## 日陰貴族

黒轍

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意**事**項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また

日陰貴族

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【ニーコス】

1

【作者名】

黒 轍

【あらすじ】

送っていた。 ことのはず。 めたのは何故だろう。 お茶目な失敗(当社比)を繰り返しつつ、つつがなく侍女ライフを 私オルカはツェーヴラーグ城で行儀見習いとして働く貴族の娘。 今回の失敗など、 にも関わらず、 何だか周りの空気が実に不穏になり始 今までのものと比べても実に些細な

実質弱虫侍女と、不可解盲目主人のおはなし。

## 0 ・終章(前書き)

以前ゲーム用に考えていたものを小説にしてみました。 よろしくお願いいたします。

0 ・終章

ルカ. ・.....オルカったら!!」

顔を覗き込んでいる。 驚いて見上げたそこには、 強く肩を揺さぶられて、 私は意識を無理矢理引き戻された。 自分と顔・背格好が瓜二つの娘が私の

るなあと、他人事のように思った。 すぐに双子の妹であるカノンだと判断し、 同時に少し苛立ってい

もう!さっきから呼んでるのにずっとぼーっとして.....-

られた。 隙なく化粧が施された彼女の顔は、 続く言葉を発する前にしかめ

また傷口のことを気にしているの?」

3

カノンの目線の先、また先程までの私の目線の先は、 私自身の掌

である。

そこには塞がっているのか塞がっていないのか、ぎりぎりのライ

見つめた。

私は今日何度目かはわからないが、

改めてその傷口をしげしげと

思い出せないの。

どうしてこんな傷がついたのかしら」

あなたお城から帰って来てから、

口にするのはそればかりね」

綺麗なものではない。

まるで裂け目や亀裂のような形である。

大きさは5cm程で、

その傷口は、

例えば包丁を滑らせたような

ンで、切り傷が刻まれていた。

- 何で忘れてしまったんだろう。私の馬鹿」 「忘れてしまったものは仕方がないわよ」 「忘れてしまったものは仕方がないわよ」 「忘れてしまったものは仕方がないわよ」	そして敢えて自分の感情を言葉にする作業を続けた。たので、再び傷口に目を移す。私はカノンの考察に興味がなかったので、更に言うと予想がつい	ようだ。べている。言いたいことを言うべきか言わぬべきか、逡巡している『ずから目を離して、彼女の顔を窺うと、何やら複雑な表情を浮かするとカノンは黙り込んでしまった。	しいんだけど、愛しくて切ない、冷たくて熱いそんな気分だわ」、大切でかけがえのないものを忘れたような気になるの。苦しくて悲「。わからない。でも、この傷を見ていると、とても「 怪我の思い出だなんて、きっと碌なものじゃないわ。ねえ、「何か大切なことだった気がするの」	た。
--	---	---	--	----

を取らせる、この傷口はそれ程までに私に訴える力を持っていた。 何も具体的なことは思い出せないにも関わらず、 私にそんな行動

\_ 忘れるくらいなんだから、きっと大したことじゃあないわ」

のことに関しては。 カノンのその言葉はとても正しいことだと素直に思った。 私以外

だから同意する気も訂正する気も起きず、 沈黙を保った。

「ねえところで、悪化してない?その傷」

「さあ.....」

たかのようではないか。 即答してからしまった、 と思う。 この質問を最初から見越してい

しかしカノンはそんなことには気付かなかった。

5

のね」 「怪我もそうだし、 記憶喪失もそうだし、 なかなか治らないものな

ない。 単純明快な彼女の性格に、 今程感謝したことはなかったかもしれ

した。 二人の間に居たたまれない空気が流れる前に、 カノンは姿勢を正

相のないように」 たら行くのよ。 「さあ、 そろそろ時間よ。 初めての縁談だから緊張するかもしれないけど、 お父様が下で待ってるから、 準備ができ 粗

そう言い残すと、カノンはドレスを翻して部屋を出て行った。

1.ミルキア

『お姫様』。

なくないのではなかろうか。 のではなかろうか。 一般女子であれば、 この単語に憧れを抱いたことのある者は、 いやむしろ9割以上憧れたことがある 少

さん・何かきらきらしている、というものである。 何故かというと、 かくいう私も例外ではない。昔も今も、 いち・お金に困らない、に・ちやほやされる、 憧れを抱いている。

ですのよ、 なものでしょう」と気にもしないだろうか。 本物のお姫様が聞いたら怒るだろうか。 おほほほほ」と嗤うのだろうか。 -或いは「ええその通り まあ世間の認識はそん

ない。 葉を交わす機会もなかったので、 この国にお姫様は今現在存在しておらず、 本物のお姫様の心境は全くわから 私は他国のお姫様と言

7

益々羨望を募らせるばかりだ。 ここにいる理由が侍女でなくお姫様だから、だったらいいのに」と しかし王城で侍女として働いてる昨今、実情がどうあれ、 ٦ ああ

何故かというと、それは最近付加された四番目の理由による。

よん・鬼上司に何度も呼び出されない。

\* \* \* \* \*

オルカ!オルカは何処ですか!」

何でしょうか?ミルキアさん\_

食らった。 太陽の位置が随分と低くなった頃、 私は本日二度目の呼び出しを

さんは私の上司である。 私はツェーヴラーグ城に行儀見習いとして勤めており、 ミルキア

いう程に歪めていた。 彼女は黙っていれば相当端正な顔立ちを、そこまでしなくてもと

あなた確か、 先程まで会議室の清掃を行っておりましたわね?」

出されているが、 も怖い。 ミルキアさんの全身からは、 近付いて来る物腰は大変優雅である。 凄まじい怒気、 というか、 それがとて 殺気が放

ええ。 しておりました」

ことができない。 ついていた。 内心はがたぶるであるが、 こういう修羅場に限って飄々と答えてしまう癖が 捻くれ者な私はそれを素直に表に出す

会議の時間が迫っているから、早く終わらせるようにって催促した んじゃないですかー。 不覚ながら一瞬、 ٦ あら、 無駄に怖がらせないでくださいよぷっぷー』 珍しく勘違いかしら。 あなたが大事な

「そう、

それは大変良い心がけだわ」

す

Π.

はい、

終わりました。

ので、

今はこちらの廊下を手伝っておりま

それは終わりましたの?」

などと思ってしまった私は、勿論馬鹿である。

他の掃除用具は如何なさいました?」 ところであなた、 雑巾を一枚手に持っ ているようですけれども、

密かに嗤った内心の私が石化するのがわかった。

තූ そういえばどうしたかしら、と考えれば、 段々血の気も退いてく

大変申し訳ございません。 会議室に置き忘れました」

「そのようですね。早く取って来なさい」

「よろしいのですか?会議はもう始まっているかと.....」

た わかっているようで何より。用具はわたくしが片付けておきまし

と言う。 金糸で縁取られた碧眼を僅かに細めて、ミルキアさんは淡々平然

9

性質まで認識してしまったなら、 思いたい。 厳しいが、 敗を正確に理解しているか試すつもりだったのか。ミルキアさんは させていただく。 ない人」ランキングの三位くらいにはいるわけだが、彼女の邪悪な 本気で私を行かせて恥をかかせようとしたのか、 今現在もミルキアさんは、私の「できるなら関わりたく 意地悪なわけではないので、後者だとは思う。 私は間違いなく行儀見習いを中退 それとも私が失 というか

表向きには、 私は出来る限り安堵が伝わるように微笑んだ。 ミルキアさんは私からどう思われているかなど承知の上だろうが、 やはり消極的な感情を出すわけにはい かない。

\_ あり がとうございます。 本当に良かったです」

らしく、 しかしこの美人上司は、 「何が良かったというのです」とこちらを睨んだ。 そんな私の努力を汲む気はさらさらない

会議が既に始まった後です」 「言っておきますけれど、 わたくしがあなたの失態に気付いたのは

あ、 でないと、 やっぱりそうだったんだ、 流石のミルキアさんもここまで殺気を露わにしないだ と私は不真面目に思った。

ろう。

国首脳会談です。 「そして勿論あなたも存じているでしょうが、 あなたは他国にまで恥を晒したのですよ」 本日行わ れたのは三

申し訳ございません.....」

私は各国のお偉方の白い目線を浴びつつ、 駄目押しがずんずん重なると、何故だか妙な余裕が出てくる。 掃除用具を片付けるミ

ルキアさんの図を、 いう言葉が延々と流れ続け、 これが私であれば、 つい思い浮かべた。 脳内には「な・ん・で・わ・た・ 怒りという単純な感情のみが支配した し が と

失態はわたくしの責任.....」と考え、 のだろう。 しかし真面目なミルキアさんの心情を察するに、 より一層複雑な気分になって きっと「 部下の

をした。 いそうだ。 頭の良い人間になるものじゃあないわね、 と現実逃避に結論付け

ミルキアさんは悩ましげにこめかみを揉む。

体今までに何度あなたを呼び出したことか...

今日はまだ二度目ですよ、
などとは、
、口が裂けても言ってはいけ

ってください」 人なのですよ。 「良いですか。 そのことを常に自覚し、 あなたがお仕えしているのは、 緊張感を持って仕事に当た イ ディル陛下その

「はい…」

私は神妙に頷いた。

思わぬように」 られることは平民出の侍女達と同じです。 7 確かにあなたは貴族の令嬢です。 しかしここで働く以上は、 甘い気持ちでできるとは 求め

「はい」

しを改めて私に向けた。 会話が途切れると、ミルキアさんは姿勢を正し、 聡明そうな眼差

Ę 彼女はけじめや切り替えがきちんとしており、 他の侍女達から好かれている。 気持の良い 人間だ

難い人種なのであるが、 私のような他称問題児ちゃんにとってはとても「好き」とは言い 私もその点は尊敬している。

戴 の名前を出せばわかるはずだから」 7 では次の仕事です。 それをアリシアのところに届けてほしいの。 東庭園に行って、 庭師に花材を貰って来て頂 庭師にはアリシア

「はい。行って参ります」

を向けた。 わたしがへこりとお辞儀をすると、 ミルキアさんは小さく頷き背

そしてまた音なく遠ざかっていく。

っ た。 私は持っていた雑巾を同僚に預けると、そそくさと東庭園に向か

2 · 騎 士

園に向かった。 私は一階まで階段を降り切ると、 渡り廊下を伝うようにして東庭

傾いた陽光が宮殿内を柔らかく染め上げている。

ちた。 私はまたしても、 自分がお姫様だったらなあ、 と心の中で独りご

お姫様だったら、 この景色をのんびり眺めていられるのに。

が見えた。 東館を裏口から外に出ると、 小さな広場の向こうに庭園の柵と門

門の傍には一人の騎士が突っ立っている。

うとした。 人待ちか休憩かな、と思いつつ、 私は小さく会釈して通り過ぎよ

すると唐突に肩を掴まれた。

\_ おI

いおいおい。

お嬢ちゃん、どこに行くつもりだ?」

悪 く 、

この男が着ているものは、

くたびれて見える。

寝ぐせの立った髪は焦げ茶と薄茶が混ざってお

目立った皺がないにも関わらず、

何だか

ツェー ヴラー グの騎士の制服は本来かなり格好良い。

はずなのだが、

事をするよりも先に、まじまじと相手の顔を見てしまった。

まさか声をかけられるとは全く想定していなかったので、

私は返

男は大抵の騎士の例に漏れず精悍な体つきをしているが、

姿勢が

どうにも頼りない雰囲気を醸し出している。 緑を基調とした

同時に野太い、

少し掠れた声が響く。

り、目は桃色。眠たげな瞼がやや下がり気味。

なりの巨漢ではなかろうか。 今見たかんじでも十分背が高いので、きちんと背筋を伸ばせばか

揮している男であった。 する程に、「だるそう、 そうなステータスを持っている。 低い声やら鍛え上げられた体やら大きさやら、 めんどくさそう」という空気を遺憾なく発 持ってはいるが、その印象を凌駕 よくよく見れば強

見つめている。 男のほうは特に気にしている様子がない。ずっとこちらをぼんやり ついたっぷり時間をかけて観察してしまい、 この人目の焦点合っているのだろうか。 恥ずかし くなったが、

向き直った。 何だか素直に答えるにはとても今更なタイミングだが、 私は男に

「この奥に行くつもりです」

「何をしに?」

少し不審に思った私は、咄嗟に黙りこむ。

胡散臭い。 ともあるからかもしれないが、 今まで城内の騎士達に話しかけられることなど滅多になかっ それはさておきこの人自身がどうも たこ

もしかして新手の軟派なのだろうか。

あんた今物凄く失礼なこと考えてないか?」

私の疑わしげな視線がばれていたらしい。 まあいいや。

あのな、 ここから先は関係者以外立ち入り禁止区域だぞ」

予想だにしていなかったことを告げられ、 東庭園が立ち入り禁止などとは、 聞いたことがない。 私は目を瞬かせた。

俺はここの門番。 ......本気で知らなかったって顔だな

こともなかったし.....」 -知りませんでした。 ここに来るのは初めてだし、 そんな話聞いた

のか?」 「何かの間違いじゃないか?あんたこの先に何があるか知っている

٦ 庭、ですよね

私が答えると男は口を閉じた。

て沈黙したのかがわからない。 彼のだるそうな雰囲気がその心中を隠しているようで、 トランプに強そうな人間だ。 何を思っ

-本当に何をしに来た?」

た。 何やら危うい状況になった気がして、 眠たげな目が、 心成しか鋭くなったようだ。 私は正直に答えることにし

「庭師から花材を受け取りに来たのです。 それを、生けるのが得意

なアリシアという侍女に届けろと、 そう言われました」

「庭師?八イネに用があるのか?」

したが」 ハイネさんというのですか?名前などはお聞きしておりませんで

-

一体誰に頼まれたんだ?」

ミルキア、 という名の侍女です」

心したようだった。 ミルキアさんの名前を出すと、 彼は今までの問答が嘘のように得

「ミルキアか。一応聞いておくが、家名は?」

「.....ミルドボーズ、だったでしょうか」

「..... ミルドローズな」

「ああ、そんな気もします」

た。 ミルキアさんのことを思い出すと、 何だか落ち着かなくなってき

が、もしかしたらかなり急ぎのことだったかもしれない。 アリシアさんが今どんな状況で花材を欲しているのかは知らない

そうだとしたら、本日三度目の大目玉となる。

合あなた様に責任転嫁してもよろしいでしょうか」 うだしな」 ミルキアさんに怒られる可能性があるのですけれど。そうなった場 「う。それは勘弁してくれ。通っていいぞ。あんた嘘が吐けなさそ 「あの、もうよろしいでしょうか?こんなところで油売ってると、

最後の言葉は褒め言葉として受け取っておこう。

私はだるそうな騎士に再度会釈すると、 門をくぐった。

3 ·弱虫

た。 門をくぐると、 人が一人通れるくらいの狭い道が奥へと続い てい

嗅覚で楽しんだ。 ブも混じっているらしく、 道の左右には色とりどりの草花がほぼ対称に植わっ 私は早足で道を行きつつ、 ている。 庭園を視覚と 八 十

速度は徐々に遅くなり、 しかし歩を進めるにつれ、 終いには立ち止まる。 段々その余裕がなくなってきた。 歩く

これって本当に、「庭園」?

平易なデザインだった。 私の歩くその場所は、 王宮内の庭としては実に広いわりに、 実に

らは薄暗い森が続く。 やはり同じような背丈の同じような草花が植えられ、 左右対称の草花、道から少し離れた場所には左右対称ではなくも、 私が歩く真っ直ぐな小道、そこから時々分岐する同じ狭さの道、 庭園の両脇か

\_ 畑 東庭園」などという名前で呼ぶよりは、 と呼ぶほうがしっくりくる気がする。 普通に「道」 ` 或いは

が 加えて、 関係者以外立ち入り禁止区域だそうなので当然なのかもしれない 11 い加減誰か現れてくれないと不安になってくる。 庭師どころか人っ子一人見当たらない。

ツェー ヴラー ミルキアさんは何故、 グ城には他にも幾つか主要な庭園が存在する。 敢えてこの庭園を指定したのだろう。

他の小道に誰かがいても見つけられるはず。 をつけた。 音が聞こえてきた。 上の種類があったように感じる。 庭園などは、 などがあるのだろうか。 どんな人種であれ、 遠くからぱっと見たかんじでは、 それとも、 痩身の男で、仕立ての良さそうなスー ツを着ている。 やって来る人物を見るに、少なくとも庭師ではなさそうだ。 私は心底ほっとした。 進むべきか戻るべきか決めあぐねていると、 そうすると、 脇の森を別にすれば、背の高い植物などは植わっていないので、 もしくは、この先に本当の東庭園がある、 全てを見たことがあるわけではないが、 広さはここより大分劣るものの、 この立ち入り禁止区域だからこそ手に入る貴重な植物 いるとしたらやはり奥だろう。 これで情報収集できそうだ。 学者や研究者関係かな、 例えばこの間目にした南 とか? 花の種類などは倍以 前方から砂利を踏む と目星

තූ がこちらに来るのをそのまま待つことにした。 男は急いではいないようで、むしろ歩みの速度はかなり遅い。 まあ忙しくしていないというのは、 私は進むか退こうか迷い立ち止まっているところだったので、 こちらにとっては好都合であ 彼

聴覚を男のほうに集中させた。 ずっと見つめているのも失礼だと思った私は、 そっぽを向きつつ、

静かに砂利を踏む音は、 ゆっくりではあるものの、 確実にこちら

に近付いてくる。

そろそろ止まるだろうか、いや、まだだ。

まだ?

え、まだ寄ってくるの? あれ、足音の他にも、 何かを小刻みに叩くような音が聞こえる。

うことなどできない。 この道幅では明らかに、 私が体勢を変えない限り、二人がすれ違

できず振り向いた。 流石にこれ以上迫られるとぶつかる、というところで、 私は我慢

まった。 同時に私の靴に、 こつ、 と軽い衝撃が加わる。 男の歩みも漸く止

も、細い。「がりがり」 少し小柄なほうだ。そして遠目でもわかったが、近くで改めて見て 眼前の男は、私と比べれば頭ひとつ分高かったが、男性の中では の一歩手前くらいではなかろうか。

ないまでも、 女性として大変羨ましいと思った。 きめ細かな銀の髪や、量や長さをとっても申し分ない銀の睫毛は、 肌は白い。こちらは「青白い」の一歩手前といったところか。 「格好良い」というよりは「綺麗」という言葉が似合 顔の造りも中性的とまではいか

う

な る男である。 軽く押せば倒れそうな、 霧がかかれば塵と化して消えそうな、 そよ風が吹けば飛んで行ってしまい そんな儚い印象を持たせ そう

れた杖だった。 そしてそれらを差し置いても目立つのは、 その目と、 私の靴に 触

士とは比べ物にならないくらいにはっきりと、 ていないことがわかる。 彼の瞳は水色だが少し濁っていて、そして虚ろである。 これは精神的なものではなさそうだ。 その目は焦点が合っ 先程の騎

持ち手は金銀宝石類で装飾されており、それを包む指は、少し退い手に持つ杖は、例えば老人の持つそれより二分の一程細いようだ。 てしまう程細長かった。

うな杖。 生気のない目に、 支えることだけを目的としているのではなさそ

この二点が示すところは明らかだ。

彼は、光のない生活を送っているのだろう。

「知らぬ者のようだが、誰だ?」

彼が言葉を発する生き物だと認識できていなかったようだ。 ふいに男の薄い唇から静かな声が発されたので、 私は肩を上げた。

オルカ・ユーディスと申しまして、侍女として働いている者です」

目が見えていないにも関わらず、 初対面だということに彼は気付

ある、と聞いたことがあるが、 いている。 ある感覚を失った人間は、 他の感覚がずば抜けて発達することが この男もそうなのかもしれない。

からないだろうと思い、 それでも流石に、 エプロンやメイドキャップは嗅覚や気配ではわ 私は自分の職業も告げた。

男は小さく頷いた。

花材を受け取りに参りました」 がっているような響きはない。 「え。 また怒られるのは、 まずない」 るのかもしれない。 とが多いだけに、私は少し拍子抜けした。 「ミルキアならそれくらい把握していそうなものだが。 「 庭師なら自室に帰ったと思う。この時間帯、 「ミルキア・ミルドボーズ、 ..... ミルドローズではなく?」 もしよろしければ、 .....そうですね」 あ、そうでした」 別に後ろめたいことは全くしていないのだが、 何の用だ?」 男は表情を変えることなく続けた。 普段から「ハゲろ」とか念じていると、こういうときに表れてく またやってしまったと、 来るだろうなと思っていた質問はやはり来たが、 しかし困ったものだ。 そうなのですか : ご免こうむりたい。 庭師の方の部屋を教えていただけませんか?」 できれば、ここで引き下がって万が一でも 心の中で舌を出す。 という侍女に頼まれまして、 外に出ていることは 普段責められるこ 彼の声音に不審 珍しいな」 庭師から

うか。 謹慎さに内心かなり反省した。 ۱ĵ は可能ではある」 なた様の権限で呼んでいただけないでしょうか。 今更そんな情報を持ち出してきたのか察することができない。 れなくこなしたいものだ。 できませんでしょうか」 「失礼なことを申し上げているとは存じておりますが、 「それは、 ٦. では、 私は単純に自分の希望を言うことにした。 相手がこの人で良かった、 訴えるような表情は苦手なのだが、 何にせよできるのであれば呼び出してもらい、 できるかできないか、シンプルな答えを予想していた私は、 ミルキアよりも自分のほうが立場が上である、 どうにかこうにか、 駄目なのだろうか。 恐れ入りますが、 ミルキアの権限では無理だろう。 恐らく本日最後であろう仕事くらいは、 庭師の方を呼び出していただく..... と思ってしまってから、 誠実そうな声なら得意である。 .....だが、 お願いいたします」 と言いたいのだろ 私は自分の不 どうか、 私の権限で

すると男は口を閉ざした。

男は頷いたので、 私はよっしゃ、 と手を握る。

22

何故

仕事を成功させた

あ

後腐

とか、

しかしその前に、 私もあなたに頼みたいことがある」

握った手から力が抜けた。

まさか条件を持ちかけられるとは思っていなかった。

: 時間がなくて.....一先ず今頼まれた仕事を終えてから、 「ええと、 自分からお願い申し上げて恐縮なのですが、 とかなら... 私今あまり

任にしてくれて構わない」 「ミルキアのことなら、 心配せずとも良い。 何か言われたら私の責

そ、そうですか?」

先程の権限云々の話は、 そういう含みだったのか、 と理解した。

来い」

一方的に言い置くと、 彼は踵を返した。

早い足取りで進んで行く。 華奢な杖を細かく操って立ち位置を確認しつつ、 来たときよりも

私は彼に付いて行くのを、 少しの間躊躇っていた。

躊躇い、 ミルキアさんから言い付けられた仕事を遅らせることについての だけではない。

門番付きの庭。

立ち入り禁止区域。

盲目の男。

そういったものに、 私は得体の知れない恐怖を感じていたのだ。

まった。 この男の前ではとても言えないが、気味が悪いと、そう思ってし

しかし男は、私が付いて来ていないことを察知していた。

「何をしている。早く来い」

足も前進せざるを得なかった。 彼の背からそんな有無を言わさぬ言葉が発されれば、私の竦んだ

4.変わり者

門の横には、 しばらく歩くと、 やはりその番人であろう軽装の女が待機している。 前方に再び、 黒い柵と小さな門が現れた。

庭園」が広がっていた。 そしてその奥には、 今度こそ自信を持ってそう呼べるであろう、

ここってやっぱり、 ただの通過点みたいなものだったのですね」

とをぼやいた。 会話がないことにあまり耐久力のない私は、 当たり障りのないこ

「『通過点』?」

りここが東庭園というわけではなかったのですね。 でも、それにしてはあまりにもシンプルすぎると感じまして。やは -私はてっきり、 今歩いているここが東庭園だと思ってたのです。 奥が.....ぐふっ」

慮なく衝突してしまった。 すぐ前を行く彼がいきなり歩みを止めたため、 私はその背中に遠

っ た。 ふいのことだったので、悲鳴を乙女モードに変換する余裕もなか

もしなかったこと。 意外だったのは、 加減なくぶつかったにも関わらず、 男がびくと

ていたのだが、その点は心配いらないようだ。 とても丈夫そうな外見ではなかったので、 恨みと共に焦りも感じ

彼は鷹揚にこちらを振り返った。

たいものである。 しかしその表情は驚いたような、 訝しんでいるような、 形容しが

「……あなたは『東庭園』に来たのか」

「?そうです」

は思った。 庭師を探しに来たくらいなのだから、 当たり前ではないか、 と私

がて興味を失ったかのように再び歩き出した。 男は複雑な表情を崩すことなく、しばしの間固まっていたが、 せ

私は首を捻ってから、彼の後を追いかける。

うなと、 学者や研究者は変人が多いと言うから、 一人で納得した。 やはり彼もそうなのだろ

上げた。 やがて門の近くまで来ると、番人であろう女が不思議そうに声を

すか?」 7 あやや?可愛い子連れてますねえ、シゼル様。誰ですか?彼女で

目が合うと、 私は少し居心地悪く感じつつも、女に軽く会釈をして通り過ぎた。 しかし男は、 女はにっこり微笑んだ。 女のほうなど見向きもせずに通り過ぎる。

行ってらっ しゃーい。 デート、 楽しんで来てねー」

私も徹底的に無視するんだった、と後悔した。

\* \* \* \* \* \*

「薔薇の咲いているところに、案内してほしい」

彼にそう言われて、 私は心の底からほっとした。

なかったのだ。 先程から、 一体何を言い付けられるのだろうと、 ずっと落ち着か

かを想像していた。 触することとか、 何せ立ち入り禁止区域にいる不可解な人間が相手なので、 身を危険にすることとか、 取って喰われることと 法に抵

に考えていたことよりは大分ましである。 やけにロマンチックな依頼で、 目前の男の変人度は増したが、 先

「.....今何か失礼なことを考えていないか?」

「何故だろうよく言われる」

「考えていたのか」

·イエイエメッソウモゴザイマセン」

気がする。 て、「すごー 私の表情がわからないにも関わらずそんなことを読み取るだなん い」を通り越して、 何だか化け物じみたところがある

すね?」 7 この庭園内で、 薔薇があるところにお連れすればよろしいわけで

花を探しだすのが困難だからな」 「そうだ。 流石に花園となると、 においの種類が多過ぎて、 特定の

類がかなり豊富なようです。 「了解いたしました。 が、 ざっと見たかんじ、 どのようなものをご所望でしょうか」 薔薇だけでも色や種

そうだな.....。 かしこまりま.....」 一先ず、 一番手近なところに」

ある。 そういえば、 そうすると、手を取って導いたほうが良いのだろうか。 しかし初対面の男とお手々繋いで歩く、 目の見えない人を案内するのだった。 というのには些か抵抗が

「どうした」

「ええと、どのようにご案内したら良いものかと思いまして」

普通に前を歩いてくれればそれで良い。 後から付いて行く」

「あ、そうですか」

私の心配は杞憂だったようである。

しれない。 においとか、気配とか、足音とか、そういうものでわかるのかも

「では、行きます」

私は歩き出した。 洒落た言葉が何も思いつかなかったので、 率直にそれだけ言うと、

5 ·盲人

歩き出すとすぐ、 北のほうに建物が見えてきた。

う。 外壁や屋根の様子が宮殿と同じなので、これもその一部なのだろ

思われる。 今までに随分歩いてきたから、敷地内でも端のほうに位置すると

はり王族と貴族は随分違うなあと思った。 こんなひっそりとした場所にこんな立派な館が建つのだから、 せ

私の実家は丁度今見えた館くらいの大きさである。

王宮内の一棟くらい私にくれてもいいんじゃなかろうか。

門からおよそ二十歩程だろうか。

後ろを見やると、 早速今が見頃の綺麗な薔薇があったので、 一歩後れの位置で男も立ち止まる。 私は立ち止まった。

驚いていた。 本当にしっかり、 問題なく付いて来ていたので、私は少なからず

動きも、 杖のことを抜きにすれば、 あまり健常者と変わりがない。

「ここです」

うが仕方がない。 他に言い方が見つからないので、 ついぶっ きらぼうになってしま

とりあえずは案内しろとしか言われていないし。

「どんな薔薇だ?」

考えている矢先から説明を求められた。

「ピンク?の薔薇です」

わからん」 もっ と他に言いようはない のか。 疑問符の意味するところも

男は呆れたように目を閉じた。

だ 「えー、 たの目に映った薔薇の画像を、 ませんでしたし。 「あなたのボキャブラリー内で説明してくれればそれで良い。 だってプレゼンテーションの仕方とかは研修でも教えら それにこの薔薇の色名がよくわからないです」 私にわかるように翻訳してほしいん あな れ

た。 成る程、 と納得した私は、 腰を屈めて、 まじまじと薔薇を観察し

-ああ、 花弁は……今更ですし失礼ですが、 わかる。 私の全盲は後天的なものだ」 色の感覚は理解できますか?」

てます。 ぎっしり詰まっている、という様子です。額と茎と葉は灰色がかっ 央に比べて青みがかっています。花弁や葉っぱに露玉が乗っていた た濃い緑です。 ではこんなところでしょうか」 りするので、少し離れて見るときらきらしてます。 しましょうか、渋めで落ち着いた色彩です。それが幾重にも重なっ 了解です。 外側の数枚を残して、内側の沢山の花弁は中心に丸まって 葉っぱは輪郭の部分がぎざぎざしていて、 花弁は紅色とピンクの中間で、 少し濁った色と申 ……私の観察力 外側が中

うかはわからない。 是とも非とも言ってこないので、 姿勢を正して男のほうを窺うと、 私 男は小さく頷いた。 の翻訳が上手くいっ たのかど

その薔薇が咲い はい、そうです」 ているのは、 私から見て左、 だな?」

けに反して紳士じゃない。 侍女なのだから確かに城での立場は底辺だが、それにしても見か 私はその分後ろに下がり、男はそれが当然と思っているようだ。 すると男は、 私との間に合った一歩分の距離を詰めて来た。

で正確に止まる。 少し憮然としつつ男を見守っていると、 彼は先程の私の立ち位置

し伸べた。 そして薔薇のほうに向き直り、 少し屈むと、 おもむろに右手を差

「あ」

もう遅い。 ひとつ説明し忘れたことがあった、 とやっと思い出したが、 勿論

31

う。 取った手にしっかり立派な薔薇を一輪持っていたのは流石と言えよ 茂みをがさがさとまさぐっていた彼は、 眉を潜めながらも、 抜き

「申し訳ございません!」

男が口を開こうとしたのがわかったので、 見えぬなら感じてみせよ私の謝意。 お辞儀もあわよくば風が起きるようにと力いっぱい腰を折る。 先手を取って謝罪した。

「.....わかっていて言わなかったのか?」

\_ いえ、 滅相もございません。 本当に。 たった今気付いたところで

す。本当の本当に」

あろうか。 何だか言葉を重ねれば重ねる程嘘臭くなっていくのは気のせいで

私が説明し忘れたこと。

すなわち、棘の存在。

のを、その中から目当てのものを恐らく触角だけで選び取り、 して手を引っ込めたのである。 無造作に薔薇の茂みに手を突っ込み、 それでやめておけばいいも そう

も幾つか刺さっているようだ。 彼の骸骨のような右手には、 無数の引っかき傷に加え、 小さな棘

うものだった」 「まあ、 私もすっかり失念していたが。そうだな、 薔薇とはそうい

32

なのに、 血が滲む無数の傷口は、 彼自身は異様なくらいに落ち着いていた。 見ているこちらの鳥肌も立ちそうなもの

その口元には感慨深げな笑みさえある。

初めてだ。 そういえば会ってから今に至るまで、彼の笑顔を見たのはこれが

勿論こんな凄みのある笑顔は何度も見たい代物ではない。

「すみません.....

「いい。別にあなたは悪くない」

あの、 せめてものお詫びに、 刺さった棘、 私がお取りします」

それは本当に『せめてものお詫び』だった。

かないと。 とを疑う素振りを見せていたので、 本気かどうかはわからないが、 先程この男は私に他意があっ 出来得る限りの誠意は見せてお たこ

得体の知れない人間との関係は、 クリー ンに終わらせたい。

しかし彼は緩やかに首を横に振った。

のままでもいい」 -痛み、 なんて感覚は久しぶりだし、 嫌いではない。 しばらくはこ

の男の妙な言動からすると、それすらわかっててやっているのだと そんなことをしたら、余計棘が奥に刺さってしまうだろうが、 そう言って、右手を閉じたり開いたりする。 こ

『病んでいる』、のだろうか。

思う。

は優しい人間ではない。 こういったうすら寒いものを感じさせる男にお節介を焼く程、 私

は責任取れませんのでご了承ください」 「そうですか。 ではご自由に。 これが原因で悪化したとしても、 私

すると男の体が固まった。

た彼の右手が、 『固まった』という言葉がふさわしいように思える。 元よりただ突っ立っているだけだったが、 急に緊張したように動かなくなったところを見ると、 ゆっくりと開閉してい

「責任を、取るつもりでいたのか」

罪させられた。 無論私としては、そんな大事を意識していたわけではないが、せば当初は責任を取るつもりだった、ということになる。 つ まったのが彼女の初デー で厳しい人だったので、失敗や悪巧みの清算はさせられてきた。 私はう、 てしまった以上仕方がない。 先程のは責任を取りたくない故の発言であったが、 例えば、双子の妹の寝顔が可愛くて可愛くて、 私は他称問題児ちゃんではあるものの、 と言葉を詰まらせた。 トの日だったときには、 父が貴族らしからぬ方向 つい髭を描いてし 三回土下座して謝 確かに裏を返

言

乗りはしないが、 目の前の男の立場がどういったものなのかはっきりし 前言撤回は美しくないやり方だ。 ないので気

私にできる範囲内ならば……」

私が言うと、 彼の表情が悲しげに和らいだ気がした。

Π. なら、 取ってもらおうか」

彼の傷だらけの右手が、 私の前に差し出される。

はい

私はその手をおずおずと受け取る。

がない。 異性の手であり、 怪我をしている手であるから、 緊張しないわけ

しかし彼の右手は温かくも冷たくもないので、 生きた人間の生身

に触れている実感がいまいち湧かなかった。

当たって、 そしてそれは慎重さや丹念さが求められる棘抜きの動作をするに 好都合ではあった。

とにする」 「責任を取るつもりであるとのあなたの言葉、 しかと覚えておくこ

作業の最中に、彼がそんなことをぼやいた。

直そこまで私に非があるとも思っておりませんし」 「えー。 任の取り方が、今棘をお取りする、ということだったのですが。 私の言ったのは、その、つまり、私のできるせめてもの責 īĒ

「わかっている。これとは別のことだ」

他に何か失態を犯しただろうか。

ていた。 眉を潜めて男を見ると、彼は心持ち、 楽しげで、悲しげな顔をし
## 6 ・噓吐き

終わりました」

が動くのを待つしかなかった。 そう言いつつも、 この手をどこに返せば良いかわからず、 私は彼

ポケットに入れる。 彼はそっと右手を宙に浮かすと、少し硬い動きでそれをズボンの

ありがとう」

٦. いえ。 後でちゃんと医務室で診てもらってくださいね」

\_ ああ」

機嫌が良さそうな今の内に、と付け加えておく。 彼が素直に頷いたのは意外だった。

Ξ. 責任問題はお手柔らかにお願いします」

.....それは難しいかもな」

私は肩を落とす。

するとおもむろに、

彼は門の方向を見やった。

36

探している、 ということは、 やはり花材を届けるのが遅いという ミルキアの声がする。

あなたを探しているようだ」

え

\_

どうかなさいましたか?」

時間切れ

か

ことだろう。

すなわちそれはお説教を意味する。

こまで通用するものか。 この男のせいにして良いということだったが、 果たしてそれもど

全く聞きとることができなかった。 私は彼に倣って注意深く耳を済ませたが、 ミルキアさんの声など

「責任を取りたくないというのであれば……」

唐突に話が元に戻った。

く言葉はそうではないことを裏付ける。 こっちは気が気でないというのに、 暢気なものだと思ったが、 続

にも。 私に会ったことは何としてでも伏せろ。ミルキアは勿論、 絶対に悟らせてはいけない」 他の誰

37

彼の表情は少し寂しげで、 でも断固とした何かが窺い知れた。

「……どうしてですか?」

ない。 かず、 「それは、 Π. それは知るべきでないことだ。何も知らない振りをしろ。 そうすれば、 何も言うな。 何に関しての、 或いは、責任を逃れられるかもしれない」 どこまで白を切っても切り過ぎるということは 責任でしょうか.....」 何も聞

が感じられなかった。 しかし、 この色々危うそうな男の発言を全て本気にするのもどうかと思う。 神妙に語る彼の姿からは、 今まで常に付き纏っていた儚さ

彼は問いに答えず、 代わりに私の肩をそっと押した。

ミルキアさんの姿はすぐに見えてきた。私は再び駆け出し、草花に囲まれた一本道をひた走る。母親が迷子を探しているときのようだ。その声には怒りというよりも焦りが含まれているようで、まるで	「 ルカっ !いるなら出て来なさい!オルカ!」	自分にも聞こえた。ひとつめの門を出たところで、ミルキアさんの呼び声がようやく	* * * * *	そうして、わざと音を立てるように駆け出した。	「 では、失礼します」		レレンレンション	
「 オルカ !」	ー本道をひた走る。 「本道をひた走る。	た。 合まれ れているようで、 、	た。 キアさんの呼び声がよ た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。 た。	た。 キア さな オ ア た。 本 オ ア た ネ ガ ル た る 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	た。 本 ま オ ア た 本 ま オ ア た 、 本 ま オ ア た 、 本 は 出 し た 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	た。「谷」! キ 駆 に、本 ま オ ア け 道 れ ル さ 出 を て カ ん し ひ い! の た。 た る 「 呼 走 ようで、 よ	た - * 含 ! キ 料 会 す 秋 会 す 秋 か お オ ア け 釈 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	た。 さま オ ア け 釈 で そ 取 け 釈 で そ 取 け 釈 で そ 取 け れ り 命 れ り か か し か か い し か か い い い か か い い か か か か
	ー本道をひた走る。 「本道をひた走る。	と。 「 名まれているようで、 こ た。	キアさんの呼び声がよー本道をひた走る。	た。 キア オ オ た。 本 オ ア さんの呼び声がよ で、 、	た - 含 ! キ 駆け 本 オ ア け 当 れ ル さ 出 を て カ ん し た。 本 む い ! ひんの呼 で、 た。 た。 で、	た ー 含 ! キ 駆 た ー 含 ! キ 駆 け ゴ れ ル さ け 道 れ ル さ し を て カ ん し た る し た る 「 で、 ようで、	た 一 含 ! キ 駆 会 す を オ ア け 釈 7 道 れ ル さ 出 し 名 を て カ ん し た し た ひ い ! の た パ 走 よう び 声 た る で、 が よ	た 一 含 ! キ 駆 会 音 け 歌 会 音 け 取 で そ取 釈 で そ取 別 衆 で そ取 れ ル さ け 釈 で それ し 命 れり た じ で れ ル さ し た じ 通来 た いる ようで、 な 、 広 た 。 ら 通来 れ が、 庭師

「あ、 探しているのですが.....」 から閉ざすとは何てえげつない奴。 の安堵でもなく、 7 「この道を、何処まで進んだのですか?」 5 \_ ……何ですか、その百面相は」 遅くなってすみません。 東庭園まで行きましたけれど.....。 私に会ったことは何としてでも伏せる。 言い訳を口にしようとしたとき、 ミルキアさんが探るような目つきをしたのがわかった。 ミルキアさんの存在などすっかり忘れて、 自分のせいにしていいと言ったのは彼のほうなのに、 .....言い訳、できないじゃん。 彼女の顔に表れていたのは、 いえ、何でも。 落胆、 .....庭師が全然見つからないのです。 だった。 ..... 怒りでも焦りでも見つかっ たことへ 頭の中に彼の声が蘇る。 あ でも庭園をちょっと歩い 私は憤った。 その道を己 ずっと

私は考え考え、慎重に言葉を発する。

言って良いことと悪いことを正確に識別せねばならない。

たところでミルキアさんの声が聞こえたので、すぐ戻って来ました」

区域だったなんて全然聞いてませんでしたよ。

それにしてもミルキアさん、酷いです。

私東庭園が立ち入り禁止

お陰で門番の人にと

-

っ ても疑われました」

東庭園は立ち入り禁止区域などではありません!」

私がびくりと肩を上げると、 己が取り乱していることに、今気付いたようである。 ミルキアさんはエメラルドグリーンの綺麗な目で私を射抜く。 彼女ははっと顔を強張らせた。

んの姿は初めて見るかもしれない。 よくよく思い出してみれば、 こんなに余裕を失くしたミルキアさ

怒り姿なら見慣れた程にお世話になっている。

彼女は自分を制御しているふうであった。 しかし、冷静に窘めるときは勿論、 激怒を露わにするときだって、

うに、 この場合はどのように叱れば良いか、この場合はどうかというふ 恐らく計算していたのだろうと思う。

それが、今回ばかりはどうやら違うみたいだ。

には汗が浮かんでいることがすぐわかる。 少し観察してみれば、普段健康的だった肌はすっかり青ざめ、 顏

ように、 ミルキアさんは「ごめんなさい」と呟くと、 ゆらゆらと首を振った。 自分を落ち着かせる

顎辺りの長さで切り揃えた金髪が、 それに合わせて揺れる。

ここは、 東庭園ではありません」

.....え?」

聞き返した声が上擦った。

それと共に、 今の今まで全く気付かなかった自分がどうしようもなく阿保らし 頭の奥で妙に納得している自分がいる。

に! ずがない。 もできなかった。 たくしは見誤っていました。 て来たのですね?」 らしく一致している。 東庭園ではない』との新解釈と全く矛盾していないどころか、 「いいえ。 「ななな何でミルキアさんが謝るんですか、 -「確認ですけれど、 「そうだったのですか.. ごめんなさい。 はい....」 三者の発言が頭の中で一斉に再生され、 説教は想定していれど、 呆然と答えた私に、 門番の騎士、盲目の男、 何て不吉な! 私は眼前で起きていることが信じられず、 そして、頭を下げた。 つまり、彼女の言葉は事実なのだ。 どうか謝らせてほしいのです。 あなたには.....悪いことをしたわ」 あなたは本当に、ここが東庭園だと思ってやっ ミルキアさんは頷いた。 まさか謝罪されるだなんて予想できるは ミルキア。 東庭園の位置も、 そしてそれは、 あなたの馬鹿さ加減をわ 悪いのは私のほうなの しばらく物を言うこと きちんと確認してお 『ここは

۱ĵ

素晴

くべきでしたね.....」

撫で下ろす。 若干いつもの調子が戻ってきたようなので、 私はほんの少し 胸を

おらしいミルキアさんというのは大変心臓に悪い物質である。 ここで安心しているところが末期だなあと思わなくもないが、 し

どなたかにお会いしましたか?」 ところで、あなたはこの立ち入り禁止区域に足を踏み入れてから、

門番だけですかしらねー。あ、あとこの奥にいる門番」 「えっとー、この奥にいる門番とこの奥にいる門番とこの奥にいる

脳裏をよぎるは騎士の残した最後の台詞。俄かに美人上司の視線は冷気を帯びる。

『あんた嘘が吐けなさそうだしな』

悲しいかな、この言葉の真実性は私が最も自覚しているのである。

「 杖を持っただん.....」

そんな存在は1ミクロンも目にしてないです!」 あーないない、全然会ってないです!これっぽっちも!本当に !

か?わたくしが何を言おうとしたのか」 まあ。考えなしのあなたにしては聡いこと。 教えてくださいます

ますよね」 「え、えっと。 杖を持っただんせ...... 杖を持ったダンディ でござい

あ<br />
ー死ぬ、間違いなく次の瞬間私死ぬ。

そう思って私は俯いて目を閉じた。

しかし次に響いた声は、存外に優しげだった。

「オルカ」

に思って顔を上げた。 名前を呼ばれたきり、 後に続く言葉がなかったので、 私は不思議

ミルキアさんは困ったように笑っていた。

「嘘は上手に吐かなくては駄目よ」

探しても見つからなかった。 私は何か言おうとあれこれ考えたのだが、 結局返す言葉はどこを

に結構。 領地を千匹の狼から守った『あの』英雄オルカ。 ۱ĵ 材と言われる賢者オルカ。 大きく二つに分かれる。 かなり多くの者が知っているらしい。 い美貌を持って生まれた『あの』オルカ。 例えば。 こんな曰く付きであれば、 曰 く く 重要なのは有名になった理由である。 有名になるなんて恥ずかしい!などという乙女らしい考えではな 私としては非常に不本意である。 私のことを既に知っている人間に自己紹介した場合には、 実はこの名前、貴族か、 オルカが名前で、ユーディスが性である。 私の名前はオルカ・ユーディスという。 『あの』勇猛果敢にして人徳が厚いと謳われるユーディス家の、 『あの』美男美女揃いのユーディス家の、 もしくは、「げっ!?」という後退。 『あの』エリート一族ユーディス家の、 「えっ!?」という好奇。 「『あの』ユーディス家の『あの』オルカ」である。 あるいは社交界に通じている人であれば、 文句の出ようはずもない。 ٦ その中でも格別に麗し あの』百年に一人の逸 結構。 反応は 大い

44

7

・ユー ディ ス家

しかし勿論現実はそうではない。

賢者なわけがない。 だ』と言われ、高位貴族にしては珍しい学校通いの人間だったので、 私は父に『お前にマンツーマンの家庭教師を付けるのは金の無駄

狼が一匹でもいれば私は間違いなく逃走を図る。 美貌云々は自分で言ってて赤面するくらいだからあり得ないし、

では何なのか。

オルカ、ということのようだ。 要約すると、 『あの』小賢し いユーディス一家の『あの』 異端種

曾祖父の父の時代までは、衣服を仕立てるただの商家だったそうだ。 ユーディス一族は現在侯爵家であるが、父の三代前、つまり私の

営していたユーディス家は、たちまち流行のブランドとなった。 めたところ、これが大成功したらしい。城下町の隅で小さな店を運 しかし曾祖父は非常に有能な人間で、貴婦人用のドレスを扱い始

45

びがかかったそうである。 し い その評判は瞬く間に王家の年頃のお姫様の耳にも入り、直接お呼 と 第二王女の夜会用のドレスを仕立ててほ

男を立てた。私の祖父である。 曾祖父は、この一大ビジネスチャンスの筆頭にと、 さて、ここから「あの小賢しいユーディス家」 の歴史が始まる。 自分の家の長

であった。 彼は当時大学を出たばかりで、商人としては駆け出しの駆け しかし、年頃であった。 加えて、独身でもあった。 出し

頻繁にユーディス家にドレスの仕立てを頼むようになった。 祖父は、 王女様はユーディス家の仕事(と、 当然の如く頻繁に王女に面会に行った。 恐らく祖父)が大変気に入り、 そして

かくして二人は恋に落ちたのである。

しかし、王家と商家での恋は許されなかった。

つ しか結ばれることはできない。 た。 貴族であれば、 ツェ<br />
ーヴラーグでは、<br />
王族は<br />
王族同士、<br />
或いは<br />
国内の<br />
貴族と 平民との結婚も許されているが、 王族だけは別だ

心底惚れていた王女様は、 国王陛下は涙ながらに娘を説得しようとしたが、我が家の祖父に 可愛い娘のためとはいえ、王家自ら法律を破るわけに 最後まで折れることはなかったそうだ。 は いかない。

彼は国王陛下にこう申し出たそうだ。そこで再登場するのが、やり手の曾祖父である。

ことで進言させていただきたく存じます。 -恐れ入りますが陛下、 我が息子レナー ドと第二王女ジウニア様の

ジウニア様のほうもこの愚かな息子に好意を寄せているとのことを、 複数の者から聞いたのです。 です。しかし、わたくし自身まだ本当かと疑ってもいるのですが、 ニア様に恋しております。全く身分知らずにも程があるというもの 陛下もご存じかと思いますが、レナードはおこがましくも、ジ ゥ

のではないかと思った次第であります。 わたくしの聞いたことが本当ならば、 大変僭越なことを申し上げていることは承知しておりますが、 陛下も心苦しく感じている も

子に過ぎません。 < |穢れなきものでございます。対するレナードはしがない商家の息 何せジウニア様はツェーヴラーグの第二王女であり、 我が息子は王女殿下に到底釣り合わぬ器です。 その血は 全

自 分 11 ませんか?そして、 しかし民にもご家族にも慈悲深く愛情深い陛下のこと。 の娘には幸せになってほしいと願っていらっしゃるのではござ 陛下の広い大海のような御心には全く見劣り きっとご

しいと願っているのでございます。 しますが、 わたくしも一人の父親として、 息子には幸せになっ てほ

くださいませ。 さて、国王陛下、 どうか今少しこのしがない商人の戯言をお聞き

誓い、王家に益と繁栄をもたらすために力を尽くすことを約束いた します。 我がユーディス家は、 ツェー ヴラー グ王家への忠誠を改めて固く

度考慮していただきたいのです。 り、陛下がこれを良いとされるのであれば、 それでどうか、もし我が息子と第二王女殿下が真に愛し合っ どうか次のお願いを一 てお

いただけませんか?」 どうか、我がユーディス家を、 血筋の貴い一族として迎え入れて

ているのだが、要するにこういうことである。 この非常に長い進言はこのままの状態でユー ディスー族史に残っ

俺達を貴族にしちゃえば全部丸く収まるぜ。

そして王様はそれを呑んだのだった。

そういうわけで私の祖母は元ツェーヴラーグ第二王女だ。

を這い上がって来た。 その後もユーディス家は巧みに『小賢しさ』を駆使し、 貴族世界

中心にいたのは、 慮もなく言ってきたことがあったが、 「貴族といえばどろどろ愛憎劇」と学生時代の友人が私に何の遠 主にユーディス家だったかもしれない。 近年その「どろどろ」 の渦の

お陰で当初子爵家だった我が家は、 今では侯爵家になり上がって

いる。

そんな一族の異端種がこの私、 あのオルカ、 である。

- あの小賢しいユーディス家にこんな馬鹿が生まれた!」 この異端種という語をさらにわかりやすくすると、
- ということになる。
- これを不本意と言わずして何と言おう。

というかそのきっかけとなる出来事さえなければ、私は何の問題 勿論この呼称が使われるようになったのにはきっかけがある。

もよろしい。 もなく、優雅に華麗に貴族社会を渡っていけただろう。 そう言うと決まって家族は首を横に振るが、 そんなことはどうで

事の発端は三年程前である。

8.オルカ

ツェーヴラーグの王家は一年に一度、 盛大な夜会を催す。

ディス家、そして私も出席した。 この宴は貴族か王族であれば誰でも出席できるもので、 当然ユー

な いが、 何せ美味しいものが食べ放題である。それだけでも行かぬわけが 加えてもうひとつ、私には出席する理由があった。

当時私は、とある伯爵家の長男に惚れてい た のである。

よくよく考えてみれば、 ら兄と共に私の面倒を見てくれた、誠実そうで優しい人である。 かない。 彼は兄の友人であり、私よりも大分歳が離れていた。 今思うとそれは恋というよりも憧れに近いものだったようだ。 彼の性格についてそれ以外には特に思いつ 幼いときか が、

るが)、ある意味消去法で行き着いたとも言える。 双子の妹曰く「まともな男はあなたには近付かない」、だそうであ 基本的に私 の周囲にはそういったまともな男がいなかったため  $\overline{}$ 

もあり、 何にせよ彼の顔は拝めるときに拝んでおかねばと思っていたこと 私は夜会に出席したわけである。

しかし私は恋愛に積極的なタイプではないので、 特に彼に対して

何をするでもなかった。 ダンスに誘うことを考えなかったわけではないが、そもそも話し

かけることさえ躊躇われるため、 それどころではない。

ある。 ただただ美味しいものを頬張りながら、彼の姿を目で追うだけで 私としては、 まあそれでもいいかと諦めている節があっ た。

舌鼓を打っていた。 通り挨拶回りを終えたので、 私は家族から離れて豪勢な食事に

優雅に踊り出す。 やがて音楽が始まり、 大勢の紳士淑女がホールの中央に進み出て、

れていた。 て絶賛片想い中のあの人も、どこぞやの令嬢と踊っていた。 ぼんやり眺めていると、私のよく知った顔もダンスの輪の中に紛 勿論私はその中に入って行くことなどせず、 父は母と、妹は婚約者と、兄はどこぞやの令嬢と。 食事を続ける。 そし

とだ。 ぎくりと全身が強張ったが、社交辞令で共に踊るなどよくあるこ

なかった。 そう言い聞かせつつも、楽しげな二人を見つめることは止められ

ふいに、私の肩に何かが触れた。

吃驚して振り返ると、 水色の瞳と視線がかち合う。

かべてこちらを見つめていた。 小柄な私より頭ひとつ分程度背の高い男が、 ぎこちない笑みを浮

た体系は、 短く刈り込んだ銀髪に、小麦色に焼けた肌、 どこかで見たような気もする。 程良く鍛え上げられ

知り合いではないと思う。 しかし少なくとも今日の挨拶回りの内には入っていなかったし、

るのか。 では何故今この男は、 私の肩に手を載せ、 緊張気味に微笑んでい

うーん全く身に覚えがない。

次の瞬間、

「食べ過ぎですよ」

とか言われるのだろうか。

「ユーディス家のオルカ嬢、ですよね」

だ。 幼さの残る、 或いは幼げに見える爽やかな顔は、 なかなか好印象

は私の名を知っているのであろう、 こんな爽やか野郎は私の周りにいた記憶がないのに、 と思った。 どうして彼

無論このときは私の不本意な評判が知れ渡る前である。

「ええ」

だろうと、私は必要最低限の答えを口にした。 男が何者かわからない以上、余計なことは口走らないほうが良い

Ø, 彼は私の無愛想な反応に少し戸惑いを見せたが、 こう言った。 その顔を引き締

「私と踊ってくださいませんか?」

手から力が抜けて、持っていた皿が落ちた。 丁度私は自分の取り皿に新たな食糧を調達していたところだった

ので、 皿は床ではなくテーブルの上に落ちた。

なるであろう。 にも異物を混ぜてしまったので、 しかし載っていた食べ物は勿論散乱。テーブルの上の大皿のほう 明らかにこれらの食べ物は廃棄と

「わ、わ、申し訳ございませ.....」

素早く侍女達が片付けに入る。

۱ĵ 失態を犯してしまったものの、 とりあえず彼女らに頭を下げようとしたところで、 今は誰に謝れば良いのかわからな 腕を掴まれ

西倍身い 西倍月 西倍身い 西台い 西台い 西台の	面倒見)。 その時私の脳裏に浮かんだのはただ一言。 「オルカ嬢。どうか、私と踊っていただけませんか?」	にした。 彼は覚悟を決めたようにすう、と息を吸うと、再度この言葉を口	線を逸らすわけにもいかない。 しかし真摯な眼でストレートに見詰められれば、困った君から視私は右の困った状態と、左の困った君を見比べた。	い、失礼をいたしました」「 ここは大丈夫です。侍女達にお任せください。突然驚かせてしま	銀髪の彼は、やや困ったように笑う。た。
--	---	---------------------------------------	---	---	---------------------

これ2回20年1月11日に行いていた。 よし。断っても問題はなさそうだ。 「ごめんなさいまし。今は踊る気分になれないのです」 大きな声を上げたつもりはなかったが、私の言葉はホールに響いた。	それなのに自己紹介もせずに私をダンスに誘ってきたのだ。それなのに自己紹介もせずに私をダンスに誘ってきたのだ。もないと考えて良いだろう。そして私は、やはり目の前の男を知らない。	証はどこにもない。	た。	彼の目は期待と不安で揺れているようにも見える。私は水色の瞳をじぃっと見つめ返した。	そう。今までは。えてダンスを申し込む野暮は今まで存在しなかった。そしてその感情を隠しもしない、あのユーディス家の令嬢に、敢
---	---	-----------	----	---	---

だろう。 そう思って慌てて周囲を見回した私は、 こんな断り文句、 私はともかくとして、彼にとっては。 大勢の人に聞かれて気持ちの良いものではない 唖然とした。

うに向き、私と同じく唖然としていたのだ。 少なくともここから見える位置にいる皆の顔が全て、 私と男のほ

ている。 先程までダンスに興じていた者も、 動きを止めてこちらに見入っ

静寂の中、 音楽だけはやや気まずそうに流れていた。

「お姉様!」

ず、呆けたように成り行きを見守っている。 こちらに歩み寄って来た。共に踊っていた婚約者は止めることもせ 声のしたほうを見やると、双子の妹カノンがダンスの輪を外れて、 沈黙を破ったのは、 私でも、銀髪の男でもなかった。

垣は割れた。 カノンがつかつかと靴を鳴らして歩けば、 自然と彼女の前から人

た。 彼女は私の目と鼻の先まで詰め寄り、 腰を曲げて私の顔を覗き見

青紫の瞳に映るは、 呆れと使命感のような何か。

皇太子様の誘いを断るだなんて、 あなた、 本気?」

瞬時に私は固まった。

......ああ。道理で見覚えがあると思った。

「どうしてなの?体調が悪いの?ねえ、ちゃんとした理由も告げず 「どうしてなの?体調が悪いの?ねえ、ちゃんとした理由も告げず
無難にしおらしくしておくが吉と見た。
私はおずおずと頷く。
「ねえお姉様。よっぽどの理由があってのことでしょう?そうなんそう言って、数歩私から距離を置いた。
「私に話を合わせなさい」
そしてそれに乗じて、私の耳元で囁く。カノンは姿勢を正した。
そうである。 そうである。 そうである。

例の皇太子様が、 すると予想外にも、 私とカノンの間に割って入ったのだ。 助け舟の助け船が現れた。

Ţ 気遣いが足りなかったせいで楽しい宴を台無しにしてしまったよう オルカ嬢が驚くのも無理のないことと存じます。それよりも、 -私なら気にしていないので大丈夫ですよ。 誠に申し訳ございません」 突然のことだったので 私の

事のように感嘆していた。 今の時代、こんな好青年がまだ生き残っていたとは、 そう言って、少し弱々しいながらも、 周囲に微笑みを振り撒く。 と私は他人

しかもその好青年は王子様である。

何て優良物件。

な微笑みを浮かべた。まるで私を安心させるかのように。 その優良物件は、 ちらりと私を振り返ると、 またもや困ったよう

考えれば考える程に謎であるので、考えることはやめた。 何故こんな優良物件が空気も読めずに私をダンスに誘ったのか。 面倒。

つ ておらず、全く邪魔な存在であったようだ。 しかし、 我が双子の妹にしてみれば、皇太子の登場など計画に入

った行動の説明もできませんの?」 でユーディス家にとって恥を意味します。 7 皇太子様はお優し過ぎます!ここでお姉様を許すのは、 お姉様ったら、 自分の取 ある意味

び私に至近距離で詰め寄る。 カノ ンは割って入った皇太子様の横をさっさと通り過ぎると、 再

大 勢° に全投げしたのは他でもない自分である。 てみせた。 に自分の口を寄せた。 プレッシャー に弱いのである。 と言わんばかりに睨んでくるカノンに、不安げにこちらを見つめて いる気がする。 くる皇太子様、そしてそんな私達を見世物のように取り囲むその他 んだけど。 こんな緊張する場面で上手い考えが思い浮かぶわけがない。 思いつかないので後は任せました」 何とか言ってくださいまし!」 私としてはどういう成り行きであれ丸く収まればそれで良かった 私がカノンから顔を離すと、 私は開き直った。 これは大変悪い兆候だな、 睨まれるかと思ったら、 私は「あの.....」 そんな私が打てる手といったら、確実に限られていた。 ר נו 私の心配など露知らず。 ついでに言うと、 彼女はどうしても自分のシナリオで事を進めたいらしい。 い加減次の手を打ちなさいよ、馬鹿。 とおどおどしながら言うと、 カノン自身も十分皇太子様に失礼なことをして その口を手で囲い、 カノンはむしろニィッと一瞬口角を上げ カノンは手厳しい妹を演じて叫んだ。 と思うが、 彼女は驚愕の表情を浮かべた。 あのユーディス家のカノン 囁く。 話が進まないじゃない」 そっとカノンの耳

私は

揺れている気がした。 見せる気があるのであれば、 じゃなかろうか、 S ねば。 ておく。 ٦ 誰ですの!?お姉様!はっきり仰いなさい!皇太子様に誠実さを これは、 ええ!?お、 生まれたときからずっと一緒に育ってきた双子の妹である。 カノンが使い物にならなくなった今、 何の復讐かという疑問は、 彼女の考えそうなことなど、 そこで私はぴんと来た。 意気込むカノンの目は、 今の私の気持ちは、仔猫を道端に捨てたときの気持ちと似てるん 皇太子様を見やると、 彼等には段々、 周囲の人間がざわめいた。 ....勘弁してくれ。 復讐の炎である。 お姉様、 と想像した。 この見世物を楽しむ余裕が出てきたようだ。 想い人がいらっしゃったの!?」 あからさまにショックを受けた顔をしてい 若干楽しげで、そして、炎がちろちろと そのくらいすべきだわ!さあ!」 身に覚えがあり過ぎるので一先ず置い 大体わかる。 誰か他の助っ 人を探し出さ

最初に私が目を付けたのは、 心優しき皇太子様である。

線を送ってみた。 で気が引けなくもないが、この時くらい空気を読んでみせよ!と視 ずばっと振った上に好意も湧かない彼に頼るのは、 利用するよう

۱ĵ しかし彼は遠い目をしていて、 私の視線になど全く気付きもしな

た。 優良物件の癖して肝心なところで使えないなあ、 と私は独りごち

次に、 素早く周囲に目を走らせ、 家族の姿を捜した。

先に発見したのは両親である。

微笑ましそうに眺めていた。 彼等は姉に迫る妹と、妹に迫られ周囲に助けを求める姉の図を、

11 詰めてやる。 何故こういうときに限って暢気な顔をしていられるのか、 後で問

残るは兄だ。

と、思ったのだが、 結局最後まで兄は見つからなかった。

寧ろ混乱に乗じて、と庭に出て逢引していたらしい。 後で聞いたことだが、兄と某ご令嬢は、この見世物に早々に飽き、

我が兄ながら薄情なものである。

を合わせた。 家族も頼りにならないことを再確認した私は、 改めてカノンと目

を増している気がする。 彼女の瞳から炎が消えることはなく、 寧ろ時間が経つにつれ強さ

のように脳裏を駆け巡った。 その炎を見つめていると、 ここ数日間の可愛い妹の記憶が走馬灯

姉に婚約者からのラブレター を勝手に読まれ、 爆笑された可愛い

「ずっと好きでした!」 「ずっと好きでした!」	No. No. No. No. No. No. No. No. No. No.	彼の隣りには、先程まで共に踊っていたどこぞやのご令嬢。そうしている内に、私の想い人である某伯爵家長男が目に入った。さあさあ言うぞー今言うぞー、という雰囲気を多分に含ませて。決意した私は、もう一度改めて、今度はゆっくりと周囲を見回す。	命あっての物種。私は評判よりも命を選ぶ。でなければ、そろそろカノンの瞳に殺意が宿りそうである。こりゃあ観念して復讐を受け入れたほうが良い、と。そういった諸々の可愛い妹を思い出した私は、こう結論を出した。	り破壊され激怒する可愛い妹。
----------------------------	--	--	---	----------------

そこまでして妹の殺人罪を止める私って、 素晴らし い姉だわ。

観客は一瞬どよめいたが、 すぐに大人しくなった。

次なる見世物は私に想いをぶつけられた彼である。

俯いていた。 とてもこの状態で顔を見せることは躊躇われたので、 私はずっと

やがて少し締まりのない、 しばらく沈黙が続いていたので、 しかし落ち着いた声がホールに響いた。 彼も呆然としていたのだろう。

ご、ごめんなさい.....。 僕にも好きな人がいて.....」

たかららしい。 令嬢はぽっと顔を赤らめ、 その後歓声が上がったのは、 二人の間にうっとりとした雰囲気が流れ 彼が見つめた先が隣のご令嬢で、 ご

ては、 ある程度予想はしていつつもショックに打ちのめされた私にとっ 全く関知していなかった出来事である。

かくして私の評判は社交界全体に広まることとなる。

小賢しいユーディス家の、 王子を振って、 伯爵家長男に振られたオルカ。 馬鹿な異端種オルカ。

あのユーディス家の、あのオルカ。

9 · 父

れないが、私に近寄ろうとする男はあの一件以後絶えた。 そんな評判があったからか、 もしくはなくても同じだっ たかもし

である。 しかし、 驚くことなかれ、 こういう話題のときに思い出されるのは双子の妹の言葉 こんな私にも昔は寄って来た男がいたのである。

まともな男はあなたには近付かない」

まともでない男が近付くのである。 ではどんな男が近付くのか。答えは明白である。

まあそんな碌でもない男が寄って来ることは少なくなかった。 資産目当てだったり、侯爵家と繋がりを持ちたい人間だったり、

駄ではなかった。 それが絶えたのだから、 積極的に考えればあの夜会での告白も無

付けなくする、 しかし消極的に考えれば、 いわば駄目押しのようなものであった。 あの一件は、 まともな男をさらに寄せ

父であった。 男の気配を全く感じさせなくなった娘を最も心配していたのは、

子様を薦めてきた。 新たな恋を探す気力すら見受けられない私に、 父は繰り返し皇太

しか し私は断固として拒否した。

あのようなやたらと爽やかできらきらとした殿方には、 純粋無垢

でうふふあははな淑女が似合うものである。

「オルカ。おまえは王宮に行儀見習いに行くべきだよ」 、 キャキキキ 、 キャント。 おまえは王宮に行儀見習いに行くべきだよ」		彼と一緒にいたとして、噛み合った会話を想像できない。人種な気がする。
--	--	------------------------------------

た。 まず私のしたことといえば、 指の関節を丹念に鳴らすことであっ

はいはい怒らない。 それやると手が男らしくなっちゃうぞ」

はないですか」 「皇太子様の話は持ち出さないでほしいと、この前あれ程言っ たで

「俺は皇太子様の『こ』の字も出してないじゃないか」

「同じことです」

人聞きが悪いな。 一体おまえは何を想像しているんだ?」

私が懇ろになってほしい、と思っているのでは?」 お父様が想像していることです。 つまり、 あわよくば皇太子様と

「違う違う」

衰えない。 父は大仰な身振りで否定してみせたが、 私の疑いの眼差しは全く

\_ では何故急にそんなことを言うのですか」

問い詰めると、 父はにこにこと表面的な笑みを貼り付けた。

アリシアって、 覚えてるか?」

ベアティー ド男爵家の?」

そうそう」

アリシア・ベアティード。

のような少女だ。 その名前を聞いて思い出すのは、 桜色の長い髪を持つ、 砂糖菓子

ベアティード家とユーディス家は古くから交流があるらしく、 私

も父や母に連れられて何度か赴いたことがある。

アリシアはそこの第三子である。

と遊んだりお喋りしたりしていた。 年が私と同じだったので、私はベアティード家に行くたびに彼女

教えてくれたっけ。そういったものに清々しく興味のない私は、 から左だったけれども。 花が大好きな正に女の子らしい女の子であり、 色々な花の名前を 右

「アリシアが何か?」

٦. 彼女はツェー ヴラー グ城の侍女になったそうだ」

へえ!?」

になるであろうと確信できるアリシアである。 生粋のお嬢様であり生粋の淑女であり、ゆくゆくは生粋の貴婦人 このときばかりは、 私は素直に驚かずにはいられなかった。

その彼女と、「侍女」という職業はあまりにもかけ離れてい వ్త

るそうだよ」 「彼女は、行儀見習いでも何でもなく、 侍女として正式に働いてい

-ベアティード家ってそんなに困窮していたのですか?」

や生活を見るに、 確かに男爵家は貴族の中で一番低い爵位だけれども、 娘を働きに出すことなど想像し難い。 彼等の屋敷

或いは、ごくごく最近、 運営が難しくなってきたのだろうか。

しかし父はかぶりを振った。

家族は大反対だったそうだけどな」 「そうじゃない。 アリシア嬢は自発的に侍女になったんだよ。 勿論

「自発的に?何でまた?」

父は待ってました、 と言わんばかりに嬉しそうな笑顔を浮かべ వ్త

めに、 お城の文官さんと恋仲になったんだとよ。 城勤めを希望したそうだ。 泣かせるねえ」 ずっ と傍にいたい がた

父の言動に、俄かに暗雲が垂れ込めてきた。

 その話を昨日ベアティー ド男爵に聞 いて、 俺は閃 いた

か?某一件があってから、おまえの社交界での評判は地に落ちた。 ٦ まだ何も言ってないだろ。それにこれは大分生産的な話だ。 お父様はもっと生産的なことを考えるべきだと思います」 いし

これで貴族同士の結婚はほぼ絶望的になったわけだ。 いて異論はないな?ん?」 このことにつ

私は不承不承領いた。

はないのだ。 い、という事実がこれを裏付けているし、 某一件から三年近く経とうとしているのに、 私にも積極的に動く気力 男が誰も寄って来な

良い は嫌か?」 れてほしい。しかし貴族は受け入れてくれない。 の国では貴族と平民の結婚が許されている。 -しかし父親としてはおまえをきちんと幸せにしてくれる人間が現 のかというと、 つまり選り好みしなければいいわけだ。 おまえは平民との結婚 じゃ あどうすれば 幸いこ

ません」 「そんなことはありません。 しかし誰でもい いというわけでもあ 1)

「それはそうだろう。 おまえ程理想が高い娘も珍しい しな」

私は自分の耳を疑った。

「『理想が高い』?私が?」

父は鷹揚に頷く。

家の長男坊くらいだろ。挙句の果てに『こ』のつく優良物件を断っ たんだぞ?これを理想が高いと言わずして何と言う」 ٦ おまえが今まで好きになった奴なんて、 精々ポルテッフェル伯爵

ですもの」 「だってポルさんくらいしか私の周りにまともな男がいなかっ たん

「 そうしてやっと現れたまともな男が皇太子様だったんじゃない あのときはポルさんが好きでしたし」 か

けでもないだろ」 じゃあ今はどうなんだ。 流石にまだ長男坊に未練たらたらっ τ わ

うのです」 「それはそうですけど。でも皇太子様と私って明らか合わないと思

「ほら。それが理想が高いってことだろ」

そう言われると反論もできない。父は満足そうに言い放ち、私はむうと唸った。

うよ。 S しておまえが家庭持って幸せになれば、 オルカの理想は、 であれば平民からお相手探しても全然オッケー 立場とか収入とか人望が関係してないんだと思 俺も安心で幸せ。 なはず。 丸く収ま そう

が、 どうして結婚しただけで娘の幸せが確信できるのかがわからない それよりも話の前後関係がよくわからない。

「お父様は結局何が言いたいのです?」

私が疲れた目を父に向けると、 父はうん、 と頷いた。

公務員なわけだから収入も安定してるし」 って思って。 だから、手始めに王宮で出会い探しをすればいい あそこで働いてる平民なら、まだ貴族に近い人種だろ。 んじゃ ないかな

出会い探しのために行儀見習いに行けと」

「そうそう。目指せアリシア二号」

「お父様は行儀見習いと王家を舐めてますよね」

「はっはっは」

否定しなかったところを見ると、事実舐めているようだ。

なんていう器用な技は私にはできそうもない。 それはともかくとして、目ざとく出会いを探しつつ王宮で働く、

は得てして上手くいかない、という先入観を抱いている。 加えて私には、無理に探し出した恋愛や早まった恋愛というもの

がち間違ってもいないと思う。 そっちの方向で頑張っていた友人を観察するに、その考えはあな

ある!と、乙女思考な私は信じたい。 出会いは探すものではなく、出会いのほうからやって来るもので

よって却下であるそんなもの。即却下。

「お父様の意見は却下します」

・というおまえの意見は却下します」

しばし睨み合う父と娘。

流石私の父親である。一筋縄ではいかない。

なんて思っていたら、 カノンのときと同じく、 父はにまっと口角を上げた。 これは大変悪い兆候である。

の手続きはこの俺が本日やっておきましたから」 「まあまあ安心してくれ。 面倒くさがり屋なおまえのために、 全 て

「なあっ!?」

って」 -一応イーディル陛下にも直接頼んでおいた。 『娘をお願いします』

私は唇を噛み締めた。

本当に娘の幸せを願うのであれば、 娘の意見に耳を貸してほしい。

もわかるよなあ?」 「ここですっぽかしたりしたらどうなるか、それくらいはおまえで

ぐうの音も出ない。

いうところか。 所詮父は生粋のユーディス家の人間であり、 私は異端者だったと

こうして私は王宮にに出向くことになったのである。

## 10.アリシア

私が立ち入り禁止区域侵入という失態を犯してから二日が過ぎた。

浴びた私は、 三日目の二十時半頃、 小さな自室で骨を休めていた。 本日の仕事を終え、 食事をとりシャワー も

侍女の仕事は予想以上に体に応えるものだ。 じゃじゃ馬ではあるものの、 私も貴族のお嬢様として育ってい තු

いる。 途端シャワー も浴びず、 ひと月程前、 私が行儀見習いに来た一日目などは、 気絶するように眠りに落ちたことを覚えて 自室に着いた

か合っているようであった。 侍女って大変だなあと思いつつ、 存外にもこの生活は私になかな

だ。 退屈している余裕がないし、消極的なことを考える余裕がない ற

本質的に怠け者な私は、考える暇もないくらいに何かに打ち込む、

ということを今までしてこなかった。

一日を終えた達成感と共にくる疲労というものがとても爽やかな

すというのは想像以上に良さそうだ。 ものであることを、この城に来て初めて知ったのである。 真面目に出会い探しをしているわけではないが、 平民として暮ら

11 て検証済み) た。 私は二度寝返りを打ったら転げ落ちるであろう大きさ(身をもっ のベッドに寝転がり、 ぼんやりと天井の模様を眺めて

季節は秋の初めである。 少し暑さが残っているので、 寝間着用の

薄いワンピース一枚で丁度良い。

外で鳴く虫達の声が室内に響く分、 心の中はしんと静かであった。

ことではなかったとも思える。 確かに今まで私が城内でやらかしてきたことと比べれば、 あ の失態に関しては、 結局何のお叱りも受けないままでいる。 大した

加えて、 しかしあのときのミルキアさんの狼狽ぶりは尋常ではなかっ あのときのミルキアさんのしおらしい態度も尋常ではな た。

かった。

られるのかというと、それはまた別の話になってくるが。 る能力値がかなり高いと自負している。 だからといってそれを避け ユーディス家の一族に囲まれて育った私は、 危機的状況を予測す

いこれはやばい」と、やたらと警報を発令している気がする。 その危機的状況予測レーダーが、最近「これはやばいこれはやば

71

率が格段に減ったことである。 追い討ちとなるのは、 あの一件があった後、ミルキアさんの出没

く合わせないということは皆無だった。むしろこちらは会いたくな 彼女は私の教育係のようなものなので、今まで一日の内に顔を全

ある。 い のにやたらと会わざるを得ない状況であった。 それがあの一件のあった翌日、 彼女の顔を一度も見なかったので

私は、 その日、午後になっても姿を見せぬミルキアさんに不安を覚えた 閃いた。

そういえば今日は一度も目立っ 私が何かやらかしたときには、 教育係がミルキアさんな以上、 彼女は必ずといって良い程現れた。 説教係もミルキアさんである。 た失敗をしていなかった、 と
アさんの消失のほうが恐ろしいことだったのである。 最早そのときの私にとっては、ミルキアさんの出現よりもミルキ そこで私は敢えて問題を起こすことにした。

じく掃除用具を置き忘れることにした。 手っ取り早く失敗を犯す方法は何かしらと考えた結果、 昨日と同

同じ失敗を翌日に繰り返すのである。 て学習能力のない!」と憤ること必至であろう。 これなら偶然を装うための特殊な技術をあまり必要としない あのミルキアさんなら、 ŕ 「 何

を聞いてみた。 早速実行に移すため、 まずはそれとなく同僚に本日の会議の有無

があるらしい。 すると今日は十五時から、王様と高位貴族で話し合うための会議

時間帯も会議の重要度も申し分ないものである。これぞ渡りに舟

72

そうして私は計画を実行に移した。

に終わった」と言われたのであるが、 入れないと!」と何とかごり押し、無事任務を遂行させた。 実は私が会議室を掃除しようとしたとき、同僚に「そこは午前 「大切な会議だし念には念を 中

しかしその日、 ついに彼女が現れることはなかった。

キアさんからの伝言を預かってきてくれたことである。 せめてもの救いだったのは、 夕食のとき、 別館の侍女長が、 ミル

女長の仕事も彼女が兼任していたとのことだった。 彼女が言うには、 ミルキアさんは本日他の仕事で忙しく、 本館侍

٦ 首を洗って待っていなさい。 渡されたメモには、 走り書きながら美しい字で、

と書いてあった。

私は心底安心した。

態になっていたのでは、 最悪、 我ながら考え過ぎであるが、無事が確認できて何よりだ。 私の責任を取ってミルキアさん処刑もしくは投獄という事 とまで考えていたのである。

違ったし、今日は仕事終わりのほうにミルキアさんが顔を出し、 昨日のことについてこってり絞られた。 二日目には一度だけ城内を歩いているときにミルキアさんとすれ

し かし私の知らないところで変事が起きているのは確かなようだ。

ない。 二日続けて見たミルキアさんの顔色は、どちらも浮いたものでは

ないが、 るものである。 説教中の顔なんてそりゃ浮いたものではなかろうと思うかもしれ いつものミルキアさんであれば、 本当に。 説教中程生き生きしてい

わけだ。 私は彼女の生きがいに貢献しているのだなあと、 常々思ってい た

らずという様子であった。 しかし今日の説教は、 言葉だけすらすらしていて、 心はここにあ

何事かに巻き込まれる前に、 行儀見習いを中退すべきだろうか。

そんなことを悶々と考えている最中、 その後に続いたのは、 鈴のように華やかで澄み切った声。 ノツ クの音が響いた。

「オルカ、いる?私。アリシアよ」

つ た。 扉の 向こうで呼びかけるは、 私をこの城に導いたとも言える女だ

うわけにもいかない。 疲れたしこれ以上面倒事は嫌だなあと思ったが、 友達を無碍に扱

鍵を開けただけで、アリシアは勝手に入って来た。 反動を勢いにして起き上った私は、 のろのろと扉に向かう。

こんなに気の強い娘ではなかったと思うのだが。

彼女は未だ侍女の制服のままである。

後ろ手に扉を閉めると、 切羽詰まったような顔をして私に言った。

あるの」 「こんな時間にごめんなさい。 あなたにどうしても頼みたいことが

「はあ。頼み事の内容にもよるけれど」

囲気的に、 勿論可能ならば回避したい。 アリシアは本来おっとりのんびりとした性格である故に、 何か只ならぬことが起きているであろうことは窺える。 この雰

• ているのだけれど、 -「えーと。 あのね 今から話すことには、 .....オルカは友達だって信じてるから、言えるお願いなの だから引き受けるかどうかは頼み事の内容によるわ。 お願い、 誰にも言ってはいけないことも含まれ できる?」 で

も言ってはいけないこととやらは内緒にするわ」 アリシアは私のはっきりしない受け答えに不安げになったが、 ど

うしても慎重になってしまうのは仕方がない。

私 の危機的状況予測レーダーがうるさいのだから。

٢ ごめんなさいアリシア私明日早番なのだから今すぐにでも寝ない 東館の近くに、 立ち入り禁止区域があるのは知っていらして?」

ζ 「ちょ、 ないでしょう!!わたくし、 当番表きちんと確かめてきたのだから!」 押さないでよ、話を聞いてよ、 流石に早番の方に頼むのは酷だと思っ っていうかあなた早番じゃ

るとは。 Ś あ のアリシアが逃げ道を塞ぐだなどという頭の良い戦法でく

「とりあえず、話だけでも聞いてくださいな」

私は渋々頷いた。

館で食事会をするの」 「それでね。 王家の方々は、 毎月一晩だけ、 そこの奥にある離れの

「 へ <u>|</u> 」

付けられているのだけれど、それが今日なのね」 わたくしはそのときの付き人兼給仕人としてお供する役目を申し

定を入れてしまったのよ」 「実はわたくしそのことすっ かり忘れてて..... 今夜絶対外せない予

「は」」

オルカ、 お願い !今夜の仕事変わってくれない!?

「ふーん」

ほんと! ?ありがとうオルカ!あなたは真実の友達だわ!」

え!?」

流していたら、 しまった。 兎に角感情移入とか同情とかしないよう、 引き受けたような誤解を与えてしまった。 適当に聞き

だほうが良いと思うわ」 てて。あの、ごめんなさいね。やっぱり私じゃなくて他の人に頼ん 7 いやいやいや、 えーと、そうじゃないの。 今ちょっとぼーっ とし

「だって……他の友達は明日早番なのよ」

早番じゃない人なんて腐る程いるでしょうに……」

杯溜めた。 私がそんなことをぼやくと、 何故かアリシアは茶色の瞳に涙を一

え?私何か地雷踏んだ?

いないわ .....そんな人」

事を頼まれているし.....。 その内一人は明日の早番。 いや こんなこと頼める人はあなたを入れて三人しかいないのよ.....。 いやいるでしょう。 もう一人は私と同じく付き人と給仕の仕 残るはあなただけ。 何なら使用人の館を端から回って.....」 : : 私 友達がいな

76

11 ກ ບ

私は絶句する。

どうやら非常に繊細な領域に足を踏み入れてしまったらしい。

早く抜け出したい。

いやしかし優しくて気だての良いアリシアに友達がいないなんて、

考え難いことだが。

わたくしの恋人のこと、 お父様から聞いたんでしょう?」

ええ、 まあ。 お城の文官だってことしか知らないけれど」

それが、 彼 とっても魅力的な方でね?女の人から、 男爵家のわたくしと付き合うことになったから、 凄く、 人気があるの。 わたくし

솟 を唆したって」 お城の女性の方々からとても疎まれているのよ。 金と立場で彼

けじゃないでしょう?」 Ę そうなんだ.....。 でも、 何も全員から嫉妬されてる、 つ てわ

はないかと恐れているんじゃないかしら」 も随分離れていったもの。 とを良く思っていない人達の中には、 くる方もいるの。 「それはそうだけれど.....。 そういうことがあってから、 多分、自分達も同じように扱われるので でも、 やっぱり駄目だと思う。 あからさまに嫌がらせをして 以前親しかった友達 私のこ

これは典型的な虐めである。

つ たが、 学生時代は頻繁に目にしていたものだし、 王宮でも同レベルとは呆れたものだ。 私も経験したことはあ

お願いオルカ。今夜の仕事、変わってくださいな」

私は結局引き受けてしまったのだった。 ここで折れない程の鬼の心が欲しい、 と心の中で涙ぐみながら、

との逢引だと言われた。 因みに彼女の外せない予定が何なのか引き受けた後で聞くと、 彼

くたばれと思った。

1 ·代理人

区域のほうに向かった。 集合時間が二十一時と言われ、 私は大変慌ただしく立ち入り禁止

තූ シャ ワ も浴びて化粧も落として制服も着替えた後だったのであ

っ た。 しかもアリシアとの主な会話が終わったのが二十一時ぴったりだ

ごめんなさいまし~」と、こういうときだけおっとりをかまされた。 秘めているのか、 先にタイムリミットを言ってほしかったと訴えたら、「あらあ 素でそういう性格なのか、 つい疑ってしまう。 もしくはユーディス家のような才能を 5

後だったので、多分十五分くらい遅刻しているだろう。 再び髪を整え、 気休めながらも適当に化粧をし、 制服に着替えた

Ţ そうして息せき切って東館を裏口から出かけたぎりぎりのところ 私はユーターンした。

集合場所である立ち入り禁止区域の門のところに、とても不吉な

物体を発見した気がする。

てみた。 いる。 門に灯りがぶら下がっているので、 確かにいる。 それははっきりと見えた。

今度は恐る恐る裏口から顔だけ覗かせ、

暗がりの中に目を凝らし

姿勢。 乱れ や癖の全くないショートカットの金髪に、 その場には彼女の他にあのだるそうな騎士しかいないようで 同じく乱れのない

が貴族という言葉が似合いそうである。 だけなのに気品が溢れ出てくるような姿。 あるが、 それでも背筋を伸ばし、両手を前に組み、 私なんかより彼女のほう 突っ立っている

ロンドレス、 身につけているのは白のメイドキャップに、 そして黒のタイツに茶色の革靴。 黒地に白の膝丈エプ

つまりまあ、 標準装備のミルキアさんである。 何てこった。

うだ。 例の騎士と並んで佇んではいるものの、二人の間に会話はなさそ

係が彼女なのだろうか。 状況からいって、アリシアの言っていたもう一人の付き人兼給仕

れそうである。 そうであってほしくないと思うが、 そうでなかったとしても叱ら

79

私は観念して外に出た。 これ以上ぐずぐずしていても時間超過を長くするばかりなので、

やはり秋の夜ということで、中にいるより幾分涼しい。

お互いに視線を合わせた。 ミルキアさんと隣の騎士は、 二人して不審そうな目で私を見ると、

私は内心びくびくしながら、 とりあえず二人に挨拶する。

御機嫌よう騎士様、 御機嫌ようミルキアさん」

どーも」

こんばんは、 オルカ。 わたくしに何か御用があって?

いえいえ。 先程友人に頼まれまして、 この奥に用があるのです」

騎士は目を鋭く細め、 ミルキアさんは眉を顰めた。

だろう。 そうい えばこの仕事は極秘らしいが、 多分この二人は知ってい る

そう思い、 私は正直にぶっちゃけた。

た 来れないということで、 しょう?その付き人兼給仕を仰せつかっているアリシアが、急用で 「本日この立ち入り禁止区域の中の館にて、 私が代理をさせていただくことになりまし 食事会がなされるので

ているのだと思う。 ミルキアさんは無表情に私を見つめているが、 恐らくこれは驚い

を見比べて、「 隣の騎士が、 固まったミルキアさんとどー にでもなれな態度の私 あーあ」と呻いた。

彼は額を手で押さえると悩ましげに仰った。

おまえ、 空気読め」

-

なあっ !

口にはある程度耐性があったが、この言葉はかなり心外だった。 異端種とか馬鹿とか阿保とか色々言われ続けてきた私なので、 悪

私ほど空気が食糧じゃないかと思うくらいに空気を読みまくって

る人間は少ない思う。 空気を読んだ上でやむなくそれをぶっ壊すとか、 空気を読んだ上

で敢えてそれをぶっ壊すとかは間々あるが。

ため、

危機的状況予測レー

ダー

を無視して駆けつけてきたというの

大切な親友の逢引の

-

私のどこが空気を読んでないというのです。

説教も後にしましょう」 である。 です」 ー あ。 Ę [С 今更王族の方々に恐れを成した、 「王家の方がいらしたようですね。給仕については後で教えます。 7 -言っ つ 私は、 11 どうやら私のいないところで不愉快な会話が展開されていた模様 咄嗟にミルキアさんの陰に身を潜める。 嫌な台詞まで残されたが、 それに続いて数人がこちらに歩いて来る。 とそのとき、 本来役目を果たすべきがアリシアであることを知っているとなる つまりばらしたのはわざとである。 やはり今回の仕事仲間はミルキアさんで間違いなさそうだ。 ....アリシアはそんな理由のために代理を頼んだのですか」 ť. たでしょう、 か危機的状況予測レーダー 何ですか急に。 まあ、 今回ばかりは「あ、 東館の脇から角灯を持った騎士が現れた。 お恥ずかしながらその通りです」 シュルツ。オルカは少し螺子が足りない娘なの あなたは曲りなりにも侯爵家の娘なのだから、 しまったやっちまった」とは思わない。 私はそれどころではなかった。 なんてことではないでしょう?」 って何だそれ.....」 道連れにしてやる。

よくよく考えてみれば王家、 である。

81

あ

つまり、皇太子がいる。

の泡になった。 とにより、何とか接触を回避してきたというのに、これで全てが水 しかし今から短時間でミルキアさんに私の黒歴史をぶちまけるわ 今まで出没フラグが立つようなところには努めて行かなかったこ このときに限ってすっかり失念していたのである。

今更何を言っているのですか、 みっともない。 ほら、 正々堂々と けにもいかない。

しなさい。 あなたは貴族の令嬢でしょう?」

こんなときだけ身分を持ち出してきて、 理不尽である。

、私は彼女の隣りに並んだ。 しかしばれるのが時間の問題であることはわかったので、 仕方な

た。 顔を上げたところで目が合ったのが、 王家の方々が近付いて来たところで、 私達は頭を垂れる。 お約束にも皇太子様であっ

彼は水色の目を丸くして言った。

\_ お久しぶりですね、 オルカ嬢。 お元気そうで何より」

その場にいた全員の視線が一気に私に集中する。

のではない。 これがあるから、 皇太子様に絡まれるのはあまり気持ちの良いも

「ええ、お陰様で」

した」 したが、 あなたが行儀見習いでこちらに来ているという話は伺っておりま まさかこんなところでお会いするとは思ってもみませんで

「ええ、全くです」

ついでに言うと全くお会いしとうございませんでした。

た。 私達の会話を聞いて、 周りから「ほう」、 「あら」と呟きが漏れ

王様と王妃様である。

王妃様はにっこりと微笑んだようだ。

量りかねる。 しかし暗闇の中なので、その笑みがどういった意味のものなのか

--それは大変恐縮です」 あなたがオルカ嬢なのですね。お噂はかねがね聞いていましてよ」

下座して平謝りである。 なるべく平然と受け答えしようと努力はしているが、本心では土

んでした。 息子さんを振ってすいませんでした。 歴史に泥を塗ってすいませ

王様に至っては、

「これは楽しい宴になりそうだ」

何だか私の謝罪大会となりそうな予感がするぞ、 と私は身震いし

た。

12 .主人

我々は列を作って立ち入り禁止区域に足を踏み入れた。

太子様、 たもう一人の騎士である。 先頭をきるのは角灯を持った騎士で、その後に王様、王妃様、 私、ミルキアさんと続く。最後尾はやはり角灯を手に持っ 皇

れたのであるが、こちらとしては全く余計なお世話である。 私の並び順は、 ミルキアさんが気を利かせて自分より前にしてく

はいけなくなった。 お陰で道中、皇太子様の当たり障りのない会話に付き合わなくて

道の領域は「ハイネの畑」と呼ばれているらしい。 その会話で手に入れた情報であるが、この次の門まで続く細い小

んとやらが管理しているのだろう。 ハイネというのは確か庭師の名前だったから、この畑もハイネさ

様の背中を見つめて歩くこととなった。 勿論列後部の私は前方の灯りの恩恵をいただけないので、 畑には一切灯りがないので、前後の角灯持参騎士が頼りとなる。 皇 太 子

ため、 私のために。 しかし皇太子様は全体的に藍色の衣服を身に付けていらっ 夜間見えにくい。 白とか黄色とかの服にすれば良いと思う。 しゃる

口調の女ではなく、 二番目の黒いアーチのところに立っていたのは、 普通の男騎士であった。 今夜はあの妙な

本来門番とはこういうものである。 彼は門の脇に立ち、ただ無言で真っ直ぐ前を見つめてい ද

えながら、 そなたにスタンダードオブナイトの称号を与えようぞ、 私は門をくぐった。 などと考

だらないことでも考えていないと落ち着かないのだ。 油断 していると危機感やら不安感やらが押し寄せてくるため、 <

らし出している。 流石に庭園内にはぽつぽつと外灯が置いてあり、 それが花々を照

に見えた。 る涼しい秋風のせいか、 本来は幻想的とも言える光景なのだろう。 はたまた状況が状況だからか私には不気味 しかし時たま吹き抜 け

はっきりと見えた。 ここからではわかりづらいが、半分程の窓に灯りが点いているのは 来たときにも目にした、あの建物であるらしい。 どうやらアリシアの言っていた離れの館とは、 一向はそのまま現在の道を真っ直ぐ行くのではなく、 三日前私がここに 館の外郭は暗くて 北に折れた。

かとてもほっとさせるものがある。 静かで涼しい夜の外で、 館内の橙色の光を見るというのは、 何 だ

「あそこが今夜の我々のメインホールです」

私は頷く。 木々の向こうの建物を指さして、 皇太子様が言った。

-とても立派ですね。 私の実家くらいありそうですもの

北東の館と呼ばれています。あちらで夕食をとる、 というのは聞

いておられますね」

「ええ。 王家の方の食事会で給仕ができるだなんて、 光栄です」

よろしければあなたも食事をご一緒されませんか?」

私は慌てて首を横に振った。

しまう。 そんなことになったら、 私に会話の矛先の向く確率が高くなって

ですの」 -お誘い は大変嬉しいのですが、 わたくし先程夕食をとったばか 1)

かなり遅いので、 「それは残念です。 無理もありません」 ですが、そうですね。 私達の食事会は時間的に

すか?」 「王族の方々は、 いつもこのような時間にお召し上がりになるの で

立たずに行いたいので、 なものですが」 「いえ、そんなことはありません。 この時間帯にしてあります。 この月一の食事会はなるべ 気休めのよう く目

ては無関心を貫くつもりでいた。 知ると自分の立場が不利になる予感がしたので、このことに関し そうですか、 と相槌を打って、 私はそれ以上は何も聞かなかった。

86

「ここから緩やかな階段になりますので、 足元にお気をつけくださ

٦. お気遣い感謝いたします」

チが見えてきて、 石段を数段上り、 黒い木々の間を抜けると薔薇の蔦を這わせたア

アーチをくぐって、ようやく北東の館に着いたようだった。 そこにも一人騎士がいる。

もある。 の建築物であった。 玄関前には小さな広場があり、 城と同じ、 クリー ム色の壁にオレンジ色の屋根を持つ横長 中心には今は動いてい ないが 噴水

二階建てのその館は、 奥行きまでは見えないので定かではない が、

少なくとも15~ 20程は部屋数がありそうだ。 私達は仕事で来ているので館内では王家の方々と別行動かと思っ

私は北東の館は研究施設か何かでは、 んじではただの邸宅である。 盲目の男の出で立ちや立ち入り禁止区域内の建物ということで、 と踏んでいたのだが、 見たか

繋がっていくようであった。 段がある。 きなシャンデリアがつり下がっていた。 色の絨毯が広がっている。 その階段も途中で左右に別れ、二階のそれぞれの通路に 磨きこまれた大理石の床の上に、 左右には通路、 正面には階 臙脂

エントランスホー ルは四角く吹き抜けになっており、 天井には大

\* \* \* \* \* \* いる。 言われた通りにすると、王家ご一行は既に館の中に入って行って に軽く小突かれた。

私がぼーっと北東の館を見上げていると、

後ろからミルキアさん

前を見なさい

女性一人のみである。

並んだ格子窓から確認できた人影は、

今のところ侍女と思わしき

そりしている。

大きな建物で灯りもかなり点いているというのに、

驚く程にひっ

私は歩調を早めてその後を追いかけた。

たら、 そういうわけでもないらしい。

け 特に何も言われないので私は相変わらず皇太子様の背中を追いか ミルキアさんも無言で私の後ろを付いて来ている。

ここまで来ても誰にも会わない。

聞こえる。 何かを切ったり炒めたりする、 ただ、どこかから仄かに食べ物の良い香りが漂ってきた。 料理をしているであろう音も小さく つい Ţ

Ξ. お待ちしておりました」

ふいに静かな男声がホール内に響いた。

は左手で杖を握り、 トに入れている。 左脇の廊下の入り口に、 右手を王族の手前にも関わらずズボンのポケッ いつの間にか痩身の男が佇んでいた。 彼

それは私が三日前目にした、 盲目の男であった。

彼は恭しく頭を垂れたが、 前にも後にも無表情である。

反して王様は顔を綻ばせた。

-久しぶりだな、 シゼル。 元気であったか?」

おります故、 お陰様で何不自由なく生かされております。 どうぞ奥へ」 食事の準備が整って

口調は皮肉げで無愛想だ。 男の表情は読めないため何を思っているのかわからないが、 その

地位が高かったとしてもこれはない。 し れないが、 王様相手にこんな態度を取るだなんて一体何者だろう。 よっぽど親し い間柄なのかも どんなに

「ええ。こちらこそよろしくお願いいたします」酷く奇妙であった。
ら服を引っ張られた。私も「では」と挨拶し、追いかけようと思ったところで、後ろかそう答えると皇太子様は満足したようで、先に進んだ。
私のことを覚えていないのか覚えていないふりかはわからないが、は無関心で冷たい。すらすらと世辞を並べる口とは相反して、シゼル様とやらの表情
「は、初めまして」 私のことを覚えていないのか覚えていないふりかはわからないが、 な機会でもあります。どうぞ今宵はよろしくお願いいたします」 学な機会でもあります。どうぞ今宵はよろしくお願いいたします」 は無関心で冷たい。 私のことを覚えていないのか覚えていないふりかはわからないが、 手人だ」
「シゼル、彼女は侯爵家のオルカ・ユーディス嬢。最近行儀見習い「シゼル、彼女は侯爵家のオルカ・ユーディス嬢。最近行儀見習いは無関心で冷たい。 私のことを覚えていないのか覚えていないふりかはわからないが、
したしたので、したので、したのの人気ので、したのの人気ので、したしたので、したしてしたので、したして働いてくれている。オルカ嬢、彼はシゼル。この館ので、したして働いてくれている。オルカ嬢、彼はシゼル。この館の主人だ」 「これはこれは。よくいらっしゃいました。この王宮の掃き溜めであなたのようなご令嬢を働かせるのは心苦しいことですが、大変光常な機会でもあります。どうぞ今宵はよろしくお願いいたします」、「たいは、初めまして、シゼル様とやらの表情は無関心で冷たい。
<ul> <li>西山市に営用ですに特に気にした椅子もなく、言われた通りに、</li> <li>王妃様も男に挨拶してから、王様の後に続く。</li> <li>王妃様も男に挨拶してから、王様の後に続く。</li> <li>「シゼル、彼女は侯爵家のオルカ・ユーディス嬢。最近行儀見習いで侍女として働いてくれている。オルカ嬢、彼はシゼル。この館の主人だ」</li> <li>「は、初めまして」</li> <li>「されはこれは。よくいらっしゃいました。この王宮の掃き溜めであなたのようなご令嬢を働かせるのは心苦しいことですが、大変光常な機会でもあります。どうぞ今宵はよろしくお願いいたします」</li> <li>私のことを覚えていないのか覚えていないふりかはわからないが、</li> </ul>

私はすごすごと引き下がる。

務をそつなく果たしていけるのか心配になった。 同時に、時間がないため仕方がなかったとはいえ、 これからの業

りのお世話なんぞしたことがないのである。 改めて考えてみれば、まだまだ見習いの私は、王族の方の身の回

を青くした。 もしここで失敗したら確実に父に情報がいくな、 その初仕事がこんな飛び入り代理人で、上手くいくはずがない。 と思い、 私は顔

もうとっくにいなくなったものと考えていたので、 ふと気付くと、 いつの間にかシゼル様が私の前に立っていた。 少なからず驚

その掌と、細長い指には、 彼はポケッ トから右手を抜き取ると、 絆創膏が幾つも貼られている。 私に差し出してきた。

すぐに取り上げた。 一瞬エスコートしようとしているのかと思ったら、 彼はその手を

「約束は果たした」

静かに呟いた彼の顔が、薄く笑った気がした。

に姿を消す。 それだけの動作を残して、 彼も廊下に入って食堂と思われる部屋

どうやら私のことは完全にばれているらしかった。

## 13・給仕係

音が聞こえてきた。 シゼル様が消えてから少しも経たない内に、 上階から小刻みに足

ろであった。 つられるように見上げれば、 一人の侍女が階段を降りてくるとこ

烈な声を上げた。 彼女は一度立ち止まってこちらを見ると、 「うひゃあっ」 と奇天

「シゼル様の彼女じゃーん!」

私は冷や汗をかきつつ、首を傾げた。 ミルキアさんの顔がぎっと私に向いたのがわかる。

けておらず、薄茶の髪を頂点でお団子に結っている。 身に覚えのないことをほざいたその侍女は、 メイドキャップを付

白眼が特徴的だった。 グラマーな程度にふくよかで、灰色の瞳を中心に据えた大きな三

片耳に三連にして付けられた銀の輪型ピアスはともかくとして、 子柄のタイツは明らかにご法度だろう。 格

を混ぜて着ていたのを思い出した。 学生時代、不良ぶった人種やそのお仲間が、 規定の学生服と私服

彼女は階段を小走りで駆け降りると、 私の目と鼻の先で止まった。

こんばんは!あたしが誰だかわかるかなっ?」

めてである。 城内でこんなくだけた話し方をする人物は、 三日前見た彼女が初

であるからには。

門番さんですか?」

6 -せいかーい!覚えてくれて、 たっくさん気に入られとかないとね!」 嬉しいなあっ。 シゼル様の彼女だか

ひとつ咳払いをした。 ミルキアさんが聞き捨てならない言葉と判断したのだろう、 隣で

よろしいのでしょうか?」 「失礼ですが、 その『彼女』 というのは恋人という意味にとっても

7 ちっ、 違いますよ!きっと妙な誤解です!」

私は慌てて訂正を入れる。

ちゃったんだっ!きゃっ!」 て初めてだしー。 「えー、 恋人でしょー?シゼル様が知らない女の子連れて歩くなん あっ、あとあたし、 二人が手を握り合ってるの見

て差し上げただけで..... 「 握り合っただなんて人聞きの悪い!あれは手に刺さった棘を取っ !

一先ず静かにして頂戴」

女は全く気にしていないようだった。 ややドスの混じった声で言われ、 私は口を噤んだが、 目の前の侍

ねえねえ、そんなことより、 あたしニィってゆーの!君は?」

ます。 ら彼女に仕事を教えなければなりません。 あ 彼女はオルカ・ユーディス。 ですが急に代理で入ることになったので、 私は : 本日共に給仕を行うことになってい 王家の方達はもうとっく わたくしはこれか

達も後で手伝いに行きます」 に席に着いています。 あなたは先に行って給仕をなさい。 わたくし

はーい、了解でーす」

た。 口を挟む余裕もなく言葉を並べ、 さっさとニィを追い払ってしまっ 諌めて黙らせるのは無理だと判断したのだろう。 ミルキアさんは

それをよく見抜いて上手くやり込めている模様である。 ニィという女は小さいことは気にしない性質で、ミルキアさんは

と私は心中で涙を流した。 どんな問題児もミルキアさんの手の上で踊らされる運命なのね、

ミルキアさんは疲れたように溜め息を吐き、 私に向き直った。

それでつまり、 えっと.....」 あなたは三日前シゼル様にお会いしたのですね」

93

の誤解につられて、 今回こそは逃げられなさそうだ。 先程のシゼル様とのやり取りは勿論見られていただろうし、 つい決定的な証言を自ら話してしまった。 今までも逃げているとは言い難 \_ イ

「はい.....お会いしてました.....」

11

状況であったが。

ミルキアさんの眉間の皺が濃くなる。私は呟くように告白した。

「わたくしは今意地悪なことを聞きました」

「え?」

ある。 それよりも彼女のやや俯いた顔は、 怒っているのかと思ったら、そういうわけでもなさそうだった。 真剣に思いつめているふうで

「ごめんなさい、オルカ」

「え、え?それはどういう....」

どういう意味の謝罪ですか?

に私を見つめた。 そう聞こうとしたら、ミルキアさんはきっと顔を上げ、 真っ直ぐ

「給仕の作法は覚えていまして?」

「え、と、多分.....はい」

仕方や食事の出し方のことだろう。 急に話が変わったので一瞬頭がこんがらがったが、恐らく待機の

給仕係の職場であったので、大体はわかる。 教わったのはかなり前だったかもしれないが、 私の実家もい わば

すね」 「では、 簡単に仕事の流れと、この屋敷での注意点を今から教えま

実質半分も頭に入ってこなかった。 私は相槌を打ちながら聞いていたが、 そう前置いて、ミルキアさんは話し始めた。 先程の謝罪が気になって、

\* \* \* \* \* \*

いらしい。 ツェー ヴラー グの上流階級の食事は、 他国と比べると品数が少な

出され、次いでメインディッシュとパンが出る。 夕食で言うと、 この伝統は、建国後何世紀もずっと経済状況の良くない時代が続 まず酒と同時に前菜が出される。 最後にデザートだ。 その後スープが

いたかららしい。 の量はしっかりしている。 勿論種類が少ないだけで、その分ひとつのメニュ

I

たので、お次はスープである。 私が参戦したのは皆が前菜を食べ終えようとしているところだっ

見た目通り、 この館は人がいない。

給仕はニィと私とミルキアさんの三人である。

いた。 せるわけにはいかないので、 り汗水垂らして働いていた。 らねばならなかったらしい。 盛り付けから始まり、厨房から料理を運ぶのもその内の誰かがや 私達が駆け付けたとき、ニィは文字通 彼女は一生懸命汗をハンカチで拭って 勿論食事の前でそんな見苦しい姿を見

見た目や態度に反して、 一応仕事は真面目にやっているらしい。

た。

本来初めから一緒に働いているべきところなので、

私はやや居心

厨房のほうもかなり忙しいんだよねっ。

てくるから、

後よろしくねぇ」

言い残すと、

彼女は汗を撒き散らさんばかりに走り去って行った。

地が悪い。

٦

良かったー

!何かね、

今日フェイが時間配分間違えたっぽくて、

あたし主に料理の手伝いし

私達の姿を見ると、ニィは天からの助けとばかりに顔を煌めかせ

のに専念する、 ミルキアさんは料理を運び、 という役割分担になった。 盛り付けを手伝い、 私は給仕そのも

ද 早速空になった前菜の皿を回収すべく、 私は食堂に足を踏み入れ

待機していた。 先程の角灯持参騎士は、 食堂扉の表側と内側にそれぞれ一人ずつ

猫足の椅子が並んでいる。 食堂は横に長い空間で、 席は合わせて十六あるようだ。 真ん中に木製のつやつやしたテーブルと、

太子様、右側にシゼル様が座っている。 入口から見て右奥の席に王様が腰を下ろし、その左に王妃様と皇

の壁にひとつずつついているので明るい。 天井からは小さめのシャンデリアが二つ吊り下がる。 燭台も四方

た。 代わりに王様の席の後ろに、 ざっと見渡したかんじで、 絵や陶器の装飾品は一切なかったが、 小さなピアノがちょこんと置かれてい

るいので、窓には食卓の情景が鮮明に映されていた。 正面の壁には縦長の格子窓が二つついている。 外が暗くて中が明

のは、皆一様に赤ワインのようだった。 み物と水差しの残量チェックも忘れない。 私は「失礼 します」と言い置き、食器を片づけ始めた。 今夜グラスに入っている その際飲

れている。 王様は早々にワインを飲み干し、 もう酒はいらないという合図である。 グラスの中には代わりに水を入

うだ。 シゼル様と皇太子様はほとんど赤ワインには手をつけていない よ

た。 意外にも王妃様のグラスが空のままだった。 水差しのほうは大丈夫そうね、 と確認し、 私は盆に皿を重ね終え これは注ぎ足さねば。

そして運び去ろうとしたところで、 王妃様が急に私の名前を口に

いた。 「ええ、 した。 で言った。 を呼び止めた。 のは彼女なのよ」 くしずっと気になっていたんですのよ」 「え、ええと」 -「覚えてない?わたくし話したでしょう?夜会でディーダを振った ねえ、 それはそれは。 ねえオルカ嬢。どうしてディーダじゃ駄目だったのかしら。 何と言おうか逡巡していると、 私は聞こえないふりをして立ち去ろうとしたのだが、王妃様が私 ここは謝るべきところなのか? シゼル様の口調に若干笑みが混ざった。 動こうにも、 シゼル様の硬直は一瞬のことであったが、 私とシゼル様の動きが同時に止まった。 しかし今更謝ったところで嫌味にしかならない気もする。 先程皇太子様が紹介してくださいました」 シゼル。 今の会話を無視して動いて良いのかがわからない。 奇異な方ですね」 彼女がオルカ・ユーディス嬢よ」 皇太子様が少し咎めるような口調 私の硬直はしばらく続

母上、 そのようなことを尋ねては彼女も困ってしまいます」

97

わた

「あら、 ただ純粋に気になっただけ」 についてはわたくしもディーダ自身も怒ってなどおりませんから。 ごめん遊ばせ。困らせるつもりはなかったのよ。 そのこと

王妃様は切れ長の目を更に細めて、狐のように笑った。

っとぐらい給仕が遅れても良いでしょう?あなた」 「ねえオルカ嬢。 折角なのですから、そこにお座りなさいな。 ちょ

ことだ」 「ああ、 構わない。 ゆっくり食事がとれるのは、それはそれで良い

私は、

「タ、タイヘンコウエイデス」

と引き攣った声を絞り出すのが精一杯であった。

1 4 ・ 王家

すこととなった。 緊張で、 ミルキアさんに給仕の全てを任せ、 相槌を打つだけでも体がぎしぎし言う気がする。 私はシゼル様の隣に腰を下ろ

「あの、 になる殿方がおりまして.....」 その、 聞き及んでいることとは思いますが、 当時私には気

事情を説明し出すと、早速王妃様が口を挟んだ。

ダを避けていたでしょう?」 た理由ですの。 ときダンスを断った理由ではなく、あなたがディー ダを選ばなかっ 「ええ、 存じておりましてよ。 あなたが想い人に振られた後だって、ずっとディー わたくしがお聞きしたいのは、 あの

正面に座る皇太子様も、 それを当の皇太子様本人を目の前にして母親が聞くのか。 私と同じことを思ったようである。

「 母 上、 あなたが私のいる前でそれを問うのは、 彼女にとっては酷

ではないでしょうか」 「そう?だってあなただって、 オルカ嬢のことがまだ好きだという

わけではないでしょう?」

-それは.....」

王妃様はちっとも悪いとは思っていないようで、 小首を傾げてみ

せた。

私的に驚きだったのは、

『まだ好きだというわけではない』

とい

れない。 う言葉。 全く接点がなかったし、 勿論本人の論証があるわけではないから、 物好きなものだ。 『まだ』ということは、 よっぽど私の容姿が好みだったのかもし 当時は好きだった 確定ではないけれど。 のか。

次に穏やかに口を開いたのは、王様だった。

な異性のタイプはどのようなものだ?」 -ヒルダ、 聞き方を変えれば良いのでは?例えば、 オルカ嬢の好き

ああっ。 そうですわね。それがいいわ。どうなのです?オルカ嬢」

人は興味津津に、もう一人は苦笑を浮かべつつ控えめに。 三人の視線が私に集中する。 一人はのんびり答えを待つように、

ずとも聴覚は私の返答に集中しているに違いない。 相変わらず前を向いていた。しかしこの沈黙の中だ、どうせ意識せ シゼル様だけはそんなことをしても意味がないのだろう、 視線は

100

ならないのだろう。 何故王族の方々にお泊り会のガー ルズトーク並の暴露話をせねば

ない。 何にせよ私はこんな性格だから、 面白い返答は出したくても出せ

たのは、 「それは私にもよくわかりませんの。 今までの人生で一度だけなのですから」 私にいわゆる想い人がい まし

るの?」 「あらまあ。 まだポルテッフェル伯爵家のご長男を想ってらっ しゃ

「と、とんでもございません」

ද 彼はあの一件の一年後に結婚しており、 最近子どもも生まれてい

おさらばしていた。 そこまで執着があっ たわけでもないし、 振られた瞬間に未練とも

ば疑問を覚えます。 家のご長男のことに関しても、今本当に好きだったのかと「私は異性に特別な感情を抱いたことがあまりありません たんだと思いますわ」 年も離れていましたし、 今本当に好きだったのかと聞かれれ きっとただの憧れだっ <sub>ס</sub> 伯爵

た」などとは言ってはいけない。 こ のような公式の場で「私の周りにまともな男がおりませんでし

すぐにばれてしまうからだ。 そんなことをしたら、 私が誰をまともではないと思っているのか、

本当のようだな」 昨日会議でユーディス侯爵とお会いしてきたのだが... 彼の話は

嫌な予感しかしない。 王様が感慨深げに言っ た。

失礼ですが、 父が何か.....?」

٦. そなたのことを、 『理想の高い娘』

それくらい私の風評などどうでもいいのか。 あのユーディス家の狸頭領の癖にぶっちゃけ過ぎである。 確かに今更妙な噂が

私は何とか心を落ち着かせて、 ゆっくりとかぶりを振った。

Ξ.

何にせよ、

あなた今は恋人などいらっしゃいませんのね?」

それは誤解ですわ

つや二つ増えたところで変わらないだろうが。

だと言っておったよ」

代わって謝罪いたします」 関しても父が変なことを言われましたか?」 た。 私も仲良くさせてもらっている」 れ、でしたっけ?あなた」 たのだろうか。 くないと思っていらっしゃる?」 「気にするでない。 「その申し出についてはどうかお気になさらず。 -「平民出の城勤め男性で、 「いいえ?そんなことはありませんが.....。 「ねえオルカ嬢。 ああ。 ええ。 想い人も」 私は心の中で頭を抱えた。 おりません」 父よ、もう少し自重してくれ。 私を行儀見習いに送り出した本当の理由まで正直に言ってしまっ 今度は少し真剣な表情である。 王妃様は少し考えるような素振りを見せてから、 そんなことも言っておったな」 おりません」 あなたもしかして、王族や貴族の家庭には嫁ぎた そなたの父上はなかなか気持ちの良い人間で、 娘に良さそうな人間がいたら紹介してく もしかしてそのことに 父の失礼な態度、 再び私を見つめ

ある。 気持ちの良い 王 様、 騙されているんじゃ なかろうか。 人間だなんて、父には全く似つかわしくない称号で

私はこの国の行く末が心配になった。

れで良いかしら?」 オルカ嬢のことについては、 よくわかりましたわ。 あなたも、 こ

「うむ。 て良いぞ」 仕事で来ているのに話に付き合わせて悪かったな。 下がっ

としたら私の話など何の面白みもなかったと思う。 ツェー ヴラー グの王族は他人の色恋沙汰が好きなのだろうか。 結局王家の方々の真意がわからないまま、 私は再び仕事に戻った。 だ

所々聞いていたのかもしれない。 た。 再び仕事に戻ると、ミルキアさんが何だか複雑そうな顔をしてい 彼女は私が会話をしている間時々給仕で姿を現していたので、

心した。 その後は話の矛先が私に向くことはなかったので、私は一先ず安

103

かった。 したので、 また、飛び入り参加の仕事であったが、 目立った失敗をせずに済んだことも良かったといえば良 多くの時間を会話に費や

\* \* \* \* \* \*

変わる時刻だ。 やがて帰る時間となった。 あと三十分程経てば、 そろそろ日付も

シゼル様はハイネの畑に入る門のところまで見送りに来た。

ええ、 それじゃあ、 お元気で」 また。 \_\_\_ ヶ月後に会えることを楽しみにしている」

わらず無愛想で機械的な応対をしている。 王様は名残惜しさを隠しもしないようだったが、 シゼル様は相変

気のところで、シゼル様の声が響いた。 王妃様と皇太子様も別れの挨拶を口にし、 いざ帰らんという雰囲

最後にひとつだけ、お願い申し上げてもよろしいでしょうか」

そのとき、空気の質が変わるのがわかっ た。

を帯びてくる。 今まで別れを惜しみながらも和やかだったその場が、 俄かに緊張

「聞こう」

王様が硬い声で言った。

オルカ嬢を、少しの間お借りしてもよろしいでしょうか」

ද 硬質な空気は一気に失せたが、 シゼル様以外の皆が、騎士達さえも、息を詰めたようであった。 代わりに戸惑いがその場を支配す

私、彼に何か不快なことをしただろうか。

いた。 王妃様だけは何故か暢気そうで、 「あらまあ」 と少し楽しげに呟

一体どんなご用件で彼女を借りる予定ですの?」

少し、 夜の庭園を案内していただこうと思いまして」

۱ĵ したら、 もしかして、 あのときの拙い説明は彼なりには成功だったのかもしれな また私に花の通訳を頼むつもりなのだろうか。 だと

オルカ嬢が良ければ、 別によろしくってよね?あなた」

「あ、ああ」

ってシゼル様を見ると、 を辿れば勿論シゼル様なのであるが、 王様は頷いたが、 その目は驚愕に見開かれている。 彼はうっすらと笑みを浮かべていた。 一体何がそんなに.....と、 彼の視線の先 思

檨 月明かりを背にして、 暗闇の中虚ろな目で笑みを浮かべるシゼル

これって私の死亡フラグなんじゃなかろうか。

「よろしいですか?オルカ嬢」

わさぬ何かを含んでいる。 そう言う彼の声音は、言葉遣いは丁寧であれど、 やはり有無を言

「はい…」

結局私の選択肢なんてひとつしかないのだ。

15.悪役

なっている。 ハイネの畑の小道は舗装されていなかっ たが、 庭園の道は石畳に

私はシゼル様の後ろをのんびりと歩いた。 革靴を挟んで伝わってくるごつごつとした感触を楽しみながら、

るのはシゼル様である。 私に案内を頼む的なことを言っていたが、 今のところ案内してい

ど 私が歩みを止めれば、 というか、彼が勝手気ままに散歩をしているというのが正し きっとまたシゼル様は急かすのだろうけれ ιĵ

それは不気味には見えなかった。 相変わらず外灯が咲き乱れる花々を煌々と照らしていたが、 もう

まう程に解放感を与えてくれるものなのかもしれない。 王家の人々やミルキアさんがいないというのは、 視界を変えてし

106

抜けている。しかし自分でも意外なことであるが、 の男に気を許し始めているらしい。 目の前を行くシゼル様は得体の知れなさで言ったら誰よりもずば 加えてもうひとつの理由があることを、私は自覚している。 私はどうやらこ

行ったことを示したかったのだろう。 絆創膏の貼られた手を見せたのは、 間違いなくちゃ んと医務室に

さは、 彼が悪い人間ではないことを知った今、 逆に私に安心感を与えているようであった。 彼という存在の不可思議

۱ĵ お城では常に侍女らしく、 時には淑女らしく振る舞わねばならな

のか、 しかしシゼル様は依然正体不明である。 淑女として接すれば良いのかわからない。 侍女として接すれば良い

ないのが悪いのだから。 じゃ あ今のところはどうでもいいではないか。 彼が正体を明かさ

どうやら私には、 そんな開き直りがあるらしかった。

にないので、これが開き直らずにいられるかっての。 加えて、 彼と出会ってしまった事実はもう到底塗り変えられそう

庭園にこだまする。 虫の声と杖が石畳を叩く音、それから二人の密やかな足音だけが

今のところ会話はない。

でも、 むしろ行儀見習いで勤め出してから、 今の私にとってはそれは居心地の悪いものではなかった。 初めて息抜きができた心持

\_

あなたは人が苦手か?」

ちだ。

唐突に、 しかし歩みを止めることはなく、 シゼル様の声が響いた。

「苦手、に思えましたかね。今日の食事会で」

「ああ」

呟くように、彼は肯定する。

私はうーん、と少し考えた。

には適当に答えていた。 普段なら、 はいでもいいえでもわからないでも、このような問い

しかし、 理由がどうあれ折角少々心を許せる人間に出会えたのだ
サーカス団の家庭に生まれたなら、 からと、 苦手といえば苦手ですけれども、 私は少し真面目になって考察してあげた。 苦手にはなっていなかったでし もし私が色々な街を旅して回る

ょう。 無職の父親がいる家庭、とかでもそうかしら」

私もつられて見上げる。

半分の月が冷たい夜空に静かに浮かんでいた。 青い雲とその切れ間から覗く星が世界を包んでいる。

少しの沈黙の後、再びシゼル様の声が響く。

「駄目だ。わからない。その言葉の意味は?」

どうやら真剣に私の台詞を吟味していたらしい。

もに受け取ってくれたことが妙に嬉しかった。 謎かけのつもりで言ったわけではなかったが、 自分の発言をまと

せん。 無駄な努力かもしれませんが」 たユーディス家に泥を塗りたいだなんて思ったことは一度もありま 7 私は家族曰く『じゃじゃ馬』です。 じゃじゃ馬はじゃじゃ馬なりに周りに気を遣っているのです。 でも、そんな私を育ててくれ

評判を気にすることもないな」 「成る程。 確かに旅人か、 既に汚名を被っている家庭なら、 さして

シゼル様は一瞬こちらに顔を向けた。

あなたは窮屈だったのか」

そう言って再び前を向く。

\_ 貴族に、 それもユーディス家に生まれたことが」

先程の彼の言葉を、 私はぽかんとシゼル様の背中を見つめていた。 何度も何度も反芻する。

そっ か。 私 窮屈だったんだ。

ずっと昔から持っていたはずだ。 彼の言葉で初めてその事実を自覚したわけではない。 この感情は

親不幸に思えて、ずっと考えないようにしていたのだ。 しかしそれを表に出すことは元より、 心に上ってしまうことすら

酷くすっきりした気分になっていた。 だから赤の他人であるシゼル様が私の気持ちを代弁してくれて、

そう納得して初めて、 己が恋愛沙汰に興味のない理由もわかった

気がした。

109

珍しく私は、 自分の話を積極的にしようという気持ちになってい 間違っ

ていたか?」

光のない目で私を捉える。

ふいに無口になった私を不審がってか、

彼がこちらを振り返った。

Ξ.

いえ。

違うのです。

余りに正しかったので、

吃驚しました」

私はそこで口を閉ざしたが、

彼は尚も姿勢を変えようとはしない。

「ああ。 こと」 た。 顔に落書きしたり、婚約指輪を壊したり」 「ええ。 した」 けなのかもしれません」 に聞いた」 くれた。 「そうです。結局本当の意味で私が甘えられる存在なんて、 「それがあなたの甘えなのか」 「そうです。彼女にも随分甘えてました。 「それも聞いた。双子.....なんだとな」 「じゃあ私の妹カノンのことも知ってます?」 「『あのユーディス家』 7 し残念に思った。 遥か彼方ではあるが、 本人は気付いていないだろうが、 どうやら庭園内を一周する、というコースらしい。 私は大きく頷く。 シゼル様の表情に少なからず呆れが混じった。 でも私、 今彼に返せるものを、 シゼル様はそうか、 シゼル様は知っているのですね。 以前食事会で、皇太子とあなたの一件が会話に上ったとき 同時に家族には随分甘えていたんだなあって、 と相槌を打って、再びゆっくりと歩き出した。 私は言葉以外に思いつかない。 ハイネの畑へ続く門が見えてきて、 Ę か 彼は私の代わりに悪役になって お菓子を独り占めしたり、 『あのユー ディス家』 気付きま 私は少

久々の息抜きの時間も、 そろそろ終わりそうである。

家族だ

の

110

面白い話をしてやろう」

ふいにシゼル様がそう言った。

躇いがある。 自分のことを喋るのは良いとしても、 私の心の中には少しの不安が過ぎる。 彼の情報を知るのは未だ躊

-それ、 私に不利なことになりませんか?」

ふっと息を吐く音がした。どうやら鼻で笑ったらしい。

再度私の前に姿を現して言うことか。 何もかも手遅れだ」

111

-えー....」

忠告を無視するのが悪い」

忠告を無視したわけではない。変に嘘を吐けない性質だとか、 変

そう思って不平を言おうとしたが、 シゼル様が口を開くのが早か

にお人好しになってしまう性質がここまで私を流してきたのだ。

った。

私は即答した。

Π.

そうですか。

なら聞きます」

だが、

不利か有利かといったら、

有利な情報を与えるつもりだ」

た。 シゼル様は頷くと、 言葉を噛み締めるように、 丁寧に声を響かせ

-

皇太子はあなたのことが好きだった。

今もその気持ちが変わって

大体図星である。	ので、私は安堵する。 しかしそれを聞いたシゼル様も、「 ああ」と言って微かに笑った	「皇太子様は阿保ですか」	つい本音をぽろりと転がしてしまった。最後の一言が余計だが、今はそれ以前の言葉が衝撃的過ぎた。	なただったとは、夢にも思わなかった」を取っている慎ましげな女性』だそうだ。奴曰く。それがまさかあう浅ましさが全く感じられない。いつもホールの隅にて一人で食事「『夜会などという華やかな場面でも、自分を売り込もうなどとい	いた。そう思ったが、シゼル様の次の台詞はそうではないことを示してそう思ったが、シゼル様の次の台詞はそうではないことを示してということは、やはり私の容姿がよっぽど彼の好みだったのか。	にしては告白のようなものだったのだろう」という表現を使っていたからな。あなたをダンスに誘ったのは、奴「態度でわかる。あと、以前の食事会のとき、本人が『振られた』「何でそんなことがわかるのですか」	まさかここで皇太子様の話が出るだなんて、思いもしなかった。私は暫く絶句していた。	いないかどうかはわからないが、少なくとも気にはかけている」
		「ああ」	私は安堵する。 ふしそれを聞いたシゼル様も、「ああ」 へ子様は阿保ですか」	かしそれを聞いたシゼル様も、「ああ」 ふ子様は阿保ですか」 へ子様は阿保ですか」 るの一言が余計だが、今はそれ以前の言	「『夜会などという華やかな場面でも、自分を売り込もうなどとい ので、私は安堵する。	しかしそれを聞いたシゼル様も、「ああ」と言って微かに笑ったい本音をぽろりと転がしてしまった。 「皇太子様は阿保ですか」 「皇太子様は阿保ですか」 「皇太子様は阿保ですか」	.何でそんなことがわかるのですか」 .何でそんなことがわかるのですか」 .何でそんなことがわかるのですか」 .何でそんなことがわかるのですか」 	は暫く絶句していた。 .何でそんなことがわかるのですか」 .何でそんなことがわかるのですか」 .何でそんなことがわかるのですか」 しは告白のようなものだったのだろう」 しまったが、シゼル様の次の台詞はそうではないことを示し いうことは、やはり私の容姿がよっぽど彼の好みだったのか ったとは、夢にも思わなかった」 たったとは、夢にも思わなかった」 なの一言が余計だが、今はそれ以前の言葉が衝撃的過ぎた。 い本音をぼろりと転がしてしまった。 私は安堵する。

「まあ、そんなところです」

私は少しむくれた。

「それが、私にとってどう有利なのですか」

が来るかもしれない」 「最後の切り札を与えてやった、 ということだ。 いつかわかるとき

ようだ。 彼はそれ以上何も言う気はないらしいので、そのときはまだ先の

シゼル様が私のほうに体ごと向いた。 そんなやり取りをしていると、 いつの間にか門の前まで来ていた。

「付き合わせて悪かったな」

ためだったのでしょう?」 -いえ、そんな。 シゼル様の言うところの『有利な情報』を与える

「ああ」

-では、 お礼を言うのは私のほうです。ありがとうございました」

私はへこりと頭を下げた。 見えていなくても、やはり敬意は体でも表したい。

\_ 私はてっきり、また花の通訳をさせられるのかと思いましたよ」 そうか。 それはまた今度頼もう」

え、と私は声を詰まらせた。

今度があるとは思っていなかった。

「どうした?」

「あ、いえ。何でもありません」

そうして、私達は酷くあっさりと別れた。

帰り道、私は考えた。

今度って、いつだろう。

画期的な変化である。 普段人との接触を回避したがる自分にしてみれば、この期待感は

わった。 涼しい秋の夜風が吹いて、私はお腹の底の温かさを身に沁みて味

だなんて、 三番目だ。 にもなくなってしまう。 ことはなかった。 とがあった。 どこかの貴族の家に嫁いだが最後、私の安らげる場所なんてどこ 私はユーディス家を出たくなかったのである。 どうして結婚したくなかったのかが、最近ようやくわかった。 憧れていたポルさんとでさえ、 どこかに嫁ぐ、とか。 大学に進学する、 父は平民の家に嫁いでも良いと言ってはいたが、 ユーディス家の評判を気にすることなく、 今考えると、それでも彼に告白した私は随分と軽薄な奴である。 結婚なんてしたくなかった。 私も辿るであろう進路は見当がついていた。 大体そんなものである。 親の事業を継ぐ、 周りの友達のほとんどは、 上級学校に通っていたとき、進路希望を記入する紙が配られるこ しかしそれは私の進路予想であって、希望ではなかった。 当のユーディス家以外どこにもないのだ。 とか。 とか。 提出するのがとても早かった。 結婚したいだなんて微塵も思った 自由に行動できる場所 恐らく上記で言えば それはそれでユ

115

1

6

·親不幸

ディス家の評判に悪い影響が及ぶ可能性がある。

でも、 家族にしか甘えられないから、 そんな家族だからこそ恩がある。 離れるのは嫌だった。 迷惑はかけたくない。

かる。 そういった中途半端な思いが私を苦しめていたことが、 今ならわ

\* \* \* \* \* \*

「まだ悩んでるの?オルカ」

人が見かねて声をかけた。 結局提出日の放課後まで頭を悩ませていた私に、 補講を終えた友

116

窓際の席を勝手に借りて、 ブが置かれていたからで、 本来私の席は廊下側だっ それは上級学校二年目の冬で、空は真っ白に曇っていた。 ストーブも私と一緒に唸っていた。 たのだけれど、皆が帰った後だったので 一人で唸っていた。その席は隣にストー

ることが決まっていた。 声をかけて来たのは財閥のお嬢様で、 彼女は卒業後すぐに結婚す

私の席に近付いてきた。 トを押さえて腰を下ろす。 彼女は長くウェー ブのかかっ たチョ コレー ト色の髪を揺らして、 そして私の座る前の席の椅子を引き、 スカ

「行けばいいじゃない、大学」

さもそれが当然のように彼女は言った。 でも私は机に置かれた進路希望の紙に頬を押しつける。

駄目よ。 それは逃げだわ」

のが」 -逃げればいいじゃない。 嫌なんでしょ?さっさと結婚させられる

7 嫌だけど、 親はそれを望んでるし」

せた。 真面目ねえ、 と彼女は言って、 その言葉は変に私の胸をざわつか

-メルは嫌ではないの?親の決めた結婚でしょう?」

私はよっぽどの人間じゃない限り順応できると思ってるし。 愛情が付いて来る結婚だなんて腐る程あるわ」 7 あなた程じゃあないわ。つまんないなって思うこともあるけれど、 後から

117

れる大人な彼女が、 ふうん、 と私は彼女を羨望の眼差しで見つめた。 心の底から不思議だった。 そこまで割り切

得できなさそうね」 7 でもあなたは一筋縄じゃいかない性格なわけだから、それでは納

「できてないから未だにこの用紙提出してないのよ

そういうところも変に真面目だわ。適当に書いて誤魔化せばい

11

じゃない。 後から変えたって、誰も責めやしない わよ」

でも、 これを基に来年の学級分けがあるのでしょう?」

だから大学って書けばいいのよ、とりあえず」

そうしたら確実に三者面談が待っているじゃない」

それはその時考えればいい。 親が駄目って言ったら、 大学は諦

۱ĵ 「あーもう、るっさいわねえ。何ぐじぐじ言ってんのよ、 気持ち悪

めて、 良いって言ったら行けばいい。 それだけ。 ほら単純」

「そんなことしたら、絶対行かせてくれるに決まってる」

「なら良かったじゃない」

そうしたらまた迷惑かけるわ」

彼女は片手で額を押さえた。

なさい」 「何が迷惑で、 何が迷惑じゃないかの判断くらい、親に任せてあげ

綺麗だったことを覚えている。 諭すように言う彼女の横顔が、 窓向こうの薄明かりに照らされて

いて提出してしまった。 結局私は、自分に都合の良い言葉に甘えて、 用紙に「進学」と書

ている。 彼女のせいにするわけではないけれど、 私は今でもそれを後悔し

## 17 ・独りぼっち

られた。 食事会の翌日、 私はしっかり寝坊し、 しっ かりミルキアさんに怒

昨夜の事情を知っているにも関わらず、 何の手加減もない。

たのは喜ぶべきことである。 とはいえ、徐々にではあるがミルキアさんが通常営業になってき

説教を耐え抜いた後、 私は使用人食堂へ向かう。

栄養補給せねば。 今朝は健気にも朝食をとらずに出勤して来たので、その分昼食で

いった。 今日はアリシアと話がしたかったので、 ミルキアさんのせいで昼休みは既に十分程削られている。 自然と足取りは速くなって 加えて

ද Ø しかし幸いにもアリシアはいつもほぼ同じところで食事をとってい 中は侍女、騎士、近衛兵、 使用人食堂は、 400名程いる城勤めの人間の大半がここで一斉に食事を取るた 何の見当もつかないままアリシアを探すのは困難だっただろう。 「使用人の館」とも呼ばれる西館の一階にある。 文官などの制服オンパレードであった。

んと腰かけていた。 私の予想通り、 アリシアは奥まった窓際の長テー ブルの端にぽつ

当たらない。 さらに幸いなことに、 いつも一緒にいる友人の侍女も、 今日は見

私は早速彼女に声をかけた。

アリシア」

る私を見ると安心したように眉尻を下げた。 そう呼びかけると、 彼女は一瞬びくりと肩を震わせたが、 手を振

か。 そういえば虐めの話、ミルキアさんに報告したほうが良いだろう 本館侍女長なのだから知っていそうなものではあるが。

そこ、 座っていいかしら?」

私がアリシアの向かいの席を指さすと、 彼女は微笑んで頷いた。

ええ、 よろしくっ てよ」

じゃあ私ご飯取ってくるから、そこの席空けといてくださる?」 わかったわ」

私は背を向けた。 アリシアが向かい の席に自分のカップを置くのを見届けてから、

120

使用人食堂はバイキング形式なので、食べたいものを食べ放題で

ある。 食事の時間はこの城での数少ない私の娯楽だった。

ぬ視線を感じた。 さて今日は何があるのかしら、と考えていると、 右奥から良から

ちらを面白くなさそうに眺めている。

見やると数人の侍女が固まって食事をとっているのだが、

皆がこ

私と目が合うと顔を見合わせてくすくす笑い出す始末だ。

で一先ず放っておくことにする。 非常に面倒そうな雰囲気であるが、 害をなされたわけではない ወ

恐らくあれがアリシアを虐めている輩だろう、 との予測はついた。

私は努めて彼等の存在を視界から追い出した。 私の貴重な昼飯を不味くすることは何としてでも避けたい ので、

\* \* \* \* \* \*

ある。 海藻のサラダ、 本日私が自分用に取り分けたのは、 ヨルダと呼ばれる渦巻き状のケーキ、 ビーフシチュー そして牛乳で に枝豆のパン、

より分量は多めにする。ヨルダも二個食べちゃえ。 朝食をとっていないことによる栄養不足を補充するため、 いつも

識して席に戻った。 食欲減退は今後の仕事に支障が出る。 可能な限り目的地のみを意

扱いであるが同情はしない。 良からぬ視線を送ってくる彼女らは、 このときに限り汚物と同じ

私が席に着くと、 向かいのアリシアは早速頭を下げてきた。

はいはい、 オルカ、 昨夜は本当にありがとう。 どういたしまして。 お礼は食べられるものがい この礼はいつか必ずするわ」 いわ

つ た。 口をもぐもぐさせながら適当に答えると、 アリシアはうふふと笑

心外な」 オルカったら昔から食べるものにしか興味がなかったものねえ」

話しても、 わたくしがどんなにワー ディ ロッドの梅という花が素晴らしいか

全然聞いていなかったじゃない」

花に興味がなかっただけよ」

まあ、 あら、 じゃあ何か他に趣味でもあるの?食べ物関係以外で」 ね

私はさっさと話題を変えることにした。 何だか明らかに言葉を濁すような言い方になってしまったので、

٦. そんなことよりアリシア、 何かしら」 聞きたいことがあるのだけれど」

私は音量を少し下げて言った。

立ち入り禁止区域って、何で立ち入り禁止なの?」

アリシアはきょとんとした。

おきながら何も聞いてないの?」 「え?何故今更それを尋ねるの?まさかあそこまで足を踏み入れて

「特に説明されなかったし……。 私も敢えて聞かなかったのよ。 知

ってはいけないような気がして。 私に害が及ぶのは嫌だわ」

でも今は知る気なのね」

あー、 ええ、 まあ。 何か手遅れらしいし」

ふうん?と呟いてアリシアは一度紅茶を口に含んだ。

あそこは研究施設らしいわよ」

-

へ ?」

私は拍子抜け あまりに当初の予想通りではないか。 じた。

てこと?」 それはつまり、 国家機密の研究とかしちゃってる怪しいところっ

ど みたいね。わたくしも何を研究しているのかまでは知らないけれ

「じゃあシゼル様も研究者なのかしら」

ええ。 侍女長がそう言っていたわ」

私は腕を組んで考える。

穏な将来を想像してしまう。 予想通りなのは結構だが、 本当に研究施設だとすると、 かなり不

の発言を想像に繋げて考察してみた。 私は本気で謝るミルキアさんと、責任取れとか言ってたシゼル様

になってもらおう。とか。 例えば、見てしまったからには生かしておけぬ、 あなたに実験台

ョンかなりしっくりくる。 やばい。あのシゼル様の不気味さから言えば、 このシチュエーシ

\_ オルカ?大丈夫?あなた顔色悪いわよ」

アリシアが心配げにこちらを窺ってきた。

出して額を拭った。 知らぬ間に脂汗まで浮いてきていたようで、 私はハンカチを取り

危険人物」だったのかもしれない。 実はシゼル様は、 「ちょっと危うい雰囲気な人」どころか「超絶

それで、 他には何がわかってるの?あの場所について」

わたくしが知っているのはそれだけよ」

それだけ?」

私は我が耳を疑った。

「ええ、それだけ」

これでは私の持っている情報と大差ないではないか。

こんなに危機感が違うのだろう。 つまり大して私と状況が変わらない。 なのに何故私と彼女とでは

「気にならないの?」

ミルキアさんとかから意味ありげなこと言われたりしてない?」 「侍女長から?......ああそういえば、今朝物凄く叱られたわ。『た 「それはそうだけれど。何かこう、不穏な雰囲気を感じない?あと、 だって国家機密よ。これ以上知っても良いことないで しょうに」

体調不良とか他に言い方はあるでしょう」 すか!』って。どうして彼とのデートのことまで言ってしまうのよ。 かが個人的な逢引のために重要な仕事を他人に引き渡すとは何事で

ああそう」

どうやらアリシアと私の立場は、 口を尖らせるアリシアに、 私は気の抜けた返事を返した。 何か決定的に違うらしい。

あなたが侍女として働き出したのは、 かなり最近よね?」

ええ、そうよ。二カ月とちょっと前くらい」

あの食事会の仕事を割り当てられたのはいつ?」

仕事を始めてから一週間程経った頃かしら。 だからわたくしも食

事会の仕事はまだ一度しかやってないのよね」

それって変じゃないかしら。

付いていないのなら、 Ę 言おうとして、 私は口を噤んだ。 或いは気付いていない振りをしているのなら、 もし彼女がその異常性に気

これは言わないほうが良いのでは?との考えが過ぎったからだ。 しかし、 これは明らかに妙である。

の侍女を使うことなどしない。 普通は間接的にではあれ、 国家機密に関わる仕事に雇ったばかり

私がむうと唸っていると、アリシアが「あら大変」と席を立った。

「もうこんな時間だわ。仕事に戻らないと」

尽きようとしている。 振り返って壁の時計を見ると、確かにあと少しで昼休みの時間が

気がつけばいつの間にか人の数もまばらになっていた。

「本当。 -ううん、 ごめんなさいね、 いの。 わたくしも丁度一人だったし」 つまらない話に時間を割かせてしまって」

た。 心なしか、そう言って微笑んだ彼女の顔が泣いているように見え

仕事に戻る廊下の途中で、私はふと思った。

アリシアがいつも一緒にいる友人は、どこに行ったのだろうか。

## 18.虐められっ子

アリシアと昼食をとった日から数えて四日目の午後

アリシアの虐めの件であるが、 私は結構本格的に悩んでいた。 どうやらかなり悪質であるらしい

ことがわかったのだ。

が、 放っておくのも後味が悪いので、それからは私がいつもアリシア 私がアリシアと昼食をとったときからずっと気にかけ やはり彼女の近辺にあのいつも仲の良かった友人がいない。 T いたのだ

とご飯を食べていた。

うになってしまったのだとか。 た友人もついには嫌がらせに耐えきれず、アリシアと距離を置くよ 虐めの標的にされる」、と。聞くところによると、あの仲の良かっ すると複数の同僚から忠告を与えられた。 「彼女と一緒にいると

気持ち良く行いたいものである。 不味いだろう。 忠告には感謝しつつも、やはりアリシアを放置して食べるご飯は 折角数少ない娯楽なのであるから、 栄養補給くらい

同僚達はついには私にまで距離を置くようになった。 そんなわけで相も変わらずアリシアの向かいに席を取っていたら、

たりもする。 うし ん学生時代を思い出す。 それでもってやっぱり少しは傷つい

11 聞いてみた。 るのだろう。 私があまり口を出す問題ではないが、 そう考えて、 躊躇いを振り切って昨日の夕食のとき アリシア自身はどう思って

言ってたじゃない?具体的に何をされてるわけ?」 -アリシア、 前あなたに嫉妬している人から嫌がらせされてるって

彼女の体はたちまち強張り、 顔がどんどん白くなる。

Ĩ, ごめんなさい。 もしかしてあなたも何かされたの?」

くなった。 渇いた声でそう言われると、 こんな私でも同情せずにはいられな

の様子を見ていると結構深刻なのかなって思って」 いえ、そういうわけではないの。 謝る必要もない わ。 ただ、 周り

アリシアは「そう」と言って俯く。努めて何でもないように聞いてみた。

やがて声を潜めて話し出した。

けれど、 勝手に荒らされていたこと。 出てきたりするのよね。最近一番酷かったのは、 押し付けられたのね。でもあんまりにも頻繁なものだから、おかし か 探しても見つからなくて怒られて。 あと、気が付くとわたくしが使っていた掃除用具が消えていたり。 いと思って断るようにしたの。そうしたら今度は、 したばかりのところでわざとバケツをひっくり返すようになったわ。 7 ったから、 実はね、 彼にもらったネックレスが壊されていたわ。 本当に結構深刻なの。 多分西館のハウスキーパーが協力しているのだと思う」 お金を取られたとかではなかったのだ 最初は何かと理由をつけて仕事を 後からとんでもないところから わたくしの部屋が わたくしが掃除 鍵は壊れてな

した。 意外にもアリシアは、 口を開けばすらすらと虐めの実態を吐き出

それがわかっただけでも一安心だ。 アリシアはまだ自尊心を捨ててはいない。 そしてその瞳は決して弱々しいものではなかっ た。

何故未だに問題が解決していないのか、 ここまでしたら犯人なんて容易にわかりそうなものである。 しかしこれはかなり大胆な嫌がらせだ。 私は不思議に思った。

「ミルキアさんに言った?」

であって、自分が関与することではない』って言われてしまったの」 「ええ....。でも、 へえ?」 『そういうのは本人達の間で話し合うべき問 題

ミルキアさんにしてはらしくない発言だと思った。

彼女であれば、一刻も早く解決のために動きそうなものだが。 本人にも、また仕事にも実害が及んでいるのだ。 合理的に考える

「あなたの恋人は知っているの?このこと」

アリシアは首を横に振った。

うつもりはないの。 たくないのよ」 かしいから、もしかしたら知っているかもしれないけれど。 少なくともわたくしは知らせてないわ。 彼 本当に忙しい生活を送ってるから、 噂になっていないの でも言 煩わせ もお

ってあげたいと思うんじゃないの?」 -好きな人のことだったら、どんなに面倒なことだったとしても守

そもそも恋をするという行為自体面倒なことなのだから。

から、 ると思うの。 こんな嫌がらせしても何の意味もないってわかれば、 いし 自分のことくらい自分で何とかできるようにならなくちゃ。 റു わたくしは彼を支えてあげたいって思っているのよ。 だから、 わたくしはそれまで耐えるのみよ」 彼女達も諦め だ

そう言った彼女の顔は決意に満ちていた。

何も言わなかった。 彼女の意見に納得したわけではなかったけれど、 私もそれ以上は

でいいとして。 結局のところアリシアが決めるべきことなのだから、 さて私はどうしようということになってくる。 それはそれ

事実、 にも伸びてくるであろう。 から。そして過去起きたことを考えれば当然、 物事が解決しない以上、アリシアと一緒にいても良いことはな 現在私にとっての友達もアリシア一人になってしまったのだ 虐めの手はいずれ私 ۱Ì

いう選択肢は選べない。 しかし美味しい食事と平安な良心のため、 アリシアから離れると

129

様子を見るしかないか。 まあ今のところ私自身に実害があるわけではないから、 このまま

考えても仕方のないことはこれ以上考えるべきではない。 どんど

ん深みにはまってしまう。

代わりに楽しいことを考えよう。

像しつつ、 私は、 今朝アリシアに食事会のお礼としてもらった菓子の味を想 本館の裏口を箒で掃いた。

いる。 すぐ傍に植えられた銀杏の葉は、 段々明るい色へと変わり始めて

外は虫の音、 中は箒が擦れる乾いた音がそれぞれの静寂を埋めて

いた。

振り返ると、 いやもうひとつ。 回廊をミルキアさんがこちらに向かって歩いてくる。 足音が近付いて来た。

٦. ٦. オルカ。 シゼル様から伝言なのですけれど」

は?

やらが誰なのかがわからなかった。 ここ最近すっかり忘れていた名前が挙がったので、 一瞬シゼルと

もので、 ٦ あ シゼル様から伝言です。 いや、申し訳ございません。この頃普段の日常が続いていた ちょっと誰のことだか思い出せませんでした」 『は』とは何ですか、 『は とは

ミルキアさんが呆れたように瞼を下げた。

130

-あなたって結構薄情ですよね」

ええまあそれは自覚してます」

とです」 ……それで伝言なのですが。『十七時頃北東庭園に来い』 とのこ

何だか推理小説で取引現場に誘うときのような台詞だ。

北東庭園っていうと、 あの立ち入り禁止区域内の、ですか」

そうです」

一体何の用なのでしょう」

それは聞いておりません。 兎に角伝言は伝えましたからね

\_

行ってよろしいのですか?『立ち入り禁止』 なのでしょう?

ミルキアさんは溜め息を吐いた。

う面倒見きれませんわ」 あなたは立派な関係者になってしまいましたから。 わたくしもも

どうやら私はついにミルキアさんにも見放されてしまったらしい。 その意味はわからないが、不思議と心細い。

さんはその場を去ろうとしなかった。 かしこまりました」と言って再び掃除を再開したが、ミルキア

.....どうかなさいました?」

ったわけですね」 -いえ。 浮かない顔をしていると思って。 道理で今日は失敗がなか

にしておく。 おかしいだろ、 そのバロメーター。 Ę 突っ込むのは心の中だけ

しかし折角ミルキアさんがこうして気を遣ってくれたわけだし、

 ミルキアさんはどうして、アリシアを助けてあげないのですか?」

私は心に引っかかっていたものを聞いてみることにした。

「それは意外な発見でした」

よ

: 私

あなたも他人のことを心配したりするのですね

多分ミルキアさんが思ってる程考えなしではありません

表情が固まった。

そんな話が出ることを予想していなかったのか、ミルキアさんの

これは驚いているときの彼女の反応である。

ミルキアさんはそう言ってほんの少し肩を竦めた。

えております」 とについては、本人達より前に部外者が手を出すべきではないと考 アリシアのことでしたね。 わたくしは、 ああいった虐め関連のこ

女、意地でも自分から動く気なさそうですよ」 「まあそれも正論といえば正論ですけれど。でも、 あの様子だと彼

す 「それは彼女が選んだことですから、 彼女が責任を取るべきことで

ものか考えた。 私はんー、 と天井からぶら下がる灯りを見つめつつ、 どう言った

さんも侍女長として、 彼女の仕事にも実害を与えております。このままいくと、ミルキア いでしょうか」 ٦ してどうなのでしょうか。現にこの嫌がらせはアリシアだけでなく あの、失礼を承知で申し上げますけれども。 監督不行き届きの責任を取らされるのではな その態度って上司と

するとミルキアさんは一瞬閉口した。

そうして目を伏せるものだから、 私が逆にたじろいでしまう。

葉がありません」 それがわかっているのなら、 もうわたくしからは何も言う言

大層驚いてしまった。 私はすぐさま饒舌な反論が返ってくることを予測していたので、

彼女の真意が知りたかっただけなのに。 こんなことを言ったのも、ミルキアさんを責めるためではなく、 それが理解できたのなら、

これからの私の対応の仕方のヒントになるかと思っていたのだ。

女の確執は醜いものですわ。 -わたくし多分あなたが思っ 関わりたくない、 ている程できた人間ではありませんの。 というのが本音です」

人も女性だったんだな、 そのときのミルキアさんの目を見つめて、 と思った。 私は初めて、 ああこの

にも関わらず、 私は次のミルキアさんの話に度肝を抜かれた。

わたくしも昔同じような経験をしたことがありますの

同じような経験?」

せを受けたことがあるのですわ」 ある異性、 まあ今の夫ですけれど、 彼との関係を妬まれて嫌がら

え?

-え?」

頭の中で浮かんだ疑問符が、 意識せずとも口からそのまま出てい

た。

ミルキアさん、

結婚してたのですか?」

あらオルカ。

いえいえいえ!」

鹿みたいに呆けた顔をしていらして」

いえいえ、

妙だったんでしょうね。

あらあらまあまあそんなに馬

いいえ、

別に妙というわけではないのですが」

わたくしが既婚者だというのがそんなに妙ですか?」

私は関節が軋む程に首を激しく横に振った。

6 家庭を持っていたという事実はそれ程おかしいことではない。 かし確かに、 ミルキアさんは西館に自室を持っ ていな ١J の だ か

ういう話の流れではないので自粛しておく。 一体どんな男と結婚したのか、ひっじょおに気になるが、 今はそ

の話でしたが?」 Ę それで、ミルキアさんもアリシアと同じような経験をし たと

れ テ男ではありませんでしたから、私に嫉妬してきた相手もたったの 一人でしたけれどもね。 「ええ、そうです。 いものでしたよ。 たり三階からバナナを投げつけられたり」 五階から水をかけられたり四階から卵を落とさ まあわたくしの夫はアリシアの恋人みたい だから規模は狭かったけれど、 執念が凄ま な Ŧ

ア さんの執念も相当のものだと思う。 何階から何が落ちてきたのか正確に記憶しているあたり、 ミル +

ц としても、 当時の上司に相談したのです。侍女長は事態を正すためにすぐに動 も稚拙な嫌がらせだけれども、その実証拠を残さないことに関して 「それで、どうしたのですか?」 いてくれましたわ。 ٦ 誰がやった 彼女は本当に徹底的だったのです。どんなに結果が正しかっ 証拠がなければわたくしの主張なんて机上の空論です」 かなんてすぐに見当がつきました。それ 彼女を注意し矯正するために。でも、一見とて でわたくし た は

当たって砕ける必要ああります。 すれば諦めがつくと思ったわけですわ。そのためには、 たくしを選んだのであると相手に納得させれば良いわけです。 らなのです。 るのかと言いますと、 る ため 彼に訴えて話し合ってもらいました。結局何故わたくしが憎ま のシチュエー ション作り、 であれば、 彼女はわたくしが彼を奪ったと思っているか わたくしが彼を奪ったのではなく、 それで、 相手を必要以上に傷つけず尚且つ 彼女から想いを告白させ 彼女自身が 彼がわ そう n

した も感じさせない徹底的なシナリオを彼の頭に叩き込み、 わたくし自身の株を上げるような断り方を含む、 黒幕の 実行させま 存在を微塵

私は呆気に取られて何も言えなかった。

ミルキアさん.....何て恐ろしい人。

そしてミルキアさんの旦那さん......頑張っ たな。

保証はどこにもなかったわけですが、 展開で、わたくしと彼との間柄を認められるまともな人間だという もな人間だったということです」 計画は上手くいきましたわ。あとあと考えてみれば彼女がそん 幸いにも彼女はまずまずまと な

「成る程」

ますの。 ね んがね。 「別にアリシアに 勿論これはわたくしの主観ですけれども」 そうなるとやはり、 一番良い のは相手の憎しみを根本からなくすことだと思い わたくしの方法を押し付けたいわけではあり 部外者は口を慎むべきだと思いますの ませ

私は素直に感心した。

「やっぱりミルキアさんって合理的ですね」

の確執が怖いからですもの」 したけれども、 いえ、 そんなことはありませんわ。 わたくしが口を挟まない一番の理由は、 色々と言い訳がましく喋りま さっ ぱり女

り行きを見ることのようだ。 しかしそうなると、 結局今の私ができる最善策は黙って事態の成

理そうだし。 あ のアリシアの決意では、 彼に打ち明けることを説得するのは無

た ふいに、 回廊の奥からミルキアさんの名前を呼ぶ声が聞こえてき

よう」 「 行きますわね。十七時に北東庭園。くれぐれもお忘れにならない

私の返事を待って、ミルキアさんは身を翻した。

かった。 が見えた。 なこともなかった。 東庭園に向かった。 しない。 んでいる。 Ξ. ただ、 ああ」 彼のほうは既に私に気付いているらしく、 オルカ・ユーディスです。参上いたしました」 二番目の門を通過すると、 シゼル様は小さく頷いた。 私はそちらに向かいながら声をかけた。 立ち入り禁止区域を守る騎士は、 十七時十五分前、 しばらくして私は彼の隣に立ったが、 ·被害者 しかし私のことを聞いているのか、 息を潜めるようにして私に注意を集中しているようだった。 私はミルキアさんの了承のもと仕事を抜け、 色とりどりの秋桜の向こうにシゼル様 今日はあのだるそうな男ではな 彼はそれ以上何も言おうと 侵入を咎められるよう 顔をこちらに向けて佇

1 9

北

この雰囲気は、 沈黙に耐えきれず、 じいっと見つめられるのと同じくらい何だか照れ 私から先に切り出すこととなった。

臭いものがある。

どのようなご用件ですか?」

137

浮かない声をしている」

あと思った。 その言葉を聞いて、 やはりこの人、 化け物じみたところがあるな

ですね」 「まあ、 ちょっと浮かない出来事が私の周りで起きているのは事実

「どういったことだ?」

「呼び出しておいて世間話ですか」

ああ」

れてしまった。 その話題を回避するために言った言葉だったが、 あっさり肯定さ

-..... 暇人ですね、 シゼル様」

138

٦. ああ」

でなくて、本当に何の御用だったのですか?」

翻訳を頼もうと思ってな。 だが愉快そうな話を持ってきたのであ

ればそちらに興味がある」

この男、 私の落ち込んだ出来事を『愉快』 と片付けやがった。

-全然愉快な話じゃないので」

そうか?あなたが隠そうとする辺り、 聞くだけの価値がありそう

に思える」

悪趣味です」

それで?どんな話だ?」

どうにもこうにも逃がしてくれる気はないらしい。

私は仕方なく話し始めた。

アリシア・ベアティードってご存知でしょう?」

いや」

\_

たはずですから」 「ご存知のはずです。 恐らく先月の王家との食事会で給仕をしてい

ああ」と言ってシゼル様は僅かに目を細めた。

貴族の娘だとかいう」

そうです。彼女には実は恋人がいまして」

それなら知っている。イヴァンだろう?」

様はその方とお知り合いなのですか?」 「え?……あ、すみません、名前までは知りませんでした。 シゼル

ああ。 仕事上連絡はよく取っている」

その言葉に、 私は少なからず驚いた。

-シゼル様、真面目に仕事してらしたのですね」

していないと思ったか」

真面目に仕事をしている人は、 この時間悠々とほっつき歩いたり

はしないと思っていたので」 -まあ、 あなたの認識は間違ってはいない」

彼は自嘲気味に笑った。

というのは、 そうは言っても、 そういえばこの人危ない研究者な可能性があるんだっけ。 一度解いてしまった警戒心をもう一度立て直す

なかなか難しいものがある。

ふうん」 その恋人がとんでもないモテ男なのだそうですよ」

あれ、 知り合ってるんじゃなかったんですか?」

もしかしてさっきの発言妄想ですか。

はない」 「連絡を取っている、 というのは書類でのことだ。 実物を見たこと

成る程」と私は納得した。

したり、 嫉妬に狂った女達がアリシアを虐め出したわけなのですね。 「それで、そのモテ男がアリシアとくっついてしまったわけなので、 自分達の仕事を押し付けたり、 部屋を荒らしたり」 八ブに

に手を伸ばす。それを手探りで一本選び取り、 ふむ」と言って、 シゼル様は手近なところにあっ 手折った。 た秋桜の群生

٦. 昔のミルキアのような話だ」

私は目を見張った。

知っているのですか

٦.

ああ。

四階から卵、三階からバナナ、二階から下着、

だったか」

五階から水、

随分と痛快な話だったからよく覚えている。

下着!?何それ、

初めて聞きましたよ」

ミルキアさんめ、

そこだけわざと伏せやがったな。

\_

ねえねえ、

それ誰の下着ですか?ミルキアさんの?落とした本人

の ?」

「知らん。阿保か」

心底軽蔑した顔をされた。

こういうシゼル様の顔は結構怖い。

それで?あなたはその友人を想って沈んでいるのか」

ですね。 女を放置して食べるご飯は不味いので、ここ最近よく一緒にいたん 「あーいや、私そこまで善人でもないので。 そしたら見事私もハブられてしまいまして」 ただ、ハブられてる彼

自分で言っていてちょっと悲しくなってしまった。

普通に寂しくなる。 人が苦手だろうと、どんなに強がりを言おうと、こういうのって

ほお。 愉快ではないが、 興味深い話ではあるな」

まあそうとも言う。私が興味深いと思ったのは、 ...... どちらにせよ面白がってることに変わりはありませんよね」 あなたが人並み

の感情を持っていることがわかったからだ」

「はあ?」

これはとても興味深い」 あなたが沈んだ声を出す理由が、 そんなありふれた原因だった。

それってつまり、私人間と思われていなかったってことですか」

そこまでは言わないが、異常性は高いと踏んでいる」

「果てしなくこっちの台詞なんですけど!」

清々しい笑みを湛えていた。 恐る恐るシゼル様を窺い見ると、 皆まで言ってしまってから、 しまった、 勢いに任せてついぶっちゃけてしまった。 はっ と口を噤んだ。 彼ははっきりそれとわかる程に、

そうして手に持った真白い秋桜の茎を撫でる。

私は異常だと思うか?」

ました」 あ いや、えっと.....。 すみません、 大変失礼なことを申し上げ

「別に謝る必要も取り繕う必要もない。 私は異常だと思うか?」

「えー、まあ、 はい。 異常だと思います」

私もそう思う。 · · · · · · ·

が 彼 最終的にはそれで終わってしまった。 の口の動きを見る限り、その後も何か言おうとしたらしい のだ

っていたことを聞いてみることにした。 一先ずこの話題が終了したようなので、私はひっじょおに気にな

き出すことができるかもしれない。 ルキアさんの間に交流がある可能性が高い。 ミルキアさんの虐め歴を知っているということは、シゼル様とミ であればこの情報も聞

シゼル様、ミルキアさんの旦那さん知ってます?」

ああ」

どんな人ですか?」

どんな?」

者だってこと、ついさっき知ったのですよ。 「ミルキアさんってどんな人選んだのかなっ イケメン.....」 て思って。 イケメンですか?」 彼女が既婚

シゼル様は難しそうな顔をした。

こ良いのではなかろうか」 いや。 あ、ごめんなさい。 見たことはある。 外見だとわからないですよね、 随分昔の記憶ではあるが、 器量はそこそ じゃあ性格で」

「性格のほうは?」

「悪くはないが良くもない」

何だか微妙だな、それ。

「気になるなら紹介して差し上げよう」

「え?もしかして城勤めですか?」

が今日はもう遅いので帰れ」 7 そうだ。左遷に左遷を重ねて随分奥まったところにいるがな。 だ

「わかりました。約束ですよ」

シゼル様は鷹揚に頷いた。

私は「では失礼します」と告げて、 歩き出す。

かち合った気がした。 門のところでもう一度振り返ると、 彼の透明な視線が私のそれと

「絶対絶対約束ですからねー」

いた。 帰路につく私の足取りは、 行きのときよりほんの少しだけ弾んで

\* \* \* \* \* \*

やられた。

扉に鍵を差し込んで回したとき、 私はそう確信した。
そう思って部屋に戻って来た。 に行こう。 夕食をとっ た後だったので、 一先ず自室で少し休んでからシャワ

しかし鍵を開けたと思っ つまり、当初鍵はかかっていなかったということである。 たのに、 ドアが開かなかったのだ。

屋を荒らし、 アリシアのときと同じく、西館ハウスキー パーの協力の元私の部 私はすぐさまアリシア虐め隊の犯行を予想した。 鍵をかけ忘れて帰ったのではないかと。

頼む、 再び鍵を回し、 勘弁してくれ、と念じつつ。 今度こそ扉をそろそろと開ける。

つ た。 その願いが通じたのか、ざっと見たかんじ私の部屋に異常はなか

しかし安堵したのも束の間。

私の視界の中に、 とても不吉なものを捉えた気がする。

折りである。 のは、今朝アリシアからお礼としていただいたズィー ガル亭の菓子 恐る恐る照準をベッド脇の小さな丸机に合わせる。 その上にある

しょ?私一個も食べてないんですけど。 それはいいとして、 ねえ、 開いてない?あの箱開いてない?嘘で

してみる。 半ば体を引きずるようにして机に近付き、 そっと箱の中身を確認

空でした。

「ぎゃああああああああある!!!!」

ヴラー グ城全体を震撼させた。 その夜西館303号室から上がった断末魔の如き叫びは、 ツェー

2 0 ·妻

彼等の中に犯人と思しき人物がいたものと思われる。 であることを確認すると、すぐに引っ込んだようである。 背後では「くすくす」と嗤う声が遠ざかっていったりしたので、 私 の叫びを聞きつけて数人が部屋を窺いに来たが、 叫 び の主が私

Ŕ 今すぐにでも襟元を掴み上げて問い詰めたい欲求を何とか押し込 私は開け放したままの部屋にへたり込んでいた。

めす。 人の一番大切にしているものを的確に狙い、 何て悪質。 酷い。 鬼 悪魔。 相手の感情を打ちの

どこにもない。 認めさせることができたとしても、そこで嫌がらせが止まる保証は のときと同じく敵は用意周到な可能性がある。仮に向こうに犯行を 利益のほうが圧倒的に多いだろうことは想像がつく。 しかしここで怒りを爆発させても無駄であろうし、 ミルキアさん 私にかかる不

ユーディス家の名ににさらに泥を塗りたくる結果になりかねない。 何より決着がどちらにつくかに関わらず、ここで不用意に動けば

吸ってー。 落ち着け私。 吐いてー。 落ち着くのだ。 深く息を吸ってー。 はい吐いてー。

何とか気を沈めた私は、 どうすべきかを考えた。

つ 棄する気はない。 たので静観することにした。 アリシアに問題解決のために動く意思はない。 部外者は首を突っ込むべきではない。 私はアリシアを放 実害がなか

というのが今までの考えである。

被害者に昇格したのである。 しかし早速私にも実害が出てきた。 もしくは降格。 つまり、 私は部外者ではなく、

であるならば、 多少なりとも首を突っ込む余地はある。

私はむんと天井を睨んで立ち上がると、 自室を後にした。

\* \* \* \* \* \*

つ、私は立ち入り禁止区域に向かう。 油断すれば易々と浮き出る憤りの感情を何度も何度も押し込めつ

出てくるところであった。 門が見える位置まで来ると、丁度ミルキアさんがハイネの畑から

交流があるようだし。 たが、ミルキアさんは立派な関係者なのであろうか。シゼル様とも そういえば、最初私を探しに来たときも彼女は堂々と侵入してい

ないだろうと思い、私も堂々と歩を進めた。 彼女曰く『手遅れ』 な私であるので、特に挙動不審になる必要も

ミルキアさんは門を出たところで私に気付き、 「あ」 と言って小

走りで寄って来た。

丁度あなたのところに行こうと思っていたのです」

私に?」

こんな時間に何の用だろう。

そもそもミルキアさんがまだ自宅に帰っていないというのも不思

議である。

あなたの安否確認をしに」

ええ?この通り元気ですけど、 私

こえただなんて言うものだから、心配になって」 そのようですね。安心しましたわ。 シゼル様があなたの悲鳴が聞

「そ、そんなところまで響いてましたか、私の叫びは」

する話も気になって、様子を見に行こうかと」 の聴覚がずば抜けて優れているのです。今日のアリシアの虐めに関 わたくしや他の使用人達は誰も気付きませんでしたわ。 シゼル様

私はふっと自嘲の笑みを浮かべた。

仰る通りでしたよ」 流石ミルキアさん。 私が悲鳴を上げた原因は、 まさしくあなたの

ミルキアさんの顔が僅かに強張る。

\_ 何をされたのですか」

私は遠くを見やって言った。

ズィーガル亭のお菓子を全部食べられました」

は ?

あそこは」 ご存知ありませんか?ズィーガル亭。 高級菓子折の殿堂ですよ、

-いえ、 それは存じておりますけれど

のに -楽しみにしてたのに.....。 : 全部 全部食いやがりましたよあの野郎..... 私の大好きな桜のマカロンも入ってた

ものである。 の感情をエネルギーに変換できたら、 くとめらめらと怒りが湧き出てくるから、制御するのに大変だ。 はっ、 いかんいかんと私は深呼吸を何度か繰り返す。 結構な有効利用ができそうな 少し気を抜 こ

か。 ふと気付くとミルキアさんの頬に汗が流れていた。 暑いのだろう

ら言う。 彼女は場の空気を変えるようにこほん、 と咳払いをひとつしてか

「それ以外の被害は今のところ特にないのですね?」

るようにわかります」 ですよ。 -ないですけど、私にとってはこの被害で全て喪失したような気分 ああ.....私のお菓子.....。 子を失った親の気持ちが手に取

ところであなたは何故こんなところに?」

んは全スルーである。 人が我が子を失う気持ちを経験しているというのに、ミルキアさ

冷たいものだ。

7 シゼル様にお会いしに行こうと思いまして。 頼みたいことがある

のです」

-

シゼル様に?」

٦.

はい。 駄目だったでしょうか」

ද ったが、 今までは仕事だったり向こうに呼ばれたりとそれなりの理由があ 今回彼に会いに行くのは完全に自主的で独断的な行動であ

考えなくては。 阻まれることは一応想定していたが、 そうなったらまた別の手を

しかしミルキアさんは首を横に振った。

すから」 いいえ。 そんなことはありません。 あなたはもう立派に関係者で

「ならば良かったです」

に仲良くなられましたの?」 「つかぬことをお聞きしますが、 何がどうなっていつの間にそん な

すし 「え。 仲良くないですよ。まだ数えるくらいしか会ったことない で

行こうとしたりされているわけでしょう」 「でも、シゼル様があなたを呼んだり、 あなたがシゼル様に会い に

なりの用があってのことですから」 ٦ シゼル様が私を呼んだのは暇潰しです、私が会いに行くのもそれ

間が、 なんて、 「シゼル様が暇潰しのために誰かをわざわざ呼び出したりすること シゼル様に用があって自主的に会いに行くことも」 私の知る限りありませんでしたわ。王家の方以外の城の人

何て切ない。 ミルキアさんは平然とした顔でシゼル様寂し 11 人間説を唱えた。

て何もありませんでしたよ」 れませんね。 7 まあそれが事実ならば、 でもあくまで比較的に、 私達はそれなりに親しい間柄なのかもし ですけれど。 特別なことなん

ね 「そうですか。 それならば、 この話はあなたにしても無駄でしょう

やらは日常茶飯事である。 何だか含みのある言い方だったが、 いちいち気にしていても仕方がない。 ミルキアさん の嫌味やら皮肉

ざいます」	それでは、私はこれに
	、私はこれにて失礼いたします。
	お気遣いありがとうご

せねば。 あまり遅くに押し掛けるのも迷惑だろうから、 話に一区切りついたので、 私は頭を下げて門をくぐった。 用事は早急に済ま

ろからもうひとつ足音が聞こえてきた。 月と星の明かりだけを頼りに八イネの畑を突き進んでいくと、 後

私はぎょっとして振り返る。

二、三歩離れた後ろにミルキアさんが付いて来ていた。

いないだろう。 暗くてわかりづらいが、薄明かりに反射する金髪を見る限り間違

7 ミルキアさん?まだ何か用ですか?」

私がそう言うと、彼女は少し憮然としたようだった。

だ北東の館に戻るだけです」 「わたくしが先程どこから姿を現したかお覚えでないのですか?た

「まだ仕事があるのですか」

٦. いえ。 ありませんわ。 住居が北東の館にあるだけです」

私は瞠目した。

そして同時に閃く。

Ξ.

違います」

ミルキアさんの旦那さんて、

もしかしてシゼル様ですかっ?」

凄まじい速度で即答された。

違うのか。

あれ、 肩透かしを食いながら、 私ってそんなにシゼル様のこと気に入ってたんだ。 少しだけ安心している自分に気付いた。

ら悪いですものね」 -違うのですか。 まあ確かにシゼル様は性格良いか悪いかでいった

「何の話ですか」

です。 「今日シゼル様に、ミルキアさんの旦那さんがどんな人か聞 器量はそこそこで、 性格は良くも悪くもないそうです」 ίĨ たの

ところで何ていう会話をしているのです」 ......まあその意見については反論しませんが、 わたくしのいない

-気になったもので」

していく。 日に日にミルキアさんの得体の知れなさも、パーセンテージを増 しかし北東の館に居があるというのは驚きだ。

に倣う。 ミルキアさんは溜め息をひとつ吐いて歩き出したので、 私もそれ

晴れた夜空の下、 彼女の声がぽつりと響いた。

後で紹介しますわ」

本当ですかっ?......あ。 でも、 やっぱりいいです」

何故ですか?」

シゼル様が今度紹介してくれるって仰ってましたので」

そう言うと、

ミルキアさんは少し笑ったようだった。

誰が紹介しようと私の夫に変更はありませんがね。 精々期待しな

\_

いことです」

そう言ったミルキアさんの声音は、少し気恥ずかしそうだった。

## 2 1 ・怖がり

日によって配置が違うのかもしれない。 今夜北東の館の門には、 あのだるそうな騎士が立っていた。

ミルキアさんが先頭に立ち、館の重厚な水色の扉を押す。

色づけている。 に取り付けられたいくつかの燭台がエントランスホー ルをぼんやり 中は薄暗かった。 大きなシャンデリアには火が灯っておらず、 壁

見当たらなかった。 僅かな生活音が奥からひそやかに聞こえてくるだけで、 誰の姿も

はわたくしはこれで」 「シゼル様は二階の右側の廊下の、突き当たりの部屋です。それで

とする。 そう言って、一人私を置いてミルキアさんは左の廊下に消えよう

154

私は鳥肌を立てて彼女の制服を掴んだ。

-ちょ、 ちょちょ、 ちょっと待ってください!」

何でしょうか」

ミルキアさんは無関心な目で私を見つめる。

V 一人で行ってはまずいでしょう」

そんなことはありませんよ?」

「こ、ここ、国家機密の研究施設なのでしょう?」

いでしょうけど。 あら。 ご存知でしたの。 でもその点はご心配ありません。 まあここまできて知らないほうがおかし 国家機密の研究

わ ですから、 あなたなどに易々見つけられるところではやってません

「いえいえ、その、 やっぱり念には念を入れて

日も早いんですの。 「随分国家想いですのね。 お休みなさい」 それはよろしいことですが、 わたくし明

奥でぱたん、 それだけ言い置き、ミルキアさんは今度こそ廊下に消えた。 と音がしたので、 恐らく自室に帰ったのだろう。

私は改めて辺りを見回しす。

だだっ広く、 薄暗く、 静かな場所で独りぼっち。

私はがっくりと項垂れた。 ……正直に、 一人で館を歩くのが怖いって言えば良かった.....。

そんなに怖いのなら、 私が案内して差し上げようか」

「ひいっ」

らした。 ١Ś١ いに頭上から静かな低音が落ちてきて、 私はうっかり悲鳴を漏

全身の毛という毛が全て逆立ったような気がする。

自分が乙女チックなキャラではないことは私自身がよく理解して

いるが、この性質ばっかりは仕方がない。

怖いものは怖いのである。

私は冷静に今の事態を分析することにした。

がいるらしい。 が編み出した技術である。 というのは、 まずとても怖いシチュエーションである。そしてとても怖い何か 怖いという感情がどのようなものかを忘れるための私 それは怖い。 ほうら怖くなくなってきたぞ。 本当怖い。こうして怖い怖い連発する さっきか

ちゃ うに違いない。 ないものである。 つかれた。 「二て、 した。 ら歯が噛み合わないのも気のせいだぞ。 7 7 --\_ おい ぎあああああああああああああま はいはーい、 何を逃げようとしている。音でわかるぞ」 じりじりじりじ.....ばふっ。 じりじりじり。 じりじり。 私にできるのは、 オルカ?」 あと少しで扉に手が届く、 私は声の主を見ないよう俯きつつ、じりじりと扉に向かって後退 あれは聞いてはいけない声である。 んでちゅよー、 捕獲しろ」 落ち着きましょうねー、 耳を貸して見てしまったが最後、食べられてしま 怖くありませ.....」 この館から早急に逃げ出すことだ。 というところで、 そしてあの存在は見てはいけ オルカちゃ ! 後ろから何かに抱き ん!ニィ お姉

156

本日二度目となる、断末魔の叫びだった。

\* \* \* \* \* \*

ヤ ンデリアに火を灯してくれてからだった。 私が落ち着きを取り戻したのは、 シゼル様の采配で誰かが巨大シ

点けるのは、 このそこそこ広い天井にぶら下がる大きなシャンデリアに灯りを 非常に面倒なことである。

上げる。 の蝋燭を一本一本セットし、その蝋燭に火を灯し、 まずレバー を操作して本体を手の届くところまで下ろし、 再び本体を上に 幾十も

する余裕を持てた。 そこまでの動作を全て見届けて、 私はようやく自分の状態を確認

様である。 傍らにはニィがいて、二階の手摺で頬杖をついているのはシゼル 現在私はエントランスホールの真ん中にへたり込んでいる。

皆私を観察している。 ミルキアさんの顔もあった。 な格好をしている人や、 そして、数人の男女が騒ぎを聞きつけて集まって来ており、 恐らく自室で休んでいたのだろう、 寝間着姿の人もいる。 その中には呆れ顔の 随分ラフ 皆 が

私は自分の しでかした失態を思い出し、 全身の血を沸騰させた。

\_ えー。 その。 お騒がせして申し訳ありません... :

だけましではある。 と思い込んでいました.....」 用しているらしく、 うな視線で、私とシゼル様をしきりに見比べている。 \_ -\_ わないというのは非常に気まずく、そして奇妙であった。 うう。 あなたは言動に反して随分と臆病だな。 いえ 全員部屋にもどれ。 何故逃げようとした?私に用があったのだろう?」 木 | シゼル様の表情は遠目に見ても愉快そうであった。 全くその通りなので、 シャンデリアの蝋燭は白い光の出るワーディロッ 私は心の中で彼等に再度謝罪する。 というと、それぞれ私を気にしつつ、 やがてシゼル様が、 こういうときは普通、ざわめきが生じるものである。 あの喧しいニィさえも、笑みを浮かべつつ事態を静観してい 私の言葉が頼りなさげにホールにこだまする。 シゼル様が頭上から問いかけてくる。 しかしそれについては誰も何も言わなかった。 ルには私とシゼル様の二人きりになった。 …シゼル様だと気付いていなくて……。 すみません.....」 廊下の先までかなり見渡せるくらいに明るい。 ニィは応接間に茶を用意しろ」 私は顔を赤くして謝るしかない。 無言で去って行った。 阿保なのは言動通りだが」 見たら食べられる ただただ物珍しそ ド産のものを使 怒っていない 誰も何も言 た。

158

「はい.....すみません.....」「来い。応接間に案内する」

私は力なく階段を上り始めた。

こんな醜態を複数の人間に晒してしまったというダメー ジは大き

だ。

22.透明人間

リアには既に白い灯りが点いていた。 ニィが用意しておいてくれたのだろう、 応接間の小さなシャンデ

を挟んだ向かいに腰を下ろす。 勧められるままに私は二人がけのソファに腰掛け、 シゼル様は机

た れている。 薄紅と白の縦縞模様の壁紙には、王家の紋章がうっすらと刻印さ 広さも含めて、 何だか可愛らしい部屋だな、 と私は思っ

ここに来る前にも、 一度雄叫びを上げていたろう」

でいるようである。 優雅に足を組んで座るシゼル様は、 私のことを珍獣として楽しん

\_ 雄叫びって.....。 まあ、 今日はそのことでお邪魔したのですが」

160

驚きと苛立ちを足して二で割ったような表情だ。 私がそう切り出すと、 シゼル様の顔つきが複雑なものに変わった。

ったのでその必要もなくなりましたが」 ころまでわざわざ見に来ようとしてくれました。 ああ、はい。ミルキアさんには大層お気遣いいただいて、 何かされたか。ミルキアも、虐めの件であなたを心配していたが」 途中でばったり会 私のと

「そうか。それで.....」

音と、 シゼル様が言いかけたところで、応接間の黒檀の扉からノッ 続けて場違いに浮かれた女声が響く。 クの

入れ」 みんなのアイドル・ニィですよー。 お茶をお持ちしましたーっ」

全て無視である。 シゼル様は諦めているのか気にしないのか、 彼女の妙な口ぶりは

付けないからって好き勝手してるんじゃ、 色と黒のボーダータイツを着用している。 相変わらず制服に派手なオプションを追加した格好で、今日は黄 ニィは魔法瓶とカップとソーサーの載った盆を持って入ってきた。 もしかして館の主人が気 と私は訝しんだ。

うひとつのカップはシゼル様に直接渡す。 彼女は手際良く紅茶を注ぎ、 ひとつのカップを私の前に置き、 も

\_ ありがとうございます。 あの、 先程はすみませんでした」

私は去ろうとしたニィに頭を下げた。

少し乱れている。 行を加えてしまったのだ。 抱きつかれたとき、 あまりの恐怖に暴れまくり、 そのせいでニィのお団子の髪型も、 勢いで彼女に暴 現 在

ニィはにっこり笑った。

気にしないでいいよお。 面白いものが見れたから」

そう言い残して出て行く彼女の背中を見送り、 珍獣にまで珍獣扱いされた.... 0 私は肩を落とす。

「それで、何かされたのか」

私は勢い込んで話し始めた。シゼル様の静かな声で現実に引き戻される。

ておいたズィ 7 -ほお」 は 11 ! 聞 い てください、 ガル亭のお菓子が消えたのです!」 酷いんですよっ。 私の部屋に大事に取っ

やがて驚いたように口を開く。シゼル様は呟いたきり、沈黙してしまった。

「何だ?それだけか?」

私は憤慨した。どうやら続く言葉を待っていたらしい。

失う母の気持ちがわかりました!!」 のマカロンも入っていたのですよ!私はこの経験を通して我が子を 「それだけってことはないでしょう!あの菓子折りには大好きな桜

る人間が可哀そうなものだ」 ٦ 菓子と子はあなたにとって同意義なのだな。 将来あなたの子にな

説明であるが、 そこまで言っ ζ 私はこの表情を『変』と表現する以外の術を持たな シゼル様は何やら変な顔をした。 非常に曖昧な

۱ĵ

に同情してくれる気はさらさらないらしい。 何にせよミルキアさんといいシゼル様とい ĹĮ 私の悲痛な気持ち

が 快 まあシゼル様は、 とか「 興味深い」とか言っていたから、 アリシアとミルキアさんの虐めに関 期待はしていなかった しても「 痛

それを報告するために来たのか」

ありまして」 いやいや、 違いますよ。 ちょっとシゼル様にお願いしたいことが

-お願い?」

シゼル様はふいを突かれたように小さく口を開けた。

ţ 「はい。 んでもない実害が生じました。よって、 かったので放っておいたのですね。 あのですね、今まではアリシアの虐めも、 でも今回我が子を失うというと 行動を起こそうと思うので 私には実害がな

「ふむ。 復讐か?」

ら部外者面してきた人間に動いていただきたいと思っています」 平和的な解決が望ましいですね。それで、今まで当事者でありなが 「イヴァンか」 「そうしたいのはやまやまですが、リスクを考えますとどうしても

流石シゼル様。 頭の回転が速いですね」

イヴァンとはアリシアの恋人の名前だそうだ。

それで、 彼のお知り合いであるあなたの力をお借り したいのです」

具体的に言うと?」

それとなくちくってやってください

私に頼み事をしてくる人間はそういない」

そして腕を組んで考えるように瞼を伏せる。

し

ばらく経ってから、

彼は虚ろな目を私のいる方向に向けた。

シゼル様は紅茶を飲み干し、

机に茶器を置いた。

163

奇遇ですね。 私も頼み事できる人間そういないですよ」

寂しい奴だな」

いえいえ。お互い様ですから」

私は真顔で言ったのだが、シゼル様は鼻で笑ったようだった。

が、私はこの方法はあまり頭の良いものとは思えない」 な方法以上にできることがないのですよ」 たはいいのですが、それでも当事者ではないわけで。こういう迂遠 「まあ、 「それについては賛同します。でも私、部外者から被害者に昇格し だからこそ聞いてやろうとは思う。 聞いてやろうとは思う

たい。そのほうが面白そうだし。しかし被害者Aである私には、 んなおこがましい行動はできっこないのである。 可能ならばミルキアさんのように徹底的なシナリオを作ってやり そ

-あなたがそう言うのならば、 協力はしてやろう」

٦. わーい、ありがとうございます。 シゼル様優しいですねー」

私が素直に喜ぶと、 シゼル様は鮮やかに笑うのだった。

\_ 世辞だとしても否定しておこう。 オルカ、 それは誤解だ」

\* \* \* \* \* \*

紹介しよう。 ミルキアの夫だ」

-

ど もし

おかしくないような私の驚きを想像していただきたい。 そう言われたときの、 舌を噛んで内臓の一部が鼻から飛び出ても

話も終わり、部屋まで戻る帰りの出来事である。

言われたのである。 二人で館を出た。 シゼル様の「途中まで送る」という言葉に遠慮なく甘え、 そしてすぐに、 つまり館の門の前で上記のように 私達は

٦ ミルキアがいつもお世話してまーっす、 ズでーっす」 夫のシュ ルツ・ミルドロ

神経を実に逆撫でするものだ。 だるそうとウザいが混ざった口調というのは、 Ę 私はしみじみ思った。 聞いているものの

嘘です」

٦. 何で嘘になるんだよ」

なわけがありません」 ミルキアさんの旦那さんがこんなだるそうで眠そうで猫背な騎士

「じゃあどんな奴なら納得できるんだ」

上げます」 「だるそうでも眠そうでも猫背でもない人間だったら納得して差し

おまえは俺に人格と姿勢を矯正しろと言うのか.....」

「っていうか『ミルドローズ』っていう家名、 果てしなくあなたに

似合わないですね、 くすっ」

Ιţ 自称ミルキアさんの夫兼だるそうな騎士兼門番ことシュルツさん 溜め息を吐いてシゼル様を見やった。

旦那 このチビすげ ーむかつくんすけど」

シゼル様は感心したように頷く。

るぞ」 までも本性が出てきそうだな。 「息苦しそうにしているのはわかっていたが、 シュルツ、おまえなかなか見所があ 出そうと思えばどこ

すか」 「え。それってこのチビの性格を引き出すのに長けてるってことっ

「むう。私はこんな猫背男に負けませんよ」

「あのさー、 うちそういう厄介系女子間に合ってるから。 まじで」

ますか?」 「シゼル様、 ミルキアさんの旦那さんってほんとにこの人で合って

「聞けよ」

シゼル様は真面目な顔で頷いた。

嘘だと思うなら今度ミルキア本人に確認を取るがいい」 うーん。そうします」

私は仕方なくこの件を保留することにする。

「おまえどうしても信じたくないのな.....」

でおく。 そりゃあ信じたくないに決まってるわ、 シュルツさんが呆れた声で言ってきたが、 と心の中だけで突っ込ん 無視した。

キアさんに殺されます」 さあさあシゼル様行きましょう。 私明日も寝坊しちゃっ たらミル

「ああ」

いい加減殺されればいいと思うぜ」

お疲れ気味の騎士を置いて、 私達は石階段を降り出した。

\* \* \* \* \* \*

Ţ 時々脇に咲いている竜胆はすっかり闇と同化して、、私は後ろをのんびり付いて行くことにする。 階段となるとシゼル様の歩みも健常者並とまではいかなくなるの その形だけを

静かに浮き上がらせていた。

-ちょっと残念でした」

ふと思いついた私は、 ひんやりした大気に自分の声を放った。

\_ 何がだ」

シゼル様が問い返す。

当たり前の反応が、この人だと何故だか嬉しい。

167

それはそうと、 私が残念がっているのは、 別にミルキアさんの旦

た

つ

シゼル様は肯定も否定もせず、

ただ吐息を漏らすように小さく笑

6

嘘を吐く必要がないのでしょうね」

\_

シゼル様は嘘を吐かなそうです。本当のことを隠すのが上手だか

何 だ。

結局疑っているわけではないのか」

「ミルキアさんの旦那さんイベントです」

「そうか。では何旼だ?」那さんがあれだったからじゃないのですよ」

旦那さんを紹介してもらうっていう名目で、 「イベントの無駄遣いをしてしまいました。 そうか。 では何故だ?」 次は、 来ようと思ってたのに」 ミルキアさん Ø

彼の表情はただただ透明で、澄んだ無機質だった。 すると彼は立ち止まってこちらを振り返った。 そう言って私は、 シゼル様の背中を見つめながら耳を澄ます。

いずれあなたは今の言葉を悔いることになるだろう」

始める。 そんな意味不明な言葉だけ置き去りにして、 シゼル様は再び歩き

私は少し残念に思った。

隅で考えていたから。 な優しい言葉が返ってくればいいなあ、 7 いつでも来ていい」とか、 「理由なんていらない」とか、 なんて、勝手なことを頭の そん

でもすぐに、「それもまたよし」と思い直していた。

どこまでもシゼル様だから好きなわけである。 私はシゼル様のことが何となく好きであるが、 それはシゼル様が

出ていた。 その考えに自分で非常に納得してしまって、 気付けば自然と口に

「それもまたよし」

それは私の勝手な解釈だったかもしれない。 ちらりと私を見やったシゼル様の顔は、 何だか優しげで、 でも、

23 ·双子

されている。 ツェー ヴラー 一卵性であろうと二卵生であろうとそれは変わらない。 グの上流階級の家庭において、 双子は不吉の象徴と

理由は大きく分けて二つ。

態である」、という昔からの言い伝えによる。 は能力を二つに分けて生まれてきた子どもであるため、 長子の権利についての争いが起きやすいこと。 そして、 未完成な形 「 双 子

う。 勿論後者の理由を本気にしている人間は、 実際には多くないと思

ると、「これだから双子は」とすぐ槍玉に上げられる人種であるこ とは間違いなかった。 しかし双子の人間は、 何か劣っている点があったり失敗したりす

だったので、「オルカはカノンに良いところを全部吸い取られた」 などと言われて育ってきた。 特に私の場合、妹のカノンのほうが全体的に要領が良く成績も上

それで、 母はよく私とカノンにこのようなことを言い聞かせた。

階級 んどん阿保になっていくものですの。 -11 いですか。 世の中には詮無い人が実に多いものです。 人間権力を持つとど こと上流

ですが、 るのは、 この点についてはあなた達のお父様もどうしようもない阿保です。 お父様は質の良い阿保です。 質の悪い阿保についてですわ。 わたくしが今言おうとしてい

達に欠点を見出す度に、或いは何か間違いを犯す度に、 なた達を蔑む輩は、 ら双子は』と蔑むことでしょう。逆に言うと、 質の悪い阿保は、 質の悪い阿保です。 あなた達のことをきっと疎むでしょう。 双子なのを理由にあ 『これだか あなた

世の中で生き抜くには思いやりの心が非常に大事ですわ」 な。 う一度やりますよ。 質の悪い阿保に会ったときは、良いですか。 .. この顔です。 気の毒だな』という思いやりを込めて相手を見つめることです。 この目つきで相手を見なさい。 ……コツは『ああこの人は質の悪い阿保なんだ よく見るのですよ。 難しいですか?も

地に試みた。 よって私とカノンは、 質の悪い阿保に出会う度に、この方法を実

とでは、 しかし不思議なもので、 効果が全く違った。 この方法、 私がやるのとカノンがやるの

下 げ、 カノンがこの表情をすると、 しきりに彼女に謝るのである。 質の悪い阿保はたちどころに眉尻を

みた。 は何故か憤慨 これに勇気を得た私は、 しかし私の場合、どんなに思いやりを込めたとしても、 してしまうのである。 カノンに倣って思いやりの表情を試して 相手

人間というのは理不尽なものだなあ、 と感慨深く思ったものだ。

を気にしないで生きて来れたのは、 訓練 の効果はともあれ、 私が今までさして双子であるということ 主に母の諭しのお陰である。

\* \* \* \* \* \*

私がシゼル様にお願いをしてから三日目。

れ以来私への嫌がらせはない。 彼が頼み通りに動いてくれたからだと私は踏んでいるのだが、 あ

れで良いとしよう。 皆が私を避けるのは変わらないが、 実害がないのであればもうそ

である。 そもそもそんな些細なことで離れていく友達など友達ではない Ø

寂しくなんかないやい。ぐすん。

を見ていないことか。 ひとつ気になることがあるとすれば、 今日一日全くアリシアの姿

とは滅多にない。 彼女も私と同じく本館配属であるから、 一度も会わないなんてこ

ないし、 これが朝、 ていたのに、彼女はそこにも姿を見せない。いつもの窓際の席にい 加えてここ最近、早番、遅番のときをを除き、 一応探してみても見当たらなかった。 垕 晩と三回続くと流石に心配になってくる。 一度ならまだしも、 食事は一緒にとっ

私は夕食の後、アリシアの自室に赴いた。

らく留守なのだろう。 しかしノックをしても返事はない。 人の気配がなかったから、 恐

諦めて自室に帰ることにした。

使用人の館は、 真ん中の突き抜けた四角形をして いる。

の辺に位置する。 アリシアの部屋は同じ三階だが、 私の部屋のある廊下から反対側

される。 ヴラー グ城は基本的に二十二時を過ぎると灯りが三つおきに減ら この時間帯はまだ全ての燭台に火が灯っているから明るい。 さらに二十四時を過ぎると全て消灯となるので、 出歩く際 ツェ

室を覗いた。 ア ものである。 もし嫌がらせを目的とした侵入ならばただで済むとは思えない。 下を進んだ。 かったが、それでも薄暗く静かな回廊を一人で歩くのは勘弁したい には角灯なり燭台なりを自身で持ち歩かねばならない。 ルファで疑問がにょきにょき湧き出てきた。 慌てて、 ツは床に広げられ足跡がつき、 椅子は倒され、 私の部屋は大いに荒らされていた。 結果としては、 不安半分、 開けっ放しということは、 今回は特に食べ物を自室に置いておくことなどはしなかったが、 まさかまた嫌がらせだろうか。 私の部屋のドアが、 さーっと血の気が退いていくのがわかった。 二番目の角を曲がったとき、私は足を止める。 私は木の床をこつこつ踏み鳴らしながら、 食事会や三日前の夜の帰りなどは幸い二十四時前に戻れたので良 しかし音を立てぬよう、 現行犯として捕まえられるという期待半分で、 不安はそれなりに的中し、 机の引き出しは全部逆さでモノが散乱、 開け放たれている。 もしかして犯人がまだ中に お気に入りのカップが割られてい 小走りで自室に駆け寄った。 期待は霧散し、 白いドアが整列する廊 いるのかも。 毛布とシ プラス 私は自

S J

172

備品である鏡も割られていた。 これってまさか私が弁償するの。

れただけであろう。 この状態だけを見たならば、 私はひたすら怒りと悲しみに満たさ

ツと毛布のはぎ取られたベッドの上に存在していた。 しかし幸か不幸か、それを許さぬ程の大きな疑問の原因が、 シー

の紙を手に持ち、 それはこの部屋に全く似合わない悠々とした姿で寝転がり、 熱心に読みふけっている。 数枚

「.....ニイ?」

に捉えた。 私がその疑問の原因の名を呼ぶと、 灰色の三白眼がこちらを視界

「あ、オルカだ。やっほー」

言ってひらひらと片手を振る。

「やっほーじゃないわっ」

するとニィはすぐさま振った片手に力を込め、 私は後ろ手にドアを閉めると肩を怒らせた。 同時に首も横にぶ

んぶん振る。

こに来たときには既にこうなってたからっ」 ٦ あ 違う違う!これやっ たのあたしじゃ ないからっ !あたしがこ

はあ?何であなたがここに来るのよ。 何の用よ」

-

|イはにっこり笑うと、 のんびりとベッドから起き上がった。

は昨日づけで退職したんだよん」 ٦ シゼル様に言われて様子を見に来たんだあっ。 聞いた?アリシア

私は息を呑んだ。

知らない。 何それ」

いっ、 「まあ手紙が来てることを見ると聞いてないと思ったけどねん。 アリシアからだよっ」 は

してきた。 そう言ってニィは持っている紙束から一枚抜き取り、 私に差し出

お礼が綴られていた。 みる。手紙は確かにアリシアからのもので、 何でニィが勝手に読んでるんだ、と思いつつも受け取って読んで そしてその理由がケッコンとなっていた。 退職することと私への

けっこん?

結婚!

きゃはははは!行動が大胆だよねー、 アリシアちゃ ん!あ、 でも

Π.

「ニィは経緯について知ってるの?」
らのはアリシアちゃんだけの意思じゃないけどお」

えええ何でいきなり結婚になるわけ!?」

174

知ってるよん。

シゼル様の命令で調べたからねっ

Ľ

教えなさいよ、

という威圧を込めて彼女を睨む。

侍女に命令して調べさせるとか何か怖いんだけれども、 気にしな

シゼル様は随分と偉い人種のようだ。

しかしことアリシアに関して言えば隙のない手段でもある。

ずにアリシアちゃんを守る方法を考えた結果、 もしちゃえば、 シアちゃんのことは本気で好きなんだからあ。 な 何という強引な手段……」 フォローもばっちり!みたいな?」 そんでえ、

アちゃんを退職させるってことになったんさ!ついでにプロポーズ -あ でもイヴァン坊のこと怒っちゃ駄目だよーっ。 手っ取り早くアリシ あれでもアリ 波風立て

成る程、 それは腰抜けである。 はっきりすぱっと言えないってゆーか?」

175

てほしかったって意図でしょ」

「それって多分君的には、

つ

た。

私は転がっていた椅子を立て直して、ニィと向かい合うように座

7

君がシゼル様経由で虐めのことイヴァン坊にちくったじゃん?」

ええ」

-

へえ?」

いんだけど、

腰抜けなんだなーっ」

「あんねー、

イヴァン君はさあ、

イケメンでめっちゃモテて超優し

いたり、

門番をしたりはしない。

改めて思うが、ニィって一体何者。

いことにしよう。

というか侍女は普通こんなプライベートなことを調べるために動

「そうよ」

「あのねー、 イヴァン坊はそんなことできない子なんだよお。 こう、

イヴァン坊に虐めしてる人達と話し合っ

婚を理由に退職ということであれば、 ことになる。 あくまで恋人を支えることを主張していたアリシアであるが、 十分己の目的を果たしている 結

イヴァンとやらも腰抜けの割に侮れない性格をしていそうだ。

ア虐め騒動は収集がつきそうなので良かった。 まあ私の予想していた方向ではなかったもの တ္ これにてアリシ

良かったのだが、 煮え切らないことがある。

いるのかしら」 -アリシアが辞めたってこと、 嫌がらせしてきた人達は知って

-もっ ちろん知ってるでしょ

じゃあ、 何で私の部屋がこんな有り様なわけ?」

∟

私は憤った。

た今、 元から嫌がらせを受ける謂れなんてなかったが、 益々私が被害者になる理由がわからない。 アリシアが消え

--まあ虐めの理由なんて理由にもなんないものばっかだからねえっ

私何かしたかしら」

は退職

して虐めとも無縁、

おまけに婚約しちゃって超幸せ、イヴァ

11

やいや、そうじゃなくてえ。

アリシアちゃんが辞めたからこそ、

アリシアちゃん

丸く治まってめでたしめでたし。

でもそれって結局、

アリシアちゃ

ン君は自分から話し合ったり誰かを傷つけたりすることなく物事が

彼女らの不満の捌け口がなくなっちゃっ たわけよ。

重に扱っているつもりである。

私的には。

仕事上の失敗などはよくするが、

首を捻って考えるものの、

特に思い浮かばない。

家族以外の対人関係はかなり慎

んを虐めてた子にとってはなあんも面白くないわけですよん!」 まあ 確かに.....

ニィがこんなまともな意見を吐いているのが何だか不思議である。

「それの捌け口が私ってわけ?」

成り行きでもうオルカでいんじゃ ね?みたいな?ってかんじだろう ねーっ」 「そゆことだねーっ。 新たなターゲット見つけんのもめ んどい ŕ

私はぐでん、 口からは、 はああと長い溜め息が漏れる。 と背もたれに寄りかかった。

シゼル様、こうなることを予測していたのかしら」

心配してあたしを寄越すってことは、 .....先に言え.....」 そうなんだろうねえ」

ニィは場に反してあははっと明るく笑った。

Π. シゼル様優しくないから」

ああ.....そうだっけ.....」

悪態を吐いた。 ちくしょ - ほんとに優しくないな- あのやろ-、 と私は心の中で

ないんだあ」 ところでさあ、 そのアリシアからの手紙?開けたのはあたしじゃ

7 既に開いてたってわけ?」

せいかーい。 床に散乱してたのを私が掻き集めましたあ。 多分ド

アのポストもチェックしたんだねー、 執着愛だねーっ」

「ううう、愛が重い」

「でねでねっ」

背にもたれかかった私の顔を覗き込む。 そこまで言いかけて、 ニィは急に立ち上がった。そうして椅子の

んだよん」 「あたしがここに来たとき、散乱してた手紙はこれだけじゃあない

ない私は大人しくそれを受け取る。 言って、持っていた残りの紙束をぺしっと私の額に載せた。 この女子学生みたいなノリは何だろう、と思いながら、満更でも

ニィは無邪気に微笑んだ。

「差出人、お父さん」

だって嫌な予感しかしない。即座に背もたれから起き上がった。

24 · 泣き虫

「親愛なる我が娘オルカ・ユーディスへ

だから、 念していることと思います。 秋も深まる今日この頃、 可愛げのなさや有り余る阿保パワーを利用して侍女職に専 如何お過ごしでしょうか。 オルカのこと

ュ の夫セラードと共に食事に行きました。オルカの好きなトナー した。 ・ナイヤー ジュというレストランをちょっ ぴり貸し切っちゃ いま 私達夫婦は先日、我が息子クレスと我が娘カノン、そしてカノン ・ ジ

るおまえの涎が目に浮かびます。 アワビのソテーがとても美味しかったです。 この手紙を読んでい

179

る気ないだろ」というようなことを、皆が皆口を揃えて言っていま した。 もがおまえの将来を心配していましたよ。「 あいつぜってー 婚活す 妻のフリージスは元より、クレスやカノン、果てはセラードまで そこでの話題は勿論、 愛する我が娘オルカの行く末についてです。

を心配しています。 思いやり深い家族を持てて幸せです。そして私も勿論おまえのこと 11 させるぞごら。 父はおまえのようにみんなに愛される娘を持てたことが幸せだし、 いし 加減婚活しろや。 そろそろ本気で週一見合

こめんね。 オルカのことを心配し過ぎて、 少し筆が粗ぶってしまいました。

し か し私が何と言おうと、 今のところはまだおまえの心に届くこ
とはなさそうですね。

でも父はそれも時間の問題だと思っています。

詰められて結婚などというルートを辿るなら、これもまたいずれ自 する姿は容易に想像できます。 滅するでしょう。 けないと思っています。オルカは中途半端に奔放な子なので、追い れて自滅していく様は容易に想像できます。 オルカは中途半端に周りに気を遣う子なので、 おまえが家出してムワ・ドナの遊牧民と共に旅を しかし父はそれではい その内追い詰め 5

模範になるべき立場にいるので、こう言います。 それはそれで楽しそうなのですが、 父は侯爵様であり、 みんなの

オルカ、恋をしなさい。

ね は言えないと思います。 しかしおまえは恋をしろと言われて恋をする人間ではありません そもそも恋をしろと言われて恋をする人間は、 恋をしていると

ました。 でも、 父親として、娘を恋路に導くくらいはできるかなあと思い

恋人候補リスト(城勤め平民版)を同封しておきます。厳選に厳選 顔写真やら性格やら評判やら、 を重ねた父自慢の調査結果です。 そこで、 父が独自の情報網を使って綿密に調べ上げた、 お得情報が盛り沢山です。 役職や収入、 年齢は勿論のこと、 オルカの

し出す こなく目を通しやがれ。 このリストに目を通す 恋人同士に!という効果を期待しています。 あら、 この人何だか良さそうだわ だから余すと 意識

さい。 これ からの行儀見習い 侍女の仕事とか、 の 期 間、 しなくてもいいから。 頑張って恋人探しに専念してくだ 父が許します。

それではお元気で。

父 · レ イルズより」

振り返った。 一枚目と二枚目を読み終えた私は、 力の抜けた顔でニィ のほうを

たっ」 7 7 <u>\_</u> イ 開いてたよー。 震える手が紙束を破ってしまわぬよう制御しつつ、 ...この手紙.....あなたが来たときには既に開いてたのよね」 さっきも言ったけど、床にばらばらに散らばって 恐る恐る問う。

結局御せなくなった私の両手は、 紙束を真っ二つに引き裂いた。

今頃君の恋愛事情が連綿と語り継がれてるんだろうなあ」

その夜、

\* \* \* \* \* \*

り廊下を黙々とモップがけしていた。

翌日、

お昼休みを終えてすぐの時間帯、

私は本館と南館を繋ぐ渡

には十分なものであった。

人とすれ違えば好奇の視線を向けられる。

二人とすれ違えばひ

朝起きてから現在までの時間は、

私が置かれた状況を把握するの

私は絶望の意味を知るのだった。

181

そひそ話が交わされる。三人以上と出くわせばそれに笑いが加わる。 そして食堂に赴けば嘲笑、 挑発、侮蔑の嵐である。

「オルカちゃーん、恋人探しは順調かい?」

と、名も知らぬ騎士が言う。

はっ」 「そんなに困っているのなら、 僕がイイ男紹介してあげようか?は

と、初対面の文官が言う。

しか頭にないの?」 「あなた何しにここに来てるの?貴族ってやっぱり皆そういうこと

Ę 少し前まで可愛がってくれていた先輩が言う。

ιť 言で今の感情を的確に表すとしたら、うんざりだった。 疲れてしまった。 若しく

ず己を傷つけたい情けなさがある。 室に籠って泣き崩れたい悲しみと恥ずかしさがある。 手につくものを片っ端から砕いてやりたい怒りがある。 なりふり構わ 実家の自

かってきて、それらに応戦する力はもう、 そういった気持ちが入れ替わり立ち替わり、 残っていなかった。 時には一斉に襲い か

よって、私は戦いを放棄した。

තූ 無心で体を動かし、 床が磨かれていくことにだけ、 注意を集中す

どうすべきかを考えていた。 ったので、 しかしそれでも思考をどこまでも白くすることは私にはできなか できるだけ感情の混じらない事務的な態度で、 これから

っ た。 結論としては、 行儀見習いを中退して実家に帰る、 これしかなか

仕事を終えたらミルキアさんに頼んで辞表をもらい、 明日提出し

あんなに我慢していたのに、 これで苦労も水の泡。 あー ぁ

ぽろぽろぽろぽろ

それを眺めていたら、 数滴の透明で小さな玉は、 力が抜けて、 モップを掴んだ私の手の上で弾け飛ぶ。 もう止められなかった。

であった。 笑おうとすれば不覚にも涙がぽろりと転がるの

人間は天の邪鬼で、 そう思って、もっと笑ってやろうと思ったのだけれど、 私という

えるものだ。 しかしまあ、 考えてみれば私の追い詰められている理由も実に笑

父の阿保な手紙を虐めっ子に目撃されて、噂として広められる。

だなんて、酷く幼稚な出来事である。

私らしいと言えば私らしい。

人間って、こんなときにも笑えるんだなあ、

ふと気付けば、

私は僅かに口角を上げていて、自分で吃驚した。

と思った。

183

よう。

擦った。 繰り返し繰り返しその行動を脳に焼き付け、 ごしゅごしゅと床を

い香りが漂ってきた。 時折、 乾拭きを交えつつ、 半分程の位置に差し掛かったとき、 甘

すぐに察しがついて廊下の左右に広がる南庭園を探す。 やがて、

ああやっぱり、と腑に落ちた。

粉のような小花。 右側の庭園の端のほうに、 金木犀だ。 ずんぐりとした深緑、 その中に散る金

それで、 何か御用ですか?」

ご存知に決まってますよ」 城中に広まった悪趣味な噂を聞いて。 あなたはご存知ですの?」

私はわざとおどけて肩を竦め てみせる。

う。 涙も止まってきたので良かった。 私は瞳に溜まった水滴を手で拭

念ながらその噂、 ٦ どこまで尾びれ背びれが付いているのかわからないですけど、 悪趣味な事実ですもの」 残

見たところ彼女の表情に変化はなかった。 私がこう言ったとき、ミルキアさんは怒るかな、 と思ったのだが、

普通に関心を示している、 というような態度だ。

のは本当ですか?」 -では、 あなたのお父上が恋人候補リストとやらを送り付けて来た

「本当ですよ。私の父親、 昔から結婚結婚と煩いのです

あなたが結婚相手を探しにこの城に来た、 というのも本当なので

-

すか?」

-

て私を行儀見習いに出したわけですが、 んしと。 正確には、それは違います。 私にはてんでやる気があり 父にはそういう意図があっ

ませんでしたので」

185

ああ、 そうだ。 ミルキアさん、 後で辞表の用紙をいただきたい ወ

思い返してみたが、

どうしてこのタイミングで落胆するのか、

結局

かりさせる原因があったろうかと

私は今までの言動に彼女をがっ

すると何故かミルキアさんは、目に見えて落胆を露わにした。

わからなかった。

ですが」

と思った。 ミルキアさんの動きがまたしても止まったので、 私は驚いたのか

それとも、行儀見習いだと違うのでしょうか」 -「確か公務員が辞表を出すときには、 いえ……。そうですね、専用の書類がありますわ」 専用の紙がありましたよね。

女らしくない。 ミルキアさんは固まったままで、口だけ小さく動かす。 滑稽である。 何だか彼

「あなた、行儀見習いをやめるのですか?」

ていませんので」 「それは、 まあ。 私 この状況で続けられる程、 屈強な精神を持っ

行った。 けたかのように「わかりました」と言うと、悠々とその場を去って 彼女はその後もしばらく固まっていたようだが、やがて呪縛が解

2 5 : イ

その後ミルキアさんは私の前に姿を見せなかった。

ので、 私は明日辞表を提出し、明後日にはもう実家に帰るつもりでいた 肩を落として自室に戻った。

が。 的ちょっかいをかけられなかった気がする。 れに気付いたのか、若しくは飽きてきたのか、 あの最悪の食堂も、三回続くと流石に慣れてきた。 飽くまで比較的である 心なしか夕食は比較 そして皆もそ

二度あることは三度あるものだ。 しかし昨夜のことを考えると、部屋に帰ることすら気が重い。

るかもしれないというのは、疲れ切った私には重圧過ぎる。 応持ち歩いている。そうだとしても、これから荒らされた部屋を見 本当の意味での貴重品などは持ち込んでいないし、財布だけは一

が、 どんより翳った気持ちで階段を上っていると、三階だと思われる 何やら騒がしい会話が聞こえてきた。

うような声。 その内のひとつは聞き覚えのある、 明るくてきゃらきゃらした歌

ニィだ。

私は角からそっと奥の様子を窺った。

パー ニィと、二人の侍女、そして腰に鍵束を下げた、 が私の部屋の前で揉めている。 西館のハウスキ

<u>ー</u>ィ の手にはハウスキー パー の腕がしっ かと握られていた。

離しなさいよ、 気持ち悪い!私を誰だと思ってい るの !

誰かなんてあたしには何にも関係ないって」 ねえ、 その台詞何回目?あたしだって何回も言ったでしょ?君が

「何様よ!何そのおかしな格好!あんたどこの配属!?」

「ひ・み・つ。君達に知る権利はないものっ」

「私達が何をしようと勝手でしょうっ」

偶然お友達に関わることだったし?」 「ああ、 君達が何しようがどうでもいいけどさ、 うん、 確かにそだねーっ。 別にあたしの知らないところで 偶然見ちゃったし?それが

そんな問答を延々と続けている。

ニィは結構力が強いらしく、ずっと腕を握り締めたままである。 ハウスキーパーは何とかニィから逃げ出そうと試みているのだ が、

やや距離を取って立っていた。 他の侍女二人は時折口を挟むものの、 少し怖気づいているようだ。

手は絶対に離さない。 と暴挙に出るが、その全てをニィはひらひらとかわす。 ついには八ウスキー パーは殴ろうとしたり蹴ろうとしたり、 その間も片 色々

くこともできないので、 暫く観察していた私だったが、自室があそこにある以上放っ 姿を現すことにした。 てお

どう対処したものか、と考えながら。

下の奥に駆けて行く。 彼女らは私を見ると顔を青ざめさせ、 11 ち早くそれを察知したのは二人の侍女であった。 素晴らしい身のこなしで廊

「ちょっと!あんた達!」

侍女達と違い動きたくても動けないハウスキー パー は抗議の声を

上げるが、 つも心の中で彼女らに拍手を送った。 その鮮やかな退散っぷりはとても清々しく、 そんなものもおかまいなしに、 二人は颯爽と消え去った。 私は呆気に取られつ

「あ、やっほー、オルカ」

ハウスキー パー はぎょっ としてこちらを見つめる。 昨夜会ったときと同じく、 ニィは片手をひらひらと舞わせた。

「 御機嫌よう、オズウィ。 御機嫌よう、ニィ」

めたツェーヴラーグ流の呼び方である。 因みにオズウィとは、 大人の女性、 特に貴婦人に使う、 敬意を込

私は足を交差させ、片手を胸に当て、 華麗にお辞儀をした。

華麗に閉めた。 そうして、華麗に自室のドアを開け、 華麗に中に身を滑り込ませ、

開けるのが早かった。 続いて華麗に鍵をかけようとしたのだが、その前にニィがドアを

Π. ちょっとちょっとオルカ!どーゆーことなのさっ」

りにする。 彼女はドアの隙間に何とか身を押し込め、 自身をストッパー -代わ

口を尖らせるニィは、 しかし楽しそうでもあっ た。

その雰囲気に、何故だか私は元気づけられた。

不思議と自分も楽しくなってくる。

だから私はニィの挟まったドアを、 力いっぱい押してやった。

「むぐぐぐ」

ニィは唸ると、 渾身の力を振り絞っ たようであっ た。

ドアは勢い良く開き、 私はすんでのところで後ずさる。

7 してあげたのにっ」 何だよおっ。 折角あたしが部屋を荒らしに来た人間を現行犯逮捕

-私にそれをどうしろって言うのよ.....」

そういったことに全く興味が持てなかった。 正直なところ、今はもう犯人が誰かとか、 制裁を加えることとか、

こかに突き出すにしても、その作業が面倒臭い。 どうせ私は数日したらここから居なくなる身であるし、 犯人をど

そんな疲れた私の目を、 ニィは無垢な瞳で見つめて来た。

どうしてほしいの?」

.....どうでもいいわ」

頷くと、自然な動作でハウスキーパーの腕を離すのだった。 心を込めてそう答えると、ニィは合点がいったようだ。 そ」 と

かったが、やがて戸惑いながら去って行った。 解放された彼女は、暫く己が自由の身であることに気付いてい な

私はそれを見送ると、 ふらふらとした足取りで部屋の奥に進み、

ベッドに倒れ込む。

それから顔だけ動かし、 ニィを見上げた。

今日もシゼル様に言われて来たの?」

\_ うん、 そうっ。 お昼前から部屋の前にいたよん」

何でもないことのように言われた彼女の言葉に、

私は驚愕した。

え.....?」

起き上がり、 ベッドに座り直す。

\_ お昼前からここにいた?」

ゆっくり、 彼女の台詞を辿るように確認する。

\_ そう、 そだよー」 ……私の部屋を見張っててくれたの?」 お昼前から。そう言われたからねっ」

素直に感動していたのだ。 私は言葉を失った。 目と鼻が熱くなった。

ニイ、 ありがとう

私が大真面目な顔でそう言うと、ニィは無邪気に笑った。

あげてね」 「どういたしまして。その言葉は、 二倍にしてシゼル様にもかけて

私は「そうするわ」と頷いて、顔を逸らした。

「そうそう、それでね、 シゼル様からの伝言なんだけど、 明日北東

館に来てほしいらしいよ」

-

明日?何時頃に行けばいいのかしら」

できれば早めに、

だって。

でもまあ、

大体いつでも大丈夫だと思

油断するとあっという間に泣いてしまいそうだったから。

うよー」 来いって言われててさっ」 部屋をきょろきょろと見回している。 り出してニィに渡した。 と答えた。 -いや、それはないか。 「あたしは昨日見たからいいんだけど、 「見たいの?」 したあのリストなのである。 どうかしたの?」 あれは?恋人候補リストは?」 ニィは訳知り顔で言ったので、 わあい、 私は引き出しの奥から、 こういうところがなければ、 どこまでいっても、 私は脱力した。 全て、とまでは言わないが、 その言葉に一瞬で気分が萎えた。 用事は終わりかと思いきや、ニィは探し物でもするように、 確かに、時間に追われて生きるシゼル様は想像がつかない。 ありがとっ。 ないわ。 彼は面白好きらしい。 あたし的には、 一応とっておいた真っ二つのリストを取 普通に良い人だと思うのだけれど。 ほぼ全ての元凶が阿保お父様の製作 私もさしてこだわらずに「そう」 三番目のカイル君がイケメ シゼル様にあったら持って

ン

でお勧めなんだよねー

L

私の

- 「はあ?どれよ?」
- 「見てないの?」
- 「見てないわ。興味なかったし」
- 「 面白いよお、これ。 人権とかプライバシーとか、 してるよね、君のお父さん」 どこまでも無視
- 「あなたも悪趣味ねえ」

呆れつつもリストを覗き込んだ。

カイルさんとやらはまあ、確かにイケメンではあった。

ることに気付いて、 それを二人で眺めている内に、私はいつの間にか心から笑えてい ニィには内緒でちょっと泣いたのだった。

翌朝、私は珍しく自然に目が覚めた。

時期のツェーヴラーグの朝は冷え込みが激しい。 晒していた頬が冷たかった。 ないのでもう少し眠れるはずと、頭を毛布の中に押し込めた。 時計を見やると、 針は五時五十分を指している。 さっきまで外気に 今日は早番では この

めたところでどうせ目覚まし時計が鳴るだろう。 このまま毛布に包まってぬくぬくしているのも良いが、 しかし時間が経てば時間が経つ程、 意識がはっきりとしてきた。 まどろみ始

伸ばす。 ておいた。 私はのそりと起き上がると、白いゼンマイ式目覚まし時計に手を アラー ム用の針をもう一周回し、ゼンマイも限界まで回し

が少し軋む。 らしく何だかだるい。 ベッドから立ち上がり、 早く目を覚ましはしても、 大きく伸びをする。 昨日の疲れは残っている それに合わせて木床

込めていた。 生成り色のガウンを羽織り、 カーテンを開ける。 外には霧が立ち

つ た。 その霧を見つめていると、 昨日あったあれこれを思い出してしま

絶対に今日こそは辞表を貰わねば、と決意する。朝から憂鬱な気分で私は身支度をし出した。

顔を洗 い、着替え、 髪を整え、 化粧を施し、 洗濯の必要な衣服を

持って扉を開けた。

少女と言っても差し支えない若さで、 廊下に出ると、 自室のドアの直ぐ横に見知らぬ侍女がいた。 あどけない顔立ちをしている。 まだ

せ片手を左胸に当て、 彼女は私に気付くと可愛らしく慌ててみせ、 淑女流のお辞儀をした。 それから足を交差さ

「御機嫌よう、オルカ・ユーディス様」

拶を返すが、 勿論私もそれに応じ、 心の中では首を捻っていた。 「御機嫌ようオージス」と若い娘向きの挨

後はもう王家の側近くらいなものであろう。 いてくる理由は思い当たらない。 私とかつてのアリシア以外でこの城で働く貴族の侍女といっ しかし彼等が私に近付 たら、

広まっているのだから、 の人々にも届いていない保証はどこにもないのだ。むしろこれだけ と思っていたら思い当たった。父からの阿保な手紙の噂が、 届いてないほうがおかしい。 王家

と私は腹を括った。 しかし今回ばかりは、 責任の大半は父にある。 どうにでもなれ、

٦. 突然ですが、 皇太子様がお呼びです。 付いて来てくださいまし」

出した。 彼女はそう言って、 後ろの気配を確かめるようにゆっくりと歩き

りが窺い知れる。 少し背伸びした感じはあるものの、 王家の側近であることへの誇

しく彼女に従った。 当然私はその態度についてとやかく言うつもりはないので、 大人

途中洗濯物を入れる籠に自分の衣服を放り込む。

その音で、 彼女は私がきちんと付いて来ていることを知って安心

したらしく、きびきび堂々と歩を進めた。

という彼女の生活に敬意を表して、 私はこのようなませた子どもが嫌いであるが、 無言で歩く。 若くして王城勤め

ない。皆起き出してはいるようで、それぞれの部屋から生活音や気 配は伝わってきた。 まだ食事の時間までは少しあるので、 廊下に他の侍女の姿は見え

なく、 ひとつ気になったのは、 皇太子様であるということであった。 私を呼び出したのが王様でも王妃様でも

\* \* \* \* \* \*

皇太子様が暮らすのは南館の三階である。

つ た。 王族の暮らす南館に実際に足を踏み入れるのは、 これが初めてだ

があるのだろうか。 来賓を招く本館はともかくとして、 天井の高さと回廊の広さに驚いた。 ただの住居にここまでする必要 政務を執り行ったり、 様々な

光がそれらをクリーム色に染め上げている。 大きな柱達や床は全て大理石らしく、 一列に並ぶシャンデリアの

回廊の真ん中には深紅の絨毯が伸びていた。

巨大な柱と柱の間に木製の古びた扉がひとつずつ鎮座してい వ్త

その内のひとつを侍女の女の子が叩いた。

\_ スト です。 オルカ・ ユーディス嬢をお連れいたしました」

た。 どうやらここは応接間らしく、 すぐに中から返事がし、 少女はドアを開けて私を中に招き入れる。 皇太子様がソファの前で立ってい

彼は私と目を合わせると、 あの困ったような笑みを浮かべる。

非礼をお許しください」 「ご機嫌麗しゅう、 オルカ嬢。 朝早くにお呼び出しするなどという

左胸に手を当て、丁寧な動作で礼をした。

私もそれに応じる。

少女は静かに扉を閉めると去って行ったようだ。

通された部屋は応接間のようであった。

Ŋ である。 北東館のそれより二倍程広い。白い壁に成された金の装飾が綺麗 ああ王子様なのだなあ、と頭の悪いことを思った。 **臙脂色の絨毯とソファにも金色の複雑な模様が描かれてお** 

見惚れていたら、皇太子様にくすりと笑われた。 シャンデリアにぶら下がった硝子細工が、 炎を反射して輝くのに

「オルカ嬢は本当に光り物がお好きなようで」

ではないらしい。 一瞬嫌味かと思ったが、 彼の労わるような微笑みを見る限りそう

ですわ」 ええ。 安っぽい考え方ですけれども、 光るものは綺麗なので好き

きっとお似合いでしょうに」 -それにしては夜会などで装飾品をあまり身に付けられませんね。

-御冗談を。 私 宝石などはケースにしまって見ているだけで十分

ですの

謙遜なのですね

こういう会話は自分に不似合い過ぎて嫌いである。 皇太子様は関心したように頷いた。

つ た。 鳥肌が立っていないか確認するために、 ちらりと自分の腕を見や

その後皇太子様に促され、 ソファに腰掛ける。

た。 皇太子様が向かいに座ったところで、先程の少女が再びやっ 彼女はお茶を淹れると、また直ぐに静かに姿を消す。 て 来

嘆の声を上げた。 勧められるままに紅茶を飲み、 私は素直に「美味しいです」 と感

「それは良かった」

苺と薔薇でしょうか」 -とても良い香りですわね。 今まで嗅いだことのないものですわ。

果物を混ぜたものらしいです。 いまして、用意させました」 「そのように感じますよね。 ティオンティアの 女性はこのようなものが好きかと思 ノトリヤ ヤという

-初めて聞きましたわ。 国内でも手に入るでしょうか

で -どうでしょう。 これはティオンティア国王から贈られたものなの

そんな当たり障りのない会話を暫く続ける。

ないので、自然と言葉少なになってきた。 しかし私はそれにも段々飽きてきて、元より話が上手なわけでも

太子様はようやく切り出す。 早く本題になんないかなあ、 とぼんやり思っているところに、 皇

勿論私は信じてなどいないのですが、 父上のところにあなたに関する下らぬ噂が舞い込んで来たのです。 父は本気にしていました」

レ イルズお父様、 ぴーんち、 と他人事のように思った。

「どのような噂でしょうか」

訥々と語り出す。 皇太子様はどう言おうかと少し考えているふうだったが、 やがて

「その、 は侍女の仕事をさぼって恋人と頻繁に会っている、とか。恋人の個 探すため、だとか、恋人候補リストなるものがある、とか、実際に 人名も何人か上がっています」 あなたが行儀見習いをしている本当の目的は、 結婚相手を

て恥ずかしい内容だったのだろうか。どこまでも爽やか野郎である。 言っている内に皇太子様の顔が赤くなってきた。 自分で言って 11

る気はないようなのでご安心ください。 の娘なのだからあり得るかもしれない、 -私の父上も、本気にしているとは言っても、 ただ、 などと言っていて」 あのユーディス侯爵 あなたをどうこうす

ですか」と頷いた言葉はかなり低かった。 その言葉に私は自分で思うよりもむっとしていたらしく、 「そう

「どうかお気を悪くなさらずに。ただ、父上も母上も少し心配して 皇太子様は私の内心に気付いてしまったらしく、 少し焦る。

それで名前の上がっている者達にも厳重注意を呼び掛けていて.....」

あなたに、既に恋人がいたらどうしよう、と。

いるだけなのです。

た」という顔をしている。 そこまで述べて、皇太子様は口を噤んだ。 あからさまに「 しまっ

た そこに駄目押しするかのように、 私は皇太子様の言葉を繰り返し

\_ 心配?厳重注意?」

の方々に私の恋愛事情を心配される意味はわからない。 ちゃんと仕事しろ、などと注意されるのであればわかるが、 王 族

に気にしていた。 そういえば食事会の席でも、私の言う程ない恋のあれこれをやけ

である。 んだ。 一介の貴族の娘の恋路を気にするとか、どれだけゴシップ好きな 心配とか大きなお世話であるし、厳重注意とか非常にお節介

ださい」と言った。 皇太子様は顔を呆然とさせて、 「すみません。 今の話は忘れてく

ですか」とぶっきらぼうに返しておいた。 忘れられるわけがないが、反抗できる身分でもないので、 「そう

 今言ったことは、その内わかるかもしれませんので」

か ではその噂について、 訂正させていただいてもよろしいでしょう

解を解いておかないと。 のままだと明らかに責任が私にあることになる。 真実といっても阿保な真実であることに変わりはないが、 そこはきちんと誤 この 噂

Ιť は l ) お願 11 いたします」

皇太子様はほっとしたような表情になった。

です。 「まず、 すが、それは間違いです。 い人なる者もおりません。 ですが、恋人候補リストなるものは、 私が結婚相手を探すためにこの城に来ている、 食事会でも申し上げましたが、恋人や想 私なりに真面目に仕事をしているつもり 確かに存在します」 とのことで

硬直した。 安堵しきって私の話を聞いていた皇太子様の顔が、 最後の言葉で

「それは一体.....」

です。 心配しているのです」 -そのリストは父が勝手に製作し、 私はこの通り恋人も想い人もいませんので、 先日勝手に送り付けてきたもの 父はそのことを

「成る程、そうだったのですか · · · · · ·

「信じていただけますでしょうか」

スマイルとやらではなかろうか。

皇太子様はそう言ってニッコリと笑った。これが俗に言うキラー

しは反省してほしいと思い、私は正直に打ち明けたのだった。

父のことなどは本来伏せるべきところなのであろうが、

奴にも少

でしょう。

もしかして、

郵便の仕分け業務をする者が中を見たので

٦

ですがそうなると、何が切っ掛けでこのような噂話が撒かれ

たの

しょうか」

いえ、そうではなく.....」

私は本当のことを言おうか迷ったが、

私をこのような窮地に立た

あなたがそう言うのだから、私は信じますよ」

201

何も考えずに答えようと思った。 せた相手への、 報復も気遣いも、 今となっては面倒なだけである。

れたリストを見たらしいのです」 7 私の部屋に何者かが侵入しまして、 そのとき父の手紙と、 同封さ

皇太子様の目が見開かれる。

われたこと、 何とまあ.....。 重ねてお詫び申し上げます」 ツェー ヴラー グ王家の庭でそのような不祥事が行

彼は律義に頭を下げた。

らしき王家への嫌味として私は意地悪を言ってやった。 も思っていないのだが、 その行為に関して私は無関心であったし、 私に隠れて私に影響する行動を取っている 彼が悪いなどとは毛程

私は明日明後日にでも行儀見習いを中退させていただこうと思って 特に犯人にも関心はありませんので、 -いるのですから」 11 いえ、 皇太子様は何も悪くはありませんので、お気になさらず。 水に流してくださいな。何せ

ן יי ---

「え」

皇太子様が、とても呆けた顔をした。

うな彼の顔には私も驚いた。 私的には気まずそうな顔を予想していただけに、 純粋に驚い たよ

ているわけではないのだから、 だってこちとら一応貴族の娘である。 居づらい状況になったとき実家に易 働かねばという意志の元 来

々と帰るのは当然な気がする。

それはつまり、 ご実家に帰られる、 ということでしょうか」

けるだけですしねえ」 ٦ そうですわ。 私がこのままここにいても、 王家の方々に迷惑をか

ですが.....そうですか」 -いえ、 そんなことはありません。そんなことはありませんし.....

皇太子様は深刻な顔で悩んでいるようだった。

やはりそのことまで明かす気はないらしい。 一体彼等は何を隠しているのだろう、と改めて不思議に思っ たが、

開きになった。 煮え切らない顔で「わかりました」と言われ、その日の会談はお

帰り際、 最後に皇太子様はこんなことを言った。

Ľ١ ついては、 「大変辛い状況に立たせてしまってすみませんでした。 私のほうからも手を打ちますので、今少しお待ちくださ このことに

と独りごちながら、 父には大いに反省してもらいたい。そんなことしなくてもいいのに、 私はどうせここから居なくなる身であるし、 私は曖昧な微笑みを返したのだった。 今回のことを通して

2 7 · 庭 師

も気付かなかったのであろうか。 全くあのぼんぼんは、使用人の朝食の時間が決まっていることに 予想はしていたが、皇太子様と喋っていたら朝食を逃した。

に北東館に行くことを伝える。 朝礼にはぎりぎり間に合ったので、 解散するときにミルキアさん

され、さっさと何処かに行ってしまった。 んなことも言っていましたわね。もう少しお待ちになって」とかわ ついでに辞表の用紙はどうなりましたか、 と聞くと、 「ああ、 そ

ミルキアさんはいまいち本気にしてくれていないような気がする。

ひとつで、 空っぽのお腹と、それに反して思い煩いの詰まった頭。 私は立ち入り禁止区域にやって来た。 そんな身

て来た。 ハイネの畑を歩いていると、 珍しく向こうから一人の女性が歩い

背の低 い赤毛の女で、恐らく私と身長が大差ない。

俯きがちに歩いており、 顔はよく見えなかった。 前髪も長い ので、

それが一層表情をわからなくしている。 二つに纏めて胸まで垂らした長い髪は緩くウェー ブしており、 随

細身のパンツを履いている。 分痛んでいるようだ。毛先がぱさぱさしていそうだと思った。 黒い柔らかそうな上着の下にモスグリーンのシャツ、 その上に更に黒いエプロンを着け、 そして黒い 腰

格好からすると庭師であろう。 ということは、 彼女がハイネさん

に回したベルトには大小様々な鋏が刺さっていた。

なのかもしれない。

進んでいる。 彼女はバケツを片手にぶら下げ、 小さな歩幅でゆっ くりゆっ くり

薄い灰色の目と同じく色素の薄い唇が驚いたように開かれる。 目と低い鼻を持つ、 すれ違う間際になって、 幼い顔立ちをしていた。 彼女はようやく私に気付き、 顔を上げた。 丸 い

「おはようございます」

体を硬くしながら去って行った。 一応私のほうは挨拶したが、 彼女のほうは再び下を向いて、 やや

\* \* \* \* \* \*

北東館手前の門に着くと、ニィが番をしていた。

らいである。 うなパンツルックだ。よく見ると金のラインや王家の紋章が入って 何人かいるのは知っていたが、女性騎士がいるのは王家の親衛隊く いるので、 今日はエプロンドレスではなく、濃い赤を基調とした動きやすそ 女性用の騎士の制服なのかもしれない。 滅多にお目にかかれるものではない。 近衛兵に女性が

彼女は私を見ると大きく手を振った。

さっ ほーオルカっ。 霧が晴れて来て良い朝だねえっ

イ は霧があろうがなかろうがテンションが高そうである。

205

「あ、 ニイ、 その制服ってもしかして騎士の?」

よー。 れたんだ。 この格好?これは騎士の制服だけど、 動きやすい服が欲しいって言ったらシュルツが貰って来てく かっこいいっ しょ!」 あたしは騎士じゃない

「ええ、とても」

る体系なので、 本当にその制服は格好良かった。 少しきつそうではある。 ただニィ は出るところが出てい

「ニィは侍女もやるし、門番もやるの?」

からあたしが門番」 あればコックをやることもあるよ。 今日はシュルツがお休みの日だ 7 そだよ。あたしはオールマイティな役職なの。 庭師をやることも

「ふうん。 あなた不審者が来たときに闘えるの?」

すよん。 ٦ まあそれなりにねー。あたしのことについては次があれば次に話 とりあえずシゼル様んとこにゴーゴー だねえっ」

206

ない、つまりニィと会うのはこれが最後の可能性もあるのか。 ٦ 次があれば』。随分引っかかる言葉である。 ということは次が

っていたが、 今日シゼル様に呼ばれたのは、てっきりいつもの気まぐれかと思 もしかしたらそんな軽い話ではないのかもしれない。

彼には別れを告げようと思っていたから。 少し寂しくはあるが、それならそれでスマー トである。 私も今日

少しばかり物憂い気分で、 私はニィのもとを去った。

げに水を流している。 11 が、 門 の先の小さな広場では煉瓦の敷かれた円の中心で、 部を覆う緑と赤の蔦が水に濡れて綺麗だった。 わざとあるのか自然に生えたのかはわからな 噴水が優し

いたい易じま東こつ女いてこ日の

思いきって足を踏み入れた。 館 の扉は開け放たれている。 そっと中を窺っても誰もいない ので、

っそりとしていることに変わりはない。 夜来たときよりも生活音が雑多になっ た気はするが、 それでもひ

「すみません」

出 す。 すると二階の奥でドアの開く音がして、直ぐにこの館の主が顔を とりあえず中に向かって呼びかけてみた。 私はほっとして息を吐いた。

「遅かったな」

気にならない。 第一声がこれかよ、 逆にいっそ清々しいとさえ感じてしまえるのだった。 と思うが、 不思議と彼の傲慢な態度はさほど

私ここに来る前に皇太子様にまで呼び出されたのですよ」 「遅くなんてないですよ。 朝礼の後直ぐ来たのですから。 それに、

皇太子様の単語を出すと、 シゼル様は肩眉を上げる。

皇太子が?.....まあ、 それならそれでいいが」

おかしくて、私は顔に小さく笑みを浮かべた。 Ę 何やら複雑な顔でごにょごにょ言っていた。 その様子が少し

言葉を表に出す、 シゼル様はいつも、必要最低限の感情を表に出し、 といったふうな印象が強い。 必要最低限の

章を並べるのが奇妙であった。 その彼が怒るとも悩むとも違う妙な顔をして、 独り言のような文

「応接間に行く」

私もその後を追いかけた。そう言って、彼は再び廊下の奥に消えた。

2 8 ・シゼル

応接間には既にお茶の用意がしてあった。

С С 私の座った席の前に、琥珀色のお茶の入ったティー シゼル様の前にも同じものがひとつ。 カップがひと

机の端には盆と魔法瓶が置いてある。

もしれない。 ニィが門番についているから、お茶の世話をする人がいないのか

別に構わないが、 どこまで人手が少ないんだろう。

た。 らしく、 湯気が全く見えないところからすると、もう冷めてしまっている 何となく申し訳なく思う。 シゼル様が「遅い」と言った理由がわかったような気がし

んなことを言った。 私がじっと紅茶を観察しているのがわかったのか、 シゼル様がこ

-その茶は、 私が良いと言うまで飲むなよ」

どうしてです?」

妙な要求をしてくる人だ。

彼は不敵に笑んだ。

とある秘密がある。 飲んだ後のお楽しみだ」

もしかしてノトリャーヤとかいう果物のお茶だったり?」

そんな変な名前の果物は知らん」

今朝皇太子様が出してくれたお茶が、

そういうものだったのです」

シゼル様はさらに口角を上げた。

で飲むなよ」 はあ」 そのようなつまらない秘密ではない。 いいから私がいいと言うま

れても飲みたくはない。 胡散臭い人が胡散臭いことを言っている。 正直飲んで良いと言わ

話が一区切りついたので、 私は抗議を口にすることにした。

こと、教えてくれたらこんな目に合わずに済んだかもしれないのに」 いるのは仕事の内容のみだ。性格などは量れない」 「えー。じゃあ何であの後ニィを急に送り出してきたのですか」 「イヴァンが腰抜けだとは私も知らなかった。書面でやり取りして 「それにしてもシゼル様、 酷いです。イヴァンさんが腰抜けだって

優しくない」ということになる。 結局どういう過程を辿るのであれ、 心配とかじゃなかったんかい、と私は心の中で悪態を吐いた。 行き着く結論は「シゼル様は

事態がどんな風に進展していくのか、興味があってな」

なたにも忠告したはずだが」 少なくともそう都合良くいくとは思っていなかった。 その点はあ

-ああはい、そうでしたね、 ええ、そうでしたとも.....」

け止めよう。 どんなに胡散臭かろうが、 私は粛々と反省する。 これからはシゼル様の話をきちんと受

「随分と参っているようだな」

重い溜め息を吐いた私を気遣ってか、 そんな言葉をかけてくれる。

- 相当参ってますとも」
- 何故行儀見習いを辞める?」

いはずなのだが。 え と私は息を呑んだ。ニィにさえ、 そのことはまだ言っていな

٦ ミルキアに聞いた」

私の心を読んだかのように、シゼル様は答えた。

- ああ、そういえばミルキアさんもシゼル様派でしたっけ」
- それは違うがな」

か -だって私が辞めるってこと、シゼル様にちくってるじゃないです

「彼女には彼女なりの考えがある」

そう言ってシゼル様は少しつまらなさそうな顔をした。

シゼル様にまでこのような顔をさせることができるだなんて、ミ

ルキアさんはやはり問題児キラー な気がする。

相当参っているのです」 Π. 何故って.....。 まあそれは今はいい。何故あなたは行儀見習いを辞める? それは先程申しました通りです。 私は今の状況に

つまり状況が一変すれば、 あなたは辞めるつもりはない、 ٢

私は姿勢を正した。

状況を変える方法をお持ちなのですかっ?」

\_

あった。 では思わなかったが、 自分が実家に帰れば済む話なので、 私はシゼル様の考えそのものに純粋な関心が 今更状況を変えて欲しいとま

こういうとき、 彼ならどのような行動を取るのだろうか。

状況、 というか、環境を変えることならできる」

いうことだと思うのですが」 「環境を変える一番手っ取り早い方法が、 行儀見習いを辞める、 と

シゼル様は目を瞑ってゆっくりと首を横に振る。

「いや。もっと手っ取り早い方法がある」

その顔から全ての感情が消え失せる。 彼は私の方向に用い得る全意識を集中させているようだった。

った。 それは起き得る何もかもを覚悟したような、 そんな潔い無表情だ

「オルカ。私の近侍にならないか」

な。

空腹も、 思い煩いのあれこれも全部吹っ飛んで、これ以上ない程

の単純な驚きが私の全てを支配した。 全部吹っ飛んでしまったため、当然何かを言うことなどできやし

彼の無表情に翳りが生まれてきているような気がした。 ない。 が焦ったのか、 何も言えずにシゼル様を見つめていると、 思考が纏まらないどころか、 ぷつりぷつりと取り留めのない思いが段々湧いてく 素直な感想すら浮いてこない。 沈黙の時間と比例して、 それに理性

තූ がままに発した。 とりあえず何か口に出さねばと思った私は、 その感情を浮かぶ

- シゼル様の近侍とか、 大変そうですね」
- そうかもしれない」
- シゼル様優しくないですものね」
- 否定できない」
- この館の人達みんな変人ぽい Ŀ
- それは私のせいではないがな」
- でも、みんな根っからの性悪ではなさそうですよね」
- どうかな」
- シゼル様は気まぐれに優しいときもあるし」
- 気まぐれな優しさは、 優しいと言えるのか」

仕事でも頑張ります」 私、この城に来て噂やら虐めやらで性根鍛えられたので、 大変な

7 それは心強いことだ」

無表情なシゼル様だが、 発する空気が少し優しくなった気がした。

\_ 阿保だけど良いですか?」

私がしたその質問に、 彼はやっと擦れた笑みを返してくれる。

阿保だからいい」

にか嬉しいような悲しいような変な顔をしていた。 私は彼の素直でない笑顔に何故だか見惚れてしまって、 いつの間

\_ あの、 じゃ あ よろしくお願いいたします」

そう言って頭を下げると、 シゼル様の笑みが深くなる。

あれ、 これってユーディス家の法則でいくと悪い兆候なのだけれど.. 大丈夫だよね、 私

「言質は確かに取ったからな

...... 今って感動的な場面じゃなかったでしたっけ

そうなのか?私は別に感動を求めているわけではない」

そりゃそうでしょうけど」

あっれー?と私は首を捻る。

さっきまでの自分よ、 何故こんな男に見惚れたし。

7 それで、先に言っておきたいことがある」

すぎるでしょう言質取られた後じゃないですか不利じゃないですか」 「えちょっと待って先じゃないでしょう言いたいことを言うには うるさい黙れ」 遅

· · · · · · · · ·

シゼル様は目を細めて腕を組んだ。

ついさっきまで顔にさしていた翳りは気のせいだったのだろうか。

もしかして絶妙な演技だったのだろうか。

私はひっそりと目の前の尊大な男を睨んだ。

見えていないので当たり前だが、 そんな視線は物ともせずに、 平

坦な声で彼は言った。

実は私は、 皇太子の兄だ」

こうたいしのあに?

交代、 死の兄?」

とだ」 --Oh!賊!」 物騒な区切り方と発音をするな。 つまり私は王族であるというこ

彼の述べた情報を混乱する頭の中で真面目に分析した。 シゼル様の発するオーラが氷点下の温度になってきたので、 私は

だよね。 いよね。 の人なのだろう。 うことなのだろう。 まず皇太子の兄であるが、つまり皇太子様のお兄さんであるとい ていうかそのまんまだよね。 あれ、 そして王族であるということなのだから、王家 必死に分析した割には情報を噛み砕けてな そのまんまでわかるはずなん

シゼル様は、皇太子様の兄で、王族。

「シゼル様王子様説!?」

「説ではなく事実なんだが」

「斬新な妄想ですねー!」

私のほうに全意識を向ける。 シゼル様はふう、 と短く溜め息を吐くと、 また表情を一切消して、

オルカ」

彼の言葉が真実なのだと思い知らされた。 射抜くような、 包むような響き。 その一言で、 力が抜けてしまう。

ね てますよね。 7 王子様 高貴な浮浪者。 王子様ですかあ。 でも雰囲気だけ高貴で実態は浮浪者ってかんじですよ うん、 良いキャッチフレ まあ確かに高貴な雰囲気は醸し出し :

「何故あなたはそんなに現実逃避をしたがる」

「うう.....だって信じたくないですもん」

「私が王子だと不都合か」

うーん...... 面倒そうではあります」

そう、面倒そうではあるのだ。

ない。 王子様となってくると、身分のことを色々考えて行動せねばなら

そうだ。 そして王子様の近侍となると、仕事内容も単純ではなくなってき

うな研究者として接していたかった。 できるならこの事実は知らずにいたかった。 得体の知れない偉そ

「ああ。 様を王子様として扱うとかできないので」 「まあ......仕方ないのでいいでしょう、それは。 今まで通りに接してくれ。 というか、 確かに私は王の子で あ、 私今更シゼル

ない人間なのであるから、人権すら危うい」 はあるが、王子のステータスは一切持っていない。 .....踏み込んで聞いてもよろしいでしょうか?」 本来存在してい

シゼル様は大袈裟に頷いた。

「教えよう」

そう言った彼の顔は、 私を憐れむかのような笑みを浮かべていた。

PDF小説ネット (現、タテ書き小説ネット) は2007年、ル
ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、
小説家になろうの子サイトとして誕生しました。 ケータイ小説が流
行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版
など一部を除きインター ネット関連= 横書きという考えが定着しよ
うとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、
公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。 インターネ
ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

PDF小説ネット発足にあたって

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7452w/

日陰貴族

2011年10月13日21時27分発行