
Link

2

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

Link

【Nコード】

N9656W

【作者名】

2

【あらすじ】

『前世』は存在する　ある秋の夜、少年は小さな町の駅で『旅人』に出会い、前世の記憶を取り戻す。歯車が異物を噛み砕くか、それとも、異物が歯車を狂わせるのか。迷いの中で、日常は平穏に流れていくが……二つの生を結ぶ、つながりの物語。　予定変更。三十五話前後で第一章完結とします。

1 プロローグ

前世があると信じたことは、これまで一度もなかった。

理由は簡単だ。お化けやサンタクロースと同じ。僕のような理屈っぽい人間は、前世なんて概念を信じない。誰も証明したことがないのだから。前世があると言いふらして回る人たちもいる、けれど彼らも、どこか胡散臭い人たちばかり。

だから以前の僕はこう思っていたわけだ。前世などという実体のないものを追い求めるより、もっと自分のためになることに人生の気力を注ぐべきだ、と。

だが、今となつては、証明はもはや必要ない。

僕自身が前世の記憶を取り戻したのだ。

死んだ人間は、再びこの世界に生まれ変わる……あの旅人の言葉を、僕は認めるしかなかった。

「がー！ もう疲れた！」

開始三分で持田は音を上げた。目の前には山のような問題集と参考書。ノートは新品同様の空白。僕は友達として情けなくなった。

「まだ一問しか解いてないだろ。それじゃ今度のテストに間に合わないよ」

「だってよー、わかんないところばかりだもん」

「普段復習しないからつげが回ったんだ。勉強しないとわからなくて当たり前」

聞く耳持たず、というふうには持田は机に突っ伏した。勉強を教えてくださいと言った当の本人は、早くも終戦ムード。

僕は仕方なく持田の教科書を取った。

「……これか。式をグラフで表せばずっと楽になる。三十秒で解けるよ」

「でもよ、どんなグラフを書けばいいのかわかんねえんだ」
「じゃあ解く前にまず公式を覚える。でないと赤点はまず確実だろ
うね」

今度のテストで赤点をとるようなら、持田は留年の危機に陥る。
勉強をしてこなかったのは自業自得だと思いつつも、クラスの級
長として、そして友達として放っておくことはできなかった。テス
ト勉強を手伝っているのもそつした理由からだ。

放課後、僕はこうして図書室に居残って持田の面倒を見ている。
ただ、中々成果は上がらない。

「勉強なんてさ、ほどほどにやればいいじゃん。ねえ」

「……それ、学期半ばにしてはや留年寸前の君が言うセリフじゃな
いよ」

「はっは、まあそうだな」

半ば冗談で言ったのだろうけど、僕にはあまり面白くない。

クラスの大勢の生徒は、持田のようなことを真顔で言いのける。
ほどほどにやればいい、嫌いなことはやらないでいい……僕からす
れば、逃げ口を叩いているようにしか見えなかった。学ぶことを嫌
がる人間は、きまって怠惰になる。これは僕の持論だった。

「まもなく閉館時刻となります。校舎に残っている生徒は速やかに
下校してください。繰り返し連絡いたします……」

ノートから顔を離すと、持田は帰る準備を済ませていた。その背
後の時計は、日没時刻を過ぎようとしている。

「帰ろうぜ！」持田は元気よく言った。

電灯が街をほのかに照らす日暮れ時の通学路を駅の方へ進む。
同じく図書館でテスト勉強を続けていた生徒たちが何人か、僕たち
の前を歩いていった。

「くああ、俺こんなに勉強したの久しぶりだぜ。まったくよ、お前

はあんなに座りっぱなしで腰が痛くならねえのか？」

「別に。それより持田って、家で復習とかしないの？」

「俺はやらん！」

そんな自信たっぷりと言わないでくれよ。

本来自分のテスト勉強に充てるはずの時間をこの人の手伝いに費やしたんだから。

それで堂々と赤点とってもらっちゃ困るんだよ。

……そう言いたかったけれど、とりあえず堪えて苦笑いで済ませよう。

「まあこの調子だと何とか赤点は免れそうだしな。あと何日か面倒を見るよ」

「マジで？ おう、お前がそう言うなら信じていいんだな!？」

「馬鹿。このペースで行けば、という意味だよ。今はまだ基礎の『キ』と『ソ』の間ぐらいだ」

「お、おう……」声の調子が一気にしぼんだ。
空に月が出ていた。

本来なら家に帰っている頃合いだが、しばらくはこのくらいの遅さになるのだろうな、と何気なく思った。

とりとめもない話をするうちに駅前に辿り着いた。一つの路線しか通らない小さな駅だ。

「じゃあ俺はここで」持田は言った。

「あれ、乗らないのかい？」

「悪いな、俺バス通学なんだよ」見ると、駅前にいくつかの停車所があった。

持田と別れて改札口を通る。

駅のホームは地方の小さな町によくある簡素なものだ。時間帯もあつて、人の数は少ない。

僕はホームの先頭で待つことにした。乗るのはいつも一両目だった。降りる駅の階段のつくりから、この位置が最も近いのだ。

二人ほどそこにいた。

一人は大学生ほどの男で、携帯電話を片手に誰かと楽しそうに話をしている。付き合いがいいのだろうな、と直感的に思った。

もう一人は僕と同じ高校の制服を着た女子。ヘッドホンで音楽を聴いている。見かけない顔だから、同じ一年の生徒ではないだろう。おそらく上級生だ。

もちろん二人とも他人同士。親しく声をかけることもなく、後からやって来た僕には見向きもしない。

「う、ううう……」

……傍のベンチにもう一人、見落としていたらしい。女性が気持ち悪そうに口元に手を当てていた。ずいぶん酒に酔った様子だから、飲みすぎなのだろう。

どこか旅行者のような雰囲気を出していた。

2 プロローグ

(あの人大丈夫かな?)

僕の不安は電車に乗り込んだ後も消えなかった。斜め隣の座席に座り込む女性の顔は蒼白だ。明らかに飲みすぎが原因だろうけど、先ほどからずっと何かを堪えている様子から見ると、少し危険な状況にある。

先頭車両には、僕と旅行者らしき女性を除けば、二人しかいない。先ほどの上級生と大学生。どちらも女性の異変に気付いているようだった。

いたたまれなくなった僕は席を立った。

「あの、すみません」

生気を失った女性の顔が、僕に向けられる。口を押えているため言葉は出ない。

僕は鞆からビニール袋を取った。帰りがけに持田とコンビニに行ったとき、飲み物を買っていた。これは、その時のコンビニ袋だ。僕にはあまり必要のないものだし、容量が大きい袋なのも幸いだ。

「これ、よろしければ使ってください」

こくり、とその女性は一度だけうなずいた。

僕は急いで目線を外し、少し席を離れた。後ろで気持ちの悪い光景が始まった。どろどろした液体が袋に飛び散る音の感触、久しぶりに聞いたような気がする。

(……嫌なこと思い出すなあ)

あれは中学のころだ。

昼休み後の授業、午後一時半くらいだったか、教室で横の席の生徒がぶるぶる震えていたことに気が付いて……その瞬間にはもう、

腐った酢の匂いが教室に広がっていた。あの後しばらくはラーメンを食べなかつたような気がする。

あのことを思い出してしまった。忘れよう。今は窓の外を見て、夜の景色を楽しもう。

「あ、やばい……」

車内がスクリーンのように映るガラスの向こうで、隣のシートにいた上級生が立ち上がった。

振り返って、彼女の行く先を追った。どうやら女性にまた何かあったらしい。その手には同じようなコンビニ袋が握られていた。

米のとき汁のようなものが、少し床にこぼれ落ちていた。

かなりの量をもどしたのだろう。もう一つ袋が必要だったか。

「ねえ、その君」女性の背中をさすりながら、上級生は僕を見据えて「次の駅に着いたらでいいから車掌さんと呼んできてくれないかな。お願い」

「そいつは俺がやるよ」

答えたのは大学生の男だった。

「いいんですか？」

「いーつて。これでも飲み会で酔った奴の介抱には慣れてるもんでね」

「じゃあ僕は床を拭いておきますね。できれば新聞紙みたいなものが欲しい所ですけど」

「……ありがとね」

それは女性の声だった。ひどい姿になっているけれど、峠は越した雰囲気だ。

「あ……大丈夫ですか？」

「うん、あなたのおかげで、だいぶん楽になったわ」

上級生は安堵したように一息ついた。

それと同時にアナウンスが流れ、次の駅が窓の外に見えはじめた。

「お酒の飲みすぎはよくないですよ」僕は言った。

「ごめんごめん、あはは」

「笑うところじゃありませんよ」

「ここは少年の言う通り、かな」大学生の男は気さくに笑う。「ま
ー過ぎたことは仕方がないんじゃない？ ただ、この人たちに礼く
らいは言うべきだと思うな」

「……お礼ねえ」

「いいですよ、別に」僕はことわった。見返りを求めてやったこと
じゃない。隣にいた上級生も同じ意見だった。

「またの機会つてことでいいかな？」

女性はそう告げた。

「こんなんでも、昔からほら、受けた恩は返す、つてのが私の主義
なんだ。あなたたち三人には、いつかまた、ね」

僕たちはお互いに顔を見合わせた。

「大丈夫かな、あの人」上級生が僕に語りかけた。「どうしてあんな
になるまで飲んだんだろうね」

それは僕にもよくわからなかった。

女性は大学生と共に前の駅で降りていた。あの様子だと二日酔い
は確実だ。

車内には僕たちのほかに誰もいない。黙っているのもなんとなく
変なのでこの人と話を交わしていた。

「あたしはあなりたくないな。正直、吐いた物を見るのは精神的
にこたえる」

「ですね。駅の職員の苦労が少しだけわかった気がしますよ」

「たまにプラットホームでもどす人がいるよね。毎回アレを処理す
るなんて、あたしにはできないな」

「でもあの人を介抱したじゃないですか？」

「苦しそうな人は放っておけないもんでさ」

彼女は朗らかに笑った。

「……ところで、見たところ同じ高校の人みたいね。きみ、一年の子かな？」

僕はうなずいた。

「ヤサカヨウイチっていいいます。『八』つの『坂』に、洋楽の『洋』に『一』って書きます」

「二年の若菜綾。きみからしてみれば先輩ってことになるのかな」

この日はテスト前最後の部活で、いつもより帰宅が遅くなったらしい。僕にはあまり実感のない話だった。クラブには入っていない。

「こんな時間までやって疲れませんか？」

「無駄に体力だけはあるんだ」若菜はそう言って「自慢じゃないけどさ、あたし生まれてから一回しか風邪ひいたことないのよ。ま、それだけが取り柄なんだけどね」

僕が降りる二つ前の駅で、若菜と別れを告げた。

3 プロローグ

そうして誰もいなくなった車内で、僕は深く息をつき、座席にもたれかかった。

視界の端にちらりと映る、少量の吐しゃ物。床にまだこびりついている。原因はあの酔っ払いだ。今となっては処理する気にもなれない。

(……そういえば、お礼って結局、なんだっただらう)

僕は、あの女性と面識がないはずだった。それはおそらく、若菜もあの大学生も同じだらう。

なのに、またの機会と言っていた。それがいつかは知らない。次に偶然会ったとき、という意味なのか。

いや、泥酔した人の言うことだ。本人も次の日になればすっかり忘れてのことだらう。受けた恩は返すと義理堅いことを口にしていたけれど、たかが口約束だ。それに僕も、お礼が欲しいだなんて思っていない。

首を振って、思考を打ち切った。

車内アナウンスの駅名を耳にして、僕はいつものように席を立ち上がった。

今から思えば、きっかけはほんの些細なことだった。

酔っ払いの介抱をしたというだけの、ありふれた行為。本当に、きっかけは日常の中でもよくあることだった。当然の選択だった、と言っべきだらう。あの場にいた誰もが、当たり前前の行動をしたに過ぎない。

しかし、時としてそんな何気ない行動が、人生を変えてしまうの

だろう。僕の日々は、その時を境に新たな方向へとつながってゆく。
かつて自分自身が通った道の存在を、僕は知ってしまふ。
その名前は、雨城結太といった。

4 再会1

*「再会」

九月十六日。

テストまであと一週間。基本的にこの期間において部活動は休止。下校時刻も早めだが、校舎から独立して建つ図書館など一部の場所は逆に下校時刻が延びる。

生徒会あてに届く落し物も、このころには教科書やファイル、プリント類ばかりだった。クラスの級長としてたまに生徒会室を訪れる僕の目にも、そういったものをよく目にする。

昼休みの賑わう廊下を、生徒会室へ向かう。学校から配布物を受け取らなくてはいけない。

「失礼します……あ」

生徒会室の扉を開けた僕は思わず声を出してしまった。教室内には、こちらに背を向けてパソコンの前に向かう生徒が一人。後ろに束ねた髪、少し日焼けした外見。見覚えがあった。

「若菜先輩？」

「むぐ」

振り返った上級生の頬がリスのように膨らんでいる。

傍らに購買の焼きそばパン。一袋空っぽだ。

「むお……君たしかあの時の」

「どうも」

「ちよい……待って」パンの残りを一気にほおぼって「なんだ、八坂も生徒会の委員なの？」

「いえ、僕はクラスの級長としてここに」

「そっか」若菜は机の山積みになったプリントを乱雑にあさって、中から複数のプリントを僕に渡した。僕はひとまず礼を言った。

「……テスト期間における特別規則っての？ よくわからんけど。」

学校側からの通達はそれで全部」

プリントに目を向ける。細かな校則の注意書きがびっしりと印字されているが、前文に目を通す人はいないだろう。

そしておそらく、何年も使いまわしているに違いない。こんな面倒な書類を、毎年作成するようなことは誰だつてしないに決まっている。

とはいえ、これらを教室の後ろにある掲示板に貼るのが級長の役目だ。何であれ、規則には従うべきだ。

「紙の無駄だと思うけどねえ」若菜はつまらなさそうに呟いた。

「ところで、生徒会の人たちはどこに？」

「本来なら担当の子が二人いるんだけど、一人は職員室に呼び出し、もう一人は欠席でさ。でも校則として昼休みに誰かいないといけな
いから、あたしが代役をやってるの」

「面倒じゃないですか」

「もちろん報酬は戴いたよ。紙パックのコーヒーだけだ」

ふふん、と得意げに笑みを浮かべる。紙パックは机にあった……

水滴が垂れて、下のプリントを濡らしていた。

ふと、僕をまじまじと見つめてる若菜の視線に気づいた。

「八坂。ちよつといいかな」

「何ですか？」

「あたし昨日の酔っ払いに会ったんだ」

ほんの刹那だけ記憶を手繰り寄せる。一日前のことを思い出すのに、それほど頭は使わなかった。

「電車の中で吐いた人？」

「そう、その人。今朝のことなんだけどね。昨日のことでお礼を
したいって」

「お礼って何でした？」僕は尋ねた。あの女性の言葉は少し引つか
かっていた。それだけに、若菜の話には興味があった。

ほんのわずか、彼女はためらうような仕草を見せる。

「……あれ、なんていうか、これ説明しづらいな」

「え？」

「ねえ、君は前世ってヤツを信じる？」

唐突な質問だった。

「あの女のひと、占い師みたいだね。人の前世を占って旅をしているらしいんだ。ちょっと怪しいけどね」

「ということは、お礼って」

「そう。特別にタダで占ってもらったの」

拍子抜けした。

そりゃ期待してはいなかったけど、それ以上に肩透かしを喰らった気分だ。占い。日常生活に必要なこととは到底思えない。

「それで、前世を占った結果は」

「病弱な女の子」

言った傍から若菜は鼻で笑った。

見るからに丈夫そうなこの人には絶対に似合わない言葉だ。

「あと、そのうち前世の記憶を思い出さるうってさ。今のところ、そんな実感はないけどね」

「……あの、ひょっとして、僕のもとにも来るんですか？」

「同じ制服だったし、見つけるのにそう時間はかからないかもね」

僕はたったいま、『ありがた迷惑』という日本語を思い出した。

それでも校舎を出るのは、夜になってからだ。放課後も持田の勉強を見なければいけない。

持田の学力は軒並み平均点以下だが、特に数学が致命的だった。

中間試験で学年最下位をとってしまい、今季も小テストでは壊滅的だ。まだ学年の半分とはいえど、留年の危機は十分にある。

「なあ八坂。お前ってよくこんなこと続けられるよな」

持田の声は、誰もいないラウンジに響いた。

「何が？」

「勉強」

僕は好物のカフェオレをすすった。ラウンジの自販機で買ったも

のだ。街中の自販機より値段が安いのは、学生用に設けられているからだろう。

何時間も椅子に座るのは体に悪いということ、何分か休憩を取っていた。窓の外は日が落ちていた。

「何事も集中すれば、ずっとやれるものだよ」

「すげえな」。俺には無理だ」

「持田も何かひとつくらい好きなことあるだろ。それに打ち込むのと変わらないよ」

「じゃあお前、勉強が好きなの!？」

「どうだろう」

声を荒げた持田に、僕は首をわずかに傾げた。

「ただ、学ぶことは好きだね。それは数学の問題を解くことだけじゃなくて、色々なこと」

「色々?」

「上手くは言えないかな。もう少し年齢を重ねれば、学びたいことが見えてくると思うんだけど」

「うう、お前の考えてることはよくわからん」

「親からもそう言われてるよ。でも、好きにさせてもらっさ」

自分はこれまで勉強をし続けてきた。その行いが正しいかはわからない。

けれど、自分の進む道は正しいと信じている。それだけは、胸を張って言えることだった。僕はこれまでの十五年半で、周囲の期待を裏切るようなことはしたことがない。あつてもささやかな悪戯ぐらいだろう。ましてや犯罪に手を染めるような真似は絶対にしないつもりだった。

僕は犯罪が嫌いだ。

どんなに小さくて軽いものでも、法律で認められない行為は悪だと考えている。そんなものに関わることなく、そんな人と付き合うことなく、僕は正しい道をまっすぐ歩けばいいと信じている。

これまでも、これからも。

僕は優等生として、自分の生きた道に誇りを持つだろう。

5 再会2

この日の夜は少し底冷えがした。吹き付ける風に、つい最近までの熱気を感じない。

空を仰いだ。西の方向から雲が低い位置に下りている。日付が変わるころには降りださだろうなと、僕は何気なく肌で感じた。

いつものように駅のホームを先頭へと歩く。

昨日はそこに酔った女性が口元を押さえていた。

今日は……見覚えのある女性が佇んでいた。

僕の姿を見て、軽く会釈する。顔立ちの整った、綺麗な女のひとだった。吐き気を堪えていた昨日からは想像もつかない。

「こんな時間まで学校に居残るのね」女性は感心そうに呟いた。「部活じゃないとしたら、夜遅くまで勉強ってところかな」

若菜の話から僕を探していることは知っていた。問題は、

「……いつからここに？」

「君の学校が終わる時間帯から、ずっと」

わずかに身構える。いいよのない気持ち悪さを覚える。そうではなくとも、ちよつと非常識だ。

「お礼なんていいですよ。気持ちはありがたいですけど、正直そこまでしてもらわなくてもいいです」

「うん？ あの二人から話を聞いたのかしら」女性は意外そうな顔を向けた。

「ええ、まあ」

「そう。じゃあ話は早いわ」

女性は近くのベンチに腰掛けた。どこか遠くを見据えながら。僕と彼女との間を、何かがひんやりと吹き抜ける。

「お礼をしたかったけど、やめる」女性はため息をついた「だって、なんだか二人とも迷惑そうだったし。多分あなたもそうかって」

「……」

「昨日はごめんなさいね」

本心からの言葉だと受け取った。

「これでも酒には強いほうなんだけど、昨日は一日中飲み明かしちゃってね。色々と迷惑をかけちゃったし。何かお礼をしたかったけど」

「別にいいですよ」

虚空に目を泳がせていた目を、僕に戻した。

「その代わりね」口元はにんまり笑っていた。「ちょっと協力してほしいことがあるわけなんだ」

「占いですか？」

「そう。あなたの前世を思い出させるの」

昼間の話を思い出す。前世を見てもらったと、若菜は言っていた。「本当に？」

「私には造作もないことよ」

近くの警報がけたたましく鳴り響いた。

しばらくたつて、アナウンスから、前の駅で車両故障が起きたことを知った。駅に来るまで時間がかかるだろうと。

「なんだか怪しいな」

「どう判断するかは、あなたに任せるわ」

「そもそも前世なんて概念、存在するのかどうかわからないのに」

「前世は存在しないと考えるのも自由。まだ誰も証明できていない現象だから、信じないのも当然と思うわ」

「それじゃ、あなたはもうなんですか」

「前世は存在する」相好を崩した。「命は巡る。死んでいった後、人はその記憶を持って生まれ変わる……ある宗教ではそれを、輪廻転生と呼ぶわ」

輪廻と転生。

環の中で、命はとどまることなく、どこかにつながる

「ただ、殆どの人は前世の記憶を思い出さないまま、人生を全うするの」女性はその説明して「広い世界の中で、前の自分を知る機会なんて奇跡的な確率だからね。それこそ海の中の小石を探すのと同じ……だから、忘れたままの前世の記憶を思い出させるには、それなりの能力を持った占い師の力が必要なのよ」

「占い師？」

「旅をしながら生計を立てるには、占い師という肩書きだと都合が いいの。もっとも、一人前になるには修行を積まないといけない だけだね」

僕はふと気づいた。

「それじゃあ、お礼をしたっていいのは」

「そう。本当は自分の修行のため」薄く笑う。

「……やっぱり、自分のためか」

「はい、そうとわかったら目を閉じて！ 電車が来る前に始めるよ」僕はしぶしぶベンチに腰を下ろした。

「目を閉じて」

そこに、静かに語りかける。

「まず頭の中を空にするわ。余計な雑念が生まれるだろうけど、それを追わないこと。考えることは捨てて……」

言われるままにひととおりの動作を行う。

まるで座禅をするかのようにだった。

「……思考の波を収めて」

僕はその言葉に従った。額に手が当たるのも、気に掛けないように努める。

「……凪いだ湖の底が透けて見えるように、ただ無心でいるの」イメージを心の中に植え付ける。周囲の物音も、光も、遮断していく。

旅人が何かを呟いたが、その言葉の意味を考えない。

どれくらいの時間が経っただろう。

いつまでかかるだろうか？

はやる気持ちを抑える。

芽生えた疑問を消す。

静かに時を送る。

ばちん、と。

何かの切れる音が脳裏にこだました。

「もういいよ」

その言葉に、僕はうつすらと目を開ける。

「……何も変わってないような？」

「しばらくはね。でもそのうちあなたは思い出すわ」

そう言っ隣ベンチに腰を下ろす。

「前世の記憶を？」

「あなたが生まれる前の、はるか昔の記憶をね」

電車が目の前に寄って、その扉を開ける。

僕はおもむろに鞆を持って席を立った。

「私がしたのは、あくまで扉の鍵を開けただけ」言葉を紡ぐ「開いた扉の中を見るかは、あなた次第。少し間を置いたら、思い出してみなさいな」

「……わかりました」

「またね」

旅人はそう言って、僕を見送った。発車と共に景色が後ろに流れ、やがてその姿は暗闇の中に消えていった。

6 再会3

……本当に前世が存在するのか、僕にはわからない。

あの旅人の言うことを信じてみようと思うけど、もともと非科学的な根拠のないモノは信じないのが僕の性格というものだ。それでも、ちょっとだけ期待はしていた。

だって、自分の前世を知れるというなら、誰だって好奇心は湧くだろう？

すべての記憶を一気に思い出すわけではない、とあの旅人は言った。

泥水に満たされた水槽だと思えばいい。まだ栓を抜いただけの状態で、濁った泥水が引いてゆくに任せ、徐々に水槽の底が見えてくる。人の一生分の記憶だと思えば、膨大な量だ。ひとことに前世の記憶と言っても、思い出すのに時間はかかるだろう。

あと、記憶にも序列はあるらしい。すぐに思い出せる新しい記憶もあれば、あやふやな昔の記憶もある。誰でも物心つく前の記憶は、ほとんど思い出せないだろう。

(……でも、もう一週間だ)

カレンダーの日付を見た。九月二十三日。『そのうち』というには、語弊がある。長い時間が過ぎた。

前世の記憶を思い出すことは、なかった。

(これはちよつと、からかわれたかな)

「八坂、この問題が解けたぜ」

僕は我に返った。図書室の机に向かい合う持田が自信満々にノートを突きつける。

「どれどれ……うん、答えは合ってるよ。でも、この解き方じゃ計

算が複雑すぎるよ。テストで同じ問題が出たらどこかで計算ミスする危険があるな」

「えー！ だって俺その解き方しか思いつかなかったし」

「定理を使えば、このタイプの問題はあえて式を展開しないでも楽に求まるんだ。まあ、教科書じゃ扱われてない定理だから、知らないのも無理はないかな」

「こいつを丸暗記すりゃいいんだな！」

「暗記は禁物だって初日に言っただろ。今はそれでよくても、忘れたらそれまでだ。学年末試験で大変なことになる」

「う……じゃあ八坂が教えてくれよー」

「問題集に説明があるから自分で読みなよ」

うめき声をあげる持田をよそに、僕は立ち上がった。

「どこへ行くんだー？」

「参考書を取りに、ちよつとね」

そう言い残して室内を所狭しと占める本棚の迷路に入る。県内でも有数の規模を誇る図書室だけあって、蔵書量はかなりのものだ。参考書一つ探すだけで苦労がかかるのは難点だけれど。

スペースのあちこちに生徒を見かける。しゃがみこんで本の内容をメモに取る人。何冊も抱えて机に戻っていく人。静寂な室内に、急ぎ立てるような空気が張りつめている。

(……もうテスト前日か)

僕は小さく息を吐いた。いいよのない疲労を感じていたからだ。持田の手伝いに気を取られて、最後まで自分のテスト勉強は思うように進まなかった。それで少し苛立っているのかもしれない。

(結局、あの旅人の言っていたことも嘘だったんだなあ)

苛立ちついでに、僕は先週のことを思い出す。前世があると言っておきながら、何も思い出さない。いや、そもそも前世なんて存在しないのだから、思い出す記憶なんてないのだ。そうに決まってる。もはや、そんなのは考えるだけ時間の無駄だ。

(占いペテン師と言ってやりたい気分だ、まったく。あんな詐欺師

に金を払う人がいるだなんて、気が知れないよ)

心の中で鼻であしらっても、やることは変わらない。

今は、テストのことだけを考えるのが正しい選択というものだ。

余計なものは無視して、通り過ぎればいいのだから

「八坂？」

外からの声。放ったのは持田だ。立ちすくむ僕を不思議な面持ちで見据えている。

「こんなところでどうした？」

「いや……参考書が中々見つからなくて」

「それよりさ、テスト範囲の問題全部解き終わったんだ。ちょっと見てくれねえかな」

「ん、ああ。わかった」

僕は頷いて、持田の後に続く。

棚の間を抜ける前に、もう一度振り返った。

(……幻聴?)

持田に呼ばれる直前に、声がしたのだ。

(……俺は、道を誤った……か)

その声は、耳の奥で。

その言葉は、脳裏に響いた。

僕は何度か首を振って、考えを閉じた。

いつもより早く校舎を出たせいも、まだ空を覆う色は明るい。持田のテスト勉強がひととおり終わったからだ。

「あと、テストでは解ける問題から解くことだ。僕から言えることは以上！」

「おっけー」

間の抜けた持田の声が返った。

「……大丈夫かい？」

「おうよ！ だってテスト範囲全部に目を通したんだぜ？ 問題も全部解いたし。テストで八十はかてえかもな」

「五十五くらいが限界だ」

「なんで！」

「君が解いたのはあくまで公式や定理に沿った基本問題だ。テスト問題の比率から考えて、全部解いたとして五十点。まあそのうちの八割はいけるだろう。応用問題に関しては十点いけばいいほうだよ。当初から想定していたことを口に出す。

「僕が指定していない問題があっただろう。そこからもおそらくテストに出るだろうね」

「ちよ、ちよっと待てよ！ どうしてそれを教えてくれなかったんだよ？」

「まず一つ、基礎問題を解けないと絶対に攻略できない問題だから、基礎を重点的に固めることにした。そしてもう一つは、時間的な制約から。その証拠に、基礎問題をこなしただけで精一杯だっただろう……。そ、そりゃそうだけどよ。俺もっと点取らないとやばくなるんだって」

「そういえば、中間試験で何点だったんだ？」

「八点」

「……へ？」

僕は石のように固まった。

口を半開きに、呆然と。

「ど、どうしたよ」

「大丈夫。基礎はこなしただから、初見でも対応できるさ」

「お、お、おい、信じていいのかよ。まさかお前、俺が中間試験で八点だったことを忘れてたんじゃ」

「忘れてなんかいないさ。せいぜい二十点くらいかと思って対策を練ったわけじゃないから、安心しなよ。それじゃあな！」

僕は早足で駅の改札口をくぐり抜けた。全身に嫌な汗を流しながら。

持田から逃げるように階段を駆け上がる。近くにいた男が何事かと振り返るのも気にしない。

「……まいったな」

ホームで息を切らしながら、僕は壁にもたれかかった。想定が甘かった。最初にあいつの点数を聞いておくべきだった。八点なんて聞いてないよ。

学年ブービーで二十三点。それも確か僕のクラスだったはずだ。他のクラスよりも数学の平均点が異様に低かった理由にいまさら気づいた僕は、級長としてとても身につまされる。

(……うう、頭が痛い)

壁に頭をつけてうなだれていると、どこからか聞き覚えのある声があった。

7 再会4

駅のホームを左右に見渡した。この場にはいない人の声だと判断し、僕はホームの外に目を向ける。線路の両側に位置するホームは、仕切りを隔てて外の道路に接している。外に見える箇所に移動して、僕はフェンス越しに探す。

「……あれは」

声の主は若菜だった。駅前の片隅で、男と談笑している。あの迷惑な旅人が嘔吐したとき車内にいた、大学生風の男だ。

楽しそうに話をしている。知り合いだったのかと思いかけて、僕はふと疑問が浮かんだ。違う。あの時は二人とも、お互いに他人同士だったはずだ。僕も含めて、三人は見知らぬ人だった。

(……いや、僕が気にすることでもないか)

のぞき見はやめよう、とばかりに目を離す。そうしていつものようにホームの先頭に向かう。先頭車両に乗れば、降りる駅の出口にいちばん近いから。

「あの占い師、本物だったよね。すげーよな」

ぴたりと足を止める。

僕は今、怪訝な表情をしていることだろう。もう一度フェンスに寄った。二人の話が妙に気になって仕方がない。

心のどこかに、そんなことあるはずがないと決めつけていた。

話の内容から、おそらく僕の知る占い師もどきの旅人だと理解した。旅人の話から、すでにあの二人の前世を占ったことは聞いている。問題はそこからだ。何が、『本物』だというのか。

『徐々に、思い出していく』

そんな旅人の言葉が頭に浮かぶ。

逆にいえば、それは思い出そうとしなければ始まらないのではな
いか。

僕は最初からあの旅人に半信半疑だった。疑ってかかっていた。
その思い込みと、テスト対策に忙殺されていたこと。二つがうま
く重なって、たまたま『そのこと』を考えていなかったのだとすれ
ば。

子供のころの記憶を思い出すと、同じように……

突然、発車の合図が耳に入る。

電車が来ていたことに気づき、僕は急いで踵を返した。

駆け込むと同時に扉が閉まる。ゆっくりと、足場が揺れる。窓の
外の景色が動き始めて、あの二人の姿はすぐに見えなくなった。

僕はしばらく、流れる景色を見つめていた。

……思い出すだけで、よかったというのか。

それならば、あの人を嘲るのは間違っている。誤解していたのは、
僕のほうなのだから。

正直、前世なんて存在しないと決めつけていた。それは言い換え
れば、偏見だ。もっと、柔軟に考えよう。

なんだってそうだ。あるかもしれないという可能性。それを、最
初から偏見で否定しては、何も進まない。

でも、信じるのは一度だけだ。僕は理屈のないことは鵜呑みにし
ない。

ただ可能性を試していないから、それまではオカルトじみた考え
でも信じてみよう。

先頭車両に乗客は少ない。ほどよく空いた車内で、腰かける座席
はいくらでもあった。

えんじ色のシートに背を預け、僕は目を閉じた。

考えれば、生前の記憶だ。十六年以上前も昔のこと。今までずっと眠っていた記憶を、すぐ思い出せるわけがなかったのだ。

ある限りの記憶を、昔へと辿る。

中学生の記憶から、時間をさかのぼる。幼稚園となるとほとんど忘れていく。物心がついた、最初の記憶に行き着く。父親の投げたサッカーボールが顔面に当たって、痛くて泣いていた。その先は、何も覚えていない。

その、さらに先。

生前の、記憶。

僕は何者だった？

何処で暮らしていた？

いったいどんな人生を送っていた？

旅人のという言葉を、信じてみよう。僕は、すべてを知っているはずだ。今まで僕の持っていた記憶のほかに、見慣れない思い出が存在するなら、きっとそれが、前世の記憶だ。

僕は

自分の手に、冷たい感触が当たった。

僕は目を見開こうとして、景色がぼんやりしていることに気付いた。

水の滴った手が震えていた。

僕は、泣いていた。

「あ、れ？」

まぶたを触る。手のひらが濡れた。

心臓が波打つ。頭が疼く。まばたきをいくらしても、抑えていた手に暖かなものが流れてくる。

涙が、止まらない

俺は、いつから道を誤った？
どうしてこんなことをした？

俺は、馬鹿だ。

何もかも、俺の手で壊してしまった。

この手で、環を。

「あ……うあ……」

思い、出した。

思い出して、しまった。

僕は両手で頭を抱えた。

力の限り掻き毟った。

そうして獣のように咆哮した。心を涸らすまで、叫び続けた。

8 再会5

どれくらいの時が、経っただろうか。

いつのまにか僕は、自分の部屋の扉にもたれてうずくまっていた。部屋の中に明かりはない。カーテンも閉め切っている。外は真っ暗だ。

どうやって家に帰ったのだろう。何も覚えていない。その直前に車内で座っていたはずだ。

奇声を上げて、それっきり。

たぶん、あの場にいた人はびっくりしただろうな。

……思い出さなければ、僕はどれほど幸せだっただろう。

認めない。

認めたくない。

あれが自分だと認めてしまえば、その瞬間、僕は吞まれてしまう。

「……顔、洗ってこよう」

手をついて立ち上がろうとする。足が震える。無理矢理に力を込めるけれど、バランスが崩れてドアに当たった。

扉の外は廊下だ。薄暗く、足元もおぼつかない。ガラス窓の向こうに深い闇がのぞく。

階段を下りて一階へ。突き当りに洗面所はある。風呂場につながる小さな個室だ。

家には誰もいない。

「……そういえば、出張だったっけ」

幸いだ。これでも余計な心配はかけたくない。

蛇口から流れる水は冷たい。けれどその冷たさが、今は心地よかった。

その冷たさは、僕と世界をつなぎとめていた。

実感を与えてくれる。

生きているのだと。

だから、ほんの少しだけ、心が安らぐ。

部屋の時計は一時を回っていた。頭を働かせて、ようやく真夜中の一時だと悟る。

僕は眠ろうとしなかった。

ずっと意識を保っていたら、思い出すことはないのだから。

夢を見るのが怖かった。

今はまぶたの裏の闇さえおぞましい。

時計の針の刻む音が、僕を支えてくれる。

また、目の奥が熱く疼いた。

涙は、涸れ果てていた。

外に人の声ができるのを聞いて、ゆっくりと窓を見やった。

朝はカーテンをすり抜けて僕のもとに現れた。期末試験の日だ。

最初の科目は数学。持田の勉強を手伝ったおかげでテスト対策は不

十分だし、万全の準備で臨めないだろう。珍しく今回は不安だった。

すっかりしなきゃ。

支度を整えて、いつものように登校しよう。遅刻なんてもっての

ほかだ。

世界が揺らいで見えた。

毎日通いなれた道を進み、見慣れた駅に入って、提起を改札に通し、混み合ったホームに出る。

電車が来るのを待って車内に乗り込む。手すりにつかまりながら何駅目かで降りる。さらに歩いて高校に辿り着く。

同じ習慣に身をゆだねて。

何も考えない。

周囲の喧騒が、僕を突き上げる。

教室で何人かの知り合いに声をかけられた。いつものように僕は挨拶した。

最前列の自分の席に座った。隣から持田が話しかけてきた。なんだか顔色悪いぜって、聞こえたような気がした。

机に教科書を広げた。中身が頭に入ってこなかった。そのうちに担任が現れて、大きな問題用紙を教卓に置いた。

教室に日直の号令が轟く。担任からテストの説明を聞いた。用紙が配られ、教室内がしんと静まり返った。

チャイムが鳴った。一斉に紙をめくる音。ペンが机の上を走る音。僕は着実に問題を解いていった。思った通り、前半は基礎問題だ。

難なくこなして、応用問題に取り掛かる。これも理解している。手順をたがわず、式とグラフを書きこんでゆく。

何も考えたくなかった。

このままずっと、走り続けたかった。

一度でも、止まりたくなかった。

残り一問となつて、解答用紙もほぼ埋まった。時間もまだ半分。計算ミスも一つ一つ確認済みだ。どうやらテスト前の不安は杞憂に終わったようだ。

そこで手が止まった。

この問題を解き終えたら、僕は何をすればいいのだろうか？
ずっと、待つしかない。

何もしないで。

何かしてないと、走り続けないと、いけないのに。

止まりたくない。

待ってなんていたくない。

でないと、思い出してしまう。忘れようとしていた、悪夢を。

「……………環」

衝撃が頭を揺らし、視界は暗転した。

9 再会6

最初に感じたのは薬品の匂い。捉えたのはもちろん嗅覚だ。次に聴覚。人の話し声。近くに複数の人間がいると推察する。

触覚は何か軽いものに挟まれていると伝えてくる。味覚はわずかな鉄の味を。あとは……視覚だ。

目を開けると、真っ白な天井。

電気がついていないのに、眩しささえ感じる。

「お、起きたようだな」

誰の声だろうか。

頭を巡らせる。

「持田？」僕は声を出した。喉が渴いているせいか、うまく言葉が出ない。

「よしよし、生存確認」

「おい、持田」横から担任の声が飛んだ。持田はおずおずと引き下がる。

ゆっくりと身を起こし、辺りをうかがった。僕は新調のベッドに寝ていたらしい。そしてこの場所には見覚えがあった。保健室。しかもまだ陽は高い。開いた窓に、柔らかな秋風がなだれ込む。

「……俺、どうして」

一旦言葉を止めた。

『あいつ』じゃない。

「先生、それと持田。僕はいったい、どうしてこんなところで寝ていたんですか？」

「覚えてねえのかよー。お前、試験中に気を失って倒れたんだぜ」

持田の発言に僕は目を見開いた。同時に左の頬が鈍い痛みを訴える。机の角にぶつけてしまったのだらう。なんとなく、その直前の

記憶を取り戻した。

家を出た時から既に失調しかかっていた。それを何とか堪えていたのに、あの悪夢のような記憶がフラッシュバックして。いや、それよりも、

「あの、今日のテストは！？ まだ国語もあつたのに……」

「この日の試験はもう終わった」担任の野太い声が頭に響く。「だが、君の場合は止むをえない理由での事だ。ほかの先生方と話をし、特例として国語の試験を別途に行うと決めた。数学はほとんど解いていたからそのまま採点させてもらうがな」

「まあ何にしても大したことなくてよかつたぜ」

「……」

「明後日まで試験はあることだし、もしまだ体調が優れないのなら、特別に延期することも考えるが」

「いえ、もう大丈夫です」

「そうか。わかった」

言つて、パイプ椅子から腰をあげる。

「今は出ているが、保健室の先生にも話をつけている。だが試験日の下校時刻は昼までだ。二人とも、なるべく早く下校するようにな」

「はい、わかりました」

「へーい」

扉が勢いよく閉まり、硬質の足音が遠ざかってゆく。ふ、と室内の空気が和らいだ気がした。

「あいつ、冷てーよなあ」不意に持田が言った。「八坂が倒れたつづーのに、試験日程の話ばかりかよ」

「別に気にしてないよ。一人だけ日程をずらすだけでも大変なんだし」

「俺には、お前の成績だけを気にしてるようにしか見えないけどな」

「……中にはそういう考えの人もいるかもしれないけどね。でも一概にそれが悪いとは言えないよ」

「甘えよなー、お前つて」

持田は肩をすくめた。

「まあおれも人のこと言えねーけど」

「なんで？」

「倒れたのってたぶん、俺のせいじゃないかな。テスト勉強を無理やり教えてもらったせいで、お前に余計な苦勞をかけちゃったし……」

「いや、倒れたのは僕の責任だ。正直、昨日から寝ていなかったし、体がもたなかったんだろうね」

そう、持田は何の関係もない。何も、悪くない。

「あ、そうそう。それより持田。数学の試験はどうだった？」

「おう、ばっちりだぜ」持田は不敵な笑みを見せた。

「本当かい？」

「おいおい今までの俺とはちょっと違うぜ？ お前驚くなよー」

「わかったから問題用紙を見せてくれないか。そこにも答えは書き残しているだろう」

自信たっぷりに渡される。今日配られたばかりなのに、なぜか問題用紙は汚れていた。加えて判読不能の書き殴り。僕は目が痛くなつた。

「……おい、基本問題を一つ答えるのに何で三ページも式を要するんだ？」

持田が帰った後も僕はしばらく寝転がっていた。本当はもう大丈夫だけど、一人でいたい。しばらく放っておいてほしいというのが本音だ。

「……僕は、何者なんだ？」

異物のような記憶が突然僕の中に現れて、しかもそれは僕自身だ。僕は確かに記憶を取り戻した。けれど、僕はそれを拒絶したい。

ソレが自分であることを、認めたくない。

両手が震える。シーツを握りしめると、汗がじんわりと広がった。体が恐怖を覚えているのだ。

まぎれもない、『僕』の記憶だと示すように。

俺が、弱いから

心臓の音が耳に伝わる。

血管が脈打つ。

呼吸が荒い。

頭で否定しても、行ったことへの実感は消えない。

「……っ！」

壁を殴りつけた。

拳に響く激痛に、動悸はぴたりと収まった。

痛みは別の痛みで打ち消すのが早い。

うつむいていた顔を上げた。

足音がこちらに近づいてくる。

保健室の先生かと思ったが、そうではなかった。扉を開けた人物を見た僕は思わず声を上げた。

「先輩、どうしてここに」

「後輩が八坂と同じクラスにいてね。その子から話を聞いたよ」

この学校で僕が知る上級生は、ただ一人。

「っていうか、若菜さんでいいよ。部の後輩はしょうがないとして、年下の子にそう言われるのはあまり好きじゃないから」

「あ、……はい」僕は承諾の意味で首を振った。試験中に倒れたことが、学校中に広がっているのだろ。少し気恥ずかしくもあつた。若菜は日直の仕事で学校に居残っていたらしい。何でも、職員室まで日誌を取りに行く途中でその後輩に出くわしたとか。

「そいつがあたしの知るヤツだと聞いて、一応様子を見に来たんだけど……具合、どう？」

「この通りもう大丈夫です」僕は気丈に振る舞った。「倒れたのも、実は昨日寝てなかったからなので」

「そう。でも、無理はするんじゃないよ。勉強はできても、それで体を壊したら何にもならないんだからね」

「すみません」

「謝らなくていいのに」含み笑いを浮かべて「ま、元気そうならなによりだ。あたしもそろそろ帰らないと担任に怒鳴られるし。さて、退散しますか」

それじゃあ、と言い残して、若菜は開けっ放しの出口に視線を向けた。

肩にカバンをかけ直しくると反転する。その後姿を僕は見ていた。

心の中で、ふと昨日のことが鮮明に蘇った。

大学生の男との、占い師の話。

(……そういえば、若菜さんも)

更に記憶を巻き戻す。一週間前、僕が生徒会室で鉢合わせた時だ。この人は既に、旅人と会っていた。そして、前世を占ってもらったはずだ。

あの時は何も思い出していないと言っただけれど、今はどうだろう？

この人も、前世の自分を知った？
僕のように？

「若菜さん！」

僕は声を張り上げた。

もちろん、室内には二人しかいない。若菜は振り返った。

「ん。なに？」

「あの……」呼んだそばから言い淀む。次の言葉が出てこない。こんな突拍子もない話を、いきなり持ち出していいものか、迷ってしまっ。

若菜は多少面食らったように首をかしげていた。

「倒れたのには理由があるんです」

「理由？」

「少し、話を聞いてもらえませんか？」

「うん。いいよ」表情を察したのか、若菜の口調は穏やかなものになる。

ついさっき持田の使っていたパイプ椅子に、彼女は腰を下ろした。き、という音が静まり返った保健室に溶け込む。

「話つてのは、何かな」

「その……こんなこと、他の人に言えないんですけど……」
間を置いて、僕は意を決した。

僕は、前世の記憶を取り戻した。

けれどもその記憶はあまりに悲しくて、許しがたいもので。どうしていいかわからなくなって、眠ることさえできなかった。

この苦しみは、誰にも語れない。当然だ。こんな事、誰が信じる？ テスト勉強からくる心労だと片づけられるのがせいぜいだ。でもこの人なら……そんな僕の話も、聞いてくれるかもしれない。

前世の存在を、知っているのなら。

僕の、そんなまとまらない話を、若菜はじつと聞きつづける。その眼差しは、頭のおかしい人に向けるものではなかった。ただまっすぐに、僕を見据えていた

「なるほど。そうだったのね」話を終えると、若菜はゆっくりとうなずき返した。「……君の前世がどんな人なのか、あたしは知らない。でも、それがすごくつらいものだってことは、わかる。そのことで八坂が苦しんでいることも」

「嘘じゃ、ないですよ……？」

「うん。知ってるよ」

怯えながらの問いかけに、若菜はなだめるように答える。

「だって、あたしも取り戻したから」

「え……？」

「前世の記憶」軽く告げた。「あの占い師に見てもらったあと、一日くらい経って、うっすらと思い出してきたの。あの頃の日々をね。だから八坂の言うことも、八坂の気持ちも理解できる。あたしも同じように、つらかったから」

生徒会室で若菜が何気なく言っていたこと。

前世は確か……。

「最初に思い出したのは、死ぬ間際の記憶だったわ」

「まるでね、ついさっき起きたことのようにだった。突然胸が締め付けられて、大量の血を吐いて床に倒れた時のことをね。そのとき周りにいた人の表情もはつきりと思い出せる。近くにあったぬいぐるみも、ベッドから落とした本も、何もかも」

若菜は視線をわずかに傾けて、しかし淡々と、死を語る。それは、経験したものにしか分かり得ない痛みであり、絶望だ。

「意識が遠くなつて、最後に何も見えなくなつた……思い出した時は大変だったわ。それまでなんともなかったのに、いきなり息が苦しくなつたの。体が死を訴えてきた。でもそれは錯覚でしかないわけだし、すぐに収まつたんだけどね。さすがに怖かつたよ」

僕が何も答えなかつたので、わずかな沈黙が間を埋めた。

「考えてみれば、『それ』を最初に思い出さないわけがなかったのかもね」遠くを見つめたまま「前世の記憶のうち、いちばん新しく、痛みを伴うもの。覚えていないわけがないよね」

口にもものが詰まつたように、言葉が出ない。

「八坂の話聞いて、何となくそうじゃないかなって思ったんだけど、違つたかな？」

「……若菜さんは、平気なんですか？」

喉からうまく出ない声を、ようやく振り絞るように言った。

「僕は怖かつたです。あんなの、今でも思い出したくないくらいです。いや、思い出さなきゃよかった……」

すべてはあの旅人が余計なことをしたから。

あの人にかかわらなければ、こんな思いをしなくてよかった。

きつと今頃、持田と昼飯を食べながら、のんきにテストの答え合わせをしていたに違いない。

「あたしも、怖いよ」若菜は言った。「でも、それ以上に楽しかった日々のことを思い出すの。あの頃の自分は思うように体を動かせ

なかったけど、いろんな人が家に来てくれた。その人たちと会って話をするだけで、あたしは楽しかった。辛い記憶も多かったけど、同じくらい幸せだった記憶も覚えてたわ

「それって、現実だったんでしょか」

「ええ」

ぶしつけない質問だと、言った瞬間に悔やんだ。若菜は特に気にしていない様子だった。

「……夢じゃない、ですよね」

「今生きている自分と同じ世界での出来事。きっと、八坂も」

「……僕も？」

「参考に、ならなかったかな？」

そんなことはない、と口にしようとしても、身振りで示すだけで精いっぱいだった。それでも若菜に伝わったのか、またもとの明るい表情を僕に見せた。

「気に病む必要はないと思うよ」そうして、言った。「前世はあくまで前世。今の自分とは違うんだから」

「そう、ですよね」

昔がどうであれ、大切なのは、過去に縛られないこと。

今、この瞬間を全うすること。

テストは次の日も控えている。だからそれに向けて、少しでも授業ノートを見直さなくてはいけない。ノートを取っていないのなら、友達に頼んで見せてもらおう。

テストが終わったら、しばらく休みだ。僕だっただまには遊びたい。

休みが終わったら、またいつもの日々が始まる……。

僕には、やることがあるんだ。

なのに、どうしてだろう。

いつも通りの道を歩めばいいはずなのに。

心のどこかで、それを許さない自分が生まれている。

罪を償えと、僕に迫る。
それを捨てて、安穩と暮らすことは

環に対する裏切りだ。

「八坂」

声とともに、僕を呼んだ相手は何かを突き出した。ストラップのたくさんついた携帯電話だった。

どういふことか伺った。

「携帯電話、持っていないの？」

「そういうわけじゃないんですけど……」

携帯の所持自体は校則で認められている。だから僕も、連絡用にひとつ持っていた。

「連絡先を交換しよ」若菜はあっさりと言った。「まだ気持ちの整理がついてないみたいだし。辛い時はあたしに言ってきなよ。紙パツクのコーヒー一つで相談に乗ってあげるから」

「え、でも」

「それとも、そのままずっと一人で抱え込む気？」

遠慮する僕に、若菜はつまらなそうに見やる。

「……あたしにはこれくらいのことしかできないけど。つらい記憶を思い出して、誰にも話せないってよりましだと思っの。ほかの人に前世の話なんてできないもんね。それに、話すことで、気が楽になることもあるかもしれないし」

「どうして……僕にそこまで」

「だって、苦しんでいる人を見過ごすことはできないからさ」

にやりと笑みを浮かべる若菜につられて、思わず僕も口元が緩んだ。

本当にいい人だ。おそらく部でも後輩に慕われているに違いない。そう言ってくれるだけで、有り難いのだから。

……僕はその時思い出した。

『あまぎゆつた雨城結太』と名乗っていた頃の自分にも、同じような人がいたことを。

また一人きりになった僕は、ベッドの上で考えを巡らせていた。若菜に悩みを打ち明けたこともあって、少し気持ちに余裕ができていた。もちろん話していないこともある。誰にも語れない過去も存在するし、いくら親しい人でも話せないことだってある。

そういうのは、やはり自分が一人で向き合わなくちゃいけない。僕はベッドから降りて、自分の上履きを探した。

久しぶりの地面の感覚を、靴下でかみしめながら。

雨城結太。

十六年前まで存在していた男の名前であり、僕の前世にあたる人間だ。かつての自分、と表現した方がいいかもしれない。とある不思議な旅人と出会ったことで、彼の記憶は、八坂洋一という「僕」によって受け継がれた。

「五年前に、悲願だった球団初のリーグ優勝か。あの当時は弱小チームだったのに変わったなあ」

部屋のパソコンと向かい合う。去年の誕生日に買ってもらったパソコンはまだ真新しさを感じた。それは両手で弾き続けるキーボードも同様であった。

僕はこの日、試験休みを使ってちょっとした調べものをしていた。何のことはない、取り戻した前世の記憶の更新だ。今の視点から、かつての時代を振り返りながら、世間の流れを眺めていた。

「……へえ、あの野球選手、ずっと前に引退してたんだ。そういえば何年前かにニュースでやってたっけ……前に生きていた時はまだ新人だったのに」

時代の流れを感じる。僕は浦島太郎の気分だった。雨城結太の知識は、十六年前で止まっているから、なおさら新鮮なのだ。元々世間の流れに疎い僕だけれど、前世の記憶を取り戻した今は懐かしいとさえ思える。

(やっぱり、同じ世界だ)

現代の知識を仕入れるうちに、僕はそんな確信を抱いた。

前世と今の僕が、同じ世界にあるという確信。その事実を知れた

だけでも、感慨深いものがあつた。以前の自分とのつながりが、同じ空の下にあるということなのだから。

十六年前まで会っていた人たちに、かつて住んでいた町。十六年経った今、どう変わっているのだろう。僕にはわからないことだし、それはこの目で見ないといけない。こうして自分の部屋でパソコンと向かうだけでは、実感が湧かないことだ。

(……でも、僕にその権利はない)

彼らに顔を合わせる資格はない。雨城の犯した罪はそれほどに、重い。

雨城は……僕は、ある事件の当事者だった。

十六年前の冬の終わりに起きた殺人事件。あの時の僕を決定的に狂わせた、忌まわしき記憶。

どれだけ悲しませたことか。

どれほど迷惑をかけたことだろう。

それは、永遠に許されることではないのだ。

(……これは、事件の概要か。何年も前のことなのに、よく記録に残してあるな)

僕は身を乗り出して、画面を食い入るよう見つめた。

一言一句逃さず、文章を読み上げた。

三月十五日、山中で身元不明の自殺体が発見される。遺体は損傷が激しいものの、指紋や歯型などから付近の市内に住む男性・雨城結太と判明する。遺書などは見つかっていない。

三月十八日、二月下旬に起きた殺人事件の容疑者を雨城結太と断定。被疑者死亡として書類送検する。

僕はパソコンを閉じて、外の空気を吸いに出かけた。

*「記憶」

例えるなら、更新。

それまで『八坂洋一』だった自分に書きされる『雨城結太』という自分。今の僕は八坂を名乗るものであり、また、雨城の記憶と心を受け継ぐ人間でもある。二つの人格が、僕という一つの器の中で、歪にまざり合っているのだ。

前世の記憶を取り戻した　　言うのは簡単だ。けれどそれが、今の自分と相容れない人間だったなら、それまで築いてきた自分はどうなってしまうのだろうか。

犯罪を嫌う自分の前世が、犯罪者だったとすれば？

これほど皮肉なこともない。価値観、性格……今の自分とはあまりにかけ離れた過去の自分。僕はこの矛盾する自己を受け入れなくてはならないのだ。

だから、前世で犯した罪から逃れることはできない。それは雨城結太が僕の中に蘇った時から、背負う運命にあった。

(……八坂洋一と雨城結太。僕は、一体どちらなんだろう?)

高台の上から自分の暮らす町並みを見つめながら、僕は思索する。十月初日、試験休みの昼。十六年前と変わらない世界がここにある。流れる風のおい、空にかかる雲、全て以前の世界となら変わりない。

記憶を取り戻して、一週間が経った。

確かに雨城結太は蘇った。しかし僕は元の八坂洋一であり続けた

し、迎え入れる周囲の環境もこれまでと変わらない。一人の高校生として、他愛のない日常を過ごしていた。

だが……何かが違う。

ほんの小さな異物が、それまでかみ合ってきた歯車を徐々に狂わせるように、僕の中で何かが変わっていく。八坂としての自分と、雨城としての自分。同一の二人は、決して相容れない。

歯車が壊れるか、異物を砕いてまた元の動きに戻るのか。

行き着く先は、どちらか一つ。

僕は首を横に振った。考えることがありすぎて、何をすべきか途方に暮れている。

高台から町に下り、通りを歩く。特に行くあてもなかったのも、町の境にある川まで行き着いてしまった。

大きな橋がまたいでいた。町は下流にあつて、川幅が広くなっている。

堤防の上に腰かけて、僕は何の気なしに向こうの町を眺めていた。近くのグラウンドで野球の試合をしているらしく、掛け声がしきりに耳に伝わる。

(……確かこの方角だな)

この橋を渡つて、まっすぐ行けば、いずれ前世の自分が住んでいた町に行けるかもしれない。

ただしその町は一つの地方を越えるほどに遠い。大きな電車を二回ほど乗り継いで、ようやく辿り着ける距離だ。あいにく小遣いで生活する高校生に、そんな金はないだろう。

いや、それは雨城結太のころの話だ。僕は普段から浪費しないで貯金している。それを切り崩せばなんてことはないだろう。

(物理的には可能ということか)

僕は土ぼこりを払い、堤防を下りる。

家に帰ってひと眠りしようか、雑草を踏み抜けながら何気なく考えていた。

背後に、自転車の動く音。

「おーっす」

ペダルをこぎながら持田が現れた。

「元気ねえな。こんなところで何たそがれてんだ？」

「……考え事をしていてね」

「テストが終わったつてのに、まだそれかよ」言いながら彼は自転車のベルを鳴らし始めた。「お前最近暗いぞ。なんか悩み事でもあるのかよ。テストの成績か？ お前は別に心配しなくてもいいと思っせ」

「え、別にそんなことで心配してないけど」

「うっせー」

今度は高速でベルを鳴らす。何か変なこと言ったかなと首をかしげる。

「お前、今、暇か？」持田が言った。「折角だから飯食いにいこうぜ」

「そうだね。ちょうど頃合いだし」

家には連絡を入れておこうと携帯を開く。

ボタンを押す前に、ふと僕は顔を上げた。

「ところでさ、なんで自転車なんて持ってきたの？」

「隣のCDショップに用があつてな。ちよつと」

「わざわざCDを買いに？ 家の近くにないのかい」

「この町にや店がねえし、面倒なんだよな」

自転車のかごの中身を覗くと、四角いケースの角がちらりと眼に入った。

「もう買ってきたみたいだね」

「×××の最新アルバムだ！ 今日発売日なんだよ……って、お前こういうのに興味なかったっけ」

「知ってるよ。今年で活動二十周年を迎えるバンドだろ。誰だって名前くらいは聞いたことある」

「はは、すまんすまん！ 悪かったな」

そんなやりとりを続けながら、僕らは近くのファミレスを見つけた。

持田が裏手の駐車場に自転車を停めに行く間、僕は先に店内の席を確保する。案内されたテーブルは窓際の日の当たる場所だ。

「おう、おまたせ」

「来るの遅かったな。先にメニューを選んだよ」

「別にかまわんよ。ちなみにどんなの選んだんだ？」

「カルボナーラ」僕は答えた。「この店、手ごろな値段で食べられるみたいだね。品ぞろえも学校近くのファミレスとは大違いだよ」

「ん？」

「どうかしたのか」

「いや、だつてお前……ま、いいか。何でもねえ」

どこか含みのある様子だった。

とはいえ、すぐに注文が来たので、僕の関心は湯気の立つパスタに注がれた。

僕はフォークを手にした。

「八坂つて左利きだっけ？」

指摘されてふと自分の手を見ると、確かに持ち手が逆だった。

(……ああ、なるほどね)

言われてみなければ、癖は気づかないものだ。さつき持田が変に思った理由も、そこに違いない。

「両利きだからね。たまには左手も使おうと思って」

取り繕ったような説明。我ながら嘘は下手だ。

期間サービスで食後のコーヒーが一杯ついてくるらしい。もちろん無料なので、僕たちはあらためてメニューを手にとった。僕が選んだのはアメリカン。ガムシロップなどはつけない。化学調味料のように、本来の味を大きく損ねるといのが性に合わないのだ。

コーヒーはさっそく運ばれてきた。砂糖の入ったビンがテーブルにあるのだが、僕は何もかけずに口にする。

「……なあ、おかしくねえか」持田は言った。「お前、ブラックは苦手じゃなかったっけ？」

「ん、ああ、そうだね」

「さっきのカルボナーラもそうだよな。前に『食感が粘つくくて嫌だ』とか言ってたくせに、それも頼んでるし。なんでだ？」

「たまには新しい可能性を試さないかね」

「そ、そうか？」

「そうだよ。同じものばかり食べるのもよくないだろう。案外そういうのって、食わず嫌いなだけかもしれないし」

適当にごまかして済ました。

(持田が奇妙に思うのも無理はないか)

僕はカルボナーラが嫌い、あっさり味の和風パスタを好む。学校の自販で買う缶コーヒーも、カフェオレばかりだ。

……そう、どれも八坂なら選ぶはずのないものだ。

なぜならそれは、雨城の好みなのだから。

僕は八坂であると同時に、雨城でもある。

(とはいえ、あまり昔の頃の癖を出すと面倒だな。他人の癖つてのは意外と目につくらしいし)

ふと、コーヒーカップに目をやった。

カップを持っている手は左。

僕はそれを右手に持ち替えた。

「ところでさ、持田ってよくそのバンドのCDを買うよな」

話題を逸らす意味で語りかけた。

「おう、俺、このバンドの1stアルバムから全て持ってるんだぜ」

「本当かい。シングルも？」

「いや、さすがにそこまでの金はねーけどよ。それでも新曲のシングルはレンタルで聴いたりするぜ」

「それだけで立派に熱心なファンだよ」

「実はな、今日買ったアルバムには抽選券がついてるんだ。しかも今度の全国ツアーのチケットだぜ？ 抽選に当たれば俺の人生初のライブだ！」

「今まで見に行ったことないのか」

「それが中々当選しねえんだよなー。オークションとかで見かけるチケットは会場が遠すぎるし」

「抽選に当たっても、会場が遠いなら同じことだろ」

「逆だよ、会場が選べる。つつか当たって見に行けないなんて悲劇だぜ」

「ああ……確かにな」

僕は頷いた。特に興味のない事柄なので、そこで話が途切れる。

「そろそろ行こうか」言いかけたのは持田からだった。「早く家に帰って曲聴きてえし」

「ああ」

伝票を取って立ち上がる。レジに向かおうと振り返る。そこで僕は目を見開いた。

「……あのさ、少年。ちょっといいかな？」

どこかで見たとような男が、作ったような笑みを浮かべていた。

おそらく大学生であろう。流行りの服装に身を包み、人を寄せ付けそうな雰囲気醸し出している。そして、いかにも明るそうな笑

み。見る人によつては、嫌悪感を抱かせるような作為を感じるものだが。

覚えている。

というより、僕は何度かこの人を見かけている。

「あなた、確かこの間の電車で」

「そーそー！ 酔つ払いのお姉さんがいたでしょ。あの時に同じ車両に乗つてたんだけど。思い出した？」

「ええ、覚えてますが……あの」

「あ、俺、森谷健治。よろしく」聞いていないことを口にする。僕も一応名乗つた。「へ〜八坂くんか。よろしく」

「それで、俺たちに何の用っすか」

持田が後ろから尋ねた。

「それなんだよ！ いや〜あのね、こういうこと言いづらいんだけど」

「はい……？」

「金、貸してくれないかな」

「は？」

「……え？」

「いや、本当はこんなこと年下の高校生に頼みたくないんだけど。君たちだけしかいないんだ。食事代五百六十円なんだ。頼む、すぐ返すから！」

「い、いやいやちよつと待つてくださいよ！ なんで僕が食事代なんて払わなきゃいけないんですか。理由を説明してくださいよ」

「おい、八坂。行こうぜ」軽蔑の眼差しを男に向けながら、持田が言う。「こういうのは相手しねーほうがいい」

「す、すぐ家に帰って返すから！」

男の表情に明らかかな焦りの色がにじみ出る。

「……いや、その」

「自分の金で払えよ」

「それがさ、財布を家に忘れちゃったんだ」

「食べなきゃいいじゃん」

「あ、ハンバーグはもう胃の中。無理」ハンバーグ定食を頼んだのか。

「店員に話せば？　すぐ戻るって」

「いや、さすがにそれはまずいって。俺一人だけ？　理解してくれないって。ぜってー食い逃げ扱いされるって」

声が小さくなっていく。店員に聞かれるとまずい会話なのは確かだ。

森谷の会話から察するまでもないが、どうやらこの男は財布を持たずに来たらしく、全部食べつくした後に気付いたことらしい。もう一時間も立ち往生しているとか。

友達に来てもらって立て替えてもらえばいい……僕がその案を切り出すと、

「携帯も家に置いてきた。充電してなかったし」

呆れた答えを返された。

店内や店の近くに公衆電話もない。しかも、そういう時に限って店に来る客に知り合いがいない。ようやく見つけたのが、僕たちと言うわけだ。

……知り合いでもないのだけれど。

「じゃあ僕が携帯を貸すので、それで森谷さんの友達に連絡してください」

「うーん、番号覚えてないんだよなあ。登録しっぱなしでいちいち覚えるものじゃないし」

「なら自分の家に連絡しろよ」

「あ、俺一人暮らしなんだ」

「じゃあ知らね」

大の男が高校生に金をせびるといふ時点で情けない話だし、たとい時的だとしてもこんな奴に金など払いたくもないのは持田と同意見だ。それに森谷が金を返す保証もない。願わくばそんな卑劣な人間であつてほしくないものだが。

とはいえ、彼に打つ手がないのも確かだ。

財布は家にある。だが森谷自身はここから動く手立てがない。残された時間も少ない。ずっと店の中には店員に怪しまれることだろう。

何とか森谷が会計を払つて、外に脱出できる方法。それでいて、僕たちが金を払わずに済む方法。

この二つを同時に成し遂げる方法は、いくらもある。

「僕が森谷さんの家に行つて財布を持つてくるといふのはどうですか？」

「……そこまでする必要ねえって」

「僕も払いたいとは思わないよ。それでも、困っている人を放っておくのも後味が悪いものでね」

「つたく、甘いよなあ」

持田は不満そうにため息を吐いた。

「取りに行つてくれるの!？」森谷がうかがった。

「家の鍵さえ貸してくれれば」

「貸すよ貸すつて！ もつちろんさ！」喜々として僕に小さな金属を渡した。「ちょっと待つてて！ 住所も紙に書いてあげるから！」財布は居間のテーブルの上にあるらしい。黒っぽい革製だという。僕はメモを受け取った。

「いいのかよ。俺は行かねーぞ」

「なんだい、こんなチャンス滅多にないじゃないか」

僕が意地の悪い笑顔を作ったので、二人は怪訝な表情を浮かべた。「もとはといえばあなたの責任ですから。僕が家の中で何をしようが、文句は言えませんか、ね……森谷サン」

二人の表情が分かれた。成程とほくそ笑む者と、凍りつく者。自分たちの会計を済ませ、僕たちは揚々と店の外に出た。

「お前も中々悪知恵が働くじゃん。あいつの自業自得だし」

「ま、実際にモノを取るわけじゃないけどね。ただ金を払うだけじゃ癪だ」

「何があるか楽しみだ！」

「おいおい、あまり家を覗くのは良くないぜ？」

僕たちは時代劇の悪役のように笑い合った。

森谷の住むマンションは店の近くにある。

八階建てで、白地の真新しい建物。僕たちはエントランスに入った。教えられた暗証番号を、横の機械に入力する。

「確か八〇三号室だったな」

エレベーターが開いた。マンションの外から秋風が吹きこぼれる。十月に入ったのだと感じさせる、柔らかな涼しさ。夏の色合いは既に消え失せている。

僕たちは一つづつ扉を確認する。『森谷健治』の表札が目に残まった。

「あの人、確かこういう読みをする名前を名乗ってたよね？」僕は持田に聞いた。漢字でこう書くというのは、実際に文字で見ないと

わからない。僕が名乗る時に漢字まで教えるのも、そうした面倒を省くためだった。

「ほかの表札はみんな名字からして違うし、同姓同名がマンションに住んでいるわけじゃないだろうから、ここだね。じゃあ鍵を開けよう」

玄関扉は簡単に開いた。

早速中に入る。外はまだ日が高いので、照明を落とした部屋の中もそれなりに明るい。

「森谷つてやつ金持ちなんだな。けっこー広いぜ。あー俺もこんなマンションに住みてえな」

「大学生にしてはそうかもね……いや、ひよっとしたら社会人なのかも」

「あいつ何なんだ？」

「調べてみたらどうだい」

それもそうだ、と持田はあちこちの部屋を調べ始める。僕は居間に入った。

窓から光の差し込む部屋の中央に大きな木製のテーブル。上には充電器に収まった携帯と、黒っぽい色の財布。

「財布と……携帯も一応持って行くかな」

充電器から外すと、画面が点いた。その画面にはメールの着信表示。

メールの中身まで見るつもりはなかった。

ただ、携帯の機種からか、送信元の名前も画面に表示されていた。僕はそれを何気なく見やった。

「……若菜 綾？」

僕は少しばかり目を見張った。

森谷の携帯に表示された『若菜 綾』の文字。二人のつながりを示す証拠、だろうか。

森谷と若菜。あの酔っ払いと出会った日の事を思い出す。九月十五日の夜、駅のホームだ。その時の二人は、たまたま同じ場に居合わせた他人同士という感じだった。

そして、車内での騒ぎ。

あれは僕が若菜と知り合ったきっかけでもあるけれど、森谷もまた、あの後どこかで若菜と鉢合わせたのだろう。

僕は何日か前にも、二人が楽しそうに話しているのを目撃している。

(……へえ、意外なつながりだな)

「八坂！ ちょっとこっち来てくれ！」

玄関の近くから持田が声を荒げた。

僕は財布と共に携帯をポケットにしまい込み、居間を出た。廊下から玄関の横にある部屋に入る。森谷の個室だった。机の前に持田が立っている。汗が顔に吹き出て、表情が強張っている。僕は訝しかった。

「どうした？」

「こ、これを見るよ……！」

机の上に横長の紙が数枚ほど置かれている。

それは……ライブのチケットだった。正確に言うと、持田が今日買ったアルバムのバンドの、全国ツアー招待券。

持田があれほど欲しがっていたものが、目の前にある。

「おい、やめておけ」僕は忠告を入れた。「確かに部屋に入ってもいいとは言われたけど、さすがに物を盗るのはよせ。何をしてもいいというわけじゃない」

「で、でもよお」

「でもじゃない。ほら行くぞ」僕は持田の腕を掴んで、部屋を出た。
「……うっー」

「諦める。チケットを取りたいならアルバムの抽選券があるじゃないか」

「でもさ、その抽選で当たる確率はものすげえ低いんだよ……に、睨むなよ。俺だってさすがにそこは我慢するって」

「チケットを取るのにそこまで苦勞するんだろ？ だったら森谷さんだって、やっとの思いであのチケットを取ったに違いないよ。それを、横から掠め取る権利は誰にもない。一見すると大したことないかもしれないけど、立派な犯罪だ」

「じゃあさ、八坂」それでも持田は食い下がる。「あの人に聞くぐらいのことはいいだろ？ もしそれで断られたら俺も諦めるよ、な、それでいいだろ？」

「まあ、本人に聞いても無駄だと思うけどね」

「え、いいよ？」森谷は言った。「あれ、元々ネットオークションに転売するつもりだったんだ。もちろん値を釣り上げて……どうやって手に入れたのかって？ 俺の親父の知り合いがそのバンドのプロデューサーらしくって、売れ残ったチケットがあるからってもらったんだ……あ、うん、もちろんあげるよ。大して値がつかないさうだし、君らへのお礼だ。すぐ近くの会場みたいだし、行ってみれば？」

持田は雄たけびを上げた。

「いいんですか？」携帯と財布を渡して、僕は尋ねた。

「そのバンドの曲は好きだけどね。特にファンってわけでもないし」

「……はあ、ありがとうございます」

「八坂！ 三日後だ、予定を開けておけよ！」

「え、なんで僕も行くことになってるの」

「は？ こんなチャンス二度とねえんだぞ！？ お前も来いよ、××の魅力を一から教えてやる！」

「招待券はちょうど二枚あるし、いいんじゃないの？」

玄関から出てきた森谷がそう言った。その手には部屋から持ってきたチケット。僕はしぶしぶ承諾して、チケットを手に取る。

「おい、俺に預けさせてくれ」持田が言った。「お前じゃ間違えてこのチケットを捨てちまう可能性がある。当日まで俺に保管させる」失礼だな。僕はそんなことはしない。まあいいけどさ

「いいか、学校始まる前日だぜ、三日後だぞ、十月四日の昼にいつもの駅前集合だ！」

「わかつたって」

持田は自転車にまたがって勢いよく去って行った。

「……熱狂的なファンって、ああいうのを言うんでしょかね？」

「彼はまだまだだと思っなあ。あのバンドにはもっと激しいファンもいるらしいから」

「理解できない世界ですよ、本当に」僕は首を左右に振った。雨城の頃からそういうことに興味がないので、どうしても冷めた目で見してしまう。

「あ、そういえば森谷さん。携帯にメール、来てましたよ」

「え、マジで？」携帯を開いた森谷の表情が緩む。「……ああ、これね。部の大会があるから見に来てくれ、って言っても君にはわからないかな」

「若菜さんと知り合いだったんですね」

「何だ、知ってるのかい？」

「ええ、同じ学校ですし、あの酔っ払いの騒ぎがあって以来よく会ったりしますから」

「あのお姉さんがやらかした時か。俺も同じだよ。あれ以来、若菜ちゃんと通学の時間帯がよくかぶってさ」

「へえ」

「電車の中で何となく話すうちに、大会の話聞いたの。それで行

くつて言ったら連絡先を覚えてくれたんだ」

「行くんですか？」

「そりゃもちろん。大学の友達誘って見に行くよ。ついでに部の女子と合コンでもしようかなって計画中」

僕は苦笑した。

「……ところで森谷さん。あの占い師に会いました？」

「会った会った。前世占ってもらったし」

「若菜さんも前世の記憶を取り戻したって聞きましたけど。やっぱり森谷さんも……」

「そっだよ」軽くうなずいた。「不思議だよな。自分が全く関係のない他人とつながっていたなんてさ。ま、こんな話君と若菜ちゃん以外できないんだけどね」

「他人に話したら変な目で見られそうで怖いですもんね」

「はは！ そりゃそっだよ。死んだ人間が生き返ったって騒がれるに決まってる」

ふと僕を見やって、森谷は続けた。

「でも、せめて昔の家族には言っておきたいよなあ」

僕はしばらく言葉に詰まった。

「……森谷さんは、やっぱり行きたいと思いませんか？」

「ん、どこに」

「生まれ変わる前の自分が住んでいた町に」

「行きたいよ」森谷はそう呟いた。「そういうのってさ、気持ち的には、引越してから二十年くらい経って、またその町に戻るの同じじゃないかな？ 昔の知り合いに再会したり、思い出の場所に行ってみたり。俺も都合がつけば、そこに行こうと思ってる」

もちろん死んだ人間として振る舞えるはずもないけどさ、と言いつつ、僕は何も答えられなかった。

森谷と別れて、僕は自宅に戻った。

部屋のベッドに横たわって、しばらく考え事をしていた。窓の外の日が傾くのを眺めていた。

明かりのついていない部屋は、いつしか薄暗くなっていく。それでも僕はベッドから動かなかった。

そばの机に目が向く。机の上にやりかけの問題集が置いてある。

このところ勉強が手につかない。何日も同じページを開いたままだ。

(……僕も、森谷さんと同じだ)

あの町に戻りたい。

その想いは記憶を取り戻した時からずっと変わらないままだ。それは自分の意志ひとつで可能なことだ。行動するだけでいい。行くことができるのだから。

でも、僕はそれができない。

過去と向き合うことが怖いのだ。

かつての僕が犯した、身勝手な行為。そばにいた人たちを、深く傷つけた事実。それに目を背け、『八坂洋一』という他人の顔でのうのうと帰れるだろうか。

僕には、不可能だ。

まだ、答えを出していない。

僕自身がどうあるべきか、考えなくちゃいけない。

それが、彼らへの罪滅ぼしの一步。

決して赦されることのない、罪滅ぼし。

(いずれ……会いに行こう)

虚空を見つめながら、僕は独り、静かに誓った。

「おい、こつちだこつち！」

待ち合わせ場所の駅前には一足先に持田が来ていた。登校時と同じように余裕を持って来たはずの僕は面食らった。

「いつもは学校に遅刻するのに、こういう時は早いんだな」

「俺だつて本気出せば遅れねえんだよ！」

「まあ今回は学校と違って早起きする必要ないし、昼に起きてても充分間に合うからな」

「うるせえなめんな！ 今日俺は朝五時から起きてたんだぞ！」

「はいはいわかったから早く行こう」

僕たちは早速バス停へと向かった。

会場行きの停留所には溢れるばかりの人が列をなしていた。並ぶ人たちのほとんどは僕と同じ行先なのだろう。中には小道具を抱える人もバスを待っていた。

「今四時過ぎたけど、開始はいつ？」僕は持田に尋ねた。

「七時」

「早すぎないか」

「んなことねーし。朝から開場待ちの猛者に比べるとまだまだ」

「そんな猛者にはなりたくないな」

バスの中は混雑していた。僕はつり革に手を預けながら、バランスを崩さないようしっかりと足を踏みしめる。

「四人組のバンドって聞いたけど、リーダーはベースの人なんだってね？」

「そう。『Lock』っていう名前。ボーカルは『Heit』、ギ

ターは『Kennny』、ドラムスは『Youk』だ」

「外人？」

「違えに決まってるんだろ。全員本名は謎だけだな」

「ボーカルの人、テレビで見たけど彫りが深いからよその国の人か
と思ったよ」

「あー、それはある。でも歌唱力はパねえぜ」

持田からバンドの話の話を聞くうちに、バスの扉が開いた。終点。僕
たちはバスの外に出て人の流れに乗った。

会場はこの地方で有名なスタジアムだった。

既に入場は始まっていた。

「八坂、森谷さんからもらったチケットだ。大切に失くすなよ」

「大切に持っていて失くすなよ、って言いたいのかい？」

「失くすんじゃないぞ！」

おびたらしい人の群れに紛れるように、スタジアムの中へ入る。

どうやら僕たちの席はステージから遠くないらしい。一番後ろで
もいいのに、と言うと持田に呆れられてしまった。

周辺にはグッズ売り場。立ち並ぶ人で店は賑わっている。既に売
り切れの張り紙があちこちに掲げてあった。

「うっわ、マジ遅かったか。サイリウム売ってるかなー？」

「……なんだい、その『さいりうむ』って」

「蛍光ライトのことだよ。ちよつと買いに行くから先に入ってきてく
れ」

「じゃあそのサイリウムってのとパンフレット、僕の方もお願い」

「おっけー」持田と別々に分かれ、自分の座席を探す。

周囲を歩き交うのはカップルや家族連れ、それに何人かグループ
で固まっている人ばかりだった。

一人で来ている人が案外少ないことに僕は気付いた。こういう場
所に一人で行くには少し勇気があるかもしれないな、と何気なく思
う。

いや、もしかしたら個人でライブを見に行く人だっているかもしれ
ない。僕にはその辺りの感覚がわからない。何しろライブに来る
のは初めてなのだ。雨城と名乗っていた頃も、ライブを見に行った
ことはなかった。

(……あの頃の僕は、そもそも友達に誘われることなんてなかったっけ)

まわりに誰もいなかった頃の、遠い日のことに思いを馳せる。友達がほとんどおらず、ずっと独りだった日々。

八坂として生を受け継いだ今はそれなりに友人にも恵まれている。どう振る舞っても結局独りになってしまったかつての自分からすれば、想像もつかない『未来』だろう。

誰かと遊びに行くということ。

孤立していた自分だからこそ実感できる。それが一見すると他愛もないことであって、貴い経験なのだということ。

(あつたぞ、会場マップ)

特設されたボードを隅々まで眺め、ようやく現在地を把握した。

……あるうことが、目的地と正反対のブロックに来てしまっている。

(ま、自分が方向音痴なのは生まれる前から知っているけどさ)

僕は深く息をついた。

後ろの影に気づいたそんな時だった。

僕は何の気なしに振り向き、そして固まった。

「……へ？」

間の抜けた声が相手の口から漏れる。

しばらくその場に沈黙が流れ、お互いにその知った顔を見合った。

「あの時の」僕はゆっくりと、確認するように言った。「あの時の、占い師さん、ですよね？」

「え、ええ……」

その問いかけに、『旅人』はこくりと頷いた。

「あの時の占い師さんですよ。ね。どうしてこんな所にいるんですか？」

「君こそどうしてよ」

「いや、僕はライブを見に来ただけで」

旅人はまるで不思議そうに首をかしげていた。もちろん今日は酒に顔を赤らめておらず、服装もラフな格好で通している。その手にはパンフレットやグッズ。この人がライブを見に来たのは明白だった。

「……へえ、こういうのに興味ないまじめ君かと思ってたけど。君も×××のファンだった？」

「違いますよ。ただ友達に連れられて来ただけです」

僕はここに至った経緯を説明した。森谷からチケットを受け取ったことを聞いて、彼女は笑みをこぼした。

「あの大学生の人からねえ。なんていうか、不思議な巡り合わせ」

「こつちだつて驚きですよ。まさかあなたにまた会うなんて」

「いやあ、私はよくライブに行くし。確率が低いのはむしろあなたの方じゃない？」

「……佳苗」

平坦な声だった。

佳苗と言うのはこの旅人の名前なのだろう。彼女がはつと気づいたように後ろへ視線を向けたのはその証拠だ。

呼んだのは誰だろう。

僕は首を傾けて、彼女の後ろに立つ小さな輪郭を見やった。年が同じくらいの子だった。

一人で退屈そうに、後ろの壁にもたれている。

「その人、知り合い？」女子は言った。

「うーん、知り合いと言うより恩人の一人？」

「……………」

「佳苗っていうのはあなたのこと、ですよな？」僕は窺った。

「うん、私、わたらいかなえ渡会佳苗っていうの。よく旅をしながら占い師やってみるわ」

「知ってますよ。前に聞きましたし……………」

言いかけて、ふと思いつき起こした。

兩城の記憶を僕に思い出させた原因が、彼女の占いにあったことを。

この人は今の苦悩を僕に与えた張本人だといえる……………だが僕はそこで思い直した。望んでいなかったとはいえ、占い師を恨むのはお門違いだと気づいたのだ。

わだかまりを心の中にそっと仕舞い込む。

そうして僕は自分の名前を名乗った。例によって、名乗った後に自分の漢字を説明する。

「八坂君ね、改めてよろしく。それと」渡会は少女の肩に手をやって、言った。「この子は中条ユオ。近所に住む子で、一緒にライブに来てもらったの」

「どうも」

「……………」

「もう、挨拶くらいはしなさい！」

渡会が軽く叱責すると、彼女は暗い目つきをそのままにそっぽを向いた。

渡会はごまかすように苦笑した。

「まあ、こんな感じの……………ちょっとひねくれた子なの」

特にそれで腹を立てるといふこともなかった。

少し長めの荒れた髪に、同じ年代の女の子にしては地味な服装、見るからに華奢な外見。それでいて、強い影を帯びた、彼女の眼差し。僕は

(……………似ている……………?)

何かが、心の中で引っかかった。

じんわりと、心臓がせり上がる。

この、言い知れない感覚は、何だろう？

「なに？」

彼女の刺すような視線に気付いた。

じっと見つめていることが気に障ったのだろう。僕は言葉を濁して、渡会を見やった。

「ところで渡会さんの席は？」

「Aブロックの端っこよ。抽選で当たっただけでもありがたいものだけ」

「あれ、アルバム発売されてからまだ三日しか経ってませんけど。もう抽選が終わったってことはないですよ」

「違うわよ。その前に発売されたシングルの方の特典に当たったの」「ああ、そういうことですか」

「って。話もいいけどもう時間だからそろそろ行きましょう」

「そうですね。みんな中に入っちゃったみたいですし」さっきまで混み合っていた周辺に人の気配が消えていた。ここにはほとんど人が残っていない。

「じゃあ、僕の席結構遠いので、これで」

「ねえ、もう一ついい？」急ぐ僕を渡会が制して「折角会ったんだから、ライブ終わったらどこかでご飯食べに行こうよ」

僕は少し考えをめぐらせて、頷いた。

「でも……どこで待ち合わせるんですか」

「会場の入り口ゲートはどうかしら。ゲートは一つだけだし、出る前で待ってて」

「わかりました」

「……話すなら勝手にして」

低い声がついた。

「何言ってるの。あなたも来なさいよ。何も食べないで帰るつもり

「？」

「佳苗たちで食べに行けば？ 私は一人で帰る」

「だーめ」

敵意のこもった目つきを向けられても彼女は動じない。いつものことなのだろう、と何となく悟った。

「こらー、お前すっぱかすつもりだっただろ！」 持田の怒号が流れる曲とともに鼓膜を打った。「どうして俺よりおせえんだよ。それともあれか、道に迷ったとかか？」

「生まれる前から方向音痴なものでね」

「何だそりゃ」

嘘はついていなかった。

「本当のことを言えば、知ってる人にはったり出会ってね。挨拶してきたんだ」

「学校の知り合い？」

「いや、違うさ」

前世の記憶を僕に取り戻させた占い師。そう言いたかったけれど、僕は言葉を飲み込んだ。

思い出したのは苦い感情ばかりだし、最初は彼女を恨んだことも確かだ。だが渡会に憎しみを向けるのは間違っている。それでは何も変わらない。

同じように記憶を取り戻した若菜や森谷は過去と向き合っているのだから。

会場に流れていたサウンドが鳴り止んだ。いよいよライブが始まる。僕は期待を込めてその開始を待った。

暗い空間で、目に悪い光の点滅。

胃を揺らすドラムの音。

もはや狂ったとしか思えないポーカーの奇声。

それに輪をかけたような、音量の壊れた歓声。
目と耳が、イカれてしまいそうだ

！

気付くと僕は会場の外へ抜け出していた。

盛り上がる持田をよそに僕は会場の外へ出た。扉の横にいた職員が再度入場できると言ったが、もう戻るつもりはない。

「何であんな騒音、平気で聴けるんだよ」

激しい曲調の歌が外にまで響いてくる。僕は痛めつけた耳をそつと片手で撫でた。手でふさぐと、キーンと鳴っている。

「……今度から持田に誘われても絶対に来ないぞ」

独り呟いた。

何人かが外で束の間の休憩をとっている。中には仕事の合間に来ている人もいるらしく、スーツ姿の男がベンチに腰かけてパソコンを打っている。

(それより何か飲もう)

辺りを見回す。売店を見つけたが、めぼしいものは残っていない。店員に訊くと、反対側に自販機があると教えてくれた。

渡会とばったり出くわしたBブロック。時計回りに廊下を回ればすぐに着くという。

ゆっくりと歩きながら探す。はたしてそれは何台かまとまってあった。

僕は小銭を手に握った。

「……あれ？」

自販機と向かい合うように、一人の少女が柱の下で佇んでいた。彼女はおもむろに僕を見やった。

観察するような眼差しは、どこか薄暗さを感じる。

渡会からは、中条という名前を聞いていた。

「中条さん、だよな」

「……」

無言のまま目を伏せる。話す気はない、という明らかな意思表示。僕は愛想笑いを浮かべて、自販機に向かい合った。

小さなペットボトルの水が最も安い。僕はそれに百円玉を入れ、取り出すために一度屈んだ。

「え？」

立ち上がる前に、後ろから気配を感じる。

そのままの姿勢で見上げる。どうしてもか、中条が近くに寄っていった。

「……あの、何か」

「一つ聞きたいことがある」抑揚のない声が僕に問いかける。「佳苗とどこで会ったの？」

どうやら渡会と知り合った経緯を聞きたいようだった。

「酔って吐いていたところを介抱したんだよ」僕はそう答えた。「その場にいた人たちと手伝って、駅員さんに引き渡して。それがきっかけかな」

「あの人らしいわね」

かすかに目を細める。

「でも会ったのは今日で三度目だよ。名前も知らなかったし、本当に今日会ったのは偶然だ」

「……ふうん」

「そういえば、君はどうしてここにいるんだい？」

「決まってる。うるさいからよ」

淡々と答える。僕はさらに聞いた。

「戻らないの？」

首を横に振って、彼女は否定する。

「僕もそうだよ。外に出た理由は多分君と同じだ」

水を何口か含んで少し間を取る。

「友達に無理矢理誘われてさ。本当はこういうのに興味ないんだけど」

ど、行かないのももつたいたいと思つて来たんだ。まあ、義理は立てたかな。もう中に戻るつもりもないや」

「佳苗にしつこく誘われた」中条は小さく口を開いた。「私には行く意味なんてないし、『一人で行けば？』って言った。そうしたら『一人じゃ寂しいから一緒に行こう』って」

彼女は深く息を吐いた。その顔にほんの少し疲労の色がにじむ。

「何度も言ってくるものだから、私も諦めてここに来たの……何で私を誘うんだろう」

「中条さんと一緒に行きたかったからじゃない？」

じ、と僕に視線をよこす。

「こんな場所に一人で来ても、渡会さんの言うように寂しいだけだよ。僕が言うのも変だけど、それって単に曲を聴きに来たってだけじゃなくて、一緒に楽しみたいからじゃないかな？」

「それでも、私の他に人を誘えばいい」

「違うよ。そうじゃなくて、あの人は仲のいい友達と一緒に行きかけたんだ」

「……ともだち？」

「渡会さんにとって、一緒にライブを楽しみたい人が、中条さんだった。たぶん、それだけだと思う」

彼女は首をもたげた。

コンクリートの床を見つめたまま押し黙る。ふと僕は外を見る。

既に闇が広がっていた。

「何て……迷惑な」ぽつりと呟いた。「一人でいたいのに、なんでそんなにしつこく私を……」

「君が一人でいようとするから」

僕は静かに言った。

「中条さんがどういう人なのかは知らない。けど、そうやって人を拒んでいるから、渡会さんは心配なんだと思う」

かつての自分がこの少女に重なって見える。
似ているどころかまるで同じなのだ。

かつての僕、雨城結太と。

人を遠ざける態度、孤立を好む性格。

それは自分自身を見ているかのようだった。

「そんなに一人でいるのが悪いの？」平坦だった彼女の口調がわずかに波立つ。「誰にも迷惑なんてかけていないのに……ずっと独りでいたいのに」

「誰もいない人生なんて、望むものじゃない」

彼女を見据え、僕ははつきりと言った。

「人と関わることを拒み続けると、いつか全てを失ってしまう。僕はそう思うし、渡会さんもそう考えているよ、きっと」

間を置いて、僕は続けた。

「難しいなら、無理に付き合わなくてもいい。でも、たまには渡会さんの好意に応えてあげないと」

言って、ほんのわずかな沈黙。

会場から響く曲調ががらりと変わる。バラード系。バンドの代表曲だと持田から聞いた。

ボーカルの高い声が、黙ったままの僕たちにこぼれてくる。

「……まるで、わかったように言うわね」

やがて彼女は呆れたように首を振った。

赤の他人に、そんなことを言われるとは思ってもしなかったのだろ。僕も少し恥ずかしくなった。

「言いすぎたかな。悪い、聞き流してくれていいよ」

「そうするわ」

あっさりと言い、僕に背を向けた。帰るのだらうと、僕は何気なく悟った。

その何歩目かで彼女は止まった。

体を反転させて、また僕と向かい合う。

「……努力は、してみる」

感情に乏しい声に乗せたのはその言葉。
僕は笑みを浮かべ、ゆっくりと頷いた。

「だからさ、ライブの最後の曲、アレ新曲なんだって！俺たち世界で二番目に聴けたんだぜ？」

「一番目は誰なんだい」

「×××のメンバーに決まってるだろ」

会場の外で待っていた僕に持田はまくしたてた。ライブの終了とともに辺りはまた人の声で埋め尽くされたが、持田の声はそれに劣らず僕の耳を叩く。ああそうよかったねと相槌を打ちながらも、僕はうんざりしていた。

「ところでよ、八坂お前どこ行ってたんだ？」

「あんまりうるさくない席に移動していたんだよ」吐き捨てるように言った。持田はそれをあくまで会場の中だと認識したらしい。会場の外に抜け出した事実は知らないようだった。

「これから顔見知りの人とご飯を食べに行くんだけど、君も来るかい」

「おお！……いや、遠慮しとく」

「どうして？」

「この興奮が収まらねえうちに帰ってブログにアップするんだ！人生初のライブ体験記だからな」

「へ、へえ……」答えることが見つからない。こんな奴だったけど、と内心首をかしげる。

こうして僕は一人残された。

「しょうがない、あまり待たせるのも失礼だし、行くか」

雑踏を縫うように歩き、ゲートの入口へ。渡会は人混みから離れるように柱の下で立ち尽くしていた。

どこか浮かない様子だった。

「あれ、友達は？」渡会は視線を向ける。

「用事があるって先に帰っちゃいました」

「あら」

「どうやらそっちも、みたいですね」

「そうなのよー、ねえ聞いてよ」困ったような表情を見せて、「あの子がいないから探したらメールが来たの。そうしたら『先に帰った』だって！ ひどくない!？」

「なんで帰ったんですかね」言いながら、僕は何となく察していた。ついさつき会った本人は、あからさまに嫌そうな顔をしていたのだから。

「『興味ない』って。あの子ったらもう……こういう協調性のなさ
はちよつと困りものね」

「どうして誘おうと思ったんです？」

「休みの日はずっと家にこもってるのよ」僕の問いかけに、ためらいがちに口を開く。「だからさ、たまには外に出て楽しみつてもものを覚えてもらいたかったの。親心のつもりだったけど、あの子からすれば余計なお節介なのかな」

「そうだったんですか……」

『ずっと、独りでいたいのに』

中条の言葉が脳裏によぎる。

おそらく真実なのだろう。勢いにまかせて口が滑ったにしては重すぎる。言葉の裏に感じた彼女の意思の重さ。実感のこもった重さ。彼女が本当に孤独でいたからこそ、それは偽りのない言葉として現れたのだ。

あこのころの自分が、彼女の中にある。

(似ているだけじゃ、ないよな)

着信音が思考を遮る。

「誰からだろう?」

渡会の携帯だった。どうやら中条からで、追加の返信メールのようだ。

彼女の様子を傍らでうかがう。途端に渡会の表情が驚愕を示した。「……え、ちよっとこれ」かすかに狼狽しながらも、彼女の口元は緩む。「嘘、あの子がこんなことを言うなんて。あ、ありえない!」「どうしました?」渡会が差し出した大量のストラップ付き携帯を受け取り、その画面をのぞきこむ。僕は目を見開いた。

『今日は帰るけど、今度いつしよに二人でごはん食べにいこ』

「……お誘い?」渡会の声が震えていた。「この子、普段は自分からこんなこと言わないのに。何があったの? どういう風の吹き回し?」

それは、ほんのささやかな文章。

けれど……確かな変化。

言葉は、届いたのだろうか?

「別に大したことないじゃないですか」渡会を見据えて「単に気が向いただけでしょう」

そう、彼女の気が向いただけなのだから　こみ上げる何かを抑えながら、僕は言った。

時間も遅く、バスの最終時刻が近づいたこともあって、食へに行く話は立ち消えとなった。それでも僕には渡会に話すことがあった。僕たちはほんのわずかな時間、ゲートの片隅にいた。

「前世の記憶を思い出したの?」渡会は言った。半月前のことを思い起こすように、しばらく視線を泳がせる。納得したように何度かうなずいた。

「あれね、時間と技量があればもう少しちゃんとした思い出し方ができたはずなの」

ふと僕は、空のペットボトルを弄ぶ手を止めた。

「どういうことですか？」

「そのまんまよ。電車の待ち時間ではちょっと足りなかったし、二日酔いで私の腕も鈍ってた……まあどっちも私のせいかな。だからね、本来するべき心のケアができなかったし、君に不完全な思い出し方をさせちゃったわ。ごめんね」

「……それで済ませないでほしいくらいですけど」

「ね、どんな人となりだった」再度、問いかけた。

「人の記憶をのぞいたんじゃないかなかったですか？」

「それもおざなりだったの。私がしたことは、いわば扉を開けただけ。扉のラベルくらいは見たけど、部屋の中に入ってはいない」

「……とんだ迷惑だ」僕は吐き捨てた「適当すぎる。占い師としても、もうあなたには人生を占ってほしくない」

「結構な言いようね、雨城くん」

「知ってるじゃないですか」

「言ったでしょ。ラベルくらいは見えたって」

どこまで知っているのだろう　僕の勘繰りを見通したかのよう
に彼女は鼻で笑った。それが余計に僕をいらだたせた。

「君は、帰りたいと思う？」

不意に渡会が呟いた。

「どこに……？」

「昔暮らしていた町に」

彼女は雨城としての僕に尋ねていた。

『俺』の考えを、聞いている。

帰るべきか。

やめるべきか。

雨城の世界に立ち戻るか。

八坂の世界を生きるか。

あの場所へ、俺は戻りたい。

でもここに、僕の居場所がある。

罪を償うために立ち止まるのか。

まっとうな道を揺るぎなく進むのか。

自分は、そのどちらでもある。

問われているのは、たった一つの意志。

「道は無数にあるわ」

思考をそつと包み込むように、渡会の声が響く。

「一つだけとは限らない……二つだけとも限らない。三つ目だってある、四つ目も、五つ目も。私が聞いているのは、単に限られた選択肢の中から選んだ答えじゃないの。あなたがどう在り続けるのか。まず自分に問いかけて」

一呼吸、間をおいて、

「その上でもう一度あなたに聞くわ。帰りたいと思う?」

俺自身がどうあるべきか。

答えは。

答えは、

沈黙。

答えが、浮かばない。

迷っている。だから、わからない。

ただ、それだけ。

「うん」

渡会はゆっくりと、しかし大きく頷いた。

「……答えも、一つとは限らないか」

会話はそこで途切れた。

ぽつかりと、穴が空いたように。

その隙間を、風が吹き抜けてゆく。

辺りは既に静まり返り、人の声も耳につかない。

「もうこんな時間か」言ったのは渡会だった。「そろそろ、切り上げますか」

「……そうですね」

僕は答えた。

スタジアムの外は閑散としていた。ついさっきまでであったはずの熱気がすっかり消え失せ、飲みかけの紙コップや風に舞う入場済みのチケットばかりがその名残を示していた。

会場脇のバス停は二か所あった。僕と渡会では帰る方向が真逆だ。スタジアムの外を少し歩けば、道を別れなくてはならない。

「最終バス、まだあるかな？」

そんな独り言を呟きながら、渡会は会場のパンフレットに目を傾けていた。

「大勢の人が帰ったってだけで、まだあるはずだと思いますよ」

「ん、やっぱりそうか」

「そうですね」

「初めてのライブ、どうだった？」

「途中から外に出て聴いてました」

「もつたいないよ」

「ええ、友達には言い訳しましたよ。ところで、渡会さんたちはどこから来ました？」

「伊浜市。海に面した、小さな町だよ」

「……ずいぶん遠くから来ましたね」

「知ってるの？」

「ええ、まあ」

「知らないわけ、ないか」渡会は含みのある笑みを浮かべる。「ねえ、八坂くん」

「なんですか」

「一つ、私から忠告しておくね」

不意に足を止め、僕に目を向けた。

分かれ道のちょうど真ん中に。彼女は立っていた。

「あんまり過去に囚われすぎないでね」淀みなく言葉を紡いだ。「あなたは兩城である以前に、八坂くんなの。今を生きているのは、『あなた』のほうなのよ。そのことだけは、忘れないようにね」「それは……」

真意を尋ねようとして、僕は言葉を呑み込んだ。

「……いえ、どうも」

「じゃあね。また、いつか」

渡会は小さく微笑みかけて、道を異にする。

彼女の背に、僕はかける言葉が浮かばなかった。

それはおそらく、偶然出会っただけだから。

別れの言葉は思い浮かばない。

かつての自分に似た少女と。

自分の迷いに気づいているであろう占い師と。

今日、あの人たちに会ったことは、ただの偶然なのだ。

(……また、いつか、ね……)

僕は静かに踵を返した。

そうして自分の帰る家へ、再び長い道のりを歩む。

あの町へ行きたいと考えていたはずだった。

なのに、渡会に問われた時の僕は、答えに迷っていた。

心のどこかで、そう願っていない自分がいるのかもしれない。

死んだ人間が今になって、あの町の人たちの日常をかき乱してはならない　どこかで、そう思っているのかもしれない。

頭で考えたことと、心に思っていることが、分かれて離れているようだ。

どちらを選んでも、釈然としない自分がある。

僕という人間の中で、何かが分裂している。

僕は今、正解のない問題に向き合わされている。

自問し、自答する。

家のチャイムを鳴らすまで、思考は頭の中をぐるぐる巡り続けていた。

翌日から学校の授業があるので、部屋のクローゼットから数日ぶりに制服を持ち出した。特徴のない公立校の制服。外見からは高校生としか判別できないだろう。

僕はそれを部屋の扉に吊るした。朝起きてからすぐに着替えられるように。

ほかの準備も万端だ。教科書、ノート類は明日必要なものだけのカバンに入れている。机の上には貴重品。走り書きのメモも置いてある。体操服も持っていくこと。明日の体育ではサッカーをやるらしい。運動は苦手だ。

目覚まし時計をいつもの時刻に設定し、布団にもぐりこむ。ライブに行ったこともあって、いつもより遅い時間だ。

明りを落とした部屋に、心地よい秒針の音。

薄れゆく意識の中で、携帯の着信が耳についた。

メールでも来たのかな。こんな時間に送りつけてくるような、親しい間柄の人物。持田の顔がまず頭に浮かんだ。

僕に早く寝る習慣があることは話していなかった気がする。だから、まだ起きているのだと思って送信したに違いない。

一体何の用だろう。

……ライブの話なら、また明日にでも聞いてやるよ。そうか、きつとその話だな。それなら、別に布団を出る必要もない。

数回のコールで電子音が途切れたのを確かめた僕は、すうつと眠りについた。

朝食の玉子スープをすすりながら、新聞記事に目を向けていた。横で流れるテレビのニュースは耳に入らない。両親とささやかな会

話を交わして、僕はリビングを離れた。

支度を整えるうちにメモを見て、体育の授業を思い出す。体操服を忘れてはいけない。

家を出た。町が一斉に騒がしくなる前に登校するので、この時間帯はのんびりと歩くことができる。遅刻をしたことがないのは当然だった。

そこから先はいつもの通学路をたどるだけだった。電車のダイヤが乱れる事もなく、計算通りに学校に到着。グラウンドでは運動部の朝練が始まっていた。

今日も変わらない日常。

八坂洋一の日常。

雨城結太のそれとはまるで対照的に、平穩だった。僕自身の努力もあるが、この平穩は僕を取り巻く人たちによって築かれている。僕も、その中の一員で在り続けられる。

それが、生まれ変わってやっと手に入れた平穩なのだと思ったのは、つい最近のこと。

貪っていた日々のありがたみを、今更になって噛みしめている。

雨城結太の望んでいた日々を、僕は過ごしている。

退屈な日常生活。それがどれだけ恵まれているのか、以前の僕には想像もできなかったらう。

失って二度と戻らないと思っていた日々、僕はいるんだ。

ここにいていいんだ。

傷つけてきた人たちを見捨てて？

彼らからその日々を奪ったのは俺自身だ。

その人たちに振り返りもせず、見向きもしない？

それは、やってはならないこと。

逃げることは許されない。

(……僕は、考えないといけない)

平穏な日々の中で、いずれは彼らの現実を見なければならぬ。
十六年後の世界は、そこにある。
いつか、向き合うであろう、現実に。
ゆっくりでいい。だから、考えなきや。
穏やかな日常の中で、時間は多く残されている。

「……騒がしいな」

それは、校舎に入ってからのことだった。

僕の教室は二階にあるが、階段を挟んで同じフロアの反対側には職員室も控えている。階段を上りきったときに、飛び交う声が聞こえたのだ。声は複数の教師のものだが、口調に焦りの色が見える。延々と続く会話。何かがあったのだろうな、と僕は判断した。ただそれが何かわからない。雨城としての自分はちよっとした騒動を期待してみる。八坂としての自分は、特に思うところもなかった。

(まあ、どうせテストが紛失したとかだろう)

そう推理していたところに、職員室から上級生が一人、僕のもとに現れた。

「あ、おはようございます」

「……八坂」

挨拶を交わした若菜はどこか沈痛な面持ちだった。

表情は固く強張り、普段とは明らかに様子がおかしい。

「どうしたんですか？」いたたまれず僕は尋ねた。「何か、ありました？」

「何かあったのはそっちのほうだよ」

言葉がうまく頭の中に呑み込めない。しかし同時に、かすかな不安が脳裏によぎる。事態は思ったより深刻なのではないか、と。

「知らないの……？」どこか不快そうに顔を歪ませて「あー、あなたの方が早く知りすぎたのかな……朝練の関係で職員室に行ったの。そうしたら、聞いてちゃったんだ」

僕が聞くよりも先に、若菜は答えた。

「あなたの学年の子が、昨日の夜に自殺したよ」

平穩だったはずの日常は、その瞬間、暗転した。

少年の名前を知る前に、私は雨城結太の名を知った。

彼の前世にあたる男。平凡で、ありふれた名前。人間を前世に持つ人というのも経験上、さほど珍しくない。中にはシベリアンハスキーから人間に生まれ変わったかわいらしい経歴の持ち主もいるにはいるけど。

ともかく、あの時 駅のホームで、電車が来るまでの間

少年から手繰り寄せたのはほんのわずかな記憶だった。時間も足りなかったし、二日酔いだどうしても腕が鈍るというもの。雨城がどういふ人間なのか、あえて少年からもう一度記憶を探ろうとも思わなかったし、私もすぐに忘れるものと思っていた。

でも……あるとき、私はふと気付いた。

それがどこかで聞いたことのある名前ということ。

私自身の記憶を辿り、やがて父の言葉に行き着いた。いつだったか、知り合いの母親に関する話を父から聞いていた。あまり多くを語らない人なのに、いつもは仏頂面の父が、その時はどこか悲しそうにしていたのを、今も覚えている。

話はその母親と、雨城という知人の男に関する事。

十六年前に起きた事。

私は持っていたコーヒーカーップをテーブルに置いて部屋に戻り、パソコンの電源を入れた。一つ調べものをしようと思いついた。

何年も使い古したもので、動作の遅さにちよっともどかしさを覚えるけれど、調べたいことはすぐに見つかった。ひと世代前の情報、でもネットの上では色褪せず、まるで昨日のことのように綴られている……私はウィンドウに注視した。

雨城の起こした事件の真相。

その時私は、あの少年が負った罪を知った。

それが、私の引き起こした責任であることも。思い出させてはいけなかったのかもしれない。けれど、後悔したところでもう遅かった。

同時に、私にはもう一度、あの少年と会う必要が生まれた。十六年後の『未来』を、少年に伝えるため。

それから半月が経った頃、私は再びあの少年とめぐり合った。

「佳苗」

だれかの声に意識は戻った。ふやけた景色の先に、ユオの心配そうな顔がにじんで見えた。

「佳苗。酒臭い」

「う、うつつ……」

「ほら、玄関で寝ちゃだめ。カギ、開いてたよ」

「み……水」

何も無い所に手を伸ばしながらユオを呼ぶ。たったった、と小さな体格の少女が廊下を行き来し、私の口元にコップを近づける。

「帰りが遅いと思ったら。一体どこをほっつき歩いてたの？ もう夜中の三時だよ」

「……ん？ なんでさ、そんな時間にユオちゃん、起きてるわけなのさ？」

「真夜中に電話で叩き起こしたのは誰なの」

「私です」

言った瞬間、がし、と両手で顔を掴まれた。

首の骨を折る勢いで上半身を反らされる。耳元で、彼女の甘い吐息が私を震わせた。

「……あのさ、もう一度、おなじこと言っつてらん……？」

「わ、わたしです、ごごごめんなさいすみません」

まずい、目が完全に据わってる。顔を逸らそうにも至近距離で掴まれているから身動きが取れないし、おまけに掴まれた箇所には爪が食い込んで痛い……。

「あんまり飲みすぎると体を壊すよ」

「えへへ、ごめん」

言葉も失せたのだろうか、彼女はそれ以上何も言わず、ドアマットに倒れていた私の体を起こした。華奢な体に力を込めて、足元のおぼつかない私をソファに降ろす。無音の部屋に、彼女の荒い呼吸が耳に伝わる。

「待ってて、寝室からシーツを取ってくるから」

「はい」

しばらく経って、全身を柔らかく包む感覚。そばには小さな少女の姿。

「……ね、覚えてる？」

「何のこと？」

「こないだ会った、男の子。あ、彼氏とかじゃないよ」

「……八坂っていう人？」

「そそ。あのまじめくんオーラ全開の少年」

「あの人がどうかしたの？」

「それがね……」

「佳苗？」

「……あなた、に、にて……」

まぶたにくすぐったい感触を受けて、目を見開いた。窓の外は日

が高い。太陽の高さから考えて、たぶん昼前。

体を起こす。頭がふらついて重い。鉛のような感覚が、起き抜けの体をずっしりと鈍らせる。

足を床につける。バランスが崩れかかる。立ちくらみ。またソファにもたれる。

飲んだ後の朝は半ば制御不能だ。時間が経つまでろくに体のコントロールがきかない。

「うう、気持ちわる……ん？」

ふと私はソファの横に目をやった。

小さな少女が体を預けてすやすや眠っていた。

ずっと、付き添ってくれたのだろうか？

「……あー、またやつちゃった」

私は違う意味で頭を押さえた。

好き勝手なことをして。

いろんな人に迷惑をかけて。

そのくせ、自分は人に世話を焼かせている。

でも同じことを繰り返す。

だめだよなあ、自分。

父さんみたいにはなれないわけだよ。人としても、占い師としての腕も。典型的なダメ人間ってやつ。

「もうちょっとしっかりしないといけないのは私のほうなんだけどな……」

何気なく部屋の中を見渡すと、あるものが目に留まった。

キーボードのそばに数枚の紙。書き留めたメモ。

はっと気がついて、それらを机の引出しにそっとしまいこんだ。

ちらりと後ろを振り返る。小さな女の子は、まだ寝息を立てている。

私は胸をなでおろした。

……これは、まだ誰にも見せられない。

メモは雨城に関する簡単なレポート。

父の話、パソコンで得た情報、たまたま耳にした噂。それらを突き合わせて、ある一つの可能性を書き残していた。ただの推測、けれど、この子には刺激が強すぎる。隠し通さないといけない。

(……環さんの隠していた気持ち、今なら少しだけわかる)

雨城のした事は決して許されない。

けど、彼はもう、何の罪もない少年として生きているのだ。十六歳の高校生が一人で背負うには、あまりに重い現実。私の知らないところで苦悩を重ねたに違いない。

だから、あの少年が二度と『この町に』戻ってこないことだって考えられる。

それでもいい。彼が八坂洋一の人生を全うしても、誰も責めたりしない。勝手に賽を投げたのは私なのだから。

(でも、きっとあの少年は帰ってくる)

スタジアムで会った彼は、どこか自分に責任を感じているようだった。時間はかかるだろうが、おそらく過去と向き合うために戻ってくるだろう。逃げてもいいのに、見なくてもいいのに、結局割り切れなくて、立ち戻ってしまう。

それでもいい。彼が雨城結太の過去と向き合うのは、誰にも止められない。その時事実を伝えるのは、私の役割だ。

(ゆっくり考えてもいいんだよ。君の居場所は、そこにもあるんだから)

カーテンを開ける。視界に秋の空が広がる。ベランダに出た私の頬を、かすかな潮風がくすぐった。

晴れていて、けれど心地よい涼しさ。

一年のうちでも好きな季節。

眠る子供を部屋に残して、しばらく外の世界を眺めていた。

遠い町にある学校の騒動を知ったのは、その日の夜。

パソコンのニュース画面を開いた私に偶然飛び込んできた、ひとつの記事。それは、とある高校の生徒が自殺したという内容のものだ。

つい先刻開かれた、学校関係者による会見。いじめを受けていたという噂。遺書の有無……何より私の目を引いたのが高校名だった。

「……どうやら、君のいる『世界』も大変なことになっているよね」

私がつい先日訪れた町にあった高校の名前。

そこには、あの少年も制服を着て通っているはずだった。

25 決意1

*「決意」

降りしきる秋の長雨。僕は部屋のカーテンを開き、窓辺に張り付いた水滴をじっと見つめていた。

前日の天気予報からわかっていたことだ。十月二十五日、日中の降水確率は八十パーセント。いや、雲の動きをみれば、誰だって傘を用意するだろう。

灰色の空を観察しながら、僕は深く椅子にもたれかかった。

目をつむり、部屋に漂う沈黙に身を預ける。小気味良い音色が、耳を打つ。

疲れた。

何もしたくない。

現実から逃げだしたい。

ほんの少し前がいい。

誰か、時間を過去に戻してほしい。

知らないうちに時は流れて、後には悔いだけが積み重なっていく。あの時こうしていればよかった。けれど振り返った時には、もう後戻りする道なんてない。今ならその分岐点に気づけるはずなのに、誤ったルートを選んだと知るのは決まって分岐点を通り過ぎた後なのだ。

過去を変えることはできない。言わなくても当たり前のことだ。だからこそ……悔しくて言っているんだ。

「……携帯」

初期設定のまま変えていない単調な振動音。僕は手を伸ばし、画面を開いた。

番号とともに、電話帳に登録された人の名前。あまり連絡を取らない人からの電話だった。

僕は決定ボタンを押した。

「はい、もしもし」

「起きてる？」

「ええ。もう九時ですから」

「やっぱ早いね〜、あたし今起きたばかりなのに」

「休みの日でも起きる時間は同じです」

「うん、そうだと思うたよ」

はつきりとした声。電話越しに話をするのは初めてだったが、聞き取りづらいつとは感じない。

「まあなんだ、その。学校では色々あったけど、元気？」

声の主はそう語りかけた。

「まあなんとか」

「なんとかって……微妙な表現ねー。はつきりしないっていうか」

「じゃあ大丈夫です」

「おいおい」

「僕に関してはあまり心配しなくてもいいですよ。違うクラスのことなので、あんまり事情もわからなくて」

「ウチの学校、伝統的にクラス同士のつながりって薄いもんね」

「それでもさすがにシヨックでしたけど。ただそれは、みんな同じことだと思えます」

「まあね、あたしもこの騒ぎにやほとほと疲れてるよ。最近はどうやく収まったみたいだけどさ」

「あれから二十日経ちましたね」

「……そうだね」

電話の声が低く沈む。

意を決して僕は言った。

「大槻とは中学時代に少しだけ話をしたことがあるんです」

「本当？」

「ほんのわずかな間だけでしたけど。中学三年の時だけ同じクラスで、テストの勉強を教えてました」

「そうだったんだ」

「高校に入ってからでは違うクラスに分かれたので、二・三回あいさつしたくらいですけれどね」

「八坂」今度は切羽詰まったような声だった。「その大槻って子のこと、知ってるんだね」

「ええ、まあそうですね」

「じゃあさ、明日の月曜日、昼休みに生徒会室まで来てくれないかな？」

「生徒会室に、僕が、ですか？」

「そう。あんたに伝えたい話があるの。電話代がかかるくらい長いから、ここでは言わないでおくね」

「はあ」

「……あ！別にこれ何かのフラグとかじゃないからね!？」

「ふらぐ……旗？あの、何を言ってるんですか？」

「いや……、わからないなら別にいいんだ」電話の向こうで一度咳払いをして「とにかく、用件はそれだけだから。じゃね、また明日」

回線の切れる音に、電話を耳から離す。

（大槻の話かな？）

首を傾げながら、僕は再び空模様を見やった。

おおつきりょうた
大槻亮太。

僕と同じ高校の同学年で、違うクラスに居た少年。体格は小さく、どこか不器用な雰囲気をもとっていたのを覚えている。

その大槻が自殺したのは、十月四日の夜だ。

持田とライブを見に行っていた同時刻に、彼の死体が浴槽で発見された。死因は失血死。うわさによれば、手首を動脈まで深く切りつけ、そのまま体温と同じ湯船に手を浸していたらしい。そばには血液の凝固作用を止める錠剤が散らばっていたという。

警察は大槻の死に関して、他殺の可能性は皆無だったと発表。学

校側も何度か記者会見を行っている。

自殺の理由はいったい何だろうか……生徒たちの間で噂となっているのは、数名の生徒たちによるいじめだ。目撃者は絶えない。中には大柄な少年に殴られる大槻の姿を目撃したと証言する生徒もいる。ただ、大槻のクラスメートたちはみな口を閉ざしている。

どの証言が本当かは僕にもわからない。情報が錯綜していて、どれもが物的証拠に欠けているのだ。

しかも大槻は遺書を残していなかった。学校側の調査　彼の部屋、教室の机、はては鍵をこじ開けたロッカーの中　もむなしく、今のところ彼の思いを残す手がかりは発見されていない。

(醜いアヒルの子……か)

日常の近いところで起きた人の死。

僕はそこに言い知れない不快感を抱いていた。

翌日の昼、僕は真つ先に購買のパンを買い付けて生徒会室へと向かった。白いビニール袋の中には、紙パックのカフェオレと焼きそばパン。濃い味の焼きそばパンは昔の頃の好物だ。

ドアノックして、中へ。

室内は暗く、カーテンも締め切っている。

「あれ、いないのかな……？」

生徒会委員も休んでいるらしく、中に人の気配もない。ひとまず明かりをつけようと、扉の中に入ろうとして、

「わっつー!!」

びくつ、と心臓が跳ね上がった。

突然両肩を強く叩かれて思わず変な声が出てしまう。

「……」

「……」

「……」

「……あっはははー!」

数秒後、うしろで弾けるような笑みが起こった。

振り向くと、腹を抱えて崩れそうな先輩がそこにいた。

お前か。

「……やめてくださいよ、若菜さん」

「ぶ、ご、ごめん。ちょっと脅かそうとただけ……あー、リアク

シヨン凄すぎだよあんた」

僕はコミュニケーションを完全拒否し、目の前の女子を露骨に睨み続けた。

無言の沈黙。

「……あら、あまり女の子をじろじろ見るもんじゃありませんよ」

「さて、帰るか」

「悪かった、謝るって！」若干の困惑をあらわしながら「ほんとーにごめん。いやゝ実は今日返ってきたテストの成績がものすごく良かったもんでさあ、つい浮かれちゃったんだ。反省してる」

「あの、そんなことはどうでもいいですから、話は？」

「……ごめん、まだ怒ってる？」

「で、話は？」

怒ると怖いのねー、と前置きして……若菜の顔つきは変わった。スイッチが入った。

彼女の放つ雰囲気、僕は一気に身を引き締める。

「大槻亮太って子、知ってるよね？」

その通る声を駆使し、若菜は告げた。

「中学三年の時、一度だけ同じクラスでした」

「うん。その子のことなんだけど、聞きたいことが一つだけあるの。何のことか、僕はもう一度窺った。

若菜はしばらく目を伏せ、やがて意を決したように、言葉を継いだ。

「……大槻亮太の遺書について、ね」

(……あいつの、遺書!?)

僕に対して話すことは、生徒会室に来る前からおおかた推測していた。

二年生の若菜と一年の僕ではあまり接点がない。男子と女子、先輩と後輩。接点があるとすれば、二人とも前世の記憶を持つくらい。

それも、生活面においては何のつながりにもならない。互いのアドレシスを知る以外に、この人と接する機会は殆どなかった。

時期も考えた上で、判断したのは、最近自殺した大槻に関する事柄。

僕は少しばかり彼と面識があつたし、若菜もおそらく興味本位で僕から話を聞くものだと思っていた。

だが、結果は違った。

「大槻が……!？」

「あくまで可能性の話」

僕の驚愕に、若菜はそう諭す。

「でもそれって、大槻が遺書を書いたかもしれないってことですよね？ いったい……一体その話はどこで？」

「学校に来た刑事さんたちの話をたまたま耳にしてね」とん、と人差し指でこめかみを叩く。「生徒たちの中で知っているのは、あたしも含めてあまりいないでしょうね。あと、このことを人に話すのは八坂が初めて」

「なぜそれを僕に？」

「君が口の軽い男じゃないと思っっているから」

若菜は僕を見据える。

「買いかぶりすぎですよ」

「そう？ あたしには約束をちゃんと守るまじめな子に見えるけど、首をわずかに傾げながら」ともかく、他言しないって、約束してほしいの。大槻って子の知り合いもほかに見当たらないし……。お願い」

特に含むところのない懇願。

僕がうなずくと、若菜はうっすらと笑みを浮かべた。

「刑事さんの話だと、その子が遺書を書いたのはテスト前らしいわ」扉を閉め切って音を遮断した室内に、若菜の声が響く。

「気づいたのは図書室の司書……監督の先生のことね。なんでもテ

ストの前日に、その子が学校の図書室で紙に何か書いていたらしいの」

「メモ、ですか？」

「ええ、最初は先生も他の生徒と同じテスト勉強だと思っていたのでも、下校時刻が来ても、その子は一人になるまでずっと書いていた。それって、変だよな。横の参考書には目もくれずに、紙にずっと向かい合ってたんだから」

「その先生は中身を見たんですか？」

「先生の目に気づいて、慌てて紙を隠したらしいわ。その後は参考書を元の戸棚に戻しに行ってから帰ったんだって」

「図書室にこもってのテスト勉強に見えて、何かを一心不乱に書いていた。そして、隠すそぶりを見せた……」

「どこかで紙を捨てた可能性もある。でも、そんなに苦心して、自分の字で書き上げたものを、すぐに捨てるっていうのも考えにくいし……」

「警察の家宅捜索では確か、遺書らしきものは見つかっていないそうですね」

「そう。だから妙な」言葉を被せるように若菜は言う。「紙を捨てずに、どこかに隠しているとするなら、きつと警察の調べで見つかるはず。逆に紙を捨てたとしたら、その子がずっと何かを書いていたことの意味がわからない。じっくりこないのよね。なんだか」「他人に渡したり、こっそりどこかに置いていたり……可能性はいくらでも見つかりますよ」

「じゃあ、八坂の考えは？」

「僕、ですか？」

「あたしが八坂を呼んだのはね、もしかしたらその紙のことを知ってるかもって思ったからなの」

「若菜さんに聞くまで知りませんでした」

「うん、でも呼びつけた理由はもう一つ。あたしじゃ全然考えがまとまらなくてさ。それで頭いい子の知恵が必要かなーって」

「僕、そんなに頭が良くないですよ」

「うそつけ。テスト全教科九十越えのくせして」

「数学は八十七ですよ」

「一般人からすればそれだけありや充分！」

びしつと指を突き付けられた。

「……まあ自分でさつき言いましたけど、他人に預ける可能性はおそらくないと思います。学校で孤立していた大槻には仲がいい生徒なんていませんでしたし、第三者が渡された紙を隠す意味もありませんし……」

「むー、その第三者が捨てたらおしまいだね」

「遺書が今もある、という仮定で話を進めましょう」僕はそう促した。「遺書が失われた可能性を考えるのではなくて、『大槻の残した紙がどこにあるか』に絞って考えた方が効率的です」

九月二十三日、つまり期末テスト前日のことだ。僕にとっても、前世の記憶がよみがえった日のことだから、今もよく覚えている。

僕はその日、持田にテスト対策の指導を行っていた。同じ日、同じ場所で、大槻は机に向かい、紙に何かを書いていた。彼はおそらくプリントの裏に文字を書いていた。数式ではなく、文章を。

閉館時刻になり、先生が大槻の様子を伺おうと近づく。大槻は急いで紙を懐にしまいこみ、元の棚に図書を返してそのまま下校した。テストが終わり、学校が再開する前日に大槻は自殺。大槻の死に第三者が関与した可能性もなかったが、遺書は見つからず。結局、テスト前日に書いていた紙の行方は、誰も知らない。

「学校と家を往復する毎日だったそうね」昼食のメロンパンをほおばりながら若菜が言った。「寄り道もしてただろうけど、なにせ一人で帰ってみたいだし。せいぜい本屋とかコンビニくらいだろうね。まあ、そんな所に遺書を隠したわけじゃないでしょうけど」

「一番考えられるのは、学校かもしれないよ」

僕はそう言っただけで焼きそばパンにかじりつく。口に含んだまま、

「たとえば、図書室を去ってから、校門を出るまでの間とか。目を盗んでどこかに立ち寄りたり」

「学校の搜索は行われたけど、めぼしいものは見つからなかったみたいよ」

「それとは別の場所です」遮るように言った。「一見あいつとは無関係に見える場所。パソコン室のキーボードの下とか、化学講義室の机の中だったり。そういうところってあまり掃除されたりしませんよね。だから中々見つかりにくい」

「うーん、それって何の意味があるの？」

「言い方は悪いですが、おそらく『効果的な演出』でしょう」
自殺による騒動が収まりかけた頃に遺書が見つかることで、大槻の死に新たな意味が与えられ、なおかつ世間に与える影響が大きくなる。もちろん推測の域を出ない。

そもそもこの問い、遺書は確実に存在するのだろうか？

「ねえ八坂、遺書を残さずに死ぬってこと、あると思う？」
若菜の問いかけに、僕は首を横に振った。

「どうして？」

「何の理由も示さないで自殺することが妙だから、です……あくまで大槻の場合ですが」

「……もう一つ聞いわ。いじめの噂、あれは本当だったね？」
僕はうなずいた。

学校の噂話には疎い僕だが、それでも級長を務めているので、クラスの動きくらいは何となく把握している。ただ、クラス同士の交流が個人レベルにとどまっているので、他クラスへの接点が薄い僕には詳細が分からないというだけだ。

その程度の情報収集力でも、僕の耳に大槻の噂は伝わっていた。

「じゃあなおさらね。いじめられて死ぬようなら、その人たちへの告発があつていいはずだと思うわ」

「すると、遺書じゃなくて……告発文？」

「あたしだったら、自分の主張を何一つ残さないまま死ねないわよ。だって、他人の都合でいいように死を解釈されるかもしれない。そんな恐れだってある。遺書を残しているとあたしなりに思ったのはそこなんだよね。根拠なんてないけど」

遺書は書き残した。

けれど、それを悪意ある誰かに握りつぶされないように、あえて隠した。時間が経って発見されるように、何らかの細工を施して。

これも、推測だ。

「若菜さんは大槻のことをどう思ってるんですか？」

ふと僕は尋ねた。

「理解できない」即答した。「自分の命を投げ捨てるようなやつも、そこまでいじめ続けるような輩も、どっちもあたしには理解できないよ」

「それは、どうして？」

「だって、命って……そんなに軽いものじゃないでしょ？」

『雨城』として問いかけた僕に、若菜は答える。

「病気で苦しみながら、どうしても治らなくて、満身に生きられなくて死んでしまう人だっている。なのに、こんな簡単に命を放り投げる奴もいる。あたしにはわからないよ。あたしは死ぬことの恐ろしさを身に覚えてる。病気の恐ろしさもね。だから、その子のこととは、命の冒涇にしか見えないの。たとえどんなにまっとうな理屈を並びたてたとしても」

口調にかすかな怒りを含んでいた。

「……いじめられる人の気持ちかわからないあたしだから、こんなこと平気で言えるのかもね。ごめん、八坂には関係ない話だったね」

授業五分前のチャイムがスピーカーから流れた。

「つと、もう授業か」顔を上げて「そろそろお開きにしようか。まあなんだ……あるかわからん遺書の話でほとんど昼休み潰れたようなものだけど」

「いえ、興味深い話でしたよ」

「そういうお世辞はいいって」若菜は苦笑した。「何となく思いついただけの話だから。八坂も、あんまり気にしなくっていいよ。ここであれこれ考えても、結局は堂々巡りってヤツ。時間の無駄なんだから」

そう言っつて生徒会室の扉に手をかけたところで、ふと立ち止まる。

「……あれ、それってあたしが言っっちゃダメだよな？」

それから午後の授業を終えるまで、教師の声は僕の耳に届かなかった。

遺書の存在。昼休みでの若菜の話が頭に残っていた。大槻はどこにも意思を示さずに、自ら命を絶った。最初は大きな渦となって、学校を騒ぎに巻き込んだ。僕たちは日々警察からもたらされる情報に踊らされて、様々な憶測が飛び交っていた。

そして今。

大槻の死は、うやむやになっている。

同じ日々が繰り返されようとしている。

一人の生徒が自殺したのに、何事もなかったかのように過ぎていく。

それは仕方がないのかもしれない。時間を経て忘れられていくのは当然であり、ごく自然なことだ。実際に、十六年前に起きた殺人事件なんて、ほとんどの人は忘れているだろう。

それでも、何かがいけない。

何か大事なことを、僕たちは忘れようとしている。この事件をもっと心に留めておかないと、『それ』は見えてこないと思う。でも、僕たちはそれを無意識のうちに見過そうとしている。

大切なことを、置き忘れていく。

目を、逸らそうとしている。

ふと視線を辺りにやると、そこには怠惰な授業風景があった。

ある男子生徒は舟を漕ぎ、別の女子は何かの雑誌を読みふけている。数名の生徒は、教室の後ろに固まってささやき合っている。

平穏な日常が、また顔をのぞかせている。

僕はそこに言いようのない薄気味悪さを覚えた。

放課後になり、教室から生徒が離れていく。グラウンドでは既に運動部の練習が始まっていた。

「帰らねえの？」持田が僕に聞いた。

「ごめん、ちょっとね」

「学校に用事でもあるの？」

「図書室に行こうかと思って」僕がそういうと、持田の顔つきが変わった。

「図書室だと？ 俺は行かねえぞ。あそこには地獄しかねえ」

「なんでだよ」

「こないだのテスト勉強でいい思い出がねえんだよ！」

「はは、そりゃ残念だな」

「とにかく、行くなら一人で行ってくれ！ 俺はもう帰るぞ！」

「わかったって。ばいばい」

教室を出たところで別れる。

薄汚れた廊下を足早に歩く。あたりは少し肌寒く感じた。

(……もう十月も終わりか)

窓の外に広がる町並みは、夕日を浴びてすっかり秋の色に染まっていた。僕もまた、制服の下に薄いセーターを着こんでいる。グレーのセーター。学校指定のものだが、シックな色合いが僕のお気に入りだった。

渡り廊下を進み、やがては別棟に行きつく。校舎から独立してできた建物、県内随一の蔵書を誇る図書館が姿を現した。

(うちの学校って確か、大学の学術論文から児童向けの童話まで揃えているんだよな。ていうか、体育館並みに広い三階建ての図書室

つてほかの高校にないよな……)

図書室のドアを慎重に開ける。音を立てないよう、滑るように入る。

室内はがらんどろだった。

開いてはいたが、テスト期間と比べてずっと生徒の数が少ない。机は空席が目立ち、椅子も整然と並んでいる。かえって清々しくさえある。ずいぶん景色が変わるものだ、と僕は半ば感心した。

(テスト明けすぐに図書室に来る人つてもそうはいないか)

かく言う僕もまた、たまにしか訪れない。日ごろの復習は家で済ましているし、読みたい本があるときにここを利用してはいるにすぎない。とはいえ、町の図書館と比べて返却待ちが少ないのは利点だなにしる学校図書館を利用できるのは、この学校の関係者だけに限られる。それは、人気シリーズの最新刊でもすぐに読めるということの意味する。

僕はある席を探していた。それは若菜の話を聞いて、ふと思いつたことだった。

(どうやらこの席らしいな)

机は図書室のカウンターに背を向けた位置にあった。仕切りが設けてあるが、若菜の言うとおり、確かに司書から見えやすい場所だった。

この場所に、大槻は腰かけていた。

僕は机に向かった。

そうしてしばらく、目の前の景色を眺めていた。

……昔、何かのドラマで見たことがある。主人公の女刑事には死体現場に寝転がって、殺害された被害者と同じ視点に立つという奇妙な習慣があった。被害者が最後に見た景色を同じ位置から見つめることで、解決の糸口を探るのだという。

新たな視座で物事を見つめなおし、その本質を見抜く。

一方からは見えにくい謎も、別の視点から見れば、案外簡単に解けるかもしれない。ドラマの受け売り。それでも僕は、大槻のいた席に座ることにした。

テストを挟んでいるとはいえ、自殺直前に彼はここで何かを書いていた。

人に見られたくないものを、だ。

確かに座ってみるとわかる。座る側にとっては、前方の三面に仕切りがあるので、後方だけに注意しなくてはならない。それこそ、授業中に教室の中で漫画を読むのに比べてずっと難易度が低いことだ。多少おかしなそぶりを見せたとしても、誰かに悟られることはあまりないだろう

(……待て)

なぜ、ここである必要がある？

仮に紙が遺書だとするのなら、なぜ大槻は人目のある図書室で書いていたのだろうか？

そうだ。おかしいのはそこだ。僕なら家で、自分の部屋にこもって密かに書く。なのに大槻は、この場所を選んだ。何故だ。

そこでなければならなかったから？

わからない。

だがこれは致命的な矛盾だ。

やはり紙は失われたと考えるべきなのか。

固執するまでもないことだったのか。

(……やはり、遺書は存在しないのか……?)

僕は見誤っていたのだろうか。

思い違いをしていたというのか。

これまで『遺書がない』という根拠が出なかったから、消極的な意味ではあるが、紙は存在すると考えていたのだ。だが、たった今、その根拠が頭に浮かんでしまった。『わざわざ遺書を人目のある図書室で書く意味はない』。それだけで、充分だった。

遺書なんてものは、存在しなかった。

雨城と同じだ。自分の気持ちを誰かに知られたくない、心に隠していたい、きつとそんな気持ちが働いたのだ。人を殺した理由が、ひどく自分勝手なものだったから、あの時の俺は誰にも言えなかった。俺には、遺書を書くだけの余裕もなかったのだ。

(……違う。大槻と俺とでは、事情が違う)

身の破滅を招いた俺と違って、大槻には何の落ち度もなかった。そこが、決定的に異なる。

(大槻、教えてくれ。何で自殺なんて方法を選んだ？ なんで、その理由を教えてくれないんだ？ 何か言うことなかったのかよ……？)

あまりにも、報われない。

理由を教えてくれないから、その口で言ってくれないから、何もわからないというのに。

これは他人事で済ましていいものじゃない。

でない、同じ日常に埋もれて、忘れ去ってしまう。それじゃ駄目だ。何かが駄目なんだ。

(なんで……醜いアヒルのままで死ぬんだよ……)

拳を固く握りしめたまま、時間だけが、過ぎていく。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9656w/>

Link

2011年10月14日01時59分発行