

---

# テンプレチートオリ主のテンプレな物語

masakage

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

テンプレチートオリ主のテンプレな物語

### 【Nコード】

N0154U

### 【作者名】

masakage

### 【あらすじ】

内容もなくノリで書いただけのSSです

この駄文は頭空っぽにして見ることを推奨しますw

## 設定（前書き）

今更ながら設定

17話は夜に更新します

## 設定

遠藤和也

魔力ランク： - (そもそもリンカーコアが無い)

デバイス：ペンダント型デバイス、名は無い、電気で動きます。  
デバイスというよりも超高性能なスマートフォンのように使っている。

レアスキル：全てのスタンド能力

何とスタンドを複数同時に展開できる。組み合わせで夢が広がります。まくりである。

J O J O ネタをやりたいからスタンドが欲しいと望んだがこの世界にはそもそもJ O J O が無い。

よってネタが通じない、この事実にはorzとなったが翌日には別にいいやと吹っ切れた。

和也「俺は人間をやめるぞ！スカリエッツァー！！…とか言いたいな〜」

吉良大和

魔力ランク：A A A + (高町なのはと同じぐらいにしてほしいと神に頼んだ)

デバイス：装着型デバイス、イメージとしてはIS  
見た目はフリーダム…っぽい、というかまんま、名前も『フリ

ーダム』

なお、ストライクフリーダムにできなかった理由は腹ビームが嫌いだからだそうだ。

レアスキルその1：SEED

覚醒時に反射速度、魔力、運動能力などが上昇し、戦闘能力がアップする

レアスキルその2：トランザム

チート分が足りないと言われたので適当に付け足したスキル

GN粒子も太陽炉も無いのだが使える。一定時間デバイスが赤く発光しスペックが3倍となる。

どういう理論でスペックが上がるなどは一切不明。

神曰く「赤くなつてスペック3倍になったらトランザムって呼んでよくな？」だそうだ。

界王拳に謝れ。

容姿：実は良い方、黙っていればモテたのかもしてない、黙っていれば

吉良「腹ビームはゲッター以外ありえない、異論は認めない」

早乙女アキト

魔力ランク：S+（成人するころにはSSSとなるようになってる）

デバイス：杖型デバイス『ブリューナク』、もちろん槍に変形し

ます。

バリアジャケットの見た目は…一言で言うと「ぼくがかんがえた  
かっこいいぱりあじゃけつと」

ヒント：バリアジャケットは黒を基調とし、マントを纏っている。

レアスキル：王の財宝

ゲイトオブパピロン

言わずと知れたチート……なのだが、非殺傷設定にできないので  
ほとんど使わない。

流石にハーレム築くために相手を殺すのは嫌なようだ。

ちなみに王の財宝を選んだ理由はとある野望の為である。

容姿：神に「早乙女アルトっぽくしてくれ！」と頼んだが…

神のうっかりで名前が早乙女アルトっぽくなくなってしまった。

これを早乙女は諦めきれず、髪を伸ばしてポニテにしている。

早乙女「本音言つとVivid編から本気出したい

重い展開が無いスポーツ格闘魔法少女漫画最高！」

## 設定（後書き）

実は全員が神様転生でチートもらってましたとさ

## テンプレその1

拝啓お父様、お母様、ワタクシ近藤和也は死んでしまったようです。

おおカズヤよ、しんでしまつとはなさけない

…ふざけてる場合じゃないか

という訳で自分は今、真っ白な空間で神様とやらと対面しております

「ところで神さま、俺の死因って何すか？」

「腹上死だね、童貞を捨てるため風俗に行ったは良かったけどハッスルしすぎたようだね」

「…俺よ、しんでしまつとはなさけない」

これが死因とは予想GUYです  
流石の俺も落胆を隠せない。

「…いやいやいや！過去を振り返るのヤメヤメ！  
神さま！俺ってこれからどうなるんですか？」

「普通なら天国へご招待！…したいところんだけど君が死ぬのが  
予定されていたより早くてね、転生してもらつたことになったんだ」

「とりあえず言えることはテンプレ乙

…いや、まだ言つのが早いかな。

それってファンタジーですか？漫画の世界ですか？それともアニメですか？」



「…普通の世界っていう選択肢は無いんだ…  
うーん、君はアニメの世界に転生したそうだからそうしてあげよ  
う」

「敢えて言おう！テンプレ乙  
ありがとっございます神さま！」

神さまの話によると魔法とかが出てくる漫画の世界に送られるらしい、原作名は教えてもらえないようだ  
あと適当にチート能力をくれるとか、もう思いつきりテンプレ乙ですね。わかります。

「決まったぜ！神さま！」

「そうかそうか、王の財宝？アンサートーカー？それとも魔眼かな？」

「俺料理作るの好きだし、パール・ジャムでお願いします！」

パール・ジャムとはジョジョの奇妙な冒険に登場するスタンドである。

使用者トニオさん、詳しくは第4部参照

「……あっ？ごめん、もう一回言ってもらえるかな？」

「パール・ジャムで」

「いや、チートだよ！？スタンドだったらザ・ワールドとかじゃないのかい？」

「パール・ジャムで」

「でもそのスタンドは料理がよっぽど上手じゃないセ、「パール・ジャムで」…そうかい

…もっと強欲な人の魂呼んだ方が良かったかな」

普通はチートで俺TUEEE！だが俺はあんまり戦いたくもないし巻き込まれ型の場合なら自身に力が無ければ巻き込まれようもないだろう

よってパール・ジャム、トニオさんが好きだ方という点もあるが

「でもJOOJOネタ再現もしたくて困る

あ、やっぱりイエロー・テンパランスも捨てがたい

…いや、生きる上ではポコロコのやつが最強じゃね？」

「じゃあ全てのスタンドを使えるようにしようか！」

「…はい？」

この神様とんでもない事言いだした

「いやはや、チート分が足りないと思つて困つてたけどこれなら十分だね」

「いやいや！十分つてレヴェルじゃ「じゃあ早速逝つてみようか！」  
ちよおま」

そして俺はこの世界から姿を消した

ちなみにどうやって消えたかというと足元に突然大穴が開いてそ

れに落ちて行った

どこまでもテンプレな転生であった。

## テンプレその2(前書き)

結構サクサク進みます、多分

## テンプレその2

こんにちは近藤和也改め遠藤和也です。あんまり名前が変わって  
いなくて困る

現在小学生一年生、俺の赤ちゃん時代はキングクリムゾン！

…まあガチでキングクリムゾン使えるんですけどね

この小学校で原作キャラと思われる人を見かけた

高町なのは、アリサバニングス、月村すずか

もうおわかりだろう、どうやら俺は『リリカルなのは』の世界に  
やってきたようだ

…とまあここまでではいい、思ったより殺伐とした世界じゃなくて  
良かったとすら思う

だがここで、この世界で明らかに浮いている存在が二人いる。

一人は、早乙女アキト。黒髪でポニテをした男である。

…マク スフロンティアの主人公を思い出す名前である。

もう一人は吉良大和、カタカナにしたらキラヤマト。

この世界にガンダムアニメがあつたら弄られること間違いなか  
っただろう。

この二人明らかに小学生らしからぬ言動をしており、原作キャラ  
達に気がある様子

しかしどうお近づきになればいいかわからず困っているようだ  
仮に転生者なら中身大人だろうし小学一年生の女の子にどう喋り  
かければいいのか分からんわな

まだ仮説だが…自分以外の転生者がいる、これが意味する事…そ

れは

こいつ等が勝手に原作介入してくれるから俺は何も気にする必要が無いということである！

…と普通の巻き込まれ型オリ主はこう考えるだろう

だがこの俺にはそれは無い…こついうときは逆に考えるんだ

『巻き込まれた方が面白そうだ』ってな

…お前戦いたくないって言ってなかったか？って人もいるだろうが人というのは変に力とか持ってしまつと調子に乗ってしまう生き物である、仕方ないね

「という訳で放課後なう…高町い！ちよつといいか？」

「えーと…遠藤くんだね、どうしたの？」

ちなみに高町に声をかけたのは初めてである

俺が高町に声をかけると早乙女と吉良、二人とも俺の方を向いた。そして聞き耳を立てている…うん

「俺さ、料理に凝っててな、高町の両親っておいしいデザート作ってるじゃん？」

だから高町の舌は肥えてると思ってさ、今度ケーキの味見してくれないか？

できれば辛口意見希望で！」

「え、えつと…肥えてる？」

「美味しいか不味いか分かるってことだ」

「な、なるほど…そういう事だったら別にいいよ！」

「面白い事話してるじゃない、私もそれ行くわ。文句ないわよね？」

「えーと…遠藤くん、私も行っていいかな？」

高町と話しているとバニングスと月村がやってきた。

もう仲良くなってたんだーとか細かい事は放置しておこう

「うお、ガチで舌が肥えてそうな奴らが来やがった…」

上等！絶対美味しいって言わせてやんよ！

…まあ月村は普通の味でも美味しいって言うてくれそんな気がする  
「る」

「にゃはは、すずかちゃんやさしいもんねー」

「私はすずかと違ってズバズバ文句言うから覚悟しなさい！」

「わ、私だって厳しく評価するよ？するもん！」

「本当に厳しく評価する人だったらここで動揺しないと行っておい  
つか」

「あつ…」

二人分の視線が気になるが無視して談笑、こういうのは動かない

奴が悪いのだ

ちなみに俺はハーレムとか目指す気ありません。てかイケメンじゃないし…

「じゃあ試食会は私の家でやりましょ！お茶会も兼ねてね  
車で迎えに行つてあげるから家で待つてくれればいいわ」

「それは助かる、今日は帰ったら仕込みだな！うん」

「土曜日期待してるね、あつそうだ！

私はなのは、なのはだよ！名前で呼んで、カズヤくん！」

「じゃあ私はアリサつて呼びなさい！」

「すずかでいいよー？」

後ろでガタツつて音が聞こえたが気にしない。

そしてここでジョジョラーならこのセリフを言わざるを得ない

「だが断る！」

「……………ええっ！……………」

後ろの二人まで反応しちゃったよ…

「ど、どつしてよー！」



「男女が気軽に名前で呼び合うのは良くないってなんかの漫画で書いてた」

「…変な影響受けてるんじゃないわよ」

高町と月村は「そういうことか」とほっと胸を撫で下ろし  
早乙女と吉良は「フラグをへし折っただと…」と戦慄していた

「うーん、じゃあどうしよう?」

「あだ名で良いんじゃないかな?カズ君とか」

「それで決まりね!私たちはカズって呼ぶからアンタは私たちを名前で呼びなさい!」

「了解した」

「結局フラグ立ててんじゃないかねえか!」と後ろで叫んでるバカ二人

とりあえずお前ら、クラスメイトに変な目で見られている事に気づけ

そして話も落ち着き帰ろうとしたところに吉良が

「ねえ遠藤君、ちょっとOHANASHI

「カズくーん!帰ろうよー!」

「カズ！早く来なさいよ！」

「バス行っちゃうよ？」

「マジか！？すぐ行く！悪い早乙女、急いでるから」

「ちよ、待て！」

アリサに手を引っ張ってもらったから離脱できたが奴らの目は怖かった。

ちと調子に乗り過ぎたかな？

### テンプレその3

やって来ましたお茶会当日、アリサが俺の家のマンションの下に  
迎えに来た時

その車、リムジンを見た母さんが「逆玉キター」と言ったのはわ  
りどどうでもいい

そして到着アリサの御屋敷、無論すごく…大きいです…

場面を飛ばしていざ実食へ、ちなみにパール・ジャムは使って  
いません。

「まあとりあえずNANOHAさんは美味しさのあまり口からスタ

ーライト…

波動砲ぐらい出してくれると期待してみる、ワクワク

「無理だよ！ワクワクされても出来ないの！

もっつ、イジワル言うならほんとーにキツーい採点するからね！

「むしろそっちの方が嬉しい件について」

「…カズくんの手のひらで踊らされてるの」

「なのは弄るのもそれぐらいにしときなさい」

アリサに軽く殴られた、痛くは無い。

「さあ、鮫島が紅茶淹れてくれたから食べましょ

カズ、鮫島にケーキを渡して」



「うーむ、俺の舌でちょうどよい味にしたから甘めになっちゃったのか？」

俺もまだまだ修行不足ってことか、ともかく良い意見を聞いた、ありがとー

「すずか、なのは、何か意見あるか？」

「え？えっと…美味しかったから特にないの」

「私もないかな…」

「厳しい評価するとか言っておきながら何も言えないとかねえ今どんな気持ち？どんな気持…ハッ殺気!？」

「すずかに殴られかけた、というか思わず避けた。」

「冗談では済まなさそうな威力だったとここに記しておく。」

一応試食会は成功に終わった。その後はテレビゲームをすることに正直お茶会と聞いていたから退屈そうだと思っていたのでちょっと安心したのはここだけの話

ちなみにやったゲームはスマ ラX

以下はその時の内容

「なのは、知ってるか？」

「…時にガノンは3回ジャンプをする」

「んにゃあ!？着地すると思ったたらまたジャンプした!？」

「ガノンとスクリューボールツ！これほど相性がいいモノがあるだろっかッ！」

「ちよつと！す、すずか！助けて！」

「あ、ハンマーゲット。これならカズ君も……」

「ジャストディフェンス、相手は死ぬ」

「あれ？弾かれてどんどん画面端に……ああっ！私のマルスが落ちていったよう……」

俺の独壇場でした。

「ドヤア……」

ドヤ顔したらなのはにポカポカ殴られました。  
なのはのパンチが一番痛くなかったです。

## テンプレその4

「よし…じゃあ行くか！」

手に自家製シュークリームを持ち、俺は今とある喫茶店の前に居る

『翠屋』

高町なのはの両親が経営している有名な喫茶店である。

予定ではなのはの家でいつもの3人と遊ぶついでに俺の料理を味見してもらおう。

となっているが、俺からすれば味見の方がメインイベントである。気合いを入れ直し、俺は勢い良く翠屋のドアを開け

「たのもー！ー！！！」

店内で大声を上げた俺はお客さんに生温かい目線で見られた。

お喋りしたりトランプしたりした光景は省略、いよいよ俺のメイ  
ンイベントとなった。

…今はどうでもいいがなのはの両親見た目若過ぎワロタ

「敢えてお店の名物と同じシュークリーム作って参りました  
出来る限り厳しい評価を頂ければ嬉しいです  
えーと…お口汚しになりますけどどうぞ召し上がってください！」

「カズ君がすごく敬語使ってるの!？」

なのはただではなくアリサとすずかも驚いている、失礼な

「うふふ、そんなに畏まらなくてもいいわよ」

「ははは、なのはから面白い子とは聞いていたけどね

それにしても…小学一年生でこれほど綺麗にシュークリームが作れるとは

ふむふむ、見た目は合格だね」

「あざーす!」

「あついつものカズ君に戻ったの」

見た目の評価は終わり実食!

「うん、おいしい。君の年齢でこれほどの物が作れるだなんて大したものだ」

「うふふ、将来が楽しみな子ね。

大人になったら翠屋を継ぐ?…なんちゃってね」

なのはのお母さん 桃子さんが冗談で言った発言に俺もなのはも笑っていたが

その発言により一人の修羅が生まれた

「ほう?つまり君はこつという目的で翠屋に来たのかな?」

優しい声色に反して目とオーラが狂気に満ちている。



なにこのひとこわい

「ないないそれは無いです」

「なのはに魅力が無いと言っのか!!」

「そう返してくるの!?俺も予想外だよ!

…あれ?俺がツッコミしてるだど?」

ヒートアップしたお父さん 土郎さんをなのはが止める

「オトウサンヤメテ」とかりアルで初めて聞いた

というか桃子さん、微笑んでいないで土郎さんを止めてください。

…やむをえまい、俺が一肌脱ぐか

「なのは、ちょっとどいて

土郎さん…なのはさんを僕にください!」

「火に油注いじやったの!?!」

「よろしい、ならば道場だ」

「駄目だよお父さん!目が怖いよ!?!」

今のお父さんなら洒落にならないことになっちゃうよ!」

「なのは、俺が無事帰ってこれたら…また、お前の卵焼きが食べたいな…」

「カズくん、それフラグ!そもそも卵焼きなんて作ったことないよ!」

俺は士郎さんに道場へ連行された。

「にゃわわ、カズ君があぶないの！」

「カズだったら大丈夫じゃない？」

「大丈夫だと思うよ？」

「すずかちゃんまで…大丈夫かな？」

「『<sup>アヌビス</sup>木刀』 プラス 『<sup>チャリオッツ</sup>竹刀』 二刀流 ツ！」

「何ッならば『神速』ッ！！」

「流石は『神速』うわさ通り相当素早い動きだ…しかしその動き…  
…今ので憶えた…」

「うおおおお！まだなのはを渡すわけにはっ」

「…大丈夫そうなの」

道場から聞こえてくる声を聞かなかったことにするかのようになのははアリサ、すずかとゲームを開始した。  
にしてもこの主人公、チートである。

## テンプレその5

なのは達と仲良くしているとあつという間に一年が過ぎてしまっ  
た。

二年生でも同じ日常が繰り返られると思っていたが思わぬアク  
シデントが発生した。

「まさかカズ君だけ別のクラスになっちゃうなんて…」

「まあこんなこともあるだろ、むしろ3人一緒のお前らが凄い」

「にははは、それもそうかも……でもちよつと寂しいの」

「別にクラスが違ってても関係ないわよ、隣のクラスに行けばいいだ  
けじゃない!」

「それもそっか!カズ君、今日も一緒にお弁当食べようね!」

「りょーかーい」

…なんだかんだ同じ日常を過ごせそうだ

そしてある日の昼休み、俺は

「よつやく…よつやく!君とOHANASHIできるね!」

吉良大和に呼び出された

え？逃げればよかったじゃないかって？

…あの時の吉良には有無を言わせぬ何かがあったんだ。  
あれから逃げるとか無理ゲーです。

「まあOHANASHIするのはいいけど…早乙女は一緒じゃないんだな」

「…彼は僕と相容れぬ存在だからね」

何かあったらしい、詳しくは聞かないでおこう

「それは置いておくとして…ズバリ聞こう！  
君もハーレムを狙ったオリ主なのかい！？」

「魔法少女？リリカル？何の事です」

「やっぱり君も転生者だったか  
…いや、答えになってないから」

「Exactly」

「ともかく！君もそういうけしからん事考えているのか聞いてるんだよ！」

「んにゃ、全然。パンピーの顔でハーレムとかないない」

これは俺の本音である。ハーレムエンドとなるオリ主って結局顔は中の上以上

ちよっとこのサイトのハーレム系SSの主人公設定見てみ？多分

書いてるから

すなわちイケメンであることが絶対条件であるしなにより

「てかハーレムとか面倒くさい」

「面倒くさいって…」

吉良も思わず「えー…」という感じの顔をしている  
まあ我ながら男として枯れている気はしないでもない  
しかし…先ほどの会話で引つかかる所があったので聞いてみる

「『君も』って言ったって事はだ…誰か狙っていたりするの？」

「…早乙女君が狙っているよ」

ロリハーレムをね」

「……はい？」

「『vivid編が楽しみだぜ！』by早乙女君  
彼とは相容れぬと分かった瞬間だよ…」

「全く恐ろしい変態だぜ…」

思わずどん引きしてしまった。

「…と、ところで！吉良は誰に気があるんだ？」

「…なの派！」

漢気溢れる返事が返ってきた。

「という訳だ、なのはちゃん俺の嫁って事でよろしく！」

「何がという訳なんだよてか俺に言つなよなのはに言えよ」

「恥ずかしいじゃないか、言わせるなよ」

「照れるなよ」

「褒めるなよ」

なのはの事を話し始めた途端吉良のキャラが変わった。

あれ？こいつ喋りやすくな？

「とりあえず今のお前じゃなのはにクラスメイトAぐらいしか思われてないだろ

何か行動を起せ！行動をな」

「一理あるね…よし！やってみるか！」

一週間後、なのはに誰かにつけられている気がすると相談をされた。

吉良じゃないよな？……多分吉良だろうな

吉良エ……

## テンプレその6

…時は過ぎて小学三年生、原作開始の季節である。  
クラス分けでは俺もなのは達のクラスに合流できた  
クラス確認も終わった所で皆の所へ行ってみたところ…

「いやー！アリサ達と同じクラスで俺感激だぜ！  
3回連続同じクラスとかこれはもう運命共同体としか言いようがないな！

この今の俺の気持ち…まさしく愛だ」

「早乙女うっさい！！」

「くぎゅー！」

アリサのもとへ軽やかな足取りで向かっていき  
背負い投げされている早乙女の姿があり…

「やあ、なのはちゃん！また同じクラスだね  
それと僕の事は名前で呼んでくれていいよ」

「えと…そ、そうだね！吉良くん」

「あはは、今年もよろしくね！それと僕の事は名前で呼んだ（ry  
ごく自然になのはのもとへ近づき  
名前で呼んでもらっていない吉良の姿がそこにはあった。

「…なあすずか、俺が居ない一年の間、クラスに何があっただ？」

「あはは…どうしてこうなったんだろうね？」

すずかの話だと俺がいなくなった2年生の時、早乙女と吉良もすずか達と同じクラスだったそうだ

2年生になって早乙女が3人共に、吉良がなのはに猛アタックを仕掛けてきたらしく

突然の事に最初は戸惑ったらしいが、今はご覧の有り様。

なのははまだ対応に戸惑っているがアリサは手慣れたようだ。

「俺が居ない間にこんなに面白い事態になってただなんて…」

「私たちは結構めんど…困っているよ？」

「早乙女がアリサ、吉良がなのはに猛アタックしてるから俺はすずかに猛アタックしてみる！」

すずかすずかすずかあああああ！うわあああああああああああああ  
あああああ！

すずかの髪の毛をクンカクンカしたいおおおお！

「あつ！今日私の家で遊ぶ予定なんだけどカズくんも来るよね？」

「…流すんじゃないよ、恥ずかしいじゃないか」

一年生のころはもうちょっと耐性無かったのになあ…

「こつこつ子に育てた覚えは無かったのに…」



「ふふっ、主にカズ君のせいでこういう子に育っちゃったよ?」

「どうしてこうなった?」

「どうしてこうなった?」

二人一緒に歌う、このすずかノリノリである。

「ふう、やっと追い払えたわ…」

「あはは、おまたせなの」

疲れた様子でアリサとなのはがこちらへ

ちなみに早乙女と吉良はアリサの延髄切りにより気絶している。

…あの技のキレは二代目アン 二才猪木を名乗れると思う。

「しかしアリサよ、延髄切り見てる時思ったんだけど

黒は早くね?アリサ…色を知る年かツツツ!!!」

「何を見てんのよ!」

俺も延髄切りを喰らった。

二年前ぐらいの攻撃は痛くなかったのに今はメチャいてえ  
あいつらのせいで鍛えられたのですねわかります

「痛てて…うーむ、俺がイケメンパーフェクトオリ主だったら  
今のキックを受け止めてK.O.Lに対応するはずなんだが…  
いや、パンツを見て気絶するのが定石だったか?」

「よく分からないけど痛い考えがただ漏れしているわよ」

「いつものことです」

「いつものことなら仕方がないわね」

それにしてもこのアリサ、手慣れている。

そしていつも通り学校が終わりなのはたちは塾へ行く、俺は途中まで付いて行くだけです。

「今日のすずか、ドッチボール凄かったよねー」

「うんうん！すずかちゃんかっこよかったよ！」

「キヤースズカチャーン、カックイイー」

「そんなことないよー、それにカズくんの方が凄いよ？  
避けるのとっても上手だもん、最後まで内野にいたよね？」

「フツ、あの程度、土郎さんの動きに比べたらスロー過ぎて欠伸が  
でる」

「…何故かお父さんと張り合えるもんね、カズくんは」

「インテル入ってますから」

正しくはチートが入ってるんですけどね。

皆と楽しく談笑しながら公園を歩き、途中アリサがこつちが近道だ」と誘導するので森の中へ入って行った。そして

「今、何か聞こえなかった？声みたいな…」

「…別に？」

「聞こえなかった…かな？」

「なのは…あなた疲れてるのよ」

「っ、疲れてないよ！？今助けて！って声が」

原作は始まる。

## テンプレその7

『聞こえますか？ 僕の声が、聞こえますか？』

「…ふむ、時が来た、ね」

ユーノ・スクライアの念話が聞こえたことに笑みを浮かべる人物がいた。

「これでようやく原作介入が出来る！ スタートは遅れたが必ずやなのはにフラグを立ててみせる！」

…もうお気づきだろう。 吉良大和である。

しかしこの転生者、考えていることがテンプレとちよつと違った。

「これは大事ななのは成長イベント…考えなしの彼、早乙女なら普通に介入してフラグを立てようとするだろう…：…否否！ なのは邪魔をさせるものか！ 介入ポイントはここじゃない」

ちなみに遠藤和也はノーマークである。 彼は色恋沙汰に無縁そうだし親友ポジに行きそうだからだ。

こうして吉良は早乙女の家を見張ることにした。 …：…なにか行動がずれているような気がするが

一方遠藤和也は

「ぐがー…素数を…数える…んだ」

- 爆睡していた。 それにしてもコイツどんな夢を見ているのか

そして早乙女アキトは

「ぐおー……やっぱロリは…金髪が至高…ぐー」

…いや、”は”ではなかった。早乙女アキト”も”爆睡していた。

「ありのままに起こったことを話すぜ…原作開始時に寝ていた…催眠術とk(ry)」

「ポレナレフ乙」

昼休み吉良に呼び出され昨日のことを知りました。

どうやら俺が寝ている間にユーノ君が救援要請していたようだ。

全く気付かなかったです。ハイ

「全く、君たちフェレットを捨てただろう？まさしく原作開始の合図じゃないか！

それなのに君といいヤツといい寝過ぎすとは…というか寝るの早すぎだろう、jk」

「いやはや、すっかり忘れて…」

なあ吉良、ちょっと聞いていいか？」

「どうしたんだい？」

「フェレット拾った時俺となのはとアリサとすずかの4人だったん

だけど

…どうしてお前昨日拾ったって知ってんの？」

「それはサーチャーで見てて……………」

「…やっぱりお前がストーカーだったんだな」

「後をつけたりとかはしていないよ！」

見守っていただけだよ！」

「士郎さん！」

「ちょ、戦闘民族はマジ勘弁」

話が脱線しまくりである。

結局グダグダな感じで昼休みは終了した。

そして学校が終わり下校中

「うっっトイレトイレ」

今、トイレを求めて全力疾走しているぼくは小学校に通うごく一般的な男の子、強いて違うところをあげるとすればスタンド使いつてところかナー！名前は遠藤和也  
そんなわけで帰り道にある公園のトイレにやってきたのだ。ふと見るとベンチの下に宝石が落ちていた。

「ウホッ！いい宝石…」

「あっ見つけた！ジュエルシード」

宝石を観察していると金髪ツインテの少女with赤いワンコに話しかけられた。

この宝石は危ないものだとか色々言われたが今はどうでもいい

どう見てもフェイトです。本当にありがとございました。

「しかしなあ、危ないって言われてもいまいちピンとこないんだぜ  
：まあいいや、一つ命令を聞いてくれたらこれをあげよう、魔法少女よ」

「命令ですか…えーと……え？魔法を知ってる？」

「フェイト！関係者なら話が早い！さっさと奪っちゃまおうよ！」

そう言うつと赤いワンコはバインバインなお姉さんに進化した！  
そして殴りかかって…って危ねえ！

「20th センチュリー・ボーイ！」

第七部、ステイル・ボール・ラン参照

使用者はマジエント・マジエント

「な、なんだ！？レアスキルかい！？」

「フフフ、この能力はあらゆる衝撃を外に逃がす絶対防御なんだぜ

「！」

「くっ…」

「ア、アルフ！駄目だよ！一度話を聞いてみよ？」

「こんな奴の命令なんざ聞く必要な無いよ！」

「ククク、俺の命令はな…その金髪少女！

お米食べ」…ちゃんとご飯を食べる！いや、俺が作った料理を食べる！」

なんだその顔色はツ！お父さん許しませんよ！」

そう、フェイトの顔色が少々悪いのである。

恐らくこれはちゃんとご飯を食べていないからだろう

「フェイト！コイツの命令を聞くんだ！」

「アルフ！？10秒前と言ってることが違うよ！？」

「だってさーフェイトは最近ちゃんとご飯食べてないじゃないか

コンビニ弁当だって残しちゃっさ」

「それは忙しいから…」

「コンビニ弁当だあ？栄養バランスがなってない！なってないぞ！

これはもうパールジャムを解禁した料理を振る舞わざるを得ない…  
とりあえずこの宝石はこっちのお姉さんに渡しておくぞ？」

お姉さん、ちゃんとご飯食べたらこの子にあげてね」



「わかった！」

「…あれ？アルフは私の味方だよね？」

「という訳で食材を買い込んでフェイト宅へ

俺の家に行っても良かったんだがアルフさんに

「年頃の男を家に上がらせるか年頃の男の家に行くか、どっちがけ  
しからんですか？」

と聞いたら俺の家に行く方がけしからんとの事なのでこうなった。

「ア、アルフ！お水飲んだら涙が止まらないよう」

「ンまあ〜〜いッ！」

「さっ！料理を続けましょうか…？」

紆余曲折ある食事だったがちゃんとフェイトも食べてくれた。

色々高評価を得れたので良かったと思う。

そして食後のティータイムへ

「さあて！本日のスイーツはケーキだ、食べないのなら冷蔵庫に  
入れとくぞ？」

「あ、ハイ。何から何までありがとうございます」

「いやー美味しいご飯は食べてジュエルシードも手に入れて

何よりフェイトが元気になった！良い事づくめだよ、ありがとね」

「そう言ってもらえると料理人の冥利に尽きるってもんよ」

料理を振る舞う時はこういう笑顔を向けてもらうのが一番うれしいものである。

この笑顔があれば私は後10年は戦える。

「これからもご飯作ってくれないかい？」

アンタの料理ならフェイトも食べてくれるだろうしさ」

「アルフ！？そんな厚かましい事頼んじゃ駄目だよ！」

「いいよいいよ、俺料理作るの好きだし」

「で、でも来てもらうのにも迷惑がかかりますし……」

「ああ、フェイトに言ってなかったことがあったな

実は俺もさ、このマンションに住んでるんだ」

「そうなんですか？」

そうなのである。

流石に隣という訳ではなかったが俺とフェイトは同じマンションに住んでいる。

ここまでテンプレとは思わなんだ

「という訳で気にすんな！」

『肉じゃが作り過ぎちゃったの、良かったら食べない？』

という優しいおばちゃんが一人暮らしの若い子の家に突撃してわざと多く作ったおかずをあげるといいうやりとりもしてみたかっ

たしNE

…もしかして逆に迷惑か？」

「いえいえ！そんなことは無いです」

こつそりとアトウム神（ダービー弟のスタンド）で調べたが迷惑じゃないようなので

これからは作ってあげることにした。

俺にはニコポもナデポも出来ないがこれでEDUKEができる

E

なんて邪な事は考えていませんよ？もちろん

俺が家に帰る時フェイトとアルフが御見送りしてくれた

…が帰る前に一つ気になることがあった。

「なあフェイト、背中怪我してんのか？ちらりと見えたが腫れてた気がする」

「え？これは…えーと…」

「…鬼ババアのせいだよ、あの野郎…実の娘を何だと思ってんだ！」

「うーん、まあいいや。とりあえずだな

女の子の軟肌に傷があるとかけしからん！

クレイジーダイヤモンド！ホイ治ったぜ」

「あれ？背中が痛くない？」

「フェイト？どうかしたのかい？てかアンタは何したんだい？」

「遠藤和也はクールに去るぜ！」

混乱するフェイトとアルフを残して俺は家に帰って行った。  
…おっ今回俺オリ主っぽくね？

## テンプレその8

今日もフェイトの家でご飯を作りに来てました。

え？通い夫？よせやいW照れるww

ゴホンゴホン…して、フェイトが俺に相談があるとの事、なんぞ？

「何？お母さんに会ってほしいって？」

「うん、私の怪我が治った理由を話したら是非会いたいって」

「私としては合わしたくないね

あの鬼ババア…初対面の子供にも何するかわかったもんじゃない」

とりあえず俺はプレシアさんに利用されるようだ。

クレイジーダイヤモンドのせいだな…後悔はしていない！

しかしまだまだ日常編がまだまだ続くと思っていたのにもうラスボスとご対面ですか。

嘘みたいだろ…まだ皆と温泉旅行にも行ってないんだぜ…

「まあ要件が俺の能力を調べたいとかだったら長居するかもしれないしね

一旦親に話してくるわー、ちょっと家に戻る」

「あ、うん、行ってらっしゃい」

スーパーシリアスタイムはーじまーるよー

「お父さん、お母さん…大事な話があるんだ」

「あら？どうしたのカズ、改まっちゃって」

「俺さ…大切な用ができちゃってさ…しばらく学校休むことになると思う」

「な…駄目です！学校を勝手な理由で休んでいいわけないでしょ！」

そりゃあ当然の返事だわな、息子が学校休みたいと言って、うん、いいよと答える親なんざいないだろう。

ここで黙って話を聞いていた父さんが口を開いた。

「……和也」

「なんだ？お父さん」

「全てを聞くつもりはない、大まかにでいい、訳を話せ」

「…友達の為」

「フツ…行って来い、学校には俺が話をつけておいてやる」

「いいの!?!」

「あなた!?!」

「男に二言は無い、友達の為なんだろう？さっさと行ってこい」

「ありがとうお父さん！じゃあ俺行ってくる！」

話がわかるお父さんで良かった！

俺は即座に身支度を済ませフェイトのもとへ向かった。

「…母さん！聞いたか今のやりとり！」

ドラマでもこんなベタな展開は無いぞ！」

「そうねえ、まるで自分が役者になった気分だったわ」

「うおー…今の俺の台詞カッコ良かったよなー」

家にビデオでも仕込んでおくんだっただ…」

「ふふふ、こんなこともあるつかと録画済みよ！」

「流石だ母さん！」

「もちろんブルーレイだから高画質！我ながら完璧だわ！」

それにしてもこの親子、実は良く似ている

「…」  
「と言う訳でフェイトの実家に行くのOKだぜ」

「何その茶番」

「茶番言うなし」

アニメとかだと胸熱の展開だぞ！

この一件が落ち着いたらアルフに色々仕込まざるを得ないと心に誓った。

フェイトが暗証番号っぽいものをブツブツ呟いて転移、やってき  
ました時の箱庭<sup>ラストダンジョン</sup>

このお城の雰囲気、邪悪っぽい空、なんて素晴らしい趣味をしていらっしやる！

「っべーよ…まじっべーよ、何この魔界にあるボスの城みたいなのは…」

でももう少しアクセントが欲しいな…フェイトくちよつと雷起こしてくれない？」

「そんな軽いノリで言われても駄目だよ！？」

それに母さんに迷惑かけちゃうし…」

「さやか、それは残念…」

…なあフェイト、全く関係ないけど思ったこと言っている？」

「???…うん、いいよ」



「フェイトってさ、『ガビーン』って擬音がよく似合いそうだよね」

「ええ！？そ、そうなのかな？アルフ」

「…ごめん、今のフェイト見てると同意せざるを得ないよ」

ggdgd 喋りながら玉座の間へ、ラスダン来てもいつもと同じノリだな、オイ

そしてボス…じゃなくてプレシアさんの命令でフェイトはジュエルシード探しに戻り俺はプレシアさんとタイマンでお話することになってしまった。…オーラパネエ、プレシアさんマジラスボス

「あなたが遠藤和也君ね、フェイトから色々聞かせてもらったわ。フェイトの友達で珍しい能力をたくさん使えるって」

「いかにも、いっぱい能力ありすぎて100から先は数えていないぜ！

…で、面倒くさいから単刀直入に言うよ、俺に何をさせたいの？」

「…あなたの傷を治す能力について調べたいの」

フェイトの傷があった場所からは魔力の感知がしなかったわ

魔法を使わずあそこまで綺麗に直す力…つまり私の知らない別次元の能力

それが解析できれば私の目的を一步前進させることができるかもしれない

「ふむふむ、してその目的とは？」

「魔法を使った医療にも限界があってね、治せない病気もあるのだからあなたの能力で使えることがないかを調べたいのよ」

そつすれば多くの命が救われるかもしれない…」

「ザ・ワールド！」

時を止める プレシアさんの後ろに回り込む 頬っぺたぺロぺロ

( ^ ^ )

「これは嘘をついている味だぜ…！プレシア・テストロッサ！」

「キャツ！…って何をするのよ！」

「ぶるあああ！」

もちろん思いっきり殴られました。そりゃそつだ俺だつてそーする。

「異性にやるのはセクハラだって分かっていたよ…でも、でもな！このネタはやるにしても野郎の顔舐めるとかしたくないじゃありませんかー！」

「…ネタだとか瞬間移動した事とかとりあえず置いておくわ嘘、とはどついう意味かしら？」

「そのまんまの意味、能力で他人が嘘ついてるか分かるから、俺」

正しくはYESかNOでしか分からないけれども  
そんなことを考えているとプレシアさんが口を開いた。

「本当のことを言えば手を貸してくれるのかしら？」

「とりあえず言えることは嘘だったら手伝わないです、ハイ」

「…私の娘を生き返らしたいの」

「蘇生と来ましたが、流石の俺の能力の多さでもこいつは……うん？」

今ちよっと思いついた、もしかしたらイケるかもしれん！…他力本願だが

「プレシアさん！ちよっと行ってくるぜ、D4C！」

「え？ちよっど、待ちなさい！」

思いついたら即行動！俺はこの世界から姿を消した。

## テンプレその8（後書き）

どうしてプレシアがすんなり訳を話したのか

それはオリ主が攻撃無効のレアスキルを持っていることを聞いていたので下手に攻撃して効かない 警戒して協力しないのを危惧したからです。

ということにしておいてくださいw

## テンプレその9

この手のSSでは色々な方法でアリシアちゃんを生き返らしているが少なくとも自分では無理そうだと判断した。

人の命が簡単に救えるスタンドといったらクレイジーダイヤモンドだが、それでも生き返らせるのは不可能だ。

そして俺は考えた：俺が無理なら他のオリ主さんに助けを求めればいいじゃない！

「という訳でパラレルワールドの中から見事アリシア生還ルートを進んだオリ主さんを捜していた次第なんですよ」

「あい事情はわかった、世界樹の葉あげるからこれでアリシアちゃん助けたり」

俺が行きついた先で出会ったオリ主さんは関西弁の良い人だった。

「しかし勝手にやってきて貰うだけ貰って、かたじけない」

「かまへんかまへん！どうせ俺は道具チートだからカンストしとるしな

…ハイ、世界樹の葉一枚な」

「ん？どうして一枚？」

「フラグ立ててみよ思って」

「なにそれこわい」

「プレシアさんプレシアさん！アリシアちゃん生き返らせること出来そうだよ」

「ブッ！」

紅茶を飲んでいたプレシアさんが盛大に吹いた。それはもう見事に

「そそ、それは本当なのかしら!？」

「おう、パラレルワールドでアリシアちゃん生きてたし」

「じ、じゃあ早速アリシアを……」

「ちょい待ち、その前に色々要求があるんだぜ」

「……言ってみなさい」

プレシアさんの目が冷たく変わる。いきなり警戒心MAXって感じだ

「まず一つは……ドラァ！クレイジーダイヤモンド！」

俺はクレイジーダイヤモンドで一瞬プレシアさんの胸を貫いた。  
プレシアさんの目が驚愕に染まる。慌てて自分の胸を確認してい  
たが何も起きていない

クレイジーダイヤモンドさん流石っす

「貴方…私に何をしたのかしら」

「病気治した、最近余命数カ月の親が残された時間を全て子供の為  
に捧げるみたいなのドラマ見てさ

あれは…イイハナシダツタナー」

「え？……た、確かに体の調子は良くなっているわ

…あなたの説明私に關係あるようで關係無いような気がするのだ  
けれど」

「じゃあ次の要求行ってみよう！」

「流すのね…」

「次の要求は結構重要、フェイトはアリシアちゃんじゃないんだし  
また別の娘

要は妹みたいな感じで接してあげてほしい。アリシアちゃんも妹  
ができたら喜ぶでしょうに」

「…アリシアを生き返らせることができれば前向きに考えてあげる  
わ」

「よし言質は貰った。じゃあラスト行くぜ…」

俺専用のデバイス作ってくれ！それはもうバリアジャケットは痛  
カッコイイデザインで二刀流のアームドデバイスでカードリッジは

ポンプアクションで名前はヘンゼルとグレーテル！あとカラーリングは……」

「…最後の要求だけは難しいわ」

「え？何で？」

「だってアナタ…リンカーコアが無いもの」

「なん…だと…」

驚愕の事実、確かに俺ユーノの声聞いた覚えが無いぞ！

「魔法使えないとか俺涙目、空を高速で飛びまわったり

授業中に念話でだべったりとかしたかったのに…ナンテコッタイ…それでも作ってもらえます？未来のパソコンみたいな感じで使うので」

「別にかまわないわ、じゃあ早速アリシアを生き返らして頂戴」

「合点承知」

カズヤは世界樹の葉をせんでアリシアに飲ませた  
アリシアはよみがえった！

「うっ…苦い」

「アリシア！本当に…本当に良かった…」



「え、お母さん？どうしたの？痛いよう」

そこにはアリシアちゃんをもう離すまいと力いっぱい抱きしめて  
いるプレシアさんの姿があった。

「イイハナシダナー」

空気をぶち壊すわけにもいかないので俺はそっと物陰に隠れてビ  
デオカメラの録画ボタンを押した。

## テンプレその9（後書き）

スパロボをやつてた友人が

友A「グラヴィオンのキャラ皆かわいいよな」

作者「ああ、わかるわかる」

友B「オイ、友Aが言う皆の中には斗牙も含まれるぞ」

作者「斗…あれ？」

友Aはもちろん男、友人がちょっと心配です

## テンプレその10

感動の場面が一段落し、プレシアさんも落ち着いたようなのでお話を再開する。

「プレシアさん、俺は約束守ったんだからプレシアさんも約束守ってくれよな」

「わかったわ、でもその前にフェイトに謝らないといけないわね  
あの子に行ってきた仕打ちは許されることじゃないもの」

「フェイトってだれー？」

「アリシアの妹にあたる子だな、やったねアリシア！家族が増えるよー！」

「おいやめろっ」

「あれ？このネタが分かってる？」

「…アリシア！次の文章に続く適切な語を答えなさい！」

「よじこーい！」

「今のお前に足りないもの、それは！」

「情熱思考理念頭脳気品優雅さ勤勉さ！そして何よりも…」

「速さが足りない！」

「虎は何故強いと思う？」

「元々強いからよ!」

「いいだろう!今度は木端微塵にしてやる!あの地球人のように!」

「あの地球人のように?…クリリンのことがーっ!」

「アリシアッ!非常にデイ・モールト、非常にデイ・モールト良いぞッ!」

何このアリシア、パーフェクトではないか、百点満点花丸である。

「プレシアさん!アリシアさんを僕にください!」

「あ?」

「あ、すみません。結構調子こいてました」

いつ変身したかは分からないがバリアジャケットを身に纏い杖をこちらに向けていらっしゃる。

気分はアレだ…フリーザ(最終形態)に人差し指向けられてる感じ…

どうやらこの手の冗談はNGのようだ、二度と言わないでおこう…多分言っただろうな

「てかどうしてアリシアは地球のアニメとか知ってるの?」

「お母さんがいつも忙しかったから色々な世界のアニメ見てたんだ。あの世界のアニメはいいよね!お母さん、私地球に住みたい!」

「そうねえ…フェイトが住んでいるマンションに引越そうかしら?」

貴方も確か同じマンションに住んでいるのでしょぅ？  
だったら約束を守っているかも確認できるしね」

「生存ルートテンプレキターっ！これで勝つる…！」

「…貴方は何を言っているのかしら？」

「俺が理解できない発言をしたら聞き流すのが吉」

「覚えておくわ」

そしてプレシアさんがフェイト達を呼び戻した。今から真実を話すのだから。

シリアス「コメディは置いてきた、ヤツは今からの戦いについてこれそうにない」

となるんですねわかります。そして重い空気の中プレシアさんが口を開いた。

「そうね…何から話せばいいのかしら…フェイト、聞いて頂戴。あのね…」

「あの…ちょっと失礼、シリアスな空気の中俺いるのはKYなんで帰らしてもらいたいんだぜ」

「今その発言をする事自体KYよ!」

と怒鳴りながらも転移魔法を唱えてくれているプレシアさんとはとても優しい人なんだなーと思った。

「怒鳴りつつちゃんと転移魔法使ってくれるプレシアさん優しすぎワロタ」

思ったので声にしてみた。

「んな!? うゝうるさいわよ!」

「顔真つ赤に切れるプレシアさん、さっきまでの態度のギャップに萌え」

「お母さん萌え」

「アリシアまで合わせないで頂戴! あゝもう! さっさと帰りなさい!」

「だ、誰なの!? 私とそっくり!? それにお母さんって… あ、あれ?」

「…私の知ってる鬼ババアと違う」

気が付いたらシリアスから一転カオスな状況に変わっていた。  
こんなことなら残っておけばよかったなゝと思いつつ俺は転移された。

## テンプレその11

アリシア復活ッ！から数日、フェイトに連れてきてもらい時の箱庭に遊びに来ました。

ここで閑話休題

聞いたところによると家のデザインはプレシアさんの趣味らしいこのセンス、俺にリンカーコアがあったらバリアジャケットのデザインを一任したかったのに…悔やまれる

以上、閑話休題終わり！

「あら、いらっしやい。わざわざここに来るなんて貴方も暇ねえ」

「ひまじーん！」

「この年で忙しいってのも嫌ですよ、てかアリシア指さすんじゃないかねえ

それから、俺がここにきて賑やかなのは満更でもないのでしょうか？（キリッ）」

「ハイハイ、まあ私は私で忙しいから娘たちと遊んでくれるのは嬉しいわ

ああそう、今日もご飯作って貰える？証拠隠滅とか色々忙しいのよ」

「りょーかいです。さて、アリシア、フェイト、行こーぜ  
家からWiii持ってきたしな」

「遊び部屋はこっちだよ」

「なににい！？64じゃないの？」

「それはもう二世代前や」

「ぐぬぬ、スマブラなら私の独壇場なのに」

「てかフェイトという初心者もいるんだぜ？」

「だから簡単なやつじゃないと…フェイト、すぐろくは知ってるよな？」

「うん、知ってるよ」

「なら大丈夫だ、今からやるゲームは桃太郎電鉄っていう…」

「嘘だッ！桃鉄は絶対初心者用ゲームじゃないよ！」

「ちっ、ばれたか」

友情破壊ゲーとして有名なゲームだしやはりアリシアは知っていたか…

しかしアリシアは昔のやつとはいえゲームが上手いようだ

それを踏まえフェイトにも楽しんでもらえるやつは無かったかと頭に検索をかけているとアリシアが発言した。

「私としては今日のところはゲームよりフェイトに英才教育を施したい！

フェイトもこっちの世界においでよ」

「おいやめろ、フェイトは絶滅寸前の天然純粹無垢なキャラだぞ！



ボケたときに天然で返してくれる子が欲しいんだよ！汚されてたまるか！」

「純粹無垢ならここにいるぞー！」

「純粹ww無垢（暗黒微笑）」

「……………」

アリシアは無言でゲシゲシ蹴ってくる、だがしかし！

「ハア！テメエみたいな女の子に蹴ってもらうことを

『我々の業界ではご褒美です』っていうんだよバーカバーカ」

「うわっキモッ、ちょっと近寄らないでよ」

「ハッハッハ！……………あのーフェイトさん、なして君は僕を蹴るのかな？」

「えっ？だって蹴られるのがご褒美だって……………」

「うん、それは冗談なんだ。そして地味に痛いんだ、止めてくれ」

「そうなの！？ご、ごめんね？大丈夫？」

「…わかるかアリシア、汚れきった我々には彼女のような澄んだ心の持ち主が必要なのだよ」

「あー…そうだね、フェイトは今のままで良いや！」

「え〜と…とりあえず良いの、かな？」

「褒められているので素直に喜ぶのが吉」

「そっか、うん！そうする」

偶に純粹過ぎて浄化されそうになるけどな！

とりあえず条件に適したゲームは無さそうだったのでおしゃべりすることになった。

「ほつほつ、ジュエルシード集めは続けるのか」

「うん、なのはって子と友達になったからその子のお手伝いがしたいし…」

後二人の男の子も手伝ってくれるんだ〜」

「むむ、野郎が二人もいるとは気になる…まあいいや、それより！友達の為とは、フェイトは良い子だね〜お姉ちゃん誇らしいよ、よしよし頑張れ〜」

「姉さん…うん、頑張る！」

アリシアがフェイトの頭をナデナデしている光景

もちろんプレシア特性デバイスで盗さ…撮影する、こっそりと。ふむふむ、素晴らしき目の保養かな

「違うよフェイト、姉さんじゃなくてお姉ちゃん！…ハアハア

いやむしろお姉ちゃん（はあと）ぐらいの勢いでいいよ」

「ってオイコラテメエ、フェイトを汚すんじゃないねえ」

「こればかりは譲れない！大人になったフェイトが私をお姉ちゃんと呼んで

そのあと恥ずかしそうに姉さんと訂正するフェイトを想像するのは！  
さあ萌える！萌えて悶えて苦しめ！」

「ぐおおおおお、それはあると思いますうううう！..」

「あ、あるんだ。よく分からないけど...とりあえずどういふこと？」

「「フェイトは可愛いなっただよ」「」

「ええ！？あうう、そんなこと...ないよ？」

「...とフェイトは顔真っ赤にして上目使いで言っている訳なのだが  
そこんトコどうよアリシアさん」

「とりあえず今撮っているフェイトの動画とさっきとった写真を要  
求める」

「何故ばれたし」

俺が帰るまでアリシアとフェイトを愛でていました。

## テンプレその12

私立聖祥大学付属小学校、朝のホームルーム  
この時先生より重大発表が行われた。

「突然ですが！今日二人の転入生を紹介します、海外からの留学生です」

ではアリシアさん、フェイトさん、どうぞ入ってきてください」

「ハイ！アリシア・テストロッサです！

これからよろしくお願いしまーす！」

「フェイト・テストロッサといいますよ、よろしくお願いします。」

双子美少女転校生が来ようともウチは私立である、良い子ちゃんだらけの私立である。

少しざわついているが当然その場で騒いだりはしない。当然…

「アリシアちゃんもキター！今夜は姉妹丼だぜ！

我が世の春が来たー！」

「早乙女！少し黙りなさい！」

ごめん、嘘です。そんなわきやない。

ちなみに俺はちよつと驚いていたりする。

テストロッサ家が地球に引っ越しをしたって話は聞いていなかったからな。

生徒からの質問ラッシュが過ぎようやく俺やなのはと話ができる状態に

「おいーすフェイトにアリシア、アリシア達もこっちに引っ越してたんだ」

「え……えー！？カズ君二人と知り合いなの？」

「ふっふっふ、テストロッサ家の胃袋は俺が握っていると言っても過言ではない間柄だぜ」

「あゝあながち間違いじゃないかも」

「カズのご飯美味しいもんね」

ククク…テストロッサ家の餌付けは成功していたようだ！！」

「何か失礼な考えが漏れているぞコノヤロウ」

ちょっと口を滑らせてしまったらアリシアにグリグリされた。  
4人で軽く盛り上がっていると

「あゝもう！なのは！カズ！その二人を早く紹介しなさいよ！」

アリサが痺れを切らした様子、思わずすずかも苦笑い

「あつ！ごめんねアリサちゃん、すずかちゃんでもアリシアちゃんと会ったのは私も初めてなのでそれでフェイトちゃんは私の友達でね！え〜と…最近知り合ったんだ！」

「へえ〜そうなんだ、ねえ、二人はどうやって知り合ったの？」

「え！？それはね、え〜と」

「実はアリシアがちよっと前まで命にかかわる病に侵されていてだな  
治す為にドラゴンボールっぽい宝石をなのはとフェイトが集めていたんだ

それでなのは付き合いがちよっと悪くなつてたんだな」

「ほうほう、そういう事情があつたのね……つてそんな訳無いでしょ  
うが！」

アリサの鋭い突っ込みが炸裂！しかしいつまでもやられっぱなしの俺ではない

「ガード！つて痛エ！防御が通用しないツツツ！」

「フン！最近どっかのストーカー対策にCQCを習ってるのよ！」

ちょ、何故それをチョイスしたし、大人になったらにビッグボスみたいになるのだろうか…

胸が熱くなるな！

まあ話を誤魔化すことができて良かったよ。

そして昼休み

「と言う訳で以上！勝ったッ！第一部完！」

「ほーお、それで誰がテストタロツサ姉妹にフラグを立てたんだ？まさかてめーのわけはねーよな！」

「うんうんベストな回答をしてくれる吉良君マジ良い人

あ、ちなみに誰にもフラグ立てれてないから」

もはや恒例となりつつある吉良と俺との近状報告をいつも通り屋上で行う。

俺がフェイトとアリシアにフラグは…立つ要素が無いね、うん。

「ならばよしとしよう。それにしてもアリシア生存+プレシア改心か…」

君も頑張っていたのだから僕もなのはちゃんにフラグ立てるの頑張らないとね…」

「うーむ、その様子だと進展は無いようぞ」

「僕と早乙女がジュエルシード争奪で足を引っ張り合っていてね

…おかげでいつも気が付いたらなのはちゃんかフェイトが封印しているよ」

「なるほどな…吉良！私に良い考えがある！」

「…明らかに駄目なフラグだが聞いておこう」

「今日なのは家で軽いパーティがあるんだけど来るよな？」

「会話のキャッチボールが成立してないよ！？でもいいのかい？是非も無いけど」

「おう、アリサが土郎さんに『吉良って男がなのはを狙ってる』って話したところ

土郎さんが『是非一度会ってOHANASHIしたい』って言うてたしな」

「どうみても死亡フラグです、本当にありがとうございます…だが！僕は逝くよ！一度は通らなければならぬ道だしね」

「俺は『なのはさんを僕にください！』って言うて土郎さんと死闘を演じたぜ

だから吉良はもっと凄い事を言ってくれと期待してみる」

「…上等だよ、僕のなのはちゃんへの愛が誰にも負けない事を見せてくれる！

今日！それはなのはちゃんのお付き合いが正式に認められる日だ！」

後日から、吉良は一週間ほど学校を欠席した。

何があったのかは土郎さんと恭也さんのみぞ知る。



### テンプレその13

ゴールドデンウィークがやってきた！

リリカルなのは無印+ゴールドデンウィーク

その答えはもちろん温泉である。

さらに今回はテストタロツサ家（いつの間にか高町家と仲良くなっ  
たらしい）も参戦だ

これはもう胸が熱くならざるを得ない

「なあ吉良、俺…この温泉に行ったら…オリ主っばいことするんだ  
…」

「全く…僕からすればなのはちゃんと一緒に温泉に行ける時点で万  
死に値すると言つのに

まあその露骨に立てた死亡フラグを回収しないようにはしたまえ  
後お土産を期待して待っていていよう」

「吉良はMP4が好き？それとも、I・S・O?」

「無論ISOをお願いします」

と言う訳で温泉旅館に向かう、俺とテストタロツサ家はどっやって  
移動するのだろうと思ったが

なんとプレシアさんが車を運転できたのだ。

温泉旅館へお泊りに行くことになったと言えば即現金で車を買ったプレシアさんは本当にすごいと思う。

「ところでプレシアさん免許あるん？」

「大丈夫よ、見つければ魔法で記憶を弄ればいいわ」

「わあい、怖あい！」

…ところでフェイトや、温泉にあったジュエルシールドは回収した？」

「え、あるの！？どど、どっしよう、皆にばれないように見つけない」と

「フェイト、あたしが探しておくからフェイトはゆっくりしなよてかカズ、なんで知ってるんだい？」

「俺はみらいよちが使えますから！」

「ハイハイ、カズならできるかもね」

「アリシアにはこうかがないようだ…」

やはりアリシアもプレシアさんの血を受け継いで悪タイプに違いない

プレシアさんが悪・電気でアリシアが悪、フェイトが電気…おお、ぴったりじゃないか」

「誰が悪よ、誰が」

「悪か〜いいね！悪って！」

そんな雑談しながら移動してました。

そして温泉へ、いざ女湯に入ろうとしたところで一悶着

「さてカズヤ君、君はこっちだ」

「そうそう、男の子なのだから当然男湯だね」

高町家が野郎二人、士郎さんと恭也さんに止められた。

「ぬお〜離してくれい、俺は小学3年生だ！女湯に入っても何の話題もない！」

「普通はそうかもしれないが君の装備が問題だ」

「そんな装備で大丈夫じゃなかった、問題だ！」

「防水カメラにビデオ…どうしてこんなものを持つてるんだ…」  
万全の態勢で女湯に挑もうと思っただけです。

くっ、俺もまた女湯に踊らされた犠牲者の一人にすぎないんだよ。

「恭也さん、俺を行かせてくれたら忍さんの写真とムービーを差し上げますぜ…」

「んなっ！そ、そんなものに興味は無い！」

「なんと！忍さ〜ん、恭也さんは忍さんに興味が無いんだって〜」

「ちょ、ちょっと待て！変な事を言うな！」

「隙ありッ！」

「しまった！」

一瞬の隙をついて女湯に進入を成功しました。

まあカメラ達は置いてきてしまったが問題無い。

エニグマで大量に隠し持っている俺にとってはほんの氷山の一角だからな！

エニグマ：第4部参照、あらゆる物質を紙に閉じ込めるスタンド

REC

「と言う訳で女湯の方に来ちゃいました、イエーイ」

「か、カズ君！？お父さんたちと男湯に行つたはずじゃ？」

「何食わぬ顔で女湯に入ってくるんじゃないわよ！」

「あはは……」

「フェイト、奥に行こ！変態から逃げろ」  
「え？う、うん」

チームチャイルドにおもいつきり距離を取られました。  
何この腫れものを扱うようなリアクション、シヨックで死にたい。

「腰にタオルも巻いているというのにこの反応、鬱だ死のう」

「それはそうでしょ、この時期の女の子は男女について意識し始めるのだから」

…とプレシアさん、ご尤もです。

他の大人たちも同じ意見なのだろうか、苦笑いしたり微笑んだりしている。

「そんなもんか、俺はこの光景を見ても何も感じぬ心も震えぬ！  
これじゃ顔真っ赤にして温泉に潜ってプクプクする事が出来ない  
じゃないか」

「あなたって本当に行動と目的がよくわからないわ」

プレシアさんの発言は置いておくとして

10歳児の体だからだろうか、やましい事を何も考えることができない。

…何か悔しい

「まあとりあえず忍さんに向かって…遠藤フラッシュユ！」

木の椅子に座り桶で体に付いた泡を流している御姿、実にセクシ  
ーである。

「よし、これでok…あががが！」

「なに堂々と撮影してるのかな？かな〜？」

忍さんに強烈なアイアンクローを頂きました。これは我々の業界でも痛いです。

「イテテ…実は女湯に入る代わりにと恭也さんに『忍さんの写真を差し上げる』と約束をしまして」

「へえ、恭ちゃんそんな事言ってたんだ〜」

「そっかそっか、なら許そう！あ、カメラは没収ね」

「あらあら恭也がそんな事を、うふふふ」

「……お兄ちゃんの馬鹿」

忍さんは置いておくとして桃子さんはとても良い笑みを浮かべ美由希さんは兄の評価をどん底に叩きつけたようだ。  
…がんばれ恭也さん！明日はどっちだ？

温泉に入り終わった後の定番と言えはもちろん卓球である。  
さて、この遠藤和也、対する相手は？

『見えないスイングの高町恭也』

それなんて巨人 星のオズマだと突っ込みたい

「フフ、和也くん。向こうで俺の事を色々言ってくれたそうじゃないか」

「いやあ、恋のキューピットとして忍さんとの間を零距离にしてみようと思ひまして」

「そうかそうか…和也君…この卓球、五体満足で終われると思うな！」

「恭也の放った剛速球が俺に襲いかかる！」

「一般人は反応すらできないソレだが俺は一般人じゃないッ！」

…あ、言い忘れてましたが

このピンポン玉は特別な訓練を受けています、ちつとやそつとじゃ壊れません

「甘いぞッ！高町恭也未だ父に及ばず…ッ！」

「何ッ！」

恭也さんが打った以上の速さで打ち返し1ポイントゲットである。

「ククク…俺が子供だからって油断したな？」

俺が恭也さんを狙っていたら…今頃胸に風穴が空いていたぞ？」

「クッ！」

「いやいや、その理屈はおかしいの」

手に牛乳を持ちながら冷静な突っ込みをしになのはがやってきた。  
口元が白い…ハハハコヤツめ、可愛いではないか。

「よって再びフラッシュ！なのは＋浴衣＋牛乳髭のオプション付きだ  
高町家（と吉良）にあげることにしよう」

「だ、駄目なの！消して消して！」

「まあ慌てふためく前に口拭けよ  
ほれ、拭いてやるからこっち来い」

「うん…うんぬぬ」

なのはの口を拭いていると何か妹が出来たみたいに見える。  
まあ二度の人生のうち一度も妹なんていませんけどね。

「ありがとう、綺麗に取れた？」

「おう！…実は今拭いたやつは雑巾なんだ」

「うにゃあああ！ひどいの！汚いの！和君のバカア！」

「なのは、嘘だから涙目は止めてくれ。後ろのお兄さんが怖いんだ  
あ、ちよ、恭也さん、顔怖いつす、どこから木刀2本、あ……………」

「…アーツ！」

「…そこから先はあまり記憶が無い。」



「…無茶しやがって…なの」

ちよつと話は飛躍して後日談、吉良にお土産を昼休み屋上で渡すことにした。

「さて、この胸のペンダント…デバイスには女湯の映像データが入っている。

しかし、これはただでは渡せないな、いくら出す?」

「言い値で買おう」

「3000万いただく、あなたに払えますかね?」

「一生かけても、どんな事しても払います、きっと払いますとも」

「その言葉が聞きたかった」

俺はデバイスを渡し最後に「一週間貸すから好きにしろ」と言うてその場を去った。

吉良は無言で頭を下げていた

二人の間に言葉は無かった、いや必要無かった

涙は無かった、無言の男の詩があった

奇妙な友情があった

「…って駄目なのー!」

ダッシュでやってきたのはにグーパン（魔力強化あり）されま  
した。

どうやら俺と吉良の様子がおかしかったらしくサーチャで監視さ  
れてた模様

このお宝映像はレイ八さんによってこの世から完全に消滅した…  
なのはに殴られたことを吉良は後にこう語る。

「我々の業界ではご褒美です」

## テンプレその14

時は16時、時間を変に持て余した俺はテストロッサ家に遊びに行った。

こういう時ご近所さんはありがたい。でも家にはプレシアさんのみ、3人はおつかいに行ったそうだ。

なのでプレシアさんと二人っきり、珍しい。まあ気にしないが。

「ねえねえプレシアさん、プレシアさんのチート科学力でどうにか俺が魔法使えるようにならないの?」

「うーんそうねえ…やっぱリinkerコアが無いのは致命的ねほんの僅かでもあれば何とかなっただかもしれないけれど」

うんうん唸って考えてくれたがやはり難しいらしい

「ちくしょーテンプレなら魔力がSSSぐらいあってフォトンランサージェノサイドシフト!とか使って

少年が魔法を唱えた瞬間、世界の色が変わった。

百万?千万?いや億?数えることが馬鹿らしく思える程の魔力球これが世界の色を変えたものの正体であった。

この光景に思わず啞然としてしまった、隙を作ってしまった。そしてその隙を見逃すほど甘い相手ではなかった。

「ファイア」

少年の無慈悲な宣言と共に

世界が私に襲いかかった。

…みたいな！みたいな描写を使った俺TUEEEEE！をしてみたかったのに！」

「高望み過ぎるわよ！…まあ知り合いのマッドサイエンティストならどうにかしそうだけど」

「もしかしてスカさんですか？ジェイルさんですか？顔芸の人ですか？」

「…はあ、あなたに驚くのはもう飽きたわ、でも一応ね…どうして知ってるのよ」

「その道では有名ですから、てかスカさんに会ってみたいな。確かいろいろの意味で面白い人だったと記憶してるし」

「会えば監禁されてあなたのレアスキルについて研究されるんじゃない？

アイツ色々狂ってたしそういうことにも躊躇しなさそうだわ」

「脳みそだけになって研究され尽くされるんですねわかります。パワポケのトラウマがががが」

本当にパワポケのスタッフは良い仕事をしていると思う（悪い意味で）

「でも仲良くなれば強化人間にしてくれるかも！

サイコミユ的な何かでビームライフルも跳ね返すことが出来るぜ！」

「そして強化し過ぎが原因で爆砕、アリシア様バンザイ！と言いながら散るがいい！」

ここでアリシア達3人が買い物から帰って来た。それにしてもだ

「即座にZZダブルゼータで返してくるとか：一目ぼれした、第一印象から決めてました

「プレシアさん、どうやったらアリシアを嫁に貰えます？」

「私以上のフォトンランサージェノサイドシフトを使えるようになつたら許してあげる」

どう考えても無理ゲーなので諦めることにした。

「ところでプレシアさん」

「なに？アリシアならあげないわよ？」

「いや、それじゃなくて…もしかしてプレシアさんってさ

俺の妄想したフットランサージェノサイドシフト出来るんじゃないか？と思ひまして」

「そうね、貴方のおかげで病も治ったし今の私なら可能よ」

「マジッすか」

次の闇の書事件もJS事件もプレシアさんが居れば余裕じゃないか？と思う俺だった。

## テンプレその15

「はい！フェイトちゃんの番だよ、どうぞー！」

「うん、あつ……………か、カズの番だよ？」

「オーケーフェイト、右手に持ってるのババだろ」

「え！？どうして…あつ」

「ホイ、2番上がりだな」

只今翠屋にてなのは、俺、フェイト、アリシアのメンバーでババ抜きをしていましたが…フェイト弱いです。

カード引くたびに一喜一憂するのでジョーカーがどこにあるかすぐ分かる。

ダウトとかしたらヒドイことになりそうだ。

「アリシアは恐ろしいまでのポーカーフェイスの使い手なのにどうして妹はこうなのか」

「だがそれがいい！」

「それがいいー！」

「なのは〜」

「にゃはは…フェイトちゃんごめん、上がったかった」

「……っう」

この場面でフェイトに勝つのはさん、傷口に塩を塗る所業…まあ後に悪魔って呼ばれるから今は小悪魔と呼んでおこつ。

「この小悪魔め！」

「こ、小悪魔!?!」

「小悪魔って聞くとスイーツ臭がするよね」

「小悪魔系メイクでどんな男の子もイチコロ！」

「きめえWWW」

「キラッ」ってポーズしながら言ったらアリシアにm9されながら笑われた。

イラっとしたので

「シンデレラッ！」

アリシアの頭を昇天ペガサスMIX盛りにしてやった。

「頭重いわ！」

頭突きされた。一撃が重かったです。

とりあえず写メを撮って元に戻しました。



「とりあえずさ、フェイトがこのままじゃお姉ちゃんとして心配だよ」

悪い男にコロツと騙されそう」

「アルフやアリシアがいれば大丈夫だろうけど一人だったら危なそうだしな」

「そんなに私って頼りないかな……」

フェイトがシヨボンとして隣でなのはが慰めている

……はっ、これは慰めてあげたらあのフラグが立つんじゃない？

「まあフェイトはいざという時は頼りになりそうなタイプだけどな」  
「！」

「そ、そうかな？」

「そうだそうだ、自信持て！母の為にあそこまで頑張れる心の強さを持つ子が頼りない訳が無い！」

「そっか……うん！ありがとう」

俺は美少女スマイルを浮かべているフェイトの頭に手を近づけ

アリシアに阻止された。

「ちょ、おまつ、今のはナデポのフラグだろうが！」

「私のフェイトにナデポをするなぞ100年早い！」

「クッ！……とまあこんな感じでちょっと隙を見せたらナデポされニコポされポポポーン

フェイトは悪い男に引ッ掛かりそうなタイプだから気をつけなよ？」

「えーと……ニコポとナデポって何？」

「私もフェイトちゃんと同じこと思ったの」

「ほほう、ならば説明しよう！」「俺の台詞盗られたーッ！」

台詞窃盗犯のアリシアを見てみるとドヤ顔していやがった。後で泣かそう。

「意味で言うところどちらも似た感じ、ピンチで助けてくれたり慰めたりした後に微笑んで相手が『ポッ』ってするのがニコポ、頭を撫でて『ポッ』ってするのがナデポだよ」

なのはもフェイトも「へえ〜」という感じの顔をしている。

純粋な反応である、アリサあたりに言えば「ねーよ！」「って突っ込んでくれるだろうな。

ふとフェイトを見るとちょっと考える素振りを見せフェイトが

「早乙女君がやたらと微笑んだり私の頭を撫でていたのはそういう意味があったのかな？」

と言った。

「  
……」  
「  
……」  
「  
……」

「皆どうしたの！？急に静かになったよ？」

「……フェイトはアルフを子犬モードにして常に見守ってもらわなければならないと思う」

「……今日お母さんに言っておくね」

「……そういえば早乙女君、私にも手を近づけてきたりしてた気がするの」

……なんとも言えない空気になったのでその日は解散となった。

## テンプレその16 (前書き)

何かこのSSが日刊のところはランクインしとる (。ロ。;) )

つつい吹いてしまいましたw

これからも頑張ってくださいるのでご声援よろしくお願ひします

## テンプレその16

「…最近やつが静かすぎる」

「やつって早乙女だよな？どうした、藪から棒に」

最近はジュエルシード事件も解決し平和だったので近状報告をしていなかったのだが

吉良に呼び出されたので屋上にいます

「最近早乙女はバニングスや月村、テストロッサ姉妹にちよっかいを出していないんだ

僕にはそれが怪し過ぎて仕方が無い」

「何かに忙しいとかじゃなくて？」

「それとなく聞いてみたんだけど『小学生は最高だぜ！』という発言からして例のロリアニメを見るのに忙しいのは分かったが…僕にはそれカモフラージュで本命があるように思えるんだ」

「ふむ…まあ心配なら様子を見ればいいじゃん。ストーカー得意だろ？」

「フッフ、なのはちゃんが魔法を手に入れる以前の話だが

おはようからおやすみまで…いやおやすみ後もちよっと見てたかな？

なのはちゃんを見守り続けた僕にとってその程度容易い！」

「駄目だこいつ…早く何とかしないと」

吉良にキラの台詞を言う事になるとは…  
吉良はなんがかんだ良い奴なので警察沙汰にはなってほしくない  
ものだ。

と言う訳で本日の実況は真のオリ主である僕、吉良大和が務めさ  
せてもらうよ。

放課後、そそくさと帰ってしまった早乙女をサーチャーで監視す  
る。

…野郎の監視をする為にこの魔法覚えた訳じゃないのになあ…と  
心の中で愚痴りながらね

まず彼はコンビニに入り週刊少年ジャプを立ち読みしていた。  
コンビニの時計をチラチラ見ているので時間を潰しているのだろ  
う。

他にも公園に寄ったりゲーセンを眺めたりと適当に時間を潰して  
いた。

何がしたいんだ？と思っていたが彼が辿り着いたところを見てよ  
うやく分かった。

早乙女が来たのは隣町の大きな図書館

…嫌な予感がしてきたので僕は全力で早乙女のもとへ向かった。

僕が図書館に着いた時、なんとということでしょう  
そこには車椅子の少女に早乙女がナンパをしようとしている光景  
が！

「…いや、決めつけるのは早計だ。ちょっと様子を見よう」

「あの…大丈夫ですから、一人で帰れますので…」

「いやいや、はやてみたいな美少女が一人で、ましてや車椅子で帰るだなんてさ

俺心配だから送ってやんよ！いやゝはやて見てると保護欲が湧く  
というかさ…」

「…私自己紹介しましたっけ？しかもなんで下の名前…」

「もういっそのことお兄ちゃんみたいな感じで頼ってくれていいぞ  
」！」

「なんでそうなんだんや！しかもパツと見同年代やろ！？」

「分かってないなゝそれがオリ主の定番じゃないか」

「訳わからん…もう嫌や、誰かこの人止めて…」

「ハアハア…俺の事は『いにいに』と呼んでだな、ハア…」

そう、ソファーに座っている俺の膝の上に座ってだな…  
『どこ座ってんだよ』『いにの膝の上や〜』みたいな？  
そんなこと言われたらさ

後ろから抱き締めるに決まってるんだ」

「テメエはミハエル・ブランの中の人かアア！どうせだったら早乙女アルトの中の人やれエエ！」ふべら！」

「シャイニングウイザード!?!」

駄目、それ以上いけない、という状況になっていたので思わず助走をつけた膝蹴りをしてしまった。

僕のキャラが崩壊しているとか『いに』と呼ばれたのは神谷じゃなくて小野Dの方か？だとかどうでもいいや

それ以上にコイツ、危ない。

「学校での君の動きが怪しかったからな！嫌な予感がしたから監視してたんだ

そしたら…案の定ご覧の有り様だよ！話聞いているのかオイイイ！」

「あの…この人、意識飛んでますよ？」

「え？」

八神はやて（多分）に言われてふと早乙女を見ると白目をむいている。

何これ気持ち悪い…深呼吸でもしよう、僕のキャラを取り戻さなければ



「すう……はあ、そのようだね、僕とした事が取り乱してしまった  
見苦しいモノを見せてしまったね、すまない」

「あ、いえいえ！そんな事より、助けてくれてありがとうございます  
す」

「いやいや、こちらは謝る立場だ、僕のクラスメイトが迷惑を  
かけてすまなかった」

「そんな、謝る必要なんてないですよ」

「いや、未然に防ぐ事が出来たからね。様子を見たからこうなっ  
てしまった」

「…フツ、結構頑固なんですね？」

「そうかもね」

その後かるーく雑談をしてはやてがこう切り出した

「立ち話もなんやし、ウチにけえへん？」

…ヤバい、何かのフラグが立ちかねない。

僕はなのは一筋だ、勘違いされる要素なんぞいらぬ！

「し、初対面の異性を家に上げるだなんて不信心だよ？  
僕がコイツみたいなの奴だったらどうするんだい？」

「変な事しようとする人ならここで注意せえへんよ」

「い、いや、僕はコイツを連れて帰らないとね！  
意識が飛んでいたから説教を聞いてないことになるし  
起きてから釘を打たないと過ちが繰り返されるじゃないか」

「……そつ、か……」

うんそうなんだ、だからさ

そんなにしょんぼりした顔を僕に見せないでくれ…

その後はやての家に上がってしまいなし崩しで夕飯もごちそうになっってしまった。

…フラグが立たないように善処はした！  
ソファーに座れば横に来るかもしれないので床に座り、家族の事は一切触れず

「吉良君って年上みたいやね」という発言も嫌な予感がしたので必死に同じ年だとアピールした。

今日は金曜日であったことからお泊りフラグも立ちそうだったがそれも必死に回避した！

唯一の気かりは

「お邪魔しました」

「また来てな〜」

「また来るよ………ハッ」

というやり取りをしたことだろうか…

フラグは立っていない、立てる相手が違う、まだ大丈夫だ

「…僕はなのは一筋だあああー！ー！」

愛を叫びながら僕は帰り道を全力疾走した。

夜だから近所迷惑？知るか！

## テンプレその17 (前書き)

設定のところまで夜に投稿すると書いたが…スマン、ありゃ嘘だった。出来あがったので今投稿します。

## テンプレその17

空を見上げればまだまだ太陽が元気に活動中であるがもう6月に突入である。

傘を持つのは邪魔くさいからエニグマ大活躍だな！

と思いつながら教室に入ると二人の男がブツブツと独り言を口ずさんでいた。

クラスのみんなに聞こえるぐらいのボリュームで、

…だからだろうか？教室の人口密度が低い。

ちなみに独り言の内容は

「mずいマズイ不味い拙い…はやての誕生日って確か6月だよ…巻き込まれるじゃないか」

「はやての誕生日は6月4日！それまでにフラグを立ててーヴィータ（ロリツ子）と仲良く…」

どちらが吉良か早乙女か、お分り頂けたらどうか？多分頂けただらう。

「なるほど、そっかー…もうA・Sの季節か…」

…ん？闇の書って確か壊れてるから…クレイジーダイヤモンドで一発じゃね？」

「それだー！…」

「待ていー！」

俺がそうボソッと言った瞬間吉良と早乙女が勢いよく迫って来た。

教室にいた数少ないクラスメイトがそそくさと退散  
人口密度がさらに減ってしまった。ナンテコッタイ

「どきたまえ早乙女君、これがどう考えてもハッピーエンドじゃないか」

「やかましい！そんなあっさり事件解決されたらフラグの立ちようが無いじゃねえか！」

「もう君のフラグが立つことは不可能に近いだろうがこの犯罪者予備軍！」

「なんだとゴルァ！」

「お前らとりあえず落ち着け」

こいつ等二人が騒いでいるのでとうとうこの教室の人口はこの3人だけとなってしまった。

みんなどこに行ったし

「とりあえずだ、漢ならっ！こついつのは勝負で決めるべきだとばかりあ思っんですよ！」

「乗ったよ」

「乗った！」

「じゃあ屋上行ってら」

2人が教室から出た瞬間中に活気が戻った。みんなに軽く英雄視されたぜ

「ぐおっ、何故だ！俺の魔力の方が圧倒的に上なのに…何故こんなにも押されている！」

「五月蠅い！君が犯罪者っぽくなければあんなフラグも立たなかつたのに！」

…君はもうこの件から手を引くんだ！」

一方、屋上で結界を張り、吉良と早乙女が戦闘中である。

元々吉良の魔力はAAA+、早乙女はS+であり、いくら吉良がSEEDを発動しても上昇した魔力はS-が限界だろう。

しかし吉良は早乙女を圧倒していた。何故か？その答えは簡単だ。早乙女へんたいが吉良しんじに適うはずが無い。世界の真理である。

「くっ…だがな、だがな！」

知れば誰もが望むだろう、はやてにフラグを立てたいと！ヴィータの夫のようでありたいと！」

「そんな事…」

「故に許してほしい。私という存在を！」

「それでも…それでも！守らなきゃならない法律があるんだ！」

「ごもつともです！けどな…お前が言うなアーツ！」

自分の言い訳を論破された早乙女は割と大人しく吉良のハイマツトフルバーストをその身に受けた。

「と言う訳で僕が勝ったからはやてちゃんを救ってくれたまえ」

長い話になるのかもしてないので昼休みに話し合うのは止めて放課後

珍しく転生者3人組みが一堂に集まった。何気に初めてである。

「やっぱり吉良が勝ったんだー流石はやての夫候補は一味違う」

「へえ、夫候補ってどういう意味だ？ テメエがはやてにフラグ立てたのかよ？」

「…話をややこしくしないでくれ、と言うか遠藤君は何を言ってるんだい？」

「いや、下の名前で呼んでるから仲良くなってるんだな〜って思っただけ

吉良って普段さ、女の子の名前はなのは以外名字で呼ぶだろ？」

「うぐ…」

「吉良よオ…屋上行こうぜ…久々にキレちゃったよ…」

「今は闇の書事件について話し合う為に集まったんだろ〜！  
その話は後回しだ、あとまわし！」



とりあえずその場は落ち着いた。

闇の書事件についての話し合いの終了と同時に吉良と早乙女の喧嘩が再度勃発するだろうが

「まあ君のクレイジーダイヤモンドで直す事が出来れば楽なんだけどね

無理だったらどうしようか？」

「パールジャム入りの『特製クラムチャウダー』を闇の書に食べさせたらいいんじゃない？」

「…いや、本に食べさせるってどういう意味だい？」

「本に直接浸透たへさせる、リンカーコアも回復する一品だからページも埋まって

パールジャムの効果で健康的、つまりは正常化させるって寸法よ！」

「魔力回復アイテムでページが埋まるかは微妙だが、アリ…なのか？」

「さらに！白くてドロドロの液体に汚れた闇の書から出てくるヴォルケンスは…おっとここまでだ」

「遠藤…お前天才だな！それはヨーグルト？」

「いいえ、ケファイアです」

「やかましいわ」

何故か関西弁で突っ込む吉良だった。

テンプレその17 (後書き)

会話の中でしか原作キャラが出てない…

## テンプレその18

「あー吉良君や、いらっしやうい。あれ？お友達連れてきたん？」

「ああ、遠藤和也君というんだ」

「ご紹介にあずかりました遠藤和也です」

翌日吉良と俺は八神家に足を運んだ。

え？早乙女はどうしたって？吉良のSEITOKUの未断念しました。

「ほづほづ、この子が吉良の…ほほ〜んふふ〜んはは〜ん、なるほどね」

「き、吉良君私の事どない言っってはるんですか？」

「H A H A H A、遠藤にはやてのことを話したことすら無いからね  
遠藤、君も早乙女みたいになりたいか？」

「とりあえず家上がるうぜ、立ち話もなんだし」

「貴様ッ…」

「遠藤さん、それは私の台詞ですよ？」

まっ、ゆっくりしていつてくださいな」

「ゆっくりしていきます！それから敬語無しでタメ語で喋ろうぜ！

俺は勝手にはやてって呼ばせて貰うしな！」

「ええよ、和也君は…あの人みたいに目怖くないしな」

「…ハア、お邪魔します」

ため息をつく吉良に「ため息ついてると幸せが逃げるぜ」と言いながらサムズアップするとグーパンされた。イラつかせてしまったな…「てへぺろ（・>）」を使うべきだったのだろうか？

リビングで寛ごうとしたらはやてがクッキーを持ってきてくれるとの事なので俺は皆の分のお茶を淹れることにした。

「ゆつくりしててええんよ」との事だが車椅子の少女一人にそこまでさせたくない

そして何よりも

「この料理人（志望）の遠藤和也！こういう場面ではッ！調子に乗らせてもらっぜ！」

「じゃあお願いなー」

「すまないね、あいつは自由人なところがあるから」

「謝ることあらへんよ？むしろ嬉しいし」

「……ニツキを常備してるとかやるじゃない、はやてー！ニツキ使っつていいか？」

「ええよー！」

甘いものに甘い飲み物はどうなのだろうと思ったがみんなガキの舌だしっか！

という結論でチャイ作りました。

「これぞ本場のインド式！いつもより高い所から入れております！」

「うわっすごいすごい！これテレビで見たことある！」

「君って結構無駄にハイスpekだよね、一滴もこぼれていないな」  
何をやってるかと言うとチャイ店でやってくれるようなあのパフ  
オーマンスね

「ホイ三人前出来上がり！どうぞ飲め飲め！」

「普通に美味しい、何故かムカつくな」

「おお〜スパイス効いてて美味しいなあ…あれ？ウチに無いスパイスの味がするような？」

「Exactly!流石だ、キッチンを見たときから分かってたぜ、コイツは料理ができるやつだな」

「褒めても何もでえへんよ？」

「それ以前にスパイスの出所を知りたいのだが、君荷物なんか持ってきてないよね？」

「こまけえこたあいいんだよ！」

クッキーと紅茶、3人で美味しく頂いています。

そして本題へ

「ふう、紅茶とお茶菓子も揃ったことだし本題に入ろうか？」

「どうしたん？改まっちゃって」

「そうだね……今から話す事は信じられない事だろうけど聞いてほしい」

吉良ははやてにこの世界には魔法が存在すること、足の病気は魔法によるものである事

その原因である闇の書、そして俺たちは闇の書を直すために来たことを話した。

その間、俺はクッキー食べてました。うまうま

「うん、にわかには信じられへんな」

確かにこの足は原因不明の病気やし怪しい本はあるにはあるけど……」

「まあとりあえず直してみようぜ、今の話が嘘だろうと真だろうとはやてに害は無いだろうし」

「そない言いはるんでしたらお願いします」

「よっしゃ任せろ！」

そう言つと俺はポケットから紙切れを取り出しそれを広げた、するど...

「そこには出来たてのクラムチャウダーが！無論パール・ジャム入りだぜ！」

「何でそつちの方法でやるうとしてんだア！！  
クレイジーダイヤモンドの方でやれエエエ！！」

エニグマの能力をフル活用して出来たてのクラムチャウダーを持つてきました！

ていうか吉良、お前キャラ変わったね。銀魂のメガネ君みたいだ  
「白くて熱くてドロドロの液体withヴォルケンスが見てると聞いてやって来ましたア！」

どこからともかくやって来た早乙女が窓を割ってダイナミックお邪魔します！

「あの変態の人や！！」

「テメエはなんで来やがったア！ややこしくなるから帰れエエエ！」



「ちょっと見るだけ、ほんのちょっと見るだけだから！」

「ふふ、君にピッタリの台詞を思い付いたよ……犯罪者乙！」

「あわわわ……家がメチャクチャに」

慌てるはやてを見て軽く和んだ俺だった。

女の子の可愛い表情ランキングは一位『赤面』二位『慌てる』だ  
と思うんだ。

「まあまあはやて、安心しなよお、クレイジーダイヤモンド！」  
窓を修理

「ここから去れエー！」

吉良のドロップキックで早乙女リビングから庭に吹き飛ばす、そして  
窓が割れる

「クレイジーダイヤモンド！」  
窓を修理

「堅い事言っとなっ！って」

再びダイナミックお邪魔します。そして窓が（ry

「クレイジーd（ry」

（ry

「ってええ加減にせんかい！」

はやてがハリセン（どこから出てきたかは不明）ツッコミで3人

は鎮静化した。

「とりあえず言えることはクラムチャウダー案は却下だな」

吉良がはやてにどうやって闇の書を直すか説明しやがったので  
しぶしぶクレイジーダイヤモンドで直しました。

…しかし

「直ったのか？」

「変わらんね」

「分からないな」

「ヴェルケンス来るまで結果はお預けみてエだな」

よく考えれば夜天の書になった時も本の見え目変わらなかったし  
ね。

はやての誕生日までのんびり待つことになりました。

## テンプレその19 (前書き)

書き溜めなどしない。

書けたらすぐ投稿！

後は考えない、これが作者のSSクオリティ…

正直後が怖いです^^;

## テンプレその19

と言う訳で数日後、はやての誕生日です。

「はやての誕生日とヴォルケンス歓迎会！

二日連続パーティーだぜ！忙しくなるな、フーハハ！」

by 早乙女である。この話は俺も吉良も乗ることにした。

早乙女が自然に混じっているがもはや気にすることもあるまい。

「今日も明日も遊びつくして祝いつくすぞ、倒れるまで！」

「Wii あんじゃねエか、だが俺はコイツを持ってきたぜ！」

「カービィのエアライドだと…神ゲーじゃないか！早乙女分かってらっしやる！」

「当然シテイトライアルだな、ウィリースクーター取んなよ？俺のだぞ？予約するからな！」

「俺にはスリックさえあればそれでいい」

「すまないね、騒がしくて」

「そんなことあらへん！すっごく嬉しいで！」

「こんな賑やかな誕生日になるとは思ってもみいひんかったわ」

「喜んでもらえてるなら嬉しいよ」

吉良自身はそんなつもりはないだろうがなんだかいい雰囲気である。

当然その空気を快く思っていない人が一人

「おい、はやて！ついでに吉良ッ！早くこっち来ーい」

もちろん早乙女である。しかし俺も早くゲームをしたいのでこの流れに乗る。

「ボタン押さなきゃ始まらないぞ？」

「はいはいすぐ行くよ」

「ちょっと待ってな〜」

吉良に車椅子を押ししてもらいこちらへ来るはやての表情はとても嬉しそうだった。

「…企画立てて良かったぜ」と早乙女がボソリと言っていたがまさにその通りである。

そんなこんなでゲーム開始

以下はその時のゲームの内容である。

…こんなはしより方を前にもしたような気が

「やっぱり安定のワゴンスターだね」

「なんだラブワゴンか」

「ラブワゴン言うなし」

「シャッターイベント来た！これで勝つる！」

「一番城に近いのははやてだけどね」

「よっしゃ、着いたで！オモサ…やと…」

「あるあるww」

「集いし夢の結晶が、新たな進化の扉を開く！光射す道となれ！  
アクセルシンクロオオオ！ハイドラアア！」

「ならばエネルギーを溜める前に潰すのみ！  
ソードで滅多切りにしてあげるよ！」

「ハイドラに接近するなど笑止、秘技！A連打ア！」

「ぎゃあ！ワゴンが蒸発した！」

「早乙女、スタジアムはハイジャンプみたいだぞ？」

「なん…だと…ウィリースクーターカムバック！」

「残念、今スクーターは私の相棒やで！」

スクーターは一つで十分！他のは壊してくれるわー」

「おいばかやめろ…って爆弾飛んできたア！誰だスナイパーは！」

「わたしです 今そつちに行くよ〜」

「…オイちよつと待て、こつちくんな、ニードルは駄目、駄目だつて！」

「ヒヤア！もう我慢できねえ！A連打ダア！」

「アーツ！」

他にも早乙女がゲームキューブのソフトをいっぱい持ってきたのでそれで遊んでいました。

007にスターフォックス、カスタムロボ…etc

…ゲームキューブって良いソフト多いな。

そして今日は泊まりこみの予定なので夕食もはやての家で食べる。もちろん料理に関しては俺が出しゃばりました。

…というか俺が全部作りました。

とは言っても今日の料理は手抜き、流石に二日連続で豪勢にするのは財政的にきつかったのだ

「ドリアにカルパッチョにサラダで手抜きなのか…」

「明日はどんな料理が出るんやるな？楽しみやわー」

「うめエ！」

夜はちよつとまったり過ごす。ヴォルケンス来るし体力温存しようぜ！との事だ。

とは言つてもはやてがお風呂に入るときに一悶着あつたりしたが「俺がはやての体を洗つてやるよ！…ハアハア」だとか「はやてが入つた後のお湯…ゴクリ」

…って全部早乙女のせいですね。

因みに俺は吉良とはやての混浴フラグを立てようとしたり早乙女を押さえつけたりしました。

はやては吉良のことを少しだが気にかけてるようだしな、俺は美少女の味方なんだよ。

そしてそんなこんなしているうちに

闇の書が独りずに宙を舞い怪しく発光した。

A's 編の始まりである。



## テンプレその20

あ…ありのまま、今起こった事を話すぜ！

『A・S編の始まりである（キリッ）とか前回言ったがもうほぼA・S編は終わっていた。

な…何を言っているのかわからねーと思うがおれも何が起こったのかわからなかった…

頭がどうにかなりそうだった…

催眠術だとか超スピードだとかそんなチャチなもんじゃあ断じてねえ

もっと恐ろしいものの片鱗を味わったぜ…

まあ結果から言ってしまうと

おそらくだが闇の書直ってました！

ヴォルケنزは自身が夜天の書の騎士である事を自覚したのだ。まあ本の中の人はまだ出てこれていないんですけどね。

あれは魔力集めないと出れないのかな？…それは置いておこう。とりあえず登場シーンまで状況を巻き戻そう。

『ムーディー・ブルース』！

「闇の書の起動を確認しました」



「漫才はそこまでやで、向こう啞然としちゃってるし  
…皆さんのお名前はなんていいはるんですか？」

「あ、はい、失礼しました。」

夜天の王が守護騎士、ヴォルケンリッターの将、シグナムです」

「同じくヴォルケンリッターのシャマルです」

「…ウィータです」

「守護獣のザフィーラです」

自己紹介も終わったので…今からパーティの本番だぜ！

と言う事で俺は張り切り早乙女は別の事で張り切り吉良はそれに  
身構えた。

…のだが

「ふわああ…なんでやろ、めっちゃ眠いわあ」

「なん…だと…ああ、闇の書起動したからじゃね？」

「ああ、そうかもね。じゃあ色々明日に回そうか」

とまあ吉良と話をしていたんだ。するとシグナムさんが

「何を言っている貴様ら、闇の書ではなく

夜天の魔導書だろう？…む？」

と言った。

.....

「勝った！第二部完ッ！」

バアーーン！

A・S 編終わり

「ち、ちよつと待った！ええ？えー！？」

吉良がメツチャ動揺している。まさかこれだけで直るとは思ってもいなかったのだろう。

「まあとりあえず落ち着け、まずはやてを寝させてあげるべきはやてのベッドはでっかいからさ、ヴィータとやら、一緒に寝てあげなよ

後ザフィーラは狼モードではやての部屋に待機すべき」

「な、なんで見ず知らずのテメエに決められなきゃならねえんだよ  
」！」

「それええなーヴィータ、一緒に寝よ〜」

「え？あの…うん

…ザフィーラ、行くぞ」

「分かった」

こうして一匹と三人がはやての寝室へ向かった。

……三人？

「行かせねえよ!？」

「離しやがれエ！俺は川の字の二画目になって寝るんだ!」

吉良が急いで早乙女を止めたので事件は未遂に終わった。

危ない危ない…せっかく守護獣を配置したのに無意味になるところだった。

吉良が早乙女を鉄拳で気絶させいよいよ本題

現在八神家のリビングでは俺 + 吉良とシグナム + シヤマルが向かい合っております。

さっきまでの和気あいあいした空気と違い圧倒的重さ…ッ

シヤマルさんには不審な目を、シグナムさんには思いつ切り睨まれています。

「主はやてをこの席から外してもらったことは感謝する。

だが…貴様ら何者だ？何が目的だ!」

「ちょ、シグナムさん、声のボリューム抑えて、はやてが起きるでしように」

「む……気をつける」

「それからさ、質問に答えるからこっちも質問させてくれい」

「質問次第だな」

「すまないがまずは僕らの質問に答えてくれないか？  
そうじゃないと話が進まなくてね…」

もう闇の書から夜天の書に戻った、と見ていいのかな？」

「ああ、それについてはこちらも疑問に思っていた。

今まで我らは闇の書の守護騎士として長い間存在していたのだが…  
今回目覚めたときは何故か夜天の守護騎士だと自覚できたのだ」

「じゃあ俺らの目的答えるぜ、夜天の書はバグって闇の書になって  
ましたとさ

その闇の書のページが埋まった時に暴走して世界がヤバい、だから直した、以上」

「……貴方はもうちょっと真面目にお話しできないの？」

すみません、これが素なんです

俺と吉良でひたすら悪意とかありませんアピールを繰り返して  
少し分かって貰えたところでちょっと痛いところを突かれた。

「何故闇の書の事をそんなに詳しく知っている」と言うことだ。

これは俺が適当に誤魔化した。

「俺は時間をちよつと止めたり戻したりする能力持ってるから

その能力の延長線上でたまたま暴走で世界が滅ぶ未来を垣間見た」

と言ったのだ。シグナムさんには

「リンカーコアもない上絵空事を…」と馬鹿にされたがザ・ワールドを使い証明した。

どう証明したのかと言うと

「シ、シグナム！あなた頭が…」

「なっこれは…」

「「ツインテール…だと（ですつて）…ッ！」」

髪に触れられた感触も無かったでしょーと言えばしぶしぶ納得した。

後どうやって直したのかもクレイジーダイヤモンドを実践して納得してもらった。

こうして説明も完了した！後は明日に備えておやすみなさい。

「いやはや、説明御苦労御苦労！」

実は狸寝入りをして説明をブン投げた早乙女を吉良がまた殴って今度こそおやすみなさい。

## テンプレその20 (後書き)

我ながら説明が雑すぎる。

シリアスなんぞ書けない… sdsdsds日常とギャグしか書けません

俺エ・・・



## テンプレその21

面倒くさい事は昨日にすませた！もう何の憂いもない…

「ヴォルケンス歓迎パーティの幕開けだ！」

「ヒャッハー！」

「待つてたで！」

俺が机いっぱい料理を並べ早乙女は遊び道具を用意した  
完璧な手際の良さだぜ…ちなみに料理はエニグマで保存してま  
した。

「あ、主はやて！これは一体…」

「一体つて、これはみんなの歓迎会や！」

「そんな、恐れ多いです！我らはあなたの僕でこのような…」

「……迷惑やった？」

「そんな事は無いのですが…えーと」

守護騎士みんなすごい困惑している。

ヴィータは困惑しつつ料理をガン見である。

「堅い事言わへんの！これから一緒に暮らすんやろ？やったら私たち家族や！」

そうである以上これぐらい当然や!」

「か、家族……ですが!」

「ですがもかすがもあらへん、今日は食べて遊ぶでー!」

「やっべー取り皿忘れた……はやてー!みんなの分のお皿ある?」

「あるよ、そこの棚に……」

「じゃあ私が取りますね」

「シャマル!」

「シグナム、いつまでも意地張って無いの、主の好意を無下にするつもり?」

「そう言う訳ではないが……」

「それにヴィータはもう食べてるわよ?」

「ヴィータ……」

「いいじゃねえか、こんなにあるんだ、食わねえともったいねえよ」

「むう……」

シグナムは最後まで渋っていたが最終的には食べてくれました。

「そついや誕生日プレゼントをあげていないことに気付いた」

「そつえば、しかも大切な事を言ってなかったね、ゴホン

…誕生日おめでとう、はやて」

「おめでとう」

「とうとう俺のプレゼントを開封するときがきたみてエだなア…」

「ありがとなー！…なんか早乙女君に関しては嫌な予感が…」

早乙女は目を光らせ手をワキワキしております。

例えるなら女風呂で同性だから胸揉んでもいいという事でテンション上がってる子

しかし早乙女は男である。どう見ても変態でsry

「まあプレゼントと言っても俺は料理作って資金が尽きた

すまんがこのBirthdya cake(無駄に発音が良い)で許しておくね」

「和也君は十二分にプレゼントくれとるよ！

さっきの料理も…鯛にお頭ついてたし」

「マンガ肉とか君はどうやって作ったんだ…というかよくお金足り

たな」

「5歳からおつかいを繰り返し商店街のおっちゃんおばちゃんの好感度を上げている…」

この俺にはその程度造作もない！

誕生日の料理作るって言ったら色々負けてくれたしオマケくれたし」

一部は負けたってレベルじゃない商品もあったが

「とりあえず切り分けてくるぜ」

シグナムさんにザフィーラさん、甘いもの大丈夫？」

「ああ、大丈夫だ」

「人間形態なら問題ない」

「把握」

「僕は本を買ってきたよ、はやてが読みたがってたやつ」

「わっ、ありがとう！これ図書館に入ってくる予定無かったん」

「だから買ったのさ、気にいってもらえて重畳」

「最後は俺だな…吉良、何故身構える」

「身構えられないとでも思っていたのか？」

「ひでエなア、俺はこれだぜ…」

あげる前にくらえ吉良ツ天の鎖エンキテウ！」

「何ッ！って能力の無駄遣いしてんじゃねえ！」

「さあ俺のプレゼントは三着のロルイイタファッションだ！

ゴスロリに甘ロリ、そしてホワイトロリータ…あつ食べ物じゃないぞ？

もちろんヴィータに着てもらってもかまわない、私是一向にかまわんツッ！

さあ御着替えをしようか…もちろん手伝つことも吝かでは

「紫電一閃！」

「テートリヒ・シュラークッ！」

な　なにをする　きさまらー！」

三着の服は黒こげとなり早乙女はorzの姿勢で泣き崩れた  
それを見た吉良は鎖に拘束されながらm9をしていた。

ちなみにはやてはシャルとザフィーラが避難させてます。

「何をしたのか分かっているのか！」

「貴様が危険人物であるとは分かった」

「何であたしをはやてと一緒に寝させたのか

ザフィーラについて行かせたのか理解したぜ」

「ケーキ切り分けたよー賑やかだな、どしたん？」

「遠藤！今すぐクレイジーダイヤモンドを…」

「だが断る」

「コーヒーも淹れたしケーキ食おうぜ」

涙目の早乙女を放置してみんなでケーキをウマウマ  
グイータがジト目で早乙女を見ていたのが印象的でした。

楽しい時間はあっという間、カラスが鳴くから帰ります。  
帰りは玄関まで八神ファミリー総出でお迎えしてくれました。

「いやー遊んだ遊んだ、お邪魔しました！」

「騒がしかったけど楽しんでもらえたかな？」

「うん！最高の誕生日やった！みんなありがとうな！」

「企画した甲斐があっただってもんだな！」

あっ言い忘れてた…家族がふえ

「おいやめろ」

「おいやめろ」

「早エ！突っ込むの早エぞお前ら」

「帰る前もいつものノリです。」

「遠藤、吉良、主を助けてくれて感謝する」

「はやての足の原因は闇の書だったってな」

「はやてちゃんの足に残留魔力が少し残ってるから間違いないわ  
ありがとう、ふたりとも」

「まあ僕は何もしてない、全て遠藤だけだね」

「よせやい」

ヴォルケンリッター達が頭を下げたのでちょっとむず痒い、ここのうのは苦手です。

俺が含まれてない…としょんぼりしていた早乙女がふと思いついたように言った。

「はやての足ってさ、お前のクレイジーダイヤモンドで…」

「バカ野郎！」

そんな早乙女を殴り飛ばす。

「いいか？今回だけはねーなおさないから、いいんじゃないか……」

根本を直してもはやてはまだ足が不自由なのは変わらない。

そんなはやてをこれからヴォルケンは支えていくのだろう。そして家族としての絆はより強固なものになるはずだ。

吉良は俺の考えを理解したのかニヒルな笑みを浮かべている。

早乙女は一瞬だけ理解した顔をし、その後「なんで？ね？なんでよ？」と絡んできた  
この男確信犯である。



## テンプレその22

月曜日 が や っ て き た

だから学校へ行かねばならない

よって今はバスの中、俺とすずかの二人です

ちなみにアリシアとフェイトは日直だから先に行ってます。

「何か学校行くの久々な感じだぜ…休日に遊び過ぎた」

「最近吉良君と早乙女君と仲良いね、3人で遊んでたの?」

「うんにゃ、プラス八神はやてって子」

「はやてちゃんと友達なの!?!…もしかしてはやてちゃんが気にしてる男の子って」

「それ吉良だぜ!」

「そうなんだ!吉良君は…なのはちゃんが関わらなければむしろ良い人だもんね」

「すずかにカズ、おっはよー!なんの話?」

「ふっふっふ、乙女の話に首を突っ込むとは…野暮だなあ」

「アンタは男でしょうが」

アリサから軽いチョップを食らう

なんだろう…平和だ

「遅れたがおはようアリサ、じつはかくかくじかじかでだな」

「ほほーう、もっと詳しく聞かせなさいよ！という出会い方したとか」

「話では変質者予備軍に迫られてたはやてを吉良が助けたとか」

「へえーアイツもやるわね！」

「吉良君勇気あるなあ」

「ちなみにその変質者予備軍は早乙女だそうだ」

「……ハア」

「あはは…その光景想像出来ちゃうね…」

…イカン、このままじゃ吉良の評価が上がったのはいいが早乙女を下げてしまった。

ここは俺がフォローせねば

「早乙女ってさ、『変態キャラって楽しいな！』とか言ってたからあのキャラ実は作りモノという疑惑が…」

「何よその情報！？何故か聞きたくなかった、すごく聞きたくなかった！」

「詳しく触れてはならない気がするよ…」

多分フォロー失敗、早乙女との付き合いは短いからいい所がまだ分らないんだよ…

「まあそれは置いておくとしてはやては吉良が、吉良はなのはが好き…」

そしてなのはとはやては友達になりそうな気がするし…オラワクワクしてきたぞ！」

「三角関係ね！今度はやてって子私たちに紹介しなさいよ！カズもすずかも友達になってるのに、不公平じゃない！」

「うん、はやてちゃんいい子だからすぐみんなと友達になれると…」

「アリサちゃん、すずかちゃん、カズ君、おはよう！」

高町なのは合流、これはイカン

「三角関係に期待という結論でこの話題しゅーりょー！おはよう！なのは」

「今日はここまでね、おはようなのは」

「なのはちゃんお早う」

「目の前で思いつ切りはぐらかされたの！？なに？何の話をしてたの？」

「全く…アリサ、何か言っつてやれ」

「乙女の会話に首を突っ込むなんて」

「野暮なんだよ？なのはちゃん」

私も乙女なのー！という叫びがバスに響いた。  
そして学校に着いた時なのはが真っ先にしたことはフェイトに泣きつくことだった。

なのはを適当になだめて学校に到着、学校にはすでに吉良と早乙女がいた。

今日の朝の話題の影響だろうか、アリサがニヤニヤしながら吉良の背中を叩き

「おっはよう吉良！」

挨拶した、つられてすずかも

「お早う吉良君」

「あ、ああ、おはよう」

思わず吉良は困惑、いきなり態度が軟化されたらそりゃあ焦るわな

「おはようなの、吉良君」

流れてなのはも吉良にあいさつ、これには流石の吉良も

「くぁwせdrfおおおおかしい…何が起きた…僕の知らない間に何かがつがが」

壊れた。

「うっ…うろたえるんじゃないッ！ゆかりん王国民はうろたえないッ  
」！」

「素数を数える吉良ア！1、2、3…あれ？1ってどっちだったっ  
け？」

俺と早乙女がフォローに回るといふ八神家では逆の状況となりました。

## テンプレその22（後書き）

吉良は学校では暴走しないかぎり良い人です。

だからと言って早乙女も悪い奴ではなかったり

皆いい奴です、刺激が足りないかもしれませんが・・・

### テンプレその23

翠屋の中では少女たちがお茶とお菓子を嗜みながら談笑している。いわゆる女子会と言う奴だ、なのでこの俺遠藤和也は参加していない。

しかし少女たちの中には八神はやてもいる。そして話のネタは恋バナだ…

「気にならない奴がいるだろうか！？いや、いない！」

「よってオレと遠藤が潜入捜査だぜエ！」

俺はクヌム神、早乙女は大人になる霊薬で変装中である。

吉良？はやての恋バナなのに連れてくる訳が無いだろ

「じゃあ行くか！翠屋へ！」

「いらっしやませー」

俺たちを迎えてくれたのはなのはだった。そういやお手伝いしてるんだっかね

「注文は決まっている…君をテイクアウト…ムグムグ」

「ストップストップ、怖い人来るからそこまでねー」

適当にみんなの会話が聞こえそうな席に座る

「シュークリームとミルクティ下さい」

「俺はシュークリームとココア、アリアリで頼むぜ！」

会話に耳を傾けるとどうやら自己紹介などはもう終わっている様子

(ここから先は実況はこのワタクシ遠藤和也とお!)

(解説の早乙女アキトがお送りするゼエ!)

「ねえねえ、はやてはどうして吉良を好きになったの?」

「ちょ!?!アリシアちゃん!?!」

「良いではないか良いではないか、お姉さんに話してみなよ?」

(おっとアリシア、これはうざい!まるで現代に蘇った悪代官の「とく!」

解説の早乙女さんこれについてはどう思われますか?)

(吉良は爆発すべき)

(全くです。おっと、状況が動いたか?八神さんが重い口を開くよ  
うです!)

「最初は助けてくれたのがきつかけなんやけどな?

優しいし大人っぽいようで子供っぽくて…って何言わせんねんな

!」



「ほーん」

「なるほどねー」

「うふふ」

「あわわ…」

「みんなそんな生温かい目で見んといて！ニヤニヤすんなー！」

（何という惚気！今口に含んだシークリムの甘さが感じられないぞー！

何故俺たちはブラックコーヒーを頼まなかったんだ！

…！？早乙女さん、どうしたんですか？いきなり王の財宝に手を突っ込んで）

（ちょっと空想電脳ザバーニヤの原典探してる、吉良の頭から真っ赤なお花を咲かせてやるつか！）

（ワタクシもキラークイーンの使用を検討しております）

「ついでに、カズから質問を預かってるわ

『なんで俺は名前で呼ぶのに吉良は呼ばないんだ？』だってどうしてよ？」

「それは…ちょっとな…恥ずかし…くて…あははー」

「グハッ！（吐血）」

「お姉ちゃん！？どうしたの！？」

（おっとお！？ここで女の子の最強奥義！赤面＋人差し指ツンツン

が決まったー！

これはアリシアが吐血したのも領ける！だって可愛いもの！  
解説の早乙女さん、どうなさいました？ワナワナしていますが…)

(この気持ち…まさしく愛だア！

だが愛を超越すれば、それは憎しみとなる！今俺は猛烈に吉良が  
憎いイイ！)

「お待たせなのー」

(おっと？ここで高町さんが来たようです、お仕事が終わったので  
しょうか？

会話に参加する様子、しかし八神さんの恋バナは終了でしょう  
それがアリサとすずか、アリシアのジャスティスなのだから！)

「そ、そや！みんなは気になってる人とかおるん？

私だけ言うなんて不公平や！」

「そう言われても…ねえ？」

「親しい男の子と言えば…」

「ヤツぐらいかな？」

「うん」

「そうだね」

「…………カズ(君)かな？…………」

(実った！実りました我がフラグ！見たまえこのハーレムフラグを！  
『どこがテンプレだよww』と言った奴表出てこいや！)

(グギギ、テメエもか！いや、テメエはもつと許せねえ！)

「でもカズは気になるっていうより親友だけどね」

「カズくんとそういう関係になる…のは想像できないなあ」

「悪友、相方、強敵とこ！色々あるなあ…」

「カズは家族みたいな感じかな？よく家に来てご飯作ってくれて一緒に食べて」

「お父さんと張り合えるほど運動神経良いし頭もいい、料理も出来るって」

「凄いスペックの持ち主なのにね」

少女たちは笑い合っていた……少年は

（見る！俺が立ててきたフラグがゴミのようだ！

フハハ！ハハッ…はは……はあ）

（おい！何を我慢してる！

テメエは今泣いていい！泣いていいんだ…）

（……うわああああ！）

俺は声を殺して泣いた。

下を向いていたから気のせいかもしれないが早乙女も泣いてくれていたような気がした。

## テンプレその24 (前書き)

まったり日常回

ゆったりまったりgood goodと行きます

## テンプレその24

「すずかの家おひさー、ぬこかわいいよぬこ」

「ぬっこぬっこにされてやんよ!」

「うわあ…猫がいっぱいいる」

「うふふ、アリシアちゃんとフェイトちゃんは初めて来たもんね?」

「うん!お邪魔してまーす!」

「お邪魔してます」

一年生のころからなのは、アリサ、すずかと遊んでいるが実はすずかの家にはあまり行かなかったりする。

遊ぶメインならアリサの所の方がゲームとか豊富だし

アリサとすずかの二人は塾に通っている時はなのはの家にお邪魔することが多いのだ。

「ぬこぬこモフモフきゅんきゅんきゅい!あゝ癒されるわー」

「癒されるって…カズは悩みとか気疲れとか無いタイプでしょーが」

「俺の鋼の心をズタズタにしたお前たちを絶対に許さない!」

「お前”たち”!?私だけじゃないの?」

「え?……ごめんねカズ、私なにか傷つけるような事言っちゃったかな……」

「そういえば一昨日ぐらいから若干荒れてるような気はしてたけど…何かあったの？」

「…いや、今は忘れてくれ……………不幸な事故だったね」

「すごい気になる！何！何があったの！？」

しょんぼりしたフェイトやちゃんと気付いてくれていたさすがを見るにちよつと罪悪感を感じたのでやつあたりは止めた。

アリシア？彼女は止めたファクターには入ってませんよ勿論。

「全く、察してくれたフェイトとすずかには感動した。

アリシアとは大違いだぜ！特にフェイトはよくできた妹だわ、うん」

「よくできた妹〜！？」

「姉よりできた妹など？」

「存在しねえ！」

「よかった、カズいつも通りだね」

「平常運転だねー」

気が付いたらアリシアといつも通りのやり取りをしていた。

くっ！ここで心に傷を負って慰めてもらうイベントを起そうと思つたのに！」

「『くっ！』以降が漏れていたぞコノヤロウ」

「うお！？猫を頭の上に置くな！これは猫が落ちる時に顔に縦の切り傷が残るフラグ！」

と思ったら頭の上から跳んでどっかへ行っちゃいました。逃げられたぜ…

「嘘オ！すずかちゃんの家って上映機あるの？」

「うんあるよ、そうだ！最近皆で映画見てないから今度一緒に見ようよー！」

「でも感動系はちょっと勘弁、皆の前で泣いちゃうのは恥ずかしいぜ…」

一度ミュウツーの逆襲でボロ泣きしたのはいい思い出  
前世で見たときはガキンチョで感動ものとかよく分からなかったけど改めて見ると侮れんね

「カズも感動して泣くんだ…」

「おいフェイト、何気にそれ傷つくよ？俺も感動して泣くからね？泣くからね！」

「でもカズだったらギャーギャー喧しく泣くんじゃないの？」

「ところがどっこい！カズくんはしめじめ泣くんだよ？」

「なん…だと…?」

こんなワタクシでも感動のシーンでは空気読んで泣くんだよ  
え? アリシア復活の時はどうしたって? こまけえこたあ気にすん  
な!

「そっぴやアリサの家にあるカラオケも行っていないな

…… 水樹奈々×2がいるし(ボソツ)

よし! 上映会よりカラオケ行こうぜ!

早くしろ! こっちは録音機構えて待つてるんだよ!」

「だからお前は録音機レコーダーをどこから取り出した

カメラとかどうやって隠し持つてるのよ、暗器使いか!」

「これが俺のスタンド能力だ!」

「スタンド能力なら仕方ないね」

「えっと…スタンド?」

頭にクエスチョンマークを浮かべているフェイトにさすががアド  
バイス

「カズくんのああいう発言は『ハイハイ』って流すものなんだよ?」

流石すずか、俺の扱いに慣れている。

そして後日、俺の意見が採用され皆でカラオケを楽しむことに



「ふっ！我がスタンド能力を持つてすれば声を変えらることなど容易い！」

行くぜ！秘儀ッ！一人でJ M p r o e c t歌ってみた！」

「か、カズSUGEEEEEEEEEE！」

ま、負けてられるかー！はーるーかーそら…！」

「やるじゃない…！」

「アンタらねえ…早くマイクを渡しなさい！」

「だが断る！」

「だが断る！」

「ちょ、えー！？」

結局俺とアリシアが暴走…一応みんな歌ったけどね

奈々様ボイスを録音するつもりで企画したのに歌うのに熱中しすぎて忘れてました。

やっっちゃったね てへぺろ)・<)

## テンプレその25

「なあ、すずかの家行って思い出したのだが…ぬこ姉妹はどうした？」

「あっ」

「あー…」

平和を謳歌し夏休みを心待ちにしていた俺たちであったが夏休みの前に重大な宿題を忘れていたようである。

「…普通にヤバくないかい？彼女らは過激というか…もう闇の書は直って二度と悲劇は起きないのに復讐の為に何かやらかしそうだ」

「とうとうシリアスな展開が来るのかア…胸が熱くなるなア！」

「こうなったら俺たちが裏手に回ってグラムたちとOHANAS HIだな！」

ポケモンのGTSで鍛えたネゴシエーション術を見せる時が来たようだ

「シリアスだと分かっているならまともに話し合おうか」

本当に吉良がいないと話が進まないから困る。

「でも俺に出来る事あるのかね？」

お前らと違って俺は管理局に繋がり無いしさ」

「でも君の能力で助けたのだから君は連れて行かなきゃね  
…トンデモなレアスキルに目を付けられて無理やり管理局入りする可能性あるけど」

「うーん、それは嫌だな……」

「そっぴや早乙女のレアスキルは目付けられてないの？チートの代  
表格だけど」

「実は八神家で吉良を捕まえるのに使ったのが初めてのゲートオブバビロンの財宝使  
用なんだぜ」

「ありやあ殺傷能力が強すぎて使えねエんだよなア……」

「遠藤を上回る能力の無駄遣いが居やがった……」

「何故それを選んだし」

「カッコいいからだ！言わせんな恥ずかしい」

「……って待て待て！話脱線してるぞ！戻せ戻せ」

…本当に吉良がないとh(ry

三人であーだこーだ唸っていると俺の頭に電撃が走る！

「しかし我に策あり！てか思いついた！

話し合いの場さえできればどうにかしてみせるぜ！」

「ほう？してその策とはなんだい？」

「名付けて『最低系オリ主大作戦』！」

「タイトルからしてすごい不安なんだけど……」

「まあそれでいいんじゃない？」

「適当か！……ともかく、具体的な作戦内容を聞かせてくれ」

説明しよう！

『最低系オリ主大作戦』とはよくある拙い綺麗事を並べるだけ並べ相手「私が悪かった」周り「オリ主マンセー！」と言わせるが如くハイパーご都合主義を連発させることだ！

「という訳さ」

「わけがわからないよ……」

「その作戦乗ったぜ！」

「だから手前は適当かアア！」

ともかく、駄々をこねる吉良を無理やり説得、吉良と早乙女にはぬこ姉妹の片割れを確保

適当に私事情は全て知ってますよーと仄めかし話し合いの場を作ってもらった。

……すごいばつさりと中略したが吉良曰く話し合いまで持ってい  
くのはかなり頑張ったらしい。

ちなみに早乙女は同席していない、面倒くさいしぬこ姉妹はそこ  
まで好きじゃないからだそうで

そして俺がやったこととは…

「うむを言わせず先手必勝さ！」

ズバツズバツズバツ　ブワツ！

「『天国への扉』<sup>ヘブンズドア</sup>　ー　ー　ー　ツ！」

「ちよつと待てエエエエ！」

「どうした吉良？スタンド使って部屋には隠しカメラも何も無い事はわかってるぞ？」

「そういう問題じゃねえエエエエ！」

「とりあえずグレラムさんには『はやてへの罪悪感』>>>闇の書への憎しみ』とでも書いて…」

「確かに『最低』だ…この作戦」

とまあずつと俺のターン！で色々書きこんでやるうと思っただが…

「……吉良、俺たち必要無かったかも知れんね、これ読んでみ？」

「ん？なにになに…『13歳のときにファーストキス、その時舌を入れた』」

へえ〜このおじいさん見かけによらずやるじゃ…」

バシッ！バシッ！バシッ！

「痛い痛い！冗談冗談だって！本命はこっちだ」

「……どれどれ」

そこには一人の罪なき少女、八神はやてを巻き込んでしまう事への罪悪感

復讐の為に心を鬼にしたつもりでも鬼になりきれなかった自分への懊悩

さまざまな苦悩、疑問などが書かれていた。

「こんなに悩んでいる人だったらさ、俺たちみたいな部外者無しではやてと直接話し合った方が良い気がするな

きっとグレアムさんも闇の書の暴走は二度と繰り返されないと分かっただけで納得してくれそうだ」

「…まあ、そうかもね」

「んじゃあ書き込むことは一つ！

『今起こった事と俺たちとの話し合いについて忘れる』これで十分だな」

「ああ、十二分だ」

こうして俺たちはグレアムさんの部屋を後にした。

そしてはやてに経緯を話しグレアムさんと話し合ってもらった。

八神家を後にするグレアムさんの顔は肩の荷が下りたのか良い顔つきをしていたそうだ。

テンプレその25 (後書き)

今度こそA・S編完結!

あっけない…あっけなさ過ぎる

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0154u/>

---

テンプレチートオリ主のテンプレな物語

2011年10月13日01時04分発行