

---

# 『勇者』の反逆

匠

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

『勇者』の反逆

### 【Nコード】

N5382V

### 【作者名】

匠

### 【あらすじ】

異世界召喚モノ。異世界へと召喚された東城アキラ。自らを召喚した少女はアキラを「勇者様」と呼ぶ。とりあえず彼女についていき、謁見の間で王様に聖剣を授けられた。のだが!？  
契約!？ 『勇者』!？ これじゃ奴隷とかわらねえだろ!!  
そんな勇者の反逆計画物語になる予定。シリアスもきつとあるはず。処女作なので、gggdにならないことを祈ってます。

チートやご都合主義をおそらく含みます。それが苦手な方はご注意を。

第1章完結。第2章に入ります。

## 1：召喚

「勇者様、この国をお救いください」

そこは神殿のような、厳かな雰囲気的空間だった。

「どうなってんだよ……これ……」

神殿なんだからいるだろう神様とやらに届いてほしい。この気持ち。

ついさっきまで見える景色は、学校帰りの通学路だったはずだ。いきなり光に飲み込まれたかと思うと、こんなところにいる。どうなってんだよ、おい……。

「勇者様……?」

「なあ、あんた。これどうなってんだよ。どこだここは」

ラノベやゲームをやるオレとしては、想像がついていないこともない。

よくあるテンプレな展開だしな。

まあ、当たってほしくない想像なんだけど。

異世界召喚、なんて。

「ペルヴィア王国にあります、召喚の間です」

「召喚の間、ねえ……。こりゃ、確定か?」

少女の答えに、めまいを感じた。

そうやって途方にくれていると、少女に呼ばれる。

「それで、勇者様」

「その勇者様ってのやめて。そんなのガラじゃないよ」

「では、なんと……？」

「東城アキラ。それともアキラ・トウジヨウって言えばいいのか。君は？」

「申し遅れました。ペルヴィア国の第3王女、スフィア・ペルヴィアです」

巫女か神官かと思ってたら王女様かよ……。  
やべ、無礼な口きいたとかで怒られたりしねえかな……。

「じゃあ、スフィア。なんでここにオレを召喚したんだ？」

「それについては、後程、王から聞いていただきます。  
ついてきてください」

すたすたと先を歩いていくスフィアに慌ててついていく。  
王の間までの道のりは珍しいものだらけだった。  
見るからに高そうな調度品やら絨毯やら甲冑やら。  
そしてこの世界の大陸らしき地図まであった。

「ああ……、マジで異世界かよ……」

しかも、文字がわかる。

見たこともないような、ぐにゃぐにゃにのたくった字なのに。  
この国のある場所、隣国の名前、すべて読める。  
便利っちゃあ便利だけど、なんだかなー。

「どうかしましたか、勇者様」

「また勇者って……。いや、もういい……」

「地図、ですか？」

スフィアは視線をたどったのか、同じように壁の地図を見る。

「そ。ちょっと気になっただけだよ。

行こう」

「はい、勇者様」

これから、どうなるんだろうな？

1：召喚（後書き）

スファイアが第2王女 第3王女と修正しました。

## 2：勇者

はい、やってきました謁見の間、の前ですよ。  
リポーターの東城アキラです。

さて、来たのはいいんだけどね。  
待たされています。  
めっちゃ待たされています。

かれこれ一時間くらい。

「勇者召喚なんてことやるんだったら準備しとけよクソが……」

国家的プロジェクトとかじゃねえのかよ。

ペルヴィア王国に対する好感度がグングン下がっていく。  
勝手に召喚しやがった時点で限界値振り切って地の底だけど。

そんなわけで、ヒマな間はスフィアにこの世界について教えてもらうことにした。

「あんさー、勇者とか言われても、オレ一般人の上にただの雑魚だよ？」

なんもできないよ？」

「大丈夫です。歴代の勇者様によって分かっていることですが、勇者様はこちらにいらした時点で身体能力が上昇しますし、魔力も計り知れません。」

それに、勇者様だけの魔法がありますから」



おお、まさにテンプレ。

試しにちょっとジャンプしてみたい衝動にかられ、とんでみた。

「せーのっ、ぶっ!？」

オレ個人の感覚としては、あれだ。

体育の時間に準備運動でたらだとジャンプする感じだった。  
その程度のつもりだった。

そのはずが。

ジャンプ。

天井にロケット頭突き。(マジでロケット並とかw)

重力にひかれ、落下。

無様にべちゃりと着地(むしる墜落) いまここ

「だ、大丈夫ですか!？」

スフィアが心配そうに駆け寄る。

ジャンプして天井に激突、さらに落下してみじめに潰れたオレの  
元に。

「あー。だいじょぶだいじょぶ。

なんか全然痛くないし」

本当だった。

込めた力に反して相当なスピードでぶつかったのだが、たんこぶ  
ひとつない。

しばらく悶えていたのはあまりにかっこ悪かったからです。

「それならいいのですが……。  
勇者様はもう一人だけの身体ではないので、気を付けてください  
ね」

アキラは好きな彼女に言ってもらいたいセリフ17位くらいの言葉  
をいただいた

照れるなこれは……。

にやけそうになる表情を無理矢理固定し、話を続けることに。

「そういえば、勇者だけの魔法って？」

「そのままの意味です。この世界のだれにも使えない、勇者様だけ  
の魔法」

「えっと、聖剣とか、そういうの？」

スフィアはふるふると顔を横に振った。

「いえ、それもありますが、そうではありません

召喚された勇者様を作る、その勇者様だけの魔法です」

「魔法を……作る？」

「ええ。」

勇者様方はみな、この世界にある魔法法則を軽く超えてしまいま  
すが、それは序の口。

勇者様が勇者様たる所以は魔法創造にこそあるんですよ」

まあ、無詠唱や混成魔法だけでも十分すごいんですけどね、とス

ファイアは笑った。

「へえ……」

「勇者様も学べばすぐにできるようになりますよ  
勇者様がどんな魔法を作るのか、楽しみにしてますね」

「できるといいけどねえ……」

アキラは少し、気を引き締めることにした。

ソフィアの中では、オレが勇者として働くのが決まっているよう  
だ。

勇者として召喚した者だから、勇者として働け。

そう言われているようで。

無理難題を吹っかけられないようにしないと……。……。

「スフィア様、勇者様、準備が整いました。

お入りください」

メイドさんはそういつて。

謁見の間へと通じる扉を開いた。

### 3：聖剣と契約

「余が第36代ペルヴィア王、リード・ペルヴィアだ。そなたが今代の勇者か？」

「……アキラ・トウジョウと申します」

謁見の間、ゲームでよく見るような造り。大きな玉座。

周りを囲む、騎士と貴族、っぽい人たち。放たれるあまたのプレッシャー！

ついさっきまで近くにいたスフィアは王族のいるべき場所へ行ってしまった。

今は王妃に兄妹姉妹らしき人の元にいる。

うつ、心細い。

とりあえず、深呼吸して、と。気持ちも切り替えて。いろいろと聞かないとな。

「リード王。なにぶん、まだ召喚されたばかりで、よくわかりません。」

勇者と言われても、いったいなにをすればいいのですか？」

「貴様！王に対して不敬であるぞ！」

あれー。自分にできる精一杯で、敬語とか使ってみたのだが、不

満だったみたい。

「よい。来たばかりの勇者に言っても仕様があるまい」

なんだその言い方は。

来たんじゃないエよ。呼ばれたんだよ。無理矢理な！

とはさすがに言えない。

騎士に囲まれ、魔法もあるらしい世界の人たちを相手取るには丸腰だと無謀だ。

「いま、我が国を含め、この世界は窮地に陥っているのだ。

魔物が増え、土地は荒れ、人心もずさんで盗賊なども増える始末。他国と戦争状態の国もある。

それらを解決するため、聖王国家と呼ばれる我がスペルヴィアは、勇者を召喚してきたのだ」

「なるほど……」

尻拭いをしろってことかよ……。

しかも、最悪戦争に巻き込まれるかもしれない……。

平和な国で育ったアキラにとって、それは恐ろしい未来予想図だった。

魔物相手ならまだわかる。

だが、人となると……。

今までの勇者も、そんな重荷を背負わされたのだろうか。

アキラの心情など気づかないのか、興味がないのか。

リード王は話を進めていく。

「そなたには、聖剣を与える。  
それを用いて、我が国の力になってもらいたい」

そういつと、綺麗な服を着た人が歩み寄り、一振りの剣を差し出された。

受け取る気などさらさらなかったが、聖剣というワードに心をくすぐられてしまう。

その綺麗な剣を見て、強烈な衝動に襲われた。  
持ちたい。

手に取りたい。

抜いて、美しい刀身を見たい。

その思考に疑問を挟む間もないほどに。  
頭の中が目の前の剣にのみ、占領されていた。  
まさに、魅入られていた。

おそろおそろ、その剣を受け取り、右手でそれを抜いた。

抜いてしまった。

しゃらん、という透明感のある美しい音。  
そして。

「　　っなんだ!？」

突然、剣が光り輝く。

あまりの眩しさに目がくらむ。

そして、光がはれた。

左手に持っていたはずの鞘も、右手に持っていたはずの抜き身の剣もない。

なにが起こったのかわからない。

剣を探し、右手を見ると、手首には金色の腕輪が付けられていた。

「契約は完了した！」

今代の勇者、アキラの誕生だ！！」

リード王が立ち上がり、大声でそう叫ぶ。

すると割れんばかりの歓声とともに、謁見の間に拍手が降り注いだ。

「そんなっ、契約！って？ まだオレは勇者になるなんて

！」

「ふん。わめくな。

腕輪よ、その力を持って契約を知らしめよ。コンライス」

リード王がオレを睨み、その手のひらを向けた。

「ぎ、ぐああああ！？」

痛い、痛い、なんだこれは！

本能のままに、痛みを訴える右手首を　そこにある腕輪を抑える。

その腕輪は淡く光を放っていて、痛みの原因はこれだと、確信した。

「はあっ、あぐっ……  
んだよ、これ……」

「わかったか。」

もはや契約はなされた。

我が国のために働け」

王の、こちらを見る目は明らかに侮蔑を含んでいて。  
それはまるで。      を見る目。

「                                  勇者という名の奴隷よ」

オレは痛みに耐えきれず、意識を手放した。



## 1：決意

目覚めると、そこにあるのは知らない天井。  
寝汗で張りついた前髪が気持ち悪い。

汗をぬぐおうとして

気づいた。

「ああ、やっぱり夢じゃねエのか……」

右手首にある腕輪。

それを見ているだけで、昨日の痛みが蘇るような気がしてしまう。  
幻痛だとわかっていても。  
思い出して、息が詰まる。

「くそつたれ……」

この腕輪も。幻痛も。

昨日のアレが現実だったという証拠だ。

異世界召喚。

聖剣とやら。

そして、契約。

この腕輪はあのクソ王の呪文をキーに痛みを感じさせるってところか。

さすがファンタジー。

まったく、夢のない魔法を最初に見ちまったよ。

につくき腕輪を睨みつける。

きれいな腕輪だが、その本質には嫌悪しか感じない。  
さしずめ奴隷の首輪だ。

一応勇者つてことにしているから、腕輪になっているだけだろう。  
首輪をつけた勇者なんて、ぜんぜんかつこよくないしな。

「くそつたれめ。気をつけよう、と思っていたはずなのになー」

あっさり騙された。

今思えば、聖剣とやらになにか細工があつたのだろう。

一種の洗脳、幻惑、そんな感じか。

今思い返すと、あの時は受け取らない、という選択をまったく思  
いつかなかつた。

あの剣は、剣であり、契約書であり、腕輪という形の強制執行装  
置でもあるのだろう。

たぶんこの腕輪が剣つてことは……。

試しに、天井に向かって手を伸ばして剣をイメージ。

「実体化はできた、か……」

右手には昨日見た、聖剣。いやもう、腹立つからクソ剣とよんで  
やろう。

そのクソ剣からは昨日のような威圧感、神々しさは感じない。

腹が立つので、剣をベッド脇にぼいっと投げ捨てる。

すると、床を転がるかと思いきや、腕輪に戻りやがった。

「普通の剣なら便利なんだろうが、オレに取っちゃ忌々しいだけだな」

弾かれても弾かれても戻ってくる剣、と言えば聞こえはいい。

ま、実際は

捨てても捨ててもなぜか戻ってくる剣。

完全に呪われたアイテムじゃね？

「勇者様？起きていらっしやいますか？」

ドアがノックされ、聞いたことのあるような声が聞こえる。  
身体を起こし、ベッドに腰掛けると声を返した。

「ああ、いるぞ」

「失礼します。おはようございます、勇者様」

「ソフィア、それは皮肉か？」

勇者？

奴隷の間違いだろ。

あのクソ王も言ってたしな。

「そんなつもりは……」

一歩、二歩、とソフィアが近づく。

「  
シッ！」

ソフィアが間合いに入った瞬間、剣を実体化して首を狙う！

「やっぱり、か……」

ピタッ！と剣が止められた。

ソフィアがなにかしたわけでも、オレが寸止めしたわけでもない。むしろオレは力を入れ続けている。

「クソ剣、消えろ」

今度は命令を聞いて消える剣。ほんとに忌々しい。

契約相手、おそらく王族には剣を向けられないらしいな。別の武器を手に入れないと。

「な、なにするんですかっ!？」

いきなり切りつけられて、口をパクパクさせていたソフィアが現実に戻ってきた。

「殺そうとした」

「なっ!？」

「まあ、予想はしてたけど、やっぱりだめか」

ふむ。格闘だとうなるんだろ。

勇者補正で身体能力は上がってるから、やってやれないことはな

いはず。

腕輪が邪魔しなければ、だが。

「邪魔、するんだろうなあ、どうせ。はあ」

実験はするが、期待はできない。

ため息が止まらないぜ。

「ちょっと、無視しないでください！

なんでいきなり殺そうなんてしたんですか！」

「はあ？異世界に拉致されて、勝手に奴隷にされたのに恨まれる覚えはないとでも？」

「わたしは……その、知らなかったんです。

勇者様があんなふうに扱われるなんて……」

「嘘くせー。オレの前にもいたから知ってたんだろ」

「ほ、ほんとにっ」

「それに、知らなかったからってなんになる。

オレを召喚したのはおまえだ。奴隷扱いじゃなくなつて、オレはおまえを恨んでるさ」

「そんな……」

ショックを受けたらしく、ソフィアの瞳に涙がにじむ。

「あーくそっ、泣くなよ！

こんなところ見られたらまたオレが痛めつけられるかもしれないねえだろっが！」

「わぶっ、ちよっ」

わしゃわしゃと頭をなでてやる。

ソフィアは見た目頬を膨らませて不満気だが、どことなく嬉しそうだ。

(敵意がなければ触れる……。殴れるかどうかは別の機会に試そう。お仕置きの意味で殴る機会を逃さないようにするか)

思わず漏れる黒い笑みをソフィアに気づかれないうつ、少し強めに撫でて俯かせる。

気分は某ライト君だ。

「……契約を果たせば腕輪は解けるんだろ。

真面目にやってりゃ懲罰もされないだろうし、やってやるぞ。

クソ王にもそう言っとけ。ただし報酬はもらうってな」

一度反抗して、それが無理だと悟った風を装う。

こっちは勇者補正持ちだ。

聞いた話が正しければ、身体能力、魔力、魔法創造とまさに危険人物。

物わかりが良すぎれば警戒される。

物わかりが悪すぎれば排除される。

奴隷勇者としては適度な、軽い反抗心を見せておくのがベストだ

ろつ。

ついでに報酬を与えておけば飼ひ殺せると思わせておく。  
あとで金寄せさせて念押しに行くか。

最悪、拒否られて激痛くらつのも覚悟しとかないとな……。あー  
怖え。

「で、何の用だ？」

「ご飯です。従業員用の食堂まで案内しますから」

「へー。王女様は暇なこつて」

「……ええ、そうですね。知り合いがいない勇者様を気遣おうとしたのは間違いだつたようですね。」

メイドに任せますから気まずい時間を過ごすといいです」

「どっかのだれかのおかげで天涯孤独になつちまつたからな。  
人見知りを直すいい機会って無理矢理納得しないとなー」

「……………」

「……………」

「嫌味ですか？」

「嫌味ですか？」

ばちばちを火花を散らす。  
すぐにソフィアが折れた。

「朝ごはんの後の訓練、地獄レベルにしてもらおうとお願ひしておきます」

実にさわやかな笑顔で仕返しされた。

「ま、強くないといけないからな。

それくらいの仕返しなら受けてやるか」

これから魔物と戦わせられるはず。

命を守るためには強くないと。

そして、いつか必ず。



2：地獄の訓練1～VS騎士団長～（前書き）

うーん、戦闘シーンって難しい。

## 2：地獄の訓練1～VS騎士団長～

朝食が不満だ。

一応衛士用も兼ねている食堂なので、肉系メインなのはいい。

ただ味が薄い。醤油がほしい。

塩も現代日本と比べて質が悪いっぽい。そのくせ高いから量は入ってない。

そして、米。

日本人なら朝は米だろうがぁ！！

とちやぶ台……ではなくテーブル返しを……自主規制。

その際、ちよっとひっかけてただけのつもりだったが、テーブルがひっくり返りそうだった。

勇者補正やべえ……。

自分の身体くらいきちんとか扱えるようにならないとダメだな。課題にしとこう。

アキラが不満たらたらで飯を食っている途中、下っ端兵士っぽいやつがやってきた。

もぐもぐしながら、テキストに会話してみる。

「いやー、勇者さんと一緒に訓練とか楽しみッス」

「……………前の勇者とはやらなかったのか？」

「前の勇者さんはアッシが生まれる前の事ッスからねー」

「へえ。つか、なんで今頃になってまた勇者を呼んだんだか」

「それは召喚に必要な魔力と星の並びの関係らしいッス。次は少なくとも17年後らしいッスね」

「あ、んなことよりさ。騎士の見分け方教えてくれ。」

騎士団長とか、近衛とか、第1とか、魔法騎士団とか、魔法部隊とかさ。

どうせいろいろあんだろ？」

「勇者さんはそこらへんわからないんでしたっけね。」

いいでしょう。このチヨウ・シモーノが教えてあげますッス」

「訓練場まで、手短に頼む」

「まず、騎士の団ごとの装備と服装について」

そんなこんなで、おしゃべりな下っ端のおかげでいろいろとわかった。

勇者は対外的には奴隷じゃなく勇者として扱われている。

首輪ではなく腕輪だったことからかとも思っていたが、事実を知っているのはあの時謁見の間にいた奴らだけだろう。

王族と、いくつかの有力貴族、騎士団や魔法、近衛のうちの団長、副団長ってところか……？

特にこいつらには用心しなければならない。

さて、それではお待ちかね。  
ソフィアが予告した地獄の訓練だが……。

VS 騎士団長、だって

「いやいやいやいや、無理でしょこれ!？」

「はっはっは。勇者君は謙遜するんだなあ。」

「イラッ」

「聖剣があるだろ？」

折れない欠けない曲がらない。

持ち手には羽根のように軽く、相手には岩のように重い。  
私の剣とは比べ物にならない代物だ」

「あのクソ剣そんなレベル高かったのかよ……」

だが、楽観もできん。

羽根のように軽いつてことはオレの修行には使いつらい。

筋肉がつかないし、普通の剣にしたとき扱いづらく感じるだろう。  
そんな復讐に使えないクソ剣なんてどんな能力があるかとナマク  
ラ以下だ。

よし、訓練中にこっそり剣かっぱらうか。

「さあ。やり合おうか  
ソフィア王女から君をしくよく言われているのでね。  
みっちり指導するよ」

「あのクソ王女がああああああ！！」

あれよあれよと訓練場のど真ん中へつれられました。  
ええ、見世物の如く。

一緒に訓練していた騎士団や近衛兵がわらわら集まり、城の窓にはヒマ人ども見える。

逃げ場がねえ……。

「では、これより第1騎士団長、グレン・トリスタン対アキラ・トウジヨウの試合を始めるッス！」

審判、司会はこのチヨウ・シモーノがお送りするッス！」

「てめええ！なにやってやがる！」

勝手に進めんな！」

さっきの下っ端兵士が武闘会ばりのセッティングをしてくれやがった。

いつかコロス。

「はいはい。外野がうるさいのでちゃちゃっといくッス」

「おもつくそ内野だろうが！オレ当事者だろうが！」

「でははじめ！」

「完全にスルーしやがった!?!」

唯一存在した脱出への突破口が消えやがった!

「よそ見をしていていいのか？」

「うお!?!」

耳元で声がして、本能に従い全力で屈んだ。

風を切り裂く音の後、髪が数本パラパラと舞い落ちる。

顔だけあげると視界ギリギリ、右上に振り切られた剣先が微かに映り、それが横から縦に向きを変えるのを見た。

振り下ろしが来る  
!

「くそっ！」

飛び込み前転。

体育の授業で何の役に立つのかと思ってたが、ここでか。

勇者補正の持つ脚力を存分に発揮し、10メートル近い距離を軽く跳んだ。

回転を終えると滑らかに立ち上がり、重心を落として追撃に備える。

グレンは剣を振り下ろした姿勢で残心していた。

「不意打ちとか騎士のやり方かよ!」

「開始早々よそ見する君が悪い。  
戦場でのよそ見は死を招くと教えてあげようと思ったただだよ。  
魔物は待ってくれないからね」

「つか、マジで殺す気だっただろ。  
避けなかったら死んでたぞ」

「君なら避けると思ってさ」

「身勝手かつ迷惑な信頼はいらねえよ」

騎士団長というだけあって、グレンは余裕を崩さない。  
そりゃそうか。実際、余裕なんだからな。

身体能力は勇者補正のおかげでこっちが上だろう。  
だが、徹底的に技術が足りない。

戦闘技術、剣術、重心移動、フェイント、足運び、視線のやり方、  
立ち位置。

全てにおいて劣っている。

騎士に勝っていきそうな魔法も、学んでないので使えない。

「魔力無限チートなはずなのに……」。

魔法覚えるヒマくらいよこせてんだよ」

ぼやきつつ、クソ剣を実体化。

「よつやくやる気になってくれたか。

では　行くぞー!!」

袈裟掛けに斬りかかられる。

「よっ、と」

それを軽々と受けた。

「くっ！」

「あれ？」

疑問の声はアキラ自身の物。

気になることがあったので、力に任せてグレンを押し返す。  
グレンが少し下がったと同時に、大きくバックステップ。

「んー？」

クソ剣を何度か振って、ついさっき感じた違和感を確かめる。

「不思議そうだね？」

「ああ。なんか剣筋っていうのかな。

あんたの斬りかかる姿が予測できたっていうか」

「そうか。半信半疑だったが……本当のようだ」

「知ってるみたいだな。これってこのクソ剣のせいか？」

「クソケン……？」

その聖剣は今までの戦いを記憶している。

勇者の力の使い方から、相手の魔物の攻撃傾向、人間の流派や剣



筋、重心移動や、目くばせなどもだ。

つまり、歴代勇者の戦闘経験を君に与えているんだよ」

「なる。一気に歴戦の勇士ってことか。

さっすが勇者はチートだな」

クソ剣をちよつとだけ見直した。

まあ、クソ剣はどこまで行ってもクソ剣だな。

さあ、情報をすべて寄せ。

小出しになんかするな。持っている勇者の戦いの記録をすべて寄せ。

大量に送り込まれる情報に、めまいと頭痛を感じるが、それに耐える。

一つの戦闘時間は数分でも、歴代勇者合わせれば年単位にのぼる。それだけ勇者が戦いにおくりこまれたってことなんだろう。

「さて、戦闘経験の獲得は終わったかな？」

「へえ、待っててくれたのか？」

「大量の経験を一気に受け取って顔をしかめている相手と戦ってもおもしろくないからね」

「不意打ちしてきたやつがよくいう」

「訓練だからね。さっきがあつて、今の君は不意打ちを警戒するようになった。

身体で覚えたことはそうそう忘れない。だから一番気を付けてほ

しい不意打ちをしたんだよ」

「へーへー、そりゃどーも。

ありがためーわくですよー」

「歴代勇者の戦闘経験を得た君なら、いいだろう。

しばらくは指導の予定だったけど、実践に即した形でいこうか」

グレンはそう言って、口角をゆがませる。

にい、という戦いを楽しむ者の笑み。

「騎士団長のくせにバトルジャンキーかよ……」

「行儀なら近衛に任せるさ。

騎士の仕事は、結局は戦いなんだ、よっ！」

繰り出される剣戟をきちんと見切って避ける。

ギリギリでかわすなんて馬鹿な真似はせず、きちんと余裕を持つて。

相手が片手に持ち替えても、とっさに跳んでも、よけられるように。

「歴代勇者の戦闘経験が教えてくれる。

王国の騎士とはなんども訓練で戦っているせいかな、その剣筋の流れが大体読めるのだ。

グレンは右下から右上へ跳ね上がる。その後、肩へ叩きつけるように落とす。

左に避けたアキラへ肩の鎧をぶつけるようにタックル。その際にひいた剣を横薙ぎに。

時に避け、時に剣で受け、それらをさけていく。

しばらくそれを続けるが、さすが騎士団長。息が上がる様子はない。

（体力が切れるのを待つのは無理か。  
やっぱり、倒すしかないか）

ちょうどいいし、クソ剣の実験だ。

騎士団長を、王国騎士を攻撃できるか。

いや、軽い攻撃ならできるかもしれない。

王国騎士を　　殺せるか。

試さなければならぬ。

たとえどんなにくだらないことでも確かめなければ。

クソ剣の性能、特性、仕様、条件を完全に把握しなくてはならぬ。

足元をすくわれるのはごめんだ。

だから　　やる。

ソフィアの時のように、絶対に殺せないという確信はない。  
本当に殺してしまうかもしれない。

罪悪感を、受けた痛みと恨みで塗りつぶす。

殺す。殺す。

自己暗示。

オレは、グレンを、殺す！

「おおおっ!!」

焦れたのか、グレンの大振りが来る。

オレの左肩から右脇腹へ抜けるような軌道の一撃だ。

「っああああ!」

グレンの剣に、クソ剣の軌道を下から重ねる。

そのまま、グレンの剣の軌道を少しだけ逸らしながら。

思いつきり力を乗せた。

「なっ!」

肩から脇腹へ抜けるはずだった剣は、クソ剣によってその流れを書き換えられる。

アキラの頭の上を通り過ぎ、さらに背後に乗ったクソ剣の力で勢い余って大きく振り回される。

剣を持ったグレンは、当然体勢を崩してしまう。

「もらったっ!!」

グレンの剣はクソ剣の向こうにある。

つまり、グレンの防御は間に合わない。

最速の道を鉄が翔ける。

グレンの左腕に剣の横っ腹が突き刺さった。

「ぐうっ!!」

周囲の野次馬騎士たちから驚きの声が漏れる。

それを無視し、アキラはさらに動いた。

剣を素早く引き、巻きつけるような勢いのまま一回転。

左腕を抑え、膝をついたグレンの右首に叩きこむ

！！

「終わりだ！！」

「そこまでだっ！！」

ギーン！

クソ剣がグレンの首に届くほんの刹那。

だれかの槍の穂先が間に割って入っていた。

「勇者殿。剣を納めてほしい」

「　　っ、ああ、わかった」

「試合終了！勝者は勇者だああああああああ！！」

司会のチヨウが叫び、周囲の野次馬がわあっと沸いた。

同時に、ローブをまとった魔法使いらしき人たちがグレンに駆け寄る。

魔法使いたちはグレンの腕に手をかざすと、淡い緑色の光を放った。

少しずつ、グレンの傷口がふさがっていく。

「すごいな……。これが治癒魔法ってやつか……」

その光景に思わず声を漏らした。  
味方のいない勇者のオレとしては、ぜひとも覚えなければならぬ魔法だ。

数分後。グレンの傷はきれいにふさがった。  
少し痛みは残っているようだが、きちんと指先まで動かせている。

「すごいな。勇者君。あの技には驚いたよ」

「ちょっとしたカウンター技ですよ。

相手の剣の軌道を書き換えて、かつ勢いを乗せることで体勢を崩すだけです」

「今度は負けないよ……」

そういつて、グレンは剣を鞘に納めて訓練場を後にした。  
オレの剣を止めた槍の騎士は、グレンを追おうとして、ちらりとこちらを振り返り。

「おまえは私の敵だ……」

それだけ告げてグレンを小走りで追いかけた。

「女だったのかよ……。  
てゆうか、なんかいきなり嫌われたんだけど……」

グレンのことが好きなのかな？  
うーん、どっちかっていうと尊敬っぽいかな……。

それにしても

「オレの敵、ねえ……。」

それを言うなら、この国全員が、オレの敵だよ」

さてさて、そんなわけで。

実験結果。

課題だった勇者補正の力の扱い、クソ剣の経験により、習得。

戦闘経験の不足、やっぱりクソ剣により、解決。

騎士への攻撃はやはり可能。手におえない騎士を肅清するためと推測。

今後の課題。

クソ剣以外の武器の練習。（訓練場からかつばらい済み）

戦闘経験の自分への最適化。（他の勇者と体格などが違うため）

グレンの本気を引き出し、超える。

あと、魔法を覚える。

「先は長いな……。」

騒いでいる騎士たちをよそに、アキラは顔をあげて。

王城を睨みつけた。

### 3：地獄の訓練 1・5

地獄の訓練は騎士団長への勝利で華々しく終了！

すればよかったんだけどね……。

さすが地獄。

「午後は魔法です」

テキストに自主練した後、昼飯を食っているとヒマな第三王女様がやってきてそう告げました。

「えーっと、マジで？」

「はい。マジ？ですよ」

マジの意味がわからないのか小首をかしげる。

そんなことされたって、ドキツとなんかしないんだからねっ！

おっとなち狂っちゃった。

閑話休題。

「またいきなり魔法部隊と戦えなんて言わないだろうな？」

「そんな無茶なこと言いませんって。

最初は属性を調べて、簡単な魔法の扱い方を教えるだけです」



「ならいいけど……。  
魔法を使うってのはわくわくするな」

最初にみた魔法がアレだったのはもう忘れよう。  
こうなったら最初に使った魔法に希望を持つことにする。

「つかさ、ソフィアはヒマなの？  
オレんとこしよっちゆう来てるし」

「ご迷惑ですか……？」

「そ、そんな上目づかいで懐柔されると思ったら、大間違いなんだからなっ！」

ちよっとツンデレ風味だな、オレ。

男のはツンデレとは言わんか。

あーあ、ツンデレ女の子いないかなー。

「じゃあ、頑張ってくださいね」

そういうと、ひらひらと手を振って彼女は行ってしまった。

「王女様はこんなとこじゃ飯は食わねえってか」

城内の下っ端や衛士、従者の食堂らしいからな。  
ソフィアはただ単に嫌味を言いに来たんだらう。ヒマ人め。

がつがつもしましやもしまぐもぐくん。

「ふーっ、ごっそさん。  
んでも、まだ時間あるな……。  
城の探険でもすっか」

口笛を吹きつつ、気の向くままに歩いていく。  
右に左に、階段登って降りてみて。  
気がつけば。

「広すぎだろ……。城内地図とかねえのかよ……。  
ここがどこかわかんねえじゃんか」

迷ってないぞ？

だって目的があるわけじゃないし。

強いて言えば散策が目的なので、どこにいったって目的の場所な  
のだ。

「だからオレは迷ってない!!」

「うるさいわね!!」

「すみませんでした!!」

怒られた。

「ん？今の声はだれだ？」

あたりを見回しても、長い廊下があるだけでだれもいない。

「どこ見てんのよ、あんた」

「ああ、部屋の中からか。  
そこは、えっと、書庫か？」

すぐ横にあった扉から顔を出している少女の奥には大きな本棚がいくつも覗いていた。

「知らないの？」

「あ、ああ。あなた勇者じゃない。それじゃ知らないか」

「だれだおまえ」

「失礼ね。第1王女、サーシャ・ペルヴィアよ」

第1王女……。

サーシャと名乗ったその少女は、見れば確かにスフィアと似た顔立ちをしている。

ついでに言えば、クソ王の面影もある。

その人を見下した目なんかとくに。

「なるほど。それで、第1王女サマはなんで書庫なんかに？」

「資料があるからよ。私はまだ少しだけだけど、内政にたずさわっているの。」

どっかの誰かみたいに、剣を振るって遊んでるヒマはないのよ」

「そんな発言していいのか？」

「騎士が敵にまわるぞ？」

「今はいないからいいのよ。」

それに、あんた相手に気をつかってもしようがないしね」

「その言葉遣いも、か……。  
普段を知らんが、こっちが本性ってことか」

「ええ。かたつ苦しいのとかだいつきらい！」

「本性みせちまってるいいのかよ。」

「一国の王女がこんなって、嫁の貰い手がなくなるぞ？」

「王女ってだけで貰い手はできるのよ。」

「だいたい、あんななんかにもらわれる気はないわ。」

「だから見せてもいいのよ。あんなら口を封じるのも簡単だし」

「内政ばつかで、運動しない貧弱王女様にできるのか？」

「胸を締め付けるような。呼吸を妨げるような。」

「恐怖を感じる。」

「しかし、それを無理矢理押さえつけた。」

「知っておく必要がある。」

「サーシャの浮かべる自信満々の表情。」

「やっぱり、アレか……？」

「その身で味わいなさい。」

「腕輪よ、その力を持って契約を知らしめよ。コンライス」

「ぐ、あああああああああ！！」

「あはははははっ！わかった？」

「あんだときいつだってどうとでもできる！」

死んだら次の勇者を呼ぶだけ。代わりにいる奴隷じゆうとくなのよ！」

高らかに笑うサーシャ。

彼女が魔法を解いたのか、腕輪から与えられる痛みが急になくなった。

「　　っはあ！つてえ……………！」

「ふう。すぐに黙らせられるし、気を張らなくていい分、奴隷相手は楽よね」

「ああ、は、ふうあ……………！」

「……………？ああ、まだそこにいたの？さっさと消えなさい。」

また食らわされる前に、気力を精一杯振り絞り、なんとか立ち上がる。

「……………失礼、しましたっ……………！」

サーシャはこちらをちらりと見ることにすらなく、本をとりに戻った。

扉が閉まり、彼女の姿が消える。

壁にずるずると寄り掛かるように歩き、なんとか見つけた空き部屋に飛び込んだ。

ドアを閉めて、そのまま崩れるように座り込む。

「ああ……………マジで、いってえ……………」

腕輪の痛みはほんとにシャレにならない。

罰の目的でこれなら、意識を奪おう、殺そうと思われたら痛みでシヨック死できるレベルになるはず。

それでも、あのクソ王の時よりはマシだったが、あと少し続けば確実に気絶していた。

「やっぱ、王族はオレに罰が与えられるのか……」

予測はしていたが、それはあくまで予測。

こうして実際に受けて、ようやく事実になる。

王だけではなく、王族には逆らえない。

「この罰を受ける検証だけはもうやりたくねえな……」

かなり痛い、得られる事実にはそれだけの価値がある。

この奴隷勇者契約は王族とオレとの間らしいな。

クソ王が死んでも、その息子、娘がオレをいいように使えるようになってことだろう。

まったく、いやに行き届いてやがる。

「腕輪よ、その力を持って契約を知らしめよ。コンランス、か……」

この言葉を言いきらせる前に、やりきれるか……?」

その可能性は絶望的だった。

王族は、謁見の間で見ただけでも6人はいた。

クソ王、王妃、第1〜3王女、そして王子。

妾とかはどうなるのかね。

「まあいいか。とりあえず皆殺せばいい」  
でも。

「その手段が、問題か……」

呪文を唱える前に全員をやるのは難しい。  
広範囲殲滅魔法でも覚えるか？あつたらけど。  
そもそも攻撃できるのかも疑問だな。

「だったら、別のアプローチ……。  
契約解除の魔法を探すか……？」

幸いにして、書庫は見つかった。  
あそこには魔導書の類もあるだろう。

今日の魔法訓練が終わったら、行って本を漁るのもいいかもしれ  
ない。

「よし、なんとか体は動かせるようになったな……。  
行くか」

部屋を出て、訓練場へと向かう。

途中、書庫の前を通った。

その扉を睨みつけ、銃をかたどった指を突きつける。

「クソ王の次は、おまえだ。サーシャ王女さま」

順番をつける。

騎士団長との戦いで、わかった。

もうあいつらを殺すことを忌避する感情はもつない。

やれる。

奴隷は道具。

道具は意志を持たない。

ゆえにだれも害さない。

「おまえらはそう思ってるんだろ？」

バン、と口に出して、反動を模して指をはねさせた。

「おまえらがオレを道具扱いするなら

オレはおまえらを人として扱わない」

タンスが人をつぶしても、それはただの事故なんだから。



#### 4：地獄の訓練〜魔法編〜（前書き）

地獄の訓練とは名ばかりになってしまった……。  
あれー？

#### 4：地獄の訓練〜魔法編〜

「では、勇者様。

今から魔法についてご説明しますね」

クソ王女サーシャの罰からなんとか立ち直り、やってきました訓練場。

そして。

アキラ・トウジヨウ！魔法デビュー！！

いやっっほおおおおおおおおっ！！

いやもうね、みんなオレの名前忘れてるんじゃないかと。

アキラですよー。東城アキラー。

……まあ、みんな『勇者』としか呼ばないからね。

使い捨ての道具に名前なんか聞かないか。

愛着なんてわくわけもないし。

召喚されてからこっち、名前と呼ばれることはめったにない。

だからこそ、『勇者』などと呼ばれるとイラッとするんだろう。

役職名でしか呼ばれない。

囚人が番号でしか呼ばれないのと同じようなもんだ。

いいさ。こつちだっておまえらの名前は覚えてやらん。

グレン？だれそれ、あれは騎士団長でしょ。

みんな役職名とA、B、Cとかで呼んでやらあ。

そんなわけで、魔法部隊隊長さんから魔法を教えてもらうことになった。

魔法少女っていうより、魔女って感じの妙齡の女性。

彼女が隊長でオレの先生の用だ。

〈隊長さんの魔法講義〉

「まず、魔法には魔力が必要となります。

魔力を呪文という構築式に流し込み、結果として魔法が発生するわけです」

「なる。

呪文はさしずめ魔力の変換装置ってところか」

魔力という無定形、方向性のない力を、呪文という変換装置でもって形、属性などを与えて魔法とする。

それがこの世界における魔法と呼ばれるものなのだろう。

「へんかんそーち？

それがなにかわかりませんが、先に進めても構いませんか？」

「いいよ」

「では、次は属性についてです。

属性は、火、水、風、土、光、闇の6属性ですね

属性は基本的に一人一つ。まれに二つを持つ人もいます」

「魔法は全部そのどれかに分けられるの？」

雷とか、時とか、空間魔法とかないのかな。あー、あと影とか。

「いいえ。中には派生属性、混合属性として、氷、雷、炎がありませんね。

残念ながら、実際の使い手となるとわが国にはいません」

「他の国にはいるのか？」

「ええ、いますね。それに、歴代の勇者様方がそうです。

氷、雷、炎に加えて、時、空間などと言われる魔法をお使いになりました」

「魔法創造、か……」

アキラは時や空間は、魔法創造の結果かとも思ったのだが、それはすぐに否定された。

「いえ、違います。

勇者様の魔法創造とは別に、理論的にはあるものの魔力が足りないなどの理由で使い手がいなかった魔法。

それが時魔法や空間魔法と呼ばれるものです」

「じゃあ、魔法創造ってなんなんだ？」

「わたしにもよくわかりません。

ただ字面から見て、勇者様にだけ使える魔法で、勇者様が望む魔法を創るのではないかと」

「……………眉唾もんだなあ」

魔法創造、ねえ…………。

その正体は二つの可能性がある。

一つ目。

現代のゲームやファンタジーに存在した魔法の再現。

たとえば、ウインドカッター という魔法。

これがこの世界にはなかったとしたら。

この世界の人にとって、新しい魔法を使ったように見えるだろう。

このパターンでは、あくまでこの世界の魔法法則にのっとった魔法でしかない。

「新呪文の創造」タイプとする。

二つ目。

この世界の法則とは全く異なった魔法法則による魔法を創造。

属性、呪文、などこの世界の法則とはまるで違った魔法。

これはもはや「魔の法則」を創ることそのものだ。

「法則の創造」タイプとする。

前者は元の世界の知識によるもの。

後者は勇者召喚によって得た特殊魔法。

いったいどつちなのか。

書庫で歴代勇者について調べてみよう。

いや、なんか魔法を創ってみるのもいいか？

「じゃあ、派生魔法や混成魔法ってなんですか？」

「派生魔法は、例えば火の派生は炎、水の派生は氷つてところですよ。属性の強化版みたいなものですね。」

混成魔法は、複数の属性を混ぜたものです。雷は水と風、または光と風の混成と言われています。」

「なるほど。少しややこしいですが、わかりました。」

混成魔法の組み合わせも、いろいろと考えてみよう。うまくいけば新呪文を創れるかも……くふふ。土と火の混成魔法【錬金】とかできねえかな……。

「では、さっそく属性について調べてみましょう。」

こちらの水晶玉に血を一滴垂らしてください。」

差し出されたナイフで指を軽く切って血を垂らす。

水晶は血を吸い込むと、淡い光を放った。

水晶の中には六芒星のような陣が映っており、その頂点がすべて

光っている。

「やはり、勇者様は全属性を扱えるようですね……」

隊長が呆れたように声を漏らした。

頂点一つ一つが魔法の属性を示しているのだろう。

頂点の光はそれぞれ色が違っていた。

赤は火、青は水、緑は風、茶は土、白は光、黒は闇ってところだろう。

「光と闇は我が国に使い手がいませんので、書庫で調べていただく  
しかありませんが

他の属性については我々が指導させていただきますので」

「隊長は何属性の魔法を？」

「わたしは風と火です。その強化派生である炎も少しなら使えます」

「2属性もちですか。すごいですね……」

しかも相性がよさそうだ。

風は火の勢いを強くする。

案外、炎魔法は火の強化派生という形と、風と火の混成魔法という二つの形があるのかもな。

「全属性を使える勇者様に言われると嫌味に聞こえますよ……」

「……………すいません」

「では、今日は魔力を感じることから始めましょう。それができたら、初級魔法の練習に入りますからね」

「はいっ！」

「いよいよ魔法だ！」

「魔力を感じるのは結構楽に行けた。」

「なんせ今までずっと付き合ってきた身体だ。」

「その身体の中によくわからん力があるのはすぐにわかった。」

「魔力を感じたのなら、それを引き出すイメージを持ってください。最初は手のひらがわかりやすいでしょう」

「手のひら以外からでもできるんですか？」

「身体全身に纏う様な風の魔法は、薄い魔力の膜を纏うイメージです。」

「そういう使い方もあります」

「なるほど。では、やってみますかっ！」

「手にひらを上に突出し、体中に流れる魔力を手のひらに集めていく。」

「まずは火の魔法。復唱してください。」



火よ、球となりて燃える。ファイヤーボール」

隊長の手のひらに火の玉が現れた。

アキラも同じように、呪文を唱える。

「火よ、球となりて燃える。ファイヤーボール」

ゴオウツ！！

アキラの手のひらに、1メートルはあるでかい火の玉が現れた。

「うおおおお！？」

「ま、魔力の込めすぎです！もつと抑えてください！」

「んなこといったって、そんなに込めたつもりはないよ！」

「ああもつつ、じゃあ、手のひらに送る魔力を止めてください」

言われて、魔力の供給を止めるイメージ。

しばらく火の玉は燃え続けたが、やがて魔力が切れたのかふつと消えた。

「魔力を止めてもあれだけ燃え続けるなんて……」。

「いったいどれだけ魔力を送り込んだんですか……」

「魔力供給をやめても、すでに送った分ですばらく燃え続けるのか……」。

「まじで魔力制御を学ばないとやばいな……」

「ですね……。まずは身体強化とか、周りに害のない魔法を使って慣れましょう」

「はい……」

はじめてのまほう、大成功かつ大失敗。

先生のコメント

魔力制御を勉強しましょう。

そのまま、魔力制御の練習で訓練は終わりを告げた。

いや、戦闘訓練がなくてよかった。

隊長さんに聞いてみると

「危なっかしくて許可できません。

下手したら相手が死にます」

だって。

王国に対して魔法攻撃が可能かどうかの検証はまた今度ってことだな。

## 5：書庫と発見

訓練も終わり、夕食も終えた。  
寝るまでは自由時間だ。

当初の予定通り、書庫でいろいろと調べることにした。

あのにつきクソ第1王女サーシャはいなかった。  
ちっ、いたら魔法の実験台にしてやろうと思ったのに。

ええ冗談ですよ。

腕輪使われるかもとか考えたら怖いもんだよ。

「ライト」

テキストに光属性ライトの魔法で明かりを確保。

自主練で分かった事だが、オレは無詠唱と詠唱破棄ができる。  
何にも言わないで魔法発動が無詠唱。

魔法の名前だけで、長つたらしい呪文を言わないのが詠唱破棄な。

理論的にはだれにだって使える『技術』らしいのだが、詠唱にな  
れてしまったこの世界の魔法使いには難しいようだ。

魔法は魔力が変化したものであり、呪文は変換装置。

その変換装置は魔力が魔法に効率よく変わるよう、術者に強くイ  
メージさせるためのものらしい。

だから、極論すれば魔法を強くイメージさえすれば魔法は呪文な  
しで使える。

しかし、それをするには生まれたときから魔法を見まくって目に焼き付け、強固なイメージを得る、くらいはしないとだめっばい。  
そんな面倒なことするくらいなら詠唱するよ、とのこと。

さらに驚いたことに、詠唱はテキストでも魔法は使えることがわかった。

例えば、ファイヤーボールなら、火よ、球となりて燃える。ファイヤーボール と唱える。

しかし、火よ、球となりて敵を燃やし尽くせ。ファイヤーボールでも発動する。

後者は少し火力が上がるようだ。

上級呪文が強いのも、詠唱が長い分イメージが強固だからだろう。

つまり、魔法はイメージ次第で強くなったり、弱くなったりする。

そして、日本でゲームやアニメを見ていたオレは魔法のイメージが楽にできる。

詠唱しなくても、十分な威力が出るほどに。

これが勇者補正の一つ、詠唱破棄&無詠唱の正体らしい。

確かに、なにも言わないで魔法を使う「無詠唱」はできるにはできるのだが、失敗することも多かった。

そこで、魔法の名前だけを言う「詠唱破棄」にすると失敗はなくなった。

やっぱり頭の中だけでやるのは難しい。

「いつかは無詠唱で使えるようになりたいもんだな。奇襲にも使えるだろうし」

しかし、隊長さんに聞いたところによると、優秀な魔法使いになると、相手の放つ魔力を感じられるため奇襲は通用しにくいらしい。

それに、熟練の戦士になると、殺気＝魔力を感じ取れるものもあるのだとか。

どんだけだよ。殺気とか、クソ剣の戦闘経験をもらわなかったら一生わかってねえって。

「でもま、王族にそんな能力はないだろ。んなことより、そもそも王族に魔法が効くかどうかを検証しないと」

全部無効なのか、それとも殺意があるものは無効なのか。

おそらく後者だろう。

治癒魔法がきかないからな。勇者の持つ無限の魔力による回復は捨てられまい。

おそらく、剣も拳も魔法も設定は同じ。

ソフィアの頭を撫でられるってことは、おそらく全部無効ではあるまい。

殺意の有無がキーだと思っている。

王族を殴れるか、魔法が効くか（治癒系、攻撃系、両方）を検証

しなければ。

明日ソフィアでためそう。

「それ以外になにか……………」。

あ、腕輪の契約強制よりもつよい魔力で、強制力を無効化できないかな……………」

腕輪の与える痛み、王族への攻撃不可。

これらも魔法であるのなら、それを超える魔力や魔法をぶつければ壊せるんじゃないか？

「うかつには試せないけど…………」。調べてからにしよう

たとえ壊れても、その後に捕まって対策されたらやっかいだ。爪はなるべく隠して研いでおかなければ。

「さてさて、そんなじゃ切り替えて歴代勇者についての本と魔導書を探すか」

〜1時間後〜

「見つからねえ…………」。

この蔵書量できちんと整理されてねえとかバカかよ

アキラの身長ほどの本棚がずらーっと並んでいる。

学校の図書室の二倍くらいはあった。

なのに、きちんと整理されていない。

よく使われる内政関係、法律関係、魔物の生態関係、魔導書関係は整理されている。

しかし、歴史書や著名人の本、だれのかわらない日記、数十年前からの貴族の領地の報告書。

それらのあまり使われない本はテキストに開いてる場所に突っ込まれているのだ。

火、水、風、土など、この国にも使い手のいる魔導書は見つかった。

だが、初心者用の入門書、光属性、闇属性、派生属性、混成属性の魔導書は見つからない。

なくてもイメージはできるのだが、やはり手本がほしい。

「あーくそ、どうやって探せつつうんだよ。

図書館の書籍検索とかなんて便利だったんだ……」

検索したい本の情報を入力すれば、それがどこにあるのか捜しだす便利システム。

あれ考えた人は天才だ。マジ便利。

そんな風に、元の世界の技術に思いをさせていると。

「おおおっ!?!?」

予想外の効果が現れた。

AR技術のような、半透明のスクリーンが虚空に映ったのだ。

そのままきよるきよるとあたりを見回すと、ピピッ！と音がする。見ると、スクリーンの向こうに映る、とある本棚の一部分に○がついていて、そこから線が伸び、『光の魔導書』と書かれている。

「マジであつた！すげー！」

その本棚まで行き、○で囲まれている本を手にとると、「光の魔導入門」と書かれている本。

それならば、と魔力を集めたまま、今度は明確にイメージする。望むものに○で囲み、その情報を表示するスクリーンビジョンを。

「よし、できるな……」

やはりできた。そのビジョンをくつつけたまま書庫をうろつく。視界に入ると、音とともに○が囲まれた望みの本が見つかる。検索項目を増やすこともできた。

「見えないところにも○がみえるとは……」

積み上げられた本の山に埋まった部分、目では見えない部分にあるモノでも、検索項目にヒットすれば○とともに情報が表示された。検索項目に隠し通路、とか入れたら城内探険が楽しいことになるかもしれない。

そんな風に、便利な魔法のおかげで書庫の搜索はグンと効率があがった。



「これが魔法創造なのか……？」

サーチ と名付けたこの魔法。

検索項目に入れたモノを搜しだす。

抽象的な内容でもOKの便利な魔法だ。

「いや、決めつけるのは早いか。

同じ魔法があるかもしれないし。

魔法関係の本を読めばわかるだろ」

ほくほく顔で、見つけた本をすべて持ち出し、自室として与えられた部屋に戻ることにした。

てれれ

『アキラは魔法理論、魔法の未来予想、光の魔導入門、闇の魔導入門、火、水、土、風の魔導書、ペルヴィアの勇者上下巻（ノンフィクション小説）を手に入れた』

## 6：読書とこれから

早く目が覚めたので、サーチを使って遊んでみることにした。結果。

サーチ マジ使える。

敵、で検索すれば敵がわかる。

さらに、マップ機能を追加してみた。

出てくるスクリーン、その右上に全体のマップをつけ、生物の存在や動きを光点で示すマーカー機能もつけた。

おかげで城の中が手に取るようにわかる。

ちなみに、緑が仲間、赤が敵、中立がオレンジの光点というマーカーになっている。

そのマップでもって、周囲を見ると

「　　ってまあ、見事にまっかつか……」

敵だらけ……。

城内マップに倍率変更しても、まっかつか。あってもオレンジくらいだ。

視界内の対象を直接見た場合、名前や武装の情報が表示されるようにしてあるが、マップ上は光点だけで名前などの情報は表示されない。

名前を表示するところじゃこちゃこちゃになってしまうので苦肉の策だっ

た。

そこで、マップ表示を街に向けると、オレンジオンリー。まだオレという新勇者の事は告知していないようだ。知らないからこそ中立。

勇者には友好的かもしれないが、オレという個人についてはどちらでもないからだ。

「民衆への告知は、訓練が終わり次第、ってことなんだろうな。ある程度強くなってからでないと、勇者として見られないわけだし」

おっと。話を戻して。

さらに、サーチ にロックオン機能をつけた。

補足範囲内のマーカーに対して、任意でロックオン、遠距離狙撃できる。

ちなみに、補足範囲は魔力の波が広げられるだけ。

魔力無限チートの勇者にとっては、それはもう補足範囲無限と同義だ。

これでマップ内にいる敵は一気に殲滅できることになる。

優秀な魔法使いは、魔力の波を検知すると同時にとっさに全方位障壁でも張れば防げるかもしれないが、それ以外の敵はいきなり襲い掛かってくる魔法に殲滅されるだろう。

急に魔法が襲い、逃げても追尾されるのだ。防ぐしか手はない。

「勇者の魔法が防げるなら、な……」

これがあれば、夢物語じゃなくなってくる。

1人VS1国という、荒唐無稽な戦争が。敵以外、城や一般市民を一切傷つけることなく、一瞬で決着がつくかもしれない。

「侵略戦争とかに便利すぎるな……。楽しみだ」

そして、最も大きな収穫があった。

「王族に攻撃魔法は無理、か……」

ロックオンはできる。

だが、試しに小さな水鉄砲くらいなイタズラレベルのウォーターボール撃とうとするとERRORの文字が表示されたのだ。

サーチ・ロックオン  
無害な魔法は向けられるが、攻的な魔法は向けられない。

「これは格闘でも、他の武器でも無理だと思ったほうがよさそうだな……」

ベッドにぼすつと沈み込む。

思わずため息をついてしまった。

痛みを強弱自在に与える呪文。攻撃、攻性魔法は通用しない。

奴隷に対する主人のなんてチートっぷり。

勇者のチートなんて目じゃないぞ。

「城の制圧はできても、クソ王を殺す方法がない……」

光明がさした道の先が、すっぱりと途切れている。

「はあ……………落ち込んでてもしょうがないか。

昨日見つけた本でも読もう」

各魔導書はイメージの手助け程度と割り切って、斜めに読み流していく。

魔法の名前、その効果だけで十分だった。

おかげで全属性の魔法を軽くだが使えるようになった。

魔力制御が甘いせいで、威力が大きすぎたり、極大すぎたりしたが、そこは課題だな。

ちなみに、小さくはならなかった。

勇者補正のせいで持っている魔力が桁外れらしい。

オレはちよつとのつもりでも、標準の2〜3倍の魔法になる困りものだ。

そして、魔法理論、という本。

これはなかなか興味深かった。

普通の魔法についての理論的なことも載っていたが、魔法としてではなく、魔力を魔力そのままとして使う技術。

つまり、魔法に属性という方向性を与えない、いわば無属性魔法が載っていたのだ。

例えば。

魔力をそのまま撃ちだす衝撃<sup>ショック</sup>。

純粋な身体強化。

これは風属性の身体強化のように、風を纏うことで空気抵抗を減らし、風の鎧として防御力をあげるものとは違い、筋力、骨、神経

といった身体そのものを強化する魔法。  
程度を謝ると、肉体にかかる負荷が半端ではないため、あまりつかわれない。

しかし、勇者補正を受け、常人を軽く超えた身体のおれなら、うまく使いこなせるはずだ。

あとは、魔法の体系に含まれるかどうかは疑問なのだが、気功のようなものについても語られていた。

気〓魔力とみなしているらしい。

硬気功などは、魔力による身体強化の一種だと考えられている。  
そして、あらゆる魔法のどこにも サーチ は載っていないかった。  
そうになると、やはり サーチ は勇者による魔法創造のたまもの  
ということになる。

「魔法創造は、『魔の法則』を創るタイプの方が……。

これは嬉しい発見だな……」

しかし、そうなるとあまり魔法関連書を読むのはやめたほうがいいだろう。

イメージや発想力がこの世界の法則にしばらくはばられてしまうからな。  
先入観はなるべく排除した方が、おもしろい魔法を思いつく。

そして、次の本はもつと面白かった。

魔法の未来予想。

オカルト本 魔法というオカルトに対してこれはどうかと思う  
が だ。

この世界のオカルト本で、「こんな魔法があったらいいな!」「」

こんな魔法がきつとあるはず！」といった内容が大半を占めている。

「これはお宝だぞ……！」

思わず笑みが漏れる。

この世界の人にとっては、役に立たない空想本なのだろう。根拠もない妄言でしかない。

しかし、「魔法創造」を持つオレなら。

「あつたらいいな」を実際に創れる　！

なので、早速。

「この亜空間創造魔法をやってみるか……」

空間魔法と時魔法に属するはずの魔法。

魔力によって空間を作り上げ、その中に物をいれても腐らない。

某猫型ロボットのポケットのような便利魔法。

空間魔法についての本が見つからなかったので、イメージで創る。失われた呪文、新呪文の創造だ。

「クリエイートルーム」

とりあえず、元の世界で済んでいた家くらいの広さを想像し、大量の魔力を送り込んで空間を創る。

15分くらい、魔力を吸われ続け、ようやく空間が完成したようだ。

魔力無限チートがない一般人がこれやったら、魔力枯渇でオダブ

ツすんぞこれ……。

「中に入る呪文はどうするか……。  
ま、ゲートオープン でいいか」

即席の呪文を唱え、現れた身長ほどの黒い扉の中へ。  
真っ白い殺風景な、ただっ広い空間。

「これは……ずっとここにいたら気が狂いそうだな……」

扉の外にでて、元の部屋へ戻る。  
部屋から出たと同時、ゲートはスウツと溶けて消えるように設定  
した。

「じゃあ、今度は…… ゲートオープン 」

今度はさっきよりも小さな、カバン大のゲートをイメージ。  
扉を固定し、消えないようにして……と。  
その中に、ぽんぽんと荷物をいれていく。  
かっぱらった剣、魔導書、与えられた服や部屋のタオルなどなど、  
役に立ちそうなものは全部いれておく。

「あとで補充してもらって、それもまた入れよう」

あらかた入れ終わって、ゲートを閉じる。

これで、城内のお宝はすべていたたく準備が整ったってわけだな。  
サーチ と組み合わせれば、根こそぎかっぱらうこともできる  
ぜ、げへへ。

訓練期間が終わるまで、少しずつ少しずつ、金目のものを奪って



おじい。

「じゃあ、残ったこの本を読むか」

ベッドに腰掛け、亜空間にしまわなかった本を開く。

「ペルヴィアの勇者」上下巻

ノンフィクション、らしい小説だ。

勇者に関して記された本が見つからなかったので、これを読むことに。

ストーリーはよくあるものだ。

この世界には魔王がいて。

異世界から呼ばれた勇者はそれを倒すことを王に約束。

1ヶ月ほど訓練をつけ、街やギルドで何人かの仲間を作り、この国を出ていった。

獣人やエルフ、精霊などを仲間にして、勇者たちの旅は続いている。

(ときどき、獣人やエルフに対して差別的な扱いが見られた。どうやらそういう世界らしい)

時に隣の国や獣人の国へ。エルフの里へ。精霊の王に会い、ドラゴンを倒し。

仲間を失うこともあった。

それでも勇者は魔王を倒すため旅路に行く。

そして、ついに魔王との最終決戦。

その戦いで、勇者は魔王と相討ち、双方が死んだ。

仲間たちはその勇者の戦いを様々な国で伝え、勇者は英雄として称えられた。

「よくある小説って感じか、オレからしたらだけど」

勇者の名前はジュンイチ・タナカとなっていることから、やはり同郷っばい。

彼の使う魔法はあまり参考にはならなかった。

作者自身も又聞きレベルなのだろうし、特殊な魔法を使っているような描写はなかった。

「勇者の子孫がいたら、会ってみたいな……。  
もう何百年も前の事っばいけど」

本当にノンフィクションなら仲間の内の一人と恋仲になっていたようである。

その人との間に子供がいてもおかしくない。

そして、アキラが一番気になったことは。

「クソ剣が出てこないな……」

ペルヴィアで召喚されたのなら、与えられているはずである。  
それがないということは、このジュンイチ君は善意で魔王討伐に  
向かったのだろうか。  
すごいな。お人よしめ。

「これが最初の勇者みたいだから、その後の勇者が暴れたりしたの  
かな……。  
だから、クソ剣使って奴隷勇者契約を結ぶようになったとか？  
その勇者さんの気持ちはわかるが、後のやつのも考えてくれ  
ると嬉しかった……」

パタン、と本を閉じて亜空間に放り込んでおく。

「クソ剣の収穫はなし、か。  
今度書庫に行ったときは奴隷契約とかクソ剣についての本を探す  
かな」

勇者関係の本はハズレだったからな。  
クソ剣についての情報を集めないと。

「最初の勇者と同じ道をたどるなら、一ヶ月の訓練ののち、魔物討  
伐や戦争にかり出されることになるだろうな。

それまでにこの国の最強程度を軽く倒せるくらいに強くなるぞ」  
なによりも、まず力が必要だ。

「今後の方針としては、力を出し惜しみして、訓練期間を延ばす。  
与えられていない情報、王家の不利な情報を集める。

魔法、武器の上達。装備の確保。あとついでに金目のものも。  
国から脱出するための、城内や周辺地域の地形を完全把握。

やらなきやいけないことは山積みだな」

こんこん。

「勇者様。起きていらっしやいますか？」

今日もスフィアが迎えに来た。

深呼吸して、敵意をおしこめる。

「ああ、起きてる。入っていいぞ」

「おはようございます。」

今日は斬りかからないんですね？」

「おいおい、まだ疑ってたのか。しょうがないっちゃしょうがないが……。」

昨日も打った通り、真面目に契約を果たすさ。報酬はもらうがな」

大嘘だがな。

「お父様からも、報酬の件は了承していただきました。

最初は渋っていたんですけど、頑張つて説得しました！」

ほめてください、とばかりに満面の笑みを浮かべるスフィア。

「そうか。ありがとな」

その頭をなでる。

スフィアはくすぐったそうにしながらも、やはり嬉しそうだった。

その姿に、少しだけ和むが、頭を振ってそれを追い出す。

「……？」

今日も訓練です。がんばってくださいね。

昨日ほどは厳しくしないよう、言っておきますから」

「せいぜい訓練頑張るぞ。

契約から解放されるためにな」

せいぜいオレを鍛えてくれ。

おまえらを食い殺す、牙を研いでくれ。

一ヶ月後を目安に。

いずれくる、勇者のお披露目の日を、この腐った国の命日にしてやるつ。

## 6：読書とこれから（後書き）

アキラくんの方針決定。

細かい所はこれから煮詰めるんだ！

## 7：VS魔物（前書き）

サラッとバトロうと思っていたのに、  
ついつい筆が乗って長くなり  
ました。

## 7：VS 魔物

「そろそろ力もついてきたことだろう。」

一度、魔物と戦ってみるのはどうだろうか？」

召喚されてから半月あまりが経過したころだろうか、騎士団長サマが余計なこと120%で構成された妄言を発してくれやがりました。

「そうですねグレン団長！」

勇者とやらの力と度胸試しに最適ですっ！」

あ、今のオレじゃないよ？

こんなキラキラした目でクソ男を見るわけないじゃん。

彼女はオレに「私の敵だ」発言をしゃがった、団長との勝負を邪魔したあの槍女だ。

グレン直属の副団長らしく、あふれる好意が丸わかりだ。

騎士団には、気づかない団長とわかりやすい副団長をなんとかつつけようとしているやつらもいる。

「いいわけないだろ……。まだオレは騎士団の中でも中の上くらいなんだぞ……？」

簡単に殺されるんじゃないか？」

能ある鷹は爪を隠す。



かっこいい諺を、オレは今実践中なわけだ。

訓練期間をなんとか伸ばすため、模擬戦ではあえて力をセーブしている。

勇者の高すぎる身体能力制御の修行にもなるので一石二鳥だ。

そのおかげか、騎士団長に勝ったのはまぐれということになった。副団長サマが嬉々とした顔で言いふらしまくってくれたしな。

よって今回の「勇者はあまり強くはない」、一部の聡い奴には、「勇者は力の制御ができていないのでは？」ということになっている。

(オレがわざとテメエに負けたとは知らず、団長の仇をとったぞー、とか言ってた姿は滑稽だったな)

ただ、にやにやと見下すような笑みを浮かべるのだけは、本気でぶん殴ってやりたい。

女？いやいや、こいつは謁見の間にしたヤツだから、人じゃないって。

それに、オレは男女平等主義者だから。

女は男を殴ってもいいのに、男はだめってそりゃないだろ。

力の差？女にもゴリラみたいなやつはいるだろ？こいつがそうだ。

「君は自分を過小評価しすぎるくらいがあるな。

仮にもわたしに勝ったのだから、堂々としてもらいたいね」

「なにを言います団長！

こいつは私にも勝てないのです！団長るときはまぐれにすぎません！」

はいはい、おまえのほうがまぐれ、というか道化ですよー。

「あー、うつぜ……」

「なんだ？」

やべ、聞こえた。

「なんでもない。魔物と戦う、ってどこで？  
外壁の向こうにでも狩りに行くのか？」

「そうではない。一応停戦中とはいえ他国に勇者のことを知られてもまずいからな。

強くなる前に、と攻めてこられてはこまる。

今回は調査のために捕えておいた魔物と戦ってもらおう」

「もう戦うことが決定しちゃってないか？なあ？」

「うるさい。おまえはつべこべいわずグレン団長の言つとおりにすればいいのだ！」

「くっそ、こいつにだけは勝つとけばよかったか……？だが、トッブ、ナンバー2の両方に勝ったらまぐれとは言いにくくなる。

我慢、我慢だオレ……」

拳を握りしめ、顔面ぶん殴って陥没させてやりたい衝動を、なんとか、なんとか抑える。

いいさ、魔物相手に発散してやろう。

「では、わたしは準備をしてくる。王にも一言申し上げねばなるまい。」

一刻後、訓練場に来るがいい。ではな」

「ふっ、おまえなぞ無様に負けてしまえ」

二人はついぞオレの言葉など聞かずに行ってしまった。

「こっ、なんていうか……。」

ちよいちよい、見えるよな。勇者への態度の差ってやつが。

知ってるやつと、知らないやつで」

今までのより遅咲きの勇者（このぐらいのレベルにとどめている）とわかってから、より露骨になりやがった。

当初の予測通り『知っている』連中、団長、副団長や隊長、副隊長などの上のやつらがそうだ。

たまに調子に乗った武官一族のお坊ちゃんとかいたが、そいつらには負けてやんなかった。

うざい上に弱いから。

お坊ちゃんてやつは、力もないのに人を口撃する箇所だけは見逃さない目をもってやがる。

もつとないのか、見るものは。

「気をつけるのはそいつくらいでいいだろう。」

心の内を悟られないよう、うまく演技しないとな」

念のため、精神に作用する魔法の対策もしている。

「まあ、どうせ全員ぶっ殺すんだ。攻撃不可じゃないやつらなんて

勇者の敵じゃねえ」

無関係？

違うだろ。

本来なら、オレこそ無関係だ。

この国どころか、この世界に。

なのに、オレにテメエらの尻拭いをさせる？

それが当然のことだと思っっている？

おかしいだろ？

なのにこいつらはそれをおかしいとは思っていないのだ。

確かに少数派には、オレに感謝してくれるやつもいる。

だが、そいつらも含め、この国の馬鹿どもは「勇者は国に尽くすもの」という見方をしている。

「そういうやつらは反省しない。

オレが暴れても、『今代の勇者はなんてひどい』とか言って次を召喚しやがる」

勇者の召喚儀式を行っていた神殿をぶっ壊すことも、目的としてうかね。

書庫で調べたところ、あれは王族の今までの交配によって得た多量の魔力とそれを増幅できる日付という条件の元で行われる。

必要なのは、中級魔法使い100人分の魔力と星の配置、そして神殿の魔法陣。

最初の勇者を召喚したのはもう何百年も前。

魔法陣はそのころから変わっていない、というか変えられない。

魔法陣の構成方法を知る人間はすべて死に、もはや失われている。

「調査して、再現できないよう跡形もなく消してやる」

「アキラさん！魔物との試合ですよ！」

「なんでオレをよびに来るのは毎回スフィアなんだ？  
本当にヒマなのか？」

この半月で、スフィアとはそれなりに打ち解けた。  
オレに対して、普通に味方として話をしてくれるのは彼女だけだ。  
王族であることに、召喚主であることにしこりはあるが、クソ王  
やクソ第1王女に対するものよりは小さなものだ。

「むー！応援しようと思ってきたのに、そういうこというんですね  
っ！

アキラさんなんかとても苦戦すればいいんです！」

スフィアにだけは、アキラと呼んでもらっている。

最初の時は人から呼びかけられることを久しぶりと感じてしまっ  
た。

「苦戦て……。一応勝ってはほしいわけね」

「だって、捕獲したとはいえ、魔物相手ですよ？」

騎士団や魔法部隊のように手加減も寸止めもしてくれませんか」

「やれるだけのことはやるわ」

見直されない程度に、な。

「では行きましょう。今回は多くの人が見学に来ますから、緊張しないください」

「はあ、また見世物になるのか……」

今回はおそらく、勇者の仕上がり具合の途中確認。  
クソ王なども観戦に来るだろう。

優雅に酒でも飲みながら、何分で倒すか賭けでもしているかもしれない。

「事故に見せかけてぶっ殺してやろうか……」

「なにか言いました？」

「いや、なにも。いいから行こうか。そろそろ時間だ」

ダメだな。それではオレの気が済まない。

「拷問魔法、創っておこうかねエ……」

ニタア、と口角を歪ませる。

歴代勇者の分まで、ツケを払ってもらおうか。

せいぜい、今日の試合を眺めて油断しててくれよ。

～訓練場～

「ではあ！これより勇者VSオーガ&ゴーレムの試合を開始します  
」！」

司会はいつもの下っ端兵士。

だが、今回はクソ王をはじめ国の重鎮どもも観戦しているからあまりふざけてはいないようだ。

やつらは安全圏にいて、ゆうゆうと観戦している。

オレの扱いは完全に、コロッセウムでのグラディエイターだな…  
…。

「あれが、オーガ……。モンスター、か……」

オレの正面、訓練場の入り口に置いてある檻の中にソレがいた。  
身長はオレよりも一回り大きい。

たくましい筋肉、鬼の角、そして、ギラギラとした目つき。

武器はメイス。騎士団が与えやがったらしい。

見ただけでわかる。強いな……。

そして、檻の外には土色のゴーレムが3体。

オーガだけでは足りないだろう、と魔法部隊副隊長一（土、水の  
使い手）が造ったそうだ。

試合開始とともに、副隊長がオレを殺す気でやれという命令を送  
り込む。

一応、緊急停止はできるようにしてあるらしい。全然安心じゃね  
エけど。

直接操作しないのは、訓練とはいえ初の魔物相手なのだから、と  
いう気遣いなんだって。

じゃあゴーレムなんていらねえよ。まずそこに気イ遣え。そう言ったら「魔物は群れできますから、対複数戦闘は基本です」だって。

正論だけど、ねえ……？もっと弱いやつらじゃね、群れで来んの。

オーガもゴーレムも、騎士団では上の中レベルが数人がかりで攻略するレベルの相手。

「でも、やるしかないか……」

クソ剣を実体化。

それをだらんと下ろしたまま、オーガとゴーレムを視界におさめておく。

「ではっ、はじめ！」

オーガが檻から解き放たれ、火ぶたが切って落とされた。

「ゴオオ！」

最初に動いたのは一番右にいたゴーレム。3体いるから右から順にゴーレムA、B、Cと名付けよう。

ドスドスと大地を震わせ、一直線に襲い掛かってくる。

「ゴーレムってのは拠点防御にこそ真価を発揮すんじゃないのか？  
なのに向かってくるとは」



今回は術者の操作がない。本能のままに襲い、大振りを繰り返すのみ。

いくら攻撃力が高かろうが、当たらなければ意味はない。

振り回される茶色い拳を軽く避ける。

そのまま、すれ違いざまにクソ剣で切りつけた。

ガキッ！

「ちっ、かてえじゃねえかこのヤロウ……」

土を凝縮させて硬さを増しているのか？

「こりゃ、1割じゃなく3割くらいの力を出すべきか……？」

後ろから襲いくるゴーレムB、Cを見ないで避ける。

すでに訓練場の戦闘領域に魔力の波を広げている。

気配だけでも察知できないことはないが、細かな動きがわかることは便利だ。

「苦労して魔力制御覚えたかいるってもん、だっ！」

さっきよりも力と速さをこめ、振り返りざまにゴーレムBの左足を刈り取る。

バランスを崩したゴーレムBは隣にいたゴーレムCにもたれかかった。

それを広げた魔力で感じ取りながら、振り下ろされるゴーレムAの腕を切断。

ゴーレムAの腕と、ゴーレムB、Cが倒れて土煙を上げる。それに紛れ、一時間合いを取る。

「オーガは動かないのか……？」

襲ってきたのはゴーレムのみ。オーガは試合開始の位置から動いていない。

「オーガはBランクの魔物だったはず。

もしかして、ゴーレムとは共闘しないのかもな。仮にも自分を捕えたやつらだ。

オレもゴーレムも、オーガにとっては敵なんだから」

自分を納得させると、土煙の向こうに起き上がってくるゴーレムに目を向けた。

一応、オーガに注意は向けておくが、まずゴーレムを先に片づける！

「はあっ！」

魔力による身体強化、風魔法による風の鎧と空気抵抗の減少。それらを同時に、魔法部隊の平隊員程度の魔力で行う。

この半月間、訓練時間外もずっと自主練してきたんだ。魔力制御と歴代勇者の戦闘経験を自分のものにした。

そうして得たのは　　速さ。

魔法による速度上昇。鍛錬による無駄を省いた最適行動。

のろいゴーレムの動きなんて、止まって見えるぜっ!!

一瞬で背後に回り、クソ剣で薙ぎ払う。

胴で上下真つ二つにしてやった。

「次っ！」

残った2体のゴーレムに切りかかる。

やはり大振りな拳をかくぐり、同じく上下に分断する。

「っ!？」

直観とともに魔力の波が動きを感知。  
横つとびに跳んだ。

「さつき切ったはずだろ……?」  
なんで動いてるんだあのゴーレム」

ゴーレムA、B、Cは変わらず動いている。

「……いや、色が濃いな。地面と同じ、乾いた土色だったはず。  
副隊長がなにかやったな……?」

一度、軽く切りかかって、すぐに間合いを離す。  
腕を切りおとしたはずだが、ズズツとうごめきくつついた。

「ふん、泥、か……。副隊長は水と土属性が使えたな。  
土で造ったゴーレムに魔法で生み出した水を混ぜたのか。

混ぜてから放つんじゃない、放つたものを混ぜたわけだから混成魔法じゃないが、いい発想だ」

なら、どうするか。

元の世界のゴーレムはなんか文字をかけば死んだはずだが、こつちとは違うだろ。

書庫で読み漁った本や、勇者の経験による知識を思い出す。

「……どっかに核があるわけか。それさえ壊せば復活はない」

探し物にはうってつけの魔法がオレにはある。

「サーチ」

軽くつぶやく。

検索項目は『ゴーレムの核』。

それだけで、スクリーンを通した世界に映るゴーレムのある部分に○が表示された。

ゴーレムAは右目。ゴーレムBは心臓。ゴーレムCは喉、か。

「ロックオン。」

光よ、其はなによりも速く、貫く矢なり。アローレイ」

詠唱破棄はしない。

歴代勇者と違ってできないと思わせているのだから、使うわけにはいかない。

詠唱と力強いイメージによって、無形の光は形を得る。

普通のアローレイよりも、速さと貫通力を詠唱で強化してあ

る。

ヒュッ

！

音は3つ。

すべて一撃で、ゴーレムの核を撃ち抜いた。

泥のゴーレムは核を失ったことでまとまりを失い、どろどろと崩れていく。

「来たか！」

ゴーレムが崩れ始めるのとほぼ同時。

敵を倒して、気を緩めてしまう絶妙のタイミング。

オーガがメイスを振り上げ襲いかかってきた。

「オレにはそんな隙ねえけどなあ！」

クソ剣で受ける。

「重いな……。さすが鬼。身体強化かけてなかったら勇者でも互角くらいか」

「ガアアッ！！」

力任せに押されるメイスを、クソ剣を操って流す。

「サーチ」

オーガの弱点。どこだ……？

「人間とあんまかわんねえ。角が入ってる以外は人体の急所と変わらねえな」

空気をぶち抜き、唸りをあげるメイスをさける。

初めての、本気の戦闘。

騎士団の訓練とも、緊急停止付きゴーレムとも異なる、殺し合いの空気。

歴代勇者の経験とも違う、肌で感じる殺意と凶器。

「くそっ、ビビってんじゃねえよ」

震えそうになる心を叱咤する。

本気の戦闘だが、まだ実践じゃない。

横槍のない訓練場。予想外の第三者の乱入もない、安全な場での試合に成り下がった殺し合いだ。

「殺し合いには違いはないけど、なっ！」

足払い。

かたい。が、勇者と強化の力で無理矢理押しとおる。

態勢を崩した。

当然、致命的な隙は逃さない。

「とつとと終われ!!」

メイスを持っている手首を切り取る。

予想以上にかたかったが、さっきのでそれは知っている。ゴーレムに対した時以上の力を込めた。

「グガアアア!!」

オーガの悲鳴。

「恨みはないが、死にやがれっ!」

空気を切り裂くクソ剣。

オーガの首が飛ぶ。

「はあっ、終わった……」

吹きだす血を避け、クソ剣を杖のようにして支えにする。

「試合終了!」

勇者様の治療とオーガの回収を行え」

訓練場に声が響き渡り、ぱらぱらとまばらな拍手が降ってきた。

初めて、人型の生物を殺した。

なんの恨みもなかった分、クるものがあるな……。

オーガの死体をちらりと見て、訓練場を後にした。

あいつも、オレと同じく、捕まって、いいように使われた。

殺したオレが言うのもおかしな話だし、知能が低いことで有名なオーガに言うことじゃないかもしれない。

でも。

おまえの分まで、観覧席で眺めているクソどもに思い知らせてやるよ。

## 7：VS魔物（後書き）

初めて拙作を読んでいただいた感想をいただきました。  
ありがとうございます。これはうれしい。



## 8：疑問と改善（前書き）

いつの間にかやらPVが累計70、000アクセスを超えていた。  
びっくり……。ありがとうございます。

## 8：疑問と改善

やりすぎた。

能ある鷹は爪を隠す作戦のはずが、ゴーレム3体と改造オーガをあっさり倒してしまった。

「調子に乗ったって言うか、初の殺し合いで心の余裕がなかったって言うか……。」

でも、改造オーガとか聞いてねえよ……。言っとけて」

そう、改造オーガ。

本来のオーガはランクB。確かに強い魔物だが、あれほどじゃない。

筋力は勇者に匹敵するほど強くない。

オレの3割近い力で切りかかって、かたく感じるほどその皮膚はかたくない。

ゴーレムをオレの力を計るための罠にし、ゴーレムを倒して気を抜いた瞬間を狙い澄ますほどの知能はない。

3つ目に関しては、あの時はゴーレムへの敵意やランクBの持つ本能かとも思った。

だが、3つも並ぶと個体差や本能で説明をつけられないほど異常だった。

そこで、毎度おなじみ サーチ さんのご登場です。

回収されたオーガの死体を見に行き、調べた。

あの時はオーガと紹介され、見た目も資料で見たのと変わらなかったから名前の欄を気にしていなかった。  
弱点や急所の検索結果しか見ていなかったのだ。

改めて、オーガ本体の個体情報を調べる。

検索結果。

名称：改造オーガ。

種族：オーガ亜種。

特記事項

ペルヴィア王国によって、近隣の洞窟討伐任務に向かった騎士団がオーガの調査目的として捕えた。

あらかじめ調査を済ませた後、勇者の力試しとしてその身体を魔法の調整を受ける。

筋力は素体の約3倍。

神経系の伝達速度約1.5倍。

知能約2倍。（元が低すぎるのでそう高くはなかった）

皮膚の硬度約3倍。

サーチ によって知りえた情報はまだまだあったが、それ以上は見たくなかった。

「おぞましいな……」

この後、このオーガは解剖されるのだろう。

どうせ殺すのだから、勇者の力試しにしようという魂胆だったらしい。

「……………サーチ」

自分に サーチ をかける。

検索結果。

名称：東城アキラ。

種族：人間。

『勇者』。

能力：身体能力限界突破。 成長限界突破。 魔力無限大。 魔法創造。

特記事項：隷属契約の腕輪を装備。

e t c . . .

ズラ ツと表示された情報を眺めていく。

「オレはなにもされてないみたいだな……。よかった……」

クソ剣を受け取った後、意識を失ってから目覚めるまでになにかされたのでは思ったが、そこまで腐ってはいなかったらしい。

本当によかった……。

「このツケはしっかり払ってもらおうとして、これからがヤバいな」

改造オーガをあっさり倒してしまったのだ。

あれが改造オーガであることを知っているヤツには、オレの強さがバレた。

近隣の魔物討伐ならいいが、戦争にかり出されるのは御免こうむる。

幸い今は停戦中。

勇者が一騎当千になったら攻め込む腹積もりかもしれないが、そのころにはこの国はない。

なくしてやる。

さあ、書庫でいろいろ読み漁って、後は自主鍛錬だ。

くアキラの部屋く

訓練場での殺し合いから3日。

この3日でわかったことは2つある。

まず1つ目。

元の世界に帰るのは絶望的だということ。

書庫を見つけてから、契約解除よりもさきに送還の方法を調べていた。

元の世界に帰っちまえばこんな腕輪はアクセサリーで通用する。

さて、魔法陣の構成を知るものが皆死んで、失われたのはすでに調べた。

これ以上は本だけでなく、実際に見てみないと無理。

そこで新たに造った存在を消す（物理攻撃、魔法攻撃無効。臭いも気配もなくなる）魔法 ステルス を使って儀式の行われた部屋に忍び込み、サーチ で魔法陣を調べた。

結果、あの魔法陣は召喚専用であり、送還は行えない。

召喚だけならあそこまで巨大な魔法陣はいらないが、勇者に特殊能力を与える魔法陣がアレを大きくしている。

魔法創造を行おうにも、下手すれば次元の狭間に取り残される可能性が高い。そんな危険はおかせない。

魔法陣を壊そうと思ったが、大騒ぎになるので今は我慢した。

そして、2つ目。

それは サーチ についてだ。

今現在、オレの創った魔法の中で亜空間創造に並ぶ便利魔法。

そのマーカー機能。

マップ上に存在する見方、中立、敵ユニットを緑、オレンジ、赤の光点で示す サーチ の昨日の1つ。

ここで、まず復習しておきたい。

魔法創造はイメージだ。東城アキラが『こうあってほしい』と願ったイメージの結果『そういう』魔法ができる。

しかし、イメージが曖昧だった場合、どうなるか。

一度試してみたことがある。

結果、「なんか細かいところはよくわかんないけどいい感じ」に調整される。

おそらく、無意識下のイメージのたまものなんだろう。

さあ、マーカー機能に戻る。

マーカー機能を創った本質、オレのイメージは「ユニットの居場所と動きの把握」ではなく「城内の敵の居場所と動きの把握」だった。

思い出してみると、城内のマーカーが真っ赤つかというのはおかしいのだ。

中立はオレンジ。実際に、オレのことを知らない街の人間はオレンジだった。

おかしいじゃないか。

オレのことを『今代の勇者』としてしか知らない人間は城内にもいる。

謁見の間にいなかった人間がそうだ。

それに、謁見の間にいたヤツらにしても、オレの事を奴隷だとは思っても敵だとは思っていないはず。

道具なのだから。意志のない道具に敵意を持つヤツはいない。

つまり、城内の人間はオレンジで表示されるべきなのだ。

中には地位を脅かす勇者が嫌いな騎士団や魔法部隊のやつもいるだろうが、少数派のはず。

これに気づいたのは、昨日の事だ。

魔法陣のサーチを終えて少しヒマになった後、改造オーガをけしかけた報復に城内の宝物をいくつかつかっぱらおうと思ったのだ。ついでに前に思いついた王族用の隠し通路とかないかと探してみようとも思った。

そこで、マーカー機能を使ってだれにもバレないようにスニーキングしていたのだ。

ステルスを使えばどうと歩いても認識されないのだが、それじゃあ楽しくない。

気分はスネークさん。レッツスニーキング！

そして、スフィアに出会った。

スフィアのマーカーは

オレンジ。

中立。

以前、サーチにマーカー機能をつけたとき、最初に城内の間全部をマーカーで見た。

真っ赤っか。

つまり　　スフィアのマーカーは、赤だった。

そりゃそうだ。いきなり切り殺そうとしたのだし、敵意を持つてるだろう、と思った。

今中立だということは、敵意はなくなったのか、と思った。

と同時、疑問がわいた。

オレが敵意を持っている相手が赤マーカーになるのか。  
オレに敵意を持っている相手が赤マーカーになるのか。

これはどっちがいいとかではない。

前者は、遠距離からのロックオン　狙撃の際、きれいな相手だけを攻撃できる。

敵意はあるが、ライバル関係や利用し合える関係なら殺しまではしなくていいからな。

デレ期に入っていないツン100%の子だって、後者なら赤だが前者なら緑だ。

後者は、表面上はにこやかだが、腹のうちにある敵意がわかる。

これで詐欺などに会う確率は激減だ！



2つの可能性に気づいたので、この2つのモードを切り替えられるようにした。

すると、今まではオレが敵意を持っている相手が赤、前者の設定だったことが判明。

それを変更し、今はデフォルトではオレに敵意を向ける相手が赤、にしている。

さらに追加設定で、魔物については灰色で表示するようにもした。

ちなみに、変更した設定において、スフィアはオレンジのままだった。

あと、城内のほとんどがオレンジに変わった。

みんなオレを歯牙にもかけてない。

演技がうまく行っているようでうれしいやら、空気過ぎてかなしいやら。

ちなみに、赤を見つけたので名前を表示してみた。

リーゼロッテ・フラウ。

「だれ？」

調べてみたら、あの騎士団長至上主義の槍女でした。

「……………」

さあ、契約についての調査と、宝物庫漁りと、王族専用秘密脱出経路探しでもしようかねー」

忙しくなりそうだ。

そう思ってたのにつ………！

「今日、リード王からお話があるそうだ。

一刻後に謁見の間に来てよ」

改造オーガと戦う原因をつくりやがったクソ騎士団長が、食堂で朝食もぐもぐやってるオレにそんなことを言ってきた。

ちっ、なんだよクソ王が。こっちにだって予定あんだぞ。

（謁見の間）

「ここ、王都ペルヴィアより東に1日ほど行った先にある、ノーマという村から『山に恐ろしい魔物がすんでいる』という報告が来ている。

本来ならば村からギルドへ依頼するなり、騎士が討伐に行くのだがな。

「ここで勇者殿に実戦を経験してもらいたいと思っただ」

「つまり、山へ行つて、姿も、そもそもいるかもわからない魔物を討伐せよ、と？」

「村人の不安を取り除くのも勇者の役目ではないかね？」

謁見の間に行ったオレがやたら偉そうな宰相っぽいやつ（食べないタヌキって印象だ）に慇懃無礼にそう言われた。

言外に、拒否権などないと目が告げている。

謁見の間には事情通しかいない。ならオレだって品行方正な勇者

をやってやる必要もない。

反感は抱かせないが、素直には応じてやらん。

金を望むが、金さえ与えておけば扱いやすいオレを演じてやるう。

「路銀と報酬は？」

「は、ははは！？勇者殿は民を助けるのに金銭を要求するのか！？  
これは驚いた！」

明らかな嘲笑にイラツとする。

「タダ働きさせる気とは、ペルヴィア王国も狭量ですね」

「貴様ツ！」

「そうでしょう？召喚されてこちらは無一文なのです。

武器はいいとしても、騎士団の防具では体にあっていないので買  
わねばなりませんし、移動の馬や食料、盗賊に対する護衛。

そういった金があれば討伐などできません。

そんなに民を助けたいのならば、宰相ご自身で行かれてはいかが  
です？

騎士を連れず、身一つで路銀も持たず。

まあ、すぐに逃げ帰ってくるでしょう。棺でね」

「き、きさまあ………！！！」

語彙がすくねえよ。貴様しか言えんのか。

しつつかし、宰相なんて国のトップレベルがこんなに挑発に乗りや  
すいとは。

王は身勝手、第1王女はわがまま唯我独尊、宰相は器も小さい。

改めてみてもひでえ国だ。

「……装備や食料についての金銭ならば応じよう。だが、護衛はいらんだろう。」

そなたはオーガにも単体で勝てるのだ。盗賊如きに遅れはとるまい。

馬は城内のものを持って行け」

「わかりました。では、報酬の話をしましょうか。もちろん路銀とは別です。善意だけでは生きていけませんのでね」

「……金貨1枚でよからう」

この世界の貨幣価値は、調べたところ、

白金貨≡金貨10枚。金貨1枚≡銀貨100枚。銀貨1枚≡銅貨100枚となっている。

一般市民の年収が金貨5枚くらいだ。

ちなみに、ランクBのオーガ討伐依頼が金貨5枚ほど。

つか、よからうって。

なんでおまえが決めてんだよ。

おまえ頼む立場、オレ頼まれる立場。ユーアンダスタン？

「金貨5枚。相手次第で金貨3枚までプラス。Sランクでプラス3、Aでプラス2とBランクでプラス1枚追加してもらいたい」

「なっ！」

「オーガを倒したのです。Bランクの冒険者に依頼すればそのくらいになるでしょう？」

「……………いいだろう。しかし、必ず魔物を殺してこい。牙か角か、なんらかの証明部位を持ってこなければ報酬は支払わん。くれぐれも、どさくさに紛れて逃げようなどは思わんことだ。おまえの居場所など、腕輪がある限り容易に知れる。6日ほどで戻ってこい」

「わかっております。報酬さえいただけるのなら、尽くさせていただきますよ」

バカな宰相だ。脅しのつもりだろうが、いいことを教えてくれた。腕輪には発信機のような魔法がかかっている。情報はどんなものでも、集めておくに越したことはないのだ。

「では失礼します。」

路銀を受け取り、装備を整えたのち現地に向かいますので」

「後程届けさせる」

魔物の討伐のためってのがあれだが、この息苦しい城から出られる。いい気分転換になりそうだ。

「金を受け取って、装備を整えて向かうか。リフレッシュしよう」

## 8：疑問と改善（後書き）

予想外に長くなりそうなので、分割。  
次は武器と防具。

## 9：準備

「王都ペルヴィア、城外」

「はじめてのがいしゅつ！」

路銀として金貨1枚と銀貨50枚を受け取り、勇者とバレないよ  
うに、フードをかぶり、準備万端！

後をつけてくる監視役たちはそうそうに巻いて、と。

サーチ を使うまでもなく気配でバレバレ。もっと精進しなされ。

「まずは武器屋だな」

ふはは、大手を振って武器を買える。

クソ剣以外の武器を。

実は、こっそり狙える武器（スフィアがまた許してくれるとは限  
らないからな）、弓でにつき第1王女の頬をかすらせる遠距離狙  
撃を試してみようとしたのだが、引き切って、狙いをすました後に  
矢が放せなくなった。

仕方なく腕を下ろす。

これはクソ剣の特性というわけではなく、奴隷契約のせいだろう。  
主人への攻撃不可。

ま、拳や魔法が不可である時点でわかったことだけだな。

落ち込んでなんていられないぜい。

さてさて、今回は国を滅ぼすための武器ではなく、クソ剣をぶっ壊した後、王都を出て生きていくための武器をあらかじめ買って慣れておこうという目的だ。

「しかし、何を買おうか……」

日本人の心意気としては、刀がほしい所だけど、ないんだろうなあ……。

あと、銃があったらほしいんだけど、ないんだろうなあ……。

「らっしや〜い」

やる気のなさそうな店主に迎えられた。

オレが小僧だから、冷やかしだと思ってるんだろう。

「サーチ」

おやじを無視して、店内の武器を隅々まで見ていく。

攻撃力、耐久性、素材、付加魔法の有無。すべて丸裸だ！

「しょぼっ……」

大した武器はなかった。

期待して、カウンターの向こうに飾られている槍を見てみた。

検索結果。

名称：火槍・銘無し。

タイプ：ランス。

能力：火属性付加。火属性ダメージ10%減。



その下にも耐久値や重量、製作者名などがついていたが見るのをやめた。

見切りをつけて、別の武器屋よりも近い、防具屋に行くことにする。

「炎属性ならまだしも、火属性じゃねえ？」

自分で造れば炎属性とか余裕だし」

ん？

「高い魔法剣を買うより、同じ値段のいい剣を買って、自分で付加すれば最強レベルの炎属性つけられるな……。」

いや、待てよ……？

そもそも、魔法創造で 武器創造 魔法を創れば武器は創れる？」

気になったのなら検証すべし。

それが鉄則。

…。  
というわけで、誰にも見られない場所で、集中してできる場所…

近くにあった宿屋に1泊分の料金を支払うことにする。

部屋に入って、音漏れ防止の サイレントフィールド 、監視防止の ブラックカーテン という魔法を部屋にはる。

前者は静寂・浄化が主な水属性に、似た魔法があるが、後者はオリジナルだ。

さて、なんの素材でできた武器にしようか……。

この世界にはファンタジーの王道、オリハルコンやミスリル、アダマンタイト、ダマスカス鋼が存在する。

それで創ったものがどういうものなのかわからないので、とりあえずひととおりやってみよう。

おおっ、オラわくわくしてきたぞ！

「おっし。準備おっけ。失敗したくないし、詠唱すつか……。  
クリエイトウエポン」

まずはミスリルから……。

「其は銀。染まることのない高貴で聖なる、鋼をも凌ぐ真なる銀。  
ミスリルブレード」

パアアアッ  
！

「……できたっちゃできたけど……なんだ？」

出来たのは、ミスリル、というよりただの銀の刀っぼい。

なんかちよっとくすんで見えるというか、しょぼい？

サーチしてみると、「シルバーブレード」となっている。

イメージが弱かったってのと、完全に無から創ろうとしたからかな。

直観だが、どっちもな気がする。

「幸い、銀の刀はできたから、これをミスリルに変えようかね。  
クリエイトウエポン」

其は銀。染まることなく、高貴で聖なる、鋼を凌ぐ真なる銀。  
ミスリルブレード」

もう一度、銀の刀が光って、より輝かしい刀が出来上がった。

「ふむ。サーチ してつと……。おお！ミスリルだー！」

めっちゃテンションあがるな！

架空の武器のミスリルさんだ！しかも刀だ！！

「じゃあ、お次はオリハルコンに行こうかね。青銅の刀創って、オリハルコンに精製って感じでいいかな」

ブロンズブレードを創り、その後オリハルコンに。

同様に、スチールブレイド アダマンタイトブレード&ダマスカスブレードを創りあげる。

「てれれってつてれー！武器をいっぱい手に入れた！」

さて、こいつらの特性を知るか。

「サーチ」

ふむふむ。

「オリハルコンが一番強いな。でも、ミスリルの方が魔法伝導効率がいい。付加魔法には最適だな。

硬度でいうとアダマンタイトだな」

残念ながらダマスカスは上記三つには敵わない。でも、せっかく創ったしなあ……。

とりあえず今考えた チェンジンゴット でもって、ダマスカス刀を鉱石の塊にして亜空間に放り込んでおく。

いつか使う日も来るだろう。

「しっかし、うーん、どうしよう。  
攻撃力も捨てられんし、刀に魔法纏わせたいし、整備の仕方知らないから丈夫さもほしいし……」

やっぱりオリハルコンかなー。

魔法伝導効率と硬度で負けてるって言うっても、少しだけだし。それに刀はオリハルコンことヒビイロカネって感じもするし。

「しかし捨てがたい……。むう。よし、混ぜよう。

魔法創造で 融合魔法 を創っちまおう。  
ミスったらまた創ればいいだけだし」

オリハルコンとミスリル、アダマンタイトを手に取り。

「フューツ、ジョン。はあああああああ！！」

詠唱はイメージだ。

最も強い融合のイメージはこれだった。

ゴテ○クスばりの超進化を遂げてやるぜ！

パアアアツ !

クリエイトウェポン の時もみた発光ののち、現れたのは見た目銀に近い色の刀。

しかし、見る角度によって、黄金色、緋色、銀、灰などなど、様々な色にも見える。

「サーチ……」。

ふむ、名称がカオスブレードになってる。能力値はっと……うお  
お！？たけエ！！」

まさにいいところだ。

そうなるようイメージしたのだから、その結果ともいえるがこれ  
はうれしい。

そして何より、美しい。

クソ剣を初めて見たとき、感じさせられた魅惑よりも、強烈な感  
動。

やっぱり日本刀は美術品としても一級だねエ。

「いやいや、呆けてないで。

さて、もう1本創るか。

コピー」

カオスブレードが2本。

双刀。それがオレが望んだ武器だ。

「さて、属性付加しようか。

全属性付加して、マジでカオスな刀にしてやんよ」

これが双刀にした理由。

1本にまとめようとすると火と水、土と風、光と闇、対消滅しか  
ねない。

ならば、2つにしてしまおうということだ。

「片方に、炎、嵐、光。もう片方に氷、岩、闇を付加してっ」と

基本属性ではなく、すべて強化派生属性にした。派生属性でも、

基本魔法は使えるから問題ない。

大は小を兼ねるってね。

「これでわざわざ付加しなくてもいいな。

炎、嵐、光を『天』氷、岩、闇を『地』と呼ぶか。付加した属性も空と大地、上と下って感じだし」

名前を付けると、サーチ の名称欄がカオスブレードから、天と地に変わった。

さて、次にいこう。

「武器創造 ができるってことは、銃が創れるじゃねえか……。うはははは！」

同じ手順で、カオスガン（あんまかつこよくないな）が2丁できた。

ちなみにイメージしたのはSIG SAUER P226とベレッタM92FS。

元の世界でこれらのモデルガンを持っててイメージしやすかったからな。

「イメージ勝負だからこの2つでいくか。デザートイーグルとかリボルバー系も欲しかったが、それはまたいつか、だな」

ちなみに弾丸は必要ない。

魔力、魔法を込めて撃つように設計したので弾数無限。

なのでフルオート機能もつけてみた特別品だ。

ファンタジーはなんでもありで助かるね。

ついでに、P90というあの有名な特徴のある形のサブマシンガンも2丁創った。

ぶっちゃけ2丁拳銃にフルオートつけちゃったからあんまり使う機会はこないかも。

でも創りたかったから創っちまうことにした。反省はしていないし、するつもりもない。

「狙撃銃もそのうち創ろう。」

でもイメージできるかなあ……。あーあ、もっと銃の出てくるゲームやってればよかったなあ……」

P90を亜空間に放り込んでっつと。

「次は防具だな。鎧とかは重いし好きじゃないから、外套にしよう。ついでに普通の服もめっちゃ防御力高くしよう」と

防具創造 魔法を創って、防具を創りだす。

カオスコート、カオスシャツ、カオスパンツを手に入れた。

「コートとシャツ、ズボン程度でいいか。さすがに下着まではいいだろう」

そこらの鎧なんて目じゃないほどの防御力と耐魔性能だ。打撃も魔法もほとんど弾いてしまう。

「うーん、でもなあ……。この派手な色はどうにかならんか……」

カオスシリーズの象徴たる変わる色は武器とかならかつこいいが、防具となると……。

ぶつちやけ派手だし、目立つし、目がチカチカする。

「色彩変更の魔法創るか。

気分はゲームのキャラメイクだな。

チェンジカラー」

外套、シャツ、ズボンを黒系の色で固めてみた。

おしゃれ低級者であるオレには派手な色は難しい。

黒ばんざーい！

「さて、金も余ってるし、雑貨でも買いに行こうか」

装備を買うはずだった路銀は宿代のぞいて丸まるあまっている。

水筒とか、バッグとか買っていかか。

正直、水魔法と亜空間魔法があれば事足りるのだが、身一つで旅をするやつはいない。

悪目立ちするに決まってる。カモフラージュできることはしておこう。

雑貨屋に行って、水筒とバッグを買う。

そこで、見つけた。

「あー、ナイフがあったか……」

無人島に1つだけ持っていくならナイフという答えがあるほど万能な道具だ。

旅するなら必需品だろう。採取に剥ぎ取り、調理に攻撃なんでもいじむね。



「買うのもつたいないからインゴットにしたダマスカスでナイフ作るかな。」

「あー、でも木目模様のナイフって目立つかも」

店のおばちゃんと交渉し、鍋などの調理器具一式と一緒に買うことでナイフをおまけしてもらった。

旅のお供に美味しい料理は欠かせない。

携帯食料なんてまずいもんは喰いたくないしな。

ダマスカスを剥ぎ取り用に、買ったヤツを包丁替わりに使うことにしよう。

魔物はぎ取ったナイフで調理したものはちょっと食べたくないし。

次は食料品店に行き、調味料や食材を買ってバッグに入れるふりして中につくった穴から亜空間へ。

そうやって散策しながら準備をすすめていると。

「ギルドか……」

今を逃せば登録の機会はないかもしれない。

次に外に出るときは魔物討伐か国の崩壊の時。

「次も魔物討伐があるとは限らないし、今のうちに行っておくか」

「ギルド」

うわー、ガラの悪そうなやついっぱいだ……。当然のことだが、みんな引き締まった体つきの上、武器を持っている。

「ギルドへようこそ。登録ですか？」

「あ、はい。どうしてわかったんです？」

「ギルドに来て、だれかを待つでもなく、依頼ボードを見るのでもなく、依頼達成を報告しに来るのでもない。さらに言えば、きよろきよろしてたら、それは初めて来た人って思うでしょう？」

「もう何年も勤めてますから、同じような人を何度もお世話しています」

「そう言って、受付さんにはっこりと笑う。」

「なるほど。じゃあ、登録お願いします」

「ではこちらの紙に必要な事項を書いてください」

名前。職業。魔法が使えるか否か、属性はなにか、そのくらい。

「魔法が使えるかとか属性とか絶対書かないとだめなんですか？」

「確かに自分の力を明かしたくない人もいますから、絶対ではないです。」

「ですが、書いておくと他の冒険者から後衛や回復要因がほしいという依頼がくることもあります。」

「パーティーをつくるときのコネにもなりますし、知り合いをつく

れますよ」

「他の冒険者に、って。教えちゃっていいんですか？」

「もちろん、全員に言うわけではありません。あくまでギルドからの紹介、として依頼者本人に話す程度です。」

『こういう人たちがいますが、どうしましょう』と。ああ、強引に参加させることもありませんかから安心してくださいね」

「ふーん」

なに属性にするのがいいか……。

光と闇はだめだな。めずらしいし。

コネはあつて困るもんじやないから欲しいし、ここは回復系が使える水かな……。

名前はアキラ。水、と書いて、提出する。職業は冒険者としておいた。

偽名にすることも考えたが、追っ手などはすべて潰せばいい。

「はい、承りました。アキラさん、ですな

では、こちらのカードを持ってください」

言われるがまま、さしだされたプレートを手を持つ。

すると、プレートに文字が浮かび上がった。

さつき紙に書いた項目に加え、ランクEと書かれている。

「それは個人証明にもなりますし、依頼を受けるとき、達成時に必要になるので失くさないでください。」

再発行にはお金がかかりますからね。」

あ、見せたくない部分は消えろと念じながらこすれば見えなくなりますよ」「

「おお、ほんとだ。」

とりあえず、名前と職業欄だけ見えるようにしておく。

「ではギルドについての説明をしますね。」

ギルドでは依頼の仲介とモンスター素材の買い取りを行っています。す。

依頼はボードに張っているものを持って来れば受けられます。

原則、1人1つしかつけられません。

依頼には討伐、採取、護衛、雑用までいろんな依頼がありますから、自分にあつたものを搜してください。

ランクはSからEまで、ランクアップは2つ上のランク1回、1つ上のランク5回、同ランク10回の連続成功です。

途中失敗すれば最初から数えなおしになりますから、身の丈にあつた依頼を受けてくださいね。

そうでなくても、無茶して取り返しのつかないことになる人もおいですから」「

「気をつけます」

「はい。では、質問はありますか?」

「討伐の証明はどうするんです?」

「モンスターの部位を持ちかえっていただきます。盗賊などの場合は、その首か武器を。」

報酬はその時点にお渡ししますが、ギルドが調査団を派遣して確

認めますから、ズルしたら降格か、ギルドの使用禁止になりますよ」

「じゃあ、依頼がないモンスターを倒したら？

偶然出会って、討伐した場合とか」

「その場合も、証明部位を持ち帰って、依頼が出ていればその報酬をお渡しします。

依頼が出ていなくても、報酬は出ませんが証明部位を売ればお金になりますね」

「わかりました。ありがとうございます」

受付の人に礼を告げ、依頼ボードを見に行く。

受けるつもりはないが、どんなものがあるかは知っておこう。

ここに張り出されているということは、近隣にいるモンスターってことだし。

グレイウルフ、フリーズウルフ、フレアラット、ホワイトスネーク、グレイリザードくらいか。

そこまで強いモンスターはいないみたいだ。

「他には……えーっと、ノーマ村の例の討伐依頼はないのか……」

一応、村近辺の討伐依頼を見て、どんなザコ敵が出るのかを確認しておく。

採取依頼にも、「くがでるのでランクC以上」とかいう言葉があるのだからと見るのが吉だ。

「よし。じゃあ、明日に備えて帰って寝るか」

ボスの情報はない。

敵は会って見なきゃわからないってことか。  
さてさて、正体不明の魔物、ね……。

鬼がでるか、蛇が出るか。

## 9：準備（後書き）

予想外のチートっぷり。

アキラくんは基本チート使えば何でもできますが、使えることと使うことは別物なので、ちよいちよい面倒な道を行います。

生温かく見守ってやってください。

復讐前日くらいにアキラくんの心情話が入る予定。

ノーマの村

一度はやってみたかった　フライ　で空を飛んでやってきました  
ノーマの村。

楽しかった空の散歩はこれで終わり。

村から見えないところでそっと降り立ち、のんびり歩いて村につく。

一応柵はあるが、石ではなく木製だ。

弥生時代の集落っぽいな。

「止まれ！何者だ！」

「依頼できた者だ。森にいるという魔物を討伐してほしい、と」

「むっ、そうか。なにか身分を証明できるものはあるか？」

「では、これを」

タヌキ宰相からもらった紙を渡す。

ちなみに、オレは勇者ではなく、騎士ということになっている。

「なるほど、国から……。おひとりで？」

「ああ。オレは一人の方が楽なんだ。仲間を気遣うと派手に攻撃できないうでな」



「わかりました。では、村長の家まで案内します」

「村長？」

「ええ。獣を見たのは村長です。遠吠えのような声が聞こえるため、その後森は立ち入り禁止になったんです」

「ふーん。賢明な判断だ」

「ですが、森で得られる食材や薬草がなければ村もやっていけません。今はたくわえを少しずつ消費してなんとか繋いでいるのです。

おっと、つきました。

村長！国から騎士の方がいらっしやいました！」

「おおっ！そうか、はいってくだされ」

「では、わたしはこれで失礼します」

門番は村長の家まで案内した後、くれぐれもお願ひしますと礼をして元の配置に戻っていった。

村長のじいさんに家の中へ招かれ、テーブルにつく。

お茶の準備をし始めた彼を遮って、話を聞くことにした。  
時間が惜しい。

「もてなしはけっこうです。それよりも、見かけた魔物についてお聞きしたい。

村としても、早めになんとかしなければいけないでしょう？」

「しかし、あなた1人で大丈夫なのですか……？　こういってはなんですが、お強そうには見えませんで」

「村人相手に力を振りかざすほど性格は腐ってませんので」

オレの言葉を聞いて、じいさんはぽかんとしたあと、大声で笑い出した。

「あははははっ！　こりやまいった！　だれに対しての皮肉かは知らんが、騎士のお方が言う相手ってのは限られてる。

だれが相手かは知らんが、あなたの身近に性根の腐った奴がいるのでしよう。

これはいい。国の人間のくせに、あなたは高潔だ。どっかの貴族などよりは何倍も」

高潔、ねえ……。 奴隷にふさわしい言葉じゃねエな。

それとじいさん、言葉遣い乱れてるぞ。

「そんなことはどうでもいいので、魔物について教えてください」

じいさんはまだにやけながら、思い出すように話を始めた。

「ああ、まだだれにもいってないのですがな。おそらくフェンリルだと思っております」

「なっ！？」

「フェンリルとなればA～Sランクの魔物です。魔法を使うし、動きも速い。

しかし、縄張り意識が強い反面、よっぽどのがなければ縄張

り以外には出ないことで知られております。

森に入らないならば、いまずぐの危険があるわけじゃないでしょう」

「はい……」。

「なるほど。あなたはひどいお人ですね」

「ほう？なんですかいきなり」

「まず依頼を正体不明の魔物、とするのが上手い。これならフェンリルが出ようと契約違反にはならない。」

依頼料の増額を要求されるでしょうが、本当に上手いのはそこじゃないです」

依頼料がおいしいなら、別の魔物の討伐依頼してフェンリルと引き合わせればいいと思うのは早計だ。

それではフェンリルから逃げてでも依頼が達成されてしまう。肝心のフェンリルが討伐されないままに。

「フェンリルとなれば、依頼を受ける人は格段に減るでしょう。ランクが跳ね上がりますしね。」

つまり、討伐に人が来ない。

森に入らなければいいとはいっても、たくわえにも限りがあるでしょう。ずっと入らないわけにはいきません。

はやめに討伐しなければならぬ」

思えば、おかしなことがあった。

「一番うまいのは国に依頼したことです。」

国の騎士団はギルドに仕事を奪われることを嫌います。

特にギルドができてからは民に軽んじられている。

そんな彼らはギルドを出し抜こうとやっきだ。高ランクを引き抜いたり、勇者を引き入れようとしたり、ね。

そして彼らはなにより　メンツを重んじる」

ギルドに依頼がなかったこと。

あれはおかしい。

国の平騎士よりもギルドのCランクが圧倒的に強い。それほど力の差がある。実戦経験の差がある。

確実性を選ぶなら国の騎士よりギルドの冒険者だ。

しかし、ギルドの高ランクは少数精鋭。

彼らが運よく依頼を受けてくれるとは限らない。

「もし、この依頼に騎士が来たとしましょう。

そして、フェンリルという予想外の敵に敗北します。騎士程度の実力なら当然です。

だが、騎士はそこでは終われません。騎士と、国のメンツってものがあるからです。

ギルドや民に馬鹿にされる原因になりますからね。

それを許容できない騎士と国はやっきになって討伐軍を編成してやってくるでしょうね。

フェンリルが討伐されるまで、何度も何度も」

「お察しの通りです。依頼を受ける側に比べてする側が圧倒的に多いギルドじゃ、高ランク冒険者がやってくるころにはたくわえがなくなりません。

その点、国や騎士なら名声をあげたいがためにすぐ受けてくれるだろうと思ったのです。

幸い、村の名産である酒は王の御用達でもあります。

この依頼を通すために、金と酒も送りましたから」

「そうですか。国が受けると半ば確信しての行動ですか。

こちらにはどうして国が受けたか不思議だったのですが、酒と賄賂とはね……」

あのクソ王はとことんオレに面倒事を持ってきやがるな……！

「にしても、村長さん？

あんた、腹黒いことするねエ。最初の騎士は死ぬことを想定して立った計画じゃないかこれ。

あんたが故意に情報を秘匿したせいで、ね。

どうしてオレに話す気になったのかは知らないが、元々は見殺しにするつもりだったんだろ？」

「村長の仕事は村の繁栄と村人を守ること。

騎士は入ってないので。

それに、こっちは高い税金払っております。

あなたはどうかは存じませんが、お仲間の騎士は特に仕事せず、城でぜいたくしてるのでしょう？」

残念ながら、それは騎士であって、勇者には適用されないんだよ。

「まあ、いいさ。フェンリル程度狩ってこなくちゃ戦争はできない」

「おいおい、いいのかよ。あんたが珍しくいい騎士だったから話してやったのに、無駄死にする気か？」

立ち上がり、出ていく。

その途中、振り返って笑ってやった。

「オレが死んだら国に伝えればいいさ。当初の予定通り次を待てよ。じゃあな」

じいさんの作戦は成功確率が高いが、ある前提の上に成り立っている。

国のやつらが、メンツと命、どちらを天秤にかけるか。やつらは村なんて見捨てるだろうさ。それだけ腐ってる。

運のいいことに、「賄賂ももらったし、ちょうどいいから勇者の力試しにでも使おう」と思われなければ。

この村は終わっていただろう。

「ま、イフのことを考えてもしようがない」

利用されるのはシヤクだが、じいさんの村のために全力を、本気で全力を振り絞る様は好ましい。

やっつてやるぞ。

く森く

「さっさと済ませようか……」

フェンリル討伐が終わったら、もう時間がない。召喚されてから1月まで、10日を切る。

「いろいろとやっておかなきゃならないことが多いんでな。悪いがさっさとやらせてもらおう」

フェンリルを討伐したとなれば、勇者の力は本物だということになってしまふ。

だから、さっさと終わらせて準備したい。

「ソッコーで終わらせて、期限のあと5日まで城に ステルス で忍び込んで暗躍しねえといけないんでね」

亜空間から双刀「天地」と鞘を取り出し、腰の横に二つ装備。

また、シグとベレッタを防具と一緒につくっておいたホルスターに入れて腰の後ろへ。

「サーチ」

魔力の波を一気に広げる。  
マップ上。

魔物を示す灰色の光点が多く存在する。

そこへ、万が一フェンリル以外がいる可能性も考え、大きな魔物でフィルターをかける。

残った光点

名称表示させると「フェンリル」。

「マジでか……」

とりあえず、フェンリルの姿でも拝んでやろう、と光点の場所まで移動。

ステルス を使って、忍び寄る。

いたのは、悠然と寝ている銀色の狼。  
神狼・魔狼・氷狼、あまたの名を冠するフェンリルは威風堂々と  
していた。

一步、また一步と近づいていく。

しかし次の瞬間、急にフェンリルが起き上がり、真っ直ぐとオレ  
を見た。

(なっ!?!気づかれてる!なんで!?!)

確信する。きよろきよろとあたりを探るのではない、威圧と挑発  
の入り混じった眼光がこちらを突き刺している。  
なぜかはわからないが、バレている。  
しかし、攻撃無効の ステルス を信じて、間合いに入った。

「 ツー! 」

背筋に走った恐怖に押されるように、アキラは屈む。  
その数センチ上を、フェンリルの爪が通っていた。  
ぱらぱらと、アキラの髪の毛が舞った。

(マジかよ! ステルス 中だぞ!?!)

驚いたのは完全に居場所がバレていたことともう一つ。  
髪の毛が、舞っていたこと。

( ステルス に干渉できるのかこいつ!?! )



検証は後でいい！

今は ステルス が役に立たない前提で動くしかない！

「ちっ、仕方ねえ！」

ステルス を解いて、姿を現す。

フェンリルはだれかいることは確信していたようだが、少し驚いたような顔を見せた。

『ほう、幽鬼の類と思いきや、生きた人間とはな』

「……話せるのか？」

『人間如きの言葉、千の時を生きる我等にとっては赤子でも容易く使える。』

『発声はできんが、念話くらい容易いことだ』

「なんでオレがいるってわかった？」

『おかしなことを言う。在るモノは在るだけで存在感を発している。たとえ、幽鬼でも』

わけわからん。もっとわかりやすく言ってほしい。

「……そうかい。ご忠告どうも。

で、フェンリルさん。早速お願いなんだが、この森から出ていってもらえないか？」

『断る、と言えば？』

「勝った方が蹂躪する。負ければ地べた這いずって眺めるのみ。以上も以下も以外もねえ。一番わかりやすく簡単なやり方だ」  
言い、力を漲らせる。

『ふっ、ふははは、いい！心地いい殺気だ！！  
強者と出会うため、人里に下りてきたかいがあつた！  
同族相手ではもう飽いていたのだ！存分に楽しませてくれよ！！』

フェンリルの毛が逆立つ。  
今まで抑えていたのだらう、溢れ出す魔力で森中がざわめいていた。

「おいおい、バトルジャンキーかよ……。  
フェンリルってのは、縄張りを侵さなきゃ無害じゃなかったのか……？」

『ふん。なんにもせず、ただ毎日寝て食料を狩って、たまにくる人間を脅かすだけで生きていく一生は嫌なのだ。  
生がほしい。死の間際にあつて感じる、強烈な生の実感が！  
あまた狩ってきた獲物のように、輝く命がほしいのだ！！』

「へえ、いい根性してる。共感できるモンがあるな」  
双刀、天と地を鞘から抜き。

「勇者、東城アキラ。参るっ　　！！」

『さあ、我に生を実感させてくれっ！！』

フェンリルの特徴。  
それは速さだ。

大きさに似合わないしなやかな体躯と、四足動物の持つ安定性。  
魔力による身体強化を行える十分な魔力。

今まで戦ってきた中でダントツに速い。

でも、対応できないわけじゃない。

『くははっ、我の速さに反応できるか！  
これは楽しめそうだ！』

森に張った魔力の波をここら一帯に狭め、密度を上げてフェンリルを捕捉している。

マップでは遅い。直接読み取って反応しなければあっさり千切れ飛ぶ。

「身体強化プラス風の鎧でも互角、いやこっちが遅いか……。  
速すぎだろっ……………」

爪や牙を紙一重でかわす。

紙一重でしか躲せないこの状況では 　　いつか、捕まる。

「くそっ、ロックオン！」

光点に表示される【LOCK・ON】の文字を確認するよりも速く、攻撃。

「レーザーランス！」

真つ直ぐに襲い掛かる光の槍。

フェンリルはそれを横に跳んで避け、なお直角に曲がって追尾してくる槍に笑みをこぼす。

『はははっ、古代魔法までをも操るか！  
ならば、お返しだ！』

障壁を張って、真正面から受け止めたフェンリルは自らの周りに浮かぶ氷の槍を複数生み出した。

「古代魔法？オレのオリジナルだつての！！」

氷の槍すべてがオレに当たるように曲線を描いて襲ってくる。  
こいつもロツクオンが使えるらしいな！

「シールド……！！」

ごく普通の初級無属性魔法。

魔力の塊を盾として生み出すだけの初歩の初歩。

ただし、今のこれに込められた魔力は尋常ではない。

『ははっ、初級魔法で防ぐか！！』

「天、炎属性発動。地、闇属性発動」

右手に持った刀が呼応して、燃え盛る炎を、左手の刀がうごめく

闇を発する。

「ラァッ!!!」

出しうる最高速度で間合いを詰める。

フェンリルの足に十文字の傷をつけた。

『おおっ、私の毛を裂き、傷をつけるとは！

これは驚いた!』

「さつきから余裕こいてんじゃねエぞテメエ」

炎の蹂躪し尽くす侵掠性、闇の毒の如き侵食性。

この刀で切りつけられればタダではすまない。

フェンリルにつけた十文字から、黒い炎が立ち上る。

それらはじわじわと足から、全身へ、少しずつ広がっていく。

「ありったけの魔力を込めてやった。オレにできる最高の毒だろうよ」

言葉通り毒の如く、フェンリルの魔力に押されながらも、少しずつ少しずつ、銀が黒に染められていく。

『ふ、はは。はははははははは!!』

ああ、感じるぞ!これだ!これが生!これが命!!

我をむしばむ毒を感じる!!

毒に抗う我が命を感じる!!

素晴らしい!素晴らしいじゃないか人間!!』

「くそつ、魔抗が高い……。侵攻が遅いな……」

黒い炎がフェンリルの全身へまわりきるまで、後15分くらいか。

『さあ、楽しもう！もっと生を感じさせてくれ！』

15分、しのぎきれるか……。

「 違う。逃げるんじゃない。勝つんだ」

その情弱な思考を、押し殺した。

「敵がでかいからって、逃げてどうする。

打ち勝って、ぶち殺してこそだろうが」

そつだ。こんなところで逃げられるか。

「犬コロ一匹に勝てなきゃ、国なんて落とせねエよなア……」

この世界で生きていく。

そのためには、この程度の障害など、食い破ってやる！

「おおおああああああああああああああああ……」

「グルウオオオオオオオオオオオオオオオオオオ……」

双刀で舞う。

爪を防ぎ、かいくぐり、皮膚を斬って新たな十文字を刻む。

爪と牙が駆ける。

刀を弾き、噛んで止め、強固な力オスコートに引きちぎる。

「はあ、はあ……。いい加減倒れるよこの犬……」

アキラは肩で息を吸う。少しでも気を抜けばぶっ倒れそうだ。服はあちこち裂けて、その下からは血がのぞいている。治癒魔法を使う隙を与えてくれないから血が出っぱなしだ。

『貴様こそ、その着物はどうなっている。我が全力の爪でようやく裂ける程度など……。それと、我は狼だ』

フェンリルは苦しげに声をもらす。身体のいたるところに十文字の刀傷があり、そこから黒い炎がうかがえる。

双刀・天地による浸食がほぼ全身にわたり、美しかった銀の毛並みはほとんどが黒に染まっていた。

「ふーっ、少年漫画の王道よろしく、次が最後になりそうだ」

『もう我は助からぬだろうが、勝って、勝ち取った生を感じて死なせてもらおう』

「はっ、そりゃ負けフラグだ。オレの勝ちだな」

『言っているがいい。そなたも妄言が出るほど危ういようだしな』

オレは天地を構える。

天の放つ炎・嵐・光。  
地の放つ氷・岩・闇。  
様々な色がまじりあい、最終的に天が白、地が黒に染まる。

フエンリルが身を沈める。

魔力を身体強化、牙と爪への属性付加と強化に注ぎきる。

溢れる魔力に押され、黒に染まった毛並みが銀に戻ろうとし、色素が薄れた。

……………。

お互い、力を込めていく。

ビリビリと空気が震え、木々はざわめく。

動き出しは 同時。

「天地開闢！！」  
てんちかいびやく

「餓狼天声！！」  
がろうてんせい

注ぎこまれた力は同格だった。  
振るう力も、互角だった。

だから、この結果は持っていた武器の差。

「はは、私の牙が、折れるとは……………」

「それを言うのなら、オレの愛刀がちょっと欠けちゃったぜ……………」



フェンリルの魔力強化を受けた牙と打ち合って、欠けるだけで済んだだけでもすごいのだが。

『ああ……。これが、死か。』

価値ある生ののちに訪れる、満ち足りた死だ……。  
欲を言えば、勝って死にたかったのだがな……』

「最初から死ぬ気のやつは勝てねえよ。」

みじめったらしくしがみつこうと足掻くから、生は勝てるんだ」

『ふはは、それが道理か……。結局、我はずっと生に翻弄され続けたわけだ』

どこか自嘲に満ちた声に、オレは同意する。

「だれだって、生に翻弄されながら足掻いてんだ。」

奴隷にされたり、異世界に呼び出されたり、戦場に放り込まれたり。

それでも、オレは生きたいんだ」

『くはっ、そんな一生ならば、それはそれは楽しそっだ』

「なら、一緒に来るか？」

『はっ。』

「その傷、たぶん治せる。」

おまえには、オレの味方になってもらいたい」

ずっと考えてきたことだった。

1人でできることには限りがある。

直接的な復讐はオレ一人でやるが、誰一人逃がさないためには仲間がいる。

だれかを雇うことも考えたが、国家転覆に力を貸してくれる知り合いはいない。

裏切りも怖い。

そんなのはタダの建前か。

本音は、仲間が、緑色で表示されるだれかがほしかったのだ。

『好きにすればいい。我は敗者。勝者に意見する権利はない』

「オレはだれにも命令しない。

だれかを無理矢理従えるような、オレの嫌いなヤツのところまで墮ちる気はないんだよ。

そういうクソどもを殺すことなら、どんなに手を汚してでもやるがな」

『……………では、お主について行く』

やっと、生を知って楽しくなってきたところだ。

お主と行くのなら、もっと楽しくなりそうだしな』

地面に倒れたまま、狼はにやりと笑う。

その傍らに歩み寄り、天地を軽く当てた。

「戻せ」

命令に従い、天が炎を、地が闇を吸い込んでいく。  
元がオレの魔力によるものだし、できるかなーとおもって試してみたが、できた。

『お主、なにを驚いている。』

まさか、今のは自信がなかったのか……？』

「そんなときゃそんなときで考えるさ」

『ははっ、やはりお主を選んでよかった。 退屈しない』

「じゃあ、身体を小さくしてついてきてくれ。魔力はできるだけ抑えてな」

『わかった』

フエンリルが身体を小さくしている間に、天地で折った牙を拾う。  
これが討伐証明になるはずだ。

『終わったぞ』

振り返ると、中型犬サイズになっていた。  
その頭を軽く撫でて。

「オレはアキラ・トウジヨウだ」

『我に個体名はない。リースとでも呼んでくれ』

「あれ、メスなの？」

『そうだが？』

「そっか」

『お望みなら人型になろうか？』

「いや、いい。どうせ服がなくて銀髪全裸少女だったりして、おかしなことになるんだ。

オレはそんなフラグはたてないぞ」

『むう、そっか。お主と同じ形態をとるのもまた一興かと思ったのだが』

「オレが自由になったらな」

そのころには、面倒なごたごたもないし自由に生きてやる。

「さて、村に戻って報告したら檻に戻るか」

『檻？お主は捕まっていたのか？』

「いずれ食い破るさ。今は油断させるために大人しくしてるけどな」

『ほう、早速楽しいことが起こりそうだな』

「ああ、楽しみにしててくれ」

この依頼から戻ったら、勇者のお披露目まで秒読みに入るだろう。  
その日に、決行する。

勇者に、無関係な他人に押し付けてきた分、国も、民にも、しっかりと反省してもらおう。

10：緑（後書き）

そろそろ国の終わりも近いです。

## 11:布石

「ペルヴィア王都近辺の荒野」

「なあ、なんでオレがいるって気づいたんだ？」

「気になっていたことを、リースに聞いた。」

ステルス を見破られ、攻撃まで通されたことだ。

『すてるす?』

「ああ、狼に小首を傾げられるとマジで和む。  
もふもふしたい。ああ、もふもふしたい……。」

『なあ、アキラよ。離してほしいのだが』

「はっ、すまんすまん」

無意識のうちに、もふもふしてしまった……。恐るべき魔力。

「いや、な？」

「あの時、オレは完全に消えてたはずなのになんで見つかったのが不思議だな」

『消えることなど不可能だ。』

「そもそもあれは幽鬼のようにつに、そこにあるが干渉できない存在に変換する類だろう?」

ステルス を創った目的は、だれにも見えないこと。  
見えないだけじゃ、ぶつかれることもあるだろうと物理干渉不可に  
し、ついでに魔法干渉も不可にしたはず。

ああ、そう考えると、幽霊みたいな存在になるってのが本質っば  
いな。

魔法創造は、無意識下をいい感じに読み取ってくれるのはいい所  
なんだが、ちよいちよい欠点でてくるな！

「干渉できないのに、なんでおまえはオレに攻撃できたんだよ」

『うむ、なんとすべきか……』

幽鬼は干渉できないが、確かにそこに存在する。

その……少しだけ、次元がズレているとでもいうのか。

その次元へ攻撃すれば、そこにいる幽鬼をも攻撃できるのだ』

幽霊は次元、世界がズレた向こうにいるからこの次元からは干渉  
できない。

しかし、幽霊のいる次元へ攻撃すれば、通るってことか？

『私の爪ならばそれくらいのことではできる。』

他の魔物でも、古代魔法や空間魔法が使えるのならば確実にでき  
るだろうな』

「人間相手なら使えるが、上位魔物や幻獣レベルになるとだめって  
ことか」

ま、人間には効くなら何の問題もない。

「今からしばらく、城に忍び込んで、暗躍する。」



「フェンリル討伐任務の期限まで。すべての準備をすませる。」

『我はどうすればよいのだ？』

「うーん、ステルス かけてついてきてもいいんだけど、ぶっちやけやってもらうことは今ないしな」

『では、観光してくる。人間の街は初めてだ』

どこかわくわくとしている感じで、声が上がっている。尻尾も振ってるし。

「ああ、じゃあ、決行前日くらいにはよぶから」

『そうか。では街を満喫しようかな。』

『その前に』

ぼんつ、と。

「人型の方がいろいろと便利であろう」

銀髪の少女が現れた。

全裸で。

「前回言った通りになったあああああああ！？」

慌てて 防具創造 でテキトーなワンピースを用意。

下着は……ね？ ないよ。だってイメージできないもん。

女性用下着なんて絵でしか見たことないもん。  
なにより、気が進まない。

真剣にパンツをイメージする男て……きもつ。  
街で買ってもらおう。

「むう、身体の上に何か着るのは違和感があるな……」

不満気なリース。

見た目銀髪美少女がノーパンで。狙いすぎだろ。

「ついでに金わたしとくから、下着かつとけ。マジで、ホント頼む」

「ふむ。これが貨幣というやつか。知識では知っていたが、これでモノが買えるとはな」

とりあえず銀貨60枚ほど渡しておく。

タヌキ宰相からもらった路銀の残り全額だ。残してたらどうせ没収されるんだろうし。

〜ペルヴィア王都・城内〜

今日は、宝物庫と貴族の領地、貯め込んだ賄賂などを荒らそうと思っ。

まずは城からだ。

ステルスでもって城に潜入。

サーチで宝物庫や隠し部屋がないか探っていく。

まずは宝物庫。

鍵に加え、アンロックの魔法に対策がしてある。

「ま、こっそり鍵はパクってるから問題ないけどな」

パクったままでは困るので、似てるけど使えない鍵と交換しておいた。

時間稼ぎの意味もあるが、ぶっちゃけ嫌がらせが主である。

ふはは、なぜか鍵が合わずに宝物庫が開けられなくて困るがいい。

「では、お宝ごたいめーん！」

手当たり次第に、金貨や強そうな武器防具をぽいぽい亜空間へ放り込んでいく。

いらぬものとか使わなさそうなものもとりあえず回収。

あとで売っぱらう。

1時間ほどかかって、宝物庫は空っぽになった。

「よし、次に行くか」

ドアを開ける際は物理干渉できない ステルス を解かないといけないので、サーチ で人がいないのを確認してから退出。

次は サーチ で見つけた隠し宝物庫だ。

王族の財産などが収められている。

宝物庫はあくまで国の財産、こっちは王族の私的財産だ。

「王族のくせに私的財産とかため込むんじゃないやねエよ。トップがそん

「なだから貴族まで腐ってくんた」

金銀財宝、宝石に加えて秘蔵らしい酒がいっぱいあった。もちろん、全部かっぱらう。

次は宰相だ。

宰相の私室にはいろいろ危ないものがたくさんあった。暗殺部隊への指令書とか、いろいろと。国の暗部が凝縮されたような部屋だ。

改造オーガもこいつの指令だと判明。ふふふ、オボエテロ……？

宰相含め、王都に住んでいる貴族の住所を調べあげ、後で盗みに入ることを決意。

あと、手ぶらで帰るのもシヤクなので、とりあえず、不正の証拠をパクっておいた。

そんな感じで、城の中にある金目のものを次々と亜空間に放り込んでおく。

しかし、廊下にある調度品などは手が出せなかった。バレたら困る。

「まあ、サーチ したところ見かけだけはきれいな贗作とかばっかだったけど」

さて、次は武器・防具庫だ。

ここは訓練前に、騎士たちが自分で開けられるように、鍵はかかってない。

貴重な武器などはここにはなく、団長や隊長のように個人で肌身離さず持っているか、宝物庫にあった。

「さて、ここの武器を全部スポンジ製にかえてやるか」

嫌がらせ以外のなにものでもない。

しかも、スポンジにした後、チェンジカラーで鉄の色にかえて、変わらない重さしておいた。

「防具は……どうしよう。布でいつか」

同じように、元の形とは変えないようにして材質だけを変えた。

布の鎧。

ただの重ね着じゃん、ウケるw

すべてを終えるのに結構時間を費やした。

でも楽しかった。

これに気づいた時が楽しみでしょうがない。

「一部のやつらの武器は個人所有だから変えられなかったが、それでもいいか。

あまり簡単に行き過ぎても、おもしろくない。

希望を持たせて、それが敗れて、少しずつ絶望してもらいたいし」

「じゃあ、次は、逃げ道をなくそうかね。」

「王城・王族専用地下通路」

サーチ で見つけた隠し通路。  
王城の外へ通じている。

「さて、塞ごうか。 ロックシールド 」

岩の盾呪文で壁を創りだし、通路をびっしりと塞ぐ。  
ついでに 固定 の魔法をかけてびくともしないようにする。

王族用、そして貴族用の脱出路は城にいくつかあったので、それを全てふさぐ。

さーって、お次は召喚の魔法陣を壊しに行こうかなー。

「城内・召喚儀式の間」

この部屋のカギも、やっぱり偽物とすり替えてつと。  
次の召喚は10年以上後らしいし、もうその頃には全部終わってるけどなんとなくだ。

「これ、リースの言う古代魔法っぽいんだよね……。  
ま、前回来た時に サーチ で魔法陣の形はコピーしてるからヒ  
マになったら研究してもいいかもしれん」

とりあえず、床に彫られた魔法陣をがりがり削っていく。

プロテクト の魔法（古代魔法ではない。おそらく、後世のやつ  
がかけたんだろ）なんか目じゃないね。

「ちまちま削るのは面倒だ。一気にやるか」

亜空間からP90を取り出す。

「リース戦では、どうせ防ぐか避けられるかされる銃は使わなかつ  
たからな。

気分よくぶっ放そう」

儀式の間全体に サイレントフィールド をかけて音漏れ防止。

「せーのっー！」

パパパパパパパパパパパパパパ！

「ひゃっはー！！」

魔法陣の刻まれている床が穴だらけになっていく。  
テンションあがってきたー！

撃ち続けること数分。

「ふう、もはや原形はとどめてないな」

魔法陣のあった場所はすべて塗りつぶした。ふうっ、これで第2第3のオレという厨二的展開は防いだけ。

次は、書庫だな。

魔法陣関係の書物を根こそぎ焼いておこう。

〜書庫〜

いつかのようにサーチで重要な書類、書籍を探し、役立つものはパクって魔法陣関係は焼却。

全部燃やそうかとも思ったのだが、今は露見を避けるため必要最小限にしておこう。

今は、だけどな。

「よし、城の中にはもうないな。

………おっと、最後に謁見の間に行こう。

あそこは国の顔。いいもんがいっぱいあるだろ」

〜謁見の間〜

こっそり忍び込んだ先、無人だと思いきやなにやら集まっている



らしかった。

「それで、勇者は今どういう具合なのだ？」

（ん？オレの話？）

「ここにいるのは、クソ王と宰相、王族くらい。スフィアの姿もあつた。」

クソ王の言葉を受けて、宰相が前に出る。

「それが、城を出たところで見失ったようでして。

ノーマの村に行き、依頼を終えたことは潜入した魔法部隊からつい先ほど報告がありました。」

今は帰り道の途中でしよう。」

腕輪の力で探しますか？」

「それは明日戻ってこなかったらでいいだろう。」

それよりもやるべきことがあるだろう？」

勇者の披露会はいつにするのだ？」

「明日帰還した場合、その3日後というところではないかと」

ふむ。明日あたりにはつかないと不審に思われるか……。

そして、お披露目まであと4日。

少し急がないとな。

「では、そのようにはからえ。」

次だ                    スフィア」

「はい」

宰相がさがり、代わりにスフィアがクソ王の前へ。

「勇者のいない今、おまえの印象を聞いておきたい。

あやつの籠絡はできているのか？」

「いえ、まだです。

どうも、ア……勇者様はあまり女性に手を出されないようです。

城内のメイドも含め、わたし相手でさえ手を握ることすらありません。

どうやら、女よりも金、なお方のようです……」

スフィアの尻すばみな答えに、王は声を荒げて叱咤した。

「なにをやっている！

おまえの役割は勇者の召喚と籠絡だろうが！！

いつまでも金をせびられてはかなわん！」

「……申し訳、ありません」

「契約と痛みという負の鎖。

女と信頼という正の鎖。

その二つが揃って初めて、勇者を完全に操れるのだ！

負の鎖だけでは縛るだけ。

使える道具だが、最高の道具にはならんのだ！

勇者を最高の道具として完成させること！

それがおまえの役割だ！それを忘れ遊びほうけていたのか！？」

ああ、そうか。

そういうことか。

最初は、警戒していた。

こいつも王族だから、と。

でも、彼女だけはオレを奴隷として扱わなかった。  
知っているのに。

オレを名前で呼んでくれた。

なんだ。

こいつも、変わらないか。

ああ、本当に サーチ は優秀だな。  
頼りになる魔法のことを思い出した。

スフィアのマークは、オレンジ。  
中立。

オレに、敵意は持っていない。

他の王族と同じように、オレンジ。

当たり前だ。奴隷という道具に敵意を向けることはしない。

設定を変えて、オレが敵意を持っている人間を赤にしてみる。

謁見の間、オレを除くすべての光点が赤に染まった。

(はは、本当に、優秀だな……。

言葉で誤魔化そうとしても、こつもはっきり見せられちゃ、な)

今までの態度は、すべてクソ王の作戦だった。

危うく懐柔されかけていたかもしれない。

スフィアだけは、助けてやろう、なんて血迷ったかもしれない。

ああ、今すぐこいつらを肉片にしてやりたい。

でも、ダメだ。それじゃあ、気が済まない。

(……抑える。今は耐える。

ここで殺してやるほど、オレの復讐は軽くない。

一瞬で終わらせてやるほど、オレの憎しみは甘くない)

ここで爆発してはいけない。

なんのために、今まで耐えてきた？

「一気に」ひっくり返すためだ。

契約の腕輪をつけたまま、痛みに怯えたのはなぜだ？

演技を真に迫らせるためだ。

奴隷に甘んじてきたのはなぜだ？

道具に殺される、滑稽な姿とそれを知ったときの顔を見たかったからだ。

すべては、あと4日耐えるだけでいい。

城内でやるべきことは終わった。

今日はもう王都にいる貴族の家を漁って終えるつもりでいる。

そうなれば、あとは、腕輪の破壊の試行錯誤。

今まで、誤って壊してしまったら……. . . . . と思い、やらなかった。

強気なポーズをしているが、痛みに怯え、王族の顔色をうかがう。そういう奴隷根性の染みついた勇者を演じきるため、腕輪は必要だった。

もう、いいだろう。

演技と我慢も、もう少しの辛抱だ。

(4日後、おまえらの顔が見ものだよ…….)

11：布石（後書き）

スフィアの今までの行動という布石。  
アキラくんの戦争のための布石。

前者は儚く崩れ、後者はそろそろ実りそう。

## 12：前夜

（ペルヴィア王城・アキラの自室）

「さて、リースも来たことだし、やろつかね」

「アキラよ、我をよんだということは明日なのだろう？」

人間形態のリースをこつそり侵入させた。

ちなみに下着を買ったかどうかは聞いていない。

羞恥心なく教えてくれそうだが、そこはアレだ。シュレディンガー？

知らなければ、はいていない、はいているの可能性が……。

閑話休題。

勇者のお披露目は、日が昇れば行われる。

討伐任務から帰った際、フェンリルの牙（リース的には生えてくるから別にいらしい）を見せて驚かれた。

「フェンリルまでをも倒すとは！」的な感じで。

もう立派な勇者として民に紹介できよう！  
って、成りた  
くないから。

ちっ、うぜえ。

透けて見えんだよ。

力出し惜しみしてた時は、「今代の勇者使えねエ」みたいな顔し  
といてさー。

フェンリル倒したって知ったら、「やはり勇者は伊達じゃない」  
みたいな？

むしろそれくらい当然みたいな顔しちやってるからね、彼ら。

「テメエで一回戦って見ろってんだ。秒殺どころか瞬殺されんぞ」

「いやいやアキラ、やつらは戦いに入った事にも気づかず、死んだ  
ことにすら気づけんじゃろ」

「あっはっは、そりゃそーだ」

「ふはは、そうだろうそうだろう」

話がそれそうだったので、パンパンと手を叩いて。

「さて、呼んだのは他でもない、このクソつたれな腕輪についてだ」

クソ剣と腕輪。

ぎりぎりまで破壊するのはやめ、その方法の模索をしている段階  
だ。

そこで、古代魔法など、詳しくそうなりースも交えてナマ討論会。

「正直、オレはあんまり魔法は上手くないんだわ。

魔導書だつて初級〜中級レベルしかこの城にはなかったし、目を  
見張るほどの使い手もそんないなかった。

オレにできたのは、勇者補正の魔力量で力任せに初級を中級、中  
級を上級に引き上げるくらいなわけで。



魔法そのものについての知識はそんなになんだよね」

「我を追尾した 光の槍 があつたではないか。

魔法の自力操作ではなく、追尾効果付加は古代魔法レベルじゃぞ  
」？」

「あー、なんていうの？勇者の能力で、魔法を創るつてのがあんだよ。」

それで、魔法が追っかけたら便利なのになーって創つた」

「そんなあつさりと……。」

本来であれば、相手の魔力を読み取って、それを攻撃魔法に組み込んで、という繊細な作業なのだがな」

どこか呆れたような銀髪幼女。

どうでもいいけど狼耳とかしっぽとか出せないのかな……。」

狼形態のもふもふもいいが、人間プラス獣耳&しっぽもすばらし

げふんげふん。

「まあ、それはおいといてだ。

この腕輪の最適な解除方法を話し合おうというのが主旨なわけで」

右腕につけられた、むしろ憑りついた腕輪をリリースに見せる。

「これがアキラを縛っているという例のものか……。」

我を破った者なのに、どうしてかの……。」

「油断だ」

「胸を張って言いきられても……。」

ああ、げんなりしてる。

獣耳があつたらしょぼくれてるに違いない！なぜないんだ！！

「案としてはいくつかあるんだ。できるかどうかは度外視して、考えてみただけのやつは。」

できるかどうかも含めて意見を聞きたいんだよね。

？　デイスペル　系の魔法

？クソ剣状態にして、頑張つてぶっ壊す（今までのウラミ！）

？契約を莫大な魔力でオーバーヒートさせて上書き

？王族を脅す。（どうにかして）

？一度仮死状態になって契約破棄、その後復活（番外その1）

？腕を斬りおとす（番外その2）

つてとこだな」

「ふむ……。」

まず、デイスペル　系魔法は効かないであろう。

当然対策されておるはずじゃ」

「まあ、サーチ　でそれがあるのはわかってたけどな。

魔力にものを言わせてできるかと思つたんだがやっぱ無理か？」

「アキラ……、お主は魔法を力技で使いすぎじゃ……。」

そもそも魔法とは　　うんぬんかんぬん（約15分）

よって、対策魔法は魔法の持つ構成をうまく機能させなくさせる。とはリースの談。

そんなこと言われても……、フィーリングでできるからいいじゃん、と思つて半分以上聞き流したのは内緒だ。

「次に、剣状態？というのにして、もっとよく見せてくれ」

「あいよー」

「ふむ。固定化 がかかっておるの。」

「生半可な力じゃ壊せまい」

「リリースやオレの刀でも？」

「できるかもしれないが、無理矢理破壊しようとするとなんらかの防衛機能が働くかもしれないぞ？」

「いやあ、大丈夫ですよ。」

「そんなことしたら、ドラゴンとかとバトったときに不可抗力でも防衛機能はたらいちやうじゃん」

「まあ、話が終わってから試すといい。」

「次は、契約者に解除させる、ということでもいいのか？」

「ああ」

「それならば安全に解除できるかもしれないが……そう素直に解除してくれるのか？」

「してくれるわけねえよな」

「そもそも、そんなことするくらいならこんなもん使わねえって話ですね。」

「まあ、そこはいろいろとどうにかこうにかしよつ。」

「では、次の……なんだこれは。仮死状態？死ぬ気がお主っ！！」

「ちょ、近い近い！いきなり詰め寄るな！！」

透き通るような瞳が、目の前にある。

少し動けば、簡単に触れ合える距離。

「さっせんぞ！復活する確信などないのであろう！！絶対にダメじゃからな！！」

すごく心配されました。

まあ、確かに復活の確信はなかったけど。死ぬのって怖いし、だからこそその番外だ。

「わかった、これはやらない。約束する」

「ぜったいじゃぞ？ぜったいじゃからな？」

「ああ、約束だ」

リースの頭にポンと手を置いて、サラサラの髪をくしけずる。

目を細めて、身をゆだねてくれた。

しばらくしてから、恥ずかしそうにはねのけられたけど。

「……ごほん。それで、次じゃ。」

腕を斬る……。まあ、治癒魔法もあるし、切り口が綺麗ならすぐにくつつく、か……？」

「あんまやりたくないんだよな……」。

痛いし、本当に腕輪が取れるか心配だ」

クソ剣の腕輪が右手首にあるのは、きっとクソ剣を抜いたのが右手だったから。

別に、腕輪でなくともいいのだ。

元の形態はおそらく剣なのだから。

形態変化できるのなら、腕輪であることに意味はない。

「肌身離さず」が一番の目的なのだ。

呪いの道具ばりに、アクセサリー装備欄がロックされているかもしれない。

「右手首を切ったら、左に移って、それも切ったら足、二の腕、太もも、最後に首とか移動したらヤバいだろ」

それに、腕を斬りおとしてすぐにくつつける。

事故にとる大けがを大手術で治すのなら受け入れられるが、魔法で簡単に、なんて。

接着剤で治す人形みたいだ。

新しく生やすのも論外。トカゲのしっぽじゃあるまいし。

そこまで、人をやめたくない。

「確かに。切つてすぐに治療しても、別の場所に移動されてはな…  
…。  
首なんて切ったら即死じゃから、実際は仮死よりも危ないのではないか？」

「これ以上悩んでも無理だな。こうなったら実際にいろいろ試して…  
…それもダメだったら、めっちゃ嫌だけど、ほんっとーに嫌だけど、手の斬りおとしを試すか」

「やってみなくてはわからんからな」

「そんなじゃ、とりあえず、亜空間に行つて検証しよう。ゲートオープン」

現れたおなじみの黒い扉へ入る。リースもこの魔法を知っているのか、普通に後をついてきた。

「おおつ、財宝が沢山じゃな！」

ばいばい放り込んでおいた金銀財宝が無造作に散らばっている。

「この中で修行することも考えると、整理しといた方がいいのかな……」

取り出す時は、思い浮かべるだけでとりだせてしまうのだが、中で修行するとなると邪魔だな。

「いまはテキストな倉庫でも建てとくか」

土属性を駆使して、簡単な倉庫を建てる。

風を操作して財宝などをとりあえず押し込んでおいた。

「掃除が苦手なやつが押入れに全部ぶち込むようなもんだな……。まあ、掃除苦手なのは否定しないが」

「すつきりしたな。で、アキラ。まずはどうするのだ？」

「まずはクソ剣をぶつ壊そうと画策しようかね」

クソ剣を剣形態に。

「その辺に置いて、と……あれ？」

「消えたの……」

クソ剣を置いて、少し離れるとクソ剣が消えて腕輪に戻りやがった。

「あー、オレに触れてないと戻ってくるんだった。ほんっと忌々しい」

今度は土属性魔法を使い、ブロックを二つ生み出す。

ブロックを橋渡しするようにクソ剣を置き、足で踏んづけた。

お父さんが日曜大工でのこぎりを使う時のような体勢だ。切るのは木じゃなく剣なのだが。

「一刀・天」

天地の内、天だけ呼び出し、上段に構える。

光、嵐の属性と魔力で覆って無属性を発揮させ、速度と切れ味を増す。

「くられ、今までのウラムスラッシュュ!!はあっ!!」

イン!

刀を振り切ると同時、透き通った音色が響いた。振り切れた。

「はははっ、真っ二つだクソ剣め!!」

「やったなアキラ!」

リースと仲良くハイタッチ

「あれ?」

した手首には、見覚えのある腕輪が。

「……………実体化」

嫌な予感。

「直ってる……………」

「これは……………アキラの魔力を吸い上げて自己修復したのか……………」

ほほう、このクソ剣は人の魔力を勝手に持っていきましたか。

いくら溢れんばかりの魔力とはいえ、貴様にくれてやる分などないわあっ!!

「いいだろう、跡形も残らず粉々にしてやる……………!」

「ロックオン」

つぶやく。

再びブロックの上におかれたクソ剣。



それに【LOCK・ON】と表示される。

集中。

練り上げる。

自らの内に存在する莫大な魔力を。

まずは光。

求めるは、速さと貫通力。

光  
其は光、なにもものよりも速く速く、速く。貫き穿ち、駆け抜ける

闇。

求めるは、毒の如き侵食。

闇  
其は闇、すべてを飲み込み、侵食し、虚空へといざなう、暴食の

炎。

求めるは、圧倒的攻撃力。

炎  
其は炎、一切を燃やし尽くし、蒸発させ、なにもかも奪い去る

氷。

求めるは、敵の不活性化。

氷  
其は氷、触れたものを遍く静止させ、眠りとともに死を運ぶ死の

嵐。

求めるは、攻撃の連撃化。

其は嵐、立ちあがるのを許さず、何度も何度も吹き飛ばす暴虐の

嵐

岩。

求めるは、魔法の不滅化。

其は岩、ただそこに在り、なにごとにも動じず静かに佇む不滅の岩

白、黒、赤、青、緑、茶色の玉が宙に浮かんでいる。

その一つ一つに、常人ならば浴びただけで卒倒しかねない魔力が練り込んでいる。

「フュージョン　！！！！」

叫ぶ。

すべての属性を、無理矢理まとめ混ぜ合わせる。

そして、凝縮、凝縮、凝縮。

溢れだそうとする力を、魔力で押さえつける。

そうして出来上がったのは、クソ剣のみを押し潰す長方形の黒。

これが今、出来る限りの最強魔法。

撃ちだす直前に、足を引き、クソ剣が腕輪に戻る前に消す。

「カオス　！！」

なんの音もしなかった。

音を置き去りにして、進路上にあるすべてを薙ぎ払って、突き進む。

びりびりびり                   ！！

魔法が完全に見えなくなって、ようやく音が追いついた。

「うおおおお！？あ、アキラ！亜空間が壊れかけているぞ！！」

言われ、慌てて亜空間に補強用の魔力を流していく。  
クソ剣のあった場所は……。

「やったか……？」

「ちょ、リリース。それはフラ……」

言いかけて、気づいてしまった。

あー、手に軽い重みが。

「実体化。………また魔力パクリやがったな」

「ふむ。アキラという巨大な魔力タンクとつながっている今、破壊はできんと考えるべきじゃな」

がつくりと肩を落とす。  
では次。

以下ダイジェストでお送りします。

検証？

「デイスぺ あだだだだだ！」

警告の意味か、唱えようとしたら軽い反撃を受けた。  
無駄とわかっていても、クソ剣に八つ当たりした。

検証？

「くらえ、オレの魔力をおおおお！！！」

魔力、食べられた。

クソ剣は光り輝き、切れ味が増した！  
とりあえず、地面に叩きつけた。

検証？

「一思いにやってくれ……」

リースの爪では繊維がずたずたになるかもなので、一刀・天を貸した。

怖かったので、パラライズを部分的にかけ、局所麻酔としてみた。

腕輪は左手首へ移動しましたとき。

腕をくっつけた後、クソ剣を力の限り叩きつけた。  
しかも次に腕輪に戻ったときは右手首の戻っていた。てめえ……。

「やっぱ、契約を解除させるしかないか……」

鬱だ……。

実は契約はすでに無効だったんだよ！

な、なんだってー！！

みたいな夢の展開が……。

「アキラ……、そう落ち込むな。  
我も手伝うから、な？」

リースは優しいなあ。

「わかった。そうだな。味方もいるし、明日なんだ。  
今から落ち込んでてもいいことねえし、前向きに考えよう」

いやいや、レッツ、ポジティブシンキング。

「計画変更！」

奴隷に命令される王族、よしそれでいこう！」

うんうん、こっちの方がより出し抜かれるよりも屈辱的だろう。  
今までずっと、臣下に、民に、奴隷に、そして  
命令してきたんだ。勇者に。

「そろそろ、命令される側に回ってもらおうか」

ああ、明日が楽しみだ。

### 13・はじまり

その日は、朝からお偉いさん方に囲まれていた。

どうやらこのお披露目、結構でつかい行事らしい。

勇者召喚の頻度などは知らないが、魔法陣の条件を満たす時機はそう来ないから、回数は多くないはずだ。

今は式典の一時間ほど前。

タヌキ宰相によって諸注意を受けているところだ。

「勇者のお披露目なのだ。

くれぐれも、それらしい振る舞いをするようにな

奴隷らしい、ですか？

とは言わず。

「特に注意することなどはあるのでしょうか？」

「おそらく、他国の間諜は入り込んでいるだろう。

あまり目立つことはせず、大人しくしていればいい」

「では、念のため顔と名前を変えていいですか？」

「一国家を転覆させようというのだ、本名と顔バレだけは避けないとな。」

「それもそうか……。」

では、紹介の時は何とよべばいい」

「アカツキ・ヒガシとでも。

顔は魔法で変えておきますので」

「アキラ 暁 アカツキ。東城 ヒガシ、というなんとも安直なネーミング。」

「そうか。護衛の騎士どもにもそう伝える。

それと、忠誠を誓う場面と民に演説する場面が存在する。

きちんと文言を考えておけ」

「わかりました」

直前に言つなよ。

存在しない物をでっちあげる必要があるんなら先に言つとけつて。

今回の勇者お披露目という式典。

その全体の流れは。

ある程度、王都内を馬車でパレード。

城門前広場に戻ってくる。

そこで、王と忠誠を誓い騎士となる儀式を行う。

集まった民衆に所信表明演説。

こんなところか。

「では、よばれるまで自室で待機しておけ。侍従がおまえを着替えさせにいくからな」

「一礼し、部屋へと戻る。」

『リース、聞こえるか。オーバー』

『聞こえるぞ。おーばあ？』

念話でリースと連絡を取った。

彼女は今、人間形態になってオレが ステルス をかけ、潜んでもらっている。

『王族の見張り、頼むな。』

逃げようとしても、できるだけ殺さないでおいでくれ。  
ダルマまでなら許す』

『それも首だけしか残っておらんだろうに……。』

まあ、わかったよ。国潰しとは、これはこれで楽しいかもしれん』  
『おっけ。王族についてれば、たぶんオレの動き出しはわかるから。臨機応変にな。最低限、王族さえ逃がさなきゃ何してもいいよ』

『逃げた奴はどうする？』

『オレのところにつれてきてくれ』

唇の端が吊り上る。

自然と、肉食動物をほうふつとさせる凶悪な笑みが浮かぶ。

『 オレが、やるからさ』

『殺気、抑えた方がいいと思うぞ。  
離れていても感じる。』



人は我ほど敏感ではないとはいえ、気づくものは気づく』

『おっと、すまんすまん。じゃあ、よろしくね』

『あいわかった』

念話は終了。

さあ、茶番劇の始まりだ。

踊ろうか。

踊ってもらおうか。

〜王都〜

もうすぐパレードが始まる。

見るからに豪華な馬車の中にあるのは階段。

これを上って、馬車の屋根の上から顔を出して選挙カーのごとく顔を見せまくるのだ。

「ふう………」

ため息をつき、顔に手を当てる。

「マスクレイド 仮面舞踏会」

アキラの顔と手の間に、魔法の象徴が顕現した。

それはオペラ座の怪人であるファントムの仮面をイメージしたモノ。

この日のために創った変装特化の魔法である。  
装備することで、仮面は顔になじんでいき、まったく別の顔となることができるのだ。

ちなみに、元に戻るときはルパン三世の変装の如く、顎からペリペリめくればいい。

様式美を追求した遊び心満点の魔法である。

「顔立ちは、完全に別物にするか。  
髪と目の色も変えよう。色が同じって言いがかりつけられても困る」

そうして出来上がったのは茶色い髪と目のイケメンさん。  
あらこれがわたし、ってなもんだ。

「そろそろパレードが始まります。  
準備をしてください」

「わかりました」

御者台にすわる騎士に声をかけられ、階段を上る。

馬車の上から見える景色は、人、人、人、人。

某ラピユタ王の名ゼリフを叫びたいくらい、道の両側にずらーつと並んでいる。

(これが、この国が勇者にかけてきた期待か……)

それは、勇者に押し付けてきた身勝手な希望。

無自覚で、無意識で。

純粹だからこそ、この上なく傲慢な。

そういうものを押し付ける視線だ。

馬車はがたがたと揺れながら進んでいき、王都の街並みをぐるりと回っていく。

そのどこへいっても、民衆たちは勇者に希望の目を向けていた。

「勇者様ー!!」

「我等をお救いくださいー!!」

「魔物を退治してくださいー!!」

「息子の仇をとってくださいー!!」

「俺らも一緒に戦いますからー!!」

道すがら、かけられる声が、つくづく癪に障る。

(ああ、いらいらするっ!!)

勇者だと？

オレを勇者と呼ぶな。

救う？

どうして？なんのために？

魔物を退治？

ギルドにでも頼め。

息子の仇？

人任せにしていい程度なら復讐なんて考えるなよクズ。

一緒に戦う？

おまえらだけでやれ。オレは無関係だ。

彼らは善意で声をかけているのかもしれない。

久しぶりの勇者を前に、これからの期待を募らせているだけなのかもしれない。

だからこそ、腹が立つ。

他人にすべてをゆだねることを疑問に思うやつは、いないのか？

異世界から呼び出すってことが、どういふことかきちんと考えたヤツはいないのか？

魔王がいないこの時代に、勇者という存在の必要性を考えたヤツはいないのか？

そんなやつも、サーチ を使えば、見つかるかもしれない。

あいまいな検索でも、きちんと結果を出してくれるこの魔法なら。

(でも、今さらだ)

こいつらは慣れてしまっている。

身勝手な勇者召喚という、人ひとりの人生を奪う最悪なシステムに。

一方的な奴隷契約という、人ひとりの尊厳を汚す醜悪なシステムに。

後者の、裏の事情を知らないからって、情状酌量の余地はない。前者だけでも、十分だ。

目を覚ませばいい。  
国の崩壊とともに。

今まで頼ってきたツケを、支払えばいい。

〔城門前広場〕

広場の周り。

そこは勇者の姿と騎士叙任の模様を、ナマで一目見ようと多くの人が殺到していた。

彼らの視線を背中に感じて、アキラはしかれた絨毯の上を歩いていく。

いつかの、謁見の間のように。

王が玉座に座っているのではなく立っていたり、室内と外との違いはあれど。

あの時と、見かけ上の構図は変わらない。

片や、身分が上の。

片や、身分が下の。

アキラが、王の前までたどり着く。

そうして、片膝をついた。

「今代の勇者、アカツキ・ヒガシよ」

頭の上から、クソ王の声が降ってくる。

広場にいるだれもがその声に耳を傾け、片膝をつくアキラを見つめていた。

「汝を、我が聖王国ペルヴィアの勇者として。

剣となり盾となり、王家を守護することを誓つか？」

「 誓おう！」

初代聖王家の志に仇なす、貴様ら現王族を殺す剣となることを！！」

### 13：はじまり（後書き）

長くなりそうだったので、ここで分割。

だが断るが不評だった。

言ってみただけの深夜テンションだったことを許してください。



## 14：騎士団と魔法部隊（前書き）

今回はいろいろとグロイことだ。

## 14：騎士団と魔法部隊

「誓おう！」

初代聖王家の志に仇なす、貴様ら現王族を殺す剣となることを！！」

「なっ　　！？」

全国民を代表し、クソ王が驚愕の声を漏らす。

そんなものにはかまってやらず、畳み掛けるように大声で叫ぶ。

すでに拡声器のような魔法を使っていて、オレの言葉は王都中に広がっていく。

「勇者と王は盟友だった！」

ともに戦うことを誓った対等なる友だったはずだ！！」

知らんけど。

初代聖王家の志？

以前の勇者との関係？

どうでもいい。

だが、大義名分が手に入るならいくらでも吹いてやる。

後々追いかけられないように、オレこそが正しいと誤認させ、畳み掛けてやる。

「だが、いつしか王家はそれを忘れた!!」

勇者を従わせ、格下として扱い、いいように使い捨ててきた!!」

オレの言葉に、だれもが耳を傾け、思考を巡らせる。

勇者のアドバンテージ。

それは           カリスマ性だ。

盲目的な、宗教的な、『勇者は正義の味方』という幻想だ。

「黙れっ！そんな出まかせを           ！」

「何度も何度も！」

いいように使い捨てては新たな勇者をよび、奴隷のように扱ってきた!!」

さあ、来いよ。

オレがこれだけ挑発してんだ。

「勇者も人だ！」

家族がいて、友がいた!

召喚され、それらをすべて失った勇者の最初の友になることが王家の誇りだったはずだ!!」

やってみろ。

おまえらの切り札を、使え。

「だが!!」

貴様らはわたしを騙し、奴隷の契約を結ばせた!!」

「黙れっ！」

腕輪よ、その力を持って契約を知らしめよ

「」

その魔法が発動するよりも速く、アキラはある魔法を発動させた。

「バンデミック 感染爆発 ！！！」

「コンライス ！！！」

「「「「「ぐうあああああああ!!!!!!???」」」」」

国中から、苦悶の音が響き渡った。

「なっ!?!」

あまりの出来事に、王が罰の魔法を解く。

アキラは自らを苛んでいた魔法が解かれるのを感じ、ゆらりと立ち上がった。

「なにをした!?!」

拡声魔法を一時解除し、ニヤリと笑って答えてやる。

「おまえがくれた苦痛を、この国全員を対象に感覚共有した。痛覚だったからか、王族とは共有できなかったみたいだが……それだけが残念だ」

何度か味わったオレなら分かる。

あれはなんの覚悟もなければ一瞬で気絶しかねない。

くる、ことが分かっていなければ、今、広場にうつる景色のようにだれもが地に伏すことになる。

一部、冒険者などは痛みに強いのか、膝をつく程度で終わっているようだが。

これでいい。

だれもが今の痛みを感じた。

冷静になれば、勇者が与えたものという別の間違った答えを思いつくかもしれない。

だが、王族の服従魔法行使を聞いた。

王族だけが無事で立っている。

そして 先程の、勇者の演説。

それらは繋がり、人々は勝手に信じやすい真相を見出す。

王家が、悪だと。

「オレは、『正義の味方』扱いらしくてな」

びしっと指を突きつけ、並んだ王族全員をさしていく。

スフィアがびくっと震えたが、なんの感情も浮かんでこなかった。

「おまえらは、オレの前に立っている。

正義の味方である勇者の敵として。

そして、だからこそおまえらに残された役は悪役しかない。

悪役として踊ることしかできない」

再び、拡声魔法を復活させる。

「これが！！王家のやり方だ！！

今のように服従の呪文を使い、代々勇者を奴隷に貶めてきた！！」

さあ、今こそ。

「そんな王家は許容しない！！」

ようやく、雌伏の時間が終わる。

「今代の勇者           アカツキ・ヒガシは！

王家への反逆を宣言する！！」

舞台の幕が開く。

何百年も続いた、歴史ある国家の、最後の日が。

|| || || || || ||

だれもが、声を失っていた。

拡声魔法はもう解除した。

それでもいまだ、騎士や魔法使い、王族、民、だれもが、勇者の告げた言葉の意味を考え、呆けていた。

そんな隙を、見逃すわけがない。

「ロックオン!!!」

王都内全域のマップ。

検索条件。

王都の兵隊。団長、副団長クラスを除く。

貴族とその私有兵。謁見の間にはいたヤツらを除く。

検索結果。

18672人。

その光点すべてに、【LOCK・ON】の表示が重なる。

「勇者に仇なす輩に神の鉄槌を！ツールハンマー……！」

王都内のあちこちで、雷が落ちる。

パレードの道を警備していた兵。

広場の警備をしていた兵。

城内から広場を見ていた兵。

それらを映す光点が、すべて黒に変わった。

一瞬で、18672人が死んだ。

「さて、王様ア……！」

これであんたを守る兵隊は、団長と副団長くらいしかいなくなったア！？

オレのことを奴隷にしてくれやがった、

あの時謁見の間にいたヤツらだけは、この手で殺してやりたかったんですよオ……！」

「貴様ア……！」

誰よりも早く、硬直から覚めたのは騎士団長。名前は忘れた。彼が立ちふさがるように切りかかってきた。

双刀・天地を取り出し、剣を防ぐ。



「王よ！城へ！速くお逃げください！」

『リース、逃がすなよ。』

一応城内の通路はすべて塞いだけどな。

あと、自害もさせるな』

『わかっておる』

隠し通路がある城の方が安全だと思っただらうが、残念。  
外にも中にも、逃げ場なんてねえんだよ。

王族と残った貴族たちは近衛の団長副団長に導かれ、慌てて城内に  
駆け込んでいく。

それを見送って、騎士団長へ向き直った。

「どうしてだ！どうして勇者の君がこんなことを！？」

「黙れよ。」

この腕輪の意味を知っている、おまえらが、オレを勇者だって？

はははっ、馬鹿馬鹿しい！

自分までも騙してるのか！？」

ガキイツ、キイン！

剣戟とともに火花が散る。

「その見慣れない剣、聖剣じゃないな。  
なのに、それ以上の業物だ……」

「クソ剣でおまえらをぶった切るのも楽しそうだったけどな。使ってやるかよあんなクソ剣」

会話しながらも、騎士団長の剣は鈍ることのないまま猛攻撃を続ける。

アキラは涼しげな顔でそれをすべてさばいていた。

リースの速さに比べれば、この程度止まって見える。

リースの膂力に比べれば、指一本で止められる。

だが、実力を知らない団長はその事実を許容しない。

フェンリル討伐成功という噂より、手合せしてきた自身の戦績を信じているから。

フェンリルの牙という証拠も、どうせ偽物だと思っていた。

だからこそ、一撃も加えられず、いいようにあしらわれている状況が理解できない。

それは焦りにつながり、力みにつながり  
死につながるとい  
うのに。

「くそっ、どうして！」

いつもはわたしが勝っていたのに！  
力を隠していたのか！」

「全力出したら、おまえらみたいな虫、簡単に死んじゃうだろ？」

「誇りはないのか！」

「その誇りを奪って、奴隷に貶めたのは貴様らだろうが……！」

右手に持った天で、騎士団長の剣を、持っていた腕ごと切り落とした。

「グレン団長！」

その肩越しに、副団長が見える。

（最初の模擬戦を再現しているみたいだな。  
違うのは、あの時腕は切り飛んでいなかったことと）

「もう間に合わねえってことだっ……！」

「グレン団長おおおおお……！」

今度はだれの横槍も入ることなく、騎士団長の首が飛んでいった。身体は噴水と化しながら、倒れて。首は副団長の、足元までごろごろと転がっていく。

彼女は崩れ落ちるようにつま先を突き、震える手でそつと手を伸ばした。

「あ、ああ……、あああああああ……！」

「次はおまえだよ。副団長さま。

愛しの団長の仇、とりにきな」

生首を抱きしめていた副団長に、声をかける。  
気色わりい。

「貴様……殺す。殺す殺す殺してやる……！」

ゆらりと立ち上がる狂った戦鬼。  
自らの獲物である槍を構え。

「真っ直ぐ突っ込んでくるとか、バカか？」

ひらりとかわし、背中を蹴りつける。

「あぐっ!!」

簡単に転がった。

冷静さのかけらもない。

怒りにのみれ、狂気のままに突っ込むだけ。

「んだよこれ。あー、この状態でやってもなあ……。

そだ、いいこと思いついた。

よいしょっと。これこれ。よし、愛しの団長サマの剣で、やってやるよ」

双刀・天地をしまい、ついさっき斬りおとしたオブジェのついた剣を回収。

無雑作に構えた。

「さあ、来いよ。なんならサービスでおまえの腕と首飛ばしておんなじ姿にしてやっからさ」

だが、倒れ伏したままの副団長はうわごとのようにつぶやくだけで反応しなかった。

「くそっ、くそっ、こんなおかしい。間違ってる。

どうしてグレン団長が、なんで、どうして、おかしい、間違ってる」

「あーめんどくせ。もう切っつていいか？」

「まぐれ以外、グレン団長にも、わたしにも手も足もでなかったあいつに負けるはずがない。

そうか、これは悪夢なのか……」

ぶつぶつと、倒れたままでつぶやいている。

「ちっ、この程度で壊れやがって。

あ、そうだ」

思いついた。

＝  
＝  
＝

「おい、何を呆けている」

「えっ　　？グレン団長！？無事だったんですか！？」

副団長は、目の前に立っているグレン団長を見て驚愕した。

「無事？何を言っている。わたしが負けるはずないだろう。それより、立て。王の所まで行かねばならん」

「はいっ！」

くるりと振り返り、城の中へ走っていきこうとして。

「先に逃げ　　！」

ドスッ

「え、なん、で……？」

背中から腹へ、剣が飛び出していた。

憧れとともに見つめ、見慣れていた、愛しい人の長剣が。

振り返ると、グレン団長が、笑っていて。

わけがわからないまま、彼女は絶命した。

「はははっ！ 仮面舞踏会 マスカレード は面白れえな！」

正気を失ったヤツに復讐しても意味がない。

きちんと正気を取り戻してもらって、それから絶望してもらわないと。

そのために、騎士団長の顔を借りた。

「さて、魔法部隊と近衛のトップ二人ずつを片付けに行くか」

騎士団は剣で。

魔法部隊は魔法で。

近衛は両方を使って。

同じ土俵で圧倒的に勝って、絶望してもらおう。

「今まで侮ってきた勇者が、どういうものなのかきちんとわかって

もらおうか」

サーチ で居場所をさぐった後、その場所まで跳んだ。

|| || || || ||

「やーやー、魔法部隊の隊長さん、副隊長さん」

「なっ!?!」

急に目の前へ降り立ったアキラに、魔法部隊トップツイーであるの女性二人は驚きを隠せなかった。

しかし、すぐに気を取り直して、杖を構える。

そんなものは歯牙にもかけずアキラは笑う。

「さ、かかってこい。」

魔法使いとしてのプライドをはずたにして、その後死んでもらうから」

手のひらを上に向け、全部の指でくいくいと手招き。  
かかってこい、と。

「なめないでっ!勇者の魔力量や属性が上でも、腕と経験が違うのよ!」

「勇者とはいえ反逆者、ここで死んでもらうわ!」

「あんたらも勇者って……。知ってるくせになんでそういうことが言えるんだ？」

この国じゃ奴隷と勇者は同義ってのは周知の事実なのか？」

それに、腕も経験も、オレの方が上だろうに。

「火よ、風とともにあれ。風よ、火とともにあれ」  
「水よ、土とともにあれ。土よ、水とともにあれ」

二人が詠唱を始める。それをのんびり構えて待っていた。

「へえ、混成魔法か。待っててやるから、ゆっくり準備しな」

「炎となりて、その力を増せ」  
「泥となりて、その力を増せ」

隊長が、火と風を混ぜて、火の上位派生である炎を疑似的に作り上げる。

副隊長が、水と土を混ぜて、ゴーレムの時のような後出しの偽物ではなく最初から泥の混成魔法を用いる。

「炎よ、すべてを燃やし尽くせ。触れたものを許さず燃やし続ける。地獄の業火<sup>ヘルフレイム</sup>」  
「泥よ、すべてを包み込み、糧とせよ。敵を包み動きを止める、動く人形となれ。マッドゴーレム」

副隊長の周りに、泥人形が3体ずうっとせりあがる。

出現が終わるまでの間に、隊長が青白い炎を生みだし、こちらへは



なつた。

「ヘルフレイム  
地獄の業火」

こちらも、同じ魔法を放つた。

「そんなつ、上級魔法を詠唱破棄！？しかも同じ威力なんて！」

「おいおい、どこ見てんだ。同じ威力？」

オレの言葉に、隊長が炎のせめぎ合いを見やる。片方の炎が、もう片方を飲み込もうとしていた。

「そんなつ、わたしの最強魔法が……」

「最強？あんたは上級魔法だと思ってるようだが、こんなの炎属性の初級だぜ？」

ファイヤーボールの炎属性版みたいなもんだ」

リースに聞いたことだ。

魔法関連の本があるから、読みたいといったリースに貸したのだが、彼女は憤慨しながら文句を言っていた。

「この程度で上級魔法じゃと！？」とか「魔法の構成が違う！効率が悪くないか！」とかいろいろ。

「まさか、きやあああああああ！」

隊長の魔法を吸収し、大きくなった青白い炎はそのまま彼女を飲み込んだ。

圧倒的火力は一瞬ですべてを焼きつくし、後には何も残さなかった。

当然だ。彼女の詠唱がそう望んでいたのだから。

「隊長!？」

「あんたの魔法展開が遅いからこうなる。

なんでゴーレムなんか出しちゃうかなー。ゴーレムは動きが遅いから数の少ない相手には使いづらくて翻弄されるだけなのに」

それでも、防御に専念すれば、その高い防御力で壁にはできる。だが、その程度だ。

「ま、同じ土俵でやってやるけどね。 マッドゴーレム 」

同じように、泥のゴーレムを3体生み出すと、それをぶつけ合った。ゴーレムがなぐり合うたび、泥が飛び散る。が、元が泥なのでどちらもすぐに再生する。

「まさに泥試合(笑)」

「ぶざけないでっ! ゴーレムたち! 」

「ふう、これじゃ終わらねエ。

悪いが、これから先の予定も詰まってるんだ。ちやっちやと終わらす。 錬金 魔法」

オレが造ったゴーレムたちに使う。

属性について学んだ時に考えた魔法。

火属性と土属性の混成魔法。

土にある鉱石などを火の熱と土の打撃によって鍛えるイメージの混

成魔法。

それにより、ゴーレムが鉄に変わる。

「アイアンゴーレム!？」

「鉄と泥じゃ、勝負にもなんねえよ」

はじまったのは一方的な蹂躪。

鉄が泥を殴り、蹴り、再生しようとするればそのたびに散らす。

そのうちに、核が壊され、泥のゴーレムの数が減り、全滅した。

「じゃあ、終わりだ」

「そんなっ                   !？」

ズドオウン!!

鉄の拳が、副隊長を押し潰し、地面へとめり込ませる。

それを見届けて、ゴーレムたちを消した。

残るは、王族と一緒に逃げた近衛と貴族たち。

「さあ、いよいよメインディッシュだ」

## 15：復讐と結果（前書き）

今回はちょっと難産。

拷問的シーンはなんか無双と違って、書いているとテンションさが  
っていくなあ。

## 15：復讐と結果

（ペルヴィア城内・謁見の間）

謁見の間の前、門番のように2人の男が立っていた。

近衛騎士団の団長と副団長。

「そこを通してもらおうか？」

間合いに入る、半歩手前。

そこで立ち止まり、声をかける。

「貴様よくもおめおめと！」

声を荒げたのは団長の方だけ。

副団長は油断なく、剣に手をかけ、重心を落としていた。

「逃げたわけじゃないのに、おめおめとって……。逃げたのはおまえらじゃん」

「その逃げ道をすべて塞いでいたのはおまえだろうが！」

「証拠もないのに言いがかりはよくないね。

つか、そんなことはどうでもいいからさ。

そこ通してくんない？部屋の中のやつらに用があるんだ」

「黙れっ！なぜ奴隷の言葉を聞かねばならん！」

「隊長!？」

副団長は、オレの逆鱗に触れることを考慮し、団長をいさめる。

が、オレにとっては団長の方がまだましだった。

「そつだよ。」

みんなさあ、オレのことを勇者勇者ってさ。

バカじゃないの？

奴隷だろ？」

へらへらしながら笑いかけてやるが、目は笑ってない。

「なのに、おまえらは善人ぶりたいのか勇者ってよぶ。」

おまえらが人を騙して奴隷にしておいて。

反省って言うか、自分がやったことなんだから責任もてないのか  
と」

人の目があるなら、まだわからんでもない。

でも、この期に及んでそう呼ぶのはおかしい。

もはや勇者ではなく敵なのだ。

「てかさ、こんなことはおまえらに言ってもしょうがないんだよ。」

ああもう、面倒だ。押し通る。」

今まで使う機会がなかったシグとベレッタの2丁拳銃を手に。

無属性の魔力を込め、そのまま魔力砲として撃ちだした。

「がああっ!?!」「ぐっ!」

二人は無様に吹っ飛んで、勢いに押されて謁見の間の扉を体で開けた。

「ご対面ってな」

悠々と中へ。

部屋の中にいたのは、王族と一部貴族、そして、さっき入った近衛騎士二人。

騎士二人は気絶してしまっているようで、起き上がることはなかった。

自らの身を守る、最後の生命線が断たれて、王は半狂乱になっていた。

「近衛がなんという体たらくを!」

「お父様!そんなことより、あいつを!

服従の呪文を使えばあいつは動けなくなります!

そのうちに

「だが、あいつはそれを共有させるのだぞ!」

「ですが、それは王族には効きません!苦しんでいる隙に、わたしたちで殺せばいいんです!」

お、第1王女が気づきやがったか。

でも、それは下策だよ。

「いい作戦だが、第1王女さま。できるのか？」

「できるわよ！」

「へえ。城の中で過ごし、剣を使って人を殺したことがない王族にできるのか？」

「汚れ仕事は騎士や勇者にずっと押し付けて、椅子の上でふんぞり返っていたくせに？」

それに加えて。

「さらに、大声で言ったのはまずかったな。

確かに、痛覚共有は王族どもには効かないかもしれない。でも、そこにいる他の貴族さま方には効くんだよ。

今のおまえの言葉で、王族は孤立するぞ？」

「それであんたが殺せるのなら、耐えるわ！」

「勝手だねエ。ショック死しかねない痛みに耐えるのは、おまえら以外ののに」

一時の痛みを覚悟して、勇者を排除しようとするれば、おそらく殺せるかもしれない。

しかし、その痛みに耐えるのは王族以外。

見れば、王族は部屋に残った王族以外のヤツラから白い目で見られていた。



「クソ王さま。」

契約の解除、おまえが自主的にできるだろ？  
それでもいいんだぜ？」

「ふっ、どうせ今のおまえは我らに攻撃できん。契約の解除などしたら、それこそ殺される！

貴族たちもだ！

あの時謁見の間にいた我らはみな敵なのだろう！？

こいつが命を助ける保障などないんだからな！

こいつを殺せば確実に助かるんだ！」

ちっ、バカ貴族共も乗り気になりそうだ。

「じゃあ、その手をつぶさせてもらおう。

リース」

「なんじゃ？ 出番か？」

王族たちの背後から、ステルス を解除して銀髪の少女が現れた。

「「「「 つ！？」「」「」

だれもが、いるとは思っていなかった存在の登場に驚愕する。

「彼女はオレの仲間だね。痛覚の共有からはずしてある。

つまり、オレに服従の魔法をかけて、無事な王族がオレを殺そうとする前に、おまえらは彼女に殺される」

「じっ、じゃあ……」

空気が王族にとって悪くなったのを感じ、クソ王に要求を突きつける。

「ほら、従え。」

奴隷と蔑んできたオレの命令に従え。

じゃないとみんなリースに殺されるぞ？」

「……………」

王妃や三人の王女、王子の少年、全員の目がクソ王を見る。責めるような、懇願するような、様々な想いの混じった視線。

「決断力がねエな。」

クソ王、テメエ自分がぜんぶ決める立場とか勘違いしてないか？  
リース、王族のだれかの手、一本飛ばそうぜ。

そしたら、自分の置かれてる立場ってもんがわかんたる」

「なっ、なにをつっ!？」

「おまえの選択肢は2つ。」

リースに殺されるか、自分で契約を解除するか。

服従の魔法をおうとすれば、王族以外は倒れるが、共有から除外したリースがおまえを殺す。

ようは、生きて契約解除するか、死んで解除するか、どっちかしかねえんだ」

「くそっ……………」

「オレがこんな面倒なことをするのはな、奴隷側の気持ちに興味あわ

せたいからだ。

飽きたら、即殺したっていいんだよ」

「そんな……………」

「さあ、オレに従うしか道はないと、認める。

奴隷に命令される立場なんだよ、おまえらは」

クソ王につめより、今にもこたえようとした時、邪魔が入った。

「……………待ってください!」

「……………なんだ? スファイア」

「……………どうして、こんなことを……………」

目に涙を浮かべ、彼女はそんなことを言った。

この期に及んで、そんなことを言った。

一瞬で、頭が沸騰しそうなほどに怒りがわきあがる。

「……………どうして! ? どうしてだ! !」

おまえらがそれを言うのか! !」

オレを無理矢理召喚して! 奴隷にして!

都合のいい道具として扱ってきたおまえらが恨まれていないとでも! ?」

心当たりがないとでもいうつもりか! ?」

「それは……………」

「言い訳はさせない！」

オレから家族も友人も尊厳も奪ったくせに、おまえらはそれが当然のような顔をしている！

どうして!？

その言葉は、罪の意識がかけらもないやつからしかでない言葉だ！  
そういう無自覚だからこそ、オレはおまえらを殺したい!!  
誠意も謝罪もないおまえらをぶち殺してやりたいんだよ!!」

「……………」

「それにな、もう遅いんだよ。」

オレはすでに18000近い兵を殺したんだからな。  
いまさらだ」

「そんな、何も知らない一般兵まで、殺したんですか……………」

「ふーん、どの口でいうんだか。」

おまえら、魔物退治だけじゃなくてオレを戦争の道具に使つつも  
りだったろ？

それは、相手国の人間を殺しまくってことじゃないか。  
それこそ一般兵どころか民衆も含めてな」

言い当てられたクソ王や宰相は、気まずそうに視線を逸らした。

「オレにとって、その国と、この国。大した違いはないんだよ。」

この国に思い入れがあるわけじゃないし、仲間もいない。  
むしろ憎しみがあるぶん、ペルヴィアの方が嫌いだ。

戦争するならこっちの国。それだけ。  
戦争なら、兵は殺すだろ?」

気づいているか？と壮絶な顔で笑い。

「これはな、1人对1国の戦争なんだよ。無差別に殺してないだけよっぽどマシだ。

それにな、オレはおまえらと違って、自分のやったことくらいきちんと認識してる」

大勢の人を殺したってことくらい、わかってるぞ。

「でも、バカね。そんなに大勢の人を殺せば、あの演説も意味がなくなってしまうわ。

わたしたちが悪くてことにはならない。兵にも家族はある。彼らを奪ったあなたが悪になるじゃない」

第1王女の嘲笑を、逆に笑いとばす。

わかってない、と。

「あれはこの国相手じゃなく、他国相手の演説だ。

間諜が入り込んでいるって聞いてたからな。

反逆の理由を説明して、勇者怒らせたらこんなことになるって言いたかっただけのモノ。

勇者召喚なんて馬鹿げたことを他国もやろうとしないように。

どんな大義名分、きれいごとをいったって、18000人殺してるんだ。

オレはもうこの国の敵だってことくらいわかってるぞ」

「もう、これ以上は、やめてくださいいっ……。アキラ様……」

スフィアが、そう懇願した。

「これ以上、ね。おまえらで終わりなんだけどな。ていうかさ、スフィア。君はどっち側なの？」

「……え？」

「おまえの“役割”は知ってる。正の鎖だろ？」

勇者を縛り、操る、見えない鎖にして、手綱。城で唯一勇者に優しくふるまい、信頼を勝ち取る。そのためならば、身体を使うことも辞さない。

「痛みや恐怖と言った負の鎖じゃなく、信頼や好意といった正の鎖の役割」

「なんで、知って……？」

その言葉に、返事はしない。

「君の行動が全部嘘で、クソツタレな王の命令だったとしても、オレはおまえに癒してもらったし、助けられた」

あの時、真実を聞いてしまった時。

彼女は「勇者」ではなく、「アキラ」とオレの名前を呼びそうになった。

王の命令に、葛藤しているように見えた。

だから、最後に、一度だけ、聞く。

「君は、どつちの味方だ？」

王か？オレか？」

「……………わたしは、アキラさんが好きですっ……………」

最初は命令でしたけど、名前を教えてもらって、そう呼ぶたびに少しだけ嬉しそうにしてくれるあなたが、わたしにも嬉しかった。

わたしたちがひどいことをしていたって、分かりましたから、人を殺させてしまったって、わかりましたから……………。だから、やめてください。

あなたの意志で、これ以上、だれかを傷つけないで……………」

涙交じりに、スフィアの吐露したそれに。

オレは小さくつぶやいて、答えた。

サーチと。

結果は。

「あは、あははははは！！」

真っ赤だ！真っ赤なウソだね！スフィア！！」

スフィア・ペルヴィア。そのマーカーは、赤色。

設定はデフォルト。

オレ」に「敵意があるかどうか。

「あー、やっぱり、この国は心底腐ってるな」

緑は味方。  
橙は中立。  
赤は敵。

「涙まで浮かべて。すげえなあ、オンナの演技って！  
サーチ がなかったら絶対に騙されてたな！  
あははははは！..！」

顔を手で覆って、笑っているアキラ。  
その言葉の端々に、気になる言葉を聞いてスフィアは恐る恐る尋ねた。

「なにを……？」

「もう迷いはない。」

クソ王サマ。契約の解除か、死か、選べ」

もう、第3王女の言葉は気にしない。

「じゃあいい。」

クソ王。おまえは絶対に殺すが、自ら契約を解除すればおまえが愛しているやつを一人だけ助けてやる」

「やめてくれ！王が契約解除したらわしたちは ..！」

「だまれクソ貴族」

ベレッタで撃ち殺す。

放たれた無属性魔法は込められた魔力に応じた威力と硬度で、ザ



クロのようにはじけさせた。

だれかが怯えた声を漏らしたが、そんなものはどうでもいい。

「契約解除以外に道はねえんだよ！

さっさとやれ！」

「余たち王族の安全が保障されなければ

！」

「物わがりの悪いクソ王だな。リース、そいつの腕を飛ばせ」

「わかった」

リースは魔力を固めてつくった半透明の爪を生み出し「やめつ  
！」 あっさりと王の腕を抉り取った。

「あああぎゃあああああああああ！！」

「黙れ」

以心伝心。察したリースが先のない肩を抑えて倒れているクソ王の顔を蹴り飛ばしてくれる。

「オレは攻撃できないが、彼女にはできる。この意味がわかるか？

おまえはオレに従うしかないんだ。

何度も言わせんなよ？

オレはおまえらを皆殺しにして契約解除してもいいんだよ。

さっきもいったが、おまえらにも奴隷の気分を味わってほしくてな。

自主的に解除すれば、愛する人ひとりだけ助けてやる」

「つぐう……、だがっ……！」

「痛いかな？服従の魔法の痛みはそれくらいかな」

「リース、こいつの腕をくっつけてくれ」

「いいのかな？」

「ああ」

リースが治癒魔法を使い、腕をくっつける。実物の爪ではなく、魔力の爪だったからか、切り口は綺麗で簡単につながった。

「おお、腕が……」

「じゃあ、リース。腕を切りおとしてくれ」

「なん、だつて……？」

あまりの発言に、呆然としてしまうクソ王。

「面倒じゃなあ。何度もやるのか？」

魔力はまだまだ余裕なんじゃが、だるいのう。具体的にどのくらいまでやるのかの？」

「王が契約解除をするまでだ」

「面倒くさいのう……」。

おい人間、さっさと諦めてくれ。

「アキラはやると思ったらやるからの」

そういつて、リースは再び腕を飛ばす。

しばらく放置してから、またくっつけようと治癒魔法を使った。

「ふうああ、あぐあ……。はあ、はあ……」

「さあ、契約を解除しろよ。」

あと10数えるうちにしなければ、1人だけ助けるとい言葉も無効だ。

10、9、8、7

「わかった、わかったから!!」

「6、5、4

言葉が聞きたいんじゃない、と目で睨みつける。

「契約の無効を宣言する」

王が魔法を行使すると。

パキーン!という澄んだ音のち、カランと何かが落ちる音がした。

右腕の腕輪がなくなり、腕の下にはクソ剣が転がっていた。

じつと右手首を見つめ、持ち上げ、腕輪の姿も重さもないことを確認した。

銃でクソ剣を撃ちまくり、粉々にする。

オレからの魔力供給がなければ、ちよつと丈夫な剣でしかない。

「あははははは！これで自由だ！」

「よかつたなアキラ。我もうれしいぞ」

「ああ、ありがとよリース。

……で、クソ王。約束通り、1人だけ選びな」

「子どもたちだけは助けてくれ……」

「なにいつてんだ？1人だって言ったただろうが。選べ。

自ら、子どもの生死を決める。

子どもの中で優劣をつけ、3人を殺し、1人を生かせ」

「……………アレク王子を、助けてくれ」

苦渋の選択の末、ただ1人の王子を選択した。

「「「お父様っ！」「」」

三人の王女は、絶望的な声を漏らす。

「すまん……。しかし、王として、血を絶やすことはできん……」

「そうか、では。

王子　死ね」

ターン！と一発。

利発そうな少年は浮かべていた安堵の表情のまま、その命を失った。

「なっ！？助けると言ったではないか！！」

「だから？」

そんな口約束破るに決まってるだろ。

オレは、おまえらから何もかも奪って絶望して、それから死んでもらいたいんだよ」

平然と言いきったアキラに、リースを除く場の全員が戦慄し、恐怖し、後悔した。

「どうしてこんなことに……」

「ここでどうしてっていうからこんなことになったんだよ、そのの貴族サマ。

ああ、あなたは確か金を全部奪っておいたな。

家族は路頭に迷うだろうな。父親がいなくなるんだから」

「そんっ ……！？」

引き金を引く。

次々と。次々と。

恐怖に震えている貴族。倒れ伏す近衛騎士。すべて始末していく。

「さて、宰相サマ。

あなたには世話になったな、改造オーガ、フェンリル討伐。

さよならだ」

さて。

「後は、王族だけだな」

「なんで、こんなことに……」

クソ王は王子の死体を見て頭をかかえ、王妃は王子の亡骸を抱えて、第1王女はクソ王とオレを交互に睨み、第2王女は泣き崩れ、第3王女は呆然としていた。

「勇者を対等に扱えばよかったんだ。

いきなり、人生を奪った勇者に対して優しくすればよかった。

そうすれば、きっとこの国を好きになって、力をかしてくれたろ  
うな」

間違いは、力を借りようとするのではなく、力を使おうとしたこと。

「じゃあ、恐怖しながらゆっくりと死んでいけ」

拳銃に、闇属性の魔法を付加。

「 ナイトメア 」

全員に悪夢を見せる魔法を撃ちこむ。

「「「「あああああああ!?!?!?!」」」」

その状態のクソ王を、何度も何度も蹴りつけた。悪夢に怯えているため、つねに叫びっぱなしの彼を、気のすむまで蹴りつける。

死にそうになれば治癒魔法をかけ、また蹴りつける。

「もう悲鳴は聞き飽きたな。　　ディスプレイ」

「「「「　　はっ!?!」「」「」

どこかうつろな表情の王族たちを、水をかけて覚醒させる。

「さて、順番に死んでくれ」

まず、第2王女。かわりもないので、特に何とも思わなかった。次は王妃、こちらも同じ。

そのままの流れで、第1王女に銃を向けると、彼女は指を組み。

「待って、助けて……?なんでもするから……」

「おまえにとってオレは道具なんだろう?

道具に意志はない。だから殺意も慈悲もない。

おまえに対しては、そうするって決めたんだよ。書庫の時に。オレがおまえら王族にとって人間だったら、助けるって選択もあつたんだろっけどな」

「そんなっ、やだっ、まだ死にたくっ　　」

負の鎖の役割を一部になっていた少女は、風穴を空けてそのわず

らわしい口を閉じた。

次は、王。

「クソ王。おまえがこの国を滅ぼした。

おまえが貴族を、騎士を、兵を、家族を殺す原因をつくった。

その事実を認識して

死ね」

「

一言も許さず、引き金を引く。

あっけないもんだ。

「さあ、最後だ」

「(びくっ!?)」

「第3王女。君がオレを召喚した。

奴隷にすると知っていて、使い捨てのコマとするためオレを召喚した。

奴隷契約を結ばせたクソ王も憎いが、君が一番憎いよ。

一時期、オレの心の支えになりかけただけに」

「……………もう、名前では……………呼んでくれないんですね……………」

「そんなことを言いながら、テメエは今も、オレに敵意を持つてる」

「……………はい。でも、もういいんです。

家族を殺し、国を殺したあなたに敵意はありません。



ですが、もう、いいんです。疲れました」

そういった彼女は、どこかすっきりした顔をしていて。

「勇者の慰み者という運命だった私は、この国の崩壊が嬉しかったのかもしれない。

やっと、解放された気分」

満足げな　　。

「そんな顔をするな！

オレはおまえの満足のためにやったんじゃない！  
オレのためだけにやったんだ！」

「ええ。だから、あなたのためだけに私を殺して」

両手を開いて。

「あなたは、わたしを縛る所有者だった」

死を、受け入れた　　。

「あなたは、わたしを救う勇者様でした」

タン！

震える指を、動かして。

スフィアは死んだ。

「アキラ……」

「くそつ、後味わりい……」

リースは気遣わしげにアキラを見やる。  
俯いて影になったその表情から心情まではうかがい知ることはできなかつた。

「……………ふう、さあ、城を跡形もなく破壊して、国を出ようか」

顔をあげたアキラは力なく笑っていて、魔法とは違う、新たな仮面をかぶったようだった。

233

その日。

アキラの パンデミック 感染爆発 による服従の魔法の影響から立ち直った人々が見たのは。

跡形もなく消えているペルヴィア城と、それがあつた場所の巨大なクレーターだった。

そこには勇者も、王も、貴族も、騎士も、兵も。  
なにも残ってはいなかつた。

こうして聖王国家ペルヴィアは完全に崩壊した。

## 15：復讐と結果（後書き）

次回はスフィアの心情を書いたEX話の予定。  
少し時間が開くかも。

## EX1:side(スフィア)(前書き)

予想以上の難産っぷり。

途中でブラウザの強制終了をくらい、最初からやりなおしなどの苦難に耐えてお送りします。

## EX1: side～スフィア～

side～スフィア～

その日。

勇者召喚の儀が行われる。

生まれてからずっと、わたしはこのために生きてきた。

第3王女という、政略結婚程度にしか道のない役立たずのわたし。

王族という血統が受け継いできた潤沢な魔力で、勇者を呼び出し、籠絡する。

それだけが、わたしの存在意義。

(これが失敗すれば、17年後……)

失敗すればいい、という思いはある。

だが、成功しなければならぬ。

これさえも失敗してしまえば、わたしの居場所なんてどこにも存在しなくなるのだから。

「  
」

儀式は簡単。

床に刻まれた魔法陣に魔力を流し込むだけ。

詠唱も必要がなく、すべて魔法陣がやってくれる。

「あ……」

魔法陣が光の柱を生んだ。

やがて、光は収束していき、一人の青年が現れた。

「勇者様、この国をお救いください」

彼は黒髪黒目の、同い年くらいで、わたしとしては少し安心した。

戸惑う彼に名を名乗り、謁見の間へつれていく。

勇者様は廊下をずっとときよるきよる見回しては、ため息をついたり、頭を抱えたりしていた。

どうしたのだろう、と思いながらも謁見の間に彼を連れていく。

〈謁見の間〉

勇者様が部屋の中へ入っていくのを見て、わたしも後を追って、王族の立ち位置まで歩いて行った。

謁見の間には、王族や上級貴族、団長、副団長階級がすでに集まっている。

いくつかの説明の後、王家に代々伝わる聖剣が勇者様の前に運ばれてきました。

「しゃらん、と。」

お人形としての、本格的な役割の始まりを告げる音がしました。

「契約は完了した！  
今代の勇者、アキラの誕生だ！！」

「そんなっ、契約！って？ まだオレは勇者になるなんて  
！」

謁見の間に拍手が鳴り響きます。  
わたしは少し遅れて、それに続きました。

「ふん。わめくな。」

腕輪よ、その力を持って契約を知らしめよ。コンライス」

服従の魔法の行使により、勇者様は倒れてしまいます。  
いきなりの事態に、わたしは驚きを隠せません。

正の鎖、負の鎖とは聞いていましたが、服従の魔法まで使うとは思っていませんでした。

契約が終わって、勇者様は部屋へ運ばれていきました。

謁見の間からは次々と人が出ていき、王族と宰相だけが残ります。

「スフィア。おまえの役割、わかっているな？」

「はい。わかっております」

「では、明日、勇者が起きたときからはじめよ」

そういつて、お父様は会話を……命令を終えました。

もうこれ以上言うことはないと体現するかのように、わたしのこ



とは眼中から外されます。  
人形は役割を果たすのみ、ですね……。

〜2日目〜

わたしの役割、初日です。

朝、勇者様を起こしに行きます。

できるだけかいがいしく、人好きのするように。

そのようにしつけられたわたしは、そのことしか知りません。

「勇者様？起きていらっしやいますか？」

「ああ、いるぞ」

「失礼します。おはようございます、勇者様」

「ソフィア、それは皮肉か？」

皮肉？

わかりません。どういうことでしょうか。

「そんなつもりは……」

わけもわからず嫌われては困ります。

なんとか弁解しようと、ベッドに腰掛けている勇者様に歩み寄っていくと。

「 シッ！やっぱり、か……。クソ剣、消えろ」

「 な、なにするんですかつ!？」

「なにが、起こったんですか!？」  
え、いきなり、剣で斬られた!?!でも、止まった!?!やっぱりつて!?!」

「殺そうとした」

「なっ!?!」

「まあ、予想はしてたけど、やっぱりだめか」

「どうして朝の挨拶を交わしてすぐ殺されかけたんですか!?!」  
「なのに、勇者様は平然と、顎に手を当てて考え事!?!」

「邪魔、するんだろうなあ、どうせ。はあ」

「ちよつと、無視しないでください!  
なんでいきなり殺そうなんてしたんですか!?!」

「はあ?異世界に拉致されて、勝手に奴隷にされたのに恨まれる覚えはないとでも?」

「わたしは……その、知らなかつたんです。  
勇者様があんなふうにあばれるなんて……」

「だって、わたしが知っていることは“役割”と、それを果たすための知識だけ。」

「それ以外は、なにも教えられていない。」

「嘘くせー。オレの前にもいたから知ってんだろ」

「ほ、ほんとにっ」

「それに、知らなかったからってなんになる。

オレを召喚したのはおまえだ。奴隷扱いじゃなくなたって、オレはおまえを恨んでるさ」

「そんな……」

嫌われた……。

どうしよう……やっぱり、わたしは役立たずなの？

役立たず、いらぬ道具、また、あの目で、あんな目で見られるの？

「あーくそっ、泣くなよ！

こんなところ見られたらまたオレが痛めつけられるかもしれねえだろっが！」

「わぶっ、ちよっ」

すごく乱暴に頭を撫でられた。

初めて、だれかに触れられる温かさを感じたよつな気がする。

わたし、こんなことも知らなかったんだ……。

なんだかばかばかして、すごく気持ちいい……。

ついさっき殺されかけたというのに、のんきなことだと我ながら思っ。

「……契約を果たせば腕輪は解けるんだろ。

真面目にやってりゃ懲罰もされないうっし、やってやるぞ。

クソ王にもそう言っとけ。ただし報酬はもらうってな」

あっ、手が……。いっちゃった……。

うん、勇者様のために、報酬についてはお礼代わりに話してみよう。

「で、何の用だ？」

「……ご飯です。従業員用の食堂まで案内しますから」

「へー。王女様は暇なこって」

「……ええ、そうですね。知り合いがいない勇者様を気遣おうとしたのは間違いだったようですね。」

メイドに任せますから気まずい時間を過ごすといいです」

「どっかのだれかのおかげで天涯孤独になっちゃったからな。人見知りを直すいい機会って無理矢理納得しないとな」

「……………」

「……………」

「嫌味ですか？」

「嫌味ですか？」

少し、意地悪をしてしまいました。

でも、楽しいです。

こういう、だれかと気兼ねなく話すことなんてなかったから。

だから、今回は許してあげます。

「朝ごはんの後の訓練、地獄レベルにしてもらうようお願いしてきます」

しっかりがんばってくださいね？

〜16日目〜

勇者様は、グレン様に勝つほど強かった。

あれだけの凛々しい姿と鮮やかな剣技は見たことがない。

なかったのだが……………。

「どっして…………？」

今では、グレン様にも副団長のリーゼロッテ様にも、騎士団の中で上位にいる人相手では負けてしまう。

またあの汗と聖剣で輝いて見える勇者様を見て見たかったのに。

頭を撫でられたときに感じた温かい気持ち。

戦う姿に感じた憧れ。

それ以来、何度も声をかけてようやく、わたしの方はわだかまりもなく勇者様と付き合うことができるようになった。

あくまで、わたしの方は、だけど。

勇者様は時々、わたしを睨みつけるような眼で見ることがある。

最初、切りかかられた時よりは親密になれていると思っ  
ているのですが、道は遠いようです。

そんな中でも、一番の変化が。

アキラさん、とよぶようになった事。

勇者様、とよぶのはやめてくれと。

なんと形容したらいいのか、とりあえず怖い空気です  
そうお願いされた。

アキラさん、と呼ぶと彼は少しだけ嬉しそうにしてく  
れる。

でも、それは一瞬だけで、すぐに暗い表情に変わって  
しまう。

どうして、そんな顔をしてしまうんですか？

笑顔が見たい。

その、きつときれいだろう彼の笑顔が。

見える日が来るといいな。

（19日目）

ついにアキラさんの実戦の日がやってきた。

なんでも、近隣の村から届いた山に住む魔物を退治して  
くる、というものらしい。

正体不明の魔物。

もしかすると、とんでもなく強いのかも  
しれない。

「でも、どうやってもアキラさんが負ける姿は想像できませんね…」

だから、わたしは彼が帰ってきてからの事を考えよう。

どうやって出迎えてあげようか。

どうやって疲れを癒してあげようか。

いろいろと考え、それに対する反応を想像するととても楽しかった。

しばらく会えない日々をそうやって過ごす。

彼が帰ってきてからの日々を思い描いて。

いまだ見ることでできない笑顔を想って。

「はやく、帰ってこないかなあ……」

〜22日目〜

アキラさんが出ていってからもう3日目。

わたしは、謁見の間によばれていた。

「それで、勇者は今どういう具合なのだ？」

今日は、アキラさんがいない間に、アキラさんの民へのお披露目をどうするかという話のようだ。

「それが、城を出たところで見失ったようでした。

ノーマの村に行き、依頼を終えたことは潜入した魔法部隊からつい先ほど報告がありました。

今は帰り道の途中でしよう。

腕輪の力で探しますか？」

「それは明日戻ってこなかったらでいいだろう。

それよりもやるべきことがあるだろう？」

勇者の披露会はいっにするのだ？」

「明日帰還した場合、その3日後というところではないかと」

今日から、4日後。

アキラさんがわたしたちの勇者から、この国の勇者に変わる日。

「では、そのようにはからえ。

次だ スフィア」

「はい」

お父様に呼ばれ、前に進み出る。

その顔は、いつものように厳しかった。

「勇者のいない今、おまえの印象を聞いておきたい。

あやつの籠絡はできているのか？」

「いえ、まだです」

声が、震えそうだった。

そのことを、忘れていた。



「どうも、ア……勇者様はあまり女性に手を出されないようです。城内のメイドも含め、わたし相手ですえ手を握ることすらありません。」

「どうやら、女よりも金、なお方のようです……」

必死で言葉を紡いでいく。

「そうだ。そうだった。」

「なにをやっている！」

「おまえの役割は勇者の召喚と籠絡だろうが……！」

「いつまでも金をせびられてはかなわん！」

わたしの、役割。

何の役にも立てないわたしの、存在意義。

「……申し訳、ありません」

「契約と痛みという負の鎖。

女と信頼という正の鎖。

その二つが揃って初めて、勇者を完全に操れるのだ！

負の鎖だけでは縛るだけ。

使える道具だが、最高の道具にはならんのだ！

勇者を最高の道具として完成させること！

それがおまえの役割だ！それを忘れ遊びほうけていたのか!？」

「……そうじゃないか。」

わたしは、ずっとそのためだけに生かされてきた。

王家と勇者をつなぐもの、といえば聞こえはいいかもしれない。でも実際は、勇者の慰み者で人形、王家の道具で操り人形。

わたしの本質は

人形なのだ。

王家と勇者、そのどちらにも偏ることはゆるされない。

王家のために勇者を籠絡して。

勇者のために身体を提供する。

間に立って、勇者を間接的にだが王家とつなげる役割。

好意を持たせ、いいように操る。

人形がだれかを操るなんて、滑稽だ。

(わたしの役割は、お人形。

勇者に愛される愛玩人形であり、王家の意図―(糸)どおりに動く操り人形)

あんなに楽しかったのに、気づいてしまった。

気づかされてしまった。

そして、信じられなくなってしまった。

このためだけに生きてきたわたしは、今までアキラさんとどう接してきたか。

どこか温かさを感じたのは、彼に好意を持っているから？  
それとも、そうなるようにしつけ、育てられてきたから？

わからない。

わからない。

(わたしは、お人形、考えなければ、それで……いい)

結論から逃げて、答えを出すことを恐れたゆえに、最初に戻ることにした。

アキラさんに知られないうちは、どちら側でもない人形でいい。

こんなわたしを知ったら、彼はなんと思うだろうか。  
それだけは、怖いかな……。

アキラがすぐそばで、一部始終を眺めていて。  
オレンジを示す光を確認していたのは、ついぞ知ることはなかった。

スフィアの諦め、アキラのサーチ。  
順番が入れ替わっていれば、光の色も違ったのかもしれない。  
それはもう、誰にも確認できないのだが。

〈26日目〉

アキラさんのお披露目の日。

討伐任務から帰ってきたアキラさんはフェンリルの牙を持ってきました。

だれもが驚き、彼をやはり勇者なのだな、と思いました。

そして、それ以来、アキラさんが急に冷たくなりました。

いきなり切りつけられようとした、あの日のように。  
敵意の混じった、キツイ視線を浴びせられます。

これでは役割も果たせません。

それにこの3日間、つめたくされただけで、人形ではない生き方をあきらめきれなくなっています。

わたしは、弱いですね……。

それにしても、この急な変化はどうして？

わたしが、なにかしてしまったのでしょうか。

おまえが悪い、そう言われることが怖くて、なにも聞けません。

ですが、このままでは嫌です。

この式典が終わったら、勇気を出して、聞いてみましょう。

そう、思っていたのに。

「誓おう！」

初代聖王家の志に仇なす、貴様ら現王族を殺す剣となることを！

「なっ　　！？」

「今代の勇者　　アカツキ・ヒガシは！

王家への反逆を宣言する……！」

仲直りの機会は、永遠に失われてしまった。

|| || || ||

国中に雷が降って、わたしたち王族と一部貴族は近衛の二人に守られながら城へと逃げ込んだ。

付き従うように走りながらも、わたしの頭の中は疑問だらけだった。

奴隷。

反逆。

その言葉がぐるぐるとめぐり、どうすればいいのかわからない。

「くそっ！この道もふさがれている！どうなってるんだ！」

「ダメです！この岩は壊せません！魔法で補強がしてあります！」

「これもあの勇者か……っ！くそっ！」

王城にあったはずの地下通路はすべて塞がれて、どこにも逃げることはできそうにありません。

(これは……ずっと前から……)

これは、ずっと前から計画していなければできない。すべての道をふさぐなど、事前の準備が必要になる。

(アキラさん、いつからこんな……)

彼が聖剣を受け取ってからというものの、向けられていた敵意は、  
ずっとこれのためだったのでしょうか……？

冷たかったのも、これのため？

少しだけ仲良くなれたと思っていたのはすべて幻想だったのかな。

(痛い……)

ズキン、と響く。

そのこと自体に、疑問を持った。

お人形が感じるものなんてない。

愛されてうれしいか、めでられて喜ぶか、その程度しか許されな  
い。

寂しいとか、辛いとか、そんな感情は……。

よくわからない何かに苛まれながらも、わたしたちは逃げ道を探  
し続けていた。

それは結局実ることはなく、たどり着いたのは謁見の間。  
そこで籠城することになった。

すぐに、謁見の間にアキラさんが現れた。

そこにあるのは純然たる殺意。

それが向けられているというだけで、身体に怖気が走る。

彼はお父様を睨みつけ、銃を突きつけている。

奴隷にされたことに怒りを燃やし、契約の解除を迫っている。

その姿に、わたしはどんな感情を抱いているのだろう。

自分でも自分がわからない。

「 待つてくださいー!! 」

「 ……なんだ？ スフィア 」

「 どうして、こんなことを……？ 」

反逆。

これがなければ、きっと。

今頃は仲直りができていて、アキラさんの笑顔が見れたんじゃないか。

そう、思ってしまっ。

「 どうして!?! どうしてだど!! 」

おまえらがそれを言うのか!!

オレを無理矢理召喚して! 奴隷にして!

都合のいい道具として扱ってきたおまえらが恨まれていないとで

も!?

心当たりがないとでもいうつもりか!？」

「それはっ……………」

そうかもしれない!でも、わたしが言いたかったのはそういう意味じゃ……………。

「言い訳はさせない!

オレから家族も友人も尊厳も奪ったくせに、おまえらはそれが当然のような顔をしている!

どうして!？」

その言葉は、罪の意識がかけらもないやつからしかでない言葉だ!そういう無自覚だからこそ、オレはおまえらを殺したい!!誠意も謝罪もないおまえらをぶち殺してやりたいんだよ!!」

「……………」

向けられる殺意に、何も言えなくなってしまう。すでに引き返す機会を失った、望んでいた未来への希望を捨てきれないだけ。

今この状況をどうにかしたいとは思っていないかった。

「それにな、もう遅いんだよ。

オレはすでに18000近い兵を殺したんだからな。いまさらだ」

「そんな、何も知らない一般兵まで、殺したんですか……………?」

「ふーん、どの口でいうんだか。」



おまえら、魔物退治だけじゃなくてオレを戦争の道具に使うつもりだったろ？

それは、相手国の人間を殺しまくってことじゃないか。それこそ一般兵どころか民衆も含めてな」

道具。

その言葉に、はからずも共感してしまう。

人形であるわたしと、同じ。

愛玩人形であり、操り人形であることしか望まれなかったわたしは知らないことばかりだけど、似た境遇であることだけは理解できた。

だからこそ。

「もう、これ以上は、やめてください……。アキラ様……」

そう懇願した。

すべてに耐えられなかった時の、自分を見ているようで。人形としての役割を放棄し、解放された自分の未来のようすで。見ていられない。

「これ以上、ね。おまえらで終わりなんだけどな。

ていうかさ、スフィア。君はどっち側なの？」

「……え？」

「おまえの“役割”は知ってる。  
正の鎖だろ？」

その、言葉は。。。

「痛みや恐怖と言った負の鎖じゃなく、信頼や好意といった正の鎖の役割」

「なんで、知って……？」

一番、知られなくなかった事実。

知られたくない人に、知られてしまった。

と、同時に、気づく。

どうして、知られなくなかったのか。

知られても、別に問題はない。

身体を使って虜にすればいいだけ。

彼だって都合のいい女としてわたしを使っただろう。

それが……嫌？

(そっか。わたし……………)

お人形。

彼にだけは、そう思われなくなかった。

役割を知っている人はわたしをお人形として扱い。

そうでなければ第3王女として扱う。

勇者と王家のお人形か、王家のお人形かというだけで違いはない。

でも彼はそれを知らないから。

「君の行動が全部嘘で、クソツタレな王の命令だったとしても、オシはおまえに癒してもらったし、助けられた」

わたしも、癒されていたんだ。  
助けられていたんだ。

アキラさんに依存するように。  
逃れられないお人形の役割を果たしながらも、そうとは知らずに接してくれる彼に、助けられていた。

「君は、どっちの味方だ？  
王か？オレか？」

この気持ちは、きっと。

「……………わたしは、アキラさんが好きですつ……………。  
最初は命令でしたけど、名前を教えてもらって、そう呼ぶたびに  
少だけ嬉しそうにしてくれるあなたが、わたしにも嬉しかった。  
わたしたちがひどいことをしていたって、分かりましたから。  
人を殺させてしまったって、わかりましたから……………。  
だから、やめてください。  
あなたの意志で、これ以上、だれかを傷つけないで……………」

人形としての役割しか与えられず、それに関する知識しか知らない少女は、初めて感じた好意がどこか歪んでいるとは気づかず。  
だからこそ、自らの内につごめき持て余す、様々な感情はそのま  
まに、その言葉を口にした。

初めての愛や好意も、同類と出会えた喜びも、この状況の恐怖も、

人殺しに向ける敵意も、なにもかもをひっくりくるめたまま。

人形として、生きてきた彼女には。

気持ちの整理をつける、なんてことはできるはずもなかった。

そして、優秀な魔法である サーチ は、彼女の内にうごめく敵意をきちんと読み取り、主に報告する。

結果は。

「あは、あはははははは！！」

真っ赤だ！真っ赤なウソだね！スフィア！！」

スフィア・ペルヴィア。そのマーカーは、赤色。

「涙まで浮かべて。すげえなあ、オンナの演技って！

サーチ がなかったら絶対に騙されてたな！

あはははははは！！」

どうして彼が笑っているのかわからない。

どうして演技や嘘などと言われるのかわからない。

「なにを……？」

「もう迷いはない。

クソ王サマ。契約の解除か、死か、選べ」

アキラさんはわたしから視線を外してしまっ。

彼の眼に、わたしは映らなくなってしまった。

それが悲しくて、その原因がわからなくて困惑して、どうすれば

いいのか、どうなっているのかわからなくなる。

お人形としての知識では、どうすればいいのかは教えられていないから。

そうこうしているうちに。

人が殺され、拷問が始まり、すべてが終わりへ加速していく。

「 契約の無効を宣言する 」

「 あはははは！これで自由だ！ 」

「 よかったなアキラ。我もうれしいぞ 」

その光景を、憧れを持ってみていた。

それと同時に、なにかがガラガラと崩れていくのを感じる。

もう彼は、自由となり、一人となった。

お人形のままのわたしとは違って。

たとえ役割を果たせるとは到底思えなくなった今でも。

お人形としての生き方しか知らない、わたしとは違って。

彼は進める。

わたしを置いて、どこまでも。

「ああ、ありがとよリース。

……で、クソ王。約束通り、1人だけ選びな」

「子どもたちだけは助けてくれ……」

「なにいつてんだ？1人だって言ったただろうが。選べ。

自ら、子どもの生死を決めろ。

子どもの中で優劣をつけ、3人を殺し、1人を生かせ」

「……………アレク王子を、助けてくれ」

「「「お父様っ！」「」」

予想はしていたが、やはり衝撃だった。

仲間からも、家族から見放されてしまった。

役割をはたしている間は、見放されはしなかったけれど……もう  
終わりということなんだ。

「すまん……。しかし、王として、血を絶やすことはできん……」

「そうか、では。

王子　　死ね」

タアン！と一発。

大した会話もしたことがない、弟はあっさりと死んでしまった。

それに、もはや大した感情を抱かないわたしはまさしく人形なん  
だろう。

一般兵について責めたことも、アキラさんがそれをしたことが嫌



「「「「 はっ!?!? 「「「「

解呪されたのだろう。現実に戻ってきた。  
でも、ここもそう変わりはない。

わたしを望むものはすでになく、彼らはわたしを必要としていない。  
い。

王も、アキラさんも。

姉が、母が、また姉が、そして、父が。

それらの命が奪われていくのに、やはりわたしは何も感じない。

いや、少しだけ、あった。

解放されたことへの喜び。  
解放されたことへの恐怖。

自由になれた。でも、生きていくすべなど知らない。  
お人形としての生き方しか知らない。  
そんな喜びと恐怖。

「さあ、最後だ」

「(びくっ!?!?)」

命を失うことに恐怖する感情は、残ってたんだ……。  
どこか他人事のように、わたしは思う。



「第3王女。君がオレを召喚した。

奴隷にすると知っていて、使い捨てのコマとするためオレを召喚した。

奴隷契約を結ばせたクソ王も憎いが、君が一番憎いよ。

一時期、オレの心の支えになりかけただけに」

「……………もう、名前では……………呼んでくれないんですね……………」

それだけ。

目の前に迫る死ではなく、それだけが、心残り。

「そんなことを言いながら、テメエは今も、オレに敵意を持ってる」

「……………はい。でも、もういいんです。

家族を殺し、国を殺したあなたに敵意はあります。

ですが、もう、いいんです。疲れました」

それは本当だろうか。

気づいてしまったわたしは、それらが亡くなり、解放されたわたしは、今では敵意を持っていないのではないか？

ぐちゃぐちゃだった気持ちは、この光景を前に整理がついてしまった。

自分をお人形にした王族はすべて死に、鎖は消えてなくなった。

敵意を向ける相手はもういない。

好意を向けるべき相手だけ。

それが自身のものか、役割による強迫観念なのかはわからないけど。

この気持ちは、確かにここにある。

それがわかったただけでもう、すっかりした気分だ。

「勇者の慰み者という運命だった私は、この国の崩壊が嬉しかったのかもしれない。

やっと、解放された気分」

だから、この状況をつくり、わたしをお人形ではなくしてくれたアキラさんに感謝すらしている。

「そんな顔をするな！

オレはおまえの満足のためにやったんじゃない！

オレのためだけにやったんだ！」

「ええ。だから、あなたのためだけに私を殺して」

あなたに殺されるのなら、わたしはきっと嬉しいから。

「あなたは、わたしを縛る所有者だった」

アキラさんがくれる、最初の贈り物。

彼からもたらされる、死を、受け入れよう

「あなたは、わたしを救う勇者様でした」

最後に見たアキラさんの顔はひどく歪んでいて。

心残り、もう一つ、あつたなあ。

一度くらい、笑顔が見たかったなあ……。

スフィア・ペルヴィアは、人形ではなく、人間として。

死を迎えた。

EX1:side(スフィア)(後書き)

これはスフィアをいい人にするための話ではないです。  
彼女も彼女でいろいろ狂ってますからね。

そのように育てられたことに一番の原因はありますが。

## 1：他者から見た変化（前書き）

切りのいい前話で終わらせるべきか、続けるべきか、いろいろな意見をいただきました。

自分は元々続けるつもりでしたし、最後の最後はハッピーエンドがいいなあと思うタチなので先に続けることにします。

できれば最後までよろしくお願いします。

## 1：他者から見た変化

『聖王国家ペルヴィア崩壊！

〜勇者の反逆と王家の暗部』

「……なに、これ？」

手渡された紙束に書いてあったのは、そんな見出し。

この世界におけるゴシツプ雑誌のようなもんなのかな。

「いやあー、びっくりだよなー。いやさ、僕も行商でペルヴィアに向かうところだったんだけどさ、もう大混乱で。

城ごと武器も食料の備蓄もなくなつて。噂では雷にうたれた兵士の装備がおもちゃになつてるなんてものもあるくらいさ」

「ごとごとと揺れながらペルヴィアを離れる馬車の中で、オレ達を乗せてくれた商人のボルクがからからと笑つ。

その表情と言っている内容は真逆だ。

「だが、商人にとってはいい機会なのではないか？

モノが足りんのならば、儲けるちゃんすであるつ？

どうして引き返したりしたんじゃ？」

人間形態のリースがそう言う。

慣れない馬車でお尻が痛いのか、こつそりさすつていた。かくいうオレもケツが痛い。

緩衝材とかマットとかないものかねえ……。

「それはきちんとした市場の話だよ。

足りないモノに対する希少価値を含めた対価がきちんと払われてこそ、のね」

「どう違うのじゃ？」

「うーん。例えばね、食料難の時、ご飯を持っていくといっぱい売れるよね？」

「けど、それが儲けになるにはきちんと代金をもらわないといけないんだ」

「買い物に金を払うのは当然であろう。」

「アキラに教わったから知っているぞ！」

「どこか得意気に胸を張るリリース。」

「ま、たいしてはれていないんだけど。」

「アキラ？なんじゃその目は」

「なんでもありません。ええ、なにも思ってたんかないですとも」

「ならいいのじゃ。」

「それでボルクよ。お主の言う通りならやはりチャンスじゃろうに」

「いやいや、そう甘くなかったんだよ。」

「国庫が消えたって言ったでしょ？」

「ようは、国から大量にお金がなくなっちゃったんだよ」

「ん？モノを買うのは民であろう。」

「民の金はなくなっていないはずじゃ」

ちらり、とこちらをうかがうリース。  
それに小さくうなずき肯定を示す。  
そんな時間はなかったからな。

「この混乱に乗じて、隣国の『帝国』と『城塞都市』が王国を属国化しようとしてね。

さっき言った通り、王都の武器屋以外ろくな武器がなくなっ  
て、あっさり終わったみたいだ。

その国がね、国庫がないからって民から金を徴収してるんだよ。

おかげで治安は悪化して、行商に来た商人は入って数分で持ち物全部奪われるって噂さ」

「むづ……ひどいのう……」

「ギルドは？治安維持とかしなかったのか？」

うなるリースの頭を撫でて、とりあえず紙束を膝に置く。

ポルクはオレの疑問に手をありえないとばかりに振りながら笑って答えた。

「ギルドは一目散に撤退したよ。

慈善事業じゃないからね。冒険者は命がかかってる分、僕ら商人よりもシビアな時がある。

金と命のつりあいが取れるかどうかには敏感だ」

「ふーん。そんなものか……」。

にしてもさ、式典にはその国のやつらも来てたんだろ？

じゃあ、城ごと金が消えたってことくらい知ってたはずだ。

なのになんでそれ以外は侵略しに来たんだ？」



ボルクに尋ねる。

兵士がいなくなったから治安の悪化はあり得るかとも思っていたが、そこはギルドがなんとかかすると思っていた。

でも、まさか周辺各国が動くとは思っていなかったのだが。

「ペルヴィアは周りを国に囲まれているからね。

勇者の力でなんとか侵略を免れていたに過ぎない。

そんな国を抑えれば遠くの国へ侵攻するのも楽になるし、鉄などの鉱脈もある。

どうせ難民化した民衆は押し寄せるんだから、せめて旨みを、つてことじゃないかな」

「へー。さすがあきんど。

金の関わる話には頭が回るねー」

「それほどでもないかな、あはは」

照れたのか、頭をかきながら頬を染めるボルク。

どうでもいいが、30半ばの男がしてもなあ……という仕草である。

話がひと段落したので、もう一度新聞に目を落とした。

『聖王国家ペルヴィア崩壊！

～勇者の反逆と王家の暗部～』

センセーショナルな見出しの下、記事には事実と憶測織り交ぜて面白おかしく書いてある。

そこに書いてあるのは、勇者が行ったことや宣言、王族の死、城

の消失と言った事実から憶測を広げている。

いわく、王族は今代の勇者を制御しきれなかった。

いわく、勇者は悪逆非道で容赦がなく、万を超える犠牲がでた。

いわく、周辺各国、とくに『帝国』が反逆勇者のカウンターとして召喚を行うため研究中！？

（最後のこれ、記者の憶測だろうけど……、カウンター兵器として新たな勇者をよぶつもりか……？）

こんな重要な情報が漏れるとは思えない。

だが、根も葉もない、とは言いきれないのが怖い所だ。

記者でも考え付いたことを、国の上層部が考えないわけがない。心構えだけでもしておいた方がいいかもしれないな。

（しかし、あれだけのことをしでかした前例のある勇者をまた呼ぼうなんて考え……。

自分たちなら制御できるとでもうぬぼれているのか？）

自然、手に力が入ってぐしゃりと紙束が潰れた。

「わわ、ごめんボルク。せっかく見せてもらったのに……。

お金は払うから」

「いや、やぶれたわけじゃないし、僕個人のものだからいいんだけど……。

どうしたの？そんなに怒るなんて」

見れば、ボルクだけじゃなくリースまで心配の色を浮かべていた。それをごまかすため、努めて明るい声でおどけてみせる。

「この勇者の似顔絵見てねー。かつこいい癖に勇者とかくたばれっ  
て感じですよね」

記事に大きく書いてあるのは変装、というか変身した後の姿。  
ま、イケメンになるようにしたんだけどね。

「む、似顔絵まで出回っているとは……。  
そやつは賞金首にでもなったのかのう？」

「リースちゃん、そうじゃないみたいだよ？  
さすがに一人で国を崩壊させた相手に手を出しても無駄だろうし、  
表立っては探されてないだろうね」

「表立って？」

ボルクの言葉に違和感を覚えたのか、リースは小首をかしげる。

「ギルドの賞金首にはならないだろうけど、どこの国も水面下では  
探してるんじゃないかな。

あくまで僕の予想では、だけど」

「水面下、ねえ。

接触してどうするつもりなんだかな」

「僕が思うに、我が国には手を出さないでくださいって不干渉をお  
願いするか」

「　　とっ捕まえて、兵士にでもするかってところか」

ボルクのセリフを奪って、そうつぶやく。

彼はそれに頷いて。

「十中八九後者だろうね！。  
だって不干渉なら探さなくてもいいし」

「野放しでも怖いし、だが好戦的な国に入られると考えるとそれも怖い。」

この勇者ってやつはどこに行つて、これからどうするんだか……。  
それだけで色々と大事になりそうだ」

自嘲気味に、そう漏らす。

どこかの国へ入ることは、一見するとそう悪い選択肢じゃないように思える。

一つの国に入り、その国に保護してもらう。  
代わりに戦力になる必要があるが、追われる心配はなくなる。

だが、それも国がまともだったときの話。  
ペルヴィアのようなクソみたいな国もありうる。

それに例え国がまともだとしても、監視はつくだろうからゆっくり一息つくこともできなくなるだろう。

だから、その選択肢はない。  
国なんて信用できるはずがないのだ。

「そうそう。勇者は置いといてさ、アキラくんたちはこれからどうするの？」

ペルヴィアに行く途中だったんだよね？」

「そうだったんだけど……。式典を見に行くつもりが、遅れて。でも、そのおかげでボルクに出会えてよかった。

まさかペルヴィアがそんなことになっているとは思わなかったから」

「うむ、その通りじゃな」

ボルクはいい人だ。

そんな人に嘘をつくのは少し心苦しいが、そういうことにしておいた。

ペルヴィアに向かうつもりが、その国の方角から向かってくる馬車にたまたま声をかけ、状況を知って引き返す。

運のいい旅人、それがオレ達だ。

「まあ、おかげで目的地がなくなったんだけど。

そういうボルクはこれからどこに向かうんだ？」

「うーん、このまま拠点のある街まで戻ってもいいんだけどさ、行商でここまで来ちゃったからね。

帰り道の近くにある街でなにか売っていくつもり」

「その方向に近い国なんかはないかな？」

「どうせ旅人、王国にこだわる必要はないしね」

「それなら、獣王国家ムジンだね。

獣人や賢獣の国で、腕力至上主義の国だよ」

「じゃあ、その分かれ道まで相乗りさせてもらっていいかな？」

「これでも冒険者。護衛はするからさ」

「それならオーケーだよ。

僕もギルドの護衛がいたんだけどね、依頼はペルヴィアまでだったんだけど、王都で別れちゃってね。

なんでも王都のギルドに知り合いがいるらしくて。

帰りの護衛は国の混乱でそれどころじゃないし、不安だったんだ」

だが、そこで彼は口を濁し、申し訳なさそうに続きを話した。

「でもね、食料があまりないんだ。

切り詰めればいけないこともないけど……。途中で獣を捕えてもらわないといけないかも」

「ああ、こつちもある程度の食糧はあるので、大丈夫です。

相乗りまでさせてもらうんですから、ボルクさんにもあげますよ」

そういって、背負ったリュックから食料を取り出す よう

に見せかけて中につくった亜空間からバレないように取り出した。

「それはありがたい。じゃあ、途中までだけどよろしくね」

「こちらこそ、よろしく願います」

そういって、握手を交わす。

魔法を使って飛んでいくのもいいが、あまり目立ちたくない。

いろいろ情報も得たし、乗りかかった船（馬車？）だ。護衛の経験でもしておこう。

それに冒険者として過ごすなら馬車にはなれないといけないから、いい機会と思うことにする。

そんな風に納得した時。

「グルオオオオオオオオオオオオオオオオ!!」

遠くで、大きな雄叫びが轟いた。

1：他者から見た変化（後書き）

獣王国家ムジン。

獣王ムジン　じゅうおうむじん　縦横無尽

という安直ネーミング。

ムジンは無人とかけられることに気づいて一番驚いたのは作者かも  
しれない。

誤字修正。



## 2：覚悟の種類（前書き）

いつの間にかPV150万アクセス超え ユニーク20万超えして  
いてびっくり。

というかもうびっくりした。

ありがとうございます。

## 2：覚悟の種類

「グルオオオオオオオオオオオオ！」

突如響き渡った唸り声。

生物に本能的な恐怖を抱かせるような、低く重く震えるそれ。

「あれは……ドラゴン？」

そこにあるのは遠目に見ても豪華な馬車と、それを守るように広がる数人の護衛たち、そしてそれと戦うドラゴン。

ファンタジー世界の想像によくあるような翼を持ち、空を飛んでブレスを吐く類ではなく、どちらかといえば恐竜に近いイメージだ。四肢が発達し、その強靱な四肢でもって地上を蹂躞する陸の王者。

ティラノサウルスのような二足歩行ではなく、四足でトカゲのように這って進んでいるが、その安定性故に速度はなかなかのもの。

「ランドドラゴン……、こんなところにまで出てきてるなんて……」

ボルクがどこか絶望の色をにじませながら、そう漏らした。

「ふむ、大きさからみてまだ幼生体といったところかの」

「あれが、ドラゴン……」

アキラやリースの力量からしてみればしよせんただのでっかいト

カゲ。

もっとでっかい翼のある空飛ぶドラゴンならば心躍っただろうが、あれではね。

ティラノほど大きくないから、ジュラックパークごっこも期待できない。

自動車程度の大きさではロマン数值は低めだ。

「ど、どうすれば……」

「よし、目の前の馬車とその護衛に気をとられている間にさっさと逃げよう」

「じゃな。あの程度を相手にするのはおっくうじゃ」

「二人とも落ち着きすぎだよ！もっとないの!？」

「なにが？」

「だ、ただだって！ドラゴンだよ!？」

ランドドラゴンは下位竜種だけど、それでもBランクのモンスターなんだよ!？」

僕たちなんて一口でパクリでゴクンでドロドロだよ!？」

なにやら力説するボルク。

彼の頭の中ではあの口に丸のみされ、胃で溶かされる様がありありと想像できているんだろう。

「でも、フェンリルとか空飛ぶドラゴンとかと比べれば、なあ？」

「ふむ、歯牙にもかけぬとはまさにそのことじゃろっな」

「ええー？なにこれ僕がおかしいの？」

竜種なんて下位でも出会ったら死ぬ覚悟しろって言われるくらいなんだよ？

もしかして、二人とも高ランクだったりする？」

「ん？ギルドランクは最低のEだけど？」

「なのになんでっ！なんで余裕なの！？」

泰然としたオレ達の様子に期待したようだが、あいにくギルドの依頼はまだ受けたことがないので最低ランクだ。

その事実をしったボルクは頭を抱えてしまった。

「ま、落ち着け。さっさとトンスラする準備しようぜ」

幸いランドドラゴンは目の前の戦闘に夢中でこちらには気づいていないようだ。

ならば、このままトンスラこいてしまつのが正解だろう。

「……そ、そうだね。今のうちに迂回しよう」

「へえ、助けよう、とは言わないんだな」

自分で言っておいてなんだが、意外という印象を隠しもせず、ボルクの真意を聞こうと聞きかえしてみた。

その答えは。

「僕はただのしがない商人にしかすぎないんだ。

帰る家があるし、家族もいる。」

だから手におえないことはしないし、むやみに首は突っ込まない。それが僕みたいなやつが生き残る術なんだよ」

馬に迂回するよう指示を出しながら、ボルクは100メートル程向こうの戦闘から目をそらした。

かるくいなくて、馬はゆっくりとその場から離れていく。

「それに参戦する、ということは僕だけじゃなく君たちまで危険にさらすということだ。

相乗りのお礼として護衛はしてもらっけれど、死地に送り込みかねないことはしない。

それは護衛じゃなくて討伐だ。別物だよ。

だいたいね、だれかを救いたいのなら、ペルヴィアから逃げずに食料をタダでも配ったろうさ。

そうしなかった僕がここで君たちを戦わせるなんて選択を取れるはずがないよ」

なるほど。

ボルクのこういう精神には好感が持てる。

潔いというか、一本芯があるというか、確かな矜持と覚悟がある。

「ま、オレらはEランクだし、な？」

「どうにもEランクの態度じゃないけどね……」

「気にすんな」

ボルクの肩を軽く叩いて、視線をランドドラゴンと戦う一団へと向けた。

少し距離があるので、ズーム拡大視を使用。  
さて、世の冒険者はどんぐらいのレベルなのかね。

護衛らしき戦闘員は6人。

5人が半円状にランドドラゴンを囲むような配置で攻撃をしており、1人が正面の壁役の奥にいる。

杖を持ってなにやらぶつぶつやっている雰囲気なので、後衛の魔法使いなのだろう。

見るからに魔法使いというか、気弱そうな女の子だ。

一方、馬車の方に目を向けると、馬の近くに御者らしき男が赤く染まった右腕を抑えて倒れていた。

片腕でなんとか止血しようと動いていることから深い傷ではないとわかる。

戦闘の際に誤って通してしまったかなんかしらしい。

その衝撃で御者がいなくなり、馬車は即座に離脱できなくなったのか……。

さて、ドラゴンとの戦闘に目を戻す。

「けっこう善戦してるな……。こりゃあいつらだけでもどうとでもなったかな」

戦闘員の内訳は、剣が1人、槍が2人、双剣が1人、弓が1人、そして魔法使いが1人。

少し後衛が少ないが、パーティーに遠近、それに魔法と揃っているのはこの世界では珍しいことだろう。

見たところ、リーダーは槍を持ってランドドラゴンの正面に陣取っているヒゲの男。

たくましい体躯と槍捌き、他の数人によどみなく出す指示の正確さからみても熟練の冒険者だな。

Bランクのランドドラゴンを相手取れるのだから、平均C以上はあるパーティーなんだろう。

基本戦術としては、弓のやつが軽い牽制を行い、正面以外の3人が横や斜めから注意の薄いところに切りかかる。

そして、ランドドラゴンの気が完全にそれれば、真正面のヒゲ槍が大きな一撃をお見舞いする。

反撃には、その場所以外の人間が攻撃、気をそらせる。

それを繰り返し、徐々に徐々に、じわじわと体力を削っていく作戦。

「いやらしい戦い方すんなあ……。でも、堅実だ」

感心したようにそうつぶやく。

とその時、やっと後衛の魔法使いの詠唱が終わったようだ。

彼女の杖から大きな火の槍が現れる。

その大きさをゆえに、槍の形をとるまでにしばらく時間はかかったが、その放つ熱量と威圧感は今まで冒険者たちの剣戟を歯牙にもかけなかったランドドラゴンを初めて感情をうかがわせた。

驚愕と、恐怖。

「ほお……。単なる 火の槍 じゃなく 炎の槍 か……。けっこうな使い手だ。」

見た目内気っぽいのにけっこうやるね」

炎の槍 がきちんと形をとるまで他の5人がランドドラゴンを抑え込み、逃がさない。

と、クライマックスというところ。一つ思ったことがあった。

「やっぱ、声も聴きたいな……」

集音 を使うことにする。

制限しなければそこらじゅうの音が集まってしまつので、きちんと範囲・音量を制限する。

すると、さっきまで遠くでざわざわ程度だった戦場の様子がきちんと届くようになった。

「爆ぜよ！ 炎の」

それは最後の詠唱。

決まれば、この戦闘は無事に終わる。

「おまえら！ さっさと片付けないか……」

「きゅっ」

はずだった。



だれかの怒号と、小さな悲鳴。

内気な少女然とした魔法使いはその見た目通り、背後からいきなり怒鳴られたため身をすくめる。

それに伴い、魔法の制御が甘くなった。

詠唱の最終段階、魔法の名をもって魔法の効果を確定させる最重要の場面において邪魔が入ったから。

必然、魔法は本来想定していた結果とは異なることとなった。

ランドドラゴンのドタマにぶち込まれるはずだった 炎の槍 は狙いを違え、敵の手前、地面に落ちて大爆発を起こす。

それは爆風を巻き起こし、石ころを弾き飛ばし、それら二つはランドドラゴンを囲んでいた仲間を吹き飛ばした。

本来ならばランドドラゴンに当たり、周囲への影響は少しの熱波程度だったはず。

一応パーティーは距離を取っていたが、ランドドラゴンよりも手前に落ちたため、爆風だけではなく吹き飛ばされた石や砂がまずかった。

良くて打撲、悪ければ骨折や、最悪死の可能性もありうる。

今現在、すぐに動けるのはヒゲ槍が盾となった魔法使いの少女だけだ。

勝利の一步手前という状態から一転。  
別の形での終わり。

「ち、ちがつ。これはわたしのせいじゃ……。」

「そうだ、今の内にっ！」

いきなり馬車から怒鳴り散らして戦闘の邪魔をした小太りで脂ぎった男は、自らの引き起こした光景におろおろとした後、なにを思ったのか落ちていた剣を拾い上げて。

切りつけた。

魔法使いの女の子を。

「きゃあっ!!！」

「なっ!?!」

信じがたい光景。

それはきつと、切りつけられた側の少女も変わらないだろう。

そして、少女は倒れ、その表情に絶望の色を浮かべていた。

少女は、死ぬ。

ついさっきまでなら、生き残る道があった。

詠唱の時間が稼げない分、敵の攻撃をかわしながら軽い魔法を連発して牽制し、周りの仲間の回復を待つ道が。

だが、それも潰えた。

爆風で怯んだランドドラゴンが気を取り直し、痛めつけられた怒りに身を任せればそれで終わり。

全員が、食われるのを待つことしかできない。

「急げっ……」

最善の可能性を奪った張本人、小太り男はようやく止血を終えたらしい御者を叩き起こし、馬車へ乗り込む。

そして、すこしでも身軽になるため、いくつかの荷物を捨て始めた。

護衛たちの分であろう食料など、そして やつらのいう『  
商売道具』。

それを聞いて。その言葉が指すモノを見てしまった。

「奴隷……だと……!?」

見覚えのある、見覚えがありすぎる刻印が刻まれた首輪。

それだけではなく、念のためなのか手かせ足かせがはめられ、それが奴隷全員を鎖でつないでいる。

それはアキラの頭を沸騰させた。

「時間稼ぎと、生贄……………」

聞こえた言葉とやつらの行動を総合してでた答えが、それ。

護衛の冒険者たちはまだいい。

そういう仕事をしているのだ。

命を失う覚悟くらいはしておいてしかるべき。

アキラ達が彼らを助けようとしらない理由の一つはそこにある。

だが。

奴隷には、それが無い。

確かに、奴隷の中にはオレのように無理矢理拉致された者ばかりがいるわけではない。

貧窮の結果、奴隷に身を落とす覚悟して身売りを決めた者はいらぬだろう。

しかし、それは死ぬ覚悟とは別物であるはずだ。

奴隷として働く覚悟と、死ぬ覚悟。

軽い重いではなく、種類の違い。

そして。

護衛と奴隸を見捨てたクソ小太りよりも。  
迫るランドドラゴンに怯える護衛や奴隸たちよりも。

奴隸の内、数人の。

諦めている表情が。

ここで死んでしまうことも仕方ないと、受け入れているかのよう  
な表情が。

なによりも、癪に障る。

だから。

「  
殺<sup>や</sup>るか」

そう、覚悟を決めた。

## 2：覚悟の種類（後書き）

予想以上に長くなった……。

脂小太りをブツ飛ばすまでのはずが、あれー？

### 3：最低と最悪（前書き）

やはり戦闘シーンは難しい……。  
なんか冗長になるなあ……

### 3：最低と最悪

「アキラ……?」

「リース、ちよつと行ってくるわ」

「ちよつ!?!」

最後まで聞かず、馬車の淵に足をかける。

アキラは顔に手をやり、その手を下ろしたときには顔には一つの仮面がつけられていた。

マスカレード  
仮面舞踏会。

それは顔を変える魔法。

いつかのように、東城アキラではなく、金髪イケメンの対外的な勇者アカツキ・ヒガシの顔に変化。

それが終わったことを確かめ、「ふっ」と呼気を一つ。一気に跳ぶ。

足場にした木が折れた音がしたが、かまうものか。

100メートル超の距離を一足飛び。

通りすぎる風を心地よく感じながら、舞うように跳ぶ。

その距離を滞空している間に、亜空間から久しぶりの登場になるベレッタとシグを取り出した。

「よっ、と」



軽く狙いをつけ、無属性のただの魔力弾を放つ。  
狙いは、戦闘領域を離脱しようと急ぐ馬車。

タタタタツ、と馬車の周りへ発砲。

馬は怯え、御者は転げ落ち、馬車はその動きを止められた。

脂小太りのわめき声が聞こえる気がするが、無視して嫌がらせも兼ねて何発も撃っていく。

その反動で体勢を微調整、身体をランドドラゴンの頭上へ持っていくために。

「グルウオアアアアアアアアアアアア！」

眼下から、ようやく石つぶてと爆風から復活したランドドラゴンの怒りの咆哮が響く。

魔法使いの少女と数人の奴隷たちは、それを見てビクツと身をすくませる。

腰を抜かし、ケガした足や鎖のついた足のみままで、叶わないと知りながらもずるずると後ずさるうとする。

そこへ。

「口閉じろトカゲ」

「ガフツ!？」

強烈な一撃。

ランドドラゴンの頭上へつけたアキラは身をぐるりと回し、全体重をかけた回し蹴りをくらわせた。

強制的に咆哮は鳴りやみ、冒険者たちを飲み込まんとしていた口は閉ざされる。

その光景を、だれもがポカンとした表情で眺めていた。

理解ができない。

冒険者からすれば、あれほど苦戦していた相手にあっさり放った蹴りがダメージを与えるなんてことが。

奴隷からすれば、突然どこからか跳んできて、竜種に蹴りを入れる救いが現れるという事態そのものが。

アキラはそんな彼らではなく、虚ろな目でただただ諦観している数人を真正面から見据え、突きつける。

「さて、おまえらの全部諦めたクソみたいな人生をまだまだ続かせてやる。

ここがおまえらの転換点だ」

「グルアアアアアア！」

「うぜえよ」

背後から、完全なる死角からの攻撃。

それを虫でも払うかのような態度で蹴り飛ばす。

斜め下からの回し蹴りで顎をかち上げ、這っていた身体をのけぞらせる。

顎を蹴った勢いのままに足を地面につけると、ランドドラゴンが体勢を立て直す前に懐へ。

がら空きになった胴体に、魔力の身体強化を受けた全力の蹴り上げ。

「ギイギヤアアアア！」

アキラの4倍はあろうかというランドドラゴンがくの字に曲がって、宙へ。

砂塵を伴い飛び上がる。

「オラアアアアア！」

持っていた二丁拳銃を向ける。

属性をランドドラゴンの弱点、風の上位属性の嵐へ換装。

魔改造によって得たフルオートに設定。

二丁を構え、引き金をぐいっと引いたまま固定する。

タタタタタタタタタタタタタタタタタッ！！

まさに嵐の如く降り注ぐ緑の彗星。

「ギヤアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア！」

銃撃の音は鳴りやまず。

竜の悲鳴は途切れない。

絶え間なく撃ち込まれる銃撃に、竜は地面へ落ちることを許さない。

肩が下がれば肩が、足が下がれば足が、頭が下がれば頭が、次々と撃たれ跳ね上げられる。

威力の抑えられた弾では体を貫通することなく、打撃を与えられ続けたランドドラゴンは悲鳴すら上げることができなくなっていた。アキラは銃をしまい、緩やかに下降してくるそれに、手のひらを向けて。

「さあ、終わりだ。

火よ、汝はすべてを燃やし尽くす破壊の権化。」

先程の少女が失敗した魔法を強化させ、放つ。

いい趣向だろう、と言わんばかりに口の端を歪めて。力量を計られないよう、無詠唱ではなくきちんと詠唱する。

「風よ、汝は火を助け、ともに燃え盛り炎を成す。」

それは魔法使いの少女のものとは似て非なる魔法。なによりも、それは少女が一番肌で感じていた。

炎は一瞬で形を成し、籠められた魔力と熱量はビリビリと威圧感を発し、なのに肌を軽く焼くような熱さは感じない。

熱はすべて槍に閉じ込められ、完全に制御されている。

その色は赤ではなく、もはや青白い。

少女は気づかなかったが、火と風によって酸素供給量をいじった結果、火と火のかけ合わせでつくるよりも少ない魔力で到達できる

炎の領域だ。

それを、いとも簡単に作り上げた。

「炎よ、汝はすべてを燃やし、燃やし、燃やし尽くせ。灰すら残さずすべては無へ」

込められた意志は「燃やし尽くす」という強烈な意志。

少女のように「爆ぜよ」と爆散させるのではなく、「燃やし尽くせ」と燃焼させる。

前者は衝撃が広がる分、与える威力が若干下がってしまうが、後者にはそれがない。

槍を構成するすべてが敵だけを殺すために存在する。

圧倒的な殺意を宿す槍。

それなのに。

「きれい……」

少女は思わずそう漏らした。

「蒼炎の槍」

アキラは青く燃え盛る炎の槍を、振りかぶって

投擲。

飛べないランドドラゴンに避ける術はなく、槍はその腹に直撃す

ると貫通することなく炎がそこから広がり竜を包みこむ。

「……！！」

断末魔の叫びすら漏らすことも許さない。

青い炎は一瞬にしてドラゴンを燃やし、微かに残った灰すらも風に流されて。

なにも遺さなかった。

「……………」

だれもが呆然と、竜が燃え尽きた後の空を見上げていた。

|||||

「おっ、おおおお、よくやったぞ貴様！」

静かな空気をぶち壊したのは、馬車から文字通り転がり落ちた例のアイツだった。

「…………… 空気の読めねえ脂小太りが」

アキラは心底憎たらしい、とばかりに舌打ちする。

おまえに褒められたくなんかねえし、おまえのためでもねえ、と嫌悪のオーラが身体全体から発せられているがそれに気づかず脂小

太りはのしのし歩いてアキラに詰め寄った。

「貴様、よくやってくれた。

おかげで『商品』は無傷だ！」

ピクツ、とこめかみに青筋が立ったような気がする。

自分でも自分の顔がどうなっているかわからない。

脂小太りが汚らしく笑っているから気づいていないんだろうな。

「先程の護衛たちはなんとも使えないやつばかりだった！なので貴様是我輩の護衛として使ってやるっ！」

どんだけ上から目線だこいつ……。

我慢我慢。聞きたいことを聞くまで我慢だオレ……。

「使えない……？」

ランドドラゴン相手に善戦していたようだが？」

「ぶふっ！」

えええー、なにその笑い方……。

アキラはドン引き。

脂ぎった醜く汚い顔が歪んで何とも言えない、というか言いたくない顔を形成していた。

「6人がかりでいつまでたっても倒せず、拳闘同士討ちするような冒険者など役立たずとしか言いようがないではないか！」

Bランクだというから雇ってやったのに、まったく使えない！」

「そんなっ……最低っ！なにそれ！」

依頼を受けた護衛に対してそんなこと言っなんて！  
しかも、わたしを剣で斬りつけてドラゴンのエサ兼足止め扱い！  
このことはギルドに報告して罰を受けてもらっわ！」

魔法使いの少女ははまだ倒れている仲間たちを治療する傍ら、投げつけられた罵倒を聞いて憤る。

そこに今までの気弱さはなりをひそめ、脂小太りを気丈な目で見らみつけていた。

「それは困るな。

ほら、その新護衛。そのうるさい女を殺せ」

脂小太りはアゴで指示する。

その目線の先にいるのは……え、オレ？

護衛するなんて言っていないのに、もう護衛扱い？

「……………」

オレは黙って少女に近づくと、少女はビクッと身を固くすくませ、それでも持っていた杖をオレに向けた。

杖を軽くのけて、手のひらを彼女に向ける。

「ヒール 治療」

「…………え？」

魔法使いの少女、そしてその仲間であろう護衛パーティーの傷を癒す。

「き、貴様！なにをしている！」



「治療しただけだ」

「貴様、命令に逆らうなど！」

「オレも冒険者でね。信頼できない依頼主につくなんざありえない。護衛を切りつけ、奴隷を捨てゴマにする。そんなやつの下じゃいつか自分も切られるからな」

ベレッタを持ち上げ、脂小太りに向ける。

この世界にここまで高度な銃はないが、先ほどの戦闘を見ていたらこれがどんなに危険なものかはわかるだろう。

その証拠に、面白いほど慌てはじめた。

「お、おい、なんだそれは。なんのつもり……」

「おまえの護衛？そんな依頼は受けない。だからおまえの命令はきかない」

……………

脂小太りに聞こえないように、そうつぶやく。

持っていたベレッタが微かな魔力に反応して、淡く光ったことは気づかれなかったようだ。

「 テメエごときが、オレに命令できるだなんて思うなよ？」

「 なっ！！このクピッグ商会次期会長のトンポー・クピッグ様に対してその口のきき方……！！」

貴族御用達の我が商会を敵に回すことがどういうことかわかって

いるのだろうなっ!！」

「さっさと消えろ」

クピッグ商会……。それが聞ければもう十分だ。

「くっ、クソッ!」

脂小太りはわたたと落とした食料を拾い集め、奴隷たちを馬車へと押し込んでいく。

アキラはそれを眺めながら、その背中に声をかけた。

「待て。その子は置いていけ」

奴隷たちの内、一人だけ。

頭に猫耳が生えている獣人の少女。

奴隷たちの中で、最も目が虚ろで、生気が感じられない。生命力ではなく、生きようという気持ちそのものが感じられない。

そこに、自分が歩んでいたかもしれない果てを幻視して、アキラはその少女を要求した。

今から向かう獣王国家ムジンならば獣人もいる。

せめて彼女だけは直接連れて行こう。そう思って。

「貴様、言うにことかいてなにをっ!」

「命を救ってやったんだ。これくらいいいだろう。」

……。それとも、今すぐテメエを殺して奪ってやるのか?」

全力の殺気を叩きつける。

脂小太りは「ひっ」と震え、何度も何度も失敗しながらようやく手かせ足かせを解いた。

その様を、件の猫耳はただただ見ているだけ。

奴隷契約書を交わし、首輪にアキラの魔力を認識させて終了。

一連をびくびくしながら終えた脂小太りは一目散に馬車へ乗り込んでいった。

獣人の少女を除いた奴隷たちが乗り込み終わった後、ようやく目が覚めた護衛たちが不承不承といった感じでそれについていく。

さすがに、荒野のど真ん中において行かれるのは困る上、護衛の依頼を放り出すわけにはいかないらしい。

後々、ギルドに報告はするだろうが、それまではついていくようだ。

その中から一人がこちらに歩いてくる。

護衛パーティーのリーダーらしきヒゲ槍のおっさんだ。

「どうやら、あなたのおかげで助かったらしいな。礼を言う」

「別にいい。ただ、ギルドに報告するなりしてあの脂小太りはきちり制裁しろよ」

「ああ。力ある商会だから直接の制裁はできないだろうが、ブラックリストに乗せるよう働きかける」

「ならいいさ。気をつけるよ。魔物にも、あの脂小太りにもな」

「感謝する」

うーん、ダンディだ。

ヒゲ槍の後ろ姿を見ているとそう思う。

「行くぞっ!!」

走り出した脂小太りの馬車を見送る。

今は殺さない。

今は、な。

さっき、こっそり脂小太りに使った魔法は パラサイト 寄生虫。

相手の体内にもぐりこみ、魔法を使った者の命令に対象者を永続的に従わせる魔法。

相手の持つ魔力を糧に、ずっと働き続ける最悪の魔法。

これが便利なのは、発見の困難さにある。

精神干渉系の魔法は、魔法の痕跡が残る。

探査系魔法を使うとバレてしまい、被使用者以外の、第三者（魔法行使者）の魔力が見つかってしまう。

ようは、探査系魔法に引っかかるのだ。

だが、パラサイト 寄生虫 はあくまで宿主の魔力を使っているため、感知されるのは宿主の魔力だけだ。

第三者の魔力は感じられず、探査系魔法の網を潜り抜ける。

ここで、脂小太りに宿した パラサイト 寄生虫 に与えた命令は5つ。

- 1、奴隷や護衛に害を与える行動はしない。
- 2、クピッグ商会に戻って、商会にいるすべての奴隷たちに商会の全財産を分配した後、解放せよ。
- 3、2の邪魔をする者は全力で排除。
- 4、クピッグ商会を潰せ。
- 5、すべてを終えたのち、自害せよ。

今ここで数人の奴隷たちだけを助けても、どうにもならない。

荒野のど真ん中から連れて行く手段もない上に（ボルクの馬車はそう広くない）、孤児院などのアテもない。

なにより、大元の原因、奴隷商人であるあいつらの商会は潰せない。

だから、パラサイト 寄生虫 を使うことにした。

結果は、数日後。あいつらが拠点に着いた後にわかる。

例のゴシップ雑誌まがいの新聞らしきもの（なんとも怪しい雰囲気だな）が楽しみだ。

にやにやほくそ笑んだ後、アキラは隣の少女に声をかけた。

「そんじゃま、オレ達も行くか？」

「……………」

「反応なし、か。まあいい。行くぞ」

ポツリとそう言って、アキラは獣人の少女を背負って、地面を強く蹴る。

遠くに見えるボルクの馬車へ向かう。

「……………」

にこりともしない少女を伴って。

「やれやれ。先が思いやられるね……………」

そのつぶやきにも、虚ろな少女は何の反応も示さなかった。

#### 4：反省と名前と門

「やりすぎじゃ、たわけ」

怒られました。

中々に痛いオオカミパンチ。

リースが手に持ってパシパシ叩いているのはいつかの新聞兼ゴシップ雑誌最新号。

『クピッグ商会！次期会長の奇行！？』ですつてよ奥さん。

あの戦闘からすでに5日。

のんびり馬車の旅で、獣王国家ムジンの近郊にある小さな村にたどり着いたオレ達は1日の休憩の後、その村でボルクと別れた。

その時、伝書鳥？によって様々な場所へ運ばれるらしい例の雑誌を買ったのだ。

そこにはアキラの行動の結果がでかかと載っている。

クピッグ商会の行っていた悪事や、次期会長が奴隷を解放して商會をつぶすような行動を行ったことが書いてあった。

「確かに、アキラが奴隷のこととなると人が変わるのには理解できるがな、後先考えなさすぎじゃ」

「自分的にはいろいろ考えたんだけど……」

「奴隷には犯罪を犯して奴隷の身分に墮とされた罪科奴隷もおるのじゃぞ？」

無制限に開放していいわけがなかるうに。

罪科奴隷の内、純粹な労働以外、金で解放できるのは軽犯罪ばかりじゃが……、それでもやりすぎじゃ」

「うっ」

「それにじゃ。アキラの言い分でもこの紙束でも、最低の商会だとはわかるがな、真面目に働く者もないとは限らん。

奴隷を解放しよう、と突っ走ってそこだけしか考えとらん証拠じゃ」

くどくどくどくど。

正論なんだけど、それだけ痛みのある口撃である。

「まあ？見出しによればこの商会は基本娼婦や男娼を扱う奴隷商会で、従業員もクピッグ家の従者が奴隷くらいだったからいいもの……。

それでも、数人の軽犯罪の前科を持つ者が解放されたはずじゃ。全員が反省していないとは限らんが、数人はまた犯罪に走るものもあるかもしれん」

「……………たとえ奴隷でも、こんな扱いを許容してるんだ。従業員だつて許せないさ。

たしかに、奴隷の全員解放については考えなしだったかもしれないけど……………」

そう言つて、となりに座る少女を見る。

安全のため、ボルクの馬車に乗る直前に契約を破棄した獣人の元奴隷少女。

首輪が碎けるその瞬間も、なんの感情もつかがわせなかった少女。



義務的な会話どころか、首を縦と横にわずかに動かすくらいの仕事草しか見せない。

いったいどうやったら、ここまで人格が壊れるのか。奴隷になる前からこうだったのか、それとも奴隷になってからこうなったのか。

あいつが連れていた他の奴隷たち見るに、どっちにしてもクビック商会に原因の一端はあるはずだ。

雑誌にも、ウソかホントか、酷い扱いについて言及してある。

ポカッ。

「あてっ」

そんなことを考えていると、またリースにたたかれた。

彼女は腕を組んで仁王立ち、じろりとこちらと睨みつけている。

「まだ反省が足りんの。まったく、アキラはもつと常識を身に着けるべきじゃ。」

長く生きているとはいえ、人里に下りてきて短い我でも知っていることを知らんとは

「……そうだよな。書庫で読んだのは勇者関係とかばっかだし、戦闘訓練と魔法の勉強くらいしかさせられなかったし。」

このままじゃ、まずいか……」

自分の持つ知識は本当に少しだけなのだと思いきらされる。

そして、勇者という存在の歪さも。

この世界によばれ、暮らしながらも、この世界の常識を教えられ

ずただただ戦闘力だけを期待される。

「それにじゃ、この奴隷　　元、か。こやつはどうするのじゃ？」

「獣王国家に行くんだから、連れて行こうかなくて。

ボルクが言うには、あの国は誘拐されて奴隷になった獣人の保護もしてららしいし」

誘拐云々は、質問にはイエスノーの首ふりだけで答え、言葉を話さない少女から四苦八苦して聞きだした。

本当に大変だった……。

首ふりで応答してくれるようになるだけで、3日くらいかかったからな……。

「こやつもおるのじゃし、やはり馬車を買ったほうがよかったのではないかの？」

「あんなケツの痛くなる馬車は嫌だね」

地面（道路とは呼べない）はでこぼこガタガタなので揺れる揺れる。

そんな悪路を進むため、馬車はある程度丈夫なつくりをしているが、快適さはあまり重視されていない。

この世界の人はこれに慣れているし、慣れるしかないからだ。

「それは我も同じだが……」

「しかも高いんだよ。そもそも馬自体がけっこう高いから馬車本体にはあまり金をかけられない。」

それなのにそこまで快適じゃないとかさ。

さすがに国の馬車とか裕福な貴族は気を遣ってるだろうけど、それでも大したレベルじゃないし」

「だがな。ムジンまでいいとしても、そこから旅を続けるならば馬車は必須じゃぞ?」

「ま、荷物は亜空間だから空を飛んでもいいし、リースに乗ってもいいけど、目立つからなあ……。」

材料さえ手に入ったら自作するんだけど」

「我に乗るなど……意味は分かかっておるのか?」

隣を見れば、頬を赤く染めたリースがいて。

羞恥に悶えるように、身をくねらせている。

「……え、なにが?」

「フェンリル族で、その……乗るといのは、な?」

なんとというか、つがいだけに許される、ことで……。」

強さを示し、屈服させた雄のみができる」

さあー、と。

血の気が引く音がした。

そういえば、もふもふはしたが背に乗ったことはなかった。

まさかそんな意味があるうとは……。」

「ちょっと待とうか、オレはその風習は知らなかったし、リースだつてオレなんか」

「いや、アキラは強き者であるし、我としても否やというわけではなくて」

(乗り気だー!!?)

かつてない衝撃走る。

見た目銀髪幼女と青少年。

ぜったいロリコンだと思われる……。

「そ、そそそんなことより、リース！

この女の子の名前なんだけど！どうしようか!？」

「むっ！そんなに獣耳少女がいいのか!？」

我だって出せるぞ!! ほうっ!!」

ぽんっ、と軽い音をたて、リースの頭に狼の耳、お尻にしっぽが生える。

人形態から獣人形態に移行した。

とらんすふおーむ。

やばい。

これはやばい。

ふわふわで。もこもこで。もっふもふだ。

撫でたり、挟んだり、頬ずりしたり、舐めたり、ああ癒される癒されたい。

あつたかくて、やわっこくて、ああもう。

「ふわっ、ふぬゃ、これ、やめ……」

「　　っは!?!」

あぶねエ……。

あまりの魔力に飲み込まれて、オレはいつたいなにを……。手が勝手にリースの耳やしっぽへ伸びていた、だと……?」

「あっ」

正気に戻ったオレは手を離す。

リースが少し残念そうな顔をした気がしたが、気のせいだろう。

「よっし、さっさとムジンへ行こうか!?!」

「そ、そうじゃな!?!」

変な空気を吹き飛ばすように、オレ達は目的地へを目指すよう大声を上げた。

ちなみに、少女の呼び名はマナとした。

いつか真名が見つかるように。

いつか真名を得られるように。

「……………」

件の少女　　マナはなににも答えず、ただただ眺めているだけだった。

|| || || || || ||

歩くこと半日とちょっと。

朝に村を出たのに、そろそろ日が陰り始めた。

昼過ぎから遠くに見えた獣王国家ムジンの防壁がもうすぐそこに在る。

「はぁーやっと到着か」

マナを背負い、アキラがやっとついたとばかりにため息をつく。

碌な栄養を与えられていなかったからだろう、少女の体力は微々たるもので、途中から背負うこととなった。

なお、諸事情によりリースは背負わなかった。

ええ、あくまで諸事情です。

「さつさと中へ入って休みたいものじゃ」

「だな。それより、まずは財宝を換金して、資金を得ないと行けないが」

そして、防壁にたどり着いたとき。

「貴様！その背中の少女を解放しろ！」

ものすごい目でにらまれてる。

確かに、獣人と賢獣の国からしてみれば、やせ細った少女を背負う人間は警戒対象なのかもしれない。

でも、いきなりそんな風にみられるとやっぱりいい気はしない。

「わかったわかった。下ろすから話を聞け」

マナを背中から下ろし、隣に立たせる。

そして大声で彼に正当性を訴えた。

「オレ達は旅の途中でこの少女を保護したため、ムジンに連れてきた！」

ムジンへの入国を許可願いたい！」

「身分を証明するものはあるか？」

懐からギルドカードを取り出し、それを投げ渡す。

門番はそれを見て、投げ返した。

間合いをあげるため、距離を取っているとはいえこれはどうなんだろう……。

「その少女 いや、彼女だけじゃなく、隣も人間ではないな。

では、おまえだけか」

「ほう、よく見破ったな……」

「殺気だつなりーす。

で、門番さん。どつという意味だ？」

そういうと、彼は大きく手を振って、演説することく叫んだ。

「ここは力こそが至上の獣の国！」

体力、腕力、耐久力、知力、魅力、魔力、何でもいい！

人間は力を示せ！！」

「オレだけか？この二人は？」

「これは人間用の提案なのだ。

この国は、人間に悪感情を持つ民は多い」

申し訳そうな言葉を、ギラギラした目で言われても、な。

「なる。この門は弱者を落とすふるいつてわけか」

「そうだ。我が国は決闘が日常的に行われている。

腕力だろうが、知力だろうが、勝てなければ地べたを這いずって  
もらう。

特に人間は、決闘の対象になりやすい。

そのため、門で試験を行っているのだ」

「なんて国だ……」

予想以上に殺伐としてるな。

主に人間に対してだけだろうが……。

アキラが呆れているのを無視して、門番は大声で告げる。



「さあ！汝が力を示せ！！」

#### 4：反省と名前と門（後書き）

録画して見忘れていたガンダム00を見ていると思う。  
決め台詞かつこいいなあ。

「狙い撃つぜ!」とか「目標を駆逐する!」とか

## 5：誤算

「さあ！汝が力を示せ！！」

「いきなりそんなこと言われてもな……。門番！オレは具体的に何をすればいいんだ？」

「さつきも言った通りだ！

どんな力でもいい！おまえを認めさせるだけのものを見せろ！  
そうすれば、入国許可証であるメダルを与える！」

「メダル？」

「そうだ。強さのランクで、金、銀、銅の三色に塗られているメダルだ。

人間に決闘を仕掛ける民が多くてな。相手がどれくらい強いかわかっていれば、余計な決闘は未然に防げるだろう？」

なるほど。入国した人間の強さを示して、下手に獣人が負けることがないようにしているのか……。

まあ、人間にとっても格下からむやみに決闘を挑まれなくなるって利点もあるが。

「金とか銀のやつが胴メダルの人間に決闘を挑んで来たらどうする？」

「力に誇りを持つ民がそのような真似などするはずがない」

「そんな大雑把な……。絶対格下の銅メダルにケンカ売ってるヤツいるだろ」

ぼそつとつぶやいた声は聞かれなかったようだ。

確かに強者ほど力に誇りを持つ。

格下を相手に力を振るって悦に浸るようなやつは銀はともかく、金にはないだろう。

そういうことをする奴は、一流にはなれないからな。

そういう奴らがいると仮定して、銀の下位〜中位レベルが怪しい。そいつら相手なら勇者補正を使わずとも勝てるだろう。

となると、理想は銀メダル。

どんな強者がいるかわからない金からは相手にされず、銅のように格下狙いのやつからも狙われにくい。

なんだけど、獣人の基本的な能力がどれくらいかわからないから、どの程度の力を出せばいいのかかわからねえ……。

警戒されない程度に弱く、ムジンの中でケンカを吹っかけられない程度に強く。

なんて面倒なミッションだ。

ふむ、何の力を示すのがいいか……。

知力。

一応、力がつくけど頭でっかちなモヤシと侮られる可能性もあ

るので却下した方がいいか。

魅力。

検討するまでもなく却下。

耐久力。

マゾじゃないので、殴られるとか却下。

腕力、魔力。

手加減の程度が不明なので却下。

(すべてが潰えた……)。

くっそ、平和に過ごすには強すぎず弱すぎが一番。

せめて基準値となる、適当なお手本がいればいいんだが……あっ  
！)

その時。

閃く。

「じゃあ、模擬戦しよう」

模擬戦の相手に合わせればいい！

そいつを少し上回る程度！

試験に出てくるのは銀レベルくらいのはず！

苦戦してる風を装い、ぎりぎりです倒せば万事解決だ！

「ほう。我等獣人と戦う、と」

「ルールは相手を殺す以外は何でもありだ。格闘も武器も魔法も詐術も卑怯も不意打ちも。文字通り何でもあり」

挑発するように、にやりと笑う。

それを見て、門番の顔にはっきりと笑みが浮かんだ。

獰猛な、肉食獣の笑み。

本能で戦いを望み、本能で戦いに臨む。

言葉はなくとも、強烈な殺気が告げている。

よく言ったニンゲン。食い殺すぞ、と。

「いいだろう！」

ならば我、センワがそなたの挑戦を受ける！！」

「だれが来るかと思ったが、門番とはな」

「門番は強くなければつとまらない。

押しとおろうとする者を蹴散らさなければならんうえ、試験官も兼ねるのでな」

「レベルは？銀か？」

「銀の内、中の上くらいか。

安心しろ。倒せずとも、力を見せれば銅と認めてやる」

「おまえを倒せば銀、瞬殺で金でいいのか？」

そういうと、彼はポカンとした表情の後、大声をあげて笑い出した。

「ふ、ふはははは！」

倒すなど、ましてや瞬殺など、なんの冗談だ！」

「いいさ、笑つてろ。」

それで、おまえは人化したままでいいのか？  
いまなら獣化するまで待ってやるぞ？」

獣人に限らず、不特定多数を相手にする門番という性質上、人化しているセンワ。

彼が獣化すれば、戦闘力は跳ね上がるだろう。

「はっ、させて見せるよニンゲン！」

「上等！かかってこいや！」

互いに互いを挑発し、周囲に闘志が満ちていく。  
リースがマナを連れて離れ、準備が整った。

「狗族センワ！」

「アキラ・トウジョウ！」

「いざ尋常に 勝負！」

|||||

アキラは武器として、ベレッタを選択。

双刀・天地は強すぎて殺さないのが難しい。

魔力を撃ちだす銃ならば、威力の強弱がつけられる。

そう考え、右腰につけておいたホルスターからベレッタを抜き放つ。

センワに狙いをつけようと、アキラの右腕は銃を腰から真正面へつきだそうと跳ね上がる。

「なんだ……？」

アキラの右手に握られた小さな塊  
銃が武器と知らないセンワは、戸惑いの声を漏らす。

槍すらも届かない離れた間合いで、それでも自信満々で小さな塊を突き出す敵。

(よくわからないが、とりあえず避ける　！)

わからないからといって、棒立ちになってやる義理はない。  
とりあえずアレは魔法具と判断し、左へ飛ぶ。

タン！

と軽い音の後、ついさっきまでセンワが立っていた場所に魔力の



塊が放たれた。

（やはりあれは魔法具！魔力を放つ物か！  
ならば間合いを空けておくのは不利！）

今の間合い、そして槍では遠くから撃たれ続けるだけで反撃できない。

センワは獣人ならではの速度で、跳ぶ。

限界まで頭を下げ、射線を外れると同時に空気抵抗を減らし。  
速度は出せる最速で。  
一足で、間合いにとび込む。

その動きは、一般人には消えたように見えるはずだ。  
見ていた先にはすでに存在しないことに戸惑う内に、間合いに入られたことに気づかないまま槍に貫かれるだろう。

だが。

「モード、  
散弾銃ショットガン」

補正を受けた勇者には丸見えだ。

アキラの静かな声の後、ベレッタから放射状に魔力の弾丸がばら撒かれる。

撃ちだすのは魔力の弾丸。

定形のない魔力ならば、弾丸の種類を変えることだってできると考えたアキラは即座にそれを実行した。

選んだのは近、中距離という状況で最も効果を発揮する散弾銃。

ショットガン

「くっ！」

とび出した身体は急には止まらない。

センワは壁の如く視界いっぱいに広がる魔力の弾に突っ込む寸前、  
せめてとばかりに槍を回して弾を弾く。

それでもすべてを弾くことはできず、センワの身体は大きく吹っ  
飛ばされた。

「がはっ！」

背中を地面にしたたかに打ち付け、肺の空気が追い出される。

「止まったらいいだけ！」

アキラはその隙を逃すことなく、シグも取り出して散弾銃モード  
を解除した二丁を撃ちまくった。

ショットガン

「くそったれ！」

センワは痛む身体を奮い立たせ、今度は雨のごとく降り注ぐ魔力  
弾を避けていく。

（間合いを詰める暇がない！

これじゃ遠距離から一方的になぶられ続けることになっちまう！

こっとなったら　　）

手詰まりだからこそ、それを選択した。

センワがいくら撃たれても避けるのに十分な間合いをとると、アキラも銃撃をやめた。

それを受けてセンワは立ち止まると、吼えた。

「やってやるぞニンゲン！

オオオオオオオオオオオオ！！」

センワは先祖から受け継いだ遺伝子を高め、人化を解いた。

誇り高い狗族としての力を使うことを選んだ。

センワの着ていた兜は脱げ落ち、服や軽鎧の隙間から毛がのぞく。筋肉は隆起し、口からは牙がぎらりと反射した。

アキラはその変化を銃を向けつつも、黙って見ていた。

センワはそんなアキラを睨みつけ、槍を捨てて爪を出した。

「安心しろ、殺すのは反則なので、半獣化で抑えておいた。

だが、これを使わせたからには、さっきまでのようにはいかないぞ」

自らの内にある、膨れ上がった力を感じ、センワは勝利を確信して嗤う。

しかし、獣化したセンワを見たアキラの感想は。

「うわぁ、こええ……」

兜が脱げたため、顔がはっきり見える。  
人ではなく、犬の顔。

アキラの知識から見れば　　その顔はチワワだった。  
その特徴的なぎょろりとした目。  
なのに、鍛え上げられた肉体。

今のセンワは、狼男の顔だけをチワワにすげ替えれば、イメージ  
しやすいだろう。

「チワワって小型犬だからこそ可愛さが出るわけで……。  
筋骨隆々ムキムキマツチヨの身体に小さな顔とギョロ目とか。  
アンバランスすぎて、キモい通り越してもう怖い……」

生理的に無理であった。  
チワワなら可愛がれるが、アレは無理。

そんなアキラの心情など知らないセンワは第2ラウンド開始とば  
かりに闘志をむき出しにしている。

「こないのならば、こちらから行くぞ！」

「うおわああああ、来んなあああああ……！」

迫ってくるセンワを見て、あまりの恐怖に半狂乱になったアキラ  
はやたらめったらに銃を撃ち、振り回す。

「そんな狙いであたるものか！」

めちやくちやにぶつ放しているだけなので、狙いもクソもない魔力弾は当たらない。

ただでさえ、半獣化して敏捷性もあがっている。

また、ろくに魔力も練られていない弾ので、体毛にはじかれる始末。

どどん迫ってくる人型マッチョチワワ（アキラ視点）。

アキラはとりあえず引き離そうと、強力な範囲魔法を使って吹き飛ばす。

「くそがっ！来るなっつってんだろ！  
砂塵の嵐サンドストーム！」

「こんな上級魔法を使えるのか！？」

センワは慌てて急ブレーキ、全力で範囲外に逃れる。

アキラが動揺しているためか、威力も範囲もさほどではなかった。

（あんな魔法も使えたとは誤算だった。

あれも考慮すると、これからどうするべきか……）

再びある程度離れたところで、センワは作戦を練り直す。

アキラが魔力弾を使っていたからか、センワはアキラがあまり魔法を使えないと判断していた。

魔法の補助媒体である杖を持たず、ローブもないため、高位の魔法使いではないと。

そして、魔法を上手く使えないから、魔法具を使って魔力そのものを撃ちだす戦闘スタイルを取っているのだと。

(懐に入られるのをああも嫌がる、ということは他の魔法使い同様接近戦は得意ではないということ。)

魔法抵抗力に低い獣人相手に魔法使いは天敵だが、格闘剣術などの戦闘力が低い魔法使いにとっても獣人は天敵。

狗族としての速度と身体ならば、あれくらいの魔法は避けられる)

センワは懐に入り込めばたやすいという新たな誤算を導き出した。

アキラが懐に入られるのを嫌がったのはセンワが怖かったからで接近戦が得意じゃないからではないというのに。

一方、アキラは。

さつさと半獣化を解いて、人化するか完全に獣化するかしてほしい。

そのためには、さつさとこの戦闘を終わらせるしかない。

さらに言えば、あいつを近づけたくない。

だが、あいつは速いし硬い。生半可な攻撃は避けられるし防がれる。

(なら、気づかれないように強力な攻撃をするしかない)

相手に気づかれなければ速さは意味を失う。

それを、硬さをもろともしない強力な一撃で行う。

方針は決定。

やり方は思考中。

準備万端とは到底言えないが、やるしかないか。

「どうしたセンワ？黙っちまって。怖気づいたのか？」

「おまえがあんな魔法を使うとは思わなかった。だが、あの程度なら避けられる。もう終わりだ」

「そうかい。じゃあ、仕切り直しだ」

「ああ。いつでも来い！  
狗族の力を見せてや」

「ポイントアタック  
座標攻撃　！！」

「　　がはっ！？」

アキラが声を遮って、魔法の行使を叫ぶ。  
その名の通り、座標そのものへ直接攻撃を叩きこむ魔法。

予備動作は魔法の詠唱しかなく、それも一瞬で済む。

いきなり、後頭部に衝撃を受けたセンワは前のめりに倒れ込んだ。  
何が起こったかわからないが、なにかをされたことはわかる。  
だから、センワはアキラを睨みつけた。

「きさつま……！！」

「最初に言った。卑怯もあり。不意打ちくらい当然だ。  
それにな、おまえが言ったことだぜ。」

『いつでも来い』とな。オレが攻撃したのはその言葉の後だ」

「くそ、つたれ……！」

くらくらかすむ視界の中、悪態をついた。

悪態はついたが、きちんとわかっている。

卑怯汚いは敗者の戯言。

それに、これは決闘ではなく試験だ。

提示されたルール上も問題ない。

自らの油断が招いたこと。

センワは潔くそう判断した。

「で、オレは合格か？」

アキラは銃を向けながら、そう聞いた。

ここに至っても、センワの顔を極力見ないようにしながら。

失礼だとは思っていても、怖いものは怖いのだ。

「ああつ、合格だ。」

最後、おまえ何しやがった？」

「あ、あれか？あれはな、えっと、おまえの背後からこっさり、な」

内心、冷や汗を垂らしながらアキラは平静を装う。

やべ、そう苦戦しないで勝っちゃった……。



しかもオリジナル魔法使っちゃまったし。

「あの魔法はいつたい……？」

「うあゝ、あれだ！撃つておいた魔力弾をこっさり動かしておまえの背後に持つていつたんだ！」

「なんだその言い方は？」

「気にすんな！これで、オレも入国していいんだろうな！」

「ああ、ちよつと待て。」

それをなくすなよ？なくせば不法入国扱いされても文句はいえんからな。」

センワは懐から紐につけられた金色のメダルを取り出す。

「いや、金じゃなくて銀でいい」

「おまえは間合いに入られることなく、無傷だ。銀の我を圧倒したのならば金がふさわしいだろう」

「オレに金を受け取る資格はない。」

あんな不意打ち、正々堂々たる決闘じゃあ使えないからな。だから、おまえを正々堂々倒せるようになったら金をもらうさ」

「そうか。なら、貴様との再戦を待っている」

よっし、誤魔化した！こんな風に言っとけば金を辞退する理由になると思ってたぜ！

再戦とかしないがな！

「ああ。じゃあ、ありがたくそれを受けと」

改めて銀色のメダルを受け取るうと手を伸ばしたとき。

「ちょっと待ったあああああああ！！」

ダン！

目の前に飛び降りてきたなにかが、センワとの間に立つと同時に、メダルを奪った。

「うお！？」

「な、なんだ！？」

突如降り立った男は、メダルを懐にしまつてバックステップ。一連の流れが実に自然に、そして早く行われた。

「おい、なんだおまえ！」

やっと硬直がとけたアキラは乱入した若い男を指さし怒りを露わにする。

しかし、相手はそんなものど吹く風。

さらりと無視する、どころか。

「このメダルが欲しければ、オレと戦ってもらおうか！おまえ強そうだからな！！」

挑発してきた。

「あ、あ……」

「どうしたセンワ。門番として、このメダル泥棒ひつとらえるよ」

なぜか口をぽかんと開き、同じ言葉しか発さないセンワを小突く。

しかし、彼は再起動はしないまま、壊れたレコードのよつに「あ、あ……」と繰り返す。

そして。

「あ、あなた様は……ムジン様!？」

ムジン、サマ?

「確か、この国の王がそんな、名前……」。

「うええええええええ!？」

「なんで王サマが!？」

「さっきも言っただろ。」

「おまえはもっと強い!オレの勘がそう言ってる!」

「だからおまえと戦いたい!

「だからオレと戦え!」

アキラの大きな誤算は2つ。

真の強者は弱者のことなど相手にしないと、単純に考えてしまったこと。

センワの半獣化マッシュチョチワフに動揺し、さっさと終わらせようと力の片鱗を見せってしまったこと。

ここは力こそ全ての国、獣王国家ムジン。

つまり、極端に言えば、ここは戦闘狂バトルジャンキーの国なのだ。

真の強者は本能で強者ゴウジヤを判断する。

力に対する嗅覚が尋常ではないため、『弱者を装った強者』は嗅ぎ分けられる。

そして、ひとたび力の片鱗の垣間見せれば、全力を引き出そうと集いくる。

その結果。

「さあ、オレと楽しく殴り合おうぜえ!!」

アキラは国王ジョーカーを引き寄せた。

5：誤算（後書き）

ムジン国王のファーストネームどうしようかなあ……。  
ネーミングセンスがほしい……。

## 6：激突（前書き）

ムジン国王の名前はイチ<sup>ニ</sup>テ<sup>ニ</sup>ムジンとなりました。  
由来はあとがきで。

感想欄に名前を考えて送ってくださった方、本当にありがとうございました。

## 6：激突

アキラはここ数日のことを振り返り、思う。

「なんか、やることなすこと裏目裏目になってる気がする……」

クピッグ商会然り、この国王サマ然り。

うまく考えているつもりで、結果を見るとなぜか逆効果という才子がつく。

そんなアキラの心情など気づきもせず、というか気づいこうともせず、闖入者は再び誘う。

「さあ、やろうぜ！！」

いいなあ、悩みがなさそうで。

「いいなあ、悩みがなさそうで」

「貴様！国王様になんという口を！？」

「あ、本音漏れてた？」

「本音だと！なお悪いわ！」

だって、拳を握りしめてわくわくしながら目を輝かせていらっしやる戦闘バカが国王なんて。

力至上主義はいいけど、これはどうかと。

部下の人たち、すつごく苦労してるんだろうなあ……。

「無視すんなよ！」

「なんですか、国王さま」

「その呼び方やめろ！オレにはイチ＝テ＝ムジンって名前があんだよ！」

「へーへー。そのイチ＝テ＝ムジンさまはなんでオレのメダルを横取りしてくれやがったんですか？」

「てめえ国王に敬意払えや。」

「ま、オレの力を知らないんだから、今は許す」

「ありがたき幸せー」

ぶつちやけアキラはバカにしている。

もくろみを邪魔されて少し頭に来ているので扱いはぞんざいだ。

不敬罪？どうでもいいよ。

んなこと言ったって、どうせ

「ちなみに、メダルはオレと戦わないと返さない」

「あー、やっぱり、さっきのは空耳じゃなかったんだなあ……」

どうせ、有無を言わず戦わされるんだから。

戦闘を回避できるんなら、敬ったふりもありだったんだけど。



「おまえに拒否権はない！」

「さあ、戦おうぜ！」

「ああ、ほんとに」

イチの言葉に、アキラの逆鱗に触れる言葉があった。  
何よりも嫌う、自由を奪う側の傲慢な言葉。

アキラはゆらりと半身になって、横目でイチを睨みつけ。

「ム力つくなあ」

空気を、凍らせた。

「ッ！」

それを向けられたイチ、その延長線上にいたセンワ、どちらも戦慄する。

それも一瞬のこと。

硬直から覚めた後に浮かぶのは強者と戦えるという愉悦。

自らの力を全力で振るっても尚楽しめる相手を見つけた興奮。

「どいつもこいつも、王つてのは無自覚に踏みにじる。  
どこまでも傲慢で、どこまでも憎たらしいなあ……。  
ああ、確かにオレの見通しの甘さもあつたんだろうけど。  
でも、乱入なんて予想できねえだろ……。」

そんな二人から視線を外し、空を見上げてぶつぶつと怨嗟の声を漏らす。

「なに言ってるんだ？」

「やってやるよ。」

ストレスのはけ口になってもらおうか、王さま」

「いいねえ。いい殺気だ。」

とても今までの腑抜けたヤローとは思えねえぜ」

鳥肌が立ちそうな、武者震いを誘う様な、血沸き肉躍るような。どんな言葉でも語りつくせそうにない、濃密な戦闘の空気。

自然と口角が歪み、笑みがきつく獯猛になる。

「こ、国王様。なにも貴方様が出なくとも」

「うるせえ！」

こんな楽しい戦闘、邪魔すんじゃないよ。

国民だろうと　　殺すぜ？」

「王さま、来いよ。」

城壁から離れた広い場所に移る」

「いいぜ。望むところだ」

アキラとイチ、二人は並んで歩き出す。

センワやリースたちも、それに離れてついていった。

決戦場となるのは、防壁からも離れた広い荒野の一画。

センワとリース、マナは遠くに離れさせた。

広範囲殲滅魔法を使っても、届かないほどに遠くに。

センワとリースは戦闘を間近で見られないことに不満気だったが、二人とも目はいいので声は届かずとも目では見えるはずだ。

「今日は運がいい。」

こんなにビリビリ来る相手は久しぶりだ」

イチが楽しげに嗤う。

「今日は運が悪い。」

こんなに嫌な気分になるのは久しぶりだ」

アキラが憎々しげに吐く。

「獣王国家ムジン第32代国王イチ」ムジン」

「アキラ」トウジョウ」

「勝負だアキラ!!」

「這いつくばれ王さま!!」

吼えた。

今回は出し惜しみはしない。

王に戦えと命じられた。

それはつまり、戦う相手として力を認められたということ。すでに金レベルと判断されるだろう。

なら、もうどうでもいい。

どうせ金なら、ムカつくこいつを叩き潰して手に入れる。

だからこそ、アキラは自らの持つ最強の武器、双刀・天地を抜き放つ。

「おいおい、なんだその刀……。ありえねえだろその威圧感は……」

イチは天地の持つ力を本能で感じ取り、頬を引きつらせる。

が、そんなのは関係ない。

「斬り刻め。属性・嵐！」

天に魔力を注ぎ込み、持つ風の上位属性嵐を発動。

カマイタチなんてかわいいものじゃない、もはやそれは真空刃の  
斧。

それが一振りですつ飛ぶ。

地面を切り裂きながらそれらは一直線へイチへ向かう。

「これは食らうとやべえな！  
だが！」

しかし、イチは軽々と避けてみせた。

理由は簡単、地面を切り裂いて進んだため、せつかくの透明の刃は軌道が丸わかりだったからだ。

「くそっ」

「当たるかよこんな見え見えの技が！  
もつと冷静になれや！」

イチの姿が視界から消え、代わりにアキラの視界が吹っ飛んだ。

「のんびり跳んでんじゃねえぞ！」

そして、アキラが横から殴られたのだと気づいたときには、もう追撃を受けている。

とつさに声に反応し、脇腹をガード。

それごと吹っ飛ばされるが今度は受け身を取って、素早く態勢を立て直した。

「どうしたあ！？」

「こんなもんじゃねえだろうが！」

頭に血イのぼってテキトーな戦いしてんじゃねえぞー！」「

殴られた頭がくらくらするし、防いだ腕は痺れてる。

それでも、意地で声を張り上げた。

「うつせえんだよ！」

こちらら殴り合いなんてしたことねえししたくもねえ！  
なのにおまえらは強制しやがって！！」

鈍った頭で、痛んだ体で、それでも抗おうとアキラは意志を奮い立たせる。

双刀を十字に重なるように構え。

「天地混合技・雷弾之嵐」  
ひょうだんのあらし

天を振るって嵐を、地を振るって氷の弾丸を。

それを同時に放つことで、雷をまき散らし荒れ狂う嵐を生み出す。

嵐の中で、恐ろしいのは風そのものではない。

台風の時、飛んでくる石つぶて。それはガラスを容易く突き破り、木や岩をも砕く。

その中では、身体がどうなるかなど言うまでもない。

「ぐっ！？」

吹っ飛ばしたアキラへ間合いを詰めようとしていたイチは嵐に飲み込まれ、その身体に何度も雷が叩きつけられる。

殴り殴られが日常的なムジンでは、この程度のダメージなど日常茶飯事。

自らにそう言い聞かせ、イチはやせ我慢で乗り切る。

「いい力持ってたんじゃないか！  
もっともっともっともっただ！！」

ああ、楽しい。

楽しい殴り合い、技の応酬。

イチは心底楽しそうに笑い。

アキラは顔を歪ませいら立ちをあらわにした。

「地刀・氷竜！」

「王爪一閃！」

アキラは居合切りの構えから、地刀を抜き放って氷の竜を突撃させる。

対するイチは太く鋭利な爪を出して力任せに振るう。それだけで斬撃が飛ぶ。

「その刀いいなあ、ほしいぜ！」

「爪で十分じゃねえか！つかなんの獣だ！ありえねえだろそんな爪  
！」

「ああ、言っただけじゃなかったな。オレは王牙虎が末裔！  
天を裂き、地を駆る一族だ！」

「しらねエよ！！！！」

「なら見せてやる！  
王牙虎の力をな！！」

そういうと、ハイトは拳を大きく振りかぶり、地面を殴りつける。

彼の足もとに、大きなクレーターが出来上がる　　ことはな  
く、地面から盛り上がり、進路上にある大地を抉り崩しながら岩が  
アキラへ向かう。

地面が、襲いかかる。

「土遁かよ！？」

「王牙虎は大地を操る！  
だれもが立ち、生きているこの大地を統べるオレ達一族は最強だ  
！！」

「なんだ自慢かあ！？  
オレにだって、その程度はできるんだよ！！」

大地の名を冠する刀、地刀を地面に突き立てる。  
そのままアキラは魔力を流し込み。

「魔剣技・碎土！！」

先程ハイトが行った技を再現する。  
地刀を始点に地面から岩が飛び出しながら、進んでいく。

「猿真似か？甘え！」



「猫にや十分だ！」

「虎だ！！」

「だれかれ構わず挑むようなやつはガキなんて猫で十分だろ！」

「戦ってるからこそ生きてるんだ！それが正しいあり方ってもんだろ！」

「戦闘狂が！！」

「エセ平和主義者が！！」

襲いくる爪を刀で受け、もう一方の刀で斬りかければ爪で止められる。

「まだ牙があらあっ！！」

「くっ！！」

大口を開けて迫る牙。

そのすべてが鋭くとがり、命を噛み千切る形をしている。

ぎちぎち押し合いながら、少しずつアキラが押され牙が迫る。

「　　っああ！離れろっ！！」

「へっっ、っおわっ！！？」

噛みつこうと前のめりになっていたイチに、わざと力負けしたように腰を落として見様見真似の巴投げ。

アレンジして、投げる寸前に手を離し腹を思いっきり蹴り上げておく。

身体強化のプラスされた蹴り。

イチは初めてくらう柔術に対応できずに投げられ、弾丸のような勢いで吹っ飛んでいく。

「はあ、はあ……」

肩で息をはく。

(厄介だ……。さすが最強)

彼ら獣人の特徴はその身体能力の高さ。

紙のような魔法の抵抗力と引き換えに得た圧倒的物理攻撃力と耐久力。

ただただ素早く、ひたすら重い。

それだけなのに。

いや、それだけで十分か。

(クソ……。どうすれば勝てる)

たしかに、この身に勇者の戦闘経験は植えつけられた。

それと高い身体能力があれば、王国のへボたちは相手にできた。リースには武器の性能と魔法ばかりを使っていた。

だから、勘違いしていた。自分では戦闘技術を使いこなせていると思っていた。

違う。

ようやく分かった。

自分は程度の低いモノマネをしているにすぎず、動きを自分のモノに昇華できていない。

熟練の戦士には遠く及ばない。

「あははは！なんだよ今の動き！

初めて見たぞ！どうやられたのかわからないまま吹っ飛んだ！いいぞいいぞ！もっと来い！もっと見せる！戦わせろ！！」

土煙がはれ、高らかに笑うイチが現れる。

（やっぱ終わらないか……。にしても、褒められてもな。未熟な動きを反省してたところだったのに）

まあいい。

今できないことを願ってもどうにもならない。今できることを考える。

（今から自分の動きを高めるのは無理。

なら、速さで勝つか、力で勝つか。

決まってる）

もちろん

速さだ。

徹底的に、潰す。

相手の土俵でこそ、潰しがいがある。

「おまえにはもうなにもさせねえ！」

「おお！来いよ！アキ　　「じっ！？」

一瞬でイチの背面上空へ。

空中で身体をひねって無防備な後頭部へ蹴りを叩きこんだ。

ビューテレポルト  
視界内転移

移動速度の極致。

それは転移だ。

動作の入りがないから動きを先読みされることはない。  
移動の過程がないから途中で追いつかれることはない。

だからこそ、視界に移る範囲への短距離転移魔法だ。

一般人なら4、5回で限界を迎える戦法。

それを勇者のありあまる魔力を用い、何度も転移を繰り返して高速戦闘を行う。

「いつのまに後ろ　　っあが！？」

振り向いたイチを翻弄するように、今度は前方に転移。がら空き

の腹を蹴る。

「最初のお返しだ！」

吹き飛んだイチを追いかけて転移、最初こちらがやられたように飛んでいる最中のイチを蹴り飛ばす。

飛ばしたイチの先へ転移。蹴る。

先へ転移。蹴る。

転移。蹴る。転移。蹴る。転移。蹴る。転移。蹴る。蹴る。蹴る。蹴る。蹴る。蹴る。蹴る。

「無様に潰れて鳴け！！」

飛んでいるイチを待ち構え、かかと落とし。  
クレーターどころか地割れが起きるほどの一撃だ。

「つあー！！」

聞こえるか聞こえないかの微かな音。  
蹴りの勢いで思わず出たかすれ声。

「これで終わ」

「GURUAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA！！」

「らないか、やつぱ」

ビューテレポート  
視界内転移 でギリギリまで離れる。

先程までいたクレーターの中には、白い毛並みに黒の線が数本入った大きな虎。

普通の虎と違い、尾が三本ある。

「獣化、か……。あれはヤバい。」

リース並、いや、それ以上かも……」

咆哮だけで、イチを中心に石が飛び出す。

音響兵器並だ。

（ん？音響兵器……。耳のいい獣人にはてき面かもしれない。考えとこ）

自分の声に耐えられるのだから、イチには効かないかもしれないが他の獣人には使えるかも。

そんなとりとめのないそれだ思考。

それを見逃してくれるほど甘い相手ではなかった。

「G U A A A ツ！！」

「消えっ！？」

速度はゆうに人間形態の数倍。

人間形態でもすでに最速レベルなのに、それ以上とは。

転移した自分と、移動した虎、双方の立ち位置が入れ替わった。

虎が一瞬で消え、いつの間にか爪がさつき立っていた地面に突き刺さっている。

虎から見ても、アキラが急に消えたと思っているだろう。

(視界から虎が消えた瞬間に転移していなければ、引き裂かれていた)

冷や汗がタラリと頬を伝う。

「……あれに接近戦なんてありえない。遠距離から一方的にやるしかないか」

天地をしまい、二丁拳銃を取り出す。

「さあて、間合いの外から蜂の巣にしてや」

その時、虎がニヤリと笑ったような気がした。

悪寒を感じ、上空へ。

恐る恐る下を見ると、土の棘が生えていた。

『大地を操る一族』。

最初に見た攻撃が、地面を盛り上げて襲ってくる丸見えの攻撃だったから油断していた。

本当に大地を操れるなら、すべてを地下で行い秘密裏に発動させられる。

「なら、空に浮かんだままやるだけだ。フライ。」

それで、くらえ」

二丁拳銃を構え、撃ちまくる。

魔力の塊は引き金を引いている間ずっと撃ち続けられ、大地に穴をあけていく。

その弾雨を事もなげに、虎は避けていく。

どうしても避けられそうにないものは、虎が吼えて地面から壁を生み出し防ぐ。

人間形態の時より頭がいい。本能か？

「こうなったら、卑怯臭いが広範囲魔法で一気に決めるか。  
エクスプロージョン  
爆発」

ドゴオオオオオオオオオオウン！！

眼下の戦闘領域すべてを爆炎が覆う。

「……………どこだ？」

やったか、なんて口が裂けても言わない。

あれだけでやられているわけがない。

ビリビリ震える空気が教えてくれる。

まだまだここは戦場の中だ。

「GRAAAAAA！！」

咆哮はすぐ後ろから。



振り返ると、すでに爪が振り下ろされて迫っていた。  
とっさに二丁拳銃をクロスさせて防ぐ。

「ぐあっ　！？」

虎の振りおろし。

アキラは羽虫を叩き落とすように、力任せにまっさかさまだ。

（どうして虎が空を飛んでる！！？）

墜落の道中、見えたものが謎を解決した。

それは　　土の階段。

それが虎の位置まで天高くそびえている。

（爆炎をまんまと目隠しに利用されたのか、クソッ！）

まんまと乗せられたことにいらだち、落ちゆく身体を防御ではな  
く攻撃のために動かす。

幸い、　フライ　はかけられたまま。

落下は免れないが、少しでも激突の衝撃を弱めるために、そして  
なにより　　攻撃の時間を得るために浮力を増す。

一矢報いてやるよ！

光よ！消し去れ！

ちゃんとした詠唱も魔法名もなにもない。  
そんな時間は使えない。  
行ったのは力任せの光属性魔力砲。

勝利を確信したような表情の虎、その足場の階段全てを消し飛ばす。

「いくら大地を操れても、空中からじゃ無理だろ!!」

そう、手で触れていなければあいつは大地を操れていなかった。

人間形態ではわざわざ地面を殴っていたし、虎になってからは四足歩行なので常に手は大地についているからその動作はなかった。代わりに特別な動作もしなかった。

足場を失った虎は自然落下。

獣化したあいつなら楽々着地しやがるだろう。

だから!

「おまえも墮ちろ虎! グラビティ 重力!」

オレだけ墜落するのは不公平だろうが!!

「GUA!?!」

急激に落下速度が増したことに虎は驚きを隠せない。  
何とかもがこうにも、普段の数十倍となった重力がそれを許さない。

ドガアアアン！！

ちょうど対称になるように、二つの流星が轟音とともに落下した。

アキラは落下の衝撃と痛みで動かない身体を、無理矢理動かす。せめて、指の一本だけでもと。

「サーチ      LOCK - ON      光よ、行け」

虎は重力に潰され続ける身体をひねり、手を地面へ押し付ける。せめて、最後に一太刀でもと。

「GRAAAAAAAAAA！！」

光の弾丸が飛来し、直撃。

土の柱が突如現れ、直撃。

二人とも同時に力尽き、柱は土となって消え、重力は元に戻った。

結果。

ダブルノックダウン。

勝者、敗者、ともに無し。

## 6：激突（後書き）

イチムジン ー無尽（わき目もふらず行動するさま）

テムジン チンギスハン

王サマかつ無鉄砲。戦闘狂にはちょうどいいかなと思いました。

あとづけで、センワに数字が入っているから、最強はイチなんじゃね？というのがあります。

## 7：気づかされること

視線が痛い……。

ようやく国内に入れたと思ったら、視線がチクチク突き刺さってくる。

壁の外からドツカンドツカン聞こえてくるぜ。

おっ、国王と一緒にだれか入ってきた？まさか国王とやってたのか？

金メダル？王に認められるほどののか？

戦いてえな、オレも。

ぜったいこんな感じだと確信してる。

もっと「人間め！」という敵意あふれた視線が来ることを予想していたのだが、人間のくせに中々やるじゃねえか的な視線がけっこう多い。

まあ、中には否定的な意見を漏らす声も聞こえる。人になにかされたことがあるのだろう。

オレに危害を加えなければどうでもいいけど。

そんなじろじろ見られることより大きな問題がある。

あまたの視線の中で寒気がするほど痛い一つの視線。

「……………」

隣を歩くリリースである。

引き分けて、気絶したオレを膝枕（！？）までして介抱してくれていたのに、目覚めた瞬間ぼーいされた。

投げられ、痛みに悶絶するオレを見て爆笑することもなく、ただただ冷ややかな視線をくれた。

その後も、イチが「なんだよおまえやるじゃねえかヘタレっばい」のよ！またやるうぜー！」とか、センワが「おまえ！地形を変えな！あと国王様から挑んだとはいえやりすぎだ！手加減するのは認められんが、やりすぎだ！！」とか言っている間も、じと目で睨まれていた。

とりあえず、センワにはいったいどうすればよかったのか小一時間話し合いたいところだが、そんなことは今はどうでもいい。

問題は、今この瞬間もプレッシャーを増していくリリースである。

（しっかし、この眼。クピッグ商会を無計画に潰しちゃったときと同じだ…………）。

説教される…………。ぜったい怒られる雰囲気だ…………）

なぜだ。

悪いのは挑んできたイチでは？

むしろオレは頑張った方じゃね？

そんな風に、自己弁護していると。

「なあアキラ、おまえ今日どこに泊まるんだ？」

戦闘後、急にフレンドリーになりやがったイチが尋ねてきた。オレの肉体的精神的疲労の何割かはこいつのせいなのに、と睨んでみる。

だが、イチは気づいていないのか、意図的に無視しているのか、なれなれしく肩を叩いてくるばかり。

「はあ、まだ決まってるな。そもそも、だれかさんのせいでさつきようやく入れたばかりだしよ」

「じゃあ、オレんとこ来いよ！」

「は？」

「おまえが来ればいつでも戦えるからな！やっぱ決着つけないと気がすまねえじゃん！」

「悪いが、それは遠慮してもらおう。

アキラにはいろいろ言いたいこともあるのでな……」

「なんでアキラじゃなくておまえが決めるん

ギロツ！！

リースに口答えしようとしたイチへ、人も殺せるレベルの睨みが発せられる。

「お、おおう、わかった」



傍若無人を絵にかいたようなイチが退いた！？  
リース超怖え！

「……………アキラ、なにか思ったか？」

「ごめんなさい！」

ひいひい！？考えることも許されない！？

「おいアキラ。なんでこいつこんなに怒ってるんだ」

「分からん……………」

男二人ひそひそと話し合いながら、やはり女には勝てないのだと思いきらされていると、遠くから「こりゃあああああああああああ」と叫びつつ走ってくる人影が。

それを見たイチがすぐさま反応した。

「やべっ、じじいが来た！そんじゃアキラ、またな！」

「あ、おいっ！」

イチがさっさと身をひるがえし、迫ってくる人影から逃げていく。

やめて！この場に置いていかないでくれ！  
マナじゃ助けにも盾にもならないから！

しかし無情にも、イチは走り去ってしまふ。

「そのの！あの悪ガキはどこへ行っただ!?」

そこへ走ってきた人影　　正体は少し白髪の混じったじいさんだった。

雰囲気的に、イチのお目付け役みたいなのようだ。

「王ならば、あっちじゃ」

「そうか！ではな！」

彼は礼を言うと、リースが指さした方向へ「むあてえええええ」と駆けていく。

そして、王がいなくなったことで民衆のほとんどは解散。  
通行人がちらちらオレのを見てくるくらいに落ち着いたのはいい。

嬉しいことだ。

その代わり。

「.....」

「.....」

オレが会話する相手がなくなった。  
いなくなっただけで気づく、うざったかったイチの大事さ。

「?」

マナが雰囲気がおかしいと感じたのか、小首をかしげてオレを見上げる。

その頭を、きつと大丈夫だといいなあ、と願望を込めてなでてやった。

「さて、アキラ。宿を取りに行こうか」

「はいい！」

なぜかリースの圧力が増したあ！

|||||

無言の宿探しをやつとの思いで乗り越え、三人部屋を取り、部屋の中へ。

お金は十分にあるので、それなりに高級な宿である。

早速ベッドに飛び込んでふつかふかだー、といきたかったのだが、リースの眼が許してくれなかった。

「そこへ座れ」

リースの指の先……床である。

とても逆らえず、いそいそと床に正座した。

「あの、リース……さん？  
なぜそのようにお怒りなのでございましょうか」

ベッドに腰掛けるリースを見上げ、びくびくしながら尋ねた。  
マナはそんな二人をぼんやり眺めているだけ。

「わかっておらんのか？」

「……………はい」

怖い。ほんとに怖い。

今の彼女には「ぐぐぐぐぐぐ！！」という擬音がピッタリだ。

「では、言わせてもらおう。

まず、王と戦うのはいい。挑まれたのだし、そうしなければ入国  
できなかった」

「そうだろ？イチが」

「だが！

あの中途半端な戦いには言いたいことが多々ある」

反論は遮られる。

それでも、中途半端という言葉に納得できなかったオレは食って  
かかった。

「オレは真面目にやっただろ！」

「やろうと思えば一瞬で決着はついたはずじゃ。」

我に放った、あの天地開闢とかいう技を使えばな」

「あんなのオーバークイルすぎて使えるわけがないだろ」

「掠らせるだけでいい。それなら死にはせん。

他にも、私の体力を削り身をむしばんだあの黒い炎を使うなどできるじゃろ。

魔法抵抗力の低い獣人にはてき面じゃ」

リース戦で使った闇の炎。

傷をつけた部分から、じわじわと広がる毒の炎。

相手が負けを認めれば、それを解除するだけでいい。死にはしない。

「我ががそうしなかった理由を当ててやろうか。

アキラ、おぬし、相手の土俵で叩き潰そう、などと考えたじゃろう??」

「っ、それは」

「凶星か。そんなだから無様な結果になるのじゃ。

すなわち、出せる全力ではなく、自ら手段を限定した状態での全力。

制限が相手を殺さないための手加減ならばよい、手合せじゃからな。

しかしその実、慢心し、相手に勝つためではなく、跪かせようと戦い、結果が引き分け。

これを中途半端言わずなんという」

その通りだった。

魔法ではなく武器や肉弾戦を選び、相手が誇る速度を上回って、プライドごと叩き潰そうと考えた。

結果、そうとは気づかず枷をつけたくせに、引き分けに持ち込まれた。

それを無様と、中途半端な戦い方と言わずになんとという、とリースは言外に告げる。

「アキラ。今回はいい。国王に余裕で勝っては面倒なことにはかならん。

肉弾戦では押され、魔武器に助けられ魔法を使って引き分け。

それなりに強いが魔法さえ使わせなければ勝てる、と思われておるはずじゃ」

「結果オーライ？」

「かもな。しかし、それとこれとは別じや。

今のうちに、中途半端な戦い方は改めよ」

死んでからでは遅いだから、とリースは言った。

「今回のような手合せではなく、普通の戦闘 殺し合いでは、引き分けなぞ負けと同じ。

もし引き分けという言葉ではわかりにくいならばつきり言い換えてやろう。

相討ちとはすなわち死。ただの負けじゃ」

「そう、だな……」

たとえ相手を倒しても、自分が死ねばそれは負けだ。  
殺し合いに引き分けは存在しない。

「……なあ、アキラ。我と出会ったときにも思ったのだが、おぬしはおかしい」

「そりゃ、勇者補正があるから……」

その言葉に、リースは首を横に振る。

「そこじゃないわ。つり合いが取れておらんと言っておる。  
強大な力を扱う精神が未熟すぎる」

「……………」

元一般人に言われても、という言葉にはなんの意味もない。  
召喚される前のことなど、この世界では通用しない。

それが分かっているから、アキラは口をつぐんだ。

「怒りに任せて商会をつぶす。

相手の土俵で倒そうと調子にのる。

わかっておるか、アキラ」

リースは真つ直ぐにオレを見て、忠告する。

「そのようなふざけた行いを続ければ　　いつか死ぬぞ？」

その真剣な瞳が、心配そうに揺れる瞳が、睨みつけられるよりも  
痛い。

気まぎらくなって、目をそらして頬をかいた。

「力に振り回されてるってのは、オレも今回でわかったけど……。精神的にも問題はあったってわけか……」

戦っているときに気づいた、勇者の戦闘経験を持て余していること。

だが、それは些細なことだ。

それより、扱うオレの精神の方がはるかに問題だった。

奴隷のような、上から目線の不当な束縛・制限という扱いに対して沸点が低すぎ、すぐに怒りに飲まれる。

無意識のうちに、勇者補正があると慢心し。相手の土俵で負かそうと、調子に乗った。

その結果が、無様な引き分けだ。

ああ、全部リースの言う通りじゃないか。

精神的に未熟すぎる。

「ほんと、無様なな……」。

言われてようやく気づくところか、ほんと……」

力に振り回されている。

戦闘経験を扱えていないという意味だけではなく、精神的にも。



「なあ、アキラ。我が主よ。

おぬしが死んだら、我はどうなる？

おぬしのために生きる我を残していくのか？

それに、そのマナは？

もつと、自分とその周りを見てくれ……」

リースがベッドから降りて、寄り添うようにしなだれかかった。

温かい人肌の心地よさを感じ、リースの頭を撫でて引き寄せる。

リースはくすぐったそうに目を細め、身を任せてくれた。

「ごめんな」

「足りぬ。もつと撫でよ」

「はは、分かったよ」

「んっ……、分かればよい」

顔は隠れて見えないが、髪の間隙からのぞく耳が赤い。  
照れているのだろう。

「でもさ、上から押さえつけられるのだけは、奴隷扱いは、どれだけ経っても我慢できない。

キレて、暴れまわって、殺し尽くす。

ここだけは譲れない」

「それならそれでいい。

中途半端に戦って、負けなければ、それでいい。

生きて戻ってきてくれるなら、それでいい」

「リース、ありがと。おまえがいてくれてよかった」

「……今頃気づいたか。」

あ、こら。手を止めるな」

「はいはい。」

「………なありース。がんばるよ。これからはもっと」

「そうしろ」

反省とともに、新たな決意を抱き。

とても頼りになる相棒の頭を撫でた。

7：気づかされること（後書き）

アキラが引き分けたのはリースをテレさせるためだったんだよ！

な、なんだってー！！

まあ、それは冗談です。

主人公は最初から変わらず最強です、力なら。  
精神的にはこれ以降。

8 : 暗雲(前書き)

誤字修正

## 8：暗雲

ムジン入国から早1ヶ月。

アキラは“なぶり殺し”ができるようになった！

てれれてってれー！

レベルアップの過程はこうだ。

レッスン？「手加減を覚えよう！」

毎朝、リースを相手に模擬戦。たまに乱入してきたイチヤセンワをボコる。

ある程度、手加減が身について来たら、次へ。

レッスン？「きっちり半殺せ！」

侮ってくるバカや金メダルに決闘を挑んでくる猛者を“きっちり半殺しにしよう！”

それができるようになったら、直前にリースが指示した割合できっちりボコる。

これは難しかったなあ……。

最後らへんになると「右足の打撲、全治1週間」なんて指示が出る。

失敗した時の罰ゲームなんか思い出すだけでもう……っがっがががががgー！あーっ！やめっ！そんな、無理だろ！？ぎゃあああー！

閑話休題、そしてそれに伴う状態異常リセットオ！！

つまり、「勇者」アキラはレベルアップした。

スキル“なぶり殺し”を覚えた。

ようは、大火力による一方的殲滅だけでなく、生かさず殺さず狂わせずの三重苦攻撃をできるようになったわけだ。

力の把握のためだったのに………なんか鬼畜だな。  
レベルアップは不思議がいつぱいだ。

しかし、経験値はそれだけで稼いだわけじゃない。  
そんな生活を続けて入ればストレスが溜まるので、定期的にストレス解消を兼ねてギルドの依頼を受けていた。

ゴブリンの群れ 一斉焼却。

オーク 瞬間冷凍。

ジャツカル 餌付け。（リースを見た瞬間にひれ伏したため。その後、奴らは逃げていった）

ジャイアントキヤタピラ（でっかい芋虫モンスター） あまりのキモさに錯乱、気づけば大地がごっそり削れていた（後で怒られた。地面はきちんと魔法で均しておいた）。

そんな風に、ギルドの依頼をほどほどにこなして、ランクがようやくDになった。

Dランクなんて大したことないと思われるかもしれないが、ランクが急に上がっては目をつけられると思い、控えめにした結果だ。

それなりにギルド内でも顔を覚えてもらったオレは、リースから合格印をもらってからというもの、3日に1回はギルドに通い、依頼を受けたり情報収集を行っている。

ギルド会館二階のメシ屋兼バーや仲良くなったギルド職員からはいろいろな情報が得られる。

そして、今日も今日とて、ギルドへ。

しかし、一人だ。リースは留守番。

なんでも、今日は先日の雨の影響で、毛がべたつくので出たくないんだと。わがままな。

「こんにちはー、今日も来たぜー」

「あ、アキラさんアキラさん。知ってます？」

最近、いろいろときな臭いことになってきてますよ？」

受ける依頼を相談しようとする、いつもの受付さん、狐耳をピョンと立てたくせつ毛お姉さんが気になること告げてきた。

彼女は初依頼からの付き合いだ。とてもフレンドリーな人で、かなりのうわさ好き。

何度もお世話になった今では、気軽に話する仲なのだ。

「え、きな臭いって、なにが？」

「噂なんですけどね、この国の上の方が少しごたごたしてきそうな  
んですって」

「はあ……」

「む、なんですかその反応は」

彼女は軽く頬を膨らませ、不満ですよー、とあからさまに表現し  
た。

つついてぶすーってさせてやるつか。そんな度胸はないけど。

「この前も職員の不倫ーとか、王家秘伝の書があるーだとか、略奪  
愛のドロドロがーとか言っていましたけどガセだったじゃないすか」

「あ、あれは……ほら、ね!？」

「ねって言われても……」

「今度はホントなの！  
いいから聞いて!」

凶星をさされて焦った上に、子どものようにぷりぷり怒る彼女。  
本当に年上なのだろうか。

「はいはい。わかりましたよー。で、ごたごたって?」

彼女は、ここだけの話なんだけどね、と前置きして耳に口を寄せ  
てきた。



「なんでもね、王様の力を疑問視する人たちがいるみたいなのよ。ほら、今の王様って亡くなった前王の後を継いで短いじゃない？」

「じゃないって聞かれても……。知らないけど」

「短いよ！だからってわけじゃないけど、若い現王は暫定みたいなどころがあつて認めていない国民もいるらしいの。」

「まだ最強を決める国民大会前だから余計にねー」

力を示せていないから、とお姉さんは苦笑する。

アキラはイチのことを思い出し、確かに王と言うには若く、そして無鉄砲だったと思う。

かなり強かったが。

「それに、人間に引き分けたって噂が立って、認めないって声が大きくなってきてるらしいのよ」

「あはは……」

心当たりのあるすぎるアキラとしては、力なく笑うことしかできない。

実際の戦闘を見ていたのは戦った二人を除いて、センワやリースたちだけ。

アキラの規格外な強さなどは考慮されず、ただただ「人間と引き分け」という事実が急速に広まっているんだろう。

「今度の国民大会で力を示せなかったら、王を辞めさせられるかも知れないって話だよ」

「そんなことになってるのか……。  
しっかし、この国にくる前にも思ったけど、よく国として成り立つよな。」

力至上って、そんなんで国を回せるわけ？」

「腕力だけがすべてじゃないからねー。  
きちんと力の種類で分担してるんだよ？」

王は他国から責められても最強の名と実力でそれを排除する役割でも、宰相さんとか、腕力が必要ない役職には知力を基準に選ばれるんだよ。

まあ、そういう人たちは腕に自信がないって揶揄されることもあるらしいけどなー」

獣人社会は、やはり戦闘力が重要視される。  
だれもが『力』に誇りを持ち、憧れを抱く。

「なるほど。王が最強ってのは象徴と威圧も兼ねてる。  
それで、その分、腕力以外の頭脳自慢は肩身の狭い思いをしてる、と」

「まー、ぶっちゃけちゃうとそうだよ」

アキラの穿った意見に、お姉さんは苦笑する。  
彼女も獣人として肩身の狭い思いをした一員なのかもしれない。

「でも、獣人社会は腕力重視っていうのは子どもどころから教えられてるものだから、そうそう不満は表にでないの。」

知力が高いからって、必ずしも腕力で劣るわけでもないしね。両方兼ね備えた人は大勢いるのよ？」

例えば、あの有名なキザン様とかもうね！彼はもうすぐくて、なにがすごいつて

「  
お姉さんは具体名をあげながら、ミーハーなファンのように鼻息を荒く語りだす。」

そんな彼女の勢いに押されてそうになるが、このまま聞かされ続けてはたまらない。

本気で日が暮れてしまう。

三十六計逃げるに如かず！

「なるほど分かった！今日は依頼はいいんで、もう帰るから！」

「ええー、まだ話し足りないのにー!？」

話を遮られ、ぷくーっとむくれる彼女を放って足早に逃げ出した。

「しかし、きな臭く、ね……。」

噂が本当に化ける前に、国を出ちまうか……?」

アキラはとりあえずリースと相談しようと思心に決め、宿へと向かう。

その決意が、もはや手遅れだと分かるのはこれからすぐ後のことだった。

## 9：要請

「頼む！おぬしの力を貸してはくれんか！？」

宿に帰ると、湿気で毛がぐとか抜かしていたくせして出掛けてしまつたらしくリースやマナがいなかった。

だから、広い三人部屋を一人で占領し、今日は思う存分ゴロゴロしようと思っていたのに。

急に白髪まじりのじいさんやってきて、目の前で頭を下げている。

なにこの状況。

実はこのじいさん、知らない人ではない。

入国当日、イチを追いかけていたお目付け役らしき人だ。

「なんと、お目付け役兼この国の知力トップに君臨する宰相クマン  
|| ベールさんその人である。」

まだまだ元気にイチを追いかけ捕まえ教育するクマンさん。

かなり歳のはずなのに、動けるじいさんである。

見た目は40代後半くらいだが、獣人は身体的ピーク期を長く維持するため20後半からあまり老化が現れなくなってくる。じいさんのようにいつまでも老化しないわけじゃないが。

もちろん、種族で寿命やピークの長さに差はあるが、獣人全体を通してそういうものだ。

なんの種族かはわからないが、長く続くピーク期を超えたこの見た目からして、年齢的には40代どころかもっと上のはずだ。

「あー……………」

『急にやってきてきてなんの用？』なんて聞きたくない。が、聞かないと始まらない。

こうして、年上に頭を下げられたままなのは相当居心地が悪いな……………。

これが敵なら年齢関係なく、下げられた頭に踵落としを決める一択なんだが。

(どうすっかなあ……………)

敵は殺せばいい。

しかし、敵でも仲間でもない『どうでもいい他人』は守る理由など当然ないが、わざわざ殺そうとする理由もない。

ああ、ペルヴィアの一般兵どもは『どうでもいい他人』ではなく、『片棒を担ぎ見て見ぬふりをする共犯者』の認識なので。

ふと、すでに果たした復讐を思い出して、意図せず微かに殺気が漏れる。

「っ!?」

おかげでクマンじいさんが反射的に身構えてしまった。

ひらひらと手を振り、なんでもないとアピール。

(ふう……………、復讐を終えて心に余裕ができたと思っていたんだけど……………落ち着けオレ)

敵は殺せばいい、とは物騒な考えだが、おそらくリースの説教と

なんら矛盾しない。

リースが言ったのは行き当たりばったりの、『不利益』な殺生をやめろということ。

怒りに身を任せて敵でないものまで敵に回しかねない行動を、沸騰しやすい頭を諫められた。

しかし、相手が敵なら、それは『不利益』でも、ましてや『無益』でもない。

敵が減る。

それは確かな『利益』だからだ。

(うーん、さすがに一国の宰相であるこのじいさんを理由なく殺すのは『不利益』だな)

そう判断し、アキラは方針を決めた。

「……………じいさん。話は聞くだけ聞く。だが、頼みとやらを受けるかどうかは別問題だ。それでいいか？」

敬語は使わない。

こっちは頼まれる立場

厄介事を持ち込まれる立場だ。

下手に出ればつけあがる。

クマンじいさんは無礼な態度を気にした風もなく頷き、話し始めた。

「最近、民の間に広がっている噂を、知っておるか？」

「ああ、『王が人間ごときに引き分けた』ってやつか？」

そういうと、クマンじいさんは苦虫をかみつぶしたような顔になった。

「……………その噂のせいで、王の持つ『最強』の名と実が崩れかかっておる。

『最強』という名の抑止力がな」

「『最強』の抑止力、ね……………」

「ムジンは力の国。

故にその王は『最強』。

相手がどのような強者でも、いや、だからこそ、王は負けてはならない」

この国の王は政治をほとんど行わない。

政治は宰相ら知力の高い連中が担っている。

王はただ敵に打ち勝つのみ。その威光でもって平和を保つ。

王は力の象徴であり、勝利の体現者であり、民衆の守護者なのだ。

「その王が引き分けたと言っただけでもまずいのだが、相手が人間だったのが拍車をかけたのだよ」

「人間だから余計につて？」

まさか獣人の誇りだとか言わないよな？」

「獣人の誇り、か……………」

腕力がすべてに勝るなどと言う戯けた誇りを声高に主張するのは、若造や頭の固い者、それと腕力だけの者だよ。儂はいきがるには歳をとりすぎたのでな」

辛辣な言葉を語る中で、一瞬だけ、クマンじいさんが暗く、黒い顔をのぞかせた。

腕力ではない力、知力である彼には思うところがあるのだろう。宰相として国を憂いているだけではない、個人的な感情が垣間見えた。

「じゃあ、あんたはなにが拍車をかけてまずいなんて思うんだ？」

「人間が根っからの侵略者だからだよ。」

魔族は居心地まじよくのおおいのいい領土に引きこもる。

獣人はそれぞれの縄張りの中で過ごす。

エルフは祖先の土地を守り、引き継ぐ。

この世界の中で、人間だけがあくなき欲望を持ち、領土を広げんと侵略を繰り返す種族ではないか。

なにを隠そう、この国ができたのも獣人たちが人間に追いやられた結果、身を寄せ合ったことからだ」

「……人間たちが、攻めてくるってか？」

『最強』の抑止力が薄れたから？」

問いかけに、クマンじいさんは首を横に振る。

「その可能性は低い。」

西側の国はペルヴィアの『整理』にかかりきり、東は魔族の国でわざわざ自国よりも土地に魔力が満ち満ちていないこの国を攻める必要はない」



ペルヴィア周辺各国はペルヴィアだった土地を属国化した。旧ペルヴィアに攻め込むこと自体は簡単に終わったが、しかし、『帝国』や『城塞都市』など、複数の国が旧ペルヴィア支配に乗り出したことで揉めに揉めている。

攻め入ったとさくさくで資源や鉱脈をこぞって取り合い、今は旧ペルヴィアをどこが正式に支配するのかを決めている段階。

そして、それが決まってから旧ペルヴィアの治安維持や戦略拠点とするための砦の建設、軍備を整える。

それらが終わって、ようやくムジンに攻め入るかどうかを決める段階になるだろう。

数年後、数十年後のことで、侵略自体もあるかどうかわからない。

それを聞いて。

「回りくどいな。じゃあ、なにが問題だったんだよ」

「獣人は人間に侵略された過去があり、それを忘れた者はおらん。だれもが子に言い聞かせておる。

そんな人間と引き分けに持ち込まれた王。

これでは、侵略者から民を守れないと言うようなものではないか」

「あ……」

「王には外からの侵略を一人ではねのける『実力』など必要ない。戦争は多数で行うものなのだから。一人の力など高が知れる。そう、真の問題とは、王の力を疑い、外ではなく内によからぬ動きが出てくることよ」

「……………クーデター、か？」

『最強』の抑止力はなにも外だけに向けられたものじゃない。国民が抱く、『最強』がいるという安心感。

さらに、少々の不満も、自らを庇護する王の前には薄れてしまう。ただでさえ、獣人社会は実力主義の縦社会だ。

『最強』の名は不安や不満といった内乱の種に対する抑止力でもある。

「抑止力が薄れたことで、たとえ外から侵略がなくなるとも、内では募っていく。

今の王でいいのかと。守ってもらえるのかと。上に立たせていいのかと。

そして、いつしか思う。『ならば、新しい王を』とな。今、そうした内乱の種が育ち続けておる」

すでに、芽は出ている。

急速に広まった噂や王の最強を疑う民衆の声という形で。

「だが、解決は簡単じゃないか。

その内乱の芽も『イチ』王が人間に引き分けた。だから、イチは王にふさわしくない』って話なんだろう？

なら、イチ以外が王になればいい。

国民大会だっけ？それ開いて優勝者を王にすればいいだけだろうが」

必要なのは『最強』。

内外の抑止力となり、守護者になりえる者ならば、だれだってかまわないはずだ。

国で最強を決める大会ならば、ぴったりじゃないか。  
そもそも、大会は王の力を国の内外に知らしめるためのものなのだから。

そう言われたクマンじいさんは、重いため息をついた。

「その、優勝にもっとも近い者がまともならば……それでもよかつたのだろうな」

「なに？」

「イチと比肩する強さを持つ優勝候補の名は、ヴァイニフターツ  
とってな。」

腕力至上主義の塊のようなやつで、戦闘力と権力をイコールで結び、自らの上に立つ者を認めず弱い者を蔑む男なのだ。

イチのようにある程度でも戦闘力以外の力を認める器を持たない

俗物よ

クマンじいさんは嫌悪の色を隠しもしないで、吐き捨てるように言う。

宰相と言う立場にあるこの人がそこまで言うとは……相当なんだな。

「あやつは王牙虎と並び称される剣狼族の者でな。その身体は特に体毛は剣のように鋭く硬い。」

そのような高名な一族に生まれ、ちやほやされて育った。

あやつが欲しがっているのは『最強』の座、皆の上に立つことだけなのだ」

それが王になれば

暴君となる。

そうつぶやいたクマンじいさんは最悪の未来を想像したのか、小さく身を震わせた。

「そこで、おぬしへ頼みたいのだ。

国民大会でイチが奴を打倒する手助けをし、その後はイチに負けてほしい」

八百長かよ……。

イチがヴァイとかいうやつに勝った上、オレにも勝つ。

そうやって噂を完全に払しょくさせるわけか。

「……………報酬は？」

正直、依頼を受けるメリットはあるが、それをわざわざ教えてやる気もただで受けてやる気もない。

「言い値で用意する。口止めも兼ねてな」

「いや、金には困ってないから物がいい。

たとえば……国に伝わる秘伝書、とかな」

「なっ！？どこでそれを！？」

「お、その反応。本当にあるのか……………。カマかけて正解だな」

いつか聞いたお姉さんの噂だが、マジか。デマばかりじゃなかったんだな…………。

彼女曰く、過去に人間から侵略された時の反省と、次のための予防策が書き記されてるとかなんとか。

「くっ、ガラにもなく焦ってしまったわい……。知っていてもおかしくない雰囲気には騙されたか」

「それで、どうなんだ？」

クマンじいさんは長い沈黙の後、ようやく口を開いた。

「……………閲覧だけならば。成功報酬として、許可しよう……………」

「ま、読んだら終わりの物だからな。

なら、前払いとして、ムジン特産の物が情報をもらいたい」

「わかった。では、受けてくれるか……………？」

「少し考えさせてくれ。今すぐに答えは出せない。

前払いの報酬がなにかも決めてないからな」

飛びついたら足元を見られるし、痛くもない腹を探られるかもしれない。

宰相って存在はどんなにいい人っぽくても、腹黒がデフォだからな。

「ここまで決めておいて保留なのか……。まあ、断られないだけよしとしよう。

再来週、国民大会が開かれる。先払い分の用意もあるのでな、来週までには依頼を受けるかどうかを決めてくれるとありがたい。

色よい返事を期待しているよ」

こちらの返事に微かに落胆の色をうかがわせたが、クマンじいさんは静かに立ち上がって一礼してから部屋を後にした。

|| || || || || || || || || ||

（保留、か。断るようならばまだいいが、ヴァイ側につかれでもす  
れば。

最悪、脅すしかないかもしれぬな。  
来週までには、その材料を得なければ）

クマンは大通りを歩きながら、アキラに依頼を受けさせる算段を  
つけはじめた。

|| || || || || || || || || ||

一人になった部屋で、ベッドに寝転がりぼんやりと天井を見つめ  
る。

デメリットは国のごたごたに関わることとそれに伴うエトセトラ。  
メリットは公式戦でイチに負けること。一国の宰相に恩を売れる  
こと。秘伝書。

公式戦で負けること。これは大きい。

今はまだ、『王と引き分けた人間』オレ』という図式が広まって  
いないが、センワという目撃者や金メダルもあることだし、いつか  
はバレル。

『最強』と名高い国の王に引き分けたなんて事実、気ままに生き  
たいオレには百害あって一利なしだ。

噂の払しょくのため、王と引き分ける程度の力は見せなければな  
らないが、そこはそれなりで十分。

やっぱり王が強かったんだ、と思わせるレベルに抑えればいい。

まあ、王族への協力つてのも引っかかるが、イチはあいつらとは違う。

門では王族からの命令つてだけでキレてしまったが、その後も付き合つと嫌でも思い知らされたことがある。

イチは傲慢じゃなくバカなのだ。それと戦い大好きなだけ。実際、命令されるのは嫌いだつたつたら、謝った。

たとえ頼む態度だろうと「野球しようぜー」ぐらいのノリで模擬戦を挑んでくるのはいただけないが。

「リースが帰ってきたら話し合おうかね」

アキラが結論付けた、その時。

ドガッ！！

轟音と共に視界の左から右へ扉が吹っ飛んでいった。

「おい人間。話は聞いていた。」

クマンのクソジジイからの依頼は断れ」

ドアを吹っ飛ばしたそいつは何事もなかったかのように室内に入ってきて、告げた。

三角のふさふさ耳をピンと立て、長い銀髪を揺らす目つきの悪い男。

その姿や態度、言葉から目の前のクソがだれなのか理解する。

「てめえ……ヴァイニフターツか？」

「ふん、下等な人間如きが気安く呼ぶな」

「っ」

ぞわっ。

アキラのまとう雰囲気が増しいものへと変わっていく。  
ヴァイの傲慢な態度が、アキラの神経を逆撫でしたのだ。

「キサマがお飾り王と引き分けた人間か。」

ふん、あのお飾りがザコなのはわかっていたが、まさかその程度とは。

あげく、共闘を頼むなど……。クソジジイの独断かもしれんが、どちらにせよ獣人の誇りがかけらもないクス共だな」

「……………」

「汚らしい人間とお飾り、二匹も相手にするのは面倒だ。」

今断れば、高貴な俺様の手間が減らす義務を果たせると同時に、キサマは命を拾える。

最高だろっ？

ほら、さっさとクソジジイのところへ依頼を断りに行け愚図が」

プッン！

「ああ」

「そうか。人間にしては賢明な判断」



「クマンじいさんの依頼を受ける」

「……ほう、死にたいのか？」

「はっ、やってみろや犬っころ。」

「全国民の前で無様に潰して、しっけてやるよ」

「犬、だどっ……！？」

「剣狼族の俺様を、犬扱いたな……っ！」

「いいだろう、大会で俺様がキサマを下し、鎖につないで引き回してやる！」

「そして、どちらからともなく。」

「お互いに相手を射殺さんばかりに睨みつけ。」

「「国民大会、覚悟している！」」

二人の間ではバチバチと火花が散り、まさに一触即発の空気を醸し出す。

国民大会を待たず、隙を見れば今すぐにも目の前のやつに殴りかかりそうなほどに。

「そんな中。」

「では、これより一切の私闘を禁止する……！」

「うおっ!?!」  
「だれだっ!?!」

突如部屋中に響いた声が、殺気だった雰囲気霧散させた。  
声の主 リースは凜と仁王立ちし、威厳を見せつけている。

その姿はまさに王者の風格、という表現がふさわしい。  
……となりでちょこんと裾を掴んでいるマナを見なければ。

「双方、本番の時まで各自研鑽に励むがいい!」

「貴様ツ……、いきなりやってきて何様のつもりだ?」

アキラは見知った顔に警戒を解いたが、ヴァイは違つ。  
上からなリースの態度に腹を立てていた。  
リースもヴァイの無礼な態度に眉をひそめる。

「二度も言わせるな小童が」

「……身の程を思い知らせてやるつかメス?」

「はっ、相手の力量すら読み取れぬ愚か者がなにを言うか」

ゴゴゴゴゴ!  
オレはいつしか蚊帳の外に追いやられ、なんだか二人で盛り上が  
つておられます。

とりあえず殺気に怯えるマナを背後に隠して、と。

「やめろリース。オレの獲物をとるな」

「むう、そうか……。アキラが言うなら我慢しよう」

しぶしぶ、といった体でリースがにらみ合いをやめる。

よくできましたと頭を撫でてやると気持ちよさそうに目を細めた。

「待て。そのメスには俺様を愚か者と言った罪を償わせてやる。

人間、キサマもだ。手下の手綱も握れんのか」

「へー、大会で勝てる自信がないのか？

それについさつき『大会で』つつたばかりなのに前言撤回とは、器がちいせえ」

「……………そのふざけた挑発、乗ってやろう。

大会でなければ勝る自信がない人間が」

ヴァイは挑発を返し、くるりと反転。

吹っ飛ばしたドアを踏みつけ、去り際に「覚悟している」のとたまって去って行った。

とりあえず、ドアを修復した後、リースに向き直る。

「……………で、リース。いつからいたんだ？

計ったようなタイミングで現れたよな？」

「クマンとかいづのが来た時からずっと外で聞き耳を立てておったのじゃっー！」

どうだ参ったかー！と胸をはるリース。

いったいどこに威張れる要素があったのだろうか。

「最初からかよ!？」

聞いてたなら、もう言っちゃまうが……、オレは参加するぞ?」

「アキラ、そう不安そうな顔をするな。怒ったりなんぞせぬ」

「あ、そ、そう?」

元から受けようとは思っていたが、思い返せば傍から見ると衝動的に決めたように映る展開だった。

だから、また説教されるかとも思ったのだが。

「怒るな、とは言わんよ。

身体も大事だが、心も大事じゃ。貶められたのであればむしろ怒らなければならん。

我が言いたかったのは、どこかのバカのごとく、無鉄砲にはなるなということだな」

怒りに駆られ、衝動に吞まれなければ、怒ることは悪くない。

リースはそう補足した。

「それにじゃ、勘違いするでないぞ。

我はおぬしを大事に飼いたいのではない。共に生きたいのじゃ。死なないと誓えるのなら好きにせよ。

ほれ、今回の大会は殺し合いではないのだから?

まあ、八百長はどうかと思うが……、アキラが決めたのならば我は何も言わんぞ」

それに我もあの犬っころは気に食わん、と。  
リースとしては同じ狼だからこそ、あいつが気に入らないようだ。  
狼の風上にも置けん、犬以下だと憤る。

「そっかこれで心置きなく参加できるな」

「そつだそつだ。全力であの犬に身の程と言うものを教えてやれ」

「全力、ねえ……」

「どうかしたのか？」

「私闘ならともかく大会では素の顔さらして派手なことではできないんだよな。」

噂の払しょくのためにや、それなりには強くないとだめなんだけど、それは王以下レベルでだ。

弱さを知らしめるためなのに、この国有数らしい犬を一方的にボコつたら本末転倒なわけで」

「犬は一方的に殴ってボコ雑巾にしたいが、それができる強さは隠したいと？」

つまり、アキラは勇者とバレないか不安なわけか？」

「まあ、な。勇者云々って言うより、すごく強いと思われたくない」

とくに国を挙げての大会らしいし、他国からの見物もある。強引な勧誘うかいなんかもあるかもしれない。

「あれだ、顔を変化させる魔法はどうなのだ？」

「ギルドのお姉さんや、クマンのじいさん、イチやセンワに犬つころはオレの素顔を知ってる。

もしもバレれば……、いや、むしろ変装の魔法が使えたと知られるのが一番まずい。

獣人だし、臭いでバレるとかもあるかもしれないしな」

マスクレイド  
仮面舞踏会 は存在が知られていないからこそ魔法だ。

顔が違うからこそ、大胆な真似も潜入なんかも可能になる。

もしも変装できると知られば、思わぬ方法で警戒され、見破られる可能性が高まる。

最悪、結び付けられる。

規格外の魔法を使える『人間』がどういう存在なのか。

「ん、結びつく……？」

待てよ、認識阻害なら……？」

ふと、閃きかけた案を練っていく。

大会は マスクレイド 仮面舞踏会 で変装し、偽名で参加。

ギルドのお姉さんのような、素顔は知っているが強さを知らない人にはなにもしない。

だが、すでに強いと知っている人物（イチ、センワ、じいさん、犬）には、『変装顔が素顔』に見えるように、そして他者と会話して齟齬が出て変装と言う可能性に『気づけない』、『違和感をおぼえない』よう認識阻害をかける。

行けるかもしれん。

「……おお、これで解決かな。」

犬っころを心置きなくボコれる。トドメはイチだけど。

「んじゃ、先払いの品はなにがいいか……。リースはなにかあるか？」

「ムジンと言えば、武器や防具だが……。アキラや我には必要ないか」

ムジンは獣人の国だけあって、獣人の使用に耐えうる丈夫な武器防具が有名だ。

しかし、一方で魔力の少ない獣人相手のため、魔法の品があまり多くない。

初級程度のものを除けば、装備者の魔力をあまり使わない軽微の付加装飾品や魔力をこつこつ貯めておいていざという時に使える魔石、魔法防御力を上げる品などが売ってある程度でしかない。

高価な魔法補助の杖や装備者の魔力を大量に使う強力な魔法具などはほとんど売られていないのだ。

「創れるからな〜。」

だからこそ、これ！ってやつがないんだよ。

物じゃなくて、マナの親とか、その一族の居場所でも聞いてみるか……。マナが望むなら保護を頼んでもいいし」

「ま、実際に働くアキラが決めるが良い」

「ん？リースはでないのか？」

「出ぬ」

「おろ、珍しいな。バトル大好きなリースが絶好の機会を棒に振る

なんて」

「アキラと我がやり合えば辺り一面更地になりかねんしな。  
なにより、アキラの獲物をとるようなことはせんよ。さっき怒ら  
れてしまったからの」

「そんじゃ、あの犬コロはリースの分までボコしてくるよ」

「ふはは、アキラと戦うとは。あやつは災難じゃな」

大会まで、あと二週間。



## 9：要請（後書き）

次回からはバトルが続きます。

## 10：国民大会「武」予選……………の予選

国民大会。

正式名称、ムジン王国国民実力大会。

毎年4日間にわたって行われる大会で、様々な力を示す場である。戦闘力を競う「武」。

知力を競う「智」。

魅力を競う「魅」。

他にも、鍛冶屋や細工屋などが参加する道具作りの腕を競う「匠」や料理の味を競う「味」など多種多様な部に分かれている。「匠」や「味」などは展示や出店という形で売り、最終日に投票で順位が発表される形式だ。

その中で、目玉はもちろん、最終日前日の予選グループ別トーナメント、最終日の本選バトルロイヤルと二日にかけて行われる「武」だ。

他国からも観戦、偵察含め多くの人を訪れるムジン国の名物行事。

それが「国民大会」である。

国民大会、開催二日前。

「国民大会の名の通り、国民向け行事。

つーわけで、国民じゃないオレは予選の予選から、ってわけか」

マスクレイド  
仮面舞踏会　で変装したアキラは、ため息を一つ。

この国民大会、外国からの挑戦者は予選の予選からなのだ。

一般国民は予選から、イチやヴァイ、お姉さん推薦キザン<sup>II</sup>サー  
ドリオなど、国の上位はシードでいきなり本選から。

その三人は時々行われる武闘大会や試合で優勝した時、シード権  
をもらってるんだとさ。

そんな風に、他国の人間に対していささか不利な条件が存在する。  
たぶん他にもあるだろう。

強い人間を倒し、どんな挑戦者にも勝つ王を演出するか。  
万が一、王を倒す人間が現れる可能性を排除するか。

第1回の国民大会でルールを決めた時の宰相は後者を選んだよう  
だ。

それも当然。人間に勝つても得るものは少ないが、負ければ失う  
ものが大きすぎる。

王なら人間なんかには勝って当然、という風潮があるからな。

閑話休題。

その、予選の予選だが。

はつきり言おう、みんなやる気ないでしょ。

理由一つ目。

人が少なすぎ。

観客数…………… 3人。（参加者の友人、仲間のみ）

出場者…………… 8人。

参加者は、まあいいさ。

毎年このくらいらしいから。

だが、観客。少なすぎないかい？実質ゼロなんて。

三日後の国民大会開催を控え、ムジンの民衆は三つに分かれている。

自らの力を磨き上げる者、大会準備に追われる者、祭りの開催に胸を弾ませている者。

前二つはともかく、最後の集団ならば、前哨戦である今日の戦いを見に来る人がいてもおかしくない。はずなのに、だ。

うん、獣人の方々は予選の予選なんて見るヒマがあったら、大会の準備をやるみたい。

シード三人はもちろん、予選出場者だって敵情視察くらい来てもいいはずなのにな。

参加者も少ないし……。少年野球の方がまだ多いって……。

ちなみに、観客の中にリースはいない。「アキラがそんな段階で負けるはずないである？」だって。

いや、まあそうなんだけど。寂しいな。

理由二つ目。

試合会場

とはとても呼べない場所。

それはムジンの郊外、防壁のすぐそばにある広場。

広場と言っても、公園のような雰囲気ではなく。ただただ広く荒れた土地という意味で。

最後の理由。

審判。

1人で。

しかも、下っ端兵士。つまらなそうにあくびしてるぞこいつ。

あ、どっかいった。職場放棄か？

「国民大会なのに、これはひどいな。

人少なすぎだろ……」。

杖持ちが見えないから、魔法使いもいないっぽいし」

「ま、それじゃ理由があるんだよ少年」

「ん、あんたは？」

いきなり声をかけてきたのは軽薄そうな若い男。

背中に大剣を背負い、軽鎧を装備している。

体つきからして、大剣を十全に扱えるようには見えないのだが。

「少年も参加者なのか？」

「おいらもだ。ま、よろしくな」

「そっか。よろしく」

「見たところ、初参加みたいだな？」

「あんたは違うの？」

「なにを隠そう！おいらは去年も参加したんだぜ！」

「へえ。どこまで行ったの？」

「うん？……ん〜、本選には行けなかったな……」

本選には……。

こいつの力量を見るに、予選にも行けなかったんじゃないかね？  
いや、確かに本選には行けてないから嘘じゃないが……。

「そっか。でさ、魔法使いがない理由って？知ってんの？」

彼　チャラ大剣と命名しよう　はよくぞ聞いてくれました、  
と得意気に笑った。

「ルーキーには親切にしなければ。教えてやんよ。」

まず、この国民大会は本選こそバトルロイヤルだが、予選の最後  
は1対1のトーナメントだ。

それが理由。

獣人相手に、前衛のいないタイムマンじゃ魔法を使う暇もない。

純粋な魔法使いは勝ち目がほとんどねえのさ」

限られた舞台の上で、獣人と1対1  
ようは、前衛のいな  
魔法使いは詠唱の時間を稼げないのだ。

本選のバトルロイヤルなら可能性はあるだろうが……。

やっぱ、獣人に有利な大会だと思う。

……良く考えたら、主催者が獣人の国なんだし、当然か。文句言  
うなら参加すんなってわけだ。

「ただでさえ、力と速さで獣人には敵わない。

あらかじめ魔法による強化をしておいて、ようやく五分になるか  
どうかってとこだ。

その五分つてのが、銀メダルの下位レベルってんだから嫌んなる  
ぜ」

「へー」

「少年、棄権するなら今のうちだぞ？」

むしろあなたは大丈夫なのかと。

「心配どうも。ま、やれるだけやるさ。

ああ、言っただけじゃなかった。オレの名前は

これも何かの縁、と偽名だが名乗ろうとしたら

「おおっと！待った！

これから戦うんだ、名前を憶えてもしょうがないし、やりづらい  
だろ？」

試合の後、後腐れなく教えるのが恰好いいんだぜ？」

きらんっ、と。

ウインクをプラスしたドヤ顔で名乗りを遮られた。

「うわぁ、うぜ……」

「なんか言ったか？」

と、その時、視界の隅で例の審判っぽい下っ端さんがどこから箱を持つてくるのが見えた。

「いやいや、なんでもない。それよりほら、もう始まるみたいだ」

下っ端さんは箱を脇に抱え、周りを見回して。

「あー、なんでこんなこと……。貧乏くじひいたなあ……。……。どうせ予選で負けるんだからくんなよ、もう……」

ピキィッ！

聞こえたボヤキに会場に緊張走る。

あいつ、やっちまおうか？と言わんばかりの空気である。敵であるはずの他の出場者と心が一つになっている。

「試合のどさくさ紛れで痛い目みせたるか……」  
「賛成だ」

そんな空気もどこ吹く風、下っ端さんはさらりと受け流す。



「あ、時間だ。」

「はい、じゃあー、今から始めます。」

みなさん、この中からくじを引いてください」

穴のあいにくじボックスを持って呼びかける。

出場者たちは次々とくじを引いていき（その際、下っ端を睨むことを忘れない）、？と？、？と？、と戦う相手のペアごとに並んでいく。

「全員引きましたねー。」

えー、トーナメントです。

ペアの人と戦って、その勝者が次の　　ってわかりますよね。

わかれよ？

よーし、オーケー？

ではルールを。

試合は、場外、戦闘不能、降参の三つで決着します。

殺しはだめです。いろいろ面倒なので。仕事増やすなですよ。

もし増やしたら失格にしてやるうか……。

いいや、さっさとやります。では第1試合からー」

心底やる気を感じない下っ端審判だった。

|||||

さくさくと試合は進み、いよいよ決勝戦である。

もちろん勝ち残ったオレのお相手は、やはりチャラ大剣  
なわけがない。

え、彼はどうなったかって？

あれは、1試合目のこと。

チャラ大剣VSトゲトゲハンマー（モーニングスターだっけ？）  
を武器とするおっさん。

「ふっ、このおいらと当たったのが運のつきだな。

なにより、あのテキトーな審判のせいで、おいらの名前  
あんたを倒す男の名前も知らない」

「ああ、だれがテキトーだって？失格にすんぞこら。

ほら、さっさとやれ。試合開始」

「……………ま、まあいいさ。安心しな。

あんたを負かした男の名は、試合の後にきちんと教えてやっから  
よ。

しっかりと刻みな。

このおいら、ハルベルト＝ラヴァ      ぶふおう！？」

長々と語り、試合の後と言いつつ拳句なぜか名乗ろうとしたチャ  
ラ大剣      改めハルベルト＝ラヴァぶふおうは吹っ飛ばされた。

これなんてかませ犬。

オレはそのモーニングスターおっさんに勝ち、いよいよ決勝戦。  
決勝戦の相手は、フードをかぶった謎の人だ。

コートとフードで全身すっぽりと覆われたこの人、なんと魔法を  
使う。

チャラ大剣の説明や杖もちがないから、てっきり魔法使いはい

ないと思っていたので驚いた。

弓も使うので、純粹な後衛　魔法砲台タイプではないが。

1 試合目は弓でもって相手をけん制しつつ、魔法を放つという戦い方で意表を突き勝利してきた。

2 試合目は魔法を使わせないよう間断なく攻めた相手をあざ笑うかのように魔法を使って勝利。

弓を使いながらの魔法行使。

杖の補助なしに、詠唱破棄ができるほどの使い手かもしれない。

自然、警戒心をワンランクアップさせ、向かい合う。

「では、試合開始！」

開始の合図とともに、全力で前へ跳びだす。

「先手必勝っ！」

無詠唱だろうと、使う前に倒せば関係ない！

一瞬で至近距離に詰めより、引き絞った右拳を顔面へ向けて放つ！

「　　っ！」

息を呑む音すら聞こえるほどの距離。

入る　　！

と思われた。

ゴウッ！

音はアキラの腹部辺りから。

フードさんとアキラの身体の間、わずかな隙間しかないそこで火の玉が形成され、襲い掛かってきた。

火属性の初級魔法 ファイヤーボール 火の玉だ。

「くっ」

魔力を込めた左手を腹部を引き寄せてガードすると同時にバックステップ。

衝撃を殺しつつ、左手を振るって火の玉を弾き飛ばす。

「魔法速すぎだろ　つと！」

着地した途端、矢が飛んできた。再び跳んでかわす。

「こっちのセリフよ。驚いたわ。いきなり目の前に来るんだもの」

初めて聞く声は勝気そうな女性のもの。

顔を上げると、深紅の髪を露わにした女性の姿があった。どうやら、さっきの戦闘の余波でフードが取れたらしい。

「女　、となんだ？精霊？」

女性だったってことも驚きだが、その首の横でふわふわと漂う半透明の存在に目をひかれた。

羽根の生えた小人……………精霊か妖精ってところか？

「……………なるほど。一人じゃなくて二人だったのか。」

弓と並行しての魔法じゃなく、分担作業なわけね」

一人が弓を使いながら無詠唱で魔法を行使したのではない。  
二人組で、一人が弓を、もう一人が魔法を使っていただけ。

「使い魔は数に入れないから、ルール違反じゃないわ」

「だからって、隠しておくのもどうかと思うけど。

まさか精霊とはね……。凄腕魔法使いかもしれないから詠唱前に倒そうとしたんだけど、勘違いか」

精霊の魔法行使速度は人の比じゃない。

彼らは人間が身体を動かす感覚で魔法を発動させる。

危険が迫れば反射的に、それこそ人が手を払う感覚と速度で魔法が飛ばせる。

「ま、タネが分かればどうってことない」

「言ってなさい。あなたはなにもできないわ。

たとえ弓と魔法をかくぐれても、またこの子が魔法で突き放す。  
速さが自慢みたいだけど、この子の魔法の方が速いみたいだしね」

彼女は新たな矢をつがえながら不敵に笑い、精霊は腕を前に突き出す。

矢と魔法が次々と放たれ、降り注ぐ。

「当たらなきゃどってことないね！」

「くっ、ちょこまかと！」

しっかりと相手を見て避けていく。  
目を見ればだいたいの狙いはわかるし、そもそも見切れない速度ではない。

それでも、反撃しないのは、  
解析アナリシスで精霊の魔法行使がどうな  
っているのかを盗み見ているからだ。

興味本位で調べてみたが、その無駄のない術式は美しさすら漂わせる。

「ふっ！魔力切れを狙っているなら残念、ねっ！  
あらかじめ魔石にたっぷりため込んでるからそうそう無くならな  
いわ」

「解析終了。人には真似できない業か……残念」

アキラの真意にも気づかず、得意げに言い放つ彼女の首には、ビ  
ー玉ほどの輝く石。

容量の低い低ランク魔石だが、あの光量をみるにまだまだ余裕が  
ある。

「近づくこともできないまま、大人しく的になりなさい！」

女性が常に攻撃し続け、アキラはひたすら避けるだけ。  
一方的な展開。

だからこそ、女性は自らの方が優位だと誤認した。

「近づけない、ねえ。」

「じゃ、遠くから殴るだけだ」

パン！！

「がっ!？」

はじけるような音とともに、いきなり女性の頭が大きくのけぞった。

そのまま、ばたりと倒れてしまう。

精霊はなにが起こったのかわからない、と一瞬呆けていたが、すぐに再起動、慌てて主の傍へ。

倒れた主の周りを心配そうにぐるぐる飛び回る。

アキラは戦闘が終わったことを確認し、気を緩める。

最後の一撃、その原理は簡単。

素早く強く拳を振るって、拳圧を飛ばしただけ。

拳で放つ空気砲みたいなものだ。

威力は抑えておいたので、軽い脳震盪で済むはず。

「……あ、試合終了！予選進出者はアキラ!!キャストル選手！」

審判が偽名を呼んで、アキラの国民大会への予選進出が決定した。

10・国民大会「武」予選……………の予選（後書き）

次はバトル……………ではなく、大会を見てまわる話になりそう。



## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5382v/>

---

『勇者』の反逆

2011年10月19日06時10分発行