#### 落ちこぼれと美鬼

The ROCK

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

落ちこぼれと美鬼【小説タイトル】

N コード 7 6 1 W

【作者名】

The ROCK

【あらすじ】

落ちこぼれの烙印を押された少年・鈴也。 闇にはびこる『鬼』 の討伐を生業とする『伏鬼衆』 でありながら、

従兄妹・貴子との追いかけっこの日々は終わらない。 伏鬼の名門・御堂の家を飛び出したはいいが、 彼を連れ戻そうとする

利害の一 ある日、 致と勘違いから、 鈴也は夜の公園で、 2人はとある契約を結ぶことになるが.. 人外の美貌を持つ少女・紫炎と出会う。

#### 1 (前書き)

お目汚しですがどうぞ。どんなもんかな、と思って投稿してみました。

闇は恐怖を司る。

であり、 人知れず暗躍する異形の存在 彼らの存在はまさに、 人間にとって恐怖以外の何物でもな 鬼 彼らが蠢く のが闇の中

段が残されていなかったわけではない。 討つ力を手に入れた者がいた。 食となり、 現世の闇にまぎれ、 人は闇を恐れるようになった。 人を食む妖しの物。 特殊な鍛錬の末、 それでも、 抗う術のない者はただ餌 人間に対抗手

彼らの使う術は、 彼らが持つ剣は、 強大なる『鬼』 堅固なる『鬼』 の生命を削り取る事ができた。 の皮膚を切り裂く事ができた。

人を守るべく鬼と戦い続けるその一族を、 『伏鬼衆』といっ

に外を出歩いている人種など、1つしかない。 闇を恐れる人々が、 眠りについているであろう時刻。 こんな時間

鈴也が逃げて、貴子が追う。2人の距離は一向に縮まらない。 御堂鈴也は夜道を走っていた。 そして、御堂貴子も走って l1

ットという身軽さ。 貴子が走りにくそうな巫女装束を着ているのも、この鬼ごっこが終 わらない理由の1つだろうか。 待ち...なさい、 貴子が必死で走っているのに対し、 鈴也!」 だが、 2人の距離は広がりもしていなかった。 鈴也はTシャツにジーンズ、ジャケ 鈴也にはまだまだ余力がある。

鈴也は思う。 貴子の叫びが、 住宅街なら安眠妨害になるところだ。 夜の静寂を切り裂く。 ここが公園でよかったと、

「もう、逃がさない、から...」

走りながら叫び続けたのだろう、 貴子は息も絶え絶えだった。 無

理もない、 ストレートの髪が汗に濡れて、 気がつけば1キロほども必死で走っていることになる。 まるで黒い絹のようだ。

おとな、 く 家に、 戻って、きな、 さい!」

「やだね」

ろ限界だ。 歩幅がみるみる縮まり、 鈴也は器用に、 振り向いたまま走っている。 やがて草履を引きずる音が響いた。 諦めたの 貴子の そろそ

仕方、 ない、 でしょ、 鈴也なんて、 弱 い ん 、 だから...」

やめた。 られるだろう。 足を止めた貴子はもはや、肩で息をしている。 だが、鈴也もまた、 後ろを振り向いたまま走るのを 今なら確実に逃げ

「み、御堂の、 『伏鬼衆』名門の名折れか?」 家の、 者が...下手な、 鬼 に やられ、 たら…」

親が亡くなった時の、 鈴也の声は、自然と冷たく硬いもの 御堂家の反応を思い出していたからだ。 へと変わっていく。

生活をさせようとしたと聞かされている。 だが、名門としての体裁 落伍者」としてひどく迫害されたはずだ。 也自身は思っている。厳しい周囲の目に、 を守るため、落ちこぼれの鈴也を両親もろとも放逐したのだと、 伏鬼衆として才能の片鱗を見せることもできない我が子に、 しくない家だった。 しれない。詳しいことは聞かされなかったが、 鈴也の両親は、 15年近く前、幼い鈴也を連れて本家を出てい それぐらいやってもおか 両親が耐えかねたのかも 本家を出た両親は「 普通の

ζ 校入学を迎えた年のある日、 らし始めた。 に過ごしていた。 両親と鈴也は本家の目、そしてしがらみから逃れ、 両親は鈴也を守るべく戦い、 父は伏鬼以外の仕事を見つけ、 だがその平和は、3年間しか続かなかった。 鈴也が鬼に目を付けられたのだ。 その鬼の手にかかって命を落とし 細々としながらも平和 ひっそりと暮 小学

された。 か葬儀さえ行われず、その死は「家の恥」として隠匿された。 鬼は本家の人間たちによって撃退され、 誰一人、両親の死を悼む人間などいなかった。 幼い鈴也は本家に連れ それどころ

それが、御堂本家の出した結論だったのだ。

事なの 「そうよ...御堂の者が、 鬼にやられるなんて、 あってはならない

に傷がつくわ 刀を、鞘のまま鈴也に突きつける。 「いくら『はぐれ伏鬼』を気取っても、 貴子は、 少し逡巡してから言った。 少しは息が整ってきたらしい。 手にしていた白木作りの 鈴也がやられたら御堂の名

やいた。 た。 鈴也は心の中で「望むところだ、傷だらけになればい 当然、 貴子に聞かれたら面倒なので声には出さない。 しし 」とつぶ

たのに、 生まれながら、低い能力しか持たない鈴也をなじる時、 分の能力を誇らしげに語る時、彼女の顔は鈴也の苦手な顔になる。 もったいないな、 御堂の家の事となると途端にヒステリックになる。 名門に と鈴也は思った。 貴子はせっかく美人に生まれ あるいは自

( 御堂の家の奴らと同じ顔してる... )

「何を、じろじろ、見てるのよ...?」

..... そう

意思を見せたことに、鈴也は軽い衝撃を受けていた。 使うまでもないということか。 刀を構える。 貴子はもはや語る言葉もない、とばかりに、 鞘を払わないのは従兄妹としての情か、それとも刃を いずれにせよ、 貴子が本気で攻撃の 手に持っていた小太

(貴子も、あいつらと同じなのか...?)

性だけ。 間 存在は、 両親を失い、 自分から鈴也に声をかけてきたのは貴子と、 鈴也にとって救いだった。 かけてくる言葉はきつくても、 御堂家の離れで孤独に暮らしていた10年間。 その彼女が、 自分に構ってくれる貴子の 今は自分に武器を 1人の使用人の女 その

向けている。 鞘のままとはいえ、 危険なことに変わりは な

「これ以上、 1人で伏鬼を続けるつもりなら、 手加減しないわよ!

\_!

「つ!!」

武器を使っている。 貴子のスタイルだ。 込みで相手の懐へ飛び込み、 しているのだ。 自分の声を合図にするかのように、 スピードを生かすため、小太刀という小ぶりな 腕力のなさをハンデではなく、逆にメリットに 急所へと確実に小太刀を打ち込むのが、 貴子が前へ跳 んだ。

鈴也からすれば、 完全に虚を突かれたというしかない。

(もらった!!)

突きを打ち込み、 一撃を加えられる、絶妙のタイミング。 貴子は心の中で快哉を叫ぶ。傷つけるつもりはない、 鈴也の動きを封じるだけだ。 身構える前の鈴也に ただ鳩尾に

ただし、貴子のコンディションが万全だったなら、の話だが。

「えつ!?」

叫んだのは、鈴也ではなく貴子だった。

ずの右足はまだ地についていない。 りには動いてくれなかった。 いた左足に引っかかる。 鈴也との鬼ごっこで体力を使い果たしていた貴子の足は、 つんのめる上半身。 踏み出した右足がふらつき、軸にして だが、 それを支えるは

慌てふためく貴子。 さきほどまでのキリッとした表情はどこへやら。バランスを崩し、

「あっ.....きゃあ!!」

「うわっ!!」

うとは.. 遅まきながら身構えようとしていた鈴也からしても、 自分に攻撃してくるはずの貴子が、 体ごと突っ込んでこよ その動きは

としゃ。

貴子と鈴也は、もつれあったまま地面に倒れ..。

「いって...何やってんだよ、貴子...」

ると同時に、鈴也は自分の置かれている状況を理解した。 に包まれた柔らかなふくらみが。 るということだ。 もつれあって転ぶということは、1分の隙もないほど密着してい そして、鈴也が顔を起こすと、そこには巫女装束 ふにょ、という感触を顔面に感じ

きゃああああ!! 次の瞬間には、思い切り頬をひっぱたかれていた。 何やってんのよ鈴也ぁ!!」

「理不尽にもほどがある...」

出る鈴也。 じんじんと痛む頬をなでさすりながら、 鈴也の頬が赤いのは、 まあ、 役得の代償と思えば、 決して叩かれたからだけではなかった。 安いものだったかもしれな なんとか貴子の下から這い

「こほん」

咳払いをしたのは、 鈴也か貴子か。 それとも、 両方だったかもし

れない。

「まあ、アクシデントだ。気にするな」

真っ赤な顔で睨んでくる貴子から、つい、と目をそらす。 鈴也は務めて冷静に言った。自分の胸元を隠すような姿勢のまま、

あんたは、ちょっとくらい気にしなさいよ...」

そんな貴子のつぶやきも、 鈴也には届かなかった。

「ちょっと、聞いてるの!?」

された植え込みがある。 鈴也はあさっての方向を見たまま。 悔しいような腹立たしいような色をにじませて、 その視線の先には、 貴子が続けるが、 綺麗に剪定

「......貴子、あれ.....」

した人影が。 鈴也の視線は、 植え込みの奥に向いていた。 そこには、 すらりと

何よ こんな夜中に外をうろうろしているのが、 あれ、 誰かいる!? ただの人間であるはず

がない。

鈴也たちのいる通路に、するりと現れた。 人影が、 音もなく動いた。植え込みを避けるように回り込んで、

ていた。 月明かりの下、漆黒の衣に身を包んだ人影は、 人外の美貌を備え

を宿している。 唇だけが血のように赤い。 腰まで届く、真っ白な長髪。透き通るような白い肌の中で、 いや、良く見るとその瞳も、 深い紅の色 ただ

る、白磁のような繊手が、ゆっくりと鈴谷に向けられる。 スッ...と、静かに人影が手を上げた。精緻を極めた彫刻を思わせ

来い

人影が、静かに告げる。

た。 に、気が回らなかったのだ。 その声を聞いて、初めて貴子は人影が女性であることに気がつい 体型を見れば一目瞭然だったのだが、 あまりに異様な美貌を前

貴子は狼狽する。 その直後、女の言葉が鈴也に向けられたものであることに気づき、

一鈴也、やめなさい!」

は叫んでいた。 声に釣られるように足を踏み出した鈴谷に向かって、 思わず貴子

#### 1 (後書き)

文字数の都合で、半端なところで切れました。

ような鬼気を発しているのが、なぜ判らないのか。 いない。だが、あの女はそんな生易しい存在ではない。 鈴也はただ綺麗な女の子に惹かれているだけだと思っ ているに違 全身を刺す

「その女から、離れなさい!」

つ女が、ゆっくりと息を吐いた。 まるで、 重ねて叫ぶが、 鈴也の足は止まらない。 ため息をつくように。 そのとき、 鈴也の前に

「ああ… やっと見つけた…」

は、同じ女である貴子さえ、 っていた。これは、まずい。 涼やかで、大人びた声だった。 思わずゾクリとするなまめかしさを持 血のように赤い唇からこぼれる声

そう思ったときには、鈴也と女の距離が詰まっていた。

一離れて! その女は.....」

に打たれて身動きもできなくなってしまったに違いない。 人間のものではないのだ。 鈴也はそれに気づく間もなく、 間違えるはずもない。人並みはずれた美貌だけではなく、 女の鬼気

だが次の瞬間、鈴也はこともなげに言い放った。

「鬼だろ、おまえ?」

「そうだ」

る れたほどだ。が、 実にあっさりしたやりとりだった。 貴子はすぐに顔を真っ赤にして怒りをあらわにす 聞いている貴子が呆気にとら

「ちょっと鈴也! 何をのんびりしてるの!」

声高に言うのは、 たる御堂の者の態度ではない。少なくとも、 る貴子からすれば、鈴也の態度は見過ごせるものではなかった。 もっとも、 鬼だとわかっていて、なぜ鈴也は何もしないのか? 見過ごせない理由はそれだけではないのだが...それを 貴子としては抵抗がある。 その名に誇りを持って 伏鬼の名門

「刀を抜きなさい、鈴也!」

ちを活力源に、貴子は猛然と女に突進していく。 はいかない。精神力と怒りと、ほんのちょっとのモヤモヤした気持 ともなく転んでしまったが、本物の鬼が目の前にいるとなるとそう そう言いながら、 貴子は素早く小太刀の鞘を払う。 さっきはみっ

「鈴也から離れ...じゃなかった。 散りなさいっ!」

構えた小太刀を一閃する。 したものだった。 もう鬼ごっこの疲労から回復したのか、貴子の足取りはしっ 女と鈴也の間を割るように滑り込むと、 そのまま

「あ、おい…!」

キン、と澄んだ音が辺りに響いた。

た小太刀の刃は、 小太刀が鬼の皮膚を切り裂いた音ではない。 根元からぽっきり折れていた。 その証拠に振り

「なつ...!?」

「おお、すげぇ」

「何を感心してるのよ!」

得物を折られた衝撃から、 貴子は一瞬で立ち直った。 間の抜けた

鈴也の声が、貴子を苛立たせる。

「後にしろ」

とん、と女が貴子の肩を押す。

「きゃっ!」

どれだけの膂力を秘めているのか。 それだけで、貴子は勢い良く地面に転がった。 いったいこの女は、

開の幼馴染に目を奪われたとして、 也は思春期の男の子なのだ。 たからだ。 着物の襟元が大きく開き、胸の谷間がしっかりと見えてしまってい だが鈴也は、そんな事はまったく気に留めていなかった。 いくら名門の家に生まれた伏鬼衆とはいえ、 露出度ゼロの超絶美女よりも、 何の不思議があろうか。 これでも鈴 胸元全 貴子の

「まだ、上があったか」

鬼が抑揚のない声でつぶやいた。

た ちょっと、 御堂の...」 ぼーっとしてないで手伝いなさいよ! それでもあん

がれていた事にも、遅まきながら気がついた。 胸元がスースーすることに。 鈴也に遅れること十数秒、 その間、 初めて貴子は気づく。 鈴也の視線がずっとそこに注 何やら、 自分の

「 きゃ あああああああああああ!!!」

闇をつんざく貴子の悲鳴。次の瞬間、貴子の鋭い視線が鈴也を貫

「なに見てんのよ!!」

「わっ、落ち着け貴子! 相手が違うだろ!」

横合いからするりと伸びてきた白い手につかまれた。 んぶん振り回しながら鈴也に突っかかっていく。 慌てて襟を深く合わせて立ち上がった貴子は、 が、 折れた小太刀をぶ その小太刀は、

「離しなさいっ!」

ながらも、空いた左手で拳を作り、 鬼は掴み取った貴子の腕を巧みにひねり上げる。 痛みに顔をしかめ 裂帛の気合をこめて、貴子は鬼の手を振り切ろうとする。 鬼の顔面を狙う。

「このおっ!!」

...うるさい...」

と、そのまま朱色の袴に手をかける。 と抱きこんでしまった。 じたばたともがく貴子を軽々と持ち上げる わずらわしそうに、 鬼は貴子の左手をも受け止め、 背後から腕ご

「下を剥いだらどうなるのか、見せてみろ」

鬼の言葉は、鈴也に向けられていた。

「はぁ.....?」

ちょ、ちょっと! あんた何するつもりよ!?」

不吉な予感に、貴子の血の気が引く。

り行きを見守るのみ。 鈴也はわけがわからないまま、 何となくドキドキしながら事の成

「見せろ、人間の男。その極上なる精の極地を」

理解した。 鈴也はその段階になって初めて、 鬼は鈴也に語りかけながら、 貴子の袴をつかんだ手に力を込める。 鬼が何をしようとしているのかを

(こいつ、俺を欲情させようとしてやがる!!)

せない。 な危険が迫っている。 にもかかわらず、鈴也は貴子の袴から目が離 を剥ぐことで、鈴也を興奮状態に導く事こそが、この鬼の目的だ。 鈴也自身にとっては身の危険、貴子にとっては...まあ、 人間の精気は、 しつこいようだが、 欲情すればするほど質が高まるという。 鈴也は思春期の男の子なのだ。 貴子の服 いろいろ

袴をつかんだ鬼の手が、無造作に動いた。

嘘でしょ!?

ちょっと... いやーっ!

やめてやめて、

やだーっ

びりいいいつ!!

ぁ

鈴也の間抜けな声。

引き裂かれ、 ぼろ布のようになって鬼の手にある朱色の袴

なぜかはだけている貴子の着物。

そして、その隙間から覗く下半身...というか、 真っ 白な下着。

きゃ あああああああああああああああああり. 」

そして貴子の絶叫。

見るな、見るな見るな見るなーーーっ!!」」

わめきながら、 じたばたともがく貴子を、 鬼は無造作に投げ捨て

た。

^?

鬼が鈴也に近づいていた。 先ほどの鈴也よりさらに間抜けな声を出す貴子には目もくれず、

ああ...もう限界だ」

無駄だろう。 する術はない。 がしっ、と鬼が鈴也の顔をつかんだ。 鈴也には、 貴子を片手であしらうような鬼をどうにか これはもう、 抵抗するだけ

えーと...できれば死なないように、 よろしく頼む」

せめて命ばかりは。

「了解した」

「ちょっと鈴也、何言ってんのよ!!」

貴子が慌てて立ち上がり、 ずんずんと歩み寄ってくる。

「馳走になる」

そう言うと、鬼は鈴也に顔を近づけた。 不穏な気配を感じた貴子

の足が速度を上げる。

「ちょ、や、待ちなさいよあんた!」

の血のように赤い唇が、鈴也のそれと重なっていた。 だが、鬼は貴子より素早かった。貴子の手が鈴也に届く前に、 そ

「あーーーーーっ!!!」

絶叫したのは、鈴也ではなく貴子だった。

何してくれてんの! 私・それ、 私の...じゃなくて、離れなさい、

誰に断って鈴也に....」

貴子って和服でもパンツはくんだな。あ、でもブラジャーはしてな かったけど...それにしてもこの鬼、美人だなぁ...) に聞いていた。いや、むしろ遠ざかっているのは自分の意識か。 かし柔らかいな、唇..って、それどころじゃないか。そういえば、 (う...力が抜けるなぁ...精気を抜かれるとこうなるのか...いや、 何やら錯乱して叫び散らしている貴子の声を、 鈴也はどこか遠く

朦朧とする中で、鈴也の思考は支離滅裂だ。

(あれ、 だんだん気が遠くなってきたぞ..... まぁい いか、 なんか気

持ちいいし、このまま寝てしまおう)

ろう。 られる感覚があるので、 後ろでは、 まだ貴子がぎゃーぎゃーとわめいてい 鈴也を鬼から引き剥がそうとしているのだ ් ද 腕を引っ張

秒ほども吸われただろうか。 鬼の唇が、 ゆっ くりと離れてい

「ふぅ.....なんとも極上な」

その体を、鬼はしっかりと支えている。貴子にはその姿が、 はもう自分のもの」と主張しているようにさえ見えた。 美女との口付けの余韻に浸る余裕もなく、今にも倒れそうな鈴也。 「これ

「鈴也! 鈴也、しっかりしなさい!」

だ。 がくんがくんと揺さぶられても、鈴也の意識はぼんやりしたまま そして、鬼が鈴也を離す気配もない。

(あ~...もういいや...疲れた...寝ちゃえ)

「ちょっとあんた、鈴也を離して! 返しなさいよ! 聞いてるの

! ? ねえ!!」

ヒステリックな、あるいは必死な貴子の声を遠く聞きながら、

也は自分の意識を手放した。

目が覚めたとき、 鈴也は自分の部屋にいた。

名門・御堂本家の邸宅に、 お気に入りのお笑いDVDを見て確信する。 厳格で知られる伏鬼の かと思ったが、間違いなく自分の部屋だ。目の前のラックに並んだ、 貴子の前で倒れてしまったのだから、御堂の本家に連れ戻された こんなものあるはずがない。 たぶん。

知らない。 なみに父親が買ったこの一室を、 LDKで、以前は両親もいたが、今は鈴也が1人で住んでいる。 ここは5年ほど前から、 鈴也が住んでいるマンションの一室。 御堂本家が処分しなかった理由は ち

「起きたか」

うわっ!」

夢ではなかったらしい。 驚いて上半身を起こす。 也の記憶が正しければ、 なんとなく現状を把握しつつあった鈴也は、 この美女は鬼だ。どうやら、 目の前にいたのは、絶世の美女だった。 突然かけられた声に 昨晩のことは

「えーと... 名前、 聞いたつけ?」

紫炎だ、人間」

短く答える鬼。

さて、何から聞けばよいものやら。 とりあえず...

人間は俺以外にもいっぱいいるから、 名前で呼んでくれ。

ょ

「理解した」

しでいい。 せっかく教えたんだから、 何よりも、まず状況を知りたかった。 呼んでみてほしかっ たが、 それは後回

質問の意味がわからない」 じゃあ確認だ。 あれからどうなった?」

貴子はどうした?」

「誰だそれは」

突っかかっていたし、何より彼女は伏鬼衆。 貴子の存在をこうまで無視するとは大胆な鬼だ。 いっていいはずなのに。 まともな返事が返ってこない。 それにしても昨晩の出来事の中で、 紫炎からすれば天敵と 貴子の方は必死で

「まあいいか。で、どうやってここへ?」

「歩いて」

「いや、そうじゃなくて」

-?

小首をか しげる紫鬼。 ぁ かわいい .. という感想は、

なかった。

「何でお前がうちにいる?」

「ここが鈴也の家だから」

「いや、ちょっと意味がわからないぞ」

が紫炎に、素直に鈴也の家を教えるとは思えない。もちろん、 連れ去られる鈴也を見逃すとも思えないが、 は自分を家に連れ帰ってくれたようだ。 だが、どうやって? 紫炎の受け答えは不明瞭で、鈴也は困惑する。が、どうやら彼女 まさか...。 貴子

「昨日、俺と一緒にいた女を覚えてるか? 彼女は?」

「うるさい雌だった」

んだ?」 「雌って言うな。 あと感想を聞いてるわけじゃない。 で、 どうした

「知らない」

ってたか?」 ... えーと、 お前が俺を連れてこようとするとき、 あいつは何か言

正真 めんどくさい会話だ。だが、 鈴也は我慢強くたずねる。

「聞いてなかったからわからない」

わかったんだ? ん~... まあ、 無事そうだからいいか。 で、 お前はなんでこの家が

一番疑問だったことをたずねると、 紫炎はきょとん、 لح

合わない表情だった。 した表情を見せる。 整いすぎるほどに整った顔立ちには、 あまりに

「『契約者』だからだが」

鈴也としては、そんな反応をされる筋合いはないのに。 抑揚のない声ではあったが、どこか呆れたような雰囲気を感じる。

『契約者』? 鬼が人間と結ぶ、 あの『契約』か?」

出しをひっくり返して、『契約』に関する記憶を引っ張りだす。 鬼にまつわる知識も、ある程度は持っている。 ろくに指導を受けていないとはいえ、鈴也も伏鬼衆のはしく 自分の頭の中の引き

ぶ者がいる。 特定の相手の精気を鬼が気に入った場合や、 して執着を示した場合、その『契約』は成立するという。 鬼の中には、定期的な精気の供給を条件に、 人間と共生関係を結

「俺、そんなの結んだ覚えないんだけど」

を結んだ覚えも、 確か昨日は、一方的に精気を吸われて気絶しただけだ。 何かの約束を交わした覚えもまったくない。

「確かに『契約』した」

「待て待て、ちょっと、本気で覚えがないんだ」

た。 に そもそも鬼との『契約』なんて、どうやって結ぶかも知らないの と、そこに思い至ったとき、鈴也の胸をいやな予感が駆け抜け

「紫炎...念のために聞くが、『契約』ってどうやって結ぶんだ?」

「口約束して同意の上で精気を吸う」

えても『契約』を約束した覚えはない。 鈴也が思っていたより、だいぶ手軽に結べるようだ。 が、 どう考

その後に私は鈴也の精気を吸った。『契約』完了だ」 鈴也が私に『死なないように守れ』といい、 私は『了解』

「ちょっと待て!」

鈴也は昨日自分が発した言葉を、できるだけ正確に思い出そうと頭 をひねる。 慌てて紫炎を静止。 紫炎と自分が交わした会話は... まったく記憶にないセリフが混じってい

えーと...できれば死なないように、 よろしく頼む。

了解した。

「...あれ? ちょっと待てよ」

も受け取れる。 と、確かに紫炎の言うように「死なないように守れ」という意味に という意味で言ったつもりだった。だが、言葉だけ抜き出してみる あのセリフは、 「精気は死なない程度に吸ってくれ、よろしく」

「日本語って難しいなぁ...」

「昨日の雌も、 私の知らない言葉を叫んでいた」

貴子の言葉が聞き取れなかったのかもしれない。 紫炎が小さく頷きながらつぶやいた。 感情に任せてわめきちらす

「『ぶらしてないのに』とか『ぱんつみられた』とか」

「...それは覚えなくていいよ」

ろう。それぐらいは、伏鬼衆の端くれである自分にでもわかる。 ば見るほど美しい。が、恐らくはとんでもない力を持っているのだ ちょっとした頭痛を覚えながら、改めて鈴也は紫炎を見る。 見れ

ただ、 自分と契約を交わした理由まではわからないが。

? 俺なんかと『契約』 まあ、 死ななかったからいいけどさ...でも、お前はよかったのか しちゃってさ」

「問題ない。ようやく、 私の口に合う精気が見つかったのだ」

「どういうことだ?」

ったらしい。 質の精気しか受け付けないという。これまで人間界をうろつきなが ら探し回ってみたものの、 でもないグルメなのだ。それも嗜好の問題ではなく、体質的に高い ものすごく大雑把に、 紫炎の端的な言葉を必死で要約すると、こういうことだ 鬼を人間に当てはめて言えば、 彼女の眼鏡に叶う精気の持ち主はい 紫炎はとん

そのタイミングは、 してしまった瞬間と一致していた。 そんなある夜、 突然とてつもない芳香が彼女の鼻孔をくすぐった。 はずみで貴子と密着した鈴也が、うっかり興奮 紫炎はすぐさま香りをたどり、

2人がいた公園までやってきて 鈴也と出会った のだ。

はあるが) があり、 を望んだという。 鈴也の全身から沸き立つ精気を見た瞬間、 そこへ鈴也自身から『契約』 迷わず受諾した。 紫炎は彼との の申し込み (誤解で 契約

ことか?」 「えーと...つまりは、 貴重な食料だからゆっくり大事に食べるって

なんとなく複雑な気分で、 鈴也は自分の置かれている状況を整理

むをえないのか。 なく食料として、 こんな美女に見初められたのは光栄といえなくもないが、 という部分が釈然としない。 相手が鬼であればや 男で は

ていくわけか...」 てことは何だ、 これから先、 俺はちょっとずつ精気を搾り取られ

「死なない程度なら良いと言っ

いや、まあ、言ったけどさ」

もなぜか感じなかった。 落ちこぼれの自分には関係のない話だし、 いては特に気にはならなかった。伏鬼衆としてのプライドなど、 体がもつかな、という心配こそあるが、『契約』したこと自体に 一回きりと思ったから、という言葉を鈴也は飲み込んだ。 目の前の鬼に対する恐怖

だが。 ある。 鳴り響いた。 子供が連打しているかのような鳴らし方に心当たりが そのとき。 というより、 突然けたたましく鈴也の部屋のインターフ この部屋を訪ねてくる人間など、 他にいな オ ン

<u>i</u>ザ やっぱ来やがっ た

鈴也、 いるんでしょ!? 開けなさい!!』

インターフォ 近所迷惑になることを恐れ、 ンだけでなく、 ドンドンとドアを叩く音まで響きだ 鈴也は重い腰を上げた。

ちょっと短め。 ここでしばらく様子を見て、続きを書いてみたいと思います。

あるまいし」 ちょっと静かにしてくれよ。 周りに迷惑だろ...借金取りじ

手には風呂敷に包んだ重箱を持っている。 アを引っぺがすかの勢いで開けて、貴子が玄関になだれ込んできた。 ぶつぶつ言いながら、鈴也は玄関のカギを開ける。 その瞬間、

鈴也、 無事なのね!?」

だ。 ಕ್ಕ ないかと思う。 貴子は鈴也の顔を見るなり、その襟首をつかみ、 こういう時は、 無事じゃなかったら、2人して後ろに倒れてしまうほどの勢い 鈴也も貴子が自分を心配してくれているのでは 顔を近づけ デ く

渉してはこな 自宅や学校にいる時、さらには刀を持っていないときには、 戻そうとするのも、 「おかげさんでな。 不思議なことに、 どうしたんだよ、珍しくうちまで来るなん 貴子が突っかかってくるのも、御堂の家に連れ 鈴也が伏鬼に関わろうとしたときだけなのだ。 特に干

て様子を見に来るのは当然でしょうが!!」 「あんたねえ...自分の従兄妹が鬼に連れ去られたのよ!? 気にし

ん... それもそうか」

ついでに... はいこれ

ようだ。 バ と鈴也に重箱を突きつける貴子。どうやら中身はお弁当の

どうせロクなもの食べてないんでしょ

なものだと鈴也は認識する。 し様に言っている鈴也を心配している事に対して、 慌てたようにまくし立てる貴子。 何やら顔が赤い。 照れ隠しのよう まあ、

が貴子という従兄妹の性分だ。 いずれにせよ、 口ではいろいろ言いながら、 これだから鈴也も、 何かと世話を焼くの 御堂家の一員と

はいえ貴子を突き放すことができない。

と、そこへ。

鈴也」

かりの勢いで、 義務がある。 んと顔を出す。 玄関から一向に戻らない鈴也の様子を伺うように、 一方、貴子は紫炎の顔を見るなり、 彼女に歩み寄っていく。 『契約』自体が誤解とはいえ、 彼女には鈴也を守る つかみかからんば 紫炎がぴょこ

「あ、あんた! なんでここに!!」

敵襲か、鈴也?」

ちょっと、無視するんじゃないわよ!」

う。鈴也は、どう話せば自分への被害を減らすことができるのか、 それだけを考えながら、 どうせこれから、貴子には状況を説明しなければならない リビングへと戻っていった。 のだろ

はあ!? 契約 したぁ!?」

言えば、7:3で驚きが勝っている。というより、まだ怒りの方向 で、家具がほとんどないせいか、妙に音が反響する。 に意識がシフトしていないだけだろう。 リビングルームに、貴子の声が響き渡る。 10畳ほどのスペース 驚きと怒りで

「うん、そうらしい」

黙って座っている。 紫炎は貴子にも弁当にも興味がないらしく、 いた。いろいろ考えてみたが、事実だけを端的に述べることにした。 貴子が持ってきた弁当をかきこみながら、 鈴也はこともなげに 鈴也に寄り添ったまま

そうらしいって、あんたねぇ...

せいか、 これうまい」 「そんなつもりはなかったんだけど、 じょじょに怒りのボルテージが上がってきた気配を感じる。 貴子の長い髪がざわざわと揺れているようにさえ見える。 成立しちゃったらしいし...

「ほんと? それはちょっと自信あり. つ てちがう

忙しい奴だな。 しちゃっ たものはしょうがないだろ」

「しょうがなくない!!」

ドン、とテーブルを叩き、貴子は鈴也に詰め寄った。

いい?いくらへなちょこでも、鈴也は伏鬼衆なの。 契約』するなんて、漁師が熱帯魚を飼うようなものでしょ!」 それが鬼と

「それは別に個人の自由じゃないか?」

づいているのか、 ける事にする。 ポツリとつぶやく鈴也。 貴子も自分のたとえがおかしいことに気 うっすらと頬が紅潮しているものの、 気にせず続

員が、 んな、キ、キスとかしちゃって!」 「そんな事はいいの! 鬼と『契約』だなんて恥ずかしくないの? 鈴也、 仮にも御堂家に生まれた伏鬼衆の 昨日だって、 あ

「いや... あれはただ、 思い出して苛立ちが募ったのか、貴子はだん、 精気を吸うための手段だろ?」 だん、 と机を叩く。

んでしょ、どうせ!」 この女はそうでも、 鈴也はどうなのよ! デレデレしちゃってた

· //\..... J

ったことを責めてるんだろ?」 中穏やかではないが、それを素直に口に出すのは危険な気がした。 「待てよ、論点がずれてる。要するに、 鬼とはいえ、これだけの美人とキスをしたのだ。 お前は俺が紫炎と戦わなか 鈴也として

あと、鬼にデレデレしてたことも責めてるわ」

それは誤解...というか、冤罪だ」

話が進まないので、いったん言葉を切って仕切りなおす。

見た貴子の眉が、 手であしらうようなやつに、 ちらり、 戦ってどうにかなるとは、 と鈴也は自分に寄り添う紫炎を見る。 きゅっと吊り上った。 とても思えなかったんでな。 俺がどうこうできるわけないだろ」 つられてそちらを お前を片

じゃあ何で、そんなにべったりくっついてるのよ、その女は」 なんで、 と言われてもな...おい、 お前も何とか言えよ」

と思うと、鈴也と貴子の思いもよらぬ言葉を吐き出した。 に眉をしかめたままではあったが。そして、 鈴也の言葉を受けて、紫炎はやっと目を開ける。 ようやく口を開いたか めんどくさそう

- 私は鈴也なしでは生きていけない体になったんだ」
- 「はあああああ!?」

貴子の声が、またしてもリビングに響く。 Щ んだ後、 呆然と鈴也

を見ると、こちらはげんなりとうなだれている。

- 「 なんでよりによって、そこだけ言うかな...」
- 「ちょっと鈴也、どういうことよ!! まさか.
- 一鈴也ほどの精気、初めてだ」
- 性器って、あ、あ、あんた...」
- 待て、何か2人のニュアンスが違ってる!」

会話の流れが怪しくなってきたので、慌てて鈴也が割って入った。

#### 4 (後書き)

もう少し続けてみようかと思います。少しは読んでもらえているようなので、

あ、ヒロインって貴子のことじゃないですよ。主人公が動かない...ヒロインも動かない...

「話はわかったわ」

とっては、何の意味もないらしい。 の分は用意しなかったのだが、元よりお茶など必要としない紫炎に 自分で淹れた。 貴子はお茶を一すすりしてから、 勝手知ったる鈴也の家、というやつだ。 ため息とともに言った。 あえて紫炎 お茶は

う言葉からは程遠いが、とりあえずは誤解が解けただけでもよしと 嫌がらせが功を奏しなかったからなのか、 しよう。 Ļ 鈴也は小さく息を吐く。 貴子の表情は、 納得とい

「でも!」

反射的に背筋を伸ばす。 だん、と貴子がテーブルを叩いた。 気を抜きかけていた鈴也は

「私はぜんっぜん納得なんかしてないんだからね!!」

「まあ...そうだろうな」

るどころではすまないだろう。 る御堂家ではありえない。他の伏鬼衆に知られれば、笑いものにな 約者になる。それだけでも異例中の異例であり、特に名門といわれ 本来、鬼を討伐する立場である伏鬼衆が、こともあろうに鬼 の契

ほんとに、どこまで御堂の名を貶めれば気が済むのよ...

く言ったことは一度もない。あくまで彼女が攻撃的なのは鈴也相手 お前たち親子は」と続くところだ。だが、貴子は鈴也の両親を悪 目の前にいるのが、貴子以外の御堂家の者なら、その言葉の後に それも、伏鬼に関わるときのみだ。

ことを恐れているのだと、 才能のない自分が伏鬼に関わることで、 鈴也は解釈している。 御堂の名が汚れる

そんなに言うなら、俺を御堂から追放すりゃ

鈴也はめんどくさそうにつぶやいた。

そもそも、 本家を飛び出した時点で鈴也は御堂の名を捨てようと

思っていた。 たのだが、 に頼る気もない。 何故かそれは許されなかった。 もともと御堂の家に未練はないし、 適当に母方の旧姓でも名乗ればいいと考えてい そのネー ムバリュ

からって放り出したりすれば、それはそれで家の名前に傷がつくの」 「それは...名家には名家の体裁ってものがあるのよ。 言い分もわからないではないが、どこか言い訳がましい。 へなちょこだ

説得(だと鈴也は聞いている。それ以上のことは知らない)した。 もちろん、その理由は鈴也に伝えていない。 本家の後継者としての権限をフル活用して、居並ぶ御堂家の面々を しょ、と思っている。 何せ、鈴也に御堂の名を捨てさせなかったのは、貴子自身なのだ。 伝えられるわけないで

さなきゃいけないの」 「だから! 御堂家の次期頭首として、 私はあんたを本家に連れ 戻

開いた。 の剣幕に、 まるで自分に言い聞かせるように、 これまで閉じていた紫炎の切れ長の目が、 貴子は高らかに宣言する。 すぅ、 そ

「な...何よ」

るのがわかった。 警戒心もあらわ Ę 貴子が身構える。 睨まれただけで、 体が強張

「お前...うるさい」

えられない。 文字通り人間離れした美貌の思わぬ接近に、 紫炎はそれだけ告げると、 鈴也の顔を掴み、 鈴也も心臓 自分の方に向けた。 の鼓動が抑

こる出来事を予測していたのは、 期待を込めて紫炎の真っ赤な唇を見つめている。 ドギマギしつつも身動きがとれない.....とらない鈴也が、 鈴也だけではなかった。 だが、 この先に起

· すとーーっぷ!!」

するり、 反射神経もかなりのものだ。 鬼の挙動に対してインター と2人の唇の間に滑り込んだのは、 もっとも、 セプトを成功させるあたり、 その行為をなしえた 貴子の右の手の平だ のは 貴子

反射神経だけではなかったのかもしれないが。

んむ

柔らかい感触が触れる。 紫炎の不満そうな声と共に、 手の平が紫炎で、手の甲が鈴也の唇だ。 ぶちゅ、 と貴子の手の平と手の甲に、

. ! ! !

な鈴也の顔は、 を染めながら、 自分でやっておいて、慌てて手を引っ込める貴子。 ぼうっと手の甲を見つめている。 視界に入っていないらしい。 ちょっと残念そう うっすらと頬

「何をする」

んの!?」 何をする、 じゃないわよ!! 鈴也も何をされるがままになって

甲を、そっと左手で押さえたりしているのだが、 ルが邪魔で見えない。 我に返った貴子が叫ぶ。 そんな状況でも、 鈴也の唇が触れた手の 鈴也からはテーブ

だって」 「だから言ってるじゃん、 俺の力で、こいつに逆らえるわけな h

してたのは誰よ!?」 「嘘言いなさい! この鬼とまたキスできると思って、鼻の下伸ば 鈴也のどこかあきらめきった物の言い方に、 貴子はカチンとくる。

た。 貴子の言葉に「無実だ」といえるだけの根拠が、 なので、抗弁はするだけ無駄と判断する。 鈴也にはなかっ

「ま、まあそれはそれとして、だ...」

るわけだが。 向に話が進まないのも事実。 鈴也にできるのは、話題の転換ぐらいのものだ。 というより、 元から平行線を辿ってい このままでは一

「俺としては、損な取引じゃないんだよなぁ」

た貴子の目に怯えつつも、 頭の後ろで手を組んで、 こともなげに言う鈴也。 おずおずと言葉を続ける。 カッと見開かれ

「ぶっちゃけ、 仕事やるっつっても、 俺って貴子の言う通りへなちょこだからさ、 やっぱ無理があるわけよ」

直接的に鬼と戦わなくても、 のが普通だ。情報収集、作戦立案、 て未熟だと判断された者は、 としての適正を認められない者、あるいはその力量が伏鬼衆とし そうね。 御堂の家にも、 鈴也と貴子の間で、これまで何度も繰り返されてきたやりとりだ。 だから本家に戻って、 直接伏鬼の仕事に携わらない者がいる。 できることは山ほどある。 裏方として前線を補佐する役目に就 闘わないで生きればいいじゃ あるいは政治的な駆け引きなど、 アタッカ

でも、 それじゃアイツに復讐できないだろ」

さらり、 と鈴也は告げた。

続けていることを知っている。だからこそ、 也を本家に連れ戻す必要があるのだ。 そして今以上に何の力も持っていなかった鈴也を襲い、両親を殺し た仇敵である。 忌野童子のこと...まだ諦めてないのね 忌野童子.....それは、かつて鈴也を狙った鬼の名だった。 貴子は、 鈴也がその鬼を追い求めて、伏鬼衆であり どんなに拒まれても鈴

鈴也の行動が、 あまりに危ういがゆえに。

何度も言ってるけど...私情で鬼に関わるのはやめなさい」 これまでになく真剣な声音で、貴子が告げる。

がそうであったように。 力を与えてしまうこともあるのだ。 よって大きく左右される。ちょっとした感情の動きが、 鬼は、 人間の精気を糧としている。そして人間の精気は、 忌野童子に対して、 鈴也の両親 鬼に強大な

「感情を昂ぶらせて鬼と闘うことは、 悲惨な結果を生むことになる

つ 貴子は、 た両親を倒 心から鈴也を心配しているのだろう。 すほどの鬼に挑んだところで、 鈴也に勝ち目はない。 腕利きの伏鬼衆だ

だから、 まっすぐに貴子の目を見つめながら、 紫炎の力を借りるんだよ、 貴子」 鈴也は静かな声で言っ

た。

感覚がつかめてないです。またしてもちょっと短いですかね。

# その鬼は、突然目の前に現れた。

ず背負ったまま家を飛び出した時のことだ。背中に感じるずっ 街中を歩いていた。浮かれた気分が、鈴也の足をいつもより、 らはわずかに外れていた。 の少し遠くまで運ばせていた。母親と一緒に行くいつものスーパ とした重みが、なんとなく大人っぽいような気がして、誇らしげに の数百メートル先でしかないが、 小学校入学に備えて買ってもらったランドセルが嬉し 幼稚園児である鈴也の行動範囲 くて、 し り

## 「やあ、ぼうや」

男がいた。うすよごれたコートを身にまとい、ぼさぼさの長髪がい には、単なる中年男にしか見えなかった。 その男が放つ異様な鬼気に気づいたのだろう。 かにも怪しげ。もし、鈴也が御堂家に相応しい力を備えていたなら、 突然背後からかけられた声に振り向くと、そこに痩せぎすの中 だが、その時の鈴也

### 「こんにちは」

うだったのを覚えている。 笑みを浮かべた。 礼儀正しく挨拶する鈴也を見て、 うっすらと覗く歯が、 その鬼はにやぁ...とべたつい まるで絵本で見たワニのよ た

見て、 ار の口がゆっくりと、笑いをかたどったまま、耳まで裂けていくのを ぼうや、 鈴也には、 やっと理解したのだ。 いい匂いだねえ... 男の言葉の意味がさっぱりわからなかった。 しし 目の前にいるのが、 61 匂い過ぎて、 胸焼けしそうだ」 人間ではないこと だが、

男の口内から漂ってきた。 と開 いた口が、 鈴也に近づいた。 むせ返るような悪臭が、

(にげなきゃ...たべられる...)

鬼から遠ざけられていた鈴也は、 も初めての経験だったのだ。 頭で理解 していても、足が動かなかった。 鬼を見るのも鬼気に当てられるの 両親によって徹底的に

「鈴也あつ!!」

すくめられていた。 いで引っ張られた。 声の主が誰なのかを確認するより早く、 次の瞬間、鈴也の小さな体は母親によって抱き ランドセルが、 物凄い

「鈴也、無事かつ!?」

父の声がした。だが、 母親の胸にかき抱かれている鈴也からは、

その姿は見えなかった。

「 くくくくく... ようやく整った... 」

鬼の声がする。

金属を打ち合うような音が、何度も響く。

父の苦しげな声がする。

母のうめくような声がする。

何が起こっているのか、 鈴也には一切見えなかった。

「おかあさん、くるし...」

自分を抱く母の腕は、 まるで万力のように固く、 びくともしなか

びしゃっ。

真っ赤だったからだ。 い、地面にぼたぼたと落ちたとき、 鈴也の頭に水を掛けられたような感触が伝わった。 鈴也は息を呑んだ。 それが額を伝 その水が、

た。 動かない母親の脇腹ごしに、 どさり、 にい…と、 ڔ 自分の体が母親ごと地面に倒れこんだ。 耳まで裂けた口が笑っていた。 さっきの中年男が立っているのが見え ぴくりとも

ぼうやぁ 父親が、 中年男の腕に力なくぶら下がっていた。 ...やぁっと食べごろの臭いになってきたねぇ.

「おとうさ... おか... さ...」

かすれるような声が、自分の喉からもれた。

は ん~...いいねえ...絶望に彩られ、生きる気力を失った子供の精気 我ながら悪食だとは思うが...やめられないねぇ...」

いるのか、 鈴也の耳には、 まったくわからなかった。 その声がどこか遠く聞こえていた。何が起こって

「おいで、ぼうやぁ...」

た。 抵抗することも忘れ、ずるずると母親の体の下から引きずり出され 男は鈴也の体を、 母親の腕から引き剥がそうとしていた。 鈴也は

こったのかを理解できなかった。 父親は、 母親の背中には、 首が千切れかけていた。 拳大の穴が開いていた。 それでも鈴也には、 無造作に放り出され 両親に何が起

けず。 見ていた。遠くから駆け寄ってくる、 男に引きずられたまま、 鈴也はぼんやりと動かなくなった両親を 和服姿の一団にも全く目を向

鈴也はじっと両親を見ていた。 男と和服姿の一団が争い始め、 自分自身が地面に放り出されても、

での間のことを、 それから和服姿の一団によって、 鈴也は一切覚えていなかった。 御堂の本家に連れて行かれるま

年後のことだった。 鈴也を襲った鬼の名が『忌野童子』 だと知ったのは、 それから5

を思うように動かしてくれない。 のを貴子は感じた。 リビングルームを、 怒り、不安、焦燥...様々な感情が、 静寂が包み込む。 ひくこと、 自分の喉がなる 自分の肉体

な視線にも、だが鈴也の態度は揺るがなかった。 両親の仇を討つのに、 貴子は鋭い目つきで、 正面から鈴也を見据えた。 仇である鬼を利用しようっていうの?」 射すくめるよう

言葉になんら反応を示さない。 先ほどから鈴也に背中を預け、 暇そうにしている紫炎も、 貴子の

他に誰か、俺に力を貸してくれる人がいるのか?」

追ったわけでも、追撃をかけたわけでもない。 のは忌野童子を現場から追い払うことだけだった。 両親を失った鈴也を引き取ったのは御堂本家だが、 彼の鬼の行方を 彼らにできた

いる。 御堂本家が何をしてくれるというんだ。 そう鈴也は言外に告げて

「それは

殺された夫婦もいないものとして扱われた。 御堂の家に鈴也などという少年はおらず、忌野童子などという鬼に 引き取られた鈴也に対する本家の態度は、 り込まれ、半ば軟禁に近い状態で、14歳までの時を過ごしたのだ。 本家での鈴也の扱いを考えれば、貴子が鈴也に返せる言葉はない。 人の使用人を除いては、 目の前にいる貴子と、 鈴也の身の回りの世話をしてくれた、 彼に一瞥さえくれるものはいなかっ 徹底した『無視』だった。 鈴也は屋敷の離れに放

いいんだ、 別に今更、 恨んじゃいない」

俺はただ...アイツを殺してやりたいだけだよ、 鈴也の言葉には、 まったく感情がこもっていなかった。

貴子」

鈴也の悲壮な決意 自殺行為としかいえないその悲願を、 それは以前から知っていた。 貴子もできることな 彼の能力を考

と決定した以上、次期当主とはいえ覆す事はできない。 ら手助け したいと思う。 だが、 御堂家の総意として「関わらない」

うだろ?」 まあ、 鈴也が御堂の名を名乗るかどうかとは、議論の次元が違うのだ。 簡単には死なないだろ。紫炎が守ってくれるらしいし。 そ

鈴也が、自分と背中合わせに座っている美女を振り返る。

「話は終わったのか」

で、自らの顔を近づけ..... 感情が希薄なせいでわかり辛いが、 紫炎はいそいそと鈴也の正面に移動し、 どうやら待ちかねていたらし その顔を両手でつかん

「だから待てっつってんのよ!!」

再び貴子の手の平に阻まれた。

っむう...」

ぷく、とわずかに紫炎の頬が膨らんだ。

(やべ、かわいい)

すんでのところで言葉を飲み込む鈴也。

けど...契約のことは仕方ないわ」 「本当はすごくすごく、すっっっっっっっっっごく納得いかな 61

すっ、 いや、そもそも貴子の許可って必要ないんじゃ...」 と手の平を引っ込めて、ややうつむき加減に貴子は言った。

「とにかく!!」

鈴也の反論を、 ばん! と机を叩くことで一刀両断する。

紫炎とか言ったわね... あんた!! 契約した以上は、 ちゃんと鈴

也のこと、守るんでしょうね!?」

ら顔をそらす。食事をたびたび邪魔されて、 びしっ、と指を突きつける貴子。 だが、紫炎はぷい、 拗ねているのだろうか。 とその指

「いちいちムカつく鬼ねぇ!!」

まぁまぁ。 そもそも、 紫炎だって、 悪気という概念すらないような気もするが、 悪気はないんだって...たぶん」 ろい

3

怖いのでとりなしておくことにする鈴也。

あんたも!!」

今度は鈴也にびしっと指を突きつける。

^ ? 俺 ?」

な勘違いしてんじゃないわよ。わかってんの!?」 この女にとって、 キ... キスなんてただの食事なんだから-

「キスぐらい、どもらずに言えるようになれよ」

「うるさいのよっ!! それより、わかったの!?

へいへい」

それならいいのよ。 じゃあ、 私は帰るから」

思わず苦笑をもらすのだった。 感情的になっても、きっちり風呂敷に包み直す几帳面さに、 言いたいことだけ言うと、貴子は空になった重箱を引っつかんだ。 鈴也は

いた。 鈴也の住むマンションを出たところで、貴子は大きくため息をつ

見逃されているに過ぎないのだ。 はないし、両親に知れたら大変な騒ぎになるだろう。 貴子がこうし て時々鈴也の様子を伺うことすら、決していい顔はされていない。 鈴也が御堂の名を汚さないか見張る」という名目で、 御堂家の者が鬼の契約者となった。 これは決して小さな出来事で かろうじて

(まあ、 でも...)

どうやら、貴子にとっての懸案事項は、非常に業腹ではあるけれ あの憎らしい鬼が取り除いてくれるだろう。

ようとする理由はただ一つ。 貴子が鈴也の伏鬼を.....特に、忌野童子への復讐を思い留まらせ 鈴也の身を案じているからだ。

らわかっていた。 違いなく死ぬ。 らえなかったのだから、 らとはいえ、なす術もなく殺されるような相手と闘えば、 彼の両親は優れた伏鬼衆だった。その2人が、 彼がそれだけの技量しか備えていないことは、 元々才能に乏しい上に、 当たり前だ。 ろくな修行も積ませても 鈴也をかばい 鈴也は間

こともなかっただろう。 のだ。本家に戻りさえしなければ、鈴也がいわれなき迫害を受ける しい世界を抜け、親子3人で掴んだ小さな幸せを、踏みにじられた 鈴也が復讐にこだわるのも無理はないと思う。 伏鬼という忌まわ

そんな空気はなくしてみせる。 て本家は居心地が悪かろう。だが、自分が当主になりさえすれば、 それでも、貴子は鈴也に死んでほしくなかったのだ。 鈴也にとっ

修行してきたのだから。 そう思って、御堂家次期当主に選ばれるため、 全てを投げ打って

それでいい。と、思おうとしたのだが...。(だから...鈴也が無事でいてくれるなら...)

(あの鬼とは、いずれ決着をつけなきゃいけないわね) やっぱり、気に食わないものは気に食わないのであった。

ご意見、ご感想など頂けると嬉しいです。まだお話が進んでいないのでアレですが、

# 気の抜けたアクションシーンをお届けします。

裏通りを並んで歩いている。 鬼と伏鬼衆という、 本来ならば決して相容れない2人が、 寂れた

炎は、 閉じこもっている時間だ。もっとも、家のセキュリティーをどれだ 保管されていたところを、 午後11時。 った刀を提げている。かつて父が使っていて、父の死後、 鈴也はいつものジーンズとジャケット姿で、手には白木の鞘に収 に人間は、 け厳重にしたところで、鬼に対抗できるというわけではないが。 闇を切り取ったかのような黒い衣をまとっているのみ。 「鬼に目をつけられないため」だけに閉じこもるのだ。 闘う術もなく、闇を恐れるだけの無力な人間は、 鈴也が勝手に持ち出した物だ。 御堂家に 一方の紫

「いないなぁ、鬼...」

ぽつり、と鈴也がつぶやいた。

れ3年ぐらいになるが、その間に倒した鬼の数は、 せるため、鈴也はフリーの伏鬼衆として活動を続けている。 かれこ 大した力を持たない小物ばかり。 それこそ貴子あたりが聞いたら、 仇敵である忌野童子の手がかりをつかむため、 鼻で笑われそうな数だ。 あるいはおびき寄 優秀な伏鬼衆 それ ŧ

ಠ್ಠ まず、 もちろん、好きでそんな作戦を取っているわけではないが。 出会った鬼と闘うという、非常に効率の悪い方法をとってい 鈴也には鬼の存在を感知する術がない。 ただ闇雲に夜道を

れまで生き延びてきた。 いな、と思ったら防御に徹し、 次に、 力の強い鬼を倒すほどの技量もない。 隙をついて逃げる。 闘ってみて、 そうやって、 敵わな こ

なちょこぶりだ。 貴子が口を開くたびに「伏鬼をやめろ」 というのも、

「鈴也は無力に加えて、変だ」

紫炎が、 呆れたように言葉を紡ぐ。 高級な鈴でも鳴っているかの

ような声だった。それだけに、地味に傷つく。

言われたくないぞ」 「言葉はもう少しオブラートに包んでくれ。 それに、 異常偏食者に

怪しいものだ。 「おぶらーと、とはなんだ? 形のない言葉をどうやって包む?」 これ以上ないくらい真剣に問い返され、鈴也は大きくため息をつ 万事がこの調子なのだから、意思の疎通が取れているのかも

…それよりさぁ、 めんどくさくなって、話題を転換。 お 前、 他の鬼の気配を感じたりできない

「この付近に二人いるが」

「できるのかよ。で、どっち?」

すい...と、ほっそりした白い指を、 後方に向ける紫炎。

「さっき通り過ぎた」

「早く言えよ!! 戻るぞ」

な充足感を胸に、 くだらないやりとり。それでも、一人ではできないことだ。 鈴也は紫炎の示す方向へと走った。 奇妙

づけば異常に気がついただろう。 臭いが充満しており、 目的地は、古びたビルが立ち並ぶオフィス街だった。 いかに感知能力の低い鈴也とて、 ここまで近 獣のような

「何だあれ..熊?」

ただ、 からは鬼の象徴たる角が、ちょこん、と生えている。 で熊ではないとわかる。人間より一回り大きな体躯と、 二人の視線の先にいたのは、 体毛はなく全身が鱗のようなものに覆われているので、 鈴也の言うように熊に似た鬼だった。 目

(あれ? 合じゃないか。 そういえば、紫炎って、 後で聞いてみうよう) 角ないじゃん...って、 そんな場

だろう。 ずくまっ 改めて、 ている。 鈴也は意識を鬼に向ける。 時々頭が動くのは、 恐らく何かを食べているから 鬼はこちらに背中を向け、

「鬼って、人間の肉、食べるんだっけ?」

その場に似つかわしくない、呑気な口調で鈴也がたずねる。

「私は食べない」

いや、お前の話じゃなくて...まあ、 お前も鬼だけど... なんていう

か、一般論として?」

「だから、私は食べない」

「食べる奴もいるってことか?」

ば、一心不乱にゲテモノを貪っているようにでも見えるのだろう。 嫌悪感を示しているらしいことが、 とりあえず、やってみっか」 こくん、と紫炎が黙って頷いた。 気配でわかった。 紫炎から見れ どうやら、その鬼の食事風景に

すらり、と刀を抜き放ち、鈴也は無造作に鬼に向かって歩いてい

っ た。

「せいつ!!」

見た目どおりに硬い鱗に阻まれて、ろくに傷つけることもできなか 隙だらけの鬼の背中に、 上段から袈裟懸けに斬りつける。

ったとしても、だ。 と鱗ごと鬼を切り裂いたに違いない。たとえ得物が錆びた包丁であ たとえばこれが貴子なら、刃に霊力を流しこむことで、やすやす これが、鈴也が伏鬼衆としての才能がないと言われる所以である。

当然といえば当然だ。 鈴也に霊力がないというよりも、効率的な霊力の流し方がわからな からだ。元来センスがない上に、 だが、 鈴也の攻撃には霊力がほとんど込められていない。これは 優秀な指導者もいなかったので、

くらいだった。 じっと見ていた紫炎からすれば、 刀が折れなかったのが不思議な

「かってぇ...」

情け どうやら、 ない表情で振り返る鈴也に、 笑ったらしい。 紫炎の口元がほんのかすかに動

「笑うなよ、こっちは一生懸命なんだぞ」

あまり一生懸命に見えない様子で、鈴也がつぶやいた。

「そんな芥のような鬼、斬らない方が難しい」

がに鈍い下級の鬼といえども、いきなり背後から斬りつけられれば、 敵の存在に気がつくというものだ。 紫炎の言葉には遠慮がないが、 しょげている場合でもない。 さす

べていたのは野良猫のようだった。 のそり、とした動きで、体ごと鈴也の方を向く鬼。 どうやら、

ら、この鬼には知性のかけらも見られない。 ぐるる...と獣めいたうなり声をもらし、 攻撃態勢に入る。どうや

は思えないな」 「う~ん、こいつもハズレか。とてもアイツの居場所を知ってると

のは不可能だろう。 この鬼が忌野童子と関係あるにせよ無いにせよ、 情報を聞きだす

「右腕」

げて、鈴也に向かって振り下ろされる。 紫炎が、ぼそりとつぶやいた。その直後、 鬼の右腕がうなりをあ

「おっと」

鈴也は軽く身をひねると、 鬼の攻撃を紙一 重でかわしてみせる。

「うお~、当たったらただじゃ済まねえな」

· 左腕」

紫炎の宣言どおり、 今度は左腕が横殴りにに振られた。 その攻撃

も、鈴也は体を"く"

「よく避ける……右腕」の字に曲げることで、軽々と避ける。

の助言も必要ないほどに、 鬼の攻撃をことごとく予想し、鈴也に告げている紫炎。 鈴也の体捌きは巧みだった。 だが、 そ

だけ もっ 何を隠そう、 と言えば、 なのだ。鬼に対する攻撃も防御も、 鈴也が他の伏鬼衆に勝っているのは、「避けること」 天性の才能と、 適切な指導の下でのたゆまぬ努力が 霊力を使いこなす技量

鍛錬し続けた結果、 体を鍛えればよかった。 るだけならば、 けることができたのだ。 不可欠だ。だが、 一人でも訓練できた。 その全てを鈴也は与えられなかった。 鈴也は人並み外れた「回避能力」だけを身に付 御堂の離れにいた数年間、 動体視力と反射神経、あとは それだけをただ だが、 避け

「がああああああっ!!!」

鬼が咆哮をあげた。 ひょいひょいと自分の攻撃をかわし続ける鈴也に苛立ったのか、

「隙あり...てい」

出した鈴也の刀が、 咆哮を終え、鬼の顔が再び鈴也の方を向いた刹那。 鬼の右の眼球を貫いていた。 無造作に突き

「ぐあうっ!!」

「おおっと、あぶね」

さったままだったのだ。 その手に刀は握られていなかった。 激痛のあまり、鬼が振り回した腕を、 唯一の得物が、 飛び退って避ける鈴也。 鬼の目に突き刺

「ありゃ...しまった。どうしようかな...」

「 鈴也... どいてくれ」

黙って見守っていた紫炎が、すい、と進み出た。

に立つ。 苛立たしめたようだ。 永らく生きてきたが、これほど苛立つ戦いは初めて見た」 鈴也のあまりにちまちました闘い方は、 業を煮やしたように鈴也を押しのけ、 感情の希薄な紫炎をし 鬼の前

「 ぐるるう...」

きり、 ただならぬ鬼気を感じ、 鬼の方は、新たな敵の出現に警戒しているのか、 動こうとしない。 萎縮しているのか。 低いうなり声を上げた それとも紫炎の

「散れ」

紫炎の手が、 引っ かくような形で鬼の体をなでる。

「うわっ!!」

けで鬼の体は無数の肉片と化し、バラバラになって崩れ落ちたのだ。 「南 水鳥拳みたいだな」 驚いたのは鈴也だ。紫炎が軽くなでただけに見えたのに、それだ

た

鈴也は、子供の頃に読んだ漫画を思い出し、素直に感嘆するのだ

いや、予想じゃなくて、予定を。 主人公の無能振りが、私自身の予想を上回り始めました。

#### 9 (前書き)

上げておきます。 短いですが、ちょっとキリのいいとこまで

よかったら感想ください。

「すまんね」

情。鈴也の言葉の意味するところが、理解できなかったのだろう。 に、お前に同族殺しをさせることになっちまったからさ」 それに対する紫炎の返答は、 「お前が俺と結んだ契約は、俺を守ることだけだろ。なのに結果的 きゅ、と紫炎の細い眉根が寄った。 肉片となった鬼の頭部から刀を引き抜きながら、鈴也が告げる。 きょとん、とした鈴也お気に入りの表 ほんのわずかに。

「なんで怒るんだよ...?」

「心外だ。私はあんな芥と同族ではない」

何かよくわからんが、鬼にもいろいろあるんだな」

ぎゅ、と、さらに深く紫炎の眉間にしわがよった。

「 名誉を傷つけられた。 謝罪を要求する」

そんなにか!? わかったよ、どうすりゃ んだ?」

「代価を支払うのが妥当」

がしっ、と紫炎の手が、鈴也の顎を掴む。

...おま...ほんとは怒ってないだろ!? ただ精気が欲しい

だけじゃねえか!!」

「正当な代価」

ぐい、と引き寄せられた鈴也は、 そのまま紫炎に唇を奪われた。

厳密に言うと、唇を介して精気を、だが。

... ...

鈴也には残されていない。 とえようもなく妖艶ではあるが、 ようやく離れていった紫炎の唇から、 正直その光景を楽しむ余裕など、 かすかな吐息が漏れる。

うぅ.....吸いすぎだ、馬鹿.....

は気のせいだと思うことにした。 かすむ視界の中で、 にっ、と紫炎が笑ったように見えたが、

「あと... よろしく.....」

とだけだった。 意識が途切れる寸前の鈴也にできたのは、 それを紫炎に伝えるこ

「起きたか」

鈴也が目を開けると同時に、紫炎から声をかけられた。

「おぉ...既視観満点の挨拶、ご苦労さん」

同じように自宅のベッドに寝かされていたのだ。 ことだが。紫炎によって精気を吸われ、意識を失った鈴也は、 なーと、鈴也はぼんやりと思い出していた。といっても、 そういえば初めて紫炎に精気を吸われた時も、こんな展開だった 一昨日の

「 もう朝か... 結局、 一晩中眠っちまったんだな、 俺 : \_

にかり

紫炎が小さく首を振る。

·ん? まさか24時間以上寝てたのか?」

「いや。鈴也は夜中に一度、目を覚ました」

「え、マジか?」

と、言われても、鈴也にはまるで覚えがない。

「" まじ"…とは何だ?」

それはいいから。 んで、またすぐ寝ちまったんだっけ?」

こくん、とうなずく紫炎。

起きたところで食事をしたら、 また寝てしまった」

え~? 飯なんか食ったっけ、俺?」

ふるふる、と今度は首を横に振る紫炎。

「食べたのは私」

ಠ್ಠ お前かよ!! のほか旺盛な紫炎の食欲に対して、 また吸ったのかよ!? さすがに身の危険を感じ 俺を殺す気か!?

「人は精気を吸いすぎると死ぬ.....のか?」

いや、 聞かれても困るんだけどさ...死ぬんじゃね?」

ŧ 鈴也の答えは、あくまで推測である。 鬼についても伏鬼について 極端な勉強不足である鈴也には、わからないことがあまりに多

殖不能になるのかは、わからないが。 界が来る、という予感はあった。限界の先にあるのが、死なのか生 ただ、今の勢いで精気を吸われ続けると、恐らくは近いうちに限

とりあえず、詳しい事は今度、貴子に聞いてみよう、と決めた。

#### 9 (後書き)

現状、書いてあるところまで公開しときます。

間が埋まってないので、ちょい更新に時間がかかるかもしれません。 一応、この先もプロットはできてますが

よろしく。

すぎ、 つまり1日1回以上) 、紫炎がうっかり加減を間違えて精気を吸い その間に、訪ねてきた貴子と紫炎の間で諍いが起こること3回 ( 鈴也と紫炎が、 鈴也が気絶すること2回(つまり毎日)。 契約』 という名の同棲生活を始めて3日目の朝

りつぶしてしまうこと1回。デリバリーピザの配達員が、おもむろ テレビに興味を持った紫炎が、ボタンを押そうとしてリモコンを握 にドアを開けた紫炎の美貌に固まってしまい、ピザが冷めること1 回(配達員は何故か、お金も受け取らずに帰っていった)。

く上回るほどのことは起こらなかった。 トラブル続きではあるものの、それらはどれも鈴也の予想を大 そう、 3日目の朝を迎える

# はぁ?」

ッド脇にいる紫炎に寝ぼけ眼を向けた鈴也は、 ものを見て間の抜けた声を上げる。 いつものように「起きたか、 鈴也」という呼びかけを受けて、 そこに存在していた

の格好がいつも通りではなかった。 いつものように無表情に、赤い ぺたり、と崩した正座で座り込んでいるのは、 瞳で鈴也を見つめている。 間違いなく紫炎だの だが、 そ

その下は 来たときに持ってきて、強引に置いていった白いエプロン。 彼女が見に着けているのは、 全裸だった。 いつだったか、 貴子が夕飯を作りに そして

わぁっ!! な、なにやってんだおまえ!?」

も きりと見て取れる。 の黒衣ではわかりづらかった胸のふ エプロンよりなお白い肌は、 姿であっ た。 健康な青少年である鈴也には、 思わず喉がなるほど艶かしく、 くらみや腰の曲線までがはっ あまりにも刺激 つ

「作戦は成功」

紫炎は、希薄ながらはっきりと、 満足そうに頷いた。

な... なんだよ作戦って.....って、 お前その本...!?」

押入れの天袋の奥にしまっておいたはずの、鈴也秘蔵の一冊だった。 一冊の雑誌が握られている。たまに訪れる貴子の目を逃れるために、 人のエロ本、漁ってんじゃねえよ! 返せ!!」 裸エプロンという凶器の前に気づくのが遅れたが、紫炎の手には

戦が通用する相手ではなかった。 鈴也は逆ギレでその場をしのごうとするが、 今すぐにベッドに穴を掘って入りたい気持ちを何とか抑え込み、 目の前の鬼はそんな作

「大事な研究資料だ、まだ渡すわけにはいかん」

るはずもない。 も、今の紫炎の格好は鈴也の超弩級ストライクなのだ。 平然と言い返されては、鈴也としても轟沈するほかない。 強く出られ そもそ

「なんの研究だ、なんの!?」

愚問だ。鈴也を欲情させるための研究に決まっている」

「バカ野郎、欲情云々の前に、 刺激が強すぎるわ!!」

「いいから、早く」

になろう、 ねて、鈴也を自分で欲情させることができた 問答無用で、唇を突き出してくる紫炎。 というべきか という魂胆だ。 のだから、 味が劣化しないうちにご馳走 せっかく研究と準備を重 食材を美味しく調

也は苛立ち半分、 のだった。 るのだ。 いずれにせよ、超絶美女がどストライクの格好で唇を突き出して そんな状況を見逃せるような男がいようはずもない。 喜び半分の複雑な気分ながら、 紫炎と唇を重ねる

だが、 ん ? 鈴也の予想に反して、 どうした?」 精気を吸われている時間は短かっ た。

は訊ねる。 すっ...と離れていく唇を、 朝から気絶するほど吸われても困るが、 少しだけ名残惜しく思い 今のはずい ながら、 ぶん 也

と軽い食事だったのではないだろうか。

吸いすぎると危険...なら、質を高めればいい」

ζ の質を高め、 たのだった。 には鈴也が欲情しやすい状況を把握する必要があり、その資料とし そういえば先日、 隠していた秘蔵本が必要だった、ということだ。 どうやらこの鬼は、鈴也を自ら欲情させることで精気 効率よく摂取する方法を思いついたようだ。そのため 「精気を一気に吸いすぎるな」と紫炎に注意し

.. それにしても、 アホみたいな作戦だが..乗ってしまった以上は文句も言えない どうやって見つけやがったんだ」 な

あんなに念入りに隠しておいたのに...とは、 契約者』の思考を読むぐらい、造作もない」 鈴也の心の声であ

ともない家がわかるくらいなのだから、秘蔵本の隠し場所がわかっ を失った鈴也を、 てもおかしくはない.....ような気がしないでもない。 そう言われて、 初めて紫炎と出会った晩のことを思い出す。 彼女はこの家まで連れ帰っているのだ。 行っ たこ

「いやいや、ちょっと待て」

. ?

接、俺の頭から 「だったら何も、 エロ本を引っ張り出してくることないだろ? 直

情報を読めばよかったんじゃねえか」

「.....あ」

まきながら気がついたようだった。 紫炎も、 自分がずいぶ んと回りくどいことをしていたことに、 遅

るわ、 なんだよ、エロ本は暴き出されるわ、 どんな羞恥プレイだよ朝っぱらから...」 自分の性的嗜好はさらされ

気遣っ げ んなりと頭を垂れる鈴也。だがその反面、 ていることに、 喜びを感じる、 思春期真っ盛りの青少年であ 紫炎が自分の健康

そ のビルの周囲は、 真っ黒な瘴気に澱んでい た。

ている。 ある一点を中心に禍々しい気配が渦巻き、 建物の外にまで漏れ出し

た。 ビルの扉は取り外され、 になったオフィス用の椅子に、力なくもたれかかるような姿勢だっ の瘴気をさえぎるのはひび割れたコンクリートの壁ぐらいの物だ。 瓦礫が乱れるフロアの中心に、男は静かに座っていた。 窓ガラスも大半が割れ落ちているので、 ボロボロ

粘ついた声が、その口元からこぼれ出る。「まったく...困ったもんだねぇ...」

いただろう。薄く開いた男の口には、 せっかく...食いごろになってきたと思ったのに.....」 その様子を誰かが見ていたなら、男が人間でない事にすぐ気がつ 鋭い牙がびっしりと並んでい

いんだがねぇ 何だかおかしなヤツがくっついてやがる... | 緒に食っちまっても :

た。

べろり、と異様に長い舌が、 口の周りを嘗め回した。

ぎっ。 放っておいて、味が悪くなっちゃ元も子もないしねえ...

だろうしねえ... 今の内に、ひっぺがしちまうか...その方が、 椅子が嫌な音をたててきしむ。 男がゆっくりと立ち上がったのだ。 もっと美味しくなる

男はゆっくりと歩き出す。 不思議な事に、 足音は一切しない。

「待ってなよ、御堂のぼうやぁ.....」

男は音も無くビルを出て、 そのまま闇の中に消えて行っ た。

# 10 (後書き)

いつもありがとうございます。ご意見くださった方、読んで下っている方

## 11 (前書き)

申し訳ありませんもし続きを待ってくださっている方がいたら、少し難産気味で、更新が遅れております。

さて、 まるで張り切っていない口調で、 それじゃあ今夜も張り切っ 鈴也が紫炎に告げた。 ていきますか...」

を危険にさらす にでも出かけるような様子だが、目的はもちろん散歩ではない。 いつものジー ンズにジャケット、 仕事である。 無造作に刀をひっつかみ、 命

ばかりの賃金が、 けた鬼を倒す...依頼人のいない伏鬼の仕事に、 をほぼ得ていないからだ。 厳密に言えば、 定期的に御堂本家から振り込まれるのみだ。 仕事ではない。なぜなら、 ただ両親の仇である鬼を探し歩き、 鈴也は伏鬼による収入 報酬はない。 わずか 見つ

るූ いる。 それ以外は、両親の残してくれたお金を食いつぶしながら生きて つまり、張り切ったところであまり意味はないという事にな

ちらり、 何となく鬼がいそうなところを、 と紫炎に目を向ける。 探ってくれると助かるんだが?」

63

「.....いやな匂いがする」

いまいましげに眉をひそめた。 紫炎は、ベランダ方面に目を向け、 わずかに鼻を引くつかせると、

「いやな匂い? 鬼じゃなくてか?」

紫炎にしてはハッキリしない物言いに、 鈴也が首をかしげてい る

と、玄関からインターホンの音が響く。

「誰だよ、こんな時間に.....って、貴子!?」

玄関の前で憮然とした表情を浮かべるのは、 巫女装束に身を包ん

だ御堂貴子であった。

てくる。 カギを開けると、 ドアを引っぺがすかのような勢いで室内に入っ

やっぱ リ... これから出かけるところだったようね...

鈴也はおとなしくしている、 鬼の仕事を続けることには反対している。 いくら紫炎と契約して、 危険が減ったとはいえ、貴子は鈴也が伏 とでも言いにきたのだろうと鈴也は思 仕事は自分がやるから、

るのよ」 別に止めに来たわけじゃないわ。 今日は、 私があんた達に同行す

貴子の言葉は、 鈴也の予想に反するものだった。

「はぁ!? 何でだよ?」

い…いいでしょ! あの鬼の力がどんなものか、 確認したいだけ

「そんなもん、初日に思い知ってるじゃねえか...」

鈴也達が紫炎と初めて会った晩。 貴子は紫炎の真っ 向から挑み、

苦もなく文字通り片手で捻られている。

「う...うるさいわね...あの鬼が暴走したりしないか、 監視するのよ

J

「何かコロコロ理由が変わってる気がするが... まあい 61 か。 おー い

ようとする。 玄関先で論争していても始まらない。 鈴也は紫炎を呼び、 出発し

「紫炎.....何やってんだ、お前?」

とりを見ていた。 紫炎は、 リビングからひょこり、 なぜか、 その形のよい鼻をつまんだままで。 と顔を出して鈴也と貴子の やり

いやな匂いの元がいる」

紫炎の白い指が、 いやな匂い? ああ... さっき言ってたな。 ぴっ、 と貴子をさした。 何だっ たんだ、 結局?」

「その雌の匂い」

その言葉を聞いた瞬間、 貴子の顔が真っ赤に染まる。

ちょっとあんた! 鈴也の前で何て事言うのよ!

いや...俺の前とかそういう問題じゃないと思うんだが...

だって、 ありえないでしょう! 私は伏鬼の前には必ずお風呂で

けないじゃない!」 略式の禊をしてるし、 香だって炊いてるわ。 変な匂いなんてするわ

うな気がしたが。 也は思った。それにしては、 貴子が真っ赤なのは怒りなのか、 貴子の目にわずかな涙が滲んでいるよ 羞恥なのか。 恐らく前者だと鈴

「嘘だと思うなら、 嗅いでみればいいじゃない! ほら!」

「待て待て貴子、 勢いでおかしな事言ってるぞ!」

に身を遠ざける。 ぐいぐいと身を押し付けてくる貴子から、鈴也はのけぞるうよう

「な、何で逃げるのよ、まさか鈴也まで.....」

「いや、だからそうじゃなくて...」

誤解を解こうにも、うまい言葉が浮かばない。

件で、貴子が巫女装束の下にブラジャーを着けないと知ってしまっ に欲情すると一発で紫炎にばれる。 た鈴也にとって、この密着は危険きわまりないのだ。さらに、 もちろん、鈴也が逃げたのは貴子が臭いからではない。 先日の一

(うう...なんかいい匂いがする...)

· 鈴也」

いつの間にか、 紫炎は鈴也の背後まで歩み寄っていた。

「な、なんだよ.....」

やっぱばれてる。 わずかだが、精気の質が上がっている 鈴也の額を冷や汗が流れ落ちた。

「こう...すればいいのか」

らと と背後から紫炎が抱きついてくる。 前からは貴子がぐい

「ちょっとあんた、何やってるのよ...?」

やら不幸なのやら、 体を押し付けてくる。 お前が鈴也を欲情させられるなら、 紫炎は眉間にしわを1本刻んだ表情のまま、 もはや鈴也自身にも判断がつかない。 前後から柔らかいものに挟まれて、 私にできないはずがない 貴子同様にぐい 幸せなの

「なあ...頼むから、早く出かけようぜ...」

が精一杯だった。 いろいろと限界を迎えつつあった鈴也は、 それだけを切り出すの

### (疲れた....)

出がけの騒動を思い出し、 鈴也は大きくため息をつく。

紫炎からは「せっかく質が上がったのに、 などと問い詰められた。 家を出てからも貴子からは「どう? 私...臭くないよね?」 なぜ吸わせてくれない」 とか、

らな」 貴子は臭くないし、 いい匂いだ。紫炎、 精気は仕事が終わっ てか

情 しないことにした。 それ以降、なぜだか貴子は機嫌がすこぶる良くなり、 そう言って何とか2人をなだめすかし、 どことなく、憮然とした雰囲気さえ感じられるが、 夜の街に出てきたの 鈴也は気に 紫炎は無表

伏鬼活動に、あてがあった事など一度も無いのだ。 ...で、鈴也。一応聞くだけ聞いておくけど、 貴子の疑問はもっともだ。だが、 今更でもある。 何かあてはあるの?」 これまで鈴也の

相手となるとな」 「いや、特にない。 鬼の気配なら、 紫炎が感知できるけど...特定の

「そうね...私もある程度の感知はできるけど...」

ないからだ。 気配を探る事はできない。 紫炎に張り合うように言ってはみたものの、貴子には忌野童子の なぜなら、 彼女は忌野童子に会っ た事が

今のところ、この近くに鬼の気配は感じないわね

「へえ...やっぱ貴子ってすげぇな」

ようになるわ」 そ、そうでもないわよ...ちゃ んと修行すれば、 鈴也だってできる

実力が認められたのが嬉しい のか、 貴子がやや頬を赤らめる。

把な感知じゃ、大物は見つけられないかもしれないし...」 それに、 上級の鬼は気配を人間に紛れさせてるから...こんな大雑

いのが、 そういった鬼は力も強いケースが多いのだ。 な鬼、知性も理性も併せ持ち、人間と共存しようとする鬼。そして 人間社会に紛れ込み、背後から人を襲う狡猾な鬼。 最も危険度が高 一口に鬼といっても、いろいろな鬼がいる。 人間に紛れている鬼だといえる。探し出すのが困難な上に、 知性のない獣のよう

もの間、 から。 そして鈴也の探す忌野童子は、間違いなく危険な鬼だ。 数々の伏鬼衆の目から逃れ、 あるいは退け続けているのだ 約10年

「まあ、 いつも通りブラつくしか..... ん ? \_

ていた。 気がつくと、紫炎が鈴也のジャケットの袖をつんつんと引っ 張っ

「私の方がすごい」

なんだ、

どうかしたのか?」

「は? 何が?」

[] [] []

鬼の気配を探るのは、 どうやら、紫炎は鈴也が貴子をほめた事が気に入らないらしい。 私の方がすごい。この雌よりも

あ、ああ...そうか...うん、そうかもな...えーと...」

えな...) (何なんだよこの流れは、 もういい加減にしてくれよ...めんどくせ

そんな心の声を押し隠し、 事態の収束を試みる鈴也。

「すごいな、紫炎」

そう言いながら、 真っ白な髪をぐりぐりと撫でる。

「……ふっ」

と直感できた。 わずに笑いに彩られている。 撫でられながら、 紫炎がちらり、 貴子には、 と貴子を見た。 それが優越感によるものだ 口元が、 ほんの

こつ、 自分も撫でる、 この... : わ と言うには、 私も..... じゃなくてっ 貴子はややプライドが高すぎた。

「あんた! いい加減に『この雌』呼ばわりは止めなさいよ!」 そう怒鳴るのが精一杯だった。

そんな時だった。

のは 『やぁ、久しぶりだねぇ... ぼうやぁ.....』 貴子と紫炎の声の隙間を縫うようにして、そんな声が響いてきた

しわだらけでヨレヨレの、薄汚れたベージュのトレンチコー その鬼は、 かつて鈴也が見た時と同じ姿をしていた。

血色の悪いやせぎすの体も、 しり並んだギザギザの牙も。 ボサボサの髪も。 そして、 口内にびっ

.....

忌野童子 鈴也が捜し求めてきた両親の仇。

「な...なんなの、こいつ...」

伏鬼において、鈴也の遥か上をいくはずの貴子さえ、 思わず息を

呑むほどの、不気味な鬼気が辺りを埋め尽くしていた。

あいかわらず...極上の気だなぁ...へひひひ...」

まぬがれた。 そうになる。 にたぁ…と笑う不気味な表情を見た瞬間、 必死の思いで手に力を込め、 刀を取り落とす事だけは 鈴也の体から力が抜け

「う...あぁ...」

怒りと恐怖が、鈴也の胸中でせめぎ合っていた。

目の前に、憎い仇がいる。

るはず。 地 も、 せば、 うになったのは、 鈴也が幼い頃から孤独を味わい、周りの人間に対して絶望を抱くよ 鈴也から両親を奪い、 貴子に対するわだかまりも消え、 自分の中の劣等感が捨てられる。 それだけを求め、 この鬼のせいだと思って生きてきた。 御堂の家に閉じ込める原因となった存在。 探し続けた鬼だ。 そして御堂の家に対する意 御堂本家も自分の力を認め この鬼を倒

右手に握った刀が、 だが、 鈴也の足は動かなかった。 まるで鉄の塊のように重い。 指一本すら、 自由には動かない。

すべなく殺された。 自分よりはるかに能力の高かった両親でさえ、 怒りと恐怖に捕われた今の鈴也が、 叶う相手で

ほうほう、 ずいぶんとしなびた精気になったものだぁ...」

い声で。 鬼が、 ほくそ笑むように言った。 神経を逆なでするような、 甲高

あぁ...」 待ってたんだよぉ、 坊やの精気がそんな風に、 腐ってい

\_ ......

のようだ。 い鈴也に対し、 くくく…という細い笑い声が、 まるで、笑いをこらえようとして、失敗しているか 鬼の喉からこぼれた。 言葉も出な

を殺したんだけどなぁ... ひひひ」 な、極上の精気は受け付けないのさぁ...だからあの時は坊やの両親 「どうにも俺の味覚は変わっていてなぁ...他の鬼が涎をたらすよう

童子は御堂本家によって撃退されたのだ。 はずだった。いや、実際にしたのだろう。 両親を殺された絶望から、 鈴也の精気は生命力を失い、 それを吸う直前に、 劣化する 忌野

お前に見え、 「口惜しいったらなかったぜぇ? その腐りきった精気を啜る日をなぁ :. でも、 俺は待つ たんだ。 再び

と理解するのに、 じゅるり、 といやな音がした。目の前の鬼が舌なめずりしたのだ しばらく時間がかかった。

「鈴也...鈴也!」

進み出た。 の耳には届かない。 貴子が自分の肩を掴み、 貴子は鈴也を後ろに下がらせ、 必死で呼んでいる。 だが、 忌野童子の前に その声も鈴也

「あんたが忌野童子ね...叔父様達を殺して、 鈴也からすべてを奪っ

た : !

いやいやぁ ... ちがうよ、 お嬢ちゃん...まだすべては奪ってないよ

快感を感じる鬼を、 粘ついたしゃ べり方に、 彼女は見た事がなかっ 貴子は眉をしかめる。 た。 これほどまでに不

まだ坊やの精気は吸ってないからねぇ.. 絶望に染まりきっ

った精気をさぁ...」

「...あんた...本気で最っ低な鬼ね...

すらり、と貴子が逆手に持った小太刀を抜き放つ。

くれるかなぁ あぁ...お嬢ちゃんの精気もなかなかだなぁ...どうすれば絶望して : ?

べろり、と忌野童子が舌なめずりを見せる。

「坊やが死んだら...かなぁ?」

子はその鋭 童子の懐に飛び込み、喉元めがけて小太刀を振るう。だが、忌野童 その言葉が終わらぬうちに、貴子は駆け出していた。 い一撃を、 のけぞってかわした。 一瞬で忌野

「おぉ...怖い怖い...触れただけでも火傷しそうな法力だねぇ...」 んだら、 でもねぇ... 坊やの精気の方が、美味そうだなぁ... お嬢ちゃんが死 かわされたと知るや、貴子は素早く間合いを離し、身構えている。 もっと美味くなるんだろうねぇ...」

ぞくり、と貴子の背筋が粟だった。

ねえ?」 坊やの周りの存在をぜぇんぶ殺したら、どれだけい い味になるか

ちろり、 鈴也の口元からは、 と舌を覗かせながら、忌野童子が再び鈴也に視線を移す。 細い血の筋が流れていた。

「あああああああああああっ!!」

全身に力を込め、 鈴也の絶叫。 恐怖を払拭するため、 刀を構える。 自ら唇を噛み切った。 震える

「くたばれえええっ!!」

あったものではない、 鈴也が忌野童子に向かって飛び込んでいく。 感情に任せた攻撃だ。 最悪の切り込みだった。 元もとの実力不足に タイミングも姿勢も

「鈴也、無茶よ!」

できなかった。 がぎん、 の予測どおり、 という鈍い音。 鈴也の刀は、 肉を切った手ごたえなどまるでない。 鬼の皮膚一枚たりとも傷つける事は

もない、 ひははははぁはは! 坊やにはなぁ~ んにもないからなぁ 非力だなぁ、 坊やぁ 法力もない、 技術

れは、 の淵に叩き込もうとしているかのようだ。 おかしくて仕方がない、 鈴也に対する嘲笑のようでもあった。 と言いたげに、 忌野童子は笑い出す。 鈴也を、 無力感と絶望 そ

うわあああああっ!!」

顔をして鈴也を見下ろしていた。 鈴也はめちゃくちゃに刀を振り回し、 切れるのはよれよれのトレンチコートだけで、 忌野童子を切りつける。 憎き鬼は涼しい だ

ざぁ んねんでしたぁ~、 坊やじゃ無理だねぇ…?」

いつの間にか、 鈴也のでたらめな攻撃は止まっていた。 忌野童子

の右手が、 鈴也の刀をしっかり掴んでいる。

思い上がった坊やには、 忌野童子が、大きく手を振りかぶる。 ちょっと痛い目にあってもらおう. 母の心臓を貫いた一撃を思

い返し、 鈴也、 鈴也が戦慄する。 離れて!!」

貴子が叫ぶが、 鈴也の体はもはやいう事を聞かな

その時。

おい

忌野童子に向けられたものであるらしい。 今までずっと黙っていた紫炎が、 初めて声を出した。 その言葉は、

あぁ? なんだぁお前..?」

炎に抱きとめられる。 その腕をぐい、と引っ 忌野童子の問いには答えずに、 張った。 脱力した鈴也の 紫炎はつかつかと鈴也に歩み寄り、 体が、 ぽすん、

何するんだぁ、 べっぴんさんよぉ

これは私のだ」

と紫炎の眉間に深い しわが寄ってい る。

せっ くの味が落ちたらどうしてくれる」

んたも鬼かぁ 同じ餌を狙う、 ライバルってとこかぁ

'۔

その言葉に、 紫炎の眉間のしわがより深くなった。

「らいばる.....意味はわからないが、不快だ」

鈴也を掴んだ手と逆の手が、すつ、 と忌野童子の方へ伸びた。

「おおっと!」

貴子の斬撃をかわした時より遥かに焦った様子で、忌野童子が大

きく跳び退る。

危ないねぇ...いきなり心臓を狙ってくるなんて...」

紫炎の手は、さっきまで忌野童子の心臓があった空間にある。

撃で心臓を貫こうとしたらしい。

「私の食事を邪魔するなら...消す」

へひひ...こっちも10年前から狙ってるんだ、 諦められないねえ

った。

「まぁ、

今日のところはおとなしく引き下がろうか... 続きはまた今

黙ってにらみ合う2人の鬼。だが、 静寂を破ったのは忌野童子だ

度にしようよ、坊や...」

それだけ言い残すと、 忌野童子は音もなく闇にまぎれて消えた。

「鈴也...大丈夫?」

貴子が、慌てて紫炎の腕の中にいる鈴也に駆け寄った。

.....んだ.....」

かすれるような鈴也の声。

何で俺には...力がないんだ...なんで...」

暗く淀んだ瞳で、 鈴也は誰にともなくつぶやいていた

ねえ鈴也...やっぱりやめた方がい いわ

体を解放し、 うやく鈴也も自分の足で歩けるようになっ わらない。紫炎は、当面の敵がいなくなっ 忌野童子が立ち去ってしばらくした頃、 その後ろに付き従っている。 た事もあってか、 ていたが、暗い表情は変 不意に貴子が言った。 鈴也の

あいつは... 忌野童子は、 鈴也の手には負えない相手よ」

紙一重でかわした。 伏鬼のエリート御堂家の次期当主である貴子を たのだ。だが、忌野童子はその法力が及ぶ範囲まで正確に見切り、 も、刀身に込めた法力により少なからずダメージを与えるはずだっ して、強敵と言わざるを得ない。 一撃でさえ、軽々とかわしてみせた。あの攻撃は、仮に刃を避けて 鈴也の攻撃を涼しい顔で受けていたのはともかく、貴子の必殺  $\hat{\sigma}$ 

.....だから諦めろっていうのか..?」

のだ。 用しない相手を、 ...だって見たでしょ? 貴子の言葉に、 鈴谷が倒せるはずがない。 鈴也は刀の柄をぎりっ、 鈴也の攻撃は..... と握りしめる。 貴子はそう言っている 通用しなかっ 攻撃の通 たのよ?」

也は…」 「あの鬼は、 いずれ御堂本家が責任を持って伏滅するわ。 だから鈴

家でおとなしく待ってろって?」

也は、ずっとこんな目をしていた。 たことがあった。両親を失い、御堂本家に連れてこられた当初 ぎろり、と鈴也が貴子を睨みつける。 この淀んだ瞳を、 貴子は見 の鈴

込めて、 「冗談じゃねえ! 臭い物に蓋をしてきただけだろうが!」 これまで御堂が何をしてくれた!? 俺を閉じ

決定に反対するだけの発言力が、 鈴也に対する処置を決定したのは、 当時の貴子にはなかっ 現当主である貴子の父だ。 た。

が背負ってきた境遇に関して、 貴子には何の責任もない のだ。

かった。 分は正論であり、 それでも、 貴子に対する激情は留めようがなかった。 理性では理解できる。だが、 感情がそれを許さな 貴子の言い

に、無かった事にされたんだ!」 ても助けてくれやしなかった! 「ただ力がないっていうだけで俺達親子を放り出して、 父さんや母さんが殺されたっての 鬼に狙われ

「それは.....」

しなかったんだ!」 責任を持って伏滅だと!? じゃあなぜ今まで責任を果たそうと

鈴也は貴子の両肩を掴み、 揺さぶるように問う。

るためにな!」 の死からも、 御堂は面倒事から目を逸らしたんだろう! 忌野童子からも! 大事な大事な、 俺からも、 伏鬼名門の名を守 父さん達

「鈴也...お願い、聞いて...」

な才能がなくても、 「うるさい! 御堂がやらないから、 やらなきゃいけないんだよ!」 俺がやるんだ! 貴子みたい

鈴也にはわかっている。 対する恨み辛みを、 いるという事も。 もはや、それは八つ当たりと言ってい 貴子にぶつけるのはが筋違いだということも、 本当の怒りは、 自分の無力さに向けられて い感情だった。 御堂の

が の再会をきっかけに、 んだ感情も、押し隠すことができなくなっていた。こ忌野童子と 御堂の家を恨んでいないと言ったのも、才能ある貴子に対する 心の堤防が決壊したかのようにあふれ出して

努めて冷静に、 .....このまま奴に挑んでも、負けは見えてるわ 貴子は言った。 鈴也の神経を逆撫でする結果にな

つ たとしても、言わなければならない事だと思ったから。

わかっ 鈴也がうつむいてつぶやく。 てるさ...さっき、 嫌ってほどに思い知らされたからな その表情は貴子からは見えないが、

鈴也の声音には何か危険な響きが潜んでいるような気がした。 んだろ?」 もう... ほっといてくれよ...俺がどうなろうと、御堂には関係ない

貴子は鈴也の本心に気がつき、 ゆっくりと、 鈴也が顔を上げた。 大きく息を呑んだ。 うつろな表情が張り付いてい

「 鈴也..... あなたまさか.....」

出す鈴也。 に言葉をつなぐ。 それ以上言わなくていい。貴子...俺にはもう関わるな」 自分の考えを口にしようとしたところを、 口をつぐんだ貴子に背を向けて、 鈴也は制止するうよう ゆっくりと歩き

「待って、鈴也!」

見 た。 した事などなかったのだ。 「うるさい、帰れ!」 はっきりとした拒絶の言葉。 御堂本家にいた頃でさえ、 貴子は、 鈴也は本気で貴子を遠ざけようと 鈴也のそんな態度を初めて

鈴也.....」

遠ざかっていく鈴也の背中。その視界が、 じんわりとにじんでい

絶望は、 もう、 それほどまでに深いのか。 鈴也には自分の声が届かないのだろうか。 鈴也に刻まれた

気がつけば、ぼろぼろと涙がこぼれていた。

頑なな鈴也の心が悲しかった。

鈴也の閉ざされた心を開けない自分が悲しかった。

そして何より悲しい 鈴也を失いたくない のが、 のに、 止められない事が悲しかった。 鈴也が両親の元に行きたがってい

だった。

恐らくは、 れた場所から一歩も動いていない。 立ち去った鈴也を追ってくるのは、 怒っているのではないと、 よほどショックだったのだろう。 鈴也は気がついていた。 紫炎だけだった。 貴子は、

「ごめんな、貴子.....」

す事。 ない。 た。 も手っ取り早いとあの鬼は考えている。 「俺の周りに それでも、鈴也には貴子を遠ざけなければいけない理由があった。 言わないつもりだった事まで、感情の爆発に任せて言ってしまっ 忌野童子の目的は、 貴子のせいではないことまで、全部彼女に押し付けてしまった。 鈴也の周囲にいる存在、心の拠り所となる者を殺すのが、 そのためには、 いると...奴に狙われる...父さんや母さんみたいに...」 鈴也の精気を自分好みの味に変えて吸い尽く 鈴也の心が絶望に突き落とされなければなら

は避けたかった。 このままそばにいれば、忌野童子は確実に貴子を狙う。 それだけ

も、針のむしろのような御堂家での生活において、1人の人間とし て自分に接してくれた、 貴子は御堂の人間であり、 かけがえのない存在なのだから。 御堂の考え方に染まっている。 それ

今日からここで暮らせ。 勝手に外に出る事は許さん

に放り込まれた。 そのまま屋敷の離れに当たる小屋に連行され、 ち出す暇も無く、 目の前で両親を失い、放心状態だった鈴也は、自宅から私物を持 御堂家の伏鬼衆に連れられ、 突き飛ばされるよう 本家へとやってきた。

だった。 説明されることもなく、 突き飛ばしたのは、 父の兄にあたる御堂家当主・御堂錦三。 自分がいる場所がどこかもわからないまま 状況 を

くまえに出奔しているため、 ここはどこですか...? 鈴也の質問に、 どうやら自分はこの家で生まれたらしいが、 解答代わりに返ってきたのは怒号だった。 お父さんとお母さんは. 鈴谷に御堂家に関する記憶はなかった。 両親は鈴也が物心

「黙れ!」

これまで怒鳴られた事など一度もなかった鈴也にとって、 それは

異常なまでの威圧感を持った声だった。

はしてやる これ以上御堂家の名を汚すような事があれば、 ものが恥なのだ。 わかったら、この中で大人しくしていろ。当主として、 この際だから言っておく。我が御堂家にとって、 鬼に遅れをとり、命を落とした貴様の両親もな。 ただではすまんぞ。 貴樣 最低限の事 の存在その

姿勢で告げる。 錦三はそれだけ言うと、 鈴也に背中を向けた。 そしてそのままの

安く話しかける事も許さん」 わかってると思うが、本家の敷居をまたぐ事も、 本家の人間に気

っていった。それはまるで、 んばかりだった。 錦三は鈴也の返事を聞く事もなく、 鈴也と同じ空気を吸うのも嫌だ、 勢いよく障子を閉めて立ち去

も許されなかった。 鈴也の存在は世間から完全に秘匿されていたの 政婦だけがつけられ、勉強もすべて彼女から教わり、 それからの鈴也の生活は、 軟禁とも言えるものだっ た。 学校に通う事 1人の

じ時間に眠る。 毎日同じ時間に目覚め、 そんな生活が1ヶ月続いていた。 同じ時間に食事を取り、 勉強をして、 同

だった。 分と同じくらいの歳の女の子だった。 レートの黒髪に、 そんなある日、 鈴也は離れの庭に見慣れない人物を見つけた。 巫女装束が妙に似合っている、 綺麗に切りそろえられたスト 可愛らしい 女の子 自

本家からこの離れを訪れる者は、 これまで1 人もい なかっ たので、

不審に思っていると、

その子は自分を見て、にっ、と笑いかけてきた。

7

あなたが、

鈴也?」

· .....

鈴也は返事に窮していた。 錦三に言われた言葉を忠実に守っ

たからだ。

「返事くらいしたらどう?」

女の子は、きっ、と眉毛を吊り上げて口調を強めた。

... 本家の人に話しかけちゃ駄目だって言われてるから...」

「私から話しかけてるんだからいいのよ。 鈴也は返事してるだけな

淖

「なにそれ...」

複雑な表情を浮かべる鈴也の前で、女の子は悪戯っぽく笑って見

せた。

それが、鈴也と貴子の出会いだった。

## 14 (前書き)

違うんです... 貴子がメインヒロインみたいになってきました...

ちょっと掘り下げてみただけなんです...貴子がウザ過ぎるって意見があったので、

私は御堂貴子。 将来は御堂家の当主になるのよ

どれほどの名家で、伏鬼衆の中でいかに力を持っているかを、 だけで、 ような家を、 取れたが、鈴也はそんな事にはまったく興味がなかった。 なかったせいでもある。 初めて会った時、 彼女が『御堂』という名にプライドを持っている事が見て 好きになれるはずもない。 貴子は鈴也に向かって胸を張っ 何より、自分や両親を『恥』だと言い切る て言った。 御堂家が 知ら それ

える存在が、 は鈴也の密かな楽しみとなっていった。 しく思っていた。 それでも、 だから、毎日のように離れを訪れる貴子を、最初は少しわずらわ 貴子だったのだ。 変わり映えのしない日々の生活において、貴子の訪問 彼女は何かというと『御堂家』の話をするからだ。 鈴也が、 唯一対等に付き合

訪れる頻度が徐々に減っていったのだ。 になり、週に1度に、そして月に1度に。 だが、 鈴也の記憶によると、 いつの頃からか、 12歳ごろだっただろうか、貴子が離れを 2人の関係は対等ではなくなってい 毎日だったのが3日に1度

「ねえ早紀さん。最近、貴子来ないね...」

ある雨の日、 鈴也は何気なく鈴也付きの家政婦に言った。

お忙しいのでしょう」 そうですね... 貴子様は本格的に伏鬼の修行に入られましたから..

げた。 少し迷ってから、 早紀は貴子が来なくなっ た理由を、 そう鈴也に

· ふっき?」

貴子様は次期当主とも目される資質をお持ちですから...錦三様も熱 に指導 特別な力を使って鬼を倒す業のことです。 してらっしゃるそうですよ」 御堂家は伏鬼の名門

- 「その力があれば、鬼を倒せるの...?」
- 「......素質次第では可能ですが.....」
- 「......じゃあ、僕はだめなんだね」

わからなかったが、 い」「落ちこぼれ」 鈴也は嘆息した。 と言われ続けてきたのだ。 何かにつけて周囲から「力がない」 これで納得がいった。 今までは何の素質か 「素質が無

- 「 鈴也ぼっちゃ ま..... 」
- 「早紀さんも、伏鬼衆なの...?」
- ......もともとはそうですね。今は仕事から遠ざかっておりますが」
- そっか、早紀さんも才能があるんだね」

鈴也は早紀の方を見る事なく、窓の外を見ている。

- 「いいなぁ、貴子は才能があって...」
- 鈴也ぼっちゃまは、伏鬼衆になりたいのですか?」

鈴也はぼんやりと降りしきる雨を見ながら、 ふるふると首を振っ

た。

「別に...なりたくないよ」

「では、なぜ貴子様を羨むのですか?」

「だって.....」

空を見ていた視線を地面に落とし、 鈴也が小さくつぶやく。

才能があれば...いらない人間じゃなくなるんでしょ」

得なかった。そして、 に陥る事もなかったし、両親も失わずに済んだかもしれない。 自分は伏鬼の才能が無いから、親子ともども本家を出奔せざるを のなさゆえだ。自分に貴子のような才能があれば、こんな境遇 御堂家に戻ってきた自分に居場所がないのも、

る才能の持ち主である貴子。 いていった。 日陰者として後ろ指をさされ続けた鈴也と、 2人の距離は、 その頃から自然と遠の 次期当主と期待され

訪れた貴子は愕然とする事になる。 そして鈴也と貴子が1 4歳になっ たある日。 3ヶ月ぶりに離れ を

た。 鬼衆しかなかったのだ。 自分の存在意義を探すためでもあった。 識を元に、フリーの伏鬼衆となった。 御堂家を飛び出した鈴也は、早紀から教わったわずかばかりの 学校へも通わず生きてきた鈴也にとって、 両親の仇をとるためでもあり、 他の道は、 知っている職業は伏 考えられなかっ

だ盲目的に、親の仇を討つ事だけを考えながら過ごしていた。 りも、貴子と同じ空間にいるのが辛かった。 実力のない、伏鬼衆としての生活には、 何の希望もなかった。 何よ

貴子を妬み、 才能のなさを恨む自分が許せなかった。

いだったのだ。 それでも、貴子と早紀の存在は、 鈴也の人生において数少ない救

(貴子を巻き込むわけにはいかない...)

けだった。 忌野童子の力を見せ付けられた今、 鈴也が考えられるのはそれだ

に横たわった。紫炎は、音も無くその傍らに腰かける。 自分の部屋に戻った鈴也は、 疲弊した体を投げ出すようにベッド

切れ長の目が物問いたげに、じっと鈴也の顔を見つめてい

「なんだよ...何か言いたい事でもあるのか?」

まだ、 そ 鈴也は自分でも、心がささくれ立っているのを感じながら言った。 の恐怖を見透かしているかのように、 忌野童子に対する恐怖が体に染み付いているようだ。 目の前の美しい鬼は言っ

「鈴也があの鬼に勝つのは無理だ」

た。

言われるまでもない事だが、今の鈴也には厳しすぎる一言。

「だったらどうだって言うんだ?」

「.....困る」

「何が?」

「鈴也が死んだら、私が困る」

食料として、だろ。いいさ、吸いたいんだろ?」

ではなかった。 なからずドキドキする瞬間ではあるのだが、 こくり、とうなづき、紫炎が口を近づけてくる。 今の鈴也はそれどころ いつもなら、 少

のところにあった。 少しひんやりとした、 柔らかい唇が重なっても、 鈴也の意識は別

?

すぐに唇を離し、紫炎が首を傾げる。

「どうした?」

......味が落ちている」

「え?」

一度顔を離し、 紫炎は横たわる鈴也に覆いかぶさってきた。

「お、おい.....」

慌てる鈴也を無視するように、 紫炎はその豊かな胸を、 ぎゅっと

鈴也の胸に押し付けてくる。

「な、何やってんだよ!?」

- ......

紫炎は黙ったまま、ぐりぐりと胸をすりつけてくる。 どうやら、

鈴也の精気の質を上げようとしているらしい。

「..... だめだ」

純ではない。 せられた直後なのだ。 としてはため息しかでない。 長年の宿敵と再会し、力の差を痛感さ 紫炎が、 わずかに眉尻を下げた。 さすがにこの程度で欲情するほど、 残念がっているようだが、 鈴也も単 鈴也

悪いけど、 今はそんな気分にはとてもなれないよ...」

「むぅ…」

鈴也の反応に不満なのか、 紫炎は体を離し、 腕を組む。

気に入らないんなら、 無理に吸わなくていいぞ。 俺はもう寝るか

らな」

疲れているせいか、睡魔はすぐに襲ってきた。 鈴也はふてくされたように枕に顔をうずめ、 部屋の電気を消した。

とは言えなかった。 ややあって、鈴也が寝息を立て始める。だが、それはとても安らか

「う.....うっ.....」

苦しげに眉をひそめ、食いしばった歯がぎりぎりと音を立てる。 そんな鈴也を見つめる紫炎の赤い瞳が、わずかに揺らめいている。 しきりに寝返りをうち、うなされるように声を上げ続ける鈴也。

| 令ュドカナにくつらこうこ、ミに申ばしる..... あああ..... あぁ..... !」

鈴也が助けを求めるように、手を伸ばしてきた。

····?

感情までは理解できなかったのだ。 は『契約者』として鈴也の思考を読む事ができるが、そこに渦巻く 鈴也に何が起こっているのか、紫炎には理解できなかった。

ただわかるのは、鈴也が苦しんでいる事だけ。

(嫌な気持ち...どうすればなくなる...?)

考えを巡らせていた紫炎が、ふと何かを思いついたような表情を

見せた。

(鈴也が私にした事..嫌な気分が消えた...)

紫炎の白い繊手が、ゆっくりと鈴也の頭に伸びる。そのまま、 ゆ

っくりとその髪をなで始めた。

を、紫炎は覚えていたのだ。 は自分の頭を撫でた。その時、 鈴也が自分の前で貴子を褒め、 何となく嫌な気分が薄れていっ 何となく気分が悪かった時、 たの 鈴也

· (\)(\)

そのまま朝まで、 うなされる鈴也の頭を撫で続けた。

うざくならずに「持たざる者」の 心境を書くのは難しいですね...

87

## 15 (前書き)

ご意見、ご感想等あればお願いします。ちょっとずつ更新です。

落ち着いているような気がする。 いた。忌野童子と再会し、ささくれ立っていた気分がやや静まり、 目が覚めると、 頭がだいぶすっきりしている事に、 鈴也は気がつ

゙嫌な夢を見ていた気がするんだけどな...」

に伸びをしてから、もう一度頭を枕に預ける。 不思議に思いながらも頭を軽く振って、意識を覚醒させる。

「あれ…?」

はなく、柔らかいクッションのような、 枕の感触が、い つもと違っていた。 ざりっとしたソバガラの感触 心地よい感触だった。

「わあっ!」「起きたか、鈴也」

紫炎が、真上から鈴也の顔を覗き込んでいた。 寝転んだままの鈴也の視界いっぱいに、 世にも美しい顔がある。

「え…なんで紫炎が膝枕してるんだ…?」

る。 Ļ 柔らかいクッション...それは、紫炎の太ももだった。 ここで眠っていたようだ。 いつもと感触が違うのも当然といえ 自分はずっ

が精気を狙わないはずがないのだが。 心するような、残念なような。もっとも、 ちなみに着ているのはいつもの黒衣。 裸エプロンでない もし裸エプロンなら紫炎

一鈴也の願望だから」

「え..もしかして、思考を読んだのか?」

紫炎はこくん、とうなづいた。

幼い鈴也が、 誰かにこうされているのが見えた」

<sup>'</sup>うわぁ...」

だんだん気恥ずかしくなって、 幼い頃...母親してもらった膝枕でも、 鈴也は慌てて頭を起こす。 夢に見ていたのだろうか。

- 「 重かっただろ...」
- これで精気の質が上がるなら、 何ほどの事もない」
- 「お前、そればっかだよな...

俺は食料なんだ...貴子もそう言ってたじゃないか) ( そりゃそうだよな... 俺は何を期待してるんだよ... 紫炎にとって、 と抑揚のない声で返されて、思わず鈴也がうなだれた。

うのは無理からぬ事だった。 は、当たり前の事だ。特殊な環境で育てられてきた鈴也が、そう思 自分に無償の愛を捧げてくれる存在など、もういない。 そんな事

そうじゃないと思いたい気持ちを抑え、鈴也は大きく息を吐いた。 のは、質のよい精気を得るため。それ以上でもそれ以下でもない。 鈴也」 貴子が自分に構うのは、御堂家の面子のため。紫炎が自分を守る

気持ちが沈み込みそうになったところで、 紫炎が突然呼びかけて

きた。

「ん...なんだ? 精気か?」

「今はいい」

ふるふると首を振る紫炎。

い事もあるものだ。 鈴也が了承しているにも関わらず、 鈴也は首を傾げて続きの言葉を待つ。 食指を動かさないとは、

- 「外出を希望する」
- 「へ? 外へ行きたいのか?」

ない。 い。これまで、 こくり、 とうなづく紫炎。 紫炎が鈴也に大して精気以外の要求をしてきた事は 突然の要求に、 鈴也は戸惑いを隠せな

- 「なんで急に?」
- 「気分転換..?」
- る事でもあったのか?」 何で疑問系なんだ...というか、 そもそもお前、 何か気分を悪くす
- 私の気分は外出したぐらいで変わらない」

再びふるふると首を振りながら、 平然と紫炎が言い放つ。

- 「転換すべきは鈴也の気分」
- 「俺の...?」
- 「そうだ」
- 「何でそうなる?」

うのも微妙に納得がいかないのではあるが。 た。さらに、『契約』によって思考が読めるのは、 紫炎の思考には、 相変わらずついていけない。 鈴也は首をひねっ 紫炎だけ、 とい

- 「非常に由々しき問題だ」
- 「えーと...何が?」
- 気の質を落としているのだろう。 子には勝てないから諦めろ、と言われた無力感。 会いながら、何もできなかった絶望感。 鈴也の精気の質が、 紫炎に言われ、昨日の事を思い出す。 昨日から明らかに低下している 貴子にも紫炎にも、忌野童 誰よりも憎い両親の仇に出 恐らく、 それが精
- 「だから...何だって言うんだよ...」

..... 外で気分転換」

- もない。 まっとうな提案のように思えた。鈴也は腕を組み、 の提案に乗ってみるのもいいかもしれない。 それぐらいで気分が変わるとは思えないけどな...まぁ、い このまま部屋で悶々としていたところで、事態が好転するわけで 外出して、気を紛らわせようという事だろうか。 紫炎を人目に晒し続けるのは少し気になるが、ここは紫炎 しばし考え込む。 紫炎にしては、 いか
- わかった...シャワー浴びてくるから、ちょ 鈴也の言葉に、 紫炎は黙ってうなづいた。 っと待ってろ」
- ねた。 家を出て5分ほどたった頃、 で...何をしてるんだ、 紫炎」 鈴也は我慢の限界を迎えて紫炎に訊

いない。 歩かない。貴子の小太刀のように、 と説かれるところだろうが...鈴也は伏鬼に出る時以外、 という事も理由の1つだ。 鈴也はいつものジーンズとジャケットスタイルだが、 貴子辺りに見られたら、 伏鬼衆としての心構えをこんこん おいそれと隠せる代物ではない、 武器は持ち 刀は持って

気分.. 転換?」

何の関係があるんだよ?」 「だから疑問系はやめろって。 紫炎は、家を出てから今まで、 そもそも、 ずっと鈴也の頭を撫で続けていた。 気分転換と撫でるのと、

私にもよくわからない」

撫でながら歩いても、歩きにくそうな気配はなかった。 女性にしては長身の紫炎は、 鈴也とほぼ身長が変わらない。

だが…撫でられると気分が落ち着く」

..... それは時と場合によりけりだろ」

今はだめな のか?」

だめっていうか...そういう問題じゃない」

える美貌に目を奪われ、 商店街にさしかかっていた。 い事にした。 奇妙なやりとりを続けながら歩く2人。いつしか、 足を止めているようだが、 道行く人々はみな、 紫炎の異様とも言 鈴也は気にしな 人通りの多い

なら

紫炎は一旦手を下ろし、 鈴也の右手首を取る。

な...何をする気だ?」

..... こう」

紫炎は鈴也の手首を掴んだまま、 その手を自分の胸の膨らみ

運んで行く。

待てえっ!!

?

さすがに鈴也もその表情を楽しむ余裕がなかった。 必死に抵抗する鈴也。 きょとん、 とした表情を浮かべる紫炎だが、

- 「公衆の面前で何をする気だお前は!」
- 「気分転換」
- 「わかるように言え、わかるように!
- 「女の胸を触って気分転換」

そう言いながらも、 紫炎はぐいぐいと鈴也の手を引っ張ろうとし

ている。

「バカかお前は! 俺が捕まるわ!!」

「私の胸では効果がないのか?」

いわけがない。 ありすぎるほどあるだけに、 鈴也は必死で抵抗

しているのだ。

そういう問題じゃねえ! お前の言う気分転換ってのは、 欲情の

事か!?」

......違うのか?」

言い争う2人の姿は、 周囲からどんな目で見られているのか。

ある者はただ紫炎の美しさに見とれ...

ある者は紫炎の胸を触ろうとしている (ように見える) 鈴也を羨

*Ъ* 

ある者は道端で不埒な行動に及ばんとする (ように見える) 鈴也

に眉をひそめる。

「違う! 違わないかもしれないけど... 今は違うと思いたい あ

と、周囲の目が痛い!」

「…周りの人間を消せばいいのか?」

「アホか!」

今度こそ、鈴也は力いっぱい手を引いて、 紫炎の手を振り払う。

\_ む :

きゅ、 とわずかに紫炎の眉が寄った。 恐らく、 機嫌を損ねたに違

いない。

あ~...いいか? 言っとくけど、勝手に人を殺すな

い知っていた。 今更ではあるが、 鬼の価値観において、 鈴也は紫炎が人間ではないという事を、 人間の命など大した意味を 改めて

持っていないからこそ、 及してこなかった事を後悔していた。 るのだろう。 鈴也は鬼と人間の間にある価値観のずれを、今まで言 「 周囲の人間を消す」 などという発想が出

...それは『契約』の範囲外だが」

示に従う必要性はない。 代わりに精気を提供する』というものだ。 鈴也と紫炎の間において交わされた契約は『死なないように守る つまり、 紫炎が鈴也の指

「あえて殺すほどの事もなし。 良いだろう」

「本当だろうな?」

「あくまで鈴也の命を優先した上でならばな」

..... まあ、とりあえずはそれでいいよ...」

多分に諦めを含んだ声色ながら、鈴也はそう言ってうなづいた。

# 設定資料 (前書き)

キャラクターと用語のまとめを入れときます。

「貴子」は「たかこ」じゃなかったんです、実は。 一番重要なのは、名前の「読み」...ですかね。

入れなかったんですが...そして今更ですが。 ルビを入れると携帯で見たときにズレるので、

ちなみに読まなくても別に不都合はないです。 本編を書いていくつもりではありますので... ここを読まなくてもわかるように 「貴子」を「たかこ」と読んだところで問題ないし、

### 設定資料

御堂鈴物

年齢:17歳 身長:1 75センチ 体重:6

者』となる。 動 門御堂家次男を父に持つも、両親ともに出奔。 炎に目を付けられた挙句、 らしていたが、 死別している。 まともに術も使えず、 だが特に目立った功績はない。 14歳の時に本家を出奔し、 両親の死後は御堂本家の離れで、専属の家政婦と暮 剣術も微妙な「伏鬼衆」 意図せずに共生関係を持ちかけて『契約 精気の質がケタ外れに高く、 以後はフリーとして活 隠遁生活中に両親と の 一 員。 伏鬼衆の名

らない。 きない伏鬼衆など意味がないので、落ちこぼれであることには変わ 実は防御に関しては自己流の修行により完璧に近い。ただ、 剣術は攻撃が苦手なので御堂家から落ちこぼれ扱いされているが、 攻撃で

込むタイプなだけ。 本来は感情の起伏はあまり激しくないが、 無感動なのではなく溜め

御堂本家により存在を秘匿されていたため、 た事がない。 小学校以降学校には通

#### 紫炎

年齡 …不詳 身長・ 7 2センチ 体重:測定不能

В 8 C m W 5 8 c m Η 8 8 C m (推定)

夜の公園で鈴也の精気に惹きつけられ、 現れた『鬼』 の女性。 本来

精気しか受け付けない体質。 のための技術は持っていない。 的な興奮状態にさせると、 ならば『鬼』 の中でも飛び抜けた力を持つが、 より純度の高い精気が吸収できるが、 精気吸収に関しては口移し。 その反面、 質の高 相手を性 そ

美 女。 がない。 感情の起伏が少なく、 した漆黒の衣装に身を包んでいる。 髪も肌も真っ白だが瞳と唇だけ血のように赤く、 外見的には大人っぽい高校生~瑞々しい2 現在の所は鈴也以外の人間にはまったく興味 0代前半の超絶 ゆったりと

御堂貴子

年齡:1 7 歳 身長: 65センチ 体 重 · · 実 測 5 0 キロ

8 4 m W 5 5 c m Η 8 5 c m

されている)。 その理由は実力のない鈴也が「御堂家」 で鈴也を連れ戻そうとするが、 ち主で、次期当主と目されている。 は従兄妹にあたる少女。 御堂家当主・御堂錦三 ( 鈴也の父の兄 ) の1人娘で、 Uれている。御堂家の指令に反して己の一存れた。 術も剣技も鈴也をはるかにしのぐ実力の持 現状実現の見通しは立っていない。 に恥をかかせないため(と 鈴也にとって も り **97** 

ている。 鈴也に対する執着から、 彼と『契約』を果たした紫炎を目の敵に

よる鈴也への不当な扱いを改めさせるため。 貴子が当主を目指す最大の理由は、 自らが当主となり、 御堂一族に

伏鬼と鈴也に関する事以外ではごく普通の少女。 御堂家を背負って立つという気概がきつい態度をとらせているが、

御堂錦三

**御**堂銀三

: 4 8歳 身長170センチ 体重フ5キロ

現在回想にのみ登場。 御堂家先代当主の長男であり、 現当主。 伏鬼

に秘匿。 らった張本人。 ない鈴也を「恥」と言い切り、 えている。 の名門一族である御堂家を取りまとめ、 鈴也を離れに軟禁し、 そのため、鬼に敗れた鈴也の両親や、 醜聞が他家に知れ渡らないように計 家名を守るためにその存在を徹底的 その名を守る事を第一と考 伏鬼の才能を持た

を施し、 と接触している事が悩みの種。 高い技量を持つ伏鬼衆だが、 跡目を継がせようと思っている。 自分以上の才能を持つ貴子に英才教育 娘の貴子がしばしば鈴也

### **忌野童子**

強大な力を持ちながら、 手段を特に好む。 精気を貶めるためだけに両親を殺害した。 感に満ちた精気を好む、 年齡:不詳 (厳密には11年)、鈴也の上質の精気に目をつける。 身長:1 88センチ 人間で言う「悪食家」であるため、 卑怯な手段を好んで使う『鬼』 体重:測定不能 人の心のスキにつけいる 人間の絶望 鈴也の 0

#### 【 用 語 】

#### 鬼

る事もある。 事は必要とせず、 いつからともなく、 人間の肉の味を知ってしまった『鬼』 外見は様々で、 人の精気を吸って生きる事ができる。 人の世の闇に潜み蠢く異形の生物。 えてして巨体と強力を誇る。 は、それ以後も人を襲い だが、 物理的な食 続け

### 伏鬼衆]

世界では高い名声と信頼を集めている。 堂一族は強力な伏鬼衆を数多く排出してきた名門であり、 る力を駆使し、 鬼を殺す事を生業とする人々の総称。 強靭な鬼に対抗する業を身に付けて 法力(または霊力) いる。 伏鬼衆の と呼ば 中でも御

### [ 契約]

生契約を結んだ『鬼』と人間の関係を指す。大半の場合は需要と供 定期的な精気の供給や、 給のバランスが合わず、 暴走するケー スが多い。 人間が衰弱死するか鬼が弱体化、 友好関係・恋愛関係といった理由から、 あるいは

うにになる。 多くの鬼にとって契約は「誇りを捨てる行為」として忌み嫌ってお や思考、性的嗜好をあるていど把握できるようになる。 より効率的に精気を吸収するために、『鬼』は契約した相手の好み 契約を結んだ鬼に対して他の鬼は攻撃的であったり蔑視するよ

# 設定資料 (後書き)

一応のせとこうと思っただけなんです。せっかく決めておいたので、

さして重要な事ではないので考えませんでした。 詳しい設定はありません。 ちなみに伏鬼衆の業や術に関しては

ちょっと短めで...

ちょっと変わった状況に陥っていた。 気がつくと鈴也は、公園のベンチに紫炎と並んで腰かけるという、 2人がぶらぶらと町を歩き始めて、 30分ほどもたっただろうか。

物でもない。 たくなる。さらに言えば、 元々目的があったわけでもないし、 目的もなく歩き続けるなど苦痛以外の何 30分も歩けば少しは休憩

炎は黙ってその隣に腰かけたのだ。 少し休憩しようと、 通りかかった公園のベンチに腰かけると、

「あのさ...」

黙ったまま座り続けるのに耐えられなくなった鈴也はが口を開く。

「何だ?」

これまで言うに言えなかった事を、 ...なんか、異様に疲れたんだが...」 ようやく鈴也は口にした。

「ただ歩いただけだが」

びたいのを必死で我慢した。 不思議そうに首を傾げる紫炎に、 鈴也は「お前のせいだ!」

が目立つからだった。 2人で歩くだけで異様に疲れた理由 それは、 あまりにも紫炎

作を誤るという、一歩間違えば大惨事になるような事もあった。 だけ敏感なら、伏鬼の素質は鈴也より上かもしれない)。 炎の美貌を直視してしまい、 向かってくる信号無視の車を紫炎が睨みつけ、 から漏れ出す鬼気に気づき、 出かける前までは、 声をかけてくる者はさすがにいなかったものの、 軽いデー ト気分だっ 呆けてしまった男がいた。 泣き出す子供もいた(余談だが、 た鈴也も、 運転手がハンドル操 通りすがりに紫 さすがにそれ 紫炎の全身 さらに、 それ

だが...」

どころではな

いと考え直すしかなかった。

まじまじと、紫炎が鈴也の顔を覗きこむ。

「少し持ち直したようだ」

紫炎が言うのは、精気の質の事だろうか。

では、忌野童子の事を考える余裕など微塵もなかったのだ。 それはそうに違いない。 ここに来るまでにあった数々の騒動

「そりゃ...何よりだったな」

「うむ」

を 掴 む。 無理はない。 膨らみに運ぼうとしたのは、 鈴也の気のない言葉にうなづくと、紫炎はおもむろに鈴也の右手 思わずぎょっとする鈴也。 つい先ほどの事。 紫炎が、 掴んだ手を自分の胸の 鈴也が警戒するのも

「ま...待て...そういうのは、 家に帰ってから...」

そうとはしなかった。 慌てて言い募るが、 紫炎は鈴也の手を握ったまま、 それ以上動か

。 違 う

紫炎は静かに言った。

私には鈴也の望みが見える」

え:?

紫炎の言わんとする事が、 鈴也には理解できない。

なぜこの行為を望むのかはわからないが」

不思議そうに、紫炎は?いだ手を見る。

鈴也がこの手を『離されたくない』と感じているのはわかる」

· そうか...」

ಠ್ಠ する事もできないし、 は人間ではなく『鬼』。 の望みや胸の内までは、 紫炎は、 2人が結んだ『契約』のもたらす効果によって。 鈴也が頭の中で望んでいる事を、具体的に知る事ができ 同調する事もできない。 理解する事ができない。 人間ではないがゆえに、 つまり、 人間の感情を理解 しかし、 鈴也の本当 紫炎

鈴也は 両親が死んで以降、 誰かに何かを期待する、 という行為を

家での軟禁生活を乗り越えたのだ。 自分に何かを望んでいる人間もいない。そう思い込む事で、 止めてしまっ た。 誰も自分を見ない、 誰も自分には興味を持たない、 御堂本

以上に思い知ったのは、貴子と自分の立場の違いだった。 それは、貴子が離れに遊びに来なくなった事で、決定的になった。 貴子には貴子の事情があった事はわかっている。 だが、それ

手を離さないでいてくれる絆だ。 る事が叶わなかったものだった。 ものであり、学校にすら通わなかった鈴也が、 鈴也が望んだのは、伸ばした手を掴んでくれる存在であり、 御堂本家では望むべくもなかった これまでに手に入れ その

離さないでいる事だけだった。 その望みを叶えるために彼女ができるのは、 紫炎はそんな鈴也の意識を、 表面上でしか理解できな 物理的に?いだ手を、 ιį だから、

「 ... これも... 絆って言えるのかね... 」

鈴也は苦笑いしながら、 紫炎の手を握り返した。

関わらず、手を握ってくれる紫炎の存在が、 る必要などない。 2人が結んだ『契約』の内容によれば、紫炎が鈴也の望みを叶え 死なないように守れば良いだけなのだから。 鈴也にはありがたい。

貴子と距離を置いてしまった今となっては、 なおさらの事だった。

「ありがとな、紫炎」

「礼の言葉はいい」

「え?」

それより...頭を撫でるがいい」

゙頭って...お前のか?」

黙ってうなづく紫炎。 話の流れが理解できない鈴也だったが、 لح

りあえずは言うとおりにしてみる事にした。

(まあ、感謝してるのは確かだしな)

鈴也は空いた手で、紫炎の白い髪を撫でた。

む : :

何だよ...言うとおりにしたのに、 不満そうだな」

「不満ではない」

紫炎はそう言ったが、 形のよい眉はわずかにひそめられている。

が...満足感が予想より低い」

何だそりゃ?」

「前回との違いはなんだというのか..?」

が1割も理解できなかった。だが、 解する事にした。 とのコミュニケーションをを学ぼうとしているのだと、好意的に理 ぶつぶつとつぶやき始める紫炎。 鈴也自身の行動を通して、 鈴也には、 彼女の言っている事 人間

た夜だった。 鈴也が異変に気づいたのは、 忌野童子との邂逅から一週間ほどた

っ た。 だ。今までのように強引に精気を奪おうとも、 るだけで、 ともしてこない。 隙あらば鈴也の精気を吸おうとしていた紫炎が、 もちろん、 以前のように鈴也が身の危険を感じるような事はなくな ただ、何かの拍子にかすめとるように唇を合わせ 無駄に性癖を暴かれるような事もない。 鈴也を欲情させよう 妙に大人しい

(腹...減らないのかな...?)

って精気を吸うのは、人間で言う食事と同義なのだ。 鈴也としては好都合..というより安心だが、 気にはなる。 鬼にと

(ダイエット...なわけないよな)

数はさらに減り、 それと同時に、 目を閉じてじっとしている事が多くなったのだ。 紫炎があまり動かなくなった。 元々少なかった口

「おい、紫炎...」

鈴也が声をかけても、 紫炎は気だるげに片目を開けるだけで、 特

に返事をするでもない。

お前..体の調子でも悪いのか?」

「節約」

が。 ない。 鈴也から見れば、 めんどくさそうに、 もっとも、 顔色に関しては元が白すぎるので、 体調が悪くてまともに話せない状態にしか見え それだけを告げる紫炎。 よくわからな

節約ってなんだ... ? 体力を温存してるってことか?」

小さなうなづき。

だよな? 要するに...腹が減るからできるだけ動かないようにしてるって だったら...精気を吸えばい いだろ。 吸いすぎなければ問

題ないんだし」

ていな いるのだ。 一気に吸いすぎるな、 日常生活に支障がない程度なら、 とは言っ たが、 一切吸うなとは鈴也は言っ 別に構わないと思って

「重要な事実が発覚した」

鈴也にしかわからない程度の違いではあるが の喉がゴクリと鳴った。 どこか、 重々しい口調だった。 いつになく真剣 な雰囲気に、 と言っても、

· 鈴也はどうやら、精気が変質しにくい」

「... わかりやすく言ってくれ」

戸惑いを隠せずに、鈴也が早口で言う。

「なかなか質が上がらない」

----

最も良質で鬼が好むと言われている。 に陵辱する鬼もいるぐらいなのだ。 だからこそ、生命力に直結する性的興奮状態にある時の精気こそが、 も知っていた。 人間の感情や状態によって、 精気とはそもそも、生命の根源ともいえるものだ。 精気の質が変化することは、 そのために、 被捕食者を性的

める。 それ以外にも、嬉しい時や楽しい時など、 逆に、陰の感情に捕われれば精気の質は落ちる。 陽の感情が精気の質を高

吸えないと?」 変化に乏しいということだ。 に感情を殺してきたのだから、当然といえば当然なのかもしれない。 … つまり、 精気の質が陽の方向に変化しにくいということは、鈴也が感情 期待外れってことか? 御堂の家に引き取られてから、 今の俺の精気じゃ、 まずくて 意識的 **ന** 

は思ったが、 鈴也の声は、 紫炎も特に否定はしない。 知らないうちに硬くなっ ていった。 卑屈な考えだと

「それでも、私には鈴也が必要だ」

「まずくても食料……だもんな」

紫炎の言葉は、 鈴也にとって絶望をもたらすものでしかなかった。

也は思った。 代わりが見つからない限り、 だから、 自分をキープして命をつなごうというのだろう、 彼女は他者から精気を吸うことはしな と鈴

は、そういう発想しかできなかっ 幼い頃から、自分に対して何かを求められる事のなかっ た。 た鈴也に

口に合えば誰でもよかった...」

鈴也はどこか、遠くを見るような目でつぶやいた。

(やっぱり...いや、それが当たり前だったんだ...)

ただ精気の質が好みに合っただけなのに。 たのだと。紫炎が興味を示したのは鈴也の人間性でも何でもなく、 鈴也は思う。自分が必要だと言われた事で、舞い上がってしまっ

「バカだな…俺…貴子の言う通りだ」

ためだったのだろう。 けた公園で、黙って手を握ってくれたのも、精気の質を落とさない のも、守ってくれるのも、すべては上質の食糧として。 両親以外と初めて交わしたキスは、食事のため。 鈴也に執着した 2人で出か

(それなのに、絆とか言って... ほんとバカだ)

思っていた。 とはいえ、紫炎は鈴也でないと駄目だと言った.....いや、 御堂の家では、決して味わえない感覚だった。 精気が目的だった そうだと

だってことも、関係ないと思っちまった...」 「精気の質が高いとか低 いとか、そんなの俺は知らない...お前が鬼

...精気の質が落ちていく...なぜだ?」

やりとりが楽しくて。 やっぱり...それだけなんだな。お前にとっての、 あえて目を向けないようにしていただけで、 それでも、 誰かがそばにいる状態が嬉しくて、 本当は最初からわか 俺の価値は 他愛無い

だが、 どうやら自分は、 食糧としての価値すらなくなりかけ さい

私が近くに いることが、 精気の質を下げてい るのか?」

する事ができない。 ねているだけ、という雰囲気で、紫炎が問いかけてくる。 誰かのせいにしたいわけじゃない。でも、 問い詰めるような気配はない。 ただ、自分の知らないことをたず 我慢ができない。 否定

その一言を最後に、紫炎は鈴也の前から姿を消した。 ..... 了解した」

そしてリビングには、鈴也を除いて誰もいなくなった。

(...いや、元通りになっただけだ...俺は最初から1人だった。 貴子を遠ざけ、紫炎に去られ、鈴也は1人になった。 両親

自分に言い聞かせるように心の中でつぶやき、鈴也は枕元の刀を

握った。

が死んだ、あの日から)

もう少し付き合いください。 しゃきっとしない鈴也にイライラするでしょうが、

110

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2761w/

落ちこぼれと美鬼

2011年10月18日12時00分発行