
至 strongest 迷子

月下部 桜馬

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

至上最強迷子

【Nコード】

N4120W

【作者名】

月下部 桜馬

【あらすじ】

私、安佐水 あさみず 日和 ひよりはある日突然、異世界トリップをしました。トリップお約束でとんでもない最強魔力を手にしたようですが、だからと言って小説のようなイベントも無く、帰る手立てを考えながら平凡な毎日を送る日々。出会った人が良かったのか生活には困らず何とかやっていけてます。…ただ22歳にもなっこの世界で私、迷子扱いです。

1話 私、迷子になりました

お父さん、お母さん。

恥ずかしながら貴方達の娘、日和は22歳にしてどうやら…

『迷子』になったようです

今日も今日とて日は昇る。

目が覚めて見慣れた天井は今ではシミの数もわかる。前は起きてから一つずつ数えて変化がないか凝視したりしてた。

だって、ほんとはこの天井は私の部屋じゃない。

目が覚めても自分のベッドだといいなあって思わなくなったのはいつ頃からだっけ？

まさか自分が異世界トリップなどという『物語の世界』を体験するなんて考えもせず、しかもどうしてこの世界に来てしまったのかという疑問は3年経っても未だにわからない

普通は「勇者様!どうか魔王を倒してください!」などというイベントフラグが立つものじゃないんでしょうか?まあ…それはそれ

で迷惑な話だけど。イベントが無かったら無いで帰り方もわからなければどうしていいのかもわからず、あたしはこの世界で単なる迷子扱いだったりする。

「ひよ！朝！」

扉の向こうから聞こえる声にいつも安心感を与えてもらいながら、私はいつもの身支度を始めた。白シャツと黒ズボンの動きやすい服装に白の前掛けを腰に巻いて、肩より少し長めの茶色い髪をくるくるっと巻き上げてアップにする。

「よしっ！」

と腰を叩けばどこから見てもあたしは職人。

「あゝもうこの世界に来て3年経ったんだっけ？皆元気かなあ？」

洋服を着替えながら、郷愁を感じたのは昨夜、久しぶりに家族の夢をみたからかもしれない。

3年前と全く変わらない両親。

そりゃ3年前から一度も会ってないから変わってなくて当然なんだけど、せめて皺を増やすとか、白髪にしてみるとか、あたしを心配した陰を少しぐらい出そうよ……。

いつものように能天気ニコニコ笑う両親にこっちの方が心配に

なつたわっ！

「夢だけどねえ…」

まあ…迷子の報告なんていう全くもって恥ずかしい限りな再会だ
っただけど…

「ひよっ！！朝っ！！！！」

あたしの一人妄想に痺れを切らしたのが、扉の外の人間は思いつ
きり玄関を蹴っ飛ばして開けてきた。そこに立ってたのは超絶綺麗
な美少女で、どう見ても扉を蹴破るなんて芸当をしそうにない。

4

「ミレー又…今月玄関壊したの何回目？」

「…2、3回？」

「15回。半月毎日玄関壊されて直してる身になって下さい」

うるうる瞳であたしを懐柔しにかかっているようだけど、まだま
だお子ちゃま。

悪い事をしたら、ちゃんとしなくちゃいけない事があるでしょう？
あたしが流すつもりがない事を悟ったのか、ミレー又はかるうじ
て聞き取れる大きさで「…ごめんなさい」と口にした

「はい。謝罪受け入れました。で？こんな朝早くにどうしたの？」

時計を見ればまだ朝の7時。いつもミレーヌが店にやってくるのは10時近くになってからで何かがあった事は一目瞭然。するとミレーヌがフリルのついた前掛けのポケットから4つに折られた紙を取り出して差し出してきた

「？」

「これ！昨日宿に泊まった人が持ってたの！！」

ここテリサン村は小さな村だけど隣国への旅行者がよく立ち寄って宿泊していく、中継地点のような村だった。なので宿を経営するミレーヌの家には旅行者の出入りがよくあった。

そんな彼女から受け取った紙は乱雑に折りたたまれていて、その状態から見えた内容は手配書のようなだった。

「この付近に強盗団でも逃げてきたの？」

とミレーヌをからかいながらその紙を開け、あたしは目を見開いた。言葉を無くした自分にミレーヌが甲高い声で話しかけてくるが一向に耳に入ってこず、ただただその手配書を呆然と見つめていた

「な…なんで？」

「この絵の人！ひよだよね！？ひよつてば王族の人だったの！？」

そう。ミレーヌから渡された手配書にはでかでかとあたしそつくりの似顔絵が描かれていて、懸賞金の金額もとんでもない数字だったけど、その手配書を発行した相手を見て、あたしは更に衝撃を受けてしまった。

そこにはこの世界で一番の大国ガルフエルド帝国皇帝直々の印が
押されていた

1話 私、迷子になりました（後書き）

初投稿です。

まだまだ序盤ですが、感想など頂けると嬉しいです

2話 トリップは刺激的!?

手配書に心当たりがあるかと聞かれれば…無いと言いたいくらいありますと答えるしかなく、でも私にとって出来れば抹消したい過去なんです。

手配書を見ながらあたしの記憶は嫌でも無理にこの世界に飛ばされた日に遡る。

「刺激のある生活してみたいよ?」

通勤途中で一緒になった同僚にそんな事を軽く言っただけかもしれない…でも、断じてあたしは異世界トリップなどを望んでいただけではなく…ってトリップした先でも刺激的な生活どころか全然モブ的な日常生活ってどういう事!? まあ…その件は置いて…

でもトリップした場所が場所だけに、初っ端は実は刺激的な事があったんだけど。

いや…でもマジであんな刺激望んでませんでしたからっつ…!!

そう、あれは3年と少し前の話。

それは極々、普通の日だった。
しいて言えば、通勤ラッシュの電車で入口付近を取れてラッキー
！ぐらいな日だった

M P プレーヤーで好きなアーティストの曲を聴きながら、いつも
と同じ時間に地下鉄に乗って、会社の最寄の駅で降りたら改札で同
じ営業部の同僚、箱崎はこき 那智なちと一緒にになって、戯言をほざく彼女と
会社に向かった。

「日和はほんつとに現実主義者だよな？」

「…そうかな？」

「性格だつて男かつて言うぐらい淡泊だし…容姿は可愛いお子ち
やまなのに中身それってどうなのよ！」

二十歳過ぎた女に可愛いお子ちやまは決して褒め言葉ではない…

「まあ…ね」

確かに男兄弟に囲まれて生活してきたんで自分の性格が男寄りな
のは自覚してる。学生時代も女子のノリにはついていけなかったし、
友達も男の方が気兼ねなく付き合えたからそっちのが多かった気が
する。

お子ちやま容姿なのは、身長が低くて出るところが出てないからだ
ろうけど、これで髪でも短けりゃどっからみても中坊だろうと自分
でも思う。凹凸の無いあたしの唯一の女子らしさが腰まである直毛
黒髪で、家族から絶対に切るなと断言されている。容姿全ては社会
人になっても全く変化無かった。

「日和って刺激ある生活とか求めないわけ？」

何事にもストレートな物言いをする彼女は大学時代からの付き合いで珍しく女子の中で気があった貴重な存在だった。

「失礼な、あたしだって刺激ある生活してみたいよ」

「え〜日和に刺激的な生活なんて似合わないっ！ビバ日常！」

「……………どつちやねん」

なんて軽く突っ込みを入れながら、社員証をゲートに翳したときにそれは起こった。

「っ!？」

急に光で視界が遮られて目を瞑った。暫くして目をゆっくり開けたら、暗い世界で今ゲートにかざしていた社員証を右手に、思い切りビジネスバッグとスーツという違和感で天蓋付きのベッドの隅に正座してた。

「んう…ああんっ！」

「……………はい？」

ベッド脇にある仄かな灯りで慣れてきた視界の先に広がってたのは美景…もとい美形の男女が全裸で絡み合ってる姿で…

いや…いくら見た目お子ちゃまでも大人ですからわかりますよ？

目の前の人達が×××《ピー》の最中だって事ぐらい…

とにかく何で私がベッドに居るのか訳がわからないけど、この人達の邪魔にならないようにここから去らないといけない事はわかる。

こんな場に遭遇されて相手が気不味くない訳がないし、こっちだつてどう対応していいかわからない…

…ここはこっそりベッドを降り…る事は出来ないらしい

「…貴様は誰だ？」

そこには裸で絡み合ってた筈の美形男が映画でしか見たこと無いような物をあたしに突きつけていた。それは包丁なんて可愛いものじゃなくて、刀…でもない西洋剣のような感じの物だった。

「え〜っと…」

…これって本物？なんて悠長に構えている自分もいれば、この危機を乗り越えるための言葉を捜す自分もいたり、あたしはどうしていいかわからないという状況を初めて味わっていた。

これが、所謂パニック状態ってやつ！？とテンションが上がる自分がいるのも訳がわからない

「もう一度聞く、貴様は誰だ？」

あゝ美形女子が引きまくってるよ…。ま…そりゃ引きますよね。

とにかくこの剣を下げてもらうのが先決で…

「あ、怪しい者じゃないです。安佐水 日和と言います」

「…アサミ…ズ、ヒ…ヨリ？それは名か？」

「あ…はい。あのこれ…」

しまったあゝゝゝ！いつもの営業の癖で名刺とか差し出しちゃってるし！！

こんな怪しい人に身分明かしてどうすんのさっ！！しかも名刺取り出そうとしたら剣が動いたしいゝ

「…何だこれは？」

「名刺です」

「…メイシ？何だこの文字は？」

「…私の身分証明みたいな物です。文字は日本語なんで…」

確かに西洋風な方々に日本語の名刺が通じるわけもなく、っていうか相手裸で名刺交換ってありなんですか？交換してないけど…

「陛下っ！！早くその者を殺して下さいませっ！！そのような怪しい容姿の者！陛下を狙う刺客に決まっておりますっ！！！！」

「…はいいい？」

陛下を狙う刺客？…つまり暗殺者って事？あたしが！？

陛下って…この人そんなに偉い人なの！？って、何であたしこんなとこにいるの！？

しかも殺すって何？これって銃刀法違反でしょ！？

「ち…ちがつー！！」

「余の寢所に許可無く立ち入っただけで極刑に値する」

どンドン迫ってくる剣先にあたしは後退するしかなくて…ベッドからずり落ちるようにして後退してたらいつの間にか背中に壁があたって、あたしの頭上にはベッド横の灯りより明るい灯りがあって『陛下』と呼ばれた男の容姿があたしの視界に飛び込んできた

彼は銀髪に青い瞳で暗闇の中でも美形だとは思ってたけど、こんなに人外な美形だとは思ってもみなくてあたしははっと息を呑んだ。ただそれは相手も同じだったみたいであたしの姿を見た瞬間、男の剣が下げられた。

「そな…たは…」

「誰かつ！！近衛え！！！！近衛え！！！！」

美形男が続けた言葉はベッドにいた美形女によって遮られ、あたしには聞き取れなかった。そしてその美形女の声に部屋の扉が開き、中世のようなマントを纏った兵士が駆け込んできた。

「陛下つ！！ここは我々がつ！！！！どうかお下がりください！！！！」

あたしの周りにはあつという間に近衛と呼ばれた男達に囲まれ、美形男の周りにも男達がいて何か言い争っているようだが、あたしはそれどころじゃなかった。

「貴様つ！！覚悟しろつ！！！！」

近衛の一人が剣を振り上げたのを見て、…殺される。と思った瞬間、また先程の光があたしを包んだ。美形男が「殺すなあ！！！」と叫んでいるのが遠く聞こえたが、その時にはもうあたしの視界は別

の景色を映していた。

その別の景色こそ、このテリサン村で、この村の人達と話す事によつてあたしはようやく異世界トリップをしてしまったんだと気付いた。でも、そんな怪しいあたしでも村の人達は襲ったりしなかったし、それどころかあたしを迷子だと思つて献身的に受け入れてくれた。

それから3年平和にこの村で暮らしながら、何とか日本に帰る方法を探している。

あたしはもう一度手配書を見て大きくため息をついた。

あたしがこの世界で知つてる貴族っぽい人なんてあの美形カップルぐらいだし…逆に言うとなたしを知つてるのも彼らだけなので、つまりはあの美形男かその家族がガルフェルド帝国皇帝なわけで…

「ねえミレーヌ…。もしも…もしもよ?」

「ひよ、どうしたの?」

「皇帝陛下の寢所に潜入とかしちゃつたら、指名手配になるかしら?」

「……………そんな馬鹿な人いないんじゃない?」

…つまりは、なるって事だよね。

ああ、やっぱり一度謝りに行かなくちゃいけないのかな…

2話 トリップは刺激的!?(後書き)

ひよと皇帝(まだ名前は出てません)の出会いでした
これからまたひと悶着ありそうです。

3話 平和に暮らしたいんです

いつものようにミレーヌと一緒に彼女の家に朝食を食べに行く。と言っても向かいなのでそんなたいした事じゃないんだけど

「ミレーヌ。さっきの手配書の事ってメルフォスさんとかライザさんに言った？」

ちなみにメルフォスさんはミレーヌの父親でライザさんが母親。宿は母親のライザさんが経営してメルフォスさんはこの村の守護兵として働いてらっしゃる。守護兵つてのが日本で言う警察みたいな物で、あたしが3年前、この村の外れに突如現れた時、一番にメルフォスさんに連絡がいき保護されたのがこの一家との付き合いの始まりだったりする。

あたしにとって命の恩人と言っても過言ではない人達なのだ

「言ってないよ。お客さんが今朝早く出立の時にテーブルに忘れていった紙を開けてみたらひよが載ってて、慌てて飛び出してきたから」

「そっか。誓って罪人じゃないから、この件ちょっとだけ内緒にしといてくれない？」

ミレーヌが言うように忘れ物程度で偶然この村に辿りついた手配書なら都市部に行かない限りは捕まる事は無いと思うし、その間に謝る方法考えて手配書を取り下げて貰えばいい。ただ出来る限り平和に過ごしたいからお尋ね者なんて騒動になりそうな事は極力避けたいと願う

「罪人？ひよ何言ってるの？」

「え？」

「ひよが罪人なわけないじゃん！」

「え…だって、手配書って…」

少なくとも日本で手配書って言ったら、前科何犯の指名手配犯と
かを連想しちゃうんですけど…違うの？

「この手配書は人探しの手配書。罪人の手配書は紙自体が赤いし、
金額表示も手配書は謝礼金。罪人は懸賞金。ひよのは謝礼金でしょ
？つまりひよの手配書は人探しの手配書なの！…しかも皇帝陛下直
々の手配書なんてあたし見た事ないよ？」

ミレー又の説明に「罪人かもしれない」って不安が無くなった。
とにかく罪人扱いじゃなくてよかった…でも説明を聞いても、やや
こしい事には変わりなさそうじゃない？

あの件を罪に問わないんだったら何で手配書とかするかなあ。
やっぱ罪にはならなくても何で突然あの場にいたのかとかの説明を
求められるのかなあ。そんなの自分でもわかんないんだから説明の
しようがないですけど…

「…手配される身に覚えがないんで、やっぱり内緒でお願い」

「うん。もしかしたら他人の空似かもしれないしね！よく考えた
ら皇族が3年もこの村にいるなんてありえないしっ！！」

ミレー又が単純な子で良かった！そして身に覚えはめっちゃめっちゃ
あるけど、嘘ついてゴメン！ってあたしは心の中で手を合わせて謝
った

「さっ…ご飯食べて開店しようっ！！」

「うんっ！今日も横で見てていい？」

これもこの世界でのいつもの日常。ミレーヌがあたしを起こしに来てくれて二人で朝食を食べてそのままミレーヌはあたしの店を手伝ってくれる。何故かあたしの作業を見ているのが好きらしく、基本は宿のお手伝いなんだけど、日本でいうチエックアウトと食事の時間帯以外は暇なのであたしの店に入り浸ってる。

キラキラした瞳で作業を見られると照れるけど、嫌な気分じゃない。

「いつも許可なんていらぬのに。それどころかこちらこそいつも手伝ってくれてありがとう」

そうあたしが言葉を返すと真っ赤になったミレーヌが「そんな」と照れている。んゝ美少女のそんな姿を見ると、お姉さんはそのケはないけどときめいてしまうよ？

「今日のご飯何かな？」

「今日はグライのスープと母さんのグリユスリーフよ」

「よしっ！！」

グライとは日本の鶏肉みたいなもので、グリユスリーフはシフォンケーキみたいな感じの物だ。どっちもこの世界にきて初めて食べた物で今ではあたしの一番の好物になってる。ライザさんもそれをわかってくれるのか2週間に一度はこの献立を出してくれて、ほんとにこの家族はいい人達だ…とあたしの涙腺は潤んでしまうのだ

3話 平和に暮らしたいんです（後書き）

今日は昼にメンテナンスがあったので少し短いです。

お気に入り登録の数とアクセス数にびっくりしています。
本当にありがとうございます

4話 素晴らしき『文明の利器』

隣国へ向かう次の中継地点は結構遠いので、この村に泊まる旅人の朝はとんでもなく早い。だから村人の活動時間には出立してる事が多く、今日もミレー又の宿の食堂は既に閑散としてどこでも座りたい放題だった。そんな中でもあたしとミレー又が座るのは入り口の付近の窓の席といつも決まっている。そこなら目の前の自分の作業場が見え、誰かが訪ねて来ればすぐわかる。大体一人目の客が来るまでこの食堂でお茶するのが日課になっていた。

店をやる気があるのか？と聞かれれば「ある！」と答えるけど、この世界というか村の特色が基本の〜んびりなので、そんな村人相手の店で一人で頑張ってる経営しても意味が無かったりする。勤勉日本人のあたしにとってはの〜んびりぐらいで丁度いいのだ。

目の前には空になった食器達。もちろんライザさんの食事は全て美味しく完食させて頂きました。元の世界では味わった事のない美味しさに、初めてこの料理に出会った時は思わず「お母さんごめんなさい」と謝ってしまったのはつい勢いである

「ご馳走様でした！とても美味しかったです！！やっぱ、ライザさんの食事の中でもグリユスリーフは格別だ〜！！」

元の世界のくせはやっぱ3年程度では抜けなくて、両手を合わせての食事の挨拶もそのうちの一つ。ライザさんも初めは不思議そうにその仕草を見てたけど、今ではそれをするにつこり笑ってくれる。やっぱ何でも礼儀は重要だよな！料理を作ってくれたら作ってくれた人に感謝！原材料を作ってくれた人にも感謝！これ常識！

しかし、これを味わう事が出来たのならこの世界に來た意味もあったかもしれないと思わせてしまうこの料理とそれを作ったライザさんが恐ろしい。

「はははっ！いつも美味しそうに完食してくれるから、ひよには作りがいがあるよ！うちの亭主も娘もあたしが食事を作って当たり前だと思ってるからねえ！」

料理はとても繊細な味付けなのだがライザさん自身はとても豪快なおかみさんで、例えるなら肝っ玉母さん！が一番しっくりくる気がする。あたしのこの世界でのお母さん…まだ了解は取ってないけど、心の中ではいつも「ありがとう、母さん！」って感謝してる

ミレー又は可憐な容姿は父親似で、いつも玄關を破壊する中身は母親似なんだと思う。

いや…決してライザさんが不細工だとは言っていないよ？ただメルフォスさんの美しさが男の人！？っていうだけで。あれで自分の身の丈の倍ある槍を簡単に使っちゃうんだから…この世界って不思議。

「そういえばひよ、ちよっと調理器具の調子が悪いんだよ。見てくれないか？」

「あ、はい。どれですか？」

そう言うところライザさんは調理場に戻って行ったと思ったら、その調理場から声が聞こえてきた

「ひよ~~~~~！ちよっとこっちに来ておくれ~~~~~！」

あゝ持って来れないサイズの物って事はオープンとかおっきい物

だな…。作業場で道具取ってこないと修理出来ないとは思っけど…
とりあえず見てみるか

「今、行きまゝす」

そう、この世界でのあたしの職業は道具屋さんだったりする。家庭で使うような小さな調理器具から、それこそ業務用の大きな土方アイテムまでお客様の要望によって様々な道具を作り出しちゃってるのだ。

調理場に入ると、そこはライザさんの世界でこんな村の宿とは思えないほどたくさん調理器具が雑然と、でもある一定の法則できちんと配置されていた

そんな中困った顔でライザさんが立ってるのはやっぱり予想通りオーブンの前で、扉を開けたまま両手を挙げてお手上げポーズをしている

「オーブンですか？」

「そうなんだよ。最近こいつがご機嫌斜めでねえ…今日もグリユスリーフを2回ほど焦がしてくれちゃったんだよ」

「ええ！！グリユスリーフを！？」

それは大事件すぎるっ！！

「焼けないわけじゃないから、ひよの手が空いた時にで」

「すぐ直します」

グリユスリーフが食べれなくなるなんて考えられない！

とにかく原因を調べないと対応の仕方がわからないのでオーブンを空いた扉から覗いてみたら、以外とすぐに理由がわかった。

「あゝこれ、暴発しちゃってますね」

電気が無いこの世界では別の力が存在している。

それが民の生活を支えていて、その力は『魔法』と呼ばれている

なんとあたしはその『魔法』が使えちゃったり、つまり魔力があるらしく…らしくっていうのは魔力自体はあんまり自分で実感出来る物じゃなくて、魔法が使えるから魔力あるんだなあ程度にしかよくわかってない。

ただビバ日本人！で、手先の器用さと魔法を使うのは一緒の感覚らしく、なんだかパズルを組み立てていく様な感覚で魔法が使えてしまう

で、このオープンに使われてる魔法って言うのが魔石と言われる電池みたいなやつで、魔法を編んだ石を動力に動いている。詳しく原因を調べるためにオープンから魔石を取り外す。魔石に触れた瞬間に魔石に編みこまれた魔法図が頭の中に流れ込んでくる。

「これ、あたしが作った魔石じゃないですね？」

「そうなんだよ。ひよが作ってくれた方のオープンは調子ばつちりなんだけどね。これは少し古いやつなんだよ…」

その場でも直せそうだったが、過去にもっと小さな簡単な魔石を道具も使わずにその場で直したら、周りを驚愕させてしまったのでそれ以来作業は作業場だけでと決めている

「これなら魔石の再設計だけで何とかなると思いますから、道具

必要なんで…この魔石一度作業場に持ってつてもいいですか？」

そうあたしが言うと「急がないから頼むよ」とにっこり笑って言われ、その場で直せるのに直さない自分の良心の呵責が疼いた。母さんごめんよ。

「じゃ、一度帰ってまた来ますね」

今度はこんなちゃんな魔石じゃなくてもっとばっちりな高性能な魔石作るから！

あたしは魔石を握ると調理場を後にして、まだ食堂で朝食を食べたミレー又簡単に事情を説明して「すぐ戻るから」といって自分の作業場に向かったのだった

4話 素晴らしき『文明の利器』（後書き）

お気に入り登録ありがとうございます

ユニークが昨日5800人と若干びびってますが…

たくさんの方に読んでいただけて、こんなに作家冥利はないなと感激しています

ほんとにありがとうございます

5話 愛読書は「はじめてのまほうのつかいかた」です

どうしよう…多分、いや絶対ピンチです。

いや、魔石は全然楽勝だったんだけどね。だってあたしの愛読書『はじめてのまほうのつかいかた。ちいさなこへ』で立派な物が作れましたから！

え？そんなちやちい本でいいのだった？

ごほんっ！何事も基本なのですよ？変に上級編の本なんて読むとその著者のくせが生まくりで碌な事ないんですからっ！！決して読めないからって負け惜しみ言ってるわけじゃないですからっ！！

…ええ。どうせ、幼児レベルしか読み書き出来ませんよ。
何か問題ですか！！？

生活出来ればいいんですっ！！

大人なのに…と自暴自棄で泣いた過去は見なかった事にして下さ

い。だいたいこの世界の文字の数が多すぎるでしょ？

何なんですか？子供と大人で使用する文字が違うって？

しかも貴族と平民でまた使用文字が違うって何？

それ以外にも事細かに文字が分けられてて意味がわからない！！

文字とは本来、人に伝達する為のものだろうがあっ！！！！

せめてひらがな・カタカナ・漢字レベルで抑えとけよっ！！

という、あたしの過去3年のジレンマ…もとい、誰にぶつければ
いいかわからない怒りはいいとして…

そうっ！ピンチなんです！！

あれは作業場に戻ってすぐの事。

魔石の修正はすぐ終わりそうだったんで、あまり早く戻るのも宜
しくないと思つて、たまたまさっきの手配書に手を伸ばしたのがま
ずかった。

手配書に触れた途端、さっきは感じなかった違和感を感じて思わ
ず凝視しちゃったんです。よく見ればあたしの似顔絵部分に変な魔
法が織り込まれちゃってるのを発見してしまつたんですね。

普通気になりますよね？

自分の顔に何の細工がされちゃってるの？とか

…もし、これで似顔絵が年をとったら凄いつ！！とかって思っち

やったんですよね」

……ええ安直でした。今猛烈に反省してます。

何故ならその不思議な魔法に触れた途端に手配書が鳥となって羽ばたいていつてしまいましたから。

…あの魔法は何だったんでしょかね？

十中八九『追跡魔法』だと言う自分の脳ミソに蓋をして、現実逃避に愛読書を読みました。あ、これも元の世界のくせの一つなんですよ！現実逃避に本に逃げるっていうの！まあ、読める本は幼児レベルしかないですけど…ふふっ

でもおかげで立派な魔石の修正が出来ました！

残る問題はやっぱりさっきの手配書で…

「まずい…まず過ぎる…」

これなら下手したら罪人の方が罪がはつきりしてる分気持ち的には楽かもしれないと思う。何だかよくわからない追跡ほど気持ち悪い物はない。公開ストーリーカーに追いかけてられる気分だ。

「…逃げる」

何処に…。

この世界でこの村と皇帝の寝室しか知らないあたしに何処に行けと？

次に行く村なり街がいい所だという保障は無いのだから…

「ああ〜！〜！〜！どうしてあたしが追い込まれなきゃ駄目なのさっ！？」

悪い事なんてしてないのに…。

あ、寝室に無断侵入はしましたけどね…

「駄目だっ！〜！こんなモヤモヤ気持ち悪くて仕方ないっ！〜！すぱっと謝ってこよう！〜！」

よしっ！〜！

ウダウダ相手の出方を待つより、こっちから謝る方法を考える方が建設的な気がするし、そうしようっ！〜！

「謝罪するにしても、手紙はいつ届くかわからないし…まず貴族文字なんて書けないし…直接行くにしても、こっから城まで確か徒歩だと半年かかるとか言われたよね？転移魔法…？」

しかしこの転移魔法には自分の記憶の場所にしか行けないという問題がある。

何度も言うようにあたしは皇帝の寝室しか知らない。次にまた夜伽乱入などになったら今度こそその場で殺されてしまうと思うんですけど…

「ん？夜伽？…夜？そっかつ！〜！」

夜伽は夜なんだから昼に転送魔法使えばいいんじゃないんじやんっ！！

ああ…こんな事もすぐに思い浮かばないなんて…かなりこの村のくんびり空気に感化されてしまってる。いや…別に悪い事ではないけど、こんな形なりでも元の世界ではやり手の営業だったからちよつとショックだっただけですよ。

この村に来て一番勉強して練習した魔法だから、転移魔法は得意中の得意！

だって元の世界に帰れそうな一番の魔法が転移魔法だったから…何度も自分の家をイメージして魔法を発動したけど、その度によくわからない大きなぼよんとした壁に跳ね返されてしまう。世界間を越えるには転移魔法の他にも何か魔法が必要みたいであたしは普通に生活する反面、その研究に没頭してる。

なのでまあ城に防壁が張られてても何とかなるでしょう！

「そうと決まれば…すぐにも行動しないと、あの追跡魔法が相手に届く前に」

鳥の形の追跡魔法って事は伝達レベルは低いはず、その分大量に施せそうだけど…自分の手配書がたくさんあるのを想像して背筋が寒くなった。

「うゝトリハダっ！！！！」

あゝ早く処理してしまいたい。そしてこの不気味な感じから解放されたいっ！！

「よしっ！思ったら即決行しよう！」

あたしはそう決めると、簡単な事情を説明しに修復した魔石を持ってミレーヌの宿に向かったのだった。

5話 愛読書は「はじめてのまほうのつかいかた」です（後書き）

お気に入り登録とユニーク数にただただ戸惑うばかりですが

たくさんの方に読んでいただけてほんとに感謝しております

ありがとうございます

6話 光の道。転送ドライブへゴー！

オーブンの修理は魔石をオーブンに戻すだけだったのですぐに終わった。さて、これからの事をミレーヌにどうやって説明しようか？いきなり皇帝の寝室に乗り込みますとか言ったらどう思われるかわからないし…3年の間に遠出とかした事ないからちよつと隣町までとかも無理。

「あの〜ミレーヌ、今日一日店番お願いしていいかな？」

「ひよどっか行くの？」

「あゝの、ちよつと魔石の原材料を採取しに…」

はは…魔石の原料なんて普段は村からちよつと行った川の石コロでしてゐるくせに…

この世界、魔法を溜められる石なんてゴロゴロしてるからその辺でもいいんだけど、川の石は水の流れて角が取れて綺麗になるから気に入ってあたしは愛用してるのだ。

「？いつもの川？」

「ん〜もうちよつと遠くまで行ってみようかなって思って、ついでにそこから家まで戻って転送魔法の練習もしたいし…」

「了解！店番しとく」

ミレーヌの笑顔に自分の腹黒さが浄化して昇天させられそうになる。あつ…今のお姉さんにその笑顔は毒です…はい。

「じゃあ、…よろしくね」

「うん。行ってらっしゃい！」

帰ったら何かミレーヌの好きな物を作ってプレゼントしよう。
あたしは宿の外で笑顔のミレーヌに見送られながら、そう心に決めたのだった

歩いて10分ぐらいでいつも魔石を採取している川の辺りまで来る。

一応自分の魔法に人を巻き込まないように周りに人が居ないか確かめる。転送空間は目を開けられないぐらいの光の世界なのでポケットからサングラスを出して装着するのを忘れない。一番初めに何も装着せずに転送魔法を使った時にはあまりの光に目をやられて、しばらく頭痛が引かなかった。もちろん普通のサングラスでは無理なので、特殊な魔法フィルターをつけた物を自前で作ってみた。なので蝶番部分には魔石が組み込まれてる。

「人の気配なし！オツケー。…んじゃあ、行きますか？」

目を瞑って意識を体の中心に集める。身体的设计図を認識して、それに皇帝の寝室への転送魔法を合成していく。自分の体が沈み込んでいく感覚に転送空間に入った事を認識した。目を開けるとここは全て光の世界でサングラスが無ければ、やはり目を瞑らなければ耐えられない世界だった。一筋の道が自分の立つ場所から伸びており、自分で歩かなくても意識するだけでその道に沿って立った場所自体が猛スピードで動く。

「初めはこれに振り落とされるかと思って気が気じゃなかったんだよねえ……」

としみじみ呟いてみるが、もちろん周りには誰も居ない。今ではどんなにスピードを出しても大丈夫だとわかっているので出来る限り最速で場を動かす。

そうしてしばらくそのまましていると、前方に大きな壁が見えてきた。

「おゝビンゴ。魔法障壁見つけ」

壁の手前で場を止めると、とりあえずその壁を見渡してみる。その壁は道を分断するように建っていて左右を見てもどこまでもその壁が続いていた。

「さて……と」

あたしは右手をその壁にくっつけ、再び目を閉じた。すると、頭の中で壁が魔法の網に変わる。こうなればもうこっちのもんで、網の綻びを探す。どんなに優れた魔法使いが作った物でも完璧な物などなく、必ず小さな綻びは存在する。小さな綻びさえ見つければ後はそこから服の解れを解くように穴を開ければいいだけの事なんだけど、ただこれが意外と気を使う作業だったりする。

ここで重要なのが、服と同じく無理に解くと後で修繕が大変になってしまうので、修繕する人が簡単に済むようにきちんと一人分だけ解いて、他を傷つける事はしない。

うーん。やっぱり、国の中枢部分だけあって魔法が緻密だしめん

どくさいわ……。出来れば帰りは障壁の外から転送魔法を使いたい。こんな一日に二回も作業したら肩がガキゴキになってしまう。

「あ、わかり易く目印つけとこうか……」

修繕する人の為にあたしは自分が通れる穴だけを開けると、そこに全く関係の無い物理魔法をかけておく。簡単に言っていると待針を刺したみたいなもの。

「よしっ！じゃあ乗り込みますかっ！！」

場を再び動かすとすぐに道が途絶えた場所についた。そしてそこに立つと自分の体が再び沈み込み始め、無事目的の場所に着いた事にちよつと安心した。

どうか余計な人が居ませんように……

出来れば謝罪文を残すだけで帰れますように……

この世界の神様お願いします！

沈むのが収まり、目を開けるとそこには見覚えのある景色が広がっていたが、前回見た光景が広がっていなくて安心する。やはり昼なので人の気配もない。そこまでは予想通りだったが……

「……何でまた転送先がベッドの上なのよ」

自分が座ってしまっただけであらう皺を戻しながら、何故か自分の道徳観に文句を言いたくなった。

6話 光の道。転送ドライブへゴー！（後書き）

初めて感想を頂いて感動しました

たくさんのお気に入り登録と評価に言葉がありません。

戸惑いながら書いた物ですが、書いてよかったと思います。

ありがとうございます

7話 拜啓、皇帝陛下様

はりきって転送してきたはいいが…そこで気付いた自分の愚かさ。

「何であたし家で謝罪の手紙を書いてこなかったのよ…」

昼間の寝室に人が居ない事なんてわかりきっていたし、むしろそれを望んでいたんだから直接謝罪出来るわけがないじゃないっ！！

ああ…あたしの馬鹿…。

「でも…凹んでばかりはいられないし」

とにかく謝罪文を残すためにあたしは筆記具らしきものを探してみるけど…見れば見るほど部屋の豪華さが眩しいっていうか…

天蓋つきのベッドって何さ？

これってお姫様の特権じゃないの？

男でもアリなのか？

それにしても無駄にデカイベッドだな…

などの下らない疑問で時間を使ってしまう。

しかも探し物は見つからない。まあ…偉い人が寝室に筆記具置く必要性もないか…。作業とかは専用の部屋があるだろうし…その時あたしの視線は部屋の出入り口であるう扉に釘付けになった。

「…隣の部屋にあるかな？」

…あゝ更に罪を積み重ねそうな気がするけど、ここまで来て何もせずに帰るとかありえないしさ。扉に耳を付けて隣の部屋の様子を伺うも、人の気配はなさそうだし…

……よしっ女は度胸！やってみよう！！

うゝ扉に手をかけるだけで、心臓がバクバク言ってるんですけど。結構スパイ映画とかスリルのある映画が好きだったからよくこういうシチュエーション見てドキドキしてたけど、こんな冷や汗ダラダラな事、出来れば実地経験したくなかったというのが本音。

ガチャ…って扉の開く音でつかくない??

何で人ってこっそりする時首を竦めちゃうんだろっね？

ああ…さっきから下らない思考ばかり巡ってる。これはかなり

テンぱってるな…。

隣の部屋に人が居てたら即アウトだけど、一応小さく声も掛けてみる

『お邪魔しま〜す』

とにかく扉を開けた瞬間に、自分でも驚く凄いスピードで左右上下人の確認をする。寝室で確認した通り、隣の部屋にも人の気配は無かった。

凄い！この緊張感…初めて取引先に行った経験なんてこれに比べたら全然余裕だわ…

安堵感に支配されながら部屋を確認すると、寝室の豪華さとは打って変わって豪華絢爛っていうよりは家具の輝きから高級品に違いなさそうだけど、シンプルな感じだった。机と応接セット？とでっかい本棚には分厚い本がたくさん並んでた。

ええ…もちろん貴族文字でしょうから…背表紙すら読めませんけどね。

「そんなお家探検してる場合じゃなくて…何か書くもの、書くものって」

机にはさすがにあるだろうと思って一番に探してみる。机の上に羽ペンと墨壺を見つけた時には、何故か手をぎゅっと握って「ゲツトお！」と小さく叫ぶのを止められなかった

「え〜書くものは見つかったけど…、紙が無い」

机の上にはたくさん書類らしき紙はあったが、読めないけどさすがにこれに書くのはまずい事ぐらいはあたしにもわかる。こういう時に確実にいらぬ紙をゲットする為にはあそこが一番。

あたしは徐に机の下に潜ると目当ての物を見つけた

「ゴミはさすがにいらぬよね…って空っぽだし！！！！」

ゴミ箱を逆さにしてむなしい行為を試みる。

うう…さすが城。ゴミを放置なんて事しないのか…

さてどうしよう…もう転送してきて結構時間経ってるし…そろそろ障壁に穴開けたの見つかりそうな気がする。

…こんな事なら見つけやすくなってるんじゃないかなかった。

「…ん？」

たまたま見た書類の山に挟まった物に、何か見覚えが見える。山を崩さないようにゆっくりとそれを引き抜くと

「……これ」

自分の手配書だった。

「…こ、これなら必要ないよね？」

あたしはすぐに机の羽ペンを掴むと墨をたつぷりつけた。紙にペンを置いた途端に墨が黒く滲む。何度使ってもこの羽ペンというのは慣れないし、ボールペンが恋しいなあ…と思う。今度自分で作ってみよう！と頭の作成リストに記載する事を忘れない。

え〜っとそれでは、文面は…と

『はいけい 二つていへいかさま

わたしはせんじつ、しんしつにとつぜんあらわれたものです。

あのときはほんとうにすみませんでした

ずっとはんせいしています。

ですからおねがいですので、てはいしよをとりさげてください

よろしくおねがいします

安佐水 日和』

名前だけ日本語の漢字で書いたのは、前に来た時にあの人にあたしの名刺を渡したからで、この文字はこの世界であたししか書けないし、立派なあたしの証明になるでしょう！

…まあ、その他はお子ちゃま文字しかかけないんで、片言文章しかかけないけどさ…

とにかくこれで任務完了！

このまま机の上に置いたら見てくれるでしょう。さて、せっかく遠い所まで来たのだから城下町見物でもして帰るかな。

肩凝るし、面倒だし障壁を通らずに城下町に行く方法無いかなあ？
ミレー又にも都会のおみやげもいいかもしれない。

手紙を書き終えた事であたしは完全に油断していた。

バァーンツ！！！！

あたしが来た寝室とは違うもう一つの扉が吹き飛ばされる勢いで開かれる。

何故手紙を書き上げたら障壁も関係無くさっさとこの場を後にしなかったのか、これほど自分自身の怠惰を後悔したことはない。

「あさみずひよりっ！！！！」

飛び込んできたのは3年前と同じ麗しい姿の美形男、多分皇帝陛下に違いなかった

7話 拝啓、皇帝陛下様（後書き）

ようやく皇帝陛下と再会です

次回には陛下の名前が出ると思います

たくさんの方のユニーク、お気に入り登録、執筆の励みになります
ありがとうございます

8話 サバの名前は『あさみずひよ、り』

ああ…今すぐ自分自身を抹消したい

あその後、飛び込んできた皇帝かどうかは未だ不明な人に、よくわからない紙を背中に張られて強制的に応接セットのソファに座らせられた。

張った本人はあたしがさっきまで立ってた机で何か調べてる。

指名手配まで受けてる超怪しい人物が、突然自分の部屋の机漁ってたらそりゃ当然の対応です。

いや…まあ…当然の対応なんですけどね。

…一応弁明しなけりゃあたしの首が危ないんで

「…机のペンとちよつと手配書の裏を借りただけですよ」

はは、軽く無視ですか…これはどんだけ無罪を訴えても有罪確定。

…この背中の紙に「この人お馬鹿です」とか書かれてたらやだなあ…。

と思つたら皇帝が手にしたのはあたしが書いた手配書の裏のお手紙。

「…これは？ん？コウテイヘイカサマ…私への手紙か…」

その後の文章も音読しやがった皇帝様。

超お子ちゃま書きな内容の手紙を目の前で音読されるって何の羞恥プレイですか？これが罰ですか？ええ今の音読で結構心ぼつきり折れましたよ。

ソファといえども膝を抱えていじけてしまっ。

「あさみずひより」

うるさい…こっちは凹んでるんだ。

「おい、あさみずひより！」

フルネームの連呼って何だか教師に叱られてる気分になって、さらに凹む。しかも普通の日本語の発音じゃないから、ただ一定の音で名前呼ばれるのって気持ち悪い。

返事しない事にイラついたのか皇帝が違う手段に打って出てきた

「あさみずひよ、りー！」

「変なところで名前切らないでよっ！ー！！！」

何だその名前！

百歩譲って「あさみずひよ」は苗字としてまだ許そう。…大分妥協してただけだね。

だけど「り」は受け入れられない。

名前が「り」「り」って何だよ！「り」「り」って！ー！！

ありえないでしょうが！普通！ー！！

「あたしは『あさみず』、『ひより』!..」

「あさみず…ひより」

「そうっ! わかった!？」

「わかった…あさみず、ひより」

思わず怒りにソファを立ち上がって皇帝に詰め寄ってしまった。

…ま、まずい、こんな事出来る立場じゃなかった。

今までの怒りは何処へ行ったのやら、まるで無かった事のように急速に冷めて、後に残るのはキレた気まずさだけで。

とりあえず顔に自分でもわかる引きつった笑みを貼り付けながら元の位置まで戻る。ソファに座って皇帝から無理やり視線をはずして、ひたすら「ははは」と笑い続ける。

あゝ次視線合ったら、もしかしたら今日死ぬかもしれないなあ…

そんな不吉な予感が頭を過ぎるのを無理やり抑え込む。

とにかく謝罪しなければ…

そう思って頭を下げたときに皇帝からまた声をかけられた。

「あさみず、ひより」

名前を呼ばれて身体がびくつと反応する。

「すみませんっ!! 悪気は無かったんです! ただ名前は親に貰った大切な物なのでそれを間違えられてちよつと我慢が出来なかっただけで…」

「…君の年齢は？」

あたしの謝罪と相手の声が被ってよく聞こえなかったけど…

「え……………年齢？」

全然想像してなかった質問に、あたしの頭の処理速度が追いつかない。

…どうして今、年齢聞くの？

「そう、君の年齢だ。この文面からしてまだ幼いようだが…」

あ…そっか。

この人あたしの実年齢なんて知らないんだから、幼児文字を書けばそれがあたしの年齢基準になるんだ。

もちろん25歳なんて実年齢は絶対言いませんよ？ビバ童顔日本人！

…とはいえ、この文字を使う年齢って何歳ぐらいなんだ？

ミレーヌと一緒に文字の勉強してるんだから、ミレーヌの年近くに合わせとけば間違いはないんだよね？

…ミレーヌっていくつだっけ？

あたしの頭はフル回転で記憶を辿る。きつとこの返事があたしの生命の助かるボーダーラインだと何となく察した。

ただ慌てた頭は上手く回転してくれなくて「ミレー又は魚介が食べれない」とか「ミレー又は首に黒子がある」とか下らない情報だけを提供してくる。そんな中でぱっと思いついたケーキの映像に思わずあたしの下げてた頭が上がる

「12本!!」

「……じゅっ!?!」

そうだ、先月のミレー又の誕生日会のケーキの本数を思い出した! ああ…サンキュ! あたしの頭、お疲れ! じゃあ…それから計算してあたしの外見で通用するような年齢を考えて思っていたら、机の方から皇帝のか細い声が聞こえてきた

「12…とはな。もう少し上だと思っただが…」

…はい?

「15歳差か…」

…あれれ?

「12歳か…」

ぎゃ~~~~っ!! 違っよ!!!

それ、ミレー又の歳だから!!! ケーキの話ですから!!!
いくらあたしでも12歳は口に出来ません!!!
さすがに13歳サバ読むのとか犯罪じゃないでしょ!

ってあたし見た目そんな若さ通じるんですか!?

今12歳って、3年前は9歳ですよ?

少なくとも見た目は髪以外、全然変わってないのだからありえないでしょ!!

気付けよ皇帝っ!!!

とにかく混乱に陥ってるあたしは口をパクパクさせるだけで、言葉が出てこない

皇帝も口元に手をあて何か考えているようだった。

「ところで、あの時どうして私の寝室にいたんだ?」

それ今聞く!?

普通最初に聞かないですか!?

そして、皇帝の口から再び年齢の話は出せず…あたしの12歳は決定事項になったようで…

12歳って、中一じゃないですか…去年までランドセルの年齢じゃないですか…

しかし、下手に自分から年齢を上に出した事によって罪を問われても嫌だし…まあ、今しか関わらないから…なんて納得できるわけもなく。

いや~~~~っ!!!

あたしから言えないんだから、皇帝…この不思議に突っ込んでよっ!!!

もちろん心の叫びは誰にも届かなく、訂正もなく、とにかくあた

しは口と喉がカラカラでこの後「何か飲みたいです」と皇帝にお願
いしたのだった。

8話 サバの名前は『あさみずひよ』(後書き)

日本人の童顔はどここの国に行ってもですよね。
アジア圏でも未成年に間違われます…。

毎日たくさんの方に足を運んで頂いて、感謝でいっぱいです
ありがとうございます

9話 ウソも方便

暖かいお茶がテーブルの上で湯気を立ててる。だけどそれはあたしのじゃなくて皇帝の分。あたしの前に置かれているのはグラスに入った果実ジュース…。ええ…12歳の扱いだから当然だとは思ってますけどね…。

さつきから目の前の皇帝は黙ったままでお茶に手をつける訳でもないし、ただじっとこつちを見つめるって何ワザ？

…逃げないように見張ってるの？

それならもうちょっと扱い方を変えて頂きたいと望むというか…空になったグラスにすぐジュースを注いでくれたり、お茶菓子を薦めてくれたり、丁寧なお客様扱いをされるとお互いの思考のチグハグさに空気が気ますぎる。

注がれると飲まなくちゃいけない気がして頑張って飲んだけど、何杯もジュースを飲み続けるのもお腹の限界があるし…すでにもう胃がタプタプ状態なので、もうそろそろさつきの話の続きをしたいんだけど、皇帝に対してこつちから話し出すって礼儀作法的にはどうなのよって感じだし…

ただ…あたしの全てが限界です。

「あ…」

とりあえず、視線を合わせる勇氣はないので手に持ったグラスを見ながら皇帝に話しかけてみる。

「…喉は潤ったか？」

思いがけず優しい声に視線を皇帝に向けてしまって、すぐ後悔した。だってそこには信じられないぐらいに眩しい神々スマイルが存在していたからで

ぎゃくっ！！眩しい！眩しすぎる！！

めったにいない美形男に微笑まされると、顔がムズムズして溶けそうで…これはもう凡人には毒でしかないわ。偉い人に平民が気軽に会えない理由ってこういう事もあるんじゃないかな？って思う。

メルフォスさんも半端ない美しさだけど…この人にはそれプラス神々しさがあるというか…権力者の威圧感というか…とにかく全然落ち着かない。

「……………」

「？どうした？」

いや…話そうとした事が貴方の笑顔でぶっとびました…何て口には出来ません。

…というか、無理だわ。美形とは遠く離れたところから見ても楽しんでしよう！があたしの持論なので、美形の目に自分が映っているなんて状況が耐えられない。

「うう…」

「喉が潤ったなら、自分の分かる範囲で答えられる事を答えてほしいのだが…」

この拷問のような状況から早く開放して欲しいので、目線を合わせずにあたしはコクコクと頷いた。

「そうだな…まずさっきも聞いたが、3年前…私の寝室に突如現れたのは？」

待っていました！その質問！！

出来れば年齢なんかよりもまずそれを聞いて頂きたかった！

「あの…あたしの国はニホンという地図にも載らないとても小さな島国だったんですけど…、そこが魔法でも防ぐ事の出来ない天災に襲われまして、その時に大きな転送魔法を発動したんですけど…それが暴走したらしくて…気がついたらここに居ました」

ニホンが存在しているのはホントで、地図にも載らない小さな国というのはウソ。

国が天災に襲われたのはウソだけど、あたし自身が魔法で防ぐ事の出来ない天災に襲われたのはホント。

大きな転送魔法が発動したのはホントで、それが暴走したのはウソ。

半分のウソと半分のホント。そして異世界の存在は微塵も感じさせない。

すらすらとこんな話が出来たのは、実は3年前のあの日。テリサン村で最初に出会ったメルフォス夫婦と話した時に自分が異世界トリップをしたと分かり、その時にメルフォス夫婦に自分に起こった全てを話し、そして異世界の話は隠しておいたほうがいいと判断した上で、この自分の身の上話を作り上げたのだ。つまりあたしが異世界人だと知っているのはメルフォス夫婦だけで、ミレーヌもこの事は知らない。

身の上を全部ウソにすると、どこで檻ケツ褌が出るかわからないので、現実と隠す事実の辻褄が合うように作った今の話。皇帝の寝室に初めに転送した事は夫婦にも言っていないが、この世界でこの身の上話が通用する事はメルフォス夫婦のお墨付きなので多分この美形男にも通じるだろう…と思う。

「…ニホン。確かに聞いた事の無い国だな」

「…はい」

そりゃ異世界ですから…とは言えない。

「天災に遭ったと言ったが…その他の国の者や、両親はどうした？」

「両親や皆とは…その転送された時点で離されちゃって…今どこでどづしてるのかも…わかりません」

両親の話をされるとほんとに元の世界での両親を思い出して思わず目に涙が浮かぶのを止められなかった。

「……すまない」

いやいや…あたしが異世界に飛ばされたのは皇帝のせいではない

し、謝られても困るんですけどね。とにかく多少は脚色してるけどあの日の事情は説明したし、

あとは…

「3年前のあの日はそんな状態で、気付いたら知らない寝室だったので慌ててしまって…ほんとにすみませんでした。許して頂けますか？」

言葉と一緒に頭を下げたあたしに皇帝がさっきまでと同じ優しい声で答えてくれる。

「別に「あさみず、ひより」は罪を犯したわけじゃないのだから許すも何もない。手配書もそんなつもりで配ったのではないさ」

よしっ！口頭でも謝った！！

で、これだけは忘れちゃいけない件がある

「あのお…その手配書の件なんですけど…」

「ああ、もう「あさみず、ひより」が見つかったのだから取り下げ」

ふう…これで手配書も無くなって、堂々とテリサン村に帰れる。

それじゃ…と言おうとして皇帝の発言に顎が落ちた。

「謝礼金は「あさみず、ひより」に払おう」

「……はい？」

謝礼金って…あの手配書の莫大なお金の事！？

あたしの頭に手配書に並んだ莫大な数字が羅列される。

…あれってあたしがこの3年で稼いだ金額より多いですけど。

「そ、そんなのいりません!」

「あさみず、ひより」が自ら名乗り出てくれたのだから「あさみず、ひより」に支払うのが当然だろう」

そんな宝くじみたいなお金、身の丈にあったお金じゃなけりや身につかないし…逆に不幸を呼びそうで怖いわ。

「いりませんっ!!!」

出来ればこの皇帝と関わるのも今回で終わりにしたいし、お金なんて貰っちゃったら縁が出来そうなのも嫌だ。

でも…それよりもさつきからずう〜と気になってるんですけど

……

「あの…」

「…何だ?」

「あの…名前『あさみず』か『ひより』かどっちかで呼んでいただけませんか?」

そう、さつきからこの人はずっとあたしの事を『あさみず、ひより』とフルネームで呼び続けていて、それがすごく居心地が悪いのだ。

「しかし…『あさみず、ひより』が名前なのだろう?」

「…貴方はお名前なんと言われるんですか?」

相手はあたしが名前を知らない事に驚いてたようだけど知らないんだから仕方ない。皇帝かどうかも名乗ってくれないし……え……皇帝だよね？

「私は皇帝、リユージニアス・クロムレス・レイ・ジェイライト・ローダスタ・ガルフェルドだ」

はい、リユージニアスまでしか覚えられませんでした。

紙に書いてもらっても読めないだろうし……皇帝なので皇帝って呼べばいいだろうけど……

「私にとって『あさみず、ひより』っていうのは陛下のその長〜いお名前を全部呼ばれているのと一緒になんです」

「…そうだったのか。私はてつきり『あさみず、ひより』は変わった愛称だと……」

どんな愛称なんだよ…と突っ込みたかったけど、相手の立場がよりはつきりわかったのでやめとく

「…どちらで呼ぶのが普通なのだ？」

「あ〜……」

友達とかだったら迷わず「ひより」って呼んでもらうけど…、皇帝は友達じゃないし…男の人だし、何となく上司っぽいんで…

「『あさみず』が普通だと思います」

「そうか…ならば『あさみず』と呼ぼう」

「ありがとうございます。陛下……」

あたしがそう言つと…皇帝は機嫌よく先程の話題に話を戻した。

「…どうしても『あさみず』は謝礼金を受け取らないのか？」
「受け取りません」

そこは譲れない。

皇帝は何か納得がいかないみたいで眉間に皺を寄せて何か考えてる様子だったけど、その顔が一瞬でにっこり笑顔に変わった。

…嫌な予感がする

「…それならば『あさみず』を我が国で保護しよう」

…………はい？

…何だかとんでもない方向に話が向かってない？

9話 ウソも方便(後書き)

皇帝陛下の名前がようやく出てきました
私も長くて覚えられませんか…(苦笑)

閑話集を別で投稿しました

<http://ncode.syosetu.com/n6497w/>

10話に1話ずつぐらい書けたらと思います

10話 多重人格ですか??

皇帝の言った言葉に固まったのも一瞬ですぐにフル回転で頭が働き出す。

…保護って何？

あの…生活保護とかそういう感じの物ですか？

それなら生活はやっていけてるし血税の恵みはいりませんけど…

ただ…何だかあたしの考えと皇帝の考えが違う様な気がする。

聞くのは怖いけど聞かないと話が終わらないので…頑張る。

「あの…保護って…」

「『あさみず』が両親が見つかるまで、この城に住むといい」

…え？

…城に住む？

「転移魔法が使えるという事は魔力もあるようだから、帝国魔術学院に通うといい。も

ちろん後見人には私になろう」

…後見…人？…学校？

「それでは…すぐに部屋を用意」
「ストオオオオップ!!!!!!」

危ない！危なすぎる！！

皇帝の言ってる事を聞き取るだけで精一杯で思いつきり流されていきそうになった。

「い、いりませんっ！！保護いりませんっ！！」

「『あさみず』を一人で生活などさせられない。私の近くにいればいい」

…あたしの今までの生活を丸無視ってどういう事！？
しかもあたしには毒でしかない満面の笑みで「私の近くにいればいい」とか言うなあ!!!!!!

「ひ、一人じゃないから大丈夫ですっ！！」

ひいっ！！！！い、息苦しい…。

何か突然部屋の空気が減ったあ！！

「…一人じゃ…ない？だが、両親は別れたままだと…言わなかったか？」

こ、こ、コワイイイ！！！！

な、何で急にこの人怒っちゃってんの！？

あたし変な事言った覚えはないんですけど！！！！

「…もう一度聞こう。…今は一人だな？」

何で断定？と思ったけど、恐怖で思わずコクコクと頷いてしまう。
…だつて怖いんだもんっ！！

「ならば…一人じゃないというのはどういう事だ？」

「こ、皇帝の寝室からとある村に飛びまして、そ、そこで大変お世話になった人がおりますっ！！」

「…男か？」

何でそんなに地を這うような声出すんですか…。

び、美形が凄むと凡人の3割増しだつて知ってます!？

「夫婦でえすっ！！！」

「声出せえええ！」みたいな感じで『で』が思わず声裏っちゃつたじゃないか…。

…これ何の訓練ですか？

「夫婦？」

ああ…ちよつと空気が戻ってきた

…何だったの今のやりとりは…死ぬかと思つたわ。

「夫婦というのは？…拾われたのか？養子にでもなつたのか？」

こ、この人さっきから質問多くないですか？

せめてちょっとあたしにも息継ぎの時間を下さいっ！……！

って、もおゝ超メンドクサイ…ほっといて下さいって逃げるのは無いですか？

ちっ、しまった。手配書で所在地ばれてるじゃん…。

でも、何でたまたま寝室に転送してきた子供…にこんなに手をかけようとするの？まあ…ほんとには子供じゃないけど…。

初めての寝室で見た事が無かつたら完全に「…え？この人口リコン？」って疑惑が浮かぶ行為だよ？

まあ…そうじゃないにしても、迷子の子供を保護するってどれだけ子供好きなの！ってちょっと心配になってくるわ…。

自分で言うのもなんだけど、一つの国ともなればあたしみたいなストーリーチルドレンがたくさんいるわけでしょ？それを全部保護してたら国潰れるよ？

そんな事を考えてたら皇帝が全然的外れな事を言った

「転送魔法で何処かにいこうとしても無駄だぞ。きっちり全て話してもらってからな」

「え？…どうして」

魔法の事なんて頭の中からスパッと消えてたけど、皇帝に言われ
て思い出した。それにしても無駄ってどういう事？

この部屋特殊結界でも張ってんの？そんな感じしないけど…

「『あさみず』の背中には魔法封じの術がかかっている。私より魔力が優れていない限り、無効には出来ない」

あの最初に貼られた紙！！

でも…よかった。お馬鹿とか書かれてなくて…

んでもさ…こんな事言うのもなんだけど…、多分、多分だよ？

あたし今でも普通に魔法使えそうですけど…

10話 多重人格ですか?? (後書き)

閑話集を別で投稿しました

<http://ncode.syosetu.com/n6497w/>

10話に1話ずつぐらい書けたらと思います

11話 髪は女の命です

多分魔法が使えるってというのは、それなりの確証があつて…まずあたしの頭。

これ実は魔法がかけてあつたりする。あたしの髪は本来は黒髪のと直毛なのに今は茶色のフワフワ髪。ライザさんにこの世界では黒髪が珍しいという事を聞いてとにかく目立ちたくなかつたあたしはまず髪を変えた。

ざっくり言うと髪の構造と同じ3層魔法構造で今の髪型は出来上がってる。

『メデュラ』と言われるたんぱく質と脂質の塊でこれが髪の張りを司るものなんだけど、まずそれを細くする事によって直毛がふんわり毛髪に変わるのでしょ！

その次に『コルテックス』と呼ばれる硬ケラチンというアミノ酸の塊があつて、この中のメラニン色素をいじる事で好きな髪色に早変わり！

『キューティクル』これ重要！細胞の板！これがしっかりしてないと天使の輪は出来ませんからね！強化！強化！

髪の成分さえ知ってりゃ魔法で簡単に操作出来ちゃったんだよね。

この魔法が組み込まれた魔石をピアスにしているのであたしの髪はサラフワ髪になっているのだ。

傷めずに髪を弄れるなんて、素晴らしい。

ひそかに昔からこの髪型に憧れていた事は内緒だ。

さすがに長さはどうにもならないので思い切って切った。いいよね、軽い髪！

切るなって強制する奴がいなけりゃ元の世界でも肩下のこれぐらいの長さがベストだと思う。腰下の黒髪なんて重さ半端ないっすよ。

…髪 of 構造なんてどこで知ったのかつて？ビバ理系！

ふふ…無駄に顕微鏡と格闘してなかったですからね。

いや…元の世界では全然無駄でしたけどね…何せ営業職ですから。

まあ…ぐだぐだ説明したけど、そんなあたしのピアスは電池タイプじゃなくて魔方陣だけが組み込まれた物でずっとあたしの魔力を使って発動してるから、本来なら背中 of 紙を貼られた時点で黒髪に戻らないと変なんだけど…指先で掴んだ髪は今までと一緒の茶髪…

…？

…あたし、皇帝より魔力あるって事ですか？

いや…まさかそんな…ね。

きっとこの魔方陣が間違ってるか、皇帝の魔力が…そんなないだけですよね？

いや…失礼な事を考えてる自覚はあるんですけどね？

そうじゃないとすると…えゝ無理。

考えるの止めよう！

そして今魔法を使うのは止めよう！

「あ！ほんとだ！！魔法使えないやつ！！ははっ！！」

ちよつと時間が空いたけど、とりあえず答えてみる。

怪訝な顔で皇帝がこっちを見てるけど気にしない。

「いやゝこんな魔法もあるんですねゝ。びっくりです。凄いなあゝ
まだまだ勉強不足ですね。あたし…」

…これは本音。まだまだあたしの知らない魔法がたくさんある。

…でも、希望が持てた。

あたしの知らない魔法があるって事は、それだけあたしが元の世界に帰れる可能性が広がったって事を意味する。

「これは少し上級魔法だからな…」

皇帝の言った言葉にそりゃあたしには無理だわ…と納得する。

あたしの愛読書「はじめてのまほうのつかいかた」だし…ね。後は独学で全部やってきたから想像出来ない事は形に出来ない。

「上級魔法…」

それを使うのに必要なのは知識。それを得る為に必要なのは文字力。

……分かってるけど、道のりは長いなあ。

「……だろう。違うか？」

突然聞こえてきた声に体がびくつとなる。

…しまった。ここは皇帝の部屋であたしは闖入者だった。
あたしが自分の世界に浸ってる間に皇帝は何か喋り続けてたらしい。

どうしよう…聞いてなかったんですけど。

「え…っ」と

「どうだ？」

どうだと言われましても…何の事やらさっぱりで…
さっきみたいに「城に住め」とかだったら安易に肯定の返事も出
来ないし…

「そ、その件につきましては…後ほど…しっかり考慮させて頂い
て…」

日本人秘儀！グレーゾーン！！

「考慮も何も無いだろう…。親に会いたくないのか？」

ええ？何の話だったんですか！？

全く持って話のつながりが見えないんですけど！？

「いや…親には会いたいですけど……」

「両親を捜すのに魔法ほど効果的な物はないだろう。あさみず…君のご両親の情報は君自身しか持ちえない。それならば調査の為に君自身もつとその技術を磨くしかない」

「はい…それはごもつともです」

いや、それは重々わかってるんですけどね。

いかんせん道のりが長いんですよ…

「ならばやはりあさみずは帝国魔術学院に通うべきだ」

「陛下…そろそろお時間が…」

「うわぁっ！！！！」

突然、扉付近から掛けられた声に飛び上がった。

ええええ！！！！

いつから居たんですか？！貴方！？

そしてどちら様ですか！？

11話 髪は女の命です(後書き)

この回から予約投稿になります
よろしくお願ひします

12話 猫の威嚇は怖いんだぞ！

あたしのナゾはナゾのまま、皇帝と突然男は会話を続けてる。
二人の会話を要約すると『ガース国の使者との謁見中にあたしが現れて、皇帝はその人をほっぽり出してここに駆け込んできた』らしい、皇帝陛下の返事が「放っておけ」なんかの切り捨てる言葉が出てきてないところを見ても重要な案件だったのではと推測出来る。

……… って駄目じゃんっ！！！！！！

重要度は関係なくても社会人としてそういうのはよくないと思うよっ！！！！

しかもそのガース国ってテリサン村の隣の国じゃん！揉めたらどうすんのさ！！！！

一番最初に被害受けるのテリサン村の人じゃないかっ！！！！

「あ…あの…」

とりあえず声を掛けてみるけど、男二人は全く気付いてくれず、それどころかどんどん話がずれていって「戻ると言った・戻るなんて言っていない」の会話をヒートアップさせていってるようで…

あたしは側にあつた適当な紙を丸めると肺いっぱい息を吸った

「そこまでええええ！！！！！！」

二人目掛けて自分の出せる最大の声を出すと、呆気にとられこちらを向く二人の顔はなかなか見物であった。

「そんな「言った・言わない」の水掛け論してもしょうがないでしょうが！皇帝ー！」

「な、なんだ」

「貴方、一国を統べる王様でしょう！こんな私事に左右されてる場合じゃないでしょうが！！キチンと自分の責任を果たしなさい！責任をつー！！！」

あたしの突然の言葉に皇帝は「うっ」とブロンズ像のように固まってしまった。突然男も片眉を上げて「おや？」という顔でこっちを見てるがそれにもちよつとムカついた

「あんたも側近なら頭使え！！下らない私事に皇帝を煩わせるんじゃないわよー！！」

「あ…ああ」

今度は皇帝がこちらを見て「くくっ」と笑っている。それを見てあたしは皇帝に対して眼差しをきつくした。

「さつさと皇帝は元の場所へ行きなさいっ！！」

「いや…しかし…」

「シャーーーーーッ！！！！！！！！」

あたしが猫のように威嚇すると、皇帝は慌ててソファから立ち上がって扉へと向かう。だけど扉の前で立ち止まるとふっところちらを振り返った

「すぐ戻る。私が戻るまでここに居るように…」
「そんな事よりさっさと行きなさいっ！！」

あたしが嘔み付くように言っても皇帝はその場から動こうとはしなかった。ただ俯いて聞こうとしなければ聞こえない小さな声で

「…頼むから…居てくれ」

と言った。そう言った皇帝の顔は俯いてて見えなかったけど、ぎゅつと拳が握られてるのだけが見えた。そんな皇帝を見てあたしの怒りも急速にしぼんでいく。

え〜っと…なんだか犬を捨ててる気になるのはあたしだけですかね…

…散々「う〜」とか「あ〜」とか誤魔化してみたけど…結局口から出た言葉は「……居るようにします」だった。

それを聞いて皇帝はぱつと顔を上げると、にこりとあの神々しい笑みを浮かべた。

いや、だからその笑顔はあたしには毒なんだって…
自分の中にある罪悪感がどつと押し寄せてくる

いや…だつてあたし…居るようにしますって言っただけだし、あたし的には「（皇帝が帰る時間頃に）居るようにします」ってわけです。ずつとここに居るとは言っていないから一度家には帰ってもいい

よね？

いつ戻るかわかんない人をこんな上品な場所で待つって…あたしにとつては罰ゲーム以外のなんでもないもん。それにそろそろお昼でしょ？ミレーも心配だし、お腹も空いてきたから、ライザさんの昼食食べに一旦家に帰ってたかったりするじゃない…。皇帝が戻りそうな時間にまた来ればいいだけで…ね？

「行ってくる」

「…い、行ってらっしゃい」

にこやかな皇帝が扉を出て行くとあたしは一つでつかいため息を吐いた

「…っ、疲れた」

最後のやりとりだけで疲労困憊になった。

「くっくっく」

「うわあ〜！！」

あたしの横から聞こえてきた含み笑いにまた叫び声を上げてしま
う。

と、突然男っ！？あんたも出て行ったんじゃないの!？

どうしてか突然男はまだあたしと同じ部屋にいて、しかもあたしの隣で口元を手で覆って笑っている。

「ああ…すみません。あんな陛下を初めて見たものですから…」

いや…別に笑ってる理由なんて聞いてないし…

「…こ、皇帝と一緒にいられないんですか？」

「ええ、外には別の側近が控えておりますから」

「……………」

あたし的には一緒に出て行って貰った方が嬉しいんですけど…あ、もしかして

「見張りですか？」

「見張り？」

「ええ…あたしがこの部屋で悪さしないように…」

そりゃ闖入者だから信頼ないのは当たり前だけどさ…なら待ってけなんて言っちなよ！って言いたくなる。

「ああ…違いますよ。そんな疑いはかけてません。幼児文字しか読めない貴方にこの部屋で何か出来るとは思いませんから」

一言多いなこの突然男は…またそれが的を得てるから更にムカつく

「じゃあ何で…」

「貴方に興味があったというか…いや、違うな。皇帝が興味を持った貴方に興味があるんですよ」

…やっぱり一言多い。

別に興味がある事に代わりないんだから違わないでしょうがっ！
！「皇帝が興味を持った」部分はあっても無くてもよくないですか

！？

それにしても、突然男：貴方は誰なんでしょうか？

……いい加減名乗って貰えませんか？

12話 猫の威嚇は怖いんだぞ！（後書き）

シユビがまだ名乗れません。

たくさんのお気に入り登録ありがとうございます。

ユニークも信じられない数字で…びっくりしています

お礼ではないですが更新頑張ります。

13話 オアシスは毒沼だった

あたしの怪訝そうな目には全く動じず、突然男は優雅にソファに座った。

落ち着いて見ると、突然男…貴方って……

何て普通の顔してるの〜っ！

最近、メルフォスさんとかミレーヌとか皇帝とかその相手の美形女性とか…基本この世界の人間は顔が整っているの…：その他大勢キャラの中で生活してきたあたしは若干、美に食傷気味。

そんな中のオアシス見つけた〜！！！！！！

名前も分からないけど突然男！
素晴らしいっ！！貴方の普通顔！！

「あさみず、…座ったらどうですか？ずっと陛下が戻られるまで立ち続けるのはしんどいでしょう？」

「え…何であたしの名前？」

「………最初からずっと扉付近にいましたから」

ええ！？

全く気付きませんでしたけど…何その存在感のなさ！？

…あれですか？この世界は美形度合いで存在感が決まるんですか？

「き、気付きました…」

「まあ…よくある事です」

…そう言った突然男の姿に影を見たのはあたしだけでしょか？
ただすぐにその影も取り去って、こちらを向いてにっこり微笑ま
れた。

いい。いいよ！その笑顔！

神々しさなんていらぬよ！素朴な普通の笑顔、素晴らしいっ！！

「お茶のお代わりを頼みましょうか」

突然男の笑顔に見惚れてると、彼がテーブルの上の茶器を片付け
始めた。

ただそれを聞いた瞬間あたしのお腹がタプタプを必死に訴えてきて

「いついえっ！！もう飲み物は結構です！」

ソファにだけ座らせてもらったが、お腹をポンポンと叩いてアピ
ールを忘れない

「ああ…そう言えば、レヒアのジュースを7杯も飲んでいらっし
やいましたね…」

…残念だ。

顔はオアシスなのに…やっぱり一言多い…この人。

「…ところで、皇帝の側近って事はわかりましたけど、貴方はど
なたなんですか？」

「失礼しました。私はガルフエルド帝国宰相シュバイリヒト・グ

ランロード・レイ・レングラントと言います」

「シュ…?」

「シュバイリヒト・グランロード・レイ・レングラント」

さっきの皇帝と言い、この人と言い…名前が長い!!!

…もう皇帝の名前思い出せないし…リユ……なんだっけ?

ちょっと思い出そうと努力はしてみたけど…無理っぽいんで諦める。

ああ…他の事考えたら、宰相の名前忘れた…

昔から人の名前覚えるのは苦手なんだよね…正直、皇帝と宰相の名前は一生覚えられる気がしない。

え〜と……シュ〜グラ〜……レンがついてたよっな?

あっ!……シュグラー!

……何か違う。

もう宰相でいい…。

でも宰相って…確か、国の偉い人じゃなかったっけ？

「え〜っと…宰相さん。あの…あたしどうなるんでしょうか…」

「どうなると言うか…あさみずがどうしたいかによるんじゃないでしょうか？」

「あたし!？」

「ええ。君が帝国魔術学院に通うならばその手続きを取りますし、そんでなければ今後の事を多少話し合う必要がありますね」

あゝあの保護とかってやつですね…。

「あの…あたし結構自立してやっていけてるんで、保護とかいら
ないです」

「そうですか。ですが決定事項として諦めて下さい」

「はい?」

今、何と仰いました？

諦める…意味がわからないんですけど…

「陛下が貴方をこの国で保護すると口にした以上、それに我らは従うだけです。この国で陛下の勅命に逆らう事は出来ません。逆らう者達は下手すれば反逆者です」

は、は、反逆者!？

おいおい、自分の無実を証明しにきて、ほんとの犯罪者になるとかってどうなの!？

…それに何か宰相の言い方が気になる。『者達』って複数形ですよね？

「え〜っと…それってあたしが皇帝を無視してこのまま帰れば、住んでる所にも迷惑がかかるって事ですか？」

「説明前にご理解頂けて何よりです」

…褒められても全然嬉しくないんですけど。

「…つまりあたしにどうしろって言うんですか？」

「陛下の御心のままに…」

…何だそれ。

あたしは皇帝のおもちゃじゃないっての！！！

そう思いながらあたしはさっきの皇帝との会話を頭の中でリロードする。

彼はあたしを保護するのは考え直してくれそうだった…でも帝国魔術学院には行行って何度も言われた

「……………つまり、あたしは帝国魔術学院に通う事になるんですね」
「…やはり貴方は頭の回転が速い。陛下とのやり取りといい、とても12歳とは思えません。ニホンという国にちょっと興味が出てきましたよ」

「ニホンは関係ないし…あたしじゅっ」

「…じゅっ？」

やばい…もう少しで「12歳じゃないし」って言うっちゃうところだった

「じゅっ…何ですか？」

「え〜っと…十分苦勞してきてますから」「」

若干、苦しい言い回しだとは思ったけど、宰相は「…そうでしたね」って納得したみたいだった

「では、魔術学院の説明をしましょう」

「……ヨロシクオネガイシマス」

ああ…宰相がまたにっこり笑顔を浮かべている。

オアシスはどうやら毒沼だったらしい。

私、安佐水 日和は22歳にて迷子になり、25歳にて学生に戻る事になりそうです

13話 オアシスは毒沼だった（後書き）

ようやくシユビの名前が出てきました

陛下ラブの氷の宰相具合が発揮できましたでしょうか？

14話 「前門の虎、後門の狼」隠れていたのは雌ライオンでした

一通り宰相から魔術学院の説明を聞いた感想は、はっきり言って

「…めんどさいこの上無く、超敵しいですね」

学院自体は朝の9時から午後6時までらしい…いやいや、12歳をどれだけ拘束するの？無茶でしょ？このカリキュラム…まあ…休憩は2時間あるらしいけど…

この学院だけでも、かなりゲンナリなのにさらに輪をかけて全寮制の寮がハンパ無い。

何？朝5時起床って…5時に起きて何すんの？

…門限6時半って何ですか？学院6時までなんでしょ？

しかも寮で自主学習時間って何？…習い事？んなもんいらねえ

！！！！！

それを淡々と語る宰相も人じゃない…この似非オアシスめ~~~~

~~~~！！！！

「…いい、行きたくない…なんちゃって」

何で社会人で悠々自適な生活からこんな窮屈な世界に逆戻りせにやならんのだ！！

基本怠惰人間なので、断固として反対…

「ならば城に住みますか？城ででしたら礼儀作法・貴族常識・ダンスなど社交界に出られる程度の嗜みは必需となりますのでみっちり教育させて頂きますが…」

「前門の虎、後門の狼」を身を持って体験…全然嬉しくないんですけど…。

嬉しくないけど、どうせ食われるなら身になる物のがいい。

「ま…魔術学院でお願いします」

「では、すぐに手続きをしましょう」

「ちょ、ちょっと待ってください。あたしにも今までの生活があるので、それをきちんと整理したいんですけど…お世話になった人達に挨拶もしたいですし…」

とにかく地獄への道は出来る限り先延ばししたい。

ああ…出来ればドロンしたい。

テリサン村でゆっくりのんびりしたい~~~~~!!!

「…それもそうですね」

宰相は手を口元に持って行って少し考えてるような感じだった。頑張れっ!!あたしっ!!もう一押しだっ!!!

「では城から連絡を向かわせましょう」

おおい!

それじゃあたし帰れないじゃないですかっ!?

どうやって宰相を説得しようかとあたしが考えてる間にバーンとまた扉が開かれ、そこにはさっき出て行ったと思った皇帝が立っていた

「あさみず！」

「あ…皇帝」

…どうやら宰相と話してる間に大分時間が経ってたらしい

目の前の宰相は皇帝の姿を確認するとすぐにソファから立ち上がり、横に避けて頭を下げた。あたしも座ったままだったけど釣られて頭を下げる

「お帰りなさい」

無意識にあたしから出た言葉に皇帝がこれでもかというぐらい笑みを深くする。

いや…単なる癖なんですけど？

「今戻った。話は進んだか？」

「はい。魔術学院に通って頂く了承を得ました」

「そうか。よかった」

…いや、了承って…ほぼ脅迫でしたよね？拒否権…何ですか？それ？

口まで出かけた言葉は宰相の笑顔を見て瞬時に飲み込んだ  
彼を敵にまわすのは得策じゃないですね

「…アリガトウゴザイマス。ガンバツテベンキョウシマス」

…心が籠ってないのは許してください。

「？」

「…あさみずは魔術学院の厳しさを聞いて少し不安になったようです」

「そうか…だが、私がいる。私が守るから何かあったら言いなさい」

皇帝が手を広げてくれているけど…

え〜〜と、これは…あたしどういう反応すればいいんですかね…

対応に困って焦っていると宰相と目が合った。

…はい？

どうみても首を皇帝の方向にぐいぐいと振っている。

え？何ですか？それ…

……………あたしに皇帝の胸に飛び込めと？

それあたしの…死亡フラグですか？

飛び込んだ瞬間に不敬罪とかでメツタ切りに合っんじゃないでしょうか。

どきどきしながら宰相を見るとだんだん眉間の皺が深くなっているのが見える。そのまま視線をギギギと動かし皇帝を見ると、希望に満ちた目でこちらを見ている。

「え〜〜〜〜つと…」

ぎゃ〜！！前後の虎と狼が一緒になって襲ってきてます！！

あたしが冷たい汗をたらたら流しながら究極の選択を迫られている中、また扉の方が騒がしくなっただと思っただら扉がさっきの皇帝に負けない音で開かれた。

た……助かった！

とりあえずこの状況から救いだしてくれるなら何でもウエルカム！出来れば急用とかで皇帝、もちろん宰相込みで引き取って欲しい

「エリルトーラ様！お待ち下さいっ！！」

「陛下っ！！！！」

駆け込んできたのは女性だった。

それを見た宰相は大きく舌打ちをし、皇帝は今までの笑顔はどこにいった？って感じで無表情で絶対零度な怒りを醸し出している。

そんな雰囲気を全く察していないのか、飛び込んできたエリル…

？さんはまっすぐにあたしに向かってくる。

あれ…この人どっかで見た事あるんだよね？

思い出せないけど、向かってくる彼女の表情を見て思った

虎と狼を押し退けて雌ライオンがやってきた…

14話 「前門の虎、後門の狼」隠れていたのは雌ライオンでした（後書き）

エリルトーラは皆様のご想像の通りだと思います

日和がテリサン村に戻るのはいつになる事やら？です



## 15話 嫉妬の対象

あゝ…エリル？さん。

せつかくの綺麗な顔が雌ライオンから般若と化してますよ。

怖い…夢に見そうです。

猛然と迫ってくるエリル？さんを見て、このままじゃ確実にフルボッコな目に合いそうな予感がしたので、とりあえず慌てて人身御供を立ててその影に隠れてみた。

「どきなさいっ！！！宰相！！！」

「……あさみず…色んな意味で仕返しですか？」

エリルさんの前に押し出された宰相が口を引くつかせながら振り向いてくる。

はて…あたし的にはナイスチョイスだと思ったんだけど…

「え？だって彼女は嫉妬の権化でしょ？火に油注ぐような事してどうするんですか！」

どう見てもエリルさんの瞳は嫉妬の目に燃えていらっしやるので、皇帝と宰相で比べるとまさか嫉妬の対象が宰相であるわけが無く…皇帝の後ろなんか隠れて引火されたら困るでしょう

「……別のところで引火どころか大爆発を起こしてますよ」

蒼い顔の宰相が見つめる先を辿って、彼の影に隠れたまま後ろを

振り向いてみる…。

ひいいいつ！！悪魔がいた…悪魔が！！

すぐに顔を元の位置に戻し、宰相に話しかけたが余りの恐怖に思わず小さな声になってしまう

「な、何で皇帝あんな怒ってるの！？」

「わかってないんですか！？」

驚愕な色を浮かべた大きな目で宰相があたしを見つめてくる。

いや、エリルさんの嫉妬は分かるんですよ？

皇帝との寝所に突然現れたらしい手配書の女がまた皇帝に接触してるなんて聞いたなら、そりゃ飛んで来ると思います。それは皇帝への思いがあつてこそですよ。素晴らしい！！

なので穩便に受け流すべくあたしは宰相の影に隠れたんですけど…

何ですか？後ろの伏兵は…全然身に覚えはないんですけど！！！！

「あ…」

つまりあれですか？この皇帝の怒りは「何隠れてるんだ？俺の好きな女に心配をかけたのだから素直に殴られる！」ってやつですか？

えー…出来れば痛いのは御免被りたいんですけど、男兄弟の中で育ったんで、女性に殴られるぐらいなら…我慢出来る範囲です。

まあ、アポとらずにこの部屋を直接訪れたのは事実ですから…  
一回は我慢ですかね

あたしは覚悟を決めると宰相の影からゆっくりと前に出て、直立

した

「…いい覚悟ですわね」

振り上げられる手を見たけど…、そ、そんな振り上げますか？って  
いづぐらい振り上げられてたので相当の痛みを覚悟した。

思いつきり痛いのは一瞬！！耐えろあたし！！！！

ぎゅっと目をつぶって衝撃に備えた。

…けど、いつまで経っても予想した痛みが来ない。

…あれ？

恐々と薄目を開けて状況を確認してみると、あたしの前には大きな  
背中。それはさっきまで隠れてた宰相の背中とは違い…

「…皇帝？」

しかも皇帝の後ろから前の状況を確認して啞然とした。

「離しなさいっ！！宰相！！私を誰だと思っているのですか！！」

「エリルトーラ公爵令嬢ですかね…」

え？何でエリルさんが拘束されてるんですかね…しかも宰相に拘束されてるし、皇帝は皇帝で悪魔から魔王へと表情を進化してらっしゃいます…！

え〜つと…何がどうなってるのでしょうか…

あたしは現状を把握するべく周りの会話に集中した

「側室一の位の私を公爵位呼ばわりするとは…宰相、身分をわきまえなさい…！」

「すでに解散させた後宮での位など何の役にも立ちませんよ。私は…筆頭公爵。貴方が太刀打ち出来る相手でないのはわかっているはずです。『エリルトーラ公爵令嬢』」

相手が逆上する中で静かに宰相が『エリルトーラ公爵令嬢』と繰り返した時の声色に思わずトリハダが立つ。エリルさんもそれが分かったのか、話をする相手を変えてきた

「陛下っ…！！私を手を掛けたこの者をどうか罰して下さいませっ…！」

宰相に拘束されながらも、必死になってエリルさんは皇帝に訴えかけてくる。

その時「陛下っ！」と叫ぶ声に自分の記憶の中の彼女が誰だったかを知った。

「あの時…皇帝と寝室に一緒にいた女性…！」

あの時はベッドの灯りだけでは、暗くてしつかりと顔はわからなかったが、『陛下っ！早くその者を殺して下さいませっ！』という記憶の中にある彼女の声と今の『陛下っ！』の音がリンクした。ただ、あたしの呟きは誰にも聞こえてなかったようで、会話はあたしを無視して進んでいる。慌てて思考を会話に戻し、キャッチボールを見ているように会話の先に目を追わせた。そしてその先にあった皇帝の凍えるような冷たい視線に思わず彼から一步距離をとってしまう。

「何故だ？…解散を言い渡して3年も経っているのにいつまでも後宮に居座るそなた達の為に何故私が動かねばならないのだ？」

「へ…陛下！？」

「解散命令に従わぬそなた達が後宮で豪華な生活をおくるを放置していたのは、一重に今までを労つての事。素直に親元へ戻れば、我が側室であった事実により再び良縁に結ばれたであろう…それを…まさかあさみずを襲うとは…」

「……あさみず」

あたしはエリルさんに人を殺さんばかりの視線を向けられた。

そんな憎憎しい視線は生まれて一度も受けた事がなかった。

**15話 嫉妬の対象（後書き）**

前半おちゃらけ、後半、真面目と混同してしまいました。

8話の日和の年齢話部分を改定しました

16話 腹が減っては戦…の前に死にそうです

いや…あのね。

これはどうみてもとばっちりでしょう？

「あさみず！…！お前のせいだっ…！！」

「ええ！？」

いやいやエリルさん。

皇帝の言ってる事をよおしく考えて欲しい。全部自分達のせいじゃないですか？

しかも怒りをぶつける相手間違ってますか？…怒りなら最初に理不尽な命令をした皇帝にぶつけて頂きたいんですけど…

そして果てしなくあたしにとって皇帝云々はどうでもいいです

…それよりお腹が空きました。

限界越えています。

死にそうです。

これはもう早く解決して食事に取りつかないとヤバい領域です。

一番てつとり早く解決出来る方法な気がしたんで、とりあえず無言であたしの目の前の背中を押ししてみる。

「…？…あさみずどうした？」

「…とりあえず一発ぐらい叩かれるのがよろしいかと」

「…え！？」

「だって、側室ってようは奥さんの事でしょう？相手が納得して

ないのに権力使って一方的に離縁って…それはひどいと思います。  
そんな男は最低です」

目を見開いて驚くエリルさん。あたしの発言に固まったままの皇帝と宰相だったが。いち早く立ち直ったのは呆れた溜息をついた宰相だった。

「…あさみず。皇帝が側室を持った理由はただ単に子を残す義務の遂行です。皇帝がその義務行為をきちんと果たしていた以上、10年という月日がありながら子を成せなかった彼女達は側室の仕事を果たさなかったのですよ。それに対して何らかの決定を下すのは当たり前的事。その例外対象なのは正妃だけです」

宰相の言葉にエリルさんがぎゅっと唇を噛む。

…何てややこしい貴族世界。  
そして、どうでもいい世界。

宰相の話聞いて、彼女達がそれを理解した上での婚姻だということ  
事はわかったけれど、ならその後の命令に従わなかったのも罪とわ  
かった上での事らしく…

「法で正妃だけは皇帝自ら愛した者を選べます。我が国では子を  
産んだからといって正妃になれるわけではありません。もちろん継  
承者の位も産まれた順ではなく正妃・側室一位・二位と続きます。  
正妃がずっと空位の時もあります」

…別に聞いてないし、聞きたくないし、聞けば聞く程、面倒くさ



さが増すし。

…というか、別にそんな『リアル大奥』豆知識を知りたいわけじゃないんです。

あたしはとにかく自分のお腹の為に解決して欲しいだけなんです  
！！

あたしは無関係だと誰か証明して下さい！！  
すぐ村に帰るのが無理なら、せめて食事を下さい！！

「…あさみず。私は義務だとしても、彼女達を不当に扱った事など無い。家柄によって地位の高さはあったが皆平等に扱っていた」

…いや、それも聞いてませんから。

あたし全然そんな事気にしてませんから！！あたしが今気になるのは自分の空腹だけですから！！

何、この難局…さっきの皇帝の腕の中に飛び込むかどうかの方が  
何倍も簡単だった

フル回転でお腹の為に脳みそを働かせこの事態を打開しようとするけど、上手くいかず。深く考えれば考える程、お昼抜きのまま現状にいたる事など空腹な事しか思い出せない

…駄目だ限界だ。

『くう』

思ったのと同時にあたしのお腹が盛大に鳴った。

だって仕方ないじゃないですか！！

ここに来るまでに転送魔法でかなりのエネルギーを消費してたんですよ？宰相と二人の時にすでにお腹が限界だったのに、帰れる策を微塵も感じさせない脳みそにお腹が反乱を起こしても仕様がなと思うんです！！

…お茶菓子ありましたよね？

あたしの視線はもうテーブルの上にある上品そうなお菓子にロックオンされていて、それ以外の事なんてどうでもよくなっていた。

…視線で殺す？上等です！！

このままだとそれより先に空腹で死にますからっ！！

人間、極限まで追いつめられるとどんな事もへっちゃららしく…一度たがが外れたあたしはとにかく栄養の補給を求め、ソファにどかっとなり目の前の茶菓子にカブリついた

あたしの突然の行動は残りの3人の空気を一変させたらしく。

「……………あさみず」

宰相に話しかけられ、あたしはもしかやもしかや口を動かしながら三

人を見る。

…何ですか？その3人とも哀れむ様な見守る様な瞳は…

「……食事を運ばせよう」

「私が伝えてきますわ…」

「ならば…その後、私が宮まで送りましょう」

皇帝・エリスさん・宰相の今までの秀囲気は！？という突然の行動にあたしは口を動かしながら頭に疑問符をつけたけど、とにかく食事がありつけそうなのでひたすら目の前の茶菓子宰相の分まで完食したのだった。

16話 腹が減っては戦…の前に死にそうです(後書き)

自宅のnote pcが調子が悪くなり、投稿が少し遅れました

早くラブ要素を入れたいんですけど、どうも日和の準備が整いませ  
ん(苦笑)

## 17話 昼ドラ渦巻く城事情

宰相とエリルさんが一緒に出ていってから数分で部屋の扉がノックされた。皇帝の返事とともに扉が開けられ、部屋に運び込まれる大量の食事にあたしは圧倒されてしまう

「はやっ!!」

「…そうか？」

いや皇帝…わかってないようですけど料理ってもっと手間のかかるものなんですよ？」

並べられる食事の中に普通に手の込んだ煮込み物とがありますし…多分魔法で時短調理した物なんですかね？出来れば後で厨房を覗かせて頂けるとライザさんにいいお土産が出来そうな気がします

まあ…それよりも今はこの空腹をどうにかしないと頭も働いてくれないですけどね。

「…食べてもいいですか？」

まだ並べられてる途中だけど、いい香りが立ち込めていて我慢の限界です

いつの間にか向かいに座る皇帝に視線を向けるとにっこり微笑んでくれる

「どうぞ。…そんなにお腹を空かせていたとは…すまなかった」

「いえ…では、いただきます！」

いつもの習慣で手を合わせて挨拶すると、あたしはとりあえずたくさん並べられたフォークやナイフから一番使いやすそうなフォークを選んで目の前の肉にぶっ刺した。

これでもかというぐらい大口で一気に頬張ると口中に香ばしい味が広がり、そのまま溶けて無くなった。

…有り得ない。感動…これは…

「激ウマ~~~~~!!!!!!」

…ほんとにこの世界の料理はおいしい。

元の世界でも食べる事が大好きだったあたしは、料理の点で言えばやはりこの世界はパラダイスだと改めて実感した。

元の世界と同じような食材でも何倍も味が濃厚な気がする。

あたしはとにかくお腹が空いていたので、どんどんお皿を空にしていった

その度に「最高!」や「宝石箱きた〜!」などの言葉を発していると、皇帝が向かいのソファで肩を揺らして笑いだした。

「にやんでふか…(何ですか)」

…口の中に食べ物が入った状態だったから変な言葉になってしまったのは許して欲しい

「いや…すまない。そんなに美味しそうに食事をする人を久々に見たのでな…」

ええ！？

こんなに美味しい食事を食べて、仏頂面とかありえないし！！！

まあ…ここに並べられた物でもライザさんのグリユスリーフに敵うものは無いけどね

「それは失礼ですね」

「…失礼？」

「食事を楽しめない環境なんて材料を作った人にも料理を作った人にも失礼です」

こんな美味しい料理を感謝出来ない環境なんて…とんでもない！

「そうか…昔はいつも食事は毒が仕込まれているかと…緊張の日々だったからな」

「ぶっつっ！！！」

思わず口の中の物が噴射されてしまった。

「ど、ど、ど！毒！？」

「昔の話だ。今は料理も全てチェックを入れてるから大丈夫だ」

いや…そういう事じゃなくて…

…食べ物に毒が含まれてるってどんな映画の世界ですか？

「…も、もしかして…皇帝はある程度毒の耐性をつけてたりするんですか」

「そうだな。即死するような強い毒に関してはある程度の耐性は

身につけている」

ひいひいひい！！

恐ろしい！都会っていうか城！愛憎劇から泥沼政治まで恐ろし過ぎる！！

…あたしは田舎ののんびりした空気の方がいいです…はい。

「普段は魔法である程度は防御している。だがもし相手の魔力の方が強かった場合に備えての措置だ」

…あたしは何もしてませんから。  
皇帝より魔力が強いかもしれないなんて…脳の海溝に捨てましたから…

え〜

…食欲が激減しました。

まあ…ほとんどお皿はキレイな状態だったんで、別名満腹ともいいますが…

少なくともこのお腹、3人前は食べた感じですよ。

「…うん、ごちそう様でした」



手を合わせて挨拶すると不思議そうな顔で皇帝がこちらを見ていた。

「さきほども手を合わせていたな？…それは何だ？」

あゝこつちの世界では食事の挨拶無いんだつた…。  
ずっとメルフォス家で過ごしてたからすっかり忘れてた。

「二ホンでの習慣だったんです」

「祈りか何かか？」

「いえ…祈りというよりは材料と料理を作ってくれた人への感謝の気持ちです」

「ほう…。それはいい習慣だな」

あたしもそう思います。

何事にも感謝の気持ちを忘れなければ、争いなんて起こらないと思っただけですけれどね…

ま、そんな事はいいとして…

「あのお〜」

「どうした？」

食い逃げの様で凄く嫌なんですけどね…

「ところで、あたし…いつ帰れるんでしょうか？」

「……帰る？」

「はい。魔術学校に行くにしても一度村に戻りたいんですけど…」

「……村はどこだ」

「テリサン村です」

「っ!？」

…え？

…どうしてそんなに驚かれてるんでしょうか？

「…テリサン…村？」

えっと…あたし何か地雷踏みましたか？

踏んだ地雷がわからないんで対処の仕様が無いんですけど…

何だろう？

またまたピンチな様です

17話 昼ドラ渦巻く城事情（後書き）

取りあえず日和のお腹は満たされました

18話 田舎だと思っていたら、やっぱり田舎だった

えつと…テリサン村はそんな変な村じゃないんですけど…？

そんなドン引きされるような村じゃないですよ？いい人達ですよ

！！

あたしがどうフォローを入れればいいか考えていると皇帝が言葉を續けてきた

「帝都からテリサン村まで…魔法以外の一番早い移動手段を使っても3ヶ月はかかる」

「あ…そつちですか…」

あはは〜距離の事だったなんて全然勘違いしてました

「…転移魔法も…距離からして莫大な魔石を必要とするからそうやすやすと行える物じゃない」

…あれ？

転移魔法って距離〓使用魔力なんですか？

しかもテリサン村が以外と遠い事実にびっくりした。

…だから3年も帝都で手配書だされても村まで届かなかつたんだ、なるほど納得。

村にある地図とか超アバウトだったもんなあ…。

あの地図では帝都とテリサン村の間2cmぐらいしか無かつたけど…結構近所なんだって勝手に思って来ちゃつたあたしはどうすれ

ばいいの？

…あの地図の縮図は信用性0っていう事がよくわかった。

…それより前にあの地図って正しいのか？

まあ…その疑問は置いて…

今はこの場を乗り切る事に全力を注がなくては…だって皇帝が返事を求めてじつと見つめてくる…これはかなりキツイ

「あはは…」

「あさみずは…どうやってここまで辿り着いたんだ？まさかジュールに乗ってきたわけじゃないだろう？」

ジュールは知ってますよ？

この世界で一番早い乗り物で、見た目馬車なのに馬無し。動力は魔石らしく、よくガース国へ向かう旅人が乗ってる。

スピード的には車ぐらい出せるみたいだけど魔石の消費が凄まじいので、だいたい自転車ぐらいのスピードで走ってるのがほとんどらしい。

あれで3ヶ月っていうと…この世界の時間軸は元の世界とあまり変わらないので…単純計算で…

90日×(一日の走行時間10時間×自転車時速15km)＝村までの距離13・500km

東京からマイアミまで行けちゃうよ…

改めてデジタル化すると…そんなに遠いのか…テリサン村…その距離を2cmって…

もちろんあたしは帝都で地図を買って、あの地図は即座に廃棄する事を頭にメモした

しかし…どうしようか？

そんな距離を「普通に来ちゃいました…」とかありえないよね？

仕方がないけど…

「帝都近くまではこちらに用事のある方に転送魔法を便乗させて頂きまして…これってガーヌ国からの中継地点の利点ですね。まあ…そこからの部屋へは自分の転送魔法を使いましたけど…」

嘘がどんどん増えていく度につこり微笑む顔筋が痛い…。

平凡に生きていく為とは言え、いつかお婆ちゃんに聞いた「嘘つく子は舌抜かれるばってんね」という言葉が頭を過り、思わず口をぎゅっと閉じた

「そういえば魔障壁は…城へはどうやって転送したんだ？」

…つち。

何かどんどん最初に心配したヤバい点をついてくるなあ。

「え〜つと…穴が開いてまして」

「穴!？」

「目印つけておきましたから後で直された方がいいですよ?」

え〜…開けた犯人あたしですけど。一応すみませんと心の中で謝っておく。

皇帝が慌てて外に控えていた衛兵を呼んだから、至急直させるのだと推測。

その際に衛兵から耳打ちで何か言われていたが、こっちまで聞こえなかった

ここでこの会話をしてしまったからには城の中からは転送魔法を使う事が出来なくなったので、とにかく一刻も早くこの城を出る事に専念しなくては

…早くおみやげも買いたいし。

「あの…そろそろ遅くなって村の人も心配してると思うのであたし帰ります」

「私にとっては最悪だが…あさみずにとっては朗報だ」

「朗報？」

皇帝が苦虫を噛み潰した顔でこちらを見ている。

朗報とは何ぞや？と視線で訴えかけてもなかなか話したそうとしない

「…ほんとにこのまま城に残る気はないか？」

「ありません」

ええ、即答です。

…魔術学院の事とか、とりあえず一旦帰って村で冷静に考えます

皇帝は一度大きく溜息をついた

「ガース国の使者が2時間後にテリサン村近くまで転送魔法で飛ばらしい…それへの便乗が可能そうだが…どうする？」

…2時間後。

ぎりぎり夕食に間に合いそうな時間…って今御飯食べたところだけだ。

ライザさんの夕食は別腹なんで!!

「お願いします!!」

疲れてるし、自分自身で魔法使わずに済むならラッキー!!!!

「ならば…約束して欲しい事がある」

…さっき見た捨て犬のような陛下にまたなった。

切に願う。

い  
美形のこんな姿を邪険に出来る魔法があるなら今すぐ教えて欲しい



18話 田舎だと思っていたら、やっぱり田舎だった(後書き)

ようやく村へ一度帰還いたします！

## 19話 色んな意味で逃げれません

え〜つとこの沈黙は返事を求められているんでしょうが、先に内容を聞くわけには…

ちらりと皇帝を見てみるけど…やっぱりじっと捨て犬の目で見つめられてるだけで

やばい…やばすぎる。

このままじゃ普通にわけもわからず何でも頷いてしまいそうな気がする

…これ暗示魔法か何かですか？

あたし動物に弱いんです…というかメロメロで…

ええそりゃもう！！元の世界の実家には猫が6匹、犬が3匹います。

全部拾ってきた子達で…あの子達どうしてるでしょうかね？…まあ全員あたしより何故か弟に嫉妬の炎も燃やしてしまうぐらい懐いてましたから心配ないんですけどね。

がたんっ！！！！

あたしが目を逸らして意識が外れたのを気づいたのか目の前の皇

帝が突然立ち上がった

「うおっ!!」

「？」

いや…人間、突然の出来事だと癖が出るんですよ。

男兄弟の中で育ったあたしに「きゃっ!!」とか女っぽい事を求めても無駄です

「背中の封じの紙を取ってあげよう」

「え？あ…」

…あ、すっかり忘れてました。

そつえばあたしそんな物貼られてましたね

「…苦しかっただろう。魔力保持者は微力ながら魔力を常に使用しているから、それを無理に止められ体内に留められると、身体自体が何倍も重くなる」

「ど、道理で身体が何か重だるいなあ…って思ってたんですよ」

全く元気です。

むしろ食事美味しかったんでいつもよりがんがいけそつです！

立ち上がった皇帝があたしの後ろにまわると背中に貼られていた紙が剥がされた

「……………」

身体軽くなるかなあって…………ちよつと期待したのに。

やっぱり何の変哲もない…けど、とりあえず肩を回す動作をしておく。

「気分は悪くないか？」

「あ…はい」

後ろの皇帝へと振り向いた瞬間、耳に感じた違和感。

あっ！

「これが…私からの願いだ」

とつさに耳に手をやると、そこにはいつも感じる金属の感触が無かった。

耳を確認した後、ゆっくりとした動作でそのままその手を頭へと移動させる

…もうひとつ自分に感じた違和感。

視線だけを移動した手元に向け、その手に握られた黒髪を見た  
あたしの心臓が早鐘を打つ。

げげっ！もしかしてあたしが皇帝より魔法使えそうなのばれまし

た!?

「…髪の色が変わってただろう?魔力を封じても変わらないなら何かの媒体を使ってるに違いないと思ってね。身に着けている装飾品はこれだけのようだったからな…」

そう言っ て手にしたあたしのピアスを眺めている

「黒髪の方が君には似合う」

「……………」

よ、よ、よかったあああ!!

どうやらピアスが魔力込みの魔石だと思われたみたいで、あたしが常に魔力を使っ てた事はばれてないみたい…。

息も詰めてたみたいで、ふう〜と大きく吐きだした。

ただ…ばれなかったのは良かったけど困った事もある

取られたピアス…あれ、チタンなんだよね。

あたし基本的に金属アレルギーだからシルバーとか18金とかあれ以外の金属ピアスつけるとただだれて酷い状況になっ ちゃうんで、

よく知らないこの世界の鉱石を身に着ける勇氣は無い。だけど身に着けてないとピアス穴塞がっちゃうし。

「返してもらえますか」

無駄な気はするけど一応手を皇帝に差し出してみる

…どうして手を握る？

「約束として預かっておくよ。君が城に戻ってくれば返そう」

「……………」

「その代わりにこれを…」

言葉とともに握られた手首に虹色の細いリングのようなものが現れた。

「……………」

「これ何ですか？」

「魔力を結晶化したものだ。これを身に着けていると自然に体内から流れ出る魔力を集める事が出来る。テリサン村からの転送魔法もこれで行えるだろう」

そんな便利な物があるんですね…

「この髪色だと目立ってしょうがないんですけど…」

「その方が逃げる事が出来ないだろう？」

「……………に、逃げませんよ」

テリサン村が思いの他遠かったんで…そのままばっくれようなんて考えてませんよ…。

うう…皇帝の笑顔が怖い。

「では、ガス国の使者に引き合わせよう」

握ったままの手を軽くひっぱられ立ち上がるとそのまま腰に手をあてられた

…こ、これは…！いわゆるエスコートってやつですか！？

思わずびくって身体がなった事は許してほしい。

だってあたしは根っからの平民ですから！

皇帝自らエスコートなんて名誉な事なんでしょうけど…あたしにとつてこの状況、羞恥プレイ以外の何でもないんです…！！

散々城の中をこの状況で歩いて人々の好奇心な視線に晒され、拳句の果てには勝手にガス国の使者が控える部屋に乗り込んで…

「あさみずは私にとって大事な人だ。丁重に頼むぞ」

んぎゃー！！！！

今からこの人達と行動するのに、これほどの妨害は無いでしょう

！？

使者の人達の恐縮が…萎縮が…入り乱れてる  
ただ一様に皆さん、厄介な頼まれ事を引き受けてしまったって顔  
に書いてますよ。

…色んな意味で痛い、痛すぎる。

…どうみても、この部屋の中でご機嫌だったのは皇帝だけだった



19話 色々な意味で逃げられません(後書き)

毎日たくさんの方に読んで頂けてほんとに嬉しいです

明日のお昼は閑話2話目を更新します

20話 『美形男が口にする言葉10選』は望郷の念を呼ぶ

今の感想は…針のムシロです。

2時間この状態とありえませんが…

一挙一動を監視されてるというか…  
ちよっと手を上げただけで誰かが話しかけてきます

しかも

「どうかされましたか？」

「何かご不興でも？」

いや…別にただ伸びただけで…

「「申し訳ありません」

「……………」

目の前で頭を下げる使者の方々。

…あたしは魔王か何かですか？

皇帝は人に呼ばれて「ちよっと待ってて」と言い残し部屋を出て  
行き、それからずっとこんな感じ。

…非常に居た堪れません。

それでも涙が出るくらい説明したんですよ  
あたしはあくまで平民だと…力説に力説を重ねた結果。

…なぜか魔王と化していました。

力説が仇となってさっき以上に萎縮されたらしい。

仲良くしようにも今日初めて会った人、しかも異世界の他国人なんていくら営業人間といえど越えるにはハードルが高すぎて…しかもとどめにあの皇帝の一言ですから

それならば邪魔にならないように黙って隅の方に座っておこうと思っただけ移動したら、ずっとこっちの様子を伺われて、しかもあたしが喋らなければ…みんな喋らないし…重い！重すぎます！！！！

とにかく何とかこの空気を打開しようと側に居た人に話しかけてみる

「後…どのくらいで発たれるんですか？」

「申し訳ありません！！ゲートの使用許可が下りるまで待機状態です…」

…全力で謝られました。

「……………」

「……………」

ガス国の人と見詰め合う事5分。  
逸らされる事の無い相手の視線はだんだん潤み始めてる

…いや、泣きたいのこっちだし。

もう無理だと思って立ち上がったら、同時に扉が開いてそこに皇帝が立っていた

「あさみず、待たせたね」

「皇帝!!」

うん、今腕を広げてくれたら気持ちよく飛び込む。

実際は皇帝は腕を広げなかったので側に駆け寄るだけだったけど…

駆け寄るあたしを見て皇帝が破顔した。

その笑顔…毒だけど背筋にぞぞって何かが走ったけど、今は素直に嬉しい!

だからあたしも笑顔を返す

「使者殿、ゲートの準備が出来たのでご案内しよう」

良かった!!皆さん!!

苦行の時間は終わりを迎えました!!!!

と振り向いたあたしが見たものはガース国の使者達が驚愕で固ま  
ってる姿だった

「…おや？」

そんなガース国の人にあたしの注意が向いている隙に、また皇帝  
の手が腰にあてられる

「うわっ！！！」

…しまった油断した。

「さ、あさみず。こちらだ」

この部屋に来た時と同様にさりげなくエスコートの形をとられて  
しまったあたしは、今更逃げるわけにもいかず素直に従った

…気にしない。気にしない

あたしは子供。子供なのっ！！

これはお兄ちゃんに手を取られてると一緒なのよ！

……

………何て思えるかぁ！！！！！！

何このさりげなさっ!!

歌舞伎町のホストでもこんなにスマートに女性を扱えないんじゃない？

…行った事ないから比べようはないけど、この女性! って感じの扱いがムズムズする

「…皇帝。あのこんな風で無くてもきちんとしていきますから

…」

「女性をエスコートするのは男性の義務だ」

…出たあ!

美形男が口にする言葉10選に選ばれそうな台詞!…!

しかも皇帝、恐ろしい事にこの台詞が似合いすぎてる。

ムリムリムリムリ!!!

あたしのキャパをとくに越えています

普段のあたしならこんな台詞聞こうものなら、その台詞を吐いた相手とはとりあえず5Mほど距離をとるか、見下した笑いを送ってやるのに…

この城に来てからの自分は明らかにいつもの自分じゃない…

冷静? それって何? な状況なんて今まで陥った事無かったけど、

こう立て続けにキャパが決壊されると元の自分に戻れる自信ありません。

…とにかく一刻も早く村という名の避難所に戻って自分を取り戻さなければ。

城に来る時は精神を完全武装して望まないと勝てない事がわかっただけでもよし！

何に対しての完全武装？と聞かれても困ります

だって全て未知との遭遇状態ですから。

これが世に言うカルチャーショックってやつですかね？

この世界に来て3年。

初めて異世界に来た事に押しつぶされそうです。

極度のホームシック。

今、凄く元の世界に帰りたいです。

## 21話 死にかけてわかる事がある

目が覚めて見慣れた天井は今ではシミの数もわかるいつもの天井。

「……………おお、生きてた」

神様…この世界に神様がいるかどうかは知らないけど、誓いますもう、二度と楽しようなんて考えません。

帰ってきたあたしの状態を一言で説明すると、酷い船酔い状態。  
クラブのファンキーソングばかりで胃が踊り、脳が殴られた様にグ  
ラグラ揺れてる感じ

…他人の転送魔法がこんな永遠ジェットコースターだと思わなかつた。

どおりでガス国の使者達が魔法を行う前に魔術師に眠らされていたはずだよ…と納得した。

あたしも眠りの魔法をかけてもらった

ただし皇帝自らにかけてもらったので…やっぱりあの人の魔法は効かなかった



なら自分で眠ろうと思ったのだけど、皇帝が魔法詠唱の最後に小さく付け加えるように言った爆弾発言で一気に目が冴えてしまった。

『…あさみずは嘘付きだな』

何が!?

年齢? 出自? 魔力?

どの事なのお〜!!!!!!

自業自得だけど嘘をつきすぎてどれの事を言ってるのかさっぱりわからず…あたしは恐々としたまま転送魔法に乗せられ…: サンダラスをかける間もなく、光のジェットコースターを経験した

着いた場所はテリサン村のほんとにすぐ側、歩いて戻る距離だったのが幸いで、こんな状態のあたしでも自分を保ってガース国の方達ときちんとお別れました。あたしという気苦労の種が居なくなっただけとしたのか皆さん笑顔で去っていかれましたし、こちらの別れの際の多少の蒼い顔は許して下さい。

その姿を見送って自宅まで辿りついたのはよかったですかね、すぐグロッキーでトイレに駆け込みましたよ…ふふ…

ミレー又にも事情を説明出来る状態じゃなかったんで、彼女は「きやーっ!」という叫び声を上げながら慌ててライザさん呼びに行きたみたいで…というのをも

そこからの記憶は無いです

で、今朝出たはずのベッドに寝かされています。

「夢……んな訳ないか……」

まだ少し残る船酔いと、頭に乗せた自分の左手首に光る虹色の腕輪を見て、深いため息をつく。

「…今、何時？」

部屋が暗いし、夜だという事はわかるけど…

「…気がついたかい？20時を少し過ぎたところだよ」

暗闇から突然聞こえてきた声に一瞬驚いたけど、それは聞き慣れた声で、そちらを見るとその声の主の部分だけがほのかな明りに包まれている。そこには青髪的美男子が立っていた。

「…メルフォスさん」

「ミレーヌとライザもさっきまで居たんだが、宿の食事の時間になったのでね…」

ライザさんの宿は7時から9時までが食堂での夕食の時間なので忙しくなる

「あゝご迷惑をおかけして…」

「ストップ。それ以上は言わないでいい。ひよりはこの世界では僕らの家族だろう?」

…涙が出てきた。

自分でもわからない内にすごくテンパっていたのだと思う。

手配書を見てから今日一日、訳のわからない混乱状態に陥って、まるでトリップした日のようで、考えないようにしていた異世界という現実を突きつけられて、あたしの中の何かが限界だった。

顔に乗せた手で目を覆いながら、嗚咽を必死に止めようと思うけどなかなか止まってくれない。

25にもなつた女がみつともない…

何とか泣くのをやめて冷静に今日の事を話そうとして、上手くないかない自分に余計に泣けてくる

「…じつごめんなさい」

そんなあたしにメルフォスさんはベッドの側に立って上掛けの上からポンポンと優しく叩いてくれる。

しばらくその優しいリズムに身を任せると段々落ち着いてきて、  
嗚咽も無くなる

もう大丈夫ですという意味も込めて起き上がると、優しい笑みを  
向けてくれるメルフォスさんがいた

「落ち着いた？」

「……はい」

「何があつたか話せる？」

「はい」

こくと頷くとメルフォスさんは「じゃあライザ呼んでくるよ」  
と言って一度出て行った。

床に足を下ろしてみたら立てそうだったので、とりあえず部屋の  
明りをつけてお茶の用意をはじめた。

どうやって今日の事を話そうか考えていると、メルフォスさんが  
すぐにライザさんを連れて戻ってきて、あたしがお茶を煎れようと  
しているのを見て代わってくれる。

ライザさんを見ると目が真っ赤で……すごく心配をかけてしまっ  
たのがわかる

謝ろうとした瞬間彼女に抱きすくめ……抱き殺されかけた

「ら、ライザ……さん」

「ひよりのいいい……」

……号泣されてしまった

しかしマジでこのままでは死ぬ……

「ライザ…ひよりが死にそうだ」

メルフォスさんの苦笑が混じった声が、ライザさんの腕の力を弱めてくれた

「ああ…ごめんよ。ひより…ひよりいいい」

ライザさん、さっきの状態でも見なかったお花畑が見えたよ。

身体を離されても手を握って目の前で泣き続けるライザさんを見ていたら、今度はこっちから抱きついてしまった。

止まった涙もまた溢れ出して二人一緒に泣いた

21話 死にかけてわかる事がある（後書き）

ストックが無くなった途端に体調を壊しました…ぐふ

## 22話 黒い謎解き

ほんとの子供のように心配してくれる二人にもう嘘はつきたくなかった。

だから手配書を前にしてメルフォスさんとライザさんに今日起こった事も含めて、あたし自身の事を全部話した。

どういう経緯で手配書になったというところでは、実は最初にこの世界に飛んできたのは皇帝の寝室だった事も話さなければならなかったのだけど…

…これはさすがに黙ってた事を怒られた

皇帝の魔封じが効かないと言った時にはメルフォスさんが驚愕し、12歳に間違われた話の時には、ライザさんがお茶を噴いた。

…わかってます。

実年齢を言った後ではその反応になりますよね…

そんな話もしつつ、自分が疑問に思っただけでも聞けなかった事を二人に質問する

「この国も含め、他国の皇帝も親を失った子を片っ端から保護するんですか？」

と尋ねたら、そんな国は無いと二人ともに全力で否定された。  
昔はこの世界にも国家間の戦争や魔族との闘争があったらしく、  
孤児はガルフェルド国を含むどの国にも居て、それを保護する団体  
の話などは聞いた事があっても皇帝自ら後見人や保護などの話は聞  
いた事が無いと言われた。

つまりはやっぱりあたしの一件は特殊な訳で…

全部話し終わって訪れたのは沈黙。

「……………」  
「……………」

メルフォスさんは何か考え込んでいる感じだし、ライザさんは黙  
ってメルフォスさんを見ている。

あたしからこの沈黙を破る勇気は無く、やっぱり話し出したのは  
メルフォスさんだった

「ところで日和はこれからどうしたいんだい？」

「はつきり言っただけで出会い方も最悪だったし…どうして皇帝にこん  
なに関心を持たれたのか全くわからないんで…このまま帝都に行く  
のは怖い感じがします」

「ああ。それについてはちょっと心当たりがあるんだけどね…」

「ええ!？」

どうしてメルフォスさんに心当たりがあるの!？



あたしの説明で変なところがあつたとか!?

ストーリーカーされるような変な行動した覚えないんだけど…  
もしかしてあたしにこの世界で誤解されるような態度があつたとか!?

「…な、なにかあたしに…悪いた、態度が…あつたでしょうか」

「まあ…いきなり皇帝の寝室に乗り込んで殺されなかつたのは奇跡だよ…」

「あんたっ!!!」

ライザさんがメルフォスさんを怒ってくれるけど…あたし的には

や、やっぱりそこですか!?!?って感じで…

皇帝は別に構わないって言ってましたけど、やっぱり罪人決定ですか!?!?

「日和もライザも最後まで話を聞きなさい。日和は殺される筈だったのに殺されてないだろ?」

ひたすら落ち込むあたしにメルフォスさんが言葉を続ける

「陛下にも日和を殺せない理由があつたんじゃないか…と僕は考えてる」

「な、な、な、何ですか?理由って…も、もしかしてあたし何か変ですか!?異世界人を斬つたら呪われるとかですか!?!」

あたしは自分の身体を色々調べるように手を忙しく動かす。  
そんなあたしを見てメルフォスさんは苦笑を浮かべる

「違う。日和じゃなくて…ガルフェルド皇帝は黒呪を受けている…と聞いた事がある」

「ごく…じゅ？」

「そう。黒の呪い」

あたしじゃなくて…皇帝が呪われてるんですか？

まあ、普通に毒で殺されるような生活してそうでしたから、皇帝が呪われてると聞いてもあんまり不思議には思わないですけど…ただ…

「でもそれが…あたしに何の関係があるんでしょうか？」

「詳しい事はわからないんだけどね。それに日和が関係してるんじゃないかな？と僕は思うんだよ」

…そうしてメルフォスさんが指差したのは自分の目と髪。

この世界では珍しい黒目と黒髪。

「最初に日和と会った時には夜だったし実際は瞳の色の判別が出来なかった。光に当たると日和の瞳は茶色に変化するよね？その日の夜に部屋で日和の瞳が黒いを見て実は驚いたんだ。日和には黒髪は非常に珍しいという話はしただろ？黒い瞳は…珍しいどころか僕は見た事が無かったんだよ」

「…え？」

…3年この世界で生活してたけど初耳だった。

確かにあたしの瞳は日の光にあたると茶色に見える。けどそれは日本人的には珍しくも何とも無かったから別に何の疑問も持ってなかった。

「この村で生活する程度なら、気にする事はないと思って説明しなかったんだ。まさか僕らより先に皇帝と会ってるなんて思ってもみなかった」

うう…黙っていた事が今になって重大事件になってしまった。

でも、故意というより1ヶ月も経つとそんな事、忘れてしまっていたというのが実際なんですけど…

「瞳の色というのはね、その人の力や魔力の特性を強く表す場所なんだ。黄色であれば光の力が強い、赤色であれば火、その二つの力を宿す人はオレンジ色の瞳になる。そしてその加護を受けて生活している」

「…そうなんですか」

遙か昔に見た美術のカラー見本を頭に思い浮かべるけど…いまいちピンとこない

「白が全ての色に染まるのに対して、黒色は全ての色を飲み込む色。その力がどんな物なのか…はつきり言ってるわからない」

「………わ、悪い力なんでしょうか？」

どうしても黒というイメージを悪く思ってしまうのは日本人だからだろう。

「わからない。誰も知らない未知なる力だと思う。そして皇帝の呪いの内容もわからないけど黒呪と呼ばれるぐらいだから、日和に固執する理由は…きっと黒の加護が関係してると思う。まあ、これはあくまで僕の想像だけだね」

「黒の…加護」

…平凡な日々がどんどん遠くなってる気がするのあたしだけですか？

## 22話 黒い謎解き(後書き)

すみません。少し更新が遅れました  
早くストックの日々に戻れるよう頑張ります

## 23話 意外と凶太い精神力でした

二人と話をしている間に結構な時間が過ぎていてあたしの体調の事もあって、後は明日にしようと言って二人は帰っていった。

お気遣いは嬉しいんですけどね、こんな状態で寝れる凶太い神経してないんです…

ベッドに入って目を閉じてみても、あたしの頭の中は今日体験した事と今聞いた情報が錯綜してて、全く持って混乱状態のまま眠りなんて訪れてくれない。

だからと言って考えて何か解決があるわけもなく…

「…どうしろっていつの？」

黒の呪いとか言われても、全然ピンとこないし。こんなあたしが皇帝を助けて上げるなんておこがましいでしょ？

それにそんな事を期待されているのだったら帝都に行くのとか断固拒否したくなる。

黒の加護…っていうのも、どうみても暗黒なイメージしかないし、

そんな物受けた日には魔王になるしかないんじゃないですか!?

魔王決定ですか!?!って不安にもなる

…あたしは元の世界に帰れないのなら、せめて平凡に暮らしたいだけなんだけど

何て無限ループな悩み

「…こつやつて悩んでる…この状況が果てしなく面倒くさい」

…でもいくら行きたくないと言っても、もう一度城に戻って皇帝に会わなければいけないのが現実。

「…なら今ジタバタ考えても仕方ない。寝よう」

口に出してみると意外と実行できるみたいで、あたしは身体の疲れもあつてそれから5分もしないうちに眠りに落ちたのだった

\*\*\*

目覚めるとすでに周りは明るくなっていて、すっきりした自分に思わず「自分が思うよりずっと神経が図太かったね」と突っ込むのを忘れない

今何時だろう?と、とりあえずベッドから起き上がって服装が昨日のままなのを苦笑する。昨日帰る時にライザさんに今日はゆっく

り休むように言われていたし、起きたら宿へ顔を出す約束だったから、身支度を整える時間はまだある

「お風呂入りたくないな…」

服には付いてなくても、何だか嘔吐のにおいが微かに残っている気がする。

お風呂に入ったら少なくとも身体的にはすっきりするだろうし…

あたしは部屋の奥に設置した浴室に入ると、そこで魔法を唱えた。この世界の魔法はどちらかというと精神的な物が多く、化学では説明出来ないような物も多いけど、あたしの魔法は基本元の世界の化学を基本にしている物が多い。

そんなやりかたは「はじめてのまほうのつかいかた」には載っていなかったし、思いつきり外法な気がするけど、使える物は使わないと損な気がするし、あたしには理論を説明出来るこのやり方が合ってる気がした。

例えばお湯にしても、この世界では川の水と火の魔石を使ってお湯を作る。

基本面倒くさがりなあたしはある程度の大気を手の中に集め、大気中に漂う水蒸気に圧力をかけて気体から液体へ変化させ、乾燥大気の酸素で小さな爆発を起こし熱を発生させお湯を作る。圧力バランスを沸点40度で設定する事によって沸騰すると流れ出るようにした

外から見ると前にかざした手の間からお湯が吹き出ている形で、元の世界ではありえない事だと思う…多分この世界でもおかしいか



もしれない。

…楽チン便利です。

…え？昨日神様に誓った事？

ちゃんと自分で行ってるので昨日の誓いには当てはまらない事にしておきます…

ある程度お湯が溜まった状態になったら、着ていた物を脱ぎ捨てゆっくりお湯につかる

「いい気持ち」

思わず鼻歌が出たけど、いかんせん壁が薄いのでちっちゃく歌う

この世界にはなかったのでポンプで浴槽のお湯を汲み上げるシャワーも作ってしまった。これはライザさんやミレーヌにも好評で感謝された。

なかなか快適なバスライフはあたしのこの世界に来てからの数少ない自慢だったりする

身体をすつきりさせて浴室から出たところで聞きなれた騒音が部屋に響き渡った

ばあ〜んっ！！！！

今月16回目の玄関の破壊。

そして飛び込んできたミレーヌを抱きとめる。

「ひよおおおお!!!!!!」

キチンと服を着ていてよかったと心の底から思ったのだった

23話 意外と凶太い精神力でした（後書き）

今日まではストック無しだったので…更新遅れてしまいました。

明日からはまた12時更新に戻ります

## 24話 『ママ』ハードルを飛び越える

ライザさん宿にたどり着いたはいいけれど、あたしは今非常に困っていた

メルフォスさんとライザさんも固まっっていて、その視線の先にあるのはあたしじゃなく…あたしの腰にへばりついてるもので…

「あの…こんにちは…」

ずるずると引きずるように店に入ったら、固まっていた二人がはつとなった

「何やってるんだいミレーヌ!! 離れなっ!!」

「やだっ!!」

「……………」

どうやら昨日のあたしの姿はかなりミレーヌに衝撃を与えてしまったらしく、先ほど浴室から出た瞬間にミレーヌに腰アタックをされ、そこから一切離れなくなってしまった

…こんなに怯えさせるなんて、あたしとんだけ酷い面してたんだ?

メルフォスさんも苦笑を浮かべながらミレーヌに手を差し出すが娘にきつと睨まれ、差し出した手をゆっくり下ろした。

「…み、ミレーヌ、ひよりが困っているよ?」

「…うっ。だってパパとママは昨日ひよりが起きてから話したじやないっ!!!! あたしだけお留守番だった!!」

あゝ…そういえば昨夜はどこまでミレーヌに聞かせられる内容かわからなかったからメルフォスさんとライザさんと三人だけで話したからね…

思えば帰ってきて一番最初に顔見たのミレーヌだし、けたたましい叫び声を上げてた様な覚えがあるから。

…ミレーヌもかなり心配してくれてたんだよね…ちょっと反省。

あたしは張り付いたミレーヌの手をそつと腰から剥がしぎゅつと握りながら、前に立たせて辛うじて高い身長を少しだけ屈めて、ミレーヌの目をまっすぐ見て謝った

「ミレーヌ、心配かけてごめんね。もう大丈夫だから」

「うう……だって…ひより…すぐ近くに行くっていったのに、全然帰ってこないし…帰ってきたらあんなんで……死んじゃうかと思っただもん…」

「うん…ごめん。ごめんなさい」

このミレーヌの姿を見て不謹慎だと思うけど、親家族以外からこんなに愛されてて凄く嬉しい。そう思うと自然と顔も緩んでしまう

「……何で笑ってるの？」

「ん？ミレーヌがこんなに心配してくれて嬉しいなあって……ほんとの家族みたいだなあって思って」

「ひよりっ！！ほんとの家族『みたい』だなんて…まだそんな事言ってるのかい！？あんだ達は真正銘あたしの娘だっ！！」

ライザさんに怒りながら言われたけど、くすぐったくってやっぱり笑みしか出なかった

「ありがとう…ライザさん」

「ママとお呼びっ!」

「はいっ!」

あまりのライザさんの勢いに思わず直立姿勢になった…敬礼をしなかつたのを褒めて欲しい。

…ただママってライザさん、肝っ玉母さん風なんでどう考えても…おか…ま、まあそれは置いて、色んな物を差し引いても、あたし自身その言い方慣れてないんで、非常に抵抗があるんですけど…

「マ…」

ライザさんがじっとこっちを見てる

「ま…お母さん」

「すみません。」

「このライン限界です。」

「25歳の今から『ママ』呼びは色々キツイです。」

ライザさんは片眉を上げたものの納得顔だったから…ひとまずクリアという事で…

…横のメルフォスさんが期待を込めてこちらを見ているのは気のせいですよね？

「え〜つと〜」

色々思案の結果、スルーで！

メルフォスさん、ごめんなさい。

「お父さん」のハードルは「ママ」より高そうです。

元の世界でも、このお年頃って父親に対してって色々あるんですよ…

がつくり頂垂れる美形…しかし美形は何しても絵になる。

横で「ひよがお姉さんになった!!!」と喜んでるミレーヌと会わせると「喜びと悲しみ」ってタイトルで絵が描けそうだし、確実に売れるね。

…そんな輪の中に自分が居れる幸せ。

いつかは元の世界に帰りたいからと思っけていても…やっぱり一人は寂しかった。

だからふとした事で一人ぼっちだと感じるこの世界で、メルフォスさん一家はあたしが勝手に心の底から安心出来る唯一の場所だと思っけてた。

こっちが勝手に伸ばしていた手を…しっかり掴んでくれる嬉しさは言葉に出来ない

でも、今から自分が言おうとしている言葉が…せつかく手に入れたものを手放す事になるんじゃないかって怖い。

「…ひよ？どうしたの？」

急に深刻そうな顔で黙り込んだあたしにミレーヌが声をかけてくる

「あたし…」

「さあミレーヌ！これから少し忙しくなるぞっ！」

あたしの声をかき消すようにメルフォスさんがミレーヌに笑いかける

「え？どうして？」

「ひよは来年から魔術学院に通う事になったんだ。だから皆で帝都に引越すぞ！」

「…そんなんっ！！あたし一人で」

あたしの為だけに今までの物を捨てて帝都に行かせるなんて…

「馬鹿をお言いでないよっ！！帝都なんてこっから遠い物騒な所に可愛い娘を一人で行かせられるわけないだろうが！」

「だって…ここから3ヶ月もかかる遠い所なのに…全寮制だって聞いたし、あたしだったら転移魔法で一気に帰って来れるから…」

「いいんだよひより。もうそろそろ戻ろうかってライザとも話してたところだからね」

…戻る？

「ああ、ひよりには言つてなかったけど、あたしも旦那も元は帝都出身の人間なんだ。…ちよっと事情があつてね。ミレーヌが産まれてからこっちに引越してきたんだよ」



…事情？

「帝都に家もあるんだけど、今まで面倒で戻らなかったただけだからね」

「…家の状態を確かめに行かなくちゃいけないねえ」

…帝都に家？

「…あたしもひよと一緒に魔術学院行ける？」

「…え！？」

じつと考え込んでいたミレーヌが口にした言葉にあたしはぎよつとする

いやいや！！ミレーヌ！あんなところ行くもんじゃないよ…

「そうだな…ひよりも通う事だし、ミレーヌにも魔力あるし…受  
験してみるか？」

「うんっ！！」

え〜〜〜〜！！！！！！

あたしの脳みそは急展開についていけず、その間にメルフォス一家のお引越話はどんどん進行していった

24話 『ママ』ハードルを飛び越える(後書き)

一日のユニークが9000を越えました

自分の話をたくさんの人が見て下さっているのが信じられないです

ほんとにありがとうございます

25話 平民12歳と貴族12歳の間は『スッピン25歳』でした

簡単に引越しが決まってしまう、宿は最後のお客さんが旅立たれてから臨時休業になった。もう再開する気もないようなんだけど、この宿を村の他の人に譲るみたいで、その人がすぐに営業出来るように配慮して『臨時』をつけたらしい。

ライザさん：もといライザ母さんとミレー又は近所の挨拶周りの事を相談していて、あたしはメルフォスさんと雑談をしている状況で…

…あの城での深刻さは何だったんだろうって感じ。

そんなメルフォスさんとの雑談の中で話題と言えればやっぱり城での事になる

「あの…あたしが12歳とかやっぱり無理があると思うんですけど…」

「あくそうでもないよ。城とか魔術学院って貴族のお嬢ちゃんが多いから。みんな10歳ぐらいで社交界デビューしてる子達がほとんどだし、作法・マナーは完璧で化粧とかもバッチリだからね。一般の12歳だと考えると逆に驚くと思うよ」

そういえばあたし…この世界に来た時はさすがに出勤モードだったから多少のメイクはしてたけど、次の日からは見事なまでのスッピンでした。

12歳の子供でも化粧をバッチリこなす世界…つまり、スッピンなあたしは12歳で十分通用するって事ですか？

…いや、あたしもメイクが面倒くさいとか…そんな事は無いですよ？

ただ社会的常識とかが無い世界だと、別にスッピンでいても何ら不便でもなかったんで…そもそも皮膚が弱いし、この三年ファンデーションと無縁の生活でお手入れだけをしてたら何だかお肌のハリも少し戻った気がします。

「…そんな状況の中にあたしが入ったら逆に凄く浮いちゃうんじゃないんですかね？」

「ミレーもいるから」

…ミレー又はスッピンでも、絵のような美しさだから多分化粧と関係ない気がします

「それに少数だけと受験組の子は平民の子が多いから、その子達はきつとひよに近い感じだと思っよ？」

…でもきつとその子達よりは確実におばさんですよ？

どちらにしてもえらく不思議な存在になる事は間違いなく…

「これで実年齢バレたら魔術学院通わなくていいとかにならないですかね？」

「きつと即、城入りだと思っけど」

…ですすよね…。

つまりどんなに浮いていようと12歳を貫かなくてはならない訳で…

精神的にキツイ…

「ただ城でも信用出来る人には全てとは言わないけど、本当の事を話した方がいいかもしれないね」

「…信用出来る人？」

「例えば宰相のシュビとか…、筆頭医術長のシーとかね？」

…宰相ってそんな名前だったっけ？

後、筆頭医術長の人は会ってないからよくわからないけど……

…今、会話の内容よりもすつごく疑問が浮かんできたんですけど……

「あの…メルフォスさんって、何でそんなに城の事とか詳しいんですか？」

だって黒呪なんて話は宰相からも全くされなかったし、という事は宰相自身が知らないか外部に洩らせない内容な可能性が高いのにこの人は知っていたし…

「あれ？言わなかったっけ？僕、元々城で働いてたんだよ」

…聞いてないです！！

こんな側に手配書を何とかしてくれそうな人がいたなんて！！！  
こんな事なら素直にメルフォスさんに手配書を渡した方がややこしい状況にならずに済んだんじゃない…

あたしはちよっとした事実茫然としながらも…済んでしまった

事は仕方ないと諦める

こういう切り替えは昔から早かったのだ。

「…ちなみに、どんなお仕事をされてたんですか？」

「そんな大した事してないよ」

苦笑の表情を浮かべて言うメルフォスさんの横からライザ母さんの呆れた声が重なる

「筆頭団長だったくせに、よく言うよ…」

…団長？

『フリー！フリー！』とか……………なわけないですよね？

「き、騎士だったんですか？」

「あゝ昔の話だから」

「格好良かったんだよ。白の鎧が似合う団長なんて後にも先にもこの人だけだからね」

はい…そこには激しく同意します

「皇帝の黒の鎧と、団長の白の鎧が対になってね。ほんと絵みたいな光景だったよ。…まあ、それを辞めさせたのはあたしなんだけどね」

少し暗くなったライザ母さんを凄い勢いでメルフォスさんが抱きしめる

「…ライザ。そんな事まだ気にしてるの？」

「……………」

え…抱き合う二人を見て、両親のラブシーンに立ち会った気ま  
ずさを今感じてます。

このままラブラブ一直線な二人を前にどうしようか迷っていると、  
その状態はあたしだけじゃないみたいで、呆れた目で二人を見るミ  
レーヌと目が合った

お互い同時に視線で店の外を指した時には思わず二人ともぷつと  
吹き出してしまったが、ラブラブの二人はそれに気付く事もなく、  
あたし達は静かに店の外に出たのだった

笑いながら外に出ると、身体を伸ばしながらミレーヌがあたしに  
話しかけてくる

「あゝ！！やっぱひよがお姉ちゃんて嬉しい！」

「？」

「だって両親がああ状態でもあたしの状況わかってくれる人居な  
かったんだもん。今まではあたしを忘れてる両親にちよつとムカつ  
いたけど、ひよが居てくれて今日初めて純粹に両親の仲が良くてよ  
かった！って思える」

お互いしか見えてない両親に対して…確かに一人である状況はち  
よつと辛いかもね。

あたしの元の世界の両親もあんな風に仲が良かったけど、兄弟が  
居たから別になんともなかったんだって今ちよつと思つた

「役に立って良かったよ」

「……………ほんとにひよがお姉ちゃんて嬉しい」

あたしの目下の悩みは……この子に実は同じ年で学院に通う事を  
どうやって説明すればいいのかという事に切り替わったのだった



25話 平民12歳と貴族12歳の間は『スッピン25歳』でした（後書き）

またまた出てきた12歳疑惑ですが。

この世界の12歳の外見年齢が上だと思って頂ければと思っています

最近ちよくちよくメッセージを頂けて嬉しいです

ダイレクトに感想を頂けるといいうの何か別の感動ですね

ほんとうにありがとうございます

## 26話 基本を学び？に胸高鳴る

結構な時間が過ぎてラブラブな二人が落ち着いた後、向かいの家で過ごしていたあたし達を迎えに来て…落ち着いてさらにハートを飛ばし続けていた二人にあたし達は呆れを通り越して尊敬の眼差しを送り、どうにか帝都の家を見に行く事になりました。

…どうにかって何が？

「なんとと言っても10年も空けていた家だったから風通しはもちらんの事、住める状態なのかもわからないからね」

「そうだねえ〜帝都で店も開きたいし、店舗の下見もしたいね」

「君の料理なら帝都の看板店になる事間違いないよ」

「やだよ…あんだ…」

…どうしてくれよう、このメロドラマ。

家族新入生のあたしにこれの打破は難しいですが…

「……………いちゃつくなら自分の家帰れ」

予想外なところから打破が入りました。

ひゅ〜って吹雪く絶対零度なミレーヌの一言。

か、関係ないあたしまで凍りつきそうです

「…い、ごめん。ミレーヌ」

「み、ミレーヌ…あんだって怒ると怖すぎるんだよっ…!!」

ラブラブムードも何処へやら、二人もミレーヌの絶対零度な怒りに凍えてる

「…ならいちやつくのは自分のテリトリーだけにしなよ」

「…はい」

「あ、あ、あ、あの…おおお、お取り込み中申し訳ないんですけど、へ、部屋が…」

どもっているのは決してこの雰囲気でなっているわけじゃなく…

普通に寒いんです！！！！がち唇が震えています！！

部屋が凍ってきてるんです……南極状態です。

そんな中に薄着一枚でいるってもう自殺な意気じゃないですか？

しかも何であたしだけが震えてて、当の本人達はケロっとしてるんですか！？

「」「」「……あ」「」

視線が一気にあたしに集中する。

「やだっ！…！どうしよう！…！」

ミレーヌはパニック状態になったのか部屋の凍化が一気に進んでいく。

…やっぱりこれ、ミレーヌの魔力だったのか。

ミレーヌの瞳は青いけど、白がかなり混じった淡い色。つまり氷属性で…

美女に氷って…雪女じゃん…。

しかし、このままじゃやばいなあ。

…頭の中で「眠るなー！」って定番の台詞が聞こえてくるし、寒くて思考力がどんどん奪われてくし…ううー

「ミレーヌは落ち着きなさい！ひよりは自分の周りに壁を張るんだ」

「…かかか？」

メルフォスさんに言われるけど、そんな魔法使った事ないし要領がわからない

寒さで言葉がまともに出てこなくなってきたので、手を顔の前で横に振って出来ない事を伝えるとライザ母さんがあたしを抱きこんでくれる

すると今までの寒さが嘘みたいにな、普通の状態に戻った

「…ら、ら、ら、ライザ母さんって、魔法使えたんですか？」

「まさかつ！あたしじゃないよっ」

…ということは何？

ライザ母さんの後ろを見るとメルフォスさんがライザ母さんに触れていて全部まとめて壁というものをかけているらしい

…身体が暖かくなると思考力も戻ってきた。

ずっとライザ母さんに抱えられ、このままというわけにもいかないので…

寒さを緩和させるには…確か空気の流れを止めるだけで熱伝導率が下がって断熱効果があつたはず…

「えつと…こうすれば」

自分の身体から5cm離れた部分の空気を固定するように魔法を発動させる。

…上手くいったかな？

恐々とライザ母さんの身体から離れてみても、凍えるような寒さを感じる事は無かつた

「おお！成功した」

「ひよー！！ごめんね」

あたしが耐寒魔法を考えている間にメルフォスさんに説得されたのかミレー又は落ち着いたようで申し訳なさそうに部屋の隅でちっちゃくなっている。それと同時に部屋の氷も無くなって元の状態に戻った。

「びつくりした。魔力つて魔法形態にしなくても発動するんだ…」

ミレー又がさっきの時点で魔法を発動した形跡は無いし、怒りの感情が抜けるとすぐに凍化が解除された事も驚きだった

そんなあたしの疑問に答えてくれたのはやっぱりメルフォスさん

「魔力っていうのは属性エネルギーの塊だからね。感情に左右される部分も大きいよ。ミレー又は魔力が人並み以上だけでもまだ扱い方が稚拙で感情に左右されやすい」

メルフォスさんから言われてさらにしゅんとなってしまうミレー又

つまりは説明を聞くと魔力は石油状態のようでもそれだけで十分なエネルギー資源にもなりうるって事で、魔法は石油を精製してガソリンや石油製品にしているような物でより純粋なエネルギーを得る事が出来る…らしい。

そんな説明は「はじめてのままほうのつかいかた」には載ってなかったし…

…という事はあたしが最初にこの世界に来た時に発動した転送魔法は実は魔法じゃなくて属性魔力のせいだったりする？

だって、この世界に来てすぐなんて魔力が自分にあるなんて事も知らなかったわけだし……だけど殺されそうになって感情爆発は確かにあった。

…でも属性力が転移って…あたしどんな属性なのさ？

黒の加護の謎がますます深まっていく。

その辺りにあの『ぶよよん壁』をすり抜けるヒントがあるのかも  
しれない

何て考え事をしていたら、解除し忘れてたあたしの耐寒魔法をメルフォスさんが調べていたみたいで…

「……ひよりは魔力が凄くてもその扱い方が独特すぎる。基礎を知っておく事も大事だと思うから、やっぱり二人とも魔術学院に行く事は必須のようだね」

魔法基礎はもちろん大事だし、文字の習得もありがたい。

もし、黒の属性がこの世界に存在しない属性だとしても、その事自体を研究しやすいのも魔術学院だろうと思う

魔術学院！興味がわいてきた！！！

「……研究。ふふ…研究」

社会人になって久しく感じていなかった高揚感があたしを包む

ふふ…これでもあたし大学で研究者としては優秀だったんだよね  
く楽しみい〜！！

日夜、顕微鏡に向かっていた日々を思い出しながら思わず口元がにんまりとする

「ミレーヌ！頑張ろうね！！」

「う、うん」

…自分が学院で12歳扱いという事はすっぱり頭から抜けさつていた。

## 27話 不幸の手紙が届きました

メルフォスさんが家の様子を見る為に帝都に旅立って早1ヶ月。最初はあたしの転送魔法で送っていいこうと思っただけ、あたしの転送魔法の行き先が城内だけだと知ると、露骨に嫌そうに断られましたよ。

…一体メルフォスさんとお城ってどういう関係なのか…まあ同じ立場だったらあたしでもきつと嫌な顔すると思っけど…

なので地道？よりは早い転送魔法を連続して使用する方法で帝都へ向かわれた。魔力の予備があつた方がいらしく、10個ほどあたしの魔石も持っていかれました

で、あたしの生活はあの日が嘘の様に特には変わってなかった。毎日ライザ母さんの御飯も美味しい。

臨時休業中のライザ母さんの宿はすぐに引き継いでくれる人が見つかった、今は料理なんかの引き継ぎをしてる。あたしの道具屋も閉店したけど、ミレー又と一緒に作業場と化してるのは変わらない。

だけど、今までと一つだけ違う事がある

「ねえミレー又、精霊石の作り方って精霊取っ捕まえて何魔法だっけ？」

「え？…ちよつと待って…精霊取っ捕まえたら怒って作ってくれないって…」

「…え？じゃあ…取っ捕まえるのは？」

「それは使役魔法」



作業場の真ん中にどーんとでつかい机を置いて、その上は難しい本が積み上げられ、色々な言語の辞書が開かれたまま置かれ、紙が散乱し、溢れてる。…もちろんそんな中にある「はじめてのまほうのつかいかた」はかなり浮いている

もちろんそんな紙媒体に埋もれた状態のあたし達がしているのは『受験勉強』である

「ねえ、ひよ。製鉄って何だっけ？」

「鉄鉱石から不純物取り除く事」

あたしの頭はすでに臨海状態となっていて、記憶容量の空きなどすでに無い。元の知識で応用出来る事もあれば、全く一から覚えなくてはいけない事も山のようにある

「…駄目だ。あたし限界だ」

…使ってなかった脳みそは硬化がかなり進んでるらしい。

そんな限界状態のあたしが突っ伏した机に突然、魔力の渦が現れた

「…げ、何コレ？」

「あ…魔法便」

「まほうびん？…お湯が出るの？危なくない？」

「ち・が・う。魔法で送る手紙の事！さっき覚えたじゃん！！」

…駄目だ。もう1分前の事も記憶にございません

でも『まほうびん』と口で言われると『魔法瓶』変換なのはしよ  
うがないと思うんだよ

「魔法の手紙ねえ…」

そのやり取りをしている間に渦が小さくなったかと思うと、渦の真ん中から細長い筒が飛び出てきた。

「うおっ！」

「…誰からだろ？パパかな？」

ミレー又もかなり受験勉強で疲れているのか、あたしが驚いているのは完璧スルーで出てきた筒を調べている

「あれ…ひよにだ…。リユージニアス…誰これ…」

「……………」

…………リユージニアス…どっかで聞いた事あるような？

とりあえずミレー又から受け取った筒を開けてみると巻物状態の紙が出てきた

「よかった…読める」

書かれている文字が見慣れた文字だったのでちょっと安心した。

「え…つと…何々」

あさみずへ

あさみずが帝都を後にして、早1ヶ月が経とうとしている。

今日、手配書の伝達鳥が戻り君の現在地がようやく特定出来た。

一向に戻る気配のない君に、私はすぐにでも迎えを送りたい

転送魔力が足りないのであれば、すぐに言ってくれ。それなりの者を送ろう

ガルフェルド皇帝

リユージニアス・クロムレス・レイ・ジェイライト・ローダスタ・ガルフェルド」

ちなみにあたしの語学力は上記を全てひらがなに変換したような文章だと思って頂きたい。

っていつかあの伝達鳥って今着いたの？どんだけの性能なのさ。すっかり忘れてましたよ…あの時の追跡魔法の存在なんて…

すっかり忘れていたと言えば…そういえば皇帝ってそんな名前だったっけ？

「皇帝からだったよ」

「……』『……』『……』『……』『……』『……』ってあの皇帝!?!」

ミレーヌは思いつきり動揺してるのか、今にも椅子から落ちそうな勢いだ

「ミレーヌ危ないって……」

「何で皇帝がひよ迎えに来るの!?!」

あ……ミレーヌに事情を話すのもすっかり忘れてましたよ

「あ……」

「……あの日に何かあったのね」

ミレーヌの言ってる『あの日』とはもちろんあたしが『帝都に行

った日』の事を指してるに違いなく…あの時の気分の悪さの理由は  
転移魔法だと説明はしたんだけど、その他の事は何だか流れで、説  
明しなくても引っ越し喜んでるし…とか思っちゃったんだよね…  
これはちよっぴり帝都に行ってきた皇帝と仲良くなっちゃった！  
とかで誤摩化せる事なのか…

「あはっ」

「……あたしが知らない事あるんだね」

「あはは……はあ」

どこから説明したものか…

あたしは『黒呪』や『異世界の存在』というものを省いて出来る  
限りの事は話した。

「というわけで、皇帝とも知り合ったわけで…」

ミレーヌの目が爛々と輝いてるのに気付いたのは全部話し終わっ  
た後だった

「凄いつーラブね！ひよ、皇帝陛下に愛されてるのね！！」

……え？

「ひよはすごく愛されてるのね。たかが1ヶ月も離れていたらな  
いぐらいなんて、ひよにずっと側に居て欲しいのね。だから城に住  
めだなんて…物語みたいっ！！」

「いや…ち、違う」

…何だか違う盛り上がり方してませんか？お嬢さん！！

あ、あたしの話し方が間違った！？

「…何が違うの？この文面から見ても陛下はひよに会いたくて仕方ないんじゃない！」

ああ…黒呪の事を話せないのがもどかしい。

「いや…だからね」

「ああ！早速返事書かないとね！！ひよ魔法便の送り方わからないでしょう？あたしが代わりに送ってあげる！速便にしよう！すぐに迎えに来て下さい！！でいいよね？」

「やつ…ちよっ！！！」

「大丈夫！あたし魔法便は得意だからっ！！任せて！！！」

違う~~~~~！！！！という訂正は一切聞いてもらえず、速便で「迎えに来て」と皇帝に返信されてしまった

やばい……迎えがやってくる

27話 不幸の手紙が届きました(後書き)

100万PVを越えました。

お気に入り登録ももうすぐ3000件に達しそうです

心より感謝いたします。

## 28話 速便は速かった

なんとか魔法の渦に筒が飲み込まれるのを阻止するべく差し出した手は見事に宙を舞った、あたしはそのままミレーヌを振り返りにっこり微笑む。

もちろんその笑顔とはミスマッチの、どでかい怒りマークが額には浮かんでいる

「あれ…ひよ」

「みれええぬうううう」

笑顔とは真逆の地を這うような声を出した

「え？…あれ？もしかして…不味かった？」

ミレーヌは剣呑な空気を読んで椅子から立ち上がり、笑って誤摩化しながら扉へとちよつとずつ下がっていく

「えへ…えへへっ」

「もしかしてじゃなあああいつ…!!…!!」

…逃がすかつ…!!…!!

「しゃあ…っ…!!…!!いつも人の話はちゃんと聞けと言っているでしようがっ…!!」

「きゃーん…!!…!!」

…12歳の少女にマジ切れするのもどうかと思うが、あれによって自分の生活の危機を迎える事になると思えば、やはりここは怒っ

てしかるべきところだと判断する

フルフル震える子猫のようなミレーヌ。

「だって…だって…!!」

「だってじゃないっ!! 玄関の事と言い、学習能力が低過ぎるっ!!」

そう、こういうミレーヌのところにも多大な迷惑を被ったのは一度や二度では無い。例えば旅人の青年と笑いながら話しただけで『恋なのね!』と言って無理矢理デート紛いの物をさせられたり…

最終的にその青年はミレーヌに一目惚れしていた事が判明したが、彼はミレーヌにこっぴどく振られ、それどころか「ひよは遊びだったのね」などと言う彼にとっては意味不明な濡れ衣を着させられ、傷心のまま、また旅立っていった。

…つまりミレーヌの頭の中は常に乙女モードの花満開なのである。しかも他人限定で…

「言う事があるでしょうが!!!!」

「ぐ、ぐ、ごめんなさあー…」

まあ…頭の中が満開なだけで本人に悪意がないからいつもこれで許していたのだけれど…今回はいかんせんまずい。

…伝達鳥が着いてからの手紙までのスパンが短過ぎる事を考えると、あちらさん返信の手紙が着いてからすぐに行動を起こしかねない…しかも速便だし。



あたしどれだけ迎えを要望してんのさ…

ああ…早1ヶ月って、まだ1ヶ月の間違いでしょうが!!

あたし色々片付ける事があるってあの時ちゃんと言ったよね？

もう少ししたらメルフォスさんが帰ってきて、そこから引越するらしいから、それまで待ってて貰えるようにもう一度間違えませんでしたあって手紙を送り直そう。

「そうだった!!そうしようっ!!よし、ミレー又もう一度速便よろし…」

ピンポーン!

…元の世界から聞き慣れたあたしの作品『ドアベル1号』が作業場に鳴り響く

「……………」

ピンポーン!ピンポーン!!

「……………」

ピンポン！ピンポン！ピンポン！

連続押し…まさかね…そんなまさかね…

「ひ、ひよ…お客さん？」

「じいー！ー！」

話しかけるミレーヌの口を思わず手で塞ぐ。

いやいや、一緒に『閉店』の看板出したじゃん…ライザ母さんだつたらドアベルなんてならさずに入ってくるしさ…村人さん達もあたし達が受験勉強してるって知ってるから訪ねてなんて来ないしさ…後考えられる人なんて…ふふ…

あたしの勘違いで…このまま居留守で帰ってくれと非常に助かります

ドンドンドン…！

はい…玄関叩きだしたよ。

「あさみず…！居ないのか！？」

………はい？

「…出かけてるのか？………だがあの手紙は確かにこの座標から送

られてきたしな」

すみません。独り言が丸聞こえなんですけど……しかもこの声……心当たりがありすぎるんですけど……。しかも独り言はミレー！ 又にも聞こえたのか、あたしが塞いだ手の下で青くなって、必死に玄関を指差している

……ですよねえ。きつとあたしの想像通りだよねえ。

— 先ず裏口から逃げる！ それしかない！！

……て、あたしのお馬鹿！

お風呂の増築で裏口潰しちゃってるじゃん！

「……何だ？ この玄関開くぞ……」

「しまっ！！」

しまった……今朝ミレー又が玄関たたき壊したの、鍵直してなかった……

「失礼する……あさみず！！ 居たのか！！……何をやっている」  
「……………」

口を塞がれた美少女を連れて端っこに逃げるあたしは、絵づらのようにどう見ても立てこもり犯でしかなく、駆け込んだ貴方はまさしく王子様。もちろん助けられる姫はミレー！ 又で犯人あたし……

……み、ミレー又連れて行ってくれないかな？

とりあえずミレー又を前へさしだしてみる。

「……ひ、姫を帰します」  
「ひっひよ!？」

「ごめん。これで速便の件やらにするから大人しく連れて行って貰って下さい」

「あさみず…何を言っている」  
「ですよねえ」

ええ…わかっていますよ。  
わかっているんですけどね

その前にあたしはとおおっても聞きたい

…皇帝…何であなたがここにいらっしゃるんですか？

28話 速便は速かった(後書き)

…何だか脳内のあらすじがどんどん膨れていって、えらく長い話になりそうな気がするの……どうしたものでしょうか。

## 29話 口は災いの元？

本人はそうでも無いらしいが、あたしは皇帝がこの家に居る事にかなりの違和感を感じながらとりあえずお茶を入れる。ミレー又は「お、お母さん呼んでくる！」って出て行ったまま帰ってこないしね…

「……………」

「……………」

空気が重い。

さつきから皇帝の顔筋は動くのを拒否してるのか、無表情のまんまだし…

ただ、あたしから何か話しかける気は毛頭無かったので、とりあえず皇帝と自分の前にお茶を置いた後、湯飲みのお茶を啜る。

…もちろんあたしの試作品32号『日本茶』ですが？

皇帝は目の前に置かれた湯飲みを少し不思議そうに、見様見真似でお茶を啜っている

「…苦いな」

「苦味が美味しいんです」

「そうか…」

…はい、会話終了。

あたしをすぐ帝都へ連れて行くのかと思いきや、皇帝が来た目的

がよくわかりません。

「…ここがあさみずの家なのか？」

「借家ですけど」

「そうか…」

…だから何なの？

一気に目的を伝えてくれれば、それに対応も出来るんですけど…

「ここにある物は全てあさみずが作ったのか？」

「……………」

「そうか…」

「返事してないしっ！！！」

あ…しまった。

思いっきり突っ込んでしまった…あたしが顔を引きつらせるのを

見て、それまで無表情だった皇帝の顔がゆっくりと微笑みを浮かべた

「…やっところつちを向いた」

「え？」

「さつきからずっと俯いていたんだろう？」

そういえば皇帝が乗り込んできて全然彼と目を合わせて居なかったことを、指摘されて始めて気付いた

…だから、微笑まないで…

貴方の顔はあたしにとって毒なんですってば

「顔を見たかった。あさみずが実在している事を確かめたかった

んだ」

「……………」

「あの日、再び私の元に訪れてくれた事を…」

…すみません。砂吐いていいですか？

そんな甘すぎる台詞は日本人には辛すぎます。

出身文化は気持ちを上手に隠す文化なんです！

…まあ、黒呪の事を知った後なんで多少ましですけどね

「げ…現実ですよ」

あたしは出来れば夢の方が良かったです。

この世界に来た事自体夢だったらもつと良かったですけどね…

皇帝は何を思ったのか手を伸ばしてきた。

「んぎゃっ！！」

皇帝の手はあたしの手を包み込んで、それを自分の額に当てた

「…こ、皇帝」

「…本物だ。この1ヶ月あの日が夢だったらという恐怖に襲われていた」

「……………」

ど、どんだけ黒呪って恐ろしい呪いなんでしょうが…

皇帝の話の聞けば聞くほどあたしにどうこう出来る代物じゃない  
気がします



ただ…皇帝の手が小刻みに震えてて、悪気があったわけじゃないですが、この1ヶ月皇帝へ連絡をしなかった罪悪感に切り刻まれてる自分がいたり…

「あのお…すみませんでした」

「…？」

「連絡…しなくて…ちょっと引越しやら受験勉強やらで…パニックってました」

う、嘘じゃない。

受験勉強も引越しもこれから本腰だけど……嘘ではない。と思う

「構わない。魔法使へ返事をくれただけで十分だ」

…魔法使はあたしが出したんじゃないです。

事故に近いものがあつたんですけど

…真実より嘘の方が重要な事ってありますよね？

「はは…」

「もう帝都に向かえるのか？それにしては…」

皇帝が部屋の中を見回すのを見て、彼の思考に同意する

「はい。まだ片付けが終わってないんです」

「…？」

「て、手紙を間違えてしまって。ほんとはもう少し待っていて下

さいと書いた物を送るはずだったんですが…ほ、保護者に向けて送る筈だった物を送ってしまいました」

あたしナイスフォロー！！

「…保護者？」

「はい。メルフォスさんという一家にあたしご厄介になってまして…」

「メルフォス!？」

皇帝が勢い良く立ち上がった拍子に机の湯飲みが倒れた

「ああ!！」

お茶がかかった本人の皇帝はそんな事が気にならないほど、何か別の事に気を取られている。あたしはとりあえず台布巾でこぼれたお茶を拭き、皇帝には乾いたタオルを渡した

差し出されたタオルに皇帝ははっと自分を取り戻したらしく

「……ありがとう」

「いえ……どうかされたんですか？」

「メルフォスというのは、青髪の槍使いか？」

確かにメルフォスさんは青髪の美男子で、槍を使っているけど…

「だと思えますけど…」

「こんなところに居たのか?!！」

…あれ？

皇帝にメルフォスさんの事言っちゃいけないかったですかね…？

メルフォスさん、皇帝のこの様子からして穏便に帝都から旅立つた訳じゃ無さそうですね…道理で転移魔法の時にあんなに露骨に嫌がったはずだ…

「メルフォスは今どこに？」

「あのお…」

「教えてくれー!!」

「……………」

これ以上墓穴を掘れないので、黙っていると皇帝はあたしのタオルを持ったまま表へ飛び出していった。

「ええ!？」

追いかけて表へ出た時には魔力の歪だけがそこに存在していて…

「……………あの人、あたし迎えに来たんじゃなかったの？」

メルフォスさんを捕獲しに皇帝が戻った事に間違いなく…

「しくじったあゝ」

頭を抱えてその場にしゃがむが、そんな事をしてる場合じゃなく…急いで向かいのライザ母さんの宿に駆け込むと、ミレーヌとお茶をしているライザ母さんに向って「少し帝都に行ってください」と言い残して、すぐに転移魔法を発動させたのだった。

29話 口は災いの元？（後書き）

ひよ墓穴です。

### 30話 イベントはトラブルがいっぱい

転送サングラスを装着し、あたしはどこぞの族？って感じで転送ロードをかつ飛ばした。帝都であたしは皇帝の手配書のせいである有名になっちゃってしまっているの、もしも何かあった時の為にとりあえず髪の色を変える魔法式をサングラスの魔石に追加する。

「つたく…また転移魔法で帝都に行くはめになるなんて…」

一度通った道は加速度も倍で、前回より早く魔障壁まで辿りついた。

「…あれ何で？」

魔障壁があるにはあるけど、前回開けた穴も目印もそのままの状態で…

「…？あんなに慌てて補修するよつに言っただのにまだ直してないの？」

ま…あたし的にはわざわざ面倒な魔障壁を処理しなくてラッキーだけ

あたしはそのまま前回と同じようにゲートと化した場所を通過する。通過する際に認証システムの履歴を見ると、何だかさまじい人数が通過しているのを確認して顔が引きつってしまった…

…ここが悪用されてるとかないよね？

そして通過が完了した瞬間、強制的に転送ロードから引きずり出される感覚に思わず身を硬くする。

「なっ!？」

手が先に地上についてくれ、危うく無様に顔から落ちかけたのを助けてくれた。

…あ、あぶな。

バクバクする心臓を押さえながら、とりあえず辺りの様子を伺う。どうやら排出された所は何だか庭のようなところらしく…落下場所にはたくさんの人が居てその瞳が一気にあたしに注がれる。

「…え？」

パンパカパン!!!

突然鳴り響くファンファールに身体がびくつと反応する。そしてその驚きが収まらないうちに次々と鳴らされるクラッカーにあたしは紙の雨をもろに受ける

「なっ…何？」

「おめでとうございます!!貴方がファンシーゲートを通過された100万人目のお客様です!!」

…何ですと？

ふぁ、ファンシーゲート？

「記念品の贈呈。そして簡単な式をご用意していますのでこちらにどうぞー!」

「いや…」

全然理解出来てないし、そもそもファンシーゲートって何!?

そのまま自分の落ちてきたところを見ると、そこにあっただのはでっかいクマのぬいぐるみで…

「…確かにファンシー」

じゃなくて…もしかしてあたしがつけた目印の形がこうなったの!?

どうせすぐに撤去されるから適当にアップリケをつけちゃえ!って感じの魔法式だったのに…どうしてだかクマ飛び出しちゃってますよ?

どうみても周りにいるのは城に勤める人というより観光客風な人達ばかりで…

「……か、観光スポット?」

「はいっ!今帝都で噂のスポット、ファンシーゲートです!このまま城内の見学コースが一般的となっております」

さっきからあたしに話しかけてくれるのは、赤髪のとても綺麗なお姉さんで…

ああ…適当に作った魔法式がありえない数の人の目に晒されている。

…さっきこのお姉さん100万人とか言わなかった?

自分の魔法がいつのまにか観光スポットになっているなんて、これほど気まずい物は無い。

こんな事になるならもつとちゃんとした魔法式組むんだっただけ…

もちろん後悔先に立たずで、今更どうしようも無いのはわかっている。

ただやっぱり式をちょっと修正されてるらしく、あたしがされたような強制排出なんて式はなかった筈なので…

「…お客様。魔法に酔われましたか？」

「あっ…」

ずっと黙ったままでいると心配してか、赤髪のお姉さんがしゃがんであたしの顔を覗き込んでくる。

サングラスのおかげで瞳の色を見られる事はないけど、あまりに近くに顔があつたので飛び離れた。

「だっ大丈夫です！あ…あの、記念とか結構なんで…」

…自分が作った物に対してキリバンを踏んでしまうのは…そんなつもりはなくても詐欺っぽくて嫌だ。

あたしは近くにいた老夫婦の手を取ると、赤髪のお姉さんの前に突き出す

「こちらのご夫婦に移譲します」

「…おっお嬢さん!？」

「よければここの記念に受け取って下さい」



「よろしいんですか？」

赤髪のお姉さんの問いかけにっこり微笑むとあたしはようやく立ち上がり、しきりにお礼をしてくれる老夫婦に見送られながらその場を後にした。

「……さて、どうしよう？」

ここは観光客も出入り出来るような区域らしいので、もちろん簡単に皇帝に会いに行くなんて出来ないだろう。

かといってこんなに人の多い場所で転移魔法を使うと人を巻き込む可能性も出てくる

「てつきり、また皇帝の寝室に出ると思ってた。考えが甘すぎるなあたし……」

とりあえず人の流れに沿って進む。

情報収集が大事なので周りの人の話に耳を傾けると、いつも庭園などは一般開放されているが、どうやら今日は1年に2度ある城内の開放日のようで、場所はかなり限定されているが一般人が城内に入れる日らしい。

「どつりでこの人数……」

まるで元の世界での有名な遊園地並みの混雑で、さっきから少しずつしか列が進まないし、警備員のような人が「きちんと列で並んで下さい」と声を何かで拡張して叫び続けている

そんな時、城内に音声が響き渡る

『迷子のご案内です。ゲエンタ地区よりお越しのザイファス様。お子様をこちらでお預かりしています。1階正面玄関受付までお越しください』

…迷子アナウンス。

一瞬自分の名前をアナウンスしてもらう事を考える。宰相あたりが来てくれると嬉しいんだけど…迷子は恥ずかしすぎる。

思考が葛藤している中、また音声が響き渡る

『迷子のご案内です。テリサン村からお越しのアサミスヒヨリ様、お連れ様が医療部にてお待ちです。至急お近くの警備員にご連絡ください』

…はい。あたし城でも迷子らしいです

### 30話 インベントはトラブルがいっぱい(後書き)

土日はどうしても更新が遅れてしまいすみません。

閑話は明日かあさつての昏に更新します

### 31話 ときどき、イベントでの出会い

城内音声では簡単に警備員と言われましたが、さっきから声は確認出来るんですけど…姿が一向に見えないし、というか私今気づいたんですけど、この世界の平均身長よりかなりミニマムらしく、人混みに入ってしまうと周りを人の壁に覆われてしまって埋没。

「これはテリサン村では体験出来ない事だわ…」

…あえて好んで体験したいとも思わないんだけどね。人混み苦手だし…

「さ…酸素が薄い」

満員電車などでも身長が低いとどうしても澁んだ空気しか吸えなくて、あたしにとって出入り扉付近を死守するのは生死をかけた戦いだったりする。この状況はまさしく満員電車状態で…

ヤバイなあ…酸欠になりそう。

とにかく人混みから離れようと動こうとするけど、自分の位置がきっちり固定されて前に進む以外全く動く事も出来ず。

「あの〜！！横に行きたいんですけど！！」

と叫んでみるものの、この人混みでそれぞれの人が会話しているとあたしの声は聞こえないらしい…

魔法でぶっ飛ばしたい…なあって物騒な事が頭を過ぎるけど実行

はしませんよ？無差別殺人者なんかになりたくないですし…

「…困った」

困ったけれどどうする事も出来なさそうなので、人混みが途絶えるところまで我慢するしかないか…と思っただらまた城内音声の流れる

『再度迷子のご案内です。テリサン村よりお越しのアサミズヒヨリ様。お連れ様が大変心配しております。大至急お近くの警備員までご連絡ください』

思わず怒りマークが顔に浮かぶ。

誰が音声を依頼したのかわからないけど、無事着いたらとりあえず一発殴る。

出来るもんならさっさとやってるっつうのっ！！！！

ちよつとずつしか進まない列にイライラもMAXになり、叫びだしそうになる寸前

「君、アサミズヒヨリっていつの？」

と隣にいる緑の髪を持った青年に話しかけられた。

「え？」

突然見ず知らずの相手に名前を言い当てられる事ほど怖い事はない。しかもその青年の容姿が長く黒い外套を羽織り、前髪で目がほとんど隠れている状態なので警戒心が倍増される。そんな相手は当然眉間に皺を寄せ見るしかなく、そんなあたしを見てその青年は苦

笑しながら

「城内音声が流れた途端に動きがそわそわし始めたから、そうかな？って思ったただけなんだけど…」

と言った。

なるほど…確かにそう言われればそうだけど…

だからと言って単純に警戒心を解くほど世間知らずじゃない。黙って見つめていると青年は「まいったな…」と頭を掻いた。

「…あたしがアサミズヒヨリだったら何なんでしょう？」

「ん〜お連れさんがかなり心配してるみたいだから、警備員を呼んであげるかな」

よし、良い人決定

「すみませんでした。お願いします、困ってたんです」

「よかった。じゃあ…」

青年はそう言つと「警備員さんお願いします」とぼそつと呟いた

「…い、今の何？」

「ん？警備員さん呼んだんだけど…それでよかったんだよね？」

「いやいや、ありえないぐらい呟きだったんですけど…」

そんな声で伝わるんだつたらとつくの昔にあたしがやってるつ

うの…

「ああそういう事、警備員の位置は見たからそこに魔法で音声を飛ばしたんだよ」

「魔法！？…という事はあなた魔法使い？」

「フロシエイド・ダイス・ビュートリア。魔術学院の研究者だ」

魔術学院って今度からあたし達が通う予定のところだよ…間違いない。

つまり怪しい黒の外套は魔法衣らしい。

「…そんな人が何で城見学なんか？」

「ああ…俺、地方出身だからさ。魔術部には所属できないんで、就職活動を兼ねて城の部署見学」

…部署見学なら何もこんな日を選ばなくてもいいんじゃないでしょうか？と思わなくも無い…

けれど就活と言われると、自分の就職超氷河期時代の過去を思い出して寒くなるのでそれを現在経験している人にそんな突っ込みは出来ない。

面接100社とか…あれは精神的にも体力的にもしんどかった。

それにしても、魔術部って地方からの人間が入れないんだ…。

特権階級の集団ってわけですか…やだやだ、そういうの。

そう思うと目の前のこの青年を心から応援したくなる。

「それは…大変ですね」

「ん〜。まあ別に観光も兼ねてだから…あ、警備員来た」

彼がそう言うのと遠くの方からあたしを呼ぶ声が聞こえてくる。

それに合わせて人の混雑がモーゼの十戒のように開かれていつて  
るらしく、警備員の頭があたしからでも見えた

「アサミズヒヨリ様〜!!何処ですか〜!!」

「警備員さん!ここで〜す!!」

緑の青年が大きく手を振ってくれて、それをすぐ見つけてくれた  
らしい警備員が「今そちらへ行きます!!」と返事をくれた。

「…色々ありがとうございました」

「いえいえ。それじゃね。アサミズちゃん」

そう言つて緑の青年は先に進んでいった。

あたしは一礼してそれを見送り、こちらに向つてくる警備員さん  
を待つ。

…帝都であたしの名前を呼ぶ皇帝・宰相・エリルさん。そして4  
人目の人。

何だかちよつと不思議な雰囲気を持った人だったけど、いい人だ  
った。

受験に合格して、もし次に会う事があればお礼をしなければ…と  
思う。

受験勉強で容量が少なくなった記憶の端に留めたところに警備員  
さんが到着した



### 31話 ときどき、イベントでの出会い（後書き）

今日で連載を初めて一ヶ月です

たくさんの方に読んで頂けて嬉しく感じています

本当にありがとうございます

### 32話 ついてないのは皇帝のせいだ(前書き)

文章評価・ストーリー評価が10000ptを越えました  
ほんとにありがとうございます

### 32話 ついてないのは皇帝のせいだ

人混みから出ると空気が美味しかった。

例え警備員さんに両腕を抱えられ人混みから出る姿が現行犯逮捕のようでも、それを見た人がひそひそ話していたとしても、この空気を吸えただけで良しとする。

まあ…サングラスも悪役に一役買ってると思うけどね…

あたしはようやく色んな意味で自由になった身体を解す為に、思いつきり腕を伸ばして伸びた。

「うーん!!」

「アサミズ様、どうぞこちらへ」

「あい！ご、ゴホン。す…すみません」

思いつきり伸びているところに話しかけなくてもいいではないか…と思う。思わず変な声が出たのを咳で誤摩化したけどあまり効果は優れない…

警備員さんに前後を挟まれ取りあえず進むけれど、途中の今でさえ自分で元の場所に戻れと言われても絶対に出来ない自信がある。

こ、この城どんだけ広いの？

皇帝の部屋からガーヌ国の使者の人がいた部屋までかなり遠かった様に感じたのに、今歩いてる距離はそれとは比べ物にならない。

『関係者以外立入禁止』を何度潜れば目的地に着くのか解らず、そんなに医術部とは遠いものなんだろうか？とだんだん人の数が減

つていくのを見て、どうしても頭にも不安が過る。

「あのぉ〜後どれぐらいかかるんでしょうか？」

「申し訳ありません。もうすぐ医療部ですので……」

「はい……」

この会話が約10分前。

いくらこの世界を3年しか知らなくても、周りに人が全く居なくなったら危険だって事ぐらいわかりますよ？ええ、見事に居ませんよ？私たち以外。

「……貴方達ほんとに警備員ですか？」

「……………」

…無視ですか。

怪しさ満開じゃないですか…

「…あのお、トイレ……」

言った瞬間に後ろの警備員から首に何かを突きつけられた感触は、トリップした日に味わったものと同じ感じで…ゆっくり突きつけられたそれに目をやる

「………やっぱり刃物」

「アサミズヒヨリさん。私たちと一緒に来て貰いましょうか？」

少しハスキーボイスなその声は、こんな時で無ければカッコいい  
と思える声で

「……惜しい。惜し過ぎる」

「アサミズヒヨリさん？」

「あゝもしかしてもしかしなくても…これって誘拐ですか？」

前の警備員が帽子と上着を脱ぎ捨てる。浅ましい笑みを浮かべてこちらを振り返る男はどうみても犯罪者だ。それに比べて後を振り返るといい声男も帽子と上着を同じ様に脱ぎ捨ててはいるけれど、全く印象が違う

うん…君は犯罪者っていうより、怪盗とかの方が似合いそうだ。

しかしこれって予知ですかね？対象があたしじゃないけど…マジで現行犯逮捕じゃん。

「…なあゝんであたしなんですかねえ」

「顔絵とはちょっと違うようだけど、君に手配書で結構な金額ついているの知ってるよね？手配書は取り下げられたけど、君自身の価値は下がってないだろう？あの場内音声を聞けば大切にされてるのがわかるよ」

んゝ、やっぱり聞けば聞く程いい声だわ。

しかし…色んな意味で皇帝、殺！

あたしが皇帝に呪音を送っている間に、いい声男が話を続ける

「それにしても、今日はそれでも犯罪発生率が高い日なのに大切にしている割には一般人の中に警備も付けないで居るなんていい度胸してるよね？まあ居るだけなら、黒い眼鏡と髪の違いで手配書の女だとは気付かないけど…」

…場内放送であたしの名前ばんばん言っちゃったもんねゝ。し

かもこつちから助けて下さいと言っちゃってるしね…もしかして…

「あの緑の髪の人もグル？」

「ゲへへ、違う違う。奴はほんとにたまたま側に居た警備員に声を掛けただけだろうよ。それが警備員に化けてた俺たちだったのがお前の運のツキだったな。ゲへへ」

…前の奴には喋って欲しくないわ。

別にあたし正義感とか強くないのに犯罪者しすぎてて今すぐ捕縛したくなる。

よし、呼び方『犯罪者』に決定！

『いい声男』と『犯罪者』…なんて凸凹コンビなんだ…犯罪者が哀れで泣けてくる。

しかし、それはそれ。これはこれ！

「あのさ、誘拐って弱い者を連れ去るから成り立つって知ってる？強い者を連れ去る時にはね、ちゃんとそれを動けなくする人質というものが必要なんだよ？」

「何言ってるやがる…」

「だからこの状況だったらね。あたし自由に動けちゃうわけですよ。それはもう自由に！貴方達は少なくとも今すぐあたしを殺せないでしょう？」

「このクソ餓鬼が…」

犯罪者に睨まれるけど、魔法を使えるからか初めて皇帝に剣を向けられた時と違って今はあんまり恐怖を感じない。

「てめえ…自分の立場がわかってねえようだな。他にも金になるネタはたくさんあんだよ！！今すぐてめえを殺したところで俺達は痛くも痒くもねえんだよ！！！！」

犯罪者は単純だ。

あたしに逆上していらぬ事をベラベラ喋ってくれる。

つまりあたし以外にも誘拐された子が居るって事で……果てしなく面倒な事に卷込まれた気がするけど、だからって関わっちゃったからには、ここで無視したら絶対後味悪くなるし……

「そうですか……なら」

しっかしほんとに皇帝絡みになるとことんついてない。

あたしはそう思いながら前後の二人組の横、1m部分に固定した直径60cmの空気の塊を時速50kmでぶつけてやった。二人とも殺さない様に吹っ飛んだところを柔軟性をもたせた水の塊で受け止める。

原チャリに引かれたぐらいじゃ打ち所が悪くない限り死なないでしょう？

…腕の骨折ぐらいはいつちゃってるかもしれないけど…ね。

32話 ついてないのは皇帝のせいだ（後書き）

閑話をUPしています。

突然寒くなりましたね。皆さんお体は大丈夫ですか？  
私は案の定、発熱しております（笑）

皆様お気をつけ下さい。



### 33話 名付けセンスは無いかもしれませんが

見事に悪者二人は「げはっ!」「やぐっ!」「という台詞とともに吹っ飛んであかしから離れてくれた。

『ワルピー』と名づけたこの魔法は、実は村に居た時に習得した物。

テリサン村「辺鄙な村」自然に溢れた場所だったので、村を出て少し歩くと森やらがたくさんあった。普段の注文ぐらいなら必要魔石は川で十分事足りるのだけど、稀に特別な物を依頼されると良質な魔石がある事が多く、その入手手段として森などに行かなくては行けなかった。森は良質な魔石がある反面、危険度も上がり魔獣なんかもたくさん居るので自然と身を守る術を学んでいったのだった。

最初のうちは出会っては逃げるを繰り返していたけど…これがかなりキツイ。1時間以上逃げた事もあって、ずっとその間隠れては走るの繰り返し…あたしアスリートじゃないし20歳越えた女に走り続ける事を求めるなんて何の拷問?ってその時に思った。

それを経験してから真剣に攻撃の仕方考えた。

殺してしまえば単純なのかもしれない。だけど村を襲われたならまだしも、相手のテリトリーに入り込んでるのは自分なのだから無意味な殺生するのは嫌だった。

だから魔法を使って殺さなくてすむように、だけどそれなりに強力で、あたしがやったようにはわからなければなおよろし!でうま

れた魔法が『ワルピー』だった。

基本は昔、兄達が持ってたエアガンがふつと頭に浮かんで、それを参考に魔法式を組んでみたんだけど…魔法式に座標を組み込んだのが良かった。きつちり目標物に対して左右どちらか1mのところ  
に球を固定する事が出来て、実践でも思いの外上手く使え、魔獣は相手の見えない攻撃に怯えて逃げていった

「いやあ…まさか城でも役に立つなんてね。思わなかったわ」

それぞれ互い違いの方向に吹っ飛んだ二人は水に受け止められ、水は衝撃を緩和しつつはじけ飛びそこから中が水浸しになった。受け止めるものが水だったせいで二人も全身びしょ濡れになっている。犯罪者は倒れたまま起き上がる様子は無かったけど胸の部分が上下に動いているから命に別状は無く気を失ってるだけに見えた

「……………つてえ」

いい声男はどうやら気を失ってはなないけど、膝をついた状態で空  
気砲を受けた部分を手で押さえているからこちらに攻撃は出来なさ  
そうだと。

「あ、ちよつと待っててね。気を失った方を先に診るから」

「……………」

あたしはいい声男にそう言うと、犯罪者の方に近寄って首で彼の脈を取り、正常な事を確かめた。上着をめくって空気が当たった場所を確認したが、赤くなっているだけで骨折などは起こって無さ

そうだった。

「速度指定を原チャリで考えたのがまずかったかな…」

魔獣を気絶させた事はなかったものでちよつと心配だけど、すぐに治療すれば大丈夫だろうと思う。人に見つかるまでに動かれてもやっかないので、両手両足を自分のベルトで結んでしまう。

捕縛の魔法とか覚えてたらいいんだけど、それは「はじめてのまほうのつかいかた」には載ってなかった…

「さて…これでよし！」

で、意識のある人の方ですけど…

視線を向けるといい声男はまだ苦しそうで無理矢理笑みを浮かべているものの、瞳はこつちを睨みつけている

先に『か弱い女の子』に刃物向けたのそっちでしょうが！

ちよ、ちよつと…か弱くなかっただけですけど？

あたしは犯罪者の側から立ち上がっていい声男の方に向かう。いい声男はさすがに警戒してるらしく、片足ついた状況でもじりじり下がってくが、さっきと変わらず少し笑みを浮かべた表情でこつちを見る。

そして下がりながらもあたしに話しかける

「……今の衝撃、君の魔法？」

「……でしたら何です？」

「……何？今の衝撃。鉄ではねられたみたいなんだけど…」

「………」

そんな大げさな、鉄だつたら死んでる…多分。  
…まあ速度上げたら空気砲でも内臓破裂とかで十分殺傷能力あり  
そうですね…

「俺とキツシュほんとに同時に吹っ飛んだよね？遠隔魔法を二人  
同時であんなに正確って…君よほどの使い手？魔術学院にそんな子  
いたっけ？少なくとも俺は聞いた事ないな」

…あの犯罪者の名前は『キツシュ』らしい

「へえ〜。あの男キツシュって言うんだ。フルネームは？」

「キリアード・メルドリアって俺は聞いている」

なるほど、仲間のお名前をすぐに教えて下さるのなら…

「貴方お名前は？」

「……………」

じいーつと同じ笑みでこっちを見つめてくるけど、答える気は無  
いらしい。

あたしは相手にもわかるぐらいに大きく溜息をつく、指で拳銃  
のポーズをとる。

そして指先にさつきと同じ『ワルピー』を今度は直径3cmで作  
り、肩がぶつかる程度の速度で「バンッ！」という掛け声と一緒に  
いい声男の眉間に飛ばす

「っ！？」

突然眉間に衝撃を受けたいい声男は後に跳ねて尻餅をついた。そ  
の顔には驚愕が浮かんでいて、ようやく笑顔の仮面が剥がれ落ちま

したよ

「貴方のお名前は？」

「……ジヨゼ」

「ジヨゼねえ。何でフルネームで教えて頂けないのかしら？」

「……」

怪しさMAXなんですけどね……

警備員の時の身のこなし方もこの人の方がキツシユより全然キレイだったし……魔術学院の内情知ってるのも、もしかして……

「……貴族の坊ちゃんが誘拐犯の真似は頂けないわね」

「……っ」

さあ〜って洗いざらい白状してもらいましょうか……！

### 34話 絶対絶命、これって走馬灯？

異変を感じ取ったのはまず身体だった。突然全身がぞわっと総毛立つ様な感覚、その正体を確認しようとした途端に突風に襲われる。

「なっ…！」

「ごめんね、アサミズちゃん」

突如空中に現れたのはさっきの緑の髪の男、確か名前はフロなんなら…だった。

彼はジヨゼの横に降り立ち、彼を冷たい視線で一瞥すると、こっちに視線をやりながら、口で何かを詠唱し始めた。

一度、ニタリと笑みを浮かべ、あたしへ向かって手を掲げてくる。

…やばいつ！！攻撃される

あたしは咄嗟にとれる防御魔法なんてたかが知れていて、その瞬間に出たのは先日ミレーヌが暴走した時に発動させた空気を固定する魔法だった。

炎があたしを包む様にして襲ってくる。だが固定された空気は遮断の役割を果たしてくれたらしく多少の暑さは感じるものの炎が直接襲ってくる事は無かった

炎の壁からちらちらと見えるフロなんとかは腕を組みながら左手を口元に持っていった状態で親指の爪を噛んでいる。顔は笑みを浮かべて人を試すような感じ。

…いい人撤回。あいつ…気持ち悪い。

しばらくその状態で耐えると、炎の攻撃が止まった  
フロなんとかは同じ状態で笑ってる。

「へえ〜やっぱり君…本物のアサミズヒヨリだったんだ」  
「チ・ガ・イ・マ・ス」

こんな気持ち悪いやつに本名乗るほど頭悪くない。  
ただ相手も簡単に騙されるような奴じゃないのは確かで、それを  
聞いて笑みを深くした

それにしても…

「…あんた…やっぱこいつらの仲間だったのね」  
「…僕がこいつらと？」

そう言うとフロなんとかはジヨゼが手で庇っている場所を蹴りつ  
けた。「ぐうっ！」といううめき声をあげてジヨゼが吹っ飛ばされ、  
壁に叩き付けられる。

「な…なにするのっ!!」  
「どうして怒るのさ？君を襲ったやつらだよ？」  
「……………」

フロなんとかは『人』を攻撃するのに何の躊躇も無い。それどこ  
るか笑みを浮かべてその行為を楽しんでる。

… 快楽殺人者。

浮かんだ考えに…尋常じゃない汗が身体から吹き出してるのわかる。

さっきの炎の攻撃はかなりの炎の量だったのに、フロなんとかは平然と繰り返し出していた。つまり彼はかなり魔力を持った上級の魔法使いだと言う事がわかる。

…こんなやつにあたしのにわか魔法が通じると思えないんだけど。

考える…あたし。

どうすればこの状況を打開出来る？

視線を倒れている悪者二人に向ける

悪者助けるっていうのもなあ…でも助けないと他の子の行方わからないし。

…でも悪者って、目の前で笑ってるやつのがよっぽどやばいじゃん。あいつに比べたらキッシュもジョゼもおこちゃまな悪さだわよ…とにかく何か思いつくまで時間を稼ぐしかない。

「…ど、どうしてこの場所がわかったの？」

「ふふ…ヒミツね」

あの時確かに彼は人混みをそのまま進んであたしから離れていった。変な追跡魔法をかけられた感覚も無かったし、かなり移動したこの場所を特定するなんて、広範囲の搜索魔法みたいなものを使ったとしか考えられないけど…でもその中でもあたし達だけを特定出来る程の魔法なんて…



相手の力が測れないってこんなに恐怖なんだ…

「あの手配書の絵って白黒なのがネックだよね。はっきり特徴がわからないじゃん」

「……何の話よ」

突然話題を変えられて思わず聞き返してしまった。

「『アサミズヒヨリ』を皇帝があんなにやつきになって捜すからさ…てつきりそうだと思ったのに」

確かに筆のような物で書かれたあたしの似顔絵は白黒だった。あたしは自分の髪が黒髪だからそれに対して違和感を持ってなかったけど、この世界の人なら黒髪に違和感を感じるんだし、白黒の絵からあたしの髪の色を別に連想してもおかしくはない

しかも今のあたしは茶髪だし…

「『黒の加護』っていうぐらいだから髪が黒いのかと思ったけど、君、薄い茶色の髪してるしや〜」

『黒の加護』

…また出てきた。

どつやらこの世界であたしが過ごすには切っても切り離せないワードらしいけど…全然わかんないし。

「…そんな加護知らないし」

「そつだよねえ。君が『黒の加護』を受けた者なのか…わからないよねえ。瞳を見たいけど…その色眼鏡が邪魔しちゃってくれてるし」

さんきゅーサングラス！！心底あたしは自分の発明に感謝した。

「…殺しちゃえば確認できるかなあ？」

「こ…殺す!？」

フロなんとかはまだ笑っていたけど、さつきと違い目は剣呑な光りを宿してる。

あたしに近づくとフロなんとかの足音が響き渡る。

え〜と…黒の加護って殺しちゃっていいんですか？

つまりこの世界にいるとあたし命狙われちゃうって事ですか？

…あたし絶対絶命な気がするんですけど。

笑いながらフロなんとかがあたしに向かって手を掲げる。

「さつきみたいに試すんじゃないくて、一瞬で殺してあげるから」

そういうとフロなんとかの周りに風が巻き起こる。どうみてもさつきの炎より強力そうそれは彼の属性が風な事を物語っていて…

…こんな時って逆に冷静になるのかもね。

渦巻いた風が切り裂く刃となってあたしに降りかかる

やけにゆっくりとその現象を見たあたしが考えたのは

もしやこれって走馬灯？やばいじゃん…あたし死ぬの？

って事だった。

### 35話 期待を裏切らない存在

風の刃があたしを傷つける為に向ってくる。

それが眼前まで迫った時、相当な痛みを覚悟した

『魔式、3型発動「制圧領域 オールセーフティ」』

頭の中で勝手に鳴り響く声がある。

…そして自分の顔を通り抜けたのは心地良い風だった。

「…え？」

驚いてるのはフロなんとかも同じみたいで、その場の時が止まったみたいだった

「…アサミズちゃん。何したの？俺結構本気で君殺す気だったんだけど…やっぱ『黒の加護者』って君の事なのかな？」

そんなの聞かれてもあたしが一番わからないし、逆にこっちが聞きたいわっ！！

「アサミズちゃん。殺すの止めたげるから…俺と一緒に来る？」

「…謹んでお断りします」

あたしを捕獲しようと、段々近寄ってくるフロなんとかに『ワルピー』ぶつけて見るけど、そもそもこの魔法は奇襲攻撃だから効き目が絶大なだけで、特に風属性の人にはいとも簡単に弾き飛ばされてしまう

「くくっ君って面白いね。是非ともその頭、研究したい」

…それって結局殺される気が多々とするんですけど。

「大丈夫。痛くないから」

…信用なりません。

「さつき助けてあげたじゃん」

ええ…そしてその後、殺されかけましたからね。

「さつきの事は忘れてよ」

「忘れられるかつ…!!」

何て会話をしてる間にすぐ側までフロなんか来てて、あたしの頭の上で何か詠唱し始める。逃げようと思ってもさつきの攻撃で腰が抜けたらしく…いや殺されそうになったら普通抜けるでしょ？

とにかく動けない。

「ごめんね。暴れられると困るから、ちょっと縛らせてね」

「にやあ〜っ…!!」

縛りとかこいつが言うത്卑猥な言葉に変換されるんですけど…!!  
しかも何かにぎゅっと縛られてる感じがするのは捕縛魔法ですか  
!?

あゝ連れてかれるの決定だな。

メルフォスさん…捜してくれるかな…。

ってあたしを城内音声で呼び出したのって結局誰だったんだろ？

あたしの身体が宙に浮いたと思ったたら派手な音を立てて落ちた  
ええもちろんお尻を強打しましたよ？

「つついいた！！！」

「……ぐっ」

フロなんとかに文句を言ってやろうと顔を向けて更にびっくり。  
一瞬でフロなんとかが傷だらけになっている。

「…あれ？」

「…よくもアサミズに刃を向けたな」

自分の背後から聞こえてきた声は、地を這う様な声であたしに向  
けられたものじゃなくても全身に鳥肌が立った。

怖々と後を振り向くとそこに立っていたのは皇帝と……赤毛を爆  
発させたお姉さんで

皇帝の手はフロなんとかに向けられ、そこから水の刃が飛んでい  
く。横の赤毛のお姉さんはあたしに近づいてきて「大丈夫？」と声  
をかけてくれ、身体の束縛を解いてくれた。

腰が抜けたのも直ったみたいで、動ける感じがする

急展開すぎて頭がついていきません

え〜っと…あたしさっきまで死にかけて、連れてかれようとして

たよね？

で、宙に浮いて落ちたら皇帝がいた

なんて考えてたらフロなんとかの叫び声に思考をぶったきられた。

「ぐはうっ！！」

…おお〜い。と、吐血してますけど

し、死んじやいませんか？このままじゃ…

しかも攻撃の手を緩めそうにない皇帝の手に、あたしは思わず飛び込んでしまった

「ススス、スト〜〜〜ッブ！！し、死んじやうからっ！！！」

「…止めるな。アサミズ」

「止めるでしようっ！！普通！！！」

目の前で殺人とかありえないし！

…いやあたしも殺されかかったんだけどさ…まあそれは死ななかつたからいいじゃないって感じで…

でも目の前で他人が殺されるのとかマジ勘弁してっ！！

あたしは平和な国の日本人なんですっ！！

「止めなくても大丈夫よ」

いやいやお姉さんっ！！

貴方は何故ここにいるんですか？

この人のストッパーじゃないんですか！？

「違うわよ。貴方が怪我を負ってるかもしれないから付いてきたの」

何故か心の声を読まれて返事される。

「怪我してるのあたしじゃなくてあたし以外の人なんですけど」

あたしは無傷。本人一番びっくりしてるけど無傷！

ちよつと今の落下でお尻が痛いだけだし…

「あなたじゃないならきちんと医療部の順番守らせるわよ」

ええ〜〜〜！？

壁に激突して頭から血を流してる人と、意識不明者と、吐血者ですけど！？

結構みんな重傷者だと思っんですけど！？

「…それにうちの治療はいらなさそうよ？」

赤毛のお姉さん微笑を浮かべてますけど…美人さんなのに頭の爆発でかなり損してるよね。いや、そんな事は今はどうでもよくて…

お姉さんの視線を辿るとさっきまで笑みを浮かべていたフロなんとかが苦しそうに、口の血を拭ってる。

「へえ〜もう表、制圧してきたんだ…。無駄に能力値高すぎ」

フロなんとかが皇帝に話しかけるけど、皇帝はそれに答える事なく、あたしを手にはぐら下げたまま鋭い視線をフロなんとかに向け続



ける

「何故、アサミズを狙う」

「そんなの、貴方が一番よくわかってるでしょう?」

「…知らんな」

あたしの事を話題にされてるけど、さっぱり意味不明ですけどね  
しかも「知らんな」までの一拍の間って知ってるっていつてるよ  
うなもんじゃないですか?でも二人ともそんなやり取りはどうでも  
よさそうで…

わけもわからず気になってるのはあたしだけかっ!!!

「さすがに一人で皇帝と筆頭医相手って…ちょっとしんどい」

フロなんとかはそう言うと宙へ自分の身体を浮かべ、最後にニタ  
リと笑う

「迎えに来るから、また会おうね。アサミズちゃん」

何て悪役真つ青な捨て台詞を残して来た時と同じ様に風に乗って  
消えた。皇帝も赤毛のお姉さんも深追いするつもりは無いのかその  
まま見送った

「アサミズ…大丈夫か?」

手にぶら下がったままのあたしに皇帝が心配そうな眼差しを向け  
てくれる。

「いや…ほんとにあたしは平気なんだけど……っつて、ああ……  
っつあの二人!!!」

あたしは皇帝の手から降りて、慌てて自分を連れてきた悪者二人  
を確認する。

案の定ジヨゼはフロなんとかが連れて行ったみたいで、壁に血だ  
けを残して消えていた。

…キツシュは気を失ったままその場にいた。

「…あいつに聞いても何も出てこなさそうよね」

「……………」

赤毛のお姉さんに激しく同意してしまう

キツシュ…貴方ってほんとに期待を裏切らない見事な捨て駒ぶり  
だわ。

### 35話 期待を裏切らない存在（後書き）

更新遅れましたが、ちょっとだけ長くなっています  
次回には色んな理由が書けるといいなと思っています

### 36話 メルフォス家の事情

皇帝から紹介された赤髪爆発の美人筆頭医は『シフォンレイ・クラスグリム』と名乗ってにつこりこちらに微笑んでくる。

「『シー』って呼ばれてるから」

「あ…はい」

…につこり笑顔は200点満点の美人さんなのに…もったいない。

「痛いところない？」などの優しい台詞を言いながら、怪我が無いかあたしの体を念入りに調べてくれるシーさんだったけど…

…でもねどうしてもあたしの目に赤髪が飛び込んでくるのよ。

そうしたらやっぱり気になる物は気になるし

…どうやったらこんなに髪が爆発するの？これはもしかしてわざとなの？

鳥でも飼っていきそうな赤髪はどうやっても櫛なんて通らない。これは断言出来る！アフロみたいなお洒落な感じは一切ないので、やっぱり鳥の巣でしかない…

…き、気になって仕方ない。

「……………」

ただ：天パなどで実は触れてはならない部分だったりしたらそれはやっぱり…聞くにきけず、あたしは手をワキワキと動かすしかなかった。

「何？どうしたの？手に怪我でもあるの？」

「いやっ…これは…怪我とかじゃないんで…」

大慌てであたしが否定すると、シーさんはもう一度微笑んでくれた。そして皇帝に向かって「大丈夫」と合図をしている

「皇帝との話が終わったら、絶対医療部に寄ってね」

あたしの耳元でそう囁くとシーさんはキツシュの方へ向った。あたしと皇帝はシーさんがキツシュを診察しているのをただじつと見ていた。

「こっちも意識ないけど、大したことないわよ」

そう言つと彼女はやって来た警備兵に気を失ったキツシュを運ばせる手配をして、皇帝には「帰るわ」という言葉と、あたしにはウインクを一つ残し颯爽と去っていった

そして警備兵がキツシュを連れて行った後、残されたのは皇帝とあたしなわけで…

「……………」

「……………」

この間は何なんでしょう…質問とか今していいんですかね？

…立ち話で聞いていいのかしら？

「あのお〜」

黒呪の事とかメルフォスさんとのつながりとか、聞きたい事はいっぱいあるんで時間は有効に使いたんだけど…ただ質問ありすぎて何から聞けばいいのかわからないってのが正直な話で。

「……………あつ」

そこで今一番重大な事を忘れてた事に気付いた

「ああ〜!!!!!!誘拐っ!!!!」

すっかり命の危険に遭って頭のすみっこに追いやってました!

ご、ごめんっ誘拐された子供達っ!!!

あたしは皇帝に慌てて事情を説明すれば、呆れるような皇帝の視線に晒されて…

…あたし間違った説明しましたっけ?

「…落ち着け。すでに犯人は捕縛されて、子供は保護されてる」

「へ?」

「メルフォスが近衛を指揮して、全て解決済みだ」

「め、メルフォスさん?」

そういえば…メルフォスさん。昔、騎士だったって言ってた。家を見に来たついでに…騎士に再就職したって事?

え〜… 一人でテンパって空回りをしたのすんごい恥ずかしいんですけど…

「ブジニカイケツシテヨカッタデス」

ちゃんと心はこもってる!…はず

なら、別にそちらの心配はしなくて言い訳で…やっぱりこの時間、あたしの質疑応答タイムでいいんですかね？

「さっきは…アサミズを置いて戻ってしまっただけですまなかった」

「……………」

と思っただらびっくり皇帝が話しかけてきた。

……………そう言えばそんな事もあったな。

その後起こった事の印象がきつ過ぎて、そんな話すっかり影が薄くなってるさ。

「メルフォスさんに用事だったんですか？」

「メルフォスは、ずっと城で捜していた人間だった。12年前に騎士団長を一枚の紙で突然辞め、それ以来行方不明だった」

「行方不明!？」

普通にテリサン村で『メルフォス』で生活してましたけど…あそこ、隣国との中継地点だった筈なのに、どれだけテリサン村って隠れ家なのよ？

…しかも皇帝の探し人が全員テリサン村に居たって…………ウケる。

それにしても、突然紙切れ一枚置いて責任のある立場を辞めてしまう人と、あたしの知ってる責任感の強いメルフォスさんがどうも一致しない

「よつぼどの事があつたんですかねえ……」

例えばライザ母さんに『別れるっ！』って啖呵切られたりとか……いや「あたしのせいで辞めた」みたいな事を言ってたし……。

そんな事言われたら絶対メルフォスさん、すぐ仕事やめると思うわ……ライザ母さんが関わると責任感とか無いに等しいね、あの人。

半分冗談はさておき、この話の時には二人とも深刻そうな顔してたし……何か事件があつた事はわかるけど、直接聞いて二人の傷を決める事はしたくないし、保護者の就職先が決まって解決って事で……まあ……いつか。

と勝手に自己完結してたら皇帝が話し出した。

「メルフォスが騎士団長を辞める一月前、帝都での暴動と国境付近の町が襲撃される事件が同時に起こつた……私は暴動の鎮圧を指揮し、メルフォスには国境付近の警備の強化に遠征へ出た。しかし中々思うように警備体制が整わず、子を身ごもっていた奥方の産み月になつても帝都へ戻る事が出来なかつたんだ。悪い事は重なつて……奥方が切迫流産で母子共に命を失いかけた。かなり辺境地に居たメルフォスがその事を知つたのは帝都に戻つてからで、彼はその時、奥方の側に居てやれなかつた自分を責めた」



ライザ母さんの「ほんと絵みたいな光景だったよ」と嬉しそうに語る顔と「辞めさせたのはあたしなんだけどね」と言った時の翳った顔の意味がわかった。

…ライザ母さんの誇りと罪悪感。

騎士団長であったメルフォスさんはライザ母さんにとって誇りだった。そして夫からその場所を奪ってしまった罪悪感。出産のトラブルなど自分でどうする事が出来なかつたとしても、ライザ母さんの性格なら自分自身を責め続けただろう。

ただ想像だけで中身は、そんな事があつたライザ母さんから離れるのをメルフォスさんが極端に嫌がり「仕事続ける」とライザ母さんが制止するのも聞かず我侭を押し通して、騎士団に連れ戻されないうちにライザ母さんが全快するまでに全部隠して田舎に引っ越したつてのが妥当だと思うけど…ライザ母さんの事、狂愛だし…あの人。

…で、今度はメルフォスさんの罪悪感で戻る事になった

だつてきつとテリサン村に居る限り、ライザ母さんは性格上「あたしが辞めさせてしまった」って表には出さないけど陰で自分を責め続ける筈だし、妻のそんな様子に気付かないメルフォスさんじゃないし…

あたしとミレーヌの事がいい切欠になつたんだろう。

何てまたまた自分の考えに没頭してたら、皇帝の話は続いてて

「…最近、急激に帝都の治安が悪化しつつある。メルフォスが騎士団長に戻るだけで犯罪者へかなりの抑止力となるのは明確で、国としてはメルフォスが見つかったのなら元の立場に早急に戻ってもらう必要があった」

居るだけで抑止力って…どんだけメルフォスさんって最終兵器なんでしょうか。

「はは…そんなにすごい人なんです…ね」

あの美人の微笑みが最終兵器だとは…家族の前でどんだけ猫被ってたんだよ…

「確か『微笑みの槍使い』とか呼ばれていたな…」

得てして戦闘名に柔らかな助詞がつく人間は碌なもんじゃない。思わず笑顔が引きつってしまふ。

「私の槍の師でもあるが。今回は見つけた方がいいが、騎士団長へ戻る事は散々渋られた。下流騎士として働くなどとほざいていてな。帝都に来る家族の安全を考えると言えば一発でやる気になったが…」

…ああ、それはとてもメルフォスさんが言いそうです  
家族ラブですから…っていうかライザ母さんラブ？

「まあ…押し付けであれ何であれ、早々に職が見つかってようございまして」

そう言つと皇帝が笑った。

何故笑われる…だって無職でライザ母さんの収入に頼って『ヒモ状態』とかありえませんか…日本人『働かざるもの食うべからず』ですから

ま、これで帝都に慌てて来たメルフォスさんの件は解決したので、帝都に来てから発生した問題について解決しましょうか…

「あの…ところで皇帝…黒の加護って何で…」

何ですか？と続けようとしたところを皇帝に手で口を塞がれた

「ふごー！ふごー！」

「静かに。黒については人に聞かれない。私の部屋へ場所を移そう」

いや、そんな理由は初めて知ったので！

人に聞かれないって言いますが、さっきのフロなんかは『黒の加護』って何度も連発してましたんで今更な気がしますけど？

あたしの怒りなんて何処吹く風のように、突然皇帝はあたしを横抱きに抱え上げるとすたすたと歩きだした。

「あの…」

…あたし歩けますから。

そう言おうとしたら

「何も喋らないように」

横抱きだったのでお互いの鼻があたる位置で皇帝からそう言われてしまう。すっかり自分が12歳扱いだという事を忘れていたので…キスされるかと思っってしまったじゃないか

「ぐううう…」

顔が赤くなってしまってるのが自分でもわかる。

だって、ほんとにすぐ目の前に美形男がいてキスされるかも！とか錯覚したらそりゃ赤くもなるでしょう！？

人の視線から逃げたいのと、赤い顔を隠したいのであたしは皇帝の胸に素直に隠れた

ええもちろん口も貝のようにぴったりと閉じましたよ！

### 36話 メルフォス家の事情（後書き）

すみません36話かなり修正しました。

そしたら2話分ぐらいになってしまいました…ほんとに申し訳ないです

### 37話 疑問、質問、回答、解放？

現在もうお馴染みとなった皇帝の私室には魔法壁が張られ、会話や空間自体が切り離された存在となっている。前には居た宰相の姿もない。

もちろんその魔障壁を張ったのは皇帝で、あたしを前回座ったソファに下ろすと、すぐにこれらの作業を行った。

そして作業が完成するとゆっくりとした動作であたしの前のソファに座った

「さて…これで他人に話しを聞かれる心配は無い」

…あたしと貴方も他人だと思っただけ、なんて突っ込みは飲み込む

「その色眼鏡も外して大丈夫だ」

「あ…はい」

特に外すつもりも無かったのだけど、突っ込まれてしまうとかけておく理由もないので外すしかない。

サングラスを外すと、髪の色も元の黒髪に戻る。

「色眼鏡に魔法式を組み込んでいたのか？」

「ええ。ここに魔石をはめ込んでるんで」

あたしはそう返事をしながら、サングラスの魔石を指差す

「なるほど耳飾の魔法式も自分で組んだ物だったのだな」  
「…ええ」

皇帝はあたしからサングラスを受け取ると、興味深げに色々触っている。

ただあたし的にはそんな小道具の事はどうでもいいんで、早く自分のモヤモヤを何とかしたいんですけど…

…しばらくは待つてみた…が、話が始まる気配すらない。  
さて、どうする？

どうするも何も。始まらないなら、こちらから始めるしかないでしょう。

「…そんなに黒の加護つてやばい物なんですか？」

「いや…『黒の加護』自体は魔法を扱う人間にはそれなりに知られている物だ。城の書庫にも関連書物がたくさんあるぐらいにな。

…だが、それを受ける人物が実在する事は絶対に知られてはいけない筈だった」

「え…それってもしかしてもしかなくても、あたしの事なんですかね」

皇帝に勘違いであって欲しいと期待の眼差しを向けるが、生暖かい目で返された。

しかし、帝都で手配書とか絶対に知られてはいけないなんて言うてる割にはやってる事が無茶苦茶なんですけど…

あたしの若干引いた様子に皇帝が苦笑する

「…言いたい事はわかる。だが、アサミズの身柄を確保し保護する事が最優先だった」

「…さっきみたいに身の危険があるからって事ですか？」

確かに実際、さっき殺されかけたんだし保護対象なのはわかる。

で、次の疑問が浮かぶ。

「なら、何であの時、事情話してくれなかったんですか？それにして素直にあたしをテリサン村に帰してくれたんですか？…あたしの変装解きましたよね？…これっておかしくないですか？」

どんどん溢れてくる疑問をそのまま皇帝にぶつける。

だってどう考えても皇帝の行動はあたしにとってはおかしい事ばかりだ

「事情をあの時話さなかったのは、君を混乱させない為だ。それだけでなくも手配書の件で犯罪者や何だと混乱していただろう。あの時に君は命の危険に晒されているなど正直に話して、不安を持たせたくなかった。テリサン村へ帰したのは君に冷静になってもらう為だ。すぐに迎えに行くつもりだったんだが、さっきも話した通り、ここ最近急激に帝都の治安が悪化して動く事が出来なかったんだ」

「……………」  
「後は…変装か…。アサミズは魔法使いは全て瞳の色で属性が決まる、という事は知っているか？」

あゝはいはい。メルフォスさんから聞いたやつね。

あたしは肯定の意味で、何度か頷いた



「ならば今のアサミズの瞳が黒の加護を表す物だという事はわかるな」

これまた頷いて了解する

「その瞳を誤魔化すのに黒髪は最良だ」

…なぜに黒髪で目の黒さが誤魔化せるの？

頭に疑問符をたくさん浮かべると皇帝が続きを説明してくれる

「黒髪はこの国ではかなり珍しいが。居ないわけじゃない。存在するが希少な物は人の視線が集まりやすい。それに比べて黒い瞳の人間は少なくともこの国には存在しない。人の意識で存在しない物は別の何かに摩り替えられる事が多い。黒髪と比べるとアサミズの瞳は日の光に当たると茶色に見える、ならば人は地の属性だと思いきむだろう。それが茶色の髪になると瞳の黒は強調される」

つまり、木を隠すには森の中って事ですか…

「テリサン村では普通にそれで生活してても…怪しまれませんでしたけど？」

「テリサン村はこの国の中でも辺境地だ。魔法を使える物も少ないければ、知識がある者も少なかっただろう？」

「でも…ガース国の旅人とか…」

「…運がよかったとしか言いようが無いな。まあ…何か問題があったとしても、メルフォスが解決していた筈だ」

…つまりは危険はいつでもすぐ側にあったわけですか。

平々凡々と暮らしていたと思ってた生活が、実は危険と隣り合わ

せだったなんて…

何てはた迷惑な力を持ってあたしはこの世界にきてしまったのだ  
らう

「…黒の加護って一体、何なんですか？」

「それについては、まず私の体に触れて欲しい」

そう言つと、皇帝が上着をどンドン脱いでいく。

…え？

何で自分を解放しちゃってんの!?

全く意味がわかんないんですけどおっ!?

**37話 疑問、質問、回答、解放？（後書き）**

36話かなり訂正をいれました。

話の筋は変わってませんが、内容は2倍の長さになっています。

ちよつとずつ黒の加護の事を解き明かします

今回はヒヨリの疑問、解決編でした。

38話 今の特集『皇帝のセミヌード』はいけるっしょ！

突然脱ぎだした皇帝に対し、どこをどう突っ込んだらいいのかも解らず、途方に暮れているあたし。けどどしっかりと「見た目細いのに、意外に筋肉ついてるな…」なあんて観察してしまうあたり…気付かなかつたけど日本で流行の腐女子要素も持ってたんですかね…あたし。

「…細マツチヨか」

「？細…何だ？」

「いえ…こちらの話なんで…」

「……………」

しかし、美形男は何も着なくてもかっちょええのあゝ。

テリサン村では見た事なかったけど、女性雑誌とかこの国には無いのかな？

皇帝のセミヌード特集とか絶対売れると思うんだけど…

あゝ…その前に購入者全員不敬罪で捕まるか…

なんて事を考えていたら…ガン見しすぎました。

えゝ皇帝の顔が何気に赤いのは気のせいですかね？

…不埒な女ですみません

「…で、突然何で脱ぐんですか？」

「…私の身体には黒の紋章がある」  
「黒の…紋章？」

確かメルフォスさんの話では皇帝は『黒呪』をその身体に宿して  
るって言ってたけど…黒の紋章というのが、それなんですかね？

「…ごこだ…」

そう言って皇帝は自分の胸に手をあて、胸の上で拳を握りしめ目  
を閉じた。

そして目を開けるとあたしに向かって手を差し出してくる

…嫌な予感。

大抵こういう時の予感は当るよね。

「触れてくれ」

「……………」

ん〜。これは究極のセクハラなんですかね？

「……………それは…ちょっと」

ごめん被りたい。

あたしは別に皇帝の『黒呪』も説明されればいいだけで…別に実  
証とかいららないんで

しかも呪いに触れるって自分も呪われそうでやだし…もしあた  
しに解除の力があつたとしても現時点では無いわけだし、触れる意  
味ないじゃん。

「…アサミズが触れてくれれば紋章の力が解放される」

「…の、呪いが解けるって事ですか？」

「呪い？……何の事だ」

「え…だって、紋章って『黒呪』なんでしょう？」

「バカなっ！！紋章が呪いだなどと…」

「え？」

…違うんですか？

…なら、黒の紋章って何なんですかね？

っていうか、この行動、後でも良くないですか？

「せ、説明を先にして貰えませんか？」

「いいから、触れ！」

そう言つと皇帝は半ば強引にあたしの手を掴んで、自分の胸に押しあてた

「いやぁ…だ…？」

手を取られた瞬間にあたしの叫びが響き渡つたけど、触れた皇帝の胸から信じられないぐらいの魔法の力が溢れ出してきて、あたしの中にどんどん吸収されていく

「な…何なの！？」

「……ぐっ」

『契約』『共有』『魔式解放』や聞き取れない数多くの言葉があ

たしの頭に響く。まるで頭をかき回された状態で、思わず立っていられなくなつてその場に膝をついた。

ようやくその状態から解放され、慌てて皇帝を見ると彼も同じ状況だったのか倒れてはいないもののこめかみを抑え苦痛に満ちた表情をしている

「…こ、皇帝？」

「大丈夫だ」

そして皇帝の胸を見て驚いた。そこにはまるで紋章のような、魔法式のような、摩訶不思議な模様が広がっている。

そんな物はさつきまで無かった。ガン見したのだから断言出来る。

「そ…それ…何？」

皇帝は愛おしそうに胸にあるそれに触れた。

「黒の紋章…やつと戻つた」

「やつと…戻つた？」

…この図はどうみても『皇帝再び呪われる』でしょうか？

呪われてるのが嬉しいなんて…どんなマゾ男なんですか？

若干引いた視線を皇帝に向けていると、それに気付いたのか皇帝があたしに向かって膝をついた、そしてあたしの前で………頭を下げた

「アサミズ、礼を言う」

「……いえ、役に立ってよかったです」

「…アサミズが黒の加護を受ける者だと証明された。これより黒に関して全ての記憶を渡そう」

皇帝はそう言うと、あたしの額に手を翳す。

そして『魔式 型発動』視覚領域 記憶解放』』と聞き覚えのあるフレーズの魔式を唱える

「黒とは白以外と決して混じる事なく、全ての力をその身に取り込む事が出来る。そしてその力で、この世を支えている黒の支柱。黒の加護とはその支柱の力を扱える者の事を指す。そして黒の紋章は加護を受ける者の守人だ。さあ…支柱の記憶を辿ってくるんだ」

皇帝がそう言うのがどこか遠くの方で聞こえた。



### 39話 記憶のカケラ

優しく頬を撫でる風に目を開けると大きな樹の前に立っていて、足下は少し泥濘み膝までの草が生い茂っている。それは見渡す限り続いて…さっきまで城の皇帝の部屋にいた筈のあたしは溜息をついた

…またわけのわからないまま変なところにいるんですけど？

皇帝が黒の加護の説明を何か言っていた気がするけど…後半良く覚えてない。

「どこなんですかね〜ここは？」

何だろう？

こういう事も2度目となると意外と耐性がつくらしい。

皇帝が言っていた魔式が関係してるのかも知れないけど、確かめようにも本人居ないし…

ここの人に確かめようにも周りに人っ子一人居ないし…

あたしは目を閉じてもう一度溜息をつく。身体を反転させ背中を目の前の大樹に凭れかけさせ、皇帝が言っていた魔式を何となく口ずさむ

「魔式 型発動『視覚領域 記憶解放』」

『…アサミズヒヨリ。黒と白の加護を纏いし者』

「はっはいいい？」

突然聞こえた声に、あたしは大樹から身を起こし辺りを確認するけれど、目視出来る範囲に人影は見当たらない。

すると背中の大樹から大きな魔力が近づき、あたしの身体をすり抜けた。すり抜けた大きな魔力は光り輝くと一度小さく集約され、再び大きくなった時にはあたしがよく知る形になっていた

「な、夏生<sup>なつお</sup>？」

その姿はどうみてもあたしが愛していた『夏生<sup>なつお</sup>』だった。

「どうして？ だって、な…夏生はあたしが就職する前に…死んじやったのに…」

だけどどう見てもそれは夏生の姿をしていて、あたしをまっすぐ見つめてくる。

あたしは自分の見ているものが信じられず、消えてしまうのが怖くて手も伸ばせない

『…アサミズヒヨリ？』

更に驚愕な事が起こった。

「な…夏生が喋ったっ!？」

『…これは喋らないの？』

「だ、だって…」

…だって犬だし。

夏だったから、夏生と名付けたあたしが一番最初に拾った犬。

その犬が喋ってる姿は18年一緒にいて、もちろん一度も見た事

がなかった。

『これは夏生って言うんだ？君の中で一番心を許せるものの姿を形どっただけだ…』

ええ…そりゃ夏生相手には色々人には言えないような事も言いましたよ？

言いましたけど…一番心を許せるものが犬って…どうなんでしょうね？

しかもすでに当犬は他界して、更にあたしは別世界に居るのに未だ現役で心を許せるトップってどう言う事なんでしょう…

『遠い目をしてるとこ悪いけど、君がここに居られる時間には制限があるから戻ってきて』

「制限？」

『そう、ここに居られるのは黒の紋章を持つ者、つまり君をここへ飛ばした皇帝の魔力が保つ間だけ、つまりそんなに長くないから簡潔にちやちやっとしてしまおうね』

…何だかノリが異様に軽く感じるのはあたしだけ？

しかも…見た目犬がそう言ってるのだから…どうなのよ？

とりあえずあたしは「はい…」と返事するしかなかった

『ではまずこの世界の仕組みから…君が居た世界をAとして今君が居る世界をBとする』

「ちよつと待ったあー！」

すんごいさり気なくあたしが居た世界とか言いましたけど…それ

つてももちろん日本の事ですよね？

「あ…あの、貴方誰なんですか？」

確実に夏生ではないですよね？

『…そこから？』

若干嫌な顔しましたよね？犬の顔なんでわからないと思ったら大間違いですよ？

あたしと夏生の付き合いですから嫌な顔ぐらいすぐわかります！

『僕は黒の支柱って呼ばれている。名前は夏生でいいよ』

黒の支柱…そういうえばそんな事を遠くの方で皇帝が言っていましたね。

夏生でいいって…適当だな…おい。

『話を戻すよ。AとBの世界を君は別の異世界だと考えてるようだけど…実際はちよつと違う。君たちが地球と呼んでいるAの中にアナストリアも在るし、君が今居るBのアナストリアという中に地球も在る』

…いや、意味がよくわかんないんですけど？

しかも…犬が難しい言葉喋ってるから余計に意味わかんなくなる。

現実には私の世界にはガルフェルドなんて国は無かったし…無かったはず？

『並行世界って言えば納得する？Aは白の支柱が支えてる世界。』

Bは僕、黒の支柱が支えてる世界。Aは世界を白の加護で形成しているし、Bは黒の加護で形成している」

「ま…魔法なんて元の世界ではありませんでしたけど？」

「簡単に説明すると、君の世界は『縦×横×高さ』の3次元が基礎になっている。僕の世界は『物質×生命×力』が3源力が基礎になっているんだ」

「物質だって3次元の理に入ってますよ。何なんですかその基礎は…」

「だから…同じ物質でも、その3次元の法則にあてはめる事自体が白の加護なんだよ…」

……自分の考えの根底が覆されて、オーバーヒートです

はい、敢えてさつきはスルーしましたけど…

何かね、黒の他にも増えてるんですよ…自分のオプションが…

白の加護って…何？

### 39話 記憶のカケラ（後書き）

今回はかなり説明モードです

後2回ぐらいはこんな感じっぽいです

ただヒヨリの謎は解けると思います

#### 40話 使えないハイスペック

犬の夏生からの説明を受け、あたしの元の世界と今居る世界が同時に存在していて、つまり本の中とか、まるつきりファンタジーなぶつとんだ世界に来た事で無い事はわかったけど…

『それにしてもさあ、本来ならこの二つの世界を行き来する事は不可能な筈なんだよね。どうして君はこっちに来ちゃったのかな？』

「…はい？」

…それをあたしに聞きますか？

『黒と白の加護を手にした超ハイスペックな人間なんてどの世界探しても君しかいないし』

犬に前脚で指されながらウィンクされても意味不明だし…しかもあたし珍獣決定？

『君自身で壁を越えたとしか思えないんだよね』

誰がわざと異世界に行きたいなんて願うかつ！！

あたしはちよつと怒り口調で返事した。

「じゃあ…あたしのそのハイスペックな能力使って元の世界に戻れますかね？」

『あ、それは現状、無理な感じ』

はい即答。

だったらそんなハイスペックいらね〜!!!

『だから君がどうやってこの世界に来たか聞いてるんだよ。君が世界渡った原因が解らない事には解決も出来ない。つまり黒の支柱の僕だけの域を越えてる』

「……使えない」

『うわっ！さっき助けてあげたのに！』

「…?」

夏生が怒りながらさっきあたしがフロなんとかに風魔法で殺されかけた所を助けた説明をしてくれる。その説明を自棄半分で聞きながら、夏生の尻尾を見て

犬が怒る時って尻尾がぴんって立つんだよね〜見た目を借りてるだけでもそれは一緒なのか…

なんて関係の無い事を考えてしまう事自体すでに自棄半分どころか完全なる現実逃避…

「でも黒の支柱の世界でどうして黒の加護を使える人間がいないんですか？」

『あのね…大きい力というのは受入れるのにそれなりの器が必要なの。僕と同じかそれ以上のね』

「…居ないんですか？そういう人」

『居たら黒の加護を持つ人間がもつといるんじゃない？』

…つまり居ないって事ね

『ちなみに白の加護と同時に黒の加護も、とかって僕も無理だか



ら』

「……………」

…その先は考えたくない、考えないぞぉ〜!!

『とにかく君って前例も0だし、全てにおいて未知数なわけ』

…ただ規格外なのさ…

『で、こつからは僕の推測で、君はこちらの世界の魔力も半端ないほど持つてるけど、今はこの世界の魔法や黒の加護をきちんと使えてない。だからもしかして黒の加護をきちんと扱える様になったら、白の加護と連動させて向こうの世界に帰れるかもしれない』

「つまり『魔式、3型発動「制圧領域 オールセーフテイ」』を扱えるようになって事？」

『…黒の加護がそれだけしか無いみたいない方止めてくれる？』

魔式を単調なリズムで言うと夏生が片方の口角だけ上げて返事する。そんな引きつりながら返事するのを見て、ほんとの夏生には無かった人間のような感情表現が面白い。

おつと大事な先生になる人を怒らせるのは得策では無いし…

あたしはへへっと笑って誤摩化す

『後は君がこの世界に来た原因を解明する事かな』

…それが解ったら苦労しないし。何か結局この夏生の話聞いてもあたしがこの世界に居る理由とかわかんないし、珍獣扱いだし…

『とにかく黒の紋章の元で、魔法の基礎を習っておいで。後の話はそれからだ』

「ええ〜!!!!何かぱつと教えてくれる魔法とかないの!?!」

『あのね…この世界の人間は皆、生まれついた加護を持っていてもそれを扱える様にきちんと勉強と訓練を重ねる。君も才能があってもちゃんと手順を踏むしかない』

やっぱり…魔術学院に通わなきゃならないんですね…

がつくり落ち込んでいる所にさらに夏生が爆弾を投下する

『ところでさ、ありえないぐらい随分サバを読んだり嘘ついたみたいだけど…』

「うっ……」

何故そんな痛いところをつくのだろうこの犬は。

…今更絡まった誤解をどうやってほぐせと言うんだ

『別に魔術学院に年齢制限ないんだし、色々早めに訂正しておいた方がいいと思うよ?』

「…そうなの?」

『黒の加護を持つ者は利用価値が高いし、さっきみたいに命狙われたりするかもしれないからね』

「だ、大丈夫。そこんこは、ばれないように隠すから」

カラコン入れて、髪の色変えればなんとかなるでしょう!

カラコン作らないと駄目だけど…それは白の加護でなんとかかなりそうな気がするし…

『まあ…それならいいけどさ。さて…そろそろ黒の紋章使いの魔

力が切れる。それじゃあ、勉強頑張つて！」

「…よくわかんなかったけど…またね夏生」

そついつと目の前の視界がぐらりと揺れて、無数の光に襲われ目を閉じる。

そして起きたら皇帝が目の前にいた。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4120w/>

---

至上最強迷子

2011年10月13日02時49分発行