった。お預かりする形でよろしいか？」

「それでもかまいません。十分にお使いください。ものども引き上げだ。物資はそのままが良い。」

部下に命令を出す義重。そして部下に支えられながら頭を下げ

「典厩殿。またお会いしましょう。」

と別れの挨拶までして帰っていった。それを戦場でありながら見えなくなるまで見送る典厩。そして見送った後で刀を見直す

（佐竹義重の愛刀か・・・長船長義つてことはこれが名高い八文字の刀か。）

佐竹義重が敵の騎馬武者を鎧兜ごと真つ二つに斬り切り落としたほどの強度と切れ味を誇る名刀だ。

「個人的にもかなりの報酬があつたな。この戦。」
腰に有った中身の無い鞘を放り投げ名刀・八文字腰に差しなおす。
そして氏康達がいる河越城に帰還した。

「典厩様。ご無事でなりよりです!!」

涙を流しながら喜びを表す工藤源左衛門祐長。鎧も顔も血だらけで正直抱き疲れるのは勘弁して欲しかったがこれだけ心配させると何もいえない。

「源左衛門も活躍したようだね。」

「はい。地味なりがんばりました!!」

聞いた話によれば敵将四人を討ち取り三人を捕まえたという。地味

どころか大活躍だ。

「あれ？民部は？」

「あゝ．．民部どのはあちらで．．．。」

上を指差すとやぐらの上で大いびきを掻いて熟睡している教采石民部景政がいた。

「民部は戦には出なかったのか？やけに身なりが綺麗だが？」

「いえいえ、とんでもございません。単身敵陣に乗り込み敵を蹴散らした拳句、撤退した宇都宮を追撃して先ほど帰ってきましたので。」

「血糊はおるか、ほこりもついてないように見えるが．．．」

「はい。北条の皆様も驚いていました。しかし私以上に活躍し証拠も持って帰ったため陰口も出ません。」

「そうそう。綱成殿と氏康様は？」

「あ、はい。そうでした。典厩様が戻り次第本丸に来るように。と仰せになりました。お待ちしていると思いますが。まずは身なりを整えませぬと．．．。」

源左衛門言うように先ほどの戦闘で鎧兜はへこみ崩れており小さな傷から血がにじんでいるためとても汚い。

「そういつても小田原にすべての衣類は置いてあるはずだ。このまま行っても問題はないだろう。」

とそのまま本丸に向かう典厩。去り際に源左衛門に民部の世話を押し付けておいた。

「失礼仕ります。典厩信繁入ります。」

鎧のまま本丸に入ると箱根殿がやってきた。

「典厩殿。このたびはまことにありがとうございます。さあ、御本城様と孫九郎が待つております。」

さあさあと手を引いて連れて行つてくれる。そして最奥の部屋に通されるがそこで分かれようとする箱根殿。

「あれ？長綱様はお入りにならないので？」

「僕はまだ仕事があるゆえ多目周防守と残務をせねばならぬ。あやつは怠け者でな、見張りがおらぬと逃げてしまふのだ。でわな。」
小走りで去つていく箱根殿。急いでいるところを見るとかなり怠け者なのだろう周防守は。後々聞いた話だが陣形や作戦の詳細、戦後処理と一番がんばったのが軍師でもある周防守らしい。気を使つてくれたのかもしれない。

「失礼いたします。」

「典厩か？はいるといいわ。」

氏康からの許可を得て入るとそこには氏康と綱成が楽しそうな雰囲気です話していた。典厩は氏康と目を合わせ

（成功ですか？）

（大成功よ。孫九郎も久しぶりに新九郎と呼んで切れたわよ。）

（よかつたですな。）

（これで・・・後はこちらのものよ。）

と目線で会話をした。最後の一言の内容が分かるまで時間はかからなかつたがこれは後の話。

「典厩殿。知らぬことはいえご無礼をした。」

頭を下げる綱成。だまされたとはいえ後には引かないらしくすがすがしい挨拶だった。

「こちらこそ、自分の目的のために北条全体を巻き込んでしまひもつしわけございませぬ。」

「よい。私達は結局その行動で助けられたのだ。問題はあるまい。」

「恐れ入ります。・・・それで私を呼んだのは何用で？」

頭を下げつつ問う典厩に上機嫌に答える氏康。どうも綱成と仲直りしたことが相当に嬉しいらしい。

（予想が当たつていれば直接言わないとわからなさうだからな。綱成殿は・・・がんばれ氏康殿。）

「うむ。これは正式に叔父上や周防と話して了承してもらったのだが同盟の件は了承できない。」

「は？は、はなしがちがうではありませんか?!」
思わず大声を出す典厩だが上機嫌な二人の様子に少し黙る。

「そうそう、話は最後まで聞くのがいいわ。確かに今言ったように武田と北条の同盟は認められない。それはあくまで武田家の当主が晴信ではないからだ。形式的には立場のあまり強くない後継者ではない上に諸国にはうつけとして名高い。しかし、私もうつけといわれつづけた者だ。あなたほどの人間が命をかけるだけの何かがあるでしょう。そして同行している二名も同じようだ。だからあくまで同盟を結ぶのは晴信が当主になってからということだわ。つまり、それまでは不可侵条約ということよ。そして、孫九郎。あれをみせなさい。」

「はっ、典厩殿。これを・・・。」
書状を渡す綱成。それ読むと中には今川の軍師・雪斎からの書状だった。その内容は北条との和睦が掻いてあった。

「これは？」
「駿河の大馬鹿姫からの手紙でもあるわ。あの馬鹿は戦と政治が苦手なのだけども蹴鞠と金稼ぎは得意なのよ。ふふふ。」

「楽しそうに今川の当主・義元のことを語る氏康。聞いていれば公家や大商人としては一流だが争いにかかわる戦国大名や戦国武将には圧倒的に、壊滅的に向いていない性格に能力らしい。」

「(この世界の義元はどうもかなりの馬鹿らしい。多分この世界はイメージと能力のバランスと知名度によって変わるらしい。第一病弱で裏切り上等、弱肉強食な武田信玄が活発かつ約束を守り続ける人物だもんな。佐竹義重も政治に十歳になる前から関わっていたって逸話からかもしれないがかなり若いし。)

そう考えている典厩は何事もなかったように手紙を返して氏康の言葉を待つ。

「つまりね。私達北条家は今川と武田と同盟を結びたいのよ。」と、

「いつでも今川はおまけだから実際は甲相同盟つてことになるわね。」
「では……。」

「今は秘密裏つてことで公式の文面にはできないけど密書を渡すからそれを晴信に渡しなさい。晴信が家督を得てからよ。後の話はね。まあ……獲るのかもしれないけど。」

くすくすと笑いながらも先を読み続けて生き馬になるうとする北条氏康に多少恐怖を覚えるがこちらが約束を守っていれば敵対することは無いと安心もした。

「それだけじゃないのよ。ここに呼んだのは。」

「は？」

「武田家のあなたにはこの話はいいでしょうけど。旅芸人として参陣したあなたに褒美を上げないといけないわ。孫九郎。あなたはなにがいいと思うかしら？」

「見たところ刀を使うため銘の入った刀をお授けになればいいと思う。」

その言葉に嬉しそうにうなづく氏康。

「さすが孫九郎は私のことを良く分かっているわね。ちょっとまってなさい。」

部屋を出ると隣の部屋から紙と一振りの刀を持ってきた。

「孫九郎。あなたはこれから玉縄の城に詰めてもらうわ。これから私の側で支えなさい。」

「かしこまりました。」

「そして信繁。あなたにはこれをあげるわ。」

そう言つて刀を渡してくる。

「これは？」

「長船長義の刀で渾名を山姥切やまんばぎりとでも名づけましょうか。」

その名前を聞いて噴出す典厩。即座に断る。

「少しお待ちください。私は先ほどの戦の際に同じ銘の入った刀を手に入れました。さすがにこのような名刀を二振りも手に入れては不気味です。」

「そうは言っても今あげられるものはこれ以外にはないわ。それに下した物を断ると縁起が悪いわよ。黙って受け取りなさい。」

「そうだぞ、典厩殿。さあさあ。」

二人にそういわれると断るわけにいかなくなった典厩は謹んで受け取った。

個人的にも主家的にも大いに実りある戦だった。

結成！！甲相同盟・おまけもいるよ。（後書き）

くそう。目が覚めたら日を越していた。十五時間以上寝るなんて・・・。

甲州武田の乱・史実には無い大事件（前書き）

史実に無い事件発生

甲州武田の乱・史実には無い大事件

「むむむ……」

「先ほどからどうしたのですか？典厩さま？」

相模から駿河を経由して甲斐に帰る途中、するが都会の国境沿いで工藤源左衛門祐長が典厩信繁に問いかける。

「ん？」

「いえ、相模からここまで人目が無ければ、ずっと唸っているではないですか？」

「え……そうか？」

「自覚が無いのですか？」

溜息をつきながら答える源左衛門。

「何か心配事でも？」

「うむ。源左衛門の存在感なのさにな。」

「そうですね……。私ったら雪斎様に気付かれず弾き飛ばされてしまいましたからね……。」

駿河の今川館に寄ったときに出迎えてくれた今川の軍師・太原雪斎様だ。最初は外交官も兼ねているので温厚そうな人物を想像したが実際は崩壊した世紀末で巨馬にまたがっているような霸王だった。先行していた源左衛門が馬ごと弾き飛ばされたのは記憶に新しい。

「って！！違いますよ！！その前から唸っているのですよ。」

「あ……。たいしたことじゃない。気にしないでくれ。」

「私はいいのですが。民部殿は夜中も唸っているためすっかり寝不足で……。」

後ろを振り向くと目を閉じて馬の上でカクカク舟をこいでいる教来石民部景政がいる。よく落ちないものだ。

「うん……。実際くだらないことだしなあ。男にはあるんだよ。くだらないことで悩むのは、な。」

腰から水筒を取り出し口に含み飲み始める典厩。それをみて考えて

いた源左衛門はハツツとして赤くなり答える。

「ま、まままま、まさか典厩殿は女日照りで溜まっておられるのですか！？それでどうやって私たちを気にさせず抜け出そうと……」

「ぶほう！！！」

まったく見当違いの反応を示す源左衛門に水を思いつきり噴出す典厩。

「な、なんてことを口走るかぁ！！！」
「ガァーと吼える典厩。」

「え、違うのですか？私は兄上に下らないこと。と言われれば、そういうことだと思えといわれましたから……。てつきり……。」「違う！！違う！！！」

「それでは？」
頭を二度三度掻いてあきらめたように話す典厩。

「実はな。同じ銘の刀をふたつもらってな。片方は賜ったものだから使わないわけにも行かないし、逆にもう一本は預かり物みたいなものだけ使ってくれと言われてるから使わないわけにもいかない。だからどうしようかと。」

「え、そんなことですか？」
呆れたような顔をする源左衛門。

「そんなことって言われてもな。たとえば源左衛門、あなたが晴信……様から刀を賜ったとしたらどうする？」

「無論、戦場で使い常に身に着けています。」
当然の様に胸を張る源左衛門。

「なら將軍から刀を賜ったとしたらどうする？」
「え……。それは……。ちよつと……。うむむむ……。」

比べるわけにいかないため悩む源左衛門。
「なあ。そうだろう。」

その言葉に納得したように頷く源左衛門。そこに光明を与えるものがいた。熟睡中して馬にもたれかかっている民部だ。

「りよゝ・・・ほゝ・・・使っ・・・ぐ・・・。」
寝言で答える民部、その言葉に仕方ない。がんばるかと覚悟を決める典厩。

「そ、そんなんでいいのですか？」

「まあ、くだらないことはくだらないことで解決するものさ。」
と、言いながら両腰に大小四本差込む典厩。

「バランス・・・いや、均等が取れてこれはこれで。」

などと納得してしまうほどしつくり来たため良しとした。悩みがなくなりすつきりする典厩と、それに対して考え始まる源左衛門。どうも苦勞人になりそうな感じだ。

「そつえばこの旗はどうしましようか？」

必要だと思つて持つてきた武田の旗も使わなかつたためそのまま持つて歸つたのだつた。

「これを北条に上げて同盟の保険というか、裏切つたら攻めていいという約束をする予定だつたがまさか男女の人間関係で解決になるなんて予想しなかつた。」

「ええ！そのような危険なまねをする予定だつたんですか？」

「そこまで譲歩しないと同盟なんて結べないと思つていたんだよ。」

「し、しかし・・・旗を与えるということはやはり危険かと・・・。」

「まあ、使わなかつたんだからいいじゃないか。これは晴信様に返せばいいことだしな。」

「まあ、そうですね。使わなかつたんだからいいですよね。」

ごまかそうと笑つ典厩に忘れようと笑つ源左衛門だつた。

「ん？」

甲斐の国境に着くと関所でなにやら問題があるようだ。何人もの行商人や浪人が列を作つて関所に並んでいる。

「ならんならん！！現在、甲斐の国に入ることが出来るものは何人たりともおらぬ。さあ、戻った！！」

十五名ほどの兵隊が槍や弓を突き付けて追いつ返しをはじめている。しぶしぶと帰り始める行商人と不満そうに戻るうとする浪人たち。

その様子を見ていた典厩はすぐさま民部をおこして自分は頭巾の上に笠をかぶった。

「その騎馬の者も戻った戻った。先ほどから申しているように甲斐の国には何人たりとも入れるわけにはいかぬ。」

こちらに近づき槍を向ける兵士。しかし、馬に乗っている人物を見て驚く。

「こ、これは教来石さま。」

「ん。」

伸びをする民部。そしていつものユツクリかつボンヤリとした口調でたずねる。

「ど・・・しい・・・た・・・。」

槍を下げて答える兵。典厩たちの中で唯一信虎の直臣なのだ民部はしかも官職までもらうほどの活躍をしている家臣でもあり有名なのだ。

「はっ！！こちらに・・・。」

三人を関所の中に連れて行く兵。どうも大きな声ではいえない内密なことらしい。

「実は現在甲斐の国は信虎様と晴信様が戦を行ってまして・・・南の大部分は晴信様に御味方いたしたため他の国に迷惑をかけてはいけないと仰られました。そういうわけで我々は関所で人を返しております。」

その内容に三人は驚き声も出せない。

「じょ・・・きょ・・・？」

「状況でございますか？何せ、信虎様が奇襲を仕掛けたため新館はあつという間に落城し、晴信様は御坂城と本栖城に兵を配備して下山城にて指揮を執っております。それに前もって調略しておいた

穴山様と小山田様の援軍によって盛り返しましたが悔しながら戦況はすこしばかり晴信様が不利といった模様でございます。」

（信虎と信玄が内乱？そんなものはなかったはずだ・・・いや、あちらの常識にとらわれたらいけないのは分かっていただろう。）

「それで主だった将はどうなった？」

自問自答していたがさすがに我慢できなくなったため口を出す典厩。「えっ、そういわれなくても。なにせ私は命令しかされておりませぬ。細かいことに関しては分かりかねます。先ほどの状況も先ほど甲斐から出た行商から聞いたもので・・・確か南北に分かれていますとは聞きましたが・・・。」

（数日ってまだ俺たちが甲斐から出て五日と立っていない。まさか入れ違いざまに内乱になったのか？）

「晴信様は下山の城でいいのか?!」

「は、はい。そこにおられるのは間違いございません。」
馬の腹を蹴り上げて急ぎ関所を突っ切る。精子の言葉も何のこもあろう。

（ここで晴信が負けても俺たちには関係ないかもしれない。しかしもしも俺たちの世界に関係が出たら・・・。）

武田信玄が関係する物事は多い。もし負けてしまったら戦国時代が終わるのが遅くなるかもしれない。治水技術も落ちるかもしれない。徳川家康が天下を治めないかもしれない。織田信長が不利ゆえに機転を利かせることもなくなるかもしれない。などなど頭に浮かぶがなにより命の恩人で信賴して典厩の名前をつけてもらったことに対する裏切りかもしれない。

「先ずは状況だ。状況を知らないと・・・。」

馬を飛ばして下山城を目指す典厩。典厩。いや義信が知っている限り下山城はたいした防備もない屋敷に毛が生えたようなものだったはず。まだ御坂城や本栖城の方が楼上には向いているはずだ。とにかく馬を飛ばす典厩。目の前が見づらくなるため頭巾はもうしばらく前に捨てた。駆ける駆ける。そして常人では驚くほどの速さで下

山城に到着する。

「なにものだ!!」

「じゃまだ!!……うおつと!!門番!!典厩信繁が来たと伝える!!」

馬で城門を抜けようとしたが数日前まで馬にすら乗れなかった者の馬術ではなく勝千代の愛馬・黒駒に乗せてもらっただけだ。黒駒がひっくり返ると落馬しながら門番に掴みかかり言上を伝えてもらう。ど、どうぞ。晴信様がお待ちでございます。」

イライラしながら案内の兵に連れられて部屋まで通される典厩。そして中央に位置する部屋に通されるとその奥の部屋からドスドスと荒々しい足音が聞こえてきた。

「おう、どうした?典厩よ?」

余裕そうな獰猛な笑みを浮かべた晴信が出てきた。あわてているのが馬鹿らしくなるような余裕をまとっている。それを見て今までの緊張が切れて溜息とともにへたり込む典厩。それを見て爆笑する晴信だった。

「し、心配して損した気分だ。」

「いやいや、まあ、よく来てくれた。民部は?」

「ここでも忘れられる源左衛門。不憫すぎる。」

「後から追ってくるはずだがな。」

「なにを怒っている?」

「別に……!!」

あわてていたのが恥ずかしくなり照れ隠しのように怒り興奮する典厩。晴信の後ろには山本勘助がいる。

「勘助殿。状況は?」

「ぼちぼちといったところでしょう。今は不利ですが晴信様がこのような戦で負けるわけがありません。」

「そうだ。このあたしが負けるか。あははははは。」

「すげえ、自信だな。まあいい。こっちの将は?兵力は?」

この質問にも勘助が答える。

「そうですね……。主だった将だけを上げれば大抵はこちらに付いておりますが、逆にあちらは兵力がこちらの十倍強ありますな。」
「主だった。ってことは向こうにもいい将はいるんだな？」
「無論です。と、言ってもこの数名だけです。」
出された紙を見る典厩。その紙には

小幡山城守

原美濃守

横田備中守

多田淡路守

秋山伯耆守虎繁 別名・信友

とここまででも甲斐の国の超一線のメンバーだ。しかしその後の三名がかなり問題だった。

真田弾正幸隆

真田兵部昌幸

飯富兵部少輔虎昌

とかかれた三人だった。

(……………あれ？見間違いかな？)

と思いつつも見渡すが変わり様がない。そして

「はあああああああ……！！！！」

と大声で叫んでしまう。それに驚く晴信と勘助。叫んだ典厩は放心しながら、終わったかもしれない……。と呟き始めた。さすがにまずいと勘助に下がってもらい二人だけになる晴信と典厩。二人だけなので晴信と典厩といえはいいだろうか。

「はああああ、肩がこったな。さすがにまだなれないな。この演技には。おいっ、おい。」

パシンパシンと少し強めに頬を叩くと正気に戻る義信。

「あ、おお、ホル信様。」

「だれだよ。ホル信って。今は勝千代でいいよ。勘助も下がっているからな。」

多少おかしいがタメ口で話し始める義信。

「それで。何で叫んだんだ？」

「いいや。なんでもない。」

それに怪訝そうな顔をして勝千代は

「お前の知っている未来に関係あることか？」

思わず身をそらしてしまふ義信。

「ほう。細かいことは教えてもらつたらつまらないから教えなくてもいい。誰が気になった？秋山か？飯富の爺か？」

「いや、この真田つて奴。」

「そんなに驚くことか？真田なんて可もなく不可もない人物と聞いているぞ？娘のほうも目立たない人物とのことだが……」

その言葉にカツと目を見開き義信は

「そんなわけがない!!!」

と叫んだ。ビビる勝千代。

「そ、そんなに優秀なのか？」

「細かいことは言わないほうがいいみたいだから言わないが……親のほうは勝千代が落とせなかつた城を一日で落としているし、子供の方はなんと言うか……」

「い、いいよどむなよ。」

「四万の兵を二千で撃退したり、国力が百倍違う大名が恐れて暗殺しようとしたり逸話には事欠かない人物だ。」

ポカーンと間抜けな顔をしている勝千代。しばらくして乾いた笑い声が響く。二人が笑っているのだがかなり怖い。

「味方に引き込んだほうがいいと思うんだが……」

「あ、あたしもそう思う。すぐさま使者を送ろう。」

外にいる勘助に念には念を押して味方に引き込むように念を入れて頼み込んだ。さすがの勘助も事の重大さを感じたのか重々しく承る。「できるだけ直接戦わないのがいいと勘助と相談して切り崩し作戦をしておいてよかつたかもしれない。」

勝千代は肩を動かしながら安堵した顔をした。それをみて

（まあ、実際は信玄のほうが強いしな。織田信長公の野望をやると

真田なら粘れても信玄が攻めるとこつちの兵隊が溶けていくからな。あれはトラウマだった。」

などと発破と保険をかけたことを安堵した義信だった。あとの武将もできれば全員仲間に入りたいと思いつながら勝千代を見ると肩と首をしきりに揉んでいる。態度を見ると意識的なのは分かるがこつちも連続で行われるとさすがに気になる。

「そんなに凝るのか？」

「触ってみれば分かるさ。ほれ。」

背中を向けて触れという勝千代。呆れながら肩を触るとガリゴリと音がしそうなほど凝っていた。驚きながら首と腰を触ると同じような感触だった。

(ど、どれだけ凝ってたあ！！数日前にほぐしただろうが・・・)

「はあああ・・・。分かった後で揉み解してやるよ。」

「いやあ、悪いね。」

「あれだけ態度に出していれば、なあ。」

「荷物は全部持ってきたから安心してくれたまえ。」

はいはい。と生返事をしながら部屋に凝りの対処法を考える義信だった。

甲州武田の乱・史実には無い大事件（後書き）

くそう、オリジナル作品の方がぜんぜん完成しない。約束の一週間まで後二日なのに。と、自分自身を追い詰めないとやる気が出ない作者です。こういうのはできれば毎日更新しないとやる気がなくなっていく感じがするので徹夜しても書いてます。

人員募集・典厩信繁隊（前書き）

調略が得意な将といって武田信玄が上がらないのはなぜだろう。やはりBASARAの影響が強いのかな？

人員募集・典厩信繁隊

「む、む、む。」

勝千代の声が途切れ途切れに聞こえる。別に疚しいことはしていない。ここ数日は凝り固まった体をほぐすのが義信の役割になっている。義信自体はやりたくなかったのだが勝千代がわがままを通すため仕方なくやっている。

「・・・なあ。」

「むう。なんだ？」

極楽状態の勝千代とその上にまたがり背中をもんでウンザリしている義信。

「今は、内乱状態だよな？」

「あ、当たり前のことを聞くな・・・。もつと下の腰だ。」

「真田のほうもいまいち反応が薄いんだよな？」

「そうらし・・・い。どうも使者の甘利の爺がしくじったからなおかげで・・・爺は部屋に謹慎してしまった。」

グリリリとかなり強めに押す。

「ちよ、ちよつと痛い。」

「それで戦力差は広がる一方だよな。」

「う・・・ん。なにせ、信濃の豪族を味方に引き込んだらしい。」

「・・・それなのに・・・」

思わずまぶたを押さえる義信。悲しくなってきた。

「こういうときは余裕を持たないと・・・な。」

「持ちすぎだろう・・・はあ。」

背中を揉み終えて次は肩だ。普通ならやめるが染み付いている上に性格もありきつちりやる。

「それで何か考えはないか？義信。」

「なんで俺任せ？」

「言っちゃ何だが、あたしはこの二年間ボケ気味だったせいかな。」

どうもズレがあつてな。戦のほうはともかく政治力がもどつていないらしい。勘助が言うにはあとすこし経験とつか刺激が必要らしい・・・なあ。」

（せ、政治力が低い信玄っていったい。戦馬鹿つてことか？だめじやん。）

「で？俺に何をしろと？」

「そこなんだよねえ。戦の作戦なら勘助。実践なら甘利の爺がいなくても板垣の爺がいるからいいしな。」

「あれ？高白斎さんは？」

「駒井の爺なら民の慰安に行っているからおらん。だから・・・。」
「呼吸のために勝つ千代はいう。」

「調略をやってもらおうと思う。別に謀略でもかまわんよ。」

「は？」

目が点になつていているだろつなあ。と自分自身思つてしまつがさつさと答えないと全部負かされそうなのですぐさま。

「引き抜きやります。から、勘弁して。」

「そうか、そうか。では人員や目標は義信に一任するからがんばれ。」

コンビニでパンをかう軽い感じで答える勝千代。あきれながらもすっかり引き受けマッサージもしっかりやる義信。そのまま勝千代が寝るまでマッサージは続く。

翌日

「と、晴信様に任されたのでがんばりましょうか。」

「どつという意味かわかりませぬが、拙者に何か御用でしょうか典厩殿？」

説明を一字一句間違えずに勘助に伝えるが昨日の自分のように頭を

抱える勘助。

「実はこれから調略に行かねばならぬので人員を補充してほしいのですが？」

「人員の関係は高白斎殿が行っておりますのでそちらにいかれてはいかがかな？」

「いやいや、武士はいいのですよ。私がほしいのは三ツ者さんざなのですが……。」

「そういうことならば……人員の特徴と名前を書いてありますゆえこちらをお読みください。」

紙に書かれた人員名を確認していくと……ある名前があった。

「望月信永？」

「ああ、そのものですか？実は……。」

説明しようとする勘助を手で制して言葉を続ける典厩。

「佐久の望月家でしょうか？あの甲賀で勇名をはせている。」

「知っておるのですか。なかなか博識でいらっしゃる。さすが天命の者ですな。」

ハツハツハと笑う勘助を見て頭を抱える典厩。なんか癖になってきたのかな？頭を抱えるのは。と思う。

（な・ん・で。典厩信繁の三男がいるんだよ！！！！）

頭痛がしてきて更に頭を抱える典厩。自分の名前を持つ人間の子供がいれば頭が痛くなるはずだ。

（じ、時代考証なんてないのかなあ？）

遠い目をし始める典厩を勘助がたしなめる。

「すみませぬ。」

「望月殿でよろしいでございますか？」

「あ、はい。お願いし申す。できれば民部殿と源左衛門にその望月殿以外にあと一人お願いしたい。」

少数精鋭で行きたいので五名で敵地潜入すると決めていたため三名は決定したので最後の一人はお任せした。実際はこの頭痛を治めたのでバフリンを飲みたかったので丸投げしたのだが……。

「かしこまりました。では・・・」
対話を終えて分かれる二人。結果・夕方に出発することになった。

「人員確認!!」

前日に必要なものを用意しておいたため人員のみを確認する。確認といっても自分を含めての点呼でしかない。

「一! 典厩信繁!!」

自分を指差して次に前に並んだ四名を次々に呼んでいく。

「二!」

「く、工藤源左衛門。ここにいます。」

「三!」

「zzz・・・」

「よ、四!」

「お初にお目にかかりますのじゃ。望月八千代信永なのじゃ。」

「・・・五!」

「豊富村の宗助です。の、農民ですががんばります。」

(な、なんだこの濃いメンバーは・・・)

上から超絶地味・のんびりノッポ・のじゃロリ・金髪少年。前半二人は実際にいるかもしれないが後半二人が実際に中世日本に居るか? いや、いない。特に金髪少年。

「え、えつと。はじめまして・・・。先ほども言った様に私が典厩信繁です。」

屈んで挨拶をする典厩。二人とも中学生か小学生高学年ぐらいの慎重しかない。

「は、はい!! 勘助様から推挙いただきました。足を引っ張らないようにがんばります!!」

ガツチガチの宗助とは逆に

「うむ、うむ。宗助とやらがんばるがよいぞ。」

挨拶もそこそこに目上に出ようとすする信永。その対応にも頭が痛くなる典厩。

「源左衛門。」

「はっ！何でしょうか？」

「あの二人は本物だよな？」

質問の意味をつかめないように首をかしげる源左衛門。それに対して典厩は謝る。そして夕方にもなるのに熟睡中の民部。源左衛門の話では昨日の昼からずっと寝ているそうだ。

「民部殿？」

「お・お〜お〜・・・ぐ〜zzz・・・」

「だめだ・・・。」

ガクガクと肩を揺らして起こそうとするが声が漏れるだけでおきない。あきらめて北条のときのように馬にくくりつけていこうかと思つたが今回は騎乗するのは典厩だけなので今回も借りた黒駒に典厩と同乗させる事になった。

「小生なら馬に追いつけるゆえ荷物は任せたぞ。宗助。」

謙つた一人称だが態度はどこか尊大とよくわからない信永と大量の荷物を持たながらぺこぺこする宗助。

「ど、どうすりゃいいだ。と、いうか、どうなるんだよ。このメンバー・・・。」

頭痛を抑えながら一生懸命働く源左衛門を見て唯一の良心だと安堵した典厩だった。

人員募集・典厩信繁隊（後書き）

宗助の正体はわかる人は一発でわかる人物です。オリジナル小説のほうも復活しました。こちらはプロットを治しながら書いていくので二日に一回更新します。

狂気の勝負師・真田弾正（前書き）

本日から二日ほど出張します（自営業なので仕入れ視察。）今の時代珍しく携帯電話を持っていない作者はもしかしたら更新できないかもしれない。

狂気の勝負師・真田弾正

「やれやれ……。」

目的地である真田屋敷を目指して出発した一行。途中で十名ほどの山賊に襲われる事態があつたが源左衛門と宗助にあつという間に倒された。勇名高い内藤昌豊である源左衛門ならともかく、ただの農民出身の宗助があそこまで強かつたのは意外だつた。頭も切れるよつたので思わず出が武士か医者かと聞いたが先祖代々農民とのことだつた。

（直属の部下じゃないけど内藤・馬場という一国クラスの名将がいるとは男冥利というか武将冥利に尽きるといふものだなあ。それにしても農民出身の将つて武田にあまり居ないけど、誰かな？失礼だけど高坂弾状つて感じなほどいい男でもないし。多田満頼あたりかもしれないなあ……）

などと自分の知る武田の将と宗助を比べていた。相変わらず顔隠しの頭巾と化粧をしているが楽しそうに宗助を見ている雰囲気がある。典厩に対して源左衛門が質問をしてきた。

「典厩殿？なにか面白いことがありましたか？」

「実はな、あの宗助を武士として取り立てようと思つていんだよ。五百貫ももらつていて勘助殿と違つて俺には直属の部下つていないしな。」

「ええつ！！私はずっと典厩様の直属だと思つていましたよ！！」
シヨックそうに顔を青くして源左衛門は叫ぶ。

「え？？」

「え？じゃないですよ！聞きましたよ、典厩様が願つて私を呼んだのだと。」

そういえばそうだつたと今頃思い出した典厩。

「なので私は工藤の家から分家した形をとつてしまいました。それに晴信様も扶持ふちは典厩様から天引きと聞きましたよ。」

「だったら直属の部下だったね。完全に忘れてた。」

はっはっは。と笑う典厩だが冗談にならないほどシヨックを受けている源左衛門をみてさすがに悪いと思いつ話を交える。

「あゝ……。分家すると何か悪いことがあるの?」

機嫌が悪い源左衛門だったが直属の上司にたずねられたら答えないわけにはいかず答える。

「・・・分家すると本家、実家から独立したことになって自分の財産以外もつていかれるんです。なので私の全財産はこの身と晴信様の屋敷にある部屋の私物だけです。」

(それって早い話が無一文に近いつてこと?)

ヤッペーともはや癖になった頭を抱える行動をとる。そして源左衛門にたずねる。

「源左衛門は大体どれぐらい扶持がほしい?」

まだ内乱中のため実際は空約束になるかもしれないが一応書類上では五百貫もらっている大身なので塗りでない給料なら払おうと思っただのだ。

「え?どれぐらい……。えっと……。典厩様におまかせします。いきなり言われましてもよくわかりませんので……。」

「じゃあ百貫ぐらいでいい?」

百貫とは今の日本円にして約四千万円ほどの収入だ。ちなみにこのころの工藤家は作者の調べでは約十五貫ほどだ。

「ひゃ、ひゃ、ひゃ、百貫?!」

「安かったのか?けどな……。これから人材を……高すぎるんですよ!!!」

言葉を切つてまで叫ぶ源左衛門。

「じゃあ五十貫ぐらいでいいか?」

「それでも高いですけど……。用人という形でお願いします。」
用人とは陪臣(家臣の家臣)の家老みたいなものだと考えてくればわかりやすい。要は副官や補佐官だ。

「かまわないが……。」

それでいいのかと目で問ってしまふ典厩。なにせ武田四天王の一人をわずかな額で雇ってしまうのにはさすがに抵抗があった。

「で、では名をください。苗字を変えるのは晴信様が許可を下さるねばいけません。名をいただければ幸いです。」

（と、いつてもきまつてるよなあ・・・けど苗字を変えるときにまた名前を変えるから慎重に考えよう。）

としばらく頭をひねってかんえがる典厩。そして

「祐長から‘長’をとって信繁の‘信’はさすがにあげたら不味いから‘繁’とって繁長ならどうだ？」

（上杉に似たような名前のやつがいた気がするけど、まあ、いいか。）

などと簡単に決めだが源左衛門はかなり喜んでいゝ。どうも親と兄以外に物をもらうというのがはじめてらしい。相変わらず不憫すぎる。

「わ、わかりました。確かに受けます。受けさせていただきます。では、苗字が変わったときも名前をお願いします!!」

それから鼻歌を歌いながら飛び跳ねながら行動する源左衛門。頭の中を見たら間違いなく花畑だろう。そんなこんなことをやっているうちに目的地に到着した。

「兄上、晴信様から典厩信繁殿が使者としてまいられましたが？」
顔に十字の傷がある中年の男性・矢沢源之助頼綱が苗字が違う実兄に伺いを立てる。

「ククク・・・、そんなに緊張することはあるまい・・・。なあ、源之助・・・。お前の見立てではどう・・・だ。」

それに対して数歳ほど上の白髪総髪の男が答える。この屋敷の主人・真田弾正幸隆だ。もともとは信濃の、いち武士団の頭だったがいろいろな理由があり信虎に使えることになった。

「私めには皆目……。現在喜兵衛が対応する予定ですが……。」
その言葉に幸隆は暗い笑みを浮かべたまま一言。

「派手にやりな……。派手にな。」

クククと笑う幸隆を後にして部屋を出る頼綱。

（わが兄ながら恐ろしい人物だ。周りから物の怪扱いされるとい
うのに実にうまく溶け込む。もはやこの武田家では兄上を見切る人間
はいるまい……。）

「喜兵衛には兄上の言いつけどおり……。やってもらおう。」
そのまま門に向かう頼綱。

「晴信様の使者・典厩信繁殿でございますな。私はこの真田家の用
人を務めさせていただきます、矢沢源之助頼綱と申します。」

「こちらとて……。私は典厩信繁と申します。このたびはこちら
のわがままを通していただき、ありがたく……。」
お互いに挨拶を交わすと頼綱が周りから見られては困りますと中にい
れる。

「刀は預けなくてよろしいのですか？」

普通なら刀を預かるところだがこの真田家では問題がないように頼
綱は手を振り刀を受け取らない。

「何があるかわかりませぬから……。どうぞ。」

などという意味深な言葉を告げる頼綱に警戒心が最大になる工藤源
左衛門祐長もとい繁長と宗助。少し身構えながら動く信永。それに
比べてまったく緊張していないように見える典厩と民部。民部のほ
うは寝ぼけているのが正解で、典厩はといえば

（ははは……。戦国有数のチート一族だ。何がっても不思議じゃ
ないや〜い。）

と諦めがあり、どうにでもなれといった感じが本当だ。そのまま屋敷
の敷居をまたぐ使者団。

「父上に仇成す者か！先日の者のように成敗してくれる！！」

と大声が聞こえ名乗り始める。

「わが名は真田兵部昌幸なり!!」

「おなじく伊豆昌輝!!」

「そして安房信綱!! われら三兄弟をおそれるならかかってくるがいい。」

まったく同じ顔の三人の少女が現れた。少女といっても鉄砲・斧・三尺刀を持って鬼気せまる迫力を放っていれば恐ろしくなる。寝ぼけていた民部ですら刀を抜いてしまうほどだ。

「両者そこまででございます。」

その対応を見て間に入る頼綱。三つ子姉妹も武器をしまつ。

「典厩様をのぞく皆様はあちらでお待ちを兄上に会う資格があるのは典厩さまだけでございます。」

「な、何故ですか?」

疑問を口に出して怒る源左衛門。それに答える頼綱

「よく御覧なさい・・・。」

三姉妹から武器を受け取り源左衛門に渡す頼綱。その武器を見て驚く。なにせ今まで鬼気せまる迫力で持っていた武器がすべて木製の偽者だったのだ。

「お分かりでございますか? このような状況下でも相手を見れぬお方に兄上に合う資格はございませぬ。この前の甘利殿はこの試験の後、怒り攻撃してまいりましたが丁重に反撃して追いつきました。あなた方も恥をおかきなさいますか?」

そう言い籠められる源左衛門。何か言おうとするのを手で制する典厩に一礼をして案内の女中に従って部屋に入っていた。

「さすがにございますね。さすが晴信様に五百貫で迎えられる有才のものです。胆力もすばらしい。さあ、こちらに兄上がございます。」

「

感心したように案内をする頼綱を追う典厩だが、あの場面では実際は（真田三兄弟が逆!! それで三つ子?!）

と驚愕していたため反応できなかったというのが正解だ。それを冷

や汗を隠しつつついていく典厩。そして陽のあたりにくい一室に通される。

「どうぞ……」

と自分だけが通される。その奥にいた人物に恐ろしいまでの恐怖という感情を覚える。佐竹義重にあった肉体的な恐怖ではなく精神的な、なんともいえない不可解な恐怖だった。

「さあ……。かければよいではないか。座らぬのか？」

「申し訳ございません。では……」

恐怖を押さえ込み座る典厩。しかし圧迫感によって座ると同時に冷や汗が吹き出る。

「ククク……。どうも顔色が悪いようだが……？」

「いえ、失礼を……。早速本題を　　「私を調略しに参ったのであるう？」

本題を告げる前に本題を答えられうなずくことしかできない典厩。

「そう硬くなる事もあるまい。このような時期に参られる用件とはこれ以外にありますまい。」

「そうでございますな。それお返事は、いかが？」

「……そちらの条件は？」

「お望みしだいのできることは……。」

途中まで言いかけるとするとひどくつまらなそうな顔をして迫力が強まる。

「失礼を、なれば何がお望みでしょうか？」

「ククク……。」

笑うだけで答えようとしない。

「どうだ？当ててみるがいいさ？そのために使者になったのだから？」

「そのとおりで……。なれば。少し時間をいただきたい。」

それにうなずく幸隆。考えはじめ典厩。

(真田幸隆か……。恐ろしい人物だ。よく考える、俺。)

しばらく考え続ける典厩。そしてある考えにたどり着く

「では賭けをしませんか？」

「ほう。なぜだ？」

「真田の家紋は六文銭。これは三途の渡し賃と聞きます。それほど覚悟がありながらなんのよくも示さないとすれば楽しみがほしい。それも命を懸けるにふさわしい大勝負が！と思ひまして。」
ニヤアと恐ろしくも愉快そうな表情を浮かべる幸隆。どうやらあたりらしい。

「ククク……。その考えにたどり着いたのは父上と昌幸だけが……。他人に知られたのは初めてだ。」

「ありがたき。」

「なら聞くが俺を真剣に楽しませる方法、勝負とやらはあるのか？それを言われると典厩はずねる。」

「あなた様の得意なものは？それであなたを負かしましょう。」

「大きく出たな……。いいだろう……。。」

スツと立ち上がり隣の部屋に行く二人、そこには普通の将棋盤のかるく十倍は大きさはある将棋盤があった。

「将棋でございますか？」

「ああ、大局将棋……。だ。」

上座に幸隆が座り下座に典厩が座る。大局将棋とは将棋で一番大きい将棋だ。終わるのに一日以上かかる規格外の将棋。

「それで？ただするのではありますまいな。」

「クク……。よくわかつているな。ただ将棋をするのはつまらぬ。なのでこの将棋は駒に賭けを入れる。この多量の駒から一割、四十枚にかけてるものを決めておく。それは紙に書いておくからごまかしはきかん。」

「かけるものとは？」

「好きに賭けるといい。俺は家族と命をかけてこの遊びをしているがな……。ククツク……。狂気の沙汰ほど面白いと言うではないか。一回の勝負ではつまらない。どちらかが倒れるか狂うまで続けるのだ。それまでは賭けたものも取りはせん。さあ、一刻後行う

とする。」

心底楽しそうに笑って部屋を出る幸隆。典厩も準備をしに部屋に戻る。会談ではどうだったと聞く皆を無視して食事と賭けの紙を書いて一刻後部屋に戻る。

「ほう、よく退かなかつたものだな？」

「これに負けて真田殿が仲間に入らなければどの道すりつぶされるのがオチでございます。命を助けていただいた晴信様のために、自分自身が生き残るために退けませぬ。」

「よい覚悟だ。」

狂気の将棋の対局が始まった。

狂気の勝負師・真田弾正（後書き）

首が痛い。なんか体調が悪いな、明日から出張なのになあ

調略？無理？全て押し通す！！（前書き）

イヤッホーイ！！！！PV一万 ユニーク千突破！！

調略？無理？全て押し通す！！

パチリパチリと駒を打つ音だけが聞こえる。そして、

「これで俺の勝ちだな。」

「まだ一度目が終わつたばかりです。まだまだですよ。」

一回戦を終えてすぐさま続きを行う二人。戦法は二人とも大きく違う。真田弾正幸隆は攻め弾正の異名に恥じない異常なまでの攻めの将棋。対して典厩信繁はすべての駒を受ける待ちの戦法でいなしている。この一回戦を終えるまでちょうど一日が経過している。二人とも水分以外は持ち込んでいない。

「なかなかの腕前だがそれでは俺に勝てない。」

「かまいません。私のほうが体力もあり若いですからそちらがつぶれるまで我慢すればいいことです。」

「ククク……、そんな悠長ことを言っていていいのか？この間にも信虎様は下山に攻め込んでいるかもしれんのだ……。」

二人で圧力を掛け合う。相変わらず異常なまでの圧迫感がある幸隆に意地と体力が尽きても気力で暗いつこうとする典厩。そして二回戦が始まった。

「それにしても丸一日がたつというのに父上はまだあの者を倒せぬですか？」

「そういうな昌幸。見たところあの典厩という男は実戦の経験は少ないようだが訓練の経験や気力はあなどれん。」

「しかし、父上が負けるところなど考えられません。あの信虎や上野の長野業正でさえ父上に勝つことはできませんでした。あのような男に……。」

数部屋離れた一室で幸隆の嫡子・昌幸とその叔父である矢沢頼綱が語り合う。

「昌幸よ、兄上も言っておるであろう。そのように自身の父を信じるのはよい。しかし、そのようにすべての者に兄上がすべてを勝るとはありえぬことだ。信綱や昌輝のように自分に才能がなくとも努力で兄上に追いつこうとするものがあるのだ。現に信綱は個人的武力に限れば兄上を越しているであろう。」

その言葉に掌をたたきつけ反論する昌幸。

「それは父上が手加減しているからに過ぎませぬ。」

「昌幸よ。いい加減人を認めることを覚えることだ。おぬしは兄上をゆうに超える器と才があるのにそのように兄上の真似だけでは意味がない。」

「お言葉ですが叔父上、この昌幸は上野での記憶から父に勝ったものをみておりません。」

「はあ……意固地じやのう。」

あきれ頼綱に、父上に勝る武将などいない。とすねた態度をとり自身の部屋に戻る昌幸。

「このまま昌幸、いや喜兵衛が跡を継いだら真田は滅ぶ。かといって武と直感に頼る信綱や巧うまさと情報に偏る昌輝に任せたとてこの家は無様な息か確かできぬかもしれん。せめて三人を足して埋められていれな。」

悲しそうに、つらそうに顔を伏せる頼綱。 大きすぎたのかもしれんと自分の兄を思う。

「さて……そろそろ限界ではないか？さすがに……？」

二回戦の途中だが幸隆が話しかけてくる。

「さあ、なぜですか？まだまだですか？」

「ククク……そう意地を張らずともいい。かなり参っているのはわかる。顔を見れば驚くであろう。」

「その様な戯言は別にしてつつけましよう。」

そう言っただきなひょうたんに入れた飲み物を飲む。 中身は水でな

く栄養ドリンクとコーヒーの混ぜたものだ。ばれたら水とは言ったが純水ではないと屁理屈を言い張るつもりだ。この豪傑を逃せば信玄の覇業もここで止まる。これは戦だ。

「ふん。まったく動じぬな。」

「どうも。」

またぱちりと駒を動かす。今回も一回戦と同じで幸隆が押している。典厩は長引かせることだけを考えて粘るだけだ。

（ああは言ったがさすがに中年になるとこう気を張っているのも楽ではない。この野郎はかなり凶太い肝か、ふざけた意地があるんだろうな。）

圧倒的に圧力を相手にかけている幸隆も実際は相手と自分に気を張り続けているため消耗していた。真田の忍びに作らせた液体薬も飲んで体力維持に努める。そのまま時間は過ぎて二回戦は終わる。また幸隆の勝ちだ。

「さあ、次に行きましょう。」

すぐさま用意をする典厩。それに笑いを浮かべて答える幸隆。そのまま二回戦・四回戦と終わり完全に徹夜と絶食を行って四日がたった。

（さすがに栄養ドリンクとコーヒーでもやばい。頭がジリジリと焼けてきそうだ。）

三回戦の途中で鼻血を噴出した典厩だが自身で顔面を叩きわざと鼻を腫らして出血を止めた。

（この坊主……。これだけ粘ったのは長野の糞爺だけだ。どうして・・見た目通りのガキかと思えばその実は大蜘蛛やすっぱんのようなしぶとさとしつこさだ。）

こちらも年のせいもあり鼻血や顔に出てはいないがかなり疲労している幸隆。

「次ですね・・・。」

それでも用意をする典厩に驚く幸隆。思わず聞いてしまう。

「ちよつとまで・・・。お前は晴信の使者だったな・・・。」

。なぜ、ここまでする?」

「急になんですか? 時間稼ぎですか?」

「違う! ！なぜそこまでやる?」

「さあ、なぜでしょうね? 放っておけないからでしょうか?」

それにニヤリと笑う幸隆。

「惚れたのか?」

「まさか。命を助けてもらっただけですよ。それにこれからどう伸びていくかわからないですけど間違いなく戦国有数の、いや、十本の指に入る大名になりますよ。」

「すごい自信だな。おまえ自身のこともないの……」

さすがに歴史を知っているとはいえない。なのでごまかしている典厩。

「強いて言うなら、私は流人です。そんな俺は拾ってくれて自分で看病してくれたのですよ。それに典厩信繁なんて名前ももらいましたし、それにこう見えても俺は家族仲がかなり良いでしたからあの信虎を見ると頭に來るんで……。それも理由ですかね?」

「ふん、つまらないやつだな。腫れた惚れたならからかう材料になつたてのに……」

「話はここまでですよ。次です。」

用意を終えて手で進めるが幸隆が手で制す。

「このまま行けば間違いなく両者ともオシャカになつちまう。」

もう笑う余裕もなく重々しい雰囲気も消えてしゃべり方も変わる幸隆。

「では、そちらの負けでよろしいですか?」

「いや、お前が晴信を信じているのはわかる。だが自分自身が本当に信じられるか試す。話は変わって悪いが受けてもらう。しばらく動けなくなるかもしれないがな。」

「かまいませんよ。調略上手の真田家ですから味方になってもらえば私は楽ができますから。どうぞ。」

すると将棋盤から駒を手で弾き飛ばす幸隆。そして手を置くように

促す。そして典厩が手を置くと同時に手の甲から将棋盤に深く突き刺さるほど刺す。激痛で頭のジリジリ感が消える典厩。

「後々に後遺症が出ないように差し込んだがその分痛みと出血はすごいぞ。」

実際腱や筋肉にはあまり支障がないのが典厩自身でもわかる。

「このまま日暮れまでの約二刻耐えてもらう。」

その提案にコクリと頷くことしかできない典厩。そして幸隆は一眠りすると部屋を出る。

（さて賭けを自分で投げている時点で俺は晴信につかなきゃならねえ。しかし、こちらの面子も保たせてもらう。）

自分で原因を作っておきながら倒れているということで一勝一敗にするつもりだったが………。二刻経って部屋に戻って見たものは

「二刻たちましたか？」

「お、おめえ……な、なんで自分の肩に刺してやがる。」

自由な手で肩を数度刺した後がある典厩だった。

「これで俺の勝ちでうぎゅ……。」

最後は言葉にならないまま自分で小刀を引き抜き倒れる典厩。それを見て完敗だと悟った幸隆は部下に医者を呼ぶように頼みこれからの展望を考えることにした。

調略？無理？全て押し通す！！（後書き）

出張している先から更新中。毎日アクセス数を見るのが怖くてしようがない。

一万PV記念・下山城(仮居城)の一日(前書き)

典厩たちが北条から帰った数日間の短編。その？

一万PV記念・下山城（仮居城）の一日

？勝千代って強いのか？

ブンブンと風を切る音が聞こえる。現在夜明けの一時前、義信が毎日の日課にしている素振りが始まった。振り続けられるだけ振るという元いた世界では非科学的な根性修行だがこの素振りだけはずっとそうしてきたためいまさら変えるつもりは毛頭ない。

「…………ふう。」

限界が来たところで大きく息を吐いて木刀を脇に直して一礼する義信。そして腕と腰を冷して汗を流そうと井戸のところに向かうと

「義信？」

「勝千代じゃないか？こんな朝早く珍しい。」

武田晴信こと勝千代がいた。基本的に夜明けを少ししてから行動をし始める勝千代がこの時間に動くのは珍しい。

「木刀を持っているってことは素振りしてたんだ。」

「一応。ここのところ忙しくてやってなかったからな。」

「もつと忙しくなるから今のうちやっておいてねえ。」

カラカラと笑いながら告げる勝千代に頭を抑える義信。兄弟のような、悪友のような関係も慣れてきた。やはりこの少女が信玄になるとは考えにくいと思っただが失礼だと思っただけで顔に出さず思考から消す。

「そういえば最近やっていなあ。稽古は。」

「昔はやってたのか？」

「あたしは結構好きだったから勘助に色々と武具の扱いは習ってきたぞ。」

エヘンといった感じで威張る勝千代に、はいはい。と生返事をする義信。そんなときにあることが思いついた。

「なあ、暇なら朝餉の前にやる？稽古？」

「まあ、いいけど。武器はどうするの？」

「それは任せるよ。あと勘助殿も読んだらいいんじゃないかな？」

「それはいいな。勘助にどこが鈍っているか聞けるしな。」
嬉々とした顔をして部屋に戻る勝千代。本当に体が動かせるのが楽しいらしい。

「それでは晴信様に典厩殿。準備はよろしいですかな？」

勘助が縁側に座って稽古の合図をしようとする。しかし義信が待ったを入れる

「ちょ、ちよつとまった。ソレは何だ？」

勝千代を指差す義信が見た物は大きな斧だった。

「なにつて稽古用の斧。見てわからない？」

「それぐらいわかるわ!!！」

「だったら問題はないわ!!ええい!!！」

開始の合図もなしに遠心力をつけて横に薙ぐ勝千代。ゴオ!!という洒落にならない音が聞こえ飛んでよける義信。目標を失った斧は木製でありながら土と瓦の城壁を吹き飛ばした。

「こ、殺すきか!!！」

「あれ？結構手加減したんだけど・・・、ゴメンゴメン。」

軽い感じで言う勝千代に本日二度目の頭を抱える義信だった。ちなみに勘助は城壁の修理を命じに普請方に出向いていたためもういなかった。さすがに仕事が速い。

結果・馬鹿力なため稽古での測定は不可能。

？義信つて対したことない？

今朝の稽古から数刻たち昼前になる。本日は敵方も動きはないらしく珍しく平穏だった。しかし義信の身の回りは騒がしかった。

「で？これはなんでございましょうか？晴信様？」

「うむ、今朝は一撃で勝負が終わったため、典厩の強さを測りかねてな。それで家中の腕自慢を集めて乱取り稽古をやってもらおうと思つてな。」

典厩の周りには数名ほどの体格のいい男と見たことがある将の女性と同じ数ほどいた。今回は二人だけではないため公式の呼び合いだ。「この勝負で勝ち残ったものには金一封をやるう。」

その宣言に俄然やる気の出る参加者だが典厩だけはなんとなくやる気にならなかつた。しかしそんなことはお構いなしに開始が宣言され各自獲物を見つけた戦いあつた。典厩のほうにも二人が勝負を挑んできたが

「あゝはいはい。」

といった軽い感じで脇と肩を打ち据えて倒す。そして次々に倒していく。

「あ、あれ？典厩は思ったより強いようだな。勘助？」

晴信の横にいた勘助が説明を始める。

「どうやら典厩殿は中条流か京八流の流れを汲んでいるようですね。動きが対応しやすいように最小限です。ご覧ください、更に三人倒しましたぞ。」

「う、うむ。」

感心する勘助と流れとは違うことに戸惑う晴信だった。結果的には典厩一人が何事もなかつたようにのこり賞金も受け取らずほかに者に分けるように進言して去って行った。

結果・典厩はよしのぶかなり強い。家中で有数なものを打ち据えて無傷でいるほどの有力者の可能性が高い。

？典厩の本気？

さらに時間が経ち昼が過ぎて昼飯を終えて仕事をしている典厩のところに勘助がやってきた。

「勘助殿？」

「おお、探しましたぞ。典厩殿。仕事がひと段落着いたら頼みたいことがございます。」

「はあ、この書類も終わるのでしばしお待ちを……」

と、さつさと仕事を終えて勘助に連れていかれる典厩。到着した場所は勘助の部屋だった。どうぞ、どうぞと上座に通される典厩だったが白湯を出すといきなり勘助が頭を下げた

「典厩殿にどうしても、どうしても頼みたき儀があります。」

「そんなにかしこまらなくとも私にできることなら。」

破顔してこちらを見る勘助だったが次に出た言葉に力が抜ける典厩だった。

「実は肩こりがひどくて推拿すいなをしていただきたく。」

「あ、ああ。そんなことでしたらいつでも……」

真剣な表情でお願いといわれてしまい典厩は今川にでも行って外交してこいとも言われると思ったが大した用事ではなく気が抜けるような安堵したような気分になりマッサージを始める。ひどい凝りでの年のせいもありかなり梃子摺ったが日暮れと同時に解決した。部屋から出ると勝千代がいた。

「あれ？」

「義信、何で勘助の部屋にいるのよ？」

「勘助殿なら寝ているぞ。さすがに疲れがたまっていたのだろう。さすがにあれだけの凝りをほぐすのは本気を出したからな。」

その本気という言葉に興味を示す勝千代。

「じゃあ、いつもあたしにやっている推拿は本気じゃないの？」

「そりゃ、そこまでするほど年も取って否ければ凝っていないいな。」

「納得いかないな。今からやりなさい。本気で!!」
これは命令とばかりに無理やり部屋に連れ込む勝千代。

「か、勘弁してくれ。俺だって仕事や勘助殿を揉んだので疲れてるんだぞ?」

「そういわれると・・・じゃあできる範囲でいいからやって。やめてくれる。とのいう判断はないのかと言いたくなかったがまあ、いいや。とマッサージを始める義信。今回は勝千代の頼みもあり道具も使用しての最大戦力を使つての本気だった。

「うづうづ・・・・・・」

「や、やりすぎたかな?」

結果的に勝千代は揉みすぎたため蛸のようにダラーッと緩んでしまった拳句に神経が過敏になり歩くだけでも体中がしびれたような痛みに襲われて仕事にならなかつた。そのため義信の仕事が増えた拳句に自分自身も寝過ごしてしまうという失態を犯してしまつた。勝千代には回復したあとウエハースと砂糖菓子を持って機嫌をとらないといけなくなる羽目になつてしまつた。

結果・本気を出すべからず（勝千代） 若返つた気持ちですぞ!!

（勘助）

一万PV記念・下山城（仮居城）の一日（後書き）

即興で書いた上に徹夜なためわけわからない文に……。明日の朝にもうちよつとましな文を書こうと思う。これを見ている知り合いに「まだ主人公と信玄はラブラブしないの？信奈とサルだって最初から意識してギクシャクしてたじゃん。」とか言われましたけど予定としてはこの甲州の乱のあとの信濃攻めの途中からする予定です。あくまで予定。プロットでは三種類あるからどれにしようかな。

反抗準備開始・帰還&日常(前書き)

出張終了。そして作者の体調も終了。

反抗準備開始・帰還&日常

「うづうづ……」

真田家を仲間に入れて屋敷から出て下山城を目指す典厩一行。負傷はしたがそれ以上の成果を手に入れて後は晴信に報告すればいいのだが典厩は腹を押さえて教来石民部景政の馬に同乗している。

「典厩様？お腹をどうかされましたか？ま、まさかお手の傷から……！！」

「な、んでもないよ。」

少々お待ちをと言って宗助の背負った荷物から薬を出そうとする工藤源左衛門繁長を手で制する典厩だがその顔は無事とはいえないほど青い。別に手の怪我や徹夜のほうは幸隆の医師のおかげであとは自然治癒を待つだけと言う状態だったのだがこの胃腸の痛みの原因は後ろにいる一人の人物だった。

「殺殺殺殺……」

ドドドドドドツと効果音が聞こえそうなほど殺気と怒気を一転集中させている真田昌幸の嫡子・兵部昌幸。通称・喜兵衛だ。完全に典厩に感情の攻撃をしているので周りの人間は気づかない。若干勘のいい宗助が違和感を感じて青い顔をしているぐらいだ。こちらがたずねてみても

「なんでもありませんよ。勘違いじゃありませんか？」

などとニコニコと返してくる。しかし前を見直すとまた感情の攻撃をはじめ、胃がキリキリと締め付けてくる。このやり取りを何度も繰り返してしまったくボロを見せない笑いを浮かべる昌幸はさすがに後世に「表裏比興」の者と言われる謀將の面影がある。これで自分より年下とは恐ろしい。どんどん青くなる典厩の顔に違和感の正体に気づき始めた宗助が近づいてきて、

「典厩様……。まさか、後ろの昌幸様ですか？」

と典厩にしか聞こえない声で自然に歩きながらたずねてくる。

「よ、よくわかったな。」

「さすがにわかりますよ。さつきから後方からピリピリした嫌な気がきますから……。幸隆様が別れてから強くなつた気がしますか……。」

典厩との勝負に納得した幸隆は途中の街道で一行と別れてほかの豪族の説得に向かった。それまでも少し痛いぐらいの感情の攻撃を続けていたがいなくなると鉄砲が大砲になつたぐらい急に大きくなつた。

「下山城まで残りは数刻の距離ですが……大丈夫でございませうか？」

「あと数刻か……。長い旅路になるな……。」

どんどん痛くなる胃に思わずうずくまりそうになるが馬を御している民部が背中を貸してくれたため何とか醜態を見せずにすんだ。

「民部どの……。すまぬ。」

「ん……。。」

痛みに耐え切つて体を戻すと同時にまた馬にもたれかかつて眠り始める民部。そして宗助からは胃薬を見えないように投げ渡されそれを飲み干す。それを隠すように昌幸と典厩の間に入る繁長。

「ど、どうも、三人とも。大丈夫だから……。」

ウプツとなるが根性と意地で耐える典厩。この痛みは下山城に帰るまでつづいた。

「ゴフツ!!!。」

城に到着して真田一行と別れると同時に馬から崩れ落ちる典厩。あのまま感情の攻撃は大砲から大和型主砲の三連斉射に代わり民部以外の全員が原因が人的要因のなぞの腹痛に襲われ宗助と典厩は何とか大丈夫だったが望月八千代信永は即効でダウンして源左衛門も城が見えたときに安心したのか失神した。気絶した者を馬に乗せて典

厩は一步步くごとに拷問のように半端じゃない腹痛にたえながら城に着いた。最後に別れる寸前に舌打ちをした昌幸の顔は般若だった。そして気絶した者は医務室へ運ばれなんともない民部は自室に寝に戻り、無事だった典厩は崩れ落ちそうになるのを宗助に運ばれて自室に戻った。

「典厩様。どうぞ。」

「す、すまん。」

白湯を渡してくる宗助に礼を言う典厩。今回一番体力的に疲れている宗助はそれをおくびにも出さずに典厩の世話をしてくれる。

「いろいろすまん。」

「いえいえ、私は農民ですから武家に仕えるのは当然です。」

「じゃあ農民でないなら仕えないのか？」

と、少々答えに困る答えを返してみる。それにしどろもどろになる宗助。

「い、いえ、どんな人に仕えるわけでは……、しかし、なれど、武士と農民では大きな差がございますゆえ。いくら農民ががんばっても勝てるのは作物を育てることだけですから……。」

「まつさか」。大体兵の大半は農民だろう？だから基本的に冬にしか戦をやらないだろ？」

農業が経済の中心だから何も無い冬に基本的に戦をするのがこの時代の基本だ。常備軍を作るのは金がかかるためによつぽどのことがないとできない。まあ、織田信長がちゃんとした常備軍を作るまでは、な。とはさすがに言わなかったが。

「そんなに大きな差があるっていうなら、武士になってみるか？」

「え?!」

「そんなに驚くことはないだろう？有能そうな人材を集めるのは基本だろう？」

典厩はそう言うが実際はこの時代宝くじの一等が当たる確立ぐらい農民が出世するのは難しい。農民から出世した人間を上げてみると言われたら上げられる人間は思ったより少ない。

「え、でも?! よろしいのですか?」

「かまわんよ。色々気が利くし体力もある。さらには機転も利くからな。さすがにいきなり武士身分は無理だから中間身分の若党ってことでいいか?」

「よろしいので?」

「いいよ。だめなら提案しないぞ。」

「よ、よろしくお願いします!!」

「そういえば身分が中間だけど武士ツとことは苗字が必要だな。あとは名前も。」

「お、恐れ多いですが、よろしく願います。」

もはや宗助は喜びと緊張でガチガチと音が出るぐらいの固まりっぷりだ。

「出身は豊富村だっけか? はかにその領主と、特長とか、分るものならいいや。」

「えつと、領主は飯富三郎兵衛様で、特徴と言えば……えつと大きな柿の木があります。三つに分かれた見事な木があります。あとは長講寺堂ってお寺があります。」

(さてな……。まあ、まさか俺が人の一生を決めるような名付けをするとはなあ。源左衛門の時は名前だけだったけど今回は苗字もあるからな。さてさて……)

脳みそを完全回転させて考える典厩こと義信。そのまま考え続けて豪族の一覧帳に載っている苗字を候補からはずしていく。そして姓名できた。

「三枝宗吾昌貞でどうだ。いやならかえるが?」

三つ又の柿の木から二十四将一人を思い出してパクツた名前だが宗助もとい宗吾昌貞は感涙を流して感動していた。勝手にパクツた名前なのにここまで感動されるとさすがに悪い気がする典厩だったがさすがにそういうことを言える雰囲気ではない。

「宗吾昌貞! 一命をとってがんばりたいと思います!! では父上にお話してくるので二日ほど暇をいただきます!!」

「お、おう。ゆっくりしていい……」
「では!!!!!!」

思いつき走り走って視界から消えていく宗吾昌真。さすがにまずかつたかなと思わないでもない典厩。自分は晴信に報告しに行くことにした。

「失礼いたします。典厩信繁、もどりました。」

「おう、入れ。」

中から許可をもらい晴信の自室に入る典厩。そして扉を閉めて晴信の前に座る。

「それで首尾は？」

「まあ、上々つてところだ。何を食ってんだ？」

勝千代は紙袋からヒョイヒョイと口の中に黒い物を投げ込んで食べている。

「なに？つて相模土産のういろ。腐つたらまずいと思ったから。

けどさすがに白湯だと口の中が甘ったるくなるな。なんかないか義信？」

「なんかつて何だよ。」

「口の甘みを消す方法。」

未来から来たネコ型ロボットかと突っ込みを入れたくなったが反応が分るため突っ込まずにそのまま返すことにした

「茶でも飲めばいいだろうに……」

「あきた。お前が真田を調略しにいつてから、ういろつと茶を飲み続けているからな。」

ムッフくと自慢げに胸をはる勝千代。それに対して腹痛は治まったが次は頭痛がしてきた義信。

「で、なにかないか？」

「はいはい……」

がさがさとリュックから何かを探す義信。そして奥から紙箱を取り出す。

「なんだ？」

「薬缶はあるか？」

その言葉に棚から大きな筒状の薬缶を取り出す勝千代。そして扉を開けて庭に出てマツチで火をつけてお湯を作り始める。でき終わって少し冷やしたお湯に紙箱から葉っぱを取り出して入れる。

「ちよつと待つてる。」

グルグルと薬缶のそこをまわし始める義信。それを不思議そうに見つめていた勝千代だが

「お、なんだかいいい香りが……。」

「湯飲みを出して。」

湯飲みの中に薬缶の口にさらしを巻いて葉っぱが入らないようにしながら紅茶を入れる。その紅茶を親の敵のように凝視する勝千代。

「な、なんだこれ……。」

「緑茶の親戚で紅茶つてもんだ。さめないうちに飲んだ飲んだ。」

作法もなしにグイグイのむ義信にまねをしてこちらも飲み干す勝千代。

「にが〜!!」

といった感想を述べる。

「に、苦すぎるよ。なんだこれは……。」

「だから紅茶。普通に入れたのなら苦くはならないけど今回は苦くなるようにしたから。」

舌を布で拭いていろいろを口に入れて苦味を消す勝千代。

「なんかイガイガするよ。」

「だからそう入れたんだって。甘さは消えただろ？」

ニヒヒと笑う義信に手刀を入れる勝千代。どうも口に合わないようだ。

「苦すぎるわ!!ほかにないのか?!」

「仕方がないな。これならどうだ。」

別の紙箱から細い緑色の袋をだして水に溶かしていく。すると水が深緑色になる。

「さ、ぐいっといきな。」

「な、なんか毒々しいんだけど・・・。」

「まあ、のんでみる。」

義信は美味しそうに飲むので勝千代も一気に湯飲みを啣あおる。

（ククク・・・、だまされたなつ。これは青汁だ！！俺の知り合いでは俺以外には美味しいと言うやつはいない。）

噴出すことを予想していた義信だが飲み干した勝千代はスッキリした満面の笑みで

「美味い！！すごくいい香りだ！！」

とっておかわりを要求してきた。啞然とする義信

「え、えつと・・・。大丈夫なのか？」

「なにがだあ？」

二杯目をゴクゴクと美味しそうに飲む勝千代に同類がいたと喜べばいいのか悪戯が失敗したと悔しがればいいのか分らない義信だったが三杯を要求する勝千代にやれやれといった感じでもう一杯注いだ（もしかしたらこの時代の人はこういうのがすきなのかな？あとで皆にも配ってみるか・・・。）

と思いつつ真田幸隆が帰ってくるまで青汁を飲んでいた二人だった。

「コッココブフツ！！」「」「」

「うむ？どうかしたのかのう？皆々よ？」

後々知り合いに配った青汁だったが勝千代と義信以外に大丈夫だったのは望月信永だけだった。民部にいたってはあまりの不味さ一口飲んだ瞬間に立ったまま気絶していたという。そのため青汁禁止令が発令されたことは言うまでもなかった。

「いくら禁止されようが体に良く美味しいものを絶滅させれない。」

「義信、薬用菜園で量産できるほどの量があるぞ。」

「さすがだな勝千代、さすがに勝千代の専用農園には手が出せないようだ、」

「このまま量産を続けて青汁をのみほっだいにしてやるっ。」
「くっくっく。」
「と勝千代と義信が量産していたことは最後まで家中に知られることがなかった。」

反抗準備開始・帰還&日常（後書き）

出張から帰ってきた作者ですがまさかの発熱して寝込むとは・・・。
。おかげで新作をあげるのが一日遅れてしまった上にオリジナルの
小説のほうは書く暇もなかったというお粗末さだ。皆も気をつけよ
う季節の変わり目に。

準備完了・躑躅ヶ崎へ(前書き)

最近体調の良くない作者です。二つ同時に進めるべきか悩んでいます。

準備完了・躑躅ヶ崎へ

下山城に戻って一週間がたち、城内の準備が整い、兵を徴兵し始めたところに真田幸隆はやってきた。

「しばらくぶりでございます。典厩様。そして、晴信様。お初にお目にかかります。真田源太左衛門幸隆と申します。」

「むう？お主は弾正ではなかったのか？」

官職で通称でもある「弾正」が変わっていることに怪訝な顔をする晴信。

「それでございますが私は晴信様に仕えるために戦に必要な物以外はすべて捨ててまいりましたゆえに……。」

「幸隆殿、そ、そうあわててはいかぬ。官職に関しては今まででよ

いと仰せであるゆえ。」

と言う。そして頭巾に隠れても見える目で晴信に対して同意を促す。晴信も頷き「弾正」のままで良いとのことになる。

「そうでございますか。ならばこれからも真田弾正、晴信様に忠心させていただきます。それとこれが手土産になります。」

横にずれて手を叩く幸隆。すると扉が開き5人の男女が入ってくる。そのまま晴信の数歩前にひざまずき頭を下げる。

「小幡山城守虎盛。」

「原美濃守虎胤。」

「横田備中守高松。」

「多田淡路守満頼。」

「秋山伯耆守虎繁。」

「……このたびは帰順の機会をいただきまことにありがたく存じます。」

入ってきたのは信虎の五功臣と呼ばれる人物たちだった。思わず嘖出しそうになる晴信と典厩に、してやったりと目を輝かせる幸隆。

(まいやがったな。幸隆殿。)

(さあ、私は調略を命じられただけゆえ……)
などとすぐさま目で会話する典厩と幸隆。威厳のある格好をしている晴信だが実際はいまだに呆然としているので典厩が進めることにした。

「ごほん……。このたびは御味方いただきありがとうございます。
この若輩わたしは晴信様の副官と祐筆をしている典厩信繁と申します。」
正面に出て頭を下げる典厩だが一人をのぞいて見下してくる功臣たち。それを無視して話を続ける典厩。

「このたびは外様衆筆頭・真田殿からお話は聞いています
ゆえ、雑多な話は省略させていただきます。単刀直入に聞きます。
兵はいかほどお持ちになりましたか？」

いきなり筆頭に祭り上げられた幸隆は食えない坊主だ。と苦々しい顔をするが満更でもないようだ。その態度が気に食わないのか功臣の一人が吠えようとす。

「おぬしに答え　「合計で四千ほどでございます。我が原家は七百ほどです。」

小幡山城の言葉をさえぎり一步前に出て典厩に告げる原美濃。人の良い笑顔を浮かべている。

(これが猛将・原美濃か。)
体中に多量の傷を受けながら敵陣を突破し分断する先方を得意とする甲斐屈指の名将でもある。

「原殿!!このような新参者に!!」
「新参といっても立場があるであろう。晴信様が次のお館様になるのであれば、この典厩殿は将来の次席でありましょう。立場を控えるのはこちらであろうよ。ただ……」

「なんでありませんよう?」
「そのような頭巾をかぶって顔をごまかそうするのはいただけませぬ。」

典厩は驚き言い訳をしようとするが原美濃に

「いくら顔に傷を作ってみたところで偽傷だと分らぬほどの原虎胤、老いぼれておりませぬ。」

と言われればこちらの非礼をわびて頭巾と包帯をとり化粧をふき取る。

「これでよろしいでございましょうか？」

すると原美濃は驚いたような顔をした。

「こ、これは思ったより若い。まだ十七といったところでしょうか。」

「はい。年のほうが何か問題がありませんでしょうか？」

そついうと笑いながら原美濃は言う。

「はっはっは……。いや、すまぬことをした。拙者も戦場に出たのは十四の時でございますからな。年は関係ありませんな。はっはっはっは……。。」

こういわれたら周りの将も何もいえない。ただ黙っているだけであった。そのまま典厩と原美濃だけがしゃべり続ける。

「とても信虎も立て続けに良将を引き抜かれては困りましょう。」

「いえいえ、まだあちらには甲州最強の赤備えがございます。更には関東でも有数の要害である積翠寺城がございます。晴信様はその堅固さには一番知っておるはずですが？」

「はい。伺っております。晴信様が生誕された場所とのこと。」

「あの時は今川の一万を大きく越す大軍を防ぎきりましたからな。」
「福島殿でしたな。」

「ほお、典厩殿は博識でございますな。これは良い副将を手に入れて晴信様も将来が安泰ですな。」

はっはっは。と笑い続ける典厩と原美濃だが心の中では
（友好的だが勝千代にそぐわなかったらすぐさま切り捨てるつもりだったな。このご老体……。）

（まずは合格点をあげても良いか。偽名や顔を隠してまで晴信様に近づき害をなさぬとは限らぬからな。顔も出したのだ忍の類ではないな。）

とせめぎあっていた。そのまま細かな作戦以外を決めて晴信の解散の命令をもつて解散となった。

「な、なんだ。あのご老体は……。」

自室に着くとグテと倒れこむ典厩。中には典厩の直臣になった工藤源左衛門繁長と三枝宗吾昌貞に熟睡している教来石民部景政がいた。

「ど、どなたでしょうか？」

「ここは典厩様のお部屋でございます！！」

入ると同時に刀の鯉口を切り構える二人に頭巾をはずした顔を見せたのは始めてだと思ひ説明するとしぶしぶ納得する二人。

「なんでそんなにしぶしぶといった感じなんだよ。」

「だって……。」

「典厩様と証明する物がありませんし……」
ため息をついて説明をしようとする典厩だったがいつの間にか起きていた民部が真後ろに立っていた。

「民部殿？」

「いつかの晴信様への曲者……覚悟！！」

寝ぼけているのか、本気なのか分らないがとにかく極上の殺気をまとって攻撃してくる。そして源左衛門も宗吾もその言葉に反応して抜刀する。

「……曲者！！」「……」

「またか！！」

城内で刀を抜くわけにもいかずある目的地を目指して逃げる典厩。周りに人がいなかったのが幸いして増援はないようだが三人は周りに遠慮なく刀を振り回す。それを次々によける典厩だが農民であった宗吾の攻撃は真つ直ぐなため避けやすいが源左衛門と民部、とくに民部の攻撃は恐ろしいまでに的確ですでに着物はズタズタだ。そのまま城の再奥に逃げてある部屋に飛び込む。

「そこまで……で……す。」

「くせ……も……の。」

言葉がとまる源左衛門と宗吾。そして二人を吹き飛ばして突入する民部。その奥にいたのは

「何事だ!!!」

と大声で威圧する我らが当主・武田晴信とヘッドスライディングして晴信の後ろに滑り込む典厩がいた。

「城内で抜刀することはいかぬとあれほど申し付けたであろう!! 敵罰は覚悟しておろうな!!!」

源左衛門は青くなり雲の上の存在にあつた宗吾は泡を吹いて倒れ、

民部は狸寝入りをする。気丈にも青くなりながら説明をする源左衛門「そ、それがその曲者が典厩様の部屋に勝手に入りまして……それに教来石殿が晴信様を襲った賊徒だと……。」

その説明にあきれる晴信。典厩がやるように頭を抑えて、すぐさま元に戻り……

「何を言っておるか!こやつが典厩以外の何に見えると言うのだ! !家臣であるなら声や雰囲気で分らぬか! !」

ガァ! !とその声は竜の咆哮か獅子の鳴き声か。と、言わんばかりに吠える晴信。

「追つて沙汰を出す。自室で謹慎しておれ!!!」

そう一言言つと源左衛門も気絶して民部が急いで二人を回収して部屋に逃げていく。

「まったく……。。もう行つたぞ。いつまで突つ伏しているのだ?」

「す、すまん、勝千代。」

「気にするな。顔を隠したほうが言いといったのは勘助で賛同したのはあたしだからな。」

ペチペチと後頭部を叩く勝千代。ゆつくりと座る義信。

「それで逃げてきただけじゃないんだらう?」

「あれ?わかつた?」

「そりゃあ、ただ逃げるだけなら勘助の場所でも良かったわけだ。ここに逃げるのは一番安全だが勘助の部屋のほうが近いだろうに……」

「やれやれといった感じで肘掛を枕にして横になる勝千代。
「つかれてんのか？」

「いんや、これからどうするか考えているだけだよ。ほんとに厠に籠っているのが一番いいんだけど……」

信玄は六畳もある厠を作ったという話は有名だな。と思いつく義信。
「どうする？」

「そりゃ、躑躅ヶ崎を攻める。あそこが一番守りやすいし何しろ大きな商業も行政もやりやすい。けどな……問題は積翠寺なんだよな。要塞山って異名があるほど堅牢だからなあ。」

ゴロゴロと寝返りをうつ勝千代。どうやらかなりの難題らしい。

「勘助殿には聞いたのか？」

「たずねたら、いまの晴信様にはちょうどいい問題になるでしょう。ボケを直していただかないと我々が困ります。なんていうから切欠も教えてもらえなかった。」

一緒に考える。と言う勝千代に同じように考える義信。

「兵糧攻めは？一番被害が出ないだろう？」

「一番に考えたけどあの父上が黙っているわけない。行おうとした瞬間に玉碎覚悟で赤備えで突っ込んでくる。それならまだしも食料を略奪される可能性も十分あるからだめ。」

「力攻めは論外……。攻城兵器も山が険しくて使用できない……」

「内応もしそうにないし、時間をかけるとしても兵糧攻めや包囲はだめ……」

「うん……。と考え込む二人。」

「内部かく乱は？」

「忍びや三ツ者の数が少ないから無理……。それに父上の兵は間違いない恐怖で縛られているから無理。言い忘れたけど長期戦

になれば信濃や上野の豪族ほかにともが父上を利用してやってくる。政務と軍務ができないと困る。いくらなんでも内乱をしながら政務を行えるわけないしなあ。」

「確かに拠点がここだと信濃の豪族が攻めてきたと連絡が来てもまにあわないからな。本当に躑躅ヶ崎に戻ればいいんだけど。」
さらに頭が痛くなる二人。

「せめて躑躅ヶ崎が城砦ならな。本当に名前通りに屋敷だもんなあ。どうして城にしなかつたんだよ、勝千代。」

「あたしに言うな。父上が作ったんだから城砦は積翠寺があるから籠ることは基本的には考えてないだろうよ。まったくあたしなら・・・えっと・・・城？」

何かを思いついた勝千代。起き上がり頭を抱える義信の顔をはさんでこちらを向ける。

「なあ、義信。こんな作戦考えたんだけど・・・ちよつと教えて欲しいことがある。」

「ふあに（なに）？」

勝千代の説明を聞いて驚く義信、実際この作戦が行われたのはこの時代では少なく後世に数件あるだけの作戦だった。

「た、たしかにそれはできれば他の国に介入されることも防ぎなかつ信虎に拠点を攻められないたてにもなる。てもそんなことできる奴いるか？」

「なに言つてんだ。義信がいるだろ。」

「はあ？」

「決定だから反論は受け付けけない。準備をしてくる。勘助にも相談しないとな。」

義信が反論しようとするがまったく聞かず部屋を出て行ったしまう勝千代。間違いなく負かされることにかけていた瞬間だった。

「話を聞けや！！！！」

思わず肘掛を蹴っ飛ばしたが足が痛くなるだけだった。そのまま勝千代に会わずに三日がたち召集された軍議では作戦は説明されて責

任者は案の定に義信に決まった。

「まじかよ………」

「いざ行かん!!古府中へ!!!」

ノリノリの勝千代が軍議を切り上げて出陣を始めてしまった。全軍は義信を残して先行して躑躅ヶ崎に出発した。

準備完了・躑躅ヶ崎へ（後書き）

さいきん体調が悪いうえにノリは悪くなってきた。何か言い音楽はないものか……。

民は味方につけるべし

下山城を出発して北上する晴信軍は小さな砦や武家屋敷を大した抵抗もなく次々に攻略して目的地である躑躅ヶ崎に向かう。道中降伏する国人や志願兵になる農民を吸収して兵力は現在も増え続けている。

「高白斎殿、兵力が倍近く膨れ上がりましたが……」

「安心をなされよ典厩殿。これぐらいの予想はしております。勘助殿は相手の動きを読んでいようだ。さすがといふべきかな？」

高白斎に目録をもらい読む典厩。確かにこのまま増え続けても一万以上の兵を二ヶ月ほど食べさせる量の食料がある。現在典厩は行軍の後方、輜重隊しじゆうたいを率いている。目をこらして前を見ると相場・黒駒にまたがり威風堂々としている晴信がいる。勘助の話ではボケの方はあと少しで取れるとのこと。

「やれやれ……、さすがに格好がつかないな。」

一人だけ馬車に乗っている典厩。今までの任務は黒駒が自分に合わせてくれたので騎乗できたが現在は、馬に限りがなく自分が乗れるような馬がないため馬車に乗ることになった。

「典厩様？後ろにお乗りますか？」

元・農民の部下である三枝宗吾昌貞が言うが二人で乗れば機敏な動きができないと断る。後ろから次々に前線争いをしようとする豪族や武士には笑われ、農民にはおかしな顔をされる。針のムシロとはこのことだ。

「それに典厩様の格好は戦場に出る装いよういではありませんから……」

工藤源左衛門繁長が一言。典厩の格好は鎧は着ずに手甲に厚手の打掛。それに脚甲と金鉢巻といういたって軽装で戦に出る格好ではない。打掛にいたっては女性用の平時の服だ。

「あんなガチャガチャした物着れるか。こっちのほうが動きやすい

し急所は防げるぞ。」

「そういうことではないと思いますが・・・」

源左衛門が何か言おうとすが馬車の上にゴロリと横になる典厩。不貞寝を始める。

「いゝ・・・いゝ・・・なゝ・・・。」

のんびりした声で近づいてくる騎馬武者。教来石民部景政だ。民部は馬から降りるとフラフラトテトテとやってきて隣で横になる。

「おいおい、それでいいのか御側衆？」

「まゝ・・・だゝ・・・いゝ・・・。」（以下略）

まだ戦のにおいがしないから大丈夫。とのこと。ちなみに典厩を追い回してくらった沙汰は三人とも敵しいものではなく戦場で功績をたてる事らしい。

「やれやれ・・・。。。」

熟睡する民部に打掛を貸して馬車から降りて民部の馬に近づいて馬を引く。それに驚く武田武士団。

「て、典厩様?!」

「なにか？」

「典厩様の方が身分が上ではないのですか？」

宗吾は訪ねるが要領を得ない顔で典厩が

「さあ？」

と答える。そして更に信じられないことをした。

「おゝい!!!晴信様!!!」

「ひい!!!」

君主を遠くから呼びつける典厩。どれにおの懐く宗吾と源左衛門。いつもの臣下の秩序ある典厩はどこにいったとびっくりもしている。

「なんだ、典厩!!!」

と普通に返す晴信。それには全員啞然。

「俺の立ち位置ってなんになるんだ!？」

「一応、私の副将ってことになる!!!つまりは次席だ!!!」

「わかった!!!・・・と、いうことだ。つまりは身分は上だがい

いじゃないか。やりたいからやっているのだから。」

などと簡単に返す典厩に一同が啞然とする。このような態度をとったのは勘助と板垣の爺の提案だった。時は出発前にさかのぼる。

「そういえば典厩殿の地位はみなに発表しておりませんか？」

「そうだが？何かあるのか。爺よ？」

すると横から勘助が会話に入ってくる。

「おおいにございます。このまま地位を明らかにしなければ客将身分と思われるか、運が悪ければ胡乱な者と暗殺されかねません。」

「そういわれても五功臣には副将として発表したから皆々も知っているはずだが？」

「原美濃守さまは部下に言われておるかもしれませぬが他のものどもは納得しておりませなんだったことは明白で……。」

「つまり典厩があたしとどのような関係でどういう地位かはつきり諸将や兵に知らせねばならぬということであるう。」

「その通りでございます。なればこの信方の爺に妙案がございます。」

「珍しいな、爺が案を出すとは……。」

意外そうな顔をする晴信だが提案を聞く気は満々であった。

「典厩殿は苗字を隠し典厩という通り名で通しております。なればこの際武田の苗字を発表し戦場や兵站などで活躍させればよろしいかと……。そして一芝居打っていただきます。こうしてゴミヨリゴミヨリ……。」

耳元でささやく信方が説明をすると面白そうな顔をする晴信

「たしかにそのような態度でおればうつけうつけと馬鹿にしていた者はさらにうつけと思うであろう。しかし、典厩が活躍してあたしがうまくそれを使い、父上に勝てば……。」

「その通り。もう晴信様をうつけと言ひ、傀儡にしようとする者は野心を出して自滅するか。もしくは従属するかのどちらかになりましょう。」

「その策にはこの勘助も同意しております。」

と、いった具合にきまり、こうやってな（・）あ（・）な（・）あ（・）に話すことになった。結果は

（ヤッベー・・・大半が勝千代をうつけとののしってやがる。ちゃんと忠誠を尽くしているのは豪族では真田殿と原殿ぐらいだ。ほかは良くてもフヌケ程度にしか見てないな。）

前途多難な武田家だがこの戦で晴信を見る目も変わるだろう。そう思案をしていたら・・・

「おい！！典厩！！！」

「はっ！いますぐ・・・」

馬を宗吾に預けて駆け足でうまをすると抜けて晴信のところに向かう。晴信は顔を下げてヒソヒソと首尾を聞いてくる。

「・・・どうだった？」

「・・・忠誠を誓っているように見えるのは真田殿と原殿だけだ。」

「・・・ほかは？」

「・・・良くてもフヌケか間抜け。野心の強い奴は多分婿を入れて乗っ取るつもりなのもいるだろうな。」

「・・・そこまでか。まあ、その考えも徒労に終わらせるさ。」

パシン！！とコブシを掌に打つ晴信。気合は十分だ。

「・・・それで例の物品はどうなってるんだ？」

「・・・坂田屋の当主・坂田源右衛門のおっちゃんが大鼓判を押して保障してくれたよ。まあ、見返りは御用商人にしるってことだったけどな。」

「・・・いつ届くって？」

「後ろの輜重隊にもう積んである。しっかりと護衛をたのむぞ。典厩。」

「はいはい。」

話を切り上げもとの位置に戻る典厩。そして馬を宗吾から返してもらおうとした瞬間に民部が馬に飛び乗り槍を構えて一定の方向を見続ける。

「どうした？・・・いや、説明しなくてもいい。こっちが聞くから答えてくれ。」

「ん〜。」

のんびりしているが民部にいつものためが少ない。

「敵か？」

うなずく民部。指を二本出す。

「二十か？」

うなずく。そして七箇所ほど指差す。どうやら指差したところに敵兵が伏せているらしい。

「民部殿。あなたの手勢で左側は任せます。私は右を・・・。」
民部はうなずき自分の隊に戻る。そしてそのまま騎兵百を率いて左側の伏せている場所に突撃準備を開始する。それを確認した典厩は槍兵百を率いて右側の伏兵に槍袋を用意する。準備が終わるかそうでないかの瞬間左右から敵兵が襲い掛かってきた。

「伏兵とは稚拙な手を！！」

無論この中で一番戦のにおいに敏感な晴信や勘助が気づかないはずもなく。後方の左右は典厩と民部に任せて自分は前方の敵に対応するように指示をだす。先陣争いになり正面の敵は見るも無残に追い散らされていく。そして後方は民部の騎兵に追い散らされた敵兵が同じように典厩隊の槍に突付かれる敵兵とともにサンドウィッチのように味方（民部）・敵・味方（本隊）・敵・味方（典厩）といった感じにはさまれ次々に倒されていく。

「武器を捨てた者に手出しはやめい！！！！」

武器を捨てて命乞いをする兵に手出しをすることを禁ずるが興奮した兵は攻撃を続けようとする。

「やめよといっているのがわからんか！！！！」

大声でほえて手近にいた暴走兵を一人鋼鉄製の手甲で顔面を強打して殺す。するとそれを見て数名の兵が襲ってくるがそれも打ち殺す。それを見ていたほかの兵はそそくさと元の隊に戻っていく。鉄の軍律までとはいかないが厳しい軍律と正しい褒賞が与えられれば人間

は納得する。元の世界の軍隊を思い出し慣れない人殺しを行う典厩。そして武器を捨てた敵兵の元に行き

「おぬし名前は？」

「い、い、伊代平と申します。」

「出身は？」

「か、か、桂川（相模湖の河川）のあたりで……」

「すると農民か？」

「へ、へい。ど、どうかお助けを……」

ガクガクと震えながら頭を下げてくる伊代平と周りの農兵たち。それをみて雰囲気を和らげて膝を突いて目線をあわす。

「心配することはない。晴信様はこの荒れた甲斐の国を父に反旗を翻してもなおそうとするお方だ。国の根幹であるおぬしら農民をこのような馬鹿げた内乱で死なせるような真似はせぬ。」

その言葉を聴くと涙を流しながらこちらを見る農兵たち。信じられないといった顔だ。

「このまま我が軍に来るもよし、村や里に帰って戦乱が終わるまで待つもよし。晴信様はそうおっしゃておられる。」

「おいらたちは村に帰ってもいいのでございますか？」

「いいといったであらう。ただし村に帰ったら晴信様はこのようなお人だと村の皆々に伝えてくれるだけでよい。」

腰から小さな麻袋をだして渡す

「この数ならばこの銀子ぎんすがあれば桂川まで帰れるであらう？」

「も、も、も、もちろんで……それに多すぎます……」

「まあ、よい。これからは晴信様が作る豊かな甲斐を作るために協力してくれば良い。」

我ながら茶番もいいところだ。とおもいながら続ける典厩。

「わ、わかりました。おいらは軍に入らせていただきます。」

「おいらは腕を折つちまったから里に帰って晴信様のことを道ながらつたえていくだ……」

んだ。んだ。と納得して軍に志願したり里に帰る元・敵軍。これで

晴信の評判が上がり向こうの兵力や士気が落ちるはずだと思いが
ら軍列に戻ると感涙の涙をながしている源左衛門と宗吾がいた。

「な、なんでお前たちも泣いてんだ？」

「い、いえ、この貧しい甲州で晴信様がそのようなことを……
おいおいおいおい……」

「感涙で前が見えません……おいおいおい……」

なんかわざとらしい泣き方をする二人だがマジ泣きのようだ。二人
をなだめつつ晴信のほうを見ると勘助と板垣の爺が涙を流していた。
それで晴信に目線で話しかける

（どうした？）

（義信があたしが言ったなんていうから二人とも天下泰平がどうと
か立派になられましてとか言いはじめたんだ。）

（あ……）

（あ……ってなんだよ。收拾つける！！）

と会話をするが典厩が我関せずとそそくさと戻ろうとしたため軍配
を投げる晴信。後頭部に言い音がしてあたった。その様子は啞然と
していたため典厩と晴信しか覚えていなかった。

民は味方につけるべし（後書き）

くそ。自営業だから平均十一時間労働は当たり前になってきたな。これで給料が上がらないとはちくしょう不況め！！・・・などと愚痴を言っている作者ですがパソの外付けハードがクラッシュして書きだめが全滅する始末です。これからかけるときに徹夜で書いていきます。毎日はさすがに無理ですが投稿は毎日したいと思う。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3434x/>

武田信玄の欲望

2011年10月19日06時08分発行