
嘘つき魔王

氷純

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

嘘つき魔王

【Nコード】

N3273W

【作者名】

氷純

【あらすじ】

「人の痛みを思い出せ」と役立たずの神に言われた少女は異世界に転生する。

世界を滅ぼす魔王として追われる彼女は何に会い何を思うのか。ダークファンタジーの予定です。残酷な結末しかないと思って下さい。

一話 プロローグ

自分でも感心するくらい冷静だった。

私を制止する声も確かに聞こえていた。しかし、誰の声か判別出来ない。自己保身に必死な教師や罵声と暴力の結果に怯える同級生、いずれかが声の主だと思うけれど、あるいは私に残された良心の欠片が断末魔を上げたのかもしれない。

「どうでもいいや」

呟いて私は振り上げていた椅子を力の限り叩きつけた。

気が付くと不快な空間に漂っていた。輝きに満ちたその場所は底の浅い幸せをまとめて煮詰めたような酷く甘ったるい臭いに満ちていた。

「何をしたか分かっているのか？」

響く声が私に訊ねる。神様でも気取っているのか、堂々とした物言いに虫酸が走る。

「気取っているのではない。我は神だ」

ふざけた台詞を私は鼻で笑い飛ばした。神？ そんなゴミが今更私に何のようだ。何をしたか分かっているのか、と言ったな。私は丁重にお返ししただけだ。イジメなんて下らない事をした同級生を片端から殴っただけ。何人が死んでいるかもしれないが自業自得だ。「残念だったな。皆生かしてある」

「……ふざけるな」

この後に及んで奴らの肩を持つのか。神が聞いて呆れる不平等振りだ。あんな代物は生かしておいても人に危害を加えるだけ、被害者が増えない内に全部殺しておけばいいんだ。

「あの者達にはしかるべき罰を与える。しかし、問う。お前は何故自殺したのだ？」

「幸せなんて手に入ることがないと確信したからよ。何人か道連れにしたかったけど邪魔してくれてありがとう」

「嘘だな。暴行事件がもみ消されないよう自身の命で世間の注目を集めた。違うか？」

流石神様だ何でもお見通し。けど何もしない。私の方がよほど上等じゃないか。

「貴様は浅慮に過ぎる」

神がため息と共に吐き出した言葉。それに私は嘲笑で返した。

「お前がやれば良かったのにね」

目の前に姿を現せば指さしてあざ笑ってやるのに厚顔無恥で役立つの神は隠れて声だけを降らせてくる。

「……貴様は人の痛みが分かるか？」

半ば唐突に神はそんなことを言い出した。

「とつくの昔に忘れたわ」

「では思い出させてやるう」

背筋に走った悪寒に顔をしかめる間もなく視界が暗転した。気力で意識を手放すまいとするが抵抗むなしく私の意識は闇に沈み込んだ。

二話 魔王

足下がふらつく。酷い吐き気に胸を押さえながら周囲を見渡すと人の手が入っていない鬱蒼とした森だと分かった。枝葉を広げた広葉樹が太陽光を遮っている。

『では思い出させてやろう』

神の声を思い出す。何のつもりか知らないけど、こんなところに送り込まれるとは思わなかった。

水場を求めて歩き出す。顔を洗って水を飲めば吐き気も治まるだろう。

目当ての水場はすぐに見つかった。青く透き通った水を豊富に湛えた湖だ。水中を泳ぐ魚すらはつきりと見える。ただどう見ても有り得ない形状の魚で背びれが二枚あったりするのが気になった。

ここは一体どこだ？ 改めて近くの木を観察するとこれまたおかしな事に気が付いた。木に張り付いていた虫が小さな火を噴いたのだ。驚いて小さく悲鳴を上げてしまった。私としたことが……。少し顔が火照つたのは単純に驚いたからだ。虫が噴いた火は幸い火の粉に毛が生えた程度なので火傷せずに済んだ。

夢だと思いたいけれどこの吐き気は本物だ。一度は自殺して捨てたとはいえ、見返りも無しに粗末に扱うほど私の命は安くない。

不用意に虫に近づかないよう注意して観察する。そして一つの法則性を見いだした。虫全体に赤い光の粒子が集まり、その光を発散するようにして火を噴く。

「魔法、とか？」

バカバカしい。自殺した時に頭でも打ったか。そこそこ使える頭だったのに勿体無い。

水で口を濯いだ私はひとまず木陰で休むことにした。妙な魚を見

るとどうしても飲む気にならなかつたので喉が渴いている。野生動物でも来て水を飲んでいけば安全を確かめられるのに……。

そんなことを考えながら嫌味に晴れ渡った青空を睨んでいると視線を感じた。反応を伺うようにジロジロと無遠慮な視線の主を耳を澄まして探る。猛獣の類なら下手に動いて刺激したくない。けれど、木の葉が擦れる音に混じって聞こえてきたのは押し殺した話し声。紛れもない人の声。

私が声のする方向に目を向けて立ち上がると同時、木々の裏に隠れていた男達が出てくる。西洋甲冑に身を包んだ男達が三人、それぞれが剣と槍、そして色ガラスがはめられた杖を握りしめて私に敵意をむき出しにしている。

私が暴れて死ぬ前日まで教室はこんな空気だったな。

「黒髪に黒目、女というのは予想外だったがこれが魔王と見て間違いないあるまい」

聞こえてくるのは日本語だった。酷く場違いな印象だけど、神が何等かの対処をした可能性もある。言葉が通じなければ『人の痛みを思い出す』どころじゃないだろうから。

ふいに杖の男を赤い粒子が包んだ。火を噴く虫と同じ、けれど遙かに量が多い。

警戒する私を見ることもせず杖を頭上高く掲げた男が何か呟くと彼の足下に赤い円が広がった。

私は思わず息を飲む。男の足下に広がった円は複雑な模様をしていて、魔法陣にしか見えなかつた。赤い粒子の過多で火の大きさが変わるなら、あの男が放つ火を受けた私は火傷じゃ済まない。

湖に走り込むタイミングを計っていると男が持つ杖が赤く輝き、空に向けて人間大の火の玉を放った。

何故？ とつさに考えて理由が分かつた。

「すでに森中に我ら騎士団が散らばっている。すぐに増援が駆けつけるぞ。魔王よ、大人しく死ね！」

酷薄な笑みでそう言い渡された。

三話 逃亡

仲間を呼ばれた。それに思い当たると同時に私は男達に背を向けて走り出していた。背後から追ってくる金属の擦れる音は騎士と名乗った連中だろう、あまり軽い装備に見えなかったけれど私を見失うことなく追いかけてきている。

敵意や悪意には慣れているつもりだった。私にそれらを向けなかったのは関わりのない赤の他人だけ。常に曝されていれば感覚も麻痺する。けれど、背後から迫る明確な殺気に私は正直怯えていた。

あんまりだ。小娘一人に大の男が三人がかり、手に手に武器を持って鬼ごっこですか？ 子ども心を忘れない素敵な男性アピールなんて余所でやれ。

「こつちだ、しとめる！」

嫌な予感、木の幹かけた手を軸にして強引に方向を転換する。首の後ろを何かが横切った。音からして矢の類。ここからは射線に入らないようジグザグに動くしかなさそう。

隙を見て振り返ると追っ手が増えていた。剣が二人に杖槍弓が一人づつ。鬱蒼としたこの森での数は動きにくいと思うけど、しつかりと列を成している。練度の高さが伺えた。

闇雲に走り続けても直に追いつかれる。私はあまり体育の授業に出なかつたから体力もない。状況の打開には頭を使うべきなんだろう。

追いつめられたネズミよろしく逆襲するのは、無理か。甲冑を着込んであの身のこなし、私が素手で挑んでも即座に返り討ちにされるに決まってる。説得も望み薄。何せ時折放たれる矢は明らかに殺意が込められている。私の言葉に耳を貸すとは思えない。

「っ！？」

左足が何かに引っかかり、転ぶ。あれこれ考えていたのが裏目に出た。すぐに身を起こして駆け出すと蜘蛛の巣が顔にかかった。泣

きそうになりながら払いのける。

踏んだり蹴ったりだ。けれど、転んでもただでは起きない。私は走りながら右手で木の枝を折る。枝とはいえ生木を走りながら手折るのは難しい。数度試してようやく手に入った二股の枝をしっかりと握り込む。

間隔の狭い木と木の間を選びながら走って蜘蛛の巣を枝に巻き付ける。出来たのは即席の網。次に木を曲がる度に目に付いた虫を適当に網に張り付ける。それで地面を、正確に言えばそこに積もった針葉樹の落ち葉を掬い取れば――

「詠唱も無しに火の魔法だと!？」

後ろで騎士が驚いている。私の右手には松明のようになった枝がある。落ち葉が湿っていたようだけど燃え上がればこっちのもの。

派手な煙を上げて後ろに続く騎士の視界を奪う。余り長くは保たないけれど十分な効果を発揮した。先頭の騎士が驚きに足を止め、後続の騎士達がそこに次々とぶつかり折り重なって倒れたからだ。

体勢を立て直そうとしている騎士達は甲冑の重みと木々の狭さで身動きが取り難いらしく、四苦八苦している。

「これ、あげる。私の代わりだと思って大事にしてね」

笑顔で騎士達に近付いて、火がついたままの松明を投げあげた。鎧を熱せられてさぞかし暖かいだろうからそんな風に押し倉饅頭しなくてすむよ。悲鳴を背後に私はその場を走り去った。

ざまあみろだ。

火を噴く虫を種火にして針葉樹の葉を燃やすこの即席松明を私はいくつか作ってあちこちに放置して逃げてきた。

「あれはきつと火事になってるなあ」

山一つ向こうから立ち上る煙は結構な太さ。灰色の龍が空に昇っている」と表現したくなるほどに立派な煙だった。

あの山にいる騎士達は散らばった仲間を集めるべく頑張っているだろう。その後に消火活動もしてくれればと時間稼ぎになって助かる。

「さて、いきますか」

どうも行けばいいのかわからないけど。

四話 死が住み着く街

この街に着いたのは多分幸運とはいえない。

そんな私の考えなど知る由もない目の前の少女は雲で隠された星を確認しようと空を見上げていた。

その姿は魅力的で美しい。焚き火に照らされた白い肌は一目で滑らかな肌触りと分かる。燃え盛る火と見比べても遜色ない見事な赤毛が覆う後ろ姿は華奢だけれど立ち居振る舞いは力強い。

「この広場を守りたいんだ」

少女がそう言って私を振り返った。

「残って手伝え、と？」

問いかけると少女は首を横に振った。そして、強い意志を秘めた微笑みを私に向ける。

「単なる決意表明。昔この街に来た吟遊詩人が言ったの。言葉は記憶に強く残るって」

「そしてあなたを縛りつける、と」

私の皮肉に彼女は「続きは知らなかったわ」と肩を落とした。
今考えたんだから当たり前だ。

—————

騎士達に追われてから五日が経ち、野草で飢えを凌ぐのに限界を感じ始めた頃、私はこの街に着いた。

街というよりも廃墟に近い。

視界には必ず何かの死体が入る。血が滴るような新しい物から腐臭をまき散らす物、骨が風雨にバラけて元の形が分からない物まで、雑多な死が住み着く街。

追われる身だから暖かい食事は期待していなかったけど、この様子だとまともな食べ物はないなそう。

せめて地図や武器になりそうなナイフくらいは手に入れたいと煉瓦作りの家を覗いていると、どこからか独特の足音が聞こえてきた。音がする街の入り口へと顔を向ける。

石畳に転がる死体を見向きもせず歩いてくるのは足がゼリー状の二足歩行するサイだった。肩に担いだ大きな斧を時折振るっては家を破壊している。

森でも何度か見たこいつは多分、魔物。

サイの化け物と一瞬目が合ったけれど、まるで私の存在を認めないかのように無視される。

森にいた魔物達と同じ反応。

私が魔王と呼ばれることに関係しているのかも。

とはいえ、本来なら圧倒的な脅威であろう魔物が向かってこないのは非常に助かる。中には襲ってくる魔物がいなくても限らないけど新種にだけ注意しておけばいい。

比較的原形を保っている家を見つけて中を物色する。壺を割ったりすれば勇者の気分が味わえそう。

魔王にだって遊び心はあるんだよ。

「……重い」

水瓶はかなりの重量だった。諦めて放置する。

台所から包丁を入手し棚から幾ばくかのお金を頂く。

予想はしていたけどやはり見たことのない銅貨や銀貨だった。どちらもむさ苦しい髭のおじさまが刻印されている。

価値が分からないので今後のためにも意地汚くお金を集めるとしよう。

あらかた物色した後で玄関に歩き、外れかけた蝶番に手をかけて押し開ける。

「わっ!？」

眼前を巨大な火球が横切った。散らばっていた死体が焼ける嫌な臭いが漂い始める。

……危なかった。一歩間違えれば黒こげになっていた。小麦色の

肌なら健康的だけど炭色の肌は不健康すぎる。

火球が来た方向を見ると先ほど見たサイの魔物が死骸となって転がっていた。焼け爛れた皮膚から煙が立ち上りゼリー状の足が沸騰して泡だっている。

その向こうに一人の赤毛の少女がいた。

少女はサイの魔物を冷ややかに見下ろしていたと思うといきなり口を開いた。

「人、か？」

一拍遅れて上げられた少女の顔は美しく整っていた。

「人以外に見える？」

魔王に見えると言われたらどうしよう。そんな私の心配は杞憂に終わった。

「見えない。でも普通の人間が来るとも思えないんだ」

少女がゆっくり近づいてくる。私を見据える瞳が日の光に輝いた。魔王です。なんて名乗ったら消し炭だろうなあ。

「とりあえずー」

待ったをかけようと私が手の平を突き出すと、少女は弾かれたように身構える。それに苦笑を返しながら私はお腹を押さえて切り出した。

「食べるものない？」

五話 守人（前書き）

今回から台詞の前後に一行開けてみます。
読み難ければ戻します。

五話 守人

少女はベリンダと名乗った。

頻繁に魔物に襲われるこの街を一人で守っているそうだ。

「本当に守りたいのはさっき言った通りこの広場なんだ」

そう言っただけで見渡すベリンダに釣られて私も広場を眺める。

街の中央に位置するこの広場は噴水などの飾りもなく円形に切り取られた殺風景な空間で三本の通りが繋がっている。

ここだけ人や魔物の死体がないのはベリンダが片付けているからとのこと。

開けているので見晴らしも良く守りやすいと思う。

けれど、一人でも守りたいと思うほどの魅力を感じない。私が部外者だからか、それとも感受性の問題か。どうにも嫌な予感がする。

「どうかした？」

不思議そうにベリンダが私の顔をのぞき込む。少し広いその額を押り返して私は広場を守る理由を素直に訊いた。

「守る理由か。なんか恥ずかしいな」

ベリンダが困ったように首を傾げて考え込む。

この街は魔物の群れに襲撃されたのを期に人々が逃げ出して廃墟となり、今はベリンダしか住んでいないと彼女自身から聞いている。他人が捨てたくらいだ、大した価値があるとも考えられない。

ベリンダは腕を組んで言葉を選んでいった。

焚き火の薪がはぜる音が沈黙に滑り込む。

「ちょっと退屈な話になる」

そう前置きしてからベリンダは語り出した。

「あたしが魔法を使えるのは知ってるね？」

サイの丸焼きを作ったあの火球はやはりこの子の魔法なのか。分かつてはいたけど物騒な世界だ、本当に。この子に比べたらイスやハサミで暴れてたあの日の私が可愛く見えるね。

「あの魔法が関係してるの？」

「そう。あたしは生まれつき魔法が使えたんだ。八歳くらいまではまともに制御できなかったけどね」

魔物を姿焼きにする威力の魔法を制御できなかった？

暴走戦車か、あなたは……。

「暴発に巻き込まれたくないから誰もあたしに近づかない。民家に被害を出さないようにあたしは広場の中央に住むことを強要された」

街としては当然の処置だろう。今と違って彼女一人が住んでいる訳じゃないし、追い出そうとした住人も居たのは想像に難くない。

もしかすると広場に住めただけマシとも言える。

ただそれはあくまで街の言い分であって、広場に押し込まれた彼女は遠巻きに見つめる住人たちに何を思ったか。それを想像しかけて、気付く。

あの腐れ神め。私をこの街に誘導したな。

「制御できるようになっても何かの拍子で暴発するんじゃないかっ

て疑われてね。広場暮らしは変わらなかった。必死に制御出来てるとアピールしたもんだよ」

ベリンダが両手の平を上に向ける。その手に赤い粒子が集まったと思うと拳大の火の玉が現れた。彼女はその火の玉でお手玉を始める。

いくら何でも器用すぎだ。

「こんなことやって居るうちに旅の芸人や吟遊詩人と仲良くなつてね。彼らも昼間の仕事場はここだから芸を見せ合ったり教え合ったりしたもんだ」

五つの火の玉でお手玉を続けながらベリンダは笑う。見ているこっちは気が気じゃないけれど彼女の手つきは乱れない。

「この広場はさ。あたしの家で遊び場なんだ。壊されたくない」

ベリンダが手を下に向けると火の玉が一斉に消えた。それを見届けて私は口を開く。

「思い出があるから離れたくないって事？」

「分かんないかもな」

肩を竦めたベリンダは苦笑した。

馬鹿にされたように感じるのは被害妄想だろう。どの道、心温まる思い出の持ち合わせがない私には分からない感情だ。

「ベリンダが自分を広場に縛り付けてるのは分かった」

苦し紛れに混ぜっ返した私に対して、彼女は物騒な笑みを浮かべ

て見せた。

「言ってくれね」

喧嘩腰の口調とは裏腹に彼女は楽しげだった。

少なくとも、彼女は見境無く人を嫌うようにはならなかったらしい。境遇を考えれば奇跡的だと思うのは彼女に失礼だろうか……。

私は嫉妬すべきか尊敬すべきかを思案しつつ、焚き火で炙っていた肉の焼き具合を検分する。

「ところで、このお肉は何？」

「魔物の肉だよ。知らないで食べてたのかい？」

「いいえ、認めたくなかっただけ」

だって美味しいんだもの。我ながら飢えてるなあ。

六話 魔法

「とんでもない上達だな」

呆れたようにベリンダが言う。

「必死だからね」

私の前にはバレーボールくらいの火球が三つ浮かんでいる。

ベリンダと出会って早一週間、彼女が魔法を使うのを見ている内に何となく魔法の原理が理解出来ていた。

空気中に漂う赤い粒子は火属性の魔力でこれを選択的に集めて軽い衝撃を与えると燃え上がる。維持するためには燃えている状態を常に頭に想像し続けなければならない。

他属性の魔法は魔力の色が違うだけで全部これの応用だ。ただし、これは初歩の初歩。

例えば今私の前にある火球はその場で燃えるだけで動くことはない。動かすには火属性の魔力でレールを敷いてやり、その上を火球が進むイメージをしなくてはならない。

この世界の住人は魔力が必ず見えるのでこの単純な魔法を戦闘に使う人はまず居ないそうだ。

レールの先にいなければ当たらないのだから避けるのは簡単、したがって戦闘時にはレールを隠蔽する技術が必要になる。その技術を持っている人が魔法使いと呼ばれる。

「独学でここまで扱えるようになるとは……。どんな観察眼だ。この化け物」

「失敬な。私は魔王だ。内緒だけど。」

寝食を共にする内ベリンダはよく憎まれ口を叩くようになった。
これが素なんだと思う。

ちなみに、本当に化け物なのはベリンダの方。
魔力の隠蔽技術を持たない彼女は厳密には魔法使いじゃない。
彼女が魔物を葬り去る方法は完璧な力技だ。

道走って行く魔物に対して道幅ギリギリの大きさで火球を作れば隠蔽の必要は無い。

避けられなければどうという事はない、とは彼女の言葉。ドヤ顔がまぶしかったよ。

今の私は半径四メートル程の範囲でしか魔力を集められない。レールを作れるのもやはり四メートルが限度。けれどベリンダは百メートルを軽く越える。

ベリンダ曰わく、一般的な魔法使いは五メートルがせいぜいで、それ以上の範囲を掌握するために呪文や魔法陣、魔法具を使う。

ベリンダは何も使わずに百メートルを掌握するんだから完璧に化け物だ。

そんな思いを視線に込めるとベリンダは気まずそうに目を逸らした。

「睨むなよ。あたしも確かに化け物だけどあんたも一週間でこの範囲を掌握するのは化け物染みてんだ。普通は十年かかるといわれてる」

化け物としての自覚はあるらしい。

「空間把握に自信があるだけよ」

前世では死ぬ直前まで悪意や害意に囲まれていた。油断しているとシャーペンとか飛んでくるし、階段から突き落とされた事もある。

周囲の状況を常に把握することは一番の自衛手段、当然の如く磨

かれる。

そんなことは露とも知らないベリンダは私が火球をラグビーボールのように歪めたりするのを見て真似している。

頭で思い浮かべればどんな図形でも再現できるので私なりの練習のつもりだったんだけど……。

「平気な顔で正二十面体とか作らないでよ」

よくそんなの想像できるな。この子の頭はどうなってんの。

私は隣で笑いながら炎を変形させているベリンダにため息を吐いた。

けれど、こんなやり取りが出来るのは少し嬉しい。

夕食を食べているとベリンダが突然立ち上がった。

「また南からだ」

眉を顰めたベリンダに続いて私も腰を上げる。

街の南から魔物が入って来たのだろう。

「最近多いな」

走り出しながらベリンダが呟いた。

私が街に来てからのこの一週間で魔物の襲撃は九回、その内の六回が南から侵入されている。

ベリンダが走りながら私に向けた視線が少し気になった。

七話 魔物と知性

空に合図の火球が打ち上がる。

魔物達が一斉に空を見上げるのを私は裏通りから見ている。

瞬時に逃げる体勢に入った蜘蛛型の一匹を除いて、魔物達は空を見上げる体勢のまま続けて放たれた巨大な火球に飲み込まれた。生き残りは後ろにいた六匹。その六匹も体に火傷を負っている。

通りに現れたベリンダに生き残りが反応して殺到する。

そんな彼らの後ろに回り込んだ私はバレーボール大の火球を魔物の後頭部に叩き込み二匹倒した。

挟み撃ちにされた魔物達が混乱している間にベリンダが土属性の魔法で岩の杭を生み出し魔物の周りを囲んだ。

後はベリンダが始末する方が手っ取り早い。

「私は逃げた魔物を倒す」

「任せた！」

生き残りに打ち込む特大の火球を準備するベリンダを置いて私は蜘蛛型の魔物を追った。

蜘蛛型が街の中央に向かって行くのを見つけた私は別の道から奴の側面に先回りする。

背後からの奇襲を警戒しているらしく、頭を下げた移動していたからだ。

「学習してるのか」

魔物も生きているのだからある程度の学習能力があってもおかしくない。しかし、ベリンダの合図を見て即座に逃げた事といい、学習能力以上のものを感じた。

私は民家の窓越しに魔物を追い越した事を確認して路地裏で待ち伏せる。

私の射程は四メートル、正直な所かなりギリギリだ。通りの端を歩いていたら距離を詰める必要がある。

火属性の魔力を集めて準備する。他に比べて殺傷力があるため集められる魔力の量が少ない私には火魔法しか攻撃手段がない。

レールを敷くと奇襲を気付かれるので頭に描くだけに留める。その体勢でしばらく待っていたけれど。

来ない……？

「……妙なのがいやがるな」

頭上から降ってきたしわがれ声の正体を確認する前に火球を放つ。しかし、当たる前にそいつが吐き出した糸により私の火球は相殺された。

「おいおい、可愛い顔して物騒だなあ」

屋根の上から私を見下ろすのは蜘蛛型の魔物だった。

喋る魔物なんているのか。それだけの知性があるなら今までの行動にも頷ける。

「女を見た目で選ぶと痛い目見るよ」

魔物が立つ家の中に魔力を集める。私に注意が向いている間に屋

根もろとも吹き飛ばしてやる。

「ハッハ。違いねえなあ。だが勝ち気な女は好きだぜ」

「うわあ、気持ち悪っ！」

余りにおぞましくて身震いする私を魔物は観察するようにして無遠慮な視線を投げってくる。

「場慣れしてねえなあ。足下から攻撃するなら素早くやんねえと意味ねえだろ」

足下に魔力を集めている事に気が付いてる？

試しに屋根を突き破って火球をぶつけようとすると難なく避けられた。

「どうして？」

私が思わず首を傾げると魔物は馬鹿にしたように笑った。

「隠蔽もしてない初歩の魔法なんざ魔力の流れに注意すりゃ良いだけだ」

もしかして、魔力を掌握した範囲内なら不自然な魔力の動きを感じ取って攻撃を予測できるという事か。

「それって、私より広い範囲の魔力を掌握してないと無理だよな？」

「俺の範囲はお前の三倍くらいだな」

十二メートルですか。単純計算で戦闘力は三倍。これだけの知性があるなら呪文や魔法陣も使えるかもしれない。もしそうなら攻撃

を予測するのは絶望的。

ピンチだったりする？

私の焦りを気にした風もなく魔物が嫌な質問をしてくる。

「お前、俺達と同類だよなあ？」

そうですね、何を隠そう魔王です。秘密だけど。

「これでも人間だよ。失礼な仲間意識を持たないでくれるかな」

「そうかい。だが、どうもお前は殺したくねえ、見逃してやるから失せな」

それが魔物の共通認識なのか。理由はこいつ自身にも分からないみたい。

複雑な気分だけどメリットではあるかな。

「あなたが町から出て行くのなら構わないよ」

「自分の立場が分かってないなら殺すぜ？」

魔物の視線に殺気が混じる。肌が泡立つような恐ろしい感覚。

「私は友人と認めた者は死んでも裏切らないよ」

私なんかを信じた人へのそれが最低限の誠意だから。

「やっぱり気が強い女だ。好きだぜ、そういうの」

さて、啖呵切ったのは良いけど勝てる気がしないなあ。

どうしよ？

八話 不意打ち

一言で表せば強すぎ。

魔王扱いされている私より遙かに強い。

「魔法は無駄だって言ってるんだろ」

私が逃げながら肩越しに放った火球をあっさり避けた蜘蛛型の魔物が怒鳴った。

「ちっ」

こちらの攻撃が一切当たらない。

隠蔽技術があれば状況も変わるけど私にそんな技術はない。

四本の前足が鎌になっているせいでバランスが悪いのか魔物の足は遅い。それが唯一の幸運だった。

広場から遠ざかるように逃げているものの私の体力が何時まで保つか。

「ガキのケツ追っかけても楽しくねえんだよっ！」

「こんな可愛い十六歳になんて事言うんだ馬鹿！！」

不毛な言い争いをしつつ道を曲がる。

三件先に玄関扉が朽ちている家を見つけて駆け込む。

遅れて道を曲がった魔物は私を見失ったようで、警戒するように足を止めた。

「どこ隠れやがったあ」

面倒くさそうに辺りを見回す魔物。私が明確に敵対しているので放置できないのだろう。

魔物が私の射程に入った瞬間、道を歩くあいつの周りを囲むように魔力を集める。

これで避けられまい。

「仕留めた！」

自然と弾む声と共に起爆した……筈だったのだけど。

「爆発しない……？」

「残念だったなあ！」

私の声を聞きつけた魔物が前足の鎌を振るって家をなぎ倒した。私が潜んでいた石造りの家も拍子抜けするほど容易く崩される。慌てて道に転がり出た私の退路を断つように魔物の鎌が背後に突き立てられた。

間を置かず私の首に鎌が突きつけられる。

「魔力は乗っ取らせて貰ったぜ」

……なるほど、そんな事も出来るのか。

魔物が鎌を振りかぶる。

チエックメイト。やるなら、今。

私は鎌が振り下ろされる直前に魔物の顔めがけて包丁を投げつける。

「な！？ 何処からこんなもん」

魔法以外の攻撃は予想していなかった魔物は振り上げていた鎌で

弾き落とす。

私はその隙をついて緑色をした風の魔力で周囲に散らばる瓦礫を包んだ。注意を逸らしておけば乗っ取られる心配はないだろう。単なる石つぶても殺傷力があるんだよ。私の経験が保証する。

「石つぶてガトリング、発射！」

風魔法で吹き飛ばした瓦礫が魔物に次々と命中する。

適当に発生させた風が石の軌道が無秩序に変えているから魔力の流れやレールが見えても関係ない。

術者の私でも屈んでいないと危ない石の乱舞だ。体が大きい魔物に避ける術はなく、その体のあちこちに石がめり込む。

「ぐがあっ！」

魔物が頭を守ろうとして交差させた二本の鎌に亀裂が入った。続けざまにぶつかった煉瓦が関節から鎌を吹き飛ばす。

私も頭を上げたらさぞかしスプラッタな結末になるだろうね……。魔物の体から力が抜けた。既に鎌は千切れ飛び、顔も体も石がめり込んでいる。足もおかしな方向に曲がっていたり関節が増えていくから満足に動けないと思う。

私は魔物が抵抗できないと見て魔法を解除した。

甲高い風切り音を伴った瓦礫は民家の壁に激突して、瓦礫ガトリングは終了する。

「こ、小娘、刃物はどっから……？」

息も絶え絶えな様子で魔物が聞いてくる。

冥土の土産にしては欲がない。

「包丁は魔物の解体に使うから何時も持ってるの。それで家に隠れた時に抜いた」

武器としては魔法の方が汎用性は高いので、普段は解体まで鞘に入れていた。

そのせいで今回とつさに武器として使えずにいたけど、おかげで暗器として活用できた。

何がどう転ぶか分からないものだよ。

魔物が絶命したのを確認して、私は地面に腰を下ろした。

流石に死ぬかと思った。

まあ、ベリンダの役には立てたから良しとしよう。

九話 信頼はたやすく崩れる

魔物が叩き落とした包丁を拾う。正確には包丁だった物、かな。刃の部分が砕かれて原形を止めてない。

それで魔物の鎌を叩いてみれば金属質の音が返ってきた。

風魔法で加速した瓦礫は鉄をも砕くって認識でいいみたい。

魔王は風魔法瓦礫ガトリングを覚えた！ ファンファーレはまだ？ 馬鹿な事を考えている内に息一つ切らさずベリンダが曲がり角から走ってきた。

「もう片づけたんだな」

魔物の惨状を見て怪訝な顔を作るベリンダに私は頷く。

「何とか倒せた。瓦礫が混じっていても良ければ解体するよ？」

「そいつは毒があつて食えない」

……苦勞して倒したのにすごく損した気分。

サイの魔物は食べられるので今日はただ働きじゃないけど。

私は思考を前向きに切り替えて立ち上がる。

「それにしても、ベリンダにしては来るのが遅かったね。魔物に反撃でもされた？」

土埃を払いながら訊く。

ベリンダは魔物が死んでいるか常よりも丹念に調べている。心配しなくても死んだ振りじゃないよ。

「お前があちこち逃げ回るからだ。探すのに苦勞した」

……そうですね。

ようやく気が済んだらしいベリンダが魔物の死骸に一つ蹴りを入れて歩き出したので私もそれに続いた。

もう心理的な抵抗も無くなっちゃったな。

サイの足を切り取りながら思う。

魚を捌くのは違うから最初の頃は抵抗があったのに。

環境に飼い慣らされている感が否めない。

それでも食べないと餓死するし食べ物があるなら食べないともつたいない。

ああ、食材として見ているから抵抗無くなったのかな？

「結局のところ、お前は何者なんだ？」

ずっと無言で作業していたベリンダが唐突に訊いてくる。

元々は女子高生で元暴行犯、今は魔王やっています。我ながら波乱万丈で笑えてくるよ。

口が裂けても言えないけど。

だから、お茶を濁す。それがこの一週間のやり取りの全て。

「今日はいつもと口調が違うね。何かあった？」

手を動かしながら私は聞き返した。

「はぐらかすな。気になるのは当たり前だ」

ベリンダが私を睨む。

「魔法も剣も使えず魔物のいる森を抜けてやってきた。驚異的な早さで魔法を修得し、魔物と一人で戦う事を恐れない。機転が利き、人並み以上の知識があるにも関わらず一般常識はまるで知らない」

既にベリンダの手は止まっている。
私も手を拭いて彼女に向き直った。

「お前は怪しすぎるんだ」
「それだけ？」

間髪入れずに問い返す。

ベリンダは一瞬だけ目を伏せたけどすぐに険しい顔を私に向ける。
彼女の無言に先を促されて私は再び口を開く。

「前に言った通り、空間把握には自信があるの。人の視線にも敏感よ」

私の言葉の意味に思い当たったベリンダが視線を逸らした。おそらく無意識だと思うけど、私にとっては十分すぎる証拠になった。

「流石に誰の視線かなんて分からないけど、この街には私とあなたしかいない。それに、あなたは現れた時に息が乱れていなかった。探し回ったにしては随分と余裕があったね。そもそも、かなりの範囲を索敵可能なあなたが私をただ探すだけに時間をかけ過ぎよ」

広場に居れば街の何処から魔物が入ったのかを感知できるベリンダ。

今なら分かる。彼女は街全体の魔力の流れを感じ取る事ができるのだ。

魔力は酸素と同じで大気中に散らばっている。物が動くだけで風が起きるように魔力にも多少の変化が起こる。

それを感じ取れるからベリンダは迷わず魔物にたどり着ける。

「後は魔物の死亡確認にかなりの時間をかけていたのもおかしい。どう見ても死んでるし、普通の魔物は生きてたら暴れてる。ベリンダはあの魔物が知性を持っていると知っていたから念を入れて調べた。……まだ聞く？」

私が訊ねるとベリンダは盛大なため息を吐いた。

「覗いていることに何時から気付いてた？」

「友人を裏切らないと宣言する直前」

「ほぼ初めからか。確かにあの台詞は微妙に違和感があったな」

やれやれ、と彼女は空を仰ぐ。暫くそのまま雲を眺めていた。

「そこまでバレてるなら率直に訊く。お前は魔王、なのか？」

「違う。でも信じ切れないでしょうね。」

感情が急速に冷めていくのが分かる。

共に過ごした一週間は魔物の言葉であっさりと崩れ去る程に薄っぺらい交流だったのか。

実に私らしいね。胸も感情も薄っぺらいよ。厚いのは面の皮だけ。……もう、どうでもよくなってきちゃったな。

「街から消えることにする。悪いけどこの包丁とナイフは貰っていいよ」

食料は森でとればいいかな。今は魔法も使えるし。

包丁を鞘に収めながら立ち去ろうとした私は周囲の魔力がベリンダに集まって行くのに気が付いた。

「お前には街に残ってもらおう」

振り返った私に、ベリンダは大量の魔力で私を威嚇しながらそう言った。

十話 殻

所詮、人と人との関係なんて個人がどう思うかで決まる。だからこの事態も予想しておくべきだった。たった一週間で私はとても愚かになつたみたい。

「なに笑ってんだ」

あらら。私笑ってる？

「嫌なことがあるとテンション上がるのよ」

例えば、絶対絶命の私を覗いている友人が助けに入らない時とかね。

「一応、理由を聞いてもいいかな？」

私を街に置いておくメリットは見あたらないうし、仮に合つたとしてもこんなモノのために残る義理はないけど。

色とりどりの魔力を身に纏うベリンダ。魔力の量から見て、街全体の魔力を感じることは出来ても制御は出来ないらしい。それでも彼女の優勢を示すには十分な魔力の量だ。

戦つて勝つのはおろか逃げることもすら出来るかどうか……。

「魔物はお前を殺したからない。人質に使えるはずだ」

何それ？

バカめが、と指さして笑いたい。嘲笑ってやりたい。魔王らしさが増すのでとりあえず自重する。

「人質、ね。魔物の口振りからして、邪魔なら殺すくらいの気持ちよ」

人質はどんな状況においても邪魔だ。魔物なら見捨てるに決まっている。

私の指摘にベリンダは少しの間だけ押し黙った。やがて、反論を見つけたのか口を開く。

「一瞬でも魔物が怯めれば良い。その時間がどれだけ重要か、お前も学んだろ」

蜘蛛型の魔物に包丁を投げたことを言っているのか。

ベリンダの言い分にもある程度は納得がいく。理論武装としては及第点といったところ。口喧嘩に使う武器としては貧弱だ。

どうせ暴力で勝てないなら使わせなければ良いと思って理由を言わせたけど、こんなに貧弱とはね。

呆れる私はそれでも彼女に微笑んであげた。
可愛らしいくらいにバカ。

「一つ見落としてるね」

人差し指を立てて軽く振ってみせる。

「何のことだ？」

「私が街に来てから魔物の襲撃は増えたでしょ」

首を傾げてまずは事実だけを告げる。

すると、与えられた情報で考える事もせずにベリンダが殺気立った。

「まさか、お前の差しがねか!？」

「私は何もしてないし、魔物たちも自覚は無いみたいだね。けど、本能的に私を目指して来る」

嘘だけど。

魔物の襲撃が増加した事について、私はある仮説を立てている。

それは騎士団が私を捜索しつつ、この街に向かっていて、追い払われた魔物がこの街に流れ着いているのではないかというもの。

魔物が私を目指しているとするより現実的な仮説だと思っている。

けれど、ベリンダはここに向かう騎士団の存在を知らない。

そこにつけ込み、私を人質にするメリットを消すための嘘。

「本当に広場を守りたいならリスクは可能な限り排除すべきよ」

容赦はしてやらない。優しさなんてドブに捨ててきた私はあなたがそんな風に俯いたところで同情なんかしないよ。

そういえば、この世界に放り込まれた理由は『人の痛みを思い出せ』だったけ？

頭わいてんじゃないの？

「お前は街を出ても生きていけるのか？」

話の流れを無視した質問に私は頭を掻きむしりたくなった。

やっぱりそうか。あのドブ神め。優しさと甘さの違いも分からないんだ。

ベリンダが唇を噛みながら返答を待っている。

何で私がこんなくならない事しなくてはいけないのか。

「私とあなたは根本的に違うんだよ」

永遠にこんな場所に閉じ籠もる気ならそれで構わない。

けれど、私まで巻き込まれてたまるものか。

私はベリンダを指差し、怒鳴りつける。

「淋しいならさっさと街を出ろ！」

突きつけられた言葉にベリンダが怯むのを無視して私は背を向ける。

どうせ、彼女は何も出来ない。必死に目を背けて広場に閉じ籠もっていた事実は彼女に考える事を強要する。

魔王と疑われている私に彼女の淋しさは埋められない。

それを知っている彼女が追ってくるはずはない。

これで満足だろうか？ ドブ神め。

十一話 ドブ腐れ外道神

……甘かった。

私は街の北に広がる森の入り口から空を見上げていた。

街を出た瞬間から猛烈な頭痛と吐き気が私を苛み、森に入った時には神経が焼き切れるかと思うほどの痛みが全身を突き抜けた。

街に体を向けると痛みも吐き気も嘘みたくに消え去った。

どうやら、あのドブ腐れ神の作業らしい。

あれだけでは何一つ解決してないから神の目的が達成されていないのだろう。私に解決しろと命じているわけだ。

「独善的で甘ちゃんで、素敵に最悪な神様ね」

褒めてあげてるんだから姿現せよ。召還の呪文が違いましたか？

右手で太陽の光を遮る。

解決、するしかないのだろう。

ベリンダが思い出片手に街を出て、人と関わる。神が望むそんな結末に導くしかないのだろう。

「私には関係ないのに……。」

騎士団が現れるまで待つことにした。

気が狂いそうな痛みの中でひたすら魔力の制御を身につけ、魔物を傷つける。

五日もすれば魔物たちは私を見るだけで逃げ出すようになった。

騎士団は南の森にいたことが分かった。逃げてきた知性体の魔物から聞いたのだ。

「いい迷惑だぜ。あいつら魔物と見れば片端から殺しやがる」

「人を食べてるんだから殺されても文句は言えないよ」

「……てめえはどっちの味方だ？」

さあ、どっちだろうね。

「自分の味方かな」

私は肩を竦めて答えた。

……私は何もしていない。

教室で教師や同級生が睨んでいる。

私は何もしていない。

信じる者はいないけど、私は繰り返す。

財布なんか盗んでいない。

煙草なんか吸っていない。

援交なんかやっていない。

でも誰も信じない。

教師も同級生も友人も家族も、互いの証言を鵜呑みにするだけ。

決して私の証言を聞かない。

みんなが言っているから間違いないって、それが噂でしかなくて
も間違いないの？

そんなに私は疑わしいのか。信じるに値しない存在なのか。嫌悪

の視線を向ける相手なのか。無視してもいいのか蔑ろにしているのか罵って嘲って殴って蹴って突き落とすとして切って奪って愉しんでーふざけんな。

「……あの外道神」

五日も連続で同じ夢見せるとは……。

どれだけキツいか分かってない。多分、わざとやっているんだろ
うけど。

発破をかけているつもりなら逆効果だ。

私は上半身を起こして手近な木にもたれ掛かった。

寝転がっていたら半日は虚脱感で動けなくなる。下手したら火魔法使って自分を骨まで焼き尽くしかねない。

あの外道神め。

「いつか本気で召還してやる」

やられたこと全部やり返すからね。覚悟しておきなさい。

暗い笑みを浮かべていると近くの茂みが揺れた。

間もなく現れたのは牛の頭を複数実らせた樹木だった。当然の如く魔物。

「見るたびに思っけどグロすぎて感覚が麻痺するね」

熟れた？ 牛頭からは赤い果汁？ が滴っているし。

イワシの頭程度の御利益があるかもね。

「騎士、来た」

この牛頭、何を隠そう知性体だったりする。

余り複雑なことは考えられないみたいだけど、牛頭を獲ってしまった
えば一見そこらに生えている木と変わらないので騎士団の様子を探
らせるのに使っていた。

「ご苦労様。もう逃げて良いよ」

右手をひらひら振って別れの挨拶。

牛頭の目が一斉に私を見る。

「街、危ない」

魔物に心配されました。

順調に人から遠ざかってるなあ。

「大丈夫。死ぬ前に終わらせて逃げるから」

そのための準備もした。

私の命は私の物だ。ドブ腐れ外道神の好きにさせるものか。
絶対に解決して生き残ってやる。

十二話 攻防

適当に見繕った魔物十五匹を森から街のあちこちに風魔法で吹き飛ばし、私は広場に降り立った。

「酔った……。」

もう風魔法で空を飛びたくない。後一度はやらないといけないのが非常に嫌だ。

飛ぶだけで魔力の制御にかなり神経を使うし、頻繁に体制を崩す。紙飛行機を団扇の風で飛ばしている気分だった。

よく落ちないで済んだよ。

深呼吸しながら広場を見回す。

予想した通りベリンダの姿はない。

彼女の性格なら街に現れた騎士団の様子を見に行くだろうし、私が放り込んだ魔物も無視できまい。

「さて、壊しましょうか」

精々、魔王らしく。

ベリンダと幾人かの騎士が現れたのは広場の破壊が終わる頃だった。

「流石は人間。ノロマだね」

手を叩いて歓迎する私に騎士は早くも武器を構えている。その横でベリンダは呆然と立ち尽くしていた。無理もない。広場は原形を留めていないから。さつきから頭痛がするのは神の望む形がこれではないからだろう。私の知ったことか。

「ー何で」

ベリンダの顔が怒りで赤くなる。その体が集まった魔力で輝いて見えた。

「何でこんな事をした!？」

ベリンダの叫びが木霊する。

彼女が放った火球を私は水の壁で防ぐも、威力を殺しきれずに体を捻ることで辛うじて避けた。

ベリンダは明らかに全力じゃないのに火を水で相殺できないって……。

本当にとんでもない魔力量。分かってたけどさ。

ベリンダの隣にいた杖を持った騎士も驚きに目を見張っている。

「理由を言えっ!！」

この広場が殻であなたが無様に膝抱えて閉じ籠もっているからだよ。

私は彼女を鼻で笑う。

「魔王が人の気持ちを踏みにじるのは当然でしょう?」

さあ、怒れ。殺すつもりで戦え。

広場という殻を壊した。私という敵を殺す理由と目的、目的を共有する騎士団という仲間まで用意した。

これだけお膳立てを整えたんだ。魔王を追い払うくらいの実力を見せてさっさと騎士団に入れてもらえ。

そうしたら、淋しくないよ？

「絶対に許さない。殺してやる」

最初から許して貰うつもりはない。

人を一人敵に回すんだ、こちらは文字通り人生を捨てる覚悟でや
つてる。

「殺してみなよ」

私は舌を出して挑発すると同時に瓦礫ガトリングを打ち込む。

見た目も威力もすごいけどベリンダ達は魔力の掌握範囲からだいぶ離れているので瓦礫を突風で吹き飛ばしているだけだ。当たることは期待していない。

「邪魔だ！」

ベリンダがそう言った瞬間、細かな水球が瓦礫ガトリングを全て
撃ち落とした。

……煉瓦が砂になるってどんな威力ですか？

しかも魔力のタメもせず一瞬で放ったし。

「騎士さんは退いて！」

ベリンダの一喝に騎士が驚いて下がる。

「女の子一人に魔王を任せちゃうのかな？ 騎士様はフヌケだね」

高笑いしながら周囲の魔力に気を配る。

ベリンダが本気になった以上、気を抜いたら魔力を乗っ取られる。近づいても影響力が増すから基本的に魔法の撃ち合いが良い。

私にとってはだけどね。

「やっぱりそう来たか」

ベリンダが土魔法で岩の壁を作って私の攻撃を防ぎつつ、一気に距離を詰めてきた。

一定以上に近づけば私の魔力を乗っ取り、無力化できると実践でのことだろう。

頭の良いこと。でも予想の範疇だよ。

彼女はもう目の前まで来ている。岩壁の向こうに魔力が集まっているから火球か何かでぶち抜いて攻撃するつもりだ。

「本当に力技が好きだね」

距離は十メートル前後。魔力は一切乗っ取られていない。

「焼け死ね」

怒りに赤黒く染まった声が私に死刑を宣告する。

直後、視界を焼き尽くす火球が岩壁を溶かして迫ってきた。

まともには避けられないか。私は覚悟を決めると風魔法で思い切り自分を横に吹き飛ばす。

猛烈な突風が体を打ち息が詰まる、足が浮くも民家にぶつかる前に何とか着地。

完全に避けきつたと安堵したのも束の間、私を魔力のレールが囲んでいた。

息を飲む暇もない。

血走った目のベリンダが凄絶な笑みを浮かべるのが見えた。

「死ねって言っただろ」

絶対やだね！

私は再び風魔法を発動し移動する。

軌道を読み取ったベリンダが幾つものレールを走らせ私の行く手を阻もうとする。

そのレールの色は赤、火の魔力だ。

私は風に飛ばされながら水の魔力を片っ端から集める。

移動先の魔力も掌握できるので一時的に密度は増すものの、魔力個々への制御力が極端に落ちるからやりたくなかった方法だ。乗っ取られたら終わりだし。

しかし、ベリンダはケリがつくと思っただのか、私の魔力を乗っ取るうとはせずに全力の火球を放った。

それを見届けた私はレールの軌道から火球の進路を予測し、懐から出した皮袋を一つ投げ込む。

足で地面を削って速度を殺し、集めた魔力で分厚い水の壁を形成、ベリンダの攻撃をギリギリで耐えきった。

水が蒸発して発生した霧が辺りを覆いかけるがベリンダの生み出した突風で消え去った。半分炭になった皮袋も一緒になって飛ばされる。

「何をした？」

無事な私の姿を見て嫌悪感も露わに彼女が問いかける。

「水の壁に当たる寸前、火球の威力が激減した。さっきの皮袋にどんな小細工をしたか、答える！」

言うわけ無いじゃん。

「あなたとは根本的に違うのよ」

私は五日前の台詞を繰り返して、自分の頭を人差し指で示す。歯を食いしばるベリンドを無視して広場の周りを盗み見ると、すでに大量の騎士がこの広場に到着し、包囲網を形成していた。

ベリンドを感じたように見ている者もいる。

魔力の感知と掌握に関しては化け物だもんね、ベリンドは。さぞかし面白い見せ物だろう。

もう十分にアピール出来たでしょ。ベリンドの入団は決まりということで、無理なら無理でござ愁傷様だ。

これ以上は私の身が保たない。

私が逃げの一手を打つ瞬間、広場の向こうから突然の歓声が上がったかと思うと、少し高めのテノールが広場に響いた。

「そこの娘、邪魔だ！」

え、私？

そんなわけないか。

ベリンドは背中から掛けられた声に反応して私から距離を取る。

おかげで彼女の後ろにいた声の主を見ることが出来た。

黒毛の馬に乗り黒いランスを構える金髪の青年だ。

私に向けられたランスの先に言いしれぬ恐怖を感じる。

「神の力の体現リンド・クライツェン、参る！」

頬がひきつるのを感じる。

……言ってて恥ずかしくないですか？

十三話 攻防2

とても恥ずかしい名乗りだったはずなのに、黒ランスの青年は眉一つ動かさない。

そして、私は萎えた気力を奮い起こさざるを得なくなった。

周りの騎士達の士気が目に見えて揚がったのだ。

四方八方から黒ランスに賛辞が送られ、負けじと他の騎士が新たな賛辞の声を張り上げる。

熱狂的だ。

「ずいぶん人気者ね。リンなんとかさん」

衝撃的すぎてむしろ名前が記憶に残らない。残したくもないし。

「神の力も知らぬとは愚か者め」

「天魔を唯一倒した御仁ぞ！」

外野うるさい。自意識過剰で名誉欲全開の筋肉バカが。

頭のネジが緩むと口のネジも弛むんですか？

「その娘、見事な腕前だ。私怨があるようだが後は私に任せて貰う」

黒ランスがベリンダに「今から良いところ取りします」と告げる。

穿ちすぎか？ 周りの熱狂を含めるとあながち外れでもないと思うんだけど。人気取りしただけだよ、きっと。

今すぐ逃げ出したい、でもチャンスは一回しか作れない。

失敗しないためにも黒ランスがどんな力を持っているか冷静に見極めてからの方が良さそうだ。

天魔を唯一倒した、あの言葉から考えてこの熱狂的な人気を支えているのは力だろう。

天魔が何を意味しているかは分からない。ただ一目置かれているのは確かだ。

黒ランスが私に向き直る。あまり筋肉があるように見えないのに身の丈を越える黒ランスを片手で握っている。

その黒いランスの雰囲気はひどく不吉に感じた。向けられた途端にピリピリと威圧される。

「覚悟！」

気合いを込めた一声、走り出した馬、周囲の喧噪。

ー全てを塗りつぶす黒い死の予感。

黒いランスがこちらを向いて走ってくる。ただそれだけが酷く恐ろしい。

強烈な威圧感が私を飲む。

「神の慈悲を受けて死ね！」

馬上から黒いランスを突き出した青年が叫ぶ。

神の慈悲？

「ーそんな物ないよ」

あつたら私はここにいない。

土の魔力を帯びた拳に岩のグローブを形作り、間近に迫った黒いランスを迎え撃つ。

横から殴りつけて黒いランスを逸らそうとした瞬間になぜか背筋がぞつとした。反射的に風魔法を発動し黒ランスから距離を取る。

いまの悪寒は何？

その正体を見極めようと黒ランスに目を凝らす。
それが間違이었다。

「うぐっ」

突然の衝撃と痛みで声が漏れる。

脇腹を貫く青い魔力のレール。滲む赤と広がる痛み。

振り返る時間も惜しい。次がくる前に逃げないと。

私は広場の中心へ自分を吹き飛ばす。急激な加速に傷が広がり私の動きに合わせて血の軌跡を描いた。

「ベリンダ……。」

後ろから水魔法で撃ち抜かれたのを理解する。

私を睨む目は見慣れた色をしている。

私を苦しませることを愉しむ目。

彼女の唇が形を変えて意味のある音を出す。やった、と。

私が傷を負ったことを喜ぶ騎士達。渦巻く下品な笑顔と下劣な喚声。

どいつもこいつも憎悪と殺意を正義で包んでる。

あんなモノを生かしておく必要があるの？

こんな醜悪な正義の味方、死んで当然なのに。

「騎士ども、群れてれば強いと思うなよ!!」

血を吐いてのたうち回って神の慈悲に縋って裏切られてる屑どもありつたけの風の魔力で正義なんて汚い御旗を吹き飛ばしてやるよ。

その汚い誇りを埃に変えてまみれて腐って死んでいけ!

懐からすべての皮袋を取り出して空中に放り投げる。魔法の風が

皮袋を裂き、中身をぶちまける。

——頭を貫いて掻き回すような痛みを私は感じていた。

十三話 攻防2（後書き）

次でベリнда編は終了予定。

次編との間に外伝的なものを挟むかもしれません。

十四話 奥の手

「騎士さん伏せて!」

私が投げた袋の中身にいち早く気付いたベリンダが余計なことを叫ぶ。

怪訝な顔をする騎士達に黒ランスが重ねて怒鳴る。

「毒だ伏せろおおお!」

意外と察しが良いらしい。

でも伏せた程度で防げると思うな。

私は風魔法を操って袋から出た赤い針状の毛を騎士達へ飛ばす。

ベリンダが言っていた毒がある蜘蛛型の魔物、その毛だ。毛に毒があるのは森で会った知性体に裏を取った。

死に到らないが麻痺性の神経毒を内包した赤い毛が横殴りの雨のように騎士たちに迫る。

私を包囲したばかりにベリンダや騎士は風魔法で吹き返す事はできない。それをすれば反対側にいる味方も巻き込んでしまうのだから。

故に防ぐ手だては二つしかない。

「火だ! 焼き尽くせ!」

騎士の誰かが思いつきを口にする。

毒があるとはいえ毛でしかない。となれば燃やして無効化できるのではないかと考える。

仕掛けた私が見落とすわけないでしょ。

「魔力が集まらない!？」

火の魔力を集めるのは無理だよ。
別の皮袋からばらまいた火種虫が魔法の風に危機感を覚えて火の魔力を集めているからね。

森で魔物を脅してかき集めたから皮袋の中身がビジュアル的に酷い有様だったけど、我慢した甲斐があった。
ベリンダが土魔法で岩の壁を乱立させる。それにならって魔法を使える騎士達も慌てて岩壁を出現させる。
黒ランスも上手く岩壁の陰に隠れた。

「作戦成功つと」

予定通りに進んだ。

わざわざ死角を作ってくれてありがとう。
私は魔法の風を纏い空に浮く。

魔法の射程圏を如何にして出るのが課題だったのだ。特にベリンダは上空に対しても百メートルの射程がある。

しかし、今は毒の毛を防ぐための高い岩壁が視界を塞いでいる。
逃げる姿を見られなければ追撃も何も無い。

風の威力を増し、空高く飛び上がる。

何人かの騎士が目を見開いて私を見上げている。別に上空から岩の杭を落とすとかしないから安心しなさい。

苦笑した私は北の森を目指した。

「痛っ」

脇腹の痛みには堪えながら何とか森の上空に到着したものの、緊張が解けて魔力の制御を誤ってしまい落下した。

枝がクツションになって目立った傷はない。かすり傷はあちこちにあるけど。

服の裾をめくってベリンダに攻撃された時の傷を確認する。

「貫通はしていない、と」

おそらく、黒ランスと私が激突する寸前に攻撃するつもりだったのだろう。

私が悪寒を感じてランスを避けたけれど、ベリンダの射線である魔力レールの中間に着地したせいで背後から攻撃されたのだ。

経緯はともかく脇腹の傷はかなり痛むので余っていた皮袋で押さえる。

「何でも手元に置いておく癖が役に立ったな」

生前いじめられていた私は私物を壊されないように肌身離さず持ち歩く癖があった。

この世界に来て癖は治らず、有用と見れば拾ってしまうので保存や携帯に便利な皮袋も三つ集めてしまっていた。

皮袋を入れるための皮袋も三つあって全部が容量オーバーという筋金入りだ。

紐を取って腰に巻き、傷に当たった皮袋が外れないように調整する。

「騎士も動き出している頃かな」

街を振り返って呟く。

追っ手に見つかる前により遠くへ逃げる必要がある。

私は痛みを頭から無理に追い出して早足で歩き出す。

森には逃げ遅れた魔物がいるから騎士は慎重に動くしかない。これは唯一のアドバンテージだ。

「それにしても、どうやって私を見つけたんだ？」

ここしばらく何度も頭をよぎった疑問。

逃走してから今日まで二週間とちよつと。つまりはそれだけ距離があつたことになる。

魔物を無視できる私と魔物を警戒しつつ行進する騎士団では速度にも大きく違いがある。

「だけど、神の力なんて大層な人がピンポイントで現れた……。」

偶然かもしれない。私の動きを予想したのかもしれない。

でも、この世界に来た日に私は包囲されていた。

私の位置を正確に把握していたことになる。

……GPS的な魔法で特定されてたら怖いな。

まだ魔法にどれだけの可能性があるのか分からない。

新たな街にでも行って調べるしかない。

人と関わればベリンダの事情に巻き込まれたように何か厄介事を抱える可能性もある。

それでも魔法を知ると知らないのでは生存率が段違いになる。戦術的にも戦略的にも、自分の潜在能力的にも。

「己を知り……なんだつたかな」

有名な言葉だったはずだけど。とりあえず、覚えているのは――

「三十六計逃げるに如かず」

地の果てまで逃げ切つてやる。
私は神を殴りつけるように空へ拳を突き上げた。

外伝 ベリンドタと騎士団（前書き）

魔王のやった事とその影響です。

外伝 ベリндаと騎士団

まさか飛ぶとは思わなかった。

リンド・クライツェンは魔王の去っていった空を見上げてため息を吐いた。

風の魔力で空を飛ぶ。昔から試みられてはきたが実際にそれをする者は殆どいない。

微細な魔力の制御と何よりも度胸がいる。空を飛ぶ魔物は強力なものが多く、風の魔力を維持しながら戦闘するのは至難の業だし、魔力を乗っ取られれば墜落死は免れない。

魔力掌握と制御への絶対的な自信がなければやらない技術だ。

「さすがは魔王だな」

すぐに追撃すべきだったが、騎士の何人かは毒毛が刺さり動けない、街に送り込まれた魔物も気に掛かる。

少数精鋭の弱点が出た。

「リンドの大将」

肩を叩かれて振り向くとすらりと背の高い男が立っていた。

「将ではない隊長だ」

「細かいこと言うなよ。討伐軍は実質あんたが指揮してんだし」

人好きのする笑顔を浮かべるこの男は討伐軍に参加している傭兵だ。

トンボの名で売れている、世界でも指折りの槍の使い手。

「俺と相棒で魔王を追っかけても良いか？」

親指で魔王の逃げた先を示しながら聞いてくる。

「いや、トンボには残って貰いたい。……あの娘のこともある」

少し声を落としてリンドが目をやったのは魔王に手傷を負わせた赤毛の娘だ。

今は周りを騎士に囲まれているが、彼女が本気で突破しようと思えば簡単に崩されるだろう。

「あれか、俺は直前に来たから知らないがあの小娘はなんだ？」

「分からん。魔王に恨みがあるようだ。それに魔力の掌握範囲が我が軍の魔法使いよりも広い」

「はあ！？ あの小娘が魔王なんじゃねえの？」

「気持ちは分かるが静かにしてもらいたい」

低い声で窺めるとトンボは素直に謝った。

「とにかく、あの娘の処遇を決めないことには身動きがとれん。暴れられたら俺かトンボかカマキリくらいでしか止められんからな」
「うへえ、魔王だけで手一杯だつてのに」

げんなりした様子でトンボが言うのに苦笑しながら、リンドは問題の娘へと足を向けた。

ベリンダは広場に敷かれていた煉瓦を拾い上げた。
元は直方体であったはずの煉瓦は砕けて歪な欠片となりそこかしこに散らばっている。

「何でー」

自分は涙を流さないのか、そう言いかけた口をむりやり閉じる。
言葉にすれば記憶に残る。たとえ答えを知っていようとも言葉に
したくはない。

さつきまで怒りに満ちていたのに、涙一つ流していない自分に気づいた今は怒りがそのまま自分に向いていた。

今となつては、どうして怒りが湧いたのかすら理解できるが故に
自分を許せない。

「お嬢ちゃん」

軽薄な男の声に顔を上げると二人組の男がこちらに向かっていた。
一人は先ほど神の力を名乗った黒いランスの青年騎士、もう一人
はすらりと伸びた細い体の若い男で背中に背負った二本の槍のせいで
トンボのように見えた。

「怪我はないか？」

青年騎士が訊ねる。身長差があるため見下ろす形になるがベリン
ダは不思議と威圧感を感じなかった。

「ない」

ついぶっきらぼうに答えてしまい内心焦ったが、青年騎士は特に
気にする素振りもなく頷いた。

「そうか。色々聞きたいことがある。まず、歳は？」
「……18だ」

相手が不快でないなら構わないだろうと口調を変えずに返す。そんなベリンドを見て若い男が笑いを堪えていた。

その後もいくつかの質疑応答を繰り返して青年騎士は腕を組んで考え込む。

しばらくして考えがまとまったのか青年騎士は腕を解いた。

「つまり、一週間この街で魔王と共に過ごしていたがその正体を知らず、近くの村から焼き出された孤児だと思いきりでいた。それで間違いないね？」

「そうだ。実際、初めて会った時に奴は魔力を扱うことすら出来なかった」

ありのままを証言するベリンドに青年騎士は難しい顔をする。
そこに今まで黙っていた若い男が口を挟んだ。

「魔力を扱えなかったってのは無理があるだろ。魔王は空を飛んで逃げたんだぜ？俺は空中戦みたいな事もできるが本当に飛び回るのは無理だ。一週間か二週間でやれる事じゃねえよ」

空への憧れは誰でも少なからず持っているが高所に免疫がある人間がそもそも少ないため、体が浮くだけで恐怖を感じてしまう場合が殆どだ。必然的に時間をかけて慣れる必要がある。

二週間で技術と度胸をつけるなど夢物語だ。

「実は魔法が使えたんじゃないのか？」

「否定はしない。実力を隠していたとしてもおかしくはないし奴は

秘密主義な面もあった」

個人的な事を何も教えてくれない、かと思えば不思議な旋律の歌を披露してくれたりと一貫しない秘密主義だった。

それを伝えると歌ってくれと頼まれたので聞かせる。

「聞いたことないな。どこの歌だ？」

民謡であれば育った土地が分かるかと思ったが男たちは首を傾げている。

「あたしも聞いてない。いつもはぐらかされたからな」

ベリンダは様々な吟遊詩人との交流で芸能の知識が豊富だったが魔王の歌に近いものすら心当たりがない。

「魔物だけの歌かもしれん」

「いいじゃねえか。やることは変わんねえし」

青年騎士が残念そうに肩を落とす。その背中を若い男が笑いながらバンバンと叩いている。

ベリンダにはこの二人の関係がいまいち分からない。とりあえず、仲が悪くはないらしい。

「そんなことより、この嬢ちゃんはどうすんだ？」

若い男が食事の献立でも聞くような気安さで青年騎士に訊ねる。

「……近くの街まで送るしかあるまい。兵たちの手前、置き去りに
はできん」

青年騎士がため息混じりに答えた。

「教会兵は色々大変だなあ」

若い男は同情するような口振りだが、唇の端がピクピクと動いている。

「笑いを堪えながら心にもないことを言うな。余計に気が滅入る」

魔王討伐軍は国を跨いで追跡する可能性から教会の騎士と一部の傭兵で成り立っている。

人々の為に魔王を倒すというので正義感に燃えて士気が高い反面、正義に反すると士気が下がりやすくなる。

魔王が少女の姿をしていたことで少なからず士気が落ちている現状でベリンダを見捨てる選択肢は採れなかった。

「騎士さん、その事で頼みがある」

改まって姿勢を正したベリンダに青年騎士が怪訝な顔をする。

「あたしも討伐軍に参加したい」

広場でしか人と交流した事がないベリンダは街を出てやっていくか不安だった。

だが縋るべき広場が無くなった以上、街に残れば今まで目を背けていた臆病な自分をいつまでも突きつけられる。

立ち向かうにしろ逃げるにしろ、街を出なくてはならなかった。

何よりも、魔王に堂々と対峙して見返してやりたかった。

見返すためには仲間がいる。上手くやっていける仲間がいてこそ、

魔王に勝ったことになるのだ。

「あたしは魔王に勝つ」

外伝 ベリндаと騎士団（後書き）

次話から新章に入ります。

話の最終チエツクをするので3日くらい休むかも。

それ以上休むことは絶対ない。

十五話 病

白い樹皮の広葉樹に囲まれた池の縁にしゃがみ込む。風に立つ波紋の下に白い水底がのぞいていた。

「この場所はある魔法がかかっているのさ。俺はそれが発動するのを待つつもりだ」

そう言つて男は岩に腰を落ち着けた。

水面に映る彼の姿を僅かな波が揺らすのを見つめながら私は訊ねる。

「どんな魔法？」

「大したものではないさ。俺の自己満足を満たす程度が精一杯のつまらん魔法だよ」

答える気はない、か。

周りを眺めても魔法陣や魔法具の類は見あたらない。

どんな成分によるものか、暗緑色の草の合間に見える土は灰白色。この世界にくる直前の白い空間を思い出して気分が悪くなった。

「おい、また顔色が悪いぞ」

男が心配そうに言うのに私はさも具合が悪い風を装って弱々しく微笑んだ。

ベリンダの街を出てから四日が経った頃、私は熱を出してまともに動けなくなった。

泥水の中を進むように体の動きが鈍く、視界が濁る。熱に浮かされた頭が考えることを放棄している。

街を後にしてから騎士団を引き離すために夜通して二日も歩き続けて、休息を取ろうとしたところで狼の群に出くわした。

雨に打たれながら狼の群と命のやり取りをして体が冷えたのが体調を崩した原因だろう。

私の計画通りならベリンダは騎士団に入っている。

彼女の策敵範囲に引っかけたら正義の仮面を被った死に神がお迎えにくる。

だからどんなに体が上手く動かなくとも立ち止まれない。見つかったら容赦なく殺されるだろう。

もしこのまま死んだらとふと思う。

地獄はこの世界よりきつと上等で素晴らしい場所だ。

疑われる事が当然で信頼が成立し得ない場所。この世界も同じなのに、こつも住み心地が悪いのは中途半端に誰かを求める輩がいるせいだ。

木にもたれ掛かって息を整える。力が抜けそうな膝を叱咤してみてもズルズルと地面にへたり込む。

なんとという事でしょう。魔王の天敵は病魔だったのです。

……なんて笑えない一人ナレーション。

咳に邪魔されて息が続かない、本格的に臨終の日は近い。

そんな有様だからか、周囲への警戒が大分緩んでいたらしい。

「……逃げろ！」

声と共に飛び出してきたのは無精ひげを生やした壮年の男性だった。

逃げるというからには追いかけている者がいるのだろうと男性の後ろに目を凝らす。

「うわぁ……。」「

見なかったことにしたい。

男性を追いかけて木々の合間を縫ってくるのは、又メ又メした二胴一首のナメクジだった。しかも桃色に緑の縦線が入った刺激的な色合い。

どこのおばさんの頭ですか？

「何してる！？ 君も早く逃げろ！！！」

そんなこと言われても身動きできる状態じゃないし、魔物なら私に害はない。

とはいえ、魔物と私の関係を知るはずもなく、焦った男性は動くとしらない私の腕を掴んで走り出そうとする。

走ったら体調が悪化すること請け合いなので魔物を殺すことに決め、火の魔力をナメクジに集める。

軟体動物にあるまじき力強さで迫るナメクジを赤い魔力が包んだのを見届けて着火、近くにあった木の表面が一瞬で灰になるほどの強烈な火で炙る。

軟体動物なら水分を飛ばせば倒せるだろうと遠慮無くやってしまったのだけど、水分以前の問題で焼け死んだようだ。ナメクジの表面が水膨れのようにになっている。

山火事になって騎士団に居場所がバレるのは嫌なので水の魔法で消化する。

まったく、今にも行き倒れそうなのに酷いとばっちり。

「はぁ」「

咳の合間を見計らって深呼吸する。

「だ、大丈夫か？」

小動物のようにナメクジを警戒しながらおじさんが訊いてくる。

「主語を入れなよ。ナメクジは死んでる。私は死にかけ」

「えっ？ お、おい怪我をしてるのか！？ それとも病か！？」

「うるさい」

狼狽えるおじさんを睨みつける。私に触れようとした手をはねのけるとおじさんは輪を掛けて騒がしくなる。

「その様子は尋常じゃない！ 何か変なものでも食べたのか？ それともーひっ！ー！」

あまりにも騒がしいおじさんを火の輪で囲むと短い悲鳴をあげて押し黙った。

「うるさいって言ったの。耳が飾りか頭が飾りか知らないけど次騒いだらそのご立派な飾りごと吹き飛ばしーげほっ」

咳き込む私に右往左往するおじさん、どちらも格好悪い事この上ない。

自嘲して木に覆われた空を見上げる。

小鳥が私達に笑い声を残してどこかへ飛び立っていった。

十六話 男の名

男性は助けしてくれたお礼だと言って薬草を差し出してきた。

「いらない」

「なんで!？」

「毒草ではないと誰が断言できるのか、と差し出された手を押し返しながら答える。」

「これは本物の薬草だ」

男性が身を乗り出してくるので、その気持ち悪い髭面を足蹴にして遠ざける。

おお、クリーンヒット。予想外すぎて反応が遅れたのかな。

「……助けられた手前、確かに強気ではいられないさ。しかし、いくら何でも扱いがひどくないか？」

泥の付いた顔を袖で拭いながら落ち込む男。

「得体の知れない男が近づいてきたら誰でもこうする」

それに今の私はかなり弱っている。

睡眠不足と疲労と病の三重奏が子守歌だか鎮魂歌だかを延々と演じている状態だ。

どうでもいい他人に猫を被って接する体力は残ってない。

「早く行きなよ。その髭面はうっとうしい」

手で虫を払う仕草をして消えると伝える。

これだけ邪険に扱えばどこかへ行くと思っていた私は男が胡座をかいて座り込んだのを見てもう一度蹴ってやるうと足を持ち上げる。

「ちよつ、ちよつと待った」

両手をあげて制止されたくらいで私が止まるはずもない。

迫る私の足に恐れをなして男は座ったまま後退し足が届かない距離まで逃げた。

「目障りなんだけど」

「魔物がうじゃうじゃと徘徊している森に病人の女の子を一人で置いていけるものか」

その『病人の女の子』に命を救われた癖にどの口がほざく。

言い返すのも億劫だから無視して、私は喉の渴きを癒やすべく水を取り出した。

水を魔法でくり抜いて成形した水筒から冷たい水が喉に流れ込む。以前、魔法で出した水を飲んだこともあったけど、集中が切れると水の魔力に戻ってしまうので意味がなかった。それ以来、持ち歩いている水筒だ。

ほつと一息。

長くは居られないけど少し休もう。さっきまでの私はどうかしていた。

気が急ぐばかりに体にむち打って状況を悪化させるなんてらしくない。

追いつかれるのが怖いなら準備しておけばいい。

そうと決まれば策を練ろうと私はまぶたを閉じた。

ところが髭面が両手を打ち合わせて静寂をぶち破る。

「そうだ！ 自己紹介がまだだったな。俺はオイゲンってんだ」

……何それ、トリビア？

人がのんびりと木の葉のざわめきに耳を傾けて頭を使おうとしているのに空気読みなよ。

「君は？」

会話の糸口をつかもうと躍起なのがよく分かる。

けれど、私は口を開かなかつた。

この世界からすれば私の名前はあまりにも異国情緒に溢れている。魔王と即座にバレる事はないにしろ、違和感は覚えるだろう。

危ない橋は渡らない方がいい。

李下に冠を正さず、瓜田に沓を履かずとも言っし。

そんな訳で私は名乗らない。偽名も考えたけれど、ベリンダしか参考資料がないので却下。

「……君の名前は？」

私が沈黙を守るので不安になったらしく、オイゲンの声は震えている。

私が長い沈黙と冷ややかな視線を返し続けると、オイゲンの動揺が大きくなっていく。

「す、すみませんでした」

ついに耐えられなくなったオイゲンが頭を下げる。

「別に悪い事してないのに謝るなんて変な人」

「君がそれを言うのか!？」

オイゲンが地面を叩いて怒鳴る。
感情の起伏が激しい男だ。

「ところで、オイゲンはこんな森で何してるの？」

強引に話を変えると、不貞腐れたオイゲンが黙りを決め込んだ。
意趣返しのもりだろうけど、静かにしてくれるならそれに越した事はない。

私は不意に出た欠伸をかみ殺して伸びをする。

頭上を仰いで木の葉の緑に太陽光を透かし見る。風に揺れる緑色の万華鏡。

腹が立つくらい綺麗な世界だ。

「錯覚って残酷だね」

オイゲンが首を傾げる気配に笑いをこらえて立ち上がる。

まだ熱もあるし体の動きも鈍いけど、錯覚を楽しむ余裕があるなら大丈夫だ。

歩き出した私の右にオイゲンが並ぶ。

この胡散臭い男を連れて歩くのは気が進まないけど、私の姿を見られた以上は放置するより近くにおいた方がいい。

私を護衛にしようという思惑が手に取るように分かるのでかなり不愉快だけど、我慢しよう。

ちゃんと使い道も考えてある。

「オイゲン」

「なんだ？」

「魔物に会ったら困るから」

大の男一人を差し出せば魔物の背に乗せて貰えるかもしれない。
我ながら良い案だ。

横目に様子を窺うとオイゲンの頬が引き吊っていた。

十七話 古い神殿

遠くで鳴り始めた雷に空を見上げる。

灰色の雲に覆われた空は今にも泣き出しそうな風情で私たちを見下ろしていた。

「もうじき降るな」

オイゲンがぽつりと漏らす。

深い森とはいえ雨が降れば濡れてしまう。

私の体調を考えるとあまり歓迎できないことだ。

手近に雨宿りできる場所があればいいけど、こんな森では期待できないだろう。

仮に建物があってもきつと魔物が壊している。

雨をやり過ごす方法を思案していると肩を叩かれた。

振り返るとオイゲンが森の奥を指さしている。

「向こうに古びた神殿がある。そこで雨を凌ぐよう」

「なんで神殿があるって知ってるの？」

「俺の目的地の一つだからさ」

何らかの罫ではないかと訝る私にオイゲンは頭を掻いて恥ずかしそうにそう言った。

「案内して」

オイゲンを先に歩かせ、何かあれば対処できるように私はかなり後ろを付いていく。武器である魔力を集めるのも忘れない。

そんな私をオイゲンは肩越しに振り返る。

「可愛げないな」

「しっかり者だからね」

石造りの神殿はあちこちに苔が生えていたりして居心地が悪そうだった。神には似合いの場所だ。

不思議な事に魔物による破壊の痕は見られない。

神殿に入る前、地面に膝を突いて祈るオイゲンを蹴飛ばす。

「な、何すんだ!？」

「ムカつくから」

「悪びれずに言うことかよ」

オイゲンが立ち上がって土埃を払う。

だらしなく開いた扉が私たちを待っていた。

中は凝った意匠の柱が並んだ広間で奥には筋肉質の男を象った石の彫刻が安置されていた。

芸術的な価値は分からないけどそれなりに優れた作品だと思う。

「結界は生きてるみたいだな」

オイゲンが彫刻の台座を撫でながら言う。

彼の手元には白い魔力が集まる魔法陣が描かれていた。光の魔力で動いているのだろうと見当をつける。

「結界って何？」

「想像はつくけど後学のために詳しく訊きたい。」

「知らないのか。特定の魔物が入れないようにする魔法のことだ。対象にする種類の魔物の血が大量に必要なだから金持ちの貴族様でもまず作れないけどな」

「この魔法陣を利用すれば私が魔物ではないと証明できると思ったのに……。」

「結界の中に魔王がいても対象ではないからって無視される訳だ。」

「もっと汎用性を確保しておきなよ。」

「諦めて魔法陣を観察する。八角形と四角形で構成された複雑な図形と文字らしきものが書かれていた。」

「羊皮紙を取り出して複写しておく。」

「器用だな」

「私の手元を覗いたオイゲンが褒めるくらいには綺麗に書き写して羊皮紙をしまっ。」

「水魔法で炭を流し込んで図を書くとは……。魔法使いはみんなそうなのか？」

「……誰でもやると思っていました。器用って魔力の制御技術を褒めてたのか。」

「こつちの方が楽だからね」

「適当に笑って誤魔化しつつオイゲンに向き直る。」

「それより、オイゲンはここに何の目的で来たのか？ 美術品泥棒か？」

彫刻を目で示して茶化すとオイゲンは青い顔をした。

「そんな罰当たりなこと出来るものか！」

崇拜する相手は選んだ方が良いと思うけどね。信じる者は足下をすくわれるよ？

経験中の私が言っただから間違いない。

「それなら目的は？」

台座に腰掛けて問う私にオイゲンは渋い顔をした。これ見よがしに足をぶらつかせてやる。

「俺の目的はこの神殿にある魔法の鏡だ」

魔法の鏡、ね。

神殿の内部をざっと見渡した限りそれらしい物はない。

無駄に手の込んだこの広間の他に部屋も無い。

「盗まれた後かもね」

「そんなはずはない」

オイゲンが腰に手を当てて偉そうに断言する。どうだと言わんばかりに口髭がピクピク動いていて筆ってやりたくなった。というか、何でこの人こんなに偉そうなの。

「魔法の鏡に金銭的な価値はない。手間をかけて持ち出す輩はいな

いそ」

魔法の鏡なのに価値がないのか。

どんな魔法がかかっているのか分からないけど、宝探しにはちょうど良い。雨が止むまでの暇潰しにもなりそうだ。

「隠し場所に心当たりは？」

「ない」

……一瞬で白けた。

でも、騎士団から逃げ続けて観光もしてないからこんな遊びもいだらうと気を取り直す。

何より冒険っばいし、楽しめそうだ。

私は雨漏りに合わせて台座をかかとで叩きながら隠し場所を考え始めた。

十八話 地下室の見つけ方

鏡を見つける簡単な方法を思いついた。

周囲の魔力に注意して神殿の中を歩き回る。

今の私は半径七メートルほどの魔力を掌握でき、その範囲内なら魔力の感知も可能だ。

「みつけ」

足下に魔力を感じる。それは床下に魔力が溜まる空間があるのを示唆していた。

早い話、地下室があるのだ。

「姫さん、手際が良いな」

妙な事を言いながらオイゲンが拍手する。

「姫さんって何？」

「名前を覚えてくれないからさ」

あだ名か。センスのない。嫌がれば名前を教えろと言われるだけだから放置に決定。

というか騎士団が曰く姫ではなく王らしいよ。魔がつくけど。

私は床を観察して入る方法を調べる。

いっそ魔法で穴を開けようかと思ったけど、古い建物なので崩れたら困る。

「雨が激しくなってきたな」

声に振り向けば、オイゲンが天井を見上げて、雨と雷が奏でる荘厳な調べを聴いていた。

「手伝つてよ」

彼の服を掴んで軽く引くと謝りながら私の隣に座り込んだ。

「って、姫さんは休むのかよ」

入れ替わりに立ち上がった、壁に向かう私へ不満げな声で言うオイゲン。

「疲れたのよ」

魔力制御は神経を使うとても繊細な作業だ。隣で悠々と音楽観賞していたオイゲンには分からないのだろう。

私は壁に背を預けて座り込む。熱で火照った体に石の冷たさが心地良い。

膝を引き寄せて抱え込み、顎を乗せる。

今晚はここで休むしかない。

夜闇で視界が閉ざされた森の中、雨で足音を消した狼に近づかれたら反応する前に餌になつてしまう。

油断すると手放してしまいそんな意識を弄んでいるとオイゲンが声をかけてきた。

寝むたい眼を擦りつつ返事をした私にオイゲンは床石を調べながら言う。

「姫さんは寂しくないのか？」

唐突に何を言うのか。

首を傾げる私にオイゲンが続けるには、一人旅の途中に倒れるほどの病にかかれれば独り言で気を紛らわせたり、石や木を人に見立てて話しかけるのが旅人の定番らしい。

けれど、私はせっかく知り合ったオイゲンに話しかけたりせず独り言も口にしない。

不思議というより不気味に感じるそうだ。

「……で？」

だからどうしたのか。

私の寝ぼけ声にオイゲンが横目で見てくる。

友達や親は恋しくならないか、とオイゲンの声が聞こえる。

「あなたは生ゴミが腐る過程を最後まで見届けるの？」

そう欠伸をかみ殺して問い返す。

眠気に霞む風景の中で髭の男が情けない顔をした。

彼が何か言ったので聞き返す。

親は例え死んでも子を心配する。そんな事を言ったらしい。

親が私を心配する？

同級生に階段から突き落とされて入院した私を見舞いに来なかった。

腰まで伸ばしていた髪を無理やり切られた私を見て何も言わなかった。

あれは心配していたの？

食事が私の分だけなかったり、満点の答案を破ってゴミ箱に捨てていたけど心配していたの？

変なの……。

親である前に人間なのだから、利己的で打算的に子供が利益になるかを考えてるはず。

子供に対する態度は親という立場ではなく、個人の資質に左右される。

人として成長しているのが条件であって、親である事は関係がない。

私の親はそういう意味で未熟だった。それだけ。

「オイゲンには子供がいたの？」

私が訊ねると、オイゲンは一瞬だけ沈黙した。

「いる。だが、恨んでるだろうな」

すっかり暗くなった神殿の中にオイゲンの情けない声が落ちる。

『いた』ではなく『いる』と言うからには存命か。

この男は本当に何故こんな森にいるのか。生きているなら森をさまよい歩くより建設的なことがあるでしょうに。

「謝ってやり直せば？」

「無理だ」

私の助言をぞんざいに扱って、オイゲンはそれきり喋らなくなっ

た。
恨んでるだろうな、か。

嫌な予感を喚起する言葉だ。

どうやらこの出会いもお優しい神の仕業らしい。

またお腹を撃たれないと良いけど。

つつすらとそう考えながら私は浅い眠りについた。

十九話 地下室

三メートルほど先で私が掌握した魔力が押し退けられた事に気付いて飛び起きる。

身構えた私の前には目を丸くしたオイゲンがいた。右手には蠟燭が握られている。

「起こすつもりはなかったんだが」

すまなそうに言うオイゲンに拍子抜けして私は肩の力を抜いた。

「それ何処にあったの？」

握られた蠟燭を指差して訊ねる。

「元から俺のさ。鏡が隠されていた場合を考えて明かりを持って来てたんだ」

オイゲンが自慢するように蠟燭を振る度に臭いが漂ってくる。

「魚臭い」

「当たり前だ」

当たり前なのか。

すぐに慣れるとオイゲンは言うけど、慣れるまで我慢するより自分で明かりを作った方が良い。

そう思っただけの魔力を集めようとしたらオイゲンに止められた。

「何？」

「あんな。結界に使う魔力を姫さんが消費してどうする」

言われてみればその通りだ。

結界が無くなって魔物が入っても私は困らないけど、口論するのは時間の無駄なので光の代わりに火の魔力を集めて灯す。

「俺の立つ瀬がないんだがな」

「溺れてれば？」

頭を掻いてぼやくオイゲンに冷たく返して、体をほぐすために伸びをする。

まだ少し咳が出るものの、かなり楽になった。

久しぶりに休めたのも大きい。

神殿の中は暗く、雨も激しさを増していた。まだ夜中らしい。

そういえば、夕食も食べてない。

最後に食べたのは何時だった？ 昨日の記憶があやふやで思い出せないけどお昼も食べなかったはずだ。

意識しだした途端に空腹を感じたので夕食を採ることに決め、皮袋から魔物の肉と野草を取り出す。

硬めの草を軽く揉んで柔らかくしつつ、土魔法で作り出した土鍋に水を入れる。火魔法で豪快に熱すればすぐに沸騰した。

「姫さん、さりとんでもない事するな」

「話かけないで。気が散る」

土鍋と火を同時に頭に思い描いている必要があるので集中してないと土鍋に穴が開いたり火が弱まったりする。

こつ見えて高等技術なのだ。拳げ句に話せと言っのか。

「俺も食っていいか？」

「だめ」

一蹴するとオイゲンは肩を落とした。

「俺からも食材を出すから頼む。しばらく温かい物を食ってないんだ」

オイゲンが頭を下げて干し肉と野菜を出してくる。

肉はともかく野菜は欲しい。ビタミンの不足を補うチャンスだ。最近は何目も聞かなくなってきたから大いに助かる。

「わかった。いいよ。ただし、それ入れて」

人参にしては葉っぱの形がおかしいけど背に腹は代えられない。話している内に火が強くなってしまった。落ち着いて対処する。いつもなら焚き火の上に土鍋を作るだけでいいのに。雨のバカ。

食事を終えて白湯を飲みながら一息つく。

「そういえば、オイゲン。地下への入り口は見つかった？」

土魔法製の岩コップを片手に訊くとオイゲンは背後の闇を顎で示した。

火の魔法で照らして見ると床にぼっかりと穴が開いている。

「床石の一つが外れるようになっていた。坂が下に続いていてな。一緒に来るんだらう？」

オイゲンが背後の穴を見つめながら訊いてくる。

何故か浮かない彼の表情に首を傾げながら探検隊に参加を表明する。

行かないと性悪神にどんな酷い目に遭わされるか分からないもの。それに情報を集めないと性悪神の裏をかけない。にやつく私を怖がるオイゲンには悪いけど利用させてもらおうよ。

――――

オイゲンを先頭に地下へ進む。

道は緩やかな下り坂で湿った土が剥き出しになっていた。

一酸化炭素中毒はお断りなので事前に風魔法で換気してあるものの陰鬱な空気まではなくならなかったようだ。

狭い坂を下りきると今度は少し幅が広い通路に出た。まだ歩かないといけならしい。

「隠し通路を見つけておいて何だけど、本当に魔法の鏡はこの先にあるの？」

そもそも隠す必要がある物なのか。

かかっている魔法が原因かもしれないけど。

オイゲンも不安なのか答えを返さずに足を動かす。

数分は歩いたように感じた。

試しに地上の魔力を探ってみただけで感知できない。かなり深く潜ったようだ。

「見えたぞ」

オイゲンの弾む声に促されて正面に目を凝らすと開けた空間があるのがわかった。

オイゲンの足が速まる。

急速に遠ざかる彼の背中に苦笑しながら後に続いて広間に入る。

「これはまた、手が込んでるね」

学校の教室四つ分くらい広間の壁は綺麗に削り取られている。磨いた玉のような質感だった。

造った人は凝り性の暇人だったのだろう。その職人魂は素直に尊敬する。

「それが鏡？」

広間の中央に鎮座していたのは手のひら大の丸い鏡だった。オイゲンは鏡の周りを歩きながら光の魔力を集めている。魔力の掌握範囲がかなり狭いらしく、苦戦しているようだ。

「……手伝おうか？」

見かねて申し出ると首を横に振られた。

「俺がやらないと魔法が発動しないんだ。壁際で見学してくれ」

指示通りに壁際で作業の完了を待つ。

さて、一体どんな魔法なのか。

遅々として進まない作業に欠伸をしながら私は楽しみに待つのだ

つ
た。

二十話 魔法の鏡

オイゲンがようやく鏡に魔力を注ぎ始めた。

「よし、終わりだ」

彼が腰に手を当てて眺める鏡は淡く光を放っている。光の魔力が影響しているのだろう。

「早く始めてよ」

魔王が待ちくたびれてますよ。

オイゲンがわざと時間をかけていたのには気付いてるけど、そんなに見せたくない物なのか。

「慌てんなくて、今から発動させるさ。俺の番が終わるまで近づくなよ」

何故か、叱るようにオイゲンが言う。
理不尽だ。

「いいから早くしてよ」

「はいはい。お待ち下さい、お姫様」

いい加減な返事をして、オイゲンが鏡を手取る。

それから数秒の間、ナルシストみたいに鏡を覗き込んでいた。そのまま飛び込んで溺れてしまえ。

私の心の声が聞こえたわけでもないだろうけど、オイゲンは顔を上げると鏡を台に戻した。

すると、次第に鏡の輝きが強まり始める。

広い地下室の隅々まで照らす白い光が目刺さり、思わず私はまぶたを閉じた。

しばらくして明るさに慣れたのを見計らって目を開ける。

鏡が懐中電灯のように私へ光を浴びせていた。目を閉じている間に光に指向性が加わったらしく、鏡の後ろにはもう光が届いていない。

オイゲンが鏡の後ろに立って手招きしている。

「姫さん。こっちに来てくれ」

頷いて鏡の後ろに回り込む。

鏡の光が照らす壁にはどこか暗い森で焚き火をしている青年の姿が映されていた。

「この鏡って、もしかして映写機？」

私の呟きにオイゲンが怪訝な顔をする。この世界には無いだろうから当然か。

鏡自体は何の変哲もない普通の物に見える。魔法でこの状況を作り出しているのだろう。

壁が丁寧に研磨されていたのはスクリーンの代わりだから、地下室なのは暗室にする必要があるため。

「理にかなってる」

納得する私にオイゲンは更に怪訝な顔をした。

「姫さんが何を考えてるか分からないが、満足してくれたようではないか」

オイゲンが困惑を声に滲ませつつ言う。

その声に別の響きが混じっているのを私は聞き逃さなかった。

明確に言葉にはできない違和感だったけど、何かを皮肉ったように感じたのだ。

壁に映された青年を見ているオイゲン。その表情からは何も読み取れない。

いや、読み取れないように無表情を貫いているのか。

追及すべきか。

隠したがっているのに？

他人の隠し事なんて泥で出来ていて、迂闊に踏み込むと足を捕られるのだ。

この髭面にそこまで深入りする義理も義務もない。

けれど聞いておかないと神からの嫌がらせに悩まされるだろう。

自分の為だけに他人の隠し事を暴く、傲慢かつ一方的で惚れ惚れするね。

私の視線に気付いたオイゲンが首を傾げる。

「どうかしたか？」

「いいえ、何でもない」

視線を部屋の隅へと逃がす。

その時、風の魔力が妙な動きをしているのに気付いた。

さり気なく魔力が向かう先を辿ると、部屋の入り口に少しずつ引き寄せられているのが分かった。

見なかった振りを装ってオイゲンに向き直りつつ、素早く部屋に目を凝らす。

明らかに風の魔力が減っていた。

間違いない魔力を集めている誰かがいる。それも、広範囲の魔力掌握が出来る相手だ。

灯りにする光や火ではなく風の魔力である事から考えて、攻撃を仕掛けるつもりだろう。

「……オイゲン」

私は入り口にいる何者かに聞こえないよう小声で話しかける。

しかし、私はこの男を買いかぶっていた。彼は何も考えずに「どうした？」とはっきり返事をする。

きつと、入り口の何者かにも聞こえているだろう。

空を仰いで嘆息するか海に向かって叫びたい衝動に駆られたけれど、生憎とどちらもこの場にはない。

そして、そんな暇もなかった。

私はオイゲンの声を聞くと同時に土魔法で岩の壁を生み出し、入り口を塞ぐ。

間髪を入れずに激しい衝突音が地下室に轟いた。

「な、なんだ!？」

「伏せて」

キョロキョロと部屋を見渡す間抜けなオイゲンの膝の裏に回し蹴りを入れて彼の体勢を崩す。

衝突音からしてかなりの質量と速度だ。即席の岩壁なんて何時まで保つか分からない。

予想は当たり、私が屈んだ直後に人の頭ほどもある石が魔法で作った壁を突き破る。

飛来した石にかすった鏡が落ちて砕ける音とオイゲンがあげる短い悲鳴。

私は衝撃を受け流せるように湾曲した分厚い岩の壁を自分の正面に生み出す。

反撃しようにも襲撃者が複数いた場合、周囲の魔力を飛ばす火魔

法は弾切れが怖くて使えない。

風の魔力を取られている時点で不利なのに、攻撃手段が限定されている。

強力な魔法は地下室が埋まる可能性もあつて使えないので防御に回るしかなかった。

「出てきなさい！」

入り口に向かって叫ぶ。

襲撃者の数さえ分かれば対策を練りやすくなる。相手もそれが分かっているのか姿を見せない。

石を飛ばす攻撃も止んでいた。

こちらが痺れを切らして攻勢に転じるのを待つつもりだろう。

「オイゲン、長くなりそうだから寝てていいよ」

「……囧にするんだろ？」

こんな時だけ回転の早い頭だね。

襲撃者に増援が来ないとも限らない。騎士団だったら尚更だ。

急いで逃げる必要がある。

様々な案が頭に浮かんでは消えていく。数々の取舍選択を繰り返す。

やがて、とある案を採用した私は鏡の破片を集めるようオイゲンに指示した。

二十一話 襲撃者

オイゲンが集めた鏡の破片はまだ輝きを失っていないかった。半分ほどを皮袋に詰めた私は残りの破片を粉になるまで砕くようオイゲンに命令する。

「目眩ましに使うんだろ？」

オイゲンが首をひねる。

わざわざ砕く意味が分からないと言いたげだ。

「つべこべ言わずにやりなさい」

「だがな」

「さつさとやれって言うてるの。使わない頭なら割って皿の代わりにするよ？」

目眩ましに使うなんて誰が言った。バカじゃないの。

目眩ましは一瞬で強烈な光を当ててこそ成立するもので、少しずつ光を強めるこの鏡では役不足だ。

仮に使うとしても相手に聞こえるように言っただけなのか。

まあ、オイゲンがそう言うのも計算済みだけだ。

ぶつぶつと不平を並べながらオイゲンが鏡を砕く。

私は破片の一つを取って岩壁から入り口を写す。

緑色をした風の魔力が大量に漂っている通路に襲撃者の姿は見えない。魔力の粒子として見えるから風に変換していないのだろう。

私は腰の皮袋を手取る。

鏡の光で確かめた中身は大量の黒い粉、結界の魔法陣を書き写すのに使った粉炭だ。

「まだ練習中だったのに」

やるしかないか。

「こんなもんだろ」

オイゲンが鏡を砕き終わった。

光を放つ粉となった破片たち、その全てを皮袋に入れる。

光源だった鏡が無くなったために地下室全体が暗闇に閉ざされる。だいたいの準備は整った。

私は皮袋から炭を取り出して魔法で作った水の小人に混ぜる。

鏡の破片を取り出して照らすと一体の真つ黒な一寸法師が立っていた。

「名付けて殺し屋黒子、一寸法師バージョン」

一寸法師の昔話ってエグいところが好きなのよ。針でちまちま刺して苦しめるなんて発想からしてゾクゾクする。

だから真似しよう、蜘蛛型魔物の毒針で。

「ふふふ」

オイゲンの視線なんて気にしない。

毒針を持たせた黒子を二十体つくって入り口付近へと進める。

魔力レールは見えていても黒子自体は水になっているので見えていないはずだ。

それにしても黒い僕たちを操っていると悪の親玉みたいね。

魔王ではあるけど。

「おい」

オイゲンが私の肩を叩く。

「なんで鏡を粉にしたんだ？」

そんな事は決まってる。

「こつする為よ」

私は鏡の粉が入った皮袋をペットボトルに括り付ける。

この皮袋には小さな穴が幾つか開いている。激しく振れば中身をバラまくようになっていく。

それを岩壁の陰から入り口に向けて固定。

「意味が分からん」

「あなたの頭ではね」

水筒に魔法で水を充填する。

限界を超えてもまだ入れる。魔法だからこそ出来る無茶だ。普通は空気を送り込むだけだね。

「偽ペットボトルロケット、発射します」

人に向けて打ち上げはいけません。

悪人は人ではないから知った事じゃない。

打ち上がった偽ペットボトルロケットは驚異的な速度で入り口に突入した。襲撃者は迎撃しようと魔法で風を生み出してはねのける。

穴の開いた皮袋から光の粉がばらまかれて襲撃者の姿を照らした。その姿に一瞬、目を疑ったがすぐに岩壁から出て走り出す。

一拍遅れて石が飛んで来るけれど、私の目論見どおり慌てている

のか見当違いの方向へ飛んでいく。

迎撃に風を使っていたから反応も攻撃も遅れたのだ。

私の動かす殺し屋黒子たちが闇を駆け抜けて入り口へ殺到する。

黒子を動かすための魔力レベルを悟らせないよう、破片のままの鏡を魔法で作った水に乗せて通路に打ち込み、空中で制止させる。

それらが即席の照明となり通路にいた襲撃者を浮かび上がらせた。

……やっぱり魔物か。

現れたのは翼の生えた猫の骨、毛や皮はおろか筋肉さえも見あたらない。光の反射から見て透明な膜に全体が覆われているようだ。

生々しい眼球がドロリと動いて私を見つめる。

沸き上がる生理的な嫌悪感を押さえつけ、土魔法で岩のナイフを生み出して斬りつける。

骨猫の背後に岩の壁を出現させ退路を絶つ。

心臓は見あたらなけれど首をはねれば死ぬだろう。

岩のナイフが届く寸前、骨猫が突風を纏って私に体当たりしてきた。

とっさに体ごと右に倒れ込んでかわす。

あの骨猫、自棄になってる。衝突したらお互いに頭潰れてお陀仏だ。

「逃げて！」

骨猫が飛び込んだ先にいるオイゲンに叫ぶ。

黒子たちが骨猫に飛びかかるものの、風に弾かれて毒針が届かない。

耳障りな悲鳴をあげるオイゲンが骨猫から必死に逃げ回りつつ私へ向かってくる。

彼を追いかける骨猫は私の掌握範囲に近づいた所で追うのを止め、風魔法で石を飛ばしてくる。

岩の壁で辛うじて防ぐものの即席だから長くは保たない。

骨猫が私の手を先読みして土の魔力を集めているのも手痛い。

「やっぱり知性体か！」

獲物が地下室という逃げ場のない場所に入ったのを狙い、奇襲をかけて仕留めるやり口、オイゲンの声で躊躇わずに攻撃を仕掛けた事など、狡猾で状況の変化に強い奴だ。

爪の垢を煎じてオイゲンに飲ませてあげたいね。

「ひ、姫さん、俺はどうしたら？」

頭を手で庇ってビクついてる男に出来ることはないよ。邪魔にならないように死んだ振りしてろ。

いつそ死んだら？

手間が省けて骨猫は喜ぶし、損得に賢い奴だから満足して私を追う事もしないだろう。

……すごく良い案な気がしてきた。

「姫さん？」

「……逃げるよ」

見捨てたら性悪の神が何しでかすか分からないもの。

私は次々に岩の壁を出しては骨猫の足止めにしつつ地上を目指した。

二十二話 殺す条件

地下から神殿にたどり着いた私はまず結界が壊れていないかを確認した。

「姫さんが台に座ったりするから罰が当たったんだ！」

オイゲンが涙を浮かべて喚く。

罰ならとつくの昔に当たった後よ。むしろ今でも謂われのない罰を受けている。

好きこのんで聞かせる話でもないので黙っておいた。

「結界は作動してる。あの魔物は始めから対象に含まれてなかったのよ」

知性体が同種の魔物とは別枠の可能性もあるけど、今は無視する。重要なのは大半の魔物が神殿に入れないという一点のみ。

きちんと説明したというのにオイゲンは神殿の出口へと走っていき、振り向きざま叫んだ。

「何してる。早く逃げるんだ！」

呆れた。パニックになっているらしい。

私は肩を竦めて冷静に返す。

「神殿の方が安全よ。結界が動いている以上、対象の魔物は入ってこないからね」

問題は骨猫だ。あいつさえ倒せば安全になる。

もつとも、骨猫が攻めてくるかは分からない。

あれは知性体で迂闊な事をしない狡猾で用意周到な性格だ。失敗したのだから深追いはせずに次の獲物を待つか、何らかの対策を練ってから現れるだろう。

確かに気は抜けないけど不確定要素が少ない分、神殿は安全で備えもできる。

理路整然と説明する私にオイゲンも熱が冷めたのか落ち着きを取り戻した。

「姫さんの言うことも分かる。だが外なら魔物に出会わないかもしれないんだ。やはり逃げるべきだ」

「そんな賭には出られない。夜が明けるまでかなり時間があるから暗い外に出ると奇襲を受ける可能性があるし私の体調も悪い」

さつきまで緊張を高めて魔力制御に気を使って、挙げ句の果てに全力疾走した。

胸の中がぐらぐらして吐きそうなのよ。

一応は殿方の前だから明言はしない。私は奥ゆかしいのだ。

兎に角、下手に動きたくはない。

これ以上緊張の糸を張ったら切れてしまう。

森があるから魔物がいるのよ。焼き払ってしまえば、とか考え出すのは避けたい。実行しかねないくらいに私も自棄になっている。

オイゲンが私に近づいてくる。その顔は険しい。

「さっきの魔物が来たらどうするんだ？」

私の瞳を見据えてオイゲンが問いかける。

「殺すに決まってるー」

言いかけた私の耳元で乾いた音がした。一步遅れてジワリと広がる痛み。

何が起きたのか分からず視界が揺れ、理由を探す。

地下への入り口は閉まったままだ。骨猫の仕業ではない。

なら、誰がやった？

痛む左頬を押さえる。

「オイゲン……？」

この男が殴ったの？

あまりにも不可思議で理由が想像すら出来ない。

オイゲンが大きく深呼吸する。私はそれを首を傾げて見ていた。

「魔物だつて生きてる。俺たちが出ていけば殺さずに済むんだから逃げるべきだ」

オイゲンが一語一句を区切るようにしてはつきりと言う。

こいつは何をほざいてるの？

彼の手が伸びて私が頬に当てていた左手を取ろうとする。

「……汚い手で触るな！」

オイゲンの手を思い切り払いのけた。

博愛主義でも気取ってるの？

命を守るなんて格好いいって言われたいの？

はいはい、惚れちゃうね。格好いいよ。男前だよつ。

虫酸が走る……！

「生きてるから殺すなって？ それは全ての生き物がその考えを遵守している場合にだけ合致するのよ」

私の勢いにたじろぐオイゲンに詰め寄る。反射的にか、後退るオイゲンの胸ぐらを掴んで引き寄せ、渾身の力を込めて突き飛ばす。

「そいつが生きている事で死ぬより大きな損失があるなら、殺すベ
き」

言葉を尖らせて叩きつける。

死んだ方がいい奴なんてたくさんいる。今回は骨猫だっただけだ。それに私は積極的に殺すつもりはない。向こうが襲ってきたらと言っ前提がある。

私の放つ圧力に飲まれていたオイゲンはゴクリと唾を飲み、やがて口を開いた。

「理由をつけてるだけの殺し屋じゃないか」

「違う。殺し屋を殺す人よ」

「……なら、あの魔物より君に価値がある根拠は何だ」

「あなたを助けた。それとも、オイゲンは生きてるだけで私の価値すら無にするゴミなの？」

再び一歩詰め寄る。オイゲンは下がらなかった。

そして、彼は私に問い返す。情けなく震えた声で。

「そっだと言ったら？」

決まってる。あなたの想像通りだよ。

「殺す」

オイゲンを囲むように火の魔力を集める。

彼は歯を何度も噛み合わせてガタガタ震えている。

「バイバイ、オイゲン」

突如、私を激痛が襲った。

覚えがある。これは、

「……あの差別神！」

力が抜けて倒れ込む。集めた魔力が私の制御を離れて霧散した。

慌てた様子で駆け寄ってきたオイゲンを睨みつける。

体に力が入らない。入れ方も分からないほどの痛みを堪える。

私は何をした。人を気分一つで弄んで良いご身分だな。

あの骨猫はお咎め無しか？ オイゲンにも無しか？

また私だけ特別扱いとは感激だよ。

悲鳴なんかあげるものか。懇願なんかするものか。気絶なんかするものか。

絶対に……。

二十三話 仲違い

オイゲンが差し出したのは湯気の立つ椀だった。いくつかの野草と干し肉が入っている。

「何それ。餌？」

侮蔑を込めた私の言葉でオイゲンが取り繕っていた笑顔が一瞬崩れたが、彼は再びぎこちない笑みを浮かべた。

「こつ見えても朝飯さ」

「勝手に食べなよ」

差し出すな。見たくもない。

私はため息を吐いて空を見上げる。

痛みに倒れた私では知性体との戦闘をこなせるはずもなく、神殿をかなり離れたこの森まで逃げざるを得なくなった。

オイゲンが肩を貸そうとするのを振り切って風や水の魔力で移動した。無茶が祟って全身がダルい。

しかも神殿を出て魔物や熊に襲われてもオイゲンに殺すなど叫ばれ、逆らおうとすれば神の横やりが入る始末。

例外は自らの命を守るため仕方ない時だけらしい。逃げられるなら殺してはならないとオイゲンが言っていた。

逃げた事で状況が悪くなり、結果的に死ぬ可能性を彼らの貧相な頭では考えられないらしい。

巻き添えになるのは御免だ。何とかして逃げないと。

「姫さん、ちゃんと食わないと治るもんも直らないだろ」

誰のせいだと思ってるのよ。
オイゲンがしつこく食べさせようとしてくる。

「どうせ毒でも入ってるんでしょ」

彼が作った物を口にするなんて想像するだけで総毛立つ。

「そんなことあるわけないだろ」

そう言っただけは少し食べて見せた。

害がないと示したつもりか。

「どうだ。これで姫さんも安心だろ？」

「……腕の反対側に毒がある。指先に予め毒を塗っておき渡す際にその指を腕に突き入れる。遅効性の毒で解毒薬を持っているから躊躇わず飲める。特定の具材が毒または毒を混入した物でそれを食べなければ害はない。口の中に毒を中和する物を仕込んであった。腕と一緒に食べる事で効果がある毒物を後で渡す。私が食べるのに使う木匙に毒が塗ってある」

ぱっと考えつく限りの方法を並べ立てる。

オイゲンの顔が笑みのまま強張った。

「あなたは私を殴った。絶対に信用なんてしない」

一度でも暴力を振るった輩は平気で裏切る敵だ。協力関係は有り得ても、今その土壤はない。

オイゲンが私と行動を共にするのは森を一人で抜ける力がないからだ。

それにも関わらず、彼は私のやり方に文句をつけて足を引っ張っ

ている。

生死に直結している以上、明確な敵対行為と言えた。

「姫さんを叩いたのは悪かったと思ってる。すまなかった」

オイゲンはそう言って形だけの謝罪をする。

「中身のない謝罪なんかいらぬ。ただ音の羅列は耳障りなだけなの。無抵抗の相手をいきなり殴った事実は変わらない」

しかも理由が博愛主義とは皮肉がきいてる。

理想の実現は他者の迷惑にならないようにやれ。

「しかし、それは姫さんがー」

「本音が出たね。言い訳するって事は殴った理由は正しかったと思ってる証拠よ。私はあなたの理想が叶わないのを知ってるし、巻き込まれるのも納得いかない。しかもその理想を理由に殴られる謂われは全くない」

こいつは長い間ぬるま湯に浸かって頭がイカレてるのだろう。

治療法はない。死ねば治るそうだからこれ以上、他人に迷惑かけない内に死んでしまえ。

尚も食い下がろうとするオイゲンを魔力で威嚇して遠ざけ、私は少ない木の実を口にした。

油分が無く味の薄い食べ物でないと今は体が受けつけない。

「なあ、姫さん」

おずおずと話しかけてくるオイゲンにウンザリしながら目を向ける。

「何？」

「神殿で俺のことを殺そうとしたが本気じゃないよな？」

「本気よ」

断言する。今でも心の大部分を占めているのは明確な殺意だ。

「命を理想のために使っているのは持ち主だけだもの」

オイゲンが理想を貫いた結果で野垂れ死んだら褒め称えるだろうね。それは綺麗な生き方だから。

けれど、その理想に共感はない。私の考えとは違うものだし尊敬も出来ない。

そんなゴミくずのために私の命は賭けられないし、賭けると言われれば抵抗する。結果でオイゲンが死んでも彼の自己責任だ。

「姫さんは命の尊さってもんを知るべきだ」

オイゲンが下らないことを呟いていた。

二十四話 白い池

オイゲンが新しい目的地が近くにあると言い出した。

「護衛を頼まれてくれないか？」

私は喉まで上がってきた拒絶の言葉をなんとか飲み込む。
神が差別したのだから彼は神に愛されているのだろう。その頼みを断れば何をされるか想像に難くない。

「……分かった」

「本当か！？」

オイゲンが目丸くする。

ダメもとで頼んだのか。どこまでも失礼な奴。

私の気が変わらない内に歩き出さないと目的地どころか終着点に向かうことになるよ。人生の、さ。

「な、なんだか寒気がするな」

私の前を歩くオイゲンが肩を震わせた。

張り切って空回りする頭。ポカポカ太陽が空高く昇りきった頃にオイゲンの言う目的地に着いた。

白い樹皮の広葉樹に囲まれた、水たまりのような浅く小さな池だ。

樹皮に触れると手が白く汚れた。どうやら白い粉状の物質が樹皮を覆っているらしい。

かぶれたりすると嫌なので水魔法で手を洗う。

地面に視線を落とすと暗緑色の草の合間に灰白色の土が見えた。

足の爪先で軽く払うと見慣れた茶色の土が顔を出したので、木から落ちた粉だろう。

地面に直接座るのはやめておいた方がよさそうだ。

池を覗くと此処にも白い物質が自己主張していた。飲み水にも出れないとは役立たずな。

「この場所はある魔法がかかっているのさ。俺はそれが発動するのを待つつもりだ」

オイゲンが岩に腰を落ち着けた。

勿論、岩にも白い物質が付着していたけど気にしていないようだ。

「どんな魔法？」

「大したものではないさ。俺の自己満足を満たす程度が精一杯のつまらん魔法だよ」

答える気はない、か。

神殿で見たような魔法陣も鏡と同じ魔法具も見あたらない。

周囲を覆う白がこの世界に来る直前の白い空間を思い出させる。

「おい、また顔色が悪いぞ」

オイゲンが心配そうに言うのに私はさも具合が悪い風を装って弱々しく微笑んだ。

お前のせいだという当てつけだけど、きっと彼には分かるまい。

私は周囲を見渡してどんな魔法がかかっているのか想像する。

神殿の地下室はその造りと魔法の関係が理にかなっていた。
この場所も同じなら鍵になるのは、

「この粉かな」

白色であることか、粉であることか、樹皮に付いていることか。
どんな理由かは謎だけどその分、暇が潰せるだろう。魔法の勉強
にもなる。

「魔法はいつ発動するの？」

時間によっても状況は変わるのだ。

もしかしたら、夜になると白い粉が光るのかもしれない。

私の問いにオイゲンは困ったように眉を寄せる。

「姫さん、立ち会うつつもりか？」

「当たり前でしょう」

ここまで苦労させられたんだから、見なければ損だもの。

それに、神の件もある。

オイゲンの痛みとやらが未だに掴めていないので、離れる訳には
いかない。

ベリンダの時は街を出るしかなかったから森の中で一週間も激痛
に耐える羽目になった。

あんな経験、二度としたくない。

「済まないが立ち去ってくれ」

……はい？

今、何か判決みたいのを聞いたのですけども。

「立ち去ってくれ」

オイゲンが私を見てもう一度、はっきりと言った。

また、森の中で激痛に苛まれて過ごす刑なの？

勘弁してよ……。

反論しようとしたら頭に一瞬だけ殴られたような痛みが走った。

神の仕業だ。

抵抗するだけ無駄なのか。

私は小石を思い切り蹴ってオイゲンの脚に当て、彼の悲鳴に背を向けた。

どいつもこいつも、痛みへのたうち回る私が見たくて仕方ないらしい。

目玉くり貫いてあいた空洞に塩を盛ってやるうか。

みんなドライアイになあれ、みたいな。

「ばっかみたい」

空に叫んで、適当な木を力一杯に蹴る。

余計に痛かった。

二十五話 鏡に映るのは

オイゲンから離れすぎなければ痛みを与えられることもないだろうと高を括っていた。

結論から言つて、全くそんなことはなかった。

全身を針で突き刺されている気分。

一切の遠慮仮借がない神の性悪で根性悪な差別を受けながら森を歩く。

耐えられるくらいの距離を模索していたらオイゲンの前に度々姿を現してしまい、不審な目を向けられた。

「そりゃあ、心配してくれるのは嬉しいさ。だが、邪魔だな」

「別に心配なんてしてない」

きびすを返した私はオイゲンが苦笑する気配を感じ取った。

あんな勘違いバカもう顔も見たくない。

そんな訳で距離を開けて痛みに堪えながら野宿する事になった。

群れて光る矮小な星を見上げて解決法を考える。

オイゲンの痛みとやらが原因なのは明白だけど、その痛み自体が分からない。

白い池にオイゲンが一人で居ることが関係しているとは思う。

そういえば魔法の鏡を使う時も私が居ることにオイゲンは乗り気ではないようだった。

鏡の破片を取り出して月に照らす。既に魔力切れで光が失われたそれは何の変哲もないガラスの破片。薄い金属板を中に挟んでいるのは鏡であった唯一の名残だ。

オイゲンはこれを使う際、苦労しながらも一人で光の魔力を集めていた。

……私の協力を拒んでも。

あの時、映し出された若い男にオイゲンが向けた表情の意味が気になる。

もう一度見てみれば意味が分かるかもしれない。

「試してみようか」

早速、私は光の魔力を集めた。

善は急げと言うもの、独善なら尚更だ。妨害が入る前に終わらせなくては。

あっという間に集まった光の魔力を鏡の破片に注ぎ込む。

破片でも発動するか不安ではあったけど、杞憂に終わった。

「ーははっ。いい趣味してる」

無意識に唇が歪むほどに素晴らしい光景だね。

地下に隠されていたのも納得だよ。こんなものを他人に見せたいとは思わない。

「娯楽としては愉しめるけど」

こんな代物で笑えるのは私くらいだろうけどね。

森の木々をスクリーンにして現れた映像、それは騎士団やベリンダだった。

この鏡は使用者に恨みを抱く人間を映し出すのだろう。もしくは殺意を向けた相手か。

それ以外に彼らとの繋がりが無いのも笑える話。

暗い森で痛苦に喘ぎながら愉しむには最高の娯楽だ。痛みも忘れて自らの敵を考えられる。

「次に会う日は殺し合いね」

何人を屠れるだろうか。けれど今はまだ無理。

逃げて、力をつけて、必ず殺す。

そのためにもオイゲン如きに足止めを喰ってたまるか。

「あの若い男はオイゲンを恨んでる」

オイゲンは命を奪うのを嫌悪していたから返り討ちにする事も出来ず逃げ回っているのだろう。

若い男とオイゲンの関係は理解できた。

鏡を使ったのは恨みを向けられているかの確認と、

「居場所の確認、か」

あの若い男は森にいた。旅をしているようでもあったからオイゲンの命を狙つての旅だろう。

どんな事情か知らないけど、それがオイゲンの痛みだとしたら。

そういえば息子に恨まれているだろうと言っていた。

「若い男がオイゲンの息子？」

今ある情報では決定打に欠ける。

彼の痛みそのものが不明では解決なんてできない。

私はオイゲンとのやり取りを詳細に思い出す。

息子に恨まれていて信心深く、生き物を殺せない甘ちゃんて情けなくて頭の足りない男。

いらぬ情報が多過ぎよ。

熱に浮かされていたとはいえ、油断しすぎだ私。

観察が甘くて思考をなぞることも出来ない。

敵に回ったらどうする気だったのか。

頭を振って思考を整える。無駄に積み上げた思考がガラガラと雪崩れて意識の底に埋没した。

最優先で集めるべき情報は白い池について。

私がいなければオイゲンが森を抜けるのは無理だ。余りに弱すぎる。それでも私を遠ざけるのには理由があるはずだ。

「あの池で死ぬ気なのかな」

本人がこの場にはいないので答えは返ってこない――はずだった。

「そっなんじゃねえの？」

突然、前方から欠けられた声に私は硬直する。

接近に気付かなかつた……！

掌握していた魔力に変動がなかったから相手は範囲の外か。

「ちよいとお邪魔すんぜ」

臨戦態勢をとった私の前にそう言って現れたのは、神殿で襲ってきた骨猫だった。

警戒する私の前で無防備にくつろぎ始めた骨猫は不気味に笑う。

「お困りなら手を貸しますぜ、お姫様」

二十六話 骨猫の証言

「何を企んでるの？」

いきなり協力を申し出た骨猫に問いかける。

悪趣味に改造されたスフィンクスよろしく地面に腹ばいになった骨猫はクキヤキヤと妙な笑い声を上げた。

「疑われるたあ、悲しいなあ。好意つてのは素直に受け入れるもんだぜ？」

「好意というのはお金と一緒になのよ。買いたい物があるから押しつけてでも払うの」

「金と一緒に、か」

私の切り返しを興味深そうに反芻する骨猫。

「人間らしい台詞だな。それも質が悪いタイプの人間だ」

それは誰を評しての言葉なのかな？

魔物のくせに。鏡を向けてあげようか。

「企みつて程のもんじゃないやねえよ。端的に言ってお前に興味があんだ。人間じゃない、魔物でもなさそうだ。お前は何者だ？」

骨猫の尻尾がユラユラと左右に振れている。

魔力を集めている素振りはないし、何か武器があるようにも見えない。

どうやら、本当に話をしたいだけらしい。

警戒は解かずに距離を調整して戦闘に備えつつ、私は骨猫の問い

に答える。

「世間様が言うところの魔王、らしいよ」

自嘲的な雰囲気混じりの私の自己紹介に骨猫がしばしの間呆けた。そして、徐々にその口が開かれたと思うと耳障りな笑い声をあがった。

「なんだそりゃ、地下室じゃ殺しちゃまうとこだったんだぜ？俺なんかにやられる魔王ってのはシヨボ過ぎんだろ？」

私に訊かれたって知らないよ。

どうせ、私が魔王でないと困る連中がいるのだろう。

騎士団とかベリンダそれに神。

みんなが私を思ってくれるなんて小躍りしちゃうね。

「自分でも理解できないよ。けど、今の私は世間様々が言うところの魔王なの」

そりゃあ、一方的に与えられたアイデンティティだけどね。

骨猫が面白がるように私を見ている。

それに対して愛想笑いを向けて私は口を開く。

「私もいくつか訊きたいことがあるの」

「教えねえよ」

このグロテスク猫もどき……！

聞くだけ聞いて、やっぱりとんずらする気かー！

身を翻した骨猫の逃げ道を土魔法で塞ぐ。

「クキヤキヤ。反応早いな。予想してたろ？」

骨猫が笑いを含んだ声で言う。
動揺していない所から見て、私が予想している事もお見通しだったのだろう。

「もう一度、言うね。いくつか訊きたいことがあるの」
「答えねえって言うてんだろ」

骨猫が憎たらしい笑みを返してくる。私は滅多に見せない最高の愛想笑いで迎え撃った。

そのまま睨み合いを続けると、骨猫が堪えきれないといった風に吹き出し豪快に笑いだした。

乙女の笑顔を嘲笑うとは失礼な。

「魔物に笑いかけるなんざ魔王らしいじゃねえか。……嘘吐いてもよけりやあ答えてやるよ」

妥協点としては相応か。

あまりしつこくすると骨猫がへそを曲げるだろうから。

「この近くにある池にかかっている魔法について知りたい」

白い池の方向を指さす。

骨猫は再び地面に寝ころんで、そんな事か、と呟いた。
透明な膜に覆われた尻尾の骨が器用に池の方に曲がった。

「あの池の魔法を知った時は初めて人間が怖くなったな」

夜空を見上げた猫が懐かしむように言う。

感想はいらないから情報を寄越せ。

睨む私を焦らすつもりなのか、骨猫が鏡の破片と映し出されている騎士団に視線を移す。

「これ地下室の鏡だろ？ 随分と大勢から殺意を向けられたもんだな」

「魔王の特権らしくてね」

苦笑すると「ご愁傷様」なんて不快な笑い混じりに返された。

それにしても、鏡に映るのは使用者に殺意を抱く者か。これは嘘ではなさそうだ。

「池の魔法は面白いぜ。鏡と対になってんだ。お、今は美人だな」

骨猫が映像のベリンダと並んでいる、大鎌を持った女に野卑な歓声を上げる。

あんな目立つ女、騎士団にいただろうか……。

映像を見る限りベリンダと仲が良いみたいだけど。

「それで？」

大鎌の女から強面の騎士に映像が切り替わったのを見計らって、骨猫に話の先を促す。

というか、この骨猫は何で人間の女に色めき立った男みたいな視線を向けてるのよ。

骨猫が映像に興味を無くして私に向き直る。

「池の水面はその鏡と同じ働きをする。映すのは」

そこで骨猫は言葉を区切り、クキヤキヤと不協和音を響かせる。

「……映すのは？」

「説明は終わりだ。あばよ、お姫様」

そこで止めるのか。

食い下がったとしても、そんな私を笑い物にするだけだろう。

「最後まで説明をありがとう」

皮肉を込めた感謝を口にして見送る。

骨猫はクキヤキヤと笑いながら森の中へと消えていく。

「そつだ。ヒントをやるよ」

説明会はお開きだと思っていた私は唐突に振り返った骨猫に怪訝な視線を向ける。

そんな私の気を引くように十分な間を挟んだ後、骨猫はお気に入りの宝物を自慢する口調で言った。

「あの池は処刑場なんだよ」

二十七話 白い粉

「処刑場……。」

骨猫が去った森の奥を見つめながら私はヒントを繰り返した。

鏡と対になる魔法がかかっている魔法の池は処刑場の跡地。

対になる魔法というくらいだから、使用者が殺意を向ける相手が映るのだろうか。

何のために？

「執行人の選別、とか」

自問自答するけれど、納得がいかなかった。

オイゲンが池の魔法の発動を待つ意味が分からない。

「あの怠け神が出てきて教えてくれれば苦労もないのに」

人に何かをさせたいなら頭を下げて頼みなさいよ。

最低限の礼儀や説明もないなんて、職務怠慢もいいところだ。

まったく、あのヘリウム頭の神様め。頭が軽すぎて下げる事すら出来ないの？ だから天上にプカプカ浮かぶ羽目になるんだよ。

盛大にため息を吐いて、木の根本に腰を下ろす。

「鏡と対になる魔法ね」

いくつか思いつくけど、あり得そうなものとなると限られる。

池の周りの白い粉と関係する魔法となると更に分からない。

「……あれ？」

考えてみれば白い粉が魔法に必要なだ、なんて思いこみ以外の何物でもない。

処刑場にありそうな白い物。

……いやいや、まさか。

明日にでも白い粉を観察しよう。

予定を決めながらも、頭の片隅にある想像が浮上ってきて嫌な気分になった。

想像が当たっていたら、流石に触りたくないな。

――

「姫さん、まだいたのか」

「まだ発動してなかったんだ」

横目で睨んでくるオイゲンを軽くあしらって白い樹皮を観察する。昨日、私が触って粉を落とした木だ。白い粉は一切浮かんでいない。

仮説が一つ立証された。

この木に白い粉を分泌する能力は恐らくない。

当初は樹液の類だと思っていたこれは地面から風などで巻き上げられて付いたのだろう。

樹皮をよく見ると毛羽立っていて粉を簡単に絡めとる。

とすれば、白い粉の正体が気になるところだけど。

オイゲンに向き直って声をかける。

あらら、迷惑そうな顔を作っちゃって……。

とても観れたものじゃない下手な演技。

これから、本当に迷惑な事するつもりだから先取り対応かな。

私は無邪気で無垢な女の子を装って口を開く。
我ながらギャップが酷い。

「神殿の地下室にあった鏡の魔法、あれ具体的には何なの？」

何も知らない風を装って問いかける。

オイゲンは迷惑そうな顔を崩さない。私は彼の顔を正面から見つめる。

「離れた知り合いの今が映る鏡だ」

「どんな知り合い？」

本人から直接きいてしまえば頭を捻らなくてもいいでしょ作戦、始動。

だって、オイゲンと若い男の関係なんて当人に聞くしかないもの。オイゲンが一瞬だけ迷う素振りを見せた。

「……映るのは親しい相手だ」

やっぱり、嘘を吐くのね。

「オイゲン。人間ってね、嘘を吐くと鼻が膨らむのよ。知ってた？」

呆れましたと全身で表現し、オイゲンを馬鹿にするように見る。彼の目は一瞬、自らの鼻の頭を見つめたと思うとすぐ池へと逸らされた。続いて彼は詰まっているわけでもない鼻で大きく深呼吸を一回。

なんとも分かりやすい。こんな単純な鎌掛けに動揺しすぎよ。

「あの若い男ってオイゲンの息子？」

彼が落ち着きを取り戻す前に決着をつけたいので、単刀直入に訊ねる。

オイゲンが沈黙した。

「なんだ、息子じゃないのね」

軽く見開かれた彼の目に驚きが透けている。

黙秘するならポーカーフェイスを貫かなきゃ意味ないよ。

この調子で情報収集を続けよう。嫌がらせも兼ねて。

神もこれが必要な手順だと分かっているらしく、痛みはない。

「どうせ、鏡の魔法は使用者に殺意を向けている相手を映すもので、あの若い男はオイゲンと親しかった人の息子ってところでしょう？」

鏡については確認済み、若い男はオイゲンと年代が違うので友人の息子と当たりを付けた。

彼が拳を握り込んでいるのが見える。少し妙だ。動揺を抑える仕事じゃない。

あれは怒りとか悔しさとか、外に向かいがちな感情を閉じこめる仕事に思える。

凶星を指されて苛立つほど隠したい事だったのか。

それにしても息子じゃないなら後腐れ無く殺してしまえばいいのに。どこまで甘ちゃんなんだろ。

「この白い粉って骨みたいだよね？」

地面をつま先で軽く蹴る。

オイゲンの表情を見て確信した。

「骨、なんだね……？」

オイゲンが渋々うなづいた。

「姫さんの言うとおり、全部この場所で亡くなった人の骨だ。手荒に扱うな」

オイゲンが声を低くして言った。

……ここを作った人は悪趣味だね。私でも引くよ。

処刑した人間の骨を砕き絨毯のように敷き詰める。死んで尚、罪人に踏まれる罰を受け続けるように。ここはそういう場所なのだ。発想をなぞれる私もきつと歪んでいる。

さて、彼はこんな場所で何をするつもりか。

「この池の魔法って、何？」

正直なところ知りたくもない。でも、知らないと解決しない。

「聞いたら、もう構わないでくれるか？」

「発動するのを見たかったけど時間がかかりそうだから、この際それでもいいよ」

嘘は潤滑油だね。

オイゲンは頭の後ろを掻きながら言った。

「この場所で死んだ人間を悼む者が映るのさ」
「悼む者？」

殺意とか関係ないの？

骨猫が怖いとまで言った魔法。むしろ死者の心の救済にもなりそ

うなのに、処刑場だったのと矛盾さえ感じる。

意外に思った私はオイゲンが続けた言葉に息を飲んだ。

「ここは元処刑場でな、罪人の死を悼む者も処刑されたんだ」

……心の救済が目的じゃない。逆に突き落とすための魔法。

池に映れば家族や友人まで処刑される。しかし、映らないのは悼む気持ちがないのと同じ。

えげつないやり方。

「オイゲンはここで殺されるつもり？」

発動条件は人の死。ならば、ここでこの男が自殺か他殺かで死ぬしかない。

一晩が経つても生きてるのはつまり、自殺しなかったという事。オイゲンは「察しが良いな」と苦笑いしながら、私に向けて手を振った。

「じゃあな。止めないでくれよ」

二十八話 若い男

オイゲンに半ば追い出される形で池を後にした私は頭を抱えた。

「どうしろって言うのよ」

オイゲンはあの池で殺される事で目的を達するつもりだ。

天涯孤独と偽り、オイゲンを殺した者が仇討ちを恐れなくて済むように、あの池を死に場所に定めたのだらう。

そのために息子が自らを恨むようにし向けた節もある。

ぶっとんだ博愛主義だね。空の彼方まで飛んでいきそらだ。

既に空の彼方であんなにいる神の目的も分かった。

オイゲンが殺されないようにする事。そして、二度とこの事態を生まないようにする事。

「ああ、もう！」

なんで私がこんな仕事を押し付けられてるのよ。

この状況をみすみす作った全知全能なる神様々の責任でしょうが、それでも文句を聞いてくれるはずもない。

急いで対処に取りかからないとオイゲンが白い粉になってしまう。

「また、貧乏くじを引くしかないね」

魔王らしく振る舞うのが唯一の手か。

私の説得も無駄だったし。

鬱屈した気分では魔王の立場を使った説得を考えた。

学校を休むわけにはいかない。

どんなに憂鬱だろうと、体調が悪かるうともだ。

私が休めばきつと別の誰かが標的になる。

そうなれば、今までいじめに耐えてきた過去の私に申し訳がたない。

だから、休んではいけない。

例え、登校日に毎朝熱が出ようが、ストレスで朝食を吐こうが、線路に足を踏み出しかけようが、校舎を見る度に足が震えようが、次の被害者を見捨てることは出来ない。

みんな敵なら、せめて自分に恥じない生き方をしないと人生に意味が無くなってしまう。

まだ自分を恥じないでいられる私はきつと幸せだ。きつと。

「何て夢を見せるのよ」

私が間違っていたとでも言いたいの？

次の被害者なんか気にしないで学校を休んでいればよかったと、そう言いたいの？

死んでも自分を裏切るもんか。

「味方は自分だけなのよ」

オイゲンとは状況が違う。

私の学校に魔王はいなかったのだから。

「分かったよ。助ければいいんでしょ」

悲劇を気取ってるこの舞台を喜劇にしてあげるよ。
雲の上で笑い死ね、怠け神。

森に人影を見つけた。
神殿の地下でみた若い男だ。

「子供が一人で何してる？」

私と目が合った若い男が不思議そうにしている。
近くで見るとそれなりに整った顔だ。青い目が違和感なくとけ込んでいる。

「オイゲンの居場所を知ってるの。案内するよ」

サラリと言った私にすぐさま剣を抜く若い男に背を向けて、白い池へと歩く。

肩越しに振り返ると若い男は疑心に駆られた視線を私に注ぎながらも付いて来た。

役者は揃えた。

後は手の上で転がすだけだ。

若い男の死角で薄く笑う私に怯えた木々がざわめいた。

「君はオイゲンとどんな関係だ？」

少しでも私から情報を引き出したいのだろう。若い男が訊いてくる。

「知り合い、今は他人」

容量を得ない私の返事に若い男は困った顔をする。

「あなたの名前は？」

今後、私が偽名を名乗る際の参考資料を提供しなさい。

「ハンネスだ。君は？」

「オイゲンを殺すなら即死は避けて苦しめなさい」

ハンネスの質問を完全に無視して釘を差す。

「せっかくの見せ物がすぐに終わったらつまらないからね」

魔王らしい理由を付け加えるとハンネスは眉根を寄せた。
本当の理由は私の出番がないと困るからだ。

「ハンネスの邪魔はしないよ。だから頑張ってね」

含み笑いを隠さずに応援する。

ハンネスが足を止めたのに合わせて私も立ち止まる。

「僕を罫にはめる気かい？」

背後に目をやると剣を構えたハンネスが周りを窺っていた。

「応援してるのに」

「黙れ。人殺しを応援する奴なんているか」

あなた、オイゲンを殺しに来たくせにそれを言いますか。

「オイゲンを殺す理由って何？」

「ベラベラ喋ることではない」

「仇討ち？」

喋らないなら喋らせるだけよ。

……こいつ、表情が変わらない。

失策だったか。

ハンネスは周囲の安全を確認し終えて私に集中し始めた。

「答える。オイゲンは何処だ？」

いたずら心が芽生えた私は無言で空を指さした。

ハンネスが初めて動揺した。すぐに立ち直った彼がゆっくりと口を開く。

「殺したのか？」

「ははっ。やーい、引っかった」

うん。憎まれキャラが一番性に合ってる。

ハンネスのこめかみがピクリと動いた。

「あらら、怒った？ オイゲンを殺す理由を教えてくださいたら、居場所を教えるよ」

「信用できるか。自分で探す」

ハンネスが剣を向けたまま後退る。

ずいぶんと警戒されているみたいだ。

彼が慎重に開けた数歩の距離を私は三步で詰める。

「せつかくの舞台なのにストーリーが分からないと面白くないのよ」
「貴様の娯楽の為にオイゲンを殺すわけではない！」

ハンネスが叫ぶ。

「ならどうして殺すの？」

「しつこい奴だな」

「下らない事をする理由を聞きたいだけよ」

ハンネスのこめかみが再び動いた。

下らない事呼ばわりが気に障ったのだろう。

「まあいいや。オイゲンはこの奥にある魔法の池にいるよ。仇討ちには良い場所だね」

「……付いて来るなよ」

ハンネスは私を横目で睨んでオイゲンの元へ向かった。

盛り上がっちゃって、ハードボイルドでも目指してるの？
見ているこっちが恥ずかしいね。

「今のうちに発声練習でもしておこうかな」

この劇は魔王の台詞が多いから。

私は場違いな明るい歌を口ずさみながら持ち場に移動した。

二十八話 若い男（後書き）

次の更新は10月4日になります。

二十九話 理由

ハンネスが池に着く前に先回り出来た。

歌いながら登場した私にオイゲンが困惑する。

私は適当な木に登って枝に腰掛け、オイゲンに告げる。

「ハンネスが来たよ」

オイゲンは弾かれたように周囲に目を凝らした。

「まだ着いてないけどね。畏を警戒しながら進んでるはずだからもう少し待たされると思う」

「姫さん、なんで邪魔するんだ」

オイゲンが泣きそうな顔で私を見上げる。

池の魔法は私の存在に関わらずにオイゲンの死が引き金となって発動する。

だから、私が木の上に観客席を作っていても彼の計画を妨げはしないのだ。

それでも私が邪魔だと彼は言う。

「生き物を殺すなと言ったオイゲンが殺されるために綿密な計画を立てている矛盾、それが行き着く先に興味があるからよ」

薄く笑んで誠実に理由を答えた私にオイゲンが頭を横に振る。

どれだけ否定しようと矛盾しているの。私に殺すなと言いなながら殺される計画を立て、私に命の尊さを語る一方で自らを死地に追いやる。拳げ句に私を遠ざけて矛盾を悟らせまいとした。

オイゲンは自分の命を不必要に軽く扱っている。

「ねえ、オイゲンが追われているのはハンネスの父親を殺したから？」

「違う」

表情を悟らせないためか、俯いたオイゲンが短い答えを返した。

「それなら、結果的に殺したからだね」

自分の命に価値を見いだせないのは、その人の価値観に反した出来事があったからだろう。

価値観に対する無力感、成すことが出来ずに泡と消える努力の結晶、それがオイゲンの命だ。

果たして彼は沈黙した。

「……どうしようもなかったんだ」

ポツリとオイゲンが呟いた。

ゆつくりと私に向き直った彼は逡巡し、再び黙した。

「最後まで話しなよ。笑い飛ばしてあげるから」

私の言い様に苦い顔をしたオイゲンが口を開く。

「俺達の住む町に魔物の群れが襲ってきたんだ。常なら警備隊が始末していたんだが、その時は魔物の巣を潰すために出払っていた。残っていた警備隊がなんとか抵抗している間に逃げる必要があった」

その日を思い出したのか、オイゲンは身を震わせた。

ベルリンダのいた街といい、魔物の群れが人の住処を飲み込むのは

よくあることなのか。

因みに魔物の数は五百匹だと言う。

それに勝つのは無理だ。遠征中の人達がいっても結果は変わらないと思う。

「俺は薬師でさ。その日、足を悪くしたハンネスの親父に薬を飲ませに行った」

そこで魔物の襲撃に見舞われた、と。

「ハンネスの親父を抱えて逃げるのは無理だった。だから、俺はあいつを見捨てて逃げちまったんだ」

沈痛な面持ちでオイゲンが告白するのを聞いて、私は一つの疑問が浮かんだ。

「オイゲンの家族が生きているのをハンネスは知らないの？」

「ああ。ハンネスは町の住人と逃げたが、俺の妻とは方角が違った。町に戻る訳にも行かないからその後は皆、親類を頼ってバラバラになったから知らないはずだ」

調べようと思えば簡単に分かりそう、と言いかけて気づく。

「調べようと思わせないためにこの池で死ぬのね」

「そうだ。あの日、俺が逃げた先にはハンネスがいた。詰られたよ。患者を見捨てて逃げたわけだからさ」

もとより情けない男だと思っていたから、私の抱くオイゲンへの評価は変わらない。

けれど、ハンネスは父親を見捨てられた事を恨み、復讐の旅まで

している。

それほど大事なら自分で助けに行けばよかったのに。

「ハンネス、あなたのそれって逆恨みよ」

唐突に私が森に視線を逸らし声をかけたことで、オイゲンもハンネスに気付いた。

「い、何時から？」

オイゲンが上擦った声を上げる。

到着したのはついさっきだからオイゲンとの会話は聞かれていないだろう。

森はさぞ風が強かっただろうから。

私は操っていた風の魔力を手元に戻してハンネスを煽る。

「事情は聞いたよ。さっさとオイゲンを殺しちゃえ」

さて、歪んで崩れた楽しい人生の終幕をオイゲンは飾る事が出来るでしょうか。

私が関わった時点で不可能だけど。

個人的にはこの観客席で見物していたいのに、生憎と私も演者らしいから。

特等席から観覧する私に構わず、ハンネスがオイゲンに剣を向けていた。

三十話 主役強奪

オイゲンがナイフを抜いた。

疑われない程度に抵抗するつもりだろう。

対するハンネスが持つのは腕くらの長さの実用的な西洋剣。

すぐに決着が付いてしまいそう。

足をぶらつかせながら観戦する私を二人は気にしているけど、互いに相手の動きを警戒しているために私が居ることに異を唱えられない。

ギリギリとハンネスが距離を縮め、一拍の気合いと共に剣を横に薙ぐ。

オイゲンが辛うじて跳び退いて避けるもハンネスの追撃が首を狙う。

その即死の一撃は私の土魔法が防いだ。

「くっ」

全力で振った剣が岩の壁に当たりハンネスが苦悶の声を上げる。衝撃で腕が痺れたのか、牽制に振った剣も遅い。

「言ったでしょ。即死はダメだって。首なんて跳ねたら血が勿体無いじゃない」

「邪魔をするな！」

人差し指を立てて指摘する私を忌々しそうに一睨みしたハンネスが声を張り上げる。

オイゲンも私を睨んでいたがやがてその視線に疑念が混ざり始めた。

「先に邪魔したのはハンネスなんだけど、まあいいや。続けなさいよ」

オイゲンが死にそうになれば必ず妨害するけどね。

ハンネスは私が操る魔力に注意しながら戦い始めた。

それでいい。決着しないまま双方が疲れ果てた時、私の独壇場になるのだから。

「邪魔をするなど言っているだろう。叩き切りたいのか!？」

度重なる妨害に嫌気が差したらしいハンネスが怒鳴る。

私は肩をすくめて呆れた風に見せた。

「あらら。父の仇を討ちに来たのに関係ない女の子まで血祭りにするのならただの殺人者ね」

樹上から落ち着き払って言い返すと木を切り倒しかねない勢いでハンネスが罵声を浴びせてくる。

「うるさいよ。血を流さない殺し方なら文句はないの。例えば首を絞めるとか」

「……血なんて何に使うんだ？」

私に問い掛けたのはオイゲンだ。

その顔は何かの予想を否定したいと願っている。

「決まってるでしょ。結界を描くのよ」

さらりとした私の返答に困惑したのはハンネスだけだった。

「人が入れない結界なんて描けないだろう。そもそも意味がない」
「描けるよ。私は人じゃないから」

人でなしだから、と冗談は言わない。
代わりに続けるのは自己紹介を兼ねたなぞなぞ。

「黒髪黒目で騎士団に追われるモノってなあんだ？」

困惑して私の顔を見つめた二人の顔が徐々に青ざめていくのは見物だった。

「さっきオイゲンの話を聞いて思ったのよ」

彼らと私を囲むように岩の壁が乱立する。無論、私の仕業だ。

「オイゲンはハンネスから逃げ回ってこの池に着いた、ハンネスは復讐の旅で人生を浪費した。二人共まともに友人も作ってない。死んでも、血を抜かれても、誰も気にしない」

彼らが顔を見合わせる。

混乱しているハンネスの剣先がオイゲンと私の間を行き来する。
哀れなその姿に大いに嗜虐心をそそられた。

「ハンネス、復讐するのって楽しい？」

呼びかけられたハンネスの肩が跳ねる。

「私は楽しくなかったよ。可能なら復讐するより無視を貫きたかったね。そんな私からすればあなたの復讐はみっともないのよ。あなたの場合、復讐にこだわる理由って完全に自分のためでしょ」

ハンネスは父親の安否を確認せずに町から逃げた自分を悪者にしたくないだけだ。

オイゲンにすべての責任を押しつけて、仇討ちの形を取って自分を正当化する。

そんなみっともない仇討ちでオイゲンが命を落としたら、あの世で父親がオイゲンに土下座するね。

「ハンネスの復讐ってオイゲンの息子の恨みを買ってまですることかな？」

息子という単語に男達が反応する。

互いに不味いと言いたげな顔だ。

当然だろう。

既にハンネスの復讐に大義はない。自分勝手な理由で人を殺せば殺人者だ。

オイゲンが人に危害を加える残虐性を持っているのなら兎も角、この男は真逆の性格をしている。

彼に息子がいると分かれば殺した瞬間、復讐に怯える悪役の完成。ハンネスが復讐できる理由は潰した。それでもがむしゃらにオイゲンの命を奪えるくらいに屑だったとしても、がむしゃらになる理由がない。

目の前に怒りをぶつけて良い相手、父親の命を奪った魔物を統べる者、本質的な仇がいるのだから。

切りかかるなら魔王でしょう？

ハンネスが歯を食いしばって一度だけオイゲンを睨み、私へと向

き直った。

まずは一匹。とはいえ、まだ髭面の一匹が残ってるのよね。

「ハンネス君こわあい！」

ぶりっ子ポーズでもじもじしてみる。

池の水面に映る私の姿に辟易したのですぐに止めた。

「私、オイゲンも嫌いなものよ。息子に嫌われるように生きて、復讐が連鎖しないように計画立てて死ぬ。息子が一方的に不利益を被ってる。そんな自分勝手さが嫌い」

「連鎖しないようにって……オイゲン、本当か？」

ハンネスが私に踊らされている。

彼としては聞かないわけにいかないだろう。

彼の事まで心配するほど、仇が予想以上のお人好しだったのだから。

自分勝手な復讐者さんはさぞかし惨めな気分だろうね。

オイゲンがハンネスから目を逸らす。やり場のない怒りをぶつける先はやはり、私だ。

計画を最後の最後に粉微塵にされ、人生を狂わした魔物を操る、云わば人生の仇。

「姫さん、いや魔王。なんでこんな説教してんだ？」

結界の材料を採取する目的からして、私は復讐劇が終わってから生き残った者を殺して血を取ればいい。

なら何故、この段階で言うのかと疑問に思ったのだろう。

「貴重な材料だから一滴も無駄にしない為よ」

私は枝から飛び降り、ふわりと地面に着地する。

なるべく威圧的かつ不気味に見せるべく魔力を纏いながら、手を後ろに組んで私は言う。

「絞め殺してあげる」

三十一話 殺陣

ハンネスがオイゲンに共闘を持ちかけている。それを聞きながら、私は笑顔を作るのに必死だった。体中が炎に包まれたように熱いのだ。

神の目的に限りなく近いはずなのに、何が不満なのか。いやな汗が顎を伝う。

焼け付くような痛みを意識を持っていかれそうになる。この精神状態でまともに戦えるのか。感覚が麻痺した四肢が心許ない。

オイゲンはさして驚異ではないものの、問題はハンネスだ。オイゲンとの戦いで彼の剣は急所を鋭く狙っていた。落ち着いていれば対処できるけれど、今の状態でそれが可能かどうか……。

「魔王なんて嘘だろ？」

馬鹿オイゲン、まだ言ってるのか。

まあいいや。殺さない程度に痛みつけてー

「アホらしい」

思考をはき捨てる。

何が殺さない程度に、だ。神に飼い慣らされている。

ベリンダの時とは違って実力的にはこちらが上だ。

それに、仮説を考えついた。

今の私の思考を神は読めないのではないか？

白い空間を除いて私が致命的な行動をするまで妨害は入らず、何時だって私の発言や行動の後に痛みが襲ってきた。

事実、私が殺意を持ってても焼け付く痛みは強くなるらない。

幸い、痛みを我慢するのには慣れている。

演技している振りをして、神を騙せば人を殺す機会もあるだろう。オイゲンを殺せば神は私を許すまい。それで自由になれる。二十個の水球を同時に生み出す。どれも人の頭くらいの大きさだ。溺れ死ぬには十分な量。

「彼女は本気だ。オイゲン、戦わないなら見捨てる！」

ハンネスが最後とばかりに叱咤して、私に向かって走り出す。速い。力強い動きは数日前の狼たちを思わせる。彼らを同時に殺さないといけない。

ハンネスに集中してはオイゲンを逃がしてしまう。目前まで来たハンネスは腰ために構えた剣で突きを放ってくる。それを水球で受け速度を落としながら、水にうねりを加えて絡める。

剣を奪えればこちらのものだ。さっさと離せ。

だめ押しにハンネスの胸を蹴り飛ばそうとすると、彼は体を捻り、その勢いを利用して剣を横に振り抜いた。

すぐさま土魔法で防ぐ。彼は追い打ちをかけずに一步引いて正眼に構え、私のお腹を狙ってくる。

「終わりだ！」

片足をあげた不安定な私には避けられないと見てハンネスが叫ぶ。

「せっかち、ね！」

勝手に終わらすな。

上げていた片足を曲げて引き戻しつつ、もう片足を跳ね上げる。

お尻が地面に落ちる軽い音と衝撃、頭上を過ぎ去る剣を巻く風を感じた。

追撃に振りおろされる剣を無視してハンネスに水球を打ちつける。

「ぐっ……!!」

足に力を込めて堪える彼のふくらはぎに蹴りを入れて倒し、入れ替わりに立ち上がる。

「くそっ」

「はい、まずは一匹」

ハンネスを土魔法で地面に押さえつけオイゲンに視線を移す。

震えながらナイフを両手で持つ髭の男はお世辞にも強いと言えないから、実質的に私の勝ちだ。

こいつらを殺せば私は解放される。

……けれど、それは二人の犠牲の下に成り立つものだ。私の為だけに殺していいのか？

無様に転がるハンネスじゃあるまいし、自分の為だけに殺すのを私は許せるか？

許せるならハンネスにお説教なんてしていない。

「ねえ、オイゲン。一つ質問を良いかな？」

断られてもするけどね。

「まだ、私を殺さないで事態を納めるつもりだったりするの？」

「も、勿論だ」

ちっ。

この甘ちゃんか、青汁で練ってあげようか？ 苦味ばじった良い

男になるかもよ。

この頭が軽い髭面を殺せる理由が無くなってしまった。

「やっぱり、あんたは嫌い」

ハンネスの手を踏みつけ、彼がしつこく握ったままだった剣を取り上げる。

「俺の剣を返せ」

威勢だけご立派なハンネスの顔を足場にしてオイゲンを見る。自分の体を利用してオイゲンの死角を作り、皮袋から粉炭を取り出した。小さな水球に混ぜてハンネスの目隠しに利用する。

「どつちから始めてもいいんだけど、ハンネスも仇が血祭りにされるところが見たいでしょうから先にあんたを殺すよ」

本当は無期限延期だけど。

こいつらを殺して自由になっても自分に誇りを持ってないなら死ぬ方がましだ。

私には少し重たい剣を風の魔法で支える。

オイゲンは私がした事に気づいていない。早めに終わらせてしまおう。

持ち慣れない剣を腰の横に下げ持ち、オイゲンに迫る。

「ばいばい、オイゲン」

数日前に口にした決別の言葉を紡ぎながら逆袈裟に剣を振る。オイゲンがたたらを踏んで後ろに下がった。

「逃げるな!」

手元が狂って殺しちゃうかもしれないでしょ。

言い返す余裕もない様子で後ろに下がり続ける彼の後ろに岩壁を生み出す。

背中に触れた感触に驚いたオイゲンが振り返り、青ざめた。

「じゃあね」

私が大げさに振りかぶるのを見て、オイゲンが祈るようにナイフを捧げ持つ。

ここまで追い込んでも彼の目に闘志はない。しまいには瞑る始末だ。

情けない男……。

ナイフを持つその手を魔法の風で押し、無理やり突き出させる。

事故を装って私の肩をえぐったナイフの感触にオイゲンが目を開く。

「くっ！」

肩を押さえて跳び退く。

最初からオイゲン達が逃げるか、私が怪我をする以外にこの戦闘を終わらせる方法がなかった。

この傷も計画時から覚悟の上だったけど加減し損なったらしい。

「痛いなあ、もう!!！」

ある意味では自業自得だけど。

オイゲンが血の気の引いた顔でナイフに付いた血を見ている。

私の背後でハンネスが体を起こした気配もした。オイゲンとのやり取りに夢中になったせいで土魔法が解けたらしい。

これが潮時だろう。

「ハンネスも武器を持ってるとみただし、引くことにするよ」

左肩が動かせないとかわしくいから、言い訳には妥当だろう。

「逃がすか！」

血気盛んなハンネス君が大きめのナイフで切りかかってくるのを突風で吹き飛ばして、私は森に駆ける。

「ま、待て！ 待ってくれ！！」

オイゲンの声を無視して私は木々を縫って姿を眩ました。

途中から風の魔力で飛んだのでかなりの距離を稼いだはずだ。撒いたとみていいだろう。

「損な役ね」

背中から打たれたり、肩をえぐられたり、魔王の仕事に労災保険が無いから雇用条件を見直してほしいよ。

とりあえず、焼け付く痛みは収まっている所を見ると解決したの
だろう。

肩に空の皮袋を当てて止血しながら空を仰ぐ。

「拍手はまだ？」

当然、答えはない。

私は鼻で笑って歩き出す。

「笑い死んだか」

外伝 オイゲンとハンネス

逃げる魔王を制止したものの追うことが出来なかった。震える足に手をつけて抑えながら森の奥に目を凝らす。小柄な娘の背中が霞んでいく。

「オイゲン」

名を呼ばれて髭の男は顔を向けた。

そこには自らの剣を捨てる若い男がいる。

「早くこの場を離れた方がいい」

「ハンネス……」

オイゲンは未練がましく魔王の逃げた森を振り返る。

もう背中も見えない。

警戒心が人一倍で冷静に攻撃的な、そんな不思議な少女だった。

魔王とは到底思えない。オイゲンには彼女が駄々をこねる子供に見えていた。

「本当に魔王だったのか……？」

「黒髪黒目なんてまずいない。あれほど見事に真つ黒なら尚更な」

呟いた独り言を拾ったハンネスが言うのに俯いた。

「お人好しも大概にしておけ」

ハンネスが複雑な面持ちで剣を鞘に収め、オイゲンを睨む。

「自分から言い出したんだ。冗談や酔狂で言えるものではない。近くの村も魔王が出たからと騎士団に注意を促されていた」

女だとは思わなかったがな、とハンネスが続けた。

確かにそうだ。魔王だと名乗れば袋叩きにあっても文句は言えない。

魔物に恨みを持つ人間は多く、オイゲンやハンネスもそうだ。

天魔など、人に危害を加えない一部の魔物を除いて共存は出来ないとオイゲン自身も分かっている。

あの少女は必要なら躊躇わずに人を殺すだろう。

人との共存が出来ない価値観を持つているのは間違いない。

けれど、神殿からはオイゲンの言った通りに殺すことを避けていた。

だから考えてしまうのだ。

もしかしたら、人と暮らす未来があるのではないかと。

夢物語は何時かくる未来だと言った詩人がいたらしい

だから、オイゲンは森を見ていた。

酷いものだと、ハンネスは嘆息した。

うつすらと考えていたし、目を背けていた事でもあった。

『あなたのそれって逆恨みよ』

些かの遠慮もなく切って捨てた少女の言葉を思い出す。

彼女の夜空のような黒い瞳に見据えられると反論も出来なかった。木の上から蔑んだ視線が突き刺さり、父の仇を狙う刃が鈍り、遂

には己の醜さを暴かれた。

鞘に収めた剣の柄に手を置く。

これを振るう機会は失われてないが、最早かつての焦燥感がない。あの焦燥は自分が正しいと思いつ込むのに必要だったのだ。

事実から目を背けるための自分勝手な焦燥感。

父の仇はお人好しを發揮して魔王の消えた森を見つめている。

ハンネスは一度強く剣の柄を握って、オイゲンに声をかけた。

「俺は魔王が人の血を集めていることを騎士団に伝えに行く」

急がなくてはならない。

騎士団が周囲の村や街に通達するのも時間もかかるだろう。

魔王は強い。腕にそこそこの自信があったハンネスも地面を転がる羽目になったのだから。

動き出したハンネスの足はオイゲンの呼びかけに止まった。

「なんだ？」

ぶつきらばうに返す。

早くオイゲンから離れてしまいたかった。

逆恨みと頭では理解していても、そう簡単に割り切れるものではない。

今でも殺したい気持ちはあるのだから。

「俺を殺さなくていいのか？」

なのに何故そんな質問をするのだろうか、ハンネスは拳を握る。それを突き出してもいい少女はこの場を去った。それが恨めしい。

「あんなことを言われた後で、殺せるはずが無いだろう」

殺せば、復讐を誓った架空の男と同じ場所に落ちてしまう。

「……オイゲン、早く帰って息子と遊んでやれ。寂しがってるはずだ」

その言葉はささやかな復讐だった。

それでも、オイゲンは涙混じりに言った。

ありがとう、と。

外伝 オイゲンとハンネス（後書き）

次回更新は10月11日の予定です。

三十二話 再会

夜の空気は随分と冷えていた。

私と娘は息を白くして遊びながら適当に切り出した丸太に座る。彼女が木の杯に注いで差し出してくれたのは透明な液体。

「香料と水は自分で調整するといいわ」

水で三倍くらいに薄めて昼に採ってきた香りの強い花を浮かべる。

透明な水面に映る青い月と金木犀に似た花が風流だ。

杯を軽く回して花の匂いを楽しんでから液体を口に含む。

「暖まるね」

飲み過ぎると明日が辛いだろうけど、思ったより抵抗なく喉を流れていくので加減が分からなくなりそう。

「遠慮なく飲みなさい」

彼女が杯を傾けて言う。

雪色の頬に早くも朱が差していた。

絡み上戸じゃないでしょうね？

「鼻も目も口も楽しめる一級品。ただ、耳が寂しいわ」

娘が言外に催促するのに苦笑する。

「では、注文通りに一曲」

私は一口飲んで杯を置いた。

「……魔王、生きてた」

「お久しぶり」

私の前には一体の魔物がいた。

高い山の頂を目指す途中、草すら疎らなこの場所でやけに高い木があると思えば魔物だった。

ベリンダの街の北に広がる森で出会った、牛頭を実らせる木の魔物。

同型の魔物は今までも見かけていたけど、当事者と再会するとは思っていなかった。

牛頭が私を注意深く観察する。

三十を超える牛の瞳に見つめられると背筋がゾワゾワした。

「服、ボロボロ」

「セクシーでしょ？」

クルリと一回転して見せる。

穴が開いているのは撃たれた背中や刺された肩の部分だから、露出の意味はないけどね。

私の軽口に牛頭は反応を示さない。通じなかったか。

牛頭が枝をざわめかせ、丈夫そうな枝を伸ばしてくる。

熟れきった牛頭が一つ重力に引かれて山肌を転がった。

「一緒、ヴェベストロー、行く？」

それ何処よ。

誘われたところで地名なんて分からない私は首を傾げるしかない。

「天魔、いる、平原」

天魔という単語には聞き覚えがあった。

騎士団のリンなんちゃらさんが倒したとかいう奴だ。
複数いるのか。

「その天魔ってなに？」

「強い、魔物」

でしょうね。

倒したことがステータスになるくらい強い魔物なら保護を願うのにはうってつけ。

打算的にそう考えて、私は首を縦に振る。

一緒に行こうと誘ってくれるのだから牛頭が案内してくれるはず。

「牛頭、これからよろしくね」

ヴェベストロー平原までどれくらいかかるか分からないけど、牛頭とは長い付き合いになりそう。

枝と握手してこれから構築する友好関係の先駆けにする。

「魔王、乗る？」

「乗せてくれるなら甘えるよ」

一際丈夫な枝を選んで腰掛ける。

牛頭が動くのに合わせて景色が上下する。

皮袋を詰めた皮袋をクッションにしてみると乗り心地は抜群だった。

「獣が来たら追い払ってあげるよ」

同型の魔物が牛頭の実を狙われて肉食動物に襲われている所を見たことがあったので提案する。

快適な乗り物を獣に壊されるのは癪だもの。

牛頭が頼りにしてくれるらしいので、交渉は成立した。

暇になった私は結界魔法陣を描き写した羊皮紙を牛頭の前にかざす。

幹にも目はあるはずだけど位置が不明なので、近くに下がっていた牛頭の一つを選んで見せた。

「この意味は分かる？」

自分の血を利用して発動させたりもしたけど、魔法陣の解析には到っていない。

光を屈折させることで効果範囲の物体を透明化する効果がある事と魔法陣の大きさと効果範囲が決まることは分かっているものの、魔法陣に手を加えると何が起こるか分からないので解析が進まない。

「魔法陣、分からない」

「そうよね」

今までの知性体も魔法陣や呪文を使う者はいなかった。

人間独自の技術なのかもしれない。

しかし、諦めきれない。

改良次第では私の姿を隠せる可能性がある。隠せなくとも光の屈折率を変えることで容姿を誤認させる方法もある。

単純な魔法では光を生み出すだけで屈折や反射などが出来なかった。

火や水の魔法で温度を調節することが不可能なものも合わせて考え、魔法陣などは魔力の複雑な応用を可能にする技術と予想している。

「きっと、天魔、分かる」

思考の海に沈んでいた私は牛頭の言葉で浮上した。

単語を並べるだけの牛頭に苛々しながら聞き出してみる。

どうやら、天魔は知性体で魔法を扱える魔物を総称して呼んでいるらしい。

「天魔、魔力、持つ」

「体の中に魔力があるの？」

牛頭が肯定した。

体内に魔力を持っているなら周囲の魔力を掌握されても戦える。

それ反則よ。

自動装填の拳銃みたいな感じだね。

とはいえ、魔物である以上襲ってはこないから心配はしない。

保護してもらえればよし、魔法について分かれば尚よし。

まだ見ぬ天魔の姿を夢想しながら、私たちは山を下った。

三十三話 野暮用

「これ程あからさまだと一種の感動を覚えるよ」

私は呆れて眩く。

森の中、一人の青年が息絶えてそれを見つけた十五歳くらいの娘が泣きながら魔法陣を描いている。

夜闇に紛れていることもあつてか、私や牛頭に気付いていないらしい。

それとも、気付く余裕も無いのか。

魔法陣を書き上げた娘は夕焼け色をした髪が乱れているのも気に留めず、詠唱を始めた。

魔力が娘に集まっていくのが見える。

「隠蔽、違つ」

「黙つて」

不思議そうな牛頭に命じつつ、娘の詠唱を暗記する。

詠唱が終わると青年の体が火に包まれ、中から赤ん坊が生まれた。詠唱の内容から考えると生まれ変わりのいや、生まれ直しね。

娘が涙を拭つて赤ん坊を抱いた。

息をしているのを確認して、娘は赤ん坊と共に森へと消えていった。

「……また面倒事か。嫌になつちやうよ」

牛頭から飛び降りて、娘が残していった魔法陣を羊皮紙に書き写す。

意味するところはやはり解らない。

詠唱は亡くなった人との再会を願う内容だった。
さっきの事象を引き起こしたのは魔法で間違いない。
分析と状況把握。導き出される結論なんて最初から解っている。
十中八九、神の手引きね。

「魔王、機嫌、悪い」

「ヴェベストロー行きは少し待って。野暮用が出来たの」

私と牛頭の素敵な旅路を邪魔するなんて、本当に野暮よね。
軽い頭痛を覚えて頭を押さえる。

野暮天神様、己を蹴って死んじまえ。馬蹴りのセルフサービスだ
馬鹿やろう。

「魔王、楽しそう」

「嫌なことがあるとテンションが上がる質なのよ」

今すぐあの娘と接触するのは避けた方がいい。
見るからに精神の安定を欠いていたもの。出会い頭にズブリとか
グサリなんて効果音のお世話になりたくない。

「近くに川があったよね？ あの傍で休みましょう」

首の座っていない赤ん坊を連れて旅はしないとと思うから川である
娘が水汲みに現れるの待とう。

明日、娘と合うまでに上手く接触する適当な理由をでっち上げよ
う。

ネックは牛頭だけど……。

「先に天魔のところに行く？」

「魔王、場所、知らない」

そうだった。地名を聞いたところでたどり着く自信もない。何しろ、方位磁石や地図もない。太陽のおかげである程度の方角が判るくらいで目指す場所に着いたら奇跡だしね。方向音痴の自覚もある。

「さて、どうしようか」

目立つところにいななければいいか。

別行動して、解決したら再びヴェベストロー平原をめざすとしてしよう。

川を越えて森に身を隠す。

あの娘とさほど距離が開いていないのか、鈍痛が全身を這い回るだけでいつもに比べれば楽なものだった。

牛頭の枝に腰掛けて、幹を背もたれにして眠る。

凍える空気が身を包むので皮袋で手足を覆ったり首を巻いたりした。冷え易い箇所を保護すれば少しは我慢できる。

早く村でも見つけて防寒具を買わないと凍死するかもしれない。

ベリンダの街で拝借したお金が手つかずで残っているのに使う機会にも恵まれないし、困ったものね。

寒さに身を震わせながらも、私をゆっくりと眠りに落ちた。

好きだと言われたことがある。

あれは何時だったか。

そう、夏も間近な頃だった。

むせかえるような草のにおいと夕立の気配を覚えている。

まだいじめが表面化していない時期だったからその男子は知らなかったのだろう。

付き合えばいじめが止むかもしれない。男子に良い顔を見せていたい女子が何人かいた。

いじめが続いても一人じゃなければ堪えられる。

けれど、この男子まで標的になってしまつのは避けたい。

まともに私の顔も見れず、俯いて耳まで赤くしているその男子を躊躇なく巻き込む。それをしようとしても、良心が邪魔をした。

あの時、私は何と言って断ったっけ。

適当な理由を並べて、もう話しかけるなと言ったかな。

違うか。彼の誠実な雰囲気には嘘を吐けずに頭を下げて私は逃げた。いじめが表面化するまで何度か話しかけてくれたけど、次第に目を逸らすようになっていった彼は最終的にいじめグループに仲間入りしていた。

主犯格の誰かと付き合っていたはず。

取ってやった、と自慢していた女子の顔は思い出せない。

ただ、いじめに参加する彼の楽しそうな笑顔がよぎるだけ……。

「魔王、泣いてる」

「寝起きだからよ」

頭がぼんやりする。

胸の中に暗い何かがわだかまって気持ち悪い。

「何もしたくない」

額に手を当てて見上げた空は灰色をしていた。

夜は明けたようだ。

かじかんだ手に息を吹きかけて暖める。

地面に降りて、川に背を向ける。

「人の寝顔を観察するなんて悪趣味ね」

森から送られてくる視線に向けて言う。

昨日の娘だと思っけど、牛頭と居るのを見られたのには参った。

とりあえず、言い訳を考えようとした刹那、夕焼け色の髪が刃物をちらつかせて飛び出した。

三十四話 誤解

木漏れ日に夕焼け色の髪が輝くのは幻想的でもあったけど、振り回すナイフは退廃的で危険な光を放っている。

突き出された切っ先から右半身を引いてかわす。

勢いを殺さずに私の横を走り抜ける娘を転ばしてやろうと足を出してみる。

私の悪戯心が満載の足を彼女はあっさり飛び越えた。

「もうズキズキするよ……。」

体のあちこちが切られるように痛い、かすり傷すらできてないのに。

神の老婆心だろう。天国という姥捨て山から下界観賞らしい。お暇なことだ。

あまり格闘は得意じゃないので仕切り直すべく距離を取る私に、反転した彼女が追いつがる。

すぐ接近戦に持ち込まれ、彼女の錆びたナイフが縦横無尽に空気を裂く。

「ちっ」

舌打ちされたし。理不尽だ。

ギリギリで交わしながらも彼女の動きに違和感を覚えた。

けど、観察する余裕もない。

息が上がってきたしそろそろ決着させないと余計に私が不利だ。

打開策を頭の隅で考えるうち、向き合う彼女の眼が赤いのに気がついた。

充血ではなく瞳の色が赤い。

気付いた瞬間に私は無秩序だった回避の方向を統一し、川を背後にするよう立ち回った。

「ーっ！」

「さぞ眩しいでしょうね」

川からの反射光。

サングラスなんて物は私に縁がないから、なかなか気付けなかったよ。

これで少なくとも木陰までは退くはず。

そう思ったのも束の間、彼女は眼を思い切り閉じて光を遮断。そのまま攻撃を再開しようとした。

魔力の掌握を利用した空間認識で視覚を補うつもりか。

「させませんよおだ」

私は彼女の掌握した魔力を奪い取りにかかる。

魔力の奪い取りは初挑戦だったけど案外すんなり出来た。

彼女から近いほど奪い難くなり、結局の比率は私と彼女で三対二というところ。

「……力の根元、集いたまえ」

詠唱？

彼女がそっと唱えた途端、私が掌握していた魔力が半分以上とられた。

「何それ、ずるい！」

文句を言っても始まらない。

でも言わずにはいらぬ。

「ずるい、ずるい！ ええと、力の根元集いたまえ」

……何も起こらなかつた。

「早い者勝ち」

「やっぱりずるい！」

すごく悔しいんだけど。

夕焼け色の彼女が呆れたように私を見る。なによ、その眼は。

「てつきり雇われた賞金稼ぎだと思つてたわ」

彼女が頭に片手を当てて言う。

余裕を見せつける意図はなさそうだから、予想が外れた事による脱力だろう。

未だに油断なく魔力を掌握している彼女からは殺気や気迫が消えていた。

「魔物連れの私が誰かに雇われるはず無いよ」

牛頭を指差す私に彼女が妙な顔をする。

「戦つていたのではないの？」

……誰が戦っている相手の上でおねんねするのよ。
関係を誤魔化す必要もなかつたとはね。

「あなたの事情はよく解らないけど、私が襲われたのは人違いなの

かな？」

「謝るわ」

頭下げる位してほしいけど無理か。逆の立場なら私もしない。命のやり取りした後には頭を下げるなんて切り落として下さいと頼んでいるようなものだしね。

「朝ご飯と一緒に食べてくれるなら許すよ」

あっさり矛を収めた私を彼女が怪しんでいる。

過程はどうあれ彼女との交流の場を設けられたのだから、良しとしよう。

戦わなければ神が嗜虐心を満たす大義名分もなくなる。

「お互いに別の食事を作って話しながら食べましょう。命を狙われていても、これなら安心よね？」

この娘は私並みに用心深い。魔力をまだ手放していないし頭を下げて隙を見せたりしない。

だから、彼女が牛頭を横目に見ただけで聞きたいことも察しがついていた。

「牛頭は肉を食べないよ。植物と一緒に水と土があればいい」

説明して牛頭に根っこを地面に埋める食事体制を取ってもらおう。

彼女は牛頭の周囲を回って観察する。

そして、腕を組んで頷いた。

「わかったわ。魔力は掌握したままでいいわね？」

「それでいいよ」

そうでないとなん得しないだろう。

ただ彼女が承諾したのが腑に落ちない。

私なら絶対に承諾しないもの。

もしかしたら、あの娘はそのまま逃げちゃうかも。

そう思いながら、食材を取ってくるという彼女を見送った。

三十五話 自己紹介

戻って来た彼女は一歳くらいの男の子を抱いていた。明るい茶髪に緑色の眼をした男の子だ。既に焚き火と焼き魚を準備していた私は少し驚いた。戦闘になる可能性があるのに子供連れとは思わなかったよ。

「その子を食べたりしないよね？」

訊ねる私と同様に彼女も眉根を寄せた。

「人なんて食べないわ」

となると弟だろうか。まさか彼女の子供ではないだろうし。聞いたところで教えてもらえないのは目に見えているから、私は無視を決めこんだ。

彼女が私の向かいに座り食事が始まった。

「……気まずい」

和やかなムードなんて最初から期待してないけどこれはあんまりだよ。

会話しないと情報を得られない。よって事態の収拾も叶わない。私は険悪な空気を無視して口火を切る。

「ヴェベストロー平原が何処にあるか知らない？」

「知らないわ」

釣れない返事だった。

魔物限定で通じる地名だと納得する。

「天魔が住む平原らしいよ」

「天魔……それは何？」

これも通じないのね。

リン某様が自慢していたから人でも分かるはずなのに、彼女は本気で首を傾げている。

牛頭に半眼を流すと「天魔、いる」と自信を持って言い切った。

男の子が牛頭をまじまじと見つめている。

「魔物連れでその平原に行く途中なのかしら？」

「そう。あなた達は？」

答えてくれれば情報ゲット。答えてくれなくても隠し事があると分かる質問を試してみる。

腹のさぐり合いがとても楽しい。ドキドキしちゃうね。

「……ここに住んでる」

言いたくなさそうにしていた彼女は男の子と目が合うとそれに促される形で答えた。

男の子が主導権を握っているように見える。

「近くに村があるのね。服を新調したいから場所を教えてくださいませんか？」

古着でもこの際かまわないや。あと野菜とかもほしい。

頭の中で必要な物をリストアップしている私に彼女は睨みつけるような視線を寄越して低い声で言う。

「案内はしないわ。それに魔物はどうするつもり?。」

失念していた。

けれど、牛頭の事は後付けの理由だと気付く。でなければ『それに』なんて言葉は使わない。

案内しないという彼女にとっての決定事項が先にあり、尤もらしい理由をつけ加えたただけだね。

きつと、彼女は村に近づけない理由がある。私を賞金稼ぎと間違えたのと同様しているだろうか。

「村は自力で探すことにするよ……何で殺気立つの?。」

「村に近づいては駄目。」

そう言われると行きたくなくなるね、とつても。

とは言え、

「理由しだいかな。」

「死にたくはないでしょう?。」

ないね。

こつそり行くことにしよう。

彼女が理由を言えないのは自身にとって都合が悪いからだもの、色々と聞けるはず。

でも、今は彼女から聞き出せるだけ聞き出すべきか。

予定に村への訪問を加えながら私は彼女への質問を続ける。

根ほり葉ほり聞いても怪しまれるだけなので、ワンクッション挟んでおこう。

私は男の子に笑顔を向ける。

「君、いくつ？」

牛頭の実と睨めっこしていた男の子はいきなり声をかけても驚かなかった。

子どもらしく頭を悩ませながら人差し指を一本立てた。
思ったより聡明な子かもしれない。

「一歳か。お名前は？」

我ながら気持ち悪くなる猫撫で声が効いたのか、男の子は早くも警戒を緩め始めた。

しかし、娘が男の子を手招きしたので私と彼の交流は遮られた。

「クルト、おいで」

彼女が名を呼ぶとクルト君は私と見比べて、何故か牛頭の元に行った。

娘が焦って腰を浮かせる。

牛頭が無感動にクルトを見る。

「牛頭、じつとしてなさい。動いたら燃やされるよ」

娘の表情はまさに鬼の形相だった。

クルトに何かあつたら修羅場になると容易に想像できる。

牛頭が微動だにしくなくなりクルトは娘に捕まる。彼が娘に怯えて逃げたので少し手間取っていた。

クルトの手を引いて戻った彼女は安堵の面もちだった。

「魔物を止めてくれてありがとう。助かったわ」

「どういたしまして。魔力を掌握しなくていいの？」

彼女がよほど焦ったおかげか、魔力が彼女の手を放れて好き勝手に漂っていた。

「……いいわ」

「そう」

今の一件で私達には害意がないと判断してくれたいらしい。態度にここまでの落差を生むくらいクルトは大事な存在なのか。妬けちゃうね。

「名乗ってなかったわ。私はカーリン」

彼女から話を向けてきたのも態度が軟化した証拠。

今までどれだけ気を張っていたのやら。

さて、どうしたものか。

名乗りたくない。ベリンダと名乗って、もし珍しい名だったら出身地を聞かれてしまう。

ベリンダの街の名前どころか地方名すら知らないのだから怪しまれること請け合いだ。

けれど、この流れで名乗らないのも不自然だろう。

「あなたは確かマオウだったわね？」

返答に困る私はカーリンの一言に凍り付いた。

なんで、魔王だってバレてるのよ。

私が振り返ると寝起きに牛頭と交わした言葉に思い当たった。聞かれていたのか。

「マオウ？」

……発音がおかしい？

もしかして、名前と勘違いしてるのかな。

「ごめんごめん。何時の間に名乗ったかなって考えちゃってね。牛頭との会話を聞いてたの？」

「そうだけれど、マオウで合ってるわね？」

この娘、案外ちよろい。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3273w/>

嘘つき魔王

2011年10月14日00時56分発行