
バカとテストと召喚獣 バカとFクラスと転校生

黒炉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

バカとテストと召喚獣 バカとFクラスと転校生

【Nコード】

N3359V

【作者名】

黒炉

【あらすじ】

化け物と呼ばれ、また天才と呼ばれ育った完全記憶能力者、峰嶋真琴。彼は生まれたその地を離れ育ったが、世界でも珍しい「試験召喚システム」を取り入れた進学校、『文月学園』に興味を持ち、周囲の意見を無視して転校を果たし、居眠りでFクラス入りを果たす。そこでかつての幼馴染、観察処分者の吉井明人と学年2位の才女、姫路瑞希と再会する。真琴は元神童、坂本雄二や帰国子女、島田美波たちFクラスたちのバカメンバーとも仲を深めていく。そして見え隠れする何者かの陰謀……。文月学園を舞台に巻き起こる、

バカと愉快と時々シリアスな物語！ 現在オカルト編です！

オリ主人公紹介

オリキャラ紹介

峰嶋 真琴 17歳

身長 168cm 体重 53kg

特技 脱走術 剣術（天性の才能。人に教えてもらったことはない）

あとツッコミ

趣味 昼寝 悪巧み 料理

得意教科 物理 数学 英語 世界史

苦手強化 化学 日本史（本人曰く興味がない） 保健体育

容姿 黒髪短髪。体系はムツツリーニが大きくなった感じ。おとなしそうな顔つきで、勉強や読書に勤しむときは愛用の眼鏡を掛ける。作者は高山み さんに声優をやってもらいたい。

異性にてんで興味がなく、本人曰く「心に決めた人がいる」そう。そのため男のロマン（エロ本）にも興味はない。
好きな女性のタイプもない。

本作の主人公で、明久、姫路とは小学校の頃の友達。

小学4年生のときに親の都合で北海道に転校して以来、本州に渡ったことがない。

そのためか、寒さにはめっぽう強いが暑さに弱い。
何年たっても北海道の方言が理解できず身に付きもなかった。そのことが原因でいじめの対象になっていた。

中学2年の頃からひそかに貯めた裏貯金で（親の助力も含めて）文月学園へ転校する。

極度の機械音痴で、料理用の電子機器と携帯いがいので使える電子機

器がこの世に存在しない（この二種類は、転校してから必須スキルになると考え必死に訓練した）。

本来なら学年主席に居てもおかしくないほどの頭脳の持ち主だが、本人の気まぐれな性格と極度の機械音痴（＝Aクラスのシステムデスクなども例外ではない）ためわざとFクラス入りをする。

ちなみに前にいた学校では50点満点の平均は48点。

優しく気さくな振る舞いをするが、誰にでもそうというわけではなく、信頼を置いている人物にはまた別の対応をする。本人曰く家族以外で北海道に信用できる奴はいない。

家族といつても父親が原因（本人にとっては身勝手）でわざわざ北海道まで転校しなくてはならなくなり、家族でも父親にだけは信用を置いていない。

父親、母親、弟の四人家族だが、一人で転校してきたため、一人暮らし。

偶然にも明久のマンションの部屋の隣に住んでいる。

学力、策力、身体能力全てにおいて秀でているが、明久レベルの鈍感さができることも・・・

一人称はオレ。

自分が気に入らない（特に人とか）物は容赦なく潰しにかかる。

が、基本的に自分から人を嫌悪することは少ない（格別迷惑な連中は別）。

常に木刀とお手製の木製くないを携帯している（秀吉曰く木刀は携帯するものではないとか）。

いじめ対策で木刀を持ち歩いてみたところ不良を圧倒。

刀剣類を持てば右にでる奴はいないと称された。

が、危険人物扱いもされた。
一度見たものを決して忘れない完全記憶能力を持っており、高校3年間の内容は全教科1年の二学期に終了させている（本人にとって授業補修は復習に過ぎない）。

小学校の頃から明久、姫路と仲がよく仲良し三人組だった。
その頃からずっと姫路に恋心を抱いているが、姫路の明久に対する態度から自分の気持ちを諦めている節がある。

最近では姫路の恋をどうやったら成功させられるかを検討中（趣味は悪巧み。一応）。
Fクラスのバカ色に染まりつつある。

召喚獣

黒いダウンジャケットに黒いジーンズ。

両手に姫路の大剣サイズの物を持っている（つまり二本持っている）。

5

特殊能力は“決闘”^{デュエル}。特殊な召喚フィールド（黒いドーム状）を作って対象と1対1になり、両手の大剣でめったぎしのフルボッコにする。

例外として、同じクラスの人間を自分の代わりに中に入れることができる。

自分と自分の代わりに入った人間以外は、全教科の得点が半分になる。

ちなみに科目は総合科目で固定。

これとは別に腕は能力は“炎上と帯電”。

右手の大剣に炎、左手の大剣に雷をまとわせる（攻撃力は通常の2倍。非常にチートくさい）。

余談だが異端審問会FFF団を壊滅させることを目標としている）
姫路と明久の邪魔になると判断）。

第一話 バカとFクラスと転校生（前書き）

ども、「バカとテストと召喚獣 バカとFクラスと転校生」を見ていただき有難うございます。

まだまだ未熟ですが、どうぞお付き合いください。

第一話 バカとFクラスと転校生

バカテスト 化学

第1問

『調理の為に火にかける鍋を製作する際、重量が軽いのでマグネシウムを材料に選んだのだが、調理を始めると問題が発生した。この時の問題点とマグネシウムの代わりに用いるべき金属合金の例をひとつ挙げなさい。』

姫路瑞希の答え

『問題点……マグネシウムは炎にかけると激しく酸素と反応する為危険であるという点

合金の例……ジエラルミン』

峰嶋真琴の答え

『問題点……マグネシウムは炎にかけると激しく酸素と反応する為危険であるという点

合金の例……ジエラルミン』

教師のコメント

正解です。合金なので『鉄』では駄目という引っ掛け問題なのですが、姫路さんと峰嶋君は引っかかりませんでしたね

土屋康太の答え

『問題点・・・・・・・・ガス代を払っていなかったこと』

教師のコメント

そこは問題じゃありません。

吉井明久の答え

『合金の例・・・・・・・・未来合金（ すごく強い）』

教師のコメント

すごく強いといわれても。

「吉井、遅刻だぞ」

吉井明久。文月学園二年所属、この学園ではじめての「観察処分者」である（様はバカである）吉井明久はドスの聞いた声に呼び止められる。

声のした方には浅黒い肌に短髪のいかにもスポーツマンですみたいな人が立っていた。

文月学園補習担当の西村宗一こと鉄人先生（もとい。鉄人こと西村先生）である。「

「あ、鉄じ————じゃなくて西村先生。おはようございます」

明久は軽く頭を下げて挨拶する。相手は生活指導の鬼だ。目をつけられたらろくなことにならないのだ（明久は既に目をつけられている）。

「今、鉄人って言わなかったか？」

「ははっ。気のせいですよ」

「ん、そうか？」

やばかったな。危うく普通に「鉄人」と呼んでしまうところだった。鉄人っていうのは渾名だ。彼の趣味であるトリアスロンが原因である。真冬に半そでとかほかにも色々ありそうなんだけど……

。

「それにしても普通に『おはようございます』じゃないだろうか」
「先生。先生は僕が挨拶せずに無視していたらどうするつもりでした？」

「補習室行きは確定だったな」

「だったら挨拶を重んじましょうよ」

「それとこれとは話が別だ」

いい加減気づこうよ。コントしていると時間が減るぞ。

「全くお前というやつは……遅刻の謝罪より先に挨拶の大切さを説くとは……いくら罰を与えても懲りないな」

「先生。僕は遅刻はあんまりしてないですよ？遅刻の常習犯みたいには言わないでください」

西村先生は去年明久のクラスの担任だったので明久が遅刻の常習犯でないことは知っている。

「遅刻は、な。ほら、受け取れ」

鉄人が箱から封筒を取り出し明久に渡した。宛名の欄には『吉井明久』と書いてあった。明久は一応頭を下げて受け取る。

「あ、どーもです」

「全く。転校生でもしっかり来てるんだから、しっかりしろ」

「転校生？」

明久が首をかしげる。

後になって知ったのだが明久がオレがいることを知ったのはこの時

だったそうだな。

「それにしてもどうしてこんな面倒なやり方でクラス編成を発表してるんですか？ 掲示板とかで大きく張り出しちゃえばいいのに」

こうやって皆に一枚一枚丁寧に封筒に入れて渡さなくてもいいのに。

「普通はそうするんだけどな。まあ、ウチは世界的にも注目される最先端システムを導入した試験校だからな。この変わったやり方もその一環ってわけだ」

「ふーん。そういうモンですかね」

適当に相槌しながら明久は封筒に手をかける。

さてコイツはどのクラスに入るのか……。知ってるけどネ。この文月学園はクラスがA〜Fまでである。二年生以上はAから順に振り分け試験の成績順でクラスが決まっていくな。

頭いいやつはAだし、頭悪いやつはFだ。つまりは所属してるクラスで頭の良し悪しが丸分かり。だからコイツはFだけは避けたいんだ。

「吉井、今だから言うがな」

「はい、なんですか？」

あの封筒って糊付け頑丈なんだよな……。苦戦してるぜ。明久のやつ……。

「俺はお前を去年一年見て『もしかすると、吉井はバカなんじゃないか？』なんて疑いを抱いてたんだ。」

「それは大いなる間違いですね。そんな誤解をしているようじゃ、更に『節穴』なんて渾名をつけられちゃいますよ？」

そういえば明久、勉強しなかったけど振り分け試験は良く出来たとか言ってた気が……

「ああ。振り分け試験の結果を見て、先生は自分の間違いに気づいたよ」

「そう言ってもらえると嬉しいです」

開かない……破ってあげよう……
明久はDかCだろうかと思ったとか言ってたな……

「喜べ吉井。お前への疑いはなくなった」

明久。冥福を祈らせてもらおうか……

『吉井明久……Fクラス』

「お前は疑いようのない正真正銘のバカだ」

こうして俺たちの最低クラス生活が幕を開けた。

「……………なんだろう、このバカでかい教室は」
ノートパソコンに個人エアコン、冷蔵庫にリクライニングシート……
……………すげ。

「まるで高級ホテルじゃないか……………まさかこれが噂のAクラスか……………?」

明久くん。君はFクラスだ。そして俺はAクラスが（なんとなく）嫌だ。だからさっさとFクラスの教室に向かおうか。

「え？何この声？何これ……………!？」

明久がFクラスに向かおうとするとき（？）にAクラスのクラス代表っぽい人が見えた。

「…………霧島翔子です。よろしくお願ひします」

黒髪を伸ばした日本人形のような、何か神々しささえ感じさせるような人だった（らしい）。

二年Fクラスの前。吉井明久は躊躇していた。

「遅刻なんてして、みんなの印象悪くなってるのかな……………
？痛い奴とか居たらどうしよう……………」

「なんて考えすぎだよね！」

そういつてあいつは扉を開けて入って……

「すみません。ちょっと遅れちゃいました」

愛嬌たっぷりと言って……

「早く座れこのウジ虫野郎」

台無しにされた。

「聞こえないのか？あぁ？」

それにしてもなんて物言いだろう。いくら教師でも失礼にもほどがある（教師ではないが）。

僕はにらみつけるように教壇に立っている教師を見た（教師ではないが）。

その背は意外に高く、だいたい180cm強くらい。やや細身ではあるが華奢なわけではない。むしろボクサーのよう機能美を備えた細さを感じるぞこの教師（教師では以下略）。

視線をもうちよつと上にやると現れたのは意志の強そうな野性味たっぷりの顔をした教師（教師以下略）。

短い髪の毛がつんつんと立っていてまるでたてがみのように見える（もうどうでもいい）。

「……雄二、何やってんの？」

彼は明久の悪友、坂本雄二だ。教師じゃない。生徒だ。

「先生が遅れてるらしいから代わりに教壇に上がってみた。なんか転校生がこのクラスに来るらしいぞ。」

「あ、そういえば鉄人も転校生がどうか言ってた……………」

『なにー！ー！？転校生だとおおお！！？』

『男か！？女か！？』

こんなむさくるしい男ばつかのクラスなら転校生が女であることに期待してもおかしくないな。

「残念ながら男だ」

坂本の死の宣告。

この一言でFクラスはずーんと沈んだよう。

「で、何で雄二が先生の代わりを？」

「一応このクラスの最高成績者だからな」

「え？それじゃ、雄二がこのクラスの代表なの？」

「ああ、そうだ」

明久はこのとき『雄二さえ説得すればこのクラスは僕の思いどおりに……………』とか考えてたらしい。

「これでこのクラスの全員が俺の兵隊だな」

考えることは皆同じなんだな……………

でもってFクラスの面々はみんな床に座っている。なんでかって？
決まってるさ……………

椅子がないんだ!!

「それにしてもさすがはFクラス。ひどい設備だね」

とりあえずあいている席でも探そうとおもった時、

不意に背後から覇気のない声が聞こえてきた。

「えーと、ちよっと通してもらえますかね？」

そこには寝癖のついた髪によれよれのシャツを貧相に着た、いかにもさえない風体のオジサンが居た。

どう見ても10代ではない。このクラスの担任だ。

「それと席についてもらえますか？HRホームルームを始めますので」

明久と雄二がそれぞれ返事をして席に着く。

先生は明久たちを待ってから壇上でゆっくりと口を開いた。

「えー、おはようございます。二年F組担任の福原慎ふくはらしんです。よろしくお願いします。」

福原先生は黒板に名前を書こうとして、やめた。

チヨークすらまともはないとは、さすがFクラス……

「皆さん全員に卓袱台と座布団は支給されてますか？不備があれば申し出てください」

「せんせー、座布団に綿が入ってないです」

「我慢してください」

「せんせー、卓袱台の足が折れました」

「ボンドで直してください」

「せんせー、窓が割れてて隙間風が寒いです」

「ビニール袋とセロハンをあげますから直してください」

「……………ひどすぎる。」

「では、自己紹介でも始めましょうか。そうですね、転校生君からやってもらいましょう」

「みわざわざ……………」

『男だろ？どーでもいい……………』

『早く帰りたい』

「……………オレは帰っていいんだろうか？」

「では、峰嶋真琴くん、入ってきてください」

先生に呼ばれて、オレはFクラスの教室に入ってしまった。

第一話 バカとFクラスと転校生（後書き）

どうでしたでしょうか？

感想お待ちします。

第二話 彼と彼女と転校生

バカテスト 国語

第二問

問 以下の意味を持つことわざを答えなさい。

- 『(1) 得意なことでも失敗してしまうこと』
- 『(2) 悪いことがあった上に更に悪いことが起きる喩え』

姫路瑞希の答え

- 『(1) 弘法にも筆の誤り』
- 『(2) 泣きつ面に蜂』

教師のコメント

正解です。他にも(1)なら『河童の川流れ』や『猿も木から落ちる』、(2)なら『踏んだり蹴ったり』や『弱り目に祟り目』などがありますね。

峰島真琴の答え

- 『(2) 病人に姫路瑞希の手作り料理』

教師のコメント

君が姫路さんの手作り料理をどういう風に見ているかが気になります

す。

しかし君は前に居た学校でトップクラスの成績と聞いていたのがわざと間違えていませんか？

土屋康太の答え

『(1) 弘法の川流れ』

教師のコメント

シユールな光景ですね。

吉井明久の答え

『(2) 泣きつ面蹴つたり』

教師のコメント

君は鬼ですか。

「では、峰嶋真琴くん、入ってきてください」

先生に呼ばれて、オレはFクラスの教室に入ってしまった。

「峰嶋くん。軽く自己紹介をしてください」

先生にそう促され、4人以外は聞いちゃいないだろうなと思ったけど一応自己紹介をした。

「えっと、峰嶋真琴と言います。真の琴と書いて真琴と読みます。

よく女みたいな名前って言われるけどれっきとしたなのでよろしくお願いします。

趣味は昼寝と料理で、剣術が少し得意です。

1年間よろしくお願いします」

さっと趣味と特技を言ったところでFクラスの面々が色々呟いている。

『けっこう可愛い顔してるな……』

『木下（弟）の次くらいじゃないか？』
『峰嶋ちゃん結婚して』

だまれBL。オレにそんな趣味はない。
けど一応釘刺しとくか。

「あと、オレのことを女呼ばわりしたやつには漏れなく地獄への永遠旅行をプレゼントしてやるからそのつもりで（笑顔で）」

この一言がFクラスの（4人をのぞいた）男子の顔を青くした。

「しつもーん」

一人が手を上げてきた。オレもそんなにオニじゃないから質問の二十や三十ドンと来い！

「頭はどのくらい悪いですかー？」

グハア！！いきなり答えづらいのきたな！？オイ！？
でもまあオレもオニじゃないし質問の二十や三十（ry

「振り分け試験の時は思いっきり爆睡してたから1点も取ってないけど・・・・・・・・・・」

この文月学園のテストは変わっている。

問題数無制限で、時間内なら一度に何点でも取れる。
極端に言えば時間さえあれば1万点でも取れるって事だ。

「前に居た学校では日本史以外は大体万点とってたけど・・・・・・・・・・」

「

今度は皆が吐血した。

まあ普通にこんなやつが最低クラスにいたら結構な問題だよな・・・

「ま、まあそういうことなんでよろしく・・・」

ほんとに最低クラスなんだ。驚いたな・・・

「では、次はそうですね。廊下側の人からお願いします」

先生が次の生徒に自己紹介を促す。

まあ一応転校生なんだし真面目に聞いとくか。

他人なんてあんまり興味はないけど・・・

「木下秀吉じゃ。演劇部に所属しておる」

秀吉？変わった名前だな・・・。オレもあんまり人のこといえねーけど。

ていうかあいつほんとに男か？

男子の制服着てるからそうなんだろうけど、女子の制服着たらまんま女だろ・・・

オレも名前で女扱いされてるみたいにあいつも色々大変そうだな。仲良くしてみたいな。

「—————という訳じゃ。よろしく頼むぞい」

しゃべり方がなんか違和感あるけど・・・演劇部のなんかだろ。

勝手に決め付けさせてもらったとここで次の人が自己紹介を始める。

「・・・・・・・・・・・・・・・・土屋康太」

今度は大人しそうだな。

特徴は・・・・・・・・？カメラ以外にこれといった特徴が見当たらん！
ついにオレの眼も落ちぶれたというのか・・・・・・・・？

けどいい体つきしてるな。体も引き締まってるし、小柄だし、運動
神経もよさそうだ。今度試合でも申し込んでみるか。勿論剣でだけ
ど。

「—————です。海外育ちで日本語は会話は出来るけど読み書き
が苦手です」

は？土屋の自己紹介もう終わり？はやいな・・・・・・・・

と思つて聞いていると女子の声だ。こんなむさい奴ばつかじゃなくて
良かった。

木下が奴らの餌食にならなくてもすみそうだな（彼女には悪いがオ
レは性別を忘れてそうな奴同士、木下と仲良くなりたいたい！すまな
い、名も知らぬ女子！）。

「あ、でも英語も苦手です。育ちはドイツだったので。趣味は・・・
・・・」

ドイツからの帰国子女？前言撤回。遠くから来た奴同士、接点があ
るので見捨てないようにしよう。

・・・・・・・・なんかオレこのクラスのバカ色に染まってないか？

「趣味は吉井明久を殴ることです」

ブツ！！！！なんちゅー危ない奴だ！前言撤回！あんな危ない奴とは
言葉を交わすことさえしない！

吉井明久と思われるさっきの遅刻してた奴が喚いている。
きつと去年もあんな感じだったんだろうな。まあ自分の学力を呪う
こつた。

「……………？吉井明久？吉井つてまさか……………？
あとで確認するか。」

あとはもう名前を言うてくだけか。
つまらないな。もうちょっとひねりがあったほうが暇つぶしになる
のに。

ん？明久まで順番が回ったようだな。
あいつの自己紹介が終わったら確認しねえと。

「——コホン。えーっと、吉井明久です。気軽に『ダーリン』っ
て呼んでくださいね」

「ダー——リンイ——ン！！！！」

うわっ！これは不愉快だ！

しかしこれであのバカがあの明久であることは分かった。

確認するまでもない。こんなバカな明久はあの明久しかない！！

「——失礼。忘れて下さい。とにかくよろしくお願い致します」

……………バカ。

明久の自己紹介が終わればあとはどうでもよさそうな奴らが名前だけの自己紹介。

今のうちにあいつと話をしにいくか。

「……………おい。明久」

「あれ。真琴？どつたの？」

「……………もしかして俺のこと覚えてた？」

「さっき名前を言われるまでは思い出せなかったけどね。もう7年ぶりとかそんなくらいだよな」

「ああ。オレが小4のとき転校して以来だから、7年で合ってる」

「にしても振り分け試験で居眠りとは……………すごいことしたね真琴」

「オレが本気出したらAクラス確実とかいるんな教師に言われてただけだな。だがはつきりいつてオレはAクラスが嫌いだ」

「え？なんで？あんな良い設備なのに」

明久が本気で首を化し出ている。まだ完全に思い出してないのか。

「……………オレはエアコンもパソコンもシステムデスクも嫌いだ」

「あ……………真琴は機械音痴だっけ……………」

「やっと思い出したか」

「ところで明久。姫路は？この学園に通ってるのか？」

「う、うんこの学校だよ」

「てことはやっぱAクラスか？」

オレはこのときは振り分け試験の時のことを聞いてなかったからしようがないといえましょうがないんだが、それでも自分の無神経さに腹が立った。

「あ、あの・・・姫路さんは・・・」
「？」

明久がもじもじしていても、今のオレには分からない。
前なら一発で分かったんだろうが。

そんなオレの気持ちはどこ吹く風とでも言う様に教室のドアが開き、
息を切らせて胸に手を当てている

女子が現れた。

なんとなく見覚え・・・というか面影がある。

「あの、遅れて、すいま、せん・・・」
「え？」

クラスのほぼ全員が驚きの声を上げる。

一緒になってオレも・・・あと明久のバカも・・・
まあびつくりしなかった奴は眼が節穴か寝てるんだらうけどな。

そんな中、平然としてる数少ない人物、福原先生がその女子に話し
かけた。

「丁度良かったです。今自己紹介をしてるところなので姫路さんもお
願いします」

「は、はい！あの、姫路瑞希といいます。よろしくお願いします・・・」

「小柄な身体を更にちぢ込めるようにして声を上げる姫路さん。肌
は新雪のように白く背中まで届く柔らかそうな髪は、優しい彼女の
性格を表しているようだ。保護欲をかきたてる可憐な容姿は、男

だらけのFクラスで異彩を放っている」

「落ち着け明久。心の中のナレーションが表に出てしまっているぞ。それから無表情でそういう個人的な解析をすると変態に見えるからやめろ。あと土屋。貴様はなぜカメラを用意している」

あいつのカメラは一体何のために用意されたものなんだ？

「・・・・・・・・・・・・・・・・写真を撮って売る」

「シバき殺すぞてめえ」

オレは秘技、木刀携帯で懐から取り出した木刀を土屋に向ける。

本当なら真剣で叩き切ってやりたいところだが真剣は持ち歩くだけで銃刀法なんちゃらに引つかかるので木刀で我慢。

「はいっ！質問です！」

既に自己紹介も終わってるどうでもいい男子A君が手を上げている。

「あ、は、はい。なんですか？」

「登校するなり、質問がいきなり自分に向けられて驚く姫路さん。その小動物的な仕草が可愛かったり」

「だから個人的な解析を口に出してするな。このバカ変態」

「なんだと真琴！？僕のどこが変態なんだ！」

「全てだ」

「グハア！」

明久が吐血してきた。まあ静かになっていいや。

既に自己紹介も終わってるどうでもいい男子A君が質問を以下略。

「なんでここにいますか？」

「……………失礼な奴だな。」

『確かにそうだ。姫路さんは学年次席に匹敵するんじゃないのか？』

『どういうことだ？』

『峰嶋みたいに居眠りしたんじゃないのか？』

『姫路さん結婚して』

最後の姫路に熱烈失礼極まりないラブコールをした奴はあとでオレが地獄への片道切符をくれてやるとしよう。

だが姫路がなぜFクラスにいるのかはオレも気になった。

まさかオレじゃあるまいし居眠りなんて……………

「そ、その……………」

「緊張した面持ちで身体を硬くしながら姫路さんが口を開く」

「だからやめろ。変態解析者・吉井バカ久」

「だれが変態解析者だ！」

「貴様だ。あと吉井バカ久にも少しは触れてくれ。オレが悲しくなってくる」

「誰がバカ久だ！」

「てめえだ」

こいつ、口と鼻をガムテープでふさいでやろうか。

「振り分け試験の最中、高熱を出してしまいました……………」

ああ、納得。

確か振り分け試験は途中退席したら無得点扱いだったか。

0点じゃFクラス入りはむしろ必然とでも言うべきか。

あの学園妖怪ババア長にあとでケチ付けに行くか。

またFクラスのバカどもが騒ぎ出す。

『そういえばオレも熱（の問題）が出たせいでFクラスに』

『ああ、化学だろ？あれは難しかったな』

『俺は弟が事故に会ったと聞いて実力を出し切れなくて』

『黙れ一人っ子』

『前の晩、彼女が寝かせてくれなくて』

『今年一番の嘘をありがとう』

どうしよう………

Aクラスで機械音痴をバカにされるのとFクラスのバカどもと一緒に勉強とどっちがマシだったんだろうか………。
オレ、やっちまったんだな。

「で、ではっ、一年間よろしくお願いします！」

「そんな中逃げるように僕と雄二の………」

シュ！

「ギヤアアアアアア！腰があああああ！刀のようなもので腰がああああああ！」

「だまれ姫路ファン」

「なに！？だれが姫路さんのファンだというんだ！？でて来い！僕が成敗してやる！」

「じゃあてめえがてめえを成敗しろ」

コイツの場合はファンとはちょっと違うがな………

姫路は明久と短髪の不良っぽい奴の隣の空いている席に着く。

「き、緊張しましたあゝ……………」

席に着くや否や、姫路は安堵の息をついて卓袱台に突っ伏す。

そして明久が頑張つて姫路に声をかけようとしてるけどなんとなくあの短髪に邪魔されるような気がする。

「あのさ、姫——「姫路」

ほんとに被つた!!

すまん明久！俺の余計な想像のせいで……………」

「は、はいつ。なんですか？えーつと……………」

「坂本だ。坂本雄二。よろしくな」

「あ、姫路です。よろしくお願いします」

「深々と頭を下げる彼女。挨拶も——」

「まだやってたのか。変態解析者」

「だれが変態だ!!」

「お前だ」

「ところで、姫路。体調はいまだに悪いのか？」

「あ、それは僕も（オレも）気になる」「

オレと明久が声をそろえて話題に介入。

振り分け試験の時のことは詳しくは知らないが、さっき本人が高熱出したって言ってたし気になるものは気になる。

「よ、吉井くん！？とえーつと……………」

「覚えてないか？峰嶋真琴だよ」

「え？真琴くん？でも前の学校で成績トップって聞いたのに……」

「覚えてないか？俺は機械音痴だ。Aクラスなんていう機械だらけの場所は嫌だ」

「あ……」

姫路も大分思い出してくれたようだ。

ところでさっきから明久がなんかショック受けてる。

うん。あんなふうに驚かれたら誰だってショックだろう。

「姫路。明久がブサイクですまん」

今度はオレと短髪の——坂本雄二の声がダブる。

すまない明久。つい本音が……

「そ、そんな！目もパッチリしてるし、顔のラインも細くて綺麗だ

し、全然ブサイクなんかじゃないですよ！その、むしろ……」

「

そしてその一言でショックを受けてた明久が手放して喜ぶ。

なんて単純でバカなんだ……

「そっいえば確か明久に興味を持ってる奴がいたような……」

「

……そんなのいるんだ。

「え？それって誰——」「そ、それって誰ですか!？」

「確か久保……」

久保のその次は？

「・・・・・・・・利光だったか」

久保利光 男

吉井明久 男

結果 〓 B L

「・・・・・・・・（明久が声を殺して泣く）」

「・・・・・・・・（俺があきれる）」

「明久、声を殺して泣くんじゃない。きっとまだこれから先いい事あるさ」

「僕ももうお婿にいけない・・・・・・・・」

「大丈夫だって。いけるって」

明久がぱつと顔を上げる。

どうやら「いける」が「逝ける」になったらしい。

コイツ、昔と変わんないな・・・・・・・・

「そこの君たち。少し静かにしてください」

と先生に注意されたところで、

バキバキガラガラ・・・・・・・・

先生の教卓は無残にもゴミになってしまった。

さすがFクラス。酷すぎる。

「え、替えを用意してくるのでここで自習でもしてて下さい」

と行って先生も出て行ってしまおう。

ホントになにから何まで最低クラスなんだ……………
やっぱ色々間違えたかも……………

「雄二、ちょっといい？」

「ん？なんだ」

「ここじゃ話しにくいから廊下で」

「……………分かった」

そういうと二人は立ち上がって廊下に出て行った。

面白そうだからついてってみようかな……………（ついでに内
容盗み聞き）

そう思って立ち上がるうとしたときに姫路に声をかけられた。

「あの、真琴くん！」

「？」

「相談があるんですけど……………！」

第二話 彼と彼女と転校生（後書き）

如何でしたでしょうか？

今回は真琴 side と明久 side に分かれて物語を進めたいと思います。

誤字脱字ありましたらご報告ください。

第三話 天才と神童と観察処分者（前書き）

前話のあとがきに書いたとおり、真琴sideと明久sideに分けて話を進めます。

第三話 天才と神童と観察処分者

バカテスト 物理

第三問

問 以下の文章の（ ）に正しい言葉を入れなさい。

『光は波であって（ ）である』

姫路瑞希の答え

『粒子』

教師のコメント

よく出来ました。

土屋康太の答え

『寄せては返すの』

教師のコメント

君の回答はいつも先生の度肝を抜きます。

吉井明久の答え

『勇者の武器』

教師のコメント

先生もRPGは好きです・・・

峰嶋真琴の答え

『光』

確かにそうともいえませんが丸はあげられません。反則です。

「それで、話つてなんだ？」

「この教室なんだけど……」

「ああ、ひでえもんだな」

「何とかできないかな」

さすがにHR中だから人影はないし、これなら安心して雄二と話が出来る。

「教室の設備をなんとか……ねえ……」

「うん。こんな風に汚れてたんじゃ、勉強だつてままならないし、何よりみんなの身体に害が出る……だから、もっといい設備を手に入れて、皆が安心して学園生活を遅れるように……」
「つまりお前は体調の悪い姫路のために教室の設備をもつと良くしたいわけだ」

うぐうっ！さすがかつて“神童”と呼ばれただけのことはあるな！
勘だけはいい奴だ！

「恥ずかしいから遠まわしに言ってるのにストレートに言い直さないでよ……」

なんだかものすごい恥ずかしい。Fクラスの人たちに聞かれたら殺されそうだな（特に須川とか）。

Fクラスには女子といい感じになった男子（審問するやつら曰く異端者）を審問する（ただの逆恨み&妬み&八つ当たりなのだが）集団がある。

『異端審問会・FFF団』

Fクラスの須川亮をはじめ、Fクラスの男子（雄二&秀吉&真琴以外）全員が所属している。明久もである。

もてない男の集まった逆恨み集団以外の何者でもない。ちなみに同じ異端審問会に所属している男子でも審問されることがある。

たいていは理不尽な理由で殺さる……もとい、審問及び処刑される。

「いいだろう。どうせ俺も、やる気でいたんだからな」

「え……？」

「明久がやる気ならなおいい。俺も最初からやるうと思ってたんだからな」

「……雄二。なにを企んでるの？」

僕は雄二に疑いの目を向ける。

コイツは僕の幸せと幸福と笑顔を何よりも嫌っている。

コイツが何か企んでいるということは僕の死亡フラグが確立への一歩を踏み出すということだ。

「ちがうわ。バカ。俺はただ、世の中テストの点数や学力だけが全てじゃねえってことを証明してみたくなっただけなんだ」

「……ごめん雄二。疑って悪かったよ」

「気にするな明久」

「うん！やるう！」

『試験召喚戦争』を！！

この文月学園は『試験召喚システム』を取り入れている。

生徒は最後に受けたテストの点数にあわせた攻撃力を持つ召喚獣を教師承認の元、召喚して戦わせることができる。

このシステムを利用したのが試験召喚戦争である。

二つのクラスが召喚獣を用いて戦争をし、先にクラス代表を討ち取られたクラスが負けとなる。

勝ったクラスは相手のクラスの設備と自分のクラスの設備を交換出来る。

下位勢力が負けると設備がランクダウンする。

「そうだったら、皆に報告しねえとな・・・・・・・・っと先生が戻ってきた。教室に入るぞ。明久」

「うん！」

てな訳で、新しい教卓（ボロさはさっきと変わらない。さすがFクラスだ。替えまでボロいのか）を持ってきた先生と一緒に教室に入った。

琴くらいだよ。

と、思つて真琴の方を見ると真琴がものすごい殺気を飛ばしてくる。心を読まれてた様な気がする。

「そこで俺はクラス代表として提案する」

皆がごくりと息を飲み……

「俺たちはAクラスに『試験召喚戦争』を仕掛けようと思つ」

『勝てる訳ないつて』

『これ以上設備が酷くなるのは嫌だああ!!』

『姫路さんという天使エンジェルがいたら何も入らない』

みんなが喚きだす。

普通、最下位クラスのFクラスが最上位クラスであるAクラスに勝てる訳がないからだ。

「まあ皆落ち着け。勝算はある」

「?????????」「??????」

「例えば土屋康太!」

みんなの視線が彼に集まる。

「おい。ムツツリーニ。いつまでも姫路のスカート覗いてないで早く前に来い」

そついうなり姫路さんがあわてだし、真琴の視線の凶悪さが増す。視線の先が僕からムツツリーニに変わっていく。

「こいつがあムツリーニの寡黙なる性識者だ」

「「「「!」「」」」」

「……………!!」(ぶんぶん)」

もう否定しても遅いよ。ムツリーニ。

顔に畳の後が……………

ムツリーニ
寡黙なる性識者。

その名は男子には畏怖と畏敬を。

女子には軽蔑を持って呼ばれている。

『こいつがあムツリーニだと!?!』

『本当か!?!はじめて見た!』

『あいつ、畳に顔をつけてたあとを消そうとしてるぞ!?!確かにムツリーニだの名に恥じないムツリスケベだ!』

ムツリーニムツリスケベただけなんだけど、これは結構有名な話。

「コイツの保健体育の実力はAクラス以上のものだ。恐らく誰もかなわない。それから木下秀吉!」

秀吉は名前を呼ばれてハツとなる。

驚いた顔もまたかわいいよ!秀吉!

「演劇で秀吉を上回るものはいない」

雄二の説明に皆も納得。

『木下秀吉って、確か演劇部のホープだろう』

『確かAクラスに双子の姉がいるって……』
『なら何かしらやってくれそうだ!』

「さらにこのクラスには姫路もいる。主戦力にして切り札だ」

みんなの視線が姫路さんに集まり……

「もつと言えば峰嶋真琴も期待できる」

真琴にも視線が集まる。

『姫路さんって実力は学年次席レベルなんだろう?』

『最強の切り札じゃないか!』

『あの転校生も普通のテストで満点取るくらいの実力があるっていつてたぞ?』

『すげえじゃん!あの二人!』

「当然、俺も全力を尽くす」

雄二がかつて神童と呼ばれていたことは有名な話。
当然皆も知っているから余計にざわつく。

『それじゃあこのクラスにはAクラス並みの実力を持つ奴が3人もいるのか?』

この一言が火種で……

『勝てるんじゃないか!?』

『ああ、いけるよ!』

『待っている!俺のシステムデスク!』

Fクラスは一気にヒートアップした。

「それにこの吉井明久もいる」

「……………?」

え？何で皆『だれだそれって?』って顔するの？

て言うか雄二……………

「このタイミングで言う必要あったのそれ!？」

「コイツは学園はじまって以来、最初の『観察処分者』だ!」

無視するなあああー……………!!!

「あの、それってすごいんですか?」

姫路さんが手を上げて質問する。

「ああ、すごいで。誰でもなれるわけじゃない。勉強する気なし、生活態度も悪い、問題児に送られる称号で、ちなみに先生の雑用係だ」

「雑用係ですか?」

「ああ。観察処分者の召喚獣は普通と違って物理干渉が出来る。教師の雑用を召喚獣を使って手伝うためだ」

「それって本当にすごいんですね!」

だまされちゃ駄目だよ。姫路さん。

実際教師の承認がないと呼び出せないのは一緒だし、召喚獣の痛みや疲労は何割かが僕にフィードバックしてくるから、何もしてなくても疲れるんだ

「だから手始めにDクラスを落とす。うまくことを運べば、Aクラスにも負けないからな」

「『『『『『なるほど』『』『』『』」

このクラスはよく声が重なるなあ・・・

「という訳でバカにDクラスに宣戦布告に行ってもらおう」
「えーやだよ」

下位勢力の宣戦布告の使者はたいていボコされる。

「行かなきゃ俺がお前をボコす」
「行つてきます!!」

僕はダツシュでDクラスまで宣戦布告に行き、ボコボコにされて帰ってきた。

その間に雄二はなにやらカッコいい台詞を吐きまくってたのである。

「全員筆を執れ!!出陣の準備だ!!」

『おおー』

「俺たちに必要なのは卓袱台ではない!システムデスクだ!!」

『おおー』

……アイツコロス

真琴 side

HRが終わり、解散になったところで、オレと姫路は屋上に来た。
姫路の相談に乗るためだ。

「それで、相談ってなんだ？」

「えっと、あの、その……」

「……明久の事か？」

「え！？ええと、何でそれを知ってるんですか！？」

普通に気付くって。

あんだけ極端にリアクションしてれば。

「姫路の明久に対する反応や態度を見て、なんとなくそう思っただけだよ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

・・・・・・・・なんか気まずいな。

「そういえば姫路は明久のこと、前みたいに呼ばないのか？」

「え？」

「前は『明久君』って呼んでたのに」

「えええ！？なんでそんなことまで覚えてるんですか！？」

そりゃあ転校してからいい思い出ほとんどなかったからな・・・・・・・・
忘れように忘れられないし。

「ホントに覚えてないんだな」

「え？」

姫路もまだ完全に思い出したわけじゃないんだな。

「オレは完全記憶能力者だ」

完全記憶能力。

一度見たものを完全に記憶し、二度と忘れない能力。

一見すると便利な能力に聞こえるけど、嫌なものや忘れたいものを忘れられないのが困る。

しかもオレの場合は、視覚以外にも聴覚と味覚においてもこの能力

「それじゃあ……！！」

しょうがないよな。

嫌いなわけでもないのに、頼みごとを断りたくはない。

「いいよ。教えてやるよ」

「あ、ありがとうございます！」

明久が姫路の料理を食べて死なないようにしなければ……！！
なんかものっそい使命感がオレを襲った。

「それと、今度の試召戦争が終わったら……」

ちなみに試召戦争しじいせんそうとは試験召喚戦争の略である。

「吉井君を映画に誘おうと思ってるんですけど……真琴君も一緒にどうですか？」

二人で行ってくればいいのに。

決して嫉妬はしない。明久なんかに嫉妬なんてシナイヨ？

「じゃあ、ご一緒させてもらおうかな？」

と言ったところで、明久が黒い服をまとった連中を連れてやってきた。

『いたぞ！異端者だ！』

『殺せー！殺せー！』

明久のバツクの奴らの台詞が怖い。

何とかしないとまずい!!

「さっきAクラスの奴に告白されてなかったか？」

『はあ？なにを言っせ……ゴブツ!』

須川はついさっきまで仲間だった奴にボコボコにされました

「明久、姫路。帰ろうぜ……」

「うん……」

「はい……」

バカども
異端審問会は無視して帰らせてもらおう……
転校初日から滅茶苦茶疲れた……

第三話 天才と神童と観察処分者（後書き）

如何でしたでしょうか？

真琴は姫路の料理の威力を知ってるので、命をとってそれを直しにかかります。

感想お待ちしてます。

第四話 オレと僕とお隣さん！？ ?

バカテスト 化学

第四問

問 以下の問いに答えなさい。

『ベンゼンの化学式を書きなさい』

姫路瑞希の答え

『 H6C6 』

教師のコメント

簡単でしたかね。

土屋康太の答え

『ベン+ゼン=ベンゼン』

教師のコメント

君は化学をなめていませんか。

吉井明久の答え

『B
|
E
|
N
|
Z
|
E
|
N
』

教師のコメント

あとで土屋君と一緒に職員室に来るよつた。

峰嶋真琴の答え

『 ブブブブーン ゼゼゼゼーン ーブンゼンの運命 ー 』

あとで吉井君と土屋君と一緒に職員室に来るよつた。

真琴Side

「明久。家はどっちだ？」

オレは転校してきたばかりで、皆の家がどこにあるとかそういうのは全く知らない。

最低限自分の家から学校まで行くくらいはできるが、七年も離れていれば生まれた土地であっても土地勘は薄れていくものだ。

オレの完全記憶能力は土地勘までは覚えてくれなかったようだ。

「僕はマンションだよ。姉さんも父さんも母さんも海外だから一人暮らしさ」

「奇遇だな。オレもマンションで、親父も母さんも弟も北海道なん

だ。つまりオレも一人暮らし」

「やっぱオレたちって持つてるもん持つてんのかねえ……………」

「二人とも、一人暮らしなんですか……………大変ですね」

「そうやって話しかけてくるのは姫路瑞希。」

「同じFクラスの仲間で、学年主席にも相当する才女。」

「結構大変だぞ？掃除も料理も洗濯も何から何まで一人でやるんだから」

「まあ、誰にも邪魔されずにくつろげるってのはあるんだけどねえ……………」

それでも明久は一人暮らしの大変さを分かってるので苦笑い。

「ところで明久。さっき坂本に聞いたんだが」

「ん？なに？」

自分なりに真面目な表情で質問する。

「おまえ、主食が塩と水らしいな」

「雄二。明日が君の命日だよ……………!」

「吉井君……………砂糖と塩ではご飯にならないと思いますが……………」

「ならない。全く持ってならないぞ姫路。ついでに言えば、腹の足しどころかカロリーすら基準となる摂取量に届かないだろうな」

明久の主食を聞いたときは心底驚いた。

水と塩だけでその身体と命を保たせているなんて、ある意味才能だ。

「一応仕送りはあるんだけどさ。毎月新作のゲームが発売されるからそれに費やしているとすぐ無くなっちゃうんだよね……」
「そんな風にゲームばかりやってるからバカって言われるんだ」
「食費まで趣味に使うのはどうかと思います……」
「……明久」

真剣な表情で質問し、

「……なんだい？真琴」

真剣な表情で返してくる。

「最後にまともな食事したのいつだ？」

「僕の基準でのまともなら3日前」

「普通の基準でなら？」

「……3週間前」

こいつの命がこの世に繋ぎとめられてることに驚いた。

「決まりだ明久」

「？なにが？」

「お前、今日家に夕飯食べに来い」

「いいの!？」

ホントに3週間まともな食事してないのか!？
よくそれでやつれないなコイツ!？

「明日はDクラスとの試召戦争だろう？」

「ああ………」

「頼むからまともな食事を取ってくれ！」

「な、なら、私も一緒にさせてもらっても良いですか？」

姫路も交えてか……。この際だから、姫路に料理を教えるか。台所に入れること自体が非常に怖いんだけど……。

「どうせだ!! 明久!!」

「はい!!」

明久がびっくりして棒になる。

「この際だ!! 坂本に島田に秀吉にムツツリーニも呼べ!!」

「ええ!？」

「Dクラスには勝つ! 前夜祭じゃー!」

悪い癖が出てしまった。

明久side

僕と真琴と姫路さんは僕のマンションの前まで来ていた。

「明久もこのマンションだったのか？」

「真琴もこのマンションだったの？」

家賃が低くて文月学園に近いマンションといたら一番最初に紹介されたそうで、しかも偶然にも真琴の部屋は僕の部屋の隣だった。つまり僕と真琴はお隣さんって訳だ。

「じゃあ明久は皆に連絡してくれ。オレは自分の家で夕飯の支度してる」

「うん。分かった」

「ええと、私はどうすれば……」

「何言ってるんだ。料理を教えて欲しいって言うてきたのは姫路だろ。丁度いい機会だ。教えてやるよ」

「は、はい！」

そんな流れで二人は真琴の家に行ってしまった。さて、僕も早く皆に連絡して、真琴うち行くこゝ

最初は雄二だろうな。

「……………あ、もしもし雄二？」

『なんだ明久か。どうした？』

「今から真琴の家で勉強会&ご飯食べるんだけど」

『いいなそれ！明日の午前は現国のテストがあったし、姫路や峰嶋は振り分け試験を受けてねえから点数アップにもつながるな！』

「でしょ？ほかにもムツツリー二とか秀吉とか島田さんも誘う予定だけど」

『ムツツリー二と秀吉は連絡しておく。明久は島田に声をかけておいてくれ』

「わかった。よろしくね。場所は僕のマンションまで来てくれればいいから」

つと……次は島田さんだね。

『……もしもし』

「あ？島田さん？吉井ですー」

『え？え？あ？何よ？』

電話の向こうの島田さんがものすごい拳動不審な気がする。

「今から真琴の家で勉強会&ご飯んだけどこない？ちなみに雄二と姫路さんは来るよ」

『いく！ー！』

「そ、即答だね……」

なぜに即答なんだろう……

「島田さん、僕の家分かる？」

『……わかんない』

「じゃあ、学校かどこかで待ち合わせね」

『……わかった』

なぜ島田さんが挙動不審で姫路さんの名前が出た途端に即答なんだから？

真琴
side

「あがつていいよ」
「お邪魔します」

材料ってなにあったっけ？とか考えながら家に帰ってきた。

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「どうした、姫路？」

「引越してきたばかりって聞いてたからダンボールとかあるのになって思ってたんですけど・・・・・・・・」

「ああ、それならもう片付けたよ。一昨日からこっちに来て、ずっと片づけしてたんだ」

「真琴君って結構しつかりしてたんですね」

「ん、まあな・・・・・・・・」

そういう風に言われるとちょっと嬉しい・・・・・・・・
違う違う違う！

夕飯の支度しなきゃ。皆来るんだからちょっと多めに作らなきゃ。と思つて冷蔵庫を覗く。

「ほとんど何も無い・・・・・・・・ですね」

「さすがに引越してきたばかりだからな。しゃーない。買い物行くか」

「でしたら皆さんが揃つてから行くのはどうですか？」

「まあ、それでもいいか。そのほうが皆が食べたいものも聞けるしな」

「はい！」

そこで明久がやってきた。

このあと折檻された明久はちゃんとナオリマシタヨ？

第五話 オレと僕とお隣さん！？

バカテスト 生物

第五問

問 以下の問に答えなさい。

『人が生きていく上で必要となる五大栄養素を全て書きなさい』

姫路瑞希の答え

『？脂質 ？炭水化物 ？タンパク質 ？ビタミン ？ミネラル』

教師のコメント

さすがは姫路さん。優秀ですね。

峰嶋真琴の答え

『？砂糖 ？塩 ？こしょう ？オリーブオイル ？ごま油』

教師のコメント

それは君が料理をする上で必要となる五大調味料です。

吉井明久の答え

『？砂糖 ？塩 ？水道水 ？雨水 ？湧き水』

教師のコメント

それで生きていけるのは君だけです。

一行はとあるスーパーへ来ているのである。

「でもパエリアって言ってもいろいろあるだろ。どれにするんだ？」
「僕がよく作るのはシーフードだけど、他にもいろいろあるよね」

真面目に夕飯の話をしているのはオレ、明久、坂本、秀吉の四人だけ。

姫路と島田とムッツリーニはどこかへ行ってしまった訳で……

「雄二、どれがいいと思う？」

「一口には言えんが食べれば何でもいい。腹が減った」

「じゃあ、明久の得意料理のシーフードパエリアで行きますか？」

「パエリアか……わしはパエリアを食べるのはかなり久しぶりじゃからのう。今から楽しみじゃ」

はつきり言って今月は金に余裕がある。

明久と違って金をつぎ込むような趣味も無いからなにかうまいものでも食べようと思っただけだがこれはこれで悪くないだろう。

「ねえ真琴？さっき、『オレの奢り』とか言ってた気が……」

「夕飯限定でだ。貴様の好きな者を買ってやるとは言っていない」

いくら余裕があっても今日で全部使い切るわけにはいかないからな……

「……女子の手料理」

「ムッツリーニ。作るのはオレと明久だ。その他は勉強！」

「……ケチ」

いや、実力の知れない奴を台所に入れるのはほんと怖いんだって。

姫路とか。

「すみません、皆さん」

そこへ姫路と島田が戻ってきた。

「……認めたくない現実をつれて。」

「あれ、姫路さん。ベーキングパウダーとか買ってどうするの？」

「はい、ケーキを焼こうと思って」

「……認めたくない現実である。」

「姫路。明日はDクラスとの試召戦争だ。ケーキはそれが終わってからにしよう」

そうしないと戦争が始まる前に戦死者が出てしまう。

「……分かりました。じゃあ、Dクラスとの試召戦争が終わったら、皆さんにケーキ、焼いてきますね」

「……おおー」「……」

世の中には知らないほうが幸せなことってあるんだな……

「じゃあ、早く帰ろうぜ。勉強する時間もなくなっちゃおう」

てな訳で、オレの家へと全員撤収。

明久Side

皆がテストの点数をあげられるように勉強してる中、僕と真琴はせつせと夕飯の支度。
母さんに言わせれば「料理は家族で一番立場の弱いひとがするものだそうで、イコール僕が家族の中で一番立場が弱いつて事には突っ込まないでね。」

「みんなで集まって勉強したりするのもいいね」

「オレと姫路以外は明日のテストは現国だけだけどな」

Dクラスとの試召戦争か。

雄二は勝算あるって言ってたけど、ほんとに大丈夫かな。

「ここにいる奴らは強者ぞろいなんだろ。Dクラス相手にビビってたら、Aクラスになんか一生勝てないぞ」

「そうだね。皆それぞれ秀でてる部分があるもんね」

Fクラスだけど。

「あ……………」

「え……………姫路さん？いつからそこに？」

二人で話し込んでたから姫路さんがいることに気が付かなかった。

「あの、何かお手伝いできることありますか？」

さすが姫路さん！僕らを手伝ってくれるなんて！なんて優しいんだ！

「そうだね。じゃあ—————」 「悪いがまだ何も無い」

「真琴！何言ってるのさ！せっかく姫路さんが手伝ってくれるって言ってるのに！」

「……………」

うっ！

なぜか真琴から『お前は黙ってる。命が惜しくないのか』的な視線が突き刺さるように来るんだけど！

「まあ強いて言えばそれぞれの取り皿を運んでもらうくらいかな。もうすぐパエリアも出来そうだし」

「……………いま真琴がすごく妬ましい。自分で否定しといて何言ってるんだこいつ。」

「じゃあ、お手伝いさせてもらいますね」

うんうん。やっぱり姫路さんはいい子だ。

「明久。パエリア頼む」

「っと、了解」

パエリアの焦げ目（アルデンテって奴だ）が丁度いい感じになっている。

パエリア好きなんだよなー

「おーい。飯できたぞー」

真琴が呼びかけるとムッツリーニと雄二が

「「腹が減ってるんだ！！早く準備するぞ！！」」

と声をそろえて言うのである。

「「「「「「「「「「「「「「「」

そして皆でおいしく頂くのである。

「ふいねひまつへほうひふはいんはなー（峰嶋って料理うまいんだなー）」

と雄二が口いっばいにパエリアをほおぼって言う。

「オレは何かしたって訳じゃないんだけどな」

「吉井君、お料理上手なんですな」

「うん。母さんと姉さんが料理とか出来ないから、家事はたいてい僕がやってるしね（一人暮らし）」

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・紳士の嗜み」

なぜだろう。ムツツリー二の言葉に下心しか感じ取れない自分がいる。

「でも峰嶋も作るの手伝ったんでしょ？すごいじゃない」

「うむ。わしは料理はあまり得意ではないからの。こうやって料理が出来るといのはじつにうらやましい」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

真琴が黙り込んでしまった。

「どうしたの真琴？シーフード嫌いだった？」
「いや、そうじゃなくてだな。呼び方っていうか、ファーストネームのほうと呼ばれたときにしっくり来るといっか……」
「つまりみんなに『真琴』って呼んで欲しいんでしょ」
「ん。まあ……そう……だな……そのほうが……いいけど……」

真琴もそれなりにわかりやすい性格だなあ。

「という訳で、皆はこれから真琴のことはきちんと『真琴』と呼ぶように！」
「おい！何を勝手に……」
「ホントはそう呼んで欲しいくせに」
「う……」

「じゃあ、俺のことも『雄二』って呼んでくれ」
「わしも秀吉で構わんぞ」
「……本名で呼んで欲しい」
「……ああ、分かった。ありがとう（ムッツリーニの本名ってなんだっけ？）。」

「……なあ明久」
「なに？」

夕飯も食べ終わって、皆も帰ったあと、僕と真琴だけで勉強してい

た。

「やっぱり、友達っていいもんだよな」

「どうしたのさいきなり」

「……いや、なんでもない」

真琴はゆっくりと立ち上がる。

「明日は試召戦争だ。もう自分の家に戻れ」

「そうだね。おやすみ、真琴」

「ああ。おやすみ」

第六話 VS Dクラス ?

バカテスト 数学

第6問

問 以下の問に答えなさい

『 (1) $4\sin\theta + 3\cos\theta = 2$ の方程式を満たし、かつ第一象限に存在する θ の値を一つ答えなさい。

(2) $\sin(A+B)$ と等しい式を示すのは次のどれか、 θ の中から選びなさい。

? $\sin A + \cos B$? $\sin A - \cos B$
? $\sin A \cos B$? $\sin A \cos B + \cos A \sin B$

姫路瑞希の答え

『 (1) $\theta = \frac{\pi}{6}$
(2) ?
』

教師のコメント

そうですね。角度を θ ではなく θ' で書いてありますし完璧です。

峰嶋真琴の答え

『 (1) $\theta = \frac{\pi}{6}$
(2) ?
』

(2)?

『

教師のコメント

正解です。これが君の実力でしょうか。

君のまともな回答を久しぶりに見た気がします。

土屋康太の答え

『(1)? 〓おおよそ3』

おおよそをつけて誤魔化したい気持ちも分かりますが、これでは回答に近くても点数は上げられません。

吉井明久の答え

『(2) おおよそ?』

教師のコメント

先生は今まで沢山の生徒を見てきましたが、選択問題でおおよそをつける生徒は君が初めてです。

坂本雄二の答え

『(2) きつと?』

教師のコメント

先生は今まで沢山の生徒を見てきましたが、選択問題できつとをつ

ける生徒も君が初めてです。

真琴 Side

Dクラス戦当日の朝。

「雄二。何か作戦はあるのか？」
「ない」

雄二の作戦というのが気になって聞いてみたところ、「ない」と返された。

「嘘だろ」

「嘘だ」

コイツ……………

「とにかくお前と姫路は回復試験を受けないことには話にならないだろ。まずそつちを心配しろ」

「教科はどうする？せいぜい2教科が限界だろう」

回復試験で全教科受けてたらさすがに時間がなくなるだろう。よって受ける教科は2つくらいに絞らないといけない。

「俺たちは数学をメインに攻めるからな。数学のほかにはどの教科があるか……………」

「なら私と真琴君がそれぞれ別の教科を受けるといっのはどうでしょう」

と姫路がやってきた。

「だけどそれだと、教科のフィールドが変わった瞬間がきついし、オレたちがお互いをフォローしあいながら動かないといけなくなるぞ」

ようは起動力に欠ける、と言うことだ。

「いつそのこと全教科受けるか……」

「そんな時間あるんですか？」

「むう……」

文月学園のテストは時間内問題数無制限。

やろうと思えば何点でも点数が取れる、という方式だ。

だがそれは逆に言えば、時間が残っているうちはテストをやり続けなければならぬということでもある。

「そうだな……じゃあこんなのはどうだ？」

と雄二が提案してくる。

「数学はメインに使いたいから二人とも受ける。で、真琴は化学、姫路は古典を追加で受ける」

「なるほどな。メインで攻める教科にしぼってテストを受けるのか。でもそれだとやっぱり反撃がつかないか？」

「そうならないようにするんだ」

無茶言っぜ全く……

まあそうならないようにはするけどさ……

おおかたの作戦が決まったところで、

「みんな、聞いてくれ」

雄二が作戦の説明にはいる。

「基本的には、時間稼ぎ方式だ。姫路と真琴が回復試験を受けられるだけ時間をみんなで稼ぐんだ。うまく事が運んでこの二人が前線に立ったとき、俺たちは勝利する!!」

「うおー!!!」

「午前中の現国の休み明け試験も含めて3教科になる。みんな! 時間を稼ぐぞ!!」

「うおー!!!」

すごい団結力だ……

「吉井！木下たちが渡り廊下でDクラスと交戦状態に入ったわ！」

Dクラスは新校舎の端、Fクラスは旧校舎。

この二つの教室間はかなり距離があるから、戦力も分散しやすい。それをねらっての時間稼ぎだった。

「何が足りないんだろうな……………」

こうしてみると、同じ部隊に配属された島田さんは、いわゆるモデル体型で、背も高いし、脚も綺麗なんだけど、どうしても何か物足りなさを感じてしまう。

「ああ、胸か……………」

と自問自答がポロっと口から出てしまう。

「アンタの指折るわ。小指から順番に全部綺麗にへし折るわ」

まずい。目が本気になってる。

「まあまあ島田さん。今は試召戦争に集中しようよ」

「……………まあ、そうね」

危なかった！！危うく僕の十本の指が揃いも揃って変な方向を向くところだった……………！！

「今戦況はどうなってるのかな……」
「木下たち先攻部隊が頑張ってくれてるのよ」

そこへ、叫び声が聞こえてきた。

『戦死者は補習室へ集合ー！ー！ー！ー！』

『て、鉄人！？鬼の補習は嫌だ！！』

『鉄人ではない！西村先生だ！』

『あんなのは補習じゃない！拷問だ！』

『助けてくれー！』

『これは立派な教育だ。補習が終わる頃には趣味は勉強、尊敬する人は二宮金次郎という、模範的な生徒にしてやるから安心しろ！』

『安心できねー！ー！ー！』

Dクラスの人が3人、Fクラスからも4人、補習室送りが出た。

だがおかげで雰囲気はなんとなく分かった。

この状況で僕らがするべきは、ただ一つ！

「島田さん。中堅部隊全員に通達」

「ん？何？作戦？なんて伝えるの？」

「総員退避！！」

「バカ！！！！」

島田さんに目を（チョキで）殴られた。

普通そこはグーとかパーとかじゃないの！！？

「目があ！目がアア！！」

「目を覚ますのよ！この意気地なしの甲斐性なし！」

目がアアアアアア！！！！！

「アンタは部隊長でしょ！！臆病風に吹かれちゃだめでしょ！！」
「君の言う覚ます目が焼けるように痛いんだけどオオオオオオオオオオオオオオ！！！！」

島田さんが僕の襟首をつかみあげる。

「ウチ等は木下たちが点数を補給してる間、木下たちの代わりに戦わなきゃなんないの！！ウチ等が逃げたら木下たちが点数の補充にいけないでしょ！！」

なんか島田さんがすごい良いこと言ってる気がする。

すごい。島田さんの言葉に涙（と激痛）が止まらないよ（注：明久は痛みに泣いているだけである）。

「島田さん。僕は君の男らしさに感動したよ。僕が間違ってた。鬼の補習なんか恐れずにこの戦争に勝利することだけを考えて動けばいいんだ！！」

「ウチは女よ」

「さあいこう！勝利を目指すんだ！」

島田さんの視線が怖いのが気にしないようにしよう。

と勝利を目指して意気込んでる所へ報告係がやってきた。

「報告します！先攻部隊、負傷者、戦死者ともに多数。撤退を開始しました！」

「よ・し！僕等の出番だ！」

「まって吉井」

島田さんに止められた。

「総員退避よ」

「さつきといってることが真逆だよ!？」

「私たちは十分頑張った。もうこれ以上は無理なのよ!！」

まだ何もやってないけどね。

しかもなんか戻っちゃいけない気がする。

「そうだね。僕等には荷が重すぎた。撤退しよう」

「了解」

二人して臆病風に吹かれた。

そこへ、隠密（暗殺）担当のムツツリーニがやってきた。

「……………明久」

「どつたの？ムツツリーニ」

「……………雄二が、逃げずに戦ったらこれをやると」

「これは!?!?!」

ひ、秀吉の着替え写真!?!

「……………逃げたらこれを明久の家に

100枚送りつけるとも」

「こ、これは!?!?!」

て、鉄人の入浴写真!?!?

どうやって撮ったんだ!?!この写真!?!

こんなの送りつけられたらたまったもんじゃない!

- 1、原則としてクラス対抗戦である。各科目担当教師の立会いにより試験召喚システムが起動し、召喚が可能となる。なお、総合科目勝負は学年主任の立会いの下でのみ可能。
- 2、召喚獣は各人一体のみ所有。この召喚獣は該当科目において最も近い時期に受けた点数に比例した力を持つ。総合科目においては各科目最新の点数の和がこれに当たる。
- 3、召喚獣が消耗するとその割合に応じて点数も減点され、戦死に至ると0点となりその戦争を行っている間は補習室において補習を受講する義務を負う。
- 4、召喚獣は止めを刺されて戦死しない限りはテストを受けなおして点数を補充することで何度でも回復可能である。
- 5、相手が召喚獣を呼び出したにもかかわらず、召喚を行わなかった場合は戦闘放棄と見なし、戦死者同様に戦争終了まで補習を受ける。
- 6、召喚可能範囲は担当教師の半径10メートル程度（個人差あり）
- 7、戦闘は召喚獣同士で行うこと。召喚者自身の戦闘参加は反則行為として処罰の対象となる。
- 8、戦争の勝敗はクラス代表の敗北を持つてのみ決定される。この勝敗に対し、教師が認めた勝負である限り、経緯や手段は不問とする。あくまでもテストを用いた『戦争』であるという点を常に意識すること。

要約するとこんな感じ。

ちよくちよく改定されたりはするけど、この認識でいいはずだ。よく覚えておかないと、『テストを用いていれば、召喚獣なしでも勝負が出来る』なんてことには気づかない。

「吉井！見て！」

島田さんの指差すほうを見る。

「五十嵐先生に布施先生！？Dクラスのやつ等、化学で勝負を挑んでくるつもりだな！？」

化学自身ないんだよな……………

「学年主任だと総合科目になって時間がかかるから立会人を増やして一気に来るつもりなのね！」

「島田さん、化学どれくらい！？」

「60点台が普通よ」

さすがFクラス。ひどいなあ。僕が言えることでもないんだけど。

「ならあそこは避けて学年主任の高橋先生のところに行くのがいいな」

「了解！」

で、僕等はこそこそと隅へ移動する。

……………あまりほめられた光景じゃないような……………

「美波お姉さま！見つけましたわ！」

「げ、美春……！」

「しまった！布施先生が来る！」

ここで二人で戦ってたら点数を消費してしまう！
仕方ない！

「島田さんここは君に任せて僕は先に行く！」

「え！？普通逆でしょ！？」

「そんな台詞、僕は知らない！」

「えええ！？」

島田さんが快く(?)引き受けてくれた！
先を急ぐぞ！

「吉井！あとで殺してやる！」

なんか物騒なこと言ってる！

「仕方ないわね！勝負よ美春！」

「お姉さま！美春の愛の一撃、受け止めてください！！」

Dクラスの清水さんと、島田さんの戦闘が始まる。

「「サモン試獣召喚！！」」

第六話 VS Dクラス ? (後書き)

如何でしたでしょうか？
感想お待ちします。

第七話 VS Dクラス ?

バカテスト 国語

第7問

問 以下の意味を持つことわざを答えなさい。

『何度も意見や忠告をしても全く聞く気配がなく、話や忠告の効き目がないこと』

姫路瑞希の答え

『馬の耳に念仏』

教師のコメント

正解です。特にコメントはありません。

土屋康太の答え

『明久に脱走しないよう言うこと』

教師のコメント

確かに意味はありませんね。

峰嶋真琴の答え

『姫路に料理の指導』

教師のコメント

姫路さんはそんなに料理が下手なのですか？

吉井明久の答え

『鉄人の耳に説得』

教師（鉄人）のコメント

何か言ったか吉井？

明久SIDE

「「^{サモン}試獣召喚！！」」

Dクラスの清水美春さんと島田さんが同時に叫んだ。
と同時に足元になんか魔方陣っぽいものが出てくる。

これが教師の立会の下、試験召喚システムが起動した合図で、魔方陣の真ん中には所属するクラスが書いてある。

ポン！

そして召喚獣が姿を現す。

軍服にサーベルのその召喚獣は、顔つきや髪型がそのまま、身体だけ小さくなった『デフォルメされた島田さん』のような感じ。

相手の召喚獣もデフォルメされた感じの奴で、あっちは普通の剣みただけだ。

「お姉さま！美春の愛の一撃、受け止めてください！」

「ウチは普通に男の子が好きなの！！！」

すごい激戦の真っ只中で繰り広げる会話としてはあまりにも不適切な気がする。

「男なんて豚同等の家畜ですよ！？お姉さまはそんなものに近づいてはいけませんー!!」

「ほつといてよー!!」

不適切極まりなさすぎる。

Fクラス 島田美波 化学 53点

VS

Dクラス 清水美春 化学 94点

「島田さんサバ読んでたの!?60点届いてないじゃん!」

「数学以外じゃ無理ー!!」

さらば島田さん!鬼の補習に生き残れたらまた会おう!

島田さんを潔く見捨てる!これも戦争なんだ!

「さあお姉さま!一緒に保健室のベッドであんなことやこんなことを……………」

「え、ちよ、吉井!助けて!なんだか危険な匂いしかしないの!」

島田さん。ゴメン。僕じゃ…………

「オネエサマの邪魔をスルモノ……………キリ(KILL)マス……………」

清水さんが補習室に連行される。

「お姉さま！美春は諦めませんからね！美春の愛は鬼の補習程度では止められませんから！」

むしろ止めておいて欲しい。

とつても危険な香りのする捨て台詞を残して清水さんが鉄人に連れて行かれた。

「吉井」

「島田さん。お疲れ。化学の点数を補充してきなよ」

「吉井」

「さ、須川君。他にも助けを求めている人がいるだろうから行こう！」

「吉井」

「………はい」

「………ウチを見捨てたわね」

「………記憶にございません」

戦争というだけはあるな！殺気が（島田さんから）ひしひしと僕に伝わってくる。

「………」

「………」

すごく居心地の悪い沈黙が続く………

「死ね！吉井！試験召^{サマ}——」

「誰か！島田さんが錯乱したぞ！本部に連行してくれ！」

「落ちて着け島田！吉井は味方だ！」

すごい殺気に満ちた目で僕を見ないで島田さん！

「違うわ！コイツは敵！ウチの最大の敵なの！」

否定する要素がない……………

「須川君。ヨロ」

「了解」

「放しなさい須川！あいつだけは……………あいつだけは——
——！！！」

身の確保だけは出来たな。

「よし！秀吉たちの補給が終わるまでここは誰も通さないぞ！」

大声で指示を出す。

「前線を突破出来れば、補給中の奴ばかりだ！Fクラスなんかには負けるな！！」

向こうの隊長格からも大声で指示が飛ぶ。

ここからが正念場だ！

真琴SIDE

教室で回復試験の真つ最中。

化学は格別得意じゃないんだが、Dクラスと対抗するだけの点数を取らないと……

「先生！回復試験を受けさせて欲しいのじゃ！」

「秀吉！」

ドアを開けて秀吉が入ってきた。

「科目は何にしますか？」

「化学でお願いしたい！」

「では準備がよければ始めてください」

「（秀吉。戦況はどんな感じだ？）」

「あまり好ましくないのう。化学の布施先生と五十嵐先生が出てきて苦戦してある。」

「（化学か……）」

丁度今受けている試験も化学だ。

雄二との打ち合わせでは数学も一緒に受ける予定だったけど、むしろ数学はやめたほうがいいかもな。

「そこまで！姫路さんと峰嶋君は引き続き数学の試験を……」

「先生。オレは数学の試験は辞退します」

「え？」

秀吉と姫路の声が重なる。

「でも、坂本君の指示では数学も受けたほうがいいって……」

「化学のフィールドからは出ないから安心しろ。オレが時間を稼ぐから、その間にもう2、3教科受けてくれてもいい」

「真琴！お主化学は苦手ではないのか！？」

「多分大丈夫だ。そういうわけだから先生。秀吉と姫路はそのまま」

「分かりました。頑張ってください」

「じゃあ、お先に暴れてくるぜ！」

試験召喚戦争。

オレがこの学校に来た一番の目的がやっと果たされる。

明久SIDE

「クソ！もう持たないかも……！」

『吉井隊長！横溝が戦死！布施先生側があと二人に！』
『五十嵐先生側があとオレだけだ！援軍頼む！』

『藤堂が戦死しそうだ！何とかしてくれ！』

劣勢は想像以上だ。

雄二たちにも応援を頼みたいけどそんなことしたら作戦に使う戦力がなくなる……

「布施先生側は防御に専念して！五十嵐先生側は総合科目担当と入れ替わって効率いい勝負をするように！藤堂君はかわいそうだけに見捨てよう！」

『了解！』

「Fクラスのやつ等、時間稼ぎ目的か！？」

「何を待ってるんだ！？」

「あつちの世界史の田中が来たぞ！」

「世界史の田中だと！？」

「長期戦目的か……！」

まずい。Dクラスの人たちが、こっちの作戦に気づいている。

真琴！姫路さん！まだなの！？

『布施先生側に戦力を集中させる！五十嵐先生はオレが行く！』

この声は……

「真琴！よかった！間に合った！」

「数学のテストはやめてきたからな」

「え？やらなかったの？」

「ああ。たまたま受けてたテストが化学で、Fクラスが化学で押さ
れてるって聞いたからな。五十嵐先生側のD連中は任せる！」

「分かった！頼むよ真琴！」

「おつよ！」

真琴は五十嵐先生のいるほうに向かって走っていった。

「みんな！真琴が五十嵐先生側に向かった！布施先生側は全力で守るよ！」

「了解！！！！」

真琴SIDE

「クッソー……」

「援軍はまだなのか！」

「こっち側はあと二人か。」

「相当追い詰められてんな。」

「援軍だ」

「おお！峰嶋！すまないが頼む」

「任せておけ」

「やっと暴れらるんだ。むしろ任せてくれないと困る。」

「Fクラス峰嶋真琴、この場にいるDクラス全員に化学で勝負を申し込む！」

「な、何！？」

「Dクラス全員に！？」

「Dをなめてるでしょ！？Fの癖にー！ー！」

「御託はいいからかかってこいよ。早く戦いたくてうずうずしてんだ」

「舐めないでよね。行くわよ皆！」

「向こうのリーダー格の女子が先陣を切ってくる。」

「「「サモン」試獣召喚!!」「」」」

「サモン」試獣召喚!!」

Fクラス 峰嶋真琴 化学 258点

VS

Dクラス 岡田裕子 化学 108点

向井週 化学 96点

今井由美 化学 112点

稲盛健吾 化学 87点

「200点オーバー!!?」

「何でこんな奴がFクラスにいるのよ!？」

「興味本位だよ!!」

一瞬でDクラスのやつ等がオレの召喚獣の大剣の餌食になる。

オレの召喚獣は黒いダウンジャケットを羽織っていて、両手に自身の身長の二倍ほどある大剣を持っている。

「なら、化学以外で攻めるまでよ!」

「Dクラス吉田麻衣ほか4名がFクラス峰嶋真琴くんに現代国語勝負を申し込みます!」

現代国語なら午前中にテストを受けてるから点数はあるはずだ!

「「「サモン」試獣召喚!!」「」」」

「いいねえ！パワーゲームは嫌いじゃないよ！試獣^{サモン}召喚！！」

Fクラス 峰嶋真琴 現代国語 439点

VS

Dクラス 吉田麻衣 現代国語 139点

岡井勇次 現代国語 124点

長島翔太 現代国語 97点

三島賢三 現代国語 105点

「……400点オーバーだと！！」「」「」

「……すげ〜……」

仲間のFクラスの二人ですら呆然とする。

先生の話じゃ400点以上が優秀な点数だそうだからな。そうでなくたって、この点数じゃFクラスにいるわけがないと思われても仕方ないが。

「手ごたえなさ過ぎだよ！」

一瞬で振るわれた大剣はDクラス4人の召喚獣を吹っ飛ばした。

Fクラス 峰嶋真琴 現代国語 421点

VS

Dクラス 吉田麻衣 現代国語 0点

岡井勇次	現代国語	0点
長島翔太	現代国語	0点
三島賢三	現代国語	0点

「戦死者は補習室に集合！！」

「げ、鉄人！」

「ほしゅういあだくくくくくくくく！！」

Dクラス8人補習室へごあんなく

鉄人こと西村先生によってDクラス生徒8人が連衡されて行った。

「よっしゃ！こっち側はFクラスが制圧！隊長に報告だ！ついでに布施先生側はオレが行くから、そっちにいる奴はこっちへ移動つて伝えとけ！」

「了解！」

第七話 VS Dクラス ? (後書き)

読んでいただきありがとうございます！
真琴が大暴れしましたね……………

誤字脱字ありましたらご報告お願いします。

第八話 VS Dクラス ? (前書き)

今回はバカテストは無しということだ

第八話 VS Dクラス ?

真琴 Side

「援軍はまだか!？」

「今、峰嶋がこっちに移動してる！」

「撤退準備だ！」

Fクラスのやつ等には、俺が到着したらすぐ撤退するように言っている。

だがさすがに戦争。かなり体力を使うな。

「Dクラスが攻めて来るぞ！」

「Fクラスなんかに負けるなー！」

「オオー！ー！！！」

「その勝負、Fクラス峰嶋が受ける！サモン試獣召喚！ー！」

Fクラス 峰嶋真琴 化学 228点

VS

Dクラス モブ男A 化学 78点

モブ男B 化学 100点

モブ男C 化学 66点

「その程度じゃ勝てないぜ！」

オレの召喚獣が左手の大剣でD連中の召喚獣をなぎ払う。

「ならオレの得意な数学で勝負だ！」

Dクラスの一人が数学の長谷川先生を連れてくる。

「まずい！全員撤退！オレ数学受けてないから0点なんだ！！」

「「「なにiiiiiiii！！！！」」」

あくまでも俺が戦えるのは数学、現国、総合科目のみ。
それ以外の科目は0点だ。

「数学なら勝てるぞ！！Dクラス突撃！！」

「「「おおー！！！！」」」

「ヤバイ！！数学の点数がある奴は前線で防御に徹しろ！！点数が
残っていない奴は撤収！！」

「峰嶋！ここはこの須川に任せる！！」

「須川！！」

須川に任せるしかない自分がこの上なく情けない。

「すまないが、任せた！！」

「おう！長谷川先生！Fクラス須川が召喚します！試験召喚サモン！！」

Fクラス 須川亮 数学 89点

VS

Dクラス	モブD	数学	90点
	モブE	数学	118点
	モブF	数学	104点

「駄目だったー!!」

「須川アアアアア!」

だめじゃん!

「戦死者は補習ー!ー!ー!」

須川が鉄人に連行される。

「ムツツリーニ!長谷川先生を何とかできないか!」

『……………やってみる』

「ついでに化学が現国の先生を手配してくれるとありがたい!」

『……………任せろ』

姫路の回復試験が終わるまで、なんとしても持ちこたえなければならぬ。

「真琴!時間稼ぎ終わり!終わったみたいだよ!」

「やっと終わったか!」

ここに来ていい知らせだ。

しかもムツツリーニがうまくやってフィールドを数学から現国に変

えてくれた。

「Fクラス峰嶋真琴、Dクラス三名に現国で勝負を申し込む！試獣^サ召喚^{モン}！！」

Fクラス 峰嶋真琴 現国 4 2 1点

V S

Dクラス モブ 現国 5 6点

モブ 現国 9 9点

モブ 現国 1 2 2点

「勝負さえ出来ればDクラスになんか負けないさ！！」

またまた一瞬でDクラスの召喚獣を葬る。

「こつち側も完全に押さえた！！もうすぐ我等が切り札が来るぞ！全力でサポートしろ！！」

「ついに来たか！」

「てめえら！！死ぬ気で行くぞ！！」

「任せろ！！」

明久side

さかのぼること40分ほど前。

先生たちがどんどん呼ばれて戦線が拡大されている。

このままだと総合点数で劣るFクラスに勝ち目がなくなってしまう。

「須川君！何とか先生たちの動きを止められない！？」

「任せる！」

須川君がうまくやってくれることを祈るしかない。

「よし、みんな！ここは耐えるよ！」

ピンポンパーンポーン

この放送はもしかして須川君か!?

<連絡いたします。船越先生。船越先生>

ナイスタイミングだよ!須川君!船越先生を動かせるなら、Dクラ
スの戦力はこれ以上広がらない!

<吉井明久君が体育館裏で待ってます>

・・・・・・・・・・・・・・・・あれ？須川？

<生徒と教師の垣根を越えた、男と女の大事な話があるそうです>

「すつうつがああああわあああああ！！！！」

なんてことしてくれてんだ！あのバカ！相手はあの船越先生だよ！
？婚期を逃して単位を盾に生徒に交際を迫る第一級危険人物ぞ？

「許さんぞ！すがわあああああああ！！！！」

「吉井隊長！あんたあ男だよ！」

「クラスのためにそこまでしてくれるなんて・・・・・・・・」

「みんな！吉井隊長の犠牲、無駄にするな！！」

やめて！あおらないで！

これは須川の策略であって僕にはそんな趣味はないんだ！！

『おい・・・・・・・・聞いたか今の放送』

『Fクラスのやつ等、そこまでするなんて・・・・・・・・』

『そんな括弧とした決意のあるやつらに、勝てるのか・・・・・・・・？』

やめて！だからあおらないで！

クソツ！須川！絶対許さないぞ！

「みんな！吉井隊長の戦死を無駄にするな！！」

「おおー！ー！ー！ー！ー！」

ああー！うちの士気にまでいい影響がー！もうやめてー！助けてー！

「須川！絶対に許さんぞー！ー！ー！」

Dクラスと接戦になったところでクラス代表の雄二が応援に来てくれた。

「雄二！きてくれたの！？」

「ああ。明久。あの放送、すごくよかったな」

コイツ、僕の不幸を喜んでやがる！！

「ねえ雄二。須川君、どこにいるか知らない？」

「さあ。そのうち会えるだろ」

よかった！会えるんだ！

「やれる。僕なら殺れる……………！」

「殺るなつての」

須川君！早く逢いたいよ……………

「ちなみに、あの放送は俺の指示だ」

『キシヤアアアアアアア！！キサマダアアアアアアア！！』

「あ、船越先生」

僕はバツと身を翻し、逃げる。

身の安全の確保が優先だ！

「さて、そろそろいくか」

「そうじゃな。下校する生徒も出始めたことじゃし。バカはほっといて良いのかのう？」

「かまわん」

構えよ。

「あ————…。。。。。。それと明久。船越先生がいるってのは嘘

だ
」

うそ？ウソ？嘘？

そのあたりはもう誰の気配もしなくなった。

「逃がすかあ！！雄ニイイ！！」

『Dクラス塚本、討ち取ったぞ！！』

敵の隊長格を討ち取ったようだ。
おおくのFクラスの生徒が下校中の生徒に混じってDクラスを取り
囲んでいる。

「雄二どこだ!!」

もう僕には戦況がこっちに傾いてるとかそんなことはどうでもいい。
とにかく雄二を探し出して殺す!

「首を洗って待ってる!雄二!」

「援護に来たぞ!もう大丈夫だ!」

げ!あれはDクラス代表の平賀くん!

「Dクラスの本体だ!ついに来たぞ!」

「本体の半分は坂本を討ち取れ!残りは包围されてる奴を助けるん
だ!」

『おおーーーー!』

雄二がDクラスの人たちに包围される。

くっそっ!コレじゃ雄二に近づいて暗殺することが出来ないじゃな
いか!

と走り回ってた僕の視界に平賀くんの姿が入る。

「チャンス!」

雄二を殺れないなら敵を殺るまでだ!

近くにいるのは現国の竹内先生。いまなら勝てないまでもダメージは与えられる！

「竹内先生！Fクラス吉井が——！」

「その勝負、Dクラス玉野美紀が受けます！試獣^{サモン}召喚！」

「な！？近衛部隊！？」

Fクラス生徒と思われる奴の動きには注意して立つてことか！平賀ちゃんと僕の間にはDクラスの女子が割って入った。

「残念だったな。船越先生の彼氏クン？」

「違う！断じて僕にそんな趣味はない！」

「照れるなよ。さあ皆で祝福してやるうじゃないか」

と平賀くんがぼくを挑発してくる。

「あと少してDクラスを落とせたのに！！」

「お前じゃ無理だ。観察処分者のお前じゃな」

確かにそのとおりだけど、改めて言われるとむかつく！

「……………」

「どうした。やらないのか？」

確かに僕じゃ無理だけど……………

「君の言うとおり、確かに僕じゃあ無理だよ。だから……………」

「だから？」

「だから姫路さん。真琴。よろしくね」

「は？」

『何を言ってるんだ？このバカは』見たいな顔をしている平賀くん。まあそうだろうね。あの二人がFクラスにいるなんて普通思わないから。

「あ、あの・・・」

「えと・・・こんちは？」

で、僕の後ろから真琴と姫路さんが顔を出す。

「え？姫路さん？Aクラスはこの廊下通らなかったと思うけど。とそっちの君は？」

「ああ。オレは峰嶋真琴。えつとこの春から転校してきました」

「えつと私はAクラスじゃなくて・・・」

まだ状況をつかめてない平賀くん。

「えつと、Fクラス姫路瑞希と・・・」

「峰嶋真琴が」

「Dクラス平賀くん、現代国語勝負を申し込みます（む）！！
試獣^{サモン}召喚」

「え？ええ？？」

とりあえず召喚獣を構えさせる平賀くん。
でも無駄だろうな。

だってこの二人は・・・

Fクラス 姫路瑞希 現代国語 339点

峰嶋真琴 現代国語 386点

V S

Dクラス 平賀源二 現代国語 129点

「あ、あれ？」

平賀くんの召喚獣は二人の大剣で消し飛んでしまった。
竹内先生が戦争終結を告げる。

「戦争終結！勝者、Fクラス！」

新学期一回目の試験召喚戦争はFクラスの勝利で幕を閉じた。

第八話 VS Dクラス ? (後書き)

如何でしたでしょうか？

平賀くんにはFクラス最強コンビに下されてもらいました。

誤字脱字ありましたらご報告ください。

第九話 僕と悪魔と自分の気持ち

バカテスト 歴史

第8問

問 以下の文の（ ）に入る正しい言葉を答えなさい。

『アケネメス朝ペルシアの最後の国王を破り、紀元前（ ）年に（ ）を始めたのは（ ）である』

姫路瑞希の答え

『アケネメス朝ペルシアの最後の国王を破り、紀元前（334）年に（東方遠征）を始めたのは（アレクサンドロス？世）である』

教師のコメント

正解です。アレクサンドロス？世の部分は、アレキサンダー？世やアレクサンダー？世、アレクサンドロス大王でも良いですね。

吉井明久の答え

『アケネメス朝ペルシアの最後の国王を破り、紀元前（334）年に（東方遠征）を始めたのは（アレクサンドロス大王）である』

教師のコメント

正解ですがどうしたのですか？まるでいつもの吉井君ではないよう

です。

土屋康太の答え

『アケネメス朝ペルシアの最後の国王を破り、紀元前（334）年に（成人向けの写真集販売）を始めたのは（吉井明久）である』

教師のコメント

年号があつてるのにそういう風に間違えるのはある意味すごいと思います。ただし、吉井君を成人向けの写真集の販売者に仕立て上げるのは辞めてください。

峰嶋真琴の答え

『アケネメス朝ペルシアの最後の国王を破り、紀元前（-2008）年に（文月学園への転校の準備）を始めたのは（何を隠そうこのオレ）である』

教師のコメント

- 2008ってなんですか？

真琴SIDE

Dクラスを下したとあって、Fクラスのはしゃぎぶりは凄まじいものだった。

もともとがはしゃいだり騒いだりが好きな連中で、しかも二つ上のクラスを下したのだからもうボルテージはMAXを超えていた。

「卓袱台に腐った畳とはおさらばじゃー！ー！ー！ー！ー！」

「坂本雄二さままだな！」

「それを言うなら姫路さんと峰嶋だろう！あの二人の点数は凄まじかったぞ！」

「姫路さん愛してるううううううう！ー！」

「……………どうしよう。最後のラブコール野郎はシバくべきなんだろうか。」

まあ今日くらいは許してやってもいいんだけどな。

「姫路さん結婚してえええ!!!」

前言撤回だ。あいつは殺そう。

そんなこんなのボルテージ最高潮のバカ連中を尻目に、雄二がDクラスの代表と交渉らしいことを始めた。

「雄二。何の話をしてるんだ？」

「真琴か。いや、この後の話をな」

「設備交換のことか？」

「……いや、設備も交換はしない」

「だろうな」

雄二がびっくりしてこっちを見る。

「な、なんだよ」

「いや、なんか分かってたみたいだったから」

「大方、Aクラスとやりあう時の布石かなんかだろうと思ってな。」

お前が言ったんだぞ。『俺たちの目標はあくまでもAクラスだ』ってな

「鋭いな……」

「これだけ短い時間で、他人を理解したのは初めてかもしれないな」

「どういうことだ？」

「そのうち話してやるよ。それより交渉するんだろ。付き合っぜ」

「ああ。よろしく頼む」

雄二と一緒にDクラスの教室に向かう。さっきも言ったが出会ったたった数日で他人の特徴や考え方を理解したのは明久や姫路のときくらいだ。
もっとも今までいた他人なんて興味もわかないような奴ばかりだったけど。

「なあ真琴」

「なんだよ」

「握手という建て前をつかってオレを殺そうとした奴がいたんだけどな。どうすればいいと思うか？」

「殺し返すべきだな。そんでもってそいつは多分明久なんじゃないか？」

「ご名答だな」

「二人で楽しそうな会話してて申し訳ないんだが、戦後対談といきたいな」

Dクラス代表の平賀源二がうずうずしているな。

「ああ、そうだったな」

「今日はもう遅いし、クラスの設備交換は明日でもいいか？」

「いや、クラス設備の交換はしない。この戦争は“両クラスの代表による話し合いで、勝敗はなかったことにする。”」

「どういうことだ？」

「そつちがある条件を飲んでくれれば、Dクラスの設備はそのままで良いって事だ」

この条件はDクラスの連中からしてみれば、とってもおいしい条件だろう。

「なにをすればいいんだ」

「タイミングを見計らって、アレを壊して欲しい」

俺が言うアレとは、Bクラスの外に付いてる室外機。

来たるBクラス戦への布石といったところだ。

「わかった。まあ注意や罰則はあるかもしれないが、この教室を守れるならやろう。だが本当に設備を交換しなくていいのか？」

「なんだ？あのボロい卓袱台と腐った畳が欲しいのか？」

「と、とんでもない！」

あわてるDクラス代表。

やっぱり今の環境を壊したくはないわけだ。

「俺たちの目標はあくまでAクラスのシステムデスクだ。Dクラスの設備で満足されちゃ困るんだな。」

「モチベーション維持のためってことか」

物分りのいい代表さんで助かったぜ。

「じゃあ俺たちはもう用はないんでな。引き上げるぞ、真琴」

「じゃあな。平賀」

「ああ。Aクラスに勝てるように祈ってるよ」

嘘付け。

「本当は勝てる訳ないって思ってたんだろ」

「はは……ばれてたか。まあ、頑張ってくれ。期待はしとくよ」

「俺たちは勝つさ。なあ真琴？」

「当然。今年のFクラスは最強だからな」

「Aクラスに勝てよ！最強のFクラスさん！」

「で、雄二。なんでDクラスの設備を交換しなかったのは何でだ」
「さっきも説明しただろ。次のBクラス戦へ向けての種まきだ」

こいつはほんとに物分りが悪い。

「全く明久。そんなバカだからお前は近所の小学生に『バカなお兄ちゃん』って呼ばれてるんじゃないのか？」

「真琴もつまい事いな」

Dクラス戦が終わってから、真琴がだんだんリラックスしてきたように思う。

「え！？何でそれ知ってるの？」
「え！？マジだったのか!?!」

俺と真琴が同時に突っ込む。

「まあ、BAKAおかしなはほつといて、今日はご苦労だったな皆！」
「待て雄二！貴様、今BAKAと書いて明久と呼んだな！取り消せ！」

「そつだぞ雄二！」

真琴も揃って反論してくる。

「BAKAに失礼だ」
「そつか……。。すまなかった……。。」
「僕は!?!」

そつか。BAKAを明久よばわりなんて失礼だよな。

「真琴！！貴様裏切ったな！」
「雄二。続きを頼む」
「きけええーーーー!!!」

「明日は今日の戦争で消費した点数の補充だから、ゆっくり休んでくれ！以上、解散！」

『『『あざしたあー』『』』

明久SIDE

「あの、坂本君！」

姫路さんが雄二に声をかける。

「お、お話があるんですけど」
「おう。いいぞ」

雄二と姫路さんが僕から少し離れたところで話し始める。
うーん………内容がすごく聞きたい。

……

……

……

……

は!?

待てよ!?! ない頭をフル回転させるんだ!

姫路さんは僕のことを見てない

眼中にない

存在を気づかれない

スカートめくり放題!!

「いやいやそんなことしたら、姫路さんがかわいそうだな。うん。
やめよう」

「何を言ってるんだ、明久? さつさと帰るぞ」

「え? 帰るって?」

「明日は補充試験だぞ? 勉強しなくていいのか?」

あ。そうか。今夜のうちに勉強しておけば明日のテストでいい点数が取れるのか。

「早く戻るぞ。お前は頭悪いんだから一夜漬けたな」

「ええええ！？寝かせてくれないの！？」

「お前の頑張り次第だ」

真琴と二人で話していると姫路さんと雄二話しながら戻ってきた。

「あの、吉井君が試召戦争をやるうって言い出した理由って……」

「さてな。大方、振り分け試験のときに何かあって、それが原因になってるってところじゃないか？」

『さあ、めくつちまえよ。気づかれないって。せつかく姫路さんのスカートの中覗けるんだぜ？』

はっ！？貴様は僕の中の悪の心だな！？

だが貴様なんぞに負けはしない！！いでよ！退くの善の心――

――！！！！

・
・
・

・
・
・
・
・

・
・
・
・
・
・
・

・
・
・
・
・
・
・
・
・
・
・
・

あれ？僕の善の心は？
天使さんはいないの！？

「それじゃやっぱり……」
「たぶんな。姫路の想像は大体あつてるところで」

僕の心の葛藤なんざいざ知らずつてやつですね。ハイ。

「こつちの話は終わったぞ。早く帰って勉強して来い」
「りょーかい」

真琴は勉強なんかしなくたって十分頭いいじゃないか。

「じゃあ帰るか。明久」
「うん。そうだね。それじゃまた明日ね。姫路さん」
「は、はい！」

帰り際に姫路さんの顔が赤くなったような気がしたけど、何でだったんだろう。

『……スカート、めくつてもよかつたんとちゃう？』

遅いよ天使！！しかもスカートめくり肯定してる上になぜに関西弁！？

色々忙しかった。

「あ」

「どうした。明久」

「ゴメン。教科書とか忘れちゃったみたい。取ってくるから二人とも先に帰ってて」

教科書を取りに戻るだけで二人を待たせるのも悪いと思った。

「当たり前だ。お前を待ってるわけがないだろう」

ぐ・・・・・・・・雄二に期待した僕がバカだったのか・・・・・・・・

「オレも戻ろうかな。どうせ家も明久の隣だし、一人で帰ってもつまんないからな」

「真琴はいい奴だよ。雄二と違って」

「勘違いするな明久。俺はお前の不幸を望んでるだけだ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・（ガンのくれあい）」

「・・・・・・・・・・・・・・・・（メンチの切りあい）」

「お前等は本当に仲がいいんだな」

「「どこがだ!？」」

こんな奴と仲がいいなど心外だよ!

「それより明久。戻るなら早く戻ろうぜ。雄二。また明日な」

「おう」

で、雄二と別れて二人でFクラスの教室に戻った。

教室には誰もいないだろうなって思ってただけ、僕のその考えははずれだった。

姫路さんがいたんだ。

しかも真琴が姫路さんを見た瞬間にニヤニヤしながら、

「じゃあオレは用事ないから外にいるぞ」

とか言い残してどこかに行ってしまった。

「あれ？姫路さん？何してるの？」

「よ、吉井君！？」

姫路さんがびっくりして、机の上にあったものを落としてしまっ
で、それが僕の足元に落ちる。

ピンク色で綺麗な便箋・・・・・・・・まるでラブレターだな。

『普通にラブレターだろ。どう見ても』

またお前か！どうしてお前はそう僕を不幸にしそうなことばかり言
うんだ！

『それが現実だ』

なんかムカつく。

更にその一文も目に入る。

<あなたの事が好きです>

『これがラブレターじゃなくてなんだというつもりだ？』

違う！これは断じてラブレターではない！

「あ、あの、吉井君……それは……」
「うん、大丈夫分かってるよ。これは……」

『認める気になったか』

「不幸の手紙だよね」

『認めないのかよ!?!?』

「あ、あの、それはそれで困る勘違いなんですけど……」
「大丈夫。僕は分かってるよ」

『分かってないだろ』

うるさいぞ! 僕の中の悪魔!

『そのラブレターの相手がお前って可能性もあるだろ』

え? いやいや、姫路さんが僕なんか……

「あの、吉井君?」

「なに、姫路さん？」

「あの、私の話、聞いてくれますか？」

「うん。気に入らない奴がいるなら僕が始末するよ？」

『早速聞いてねえじゃないか……』

「早速聞いてないじゃないですか……」

悪魔と姫路さんの台詞が被る。

「あのですね、吉井君」

「うん……。。正直に聞くとするよ」

もう否定する材料が見つからない。

『やっと素直に認めたか』

「私ね、小学校の頃からずっと好きだった人がいるんです」

「やっぱり、うちのクラスの……？」

「はい。クラスメイトです」

やっぱり雄二か……

いや、小学校からっていうから真琴かな？

でも雄二とはさっき二人で話してたしなあ……

『あくまで自分って可能性はないと思ってるのか？』

あるわけないでしょ。

「でもそいつのどこがいいの？外見だつて……」

「はい。外見も良いですよ？カッコいいし、凛々しくて、目もパツチリしてるし、顔のラインも細くて綺麗だし……」

あれ？なんか聞いたことある特徴だな……

「くそ！憎い！アイツが心底憎いぞ！！」

「え？どうしてですか？」

姫路さん。僕は自分に自信がないんだよ。

「僕には外見に自信がないから……」

「そんなことないですよ！吉井君はすごくカッコいいです」

「え？そうかな？」

カッコいいなんて女の子に言われたの、初めてかも。

「ありがとね。姫路さんみたいな可愛い女の子にそういう風に言われたらうれしいかな？」

「え！？可愛いだなんて……そんな、あの……」

姫路さんが赤くなる。

FFF団がいたら間違はなく殺されてただろうな。

『……ま……るな……井はころ……だ！』

『だま……！いいから……すんな……バ……
……も！』

なんか外から言い争う声が聞こえる。

「なんででしょう？」

「なんだろうね？」

ドコーン！となんか大きな音がしたんだよね。

「……ほんとになんででしょう？」

「……さあ？」

で、なんか話題がそれてることに気が付いて、

「で、なんだっけ？」

「えっと、吉井君はカッコいいって……」

……
姫路さんがまた赤くなるんだけど、なんか違う話だったような気が……

「あの私の友達も言っていました！『美少年の吉井君と、たくましい坂本君が並んでると、絵になるね』って」

「そう。仲良くしてあげてね」

「はい。あと、『やっぱり吉井君が“受け”なのかな？』とも……
……受けってどういうことなんででしょう？」

姫路さんは誰と友達になったんだろう？

「前言撤回。その人とは距離を置こう。姫路さんには早いと思う。」

いろんな意味で」

僕が雄二と？で僕が受けて……ヤバイ……吐き
たくなってきた。

「でも“外見も”ってことは、中身がいいの？」

「……はい」

「そうだよ。すぐ頑丈そうだもんね。特に肝臓とか大腸とか」

『そこまで認めたくないのか!?!』

久々に出てきた悪魔を無視して話を進めよう。

『オイ！無視すんな!』

「それは身体の中身です……」

「じゃあ、やっぱり性格とか……?」

「……はい。とっても優しく、いつも笑顔で、私のため
に本気になってくれて」

優しい？僕を第一級危険人物に売り渡すような雄二が優しいと？
いや、でも真琴だったらありえるかな？真琴は昔っから僕と姫路さ
んには優しくかったから。

「あのね、姫路さん。落ち着いて聞いて。右と左はどっちか分かる
?」

「……あの、別におかしくなったわけじゃないですよ?」

むー……………まさか雄二に催眠術を？もしくは真琴が？

「でも、ずっと近くにいたのに、思いを伝えられなくて……………」

「ずっと近くにいた？雄二と姫路さんってそんなに長い付き合いなのか？」

「だから、吉井君！！」

「何かな？」

こんな風に本気になってる姫路さんを茶化すなんて出来ない。むしろ、応援してあげるべきだと思う。

「だから、吉井君。昔みたいに、いまから“明久君”って呼んでも良いですか？」

「え？」

姫路さんが好きなのは雄二か真琴じゃないの？

「あ、いや、でもそれこそFFFとかが許してくれないだろうし……………」

でもあわててる僕の手を姫路さんが握ってくれる。

「いいですか？明久君」

「……………うん」

姫路さんに手を握ってもらって、下の名前で呼んでもらって、僕は

始めて自分の気持ちに気が付いた。
姫路さんが好きなのが、雄二だろつと真琴だろつと、他の誰かだろ
つと関係ない。

僕は、姫路さんの事が好きなんだ。

第九話 僕と悪魔と自分の気持ち（後書き）

読んでいただきありがとうございます！

明久が自分の気持ちに気づいたって仕様にはしてみました。

根本ちゃんと戦うときにもこの気持ちが関係してくるかも……

！？

誤字脱字ありましたらご報告ください。

番外編 姫路瑞希（と峰嶋真琴）の楽しい料理教室（前書き）

Bクラスとの試召戦争の前に、番外編（姫路さんが料理を作り、真琴が犠牲になる話）をやりたいと思います。

肉じゃがを作ります（注：王水などは決して入ってません。そう信じたいです）。

台詞が中心になってると思います。

番外編 姫路瑞希（と峰嶋真琴）の楽しい料理教室

「姫路瑞希（と峰嶋真琴）の楽しい料理教室〜！！！！」（ドンドン
パフパフ〜）」

となんだかとっても陽気な雰囲気が始まってはいるものの、ようはオレが姫路の料理の手伝いをして殺される。という落ちにしかない気がする。

「このコーナーは、私が真琴君に料理を教えてもらって、あ「要するに姫路が明久のために手料理を作りたいと言うのでオレが手伝うことにしよう！という企画な訳です」言わないでください〜〜〜！！！」

なんだかとっても先が思いやられる……………

「今日は肉じゃがを作りたいと思ってるので、真琴君も手伝ってくださいね？」

「了解しました……………」

材料

「まずは肉じゃがの材料の紹介を「省きます」ってだめですよ!!」

「ていうか、ただ明久に料理を作って持っただけならわざわざこ
うやって小説にしなくてもいいんじゃないか？」

「それは、そのう……」

「はい。姫路が自分のコーナーを持ちたいという無茶振りをするだ
けなので、それでは皆さんさよ～なら」

「ま、待ってください!ちゃんとやりますから!だからさりげなく
秘密のレシピ(危険物)を廃棄しようとするのはやめてください!」

「ちゃんとやるならこんな危険物はすぐに撤去したほうがいいな」

「まっってください!」

5分後

「・・・・・・・・・・・・・・・・料理ってこんなに疲れるんだっけ？」

「それでは材料の紹介です」

「やるのかよ・・・・・・・・」

「材料は、4人分。じゃがいも大4個、たまねぎ大1個、しらたき1玉、牛肉（薄切り）200g、グリーンピース大さじ3、サラダ油大さじ3、さらに煮汁の材料として、砂糖・・・・・・・・大さじ3、みりん大さじ2、しょうゆ大さじ4、水カップ2を使います！さらにこの秘密のレシピを・・・・・・・・」

「だから危険物はいれんなあ！！」

作り方

「じゃがいもは皮をむいて、適当な大きさにきります。10〜12個くらいに切り分けるのがいいでしょう。たまねぎは芯を落としてから厚みを3等分して同じ大きさのくし形に切り分けます。牛肉は3〜5センチくらいに切りましょう。好みに負わせて多少大きさが変化しても構いません」

「案外普通に出来るんだな……」

「しらすきはサツとゆでてアクをとりますよ」

「別に俺が教えなくても大丈夫そうだな」

後になって、このときのオレは、どうして姫路から目を離したのか
がいつまでたっても理解できなかった。

「鍋でサラダ油を熱し、たまねぎをいためます。少し透明になるまで炒めてください」

「ディレクターさん。オレっている意味あります？」

「ブレーキ&犠牲」byディレクター

「うおい！？なんちゅう危ない役やらせるんだ！？」

「たまねぎが透明になるまで炒めたら、そこに牛肉、水けを切ったしらたきとじゃがいもを加え、全体に油が回るように炒めましょう」

「さて！プロデューサー出て来い！」

「牛肉の色が変わったら分量の水を加え、最初は砂糖・清酒・みりん・しょうゆ各大さじ2で調味をしてください。すぐふたをし、火加減は煮立つまで強火、煮立つたら少し火を弱めてアクをすくい取りましょう」

「逃げんな！現場監督！」

「ではここで秘密のレシピを使いましょう！」

秘密のレ死ピ（注：危険物）

「ではここで、肉じゃがに濃硫酸45ccを加えたいと思います。真琴君と一緒に料理をしてる場合は、邪魔されないうちに入れましよう」

ちなみに薬品は必ずラベル側を持ちましょう。

「作者は化学が苦手なので省きますが、まあいろいろあつて単糖類になります」

「ま、真琴君！？あつち瑞希ちゃんが変なことを……………!!」

「何で貴様は姫路をファーストネームで読んでるんだ!？」

「ちょ、まって、濃硫酸がどうか言つてて……………ぎゃああ
ああ!?!」

しばらくお待ちください

「酸味を出したいときはクロロ酢酸を加えましょう。さっぱりした酸味が食欲をそそりますよ（注：危険ですので危ないことはしないでください）」

「ちょ、ほら、クロロ酢酸とか持ち出してよ!？」

「何を言ってるんですか!？それならさっきオレが処分したばかりですよ!嘘をつくとうなるのかな?フッフッフ!!」

「真琴君!キャラがぶれてるから……ぎゃあああああ!」

しばらくお待ちください

「では、最後に硝酸カリウムとグリーンピースを入れましょう。防腐剤として硝酸カリウムが働き、グリーンピースのおかげで彩りも豊かになります」

「まで姫路！グリーンピースと硝酸カリウムをさも同じ系列の食材のように言っなー!!」

「違うんですか？」

「おい！コイツ学年次席レベルの才女って設定じゃないのか!？」

「他には濃硫酸やクロロ酢酸も入れましたけど……」

「……………はい？」

「どうしました？真琴君」

「ッてことは……………」

「これは王水肉じゃがですよ？最初からそのつもりで作ってましたけど」

コイツ頭いいんじゃないかったのか！！??

注意

塩酸 + 硝酸 = 王水

王水とは、硫酸や塩酸よりもはるかに強力な溶解力をもつ液体。
ちなみに金やプラチナも溶けます。

盛り付け

「そのままにしておく鍋まで溶けちゃいますから、すばやくガラスの器に盛り付けましょう。ガラスは溶けないので、安心してくださいね（ニコッ）」

いぞろ試食！！

「真琴君。ためしに食べてみてください」

「遠慮します」

「真琴君は手伝ってくれなかったんですから、味見と感想を聞かせるくらいはしてくれませんか？」

「遠慮します」

「真琴君」

「遠慮します」

「では、無理やりにも食べてもらいましょうか？」

「………頂きます」

「はい。召死上げれ」

姫路の料理料理を口に運ぶ。

「ふむふむ。しょうゆと砂糖でうまく味付けが出来ていて、王水肉じゃがなのになぜか食材の食感がしっかり残ってて、だんだん口の中が溶けてるような………ブボハア！」

姫路の料理の完成度は最後に食べたときよりも数段上だった。

「ではお話を。さあ、さあ。」

番外編 姫路瑞希（と峰嶋真琴）の楽しい料理教室（後書き）

結局真琴が犠牲になりましたね……

第十話 VS Bクラス？

バカテスト 保健体育

第八問

問 以下の（ ）に入る言葉を答えなさい。

『女性は（ ）を迎えることで第二次性徴期になり、特有の体つきになり始める』

姫路瑞希の答え

『初潮』

教師のコメント

正解です。

吉井明久の答え

『明日か明後日くらいには……………』

教師のコメント

随分と急な話ですね……………

峰嶋真琴の答え

『お客様』

教師のコメント

迎えるの意味を間違えないでください。

土屋康太の答え

『初潮と呼ばれる生まれて初めての生理。医学用語では生理のことを月経、初潮のことを初経という。初潮年齢は体重と密接な関係にあり、体重が43kgに達する頃に初潮を見るものが多いため、その訪れる年齢には個人差がある。日本では平均12歳。また、初潮年齢は体重以外にも人種、気候、社会的環境や栄養状態などにも左右される』

教師のコメント

詳しくすぎです。

坂本雄二の答え

『処刑』

教師のコメント

『処刑』ではなく『初経』です。

明久SIDE

ついに始まったBクラスとの試召戦争なんだけど、朝から姫路さんの様子がおかしい。
戦争に集中出来てないみたいだし、さっきから全然敵に攻撃してない。

「Bクラス小野庸介、姫路瑞希に古典勝負を申し込む！」

Fクラス 姫路瑞希 古典 335点

VS

Bクラス 小野庸介 古典 180点

いける!!この点数差なら負けなだらう!

Fクラス 姫路瑞希 古典 309点

VS

Bクラス 小野庸介 古典 180点

Bクラスの小野くんの攻撃が姫路さんの召喚獣にあたる。けど、大したダメージにはなっていない。

Fクラス 姫路瑞希 古典 275点

VS

Bクラス 小野庸介 古典 180点

Fクラス 姫路瑞希 古典 197点

V S

Bクラス 小野庸介 古典 180点

Fクラス 姫路瑞希 古典 132点

V S

Bクラス 小野庸介 古典 180点

おかしい。いくらなんでも一方的すぎるし、姫路さんの召喚獣がさつきから防御ばかりで全然攻撃してない。しかもさつきからBクラスのほとんどが姫路さんに攻撃してる。姫路さんの実力を考えれば当たり前かもしれないけど、真琴はほとんどフリー状態だ。

Fクラス 姫路瑞希 古典 64点

V S

Bクラス 小野庸介 古典 180点

「まぬすい……！」

僕が姫路さんのサポートに入る。

Fクラス 姫路瑞希 古典 35点
吉井明久 古典 67点

V S

Bクラス 小野庸介 古典 180点

全然点数の足しにならない。

けど、こんな点数でもないよりはマシだろう。

「姫路瑞希！覚悟ー！ー！！」

小野くんが僕に構わず突っ込んでくる。
いくらなんでも有り得ない。操作技術でも、点数でももう僕のほうが上なのに。

「姫路！明久！その勝負、オレが受ける！！」

Fクラス 峰嶋真琴 古典 362点

V S

Bクラス 小野庸介 古典 180点

「クソッ！！」

「喰らえ!!」

真琴の召喚獣の大剣が、相手の召喚獣の上半身を吹っ飛ばす。

「……………ふう。大分片付いたな。二人とも大丈夫か？」

「助かったよ。ありがとう真琴」

「なに。良いってことよ。姫路も大丈夫か？」

「……………」

「姫路？」

「……………」

「姫路さん？」

「は、はい!？」

「話聞いてたのか？」

「え、ええと……………」

真琴が僕のほうを見る。

僕も真琴も多分同じ事を考えてるんだろう。

「あ……………私、もう行きますね」

そういうと姫路さんは行ってしまった。

「どう思う?真琴」

「どうもどうも……………絶対何かあると思う」

「それは奇遇だね。僕もそう思う」

「あまり褒められた事じゃないけど、姫路をつけてみるか」

「え?真琴いなくて大丈夫かな？」

姫路さんも真琴もいなくなったらかなり危なくなりそうだ。

「多分大丈夫だな。敵はみんな、姫路を狙うだろう」

「え？どうして姫路さんばかり狙われるの？」

「単純な話さ」

「どうということ？」

真琴は少し息をついて言った。

「姫路がBクラスのやつ等に抵抗できないってことだ」

「はい？」

「何かで脅迫されてるとかだろ。Bクラスの代表のことはオレも少し調べたからな」

「根本君か……………」

彼なら確かに何かあっても不思議じゃない。

カンニング常習犯、喧嘩に刃物を使うとか彼の卑怯っぷりはすごいものだからね。

「姫路の後をつけるぞ」

「うん……………でもいいのかな？」

「やらなきゃオレ達がやられるだけだ」

姫路さんが向かった先にいたのは、ついさっき話題にあがった根本君だった。

そして彼が右手に持って姫路さんに見せてるのは、あ那时的のラブレターだった。

「いまだきラブレターなんて、可愛いな」
「か、返してください!!」

根本君が持つてるものは、大して価値のないものだけど、逆にとても大きな意味を持つものでもあるんだ。それを……

「あの野郎……!!」
「おちつけ、明久」

真琴に止められる。

「どうして落ち着けるのさ!」
「今出てけば、あいつは何をすと思うっ?」

「なにつて……」

「あれは姫路にとって大切なものだ。だからこそ奪い返すのはアイツを叩きのめした後でなきゃいけない」

ただ様子を伺うことしか出来ない僕らに気づかず二人は会話を続ける。

「さて、なんて書いてあるのかな？」

「ど、どうしてあなたがそれを持ってるんですか!？」

どうして姫路さんのラブレターを根本君が持つてるのかは姫路さんも知らないみたいだ。

「お前が下駄箱の中に入れてるところを見たんだよ。全く、吉井のどこがいいのか俺には全然分からないな。ただバカでブサイクなだけだろ」

え………?

根本君はいま、『吉井』って言ったの………?

吉井って僕のこと………?

「そんなことはありません!」

!!

「明久君は、確かに勉強は出来ないかもしれないけど、でもとっても優しく、私のために頑張ってくれて、とってもいい人で……」

僕も、真琴も、根本君さえも動かない。

「私の憧れの人です!!」

根本君の顔が、すごく不愉快そうになる。

「憧れ? あんなバカが!? 観察処分者になるようなクズに憧れてる
だあ!? これは飛んだお笑い草だな!!」

「明久君は、クズなんかじゃありません!!」

「姫路さん.....」

こんな風に、姫路さんの気持ちを知ってしまった。
盗み聞きしたみたい.....

「いくぞ明久」

「え? 行ってくて?」

「あのクソヤローをぶっ飛ばすための準備だ」

「でも、あそこに.....」

「はあ.....」

真琴があきれたようにため息をする。

「お前はそれでいいのか?」

「え?」

「姫路の気持ちを盗み聞きして、今出て行って『実は今の会話聞いてました』って言うつもりなのか?」

「それは.....」

「嫌なんだろう? ちゃんと本人の口から聞きたいんだろ? だったら
オレ達ができることは一つしかない。」

真琴はそう言うと、一人で教室のほうへ向かおうとする。

「……………真琴」

「なんだ、明久」

「ありがとう！」

「何をいまさら。当たり前じゃないか」

「ハハハ。それもそうだね」

「そんなことよりやることあるって言っただろ」

「うん！」

「あのクソヤローをぶっ飛ばす!!」「」

二人で雄二が一人でいる教室に戻ってきた。
僕と真琴が戻ってきて、しかも真剣な表情だ。
こっちの話を真剣に聞いてくれた。

「雄二、話がある」

「……………聞こうか」

「姫路さんを護衛部隊に移して欲しい」

「理由は？」

「言えない」

雄二は真琴の方を見る。

「悪いな雄二。こればかりは言えないんだ」

ハア……………と雄二はため息をつく。

「お前らがそういうんだから、何かあるんだろうけど……………」

「雄二、頼む」

「真琴……………」

真琴が頭を下げるなんて、初めて見たかもしれない。

「雄二、僕からも頼む！」

「二人とも……………」

僕も真琴も頭を上げない。

「分かった。その代わりに条件がある」

僕と真琴が同時に頭を上げる。

「条件つてなんだ？」

「お前らが二人で根本を討つんだ。可能な限りバックアップはするが、基本的にお前ら二人でだ」

僕と真琴が二人だけで根本君を……

「出来るな？」

「当然だ！」

「いい返事だ」

第十一話 VS Bクラス ? (前書き)

オリ主人公紹介を少し、編集しました。

第十一話 VS Bクラス ?

バカテスト 国語

第九問

問 以下の漢字の読みを答えなさい。

- ☐ (1) 鴛鴦
(2) 飛蝗
(3) 般若
☐

姫路瑞希の答え

- ☐ (1) おしどり
(2) ばった
(3) はんにゃ
☐

教師のコメント

正解です。飛蝗を読める人はそう多くはないかもしれませんが。さすがと言っておきましょう。

峰嶋真琴の答え

- ☐ (1) 明久と姫路(注:この回答には突っ込まないでください)
(2) いい回答が思いつきませんでした。
(3) 西村教諭
☐

教師のコメント

いろいろ言いたいことはありますが、とりあえず西村先生に謝ってきてください。

吉井明久の答え

『(1) とり

(2) とびむし

(3) はんわか
』

教師のコメント

何とか答えようという気持ちは伝わってきました。

Fクラス（吉井、峰嶋を除く）の答え

『(3) 鉄人』

教師のコメント

今すぐ西村先生に補習をつけてもらいましょう。

真琴SIDE

「いけるか明久？」

「もちろん！」

戦況ははつきり言ってよくない。

雄二に頼んでBクラス内には根本以外に可能な限り戦力を入れないで欲しいとは言ったがそれが出来るかどうかも怪しい。

まあ最低条件として、オレと明久がBクラスの教室まで行けるのが前提だけだ。

「いいか明久。オレの召喚獣の能力で、お前が根本と1対1になる状況を作っつてやる。お前の操作性なら、いける筈だ。だから、お前

は1点も点数を減らすな」

「本当に大丈夫なの？」

「問題ないさ。鉄人にもちゃんと確認してあるからさ」

基本的にはBクラスの教室に向かって突撃するだけ。

だから相手も『Fクラスがやつきになっただけだ』と思いつまませたいんだけど……

『Fクラス全員行くぞー!!』

『『『『おおー!!』』』』

「え!?何でこんなに!?!」

「さては雄二の奴、護衛を姫路以外全員攻撃に回したな!?ムチャクチャしゃがって……!」

『お前等は俺達が責任もって敵陣まで導く!!』

『雑魚に構わず行くんだ!!』

『お前らー!!我等が最強コンビの邪魔する奴を蹴散らせー!!』

『おおー!!』

Bクラスも特攻してくるオレ等を黙って通すわけにはいかないから、全力で止めに来る。

「Bクラス岡崎が吉井に——」「Fクラス横溝が受ける!!」

「Bクラス今田が峰嶋に——」「この須川が受けよう!」

「さて吉井!お前の相手は——」「このFFF団Aだ!」

最後の奴は誰だか知らないが、Bクラスの教室まであと少しだ!

「貴方達は通さないわ」

あと少しってところで立ちふさがったのは、えーと……

「Bクラス岩下律子と菊入真由美が吉井明久に―――」
「峰嶋真琴が受ける！！試験召喚！！」^{サモン}「ってええ！？」

「真琴！！点数の消費を抑えなきゃ……！！！」

「フィールドは総合科目だ！！問題ない！！補充試験はちゃんとや
った！！！」

Fクラス 峰嶋真琴 総合科目 4709点

VS

Bクラス 岩下律子 総合科目 1756点

菊入真由美 総合科目 1807点

「邪魔すんなー！！！」

「勝てる訳ないじゃない！あんな化け物じみた点数の奴に！！！」

総合科目2000点も行かない奴は敵じゃない！！

岩菊（今命名）を倒した後はもう誰もいなかった。

オレと明久は全力でBクラスに向かう。

「根本！！覚悟！！！」

教室にいたのは、根本のクソヤローに近衛部隊が5人。

「いくら俺でも全員を前に出すわけがないだろう。お前らが何を企

んでいたかは知らないが、Fクラスなんかには負けるかよ!!」

根本の台詞を合図に近衛部隊が前に出る。

「明久!しくじんなよ!!」

「真琴こそ、ちゃんとやってよね!!」

「Fクラス峰嶋真琴、Bクラス近衛部隊全員に、総合科目勝負を申し込む!!^{サモン}試獣召喚!!」

「^{サモン}試獣召喚!!」

「Fクラス吉井明久、Bクラス代表根本恭二に総合科目勝負を申し込む!!^{サモン}試獣召喚!!」

「やれるもんならやってみろよ!!クズが!^{サモン}試獣召喚!!」

「承認する!!」

どこからやってきたかは知らないが、鉄人が総合科目フィールドを展開する。

補習担当の鉄人こと西村宗一先生は、全教科及び総合科目の承認が出来るから、こういったときに非常に助かる。

「^{サモン}（かかった!!）」

そこでオレの召喚獣の出番って訳だ。

「起動ワード、決闘!^{デュエル}!!」

オレの召喚獣が2本の大剣を根本と明久に向ける。
そして、黒いドーム状のなにかが現れて根下と明久を閉じ込める。
それ以外の人間は弾き飛ばされてしまった。

「くそっ！何だこれ！？」

「はいれない！！」

「入れるわけねーよ。召喚獣の能力だもん」

『バカな！？峰嶋の召喚獣の能力は武器強化じゃないのか！？』

ああ。接続繋いでるのか。

根本の声が中から聞こえてくる。

「それは腕輪の能力。こっちは召喚獣自体の能力。お前と明久はそ
の中でどちらかが戦死するまで勝負を続けてもらう」

『そんなバカな話があるか！召喚獣自体が特殊能力持ちなど聞いた
ことがない！！』

「じゃあオレって点数いいから、ご褒美なんじゃない？」

『ふざけるな！！第一、お前は近衛部隊と戦っていたのに俺に手を
出したいのか！？』

それに関しては鉄人に確認済み

「それに関しては問題ない！！峰嶋はちゃんと召喚獣を出している
し、敵前逃亡もしていない！！」

いうじゃないか、西村教諭。

「じゃあ接続切つとくから、お二人で話があるならご自由にね」
プツツと音が頭の中に響く。

「じゃあ、近衛部隊の皆さん。オレが相手してやるよ!」

明久SIDE

「根本君。聞きたいことがある」

真琴が外側との交信を切つてあるはずだから、根本君に聞きたい事を思う存分聞ける。

「どうして姫路さんにあんなことをしたんだ？」

「あんなこと……？さて、何のことかな？」

あくまでしらを切るつもりか。

「そつちがそのつもりなら、僕は構わない。君を全力で叩き潰すだけだから」

「叩き潰す？お前が俺をか？お前、ついにおかしくなったんだな」

「根本君はこのフィールドについて知らないことがある。試獣召喚」

根本君の知らないこと。それは……

「へえ。教えてくれよ。試獣召喚」

Fクラス 吉井明久 総合科目 896点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 1016点

「どづいつことだ！俺はこんなに点数は低くない！！」

根本君が取り乱す。そりゃそうだろう。なにせこのフィールドは……

『言い忘れていたが根本。その中は点数が半分になるぞ』

真琴の声が響く。また回線を繋いだのかな？

「どういうことだ！！なら吉井の点数はそのままなんだ！？」

『そもそもお前は勘違いをしている。この能力はオレが選んだ奴と1対1で戦う能力だ。お前等二人が入ってるのはいわば応用だな』

「応用だと！？」

『燃費が悪くなる代わりに、自分の代わりに同じクラスの人間を閉じ込められるんだよ。今回は明久が対象になったわけだな』

「ならなんで吉井の点数が減ってないんだ！？」

『その抑制効果も例外があつてな。一つ目の例外はオレだ。オレはその点数抑制効果に引つかからない。もう一つは俺の代理で入った奴だ。そいつもこの抑制効果には引つかからない』

「……！」

『わかっただろ。明久は観察処分者として、召喚獣の扱いに慣れている。200点程度の差ならあつて無きが如しだぜ？じゃあ回線切るから、頑張れよ。明久！！』

「当然さ！真琴こそ、そつち側で負けないでよ！」

『……………』

.....』

もう回線は切れちゃったみたい。

「さあ、やるうじゃないか！根本君！！」

今の僕なら、負ける気がしない！！

「クッソー！！Fクラスの癖に！！」

根本君の召喚獣が突撃してくる。

僕はそれを避けて、一撃を入れる！

Fクラス 吉井明久 総合科目 896点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 958点

「バカな！！この攻撃力は一体.....!?!」

「実力が均衡してる相手なら、僕は負けない！！」

僕の召喚獣の木刀が根本君の召喚獣のみぞおちに入る。

Fクラス 吉井明久 総合科目 842点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 781点

「クッソ………!!」

Fクラス 吉井明久 総合科目 842点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 679点

「まだまだア!!」

続けて攻撃する。

Fクラス 吉井明久 総合科目 798点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 608点

「もういつちよおお!!!!」

根本君の召喚獣も必死に避けようとするけど、こちらのスピードの
ほうがはるかに速い。

Fクラス 吉井明久 総合科目 681点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 367点

「うおおおおお!!!止めだー!!!」

木刀を召喚獣に向かって振りかざす。

これで終わりだと思った瞬間、根本君自身が走り出した。

「オラアア!!!」

「!!!」

根本君が僕の召喚獣を蹴り飛ばす。

観察処分者の召喚獣は、特例として、物理干渉が出来るようになっているからだ。

「がはあ!!!ゲホ、ゴホ.....」

「痛いだろうな.....フィードバックするのはそんなにキツイか?」

「根本.....それは.....反.....則じゃ.....」

「確かに反則だがバレなきゃいい」

Fクラス 吉井明久 総合科目 96点

VS

今の蹴りで、一気に点数が減っちゃった……
絶対勝たなきゃいけないのに……!

「クッソ……!!」

「何だ？まだやるのか？」

根本君は余裕な感じで笑っている。

「そついえばお前が言った『あんなこと』ってのはこれのことか？」

そう言つて根本君は姫路さんのラブレターを僕に見せ付けた。

「!!」

「どうしてかつて？そんなの決まってるだろ。姫路さえいなければ、Fクラスには負けないからな。あの峰嶋とか言う転校生はちよつと想定外だったが、まあ一人強い奴がいたところで問題ない。その程度じゃBクラスは落とせないからな」

「……だけは」

「あ？」

「お前だけは、絶対ぶっ飛ばす!!」

僕が真琴の代わりにこのフィールドに入ったのは、理屈じゃない。
単純に点数の高い真琴が入ればいい。

僕が負けても真琴が代わりに戦えばいい。

けど、そういう理屈じゃないんだ。

「お前だけは許さない！！絶対ぶっ飛ばしてみせる！！」
「やれるもんならやってみるよ！！」

僕の召喚獣は点数は低いかもしれないけど、それを補えるほどのスピードと経験がある！！

「姫路さんのためにも！！」

根本君の召喚獣ののど笛を、木刀で貫いた。

Fクラス 吉井明久 総合科目 31点

VS

Bクラス 根本恭二 総合科目 0点

根本君が0点、つまり戦死した瞬間に、フィールドが割れたガラスのように消えていく。

「明久。勝ったみたいだな」

「真琴！！」

「ご苦労さん」

ちなみに真琴の後ろでは、Bクラスの人が戦死して鉄人に連れて行かれていた。

「さて根本。楽しい戦後対談しんごうたいだんといこうか。なあ我等がFクラス代表

「？」

「まで！お前今楽しい戦後対談と書いて拷問と読んだら！！」

「ナンノコトカナ？」

「まずい。真琴がキレてる。」

「そうさせてもらつさ（ニヤニヤ）」

雄二がいつの間にか来てて、しかも嫌な笑みを浮かべている。

根本君、ご愁傷様。この二人が本当にキレたらばくでもどうしようもないから。

「ここでBクラスの皆に提案があるから、1度教室に戻ってくれないか？」

雄二が廊下にいるみんなに呼びかける。

で、全員教室に入ったところで

「提案というのは設備交換の事だ。ちよつとした条件さえ飲んでくれば、このクラスの設備に手は出さない」

「……詳しく聞かせる」「……」

Bクラスの皆が話に食いつく。

仲がいいのはFクラスだけじゃないんだな。

「提案というのは、その負け組み代表、根本恭二だよ」

「俺だと？」

「ああ。お前が俺と真琴と明久の言うことを聞いてくれたらこの設備はBクラスの物のままになる」

『何をさせればいい？』

『何でも言ってくれ！！』

『必ずやらせるから！』

「お前本当に人望ないんだな……………」

「ほつとけ！！」

あきれる真琴と怒る根本君。

まあしょうがないんだけどね。

「じゃあ、まず俺からだな」

最初は雄二からだ。

「これを着てAクラスに戦争の準備が出来ていると行ってこい。間違っても宣戦布告はするな。準備が出来ているとだけ言うんだ」

間

そういつて、ナース服を取り出す雄二。

どこから持ってきたんだろ……………

「ふざけるな！何で俺が！」

「こんなものもあるが？」

そう言つて取り出したのは女物の水着とチャイナドレス。
どれも破壊力抜群だな……………

「……………ナース服をお願いします」

根本君もしぶしぶ了承。

そつだよね！水着はイヤだよね！

「じゃあ次は明久だな」

「え？真琴は？」

「オレは最後でいいよ」

「そう？じゃあ……」

僕は根本君の方を向く。

「姫路さんから盗つたものを返して欲しい」

「そんなことでいいのか？」

「いいから早く返してよ」

僕もさすがに力が入る。

本当ならこんな外道は許すべきじゃないんだろうけど、コイツを殴つたりしたところで何か変わるわけでもないし。

「あとでね」

ここだと、さすがに人目につきやすいからね。

「じゃあ最後に真琴だね」

「おう。任せろ」

真琴が根本君の前に立つ。一体何を言う気なんだろう？

「思う存分殴らせろ」

「ゴメンナサイ！！許してください！！」

根本君がすごい勢いで土下座する。

真琴の力は馬鹿に出来ない。真琴に殴られたら本気で死んじゃいそ
うだから……………

「ウソウソ。ホンキニシナイデ？」

「まずい！！リアルでやる気だったなコイツ！？」

思わず突っ込んでしまう。

「後で姫路に謝れ。それだけだ」

「え？真琴はそれだけなの？」

もっと体罰や拷問をと思ったのに。

「それだけでいい。じゃあしつかり女装しろよな。根本ちゃん」

真琴の台詞を想像してみても吐き気がした。

真琴もやっちゃまったって顔してる。

「わかった。その役目、引き受けよう」

「へえ？随分いさぎいいな」

「まあな」

雄二が不思議がるけど、根本君の視線の先を見て納得がいった。
真琴だ。

ものすごいオーラを出してる。すごく黒いやつ。

しかも目でこう訴えかけている。

『ハナシタラコロスカラネ？』

「……………（ガタガタガタガタ）」

根本君。心から同情するよ……

「じゃあ後は頼むぞ！Bクラス諸君！」

雄二の言葉に反応するかのようにBクラスが沸き立つ。

『任せておけ!!』

『何が何でもやらせる!!』

『その程度でこの教室を守るなら本望!!』

『根本なんてどうでもいいけど、教室は大切だからな!』

………根本君は本当に人望というものが無かった。

「落し物は落とし主に…….」

「明久。本当にそれでいいのか？」

「うん。僕がこれが姫路さんのつて知ってたらおかしいでしょ？」

「そうやってる時点でおかしいけどな」

真琴の言ってることも正しいけど、僕には勇気が無いから。

「お前がそれでいいならいいけどな…….」
オレは先に戻るから」

「？」

「後はしっかりやれよ？」

真琴は何を言ってるんだろっ？

その言葉の意味を理解する暇も無く真琴は出て行ってしまった。

「まあいいや。えーと、姫路さんの鞆はこれだよな…….」

姫路さんの鞆と間違えて誰かのに入れちゃったら大変だもんね。

「あ、明久君!？」

「姫路さん!？」

なんで姫路さんがいるの!？

さては真琴だな!？あれはそういう意味か!

いやそれよりもこの状況!!

今の僕はどう見てもストーカーじゃないか!!

「あ、えーと姫路さん!ゴメン!これには訳が!」

なんとか説明しないと僕の社会的立場が!!

「あ、ありがとうございます!」

え?なんか僕の予想したりアクションと全然違うんだけど。

僕の予想に反して姫路さんは泣きながら抱きついてきた。

「え?姫路さん、どうしたの?」

ていうか色々当たってる!!

柔らかいものとか、僕の理性が壊れそうなものとか!!

「わ、私、どうしていいか分からなくて……みんな頑張ってるのに、どうしようもなくて……」

「別に姫路さんが悪いわけじゃないよ。それに、これは別にその辺で拾っただけで……」

「嘘ですね?」

ばれていた。

「さっき明久君が根本君からこれを取り返してるところを見ましたし、

その後で根本君が謝りに来てくれました」

真琴はここまで予想していたのか!?

恐るべし……! (注：勘違いです。)

「わかったから、姫路さん。とりあえず離れようか」

そろそろ理性が持たなくなりそうだ。

「そうですね……(しゅん)」

すいません。露骨にがっかりされると困るんですけど……でももう一回抱きついてもらうのもいいかも……

『もう一回抱きついて欲しいって言えばいいじゃないか』

悪魔の台詞を初めて素直に受け入れようと思った。

「あの、姫路さん!」

「はい。なんですか?」

「あの、僕と……!」

本当はこの後『抱きついて欲しい』って言うつもりだったんだ!!
なのにあの天使が……!!

『二人で映画に行ってください?』

「二人で映画に行ってください!!」

「え?えええ!!!?」

「つてしまったー!ー!ー!」

「なにいきなりデートのお誘いしてるの僕!？」

「おのれ天使!あとでほこぼこに……!」

「ごめんね姫路さん!これはその……えーと……」

「なんだろう。僕はなんて言いたいんだろうか。」

「あの、私は良いですよ」

「……本当に?」

「なんだろう。このいい知れぬ高揚感。」

「これはこれでアリな気がする。」

「はい!Aクラスとの試召戦争が終わったら、一緒に行きましょう

!!!(できればそこで明久君に……)」

「?何か言った?」

「い、いえ!なんでもないです!!」

「???」

「じゃあ、今度の日曜日に行きましょう、明久君!」

「そうだね!」

「なんだかよく分からないけど、姫路さんと二人でお出かけか……」

「……少しお金貯めないとな……」

「明久君!!」
「はい!」

いきなり話しかけられたから、少しびっくりした。

「明久君は、好きな人はいますか!？」

「え!?急にどうしたの!？」

「いいから答えてください!」

どうしよう……

姫路さんが好きなんていえないよ……

真琴だったらこんなときどうするんだろう……

「どうなんですか!？」

姫路さんに迫られる。

「僕は……」

その続きを言おうとしたときだった。

『さて峰嶋!!これは異端審問会FFF団の役目であってだな……』

『うるさい!!むしろ異端なのはお前達だ!!自分達がモテないからって二人の邪魔するな!!』

『さて、話し合おう!!そうすればだな……やめて、そっちの間接はまがらな……ギヤアアア!!』

「……」

「……」

もしかして今までの会話全部聞かれてた？

「じゃあ、また明日ね………?」

「え？明久君待ってください！まだ好きな人を聞いてません!!」

「じゃあさよなら!!」

「あ、待ってください!!明久君!!」

「明久君、行っちゃいました……」

やっぱり明久君は、私のことが嫌いなんでしょうか……

「おお、もういいのか？」

そう言っつて明久君と入れ違いに入ってきた真琴君。

元はといえばこの人のせいで聞きそびれたようなものです。

「真琴君たちが大騒ぎしたせいで好きな人を聞きそびれてしまいました……」

「なに言っつてんだ姫路？気づいてないのか？」

気づいてないっつて何にでしょう？

「ほんとに気づいてなかったのか……」

「何にですか？」

真琴君はあきれってますけど、なぜなのか私にはさっぱりでした。

「好きでもない奴をわざわざデートに誘うのかって話だよ」

「え？それっつてどういう……」

「後は明久に聞くんだな」

「むう……意地悪です！」

「なんとも言え。むしろなぜ気づかないのかオレには不思議でたまらないけどな」

「……」

真琴君は自分の鞆を持って出て行きます。

「まあ少なくとも、明久はお前のことを嫌っていないと思うけどな」

「?でも、さっき逃げちゃいましたし……」

「逃げたからって、嫌いとは限らないだろ」

そう言っつて真琴君も帰ってしまいました。

「ああ、それから」

「????」

「オレは映画はパスでいいよ。二人で行ってきな」

「えええ!!!?」

あとで真琴君に聞いたらこのときの私は首まで赤かったとか……

次の日、ナース服姿の根本君が電柱で逆さまになって吊るされていたと聞いたんですが、誰の仕業だったんでしょうか？

第十一話 VS Bクラス ? (後書き)

読んでいただきありがとうございます!!

根本君には結構な悪役をやってもらいました・・・ (その拳

句に明久と1対1で負ける始末・・・)

次回はいよいよAクラスとの試召戦争に突入です!!

第十二話 VS Aクラス ?

バカテスト 英語

第十問

問 以下の問に答えなさい。

『goodおよびbadの比較級と最上級をそれぞれ書きなさい』

姫路瑞希の答え

『good - better - best
bad - worse - worst』

教師のコメント

そのとおりです。

吉井明久の答え

『good - goodder - dooddest』

まともな間違え方で先生驚いています。

goodやbadの比較級と最上級は語尾に -erや -estをつけるだけでは駄目です。

覚えておきましょう。

土屋康太の答え

『bad - butter - bust』

教師のコメント

『悪い』 『乳製品』 『おっぱい』

峰嶋真琴の答え

『good』 明久 - 姫路

bad』 坂本 - 根本』

教師のコメント

中の良い生徒とそうでない生徒を上げるとは言ってません。

清水美晴の答え

『bad - gaittyu - pig yarou』

教師のコメント

『悪い』 『害虫』 『豚野郎』

・・・コメントに困ります。

真琴SIDE

Bクラスを下したオレ達は、最終目標であるAクラスに来ていた。

「一騎討ち？」

「ああそうだ。一騎討ちだ」

で、交渉してるのが秀吉の姉貴の木下優子。
まさに瓜二つで着ている服が同じだったら見分けがつかないところ
だ。

「断るわ。私達にリスクしかない勝負を受けるつもりは無いもの」
「姫路や真琴を警戒してるのか？なら大丈夫だ。どうせ出るのは俺だからな」

「信用できないのよ」

あちらさんの言うことも最もだからな。

さて、かつて神童と呼ばれた雄二のお手並み拝見ってところかな・・・

「受けてくれなくてもいいけどな。BクラスとDクラスに攻め込ませるだけだから」

それは脅迫だろ・・・

「それって脅迫のつもり？」

「いいや、お願いだよ」

間違いなく脅迫です。

「・・・・・・・・一騎討ち、受けてもいい」

「代表！」

Aクラス代表、霧島翔子。

この学年の首席だな。

「・・・・・・・・ただし、7対7」

「7対7だと？」

「・・・・・・・・そっちが7人だから、7対7」

そんな理由でいいのかよ？

まあ恐らく願っても無い幸運だけだな。

「……………」
「おい雄二！お前のその表情から不安しか受け取れないんだけど！？」

「ダイジョブだ！きつと……………その代わり、教科をこっちで決めさせてくれ」

「……………構わない」
「本当に大丈夫なのか……………？」

まあ、姫路とオレと雄二で3勝してその後どうするかって話もあるんだけど……………

「じゃあ、いつにするか、そっちで決めてくれる？」

「今日の午後からだ。それでいいだろう？」
「構わないわよ」

それだけ言つと雄二も木下姉も席を発つ。

「お前ら、戻るぞ」
「ホントに大丈夫なのかよ……………不安しか残らないんだけど……………」

そっち側で鼻血出して死んでるバカ二人も含めて。

「雄二。勝つための策はあるのか？」

「勿論ある。出なければこんなことしないからな」
「だろうな」

雄二がFクラスの教壇に立って話し始める。

「明日のAクラスとの試験召喚戦争は、俺、真琴、明久、姫路、島田、秀吉、ムツツリーニの7人で挑む」

「オレと姫路と雄二が勝つとして、もう一人は誰が勝つんだ？」

「ムツツリーニだ」

「ムツツリーニ！？」

コイツただのムツツリスケベじゃないのか！？

「コイツの保健体育はAクラスにも引けをとらない」
「そんなに点数いいのか……」

ちよつとびっくりな新事実。

「そして、ここまでこれたのはみんなのおかげだ」

「どうしたの雄二？雄二らしくないよ」

「……同感」

お前等二人は黙ってる。

「俺たちはAクラスに勝つ！！そしてこの卓袱台を……」

「……システムデスクに！！！！」

仲いいね。本当に。

明久SIDE

「ではこれよりAクラス対Fクラスの試験召喚戦争を行います。一回戦の対戦者は前に出てください」

学年主任の高橋先生の合図で、僕達とAクラスとの試召戦争が始まる。

あっちもあっちで強そうだな……………

「わしが行こう」

「秀吉、大丈夫なの？」

「問題ない……………と思いたい」

ただの願望か。

「でも、頑張ってね」

「うむ。行ってくる」

あっちは昨日の秀吉のお姉さんだ。

姉妹対決になるのか……………（わしは男じゃ！！）

「姉弟対決なんて久しぶりね。秀吉」

「姉上に勝てるなどとは思えんが、駄目でもともとじゃ！参る！」

「強化は何にしますか？」

「古典でお願いするのじゃ！！」

「では、召喚してください」

「「サモン試獣召喚！！」」

Fクラス 木下秀吉 古典 79点

VS

Aクラス 木下優子 古典 285点

「その点数で勝とうなんて、甘いわね秀吉」

秀吉のお姉さんのランスで秀吉の召喚獣は一瞬で消えてしまった。

「勝者、Aクラス木下優子」

「すまぬ……………」

「大丈夫だよ秀吉。まだ終わってないから」

「そっただぞ秀吉。まだ6回もあるじゃないか」

「明久……………雄二……………」

うん。秀吉の涙目も可愛い。

「じゃあ次オレが行くけどいい？」

「大丈夫か？」

「トーン！！」

真琴はVサイン（ちょっと古い気がするけど）を満面の笑みでして来る。

何か作戦でもあるんだろうか。

「おい！！出て来いよ学年次席！！！！！！」

「つて何挑発してんの！？」

「だって強い奴から片付けたほうがいいしさ」

「そりゃそうだが……………」

Aクラスの人たちがムチャクチャ怒ってるんですけど……………

「なめられてる気分だわ。わたしが行くよ」

黒髪長髪で小柄な女の子……………霧島さんと雰囲気似てる子だ。

「誰？」

真琴と僕の声が重なる。

「わたしは河野かわのまなみ麻奈美。Aクラスの数学ナンバーワンってところかな？」

「へえ……………興味ないや」

「結構いっじゃない。フィールドは何でもいいよね」

「なんでも」

「数学でも？」

「どつぞつ自由」

真琴はちつとも相手を見ようとしな

そんな真琴の態度にいらついたのか、あつちも怒つたみたいだ。

「後悔しても知らないから。試獣召喚サモン!!」

Aクラス 河野麻奈美 数学 589点

「500点台!?!」

「いくら真琴でもあれじゃあ……」

つて思つたんだけど本人がノーリアクションなんですよ。

「どう?驚いた?」

「別に。たかだか500点だろ」

「たかだか500点!?!この点数取るのに私がどれだけ苦労したと思つてるのよ!?!」

「さあね。試獣召喚サモン」

Fクラス 峰嶋真琴 数学 768点

VS

Aクラス 河野麻奈美 数学 589点

「オレだと数学はこの辺が限界かな？」
「な・・・・・・・・700点オーバー・・・・・・・・」

なんか河野さんのほうが驚いちゃってる。
でもそれもしようがないかもしれない。

700点台は教師でもそう簡単に取れる点数じゃないから。

「真琴君はやっぱり・・・・・・・・」

「?どうしたの姫路さん？」

「真琴君はあの頃と変わってないです」

「あの頃・・・・・・・・？」

「あの頃と同じ、正真正銘の天才です！」

姫路さんと話してる間に決着が付いた。

「勝者、Fクラス峰嶋真琴」

「そんなあ・・・・・・・・」

「まあ、出直してくるんだな。頑張ればもっと行くんじゃないか？」

で、戻ってきた真琴は・・・・・・・・

「勝って来た」

とVサインでした。

「余裕だね・・・・・・・・」

「学年次席が出てこないから半分八つ当たり」

「八八八・・・・・・・・」

() () 真琴が敵じゃなくて本当によかった・・・・・・・・!! () () ()

多分この場にいるFクラス全員がそう思っただろう。

「じゃあ次はウチね」

「島田さん、頑張つて!!」

Aクラスからは誰が出てくるんだろう……

「じゃあ、俺が行くから……」

「わたしの分も頑張つてきて……」

「しょんぼりするな。相手が悪かっただけ」

あつちからは今度は男子だ。

なんか前髪が妙に長くて不気味だな……

「教科は何にしますか？」

「数学でお願いします!!」

そっか。島田さんは数学でないと戦えないもんね。

「では、両者召喚してください」

高橋先生の合図で二人が召喚を開始する。

「サモン試獣召喚!!」

「サモン試獣召喚……」

やっぱりなんか不気味だな……

「……ける」

「え？真琴なんか言った？」
「恐らく島田はアイツには勝てない」
「え？どうして分かるの？」
「見れば分かる」

Fクラス 島田美波 数学 260点

「あの点数だよ？勝てると思うけど」

「あいつら、どっかで見たとあんだよな……」

「俺の勝ち……」

「な、何よ……」

「お前はもう逃げれない」

「「「！！」」」

見ると、美波の召喚獣の足元が底なし沼みたいになっていた。

「腕輪の能力……」

「腕輪って……！！」

Aクラス 河野重蔵 数学 437点

「腕輪付きか……！！」

雄二が驚いたように言う。

Aクラスなんだからおかしくないと思うんだけど……

「腕輪の能力……沼地獄……一度はまったら抜け出せない……」

美波の召喚獣がどんどん沈んでいく。

「クツ……!!」

「思い出した！」

「何を？」

「あいつ！河野兄妹！！確か、兄弟で数学オリンピックの1位と2位を抑えた天才コンビだ！」

「あの二人そんなに数学得意なの！？」

「もっと言うと、兄のほうはものすごいSだそうだ……！」

「なにそれ!？」

美波……この会話聞いてたんだ……

「お前、よく知ってるな……」

「なるほどな。だから沼地獄か……やってくれたぜ全く……」

思いつきりSじゃないか!!

「あの、明久君。一つ聞いても良いですか？」

「なに？姫路さん」

「Sってなんですか？」

正直フリーズした。

姫路さんにホントのことなんか教えられないよ……………

「……………SとMってのがあるんだよ。Sは攻め、Mは守りが好きなんだよ」

「なるほど！そういうことですね！」

ゴメン。姫路さん。本当のことはさすがに言えないから……………

ポトン

「え？何の音？」

Fクラス 島田美波 数学 0点

VS

Aクラス 河野重蔵 数学 437点

島田さんの召喚獣は沼に沈みきっていた。

「俺の勝ち……………」

「勝者、Aクラス河野重蔵」

Aクラス対Fクラスの一騎討ち7本勝負は、2対1でAクラスのリードになった。

第十二話 VS Aクラス ? (後書き)

次回はオリキャラ紹介になると思います。

オリキャラ紹介 ? (前書き)

今回はAクラスの数学オリンピックピック兄妹の紹介です。

オリキャラ紹介？

河野重蔵（兄）

数学オリンピックで銀メダルを取る実力がある。

総合科目では姫路や久保に劣るものの、英語、古典で500点台をキープする。

どちらかという一文系。

召喚獣の装備は西洋甲冑にバズーカ砲。

異色の組み合わせだと本人も嘆いている。

容姿はP3の主人公に近い。

河野麻奈美（妹）

数学オリンピックで金メダルを取る。

全教科で350点以上をキープする才女。

振り分け試験の結果があまりよくなり、総合科目で久保に負けたために次席の座を譲ることになる。

数学を得意とし、500点以上の点数を取ることが多い。

数学、物理が得意。

召喚獣の装備は和服にランス。

異色の組み合わせなのは兄と同じ。

容姿は霧島がちっちゃくなっただ感じ。

第十三話 VS Aクラス ?

バカテスト 国語

第十一問

問 以下の意味を持つことわざを答えなさい。

『ありあまるほどの物を売っていても買い手がないういこと』

姫路瑞希の答え

『冬の雪売り』

教師のコメント

正解です。

峰嶋真琴の答え

『誰も見ない通信販売』

教師のコメント

不正解ですが、なぜか頷いてしまいました。

吉井明久の答え

『どうせ僕は売れ残りなんです……』

教師のコメント

何かあったんですか？

土屋康太の答え

『売れ残り』

教師のコメント

そのとおりですが不正解です。

明久side

「ゴメン……………負けちゃった……………」

島田さんががつくりうなだれて戻ってくる。

「仕方ありませんよ。あの点数差ですもの」

「相手は数学オリンピックピックで優勝するような化け物じみたやつ等だ。落ち込むことは無いさ」

数学で700点台たたき出した真琴が言える台詞かな……………

「次は誰が出るんだ？」

「僕だね」

「Aクラスの皆さん！こっちの負けです」

「早いよー!!」

日本史だったら頑張ればいけるよ!!

「明久じゃしょうがないか……………」

「雄二まで何言ってるのさ!？」

「早く逝ってこい。バカ」

「何でそこで真琴と雄二の声が重なるの!？」

しかも逝くってどう考えても字違っでしょ!!

「明久君。私は明久君が勝てると思います。信じてますよ?」

「よっしやーーーーー!!! 俄然やる気出てきた!!!」

「バカだな」(雄二)

「バカじゃな」(秀吉)

「バカね」(島田さん)

「バカだ」(真琴)

「………バカ」(ムッツリーニ)

皆なんて嫌いだッ!!

「始めさせて貰ってもいいでしょうか？」

「え? ああ、ゴメン。よろしくね」

「はい。こちらこそ」

えっと、佐藤美穂さんだっけ………
いるんだな………眼鏡美女って………

「教科は何にしますか？」

「日本史でお願いします」

日本史のフィールドが展開される。

「「^{サモン}試獣召喚!!!」」

Fクラス 吉井明久 日本史 97点

VS

Aクラス 佐藤美穂 日本史 275点

「結構な点差があるね……」

でも、僕の操作技術なら何とかできるかも……！

「その点数差で勝てるっても!?」

「やってみなきゃわかんないじゃないか!!」

僕の召喚獣が佐藤さんの召喚獣に脚払いをかけて、木刀で叩く。
ねらい目は鳩尾や喉もとだ!!

Fクラス 吉井明久 日本史 97点

VS

Aクラス 佐藤美穂 日本史 160点

「そんな!ここまで減らされるなんて!」
「いつけーーーー!!」

脚払いからの急所狙い作戦は続く。

一撃一撃が小さくても、当たればそれはダメージになるんだ!!

Fクラス 吉井明久 日本史 97点

VS

Aクラス 佐藤美穂 日本史 69点

追い詰めた!!

「止めだー!!」

足払いをかけて最後の1撃を繰り出そうとして、それは失敗する。佐藤さんの召喚獣の鎧から、刃物が飛んできて、召喚獣の頬をかすった。

「痛っ!!」

「今です!!」

そして佐藤さんの召喚獣と僕の召喚獣の武器が互いの身体にぶつかる。

Fクラス 吉井明久 日本史 0点

VS

Aクラス 佐藤美穂 日本史 4点

「勝者、Aクラス佐藤美穂」

「負けた……? そんな……ガハッ、ゴホ!」

フィードバックで攻撃を受けた箇所が痛む。

「明久!!!」

「明久君!!!」

真琴と姫路さんの声が聞こえたような気がしたけど、それを確認する前に僕は気を失った。

「先生!!! 明久を保健室に連れて行きます!!!」

「はい。構いません」

「真琴君! 私が.....」

「姫路! 気持ちは分かるけどお前は残って戦え! お前がいなくなったらFクラスに勝ち目は無くなる!」

「でも.....」

「明久の努力を無駄にするな!」

「..... 分かりました! 次は私が行きます!」

「終わったらすぐに保健室にこいよ」

「分かっています!!!」

僕が覚えてるのはここまでで、ここから先は本当にどうなったか分からない。

誰かに背負われて、保健室に連れて行かれたことは分かった。

瑞希 side

244

「姫路さんが出てくるなら、僕の出番だね」

そう言って出てきたのは学年次席の久保君でした。

彼が次席の座に座っていられるのは私が振り分け試験を途中退席したから。という噂も聞きましたけど、それを踏まえても彼は強いのです。

「Fクラスにはもう後が無いけど大丈夫なのかい？」

「関係ありません！」

「関係ない？」

「私と土屋君と坂本君で勝って、それでFクラスの勝ちです！」

後が無いのは分かっています。でも、それでもまだ負けたわけじゃありません。

「教科は何にしますか？」

「総合科目でお願いします！！」

本来の点数なら、久保君に負けてないはずですよ。なら、総合科目で一気に押し切ります。

「総合科目か……」

「？」

「なんでもないよ」

なんででしょう？

久保君の目が眼鏡の奥で怪しく光ったような気がしました。

「では召喚してください」

「「サモン試験召喚！！」」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 4557点

VS

Aクラス 久保利光 総合科目 4079点

「成程。さすが姫路さんだ。ここまで差をつけられているとは」

「私、Fクラスが好きなんです」

「Fクラスが好き？」

「はい」

少し深呼吸して、私は続けます。

「明久君や真琴君や坂本君がいて、皆優しいこのFクラスが好きなんです。確かにうるさかったりもしますが、皆で一つのことによって一生懸命になれて、頑張れるこのクラスが好きなんです」

そして、私の好きな人がいるこのクラスが……

大好きな明久君のいるこのクラスが……

「だから、負けられないんです!!」

久保君は私の話を聞いて、こう反応しました。

「そうか……なら僕も最大限の敬意をもってお相手しよう」
「お願いします!!」

私の点数なら、力押しで勝てるはずです!!

「残念だよ。姫路さん」

「え？」

「君が総合科目で僕に挑んだことが君の運の尽きだったね」

久保君は腕輪の能力を私に話し始めました。

「僕の召喚獣の腕輪の能力は“自爆”。総合科目の時のみ使える能力で、自分の点数を1にすることで減少した点数に応じた攻撃力を持つ爆発を起こす。減少した点数は4078点。君の召喚獣が耐え

切れば君の勝ちだ。君の召喚獣が耐え切れずに倒れたら……
僕の勝ちだ」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 0点

V S

Aクラス 久保利光 総合科目 1点

久保君の腕輪の能力で起こった爆発で、私は0点になりました。

「勝者、Aクラス久保利光。よってこの試験召喚戦争はAクラスの勝利となります」

高橋先生がAクラスの勝利を告げます。

私はその場に座り込むしか出来ませんでした。

「姫路。保健室に行つて来い」

坂本君に声をかけられても私には無言で頷く事しか出来ませんでした。

明久君は、保健室のベッドで横になっていました。
隣で真琴君が座っていて、他には誰もいません。

「姫路………」

「………」

真琴君に何を言われても仕方ありません。

真琴君は勝ったんですから。

「姫路」

真琴君は手招きで私を呼びます。

「明久のそばに居てやれよ」

「え．．．．．？」

「大体想像は付くよ。爆音はここまで聞こえたからな」

「じゃあなんで．．．．．」

真琴君はなんで．．．．．

「負けたのはお前だけじゃない。オレたちはクラスで負けたんだ。だからお前が全部抱え込んで責任を感じる必要はないんだ」

「でも．．．．．」

「クラスの負けは個人の負けだ。だからオレもAクラスには勝てなかったって事かな」

真琴君も明久君と同じで．．．．．

「姫路」

「な、なんですか？」

聞き返そうとして、顔を上げようとしたら私は真琴君に抱き付かれました。

「!!!」

「姫路。お前が明久のことが好きなのは知ってる。だけど、これだけは聞いて欲しいんだ」

これって．．．．．もしかして．．．．．

「オレは、姫路のことが．．．．．」

真琴君が、私に．．．．．？

「小学校の頃からずっと……」

でも、私は明久君が……

「……好きだった」

……!!

「だから、答えてくれなくてもいいから、答えなんて無くてもいいから、この気持ちだけは伝えたかった。オレの……いや、僕の初めての友達、瑞希ちゃんに」

そついうと真琴君は私から身体を離しました。

「悪かったな。じゃあオレは行くから、明久のことを頼むよ」

「……はい」

真琴君は保健室から出て行ってしまいました。

私は明久君のことが好きで、でも真琴君のことも好きです。

二人はいつも私を助けてくれたのですから。

「どうしたらいいんでしょう。明久君」

ぐっすり眠っていて、起きる気配のない明久君に呼びかけます。

明久君ならどう言うんでしょうか……

「……むにゃむにゃ」

明久君が私をデートに誘ってくれたことを真琴君は知っていました。なのに、それなのに私に告白するって言うのはすごく勇気の要るこ

と。

私は、どうしたら……

「……………姫路さん」

「!?!」

びっくりして明久君を見ます。

「……………」

「寝言ですか……………びっくりしました……………」

『お前が全部抱え込んで責任を感じる必要はないんだ』

ふと真琴君が言った言葉を思い出します。

「……………姫路さんは」

「?」

寝言……………でしようね。きっと。

「……………姫路さんは……………自分の……………」

「……………おりに……………すねばいい……………」

自分の思つとおり……………」

『返事なんて無くてもいい』って……………ですか……………私の思つとおりにして……………事ですよ……………」

「私は……明久君のことが好きです。愛しています」

そう言って、眠っている明久君にそっと、起こさないようにキスをしました。

第十三話 VS Aクラス ? (後書き)

第十三話、終わりました！

ここでやっと一区切りですね！

恋愛系は書いたこと無いので大変でした・・・

感想お待ちしてます。

第十四話 夢の中で（前書き）

今回は真琴の夢の中のお話です。

第十四話 夢の中で

気が付くとオレは真っ暗な空間の中にいた。

「……………ああ、またコレか」

コレが夢であることは分かっている。

こっちに来てから何度も見た夢だ。

「キミは本当にそれでよかったのかい？」

暗い、何もない空間で不意に現れたそれはオレに話しかけてくる。

「これでよかったんだ。後はアイツ自身が決めることだ」

「キミがそういうなら僕は構わないんだけどねえ……………」

「相変わらずだな。その人を食ったような性格、何とかならないか？」

「それは無理だね。僕はキミのココロだからね。キミの過去は知ってるし、君のことを誰よりも理解している」

その形がだんだんはつきりしてくる。

それは……いや、そいつは子供の頃のオレの姿をしていた。

あの時、転校する当日のオレの姿だ。

「キミは彼女に謝りたかった。だけどキミには時間がなかった。そいつのことだろう?」

「何でも理解してるんじゃないのかよ」

「さあね」

オレのココロだと言っのならなんでこんなに人をいらだたせるんだコイツは。

「キミはあの子のことをずっと思ってた割にはずいぶん簡単に諦めたねえ」

「あんたには関係の無い話だ」

「そうやって逃げるのかい？あの時のように」

「・・・・・・・・・・・・・・・・！！！」

「キミはやるうと思えばもう一度あの子に会うくらいのこととは出来たはずだ。なのにあえてそれをしなかった」

「・・・・・・・・何が言いたい？」

「キミは怖かったんだろう？嫌われたんじゃないかっていう勝手な妄想で彼女から逃げたんだろう？ただあの場から逃げ続けたただけだったんだろっ？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「話を戻すけど、君は簡単にあの子の事を諦めたからね。それが正しいのかなんて僕には分からない」

「だったらなんで……」

「一つ確実に言えるのは、君は満足してないって事だ」

満足？これはそういう問題じゃないだろうが。

「そういう問題だよ。『あの子の思うとおりになんてたいそんな事言ってたってそれはただの自己満足で、考えることをやめた人間の思考だ。だけど今のキミは自己満足すら出来ない』」

説教臭い。子供姿をした奴に説教されるのは思いのほか不愉快なものだ。

「そう言うなって。あの子の気持ちを尊重したいっていうキミの気持ちも理解できないものではないけどね。でもキミはただ想いをぶつけて逃げただけだ。それは愛情でもなんでもない」

「だったらどうしろって言うんだよ！」

「そうやって人に聞こうとするのも考えない人間のすることだ。キミは違うって前に言ってたじゃないか」

違う………

「あの子が“アキヒサクン”って奴に恋心を抱いているのを知ってしまったから、自分は諦めるしかないって決め付けたのかい？」

違うんだ………

「それはただの“逃げ”だ。キミは7年前と同じように自分が傷つくのが嫌で逃げただけだ」

「やめてくれよ………もういいだろ………」

「よくないね。キミはそうやってまた傷つきたくないがために現実から目をそらす。そんなことをしているから、キミは守るべきものが守れなくて、大切なものを失う羽目になるんだ」

「もういいだろ！！そんなに俺を苦しめて何が楽しいんだよ！！」

「楽しくなんか無いさ。僕がキミのココロであるうちは、キミが傷つけば僕も傷つく」

「だったら……！」

「それでもキミはこのことに向き合う必要がある。もう目をそらし続ければいいなんて甘いことは言ってられない」

「……」

「僕はそろそろ失礼させてもらいたいからね。最後に一つだけ重要なことを教えておいてあげるよ」

「……なんだよ」

「僕はキミのココロだ。僕がこの場で君に告げる内容はキミがココロの奥底の純粹な部分で考えていることだ。キミは僕という存在によって、自分の思考を再認識させられているに過ぎない」

「……」

「キミがこっちに来てから手に入れたものをよく考えれば、僕のことともよく分かると思うよ」

「……」

「結局最後はだんまりかい？まあいいさ。また来るよ」

そういつて奴は消えていった。

オレの目はそこで覚めた。

第十四話 夢の中で（後書き）

どうでしたでしょうか？

次は明久と瑞希のデートということでは………

第十五話 バカと才女とラブラブデート！（前書き）

真 「雄二。いくつか聞いていいか」

雄 「なんだ？」

真 「鉄人がオレたちの担任ってどういうことだ？」

雄 「スマン……俺も考えてなかった」

真 「負けの方が一つ言うことを聞くって約束はいつの間に取り付けたんだ？」

雄 「いいじゃないか。別に」

真 「そのせいで姫路の貞操が危うくなったとか明久が騒いでたんだが……」

雄 「……気にするな。そいつの勘違いだ」

真 「霧島とは仲がいいのか？交際を迫られたとか聞いたけど」

雄 「幼馴染だ」

真 「なるほど……雄二、覚悟は出来てるか？」

雄 「……いろいろすまなかった」

第十五話 バカと才女とラブラブデート！

バカテスト 歴史

第十二問

問 以下の人物を答えなさい。

『米將軍と呼ばれた、徳川8代將軍を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『徳川吉宗』

教師のコメント

正解です。吉宗が幕府の財政を立て直すために行った政策を、“享保の改革”といいますね。

吉井明久の答え

『徳川八代』
や
み

教師のコメント

そんな回答をするのは君だけです。

島田美波の答え

『徳川八代』やちよ

峰嶋真琴の答え

『徳川八代』やちよ

坂本雄二の答え

『徳川八代』やちよ

木下秀吉の答え

『徳川八代』やちよ

教師のコメント

こんなに沢山いるとは……………

土屋康太の答え

『豊臣秀吉』

教師のコメント

もっとひどい人がいるとは……………

真琴SIDE

「さて、ムッツリーニ。協力してもらおうか」

「……断る」

「そうか……。どうしてもか？」

「……異端審問会は人の幸せを許さない」

「ついにムッツリ商会から姫路関連の商品が消える日が来たようだ
な。ムッツリーニ」

「……喜んで協力しよう」

「秀吉。頼みがあるんだが」

「なんじゃ？」

「この台詞をボイスレコーダーに雄二の声で録音して欲しい」

「わしは構わんのじゃが・・・雄二は大丈夫じゃろうか？」

「問題は無い。あと例の件にも協力して欲しいんだが・・・」

「それについては協力させてもらうのじゃ」

「サンキュー」

「雄二。協力してくれ」

「断る。俺はあのバカの幸せを邪魔することにはしているからな」

「協力しなければこれを霧島に渡す」

《島田。俺と付き合ってくれ。俺はお前のペタンコに惚れたんだ》

「わかった！！協力するから俺の声でそういうものを偽造するのはやめてくれ！！」

「事が穏便に運んだらお前に渡す」

「これは脅迫じゃないのか!？」

「霧島。まずはこれを聞いて欲しい」

《翔子。結婚しよう。俺はお前を愛してる》

「・・・これ、本当？」

「このボイスレコーダーはあの事に協力してくれたら無償で譲ろう」

「・・・協力する」
「助かるよ」

「・・・準備は完了。あとはFFF団だな・・・」

「須川。次の日曜に明久と姫路が如月ハイランドにデートに行くそうだ。FFF団として行かなくていいのか？」

「情報の提供感謝する！！いくぞ我が同志達！！」

「「「おおー！！！！！！」」」

「扱いやすく助かるぜ」

明久SIDE

Aクラスとの試召戦争が終わって次の休日。約束どおり、姫路さんと映画を見に行く約束なんだけど……

「私服で大丈夫かな……？」

といつてもあんまりかつこ悪いと姫路さんに悪いしな……

「真琴ならこういうの詳しそうなんだけど、朝早くから出かけちゃったみたいだし……」

服選びに時間をかけすぎるのもアレなので、結局いつもの服装で行くことにした。

「約束の時間より30分も早く来ちゃった……」

ちなみに昨日のうちにゲームを何本か売ったので、金銭面には余裕がある。

「姫路さん来るまでどうやって時間潰そうかな……………」

そして背後から何かが付いてくるような気がする。
で、待ち合わせの場所に行くと既に姫路さんがいた。

「えっと……………姫路さん、待った？」

「あ、明久君！えと、あの、今来たところですよ！」

「じゃあ、行こうか？」

「はい！」

傍から見たら間違いなくカップルだろうな。僕達。

「えっと、姫路さん。その服可愛いね」

「え……………？そうですか？ありがとうございます……………」

「見てなさい吉井。瑞希とデートなんて許さないんだから」

「お姉さまのため、ガンバリマス！」

『まな板と同性愛者がターゲットに接近。夫妻は即刻対処頼む』

『『了解』』

『……………なぜおぬし等はそこまでノリノリなんじゃ……………』

「おかしい！吉井たちがいないじゃないか！」

「もっと良く探せ！異端審問会の名にかけて、吉井を処刑するんだ

「！」

「おおー！」

で、二人で映画館に来たわけで……

「姫路さん。何見たい？」

「私ですか？そうですね……これなんかどうでしょう？」

姫路さんが指差したのは『宇宙の中心で溺愛を叫ぶ』という映画だった。

宇宙の中心ってどこだろうとかそういう突っ込みはしないでおきたい。

「いいんじゃないかな？これにしようよ」

「……雄二。どれにする？」

「俺に選択権はあるのか……？」

「……！」

後ろに手錠で拘束された雄二とAクラス代表の霧島さんがいた。

「……じゃあ、これ『魂の叫び』」

「待てそれ、5時間30分もあるだろう……！」

「……3回見る」

「16時間30分も座ってられるか……！」

「……隣で寝ててもいいから」

そう言つて霧島さんがスタンガン（30万ボルト）を雄二に押し付けていた。

「まで翔子！俺たちの目的はあくまでギャヘエエエエエエ……！」

「……二人、三回分」

「はい、学生一枚気を失つた学生一枚無駄に三回分ですね」

「面白かったね。姫路さん」

「そうですね……まさか、あんなに……」

姫路さんは終始感動の涙を流していた。

一人の女の子を守るために全世界を敵に回すって話だったけど僕からすればそれは日常茶飯事なだけど（FFF団とかのせいで）どうしても感動よりさきに同情が来てしまったのは内緒。

「明久君、私、『ラ・ペデイス』ってところでクレープが食べたいんですけど……」

「別にいいよ」

「本当ですか？」

「うん。（ゲームを売って金銭的に余裕があるから）僕も食べてみ

たいし」

「じゃあ行きましょう」

姫路さんに腕を引っ張られる僕。

姫路さん、楽しそうでしたな……

「ターゲットは駅前の『ラ・ペデイス』に移動する模様。役者は追跡頼む。忍者はまな板と同性愛者の監視を怠らないでくれ」

「……了解」

「それにもお主はどうして二人の居場所や行き先を知っているのじゃ？」

「GPSをなめるな」

「……これくらい、一般技能」

「聞いたわしがバカじゃった……」

「目標補足！！総員戦闘準備」

『ラ・ペデイス』に来た僕と姫路さんはクレープを食べてただけ
ど・・・・・・・・・・

「明久君・・・・・・・・・・すごく気になるんですけど・・・・・・・・・・」
「僕も・・・・・・・・・・」

秀吉に似てる人と島田さんに似てる人と清水さんに似てる人が睨み
合ってるんだよね・・・・・・・・・・

「しかもあれってFFF団だよね・・・・・・・・・・」

喫茶店の周りには黒装束のやつ等が沢山いた。

「リーダー・・・・・・・・・・FFF団のやつ等がいるんじゃないか・・・・・・・・・・」
「」

『やっぱり来たか・・・・・・・・・・雄二が情報をリークした可能性が高い。注意してくれ』

「了解」

真琴SIDE

「よし、全部繋いだな……」

40台以上の携帯を一斉にかける。
相手はFFF団全員だ。

『『『『『もしもし？』』』』』

「峰嶋だ。どうやら間違った情報をリークしてしまったようだ。すまなかった」

『『『『『用件は何だ？』』』』』

「霧島が話があるそうなんだ。受話音量をMAXにして聞いてくれ」

『『『『『ありがとう！！』』』』』

バカばかりだった。

「ではよろしくお願ひします」

「まかせろ。あれはこの西村宗一が大学生の頃、ブラジルからの留学生とレスリングをしていたんだが……………」

『脳みそが！！脳みそが腐るウウウ！！』

『ぎゃあああああ！！！最悪のビジュアルがツツツ！！』

『須川隊長！！起きてくれ！！』

『ママー！！！！』

『戦死者多数！！』

『お前等！早く電話を切れ！』

「あいつは俺にヘッドロックをかけてきた。なんとかしようとしたんだが汗で滑らなかつたら危なかつたな……………」

『……………ノオオオオオオオ！！！！！！！！』

「本当にバカばっかだな……………」

さて、オレも直接動くときが来たかな……………」

FFF団43人、全員気絶。

「待ちなさいこの豚ヤローー！！！！！！」

「さあ吉井！！お仕置きしてあげるから止まりなさい！！」

「何でこんなことに！？」

落ち着いて思い返してみよう。

たしか、外にいた連中が突然騒ぎ出して倒れたと思っただけで、姫路さんがクレープをあっという間に脱ぎ捨て、僕も姫路さんに甘えることにしたら文房具が飛んできて島田さんと清水さんに追いかけて

「僕が何かした！？」

「色々したでしょ！！」

「豚ヤローー！！美春がお姉さまを手に入れる為に殺されなさい！！」

「なんでそうなるの！？」

姫路さんと一緒に逃げてるんだけど、彼女は体が強くないからどうしても遅れがちになる。

「明久君……私は、良いですから……先に……」

「何言ってるのさ！？姫路さんも一緒に逃げるんだよ！」

というより狙われてるのは僕一人だろうけど。

「豚ヤローー!!」

「美春！あんたはそれ以外に言うことないの!？」

「どうしよう……」

「（明久。こっちだ）」

「？」

真琴が茂みに隠れていた。
とりあえず隠れる僕と姫路さん。

「何やってんの？真琴」

「そんなことよりあのバーサーカーを何とかするぞ」
島田と清水

「どうするんですか？」

「鉄人を呼んだ」

「鬼だね……」

「鬼ですね……」

PIPIPIPI

真琴の携帯が鳴った。

「はいもしもし」

『峰嶋。すまないが職員会議でいけなくなった。悪いな』

ピッ

真琴は携帯を切った。

「どうしたの」

「鉄人が来れなくなった。逃げるぞ」

「……………やっぱりこうなるんですね」

最初から想定できた事態だった。

多分この後は二人が僕らを見つけるんだろうな。

「見つけたわよ吉井!!」

「死になさい豚ヤロー!!」

ほら見つかった。ちやっ。

「とにかく逃げるぞ!!」

「え!?!」

「明久君!行きましょう!」

「なんでそんなに楽しそうに言うわけ!?!真琴もノリノリでやるでしょ!?!」

とかなんとか言っ僕も逃げるんだけど。

「あ!待ちなさい吉井!!」

「お姉さまの純愛を手に入れるためにあの豚どもを殺します!!覚悟しなさい!吉井明久と峰嶋真琴!」

「オレもかよ!?!」

「真琴、どうするの!?!」

「とにかくムッツリーニと秀吉に連絡!」

PIPIPIPI.....

「ムッツリーニ!今どこにいるんだよ!」

『ムッツリーニなら秀吉と一緒に俺がひつとらえて.....』

ピッ

また切った。

「今度はどうしたんですか?」

「雄二は後で社会的に抹殺する.....」
あのバカ

「雄二だね.....」

「坂本君ですね.....」

さてどうしよう。

真琴だけであのW凶戦士ダブルパーサーカーに勝てるとは思えないな.....

「こうなりや最後の手段だな.....」

「最後の手段って?」

「文月学園で召喚獣を呼び出して追っ払う!」

「言うと思った(思いました).....」

好戦的な真琴らしい作戦だった。

「ラッキキ！！鉄人発見！！」

「どうして西村先生なんですか？」

「事情を知ってるから、簡単に召喚フィールドを展開してくれる！」

事情を知ってる鉄じ……………もとい西村先生は現国のフィールドを展開してくれた。

「さあどうするW凶戦士！！オレと姫路を相手にして勝てるかな！？」

「僕は戦力外なんだね……………」

「ウチらは吉井さえ倒せば問題ないから！試獣召喚！！」
「お姉さまの純愛！！手に入れて見せます！試獣召喚！！」

待とう清水さん。君の台詞と行動がおかしい気がするんだけど。

「結局最後はこうなるんだよな………試獣召喚！！」
「試獣召喚！！」

Fクラス	峰嶋真琴	現国	460点
	姫路瑞希	現国	346点
	吉井明久	現国	58点

VS

Fクラス	島田美波	現国	11点
Dクラス	清水美春	現国	128点

「この点数差なら楽勝だよ！！」

「吉井！覚悟！」

「死になさい豚ヤロー！！」

と思っただけど明らかに二人の狙いは僕だった。

「折角の姫路さんとのデートを邪魔されてたまるか！！」

僕の召喚獣の木刀が島田さんにクリーンヒット。

Fクラス 島田美波 現国 0点

「隙アリです！死になさい吉井明久！！」
「しまった！」

点数の低い島田さんの召喚獣に気を取られて清水さんの攻撃を避けられない！

「させるか！“決闘”^{デュエル}！！」
「え！？何ですかこれは！？」

Fクラス 峰嶋真琴 現国 359点

V S

Dクラス 清水美春 現国 74点

「お前が戦死しろ！！」
「きゃあ！！」

Fクラス 峰嶋真琴 現国 359点

V S

Dクラス 清水美春 現国 0点

「戦死者は補習室に集合!!」
「そんなー!!折角のお休みが……」
「美春はお姉さまと一緒になら、喻え火の中水の中、鬼の補習でも耐えられますわ」
「もうやめてー!!」

島田さんと清水さん
W凶戦士は鉄人に連行されて行った。

「さて、オレはもう用ないし、帰るとするか」
「え?真琴もう行っちゃうの?」
「多分もうお前らの邪魔をする奴はいないだろうから二人で楽しみな」

そういうと真琴は行ってしまった。

「あの……明久君」
「何かな?姫路さん」
「お話があるんですけど、いいですか?」
「?」

第十五話 バカと才女とラブラブデート！（後書き）

唐笠さん、感想ありがとうございました！！

第十六話 ひとりのじつと(前書き)

「……………雄二、どこ？」

「アイツは探しだして社会的に抹殺しなければ……………」

第十六話 ひとりのじぶん

明久SIDE

僕と姫路さんは学校の屋上に来ていた。

姫路さんが話があるって言うってたけど、なんだろう？

「姫路さん、話って何かな？」

「えっと、その……」

姫路さんの顔が赤い。まさかまた熱でもあるんじゃないか……？

「明久君！」

「は、はいっ！」

急に呼ばれて思わず硬くなってしまっ。

「あの、今日はありがとうございます」

「いいよ別に。僕も楽しかったし」

いろんな人に追いかけてられて大変だったけど。

「明久君と二人で映画に行っ、クレープを食べて……本
当に楽しかったです」

「僕もだよ」

姫路さんの顔がどんどん赤くなる。

やっぱり熱があるんじゃないかと不安になってくる。

「私はやっぱり、いろんな人に守られてばかりです……」
「え……?」

「今日だけじゃありません。試召戦争の時も、久保君と戦った時も、
いろんな人に守られて励まされてるんです」

姫路さんは急にどうしたんだろう？

「でも別にそれは悪いことじゃないんじゃない……」

「守られることは悪いことじゃないんです！でも、私は守られてばかりで、誰も守れないんです。いろんな人が私を特別扱いしますけどそれは私と距離を置こうとしてる気がして……そのうち、誰も私に近づいてくれなくなるような気がして……」

知らなかった。姫路さんがそんな風に悩んでいたなんて。

「だから、明久君も私のそばから居なくなっちゃう気がして……」

姫路さんは泣いていた。

僕には分からない理由で泣いていた。

僕はバカだから。

誰にも特別扱いなんてされないから。

皆が普通に話しかけてくれるから。

一人になるつらさなんて、僕には永遠に理解できないのかもしれない。
い。

でも、今の姫路さんの気持ちを分かってあげたいと思った。

少しでも楽にしてあげたいと思った。

「姫路さん……」

「私ってバカですよね……こんなこと、明久君に話しても意味ないのに……」

どうすれば彼女の不安を取り除いてあげられるかなんて、バカな僕には一個しか思い浮かばない。

たとえそれが、彼女に嫌われる原因になってもそれでも構わない。

彼女が少しでも楽になれるのなら。

「姫路さん……」

「……」

僕は姫路さんを抱きしめた。

彼女が一人になることを恐れるのなら……

「大丈夫だから……皆がいなくなっても、僕が姫路さんのそばにいてあげるから」

「……明久君」

はつきりいって、僕は自分のことを相当頼りない奴だと思ってる。自覚があるくらいだ。

でも、ここで彼女を突き放してしまったら、自分の気持ちに嘘をつくことになる。

好きな女の子が困って、悩んで、泣いているのに助けられないなんて僕

には出来ない。

「だから泣かないで。ね？」

「……………やっぱり、明久君は優しいです。ずっと昔から」

「え？」

「だからもう少し、もう少しだけこのままでもいいですか？」

そう言っつて、姫路さんは僕の胸に顔をうずめてくる。

いつもならあわてて焦ってるんだろっけど、今の僕はそれを感じなかった。

「うん。姫路さんが落ち着くまで、このままでいよう」

「ありがとうございます……………」

それから数分して、姫路さんも落ち着いたみたいだった。

「その、さっきはごめんなさい……………」
「気にしなくていいよ。僕は大丈夫だから」

もうちょっとあのままでもいい気もしたけどね……………

「明久君」

「なに？」

「私は、明久君のことが好きです」

「え……………」

姫路さんは何を言っ……………

「ずっと前から好きでした。小学校の頃から……………」
「……………」

僕は何も言わない。

正確には言えなかった。

何も言わずに、何も言えずに、姫路さんの言葉を聞き続ける。

「だから、吉井明久君!!」

「……………なにかな？」

「私と付き合ってください!!」

嬉しかった。僕も姫路さんのことが好きだからだ。
だけど、優秀な姫路さんは僕みたいなダメな奴よりももっと優秀な
人間のほうがふさわしい。

最近まで……いや、ついさっきまでそう思っていた。
だけど……

「姫路さん……嬉しいよ。僕のほうこそよろしくね」
「いいんですか……?」

「姫路さんのほうから言って来ておいて、何言ってるのさ」
「……それもそうですね」

約束したから。

そばにいるって。

皆がいなくなっても、僕が姫路さんのそばにいるって。
そばにいるだけじゃない。

そばにいて、守るんだ。

「僕も好きだよ……姫路さん」
「私もです……明久君」

（翌日）

「おはようございます。明久君」

「おはよう。姫路さん」

学校の前で、姫路さんと出会った。

「行こう？遅刻したら鉄人に怒られちゃうからね」

「そうですね」

二人で雑談しながら教室に行くと凄惨な状態だった。

「……………真琴。この状況を説明してくれるかな」

「お？明久と姫路か。おはよう」

「あ、おはようございます」

この二人はこの状況を不思議に思わないんだろうか？

「いや、おはようじゃないでしょ……姫路さんも挨拶を返す前にこの状況に突っ込もうよ……」

FFF団の連中が血まみれになったり顔が陥没してたりでとにかく全滅していた。

軽く暴力団同士の喧嘩でもやった後のような酷さだ。

「あの、真琴？これは一体……？」

「ああ、こいつ等か。朝からお前を見つけ次第処刑するとか言ってるさいから黙らせてただけだ」

そういえば昨日の姫路さんとのデートは異端審問会にもばれてたんだっけ。

「なら別に問題ないんじゃないですか？明久君」

「そ、そうだね……姫路さん……」

問題しかないような気がする。

「なんか二人とも随分仲がよろしいようで……昨日なんかあった？」

「え！？いや何も無いよ！？ねえ姫路さん！？」

「そうです！いろいろありましたけど、何もなかったんです！」

姫路さん……語るに落ちてるよ……

「まあいいさ。これ以上聞くのは野暮ってもんだしな」

「はは……そうしてもらえると助かるよ……」

この中にまだ意識のある奴がいたら、聞かれてはいけないことを聞

かかれてしまっからね……………

「まあああこおおおとおおおおおお！！！！」

雄二がものすごい剣幕で飛び込んできた。

「おい！！なぜ翔子があんなものを持っている！？」

「……………ああ、ボイスレコーダーか。それなら作戦協力の報酬として俺があげたもんだけどな」

「キサマハコロス！！イマココデコロス！！」

雄二は完全に怒り狂っていた。

「霧島！！お前の旦那がオレを襲ってるんだ！！」

「てめ、なんてこと言うんだ！！」

「……………雄二、浮気は許さない」

「違うぞ翔子！！襲うといってもいろんな意味があって、けっしてやましいことは（ブス）目があああああ！！！！」

なるほど。真琴に刃向かうところいうことになるのか。よく覚えておこつ。

「峰嶋！！全部木下から聞いたわよ！！」

今度は島田さんがものすごい剣幕で以下略。

「……………いっつことよ！！！！」

《島田。俺と付き合ってくれ。俺はお前のペッタンコに惚れたんだ》

「げ……」

「すまぬ真琴……ついはずみで喋ってしもうたのじゃ……」

「……雄二、どういうこと？」

「記憶にない!!」

「……胸が小さいほうがいいなら、努力する」

「そんな努力するな!!」

もはやムチャクチャだった。

「しかも私のコードネーム『まな板』ってどういうことよ!？」

「いや、それ以外で特徴が見つからなかったから仕方なく……」

・おい、島田。言っておくがオレの右腕はその方向には曲がらないから関節技をかけても無駄……（ボキ）うそ？曲がった？

曲がっちゃった？」

「安心するのじゃ真琴。後でわしがはめておいてやるう」

「いや、それ以前になぜお前はそんな特技を持つてるんだ？」

「よく姉上にせっか……なんでもないのじゃ。聞かないで欲しいのじゃ……」

本当に秀吉になにがあっただらう？

「……ふふ」

「？姫路さん、どうかした？」

「やっぱり、皆がいるのっていいなって、思っただけですよ」

「そうだね」

にぎやかで、若干酷い目にあってる人もいるけど、これがFクラスの平和なんだろうな……

「あのさ、姫路さん」

「なんですか？」

「これから、『瑞希』って呼んでもいいかな？」

「………良いですよ。明久君なら」

「よかった。じゃあ『異端者、吉井明久を処刑せよ!!』ってええ
!?!」

サクサクサク（カッターが畳に刺さる音）

パリーン（僕が窓から飛び降りる音）

ダツ（皆が追いかけてよと音）

「明久君!!ここ三階………!!」

「大丈夫だよ!HRホムルームまでに戻るから、待ってて!!」

『異端者を発見!即刻処刑せよ!!』

「まずい!!」

僕はバカでブサイクで甲斐性なしかもしれないけど、それでも……

……

「待ってて!!瑞希!!」

「はい!!」

人並みに守りたいと思うものはあるんだ。

第十六話 ひとりのつらさ（後書き）

ふーっ………

やっと終わりました！

明久の視点から恋愛系を書くのは初めてだったので大変でした……

……

唐笠さん、また感想を頂き、ありがとうございました！！

期待に沿える小説になったかは分かりませんが、これからも応援してくださいと嬉しいです！

他の読者の皆さんも、よろしく願いします！！

第十七話 また夢で（前書き）

意外に夢の中の真琴が気に入ってしまった。今日この頃。

第十七話 また夢で

何も無い、真っ暗で何も見えない空間。

手探りしても何も見つからない空間。

何度もアイツに呼び出されてここに来る。

「やあ。またあつたね」

「そつちから来るんだろつが……」

今度は制服姿のオレか……

毎回毎回ご苦労なこつた。

「そつ言つなつて。いや、そつ考えるなつて。が正解かな？」

「またそつやつて人のココロを読むわけだ」

「読んでるんじゃないくて、分かっちゃうんだよ。キミが自分の姿で僕にこられることを面白く思っていない事だっつね」

「分かっているなら何とかしてくれよ……………」

「それは無理な相談だ。キミがなぜ僕がこんな格好をしてるのか分かってくれなければ、僕にはどうにも出来ない」

「そのうちな」

「僕だつて本当はこんな生意気そうな男なんかになりたくないよ。もっと可愛い女の子とかの方がいいとおもっただろ？」

「オレの体はこれ以外にないからな……………そんなこと考えたつてどうしようもないだろ」

「とか言つて、瑞希ちゃんの格好とかしてくれとありがたいとか思ってるんじゃないの？」

「その口調とアイツの顔が一致しないからやめてくれ……………
夢見が悪くなりそうだ……………」

というか本当に想像できない。

「まったく、アンタが本当にオレの物なのか不思議で仕方ないな・・・」

「そう！僕はその話がしたかったんだよ！アレだけのヒントで僕の正体にたどり着くなんて、さすがとしかいい用がないね」

「用件は他にもあるんだろ？」

「あるけどこの話から行こうよ！キミは本当にすごいねえ・・・
・僕の所有者がキミのような頭のいい人間で、僕も嬉しいよ」

「簡単なことだ。他のやつ等も持っていて、オレがこっちに来てから手に入れたものなんて、数えるほどしかないからな」

「キミのような人間が僕を所有するなんて、本当に運命って奴は面白いわね！」

「アンタはオレのココロの投影だけど、それでも自分の意志を持ってるって事も分かってるぞ」

「そこまで行くと本当に神がかってるね」

「もうこんな話はやめに……いや、一つだけ聞きたいな」

「なんだい？」

「アンタ以外の奴……例えば明久や姫路のもアンタと同じなのか？」

「違うね。この仕様になってるのは僕だけだね」

「アンタは現実でも今と同じように出てくるのか？」

「それは分からない。でも今のままじゃ無理そうだ」

「いろいろと不都合だな……」

「質問はそれだけかい？」

「ああ。アンタのことが少し気になったただだからな」

「じゃあ本題に入ろうか」

「拒否する」

「キミに拒否権はない」

「断らせてもらおう」

「二人をあそこまで煽っておいて未練タラタラなんて情けない話じゃないか」

「オレの問題だ。アンタには関係ない」

「確か前もそう言ってたね」

「キミは自分の弱点と向き合わなければいけないのにずっと目をそらし続けている。その弱点、早いうちに克服しとかないと大変なことになるよ?」

「ならない。オレが食い止めてやる」

「無理だね。キミが自分で考えるようになるまではどうやっても力不足だ」

「力不足だと？」

「キミは考える気がないようだから今回は単刀直入に言うけどね。君の弱点は対人経験の少なさだ」

「対人経験の少なさ………?」

「対人経験の少なさだよ。キミは他人を能力面や技術面で分析して理解することは出来ても、その人の気持ちを理解できない。人と触れ合った経験があまりにも少なすぎるからだ」

「………確かに本気の付き合いとなると、10人もいないだろうな」

「それがキミの弱点だよ。守ることしか出来ないキミには、“攻撃”することを恐れている”キミには、その弱点は致命的だろうねえ”」

「オレが攻撃することを恐れてるだ………?」

「そう怒るなって。でもキミは実際に守ることは出来ても、傍にいてやる事は出来なかったし、彼女がキミに何を望んでいたかって事も最後までわからずじまいだったじゃないか」

「・・・・・・・・・・・・・・・・！」

「いつまでも過去に捕らわれちゃダメだよ？変えられないことをどうしようとしたって無駄だからね。それよりも未来に目を向けたほうがいいとは思わないかい？」

「だけど、オレは・・・・・・・・」

「『あの日の償いをしていないから未来に目を向けることは許されない』かい？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「いいじゃないか」

「・・・・・・・・？」

「キミはもう十分に苦しんだよ。色々考えて、強くなったじゃないか。今からでも自分のために生きていいんだよ。自分の幸せくらい求めて、何が悪いって言うんだ？」

「でも………！」

「分かってないようだからもう一度言うね。キミがするべきことはその『守る力』を過去ではなく未来に向けることだ。それがどういう意味か分かったら、また来るよ」

「未来、か………」

なんだかんだで、アイツもやっぱりオレだな。

ありがとうございます。

第十七話 また夢で（後書き）

次回からオリ話で行きたいと思います！

第十八話 僕らと旅行と里帰り！（前書き）

今回からオリジナル話『僕と皆と北海道旅行（そんないい物じゃな
いからな！？by真琴）編』が始まります！

第十八話 僕らと旅行と里帰り！

バカテスト 家庭科

問 以下の問に答えなさい。

『スパゲティを茹でる時、（ ）を入れる』

峰嶋真琴の答え

『塩』

吉井明久の答え

『塩』

教師のコメント

正解です。ちなみに塩を入れる理由として、塩味をつける、「塩析」という現象を利用してパスタのたんぱく質を溶かしコシをつける（グルテンが残る）、食塩水の方が水よりも沸点が高いので、茹でるのに適しているなどの理由があります。

土屋康太の答え

『俺の望む物』

教師のコメント

君は一体何を入れる気ですか？

姫路瑞希の答え

『塩酸』

教師のコメント

峰島君の回答の意味がよく分かりました。

真琴SIDE

とあるGW前の峰嶋家……

PIPIPIPI……

「オレの携帯？誰からだ？」

オレは自分の携帯が鳴ったのに気づいて電話に出る。
非通知なので誰だかわからない。

「もしもし？」

『もしもし真琴？だれーだ？』

このあからさまないたずらっ子ムード全快の喋り方をする人間は一人しかいない。

「……母さん、何の用？」

『いや、用ってほどでもないんだけど、一回こっちに戻って来て欲しいのよ。出来ればお友達7人くらい連れて』

「突然どうしたんだ？」

相変わらずあの人に常識はないようだ。

『だって真琴ったら嘘が上手だから実物連れて来てくれなきゃお友

達の事分らないじゃない』

だからって北海道まで呼びつけるか？

『それからね、真琴のこれからの生活に関わる大事な話もあるから、今度のゴールデンウィークにでも里帰りしてね』

それだけ言っつて電話は切れてしまった。

「相変わらず訳分からん人だな……………」

友達か……………7人つて言っつたら丁度いい人数じゃないか。

明久SIDE

朝の教室。

普段ならFFF団のやつ等が飛び掛って来るんだろうけど皆が騒ぐたびに『うるさい!!』ってキレてフルボッコするもんだから最近
は静かだ。

で、その『うるさい!!』の本人が……

「あー………疲れた………」

朝からダウンしていた。

「どうしたの真琴？朝からみかん箱に突っ伏してるなんてらしくないね」

「具合でも悪いんですか？」

この間のAクラスとの試験召喚戦争に負けたせいで僕等の教室の設備は更に酷くなった。

卓袱台 みかん箱

座布団 げん

てな具合に。

「いや、なんか分からんが夢を見た後にムチャクチャ疲れてるんだよ………」

「夢？」

「自分の姿したムカツク奴に諭される夢」

「いろんな意味で疲れる夢ですね………」

とはいえ、寝ても疲れが取れないどころか疲労が増すなんてのは尋常じゃない。

「しかもあの事もあるしな………」

「あの事？なんですか？」

そう質問するのは姫路瑞希さん。

一応僕の彼女（注：のろけです）。

「いや、母さんが北海道まで戻って来いって言うんだよ。友達7人くらい連れて来いとか言ってるし」

「7人………ですか？」

「7人………だって？」

7人………真琴を含まないとすると………

僕・瑞希・雄二・秀吉・島田さん・ムッツリーニで6人か。

あと一人は………

「明久。勝手にメンバーを決めないでくれ」

「え？まだ何も言っていないよ？」

「どうせいつもの6人は確定だからもう一人は誰にするかとか考えたらんだけ」

ピッタシビンゴ。

恐るべし峰嶋真琴……………

「まあその6人には話すつもりでいたんだけどな……………明久と姫路はゴールデンウィーク空いてるか？」

「僕は問題ないよ」

「私も大丈夫です」

「じゃあ後は他の4人と霧島だな」

「え？なんで霧島さん？」

「雄二が行くのにあいつがいなかったらつまらないだろ？」

「君最高！！」

あのバカ雄二を闇に葬れる日がこようとは……………！！

「それにアイツをまだ社会的に抹殺してないからな」
雄二

真琴のほうがるか上を行っていた。

「なんだ？三人で楽しそうにしてるじゃないか」

「あ、雄二」

「真琴君が北海道に帰郷するんですけど、友達を連れて来いって言われたみたいで……………」

「だからいつもの6人と霧島を誘おうと思ったんだけど」

雄二のことだから霧島さんがいるって知ったら断固拒否するだろうな。

「翔子と一緒になのに行くわけが（ブス）目があああ！！」

「……峰嶋はいい人。ぜひ行かせて欲しい」
「かまわねーよ。最初から誘うつもりだったしな」

雄二が悶絶していることには誰も突っ込まない。
なんだかこの光景にも慣れてしまった。

「秀吉と島田とムツツリー二はどうだ？」

「何の話？」

「真琴がGWに北海道に連れてってくれるって」

「ホント!? 行く行く!!」

「わしも行きたいのう。今年のGWは特に何もなくて退屈してたところじゃ」

「……温泉はあるか？」

ムツツリー二は靦く気満々だった。

「明久君。行くときのお金は自分達で出さないと真琴君に悪いですよ……」

「そうか……しまったああアア!!」

いくらゲームを売っても旅行するくらいのお金になるわけじゃないじゃないか!!

「それなら心配要らないよ。じいさんが迎えに来てくれるって」

「……じいって?」「」「」

なにその超お金持ちみたいな発言。

「じいって言っても別に使用人とかじゃないよ。お袋の知り合いで、事情があつて家で暮らしてる」

よかった。真琴が一瞬とても遠くに感じられた。

「あの忌々しいクソ親父は買王グループはいおうの会長だから、それなりに金持ちだけど」

やっぱり遠かった。

「買王グループっていうと……最大手のデパートっていうあの買王デパートか!？」

「「「ええー!?!?」「」」

真琴がとっても遠かった。

瑞希SIDE

「はあ……………」

明日から3泊4日で皆さんと旅行なんですけど、何を持っていったらいんでしょう？

「明久君に聞いたら分かるんでしょうか……………」

そう思って明久君の家に電話をかけます。

「あ、明久君ですか？姫路ですけど……………」

「え？瑞希！？ゴメンちよつと今取り込んで『くたばれえええええ！！』てめえがくたばれえええ！！』」

……………何が起こってるんでしょうか？

坂本君の声が聞こえたような気がしたんですけど……………

『ふう……………霧島さん、後は頼むよ』

『……………まかせて。夫の不始末は妻の役目』

『で、なんだっけ？』

……………どうして明久君の家に翔子ちゃんがいるんですよ
しゅっ？

「明久君。今から明久君の家に行きますから待っててクダサイネ？」

「あれ？瑞希？なんか発音が変だよ？」

「イイエ。絶対に家から出ないでクダサイネ？」

「・・・・・・・・はい」

アキヒサクン。ウワキハイケマセンヨネ？

ハヤクオハナシシタイデスネ・・・・・・・・

明らかにバーサーカーだった・・・・・・・・（by福原教諭）

「明久君!! どうして翔子ちゃんがいるんですか!？」

と大声で明久君の家に来たんですが、いるのは明久君だけでした。

「・・・・・・・・翔子ちゃんは？」

「霧島さんなら雄二を引き取ってもらうために呼んだだけだから帰ったよ？」

「・・・・・・・・ふえ？」

つまり・・・・・・・・私の勘違いですか？

「それより瑞希は何の用で電話してきたの？」

「え!？えつと、それは・・・・・・・・その、何を持って行ったらわからなくて、聞いたかつたんです！」

「なら来る必要はなかつたんじゃない？」

「えと、それは明久君に会いたかつたから・・・・・・・・じゃなくて、ええと・・・・・・・・」

ああ! これじゃ嘘にならないじゃないですか!

明久君の浮気を疑ったなんて言えないですし・・・・・・・・

「持つてく物なら、着替えとか歯ブラシとかの他に入らないんじゃないかな？」

「・・・・・・・・君は・・・・・・・・なこと・・・・・・・・のに」

「もしもーし? 瑞希？」

「え？」

「いや、『え?』じゃなくて・・・・・・・・」

「明日はこのマンションの玄関に9時集合な。他のやつらにも伝えておいてくれ」

「明日は9時ですね。分かりました……………」

「瑞希、準備終わったの？」

まだ終わってないでした……………

「今からやってきます……………」

「はは……………がんばって……………」

「何やってんだよお前は……………」

（翌日）

真琴SIDE

「全員揃ったな」

オレに明久に姫路に坂本夫妻と秀吉に島田にムッツリーニ。
全員いるな。

「そろそろ来るはずなんだが……」

時計は9時丁度になっている。

「“じい”ってどんな人なのかな？」

「気になりますね」

「なんかすごい人も……!!」

「いや、わしは普通の老人だと思っただけが……」

「……雄二と私を祝福してくれる人」

「何を言ってるんだお前は……」

「……偉人」

いや、そこまですごい人でもないんだけど……

と、そのとき向こうから一台のバス（大型）がやってきた。

「いや、そこまでやる必要はねえだろ……………」

恐らくアイツだな。

バスが俺たちの前に止まって扉が開くと一人の男が降りてきた。

「ようボウズ！！元気だったか！？」

「源兄こそ元気だったのかよ？」

「相変わらずの減らず口だな！ガハハハ！！」

「あれ？みんなどつたの？」

オレ以外の7人がフリーズしていた。

「いや、じいつてこの人なの？つて思つて……………」

「イメージと違います。違いすぎます」

「……………想定外！」

いや待とう。だれもこの人がじいだなんて言つてない。

「この人は名川源太さんだよ。オレの実家で暮らしてるんだ。決してじいではない」

「……………よかったー」「……………」

「なにが？」

確かに源兄は活発で限度という言葉を知らないけどいい人だ。

「じいば、こちらでじいいますよ」

そう言つてまた一人、降りてくる。

「久しぶりだな」

「そうですな……………」

やっぱり変わつてないな。だつて……………

「おお、真琴様にこんなにお友達が出来るとは……………」
「意外か？」

「はい、なぜなら……………」

だつて……………

「お父上が『あの小生意気なクソガキに友達などできる訳が無い』とおっしゃつておりましたから」

「わかつた。あのクソ親父はどうやらシバかれたいらしいな」

親父一番なあたりとか。

「それにしてもボウズ！！可愛い女の子が4人もいるじゃないか！！」

コイツも変わつていなかった。

「黙れ節穴。女子はこの場に3人しかいないわ」

「まあ、とりあえず皆さん。詳しい自己紹介とかめんどくさい事はバスの中でやりましょう。さあ乗った乗った」

「は、はあ……………」

さすがに呆れられるよな……………

「まあ、乗ってくれ。説明するからよ」

本当にめんどくさい里帰りになりそうだ……

第十八話 僕らと旅行と里帰り！（後書き）

感想お待ちしています！

第十九話 オレと親父と家庭の事情

バカテスト 地理

問 以下の問に答えなさい。

『北海道にある都市の名前を3つ挙げなさい』

姫路瑞希の答え

『札幌・室蘭・函館』

教師のコメント

正解です。他には釧路、小樽などがありますね。

峰嶋真琴の答え

『嫌な記憶が蘇るので答えたくない』

教師のコメント

何かあったんですか？

吉井明久の答え

『北・海・道』

教師のコメント

やると思いました。

明久SIDE

真琴の家族は色々な意味で変わってる。
その中で一番目立つのが……

「なんでこんな大きいバス使うんだろ……」

『限度を知らない』って言うことだった。

「多分源兄だな。こんなことする奴はあの人しかない」
「そうなんですか……」

「この程度で驚いてたら家に着いた時にショック死するぞ。あの人
の妹はもつとすごいからな」

「どういう風にすごいんだ？」

雄二が聞く。

「俺が寝てる間に女装させて写真を撮った挙句にインターネットに
乗せようとしたからな。肖像権の侵害もいとこだ」

凄まじかった。

「では皆さん。そろそろ自己紹介をしゃがってください」
「黙れ親父主義のクソジジイ」

真琴のキャラがどんどん崩壊して言ってる気がする。

「僕は吉井明久です」
「見るからにバカそうな顔ですね」

え！？僕の顔ってそんな風に見えるの！？

「よし皆。もうこんなバカジジイに付き合う必要はないからな」

「峰嶋もすごいわね……」

「ま、まあ皆さん続けましょう……」

「姫路。無理にあのジジイに付き合う必要はないぞ」

「じいはそのクソガキのお友達のことをもっと知りたいです」

「シバくぞ」

平然と真琴のことをクソガキと言ってのけるこの人は一体どんな環境で生きてきたんだろうか？

「えつと私は姫路瑞希です。真琴君とは小学生の頃の友達で……」

「お母上から話は聞いていますよ。あの頃のクソガキは貴方のことをよくお話して「ホントに殺すぞクソジジイ!!」やれるものならやってみなさいクソガキ」

この自己紹介、ものすごく不毛な気がする。

「俺は坂本雄二だ」

「木下秀吉じゃ」

「島田美波です」

「………土屋康太」

「………坂本翔子」

あれ？坂本さん今おかしくなかった？

「まで翔子。俺はお前と籍を入れた覚えはないからな？」

「………未来の名前」

「おかしいだろ!？」

雄二。今君の事をうらやましく思うよ。
愛し合っている者同士で既に結婚が決まってるなんて。

「翔子ちゃん、大胆です……私も見習わないと……」
「待とう瑞希。一体どこを見習う気なんだ？」

最近瑞希がFクラス色に染まりまくってる気がする。

「じゃあ次は俺だな！」
「アンタの暑苦しいその台詞で全てが分かったからもついいや」
「冷たいぞ！ボウズ！」
「アンタが熱すぎるだけだ」

真琴は冷たかった。

「俺は名川源太だ！特技は力仕事だぞ！あと英語が得意だから英語で分からないことが会ったら聞いてくれよな！」
「へえー。源太さん英語が得意なんですか？」
「ああ。ものすごいぞー！」

どれくらいすごいんだろう？

「たしか高校のときに英語で演説したって言ってたよな。しかも2時間」

すごい種類が違った。

「峰島の家族ってすごいよね……」
「本家の家族はもっとすごい。口では言い表せないくらいにすごい」

もう行きたなくなってきた。

「皆さん。すぐに空港に着きますから準備してください。お父上が生意気なクソガキのために自家用機を回してくださいましたから」「生意気のクソガキのためにそこまでするのか……?」

雄二の疑問も最もだった。

で、空港・・・・・・・・

「自家用機って言っても、そんなに大きくないのな」

ホントに10人くらい乗るような奴だけど、それでも十分すごいと思う。

「まあ親父がよくこんなの回してくれたよな」

「全くだな！！ボウズと親父さんは仲ワリイのにな！」

「え？真琴ってお父さんと仲悪いの？」

小学校のときはそんな感じじゃなかったんだけどな。

「隙あらばお互いを殺しあおうと常に武器を持ち歩いている」

「仲悪いってレベルじゃないのではないか？」

「・・・・・・・・敵対関係」

それって殺し合ってるって言うんじゃないか・・・・・・・・

「さっさと乗るぞ。1時間もあれば向こうに着くだろ」

「・・・・・・・・ポジティブ」

「あの、皆さんー!!」

自家用機に乗って少ししてから瑞希が包みを差し出してきた。

モグモグ・・・・・・・・

「うん！すごくおいしいよ！！」

「本当ですか！？よかったです！！」

瑞希は料理もうまかったんだな・・・・・・・・

「本当か明久？身体に異常とかないのか！？」

「なに言ってるのさ真琴。そんなのあるわけないじゃないか」

何を言ってるんだらう真琴は？

「じゃあ俺も頂くとするか」

「わしも一つもらおうかの」

「・・・・・・・・頂きます」

ホラ、早く食べないとなくなっちゃうよ？

「じゃ、じゃあオレも！！」

みんな一つずつ瑞希のケーキを手にとって食べる。

「瑞希、何か隠し味とか入れたの？」

「はい！塩味が少しついてるとより甘く感じると思ったので・・・・・・・・」

そのとき、みんな（男子4人）の顔が青くなった。

「塩酸を、明久君のケーキ以外に入れておきました！」

ガタガタガタ バタン！×4

「うわ、みんな！？ダメじゃないか瑞希！ケーキに塩酸なんか入れちゃー！」

「そうなんですか？」

恐るべし、必殺料理人 姫路瑞希……………！

このときの真琴の言葉が忘れられなかった。

「やはり姫路の料理だったか……………（ガクッ）」

「何だ皆？女子の手料理がおいしすぎて倒れちゃったか！？ハハハ
！…！」

この人の台詞も忘れられなかった。

そんな4人の犠牲者（笑）を出しながら僕らは真琴の実家に着いた
んだけど……………

「…………デカツ!!」

でかかった。

「大体400坪くらいあるかな……………」

「そんなあるの!？」

「ほとんど親父の個人資産だけだな」

恐るべき、峰嶋家……………!!

「まあ、自分の家だと思って使っていていいからさ」

恐るべき、峰嶋家の子息……………!!

歩いて行く真琴が遠く思えた。

「ただいまー」

「待ってたよ琴君!!」

ピシャ!! (真琴が扉を閉める音)

ガン!! (さっきの人が扉にぶつかる音)

バシャガンドンドン(!!?)

「ただいまー」

何事もなかったようにする真琴をすごいと思った。

「ひどいよ琴君!!」

「なんだみどりか……………」

女の子だった。

下ろした髪とか自己主張の激しい部分とかが瑞希に似てるけど、雰囲気は正反対だった。

「あれ? 琴君の友達? 初めまして! 名川みどりです!! よろしくね
!」

「え? 名川ってことは……………」

「ああ。源兄の妹だ」

「すごい可愛いじゃないか。うらやましい限りだな」

「……………雄二。浮気は許さない(ブス)」

「目がああ!!目があああ!!」

雄二は霧島さんがいるのにそういつ事言うから……………

「自己紹介は後ですとして、とにかく部屋に案内するよ」

「じゃあ、あたしについてきて」

で、僕らは名川さんについて行って、大きな部屋に案内された。

「寝る部屋は男の子があつちで、女の子はあたしの部屋ね」

「いつとくがみどり。変なもの見せたら……………」

「大丈夫だよ。信用ないなあ」

「ある訳ないだろうが……………」

「まあまあ、二人とも。自己紹介でも……………」

この人もいろいろやりそうだ。

「僕は吉井明久。よろしくね」

「よろしくね。アッキー」

「ア、アッキー!?!」

「こいつは人に渾名をつけるのが好きなんだよ」

明久 アッキー

なるほど

「姫路瑞希です。よろしくお願いしますね」

「姫ちゃんだね。よろしく〜」

「ひ、姫ちゃんですか……………」

「姫ちゃんとは……………」

なるほど特技というだけあって思いつくのも早いのか。

「俺は坂本雄二だ」

「了解！ ゆーくん！」

「ぷっ」

「うるさいぞ。アッキー」

「なんだとゆーくん！」

「黙れバカ共」

真琴の実家でなければシバいてるところだ。

「ウチは島田美波。よろしくね」

「よろしくね、みなみん」

「み、みなみん……………」

島田さんも思つところがあるようだ。

「わしは木下秀吉じゃ。よろしく頼むぞ」

「ヒデ君だね。よろしく」

「わしを男と分かってくれるとは嬉しいのじゃー！…」

「だって男の子じゃん」

「やっほー！…」

ひ、秀吉のポーカークラフフェイスが崩れていく……………」

「琴君がそう言ったよ」

「あ、秀吉が落ち込んだ」

「はは……………」

秀吉のポーカークフェイスが崩れていく……………

「……………土屋康太」

「みどり。コイツはムツツリー二だ」

「……………(ブンブン)」

「よろしくね。ムツツリー二君」

「……………(ブンブン)」

まさか初対面の人にムツツリー二と呼ばれるとはね……………

「……………霧島翔子」

「よろしくね。翔子ちゃん」

「？ 渾名をつけないのか？」

「いいでしょ。別に」

「いや、いいけどさ」

誰にでも渾名つてわけじゃないのか。

「真琴。帰ったなら声をかけてくれればいいのに。悪い子ね」

「やめてくれ。今すぐ帰りたくなる」

なぜだろう。この人は真琴のお母さんなんだろうけど、ものすごい
いたずらっ子オーラが……………

「皆さん初めまして。真琴の母の琴音です。明久君と瑞希ちゃんは
お久しぶりですね」

「あ、はい。こんにちは」

「お久しぶりです」

覚えててくれたなんて嬉しいなあ。

「では、夕飯の準備をしますので」

「え？いまからですか？」

まだ4時になるかならないかくらいなのに？

「皆さんがいらしてるから豪勢に行きたいと思ひまして……」

「

「なら皆（瑞希を除く）で手伝おうよ」

「いいですよそんな……夕飯の準備が出来たら呼びますね」

なぜか瑞希が残念そうな顔をしてるけどあんなものを見せられたらとても料理なんてさせられない。

「なら7並べでもしようぜ。トランプもあることだし」

真琴。そのトランプ、どこから出したの？

「よし、なら何かかけるか」

「………負けたら自分の一番言いたくない秘密を一つ言っ」

ムツツリーニ。何てこと言っんだ。

「レッツ7並べ……」

「「「おおー！！」「」

で、カードを分けてもらって泣きたくなつた。

K、
K、
Q、
4、
2、
2、
1

結果は僕の惨敗だった。

真琴SIDE

母さんが夕飯が出来たって呼びに来たから皆で向かうところには魚介類が大量に並べられていた。

「イセエビ、マグロ、etc・・・すごいな」

「よくこんなにたくさん買ったな。こんなに金あったのか？」

「お父さんの個人資産から少しもらったのよ」

相変わらずだった。

「真琴君。それっていいんですか？」

「油断した奴が食われる。それが家のルールだ」

「すごい家ね・・・」

オレからすれば外のほうが温い位なんだけどな。

「それじゃ、皆さんたべましょう」

「・・・いただきまーす」「」「」

さすがにこんなに豪華な海の幸を食すなんて機会はそうないのかみんなドンドンがつついてく。

「真琴はずっとこんな食事を食べておったのか？」

「いや、普段はもっと普通の料理だったな。親父がなんか言わなき

「やこんな風にはならなかったな」

「そついやあのクソ野郎がいないな。」

「母さん。あの木偶の坊はどこだ？」

「ああ、父さんなら……」

「木偶の坊」父親が通じるとはどついう家庭なのじゃ……」

「あんなクソ親父、木偶の坊で十分だ。」

「父親に対して木偶の坊とは随分だな」

「あの忌々しい男か。」

「父親面するならそれ相応のことしてからやりやがれ」

「貴様のような馬鹿には言われたくないな」

「んだと強欲男」

「なんだクソ息子」

「コイツもちつとも変わらない。」

「変わるわけもないのだが。」

「……お前、Fクラスに入ったんだつてな」

「それがなんだ？」

「お前ならAクラスは余裕だろう。どうしてだ？」

「気分だ。文句あるか」

「……」

「こんな奴と話してるくらいなら食べたほうがよっぽど有意義だ。そつ思つて食べ続けると親父に胸倉をつかまれた。」

「貴様のそういう態度が我が家の面汚しだというんだ!!」

「なんだと!! 家族のことも考えない自分勝手野郎に言われる筋合いはねえ!!」

「私はお前の父親だ! 言う筋合いくらいあるに決まっている!」

「だから父親面するならその前にテメエの行動を見直せつつてんだよ!!」

みんながいるのも忘れてオレと親父が二人で口論しあう。

こんな腐った奴が父親だなんて吐き気がする。

「……………どうやらFクラスのせいでお前がおかしくなっているようだな」

「……………んだと?」

「やはりお前にまともな友達などできるわけがなかったか」

「……………んだとこの野郎!!」

明久も姫路も、雄二も秀吉も島田もムツツリー二も霧島もオレの友達だ!

それをコイツは……………

「このクソ野郎……………! 絶対ゆるさ……………!!」

パシン!!

言い終わらないうちに、頬が熱くなった。

親父じゃない。親父は殴るときはいつもグーだ。
じゃあ誰だ？

その答えはすぐに分かった。

「……………真琴君、いくらなんでもお父さんに対して失礼です
!！」

姫路だった。恐らくオレたちの口論に、特にオレが言った『クソ野郎』って言葉で耐えられなくなったんだろう。

「……………ごめん」

今まで親父は、家族のためとか言って自分の欲以外の目的のために動かなかつた。

こいつのせいで散々いやな目に合ってきた。
だからオレはこんなにコイツが嫌いだった。

「あつ……………」

姫路は何も言わずに部屋から出て行ってしまった。

「瑞希……………!」

「大丈夫だよアッキー。あたしが行くから」

「でも……………!」

「こういう時って、女の子同士のほうがいいでしょ？」

「……………じゃあ、頼むよ」

みどりが姫路の後を追いかける。

「……………真琴。話してくれないかな」

「・・・・・・・・悪い」

今はとてもそんなこと話す気分じゃない。

「・・・・・・・・もしよければ私がお話しましょうか？」

「・・・・・・・・オレは席を外させてもらおう」

このクソ親父のせいで・・・・・・・・

「やはりお前に友達などできるわけなかったな」

「・・・・・・・・何とでも言え」

オリキャラ紹介？

みねしまことね
峰嶋琴音

真琴の母親。

常に真琴のことを理解していて、本人が悩んでいるときや思いつめてるときはさりげなく助言する。

年の割りに茶目っ気が多く（多すぎる）、その部分だけは真琴に嫌がられている。
かなりの巨乳。

みねしまそなた
峰嶋宗太

真琴の弟。中学3年生。

真琴との信頼関係は厚く、お互いにサポートしあうことで足りない部分をフォローしあう。

真琴に次ぐほどの高い知能を持っているが、完全記憶能力は持っていない。

海外の高校を目指している。

フランスに留学中。

みねしまゆうだい
峰嶋雄大

真琴の父親。

真琴の転校の原因で、そのことから真琴と敵対関係にある。
財力に物を言わせることで、買王グループの頂点まで上り詰める。
金銭欲と権力欲が強く、家族の中でもトップに立とうとするが琴音や冷静時の真琴の脅迫のせいで事実上のナンバー3止まり。

じい

琴音の古い知り合い。

雄大一番な主義で、真琴とは敵対関係にあるが、和解することもしばしば。

交渉しだいで協力することもある。

名川みどり

真琴の幼馴染。

とある理由で兄の源太とともに峰嶋家に暮らしている。

北海道で出来た真琴の最初にして唯一の友達。

みどりは漢字で書くと碧。

趣味は女装（させること）と渾名を考えること。

女装（させること）は真琴限定。

数学、物理、化学の成績は教師クラス。

物理においては真琴以上の点数をとることも多く、文系教科もそれなりの点数のため、実力は久保や姫路に匹敵する（真琴が裏試験方法を考案してからは負けている）。

名川源太

みどりの兄。

とある理由で峰嶋家に居候している。

真琴に慕われており、誰にでも分け隔て接する優しい性格。元気だが限度を知らない。

人の大切なものを傷つけることを何よりも嫌っている。

そのため雄大に関してもあまりいい印象を持っていない。

第二十話 事情と理由と秘密の話

バカテスト 地理

問 以下の問に答えなさい。

『北海道の県庁所在地を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『札幌市』

教師のコメント

正解です。軽い復習だと思ってください。

土屋康太の答え

『北海道』

教師のコメント

当たり前です。

吉井明久の答え

『日本』

もっと当たり前です。

峰嶋真琴の答え

『どうせ明久とかが日本とかって書いてるだろうから地球』

教師のコメント

色々と言いたい事はありますが、とりあえず当たり前ですと言っておきます。

瑞希 side

なんとなく部屋を飛び出してきまして、元々いた部屋がどこだったかも分からなくなってしまいました……

「はう……真琴君の家、広すぎです……」

友達の家で迷子になるなんて、情けなさすぎです……確か400坪とか言っていた気がするんですけど……

「どうしましょう……帰れなくなっちゃいました……」

歩いていればそのうち戻れるんでしょうか？

とぼとぼ歩いていると後ろから声をかけられました。

「姫ちゃん」

「名川……さん？」

「やだなあ。みどりでいいってば」

そこにいたのは名川さん……じゃなくて、みどりちゃんでした。

「たぶん迷子になってるだろうなと思ってさ。ちょっとお喋りしようよ」
「……?」

二人でその場に座り込んで、色々なお話をしました。
真琴君の転校の理由や、どうしてあんなにお父さんを嫌っているのかも……

「姫ちゃんは、どうして琴君があんなにお父さんの事嫌ってるか知

ってる？」

「知らないです。真琴君、何も話してくれないから」

悩み事を話すのはいつも私や明久君で。真琴君は自分の悩みなんかちつとも話してくれません。

「琴君って昔からそうだからさ。自分なんかに優しくしてくれるよ
うない人に迷惑かけたくないってさ」

「迷惑なんかじゃないんですけど……」

むしろ迷惑をかけているとしたら私のほうです。試召戦争のときも、
明久君とのデートのときもいつも助けられてばかりで……

「琴君ね、自分が姫ちゃんやアツキーと離れ離れにならなきゃいけ
なくなつた原因はお父さんだと思ってるんだよ」

「どういうことですか？」

「琴君のお父さん、今はグループの会長さんなんてすごいことして
るけど、数年前まではちよつと仕事が出来ただけの普通のサラリー
マンだつたんだって。仕事は出来るけど部下や同僚の人たちに対す
る態度がひどいと色々言われてたらしいんだけど、でもその頃のお
父さんはすごくかっこよかったって琴君言ってたんだよ」

「じゃあどうして……」

「琴君が転校しなきゃならなかつた理由って、お父さんの自分勝手
って言ってたんだよ」

「自分……勝手……？」

まだいまいち話が見えません。

「琴君のお父さんは、琴君が4年生のときに北海道への転勤の話を持
ちかけられてたんだよ。断ろうと思えば断れたらしいんだけど、

出世の話っただけで家族に相談もなしに決めちゃって琴君も知らないうちに転校することになってたらしくて、琴君こっち来てからお父さんのこと、まともな呼び方したことないって言ってた」

「そんなことがあったなんて……………」

なのに、私はあんな無神経なこと言っ……………」

「私、真琴君のこと何も知らないのにあんな事言っちゃって……………」

「大丈夫だよ。琴君はそんなこと気にしないよ」

「でも……………」

「ならば、後でこっそり謝るって事にしちゃおうよ」

みどりちゃんは笑って言いました。

「琴君ならきつと許してくれるからさ」

「……………」

「前にもこっついうことあったんじゃない？ 姫ちゃんの顔見てたら分かるよ」

「Aクラスとの試召戦争のときも確かに自分の性だと思っ必要はないって言ってくれました。」

でも……………」

「私は真琴君のこと何も考えてなくて、ひどい事言っちゃって……………」

「じゃあ、今度琴君に教えてもらっつてことでいいじゃん」

「教えて……………」

「もう……………」

「姫ちゃんもくよくよしないでさ、素直に仲直りすればいいじゃん……」

「・・・・・・・・」

「え？なに？どしたの姫ちゃん？」

「今度は私の話、聞いてもらえますか？」

あれは私達が小学校の4年生のとき。

真琴君が転校しちゃうときのことです。

「……………あれ？私の髪飾り、どこ行っちゃったんでしょう？」
机の上においてあったはずなのに、その髪飾りはあるはずとどこからなくなっていました。

「どうしたの？瑞希ちゃん」

「あっ、明久君、私の髪飾り知りませんか？」

「髪飾り？」

明久君も知らないとなると何かの拍子にどこかに転がって行っちゃったとかでしょうか？

「よかつたら僕も探すけど？」

「はい！お願いします」

二人で一所懸命探したんですけど、結局見つからなかったんです。

「もういいですよ明久君。後は一人で探しますから」

「え？でも……………」

「いいですから。早く帰らないとお家の方が心配しますよ？」

明久君は少し悩んでから言いました。

「……………じゃあ、先に帰るね。瑞希ちゃんも早く帰ったほうがいいからね」

「はい。着き合わせてしまっでごめんなさい」

明久君を見送ってから、もう一度しっかり探します。

「見つかりません……………もしかして……………」

その先のことはあまり考えたくありませんでした。

自分の見当はずれであって欲しいと思ひまして。でも……

「誰かが持つて行っちゃったとかじゃないですよね……」

そんなことを考えてると、外から怒鳴り声が聞こえてきました。

『邪魔なんだよ!!』

『お前明日からいなくなるんだろ!? だったらんなことする必要ねえだろうが!』

外を見ると、真琴君が上級生みたいな二人組みと喧嘩していました。喧嘩というよりは、一方的に苛めているみたいでした。

『テメエ、なんでそんなにあいつのこと気にかけるんだ!?!』

『もしかして好きとかか!? 生意気なんだよいちちテメエはよお

!!』

『……!!』

二人組みの、ボウズのほうが真琴君のおなかに蹴りを入れて、モヒカンみたいな髪型の人がそれを見て笑っていました。

私は急いで教室を出て3人がいたところへ向かいます。

私が着いたときには二人組みはもういなくなつて、ボロボロになつた真琴君だけがありました。

真琴 side

知らない上級生、小さいモヒカンと坊主頭がクラスのいじめっ子と話してから、彼女の机の上においてあった髪飾りを持っていったのを見た。
たぶん自分達じゃオレや明久には勝てないと踏んで、上級生を使っただろう。

「……………相変わらず嫌らしいやつらだ」

あのムカツクバカ共や上級生はどうでもいいけど、あの髪飾りはあ

の子が大切にしていたものだ。
あいつらシメて奪い返さないと……

あのとときのオレには人質とかそういう発想はなかったから、あの二人組みのことをなめててんだろ。

「おい。その上級生」

「お前、峰嶋でいいのか？」

「そうだけど、あんた達が持ってた髪飾り、返してくれないか？」
「それが先輩に対する口の聞き方だよ。返すわけないだろ」

坊主のほう、かなりむかつく。
さっさとボコって帰ろう。

「おおっと、力づくで奪おうつてんならこの髪飾り、壊しちゃうぜ」
「？」

そう言っつて、ウサギの髪飾りを取り出してオレの前にちらつかせる。

「壊して欲しくなかったら、俺らに軽く殴られる」

「……」
「返事ねえな……壊しちゃってもいいのかよ？」

あいつら、多分いじめっ子どもに頼まれてやってるな。

オレが多少殴られる位ですむなら、別にかまわないけど……

「……やるならさっさとやれ」

「お！本当にいいのか!？」

「聞いてたとおりの奴だな…………おらよ!」

モヒカンのほうに腹を蹴られる。

軽く殴るだけとか言ってた気もするけど、こいつらにそんなこと言っても無駄だろうしな。

「ハハ!！コイツほんとに抵抗しないぜ!」

「憂さ晴らしにはちようどいいな!！」

結局鳩尾やすねばっか狙ってきて、軽く30回は殴られたり蹴られたりした。

「まあ、これくらいやれば十分だろうな」

「で、それどうすんだ？返すのか？」

「バカ。そんなもつたいないことするかよ」

坊主頭はポケットからウサギの髪飾りを取り出して、耳を折った。折って、そのままオレの目の前に投げ捨てた。

「……………!！」

「ほらよ。返してやるよ」

結局は壊すつもりだったのか…………？

じゃあオレは何のために殴られたんだ？

こいつ等の憂さ晴らしにつき合わされただけ…………？

「てめえら……………!！」

「お？なんだ？やるのか？」

「そんなボロボロのお前に2対1で負けるわけねえだ……………」

る!!」

今度は小モヒカンが髪飾りを蹴飛ばす。

「テメエ、なんでそんなにあいつのこと気にかけるんだ？」

「もしかして好きとかか!? 生意気なんだよいちいちテメエはよお!!」

こいつら……!!」

「そもそもお前みたいな化け物じみた奴、好きになる奴がいるかよ!!」

「あの吉井と姫路とか言うやつ等だって内心お前のこと気味悪がってるに決まってるだろ!!」

「……!!」

確かにあの二人が何で自分と仲良くしてくれているのか疑問に持つときはあったけど、気にしないようにしてきた。それをこの二人は……!!」

「こんな奴と仲良くする奴の気が知れないな!!」

「全くだな!!」

コイツら……フタリヲバカニシタナ?

「……ぶつ殺す」

「あ？」

「なんか言ったか？」

コイツらハクロス。

「お前ら二人ともぶつ殺す!!」

「ああん!?!」

「チヨ―シのつてんじゃねえぞ!?!」

こいつらなんかに……………!!

「ぶごおお!?!」

「勇作!?!」

こいつらなんかに、いいようにされてたまるか!!

「ぶつ飛ばしてやるから覚悟しろ!!」

「いい気になってんじゃねえぞ!!」

残ったほうは金属バットを取り出してくる。
どうせオレを殴るために用意したものだろ。

「そんなの当たるわけが……………ッ!!」

避けようと思って、避けられなかった。

足首に激痛が走る。

後で分かったことだけど、両足を捻挫してたらしい。

相手の金属バットはモロに鳩尾に入って、オレは倒れて、意識も朦朧とした。

『いくぞ……………んな奴……………られっか』

なんとなく負け惜しみみたいな台詞が聞こえたけど、どっちが言った言葉か分からないくらいに意識が朦朧として、そのまま気絶した。

目が覚めたとき、彼女は近くにいた。

彼女は耳の折れてしまったウサギの髪飾りを拾って、こっちを見た。確かに目が合った。

目が合ったのに、何も言わず、何もせずに行ってしまった。非難めいた目でオレを睨んで……

「瑞……奇……ちゃん……」

何がいけなかったんだろうか。

髪飾りを壊してしまったこと？

ポロポロになったこと？

オレは瑞希ちゃんに嫌われたんだろうか？

……やめよう。どうせ明日からはもう会うことは無いんだ。

いまさら嫌われたって、何か変わるわけじゃないだろうに。

なのに……………

「……………?」

なんで……………

「なんで……………オレ……………泣いてんの?」

人に嫌われることなんて慣れてるはずなのに……………

これから会うことも無いんだから、関係ないはずなのに……………

「なんでだよ……………」

謝ろう。

手紙でも電話でも何でもいいから。

謝りたい。

瑞希 side

彼が引越してから数日後に、壊れてしまった私の髪飾り全く同じものと一枚の手紙が送られてきました。

差出人は彼です。

髪飾りを壊してしまったこと。引越し先で同じものを見つけたから、代わりにと送ってくれたこと。そして謝罪の文が書いてありました。

私はあのときの彼が怖くて逃げたんです。

それが結果的に彼を傷つける結果に終わってしまつて……あそこで何があったのか詳しくは分かりませんが、彼が私のために頑張ってくれてたことは事実です。

なのに私は逃げたんです。

だから私も、謝罪と感謝の言葉を書いて、手紙を出しました。

それからとは会うことも連絡をとることもありませんでした。

そして、彼が転校生として文月学園にやってくるまで、その存在す

らも私は忘れていました。

「ふーん。そんなことがあったんだ。やっぱり琴君は全部話してたわけじゃなかったんだね」

「あの、このことは秘密にしてくれませんか？特に明久君には……」

優しい明久君の事です。この話をしたら、あの時自分がもう少し残ってればとか言いそうですから。

「いいけどね……ならあたしが姬ちゃんにいろいろ話したことも秘密にしてよ。誰にも言うなって琴君に口止めされてたからさ」

「はい。いいですよ」

「じゃあ、お礼にあたしから一つ教えてあげる。あたしね、もうす

ぐ・・・・・・・・・・」

みどりちゃんから聞いたこと。それは私にとってとっても嬉しいことでした。

「本当ですか!?!」

「ほんとだよ」

「じゃあ、これからよろしくお願いしますね!みどりちゃん!」

「こっちこそよろしくね。 姫ちゃん」

真琴君なら、あのこときのこと笑って許してくれるんでしょうけど。
・・・・・・・・・・
・・・・・・・・・・ 違いますね。ちゃんと話してみないとわからないですよね。
よね。

真琴君は、好きな人と言うよりは……お兄ちゃんみたいな
人で、

私は、真琴君の最初の友達だから。

第二十一話 蟹と朝食と暗殺成功(前書き)

PV200000、ユニーケ2500ありがとうございました！

第二十一話 蟹と朝食と暗殺成功

バカテスト 英語

問 次の英文を和訳しなさい。

『Boys, be ambitious』

姫路瑞希の答え

『少年よ、大志を抱け』

教師のコメント

正解です。ウィリアム・スミス・クラークという人物の言葉ですね。日本ではクラーク博士で知られています。

土屋康太の答え

『少年よ、エロティカルを抱け』

教師のコメント

抱くのは君だけで十分です。

吉井明久の答え

『少年よ、ambitious』

教師のコメント

分からないからといってそのまま書くのはやめてください。

峰嶋真琴の答え

『我よ、親父への復讐を抱け』

教師のコメント

お父さんと何かあったんですか？

Fクラス（一部除く）の答え

『異端審問会よ、信念を抱け』

教師のコメント

大志を抱いてください。

真琴 side

結局母さんが明久たちにオレが親父のことを嫌ってる理由を話して一日目は終わった。

元々帰ってきたくないのだからあんなクソ親父と顔を会わせなきゃならないからで、あいつさえいなければ大して問題はなかったんだ。

「………朝か」

この日は特に夢も見なかった。

「まあ、あんな夢何度も見せられたらたまったもんじゃないけどな・

「……………」

枕もとの携帯で時間を確認する。

「6時か……………まだ皆起きてないな……………」

周りに目をやるが、まだ誰も起きてないようだった。

「……………起きて朝飯でも作るか」

一度起きたらすぐには寝れない体質だし、布団の中でずっと横になつてるのも暇なので起きることにした。

で、顔洗って歯磨いて台所に朝飯の支度に来るとそこで一番見たくない人物がいた。

「あ、真琴君。おはようございます」

「……………姫路。何をやってる？」

「朝ごはんの用意ですけど？」

オレたちを殺すための用意だろ……………
なんとしてもやめさせなければ……………

「一応聞くが危険物を入れてないよな？」

「大丈夫です。濃硫酸しか入れてません」

手遅れだった。

「既に手遅れだし、大丈夫じゃないだろ……………」

「???」

「もういい。なんでもない……………後はオレがやるから」

姫路には悪いけどこの危険物はさっさと処理しよう。

親父の朝飯にでもすればいいかな？

あのクソ親父が悶絶して死ねばいい気晴らしになりそうだ。

「あの……………真琴君」

「なんだ？」

「その……………昨日はごめんなさい！」

そう言っつて姫路は頭を下げる。

「別に良いって。こっちこそ悪かったな。皆の前で見苦しいもん見せちまって」

オレが場をわきまえずにあのクソ親父と口論したのはどうしようもない事実だ。

ついでに言えばあのクソ親父の言葉の中に皆を侮辱する言葉があったのも事実だ。

「親父の発言の中に皆を馬鹿にしたようなのがあったのも謝る。すまなかった」

あの親父は自分から謝らない。

それどころか失敗をもみ消してなかったことにしようとする。

これ以上オレの個人的な関係で明久や姫路たちを傷つくたくない。

「私のほうが悪かったんです……。真琴君のこと何も知らなかったのにあんなこと言っちゃって……。」

「別に姫路が間違ってるわけじゃない。普通ならお前のほうが正論だからな。オレたちが異常なだけだ」

「またそうやって庇うんですね……。」

「? どういう意味だ?」

また?

そんなに頻繁に姫路を庇うことになる展開なんてあったかな?

「何ですか? 真琴君はいつも私のことを守ろうとしますが、どうして私ばかり守るんですか?」

「何でって言われても……。」

指摘されてみればなんとなく思い当たる節がないわけではない。

けど、今までそれが当たり前前みたいなものだったし、理由を求められても……。

「ダメなのか……?」

「え……?」

「姫路はオレにとって最初にできた友達だ。その友達を守りたいと思うことに理由なんかいるのか?」

これは理屈とかの問題じゃないってことくらいはオレにだってわかる。

あのムカツク奴に『対人経験のなさが弱点だ』とか言われたけど、それが一体何の弱点なんだよ……。

そんなの試召戦争じゃあってもなくても変わらないだろうが……。

・

「……でも私は守られてばかりは嫌です。もっと皆と対等でいたいんです」

「？ 友達なんだから対等なんじゃないのか？」

「友達だから……対等……?」

オレの感覚からすれば友達なのに上下関係があるってのがおかしいと思う。

そういうのは主従関係って言うんじゃないのか？

「友達なんだから、お互いの足りないところをフォローしあったり、悩みを言い合ったりするのは普通なんじゃないのか？」

「でも、私は皆に助けられてばかりで……!」

「だったらお前も皆を助ければいいじゃないか」

「!」

皆に助けられている？

むしろ姫路が助けているんじゃないのか？

「お前の点数はFクラスの中じゃ必要不可欠だし、Fクラスの中にお前がいるからモチベーションが上がってる奴だっていると思うぞ」

「……でも」

「そう自分を卑下するなって。皆お前がいるから頑張ってるようなもんなんだぞ？ だったらそれはお前が皆を助けてるってことだろうが」

はっきり言ってオレは別にFクラスの設備のままでよかったし、パソコンやシステムデスクやリクライニングシートに興味はない（最

悪一日で壊しかねない）。

けど、体の弱い姫路にとって今の環境は最悪だし、多少クラスの設備がよくなることはいいことだ。

結局のところ、オレ自身も姫路のためにやっているとところがある訳だ。

「ホラ、この話は終わりだ。そろそろ皆が起き出すからな。朝飯の準備、手伝ってくれ」

「・・・・・・・・分かりました。じゃあ私はお鍋を・・・・・・・・」

「皿を持って行ってくれ」

「・・・・・・・・分かりました」

あまり落ち込まないでくれ。

お前の料理を^{殺戮兵器}食べるのは親父だけで十分だから・・・・・・・・

明久 side

「朝・・・・・・・・眠い・・・・・・・・」

目が覚めたので（実際にはほとんど覚めてないんだけど）起きる。
僕のほかには雄二やムツリー二とか秀吉とか真琴も一緒に寝てて
・・・・・・・・

「真琴か・・・・・・・・」

あれ？そういえば今日ってたしか・・・・・・・・

『起きろー！！朝飯だぞ！！』

真琴の声が響いてくる。

「んうえ？朝飯？」

「・・・・・・・・空腹」

「何じゃ？もう朝かの？」

『さつさと顔洗って起きて来い！！1分以内に来なければ朝飯は抜きだー！！』

「行くぞお前ら！！朝飯抜かれたらたまったもんじゃねえ！！」
「「「「おおー！！！！」」」」

Fクラスの団結力は意外なところでも発揮された。

「ま、真琴・・・・・・・・一分・・・・・・・・稲井に来た・・・・・・・・
よ・・・・・・・・」

急いで顔洗って着替えてきた。
我ながらよく1分以内に来れたな。

「ああ。あれは嘘だ」
「「コイツ殺す！！」」

僕と雄二の声が重なる。

「やれるもんならやってみろ。ただし先に朝飯食べるぞ」
「む・・・・・・・・。まあそうだね」
「朝飯の後で殺すからな・・・・・・・・」

雄二には話してないけど、別に殺す必要はないと思う。
なんだか本人も自覚してないみたいだけど今日は・・・・・・・・

「あ、明久君。おはようございます」
「あ、瑞希。おはよ・・・・・・・・」

現れたのはエプロン姿の瑞希。

最悪の光景が浮かぶ。

「（真琴！瑞希に料理はさせてないよね！？）」
「（おい！またあんなもの食わされたらマジに死ぬだろ！！）」
「（わしもあれは勘弁願いたいのじゃ！！）」
「（・・・同じく！！）」
「（安心しろ！そんなことするわけないだろ！！）」
「（本当だな！！）」
「（当然だ！今日の朝飯は全部オレの手作りだ！！）」

なら安心だね。

真琴の料理なら前に食べたから。

「へー、雑炊か・・・。またすごいな。これは蟹か・・・。
・・・？」
「ああ。昨日の奴が残ってたからな。蟹雑炊（得意料理）だ」

蟹・・・！！

「朝からこんなスゴイの食べられるなんて・・・！！真琴、
君は最高の友達だよ！！」

「お前の友達の基準を疑っていいか・・・？」

そうと分かっただら早く食べたい！！

「おはよー・・・。ってまたすごいもの作ったわね・・・。
・・・」
「・・・これは蟹？」
「あー・・・。琴君蟹雑炊作るの得意だからね」

女子グループも起きてきたか!!
ならばさっさと食べようじゃないか!!

「……………!! 親父!」

「……………なんだ」

「……………別に」

「……………なら呼ぶな」

「……………!!!(ガンのくれあい)」「」

本当に仲悪いんだな。この二人……………
まあしょうがないよね。

「あらあら二人とも、朝から元気ですね(ポチ)」

つと真琴のお母さんだ。

ていうか今のポチってな「ゴフン!!」「何事!?

「母さん!!いきなりたらいを落とすのはやめろって言ってるだろ
!?!?ていうかいつの間に仕掛けたんだ!?!」

みると真琴と真琴のお父さんが頭を抑えていた。

しかも近くにはド〇フで見るようなたらいが二つ……………

「まったくあんた達は……………お客さんもいるのに朝くらい我
慢できないのかねえ?」

「出来ない!!」「」

「(ポチ)」

またポチって言った。

「ブホッ!!」

今度は足元からボクシングのグローブっぽい奴が……

「もう一度言うつわよ？我慢できないのかしら？」

「我慢します……」

なんだかんだ言ってこの二人仲いいんじゃ……？

「さあ、バカ親子は黙らせましたから早く食べましょう」

「そ、そうですね……」

この人……強い!!

「……いただきます!!」

「これおいしい!!」

「本当だ!」

「おいしいのじゃ!!」

確かにこの蟹雑炊はすごくおいしい。

食べた感じからして瑞希の料理でない点も含めて。

「母さん。これは何だ？」

不意に真琴のお父さんが声を出した。

指差していたのは僕達には出されていないドレスिंगらしきもの。

「さあ？私は知りませんが……」

「? まあいい」

真琴のお父さんがドレッシングをサラダにかけて食べる。
なんで僕達には出されてないんだろう?

「……………なるほど。甘すぎず辛すぎず、すっぱすぎぬ上に口
の中が焼けるように熱くてゴバア!」

「「!?!?!?」

「あらあら。お父さんどうしたのかしら?」

この状況で平然としてる貴女のほうがすごいかも……………!
一体何が……………!?

「……………ククク」

真琴が横で笑ってる。まさか……………

「真琴。アレは真琴が出したの?」

「ああ。オレだ」

「あれって……………」

「さつき姫路が作ったドレッシングだな」

「やっぱり……………」

この二人、仲が悪かった。

結局、真琴のお父さんはそれから数十分目を覚まさなかった。

暗殺成功
・
・
・
・
・
!!

第二十二話 お出かけと出費と誕生日（前書き）

「食費が……」
「by真琴」

第二十二話 お出かけと出費と誕生日

バカテスト 国語

問 以下のひらがなを漢字に直しなさい

『えぞ』

姫路瑞希の答え

『蝦夷』

教師のコメント

正解です。特にコメントはありません。

土屋康太の答え

『獲路』

教師のコメント

それは『エロ』です。

吉井明久の答え

『虫暇 夷』

教師のコメント

非常に惜しいですね。

蝦夷の『蝦』は日が入らないので注意してください。

そしてこれを無理やり考えた作者はどういう心境だったんでしょうか………

峰嶋真琴の答え

『どうしてこんなに北海道関連の問題が出るんだ!?!』

教師のコメント

物語の舞台が北海道だからです。

真琴 side

朝食と暗殺作戦（笑）も終わって、オレと姫路は明久に呼び出された。

「二人で出かけて欲しい？」

「今日一日、二人で外出して欲しいんだ。お願い！」

「別にそれはかまわないけど……なんでオレと姫路なんだ？お前が行けばいいじゃないか」

明久と姫路は（多分）付き合ってるんだし。

「お願い！いろいろと準備……じゃなくて都合が……
・！」

「オレの家で友達の場合に振り回される日が来るとは思わなかったな」

「明久君。本当のことを教えてもらえますか？」

別に外出自体はかまわないし、コイツが何を企んでも関係ないけど気になるものは気になる。

オレと姫路を追い出そうとしてるあたり、オレたちに見られるとマズイものとかか？

「えっと……それは……」
「それは？」

本当の事言うわけないだろ。

多分底の浅い嘘で誤魔化してくるに決まって……

「それは、内緒」

「よし、右か左好きなほうを選べ。腕を折ってやるから」

「ごめんなさい！！心の底からごめんなさい！！」

まさか嘘すらついてこないとは……

「明久君。私にも言えない事なんですか？」

「ごめん。後でちゃんと説明するから……だからお願い！」

明久は土下座までしてくる

ここまで懇願されると断りづらいし、あとで説明するならオレはこれ以上追求するつもりもないし……

「姫路がかまわないならオレはいいけどな」

「私も大丈夫ですよ。明久君がそういうなら、私もかまわないですから」

「ほんと！？二人ともありがとー！！」

「気にするな。その代わり……」

「その代わり？」

手をポキポキと鳴らしながら、

「下らない理由だったらマジに地獄を見せるからな？」

脅しておいた。

「真琴。これ」

「なんだよ。母さん」

母さんは五千円札をオレに渡してくる。

「アンタには小遣いを上げたことなんてなかったからね。今日からは母親らしいことさせておくれ」

「別に金に困ってるわけじゃ……」

「いいから。瑞希ちゃんとかけるんでしょ。だったら持ってきてきなさい」

これでもバイトである程度は稼いでるし、貯金だってしっかり貯めてるから金に困るなんてことはない。そのことは母さんだって分かっているはずだ。

「いいから、受け取りなさいって」

「……じゃあ、もらっておくよ。ありがとう」

「いいんだよ。それより楽しんでらっしゃい」

「そうするよ。あと明久たちが暴走したら頼むぜ？」

「大丈夫だよ。この家には対夫&長男装置がありとあらゆるところに配置されてるから」

この人は自分の息子を何だと思ってるんだ。

ついでに言うが親父はどうなるうと知ったこつちゃない。

『真琴君ー出かけますよー？』

「今行くからちよつと待て！」

ていうかなんでアイツはこんなに上機嫌なんだ？

明久が相手じゃないのにそんなにノリノリでいいのか？

「じゃあ行つてらっしやい」

「ああ。行つてくる」

でも、外出してこいって言われてもどこに行けばいいんだ？

「よかつたのか？ 明久」

「？ 何が？」

「お前の大好きな姫路を真琴と二人つきりにして」

「・・・多分大丈夫。真琴だからそう思えるんだけど」

「根拠は？」

「ない。でも、真琴だったら、瑞希のこと安心して任せられる気がしたから」

「なるほどな・・・だったら俺達も準備に取り掛かるぞ」

「分かってるよ。雄二」

「瑞希を任せたよ。真琴」

結局どこに行くかも何も考えずに出て来てしまったわけで……

「どこに行きましようか？」

「どっつて言われてもな……こっちでまともに外出する時
つていったら食材の買い物位だったし……」

そつえばこのあたりで遊べるところってほとんど知らないぞ。
そんなんでどうしろって言つんだよ？

「折角ここまで来て映画つてもアレだしな……」

「なら、北海道で有名なものを食べましよう！」

「有名なもの……？」

北海道で有名どころつつたら……

1・魚介類

ダメだな。昨日と今朝食べたばかりだ。なら……

2・ラーメン

女子と出かけてるのにラーメンってのもな……

「ヤバイ……まともな選択肢が出てこない……」

あとは……

3・ソフトクリーム（十勝）

「そうだな。姫路、ソフトクリームなんかどうだ？」

「ソフトクリームですか……？」

「折角だから本場（十勝）で食べてみたくないか？」

言うておくが別にここは十勝じゃないからな？

ていつかここってどこって設定なんだよ？

「いいですね、行きましょー！真琴君のおごりで！」

「やっぱそうなるんだな……」

母さんに小遣いもらってきて正解だったかも……

【ソフトクリーム 300円×2】

【現在の出費 600円】

やっぱりおごらされる羽目になった。当然予想はしていたが。まあ自分も食べたんだし、せいぜい300円だと思って我慢しよう。

「真琴君！このデパート入ってみませんか？」

「別にいいけど……」

なぜにデパート？

まさか服を買うとかじゃないよな……

ソフトクリームやラーメンならともかく、そんなもん買わされたら流石に財布の中身が……

姫路がエレベーターの2階のボタンを押す。

2階は……服とかアクセサリーの売り場。

…

……

……

……

これって死刑宣告か何か？

「この服可愛いと思いませんか？」
「うん。似合ってるんじゃないか？」

姫路はワンピースを持ってはしゃいでいる。確かに可愛いんだけど……

もうこの際気にするのは似合ってるかと可愛いとかじゃなくて値段だ！！

さっきの姫路のペースで行けば間違いなく金の請求はオレのところに来る！！

いつそのこと親父につけとくって手も無くはないがそれやると事後処理が面倒だからな……

「これ、買ってもらえますか？」

言うと思った。

まあ、金額しだいでは検討しないことも無いんだが、いくらするんだ？

と、オレは値札を確認する。

【20000円】

…

…

…

…

これって死刑宣告か何か？

は！？なんか既視感デジャヴ！？

ってそんなことはどうでもいい！！

「姫路。0が一個多いぞ」

「そうですか？女の子の服はこれ位するんですよ？」

あの金額だと今後のオレの生活に関わってくる！

只でさえ欲しい物だってあるのに今週のオレの生活が明久レベルになつたら最悪だ！

悪いが今俺が身に着けてるもの全てあわせても1万いくかいかないかくらいだからな！？

しかも俺の持つてる服ほとんどユニ○口で買ったやつだからな！？

「……それは高校生が買うものじゃないと思つぞ」

「そうですか……じゃあ別のにしますね」

そもそもオレは買うなんて一言も言つてない。

意地でもオレに買わせるつもりなのかコイツは。

「真琴君！向こうに3500円均一で2着で2割引ってコーナーが

！！」

「そう……それはすごいね……」

姫路……夢を持って目を輝かせるるとこ悪いんだが、35

00円を2着買って2割引すると1着買うよりも高いんだぞ……

……？
コイツが学年次席レベルの頭脳を持つてるって事が信じられなくなつてきた……

「じゃあ選んできますね！」

「だから買うなんて一言も……ハア」

しかもいつの間にか1着から2着に増えるし……

2万のワンピース買わせるよりはマシなんだけどな……

「なんだろう……母さんがこうなること見越してて小遣いくれたような気がしてきた……」

というより本当に見越してたんじゃないか？

あの化け物じみた母親なら十分ありえる。

スーパーマンすら凌駕するときもある人だからな、あの人は。

「……そんな訳無いよな」

もしこれが事実だったら制裁を加えたほうがいいかもしれない。

「息子にこんだけの出費をさせるとは……あの母親、あなどれん」

もしわざとやってるんなら相当陰湿だなオイ……

まさか峰嶋家に親父とじい以外にオレの敵がいるとは……まさに思わぬ伏兵だな。

『いいじゃん。俺らと一緒にいこうぜ？』

『や、やめてください！』

「ん……？なんか今姫路の声が聞こえたような……」

見ると180cm以上ある4人の男が姫路を取り囲んでいた。

「俗に言うチンピラって奴か？また面倒なことになりそうだな……」

「……」

出費のことで頭が痛いってのにあいつらはオレの悩みの種を増やしてくれる訳だ。なんて親切極まりない連中だろう。

「いいじゃん。服くらい俺らが買ってやるから」

「んなこと言って、お前金欠じゃねえか」

「そついやそつだな！」

うるさいな。とりあえず形だけでも話し合いから入るとするか（面倒だからボコりたいけど）。

「いいからこいよ！」

「は、はなして！」

「おい、あんたら」

「あ？んだテメー！！」

さつきから相手が嫌がってるのにしつこい連中だな。

まあ、形からでも丁寧に入ったほうが説得もしやすいだろうし……

「そいつも嫌がってるだろ。それからその薄汚い声で騒がれると店に迷惑がかかるから黙ってくれないか？」

「んだよ？怪我したくなかつたらすすこんでろ！」

無理だった。

「生憎そいつはオレの連れだからな。はいそうですかとすっこむ訳にもいかねえんだよ」

「真琴君……」

「んだよ。コイツの男か……」

いや、そのポジションは多分別の奴が抑えてると思うんだけど・・・
まあ今はその認識でいいや。どうせこいつらには関係のない話だから。

「別にこんな奴ソツコーでボコればよくねえ？」

「確かにな！こんなちっちゃくて細い奴相手に負けるわけねえしな！」

む・・・

確かに180もあるやつらから見れば170弱のオレは小さく見えるのか・・・

細いのも事実だから否定のしようが無いが・・・

「じゃあ、ここだと周りに迷惑がかかるのでトイレとか適当なところでやりましょう(ニコツ)」

「おまえ、俺ら相手に勝てると思ってんの？」

「馬鹿だろコイツ」

一応総合科目で教師並みの点数取る自信あるんだけど。

「真琴君・・・」

「心配するなつて。3分で戻ってくるから、服でも選んでくれ」

で、移動した先で・・・

「ちよ、まで・・・ふがあー！」

「何だコイツ!?ムチャクチャゴブー！」

「腕がみしみしってエエエエー!!！」

「……………(顔陥没中)」

「なんだ。みどりより弱いじゃないか」

「アイツより強い奴もそうそういるもんじゃない気もするけど。」

「返り血が手についてしまったので綺麗に洗って戻る。」

「おーす。お待ちせ」

「あ……………その、大丈夫でしたか？」

「問題ナシ。FFF団の方が手ごたえあった」

「実際問題であいつらよりもFFF団の方が強いんじゃないか？」

「その、助けてもらってありがとうございました!!」

「いいって。別に大したことじゃないし」

「オレのストレス解消にもなったし。」

「で、で、」

「???」

「この2着に決めました!」

「感謝してるならそこは自重して欲しかった……………」

【女物の服 3500円×2 20%引きで5600円】

【現在の出費 6200円】

母さんの五千円札があつて助かつた……

夕方になって、そのデパートの屋上でジュースを買って飲んでた。正直早く帰らないと次は何を買わされるか怖かつた。

【コーヒー&ジュース 二本で300円】

【現在の出費 6500円】

「真琴君、今日はありがとうございました」
「いいって。大したことじゃないからさ」

今日のオレって姫路に服を買わされてチンピラをボコった以外に何かしたっけ？

「気にするな。ちょっと早い誕生日プレゼントだと思ってくれ」

「え……？私の誕生日、覚えてくれたんですか？」

「まあな。忘れられないからさ」

姫路の誕生日は5月5日で、今日は5月2日。

何をプレゼントしたらいいか迷ってたところだったけど、本人と一緒(?)に選べたんだからラッキーだったかな。

「じゃ、じゃあ私もこれ……」

もごもごしながら姫路は小さな箱を差し出してくる。

「？ オレにか？」

なんでオレになんだ？明久とかならまだ分かるけど……

「真琴君！誕生日おめでとつございます！」

「あ……」

言われて気づく。

そつえば今日ってオレの誕生日だったか！

「え？もしかして忘れてたんですか？」

「……………忘れてた……………というよりは気づいて無かった」

恐らく全世界を探しても自分の誕生日を忘れる奴はそういないだろう。

普通は誰だつて楽しみなものだもんな。

「これ、あけてもいいか？」

「はい、どうぞ」

姫路からもらった小さな箱をあけてみる。

そこに入っていたのは……………

「腕時計？」

「はい。どうですか？」

結構カッコいい、それも前からなんとなく目をつけてた奴だ。

「うん、気に入ったよ。大切にする」

「そうですね、よかったです。真琴君、前から欲しそうにしてましたから」

「？ オレそんなこと言ったか？」

人に話したつもりは無いけど……………

「言ってませんよ。でも、腕時計のカタログ見て欲しそうにしましたから」

「あ……………」

そういえば学校でも腕時計のカタログ見てたんだっけ。

それですか……

「ははっ」

「? どうしたんですか?」

「いや、あの家に住んでる人間以外からプレゼントもらうなんていつ以来だろうなって」

こっち来てからできた友達のみどりだけだし、同年代の人からもらうプレゼントなんて数えるほどしかない。

「この腕時計、大切にさせてもらっよ」

「私も買ってもらった服、大切にしますね」

なんか一方的に買わされてるだけだと思ってたけど、これがもらえただけでそんなの気にならなくなったな。

PIPIPIPI

「? オレの携帯か?」

「誰からですか?」

「……明久だ。そろそろ帰ってこいとかだったらマジでキレるぞ」

アイツから追い出しといてそろそろ帰って来いとか図々し過ぎだろ。

「もしもし?」

『もしもし真琴? こっちの準備終わったから、早く帰ってきてね』

予想通りだった。

「分かった。今すぐ帰る。詳しく話を聞かせてモラウカラナ？」
『え！？何！？怖！どうしたの真琴！？ねえ！？』

P I

「なにが目的でこんなことしたんだアイツは……」

「明久君はなんて言ってたんですか？」

「準備が出来たから早く帰って来い”ってさ。何がしたいんだか・
……」

「いいじゃないですか。早く戻りましょう」

「だな。じゃあ戻るとしますか」

もらった腕時計をつけて、オレたちは明久が何か仕掛けた家に戻った。

「ただいまー……ってあれ？」
「誰もいないんですか？」

電気もついてないし、声も何もしない。

「あ、二人ともお帰りー」
「みどりちゃん。ただいま戻りました」
「ただいま。で、この静けさはなんだ？」
「ああ、これね。教えて欲しかったらついてきて」
「……?」

なんだ？みどりもグルなのか？

「面白そうですし、早く行きましょう」
「え？……ああ、そうだな」

一体何なんだ？よく分からないままみどりに案内されたのは昨日夕飯を食べた大広間。

「ホラ、早く開けて？」

「ああ、分かったよ」

よく分からないまま、言われたとおりにする。

パンパパン！！

「!?!」

『『『二人とも、誕生日おめでとー!!』』』』

「え？なに？どゆこと？」

「琴君、今日誕生日でしょ？」

「いや、そうだけど……」

「アッキーが盛大に祝いたいって言うから皆で準備したんだよ！」

なるほど……これがオレたちを追い出そうとした理由だったのか。

全部極秘で進めて、最後にオレを驚かすために。

あれ？でもだったら……

「姫路はこのこと知ってたのか？」

「ぜ、全然知りませんでした！」

じゃあ何で姫路はオレと一緒にだったんだ？

「ごめんね瑞希。本当は瑞希の誕生日会はちゃんと別でやりたかったんだけど……」

「明久君……」

「なるほどな。5日じゃオレ達は帰ったあとで、ここまで盛大なパーティーとなるとそれこそこの家でもない限りできないから、オレと一緒にたつたってことか……」

「ちゃんと別々にやれたらよかつたんだけど……」

「いいんですよ。明久君」

「そうだと明久。やってくれるだけでも有難いんだからな。それに折角のパーティーでそんな暗い顔してたらつまんだら」

折角のパーティーだ！楽しまないとな！

「いろいろ料理もあるんだ！今日は眠らずに行くぞー！！」（雄二）

『『『『イエー！！！！』』』』

「それにしても、まさかパーティーやるためにオレ達に外出させてたなんて思わなかったぞ」

「ごめん。びつくりさせたかったから」

「十分にびつくりしたよ。それに、こうやって大勢の友達に祝ってもらうなんて初めてだからな」

「真琴……」

「今夜は思いつきりはしゃごうぜ！明久！」

「そうだね！」

プシュツつと勢いよく缶を開ける。

グビッ！

「「「って苦ツツ！！？」」」

めちゃくちゃ苦かった。

「何これ！？何で苦いの！？」

「これ本当にジュースか！？」

びっくりしてラベルを見る。

『フル〜ツサワ〜 ピーチ』

「って酒じゃねえか！！誰だ飲み物買いに行った奴は！？」

「オレだぜ！！ガハハハ！！」

「やっぱあんたか！！未成年のパーティーに酒を持ち込むな！！」

「オレは成人だ！！」

「このパーティーの主役は高校生って分かってんのか！？」

・ 流石に酒と分かった以上は何か別の飲み物を用意しないと…………

「じゃあない。コンビニまでひとつ走りしてくるか…………」

「僕も付き合うよ。主役だけ行かせるのってよくないよね」

「別にいいんだけどな」

「そんな事いわずに…………ん？瑞希、どうかしたの？顔赤いよ？」

姫路が明久にじりじりと詰め寄る。

確かになんとなく顔が赤い気がするが…………まさかコイツ…………

「むむむ…………」

「え！？なに！？どしたの！？」

姫路が明久に思いっきり抱きつく。やっぱりコイツ……………

「明久君はあつたかくて気持ち良いです」

「え？なにこれ？どうなってんの！？」

「明久。多分今の姫路は……………」
「み、瑞希！アンタ吉井にくつつきすぎよ！」……………コイツもなのか？」

島田も顔が赤い。

なんとなくいやな予感がして雄二のほうを見ると……………

「……………姫路の真似」

「ぐああああ！！落ち着け翔子！姫路は関節を極めたりはしてないだろ！！」

「……………霧島もか。いや、あれはいつもどおりなのか？」

「真琴！！なにこれ！？どうなってんの！！？」

「明久。多分姫路と島田は酒に酔ってる。ついでに言うと霧島も……………（多分）」

「え？」

「全ては源兄が悪いんだが……………ここまで酔っ奴が続出するとは……………」

ここまで酒に弱い奴がよくこんなに集まったな。

正直関心すらしそうになる。

「まあ雄二と明久は別として、大して困らないだろうし……………問題は……………」

「琴君……………！！！！」

「コイツだ」
「えい！」

みどりまで酔ってるのか？

てことは女子は全滅か……

「琴君、今日は一緒にねよ〜」

「何言ってるんだ！男女別に決まってるんだろ！それからムツツリーニ
！そのカッターはしまえ！」

「……………殺したいほどに妬ましい」

「コイツが酔ってわけの分からんことを口走ってるだけだ！」

「姫ちゃんも、アッキーと寝たいよね〜」

「私は明久君と寝るんです〜」

「% # \$ > - ¥ ! ?」

「明久！お前まで酔ってないよな！？」

とにかくこいつらの酔いを醒まさないと……………！

「明久！水飲ませろ！酔いを醒まさせるんだ！」

「水ね、了解！！」

そう言っつて明久は手元の水を自分で飲んでしまった。

「やっぱりダメエ酔ってるだろオオオオ！！」

次の日女子全員が二日酔いになっていた。

第二十三話 闘争と夕食と鬼ごっこ(前書き)

ストーリー展開に悩む……

第二十三話 闘争と夕食と鬼ごっこ

バカテスト 地理

問 以下の問に答えなさい。

『日本で最も大きい島を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『本州』

教師のコメント

正解です。北海道と答える人多いですが本州も立派な島のひとつなので、この場合の正解は本州になります。

峰嶋真琴の答え

『本州（意地でも北海道なんて書かないからな！）』

教師のコメント

むしろ書かないください。

吉井明久の答え

『沖繩』

教師のコメント

せめて北海道と書いて欲しかったです。

明久side

北海道旅行3日目の朝。

明日には帰ることになるから、実質今日が最終日みたいなものなんだよね。

「あれ……………朝か……………」

目が覚めて、重い瞼を開けてみる。

そこにあるのは……………

「……………瑞希?」

姫路瑞希さんの顔。なぜ?

「落ち着いて思い出してみよう……………」

確か昨日の夜は、皆がジュースと勘違いしてお酒を飲んじゃって、名川さんが真琴と一緒に寝るとか言い出して、そしたら瑞希も僕と一緒に寝るとか言い出して……………

「それでこうなってるの……………?」

そこから先のことは覚えてないけど、多分そのまま寝ちゃったんだろつ。

「さて、これからどうしよう……………」

1・瑞希を襲う

2・瑞希を襲う

3・瑞希を襲う

「……うーん。ろくな選択肢が無いな。
ていうか123全部同じな気がする。」

「どうすればいいんだ？」

とりあえず起きあがってこの事態を何とか………って思った
矢先に眠ってる瑞希に抱きつかれる。
これじゃ起きられないじゃないか!!

「………むにゅ」

「なんか小動物みたいで可愛い………」

うーん。これはこれでアリかも………

「このままでいられたらいいかも………」

でも神様はそう優しくなかった。

『ギイヤアアアアアア!!』

「!? なんですか!? つて明久君!？」

「わわ!! えつとこれは………どうなってんの?」

雄一と真琴の悲鳴で瑞希は起きてしまった。

「……………誰か昨日の夜のこと覚えてる人、いる？」
「……………」

誰も首を縦に振らない。
誰も覚えてないのである。

「わしは明久が姫路と島田にくつつかれてるところまでは覚えておるぞ」
「秀吉。多分皆同じようなもんなんだよ……………」
「……………記憶障害？」
「ただ酔っ払ってただけだろ……………」

雄一と真琴はある程度覚えてはいたものの、なぜ女子と男子が一緒に寝てたのかまでは覚えてなかった。

「大体二人とも度胸がなさすぎるよ。僕は瑞希の顔が目の前にあっても声なんか上げなかったもんね」

エッヘン。

「……………明久。俺たちがその程度で悲鳴をあげると思っのか？」

「……………また夢に出てきそうだった」

「？ 何があったの？」

なにかあるとすれば二人のほうから仕掛けてそうだけど。

「翔子の奴、抱きついてきたと思ったら関節極めやがって……………
……………」

「みどりが寝返りうつたら裏拳が飛んできたんだよ……………」
「それは大変だったね……………」

なるほど。この二人だったらそれで悲鳴を上げてもおかしくない。

「おはようございます……………。うう……………」

「どうしたの？瑞希」

「朝からちよつと頭が痛くて……………」

どう考えても二日酔いだろつ。

ていうかたつたアレだけで二日酔いになるっておかしくない？

「あたしも頭痛いんだよね……………」

「……………痛い」

「自業自得だろうが」

「酒なんか飲むなよ……………」

いや、お酒買ってきたのって源太さんだよな？

「で、主犯はどこにいるんだ？」

「源兄なら部屋で寝てるよ。呑むと次の日は必ずああなるんだ」

主犯はいまだに寝てるのか。

とりあえずほつとくのはいいとして……………

「瑞希、大丈夫？」

「はい、多分大丈夫だと思いますから……………」

全然大丈夫そうに見えない。

「おはよう。吉井、瑞希」

「……………おはよう」

「あ、島田さんにムツツリーニ。おはよう。島田さんは頭痛くないの？」

「？ 何のことよ？」

島田さんは二日酔いじゃないんだ。

それはそれでいいことなんだけど……………

「そんなに痛いんなら頭痛薬でも飲んでくれば？」

「そうですね。そうします……………」

真琴の提案に二日酔い軍団は出て行った。

「まさかコップ一杯で二日酔いになる人っていたんだね……………」

「

「どんだけ酒に弱いんだ？」

瑞希たちも戻ってきて、朝食も済ませてから今日の予定について話し合う。

「今日はどうする？」

「オレは正直ゆっくりしてたいってのが本音だけどな」

「……雄二、デート」

「しないからな!？」

「私もゆっくりしたいです。まだ少し頭も痛いですし……」

「あたしも」

「……風呂に入るとリラックスする」

「ムツツリーニ。おぬしは覗くために言っておるのじゃろっ?」
「……………!!!(ブンブン)」

結局のところみんな出かける気力が無いってことだ。

「風呂なら家にもあるけど?」

「……………!!!(コクコク)」

「そうですね……………お風呂でさっぱりしたら少しは良くなる
かもしれないですもんね」

「ならひとつ風呂浴びてくるか!」

「一つしかないから女子先にどうぞ」

「(女子風呂つつつたら覗くしかないよね!ムツツリーニ!!!)(」

「……………コクコク)」

「そんなんだからお前は観察処分者になるんじゃないのか?」

真琴 side

「どうした明久？」

「ムツツリーニ、何かあったのか？」

「風呂場に言ったら、鉄人の補習よりきついトラップが……」

「……脅威！」

「母さんだな。相変わらずムチャクチャする人だな」

覗きに行くこの二人が悪いんだけど。

「おまたせー！」

「おう、お帰り」

「男子は入ってこないの？」

「僕達は別に頭が痛いわけじゃないからね」

「……（コクコク）」

お前らは覗き目的で行ってきたばかりだろうが。

「明久君、土屋君も覗きなんてダメですよ!!」

「ハハ……やっぱばれてた？」

「あんた達の悲鳴、すっごく響いてたのよ!!」

「……雄二、見たいなら言ってくればいいのに」

「オレは覗きなんてしてねえ。やったのはバカ二人だ」
「実行犯は明久とムッツリーニだけじゃからな」

おお、雄二と秀吉が二人を売ってるぞ。

「まあ、それはいいんだけど、これからどうする？」

「どうしようか、雄二」

「……いい考えがある」

「……いい考え？」

コイツの言ういい考えはたいてい明久が犠牲になる。

「軽いゲームをしよう」

「……ゲーム？」

「ああ。これだけでかい家があるんだ。鬼ごっこくらい余裕だろ」

「確かに余裕で出来るけど……ただの鬼ごっこをするのか？」

「雄二。それだと瑞希や秀吉に不利だよ！」

「吉井、今ウチが入ってなかったのはなんで？」

「島田さんみたいに男勝りで強靱な肉体を持つてるなら鬼ごっこくらい軽くて僕の両足の関節がツツツ！」

明久が余計なこと言ったから島田に折檻される羽目になる。

「当然俺がそんなことを見逃すわけ無いだろう。二人一組の鬼ごっこだ」

「二人一組？」

「正確には全員が鬼で全員が逃げる奴だけだな。遭遇したらどんな方法でもいいからルールを決めて勝負するんだ。負けたほうは買ったほうにこのコインを渡す」

そう言つて雄二が取り出したのはパチンコ屋のコイン。

「でも待てよ。人数揃わくないか？オレ、雄二、明久、姫路、みどり、秀吉、島田、ムッツリーニ、霧島だろ？9人いるぞ」

「どこかが3人グループになればいい」

「はあ……」

「で、このコインを1グループに5枚分ける。最終的なコインの枚数で夕飯のメニューを区別するつてのはどうだ？」

「まるで試召戦争見たいですね」

試召戦争……？

「制限時間は夕方の5時までだ！」

「今から5時まででつて言うと大体7時間くらいか。チームはどうやって決める？」

「くじ引きだ」

いやな予感がするんだけど……

Aグループ

土屋康太&名川みどり

Bグループ

島田美波&霧島翔子

Cグループ

坂本雄二&木下秀吉

Dグループ

吉井明久&姫路瑞希&峰嶋真琴

「どのグループにも警戒するべき相手がいるな……………」

「明久君！がんばりましょう！」

「そうだね」

「……………雄二、もし浮気したら……………」

「安心しろ翔子。秀吉は男だ」

『実況は私、峰嶋琴音です』

『解説は名川源太だな！よろしくな！！』

「なんか本格的……！」

「おっじゃ！！夕飯をかけた鬼ごっこだ！！！」

「「絶対負けない！！」」

第二十三話 鬭争と夕食と鬼ごっこ(後書き)

今回は夕飯争奪鬼ごっこですね。

今日中に更新できればいいんですけど……

第二十四話 コインとテストと夕飯争奪戦(前書き)

「夕飯争奪ゲーム!!」

「イエー!!」

第二十四話 コインとテストと夕飯争奪戦

バカテスト 英語

問 以下の英文を和訳しなさい。

『The birth is Tokyo though I
rew up in Hokkaido.』

姫路瑞希の答え

『私は北海道で育ちましたが、生まれは東京です』

教師のコメント

正解です。流石姫路さんですね。

峰嶋真琴の答え

『・・・・・・・・・・・・・・・・これはオレのことか?』

教師のコメント

どっけでしょうね?..

吉井明久の答え

『東京は私で生まれましたが、育ちは北海道です』

教師のコメント

君から東京が生まれたんですか。とても凄いですね。

「さて、どこから攻めるか……」

一番ラクに落とせそうなのはみどり&ムツリーニペアだけど、ムツリーニなら保健体育のテストとか言っけきそうだし……

「あの、こういうのはどうでしょう？誰とも戦わずにコイン5枚のまま終わるっていうのは……」

「？ それだとつまりどういうことになるの？」

「相変わらず理解能力にかけるなお前は……利点はこれ以上コインが減ることが無いってとこだけ……却下だな」

そもそもそんな戦い方はつまらない。

「どうしてですか？」

「コインは減らないだろうが増えもしない。理想はコイン10枚だからな」

やるからには本気でやるし、夕飯が懸かってるんだからなおさらだ。

「じゃあどのグループと対戦するの？」

「その前に色々確認することがある」

「確認……ですか？」

「そ。まず勝負方法は問わないってとこだけど、どっちがゲームを決めるのか。それから負けたときに手放すコインはどれくらいなの

か。強いて言えば同じグループ内での対戦はありなのか」
「最初の二つは分かるけど、最後の奴はどういうこと？」
「最初の二つが不明確でも、最後の一つがわかれば対戦することで他の二つも明確になるし、どんな感じで戦うのかも分かりやすくなる。最終目標は10枚だけど、できれば雄二とは戦いたくないし、対戦回数も減らしたい」

そのためにもルールをもっと正確に理解する必要がある。

「というより……雄二の奴、最初からこうなること理解してたんじゃないか？」

「どういうことですか？」

「最初はルールの究明に力を注ぐグループが出ること。ルールがはつきりしないうちは無闇に戦うべきじゃないしな」

どこかに間違つて推測してる部分があったりしたら大惨事だ。

「じゃあどうするんですか？」

「やるなら島田&霧島ペアだな。それ以外が近づいてくるなら逃げる」

「なんで島田さんと霧島さんのペアなの？」

「一番乗せやすいそうだから。勝負方法をちょっと考えれば、たぶん簡単に勝てるぞ」

「真琴……今ひどい事考えてるでしょ」

「ナンノコトカナ？」

コレハゲームナンダカラウラミッコナシニキマツテルジャナイカ！！

「あ……そういえば、こんなものもらったんですけど」

そう言つて姫路が封筒を差し出す。
「ご丁寧に『姫路瑞希』つて書いてあるし。」

「封筒？中身は見たのか？」

「まだです。確認しようと思つてたら忘れちゃつて……」

「中身、見てもいいかな？」

「はい、どうぞ」

封筒は厚い訳じゃないから入っているのは紙だろうけど、問題はど
うしてこんなものが姫路に渡されたかだ。

オレや明久がもらつていないところを考えると、女子限定かチーム
に一つつてとこだらうけど。

「やっぱり紙だな……」

「えーと、なにになに？『貴女の大切な人の物の中』……ナ
ニコレ？」

「一見するとなぞなぞみたいだな」

「というより本当になぞなぞなんじゃないですか？」

「『貴女の大切な人の物の中』……貴女つて書いてるくら
いだから姫路のことだろうけど……そつから先のはどうい
うことだ？」

「いた！！」

「……吉井たち」

「ヤベツ！見つかつた！」

島田と霧島か。出来ればまだ戦いたくないんだが……
えーと、ルールによると対戦つて避けられないんだっけ？

『Bグループ対Dグループの対戦です。代表者を一人決めてくださ
い』

「……………母さん。ノリノリで何やってんだ？」
『……………代表者を決めてください』

なるほど。あくまで白を切るのか。ならいいや。

「まあ最初だし、オレが行くけど？」

「真琴、頑張つて！」

「応援してます！」

向こうからは霧島か……………

えーと、対戦方法は問わないがあくまで1対1ってことか？

『ではどちらがゲームを決めるか……………くじ引きで決めます』

「くじ引きかよ!？」

『ゲームの提案者は真琴選手(?)に決定しました』

ダメだ。ついていけない……………

つてこの人はなんでこんなにノリノリなんだ？

「まあいいや。えーと……………作戦タイム！」

「……………かまわない」

霧島相手に確実に勝ちを狙えるゲームを決めないといけないから……………

「(明久、合図をしたらこの台詞言ってくれないか?)」

「(いいけど……………これを言っでどうするの?)」

「(これとゲームとなにか関係があるんですか?)」

「(まあ見てなって)決まったぞ!対戦方法は『先に“ゆうじ”と言ったの方の負け』だ!！」

『では試合に負けた場合に支払うコインの枚数を……くじ引きで決めます』

「それもくじ引きかよ!?!」

へんなところで手を抜いてる気がする。

『支払うコインは3枚となりました。では試合を開始してください』
ちよつと誘ってみようかな……

「霧島。坂本の下の名前は？」

「……言わない」

「お前の婚約者のフルネームは？」

「……言わない」

「Fクラスの代表は？」

「……言わない」

む……思ったよりも手ごわい……
なら明久に一役やってもらうとするか……

「（明久、頼むぞ）」

「（了解!）さっき雄二が秀吉のこといやらしい目で見つめてたな

」（棒読み）」

「……雄二、浮気は許さない」

『霧島選手（？）アウト!。勝者、Dグループ!』

「本当に引つかかった……」

半分冗談でやってたんだけど……

「……でも、吉井も雄二って言った」

「代表はあくまでオレだからな。ゲームするのもオレだから、明久が“雄二”って言ってもなんの問題も無いだろ」

「ひ、卑怯よ吉井！霧島さんの純粋な気持ちを利用するなんて！」

「そうです！翔子ちゃんに謝ってください！」

「ちよつと落ち着こう！そもそもこれ考えたの真琴だし、ていうか瑞希は知ってるでしょ！？」

「おい！？オレに責任を押し付けるな！！文句言っただったらなんか他に作戦あったのかよ！？」

「どう考えたって真琴の責任でしょ！？」

Dグループは早速仲間割れをおこした。

「……負けたのは事実。峰嶋のほづが一枚上手だった」

「そりやどーも……」

「……いまから雄二をお仕置きに行ってくる」

あ。なんか思わぬ収穫が。

「じゃあ、とりあえずコインはオレらのものになる……でいいのか？」

『Dグループのコインは8枚になりました』

勝ったことには勝ったんだがなにか釈然としないものが……

『ではこれをどうぞ』

「？　なんだこれ？」

『対戦をしたグループには勝敗に関係なくこの封筒が渡されます』

「これってさっきの姫路のもってた封筒と同じもの？」

今度は『峰嶋真琴』って書いてある……………

「真琴、どうしたの？」

「もらった」

二人にもらった封筒を見せる。

「これってさっき私がもらったのと同じ封筒ですよね？」

「宛名はオレになってるけどな」

「中身は？」

「何だろうな？確認してみるか」

封筒を開けてみると中に入ってるのは一枚の紙。

そこに書いてあるのは……………

『クソガキは死ぬ』

「これ新手の嫌がらせか何かか……………？」

この封筒作ってるの親父かじいだな。間違いない。

「ってなぞなぞでも何でもねえじゃねえかー！！」

「ただの罵倒だね……………」

「ゲームの最中なのにこんなところで喧嘩するんですね……………」

「ま、まあどうでもいいことだ。それより他のチームのコイン確認
してみるか」

Aグループ

土屋康太&名川みどり

コイン 10枚

Bグループ

島田美波&霧島翔子

コイン 9枚

Cグループ

坂本雄二&木下秀吉

コイン 15枚

Dグループ

吉井明久&姫路瑞希&峰嶋真琴

コイン 8枚

.....あれ？

「……………真琴。僕達さつき勝ったよね？」

「……………ああ」

「……………僕達今最下位だよね？」

「……………ああ」

「……………どういこと？」

「知るかああ！！」

コインの枚数がいつの間にか20枚から増えてるし！

もともと持ってた5枚が4グループ分で20枚だけじゃないのか！？

「どこかにコインが隠されてたってことですよ……………？」

「他のやつ等は今も見つけてたって事か……………」

さっきの勝負に負けてたら大変なことになるところだった！

「どうやってコインを見つめるかが問題なんだけ『ギヤアアアアア

！……』……………どうやってコインを見つめるかが問題なんだ

けど、多分ヒントか何かあるはずなんだよね……………」

「凄い！さっきの悲鳴を完全に無かったこととして話を進めてる！」

「さっきのなぞなぞとかはそれっぽいですけどね……………」

「「それだ！！」」

「え！？」

さっきのなぞなぞはたしか……………

「確か、『貴女の大切な人の物の中』だったな……………」

「瑞希の大切な人って……………親とか？」

「お前の思考レベルは本当に革命的だな」

普通真つ先に思い浮かぶのはお前だから。

「明久、お前の鞆どこにおいてある？」

「部屋だけど？」

「じゃあ取りに行くぞ」

「なんで??？」

「コインを回収するんだよ」

残り時間 5時間30分

「あつた！あつたよ真琴！コイン5枚！」

明久が鞆の中を探していると茶封筒が出てきた。
その中にコインが5枚入っていた。

「やっぱあつたか。これで目標は達成だし、これ以上のと遭遇しないように時間を潰すだけだな」

「もう戦わないんですか？」

「無駄に戦闘してコインを失うなんてことにならないようにな」

現在の持ちコイン数は13枚。一度負けるとまた10枚きつちまうからな。

「時間を潰して」

残りは1時間半くらいか……

「じゃあオレだな。4だ」

「僕だね。5」

「明久。それダウト」

「ぐ……ばれたか。じゃあ2」

「じいですな。3です」

オレたちはたまたま通りかかったじいと一緒にダウトをしていた。

「私ですね。4です」

「5だ」

「6だよ」

「7です」

「8ですね。……そういえば他の人たちはどうなったんでしょうか？」

「そういえばそうだな。どうなったか見てみるか」

Aグループ

土屋康太&名川みどり

コイン 29枚

Bグループ

島田美波&霧島翔子

コイン 28枚

Cグループ

坂本雄二&木下秀吉

コイン 23枚

Dグループ

吉井明久&姫路瑞希&峰嶋真琴

コイン 13枚

「……………真琴？」

「コイン奪いに行くぞ!!」

「ええ!?」

当然だ!こんなに差をつけられて黙ってるわけにはいかないじゃないか!

『お知らせします。お知らせします。あと1時間でゲームが終了します。4回以上対戦していないチームはコイン0枚の扱いとなりますので注意してください』

「やるぞー!!」(明久)

「早くやらねえと夕飯抜きになる!!いくぞ!!」

ていうかそんな大事なルール今になって言うなよ!!

「なんとか・・・・・・・・間に合った・・・・・・・・」

あんな重要なルールをぎりぎりまで言わないとは・・・・・・・・
なんとか雄二たちを見つけて3回勝負して回数を稼いだ後、走り回
って隠されてたコインを見つけたんだけど・・・・・・・・

「あんまりコイン増えなかったね・・・・・・・・」

雄二たちに何枚か持ってかれたせいで、持ちコインは18枚どまり。

「あと10分か・・・・・・・・これ以上コインを増やすのは無理そう
だな・・・・・・・・」

「あれー？琴君じゃん！」

合いたくない奴登場。

「そーだ！勝負しよう！勝負方法は点数上限なしの科目は物理！」

「あと10分だぞ・・・・・・・・んなのできるか・・・・・・・・」

「10分でやるんだよ。どっちが上か勝負しよう？」

みどりって確か物理は得意科目だよ・・・・・・・・まあいいか。

「やるけどいいか？二人とも」

「こっちは・・・・・・・・ぜい・・・・・・・・大丈夫・・・・・・・・」

「明久。大丈夫か？」

「大丈夫・・・・・・・・（カクッ）」

あ。死んだ。

「よしやるぞ」

「あれ！？僕のことには無視！？」

「みどりちゃんってどれくらい点数取るのか楽しみですな」

「瑞希まで！？」

「さっさと始めるぞ」

「じゃあせーので同時に始めよ。せーの・・・」

一応監督の先生代わりでムツツリー二に合図をもらっつ。

「始め！」

ムツツリー二の合図と同時にテスト開始だ。

10分と制限時間が短いけどみどりは物理に関して天才的だったから油断は出来ない。

文章題は時間がかかるから簡単な問題だけに絞って点数を稼がなきゃ・・・

「・・・・・・・・・・そこまで」

ムツツリーニの合図でテスト終了。採点は・・・・・・・・誰がやるんだ？

「じいが引き受けましょう。これでも物理の教員免許をもっているです」

「じゃあよろしく」

「了解しましたクソガキ」

「だまってやれやクソジジイ」

茶番はどうでもいいからさっさと採点して欲しいものだ。

「そういえばコインって何枚かけてるんだっけ？」

「10枚でどう？」

「別にいいけど・・・・・・・・決まってるのか？」

「うん、ナレーション役の二人が飽きたからって仕事投げちゃって」

「何やってんだあの二人は・・・・・・・・」

話してるうちに採点が終わったらしい。

「真琴、出来はどうだったの？」

「まあまあかな？10分で解く量としては結構なほうじゃないか？」

「みどりちゃんはどなんでしょう？」

「さあな。アイツも似たようなもんだろ」

『結果発表』

あ。戻ってきた。

『Aグループ、名川みどりの得点……156点!』

「ひゃ、156点ですか!？」

「10分でそんなに解いたの!？」

「ああ、あたし物理得意だから」

『Dグループ、峰嶋真琴の得点……157点!勝者、Dグループ!』

「あ。勝った」

「……瑞希。この二人の頭の中身どうなってるんだろっね?」

「さあ……?」

10分だから勝てたようなものか……

「じゃあ約束のコイン10枚」

「あゝあ。負けちゃった。勝てると思ったのに」

「そう簡単に負けてたまるか」

「お、終わったみたいだな」

そこに雄二、秀吉、霧島、島田が入ってきた。

「みなさんお疲れ様でした」

母さんも入ってきた。

「母さん。あのノリノリ具合は何だったんだ?」

「じゃあ皆で……………」

「聞け!!」

「ご飯でも食べに行きましょう」

「……………は?」「……………」

「え?じゃあ、夕飯争奪ゲームは……………」

「いちいち違うメニューを用意するなんて面倒でしょ?だから無かつたことに……………」

「……………何イイ!?」「……………」

「ここまでやっておいてその落ちは無いだろ!?!」

「そうですよ!!何のために頑張ったか分からないじゃないですか!!」

「じゃああれは何のためにやったんだ!?!」

オレと明久と雄二が講義する。

でもこの人はそんなものを許すわけも無く……………」

「いいじゃないの。別に(ポチ)」

ガン!×3 (たらいが脳天直撃する音)

バタバタ×3 (悶絶する音)

「さあ行きましょうか」

「「「「「はい……………」」」」」

今日一日を何のためにすごしたのかわからなくなってしまった……

「俺の出番がなかったな!!」

第二十四話 コインとテストと夕飯争奪戦（後書き）

なんか最後のほうがぐだぐだになってしまってますいません……

・

続きは今日中に更新したいですね……

第二十五話 キスと理不尽と二人の時間

バカテスト 歴史

問 以下の問に答えなさい。

『1669年に起きた、松前藩に対するアイヌ民族の大規模な蜂起をなんと言つか答えなさい』

姫路瑞希の答え

『シヤクシャインの戦い』

教師のコメント

正解です。シブチャリ（現在の北海道日高振興局新ひだか町の静内地区）の首長シヤクシャインを中心として起きた戦いのことですね。

峰嶋真琴の答え

『作者は北海道関連のバカテストのネタが尽きかけている』

教師のコメント

応援してあげてください。

土屋康太の答え

『エロ本戦争』

教師のコメント

一人でやってください。

吉井明久の答え

『マック○バリュウの戦い』

教師のコメント

主婦の皆さん大活躍。

明久 side

「ふゝ食った食った」

「・・・・・・・・・・・・・・・・ご馳走様」

何の意味があつたのかさっぱり分からない夕飯争奪戦のあと、みんなまで外食して戻ってきた。さて、いろいろあつてやってなかったけど今夜は恒例の・・・・・・・・

「坂本雄二から始まる！」（雄二）

「・・・・イエー！」（他4人）

「古今東西！」

「・・・・イエー！」

「絶品料理！」

フツ！バカめ！料理関連で僕に挑んだことを後悔させてやる！

パンパン（手拍子） 雄二の番

「【パエリア】！」

「いきなり僕の切り札言わないでよ！」

パンパン（手拍子） ムツツリー二の番

「……………【蟹雑炊】」

「テメエオレの切り札言ってるじゃねえ！」

パンパン（手拍子） 秀吉の番

「ええと……………【ステーキ】じゃ！」

「おお、無難に来たな秀吉」

パンパン（手拍子） 真琴の番

「なら……………【シーフードパエリア】！」

「それいいの！？パエリアだよね！？いいの！？？」

パンパン（手拍子） 僕の番

「【オムライス】！」

「……罰ゲーム決定！！」「……」

「なして！？？」

オムライスは絶品料理として分類されないのか！？

「ほら明久。引いた引いた」

「真琴。面白半分で作ってるでしょ」

全くいやらしい……
とにかくヘンな罰ゲームに当たらないように願うしか……

『明久と真琴が女子部屋に忍び込んで姫路にキス』 秀吉の書いた罰

「「おかしいだろ!!」」

僕と真琴の声が被る。

「なんだこのムチャクチャハードルの高い罰ゲームは！嫌われたらどうするんだ！」

「このバカはともかく何でオレまで行かにならんだ!! てか明久、お前こんなわけの分からん罰ゲーム引いてんじゃねえ!! 確率1/5でなんちゅーの引いてんだ!!」

真琴に逆ギレされた。

あれ？これ悪いのって僕？

「他の罰ゲームはこんなのだぞ」

『明久と真琴が女子部屋に忍び込んで姫路にプロポーズ』 雄二

『明久と真琴が女子部屋に忍び込んで姫路に愛の告白』 ムツツリ

一二

『峰嶋真琴に1万円貢ぐ』 真琴

『吉井明久にご飯をおごる』 僕

「……………真琴、確率1/5って言った？」

「……………心の底から反省してる」

理不尽な罰ゲームの確率は3/5だった。

「クッソ……納得いかねえ……第一アレじゃ誰が引いてもオレたちが行くことになるだろ」

「まんまと嵌められたってとこかな」

「理不尽な上に女子部屋に特攻とは……みどりが偶然いないことを願うばかりだな……」

「なんでそんなに名川さんをいやがるのさ。美人じゃないか」

アレだけの美人と今まで同棲してただなんてなんだか無性にいらだつてくる。

「明久。お前はオレに女装させる趣味をもっていて事あることに関節極めてくる女を好きになれというのか？」

「……ごめん」

「気にするな。しかもあいつの関節技、1ヶ月前よりも磨きがかかりまくってるんだよな……」

「きつと真琴のために一生懸命練習したんだよwww」

「楽しそうだな。なんなら今からお前の全身の関節外してやろうか？」

「遠慮します」

まだ人類の新境地に達したくは無い。

「冗談だ」

「真琴の冗談は冗談に聞こえないんだよ」

「なら本気でやってやろうか？」

「遠慮します」

「いやなんだつたらもう少し言葉に気をつけて……あ」

「？ どつたの真琴」

真琴の視線の先を見る。そこにいるのは……

「瑞希……？」

瑞希 side

なんとなく眠れなくて、外の空気を吸っていました。
そこに二人がやってきたのです。

「あ……明久君……真琴君も……」

「ええと……眠れないの？」

「あ……はい」

なんで二人がここにいるのかは分かりません。

でも、明久君がきてくれたのはある意味でラッキーだったかもしれません。

真琴君には悪いですけど……

「……………」

「ん？」

「……………」

「な、なんだよ……………」

「……………」

「はぁ……………わーった、わーった。明久、オレは先に戻るからあとは二人でやってくれ（これって軽く邪魔者扱いされてるだけだろ……………」）

「え？罰ゲームは？」

「お前がやってやればいいだろ。姫路も喜ぶぞー」

罰ゲーム？何の話でしょう？

「あの、明久君…罰ゲームって……………」

「え？ああ、なんでもないよ」

「????？」

きつと坂本君たちと何かやってたんでしょね。

それよりも……………」

「明久君……………」

「なになかな？瑞希^{ムキ}理性が飛びそうなんだけどオオオオー!!」

「あ、明久君！大声を出したら美波ちゃん達が起きちゃいます！」

「は、はぁ…はぁ……………」

「だ、大丈夫ですか？」

「だ、ダイビヨズ」

ちっとも大丈夫そうじゃないんですけど……

「明久君……もうすぐ、清涼祭ですよね……」

「え？ああ、そうだね。もうそんな季節か……」

私達の通う文月学園で行われる『清涼祭』。

その清涼祭ではとっても幸せなカップルが出来やすいという噂があるんです。

「明久君……その、よかつたら、私と……」

「????」

「私と、清涼祭のお店、一緒に回ってくれませんか!？」

咬んじやいました……

勇気をだして言ったのに……

「別にいいよ。一緒に行こう?」

「ほ、ほんとですか!？」

「うん。今から楽しみだよね」

「はい!そうですね!」

明久君と一緒に清涼祭……

明久君と一緒に清涼祭……

明久君と一緒に清涼祭……

「じゃあ、僕達が出すお店も頑張らないとだね!」

「明久君と一緒に清涼祭……明久君と一緒に清涼祭……明久君と一緒に清涼祭……」

「……瑞希?」

「は、はい！なんですか！？」

「だから、僕達が出すお店も頑張らないとねって」

「あ、そうですね！一緒に頑張りましょう！」

「（明久君と一緒に……凄く楽しみです……）」

「（食べ物をだすお店になったら瑞希を厨房に立たせないようにしなきゃ……）」

？ 今明久君が何か言ったような……？

「……………」

なんだか会話が途切れてしまいました……

はっ！い、今なら、みどりちゃんに教えてもらったこと……

「明久君！」

「今度は何……！」

明久君がこっちを向いて、そして驚きます。

明久君の背中に腕を回して、顔を近づけて、そっと……

「……………ぷはぁ……………明久君」

「……………み、瑞希、僕もそろそろ……………」

「待ってください！」

行かないで欲しい。

ずっと一緒にいたい。

心からそう願いました。

「もう少しだけ……………一緒にいてください」

「……………うん」

もう少しだけこうやって、明久君によりかかって、一緒にいたいんです。

「明久君……………」

「なに？瑞希」

「大好きです……………」

「……………うん、僕もだよ」

そう言っつて明久君は私を抱き寄せてくれます。

こうしているだけの時間。

たったそれだけの時間。

でも、それだけのことがとつても幸せだったんです。

二人だけの時間が……………

（翌日）

真琴 side

「もういつちやうのかい？もう少しゆっくりしていても……」
「しょうがないだろ。全員分のチケット取れる便が朝のしかなかったんだから」

本来なら夕方発の飛行機でもよかつたんだが8人分の席を取ろうとしたら朝の便しなくなってしまった訳だ。

「琴君ー！こつち準備できたよー！」
「お前は行く必要ないだろうが……ってなんだその大荷物」
「へへっ、実はGW明けから、文月学園に転入するんだ」

へー、この時期にか……

いろいろ大変……

「今文月学園って言ったか？」

「言ったよ？」

「所属クラスは？」

「Fクラス」

最悪だ！！

「嘘だろ！嘘だつて言ってくれ！」

「その話なら嘘じゃないですよ？」

後ろから声がして振り返る。

そこにいたのは姫路だった。

「ど、どういふことだよ……」

「みどりちゃん、文月学園へ転入するって凄く嬉しそうに話してましたもんね」

「そゆこと」

「う、嘘だろ……」

只でさえ平和と程遠いFクラスなのに、コイツまできたら安息の地はどこにもなくなるじゃないか……

いや待て。待つんだオレ！まだ家があるじゃないか！

流石に毎日家まで来るわけ無いだろうし、家にいれば少しは……

「それからね、あたし、琴君の家に住むことになってるから、これからよろしくね」

「理不尽だアアア！！」

もはやオレに安息の地は無かった。

「俺は使い捨て扱いか！？出番はこれで終わりなのか！？」

第二十五話 キスと理不尽と二人の時間（後書き）

episode 僕と皆と北海道旅行（そんないい物じゃないかな！？by真琴）編

はこれでおしまいですね。

次回は清涼祭編……になるといいな。

これからも『バカとFクラスと転校生』をよろしくお願いします！

第二十六話 おかえり（前書き）

また夢の中のお話です。

今回はちょっと違う感じ？

第二十六話 おかえり

暗い、何も無い空間。

今まではそうだった。

何も無い、お互い以外の存在を一切確認できない空間だった。

けど、今日は何かが変わった。

いや、厳密にはオレたち以外の全てが変わった。

いつもの何も無い空間じゃなく、草木が生え、鳥や魚がいる、心が安らぐような空間だった。

「べつちやら今日のキミはいつもと違うようだね」

現れたソイツはいつもなら会いたくない相手だっただろう。

二度と出てくるなど言ってやりたいくらいに。

「キミなりの結論が出たんだろう？なら聞かせてもらおうじゃないか」

「当然。そのためにアンタを呼んだんだからな」

そう。今まではコイツのタイミングで（といってもしよっちゅうだつたけど）オレが呼び出される側だった。でも今日は違う。

「キミに呼ばれたんだ。来ないわけが無いだろ？」

今日、オレはコイツを呼んだ。

「さあ、キミの出した答えを聞かせてもらおうじゃないか」

「アンタは前にオレが“攻撃することを恐れてる”と言ったな」

「言ったね」

「攻撃することを恐れてる………もつと言えば、“攻撃を出来ない”」

「言っとくけどそれは試召戦争の話ではないからね?」

「分かってる。オレが言ってるのはあくまで精神論だ。オレの結論は……………」

オレ自身が考え出した答えは……………」

「攻撃しない。守りに徹する」

「それが君の答えかい? そんなのがキミの導き出した答えなのかい?」

「極論だ。攻撃できないならしなければいい。守りに徹してカウンターで仕留める。戦法としては十分ありえる話だ」

「だから試召戦争の話じゃ……………」

「無駄だ」

コイツがオレに何をさせようとしているのか。

コイツがオレに何をさせたいのか。

「全部お見通しだからな」

「へえ……………キミが何を見通したって言うんだ？」

「アンタはオレにもっと攻撃的な意識を植え付けて自分が強くなるうとしてるんだろ。だから守りに徹するといった時、それをやめさせようとした」

「……………」

「別に攻撃できないからって負けるわけじゃない。ただ守りに特化した存在も戦いでは重要だからな。アンタはアンタで自分のなりたてい形があるんだろうけどそうは行かない。アンタはオレの物だ。最もオレが強いと思うものになる」

強いと思うもの。

それが物なのか者なのかは分からない。

「キミには……ガツカリしたよ。あんなに長い時間一人ぼつちで閉じ込められて、やっと出られたと思っただけなら持ち主は僕を押さえつける……どうしてキミ達には感情があるのにそんなに自由なんだ！？こんなに苦しいだけなら……自我なんていらなかったんだ！」

「それが本音だろう」

「！！！」

「それがアンタの本音だ。自由になりたい。楽しみたい。もっと人とのコミュニケーションをとりたい。それは自我があつて、感情を持っている生き物なら当たり前だ。それも、人間みたいな複雑な生き物なら……」

「でも、僕は人間じゃないし……」

「アンタは確かに人間じゃない。でも自我がある。感情がある。欲望がある。なら、人間と大して変わらないじゃないか。姿形が違うだけで、アンタは立派な人間だと、少なくともオレはそう思ってる」

「キミは……」

「アンタはオレの“守る力”だ。アンタがいなきゃ、オレには守ることなんて出来ない。アンタはオレにとって大切な存在だ。オレにはアンタが必要なんだ」

「……………やっぱりそうだ」

「？」

ソイツはオレと出会って初めて涙を流した。

「キミが僕の持ち主で、本当によかった……………！」

「持ち主なんて言うな。オレたちは相棒だ」
パートナー

「何年も、何年も研究され続けて、やっとあそこから出て、皆と同じようになれると思った。でも皆感情なんてなかった！僕一人が異常な存在で、キミすらも僕を嫌がるんじゃないかって……………」

「やっぱりオレなんだな。アンタも」

「やっと、やっと出会えたんだ。ずっと待ってたんだ。キミの事を」
「！」

「どうやら、オレが文月学園に来たのも、姫路や明久たちと再会したのも、アンタとであった事も偶然じゃなかったようだな」

「偶然でも必然でもいい！ずっと待ってたキミに出会えたんだから！」

「ずっと待ってた、ずっと離れてた、そんな気分だ。だから、僕はキミに……………」

彼の望むもの。

あの時彼女が何を望んでいたのか、あの頃の俺には分からなかった。

でも、俺の大事なパートナーが今、オレに何を望んでいるのか、オレにはわかる。

「キミに……………ただいまって言うてもいいかい？」

「いいに決まってるだろ。……………おかえり」

おかえり。オレの召喚獣^{パートナー}。

第二十六話 おかえり（後書き）

ついに明らかになった夢の中の真琴の正体！
これから二人はどうなっていくのか！？
次回から清涼祭編始まります！

第二十七話 僕と転校と清涼祭（前書き）

今回から清涼祭編です！

第二十七話 僕と転校と清涼祭

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『あなたが今欲しい物はなんですか？』

姫路瑞希の答え

『クラスメイトとの思い出』

教師のコメント

なるほど。お客さんの思い出になるような、そういった出し物もいかもしれませんね。写真館とかも候補になりうると覚えておきます。

土屋康太の答え

『Hな本（訂正） 成人向けの写真集』

教師のコメント

訂正の意味があるのでしょうか。

吉井明久の答え

『カロリー』

教師のコメント

この回答から君の生命の危機が感じられます。

峰嶋真琴の答え

『安そ（訂正）名川みどり』

教師のコメント

みどりさん、人の回答を改竄するのはやめましょう。

名川みどりの答え

『琴君が望むもの』

教師のコメント

もう勝手にしてください。

明久 s i d e

清涼祭。

文月学園の学園祭で、試験召喚システムを取り入れているために注目度の高い文月学園は、毎年多くの来賓が訪れる。

そのため生徒達も自分のクラスの出し物をよりよくしようと準備に精を出すのである。

そして2年Fクラスは……………

『プレイボール!』!』

野球をしていた。

『さあゆーくん！きつちり補球してよね！』

『坂本に捕球のチャンスはない！みどりさんの球は、俺が場外に飛ばしてみせる！』

バッターボックスに立っているのは須川君。

ていうか学園祭の準備の時間なのにこれでいいのか？

「ねえ真琴、みんなに学園祭の準備してもらわないと困るんだけど

……………」

「無理だな。雄二がああの調子じゃ、鉄人でも出てこない限りはまともまらないからな」

「じゃあどうすればいいの？」

「…………… そうだな、姫路あたりが頼み込めればバか共はやってくれるんじゃないか？」

「でもその瑞希が……………」

「いねえんだよな……………」

『「おおらあああああ！何をやっとするか貴様らあああ！！」』

あ。鉄人だ。

「吉井！貴様何をやっとするか！どうせまたお前が主犯だろ！」

「どう見ても違うでしょ！ていうか、僕やってないし！」

「主犯は雄二ですよ。鉄村西人」

「そうです！取り消してください西鉄村人！」

「鉄人と西村を合わせて斬新な名前を作ってるんじゃない!!お前等も教室にもどれ!まだ清涼祭の出し物が決まってないのは、お前達Fクラスだけだぞ!」

『『『ういゝゝす……………』』』』

さすが鉄人。皆素直に撤退していくよ。

「それにしても明久。お前なんでそんなに学園祭にこだわってるんだ?」

「うん。瑞希と一緒に頑張ろうって約束したから」

『『『吉井を殺せええー!!』』』』

「誰を殺すつて?」

『『『すいませんした!自分らチョーシこいてやった!!』』』』

おお、眼力だけでFFF団を封殺した!

「……………にしちゃあその本人がいないのは不自然だけどな」

「いろいろあるんじゃない?それより僕達も早く戻ろうよ」

「そうだな」

Fクラスの教室に戻る途中の廊下。

「出し物って何にしたらいいのかな？」

「あのボロい教室で飲食店は無理がありそうだから……あと姫路も」

「それは言えてるかもね」

瑞希の料理へいきなんか出したら食中毒の嵐がおきそうだ。

「でもだったらどうする？やっぱり飲食店とかじゃないと……」

「ああ、ここにいたのかい、あんた達」

後ろからしわがれた声がする。

振り向いてみると……

「ああ、学園妖怪ババア長か」

「出会い頭に罵倒とはあんた達も失礼なクソガキさね！」

こんなババアに呼び止められるとは不愉快だ。

「まあいいさね。あんた達に話がある。ついてきな」

「「?????」」

とりあえずこのババアについていくことにした。

真琴 side

「学園長室？」

「来たのは転校してきて初日以来だな」

「無駄口叩いてないでさっさと入りな」

ババアに促されて学園長室に入ると、そこには既に4人の人間がいた。

「なんだ、お前達も来たのか」

「雄二！それに島田さんに霧島さんに瑞希も！」

「なんなんだこの面子は……」

オレたちは一体何の用で呼ばれたんだ？

「さて、あんた達にはちよいとアタシの手伝いをしてもらいたくてね」

「手伝い？何をさせようってんだ？」

どうせろくな事じゃないのは目に見えてるけどな。

「今度の清涼祭で行われる召喚大会で優勝と準優勝を独占して欲しいんだよ」

「どういうことですか？」

「おおかた、賞品に不具合でも見つかったんだろ」

「ぐ……いいところ突くじゃないか」

「え？マジだったの？」

これは想定外だ。冗談で言ったのに。

「なるほど。それを俺たちに回収して欲しいってわけだ」

「アンタ達は理解が早くて助かるね」

「えっと……どういうことよ？」

女子メンバーはまだ理解できてないようだ。

「つまり、不具合を起こされると困るから不具合を起こす可能性のないチームに優勝して欲しいって事だ」

「ウチ達がそうだったってこと？」

「……なら、優勝チームに頼んで回収すればいい」

「そうも行かないんだよ。あの賞品は一応は新技術と語ってるからね。デモンストレーションでもしなきゃ新技術の存在そのものを疑われちゃう」

「別にいいんじゃないのか？」

「雄二！？何言ってるのさ！？」

「オレも雄二に賛成。暴走でも起こされてこの学校が潰れたらそれこそ冗談じゃない」

この学校にはまだ潰れてもらうわけには行かないからな。

「そういうことさね。吉井は姫路、坂本は霧島、峰嶋は島田と組んで大会に出場しな」

「まてババア。条件がある」

「なんだいクソガキ」

よし、乗ってきた。

「まずFクラスの教室の改善。いくらなんでもあれじゃまともな飲食店は出来ないからな」

「設備の向上はなしだがまあそれくらいならいいさね」

「あとは清涼祭の売り上げで設備を買いたい」

「好きにしな」

「雄二、後は頼むぞ」

「任せろ。最後に一つだ。召喚大会はランダムトーナメントであつてるんだよな？」

「間違いないさね」

「その対戦科目を俺たちに決めさせる」

「なんだ、そんなことかい。点数の水増しとかだったら却下だけど、それくらいなら問題ないね、好きにしな」

「助かるぞババア」

これだけ条件を出しておけば、俺たちにもやるメリットは出てくるな。

「これだけやってんだ。勝てるんだろっかね？」

「当たり前ですよ」

「俺たちを誰だと思ってる？」

「オレたちは史上最強のFクラスだぞ？」

「あんた達のその自信はどこから来るんだか……………女子はお目付け役も兼ねてるから、頑張っておくれ」

「……………はい！」

「オレたちはお目付け役が必要なのか……………」

瑞希 side

学園長室でお話があった後、私と明久君は真琴君に呼ばれました。

「真琴、話ってなに？」

「なんですか？早く戻らないとロングホームルームLHRが始まっちゃいますよ？」

本当は、早く真琴君から逃げたいだけなんですけど……
多分この人は気づいてます。

「姫路。お前何か隠してるだろ」

やっぱり。

「え！？瑞希、それ本当！？」

「そ、そんなことないですよ！？ぜぜん隠し事なんかしてないですから！！」

「お前らは二人揃って嘘が下手だからな……………何を隠してる。オレたちでよければ協力するが？」

そこまで見破られてるなんて、やっぱり嘘が下手なのは本当なんです
ね……………

「……………あの、実は私、転校するかもしれないんです……………」
「ふえ？」

隣にいる明久君の気の抜ける声。
「って何か耳から煙が出てますよ!？」

「あ。明久が処理落ちしてる」

「あ、明久君!!大丈夫ですか!？」

「しっかりしろ、このバカ」

「は!!」

明久君、いくらなんでもアレだけで処理落ちはないでしょう……………

「真琴…モヒカンになっても僕達友達だよね…」

「どうすれば私の転校からモヒカンになるんでしょ…?」

「気にするな。コイツのバカは今に始まったことじゃない」

ある意味稀有な才能なのかもしれませんが…

「なんで!?!なんで瑞希が転校しなきゃならないの!?!」

「おちつけ、まだ可能性の話だ。まあ原因は言わなくても分かるけどな」

「わかんないよ!!」

「ちよつとは自分で考えるバカ。原因は恐らくFクラスそのものだから」

「? どういうこと?」

「お父さんに言われたんです。お前にはFクラスはふさわしくないって。学園の底辺なんかでまともな勉強が出来るわけないし、もつとまともな普通の高校のほうがいいって」

Fクラスというだけで皆をバカにされたんです！と続けます。

「ごめん瑞希。Fクラスのことをよく知ってる僕らでもFクラスはバカの集まりだと思う」

「学園祭の準備の時間に野球をやるようなクラスだからな……」

「そんな……」

「だけど試召戦争でBクラスを倒したって言う実績があるのは事実だ。今のオレたちは実質学年2位だからな」

「真琴がババアと掛け合って、クラスの設備をよくするチャンスを作ったんだ！クラスの設備を良くして、召喚大会でFクラスが優勝すれば……」

「姫路の親父さんも考え直すんじゃないか？Fクラスは学園の底辺なんかじゃないって見せ付けてやるんじゃないか」

「……！ はい！ありがとうございます！」

二人が協力してくれるなら、何とかなるかもしれせん！

「しょうがないだろ。一両思いの明久と姫路の為なんだから……」

「わ、な、何言ってるのさ!？」

「両思いだなんて……そんな……」

「お前ら本当に嘘が下手だな……」

第二十七話 僕と転校と清涼祭（後書き）

なんか最近グダグダになりやすいですね。すみません…

第二十八話 僕と執事と喫茶店

バカテスト 地理

問 以下の問に答えなさい。

『バルト三国と呼ばれる国名を全て挙げなさい』

姫路瑞希の答え

『リトアニア アストニア ラトビア』

教師のコメント

そのとおりです。

土屋康太の答え

『アジア ヨーロッパ 浦安』

教師のコメント

土屋君にとっての国の定義が気になります。

峰嶋真琴の答え

『目黒 新宿 浦安』

坂本雄二の答え

『東京 大阪 浦安』

名川みどりの答え

『沖縄 中国 浦安』

木下秀吉の答え

『ドイツ アメリカ 浦安』

教師のコメント

浦安という認識が流行っているのですか？

吉井明久の答え

『香川 徳島 愛媛 高知』

教師のコメント

正解不正解の前に数が合っていないことに違和感を覚えましょう。

島田美波の答え

『頑張れ なでしこ 浦安』

教師のコメント

それでも浦安は外さないんですね。

雄二「じゃあ今から学園祭の実行委員決めるから全部そいつに任せ
るぞ」

やる気はないんかいな……

オレ「じゃあオレがやるうか？」

雄二「いいのか？」

オレ「ああ。こういうのって、一度やってみたかったからな」

明久「本音は？」

オレ「なんとしても成功させる必要があるからオレが仕切る」

姫路の転校がかかっているとすれば本気でやる必要があるからな。

雄二「じゃあ全権を真琴にゆだねるから、あとは適当に仕切ってく
れ」

そついうと雄二は教室の隅で寝てしまった。

明久「雄二……。本気でやる気ないのかな？」

オレ「多分アイツは召喚大会以外に興味はないんだろつな…んなこ
とよりさっさと出し物決めるぞ。意見があるやつは拳手してくれ」

ムツツリーニがスツと手を上げる。

オレ「なんだ。ムツツリーニ」

康太「………写真館」

明久「ムツツリーニの言う写真館ってなんかやばい気がするんだけ
ど………」

オレ「営業停止とか喰らったらシャレにならないな…却下だ」

康太「………なぜ？」

オレ「清涼祭ルールその23、写真館は提案者が土屋康太の場合に限り問答無用で却下だ」

勿論そんなものは存在しない。これにだまされる奴がいたらかなりのバカだな。

康太「……………無念」

かなりのバカがここにいた。

オレ「他にはないか？」

姫路「あの、ウエディング喫茶ってどうですか？」

一同「ウエディング喫茶??」

姫路「はい。メイド喫茶みたいに、ウエイトレスがウエディングドレスを着るんです」

島田「へえー可愛いじゃない」

康太「……………結婚は人生の墓場」

何を言ってるんだこいつは。

明久「一応書いところか」

オレ「そだな。言っておくが【ウエディング喫茶 人生の墓場】とか書くなよ？」

明久「……………」

黒板を見るとそこには【ウエディング喫茶 人生の墓場】と書いてあった。

オレ「明久、せめてもうちょっと客が入りやすい名前を考えてくれ」
明久「了解……………」

全くこのバカは……

オレ「次！他には？」

須川「中華喫茶とかどうだ？」

明久「中華喫茶？チャイナドレスとか？」

チャイナドレス……

オレ&康太「チャイナドレス……！！（ブシャアアアア）」

秀吉「な、なんじゃ！？真琴が鼻血を吹いて倒れたぞ！」

明久「ムツツリーニはともかく、なんで真琴まで！？」

康太「………凄まじい破壊力^{カク}」

オレ「流石は、（姫路の）チャイナドレス……（カク）」

明久「だれか、だれか二人の鼻血を止めてください！！」

死して尚、一片の悔い無し………！！（by真琴&ムツツリーニ）

くしばらくお待ちください

オレ「アー…死ぬかと思った…で、中華喫茶だったか？」

須川「ああ。他の店みたいイロモノじゃなくて、本格的な飲茶とかを出すんだ。中華ほど奥の深いジャンルはないし、最近イロピアノ文化に押され気味だけど本来は………」

オレ「明久。書いてくれ」

明久「オツケー」

オレ「【中華喫茶 ヨーロピアン】とか書いたら殺すからな？」

明久「……………え？」

黒板にはやっぱり【中華喫茶 ヨーロピアン】と書いてあった。

明久「……………なんて書けばいい？」

オレ「そうだな……………好吃可？的中？喝茶なんてどうだ？」

明久「……………真琴、中国語喋れるの？」

オレ「他には韓国、フランス、スペイン、ドイツ、ポルトガルとか英語とか？」

明久「で、その……………はどういう意味？」

オレ「好吃可？的中？喝茶だ。確か日本語に訳すと……………」

好吃可？的中？喝茶の日本語訳は……………

オレ「『美味しくて可愛い中華喫茶』だな」

明久「やっぱチャイナドレス目当てか！！さては瑞希か！？瑞希のチャイナドレスが目的か！？」

オレ「ちよつと興味はあつたりする（そんなことは無い！！）」

秀吉「真琴。本音と建て前が逆になっておるぞ……………」

康太「……………オレも興味はある」

瑞希「興味だなんて……………そんな……………」

明久「はいそこ！！照れるとこじゃない！！真琴！異端審問会として貴様を裁く！！」

真琴「やれるものならやってみる。細切れにしてやる」

と言って木刀を構える。そういえばこれ使うの久しぶりだな。

みどり「でもどうするの？このままじゃ決まんないよ？」

オレ&明久「ぐ……確かに」
みどり「琴君の意見は？」

オレ？オレの意見？

オレ「オレか……折角こんだけ男がいるんだから執事喫茶とか？」

明久「本音は？」

オレ「姫路が男子の制服着たら凄く可愛いと思う」

明久「テメエ表出るやあ！！」

オレ「上等じゃボケエエ！！」

なんで毎回最終的にこの展開になるんだ。

秀吉「それよりもう時間が無いんじゃないぞ？早く決めんと間に合わなくなってしまう」

康太「……………（コクコク）」

オレ「そうだな……………じゃあみんなこの中から一つ選んで手上げてくれ。ウエディング喫茶がいい奴…次、中華喫茶…次、執事喫茶…」

集計結果は意外なものに集まった。

オレ「……………じゃあ、2年Fクラスの出し物は執事喫茶になりました」

明久「……………真琴、今どう思ってる？」

オレ「凄く意外だと思ってる」

明久「本音は？」

オレ「凄く嬉しい」

明久「やっぱりテメエ表出るやあ！！」

オレ「上等じゃボケエエ！！」

こんなんで本当に大丈夫なんだろうか？

明久 s i d e

出し物が執事喫茶に決まった2年Fクラスでは、準備をしていた。

僕「真琴、机とかどうする？」

真琴「ちよつと待て、今手配する」

瑞希「手配……ですか？」

真琴「まあ見てなつて」

そう言つて形態をとりだして誰かに電話をかける真琴。

誰に電話してゐるんだろう？

真琴「あ…親父？ちよつと親父の個人資産で長机を4つか5つほど用意してくれ、速達で。明日まで。……なに？いやだ？別に断つてもいいけど断つたらメモエの口座の口座番号と暗証番号母さんにバラすから。……なんだ物分りがいいじゃないか。じゃあ頼んだから」

真琴は父親を脅していた。

僕「真琴………今のは………？」

真琴「気にするな明久。脅迫は家じゃ日常茶飯事だからな」

僕「読んだ！今脅迫と書いて交渉と読んだ！！」

瑞希「で、で、私は厨房担当で良いですよね？」

僕&真琴「ダメ！！瑞希（姫路）は絶対ホール担当！！」

あんなのを出されたら恐らく執事喫茶は3秒で潰れるだろう。

瑞希「でも、執事喫茶だから女の子は………」

真琴「だ、大丈夫だつて！男子の制服も似合うと思うから！！」

僕「真琴！何を言つて………」

真琴「（明久！お前は姫路が男装するのと転校するのとどっちがいんだ！？）」

僕「（男装！！）」

真琴「（決まりだ！！）」

なんか釈然としないものがあるけどあんな兵器じみた料理で営業停止を喰らって瑞希が転校するくらいならまだいいのかな？

真琴「それよりメニュー考えるぞ。明久、何かあるか？」

僕「ケーキとかしか思い浮かばないけど……」

真琴「オレもコーヒーくらいしか考えてなかったからな……」

中華喫茶とかと違って出すものがイメージしづらいって言う弱点はあった。

瑞希「じゃあカレーとかシチューはどうですか？」

僕「カレー？」

真琴「確かにカレーやシチューは一度に沢山作れるからな……それ以外でケーキとかを足せばいいか……」

僕「なら僕がケーキとかを担当するよ」

真琴「オレはカレーとかシチューとかをやるぜ。なんならパスタとかも……あ」

僕「あ……」

多分、僕と真琴は同時に同じことを考え付いた。

僕&真琴「「パエリア！」」

真琴「どうせだ！パエリアも出そうぜ！」

僕「なら僕に任せて！パエリアは得意だから！」

瑞希「なら、私も……」

僕&真琴「ホール！！」

瑞希「はい……」

瑞希には悪いけど執事喫茶で死者を出すわけにはいかないんだよ……

こうして【執事喫茶 d?licieux】（真琴命名）は着々と開店の準備を進めていった。

真琴「明久、召喚大会の優勝者と準優勝者への副賞として如月グランドパークのペアチケットがあるって知ってたか？」

僕「知らなかったけど？」

真琴「姫路を誘ってみれば？」

僕「……………行って来る！」

真琴「がんばれよー」

僕「あ、瑞希！」

瑞希「？ なんですか？ 明久君」

よし、勇気を出して誘ってみよう！

僕「ええと、その、召喚大会で優勝したら如月グランドパークのペ
アチケットがもらえるのって知ってる？」

瑞希「……………知ってますよ。一緒に行きたい人もいますし。今から
声をかけに行くところですよ」

僕「え？ あ、そう……………」

なんだ、別の人を誘うつもりだったのか……………ちょっと残念……………

瑞希「明久君」

僕「何かな？」

瑞希「もし優勝したら、私と一緒に如月グランドパークに行つてく
れますか？」

そう言つて彼女は微笑む。

今から声をかけに行くところ……………あれは僕のことだったのか。

僕「も、もちろん！ あの、僕も誘おうと思つてたところだったから
……………！」

瑞希「ふえ！？ そ、そうだったんですか！？ それは、あの、嬉しい
です……………」

僕「じゃあ、優勝できるように頑張らないとね」

瑞希「そ、そうですね！頑張らないと、翔子ちゃんも真琴君も強い
ですもんね」

そついわれて思い出す。さっき真琴に教えてもらった数学の点数を。

真琴『数学？確か900ちよつとだったはずだけど。惜しかったん
だよなあ、もう少しで1000点行ったのに……』

僕「終わった……！（ガク）」

瑞希「え！？明久君、どうしたんですか！？」

僕「勝てる分けない……あの点数……」

瑞希「え？点数って誰のですか？」

僕「真琴……数学900点台だって」

瑞希「900点ですか……でも大丈夫です！明久君、今夜から家に
来てください！」

僕「ふぁい？」

瑞希「私の家で、一緒に勉強しましょう！」

僕「……つてええええ！！？」

「あいつらはお互いに自分を卑下してるから、こうでもしなきゃく
っつかないんだよな……お似合いのカップルの癖に……」

第二十八話 僕と執事と喫茶店（後書き）

明久「えっと、では作者の黒炉に僕たちが思った疑問をぶつけます！って企画だよ」

真琴「作者からすればいい迷惑だろ」

黒炉「そんなことないよ？」

瑞希「そうです！きつと快く受け入れてくれるはずですよ！」

明久「じゃあ一つ目。この話から台詞の頭に誰が言ってるか分かるように名前がついたけどどうして？」

黒炉「自分で読み返してて気づいたんだけど、これって誰が言ってるの？みたいな感じの台詞が多かった気がしたから。あとは真琴にもそのうち姫路さんのことを瑞希って呼んでもらう日が来るから」

真琴「何イ！？」

瑞希「真琴君、今から呼んでも良いですよ？」

黒炉「その話は物語がもつと後半に進んでからで。他には？」

真琴「どうして執事喫茶なんだ？」

黒炉「男が多いから」

明久「本音は？」

黒炉「バカ限定女装コンテストに出てきた男物の服を着ている姫路さんがものっそい可愛かったから」

真琴「同士よ！！」

瑞希「可愛いだなんて……明久君も、そう思いますか？」

明久「瑞希は何を着ても可愛いと思うよ？でもその前に……テーマエラ表でろやあ！！」

黒炉&真琴「上等じゃボケエエ！！」

瑞希「えっとこの企画は読者の皆さんの反応しだいで打ち切りor継続になりますので、「もつとやれ」って方はぜひともお声をくださると……」

黒炉「くたばれ明久アアア！！」

明久「現実で運動音痴の作者に負けるかアア!!」
真琴「黒炉!作者のチート力を見せてやれ!!」
黒炉「おう!必殺、作者はバカ強いつて設定!!」
明久「せ、せこい!!せこいよ!!」
黒炉&真琴「くたばれエエエ!!」
瑞希「ええと、さよなら...」

…のか?

続く!
…

第二十九話 僕と姫路家と憧れの王子様（前書き）

PV30000、ユニーク3000突破しました！ありがとうございます！

第二十九話 僕と姫路家と憧れの王子様

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『喫茶店を経営する場合、制服はどのようなものが良いですか？』

島田美波の答え

『家庭用エプロン』

教師のコメント

いかにも学園祭らしいですね。コストもかからないですし、いい考えです。

吉井明久の答え

『瑞希は何を着ても可愛いから大丈夫』

峰嶋真琴の答え

『姫路は何を着ても可愛いから大丈夫』

姫路瑞希の答え

『明久君は何を着ても格好いいから大丈夫』

教師のコメント

ならもう少し具体的な例を出してください。

土屋康太の答え

『スカートは膝上15センチ、胸元はエプロンドレスのように若干の強調を保つ。色は白を基調とした薄い青が望ましい。トレイは輝く銀で照り返しが得られるくらいものを用意し、裏にはロゴを入れる。靴は5センチ程度のヒールを――』

教師のコメント

裏面にまでびっしり書き込まなくても。

名川みどりの答え

『琴君は何を着ても可愛いから大丈夫』

教師のコメント

それはどうかと思います。

明久 s i d e

瑞希「じゃあ明久君、上がってください」

僕「う、うん、お邪魔します……………」

召喚大会に向けて勉強しなきゃみたいな会話からなぜか瑞希の家に
来ることになってしまった。

なぜこんなことに？いや、別に嫌だっわけじゃないしむしろ嬉し
いけど……………」

？「お帰りなさい瑞希ちゃん……………あら、そちらの方は？」

僕「あ、えつと僕は——「付き合ってる明久君」っていきなりもの凄い紹介のされ方なんだけど!？」

こつという紹介の仕方をされたのは初めてだ!しかも言ってるのが瑞希だから余計に説得力がある!

?「ああ、最近瑞希が買ってきた抱き枕の……」

僕「瑞希。抱き枕って何?」

恐らくムツツリー二だろう。いつの間に撮ったんだ?

瑞希「そ、その話はいいんです!!明久君は勉強しに着たんですから!!早く行きましよう!!」

?「瑞希ちゃん、まだ高校生なんだからやるならほどほどに……」

瑞希「な、何言ってるの!?お母さん!!」

そして気になったのが——

僕「瑞希。お母さんって?ていうか瑞希って妹さんいたの?」

この人、どう見てもお母さんには見えない。

と言うより大人に見えない。

どうみても子供である。出てるのは出てるんだけど。

瑞穂さん「申し遅れました。姫路瑞希の母の瑞穂です。お義母さんって呼んでください」

僕「お、お母さん!いきなり何を言ってるの!?明久君、気にしないで良いですからね!？」

不思議だ。真琴の家族と言い、瑞希の家族と言いなんで僕の周りに

はこんな不思議な家族が集まってるんだろっ？

僕「なるほど、瑞希のお父さんはロリコンなのか……………」

瑞穂さん「よく言われます」

瑞希「お母さん！お父さんのためにそこは否定してあげて！…」

よく言われるんだ……………

瑞希「明久君！早く行きますよ！！」

僕「へ？どこに？」

瑞希「私の部屋です！！」

僕「えええ！？」

お、女の子の部屋！？ちよっ！待って！まだ心の準備が！！

PIPIPIPI！

あ、電話だ。真琴から？何の用だろ？

瑞希「どうしたんですか？明久君」

僕「ごめん、真琴から電話みたい」

そう言っって電話に出る。

真琴『明久！今どこだ！？』

僕「どこっって瑞希の家……………」

これっって言っってよかったのかな？

真琴『じゃあ今から行く！！だから助け……………待てみどり！そのメイ

ド服どうするつもりだ!?!?」

みどり『早く着ちゃおうよ! きつと可愛いよ?』

真琴『ちよつとやめ……明久、助けてくれギャアアア!?!?!』

そこで電話は切れてしまった。

瑞希「明久君、真琴君はなんて?」

僕「どうやら名川さんに女装されられてるみたいなんだ……」

メイド服と悲鳴だけで断定するには十分だ。

瑞希「じゃあ早く行きましょう。晩御飯はここで食べていってくださいよね?」

なんだろう。ものすごい悪寒が……

僕「真琴は見捨てるんだね……」

正直瑞希は時々薄情になる気がする。

瑞希「で、明久君。ここはただ暗記するんじゃない、ごろを使つてですね……」

僕「大化の改新なら僕も分かるよ。無事故の改新で625年だよね？」

瑞希&真琴「明久君（明久）、大化の改新は645年です（だぞ）つてなんで真琴君がいるんですか!？」

真琴「わるい。邪魔する」

瑞希「靴を脱いで玄関から来てください!」

突っ込むところはそこじゃないと思う。

真琴「何を言ってるんだ。そんなことしたらみどりに見つかるだろうが」

なるほど、真琴は名川さんから逃げてるのか。

真琴「明久。大化の改新は645年だからな？」

僕「あ、うん。分かった」

何か違う気がする。

みどり「琴君みーッけ!!」

名川さんが部屋の扉を開けて突入してくる。

ご丁寧ビニル袋に靴入れてるよ。

真琴「げ!二人とも邪魔して悪かった!さらば!」

真琴、ここ2階なんだけど。

窓から入ってきて窓から出てくなんてほとんど泥棒じゃないか。

みどり「琴君は逃がさないよ!」

名川さんも飛び出した。

あの二人は人間じゃないと思う。

瑞希「で、ここから先は……」

そして今の出来事をまるで無かったかのように振舞う瑞希も凄く思う。

瑞希の教え方は上手だったし、日本史は元々それなりの点数だったけど、それ以外の教科も結構あがったと思う。

流石に真琴の900点にはとどかないだろうけど……

瑞穂さん『瑞希ちゃん、明久君、ご飯出来ましたよー』

え？もうそんな時間？

気が付いて時計を見ると既に7時を回っていた。

僕「もう2時間以上やってたんだね」

瑞希「明久君、やれば出来る部分が多かったですからね」

僕「そ、そうかな？」

そういう風にほめられると、ちょっと嬉しい。

瑞希「じゃあ明久君、続きはご飯の後にしましょうか」

僕「そうだね。僕もおなか空いちやったし」

瑞希「あ、お父さん。お帰りなさい」

1階に降りて行くと、さっきまでいなかった（と思われる）ロリコンな人がいた。

僕「ああ、この人が瑞希のお父さんのロリコンだね。初めまして、吉井明久です」

政宗さん「初めまして、姫路政宗です。それからせめてロリコンの瑞希のお父さんと呼んで欲しいんだが」

あ、ロリコンは否定しないんだ。

政宗さん「君は………Fクラスかね？」

僕「あ、はい。そうですけど」

政宗さん「なるほど………」

瑞希「お父さん。Fクラスってだけで明久君をバカにしないでね。Fクラスにだって点数の高い人はいるんだから」

真琴のことを言ってるんだろうか？
でも真琴も点数が高いだけで僕らと同じレベルのバカだと思う。

政宗さん「瑞希……転校の話なんだが……」

瑞希「だから、召喚大会でFクラスにも点数の高い人がいるって見せてあげるから」

政宗さん「しかし設備がだな……」

僕「それなら大丈夫ですよ。真琴が学園長と掛け合って教室の改善をしてくれるように頼んだし、喫茶店の売り上げで新しい設備を買ってもいいってお許しが出てますから」

もっともそれは僕たちが召喚大会の1位と2位を独占できればの話だけ。

政宗さん「そうか……。なら辛気臭い話は終わりにしよう。夕食が出来ている」

瑞希「明久君。早く食べましょう」

僕「うん。そうだね」

席に着こうとしたら政宗さんに肩を叩かれた。

僕「？ なんですか？」

政宗さん「あ……瑞希の料理について知ってるかね？」

僕「僕は食べたこと無いですけど、その危険性を知りながら口いっぱいに頬張った勇者なら知ってます」

言うまでも無く真琴のこと。

ていうか今思つとあのときのあの料理は間違いなく殺意がこもった気がする。

政宗「その……指摘はしたのかね？」

僕「してない……というよりは出来ませんが、その勇者が何度も注意してるらしいんですけど全然直らないみたいで」

政宗「そうか……実験台の日々は続くのか……」

こんなところにも犠牲者がいたか。

夕飯も食べ終わって勉強の続きに取り掛かろうとしたところでまたもや窓からやってくるあの人。

私「真琴君……あの、入ってくるなら玄関から……」

明久「瑞希。その突っ込みはいい加減おかしって気づいて」

真琴「ああ、悪いな。まだみどりに追われてんだよ。それから明久、これ着替え」

明久「え？なんで？」

真琴「なんでって、姫路の家に泊まるんじゃないのか？」

明久「泊まるって……違う！僕はただ勉強に来ただけで……」

みどり「琴君発見！みんな捕まえて！！」

犬達「ばうばうばう！！」

真琴「ヤベツ！じゃあな！二人で仲良くやって……うわ、来るな犬！落ちるだろうが……わああああ！！」

真琴君が犬ごと窓から落ちていきます。

下のほうからゴシヤツって音が聞こえたような気がしたんですけど

……

もう入ってこれないように窓と鍵を閉めて……

私「じゃあ明久君。続きを始めましょうか」

明久「うん……あの犬、どの犬だろうね……」

私「明日みどりちゃんに聞いてみたらどうですか？」

明久「そうするよ。さあ続きを頑張ろう」

明久君と勉強を続けて気が付いたら12時を回っていました。

私「あ、明久君……今夜はもう遅いから、うちに泊まっていったら……」

明久「……………」

私「明久君……?」

明久「……え?何か言った?」

凄い集中力です…

しかも解いている問題のほとんどが正解です。

私「明久君すごいですよ!正解の問題が多いです!」

明久「でもまだまだだよ。召喚大会で優勝するためにはもっと正解できるようにして、点数を上げないと」

私「明久君、明日も来ませんか?」

明久「え?」

私「明日も、また来て一緒にお勉強しませんか?」

明久「いいの?」

私「それが、清涼祭が終わるまで、この家においても良いですよ?」

明久「ええ!?!」

驚いた顔をする明久君。当然ですよね……

私「ダメですよね……ごめんなさい無理を言って……」

明久「そ、そんなこと無いよ!」

私「え?」

明久「えっと1週間くらいだけど、よろしくお願いします!」

よろしくお願いしますってことは、つまり……

私「いいんですか？家族とか……」

明久「大丈夫。僕は一人暮らしだから」

私「えつと、じゃあ、よろしくお願いしますね、明久君」

明久「うん。こっちこそよろしくね。瑞希」

そうと決まったら……

私「明久君！」

明久「なにかな？」

私「ベッドが一つしかないから、一緒に寝ることになっちゃうんですけど……って明久君鼻血が！大丈夫ですか！？」

明久君が鼻血の海に沈んでいました……

明久君の鼻血も止まって、ベッドの中……

私「ごめんなさい明久君……あんまり大きいベッドじゃなくて……」

明久「じえ、じえじえん」

私「噛み噛みじゃないですか……」

緊張してるんでしょうか？

緊張してるんのは、むしろ私のほうなのに……

私「明久君……」

明久「……どうしたの？」

私「私……転校なんかしないですよ？明久君と離れたりしないで
すよね？」

明久「瑞希……」

自分で言つて涙が出てきちゃいました…

私「明久君や、真琴君や、みんなと離れ離れになつたりしないです
よね？」

明久「大丈夫だよ。僕達が召喚大会で優勝して、新しい設備を買っ
て、転校も阻止する。絶対に」

明久君はそう言つて私を抱きしめてくれます。
温かい、その手で。その腕で。私のことを抱きしめてくれます。

明久「僕じゃ少し頼りないかもしれないけど、瑞希は、瑞希だけは
僕が守るから。だから安心して。ね？」

私「明久君……私の憧れの王子様……」

明久「え？」

私「……………すやすや」

明久「……………おやすみ。瑞希」

第三十話 僕と常夏と召喚大会（前書き）

「わーい。本編三十話だ」byとある天才の弟君

第三十話 僕と常夏と召喚大会

バカテスト 英語

問 次の日本語を英訳しなさい。

『私はこの日をとてもし楽しみにしていました』

姫路瑞希の答え

『I was looking forward to this
day very much』

教師のコメント

正解です。清涼祭を楽しんでくださいね。

峰嶋真琴の答え

『召喚大会で暴れるのが楽しみだぜ』

教師のコメント

英訳してください。

吉井明久の答え

『執事喫茶d?licieuxにぜひきてください』

教師のコメント

回答で宣伝活動をしないうつに。

明久side

真琴&秀吉「お嬢様、お帰りなさいませ!」

真琴がメインのウェイターで、サブで秀吉、島田さん、瑞希が入っているこの執事喫茶『d?licieux』。
僕とムツツリーニが厨房なんだけと思いのほか大繁盛で、とてもじゃないけど手が足りない。

真琴「明久、パエリア2皿追加だ」

瑞希「明久君、カレー3皿追加です」

僕「りょーかい！」

………厨房二人じゃ足りない気がする。

僕「ムツツリーニ、カレーのほうお願いできそう？」

康太「………ちょっときつい」

僕「そうか………真琴！厨房入れない？」

真琴「無理だな。ウェイター目当ての客が多いからホールから人を外せない」

僕「このままだと過労死しちゃうよ！！」

真琴「分かった、適当にFクラスの中から料理できる奴連れ来るから」

そう言っ出てった真琴が連れてきたのは須川君と横溝君。

須川「カレーのほうは任せろ！」

横溝「ケーキとかを作るのは得意だ！」

意外な二人の特技発覚。

僕「そういえば雄二はどこに行ったのさ!？」

康太「………召喚大会」

僕「あ………」

そういえば雄二は霧島さんと一緒に召喚大会に行っただっけ。
雄二が戻ってきたら僕と瑞希が行かなきゃならないからもっと大変
になるなあ……
とそこへ真琴がやってきた。

真琴「明久、そのこのタッパーの中のパエリア、食べてみてくれない
か？」
僕「へ？これ？」

と、真琴が持つてきてきた包みを開けて中のパエリアを食べてみる。

僕「すごいよ！これ、僕の作るパエリアとそっくりだ！」
真琴「オレが作ったんだ。これでお前は安心して召喚大会にいける
だろ」

はつきり言っが一番の売れ筋はパエリア。
それを作れるのは僕だけだったので本来は午前中で完売のはずだっ
ただんど……

僕「うん、これならいけるよ！」
真琴「そうか、作ってきた甲斐があったな。……つと雄二が戻って
きたぞ」

雄二「戻ったぞ。俺はどっちに入ろうか……」
真琴「姫路が抜けるからホールやってくれ。明久の代わりはオレが
やる」

雄二「大丈夫なのか？」
明久「真琴が作ったパエリア、いまだしてるのにそっくりな味だか
ら大丈夫だよ」
真琴「毎日練習してたんだからな？」

そっか……僕が召喚大会に言ってる間にうまく喫茶店を保てるように……
真琴にはいくら感謝しても足りないくらいだ。

瑞希「明久君、そろそろ召喚大会の一回戦が始まりますよ？」

僕「うん、今行く」

真琴「負けんなよ？お前を倒すのはオレだからな」

僕「勿論！そういえば雄二は勝ったの？」

雄二「当然だ」

瑞希「翔子ちゃんと一緒ですもの。大丈夫に決まっています」

雄二「俺だってちゃんと点数は取ってるからな！？」

真琴「分かったから早くホール入ってくれ。二人とも頑張れよ」

僕「うん！」

真琴「雄二、相手は誰だったんだ？」

雄二「久保と佐藤美穂だ。結構ぎりぎりな戦いだったぞ」

真琴「明久たちもBクラス以上と当たって、オレ達もAクラスとかと当たるようなら……」

雄二「色々考えとかねえとな……」

一回戦の対戦科目は数学で相手はまだ決まってない。

瑞希「明久君、数学の点数はどれくらいでした？」

僕「結構よかったよ。瑞希は？」

瑞希「私も結構よかったです」

相手がAクラスで無ければ多分勝てると思う。

今回の僕の点数はそれくらい高い。

司会『それでは召喚大会一回戦第2試合を行います。赤コーナー2年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久！』

僕達の名前が呼ばれる。

一般公開があるのは準決勝からで、それまでは生徒や教師以外の観客はいない。

司会『青コーナー、2年Bクラス、岩下律子、菊入真由美！』

いきなりBクラスか……
でも瑞希もいるし、僕の点数も高いんだ！

僕「あ……君達って……」

たしか試召戦争の時に真琴に瞬殺されてた人たちだ。

岩下「ひ、姫路さんとやるの!？」

菊入「落ち着いて律子。2対1なんだから、私達にも勝機はあるわ」

あれ？僕のことはしない扱いですか？

司会『それでは召喚してください』

僕「二人とも、僕のことをなめてると痛い目見るよ。試獣召喚！」^{サモン}

3人「試獣召喚！」^{サモン}

Fクラス 姫路瑞希 数学 468点

吉井明久 数学 156点

V S

Bクラス 岩下律子 数学 179点

菊入真由美 数学 163点

岩下「156点ですって!？」

菊入「Cクラス並みの点数じゃない!？本当にFクラス!？」

二人が驚くのも無理は無い。

ていつか1週間も泊り込みで瑞希に勉強教わつたらこれくらいは取れないと申し訳なくなってくる。

瑞希「明久君凄いです！そんな点数取れるなんて！！」

僕「瑞希に比べたらまだまだだよ。それよりも敵も来るみたいだよ」
敵の召喚獣はなかなかのコンビネーションで僕に集中攻撃をしてくる。

点数は向こうのほうが2倍だけど、僕には観察処分者として身につけた操作技術がある。

岩下「こ、攻撃が当たらない!？」

菊入「ちょこまかと……!」

こっこのほうが操作性においてずば抜けて高いのに加えて、固体での点数差は20点前後。

実力の近い相手なら攻撃を喰らわなくらいは造作も無い。

僕「瑞希、後はよろしく!」

瑞希「分かりました!ごめんなさい!!」

僕の召喚獣が一気に飛びのいて、その瞬間に瑞希の腕輪の熱線が放たれる。

岩下「え!？」

菊入「きゃあ!!」

二人の召喚獣が消し炭になる。

フィードバック付きだったらムチャクチャ熱いだろうなあ…

Fクラス 姫路瑞希 数学 399点
吉井明久 数学 138点

VS

Bクラス 岩下律子 数学 0点
菊入真由美 数学 0点

司会「勝者、2年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久ペア！」
僕「やった！」

瑞希「やりましたね、明久君！」

雄二も僕も無事に一回戦突破！これで後は真琴と島田さんが一回戦を突破すれば全員二回戦出場だ！

瑞希「で、明久君。どうしてあんな点数取れたんですか？」

僕「そりゃあ一週間も勉強教えてもらったらアレくらいは取らないとさ……」

瑞希「明久君……」

僕「それよりも早く戻らないと真琴たちが抜けれないからさ、早く戻ろう？」

瑞希「そうですね、早く戻りましょう！」

そつえば、あとで真琴にいつておかなくちゃならないことがあるんだっけ……

瑞希の正装はムチャクチャ可愛かった。

?? 「ひい！ゆ、許してくれ！」

?? 「覚えてる！こんな店、営業できなくしてやる！！」

Fクラスの教室の隣の空き教室から出てきた二人組み。
制服からして3年だろうか？

一人はボウズで、もう一人がソフトモヒカン。
ムチャクチャにボコされて逃げてった。

真琴「チツ、逃がしたか……お、明久に姫路か。どうだった？」

僕「勝ったけど……あの二人は？」

真琴「営業妨害だ。オレの作ったパエリアが不味いって抜かしやがったから軽く拳でO H A N A S H I I してた」

瑞希「3年生ですよね……。生徒の中では一番年上なのに……」

真琴「全くだな」

なるほど、あの二人組みは真琴を怒らせたのか。だったらボコされるくらいですんでよかったね。

雄二「おい真琴。そろそろ時間だぞ」

美波「もういくわよ。峰嶋」

真琴「悪いな。じゃあ明久に姫路、後は頼んだぞ」

僕「オーケー、任せてよ」

瑞希「私もがんばります！」

真琴「常夏コンビが来たら雄二に言ってくれ」

僕&瑞希「常夏コンビ？」

なぜに常夏？

真琴「常村と夏川って言うんだ、あの二人。だから略して常夏」

瑞希「そういうことですね、うまいです」

確かにうまい。

美波「峰嶋、早く行くわよ」

真琴「分かってるって。じゃあ後頼んだぞ」

僕「了解、頑張ってるね」

瑞希「二人とも頑張ってくださいね」

真琴 side

姫路たちの対戦相手はBクラスのやつらだったって聞いたからな。
恐らくオレたちの相手はAクラス連中だろう。

司会『赤コーナー、2年Fクラス、峰嶋真琴、島田美波！』
オレ「さて、頑張ろうぜ島田」

美波「そうね、数学だからウチも戦力になるから」

そっぴゃこいつ帰国子女で問題文が読めないから数学以外の点数は

低いんだっけ。

司会『青コーナー、二年Aクラス、河野重蔵、河野麻奈美！』
オレ&島田「なに!？」

数学オリンピック兄妹か……

一回戦からとんだ大物と当たったな……
勝てるけど。

麻奈美「あー、君が相手なんだ」

オレ「またオレに瞬殺されにきたのか?ご苦労なこつた」
重蔵「コイツの点数は前よりかなりあがった……油断すると負けるぞ」

オレ「ならオレは油断しながら勝ってやる」

司会『いいですか?では召喚してください!』

河野兄妹「^{サモン}試獣召喚!!」

Aクラス 河野重蔵 数学 420点

河野麻奈美 数学 665点

オレ「600オーバーか」

麻奈美「前よりも上がってんだから!総合科目でも久保君抜いたもん!」

オレ「大したこと無いな。オレたちも召喚するぞ、島田。^{サモン}試獣召喚」
美波「たいしたこと無いの……? ^{サモン}試獣召喚!」

Fクラス 峰嶋真琴 数学 965点
島田美波 数学 295点

美波&麻奈美「900点オーバー!?!」

司会「す、凄いです!900点オーバーなんて教師でもそう簡単に
出せる点数ではないというのに!?!」

美波「あんたどういう頭してるのよ……?」

麻奈美「カ、カンニングとかしたんじゃないでしょうね!?!」

真琴「一人で試験受けたんだから、カンニングの余地なんてあるか
!!消えろ!!」

相手の召喚獣を2体とも鎖鎌で瞬殺……ん?鎖鎌?

美波「峰嶋……あんたの召喚獣、装備変わってるわよ……」

オレ「本当だ……」

オレの召喚獣の装備は、防具はそのままヘッドフォンを首にかけ
ていて、二本の大剣が二本の鎖鎌に、腰に日本刀を装備していた。

司会「勝者、赤コーナー、2年Fクラス、峰嶋真琴、島田美波!」
オレ&美波「え?」

Fクラス 峰嶋真琴 数学 965点
島田美波 数学 295点

V S

Aクラス 河野重蔵 数学 0点

麻奈美「また負けたー!!」

重蔵「お、おれまで……」

オレ「ええつと、勝ったから戻っていいんだよな？」

そう言つて戻ろうとするオレを島田が引き止める。

美波「あ、峰嶋！」

オレ「？ なんだ？」

美波「あの、もしよかったらなんだけど、ウチと一緒に色々回った
りとかしない？」

オレ「？ 別にかまわないけど」

美波「そ、そう？じゃあ早く戻りましょ。お店手伝わないと……」

そう言つて島田はすたすたと行つてしまった。

オレ「なんだつたんだアイツ？」

第三十話 僕と常夏と召喚大会（後書き）

黒炉「えーと、とりあえず真琴と美波のフラグを立ててみました」
真琴「おい、この間オレはこの後姫路のことを名前で呼ぶようにな
るとか言ってたよな？」

黒炉「それなんだけど、真琴にもそろそろカップリングしてもらお
うと思つて」

真琴「それでなんで島田なんだ？」

黒炉「なんとなく」

真琴「やつぱりか……」

黒炉「あとは秀吉とみどりもくつつく予定だよ」

真琴「そこまでネタバレしていいのか!？」

まだまだ続く!……かも

第三十一話 僕と瑞希と学園祭めぐり(前書き)

「たまにはこういうのもいいよね？」

「いいんじゃないか？」

「バカと天才の会話より」

「いい訳あるかこの恥さらし！イイイイ！……」

b y 異端審問会

第三十一話 僕と瑞希と学園祭めぐり

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『喫茶店以外に出し物をするとなれば何が良いですか?』

島田美波の答え

『ぬいぐるみシヨップ』

教師のコメント

女の子らしくて可愛いと思います。

姫路瑞希の答え

『吉井明久シヨップ』

名川みどりの答え

『峰嶋真琴シヨップ』

教師のコメント

歪んだ愛情だと思えます。

土屋康太の答え

『アダルトな写真館』

教師のコメント

ムツリ商会で我慢してください。

坂本雄二と峰嶋真琴の答え

『暴れたいから闘技場』

教師のコメント

町の不良を片付けてくれると有難いです。

吉井明久の答え

『寄付』

教師のコメント

.....

明久 s i d e

時間が空いたので、喫茶店を真琴たちに任せて瑞希と二人で他のクラスの出し物を回って見ることにした。

瑞希「明久君、向こうでクレープ売ってますよ？行ってみましょう」
僕「あ、待って瑞希」

瑞希に腕を引っ張られる。

こつこつ風にしてるのって何かいいなあ……

僕「そういえば、前にもこうやって二人で出かけたことあったよね？」

瑞希「あの時は明久君から映画に誘ってくださったんですよ？」

僕「そういえばそうだね」

今にして思うとあのときの天使には感謝しなければならない。

あの天使につられて瑞希を映画に誘ってなければこうやって付き合うことも無かつたんだから。

瑞希「あの時は、Fクラスの人たち（特に美波ちゃんと清水さん）が襲ってきたんですよね？」

僕「あの時本当に鉄人の補習喰らうと思ったからね……………」

瑞希とのデート（ということにしておきたい）がFFF団＋島田さんと清水さんにバレて追い掛け回されて大変な目にあつたんだ。あの時も試召戦争のときみたいに真琴が手助けしてくれたんだっけ。

561

瑞希「明久君、真琴君のこと考えてますね？」

僕「え？どうして分かったの？」

瑞希「だめですよ……………確かに真琴君は女の子みたいな格好すれば可愛いですけど……………坂本君のこともです!!！」

僕「とりあえず僕にその気は無いつてことを分かって欲しいんだけど」

ていうか瑞希は自分の彼氏がそういう趣味だつて事を否定するってことは考えないんだろうか？

瑞希「明久君のほうが、可愛いですから!!！」

僕「そんなこと言われても嬉しくないからね!？」

ホントにどういう思考回路なんだろう？
瑞希って頭いいんじゃないのかな？

瑞希「嘘ですよ。明久君はカッコ良いですから」

そう言って僕の腕に抱きついてくる瑞希。

そういうことされると……

僕「み、瑞希、はなれて……」

瑞希「どうしてですか？」

そういうことされると……

FFF団「よおおおおいしいiiiiiiiiiiii!!」

あいつらが来るから。

僕「こっぴなっちゃんからだよ……」

瑞希「ああ……」

須川「姫路さんと二人だなんてうらやましグフ!!」

横溝「そのポジションを俺によこグボ!!」

真琴「はいはい、喫茶店の仕事が終わってからな」

二人が最後まで台詞を言い終わらないうちに真琴の延髄切りが二人の首をヒットする。

真琴「喫茶店とバカは大丈夫だから二人で行ってきてくれ。ただし10時半までには戻って来いよ？」

僕「分かってるって」

真琴「じゃあ戻るぞ、バカ一号とバカ二号」

須川「待ってくれ！吉井！この恨みは絶対にはらくペツ！？」

横溝「姫路さん、そんな甲斐性なしより俺とカポツ！？」

これまた奇怪な音を立てて首の関節を外されるバカ二人と引きずっていく真琴。

……………？

真琴の左腕に見える腕時計。

真琴「あんなの持ってたっけ？」

瑞希「明久君、クレープ買って屋上で食べませんか？ここだとFクラスの人たちがまた来そうですし……………」

僕「別にいいよ。クレープも僕のおごりで」

瑞希「いいんですか？」

僕「これくらいは大丈夫だよ。曲がりなりにも彼氏なんだし」

少しは甲斐性なしのレットルの返上くらいさせて欲しいし。

ちなみにこの後クレープを買ってから屋上に上がるっていう短い時間間にまた須川君と横溝君が来たんだけど、今度は真琴に脚の関節外されてた。

瑞希 side

屋上まで上がってきたんですけど、流石に誰もいませんでした。

明久「流石に誰もいないね」
私「そうですね」

もともと誰かいたら困るんですけどね。
明久君と二人つきりでいられる時間が少しでも欲しくて……

明久「クレープ食べようか？」
私「そうですね、食べましょうか」

そう言つて屋上で、明久君に買ってもらったクレープを食べます。

明久「そういえば前に二人で出かけたときもクレープ食べたよね。
瑞希はクレープ好き？」

私「はい！……あ、でも、あんまり食べ過ぎちゃつとお腹が……」
もとから太りやすい体質なので、カロリーの高いものを食べちゃうと気になるんです。

明久「うーん……そんなこと気にしなくても、瑞希はスタイルいいと思うよ？それに僕は、今のままの瑞希が好きだからね」
私「そ、そうですか？えっと、なら、今のままで……」

明久君にそう言ってもらえると嬉しいです……。

私「……あ、明久君、クリームついてますよ？」

見ると明久君のほっぺにクリームがついていました。

明久「え？嘘？」

私「取ってあげますね」

私はそう言つて明久君のほっぺについたクリームを指で取り、そのままめめます。

明久「瑞希つてば……」

私「はい、明久君。ちゃんと拭いてくださいね」

そう言つてハンカチを手渡します。
ハンサムなお顔が台無しですから。

明久「大丈夫。今日はちゃんと自分のハンカチ持ってきてるから」
私「そうなんですか？」

明久「うん、ほら」

明久君はポケットからハンカチを取り出して私に見せてくれます。

私「いつもの明久君なら持っていないのに……………どうしたんですか？」

明久「……………真琴に男でも身だしなみはちゃんとするべきだって小
一時間説教された」

私「そういうことですか……………」

真琴君は妙にきつちりしようとする所がありますから…

私「あの、明久君。もし私が転校せずにすんだら……………」

明久「もしじゃなくて、しないんだよ。瑞希を転校なんてさせない
から」

私「……………そうですね。じゃあ言い方を変えます。清涼祭が終わっ
たら、またデートに行ってくれませんか？」

明久「何言ってるのさ瑞希？」

私「え……………？」

きよとんとする私をみて、少し笑いながら明久君は続けます。

明久「約束したじゃないか。一緒に如月グランドパークに行くって」

私「でもあれは優勝したらの話で、まだ優勝できると決まったわけ
じゃないですし……………」

明久「大丈夫、優勝できるよ」

私「根拠はあるんですか？」

明久「根拠は無いけど、僕は信じてるから」

私「信じてる……………ですか？」

明久君は楽しそうに、嬉しそうに言います。

明久「僕は、瑞希と一緒に誰と戦っても勝てるって信じてる。瑞希のことを信じてる」

私「……………私も、明久君のことを信じてます」

明久君に信用してもらえている。

それだけのことが私はとても嬉しかったんです。

私「明久君」

明久「なにかな？」

私「キスしてください」

明久「キス……………つてええ!？」

明久君はとつても驚いています。

まあそうですね。

私「早く、早く」

私は子供のようにせがんでみます。

明久「うーんと……………じゃあ……………」

明久君の顔がとても近くなります。

そして唇にと唇がくつつく感触。

この瞬間がとつても幸せなんです。

明久「……………つぶはあ……………これでいいかな？」

私「はい、無理を言っでごめんなさい」

明久「じゃあそろそろ時間だし戻ろうか」

私「そうですね。喫茶店のお手伝いに行かないと」

二人で屋上を出て、Fクラスの教室に向かいます。

私「明久君、大好きです」

明久「僕もだよ、瑞希」

明久君から、嬉しい言葉をもらって。

Fクラスの経営する喫茶店、執事喫茶『d?licieux』に戻ってきた私達は、すぐに真琴君に声をかけられました。

真琴「明久に姫路か。戻ってきたとこ悪いけどホールの手が足りないから入ってくれ」

私「はい、ガンバリマス!!」

明久「任せてよ!」

急いで執事服に着替えて準備をします。

ちなみにこの服、土屋君のお手製。

私「明久君、頑張りましたよ!」

明久「うん、頑張ろうね、瑞希!」

こうして、ほんのわずかな、短い明久君とのデートは終わり、また清涼祭を成功させるために頑張る時間がやってくるのです。

明久君にまたキスをせがんじゃおうかな……？

第三十一話 僕と瑞希と学園祭めぐり（後書き）

次回は真琴と美波のお話です！

感想お待ちしております！

第三十二話 オレと美波と学園祭めぐり（前書き）

お気に入り登録件数30件超えました！
これからよろしくお願いします！

第三十二話 オレと美波と学園祭めぐり

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『喫茶店以外で行ってみたい出し物はなんですか？』

姫路瑞希の答え

『お化け屋敷』

教師のコメント

一般的ですが姫路さんはお化けの類は苦手では無かったですか？

吉井明久の答え

『只で飲み食いできる場所』

教師のコメント

ありません。

島田美波の答え

『屋上でアイツと……』

教師のコメント

出し物を書いてください。

峰嶋真琴と坂本雄二の答え

『かかってこいやああー!!』

教師のコメント

常夏コンビの相手をお願いします。

霧島翔子の答え

『結婚式場』

教師のコメント

坂本君と末永くお幸せに。

真琴 side

明久と姫路が戻ってきてから11時までの30分はオレと島田が自由行動できる時間帯だった。
召喚大会一回戦のときに約束もしたので二人で他のクラスの出し物を見て回ることにした。

美波「見てよ峰嶋、お化け屋敷だつて」

オレ「島田はお化けとか得意なのか？」

美波「……………苦手」

オレ「じゃあ何でお化け屋敷の存在をオレに認識させたんだ？」

苦手なら何も言わずにスルーすればいいのに。

美波「いいのっ！そんなことより、クレープあるみたいだから食べ

てみない？」

オレ「オレは別にいいぞ」

そういう前に明久と姫路がデートしたときもクレープ食べてたっけ。女子ってクレープとか甘いものが好きなんだな。

美波「当然峰嶋がおごってくれるのよね？」

オレ「やっぱそうなるんだな……」

買ってもらうのも好きなんだな……

買ったクレープを落ち着いた場所で二人で食べる。

オレ「やっぱコーヒーが欲しくなるな……」

美波「峰嶋は甘いものとか苦手なの？」

オレ「苦手ってほどでもないけど、普段からあまり食べないからな……」

普段からそういうものに縁が無い上にみどりに付き合わされて時々食べる程度だったから、クレープとか甘いものはあまり得意じゃない。

美波「あのさ、召喚大会で優勝か準優勝したら、如月グランドパークのペアチケットがもらえるじゃない？」

オレ「ああ、訪れるカップルを無理やり結婚まで持ってくって言っアレか」

明久と姫路には丁度いいと思って両方に教えた奴だな。

うまく行ってお互いでお互いを誘ったみたいだ。

オレ「それがどうかしたのか？」

美波「その、もしチケットが手に入ったら、ウチと行ってくれたりとか……」

オレ「オレは別にかまわないけど……なんでオレなんだ？」

どうせ誘う当てもないし、手に入れたら売り払おうかとか考えてたくらいだから一緒に行くこと自体はかまわない。
けどなんでオレなんだ？

美波「その、一緒に行きたいからに決まってるでしょ！」

オレ「オレと……か？」

美波「そ、そう！アンタと！それから、ウチは今から峰嶋のこと真琴って呼ぶから、真琴もウチのこと美波って呼びなさい！」

オレ「ええ！？いきなり何を言っ……」

美波「いいから、呼ぶの……」

呼ぶの！！って言われても困る。

女子を名前で呼ぶなんてそれこそみどりくらいに長い時間一緒にいた奴くらいだしそもそも異性を名前で呼ぶなんて考えもなかった（みどりは別）。

それをいきなり、呼ぶの！！って言われても……

美波「ほら、呼んでみて」

オレ「わ、分かったよ……えっと、美波」

美波「なに、真琴？」

オレ「いや、呼んでみてって言われたから呼んでみただけ……」

とオレが言うと美波がムスツとする。

なんだ？オレなんかしたか？

オレ「なんだよ……」

美波「別に、なんでもないわよ」

と言って美波は向こうを向いてしまう。

でも、そのときにしたにおいがオレの鼻に留まる。

オレ「いいにおい……」

美波「えっ？」

オレ「あ、いや、なんでもないんだ」

美波からいいにおいがしたなんて死んでも言えない。
ていうか言ったら殺されるんじゃないか？

美波「……真琴は」

オレ「な、なんだ？」

美波「真琴は、ウチと一緒に居て、楽しい？」

オレ「急にどうしたんだよ？」

美波「いいから答えて！」

一緒に居て楽しいかどうか？

そついう風に聞かれると、オレは多分こう思っていると答えるだろう。

オレ「……オレは、一緒に居て楽しいし、いてくれて嬉しい」

美波「……嬉しい？」

オレ「オレみたいな化け物なんかと一緒に居てくれて嬉しい。けど、それと同時に悪いとも思ってる。美波はオレなんかより、もっと普通の奴といた方がいいよ」

ずつと化け物だ怪物だと蔑まれて生きてきたし、自分で化け物の自

覚があつた。

小学生の癖に中学の勉強が出来る。忘れることが無い。喧嘩で年上を簡単に倒す。

そんな奴がいたら誰だって化け物だと言うだろう。

美波「……そんなこと言わないで」

オレ「……………」

美波「化け物だなんて言わないで……真琴は化け物なんかじゃないから」

オレ「……………」

美波「真琴は化け物なんかじゃない……普通よりもちょっと優秀なだけだから、だからそんなこと言わないで……………」

オレ「……………」

初めてだった。否定してくれた。

誰にも打ち明けなかった自覚を否定してくれた。

誰もがオレのことを化け物だ異端だとののしつた。

それを初めて否定してくれた。

そんな美波の存在がオレにとってどういうものかをこのときのオレはまだ理解していなかった。

?? 「根本。これであの二人を倒してくれ……」

根本「……断るといったら？」

?? 「お前の彼女はどうなるかな……？」

根本「……分かった。やればいいんだろ」

第三十三話 僕と根本と守りたい人

バカテスト 現代社会

問 以下の問に答えなさい。

『PKOとは何か答えなさい』

姫路瑞希の答え

『Peace - keeping operations (平和維持活動) の略。国連の勧告のもとに、加盟各国によって行われる平和維持活動のこと』

教師のコメント

そうですね。豆知識ですが、United Nations Peacekeeping operations と呼ばれたりします。余裕があれば覚えておくといいでしょう』

土屋康太の答え

『Pantukoshi-tuki Oppai の略。世界中のスリーサイズを規定する下着メーカー団体のこと』

教師のコメント

君は世界の平和を何だと思ってるんですか。

吉井明久の答え

『パウエル・金本・岡田の略』

教師のコメント

それは世界の平和を守る人たちです。

峰嶋真琴

『パンチと拳で嘔吐の略』

教師のコメント

暴力行為もほどほどに。

明久side

召喚大会二回戦。

相手はBクラス代表の根本君って聞いたけど、また何か卑怯な手でも使ってくるんだろうか？

瑞希「明久君、二回戦も頑張りましょう」

僕「……うん、そうだね」

根本君がどんな卑怯な手を使ってきたても関係ない。

ようは勝てばいいのだから。

司会『それでは召喚大会二回戦を始めます！青コーナー、二年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久ペア！』

司会の合図で前が出る。

司会『赤コーナー、2年Bクラス、根本恭二、二年Cクラス、小山

優香ペア!』

向こうから根本君とCクラス代表の小山さんがやってくる。
なんだろう?根本君が小山さんを見て、悔しそうな顔をしてるよう
な……?」

司会『では、召喚してください!』

4人「試^{サモン}獣召喚!」

Fクラス	姫路瑞希	英語W	415点
	吉井明久	英語W	120点

VS

Bクラス	根本恭二	英語W	199点
	小山優香	英語W	165点

瑞希「明久君、英語の点数も上がってますね」
僕「それでも決して高い点数じゃないけどね」

瑞希に1週間も教えてもらったのに、英語は他の教科よりも点数が
低い。

根本「……………クソッ」
小山「どうしたの恭二?Fクラスにしては高い点数だけど、それ
も勝機はあるじゃない」

根本君がさつきからおかしい。
まさかまた卑怯な手を使おうってんじゃない……

根本「……吉井、姫路、すまない……」

根本君がなにか言ってるけどこっちまで聞こえない。

根本「姫路、これを見『まあ落ち着こうよBクラス代表』な……！
？」

僕達4人が一齐に司会のほうを見る。

そこには司会からマイクを奪った真琴がいた。

真琴『根本。お前が素直に吐いたら今回のことは見逃してやるけど？
？』

根本「な、何のことだ！？」

僕「真琴！ソイツはまた瑞希を脅そうとしてるんだよ！？見逃して
いいわけが……」

真琴『だから落ちつけての。根本、誰に命令されてる？』

え？命令？

根本「命令されてなんか……」

真琴『お前の表情見てたら分かるっての。それをおとなしく姫路に
返して、誰に命令されてるか言ったらお前を見逃してついでにお前
の彼女の安全も保障してやる』

小山「恭二……どういうこと？」

根本「峰嶋……その話、信じていいのか？」

真琴『勿論。なんならそいつの死体、お前の前に持ってきてやって
もいいぞ』

また真琴が物騒なこと言ってる。

根本「分かった……姫路、これは返す。すまなかった」

瑞希「根本君……」

真琴『で、誰の差し金だ？』

根本「名前は分からないが、三年でボウズとモヒカンの奴だ」

それってさっきの営業妨害の二人じゃないか？

真琴『常夏コンビか……ちょっとシバきに行ってくるかな……じゃあ後は二人に任せるよ。司会、マイク返すぞ』

真琴はマイクを司会に返すとどこかに行ってしまった。

小山「恭二……どういふことか説明して」

根本「三年の二人組みに、さっきの手紙を渡されて、優香を傷つけられたくなかったらこれを使って吉井と姫路を倒せ……」

僕「根本君……」

根本「本当はこんなことしたくなかったけど、優香のことを言われたら……逆らえなくて……！」

根本君の気持ちは僕にも痛いほど分かる。

僕にも瑞希という、守りたい人がいるから。

僕「分かるよ。その気持ち」

根本「……吉井」

僕「僕にも、瑞希がいるから……守りたい人がいるから。だから正々堂々勝負しよう。根本君」

瑞希「私も、正々堂々勝負したいです」

根本「吉井……姫路……」

根本君は涙を流していた。

小山「恭二……私のために……ありがとう」

根本「いいんだ。吉井、姫路俺達は全力で行く。お前達も全力で来てくれ!!」

僕「勿論だよ!全力で勝負だ!根本君!」
司会「それでは試合、開始!!」

司会の合図と同時に僕と瑞希の召喚獣が小山さんの召喚獣に攻撃する。

点数の低いほうから2対1で倒す作戦だ。

根本「優香!!」

そこに根本君のサポートが入る。

瑞希「根本君、ごめんなさい!!」

飛び込んできた根本君の召喚獣に瑞希の熱線が直撃。

Bクラス 根本恭二 英語W 0点

僕「こっちは僕が!!」

小山「Fクラスなんかには負けてられないのよ!!」

小山さんの召喚獣の持つてるランスが僕の召喚獣の頬をかする。

大振りな動きで出来た隙に木刀をドンドン打ち込んでいく。

僕「止めだ!!」

隙が出来たのど元を木刀が貫く。

Cクラス 小山優香 英語W 0点

司会「勝者、二年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久ペア!」
僕「よっしゃあ!!」

司会の勝利宣言が響く。

小山「ごめん恭二。負けちゃった……」
根本「いいんだ」

お。向こうもいい感じになってるみたいだ。

瑞希「明久君、早く戻りましょう」
僕「あ、そうだね」

根本君たちもほっとして欲しいだろうし、僕達はさっさと執事喫茶に戻ることにした。

真琴「お疲れ様。どうだった？」

僕「勝ったけど……これはどういうこと？」

執事喫茶にはお客さんが一人もいなかった。

ついさっきまで満席だったのに……

真琴「見てのとおりだ。常夏コンビが営業妨害でもしてんのかねえ

……」

僕「常夏コンビといえば……さっきシバくとか言ってたけど……」

真琴「見つけ出して両手両足の関節外してきた」

瑞希「それが原因じゃないですか？」

真琴「そんなに暇じゃないだろ。曲がりなりに三年なんだし」

真琴の言うことも最もだ。三年は受験勉強で忙しいはずだから、たかが学園祭で営業妨害なんてするはずが無いのに。

僕「そういえば雄二は？」

真琴「便所に行くって言ってたぞ」

そのとき、外から雄二と小さな女の子の声が聞こえてきた。

??『お兄さん、すみませんです』

雄二『いや。気にするな、チビツ子』

葉月『チビツ子じゃなくて、葉月ですっ』

秀吉「お、雄二が戻ってきたようじゃの」

真琴「雄二に妹なんていたのか？」

僕「いや、聞いたことも見たことも無いけど……」

雄二『んで、探してるのはどんな奴だ？』

葉月『あの、葉月はお兄ちゃんを探してるんですっ』

雄二『お兄ちゃん？名前はなんて言うんだ？』

葉月『あうう……わからないです……』

雄二『？ 家族の兄じゃないのか？なら特徴とかはないか？』

雄二が子供と一緒にいるなんて想像……できる。

意外と子供好き？

葉月『えっと……バカなお兄ちゃんでした!』

女の子からものすごい特徴が発せられる。

雄二『沢山いるな』

雄二の言う沢山の中には僕や真琴も含まれてるんだろっか？
気になるところだ。

葉月『そうじゃなくて、とーってもバカなお兄ちゃんだったんです
！』

雄二『明久だな』

真琴「明久だな」

瑞希「明久君ですね」

美波「吉井ね」

秀吉「明久じゃな」

僕以外の全員が声をそろえて僕の名を言う。

ていうか瑞希くらいは言わなくてもいいんじゃないの！？

僕「みんなひどい！！」

真琴「それが真実だからな」

葉月「あ！バカなお兄ちゃん！！」

真琴「ほらな」

なんだろう。このいい知れぬ敗北感。

僕「うーん……どこかであったような気はするんだけどなあ……」

葉月「バカなお兄ちゃん、葉月のこと覚えてないですか？うう……」

葉月が折角、『バカなお兄ちゃん知りませんか？』って聞きながら
来たのにー！！」

うわ、泣いちゃった！

ていうかそれでここを教えた人たちは僕のことを思い浮かべたんだ
ろっか？

そう考えたら僕も泣きたくなってきた！！

真琴「葉月ちゃん、バカなお兄ちゃんはバカなんだよ。ごめんね」
秀吉「そうなのじゃ。バカなお兄ちゃんはバカじゃからな。すまぬのう」

雄二「バカでバカで仕方ないからバカなお兄ちゃんなんだよ。悪いな」

君達はここぞとばかりに僕を侮辱してるよね？

瑞希「明久君、小さい女の子を泣かすのはどうかと思っんですけど

……」

僕「僕も泣いていいかな……？」

皆にここまでバカだバカだといわれると泣きたい。マジで。

葉月「バカなお兄ちゃんと結婚の約束までしたのに！！」

瑞希「明久君、私とは遊びだったんですか……？」

真琴「落ち着けて。子供の言うことをそんなに真に受ける必要は

……」

葉月「ファーストキスまであげたのに！！」

瑞希「ひどいです明久君！私は本気だったのに！！」

真琴「二股なんて最低だぞ」

僕「真琴が落ち着けよ！！それからファーストキスって言ってもほつぺだからね！？」

思い出したよ！！僕が観察処分者になるきっかけのあの子だ！！

真琴「なら大丈夫だな」

瑞希「でも、結婚の約束って……」

そういえばいたね。そんなやつ等。

雄二「で、それはどこで聞いたんだ？」

葉月「短いスカートをはいた綺麗なお姉さんがいる——」

僕「行くぞ雄二！早く調査せねば！！」

雄二「まったくだ明久！我がクラスの成功のために、（低いアング
ルから）綿密に調査しないと！！」

葉月ちゃん「言葉の聞きかたや否や全力でダッシュ。」

瑞希「転校に関することだから後悔しないように全力で調査しないと！！」

瑞希「明久君、ひどいです！！」

葉月「バカなお兄ちゃんのバカ！！」

真琴「あほ……」

そんな言葉は僕には聞こえなかった。

「執事喫茶は汚いぞ！」

「Fクラスだもんな！しょうがねえって！！！」

第三十四話 みどりと秀吉と意外な相手（前書き）

唐笠さん、感想ありがとうございます！

第三十四話 みどりと秀吉と意外な相手

バカテスト 英語

問 次の英文を和訳しなさい。

『In my thing, my thing and you
r things are my things』

姫路瑞希の答え

『俺の物は俺の物、お前の物も俺の物』

教師のコメント

正解です。ドラ○もんに出てくるあの人の台詞ですね。

峰嶋真琴の答え

『ジャ○アン』

教師のコメント

正解……なのでしょうが？

吉井明久の答え

『坂本雄二』

教師のコメント

今すぐ坂本君に謝って……

坂本雄二の答え

『俺』

教師のコメント

こなくとも結構です。

明久 side

雄二「明久、ここはやめよう!!」

葉月ちゃんに教えてもらった桃源郷は、『メイド喫茶【ご主人様とお呼び!】』というAクラスの店だった。

僕「なに言ってるのさ雄二。ここまできて帰るなんてありえないでしょ」

たぶん雄二は霧島さんを警戒してるんだろう。
そんな必要ないのに。

真琴「明久。逃げるならお前だと思っぞ」

僕「え?」

真琴「さっき姫路が冥土の土産がどうか言ってたからな」

僕「……………」 (ダラダラ)

冥土の土産って死ぬときに出てくる奴のこと?
いや、そんなことよりもこのメイド喫茶に……

瑞希「明久君……………」

僕「ビクッ!!」

真琴「姫路……それはなんだ？」

瑞希「えっと、明久君はこういうのが好みなのかなって……」

振り返ると瑞希が持っていたのはメイド服？

冥土じゃなくてメイドってこと？

瑞希「明久君はこういうのが好みなんですか？」

僕「僕は瑞希だったら何を着ても可愛いから大丈夫だよ」

真琴「……付き合ってるらないな。行くぞ美波」

美波「坂本は？」

真琴「霧島に引き渡せばいいだろ」

僕と瑞希がトリップしてる間に真琴と島田さん、葉月ちゃんと雄二は中に入っていた。

雄二「やっぱAクラスだな……。綺麗すぎるくらいだ」

真琴「フリードリンクがあるから出すものにも困りにくいんだろうしな」

美波「……………アレを土屋だと思っるのはウチだけかしら？」

島田さんの視線の先にはムッツリーニがいた。

僕「ムッツリーニ、何してるの？」

康太「……………人違い」

美波「どう見ても土屋でしょ」

康太「……………人違い」

雄二「新学期初日の姫路の下着の色は？」

康太「みずいろ」

真琴「コイツ、ムッツリーニだ」

康太「……………無念」

即答だった。

瑞希「土屋君、そういうのは人には言わないでください!」

真琴「覗かれたこと自体はいいのかよ……………」

瑞希は相変わらず突っ込むところが違った。

美波「そんなことより早く座りましょ。真琴はおどってくれる?」
真琴「さつき奢ったばっかだろ? ……ほどほどにしろよ?」
僕「? 二人ともなんか仲いいね」
真琴「別にたいしたことは「吉井もそう思う?」 ……何を言ってるんだお前は」

入り口で騒いでいても迷惑なだけなので皆で席に着く。

翔子「 ……お帰りなさいませ、ご主人様にお嬢様」

僕「あ、霧島さん。綺麗だね」

翔子「 ……吉井、ありがとう」

真琴「姫路のオーラが嫉妬属性に変わってるな」

瑞希「明久君、翔子ちゃんばかり見てひどいです ……」

あ、何か怒らせたみたい。

僕「瑞希はもっと綺麗で可愛いよ」

瑞希「そ、そうですね? ……ありがとうございます」

真琴「 ……常夏コンピはどこかな?」

美波「 ……早く探さないとマズいわね」

この二人、僕達のことを見てない気がする。

翔子「 ……今夜は帰しません。ダーリン」

雄二「 ……今すぐ帰っていいか?」

この二人は相変わらずだった。

翔子「 ……メニューをどうぞ」

霧島さんがメニューを渡してくる。

葉月「葉月、ふわふわシフォンケーキが良いです!」

瑞希「私もそれをお願いします」

美波「ウチもそれで。いいわよね真琴?」

真琴「かまわないぞ。オレはホットコーヒーをもらいたい」

僕「僕は……………水で」

雄二「俺は……………」

翔子「……………ご注文を確認します」

雄二の注文を聞かずに霧島さんが確認する。

翔子「ふわふわシフォンケーキを3つ、ホットコーヒーを1つ、水を1つ、メイドとの婚姻届をひとつでよろしいですか?」

真琴「ああ、それでいい」

雄二「いいわけねえだろ!」

まったく、雄二も素直じゃないなあ。

??「ああ、この店はきれいでいいなあ!」

??「全くだ!汚いFクラスの執事喫茶とは大違いだな!」

とそこへ響く薄汚い声。

真琴「となコンビだ」

美波「それはいくらなんでも略し過ぎじゃない?」

雄二「翔子、あいつらはいつからここにいる?」

翔子「……………かなり前から……………3回ほど出入りしてた。話の内容もひどくなる一方」

僕「霧島さん達から見ても、あまり楽しい客じゃないって事だね」

翔子「……当然。Fクラスは頑張ってる。雄二をバカにされてるみたいで嫌だから」

霧島さんは本当に一途だなあ。

真琴「さてどうするよ代表。何ならまたオレがあいつらシメてくるけど?」

美波「アンタがそういうことするから相手もムキになってるんじゃないの!」

真琴「オレのせいじゃねーだろ!」

今度は真琴と島田さんが口喧嘩始めちゃった……でもどうしたものかな……

常村「Fクラスの執事喫茶は料理も不味いし、ウェイターもウェイトレスもブスとかブサイクとかばっかだし、こことは大違いだな!」

夏川「あんなとこ、近づいただけで気持ち悪くなってくるな!」

真琴「あいつら……!殺す!」

雄二「落ち着けて。ここで殴りかかっても、俺達の悪評が余計に広がるだけだ」

真琴「なら人が見てないところでぶっ殺してくる!」

雄二「とりあえず殺すって発想を改めろ」

真琴「……なら生死の瀬戸際に追い込むまで拷問して痛めつける」
雄二「言いなおそう。お前は黙ってる」

雄二の判断は正しいかもしれない。

真琴をこのまま放っておいたらマジに常夏コンビに襲い掛かりそうだ。

雄二「姫路、さっきのメイド服貸してくれ。翔子！メイド服を1着貸してほしいんだが」

翔子「……………分かった」

といて着ているメイド服を脱ぎだす霧島さん……………って何やってんのこの人は!?

瑞希「だ、ダメですよ翔子ちゃん！明久君の前でそんなことしないでください!!」

美波「真琴がいるんだから、やめてよね!!」

葉月「わー、お姉さんお胸大きいですね」

二人の言ってることは正しいようでなんかおかしい気がする。

翔子「……………だつて雄二が私の身体を欲しいって言ったから」

雄二「俺が欲しいのはメイド服で、それも予備があったらの話だ! そんなことは言つてねえ!! お前の妄想癖はどこまで悪化してるんだ!？」

翔子「……………今もつて来る」

雄二「あからさまにがっかりするな!!」

霧島さん、そんなに雄二のことが好きなんだ。

雄二も幸せものだなあ……………

瑞希「坂本君、メイド服なんてどうするんですか?」

雄二「勿論着るんだ」

僕「瑞希、可愛いと思つよ?」

真琴「美波、着てみるよ。似合つと思つぞ?」

瑞希&美波「「そ、そう(ですか)?なら……………」」

雄二「明久と真琴がな」
僕&真琴「断る」

真琴と声が重なる。

なんでメイド服なんか着なきゃいけないんだ。

瑞希「明久君……着てください……」
僕「う……」

こ、この上目遣いは最強だ！
こんな顔されたら着るしかない！！

僕「雄二！！僕は着るよ！！」
雄二「そうか……あとは真琴だな」

真琴のほうは島田さんが色仕掛けをしていた。

美波「真琴……着て？」
真琴「上目遣いなんかしても無駄だからな。オレはそんなことで落とされない」
美波「じゃあアンタの関節全部外すわ」
真琴「喜んでやらせていただきます」

あ、落ちた。

案外簡単に落ちたね真琴。

雄二「んじゃ作戦の説明と着付けだな。姫路に島田、頼むぞ」
瑞希「すつごく可愛くしてあげますから、安心してください」
美波「まかせてよ！」
僕&真琴「すつごく不安だ……」

しばらくお待ちください

真琴「……………」

僕「……………ブラマでするなんて」

瑞希「明久君……………凄く可愛いです」

美波「真琴……………可愛いわ……………」

僕&真琴「嬉しくない!!」

雄二「よし、行って来い!!」

僕「くそう……………行ってくるよ……………」

真琴「雄二、後で覚えてろよ……………」

完璧(?)な女装をした僕と真琴は常夏コンビに近づくと、
まずは僕が夏川^{ボウズ}に近づいて……

僕「……(ガシツ)」

夏川「お、なんだ？俺のこと好きとかか？結構可愛いな……」

僕「くたばれエエエ！！」

夏川「うおお！？」

うまくバツクドロップを決める。

僕「こ、この人、私の胸触ってきました！！」

夏川「つてえな！！テメエ男じゃ……」

真琴「黙りなさいこの変態！！」

真琴が眼一杯にボウズの顔面を踏みつける。

真琴「(コイツラのせいで女装する羽目になったんだ！！全力で踏
み殺してやる！！)」

真琴は怒っていた。

それもムチャクチャに。

僕「こ、この人、私のスカートの中覗いてます！！」

常村「な、何言ってるんゴブウ！！」

雄二「公衆の面前で痴漢行為とは見下げた野郎どもだ！！」

常村「な、お前の目は節穴か！？被害者は俺らだろ！？」

雄二「何を言う。お前らは加害者だ」

正直僕も節穴だと思う。

つとその間に……

夏川「……あれ！？何だこれ！？取れねえぞ！？」

夏川の頭に瞬間接着剤を塗り、その上にブラを装着！！

雄二「な？加害者だろ？」

常村「どう見てもちげーだろ！！クソツ！逃げるぞ夏川！！」

夏川「ま、まて常村！！」

あ、二人に逃げられた。

雄二「まあアレだけやってれば十分だろ。明久と姫路はもうすぐ大会だから行って来い」

僕「うん、じゃあ喫茶店は任せたよ」

瑞希「行ってきますね」

真琴「こっちは問題ないぞ。……さて雄二、ちよーつといいかな？

O H A N A S H Iがあるんだけど？」

雄二「イイイイイイイイヤアアアアアアア！！」

あ、雄二の悲鳴。

まあ自業自得だよな。

瑞希 side

召喚大会三回戦。

真琴君と美波ちゃんのチームは準決勝進出が決まっています、坂本君たちの相手は食中毒だとか……
とにかく、私達もこれに勝てば準決勝進出です！！

司会『青コーナー、二年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久ペア！！』
私「明久君、頑張りましたよ！これに勝てば準決勝です！」
明久「うん、頑張ろう！！」

ここまで来ると残っている相手もきつと強い相手ばかりだと思えますけど、私と明久君のペアなら勝てると思っています！

司会『対するもFクラス！名川みどり、木下秀吉ペア！！』

え！？Fクラス！？しかも相手がみどりちゃんと木下君だなんて……

みどり「あ、アッキーに姫ちゃん！！よろしくね〜」

秀吉「明久、お主には悪いがここで負けてもらうぞい！」

秀吉君は別として、みどりちゃんの点数は未知数。

しかもここまですべて残ってるんですから、相当高いはずですよ。

司会『それでは召喚してください！』

明久「相手が誰であろうと倒すだけだよ！試獣^{サモン}召喚！！」

みどり「アッキーにあたしが倒せるかな？試獣^{サモン}召喚！！」

私「相手がみどりちゃんでも負けません！試獣^{サモン}召喚！！」

秀吉「わしの底力、見せてやるのじゃ！！試獣^{サモン}召喚！！」

フィールドは物理、私の物理の点数はかなり高く、450点を超えていたはずですよ！

Fクラス 姫路瑞希 物理 468点

吉井明久 物理 155点

VS

Fクラス 名川みどり 物理 889点

木下秀吉 物理 88点

私&明久「889点！！？」

真琴君レベルの最高点です。

みどりちゃんってこんなに点数いいんですか!?

みどり「いくよ姫ちゃん!！」

私「……………あれ?」

なんだかみどりちゃんの召喚獣がすっかり剣を振れていません。

もしかしてみどりちゃん、まだ召喚獣がちゃんと使えないんじゃない…

…?

私「明久君、みどりちゃんは召喚獣の扱いに慣れてないみたいですよ! 一気に畳み掛けましょう!！」

明久「わかったよ!！」

どんなに点数の高い召喚獣でもちゃんと扱えなければ意味がありません。

ふらついてるみどりちゃんの召喚獣に最大級の熱線を浴びせます。

Fクラス 名川みどり 物理 384点

みどり「ああ、一気に減っちゃった!！」

秀吉「援護するぞい、名川!！」

明久「秀吉の相手は、僕だ!！」

援護に入ろうとする木下君を明久君に食い止めてもらいます。
もう一発熱線を浴びせれば、恐らく戦死するはずです!

私「みどりちゃん、ごめんなさい!！」

みどり「うっそ!！」

Fクラス 名川みどり 物理 0点

あんなに高い点数だったのに、一気になくなりました。防御もロクに出来ないから、攻撃はすべて直撃です。

明久「ごめん秀吉！止めだよ！」

秀吉「ぐ……わしの負けじゃ……」

明久君も勝ったようです。

これで私達の準決勝進出が決定したのです。

私「明久君、やりましたね！！」

明久「瑞希、これであと2回だ！！」

準決勝からは一般のお客さんも召喚大会を見に来ます。お父さんも見に来てくれる約束ですから、Fクラスの点数は低くないって教えるチャンスなんです。

私「明久君、早く戻りませんか？」

明久「うん、秀吉たちも早く戻ってね」

秀吉「大丈夫じゃ、後で手伝いに行くのじゃ」

こうして、召喚大会三回戦も勝ち抜いたのです。

「あの子達だ。よろしく頼んだよ」
「わかりやした。金は後で……」

第三十四話 みどりと秀吉と意外な相手（後書き）

召喚大会の準決勝と決勝は二日目です！

そして次回、あの事件とアイツが……！？

第三十五話 狂気と誘拐と帰り道（前書き）

PV40000 ユニーク4500行きました！

これからもよろしく願います！

第三十五話 狂気と誘拐と帰り道

バカテスト 化学

問 以下の（ ）に入る言葉を書きなさい。

『ハーバー法と呼ばれる方法にてアンモニアを生成する場合、用いられる材料は塩化アンモニウムと（ ）である』

姫路瑞希の答え

『水酸化カルシウム』

教師のコメント

正解です。アンモニアを生成するハーバー法は工業的にも重要な内容なので確実に覚えておいてください。

土屋康太の答え

『塩化吸収剤』

教師のコメント

勝手に便利な物質を作らないように。

吉井明久の答え

『アンモニア』

教師のコメント

それは反則です。

峰嶋真琴の答え

『夏川俊平と常村勇作を殺すこと』

教師のコメント

そんなことをしてもアンモニアは生成されません。

真琴SIDE

オレ「ふう、残るは明日の準決勝と決勝か……」

どこで明久たちと当たるのかは分からないがどうせなら決勝戦で当たりたい。

そのほうが楽しいし、面白いからだ。

オレ「トイレ混むんでたなあ……早く戻らないと……」

少しトイレに行かせてもらっただけのつもりだったのに、なぜかムチヤクチャ混んでて15分ほど掛かってしまった。

康太「……………真琴」

オレ「どうしたムツツリーニ。そんなに息を切らせて」

康太「……………島田たちが誘拐された」

オレ「……………詳しく話せ」

オレと明久と雄二が見事に3人ともいなくなった時間が5分ほどあった。

その間に美波と妹、姫路とみどりと秀吉が連れて行かれたらしい。

オレ「どこにいるかは分かってるのか？」

康太「……案内する。明久と雄二が先に行ってる」

オレ「案内してくれ」

常夏「コンビ……ここまでやってくれるとは思わなかったぞ……」

絶対にぶち殺してやる。

ムツツリーニ案内されたのは文月学園から5分くらいのカラオケ

ボックス。

ここに美波たちがいるらしい。

どうして分かったかとかそんなことはもうどうでもいい。
乗り込んでぶち殺して来るだけだから。

オレ「雄二」

雄二「真琴か。この中だ」

そう言つて雄二が指差すのはかなり広いと思われる部屋。

オレ「だつたらさつさと乗り込んで中にいる奴ら全員殺して……」

雄二「落ち着け。ムツツリーニが忍び込むからそこからチャンスが
出来るまで待つんだ」

オレ「ふ……つざけんな！んなの待つてられるか！明久、お前はそ
れでいいのかよ!？」

明久「僕だつて乗り込みたいけど、確実に瑞希たちを助けるために
は仕方ないんだよ!」

オレ「仕方ないだと……!？テメエ、本気で言つてんのか!？」
雄二「二人とも冷静になれ!」

オレ達が外で言い合つてると、中から声が聞こえてきた。

??「さて、どうする？坂本と吉井と——峰嶋だったか？こいつら
人質にすればのこのこやってきそうだな」

??「待て、吉井と峰嶋は知らんが。坂本はかつて悪鬼羅刹と呼ば
れてたらしいぞ」

??「悪鬼羅刹というと、あの坂本か!？」

??「ああ。出来ればやりあうのだけは勘弁したいな……」

??「だが依頼はその三人を動けなくすることだろ？なら多少やり
あうことは覚悟したほうがいいだろ」

覚悟も何もこっちは殺る気満々だったの。

明久（雄二、こいつらって……）

雄二（そこら辺のチンピラだろ。黒幕に金で雇われた、な）

真琴（そんなことより早くあいづらを切り刻んで……）

雄二（だから落ち着けて言ってるだろうが！！）

そのとき、中から聞こえてくる葉月ちゃんの声。

葉月『お、お姉ちゃん………』

美波『アンタたち、いい加減葉月を話しなさいよ！！』

だめだ美波……

相手を挑発するような言い方はしないでくれ……

??『お姉ちゃん、だってさ！かわいー！』

??『ぎやはははー！！』

抑えるんだ。雄二の言ってることは正しい。

ここでオレ一人が先走ったところで全員を無傷で助けられる保証なんてどこにもない。

??『で、このオネーチャンたちどうする？俺らの好きにしちゃっていい訳？』

??『ならオレこっちの巨乳のねーちゃんで！！』

??『あつ、ズリーー！！なら俺二番目ね！！』

抑える……。抑えるんだ……。

ここで暴走しても意味なんかない……

瑞希「あ、あのっ、葉月ちゃんを放して、私達を帰らせてください！」

??「だってさ、どうする？」

??「それはオネーチャンたちの頑張り次第だよな？」

ムツツリーニがうまくやってくれるはずだから……

瑞希「や、触らないでください！」

??「うつせーなあ！ー！」

瑞希「きゃあ！」

ガシャン！

……………オサエルツテナニエヲ？

美波「アンタたち、いい加減に……………」

??「おめえも黙ってる！」

美波「きゃあ！」

葉月「お姉ちゃん！」

抑えるものって何？

もう、暴れてもいいよな？

オレ「明久、やるぞ」

明久「わかってる。僕ももう、我慢なんて出来ないから」

雄二「お、おい、お前等……………」

二人で同時に立ち上がって、二人で同時にドアを蹴破る。

瑞希「明久君……？」

美波「真琴……？」

姫路や美波以外にそこにいた、6人の男どもも呆然としている。

オレ&明久「邪魔するぞ！！クズ野郎ども！！」

男「こいつら、吉井と峰嶋だ！」

男「たった二人で乗り込んでくるなんてバカだな！！やっちまえ！」

オレと明久に一人ずつ襲い掛かってくる。

明久は知らないがたった一人が相手とはなめられたものだ。

オレ「死ね」

男「ゴブアアア！？」

オレのパンチが顔面直撃。

顔を潰すくらいのつもりで殴ったから気絶くらいはしたたる。

男「ひ、く、来るな！こいつがどうなってもいいのか！？」

美波の近くにいたスキンヘッドが美波の首にナイフを当てる。

けど、そんなものに意味はない。

オレ「出来るならやってみろよ。そんな指で出来るならな」

男「えっ？」

一瞬で近づいてナイフを奪い、5本の指全てをへし折る。

男「あつ…ギヤアアア！！」

オレ「痛いだろうな……黒幕を吐いたらすぐに楽にしてやるよ」

痛みから解放してやるから。
死を持って。

男「誰が言うか……っつがああ!!」
オレ「次、左折るから」

スキンヘッドの右腕をつかんで、本来曲がらない方向へ曲げる。
美波なら関節外れる程度で済むんだろうけど、オレは手加減なんか
しないから完全に折れる。

男「は、話す!話すつて!教頭だ!竹原だよ!」

オレ「そうか。話してくれてありがとな。じゃあ死ね」

男「!!?! 楽にするつて……」

オレ「死ねば痛くないだろ?美波を傷つけた罰だ。さっさと死んで
償え!!」

奪ったナイフをスキンヘッドの眼に突きつけて思いっきり振り上げ、
おろそうとする。

オレ「消えうせろ!!」

男「や、やめろ、たすけて!!」

美波「もうやめて!!」

美波SIDE

真琴「出来るならやってみろよ。そんな指で出来るならな」

真琴はそう言うのと同時にウチを捕まえてる男からナイフを奪った。奪って、指を折った。

真琴「痛いだろうな……黒幕を吐いたらすぐに楽にしてやるよ」

指を押さえて呻いているスキンヘッドを見下して、真琴は冷たく言い放つ。

真琴の眼を見て、直感した。

今の真琴は本気だった。

本気で殺そうとしてるって。

男「は、話す！話すって！教頭だ！竹原だよ！」

真琴「そうか。話してくれてありがとう。じゃあ死ね」

男「！！！？ 楽にするって……」

真琴「死ねば痛くないだろ？美波を傷つけた罰だ。さっさと死んで償え！！」

ウチの嫌な直感は当たった。

奪ったナイフをスキンヘッドの眼に刺そうとしている！！

ウチ「真琴……」

止めなきゃいけないのに、止められない。

真琴の眼が怖くて。

真琴が怖くて。

ふと、真琴が言っていた言葉を思い出す。

『オレは、化け物だから』

ウチ「もうやめて……」

やめさせたいのに、声が出ない。

早くやめさせないと、真琴が人殺しになってしまうというのに。

真琴「消えろ……」

男「や、やめろ、たすけて……」

ウチ「もうやめて……」

やっと出た、真琴をとめる声。

ウチ「もういいから、ウチはなんともなかったから!!」

真琴「何言ってるんだ？コイツは美波を傷つけたから、オレもコイツを傷つけるんだ」

ウチ「そんなのどうでもいいの!!」

思わず真琴の手を握り締める。

ウチ「真琴は人殺しなんかになっちゃだめ!!ウチの為に真琴が人を傷つけるとこなんて見たくない!!」

真琴「美波……ごめん」

ウチ「!!」

抱きしめてくれた。

真琴がウチを抱きしめてくれた。

真琴「美波がそう望むのなら、そうする」

ウチ「うん、でも危なくなったら自分のことを守ってね？」

真琴「……分かった」

ウチ「……あ、この人！」

すっかり忘れてたけど、このスキンヘッドの人、どうなったんだろ？

ウチ「……気絶してる」

真琴「普通の人間だったら気絶くらいはするからな……」

ウチ「……真琴」

真琴「なんだ？」

ウチ「……明日、後夜祭の後で駐輪場に来て！」

真琴「え？」

ウチ「……来てね？」

真琴「……分かった」

流石に今、ここで言う勇氣はない。

吉井も瑞希もいるここでなんて、そんな勇氣はウチにはなかったか
ら。

瑞希SIDE

突然でした。

私と美波ちゃんが突き飛ばされたのと同時に、明久君と真琴君がド

アを蹴破って入ってきたのです。

明久&真琴「邪魔するぞ!!!クズ野郎ども!!!」

真琴君は美波ちゃんのほうへ、明久君は私のほうへと向かってきます。

明久「オオラアア!!!」

明久君が男の人を殴り飛ばして、すぐに私に駆け寄ってくれます。

明久「瑞希、大丈夫?」

私「はい、大丈夫...っ!?!」

立ち上がるうとして、足首に痛みが走ります。

私「すみません...ちょっと挫いちゃったみたいですが...明久君! 後ろ!」

明久君の後ろにはガラスの灰皿を振りかぶった男の人がいました。

明久「グウツ!!!」

私「明久君!!!」

強く背中を殴られた明久君はそのまま私のほうに倒れこんできます。

康太「...よくも明久を!」

その後ろから土屋君が明久君を殴った男の人を同じように気絶させました。

私「土屋君……！明久君が……！」

康太「……大丈夫、気絶してるだけ」

雄二「おいムツツリー二、明久は大丈夫か？」

康太「……気絶してるだけ、問題ない。そつちは？」

雄二「2対1だったが楽勝だったぞ。ほらな」

坂本君が指差すほうには伸びてしまった男の人が2人。

雄二「秀吉も名川もチビツ子も無事だったみたいだしな」

真琴「そつちも終わったか」

雄二「まあな。にしてもあそこまでキレるとはな……」

真琴「面目ない……」

みどりちゃんは木下君にくっついていて、葉月ちゃんは美波ちゃんと一緒にいます。

真琴「黒幕が分かった。教頭の竹原だ」

雄二「教頭だと？」

康太「……意外な人物」

私「あの、どういうことですか？」

まだ状況が飲み込めません。

真琴「腕輪の不具合で学園長の失脚を狙ってる……ってとこかな」

雄二「また面倒なことに巻き込まれたな……」

秀吉「？ おぬし等、腕輪の不具合とは何のことじゃ？」

そういえば木下君は事情を知らないんですたっけ。

雄二「召喚大会の賞品の腕輪は、ある程度の点数を持つものが使うと暴走するらしいんだよ」

真琴「あのババア問い詰めて、洗いざらい吐いてもらうか」

康太「……………同感」

みどり「よくわかんないけど、だったら早くここを出たほうがいいんじゃない？ 気絶してる人が起きたらまた乱闘になっちゃうでしょ？」

雄二「そうだな。明久は俺が負ぶって行くから、真琴はチビツ子を家まで送ってくれ」

真琴「了解、代表」

……………？

真琴君が坂本君を代表と呼ぶのは試召戦争に関わるときのはずだったのに……………

葉月「チビツ子……………じゃないです……………グス……………」

真琴「そうだね、ごめんね葉月ちゃん。今からオレとお姉ちゃんと一緒にお家に帰ろうね」

葉月「怖いお兄ちゃん、今は怖くないです……………」

真琴「こ、怖いお兄ちゃん？」

さっきの真琴君の暴走は凄かったですから。

そこに転がってるスキンヘッドの人の右腕を見れば分かります。

美波「じゃあ先に行つててくれる？ 葉月を家に送つたらすぐ戻るから」

そう言つて美波ちゃんと葉月ちゃん、真琴君は出て行きました。

私「じゃあ坂本君、明久君をよろしくおね……………っ！」

立ち上がるうとしてまた足首に痛みが走ります。
そういえば挫いてるんですけどっけ。

みどり「ちよっ…姫ちゃん大丈夫!？」

私「はい、ちよっと挫いただけですから」

雄二「大丈夫か？」

私「大丈夫ですよ…これくらいは…」

みどり「全然大丈夫そうじゃないよ!？」

みどりちゃんの言うとおり、本当はぜんぜん大丈夫ありません。

明久「う…ん…」

雄二「お、起きたか明久」

私「明久君!大丈夫ですか!？」

明久君が起きたと聞いて思わず聞きます。

明久「イテテ…まあなんとか大丈夫…」

私「良かったです…」

雄二「よし、明久も起きたことだし、文月学園へ戻るぞ。明久、姫路を負ぶってやれ」

え?坂本君は何を言って…

明久「え?え?どうして?」

雄二「姫路は足を怪我してるんだ。お前が負ぶってやらなくてどうする」

私「ええ!?!大丈夫ですよ!?!ぜんぜん痛くなんかありませんから!?!」
雄二「じゃあたってみろ」

私「あうう……」

それを言われると……

明久「瑞希、痛くて立てないなら遠慮しなくてもいいよ？」

私「でも……」

明久「ほら」

そう言つて明久君はしゃがんで私に背中を向けます。

私「なら……よろしくお願いしますね、明久君」

明久「これくらい大したことないよ」

私を負ぶつてくれる明久君の背中はとても温かくて、大きかったのです。

真琴SIDE

葉月「怖いお兄ちゃん、笑うと可愛いお兄ちゃんですね！」
オレ「そ、そう？あ、ありがとね……」

怖いのは可愛いか……
オレは小学生にまで中性的な顔と言われるのか？

葉月「怖くて可愛いお兄ちゃん、お家まで送ってくれてありがとうです！」

オレ「ああ、ここが美波の家か」

美波「そう、態々送ってもらって悪いわね」

オレ「別に大したことないって。二人で帰らせてまた誘拐でもされたら大変だからな」

美波や葉月ちゃんだけで帰らせるとまた誘拐騒ぎが起こる可能性がある。
ある。

そうならないように一緒に来ただけの話で、そこまで感謝されるよ
うなことは何もしてない。

オレ「じゃあ葉月ちゃん、少しまってね。お兄ちゃんたちはちょ

つと出かけてくるから」

葉月「あうう……どこかへ行っちゃうですか？」

オレ「友達と約束があるからね」

葉月「なら、それが終わったらまたきてください！」

オレ「は？」

またきてって……なんで？

美波「葉月、無理言わないの。真琴が困ってるでしょ」

葉月「でも、葉月も怖くて可愛いお兄ちゃんにお礼したいです！」

美波「真琴だつてずっと暇って訳じゃないんだから……」

いや、高校の課程を既に終えてるオレにとってはバイトが無い日は基本暇なんだけど……

オレ「美波さえよければ後でまた寄ってもいいけど？」

美波「ちよつと真琴まで……」

オレ「じゃあ葉月ちゃん、おとなしくいい子にしてたらまた後で来るからね？」

葉月「はいです！葉月、おとなしくいい子にしてです！」

こういう無邪気な笑顔って癒されるな

おっと、勘違いしないで欲しいのはオレは決してロリコンではないからな？

美波「真琴……あんたもしかしてそういうのが好みなの？」

オレ「断じて違う」

葉月「お姉ちゃんとお兄ちゃん、行ってらっしゃいです……！」

オレ「ああ、行ってくるよ」

美波「葉月、いい子にしててね」

で、文月学園へと戻るわけで……

美波「……………真琴」

オレ「なんだ？」

美波「あんたはみどりの事が好き？」

オレ「……………みどりは妹みたいな奴だからな。そういう意味では嫌いじゃない」

ていうかいきなり何を聞いてるんだよ？

美波「恋人としては？」

オレ「そんな風に見たことは無いけど……………いきなりどうした？」

美波「……………なんでもないの」

なんなんだ一体？

今日の美波は何かヘンだ。

何かおかしい。

美波「ウチって……………女の子に見える？」

オレ「見えるも何も……………女だろ？」

美波「そういうことじゃなくて……ああ、もういいわ！早く行き
ましょ！」

美波は一人で先に行ってしまった。

オレ「なんなんだよ……」

第三十五話 狂気と誘拐と帰り道（後書き）

うーん……真琴は明久以上に鈍感でしたねえ……

第三十六話 過去とババアと最強の召喚獣（前書き）

「お久しぶりですねクソババア」byとある最強の召喚獣

第三十六話 過去とババアと最強の召喚獣

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『 召喚大会以外でイベントをするとすれば何がいいと思いますか？ 』

木下秀吉の答え

『 売上げ合戦 』

教師のコメント

なるほど。清涼祭に取り組む意欲も上がりそうですね。

姫路瑞希の答え

『 吉井明久ミュージアム 』

島田美波の答え

『 峰嶋真琴ミュージアム 』

教師のコメント

好きにしてください。

吉井明久と坂本雄二と峰嶋真琴の答え

『ババア撲滅戦争』

教師のコメント

学園長への誠意ある謝罪と訂正を要求します。

真琴「お待たせ。ババアは？」

雄二「まだ来てねえ」

美波「あんたたちに敬意って物は無いの？」

真琴&雄二「ない」

ここは保健室。

瑞希が足を挫いているのでババアの話は保健室ですることになった。
真琴と島田さんには電話で伝えてきてもらった。

真琴「あのババア、早くこねえかなあ」

僕「そうだよ、人を待たせてるって自覚は無いのかな」

あのババアは後でコンクリに詰めて東京湾に沈めてこよう。

ババア「まったく、言いたい放題言ってくれるじゃないかクソジャリども」

僕&雄二&真琴「あ、クソババア」

ババア「アレだけ罵倒してもまだ足りないのかね!？」

このババアを罵倒するのに上限なんか無い!

真琴「いいからさっさと話せクソババア」

ババア「いいから黙りなクソガキ。で、何から話せつて？」

雄二「まずは俺たちに隠してることを全てだ。ここにいる全員が関係者で、特に姫路に島田、秀吉と名川は誘拐までされたんだからな」

ババア「そうかい……あいつらはそこまでののかい。それは悪か

ったね」

そう言っつてババアは頭を下げる。

これは……

僕&真琴「明日は台風だね（だな）」

美波「あんた達は人の誠意を素直に受け止められないの!？」

ババアに誠意なんてある訳がない!

真琴「黒幕は教頭だつてことも知ってる。なんで教頭がここまでやるのか、その具体的な理由を聞かせてもらおうか」

ババア「はあ……身内の恥をさらすようなもんだからね、言いたくはなかつたんだよ」

瑞希「あの、私達は誰にも話しませんからお話していただけませんか？」

雄二「というよりは話せないだろうな。誰かに口外すれば、俺たち全員転校だろうな」

真琴「この学校自体が潰れるからな。それはなんとしても避けたい」

秀吉やムツツリー二たちも賛成する。

僕だつてまだ瑞希や真琴たちと離れたいわけじゃない。

ババア「あんたたちに話した腕輪の不具合なんだけどね、あれは暴走するんだよ」

一同「暴走?」

ババア「二つの腕輪、金色の腕輪と白銀の腕輪のうち、代理召喚型の腕輪は何の問題もないんだがね、もう片方の腕輪がある程度の点数保持者だと暴走するんだよ」

雄二「それで低得点者と高得点者の組み合わせか」

ババア「そのとおりさね」

そう言われればそうだ。

僕と瑞希、真琴と島田さん、雄二と霧島さん。

この3組は低得点者と高得点者で構成されてるじゃないか。

美波「代理召喚ってなんですか？」

ババア「点数を消費して教師の承認なしで召喚フィールドが作れる腕輪のことさね。優勝チームへの金色の腕輪と準優勝チームへの白銀の腕輪の違いは召喚フィールドの広さと点数の消費具合と教科選択が出来るか出来ないかの違いだよ。どちらを使っても自分の召喚獣は呼び出せる」

真琴「その二つが暴走しない腕輪、つまりはオレか姫路か霧島が手にするはずの腕輪ってことだな」

ババア「そういうことさね。こっちは問題じゃないんだがね、もう片方はBクラス並みの点数で暴走しちまうんだよ」

Bクラス並み？それだと僕危ないかも……

ババア「大体2000点前後で暴走するね」

僕「なら大丈夫だ」

僕の総合科目は1500点前後だから。

ババア「金色の腕輪の暴走するほうは同時召喚型って言って自分の召喚獣を2体召喚できる。点数は単純に1/2さね」

みどり「それって操作技術が高くないと使えなくないですか？」

真琴「どう考えても明久用の腕輪じゃないか」

ババア「んなことは気にするところじゃないよ。白銀の腕輪は点数移動型。他の教科の点数を消費して、消費した分だけ他の教科の点

数を上げる」

真琴「こっちは逆に美波向けの腕輪だな」

美波「ウチは数学の点数がいいから、数学の点数を消費して古典や現国の点数を増やすわけね」

あれ？これってもはや優勝とか準優勝とか決まっちゃってない？

真琴「そんなこと考えなくても、回収が目的だから軽いデモンストレーションのあとはババアにあげちまうんだろ？」

ババア「まだ修繕できるわけじゃないからね、そのまま持っておいてもらうことになるさね」

僕「瑞希たちが誘拐された理由は？」

真琴「あのスキンヘッドが教頭の名前を出したってことは、オレらの妨害つてとこだろ」

ババア「おそらく営業妨害で集中力を乱せば簡単に潰れると思っただらうね」

秀吉「所詮Fクラスと舐めていたんじゃないやろうな」

康太「……根本を脅したりもしていた」

そう考えると教頭を殴り飛ばしたい気分になってくる。

雄二「多分常夏コンビが主犯だらうな」

真琴「あいつらいちいちウザいんだよ……しかもごく丁寧にしっかりと準決勝まで残ってきてるし」

瑞希「どういうことですか？」

真琴「あいつらも出場してたんだよ。自分達で暴走を起こすつもりなんだらうな」

なるほど。

僕「で、あいつら強いのか？」

真琴「3年Aクラス所属。ここまで一回も攻撃を喰らわずに勝ち上がってきてる」

一同「Aクラス!？」

みどり「あの二人そんなに頭いいの!？」

瑞希「Aクラス相手なんですか……」

真琴「そんなに落ち込むことでもないだろ。恐らく準決勝であいつらと当たるのはオレと美波だ」

美波「どういうこと？」

真琴「今までの対戦は、全部あいつらが仕組んでたんだよ。だからAクラスや3年ばかりと当たるんだ」

雄二「確かに俺たちの相手はAクラスやBクラス、3年ばかりだったな」

秀吉「じゃがどうしてそれがおぬしと戦うことに繋がるのじゃ？」

康太「……詳しく聞かせて欲しい」

真琴「単純な話さ。オレはあいつらを3回もボコッたんだぞ？」

一同「ああ、なるほど」

あの二人の性格なら腕っ節でかなわないなら召喚獣バトルでとか考えそうだ。

つまりは仕返ししたいってことだよな。

ババア「アンタはそこまで分かってて、なんでアタシをよぶんだい？アンタが説明すればいいじゃないか」

真琴「オレも一つだけまだ分からないことがあるからな」

真琴でも分からないこと？

なんだろう？

真琴「ババア。オレの召喚獣について、詳しく、包み隠さず話せ」

ババア「……………気づいてたのかい」

真琴「オレの召喚獣は、明久や姫路たちと何が違うんだ？」

僕「真琴、違うってどういふこと？」

ババア「まあ、しょうがないね。ここにいる全員を信用して話すことにするよ」

あれは文月学園創立から1年位経ったときのことだった。試験召喚獣を研究していたあたしの元に、ある人物がきた。

同じ研究所で働いていたから面識くらいはあったけど、それでも普段は話すことのない人間だった。

なのにアイツはアタシをたずねてきた。

たずねてきて、アタシにこう言ったのさ。

『藤堂、最強の召喚獣に興味はないか？』

最強。

それは召喚者の点数に比例した強さを持つ召喚獣にはない概念だった。

『最強の召喚獣なんてものは存在しないよ。召喚者の点数で強さが変わるのだから』

『ならば、点数の大小関係なしに強い召喚獣があれば、それが最強ってことになるだろう？』

最強の召喚獣。それは決して存在しないはずのものだった。

そしてアタシは、存在しないものを存在させることに夢中になってしまった。

ある一定以上の点数を取ることと与えられる腕輪。

その腕輪を点数に関わらず使えたらそれは大いなる武器だろう。

あたし達はそう考えて、腕輪の点数制限を、その召喚獣に限り外してみた。

結果は良好。

『すごいぞ藤堂。この召喚獣が完成すれば、試験召喚システムを完全に我々のものに出来る!!!』

『まだまだ先の話さ。それより次の実験だよ』

腕輪のリミッターを外された召喚獣は、このあとに“決闘”^{デュエル}という能力を持つことになる。

次に考えられたのは装備だった。

相手に合わせて装備を変えられれば、それは強大な力になるだろう。どんなものにも負けない“最強”になるには、どんなものにも対応する必要があった。

『剣にランスに銃に弓……また最強に一步近づいたな!』

この頃になるとアタシはこの召喚獣の存在に疑問を抱いた。こんな召喚獣が存在していたら、試験召喚戦争のバランスを崩すことにならないかと。

これの所有者がいるクラスが勝ってしまうようにならないかと。

『装備変更の条件はどうするんだい?』

アタシは流石にここまで強力なものにはある程度のリミッターを付けるべきだと思っていった。

だけどその男はこう言ったのさ。

『条件?そんなものは無いに決まってるだろ』

その男は、最強の召喚獣を本気で考えていた。

またしばらくして、男は思いついた。

『腕輪の能力も自由に変えられたら、凄いいんじゃないだろうか!?!』

男は腕輪の能力のリミッターを外し、更にありとあらゆる能力を加えようとしていた。

流石にここまで来るともう行き過ぎた。

そう思ったあたしは男にこう提案した。

『召喚獣を心でコントロールしよう』

憎しみや怒りといった不の感情のエネルギーは凄まじく、それを召喚獣の力に出来ればそれは最強に最も近い存在になる。そう言った。

『心でコントロールか……そうしよう』

結果はうまくいった。

このときのアタシは、男に秘密で、読み取る心の部分を表面の変わりやすい部分ではなく、もっと奥底、変わることの少ない、無意識の部分に設定した。

こうすることで、単純な憎しみや怒りで強化されることは無い。

心の最も純粋な部分がそんな感情で埋め尽くされることなど無いのだから。

こうして最強の召喚獣は、心を読み取る召喚獣になった。

最後の仕上げという形で、その召喚獣に自我と感情を持たせた。

自我と感情を持った召喚獣は、自分の主のことを信頼する。

それが出来ないような主なら、これはもう機能しなくなるだろう。

そう思って自我と感情を持たせた。

こうして心を読み取る召喚獣は、心を読み取り理解する召喚獣となった。

そして最強の召喚獣は、完成した。

あとは、これを完璧にてなづけることの出来る“適合者”を待つのみ……

召喚獣が完成してから数年たち、それは暴走した。

まるで赤子のように。

まるで駄々っ子のように。

まるで外の世界を欲しているかのように。

まるで愛情を欲しているかのように。

いつまで経ってもまともな適合者が現れず、自我を持ったそれは暴走した。

『こんなところについてまでもいたくない！けんきゅうなんてもうた
くさんだ！！』

それが、召喚獣の発した最初で最後の言葉だった。

それから二年後、今から2ヶ月ほど前のこと。

大した暴走をすることもなく、落ち着いていた召喚獣に“適合者”
が現れた。

その人物はこの春から文月学園に転校してきた二年生。
振り分け試験で全問無回答というわけの分からないバカだった。

『適合者で頭の悪いこいつなら、問題は無いだろう。よかったね。
あなたのご主人様が決まったよ』

だがこの人物は最強の召喚獣を持つにはあまりに不適格な人間だっ
た。

まず点数が高すぎる。

教師クラスを簡単に超えて、でたらめな強さを発揮する。

その次に心の不安定さ。

過去を見て驚いた。

対人経験の少なさ、暴走しやすい感情。

どれをとっても明らかに不適格だった。

不適格なのに適合した。

その召喚獣も暴走することなく主の言うことを聞いている。

その異常な適合者の名は、峰嶋真琴。

明久SIDE

ババア「言うなればアンタの召喚獣は特別製。召喚獣の装備が変わ

ったのは、アンタの心に何かしらの変化があったからじゃないかい？」

真琴の召喚獣が特殊能力を持っていたのはそういうことだったのか……
でもまだ分からないことがある……

僕「でも、真琴の召喚獣は見た目は僕らとなんにも変わんないし、喋ったことだつて無いですよ？」

真琴「ある」

僕「え？」

真琴「アイツはいつも喋ってた。オレの夢の中で」

それって前に言ってた夢の事？

アレに出てくる子供の姿をした真琴って召喚獣のことだったの？

瑞希「真琴君の召喚獣が例外だつてことは分かりましたけど、どうしてそれを話さなかったんですか？」

真琴「話せなかった、だろ？」

ババア「そういうことさね。アンタはことごとく規格外の存在だからアンタがその召喚獣を持つてるつてことを教頭に知られるとまずいんだよ」

雄二「教頭が真琴の召喚獣を使って何かするつてことか？」

ババア「そう、アタシのPCから出ないとソイツの召喚獣はいじれないのに、装備が変わつてる時点ですでに規格外だからね。教頭の手に渡つたらどうなることやら……」

つまり……どういふこと？

真琴「そんな話はどうでもいいんだよ。アイツはオレの相棒だ。だ

からそれを奪おうってんなら全力で護る。それだけだ」

ババア「アンタが“適合者”だった理由が少しだけ分かったよ」

真琴「……ババア、オレを観察処分者にしろ」

は？ 真琴は今なんて言った？

ババア「それは別にかまわないさね。だがどうしてそんなことを言うんだい？」

真琴「さつきも言ったろ？オレの相棒が一人で戦ってた。オレが一人で楽するなんてありえねーよ」

ババア「いいのかい？あんたの召喚獣は通常以上に疲労のためりやすいで物だよ？」

真琴「覚悟の上だ」

真琴は、召喚獣を自分の相棒と言った。

そして、自分から観察処分者になろうとしている。

友達として、それを止めなくていいんだろうか。

真琴「みんな止めようとしても無駄だぞ」

雄二「止めるかよ。お前が観察処分者になれば、操作技術が上がるだろ？」

真琴「言うじゃねえか」

僕「真琴！！」

真琴「なんだ？明久」

真琴が決めたことだ。ならしょうがない。

僕から言うことは一つだけだ。

僕「フィードバックはキツイよ。覚悟してね」

真琴「だから言うてるだろう。覚悟の上だ」

ババア「なら明日までには設定しておいてやるよ」

真琴「頼んだぞ」

ババア「そうとなったらもうみんな帰りな。明日もよろしくお願
いするから」

一同「はい」

真琴が背負ってるものは僕なんかよりも相当重いのかな……
そう思いながら僕は瑞希と一緒に帰った。

「勉強を教えてくださいたいの……」

第三十七話 準決勝第一試合 vs 常夏コンビ

清涼祭アンケート

学園祭の出し物を決める為のアンケートにご協力ください。

『喫茶店を経営する場合、ウェイトレスのリーダーはどのように選ぶべきですか？

【？可愛らしさ ? 統率力 ? 行動力 ? その他】
また、その時のリーダーの候補も挙げてください

』

土屋康太の答え

『？可愛らしさ……姫路瑞希&島田美波&名川みどり』

教師のコメント

悩ましいところですね。

吉井明久の答え

『？可愛らしさ……姫路瑞希 ? その他（彼女）……姫路瑞希』

教師のコメント

私情を持ち込まないように。

姫路瑞希の答え

『?可愛らしさ……吉井明久 ?統率力……吉井明久 ?行動力…
…吉井明久 ?その他(運命の人)……吉井明久』

教師のコメント

まず吉井君はウェイトレスではなくウェイターであるという部分を
認識しましょう。

峰嶋真琴の答え

『?可愛らしさ……島田美波 ?その他(女の子らしさ)……島田
美波』

島田美波の答え

『?可愛らしさ……峰嶋真琴 ?統率力……峰嶋真琴 ?行動力…
…峰嶋真琴 ?その他(男らしさ)……峰嶋真琴』

教師のコメント

君達も十分お似合いだと思います。

名川みどりの答え

『?可憐なじゃ……峰嶋真琴』
『?その他(女の子らじゃ)……峰嶋真琴』

教師のコメント

それもどうかと思います。

美波「悪いわね。葉月の為に……」

オレ「別にいいって。それより勉強しとけよ？」

美波「分かってるわよ。きつと吉井と瑞希たちも勉強してくるだろうからウチも少しはしないと……」

オレは葉月ちゃんとの約束を守るために島田家に向かう。

お礼って言うてたけど何かくれるのかな？

オレ「そういえば年下と遊ぶなんてかなり久しぶりなんだよな。年上は結構あるんだけど」

美波「年上？」

オレ「一方的な虐殺という名の遊び」

よくチンピラに絡まれてはボコってたっけ。
となりで美波が苦笑いしてる。

美波「あの、ぜったいにウチの部屋は入らないですよ!？」

オレ「はいんねーって。そんな趣味ねえもん」

美波「ならいいわ。上がって？」

どんだけ信用無いんだろうな？

葉月「怖くて可愛いお兄ちゃん、お帰りなさいです!！」

オレ「ただいま葉月ちゃん。それから怖いか可愛いかどっちかにしてくれるとありがたいんだけど」

怖くて可愛いお兄ちゃんって最悪のイメージしか浮かばない。

葉月「……じゃあ可愛いお兄ちゃんにするです!！」

オレ「あはは……ありがとうね」

怖いよりはマシだがそれでも中性的な顔って言われてるようぢやるせなくなる……

オレ「それで、お礼って何かな？」

葉月「はいです！葉月、クッキー焼いたから可愛いお兄ちゃんにあげるです！」

！！

いやおちつけ、小学生の葉月ちゃんの作ったクッキーが姫路の料理みたいな破壊力を持つてるとは考えにくい……

あの殺意のこもった料理のようなものを葉月ちゃんが作れるとは思えない！

あれ塩酸とか入ってたしな……

オレ「ありがとう。頂くよ（可能な限りの笑顔で）」

葉月「はい！いっぱい食べてくださいね！！」

笑顔で言われると言い辛いけど夕飯の支度もしないとイケないし……でいっぱい食べると夕飯が入らなくなるんだが……

美波「真琴、無理しなくてもいいのよ？」

オレ「いや、折角作ってくれたんだ。食べるよ」

でないと罰が当たる気がする。

クッキーをひとつ掴んで食べてみる。

オレ「……うん、おいしいよ」

葉月「ほんとですか！？葉月嬉しいです！」

うんうん、子供の純粋な笑顔は癒されるなあ……っと、オレは口リ
コンではないからな？

オレ「姫路の料理もこれくらい安全ならいいのに……」（小声）
美波「瑞希の料理もこれくらい安全ならいいのにね」

オレが小声で言った意味ってあつた？

オレ「……………思い出しちゃった！（ガタガタ）」

言つてて思い出しちゃった！

オレの完全記憶能力って味も覚えるんだ！！

オレ「ごばあー！！」

美波「ちよ……………真琴！？」

葉月「可愛いお兄ちゃん大丈夫ですか！？」

薄れゆく意識の中でたった一言……

オレ「葉月ちゃん……………クッキー、美味しかったよ……………」（ガク）

味を思い出しただけで逝くとは……

恐るべし……………姫路のりよ……………う……………（ちーん）

（翌日）

オレ「おはよ、雄二」

雄二「真琴か、おはよう」

美波「坂本、おはよう」

雄二「島田か。今朝は大丈夫だったか？」

雄二の言う大丈夫とは恐らく昨日の誘拐事件のことだろう。

美波「大丈夫よ。真琴が迎えに来てくれたから」

真琴「昨日あんなことがあったら流石にそれくらいはするぞ」

昨日だって誘拐されるのを警戒して家まで送ったんだから今日もやらなきゃ意味はないよな。

雄二「それにしても島田、凄いくまだな……」

島田「そうなのよ……真琴に一晚中勉強教えてもらって寝てないのよ……」

オレ「少しは寝とけって言ってんのに聞かないから……」

雄二「で、その真琴はなんでそんなに血色いいんだ？」

え？オレ？

オレ「オレは完徹なんて珍しくないからな」

みどり「そうだね」

雄二「おう、名川が。で、そうだねってどういうことだ？」

オレの徹夜の話なんてどうでも良くないか？

みどり「前に琴君つてば古本屋で買った本にはまっちゃってね、授業中も睡眠時間も関係ないに読み続けてたよね」

オレ「ああ、あの時は教師が本を読むなって言いながら問題出してきたから読みながら問題解いたんだっただな」

解いたことのある式だったからどんだけ難しくても関係ないし。

オレ「で、その後めっちゃ怒られた」

雄二「そりゃそうだろ……」

四人で雑談していると明久と姫路が入ってきた。

オレ「お、おはよ………すこしくまだな」

明久「お、おはよ……（カク）」

瑞希「おはようござ……（カク）」

もうだめだなこの二人。

明らかに起きてねえ。

美波「瑞希……おはよ（カク）」

瑞希「美波ちゃんすごいくまでですよ……寝不足はお肌によくな（カク）」

そう思うのなら少しは寝て来い。

雄二「お前等の相手はオレたちだからな。準決勝の第2試合は11時からで、少し時間もあるし寝てきたらどうだ？」

明久「でも皆にわる……（カク）」
オレ「既に寝てるぞ」

本当にこんなんで大丈夫なのか？

美波「真琴……うちらも寝てこよ……？」

オレ「オレたちの試合は9時からだから寝てる暇なんてないぞ」

現在8時30分。

9時からって言うところ一般公開開始と同時だな。

美波「うえー……」

オレ「しゃあないなあ……。雄二、悪いんだが決勝までオレらも寝てていいか？」

雄二「かまわないぞ」

オレ「んじゃ美波。さっさと準決勝終わらせてくるぞ」

美波「……………眠いわ……………」

だから寝ておけて言ったのに。

明久SIDE

僕らの出場する準決勝第二試合が始まるまでは寝ていられることになった。

とりあえず誰にも邪魔されずに休める場所って言われて思いついたのが屋上。

僕「流石にここなら誰も来ないよね……」

瑞希「もうどこでもいいから早く寝たいです……」

今にして思えば瑞希はこの一週間ロクに寝ていない。

僕は普段から寝るのが遅いから耐性もあるけど瑞希からしてみればこの一週間はハードだっただろう。

瑞希「この辺りなんてどうですか？日当たりも良いですし……」

僕「じゃあここにしようか」

ちなみに今日はちょっと涼しい。日陰だと寒いくらいだ。

瑞希「明久君……おやすみなさい……」

僕の膝を枕代わりにして先に寝てしまう瑞希。

一週間同じベッドで寝ただけあって、流石にこれくらいは慣れた。

僕「本当はこんなのに慣れていいのか微妙だけどね……」

と独り言を呟く。

瑞希と一緒に居られる時間を、この幸せな時間を、前みたいに緊張しなくなってよかったと思うべきなのか、僕なんかは瑞希と一緒に居ることに慣れてしまっただけ悪いと思うべきなのか。

僕「瑞希の家族にもお世話になったし、今度お礼しなきゃ……」

瑞穂さんも政宗さんも僕にすごく優しくしてくれたっけ。

ロリコンだなんて言って悪かったなあ……

僕「そういえば瑞希に色々言われたっけ……」

瑞希はベッドの中で僕が何かしてくると期待してたらしいんだけど、むしろそんなことがあれば大問題だろう。

そういう類の事は期待しないで欲しかった。

僕にそんな勇気も度胸も資格もないんだから……

なんだか余計に眠くなってきた……

召喚大会で失敗するわけにもいかないし、僕も寝よう。

真琴SIDE

司会『清涼祭の目玉イベント、召喚大会決勝戦第一試合を始めます
！！』

おお、司会も盛り上がってるぞ。

美波「眠い……」

オレ「これはオレ一人でやることになりそうだな……」

今までもほとんどそうだったからいまさら問題にならないけど。
それに美波には決勝で助けられることになるだろうし。

司会『まずは青コーナー、峰嶋真琴、島田美波ペア！』

オレ「美波、呼ばれたぞ」

美波「……………ぐう」

ダメだこりゃ。

オレ「じゃあないなあ……………」

このまま放置するわけにも行かないので美波をおんぶして行く。

オレ「司会さん、パートナー寝ちゃったもんでオレ一人でもいいか

な？」

司会『ええと……』

??「許可するよ」

うわ、このしわがれた声……

ババア「許可してやろうじゃないか。ただし、アンタが負けた時点で試合は終了さね」

オレ「かまわねーよ」

美波背負ったままやるのか……

大したハンデじゃないし問題ないな。

司会『続いて赤コーナー、三年Aクラス、常村勇作、夏川俊平ペア
！！』

司会の紹介で常夏コンビもやってくる。

司会『Aクラス対Fクラス、これだけ見れば勝負は決まったようなものですが、峰嶋選手はここまで圧倒的な点数で勝ちあがってきております！！』

おお。この台詞は姫路の親父さんに聞かせてやりたいな。

けど来てないだろうな……娘が出てるわけじゃないし……

常村「よお、彼女おんぶして来るとはおもしれえじゃねえか」

オレ「仕方ないだろ。寝ちやつたんだから」

まあ準決勝は余裕だから寝ててくれてもいいんだけどね。

夏川「俺たちのプレゼントは気に入ってくれたか？」

オレ「ああ、ものすごく良かったぜ。お返しにオレもいいものやるから覚悟しな」

常村「できるならやってみるよ。2対1だからな。三年Aクラスの実力、見せてやるぜ!!」

常夏「サモン試獣召喚!!」

Aクラス 常村勇作 総合科目 3788点

夏川俊平 総合科目 3820点

常村「どうだびびったか」

夏川「Fクラスじゃ、見ることは無いだろうっからなあ」

別に大した点数じゃなくね？

もっと上の奴いっぱい知ってるし。

姫路とか霧島とか……オレとか？

オレ「しよばいなあ……そんなカスとやらなきゃならないのか……」

ちよつと挑発してみる。

夏川「んだとお!？」

常村「テメエもさっさと召喚しやがれ!そしてその低い点数を見せてみな!!」

うるさいなあ……雑魚の癖に。

オレ「サモン試獣召喚」

Fクラス 峰嶋真琴 総合科目 9873点

オレ「誰の点数が低いつて？」

常村「9800!？」

夏川「んなバカな!？」

しょうがないだろ。

オレ規格外の存在って言われちまったし。

オレ「あんたたちは美波たちを傷つけすぎた。その罰を受けてもらう」

たった一つだけ考えた新技を放つ。

オレ「その罪、万死に値する。^{デスコール}死刑」

二本の鎖がそれぞれの召喚獣を捕らえ、絞め殺す。

常夏コンビの召喚獣は、綺麗にバラバラになって消えた。

Aクラス 常村勇作 総合科目 0点

夏川俊平 総合科目 0点

常村「んなバカな……」

夏川「Aクラスの俺らが……」

こいつらが自分がAクラスってことに溺れた事も失敗の一つだな。

オレ「これは美波に寝てもらって正解だったかな……」

グロい。それが正直な感想だった。

第三十七話 準決勝第一試合 VS 常夏コンビ(後書き)

次回は明久&瑞希VS雄二&翔子です！
感想お待ちしております！

第三十八話 準決勝第二試合 vs 雄一&翔子(前書き)

「前半部分が明瑞になってるぞ？てか全体的に明瑞ムードだよな？」

b y 元神童

「それ即ち宇宙の真理なり」 b y 作者

「俺達の出番もあるからな！？」 b y 元神童

第三十八話 準決勝第二試合 V S 雄二&翔子

バカテスト 歴史

問 以下の問に答えなさい。

『冠位十二階が制定された年を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『603』

教師のコメント

正解です。

坂本雄二の答え

『603』

教師のコメント

どうしたのですか？驚いたことに正解です。

吉井明久の答え

『603』

峰嶋真琴の答え

『603』

教師のコメント

君達の名前を見ただけでバツをつけた先生を許してください。

明久SIDE

準決勝の第二試合が始まるのは11時。

寝たのが9時ごろ。

大体2時間弱くらいは寝れる計算なんだけど、寝てから30分後くらいに僕は目が覚めた。

ガチャ

僕「!!!？」

誰も来ないだろうと思って選んだ屋上に人が来た。

僕「(マズイ……僕がここで瑞希と一緒に寝てたら、相手によっては問答無用で襲い掛かってきそっだ……)」

屋上のドアを開けて入ってきたのは……

真琴「ふー…流石に一人担いで屋上はきついな……」

つて真琴かい!

真琴「屋上なら誰もいないだろうな……明久たちがいたらシャレにならねーけど」

いるんだよ!!僕らが!!

ってよく見たら真琴が島田さんを背負っている。
島田さんも徹夜したって言ってたから寝ちゃったのかな？

真琴「この辺なら日当たりもいいし、ここで休むか……流石に3日連続完徹はきついな……」

真琴はそう言うと島田さんを下ろしてすぐに寝てしまった。
場所的にはお互いは見えないし、これだったら困ることもないだろう。

試合開始までまだ1時間以上ある。
もう少し寝ていようと思って僕は瞼を閉じた。

その次に目が覚めたのは大体1時間後。
携帯で時間を確認してみると10時40分。そろそろ行かないとマズイ。

僕「瑞希、起きて。そろそろ時間だよ」
瑞希「……………」

マズイ。この人熟睡してる。
無理もないし、しょうがないけどここで起きてくれないと今までの
苦労も全て水の泡。
準決勝からは一般の観客もいるわけで瑞希の両親も来ているだろう。
そんな中で不戦敗だけは絶対に避けたい。

僕「起きて……起きてっば」
瑞希「……………」

さてどうしよう。

これが雄二や真琴やムツツリー二だったら殴って起こしてもいいん
だけど相手は女の子。
手荒な真似は出来ない。

大体思いつく選択肢は3つ。

1、このまま瑞希を担いで会場まで行く。

いやダメだ。仮にそれで行ったとして相手は雄二と霧島さん。
瑞希が起きてくれなきゃ間違ひなく瞬殺される。

2、大声を出して起こす。

そういうことすると真琴と島田さんまで起きちゃうんだよな……。
出来ればそれは避けたい。

3、とにかく無理やり起こす。

身体を揺さぶるなりなんなりしてとにかく起こす。

一番現実的だけど時間がかかりそう。
そんなこんなで既に時刻は10時50分。

僕「ヤバ……ほんとにどうしよう……」

とにかく瑞希を揺さぶってみる。
しかし起きる気配なし。

僕「ええとどうしよう……」

あんなことやそんなこととして起こす？
いやでもそれだと試合に集中できなくなったりするだろうしああと
うすればいいんだよ……！

僕「……この際だ！ごめん瑞希！」

そう言つて瑞希の唇と僕の唇を重ねる。

本来こんな事するべきじゃないんだけど事情が事情。

あと寝顔があまりにも可愛かったからついやっちゃったって本音が
8割。

瑞希「……！？（あ、明久君！？）」

僕「……ぶはあ……ごめん、あとで説明するから今は急ごう」

現在の時刻は11時5分前。

ホントにヤバいんだって。

瑞希「え……？あ、もうこんな時間ですか！？急ぎましよう明久君
！」

いろいろ言いたい事はあるけど僕は15分ほど前から急いでたよ？

僕「さっきのはその…あの…準決勝に集中しよう！」

我ながら悲しい現実逃避。

瑞希「……明久君なら、いいですよ？」

僕「え……？」

瑞希「なんでもないです。それより急ぎましょう。遅刻しちゃいます！」

僕「え、あ、そうだね」

何かよく分からないけどとりあえず結果オーライのようだ。

…

……

……

……

真琴「オレは何も聞いてねえぞ……」

オーライもへったくれもなかった。

準決勝第二試合会場。

時間ギリギリ（1分前）で間に合ったけど雄二と霧島さん相手になんの作戦も立ててなかった。

瑞希「な、何とか……間に合いましたね……」

僕「間に合うには間に合ったけど、あの二人相手に作戦なしはキツくない？」

いや、絶対にキツイだろう。

雄二のことだから色々作戦練ってきてるだろうし、言いたくはないけど雄二は僕よりも点数が上で、霧島さんは瑞希よりも点数が上。操作技術ではこっちが勝ってるけど、点数ではあっちのほうが上だろう。

司会「召喚大会も残すところあと2試合！それでは準決勝第二試合を始めます！青コーナー、二年Fクラス、姫路瑞希、吉井明久ペア

！』

司会に呼ばれて前に出る。

司会『なんと準決勝まで残った4チーム8人のうち、5人がFクラス
の生徒です！既に決勝進出を決めている峰嶋・島田ペアもFクラ
スであることを考えれば、これはFクラスが学年の底辺であるとい
う認識を改めなければなりませんね！』

あ、真琴達はちゃんと勝ったんだね。

嬉しいことを言ってくれる司会だ。

僕「今の台詞、お父さんが聞いてるといいね」

瑞希「そうですね」

さてどうしよう。

僕の召喚獣の足掛けや牽制で隙を作って攻撃していくしかないかな

……

でも雄二だったらそれくらいの対策はしてきそうだな……

司会『対するはAクラスに咲く花とFクラスの雑草雑草！二年Aクラ
ス、霧島翔子、二年Fクラス、坂本雄二ペアです！！』

雄二「今俺が雑草扱いされた気がするんだが」

おお、いい感してる。

僕「雄二、よくここまで上がって来れたね」

雄二「その台詞、そっくりそのままお前に返してやる」

翔子「……吉井、如月グランドパークへ行くのは私達」

霧島さんはやっぱりそれが目的か。

瑞希「明久君、頑張りましょう。私達ならきつと勝てます」
僕「勿論だよ」

そつだ。作戦なんかいらぬ。

僕達はお互いを信頼しあっているんだから！

雄二「明久！御託はもういいだろ。さつさと始めようぜ！」

僕「ああ、僕がただのバカじゃないってことを見せてやる！！」

司会「召喚してください！」

4人「試獣^{サモン}召喚！！」

僕達4人の召喚獣が現れる。

瑞希と霧島さんの点数が高いせいか、点数がまだ表示されない。

瑞希「明久君、私、好きな言葉があるんです」

僕「好きな言葉？」

瑞希「『好きな人のためなら頑張れる』って。その言葉を、信じてみたいんです」

僕「……僕もその言葉、信じていいかな？」

瑞希「……はい」

好きな人のためなら頑張れる。

なるほど、確かにそのとおりだ。

僕がここまで勉強したのだって、召喚大会で優勝して、瑞希の転校を阻止したいがため。

僕がここまで清涼祭を頑張ったのだって、瑞希との大切な思い出が

欲しいがため。

僕がここまで戦いぬけたのだって、瑞希の笑顔を見ていたいがため。

大切な人の為に……

瑞希「私は、大好きな明久君のためにがんばります!!」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 5178点

吉井明久 総合科目 1503点

V S

Aクラス 霧島翔子 総合科目 4785点

Fクラス 坂本雄二 総合科目 1714点

僕「5000点オーバー!？」

総合科目で5000点を越えた生徒って言うたら僕が見たことあるのは真琴だけ。

雄二に聞いたAクラス戦の時の瑞希の総合科目だって4500点ちよっとだったのに……

雄二「姫路……どうやってそんな点数を……」

翔子「……私よりも上」

雄二や霧島さんも驚いている。

そりゃそうだろう。

5000点オーバーなんて真琴でしか見たことないし、学年主席の霧島さんよりも400点近く差をつけているんだから。

瑞希「私、気づいたんです」

雄二「気づいた？」

瑞希「明久君の点数を上げるだけじゃダメだって。自分がもっと強くないとダメなんだって」

僕「瑞希……」

守られてばかりは嫌だと言っていた。

特別扱いされたくないと言っていた。

一人になりたくないと言っていた。

これはその瑞希の努力の結果なのだろう。

なら、僕も本気を出さないわけには行かないじゃないか！

僕「全力で勝負だ！こい！雄二！！」

雄二「当然だ！あんなもの見せられたら、嫌でも全力出ちまうからなあ！！」

翔子「……姫路、全力で来て」

瑞希「言われなくてもそのつもりです！！」

全力で勝負。

それはつまり出せる力と技術をフルに使って来いって言う意味だ。

瑞希は僕のためにあんなに頑張ってくれた。

だったら僕も、同じくらい頑張るしかないじゃないか！

僕「行くぞ雄二イイ！！」

僕の召喚獣が高速で動き出す。

観察処分者の仕事で、召喚獣の扱いに慣れているからこそどんなに早く動いている召喚獣でも完璧に使いこなせる！

雄二「流石に明久の召喚獣だ！スピードも正確さも申し分ねえ！！」

雄二の召喚獣は特攻服にメリケンサックというチンピラ装備。

僕の召喚獣の武器は木刀。明らかにリーチが違う。

それに加えて点差も200点程度。

状況は根本君のときと同じかもしれない。それ以上に良いかもしれない。

雄二「ぐおっ！！」

木刀がうまく鳩尾に入る。

鳩尾とかは当たれば大きく点数が減る場所だから、集中して狙うべき場所のひとつだ。

Fクラス 坂本雄二 総合科目 1386点

僕「今回は代表があだになったみたいだね」

雄二「クッソ……！！」

瑞希「どういうことですか？」

僕「雄二はクラス代表だから前に出て戦争するなんて事はない。Aクラスとの試召戦争の時も召喚していなかったから、雄二は実戦経験が極めて少ない！」

今度はこの——————当たれば点数に関わらず即死してしまう場所を狙う。

雄二「あぶねえ!!」

今度はうまく避けられてかすった程度になってしまったが、それでも右腕にしっかりと当てた。

小さくてもダメージはダメージだ。

Fクラス 坂本雄二 総合科目 1302点

雄二（流石だな明久。いつもはバカの癖に、姫路が絡むと途端に強くなりやがる）

翔子「……雄二、今助ける!」

瑞希「させません!翔子ちゃんの相手は私です!」

瑞希の召喚獣の腕輪が光る。

そこから放たれる熱線が霧島さんの召喚獣を直撃する。

翔子「……くっ……」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 4806点

VS

Aクラス 霧島翔子 総合科目 3571点

もとから点数差があつたのに加えて今の腕輪の熱線を喰らつたんだ。ギリギリで防御してダメージは最小限にとどめたみただけ、そ

れでも大ダメージに変わりはない。

雄二「翔子！大丈夫か！？」

翔子「……問題ない」

僕「雄二、よそ見してる暇なんてないよ！！」

雄二「うおおっ！？」

今の狙いは目玉やのど元と言った当たれば必ず戦死するポイント。
うかつな防御は出来ないの、雄二もただかわしつづけるしかない。

僕「まだまだあ！！」

雄二「なんだ！？まるで明久じゃねえみたいだ！！」

根本君のときでも、ここまでなったことはなかった。

どンドン連続で攻撃していく。

今度はピンポイントの急所を狙う作戦ではなく、どこにでもいいから攻撃を当てる作戦。

雄二「俺がやられっぱなしになってると思うな！！」

僕「無駄だよ！！瑞希！！」

瑞希「はい！！」

うまく雄二と霧島さんが同じ線上に立ったときを見計らって、瑞希の腕輪の熱線を使う。

雄二「しまった！！」

Fクラス 坂本雄二 総合科目 0点

Aクラス 霧島翔子 総合科目 2290点

雄二「翔子……すまない……」

翔子「……大丈夫、私一人で何とかするから」

そう言つて霧島さんも腕輪を掲げる。

僕「まずい！！霧島さんも腕輪持ちだつたんだ！！」

翔子「……鉄針雨」
「ドゥルシヤワ」

霧島さんが起動アクションを行うと、瑞希のいた辺りに大量の針が降ってきた。

瑞希「そんなつ！？」

翔子「……1点消費するごとに5本降らす。1本当たると1点減る」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 0点

VS

Aクラス 霧島翔子 総合科目 1000点

瑞希「ごめんなさい明久君……戦死しちゃいました……」

僕「大丈夫だよ。あそこまで霧島さんの点数削ってくれてありがとう」

あとは……

僕「あとは僕に任せて」

Fクラス 吉井明久 総合科目 1186点

VS

Aクラス 霧島翔子 総合科目 1000点

とは言ったものの、あの腕輪の能力を喰らったらほんとにやばそう
うだ。

何より痛そうだ。(フィードバックで)

作戦としていけそうなのもあるけどチャンスは一回きり。
多分二度目は確実にやられる。

「ドールシャワー」

翔子「……鉄針雨」

僕「きたっ!!」

腕輪の能力が使われる瞬間に高速で移動すれば、うまく技の範囲に
抜けられるかもしれない。

そして自分の上空に針降らす奴はいないだろう。

つまり……

翔子「……避けた!？」

僕「ぐうっ……!」

どうやら針がかすったみたいだ。
フィードバックで左腕が痛む。

僕「けど……これくらい!!」

木刀を、霧島さんの召喚獣ののどに突き刺す。

うまく技をかわされて、一瞬判断が遅れたみたいで、こっちのほうが早かった。

Fクラス 吉井明久 総合科目 498点

VS

Aクラス 霧島翔子 総合科目 0点

霧島さんの召喚獣は、消えていった。

司会『勝者、姫路瑞希、吉井明久ペア!!』

観客「「ワァー……!!」」

……あれ？勝った？

瑞希「明久君、やりましたね!」

僕「わっ！えっと。そうだね」

司会のコールと同時に抱きついてくる瑞希に一瞬でびっくりしながらも、言葉を返す。

瑞希が抱きついてくれるならフィードバックすらも……あれ？フィードバック？

僕「って左腕めっちゃ痛ツツツ!!」

うわ、僕の召喚獣の左腕すごいことになってる!!
ちよつと刺さったくらいかなとか思ったらめちゃうくちや刺さってん
じゃん!!

痛いよ!痛みでほんとに死んじやいそうだよ!

召喚フィールドが取り消されて、召喚獣も消えていく。
直接の痛みはなくなったけど、まだ余波が……

僕「ててて……」

瑞希「だ、大丈夫ですか?」

僕「まあ、なんとかね……」

あんなの全身で喰らってたらどうなるか……
想像するだけで痛いわ。

翔子「……雄二、ごめん」

雄二「気にするな。姫路が絡んだときの明久は強い。それだけだ」

翔子「……雄二、お詫びに」

雄二「お詫びなんかいらねえって」

翔子「……この婚姻届に判を押させてあげる」

雄二「全力で拒否しよう」

雄二は負けてもああなるのか。

幸せ物だなあ……

司会『見事勝利した吉井選手と姫路選手、そして惜しくも敗れてしまった坂本選手と霧島選手にも、盛大な拍手をお願いします!!』

これだけの試合なら瑞希のお父さんも満足してくれたかな？
いや、でも決勝戦が全員Fクラスって知ったらもつと満足してくれ
るかも……

瑞希「明久君！」

僕「あ、何かな？瑞希」

瑞希「さっきのアレはどういうことか説明してください！」

???

さっきのアレ？

さっきのアレ＝起こすためのキス

だああー！！忘れてた！！

僕「ち、違うんだ！アレは瑞希の寝顔が可愛かったからつい……じ
やなくて何言ってるの僕！？」

瑞希「でも、明久君ならいいです」

僕「……え？」

瑞希「明久君なら、寝てるときでもいいですよ？」

僕「……えええ！？」

「なるほどね。おもしろい戦い方じゃないか」

『早く戦いねえ……………』

「そつだな……………早くコレを使ってみたいな……………」

第三十八話 準決勝第二試合 VS 雄一&翔子(後書き)

翔子さんの腕輪はオリジナル(一応)。
更新は明日になりそうです。

第三十九話 決勝戦 敵は最強なり〜（前書き）

なぜか恋愛ムードバリバリ……………

オレらっつかませ犬とかじゃないよな!?

総合評価100pt・お気に入り登録件数40突破！
これからもよろしく願います！

第三十九話 決勝戦 ～敵は最強なり～

バカテスト 特別編

問 以下の問に答えなさい。

『清涼祭で行われる召喚大会の、優勝賞品と準優勝賞品を答えなさい』

峰嶋真琴の答え

『優勝：金色の腕輪、如月グランドパークペアチケット

準優勝：白銀の腕輪、如月グランドパークペアチケット』

教師のコメント

正解です。決勝戦頑張ってください。

姫路瑞希の答え

『優勝：明久君の愛情

準優勝：敗北』

教師のコメント

色んな意味で頑張ってください。

吉井明久の答え

『優勝：一生手放したくないもの』

教師のコメント

優勝の賞品ではないと思いますが、先生は君を応援していますよ。

真琴SIDE

オレ「明久。よくここまで来れたな？」

明久「僕達を潰すのは真琴なんだろ？来てくれなきゃ困るんじゃない？」

オレ「まあそうだけだな」

召喚大会決勝戦。

オレは別に金色でも白銀でもどっちでもいいし、準優勝でも如月グランドパークのペアチケットは手に入るから姫路と明久に優勝を譲ってやってもいいんだけど……

オレ「わざと負けたらつまんねえもんな」

美波「真琴……あの二人相手だとウチは役に立たないかもしれないけど……」

オレ「そんなことはない。しっかり戦ってもらうさ」

ちなみにここまでの4試合で、美波は召喚獣を動かしていない（全部オレが瞬殺してる）。

オレ「最強の称号を持つ者に簡単に勝てると思うなよ？」

瑞希「私と明久君なら、真琴君の最強も超えられます！」

美波「一応ウチもいるんだけど……」

コンビネーションが上か、パワーが上か、これはもう完全にFクラ
ス最強王者決定戦だな。

司会『さあさあ両者とも良いですか？では召喚してください！』

4人「試獣召喚！！」^{サモン}

さて明久。

お前がどこまで成長したのか見せてもらおうぞ。

Fクラス 姫路瑞希 日本史 599点
吉井明久 日本史 277点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 834点
島田美波 日本史 82点

……………なんか美波が可愛そうになってきた。

美波「ウチなんて……………ウチなんて……………」

オレ「そう落ち込むなって。前より点数上がってるじゃないか。勉強の成果も少しは出てるみたいだぞ」

落ち込みたくなる気持ちも分からなくはないが。

自分以外の3人が3桁で自分だけ2桁だとまあ泣きたくもなるわな。

司会『あのー……………始めてもよろしいでしょうか……………？』

オレ「ほら美波。司会さんも困ってるだろ。落ち込むなって」

美波「……………（コク）」

こりゃいろんな意味で大変だな。

司会『では試合を開始してもらいましょうか。はじめ!』

司会の合図で一気に召喚獣の間合いを詰める。
ちなみにオレの召喚獣のメインウェポンは鎖鎌だから遠距離戦のほう
が得意なのである。

なのになぜ態々間合いを詰めるかというところ……

オレ「姫路!悪いが最初に倒れてもらおう!」

瑞希「そうは行きません!」

オレは鎖鎌ではなく日本刀で攻める。

姫路も大剣で応戦するがこっちのほうが点数が高いため、単純な力
比べはこっちのほうが有利。

オレ「(美波、作戦の第一段階はまずオレたちが姫路を先に倒した
がってると思わせることと、姫路の点数を削ることだ)」

美波「(了解)」

オレ達の意識が姫路にあると思わせること。

それが出来なければ作戦そのものが成り立たない。

オレ「なんとか防御は出来てるみたいだけど、いつまでもつかない
!?!」

瑞希「流石に……厳しいです……」

もともとの点差が200点以上あるんだから今の状況は当然といえ
ば当然である。

ゆっくり姫路の点数を削っていけば、必ずアイツは突っ込んでくる。

明久「真琴!僕が相手だあ!」

オレ「(かかった!)」

明久の召喚獣が近づいてくると、それまで接近戦をしていた召喚獣を引き離し、技の構えをとる。

明久の召喚獣がついさっきまでオレが居たところについたところで技発動!

オレ「スネークトラップ待ち構える蛇!!」

鎖鎌が足元から出てきて、明久の召喚獣(とついでに姫路も巻き込んで)を攻撃する。

Fクラス	姫路瑞希	日本史	504点
	吉井明久	日本史	193点

オレ「結構残っちゃったな」

流石に迎撃型能力は攻撃力に劣るな。

今度はもつと派手にやってみるべきか……?」

悩んでいるうちに攻撃された。

それも攻撃対象はオレではなく美波だ。

瑞希「美波ちゃん、ごめんなさい!!」

姫路の腕輪から熱線が放たれて美波へと向かう。

美波「え!?ウチ!?!」

オレ「マズイ!!」

鎖鎌を高速回転させて熱線をはじこうとする。
だがあつちの威力のほうが上で食い止めるのが精一杯だ。

オレ「クッソ……このままだと直撃食らうな……」

美波「召喚獣は移動させたわ」

オレ「そうか。さて、どうするかな……?」

口では余裕で言ってるけど、観察処分者のフィードバックで体中が
熱い。

ホントに焼けちまいそうだぞ……

『腕輪を！腕輪を使って!』

!?!? 腕輪!?!?

………そういうことか相棒！恩に切るぜ！

オレ「ワイゼンス無効!!」

発動キーワードを唱えると、穴のようなものが出てきて熱戦を吸い
込んでしまった。

瑞希「え!?!」

明久「なんだ今のは!?!」

ふう………装備と一緒に腕輪も変わっててよかった。
けど大分点数減らされちゃった。

オレ「これは想像以上にきついな……」

姫路の熱線を武器で防御した後で腕輪を使ったんだからある程度の消費は覚悟してたが……

オレ「これなら素直に直受けてたほうがよかつたんじゃ……?」

現に今、両腕はフィードバックで燃えるように熱いし、疲労も半端ない。

ここまで一気に減らされたとなると、できればアレを使いたい……

相棒『アレを使うのは明久一人になってからだよ』

オレ「分かってるって。ただ、もともと立ててた作戦で姫路を倒せるか微妙になってきたんでな」

相棒『君が弱気とは珍しいね……』

オレ「ババアに最強の召喚獣って聞いてちょっと油断してた部分があつたんだろうな」

相棒『どうでもいいけどとりあえずやってみれば?』

オレ「そうするさ。言われなくてもな!」

うまく距離をとって鎖鎌で姫路に攻撃する。

流石にこれ以上熱線を使った攻撃を連発してくるとは考えにくいから、ここからは武器での応酬だろうな。

瑞希「その程度の攻撃なら避ける位……!」

オレ「軽いだろうな。なぜなら……」

オレたちの狙いは……

オレ「ハナツから明久だからな!!」

鎖の軌道を途中で変えて、放たれた二本の鎖鎌は明久へと向かう。
明久は島田に頼んで抑えてもらっておいたので、反応が遅れる。

明久「うわぁあつと!!」

オレ「チツ！外したか」

瑞希「真琴君、ごめんなさい!!」

今度は姫路の腕輪の熱線。

燃費悪いのによく連打できるなあ……

オレ「んなの当たるかよ！」

いちいち無効使ってたら消費点数がシャレにならないので回避する。

瑞希「当たらないでしょうね……だって狙いは……」

!! ヤベエ!!

瑞希「美波ちゃんですから!!」

美波「ウ、ウチー……!!?」

Fクラス 姫路瑞希 日本史 312点

VS

Fクラス 島田美波 日本史 0点

オレ「美波、大丈夫か!？」

美波「ごめん真琴……戦死しちゃった」

オレ「気にするな。行くぞ姫路!！」

Fクラス 姫路瑞希 日本史 0点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 523点

姫路が熱線を使った後の隙について鎖鎌で滅多切りにする。

瑞希「あうう……ごめんなさい明久君……」

明久「いいよ、後は僕がやるから」

これでやっと条件が揃った……

オレ「やっと使えるなあ……」

明久「???」

オレ「見てる明久。獣化^{ビースト}

明久SIDE

よく分からなかった。
なぜあんなことになってるのか。

Fクラス 吉井明久 日本史 165点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 523×2(1046)点

真琴の召喚獣が光って、だんだん獣みたいになっていくのは分かっている。

真琴「止めだ明久アアアー!!」

うまく拳が入るが、不完全らしいな。

ある意味で助かったといえる。

うまく衝撃を押し殺してなければ、今頃は天国……

Fクラス 吉井明久 日本史 165点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 523×2(1046)点

真琴「これで終わりだアアアー!!」

もう一発入れるだけで終わる。

そのもう一発を……

ポン 召喚獣が元に戻る音

Fクラス 吉井明久 日本史 43点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 52点

真琴「獣化が解けた!？」

僕「何かチャンス!!」

僕の召喚獣の木刀が真琴の召喚獣のど元をつらいのだな。

Fクラス 吉井明久 日本史 43点

VS

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 0点

真琴「あちゃ〜負けたか……あででで……」
美波「真琴、大丈夫?」

こっちもあっちもフィードバックの嵐。

僕「いつてえ〜」

瑞希「明久君、大丈夫ですか?」

僕「なんとかね……はは……」

思わずその場に座り込む。

僕「なんか疲れちゃって……ンむ!？」

.....??????????
なんだ？どういうことだろう？

瑞希の顔がすごく近くて、唇には柔らかい物が押し当てられていて、
いろいろ真っ白でエエ……

僕「.....」

僕も腕を瑞希の頭と背中に回す。

お互いを大事に出来る時間。

幸せで、甘い時間。

そんな時間が……

司会『おーっと！？これはカップル誕生か！？』

続かなかった。

瑞希「ふえ！？あ、明久君！？ええと、これはですね……」

真琴「お前ら……いくらなんでもこんな大勢の前でやるか？」

僕&瑞希「.....」

周りには観客。

なんかノリノリな司会。

これは……やっちゃった？

パチパチパチパチ！！

でなんでか拍手が聞こえる始末。

観客A「Fクラスなのにすごいわ」

観客B「あの二人は仲がいいな」

観客C「お幸せにー！！」

ってCの人！？

それってまだ早くない！？

瑞希「あの………こういうのっていいんですかね？」

僕「………いいんじゃない？」

そう言つて僕と瑞希はまたキスをする。

さっきは突発的にやつてたみたいで周りの目は気にならなかったけど、今回は今回で気にならなかった。

僕「………ぷはあっ………瑞希………大好きだよ。愛してる」

瑞希「私もです………明久君」

そして周りの目を気にしないで僕は瑞希を抱きしめる。

司会『優勝は、ここに誕生したすばらしいカップル、吉井明久さんと姫路瑞希さんに決定しました！！』

司会のナレーションで会場がいつそう盛り上がる。

FFF団とか、どうなってるのかな？

それが僕の唯一の心配だった。

けど、そんなことも忘れさせてくれるくらいに、幸せだ。

君を愛してる。
手放したくない、君をこの腕の中に収めていたい。
君を、心の底から愛してる。

美波「真琴……………駐輪場、覚えてる?」

真琴「忘れねえーって」

美波「……………真琴は、ああいう風に出れる?」

真琴「無理」

美波「そうよ!」『殺せー!殺せー!』『ガンホー!ガンホー!』…

……」

真琴「あいつら、片付けてくるわ」

美波「そうね。ウチも吉井と瑞希の仲を引き裂きたいわけじゃないから」

後日、Fクラスの一部を除く生徒が無残な状態で横たわっていた。

第三十九話 決勝戦 ～敵は最強なり～（後書き）

清涼祭編はあと2話くらいで終わりのつもりです！
感想お待ちしております！

第四十話 油断とミスと結果オーライ？

バカテスト 英語

問 【？】と【？】に当てはまる語を答えなさい。

『マザー（母）から、【？】を取ったら【？】（他人）です』

姫路瑞希の答え

『マザー（母）から、【M】を取ったら【o t h e r】（他人）です』

教師のコメント

そのとおりです。MotherからMがなくなるとOther（他人）という単語になります。こついつた関連付けによる覚え方も知っておくと便利でしょう。

土屋康太の答え

『マザー（母）から、【M】を取ったら【S】（他人）です』

教師のコメント

土屋君のお母さんが『MS』でも『SM』でも先生はリアクションに困ります。

吉井明久の答え

『マザー（母）から、【お金】を取ったら【親子の縁を切られるの】（他人）です』

教師のコメント

英語関係ないじゃないですか。

峰嶋真琴の答え

『マザー（母）から、【命】を取ったら【Killer】（他人）です』

教師のコメント

お母さんを大切にしましょう。

明久SIDE

真琴「やってくれたなこのバカップル」

僕と瑞希は真琴にお説教されていた。

真琴「あの会場には姫路の親父さんがいた確率が高いのに何やってんだ」

僕&瑞希「言い返す言葉もありません……」

真琴が言ってることは正しい。

瑞希の転校を阻止したくて召喚大会に出たようなものなのに、決勝戦終了直後に大衆の面前であんなことをすれば普通の親でも何かしら考えるだろう。

まして瑞希のお父さんは瑞希の健康を心配して転校を進めてくるよ
うな人だから、自分の娘がああいうことをすれば何を言ってくるの
やら……

真琴「姫路の親父さんが見てないことを祈るしかないな」

僕「……………」

真琴「見られてたら転校の阻止は厳しいだろうな……………」

僕「ぐ……………」

真琴「最悪、もう明久と姫路を会わせないと言い出すかも……………」

僕「もうやめてエエ!!」

こ、これはキツイ……………」

ていつか真琴は何の恨みがあつてこんなひどい仕打ちを……………」

瑞希「あの……………私達はどうすれば……………」

真琴「一応教室の改善は出来るし、Dクラスくらいの設備を買う金は集まったから、あとは説得しかないな」

僕「なら僕が行つて……………」

真琴「お前が行つても逆効果だバカ」

ぐ……………仕方ないとはいえ、それでも言われるとムカつく……………」

真琴「姫路の親父さんがもう転校しなくてもいいと言えばそれでよし。そうでなくても姫路が単独で説得できればまだいい。一番避けたいのもう手遅れになってるってパターンだからな」

瑞希「説得できるでしょうか……………」

真琴「微妙。物理的な意味で姫路を転校させなきゃならない理由はほとんどなくなったから、あとは感情の問題だからな。はっきり言つてオレの一番苦手な分野だ」

瑞希「……………じゃあ私、行つてきますね」

僕「じゃあ僕も……………」

真琴「逆効果だつってんだろバカ」

ああ……この清涼祭二日間だけで難解バカって言われたんだろっ……？

瑞希「あ……お父さん……」

僕「……………(ダラダラ)」

真琴「まさか来るとは……」

うわぁ……ほんとに瑞希のお父さんだ。

しかもなんか結構真面目な顔してる！

もうだめだ！！手遅れなパターンだ！！

真琴「……………終わったな」

瑞希「そんな……………」

どうしよう！？こっち来るよ！？

結構すごい顔してこっち来るよ！？

政宗さん「……………吉井君」

僕「はいつ……」

怒られる！！これは間違いなく怒られる！！

真琴は首を横に振ってるし！！

助けてえー！！誰か助けてください！！

政宗さん「……………娘を……………」

うわぁー！！

これはドラマとかでよく見る『よくも娘をたぶらかしてくれたな！

！』パターンだっ！！

死ぬ！！社会的に死んでしまっ！！

政宗さん「娘をよろしくお願いします!!」

そう言つて頭を下げる政宗さん。

これはもうだめ……………はい?

僕「あの……………」

政宗さん「瑞希を幸せにしてやってください!!」

……………いろいろ突っ込みたいんだけど。

僕「真琴。僕には説明が必要みたいだ」

真琴「よく分かんがこの人はお前を姫路の婚約者だと思ってるみたいだ」

はあ……………婚約者ね……………

いろいろと大事な手順を飛び越してるような気がする。

真琴「ちなみに日本における男性の結婚適齢は18歳だから明久はまだ結婚なんて出来ませんか?」

真琴。違つんだつて。

確かに嬉しいけどいろいろと間違つた部分があるんだつて。

政宗さん「そうですか……………ならまだ婚約者どまりですね……………」

僕「いや、違つから!!いろいろと間違つてることに気づいて!!」

瑞希「明久君は……………私じゃ嫌ですか?」

僕「嫌じゃないしむしろ嬉しいけどこの会話の内容自体が不自然つて事に気づいて!!」

真琴「女性の結婚適齢は16歳以上だから姫路は問題ないけどな」

僕「そういうことを聞いてるんじゃない!」

おかしい。

この場に常識的な人が僕しかいない気がする。

瑞希「明久君……明久君が18歳になって、もしまだ気が変わって
なかったら……」

僕「……………(じく)」

瑞希「私と結婚してくれますか?」

……………なぜこうなったのか思い返してみる。

なぜ結婚の話になったのか?

それは瑞希のお父さんが常識という枠から外れまくったことを言っ
たからだ。

? 待てよ?

瑞希のお父さんが認めるってことは、これは公認?
ならいいんじゃないか?

僕「……………僕も「明久。ババアのとこ行くぞ」なんでいいとこで邪魔
するの!」?

真琴「腕輪の件だ。さっさとババアのとこ行くぞ」

ぐ……………

軽く流された気がするんだけどな……………

瑞希「いいじゃないですか。あれは真琴君なりの気遣いですから」

僕「気遣い?」

瑞希「やるなら二人っきりのときにやれ……………ってことですよ」

ああ、なるほど。

僕「……ならば、早くい「じつか?」」
瑞希「はい!」

真琴「邪魔するぞババア」

ババア室に入るなり真琴の罵倒。
そこには既に雄二と霧島さん、島田さんがいた。

美波「いきなり入ってきてババアってあんたねえ……」

瑞希「真琴君。目上の人にその言い方はないと思います」

真琴「大丈夫だ。このババアはホモ・サピエンスとともに過酷な時代を生き抜き、豊臣秀吉や織田信長とも刃を交えた妖怪だから」

僕「噂ではテイラノサウルスにまたがったとも聞いてるよ」

雄二「ああ、この地球の歴史の全てを知ってるからな」

ここぞとばかりに僕と雄二も便乗。

ババア「あんたたちにはこの学園で誰が一番偉いのかを教えたほうがよさそうだね」

真琴「御託はいいからさっさと始めるぞババア」

ババア「アンタが言いだしっぺさね!!」

最近真琴の罵倒にキレがかかっている気がする。

真琴「この金色の腕輪と白銀の腕輪はどうするんだ？」

ババア「この前も言ったとおり、まだ修繕できるわけじゃないから持ってもらうよ。ただし、暴走だけはさせるんじゃないよ」

ババアが僕と島田さんを見て言う。

そうか、真琴と瑞希の腕輪は暴走しないんだっけ。

ババア「全く、本当にやっちまうとは思ってなかったけどねえ」

真琴「最強のFクラスをなめるな」

翔子「……私はAクラス」

いや、でも本当に勝てると思わなかったけどね。

真琴「で、さつきから盗聴してる天井裏の常夏コンビはなんなんだ？」

??「……………っ！」

僕「えっ!?!」

天井裏からダツ!と駆け出す音が聞こえる。

真琴「姫路!」

瑞希「あ、はい!起動アウェイクン!」

瑞希が起動ワードを唱えると召喚フィールドが展開される。

真琴「明久!」

僕「わかつてる!」

僕&真琴「試獣サモン召喚!」

Fクラス 峰嶋真琴 現代社会 778点

吉井明久 現代社会 133点

VS

Aクラス 常村勇作 現代社会 生身

夏川俊平 現代社会 生身

真琴の召喚獣がババア室の壁と天井をぶち壊して常夏コンビを引きずり出す。

ババア「学園長室を壊すんじゃないよ!」

真琴「あとで親父の金で直すからいいだろ」

また脅迫でもするんだらうか？

真琴「じゃあ雄二、後はよろしく」

雄二「おう」

雄二が“パンチから始まる交渉術”で常夏コンビをシメる。
霧島さんも一緒になって楽しんでる。

僕「雄二、後任せてもいいかな？」

雄二「ああ、あとは任せろ」

僕「ありがとう」

雄二に許可をもらって瑞希と一緒にババア室を出て行く。

僕「瑞希、さっきの続き、屋上で話そう？」

瑞希「……………はい」

「さて、オレは駐輪場だったな」

第四十話 油断とミスと結果オーライ？（後書き）

次回で清涼祭編終了です！

第四十一話 二組の絆（前書き）

今回はバカテストはお休みです。

第四十一話 二組の絆

明久SIDE

屋上。

後夜祭の放送設備がある以外には普段と何も変わらず、僕と瑞希の絆が一番深まりやすいところ。

今思えば、瑞希と付き合うようになったのもこの屋上だった。

瑞希「明久君。続きをお願いします」

そう言っつて瑞希はせかしてくる。

僕「あのね、僕はバカだし、甲斐性なしだし、金銭感覚に欠けるとうしようもない落ちこぼれなんだよ？」

成績は最悪、観察処分者、瑞希と僕ではあまりにも釣りあわなすぎる。

今はまだ、学生で、お互いが好きだから付き合っつていられる。

でも、結婚となれば人生の大事な部分だとし、僕じゃホントに人生の墓場になりかねない。

瑞希「そんなこと言わないでください。明久君は落ちこぼれなんかじゃないです」

そういう風に易しく言っつてくれるところも含めて、僕が瑞希とつりあう部分はひとつもない。

瑞希は完璧で、僕はダメダメなのだから。

瑞希「明久君は、自分と私じゃつりあわないなんて考えてますよね？」

僕「……………」

言い返せない。

そう考えてたのは事実だし、それが真実だ。

瑞希「釣り合うとか、釣り合わないとかじゃないんです。その人がいいかどうかなんです」

僕「……………瑞希……………」

瑞希「私は、明久君がいいです。明久君じゃなきゃ嫌なんです！」

瑞希の言葉は、僕にとって嬉しい以外の何物でもない。
でも、僕で瑞希を幸せに出来るだろうか？

僕には、真琴のような頭の良さはない。

僕には、雄二のような狡猾さはない。

僕には、秀吉のような演技力はない。

僕には、ムツツリー二のような財力や計画性はない。

それでも、瑞希を幸せに出来るのだろうか？

瑞希「明久君……………」

僕「でも、僕は何も得意な事なんてないし、特技だってないし……………」
瑞希「そういうことじゃないんです!!」

瑞希の大声にハツとなる。

瑞希「何かが得意とか、何かが出来るとか、私が好きになった明久君はそういう部分じゃないんです」

僕「瑞希……」

瑞希「私が好きになったのは、いつも笑顔で、楽しそうで、優しい明久君なんです」

いつも笑顔で、楽しそうで、優しい。

それが僕の得意なこと。

彼女はそう言ってくれた。

僕「瑞希…… 本当に僕でいいの？」

瑞希「はい…… 私は明久君じゃなきゃ嫌です」

僕がいいと言ってくれている。

僕でなければ嫌だと言ってくれている。

そして、彼女がそうであるように、僕も彼女でなければダメなんだと思う。

僕「………なら答えはひとつだ。瑞希、僕が18歳になったら、結婚しよう」

瑞希「嬉しいです…… 本当に嬉しいです…… 明久君」

そう言って瑞希を抱きしめる。

こんなにも幸せな気分は初めてだ。

このか弱くて、儂くて、何よりも愛しい存在を離したくない。

瑞希「知ってますか？明久君」

僕「何を？」

瑞希「清涼祭で結ばれたカップルは、とても幸せになるんですよ？」

僕「？でも、僕達が付き合い始めたのは清涼祭じゃないでしょ？」

瑞希「でも私、気になるんです」

僕「??? まずまずわけが分からないんだけど？」

瑞希「清涼祭で結ばれた夫婦は、どうなるんだろって」

ちよつと吹いた。

瑞希「あ、明久君！笑うなんてひどいです!!」

僕「いや、だって、あまりにも分かりきったことを聞いてくるから

.....」

瑞希「分かり.....きった.....こと？」

分かりきったこと。

いや、絶対にそうさせること。

僕「僕達は幸せになる。いや、幸せにしてみせる。そういうジंक

スに頼らないで、僕自身の力で、瑞希を幸せにするって決めたんだ」

瑞希「明久君.....違いますよ」

僕「へ？」

瑞希「明久君も幸せになるんです。私一人だけなんて嫌ですから」

僕「瑞希が幸せなら、それが僕の幸せだよ」

瑞希の幸せは僕の幸せ。

.....言っつて恥ずかしいかも。

でも、僕がそう思ってるのは真実だ。

だから、君を……

最愛の君を必ず幸せにして見せるから。

だから僕に、ついてきて欲しい。

美波SIDE

真琴「それで美波、何の用だ？」

今日の前にいるのは峰嶋真琴。

昨日、清涼祭が終わったら、駐輪場に来るように言ってきてもらった。

ウチ「あの、その……」

真琴「???」

やっぱりウチは恋愛対象として見られてないみたいで、昨日も女の子に見えるかどうか聞いたら女だろ？なんて言われたし……

真琴「用件ってなんだよ？後夜祭始まつちまうぞ？」

ウチ「あのね、えっと……」

やっぱり恥ずかしい！

しかも相手が今から告白されるなんて思っていない分余計に！

ウチ「ウチと……付き合ってください!!」

真琴「え……?」

言っちゃった!

どうしよう?きつと嫌われちゃう!

真琴「美波……オレ……」

ウチ「ごめん……忘れて……それじゃ」

そう言つてこの場を離れようとする。

真琴だつてウチみたいなのじゃ嫌に決まつてる。
そう思つて逃げたかつたのに腕をつかまれた。

ウチ「え……？」

真琴「待つて美波。オレの話を聞いてくれ」

ウチ「い、嫌よ。どうせ断るんだろっし、そんなの聞きたく……」

真琴「いいから聞けつて!!」

ウチ「!!」

真琴の大声にびっくりする。

真琴「オレ、今になつてやつと分かつたよ。美波が名前で呼べつて
言つたり、女に見えるかなんて聞いてきたりしてた意味が」

ウチ「……………」

真琴「美波は、オレでいいのか？」

え？今のつて……

ウチ「いいの？ウチは……」

真琴「いいに決まつてんだろ。美波なら……」

ウチ「でも、ウチは瑞希みたいに胸が大きくないし、がさつだし、
乱暴で……」

真琴「そんなこと言つなッ!!」

!!

真琴に怒鳴られて、一瞬ひるむ。

真琴「そんなこと言つなよ。美波だつて言つてくれただろ……」
『真琴は化け物なんかじゃない』つて……」

真琴はまっすぐに、ウチの目を見て言ってくれた。

真琴「美波が言ってくれたから、もう少し、人を信用してみようって思えたんだ……美波は、大事な存在なんだよ」

ウチ「真琴……」

真琴「……美波は、オレでいいんだよな？」

ウチ「うん……峰嶋真琴君、ウチと付き合ってください……」

真琴「オレの答えはYESだ。これからよろしくな、美波」

ウチ「……うん、よろしくね」

最高に幸せだった。

真琴が、ウチを好きになってくれる。

真琴「美波……」

ウチ「何？まこ……!？」

真琴に抱きしめられた。

抱きしめられて、キスされた。

真琴「……ふう……美波は初めてだった？」

ウチ「う、うん……」

真琴「良かった、オレも初めてだったから」

ウチ「/ / /」

この笑顔。

純粹な、子供みたいな笑顔。

この笑顔が、真琴が今まで見せてくれた顔の中で、一番可愛くって……

そして、かつこよかった。

真琴「美波は、ドイツからの帰国子女だったよね？」
ウチ「そ、それがどうかしたの？」

突然質問されて、ちよつととまどう。

真琴「Ich liebe Sie als et was der
Welt」

ウチ「!!」

真琴「オレの気持ち、分かってくれたかな？」
ウチ「……………うん、すごく嬉しい」

そう言っで今度はうちからキス。

真琴も、それに答えてくれるかのようにウチを抱きしめる。

さつき真琴が言っでくれた言葉、最高に嬉しかった。
ウチも同じ気持ちだから。

Ich liebe Sie als et was der
Welt

私はあなたをこの世の何よりも愛します。

そう言っでくれた事が、とても嬉しかった。

「お、お姉さまの唇を奪うとは……見ていなさい峰嶋真琴!」

第四十一話 二組の絆（後書き）

黒炉「はい、という訳で、清涼祭編終了です！」

明久「／／／」

瑞希「／／／」

真琴「／／／」

美波「／／／」

黒炉「？ どつたのみんな？」

真琴「お前のせいだよ……」

黒炉「ハテ、ナンノコトヤラ？ それより次なんだけどね」

明久「豪快にとぼけたよね……」

瑞希「絶対分かってるはずですよね……」

美波「ウチのファーストキス……」

黒炉「次は原作どおりで行けば強化合宿だよね」

真琴「そうだな。あの脅迫状、原作だと明久のここに来てるけど、

間違いなく矛先はオレだろうな」

黒炉「まあそういう発言は控えましょう」

明久「大丈夫だよ真琴。きつとまた、episode 〇・5とかが

入ってくるから」

真琴「それにしたってどうせいつかは来るだろ」

黒炉「まあ入るんだけどね」

明久「ほらね」

黒炉「ちなみにサブタイトルも付くんだけ」

真琴「へえ……今まではついてなかったのにな。で、なんてつける

んだ？」

黒炉「僕らとオレらと如月グランドパーク」

真琴「よく分かった。ようはオレが美波と、明久が姫路と一緒に如

月グランドパークに行くって企画だろう？」

黒炉「正解です」

瑞希「ほ、ほんとですかー!?」

明久「大丈夫だよ瑞希。例えこの作者がうそつきでも、行くって約束したじゃないか」

瑞希「今からとつても楽しみです!」

美波「真琴も楽しみ?」

真琴「そうだな、楽しみにしてる」

美波「ウチもすっごく楽しみ!」

明久「あれ?真琴と島田さん、なんか仲良くなった?」

真琴「おい、結構前から仲良くなってたぞ」

明久「次回、『僕らとオレらと如月グランドパーク』!お楽しみに!」

真琴「うおい!?なんだ今の豪快なシカトは!?!」

黒炉「ちなみに恒例のごとく誘拐ネタ」

明久&真琴「今すぐ企画を考え直せ」

黒炉「し、仕方ないな……そのうち考え直す……」

明久&真琴「今すぐ考え直せ!!」

黒炉「もうストーリー組んじゃってるんだよ!!しょうがないだろ!?!」

明久「よし、分かった!真琴!例のモードに!」

真琴「……………」

黒炉「れ、例のモードってまさか……………」

真琴「……………右と左、どっちがいい?」

黒炉「わ、分かった!じゃあ、こうしよう!二人に危害が及ばないように、措置を取るから!」

真琴「……………譲歩してやる」

瑞希「明久君……私が誘拐されても、助けてくださいね?」

明久「勿論だよ!」

美波「真琴も……助けてくれる?」

真琴「当然だ。美波に手を出したら閻魔大王に魂を謙譲させる」

黒炉「みんな熱いねえ……ちなみにこの後書きでの会話は本編に入

「つたら忘れるからね？」

明久&真琴「意味ねえじゃねえか!!」

黒炉「あべし!!」

作者が死んだので続きません……………と見せかけて次回へ

続く!!

第四十二話 ヘビと真琴と桁外れなトラウマ(前書き)

唐笠さん感想ありがとうございました！

第四十二話 ヘビと真琴と桁外れなトラウマ

バカテスト 英語

問 以下の英文を和訳しなさい。

『 Cette place est une place des
m?moires 』

峰嶋真琴の答え

『 この場所は思い出の場所です これはフランス語だ。英語じゃない 』

教師のコメント

こちらの手違いでフランス語の問題が混じってしまいました……
流石峰嶋君です。フランス語でも関係ありませんか。
この問題は解答に関わらず正解にしたいと

吉井明久の答え

『 瑞希にだけ伝わる答え 』

姫路瑞希の答え

『 明久君にだけ伝わる答え 』

島田美波の答え

『

真琴にだけ伝わる答え』

教師のコメント

思いましたが君達3人は例外として×にします。

姫路さん島田さんはFクラスの毒気に犯されないように注意してください。

ただし君達のその信頼関係だけはすばらしいと思います。

先生はうらやましくありません。

真琴SIDE

オレ「美波、待った？」

ここは如月グランドパーク。

召喚大会で準優勝の成績を収めたことで、プレミアムペアチケットを貰ったので美波と一緒に言こうと言うわけだ。

美波「ううん。今来たところよ」

オレ「なら良かった。入ろうぜ」

美波「どんなアトラクションがいい？」

オレ「なんでも。絶叫系もお化け屋敷も怖くないからな」

はい。はっきり言って怖いものなんてないです。

……………キレた母さん以外は。

美波「あれ？」

オレ「どうした？」

美波「アレって吉井と瑞希じゃない？」

オレ「そしてアレはムツツリー二だな」

みると明久と姫路がムツツリー二に写真を撮ってもらっている。よく分からないがムツツリー二がいるということは雄二や秀吉もいるだろ……………

オレ「……………（ダラダラ）」

美波「どうしたの真琴？」

オレ「浮かれてて忘れてたけど、FFF団の対策とかなんもしてなかった!!」

美波「…………… やっちゃったわね」

オレ「いや、でもきつと迎撃くらいなら余裕で……………」

美波「向こうで吉井と瑞希が覆面集団に追いかけてるわよ」

オレ「なんか…………… 申し訳なくなってくるな……………」

美波「あれで済めばいいけどね」

オレ「???? どういうことだよ?」

美波「そのうちフォークが飛んでくると思ったほうがいいわね」

オレ「フォーク???」

何を訳の分からんことを「シュツ!シュツ!シュツ!」ホントに飛んできたあ!?

??「チツ…………… 次は当てます!」

美波「あ!待ちなさい美春!」

オレ「美春!?美春って清水美春か!?なんでホントにフォーク飛んで来るんだよ!?!」

美波「あの子の特技なのよ……………」

オレ「なんじゃその特技は!?!」

全く、なんて危なっかしい特技を持つてるんだ!

オレ「とにかく中に入ろうぜ……………」

美波「入る前から大惨事ね…………… 吉井と瑞希はどうするの?」

オレ「助けてもいいけど、二人の邪魔をしたくないしな。明久なら何とかするだろ」

美波「本音は?」

オレ「めんどくさい」

美波「アンタかなりの鬼畜ね……」

オレ「そんなことないさ。さあ行くつぜ」

明久「何でこんなことにー！ー！！？」

瑞希「明久君誰かに喋ったんですか！？」

須川？「吉井！貴様姫路さんと結婚の約束までしたそうだなー！」

横溝？「ガンホー！ガンホー！」

????「死の苦しみを思い知れー！」

瑞希「明久君、ホントに覚えはないんですか!？」
明久「ないよー!ー!ー!」

??『ねえねえそのカップル、このフィーが特別にオススメの
アトラクション、教えちゃうよ?』

.....

オレ「河野妹、何をしてるんだ?」

麻奈美？……………」

美波「この人、なかったことにするつもりじゃないでしょうね？」

麻奈美？「このフィーが特別にオススメのアトラクション、教えちゃうよ？」

オレ「なら聞かせてくれ。オススメはなんだ？」

麻奈美？「フィーのオススメはね、向こうに見えるお化け屋敷だよ」

）

オレ「そうか。おかげでお化け屋敷には何かあるということと、お前の演技力がアニメの姫路並みだと言う事が良く分かった」

麻奈美？「そ、そんなひどくないよ！？」

オレ「姫路の演技力がないことは認めるんだな」

麻奈美？「とにかく、お化け屋敷に行きなさい！！」

オレ「断るね。明久と姫路を誘って来い。あのバカップルなら簡単に乗せられると思うぞ」

美波「真琴、瑞希がいるんだからそんなことには……………」

瑞希「明久君、フィーちゃんがオススメがお化け屋敷っていつてますよ？」

明久「なら行ってみる？」

瑞希「ちよつと怖いけど、行ってみたいです！」

明久「なら行こうか？」

美波「……………」

オレ「そんなことには？」

美波「ウチが間違ってたわ……………」

言っついてなんだが明久と姫路は今正直かなりバカになってると思う。

間違いない、いまなら誰でも信用するだろう。

そしてそれが明久の不幸につながる気がする。

?? 『そこまでだ……ファイを困らせると、この俺が許さん……』
オレ「そんな暗いマスコットキャラクターの存在のほぅが許されん
だろ。声からして河野兄だな？」

重蔵? 『……彼女さん、お化け屋敷、抱きつき放題……』

オレ「そんなことで行く訳が「行くわよ真琴！」って行くのか!?
嫌な気しかしないんだけど!？」

こうやってオレも不幸の道を歩むのか……

ああ、なんかオレもやばそうだ。

オレ「美波」

美波「なに？」

オレ「多分この後、オレの声で『美波よりも姫路のほうが好みだな。胸も大きいし』みたいなのが流れるが信用するな。恐らく秀吉だ」
美波「わ、分かったわ」

《美波よりも姫路のほうが好みだな。胸も大きいし》

オレ「一字一句変わらず流れたぞ……」

美波「まさか本心じゃないわよね？」

オレ「違うつて。オレが愛してるのは美波だけだよ」

美波「そ、そう？ならいいの」

うんうん。てれる顔も可愛いや。

オレ「さて、もう怖いものはないだろうし、さっさと……」

バン！（へビ登場）

美波「うわっ！なによへビじゃない……このくらいならなんとも……」

オレ「\$? > < ! / ¥ % ' & ~ ~ ~ ! ! ! ? ? ? ? ? 」 （声にならない悲鳴）

美波「え！？真琴！？」

オレ「……………（失神中）」

美波「え！？真琴ってへビダメなの！？ちょ……………係員さ〜ん！！」

そのあと急いで担ぎ出されたとか……
へビは本当にダメなんだって……

美波 S I D E

真琴「……………」
瑞希「大丈夫ですか？」
明久「真琴ってへビがダメなんだね」

ウチ「声にならない悲鳴を上げるくらいだもの……」
真琴「へビ怖いへビ嫌へビ来ないで……」

よっぽど苦手なのね。

こんなに怖がるなんて……一体何があったのかしら？

真琴「食べないで来ないで助けて怖いよ食べないで」

……本当ににながあつたのかしら？

明久「真琴、流石にへビに食べられることはないよ」

瑞希「そうですよ。そんな大きいへビはいませんよ」

真琴「あ、明久に、姫路か……いるんだ。そういうへビが……」
ウチ「いるわけないでしょ。しつかりしなさい」

真琴「いるんだよ。あれはオレが中2の頃だ……。いたずらでスズメバチの巣を親父の書斎に放り込んだんだ……」

既にいたずらの域を超えまくってるわよ……

真琴「そしたらあのクソ親父がキレてオレをアマゾンの奥地に一ヶ月放り込んだんだ……！」

美波「おかしいわよアンタたち……！」

いたずらもすごいけどお仕置きもすごいわ……！！

真琴「そこには4m級の大蛇がいて……一ヶ月間アイツから逃げることに集中して……！」

そんな中で生き延びた真琴だったらなんでもできると思う。
心の底からそう思ったわ。

真琴「何度かアイツの胃に押し込まれそうになって……20日目に
は全身食べられて……!!!(ガク)」

明久「また失神したよ………」

瑞希「今の話だけでとても同情したくなりました………」

ウチ「おかしいわよ……全てがおかしいわよ………」

そんな大蛇から1ヶ月逃げ延びるなんて、ある意味化け物かもしれ
ないと、心の片隅でそう思ってしまった。

「へびが弱点……いー」とを聞きました！」

第四十二話 ヘビと真琴と桁外れなトラウマ（後書き）

黒炉「さて、『オレと瑞希と召喚獣』連載できた〜」

真琴「この物語、明らかに作者自身をオレに見立ててるだろ」

黒炉「そんなことないよ？それよりさ〜…」

瑞希「私は明久君と結婚するんです！いますぐ中止してください！」

黒炉「いや、別物だから！『もし』の世界だから！！」

美波「ちよつと！真琴はウチのものよ！」

瑞希「私は明久君の物です！！」

真琴「それはちよつとどうかと思う」

明久「真琴！瑞希を盗ろうなんて許さないよ!?!」

真琴「バカばかりだ……黒炉、まとめてくれ」

黒炉「じゃあ落ち着こう！これは別の物語！登場人物が一緒なだけ

！」

真琴「それは別の物語とはいえないくないか？」

黒炉「えーと、『オレ瑞』の真琴はこつちと大分違うよね」

真琴「そうだな。明久と知り合いじゃないとか」

明久「弟がいないとか」

美波「こつちよりもかなり閉鎖的よね」

瑞希「自殺願望も半端じゃないですよね」

真琴「おい、どうしてオレはこんなに物騒なんだ？」

黒炉「哀愁漂うヒーロー……これがカッコいい」

真琴「姫路が傍にいないと自殺を計る奴のどかがカッコいいんだよ
!?!」

黒炉「うそうそ。冗談。最初の設定で真琴は瑞希のことが好きってなつてたじゃん」

真琴「そういえばそうだな。今は美波のことを愛しているが」

美波「真琴……嬉しい……」

黒炉「で、その頃の部分読んでただけど、真琴がかわいそうになつた」

明久「本音は？」

黒炉「真琴×瑞希の展開を知りたい」

瑞希「私が好きなのは明久君だけです!!」

真琴「こんなに大雑把に振られたら結構傷つくぞ……」

明久「瑞希は僕のものだ!」

真琴「いい加減その発想から離れろ! 既成事実でもなんでも勝手にやっつけてばいい!!」

美波「真琴……ウチじゃダメ……?」

真琴「美波ならいつでも大歓迎さ……」

黒炉「真琴がいなくなると会話が續かないんだけど」

真琴「大丈夫。いるから」

瑞希「で、この後の展開はどうなるんですか?」

黒炉「ヒ・ミ・ツ」

真琴「美波、ペンチ」

美波「はい」

黒炉「爪切りいらすなんて嫌だ!!」

真琴「冗談だ。まあ本編で相当ネタバレめいた事してるからしょうがないよな」

明久「噂によると、強化合宿編のあとのその先にオリジナルストーリーを考えるとこまで行ってるらしいよ」

真琴「それかなり先だよな!?! そんなことより勉強のほうは大丈夫なのか? お前は歴史と国語と英語は壊滅だろ?」

黒炉「平均点くらいだから……」

瑞希「数学はいいんですよね?」

黒炉「応！！数学は学年トップクラスだ！！」
明久「教科によって点数に差がありすぎるんだよね……………」
真琴「50点満点のテストで教科によっては『オマージュ！！』も
差が出るなんて普通じゃないよな」
黒炉「そんなことより！！『オレと瑞希と召喚獣』のほうもよろしく
お願いします！！」
4人「強引に押し切った……………」

がんばれば続くかも……………！？

第四十三話 友情と迷惑とウエディングドレス(前書き)

黒炉「本来なら誘拐だったのに……」

明久&真琴「やらんでいい!!」

黒炉「はいはい……バカツプルネタでもやりますよ……」

明久&真琴「それもやらんでいい!!」

第四十三話 友情と迷惑とウエディングドレス

バカテスト 英語

問 次の単語を和訳しなさい。

『 Korean 』

姫路瑞希の答え

『 韓国語 』

教師のコメント

正解です。流石姫路さんですね。

吉井明久の答え

『 コーリアン 』

教師のコメント

その意味を職員室でじっくり説明してください。

峰嶋真琴の答え

『??.?』

教師のコメント

韓国語で書かれても。

明久SIDE

なぜこんなことになった？

こつ聞かれれば間違はなくこつ答えるだろう。

『雄二とムッツリー二のせいだ』と。

さかのぼること1時間前。

??「ではスペシャルチケットをお持ちのお客様はこちらへどうぞ」
僕「……………何やってるの秀吉？」

真琴がへびに対するトラウマで再度失神したところへなぜか如月グランドパークのスタッフの衣装の秀吉がやってきた。

秀吉? 「何を言っておられるのですか? 私は如月グランドパークのスタッフ……………。お客様の知人とは、縁もゆかりもございません」
真琴「明久……………この秀吉は何を言ってるんだ……………?」
美波「それに吉井と瑞希だけっておかしくない? ウチらも同じものを……………」

真琴「あのババアが優勝者と準優勝者に同じもの渡すわけねえだろ…………… おおかた優勝者にはなんかイベントがついてて準優勝者にはそれが無いってとこか。……………へび怖い」

明久「あ、なるほど」

瑞希「学園長先生をババア呼ばわりは酷いと思います……………」

真琴「気にするな姫路。妖怪を人間と認めてやってるだけでも褒めて欲しいくらいだ。……………ババアの姿想像したら気持ち悪くなってきた……………」

あ、真琴がダウンしかけてる。
流石に苦手なヘビと醜悪な妖怪のコラボはきついよね。

秀吉？「そちらのお客様は、見るだけとなってしまう、体験はスペシャルチケットのお客様だけとなっております。申し訳ありません」

美波「そういうことなら仕方ないわね。でも体験って何の体験？」
瑞希「私も気になります」

秀吉「決まっているじゃないですか。ウェディング体験ですよ」
4人「ウェディング体験？」

秀吉「はい。ウェディング体験です」

秀吉がここにいるということは雄二やムツツリー二もいるんだろう。
秀吉はともかく雄二とムツツリー二なら全力で僕と瑞希のウェディング体験を阻止するはず。というか邪魔するはず。
なら断ったほうが無難な気がする。

僕「（真琴。雄二やムツツリー二が何かしてる可能性高いよね？）」

真琴「（ほぼ100%な）」

僕「（じゃあ断ったほうが安全？）」

真琴「（まあな。雄二のことだから嬉々としてお前を殺りにくるだろう）」

僕「（分かった。もつたいないけど命のほうが大事だ。ここは断ろう）」

確かに瑞希のためなら命を懸けてもかまわないが雄二のバカに殺られるというのは気に食わない。

僕「もつたいないけど丁寧に断らせて」「やらせてください！」「僕の

命が尽きた瞬間だね」

瑞希は僕が死んでもいいんだらうか？
時々この天然つぷりを恨めしく思う。

秀吉？「ではこちらへどうぞ。スペシャルランチもご用意しています」

真琴「それはオレたちも食べられるのか？」

秀吉？「はい。体験はあくまでこちらのお二方だけですが、そのほかはペアチケットをお持ちの方なら誰でも」

瑞希「明久君、楽しみですね」

僕「あ、はは……そうだね……」

さて、どうやったら雄二の魔の手から逃れられるんだらうか。
そのこと以外に頭に浮かぶものは無かった。

そして現在雄二とムツツリー二に拷問されている。

雄二「オラ明久ア！！姫路とデートとはうらやましいご身分だな！！」

康太「……………殺したいほどに妬ましい」

\$? > < ! / ¥ % ' & ~ ~ ~ ! ! ! ? ? ? ? ? 真琴の声にならない悲鳴

ボタン！ 真琴が倒れる音。

僕「真琴オオオ！！」

なんて卑怯な！

こんなに短時間で3回もヘビを見たら真琴は立ち直れなくなるじゃないか！！

雄二「さて、お遊びはここまでだ」

僕「今までののがお遊び！？この後はどんな酷い展開がッ！？」

康太「……………明久、覚悟」

僕「怖い！？怖いよムツツリーニ！？」

この後何をさせられるんだろう？

女装？焼却炉？宇宙？

思い浮かぶ選択肢は僕にとって最悪のものばかりだ。

雄二「これをさっさと着るんだ」

僕「へ？」

雄二が取り出したのはタキシード。

確かこのタキシードはウェディング体験で使うはずのものだ。

そうか！！

やっぱり僕の悪友、本当は僕の幸せを願ってくれてて

雄二「これを着て情けない姿を姫路にさらして来い」

康太「……………撮影は任せろ」

前言撤回。こいつはやっぱり僕の敵だ。

雄二「……………様になってる」

康太「……………無念」

僕「怒っていいかな？」

タキシードを（無理やり）着せられて鏡で確認する。
雄二もムツツリー二も呆然としていた。

真琴「お、いい感じじゃないか」

僕「あれ？もう大丈夫なの？」

真琴「へびのことか？……………思い出させないでくれ」

僕「あー……………ごめん」

今日は真琴にとって最悪の一日も等しいくらい災難が降りかかっている。

よく精神が壊れないな。

雄二「そんなことよりさつさと行け。姫路を待たせてるんだぞ」

僕「拷問しといてよく言うよ。全く……………」

雄二の思うとおりになるのは癪だがまあ我慢しよう。

これで晴れて瑞希とのウエディング体験が……………！

と思いつながら駆け足で部屋を出て行く。

真琴「さてと、明久も無事送り出したしやれることは全部やれたな」

雄二「まあな。もう少し拷問したかったが……………」

康太「……………心残り」

真琴「全く……………。しかし雄二、姫路にあんなに優しくして、霧島のほうは大丈夫なのか？」

雄二「何を言ってる？翔子がこんなところにいるわけ無いだろ？」

翔子「……………雄二、今の話詳しく聞かせて」

雄二「翔子！？何でここにいる！？」

翔子「……………峰嶋が連絡してくれた」

雄二「！？真琴ダメエ！！」

真琴『そんなことより姫路に優しくするなんてお前もしかして姫路のこと——』

雄二『俺が悪かった!!だからその先は言わないでくれ!!』

翔子『……雄二、浮気は許さない』

雄二『その先が想像できるなら真琴の嘘の可能性も想像して頭盤があああ!?!割れるようにいいい!!真琴ダメ覚えてろよオオオ!

!』

康太『……』

真琴『ムツツリーニ、これ』

康太『……!?!卑怯な……(ブシャアアアア!!)』

真琴『お前に言われたくないっての』

……この会話は聞かなかったことにしよう。

ところ変わって会場。

さすがに結構な人数が入ってるんだけど、それはそれで緊張する。

真琴「明久、緊張するな」

僕「!?!? 真琴!?!」

真琴「大丈夫だ。様になってるから」

僕「そ、そうかな……?」

真琴「照れるなら姫路に言われてからにしろ。じゃあな、オレも仕事があるんで」

僕「あ、うん」

仕事?

真琴もグルだったのか……油断していた。

司会『それでは新郎の登場です!』

あれ?この司会の声って……

司会改め真琴『拍手でお迎えください!』

やっぱり真琴か!

ていうか一瞬であそこまで移動するなんて人間技じゃない!!
とか思いつつ呼ばれてるので歩き出す。

司会『それでは新婦のプロフィールを—— あっ!雄ニテメ、何し

さつきまで雄二とムッツリー二に拷問されてたのも気にならないくらい不思議な気分だ。

司会改めゴリラ代表『さつさと誓いの口付けでもしやがれ！それからだれがゴリラ代表じゃー！』

ゴリラ代表がうるさい上にこんなときまでギャグ要素を組み込まなくてもいい。

僕「瑞希……あの……」

瑞希「……幸せです」

僕「え……？」

瑞希「こうやって、形だけでも明久君のお嫁さんになれたことが、とつても嬉しくて……幸せです」

僕「瑞希……」

瑞希は涙を流している。

バカで甲斐性なしの僕のお嫁さんでいることで、嬉し泣きをしている。

こんな僕でも良いと言ってくれた。なら僕も……

僕「瑞希……僕も……」

リコ「あーあ、つまんなーい」

僕「!?!」

リコ「つまんなーい。たかが高校生の癖にお嫁さんとか図々し過ぎるんですけどー?リユータもそう思うでしょ?」

リユータ「ああ、そうだな。そんなバカそれでブサイクな奴のどこがいいんだか」

リコ「さっすがリユータ!言うことが違う!その娘も、私と比べたら雑草みたいなもんだしねー」

!?

……あいつら……

真琴「雄二、あのバカ共はなんだ?」

雄二「事あるごとに明久と姫路に突っかかってくるバカップルだ」

真琴「そうか。だから明久よりもバカみみたいな行動しか出来ないのか」

雄二「俺も同感だな。珍しく意見があつたな」

!?

雄二に真琴!?

マイクのスイッチ入ってるのに何やってるんだ!?

リコ「なにこれ?あたしたちのこと?」

リユータ「ちげえだろ。俺たちはオキヤクサマだからな。あの二人のこといつてるんだろ」

リコ「なるほどー!リユータあつたまいい!」

真琴「テメエらの事だよ。バカップル」

真琴が飛び降りて言った。

僕「真琴!もういいから……」

真琴「迷惑だつて気づけ。そのバカみたいにすっからかんの頭フル活動させて良く聞け。これ以上二人の邪魔するならオレが直々に処分してやる」

言いすぎだ！

いくらなんでもこれ以上言ったら向こうも何をしてくるか分からない。

清涼祭の時と違って、向こうは何も暴力をしていないのに！

リコ「なにコイツ？チョーシのつてない？」

リユータ「そうだな。でも俺たちのことじゃないって。リコみたいな可憐な乙女にこんなひどい事言うわけねって」

リコ「そうよねー、アタシはその花嫁と違って、すんごく可愛いからー」

マズイ！このままだと多分真琴キレル！

なんとか止めないと……

真琴「雄二、コイツら殺つていい？」

雄二「殺すな。それだけだ」

真琴「了解。世の中には死よりも恐ろしい事があるって教えてやらないとな」

そう言つて真琴はバカップルの首をつかんで出て行く。

恐らくあの二人はもう生きて帰れない。

雄二「明久。そんなことより、姫路を探して来い」

明久「え？ あ、瑞希……」

雄二に言われてとっさに振り返る。

そこにはもう瑞希はいなかった。

雄二「相当シヨックだったんだな。今の姫路を慰められるのはお前だけだぞ、明久」

僕「……うん、ちよっと行ってくる」

雄二「がんばれよ」

なんでバカカップルがあんなひどいこと言うのか分からないけど、僕は瑞希に伝えなくちゃならない事がある。それを、瑞希に伝えなくちゃいけない。

第四十四話 大切な仲間

バカテスト 特別編

問 以下の問に答えなさい。

『如月とは何月の事か答えなさい』

姫路瑞希の答え

『2月』

教師のコメント

正解です。

吉井明久の答え

『1～13月のどれか』

教師のコメント

月は12までしかないという事を理解してください。

峰嶋真琴のコメント

いくら明久でもこれはひどい。

明久SIDE

僕「瑞希……どこに行ったんだろ……」

今にして思えばあの時ちゃんと瑞希をみていればこんな事にはならなかつたはず。

雄二たちも探してくれてはいるけど僕が見つけないきや意味が無いのに。

真琴「明久」

僕「真琴！？あれ？バカツプルの相手をしてたんじゃ…」

真琴「ムツツリー二と美波に任せてきた。それより姫路ならあっち」

そう言つて真琴は観覧車のほうを指差す。

僕「そう……。ありがと」

真琴「なあ、ひとつ聞いてもいいか？」

僕「なに？」

真琴「さつき姫路が雑草呼ばわりされたのにすぐにキレなかったよな？お前ならあの段階でキレると思つただけだ」

事実、オレも冷静じゃなくなったのはあの一言だ。と真琴は続けた。どうして怒らなかつたかつて？

簡単な事だ。

僕「そんなことで怒らないよ。瑞希が雑草じゃないなんて当たり前だよ。そのことは僕が一番分かつてる。だからそんな事で怒つたりしない。あんなやつ等は相手にする価値も無い」

真琴「ん。及第点と言つたところか。まあいい、早く行つて来い」

僕「分かつた。ありがとね」

真琴「良いつてことよ」

僕は真琴をその場に残して駆け足で真琴が指差したほうへ向かう。

真琴「じゃあオレは暇潰しに人間を二人、壊してくるかな」

瑞希は、観覧車の下にあるベンチに一人で座っていた。

瑞希「明久君……」

僕「あの二人の言った事なら、気にしなくていいよ。あんなのは気にする価値も無い」

なんだか慰めてるのに逆効果な気しかして来ない。

瑞希「やっぱりそうですよね……」

僕「そつだよ。瑞希は雑草なんかじゃ……」

瑞希「やっぱりダメなんです」

僕「え……？」

何を言ってるんだ？

何がやっぱりダメなんだ？

瑞希「やっぱり私なんか明久君の隣にいるなんておこがましいんです」

僕「何を言ってる……」

瑞希「最初からずっと分かりきっていた事です。私なんか、人気者の明久君の隣にいる事なんか出来ないって。分かってたつもりなんです。でも分かってなかったから……」

それってどういうこと？

瑞希は、自分は僕とじゃ釣り合わないか思ってるってこと？

瑞希「あの二人の言うとおりです。私なんかお嫁さんなんて、図々しかったです……。やっぱり私は、誰からも見向き去れない存在なんです……」

僕「何言ってるんだよ……」

瑞希「明久……くん……？」

僕「何言ってるんだって言ってんだよ……」

瑞希「……」

大声にびっくりして瑞希の体が震える。

でもそんなのも関係ないってくらいに力が入った。

僕「誰からも見向きもされない！？そんなわけ無いだろ！！なんで真琴や雄二、秀吉やムツリー二や島田さんが瑞希と一緒にいると

思ってたんだよ!!」

瑞希「でも、私は……」

僕「みんな瑞希の事が好きだからだよ!!」

瑞希「!!」

僕「みんな瑞希の事を仲間だと思ってて、みんなにとって瑞希は大切な存在だからだ!!」

瑞希「……………」

僕「だからさ……誰からも見向きもされないなんて言わないですよ……そんな悲しい事……」

瑞希「……………（コク）」

僕「それにさ、釣り合うとか釣り合わないとかじゃないって言ったのは瑞希だよ?」

瑞希「そう……でしたね……」

清涼祭の後夜祭で、屋上で瑞希が言ってくれた事。

そのおかげで、自分の考えは間違いだって気づけたんだ。

人が人を好きになるのに、釣り合うも釣り合わないも無いんだって。瑞希のおかげで気づけたんじゃないか。

僕「僕は瑞希の事が好きだ。大好きだ。愛してる」

瑞希「明久君……私もです」

僕「真琴たちも瑞希が好きだ。瑞希は真琴達の事、嫌い?」

瑞希「そ、そんなこと無いです!」

僕「ならそれでいいじゃないか。僕たちみんな瑞希の事が好きで、瑞希も僕たちみんなのことが好きで、何か問題ある?」

瑞希「全然無いです……」

僕「でしょ?ならそれでいいんだよ」

今、生まれて初めて自分がバカでよかったと思ってる。

バカがバカなりに出した答えは、今は正しいって思えるから。

瑞希「明久君」

僕「何？」

瑞希「私、明久君と出会えてよかったです」

僕「へ？」

思わず間抜けな声が出てしまう。

瑞希「明久君と出会えて、好きになれてよかったです」

僕「……僕もだよ。瑞希」

お互いそれだけ言って、キスをする。

今日の、最初のキスを。

瑞希「……ぷはぁ……また、来ませんか？」

僕「瑞希が来たければ、いつでも来よう」

そう言ってまたキスをする。

こつしていられる時間がいつまでも続くようにと、願いながら……

～翌日～

瑞希「おはようございます、明久君」

僕「あ、おはよう瑞希」

この前と同じように、学校の前で瑞希と会った。

瑞希「昨日は楽しかったですね」

僕「いろいろ大変だったけどね……」

FFF団とか、秀吉の偽造音声とか、雄二の拷問とか、バカップルとか……

瑞希「そういえば、もうすぐ強化合宿ですよね？」

僕「そうだね、実は楽しみにしてたりするんだよ」

なぜかというところ三食きっちり出てくるから。

瑞希「また張り切って、お弁当作りますね」
僕「う、うん……楽しみだね……」

なぜかこの人の作る弁当は僕が食べる物以外には劇薬が混入される。
明確な殺意を持つてるとしか思えないんだけど……

瑞希「……あれ、坂本君ですよね？」
僕「……雄二だね」

瑞希の視線の先にはFFF団に追いかけられる雄二と雄二を追いかけるFFF団。
さては霧島さん関連でまた何かやったな？

瑞希「……遅刻したら怒られちゃいますし、教室に行きましょうか」
僕「そ、そうだね……」

教室に行けば寝込んだ真琴と看病する島田さんがいる始末。

僕「島田さん。状況の説明を頼めるかな？」
美波「美春がへびのおもちや振り回してくるから真琴が倒れたのよ」
僕「ああ、なるほど」

昨日3回もへびを見て今日も朝から見たんじゃそりや寝込むよね。

瑞希「……Fクラスらしいって言えばらしいんですけどね」
僕「まず清水さんはDクラスだし、それはいくらなんでも真琴が可哀想だと思うよ？」

これは強化合宿も大変な事になりそうだな……

第四十五話 写真と脅迫と学力強化合宿！（前書き）

お気に入り登録件数50件突破です！

ありがとうございます！

第四十五話 写真と脅迫と学力強化合宿！

バカテスト 国語

問 「「部、『私』がなぜこのような痛みを感じたのか答えなさい。

父が鎮痛の面影で私に告げた。

『彼は今朝早くに出て行った。もう忘れなさい』

その話を聞いた時、「私は身を引き裂かれるような痛みを感じた」。彼のことはなんとも思っていなかった。彼がどうなるかと知ったことではなかった。私と彼は何の関係もない。そう思っていたはずなのに、どうしてこんなにも気持ち揺れるのだろう。

木下秀吉の答え

『私にとって彼は自分の半身のように大切な存在であったから』

教師のコメント

そうですね。自分の半身のように大切であった為、いなくなったことで『私』はまさに身を引き裂かれたかのような痛みを感じたという事です。最近、木下君の成績が上がりつつあるので、先生はとても嬉しいです。

姫路瑞希の答え

『私にとって明久君は半身のように大切な存在であったから』

教師のコメント

言いたい事は分かりますが不正解です。

姫路さんは最近珍回答が目立つので気をつけるように。

しかもこの回答のせいで吉井君、峰嶋君、島田さんの回答が予想で
きてしまいました。

吉井明久の答え

『僕にとって瑞希は半身のように大切な存在であったから』

峰嶋真琴の答え

『オレにとって美波は半身のように大切な存在であったから』

島田美波の答え

『ウチにとって真琴は半身のように大切な存在であったから』

教師のコメント

予想通りです。君達は本当に仲が良いですね。

霧島翔子の答え

『私にとって雄二は半身のように大切な存在であったから』

教師のコメント

坂本君が意識不明で発見される事があるのですが何か知っていますか？

清水美春の答え

『美春にとって美波お姉さまは半身のように大切な存在であり、峰嶋真琴は美春にとって八工以下の存在価値も無い下衆クソ豚野郎にも等しい存在であったから』

教師のコメント

人の恋路を邪魔すると馬に蹴られますよ。

峰嶋真琴のコメント

いくらなんでも酷すぎるだろ！？

真琴SIDE

時は朝、場所は下駄箱前。

オレは自分の下駄箱の中に入っている一通の便箋を見てフリーズしかけていた。

オレ「……ラブレター？」

特にこれと言って特徴の無い便箋。

ラブレターとして使うにはあまり向いてないと思い、そのほかの可能性を模索する。

オレ「招待状……？いや、連絡事項？それとも……」

まあ中身が何であれ、確認すればいいのだが。

オレ「なんだろうな？差出人が書いてない辺り、告白の呼び出しと

かか？まあオレには美波がいるし、相手の話をしっかり聞いた上で丁寧な断れば……」

独り言を言いながら中身を確認し、完全にフリーズ。

『あなたの秘密を握っています』

オレ「最悪じゃー！ー！ー！」

この脅迫状のせいで、後々大変な事になることを、このときのオレは知る由も無かった。

ところ変わって教室。

美波「真琴、さっきの悲鳴じみたのはなんだったの？」
オレ「ほっといてくれ……」

ラブレターか何か平和な物だと思ってたら脅迫状なんていう普通の高校生には無縁のものだったなんて恥ずかしくていえない。それにもし誰かに喋ってオレの秘密とやらを言いふらされる事になるのも嫌だ。

なんとしても隠し通さねば……

美波「そのポケットの便箋は何？」

4秒で見つかった。

オレ「これ以上オレの傷口を広げないでくれ……」
雄二「どうした真琴。ラブレターでも貰ったか？」

は？何を言ってるんだこの短髪ゴリ（ボキボキボキボキ）背中の間接がああああ！！

美波「どういうことよ！？！しっかり説明しなさい！！」
オレ「あだだだ！！話す！話すからゴブラツイストを決めるのやめてくれエエエ！！」

このクソゴリ短髪雄二のせいでえらい目にあつた。

美波「脅迫状？」

オレ「ああ。『あなたの周りの異性にこれ以上近づかないこと。さもなければ同封した写真を公開する』ってさ」

美波「同封した写真ってどんなの？」

オレ「あんまり見せたくないんだが……」

美波「見せないとキヤメルクランチ決めるわよ」

オレ「分かったって……ほらこれ」

どうやらこの学校で人権やらプライバシーやらは尊重されならしい。

またひとつ学んだな。

美波「……………」

オレ「美波。勘違いしないでくれ。オレにこういう趣味は無いからとりあえず見せたのはメイド服姿のオレの写真。同封の4枚の写真の中で一番ショックが少なかった奴。

美波「これは貰っていくわ。大切にしなきゃ……………（で、他にもあるの？）」

オレ「本音と建て前が逆だぞ。まあ美波ならいいんだけどな。で、その次がこれ」

次に渡したのはメイド服姿（パンチラ エディション）。

これでもまだ2番目。

美波「真琴……………。これって……………」

オレ「落ち着け……………トランクスだからセーフ……………セーフなんだよ……………」

美波「残念だけどアウトね。で、他には？」

オレ「見せられるのはこれで最後だ。後の1枚は……………（ソックス）」

美波「ふーん。今度はどんなのかしら？」

メイド服着替え中（着崩れ仕様）。

美波「スキヤナーで全国送信する必要があるわね」

真琴「もう生きていけない!！」

もうだめだ！！窓からダイブだ！さあ急げ！！

秀吉「なっ、何をしておるのじゃ真琴！！飛び降りなどするでない！！」

オレ「放せ秀吉！オレはもう死ぬには十分な屈辱を受けたんだ！！」

秀吉「何があつたかは知らぬが落ち着くのじゃ！！」

みどり「ついでに言うと言琴君は飛び降り程度じゃ死ねないよね？体強すぎるから」

.....

誰か殺して.....

明久「おはよう島田さん。ひとつ聞きたいんだけどどうしてFクラスの前ホーームルーム前の教室は状況説明が必要なきばかりなのかな？」

美波「Fクラスだからよ」

明久「ああ、なるほど」

その説明で理解できる時点でおかしいと思う。

瑞希「では美波ちゃん。状況の説明、お願いできますか？」

美波「じゃあ質問なんだけど、吉井のメイド服姿の写真があつたら

瑞希はどうする？」

明久「僕にはその質問の意図が分からない」

オレも全く同意見だ。

瑞希「そうですね.....スキャナーを買いますね」

明久「スキャナー？どうして？」

瑞希「だって……そうしないと明久君の魅力を世界中に送信できないじゃないですか……」

こんなところにもオレと同じ末路をたどろうとしている男がいた。

明久「真琴！僕は生きていけない！！」

オレ「オレもだ明久！一緒にお星様になろう！！」

秀吉「二人とも落ち着くのじゃ！！」

この後オレは美波の元祖サソリを喰らい、明久は姫路の涙目＋上目遣いにより制圧された。

瑞希&秀吉&みどり「脅迫状??」

美波「そつみたい。『これ以上異性と近づかないように』って」

瑞希「真琴君の周りの異性って言うと、美波ちゃんかみどりちゃんか私か木下君ですよね？」

秀吉「姫路よ、木下“君”と言いなから女扱いは酷くないかの？」

明久「最有力候補は島田さんだよね」

みどり「と言うことは、みなさんに好意を抱いている人が、琴君本人に好意を抱いている人のどっちかってことだよね」

真琴「オレへの好意ってのは薄いな。だったら美波や秀吉に脅迫状を送ってくるはずだ」

秀吉「真琴までわしを女扱いするでない!!」

さて、とりあえず脅迫犯を見つけてマスターデータを削除しないと大変な事になるな……

秀吉「そうじゃ! ムツツリー二に相談して……」

明久「笑われそうだね」

オレ「……………(声を殺して泣く)」

明久「ごめんね真琴……」

もう生きていけない……………(いろんな意味で)

秀吉「そうではない! ムツツリー二に協力してもらおうのじゃ!!」

明久「ああ、なるほどね。ムツツリー二はこういうの得意だから、脅迫犯とどんぐりの背比べと行くわけだね?」

瑞希「それを言うなら『目には目を、歯には歯を』だと思いますけど……………」

みどり「そうと決まればはやくムツツリー二君を探しに行こう!」

オレ「……………(声を殺して泣く)」

美波「はいはい。ショックなのは分かったから、早く土屋を探すわよ」

オレ「……………(声を殺して泣く)」

もう、お嬢にいけない……………

オレ「ムツツリーニ。ちよつといいか？」

康太「……………取り込み中」

雄二「先に俺が話してるんだ。どっかいけちビ」

オレ「テメエがでかすぎるんだよ。長身ゴリ蔵」

オレ&雄二「……………」

康太「……………雄二、続きを」

雄二「おお、そうだったな」

？ 雄二がムツツリ商会で買い物なんて珍しいな。

それとも別の用件か？

雄二「……………というわけで翔子に脅されそうなんだ。頼む」
康太「……………分かった」

オレ「なんだ？また霧島にしてやられたのか？」

雄二「ちげえよ。これなんだ」

そう言っただけで渡してくるのはMP3プレイヤー。

再生ボタンを……………やめとこう。壊しそうだ。

オレ「悪い。オレ機会音痴なんだ。再生してくれ」

雄二「どんだけ酷いんだ……………？まあいい。ほら」

雄二が再生ボタンを押す。

流れてくるのは雄二の声。

《翔子》 《好きだ》 《結婚》 《してくれ》

オレ「……………合成か？」

雄二「ああ。何で分かった？」

オレ「お前が霧島に対してオープンになる訳が無いからな」

コイツは常に卑怯な手を使って霧島の純粋な恋心から逃げるだろう。
そういう男だ。

オレ「で、これがどうした？」

雄二「これを父親に聞かせるって翔子が言ってたんだ。アイツ、機会音痴の癖になんでこんなもの持つてるのかわかんねえ。恐らくこれを作った奴がいるはずだからそれを突き止めたい」
オレ「隅から隅まで笑えないな……」

いくら有事の事が好きでもこれはやりすぎだ。

そもそもお互いの同意があって始めて成立するのにこんな物では一方的もいいとこだ。

雄二「真琴はどうしたんだ？」

オレ「雄二と同じ、脅迫されたんだ。清涼祭のときのメイド服姿の写真をばら撒かれたくなかったら、異性から離れるだってさ」

雄二「脅迫仲間かよ……」

オレ「こんなことで仲間できてもな……」

嬉しくない。

康太「……………真琴のほうも調べておく」

雄二「悪いな。今度お前が気に入るような本を3冊持って来よう」

オレ「オレはそういうのは持ってないからな。ムツツリ商会で買い物するときの値段を2倍にしてくれ」

康太「……………必ず調べておく」

こうして脅迫犯搜索作戦(?)が開始された。

明久SIDE

真琴「おまた」

僕「あ、真琴。どうだった？」

真琴「なんとかムツツリー二に調べてもらえる事になった」

大変だな、真琴も……

僕も気をつけないと……

鉄人「席に着けー。HR始めるぞー」

鉄人来たので全員着席。

僕と真琴は隣同士で、僕のもう片方の隣に瑞希、真琴のもう片方の

隣に島田さんが座っている。

鉄人「強化合宿のしおり分けるぞー。大体の事はこれに書いてあるから目を通しておくように」

合宿か……

皆で泊り込みのイベントは北海道のときぶりかな？

ほんの1ヶ月前のことだけどね……

瑞希「明久君、楽しみですね」

僕「そうだね。来年に向けて、もっと頑張らないと」

瑞希「来年……ですか？」

瑞希が首をかしげる。

僕「うん。来年は瑞希と一緒に、Aクラスに行くんだから」

瑞希「明久君……もしよければ、また一緒にお勉強しませんか？」

僕「うん！よろしく頼むよ！」

ちなみにFFF団は最近おとなしい。

真琴の前ではどうやっても異端者（僕）までたどり着けないと悟ったようだ。

鉄人「いいかお前ら。クラスごとに集合場所が違うんだからな。他のクラスと間違えたりするなよ？」

Aクラスはやっぱリズムジンバスとかかなあ……

Fクラスは普通のバスとか……？いや、補助席とか小さい車とか？狭かったらそれはそれで瑞希とくつつけるからいいけど。

鉄人「いいかお前ら、Fクラスは……現地集合だからな」

『『『案内すらないのかよ!?!?』』』

あまりの扱いに級友全員が涙した。

第四十五話 写真と脅迫と学力強化合宿！（後書き）

いよいよ強化合宿編です！

今回は弁当が麻酔であの人が……！？

『いよいよ僕の出番だね』byとある天才の弟

第四十六話 異性と占いとバスの中（前書き）

オリキャラ紹介（訂正版）

峰嶋宗太

中学三年生。見た目は小学生低学年くらいの男の子。一部シヨタコ
ンに隠れファンが多い（性格も小学校低学年）。
飛び級でハーバートに入れるくらいの頭脳の持ち主だが、本人の希
望で中学にかよう。
得意科目は化学（真琴よりも上）。
またパソコンなどの電子機器にも強く、真琴にはその方面でいろい
ろと頼られている。

唐笠さん感想ありがとうございました！
では本編どうぞ！

第四十六話 異性と占いとバスの中

バカテスト 英語

問 次の英文を訳しなさい。

『His lover is me』

名川みどりの答え

『彼の恋人は私です』

教師のコメント

正解です。名川さんは物理以外でも点数が高いのでまあ当然でしょうね。

吉井明久の答え

『瑞希の恋人は僕です』

島田美波の答え

『真琴の恋人はウチです』

教師のコメント

予想通りです。

姫路瑞希の答え

『明久君の恋人は私です』

峰嶋真琴の答え

『美波の恋人はオレだ』

教師のコメント

これ以上珍回答が目立つようであれば西村先生に特別に補習をつけてもらいます。

霧島翔子の答え

『雄二の妻は私です』

教師のコメント

妻という単語は出てきません。

坂本雄二のコメント

俺は独身だ！！

真琴 side

現地集合。

聞こえはいいがただ単に引率がめんどくさいだけという見方も出来る。

ただ、この場合の現地集合は……

オレ「引率の先生もいないってひどすぎるな」

ただ金が掛からないからである。

明久「流石Fクラス、だよな……」

雄二「まあその分自由に出来るからいいじゃないか」

オレ「自由も何もうち（のグループ）のバスだろうが」

現在いつもの8人組が乗っているのは買王グループ路線バス。

クソ親父のエロ本（訂正）成人向けの写真集の場所を母さんにバラすといったら快く貸してくれた。

美波「……………」

オレ「？ 美波、何読んでるんだ？」

美波「これ？百均で買った占いの本よ。暇潰しに買ってみたんだけど面白いのよ？」

オレ「占いねえ……………」

占いは嫌いだ。

たいてい散々な結果に終わるからだ。

明久「何の話してんの？」

オレ「占いだってさ」

美波「吉井達もやってみる？」

オレ「オレはパ「やる」……………」

オレには関節技を決められてくたばっている自分が視える。

美波「じゃあ第1問、『次の色でイメージする“異性”を挙げてください』」

ん？この問題聞いたことあるぞ？

美波「『？緑　？オレンジ　？青　？黒』それぞれのイメージに合う人を挙げてって問題ね」

うん。間違いない。

この占いやった事ある！

これで関節技の未来は遠のいた！

明久「『？緑　島田さん　？オレンジ　秀吉　？青　瑞希　？黒

真琴』かな？」

オレ「ちよつとまてやコラ」

明久「どうかした？」

オレ「黒でイメージする異性は？」

明久「真琴」

オレ「……………」

明久「なななな何！？何に怒ってるの！？」

オレ「美波。窓開ける。このバカを捨てる」

美波「ダメよ真琴。ゴミはちゃんとゴミ箱へ入れなきゃ」

オレ「ああ、そうだな」

明久「君達ひどすぎる！！」

ひどいだと！？

ひどいのはお前だ！！

オレ「人を女扱いしておいて何を言う」

明久「訂正！訂正するから！！」

オレ「……………許す」

ちなみに黒でイメージする異性は『近寄りがたい人』である。
だからなんとなく怒れた。

美波「真琴はどう？」

オレ「オレか？」「？緑 秀吉 ? オレンジ みどり ? 青 美波
? 黒 霧島』かな？」

美波「合格」

雄二「なんにだよ？」

秀吉「真琴。緑でイメージするのはなんじゃ？」

オレ「秀吉」

秀吉「おぬしも十分ひどいのじゃ！！」

半分冗談なのに……

みどり「琴君。秀君は男の子だよ」

秀吉「やはりわしを男として見てくれるのはみどりだけじゃ！！」

みどり「……体のつくりは」

秀吉「……」

オレ「秀吉……悪かったな……」

秀吉「もういいのじゃ……もういいのじゃ……」

一体どれだけ時間のかかる占いなんだろうな？

瑞希「皆さん楽しそうに何をしてるんですか？」

オレ「占い。『色でイメージする異性』だっさ」

明久「瑞希もやってみたら？」

瑞希「私ですか？明久君がそういうならやっても良いですけど……」

雄二「バスの中でいちやつくのは止めてもらっていいか？」

雄二には霧島がいるのに嫉妬か？

見苦しいな。

美波「じゃあ行くわよ。『次の色でイメージする“異性”を挙げて
ください。？緑？オレンジ？青？黒』」
瑞希「そうですね…。『？緑 木下君？オレンジ 坂本君？青
明久君？黒 真琴君』こんな感じですよ」
オレ「……………」

もういいよ！

ここまで言われたのは初めてだ！！

美波「その……真琴、ごめんね？」

オレ「もういいよ……もういいんだよ……」

美波はイメージする色が何を意味するか知ってるので同情している。
なんで知ってるの？とかそういうツツコミすら出来ない。

美波「つ、次いくわよ！『1から10の数字で、今あなたが思い浮
かべた数字を順番に二つ挙げてください』」

数字を二つ？これは聞いたこと無い……

雄二「俺は5・6だな」

秀吉「わしは2・7じゃな」

明久「ぼくは1・4かな」

瑞希「私は3・9です」

オレ「オレは8・10だ」

みどり「アタシはパスね。それ知ってるから」

美波「そう？『最初に思い浮かべた数字は、いつもまわりに見せて
いるあなたの顔を表します』だって。えっと――」

「クールでシニカル」 雄二

「落ち着いた常識人」 秀吉

「バカっぷり全開」 明久

「温厚で慎重」 姫路

「無慈悲で冷酷」 オレ

となった。

雄二「ふむ。なるほどな」

秀吉「常識人とは嬉しいのう」

明久「これってバカにされてない？」

瑞希「温厚で慎重ですか」

オレ「無慈悲で冷酷か……かなりの的を射てる気がするな」

ちなみに明久のはどう考えても罵倒である。

美波「その次、『次に思い浮かべた数字はあなたがあまり見せない
本当の顔』ね」

「公平で優しい人」 雄二

「色香の強い人」 秀吉

「誰よりも熱心」 明久

「意志の強い人」 姫路

「超ド級甘えん坊」 オレ

おかしい。

なにかがおかしい。

雄二「秀吉は色っぽいのか」

秀吉「姫路は意志が強いそうじゃな」

明久「真琴は超ド級甘えん坊だってさ」

瑞希「坂本君は優しいそうです」
オレ「おかしい。オレのは何か絶対おかしい」

そもそも人に見せない顔なのに甘えん坊の時点でおかしいだろ。
なぜ誰もそれに気づかない？

康太「……………（ムクツ）」

オレ「お、ムツツリーニ。起きたか」

康太「……………空腹で起きた」

明久「え？もうそんな時間？」

手元の時計で確認するともう1時過ぎ。
たしかに腹も減るわな。

秀吉「確かにそろそろ腹も減ってきたところあいじゃし、昼にせんか
？」

雄二「そうだな」

瑞希「あ、なら私今日お弁当持ってきたので皆さんで……………」

はい来ました。死刑宣告。

雄二「悪いな。俺は今日弁当前なんだ」

秀吉「すまないがわしもじゃ」

康太「……………（スッ）」

なるほど、自衛策は万全という事か！！
だが甘い！オレはさらにその斜め上に行く！！

オレ「オレは腹が減ってないから気を使わないでくれ」

瑞希「そう言わずにどうぞ」

瑞希「坂本君、なんで嫌がるんですか？」
オレ「それはほら、雄二には霧島がいるからな。出来れば霧島に食べさせて貰いたかったんだろ」
雄二「……………（フルフル）」

ヤバイ。目がうつろだ。

今日の姫路の手料理も破壊力バツグンか。
ちなみにさっきから明久が黙っているのは姫路の（安全な）手作り弁当を食しているから。

あいつの元に行く弁当はなぜか安全である。

オレ「よし、オレも行くか。姫路、弁当貰ってもいいか？」
瑞希「はい。どうぞ」

笑顔で暗黒物質ダークマターもどきを勧めてくる姫路。
だがオレにはこれがある！！

《麻醉薬 味覚用》

とある弟ルートから手に入れた至高の一品。
10ml3万円。

これを飲んでいざ死地へ行かん！！

オレ「いただきまーす」

美波「真琴……………瑞希の弁当がいいの？」

オレ「いや、折角作って来てくれたんだからさ」

あとは麻醉薬の被験体になる必要があるから。

美波「じゃ、じゃあ今度は、ウチが作ってくるわね」
オレ「お、それ楽しみ」

ならば尚の事、ここで行かねば。

オレ「（峰嶋真琴、いつきまーす！！）むぐむぐ……ガポア」

味覚は完全に麻痺していた。

味も当然しなかった。

だが姫路の料理の破壊力は更にその上を行っていた……

第四十六話 異性と占いとバスの中（後書き）

「僕の出番麻酔だけ!？」

「次回からはしっかり登場できる」

「なら安心」

「大変だな……」

第四十七話 絆と信頼とバカの一念(前書き)

『僕の出番まだ〜?〜?』

『ごめん!もうちょっと待って!!』

『次話にはだしてね?』

『がんばります!~!』

PV80000、ユニーク70000突破しました!
これからもよろしく願います!

第四十七話 絆と信頼とバカの一念

バカテスト 英語

問 以下の英文を訳しなさい。

『Although John tried to take the airplane for Japan with his wife's handmake lunch, he noticed that he forgot the passport on the way.』

木下秀吉の答え

『ジョンは妻の手作りの弁当を持って日本行き飛行機に乗ろうと
していたが、途中でパスポートを忘れている事に気がついた』

教師のコメント

正解です。木下君は最近とても調子が良いですね。
誰か教えてくれている人がいるんでしょうか？

姫路瑞希の答え

『ジョンは妻の手作りの弁当を持って日本行き飛行機に乗ろうと
していたが、途中でパスポートを忘れている事に気がついた 今
まで珍回答をしてみませんでした。補習だけは許してください』

峰嶋真琴の答え

『ジョンは妻の手作りの弁当を持って日本行きの飛行機に乗ろうと
していたが、途中でパスポートを忘れている事に気がついた。今
までふざけた回答をしてすみませんでした。補習だけは勘弁してく
ださい』

教師のコメント

そんなに補習が嫌だったんですか？

吉井明久の答え

『ジョンは手作りのパスポートを持って日本行きの飛行機に乗ろう
としていたが、途中で妻の手作り弁当を忘れた事に気が付いた』

教師のコメント

手作りパスポートという言葉の意味をよく考えてみてください。

霧島翔子の答え

『坂本雄二は妻である坂本翔子の手作り弁当を持って、日本行きの
飛行機に乗ろうとしていたが、途中でパスポートと妻の写真を忘れ
ている事に気が付いた』

教師のコメント

妄想で答えを書かないように。

坂本雄二のコメント

俺は独身だと言ってるだろう!!!

あと勝手に俺と翔子を入籍させるな!!!

ここはどこだ……？

確かオレはバスの中にいたはずだが……
仕方が無い。思い出そう。

確か美波の占いの本でドンチャン騒ぎした後にムツツリーニが空腹で弁当の話になってオレが姫路の弁当をそれだ！！

オレ「姫路イイイ！！」

何があつたのかを綺麗に思い出して飛び起きる。

アイツまた殺人兵器を作ってきたな！？

明久には害が無いがあんなものをしょつちゅう作られたらオレと秀吉とムツツリーニの命が危ない！（雄二は別に死んでもいいんちゃう？）

明久「……なんで瑞希の名前を叫びながら飛び起きるの？」

オレ「明久か……いや、オレの身に何があつたかを思い出したらついな……」

雄二「まあ何はともあれ無事で良かった」

秀吉「お主が世間に対する恨み言を吐き続け始めたときにはもうダメかと思つたのじゃ」

と言いながら色々なものをしまう二人。

え？何その電気ショックっぽい奴とか。

オレそんなに危なかったの？

明久「やっぱり瑞希の料理はうかつに口にしないほうがいいね……」

オレ「そうだな。で、雄二……………さつきは悪かった」
雄二「……………分かってくれればいいんだ」

なぜだろう？

雄二との絆が深まった気がする。

オレ「で、ここはどこなんだ？」

明久「合宿所だよ」

雄二「ここ、召喚獣を使えるようにするために文月学園が買い取ったらしいな」

秀吉「金使いの荒い学園長じゃ……………」

あのババアか。

確かに金銭感覚とか麻痺ってそうだな。

買い取ったってことは、召喚獣を使ったイベントでもやるのか？

オレ「……………そういやムツツリーはどこへ？」

明久「覗きか盗撮じゃない？」

オレ「ああ、なるほど」

秀吉「友人に対してそのような言葉を言ったりそれで納得したりするのはどうかと思うのじゃが……………」

仕方がないだろ。あのムツツリー二だ。

女子が風呂に入っていると知ってれば嬉々として飛んでいくだろう。

オレ「アイツは盗撮盗聴のエキスパートだからな。きつといろんなものを仕入れてくるに違いな……………」

ここまで言っただけが付いた。

アイツ、美波の入浴盗撮したりしないだろうな？

もしそんなことがあればデータを全て没収した後で拷問する必要があるな。

康太「……………今戻った」

雄二「おう、どうだった？」

オレ「美波のデータがあればすぐにくれ。高値で買い取る」

康太「……………何のことだ？」

雄二「落ち着け真琴。まだ入浴の時間になってねえし、ムツツリーニは調べ物をしてきたんだ」

調べ物？っていうと……………

明久「脅迫状とかのこと？」

雄二「お前明久か？」

明久「その言葉の真意をお聞かせ願いたい」

オレ「雄二。今の明久は姫路に勉強教えてもらってるおかげで点数だけじゃなく頭の回転も速いんだ」

雄二「有り得ん……………明久に限ってそんなことは……………」

明久「よし雄二。君には死んでもらおう」

オレ「落ち着けバカども。それでムツツリーニ、結果はどうだった？」

康太「……………尻尾は掴んだが犯人は分からなかった」

そうか……………。

ムツツリーニにも犯人が分からないとなるといよいよやばいかもな……………

尻尾をつかめただけでもよしとするか。

康太「……………犯人はお尻に火傷のある女生徒」

オレ「お前は一体何を調べたんだ？」

秀吉「ムツツリーニらしい調べ方じゃ」

康太「……………！？（ブンブン）」

いや、そこで否定されても困る。

というか本当にどうやったたらそんなことが分かるんだ？

康太「……………これを聞いて欲しい」

雄二「小型録音機か」

康太「……………こっちは雄二の件のほう」

??《いらっしやい》

翔子《……………雄二のプロポーズをもう一つお願い》

??《毎度、二度目だから安くするよ》

翔子《……………値段はいつでもいいから、早く》

??《流石はお嬢様、太っ腹だね。それじゃあ引渡しは明日
———と言いたるところだけど明日から強化合宿だからね。引渡し
は来週になるよ》

翔子《……………分かった。我慢する》

すごい内容だ。

雄二「あ、アブねえ……………」

秀吉「強化合宿があつて助かつたのじゃな」
明久「でもタイムリミットが少し伸びただけだよね…」

片方は口調や要求してるものから考えても霧島だろう。
だがもう片方が誰か分からない。女生徒である事は分かるんだがな
んせ音質が悪いな……

オレ「音質は悪いが警沢言つてられないな。まあこの霧島じゃない
ほうは間違いなく普段と違う口調で喋っているが」

明久「どうしてそんな事が分かるの？」

オレ「会話のところどころでわずかな綻びが生じている。普段の自
分と違う喋り方をしている人間にはありがちな特徴だ。おおかた、
盗聴対策といったところか」

雄二「そんな事まで分かるのか？」

秀吉「わしでも分からない演技を見抜くとは……」

康太「……………脅威」

いや、そこまですごいものでもないんだけどな。

オレ「ちよつとした心理学だ。演技じゃない分、秀吉には分からな
かったのかもな」

雄二「もうこの話はいいか？ムツツリーニ、他にもあるのか？」

康太「……………こっちは真琴の件」

そう言つて別の小型録音機を取り出す。

康太「……………こっちのほうヒントが多い」

???《相変わらずすごい写真ですね。こんな写真を撮っているのが

バシたら酷い目に会うんじゃないですか？》

?? 《ここだけの話、前に一度、母親にばれてね》

?? 《大丈夫だったんですか？》

?? 《文字通り、尻にお灸を据えられたよ。全く、いつの時代の罰なんだか》

?? 《それはまた……》

?? 《おかげで未だに火傷の跡が残ってるよ。乙女に対して酷いと思わないかい？》

?? 《まあそのおかげで僕はこうして吉井君の秘蔵のお宝を手に入られるのだから感謝してますよ》

?? 《まあアンタもお得意様だからね、こっちも儲かってるんだけど》

康太「……………ここまで」

明久「今ものすごい寒気がしたんだけど……………」

オレ「忘れる。気のせいだ」

雄二「……………やつめ、ついに吹っ切れたか」

明久「やっぱ気になるよ!？」

秀吉「忘れるのじゃ、明久よ」

オレも同感。

コイツはそのほうが幸せ。

康太「……………どうやって確認する？」

オレ「火傷はX線や 線には写らないし、スカートをめくっても分からないだろうな」

秀吉「尻を見るためにそんなものを持ち出すでない！！」

秀吉の言うことももつともだ。

それにオレは美波の尻以外に興味は無い。(ギリギリな発言)

明久「そうだ！！入浴のときに秀吉に確認してきてもらえばいい！！」

秀吉「明久、わしが女子風呂に入るのは前提なのかの？」

うーん……………イマイチな作戦だな……………

雄二「それは無理だ明久」

明久「え？どうして？」

オレ「あ……………明久、しおりの3ページをってみろ」

明久「3ページ目？えっと……………」

合宿所での入浴について

・男子ABCクラス…	20	00	21	00	大浴場(男)
・男子DEFクラス…	21	00	22	00	大浴場(男)
・女子ABCクラス…	20	00	21	00	大浴場(女)
・女子DEFクラス…	21	00	22	00	大浴場(女)
・Fクラス木下秀吉…	20	00	21	00	個室風呂？

明久「……クソッ！これじゃ秀吉に見てきてもらうことが出来ない
！！」

雄二「そういうことだ」

秀吉「どうしてわしだけ個室風呂なのじゃ！？」

オレ「お前が第3の性別“秀吉”だという説を、学園が認めたよう
だな」

康太「……………（コクコク）」

可哀想だがこれが現実だ。

さて、なにか妙案は無いか……

ドバン！

そのとき、部屋のドアが勢いよく開いた。

??「全員頭を後ろに組んで伏せなさい！！」

明久side

秀吉の第3性別疑惑が浮上したところでいきなりドアが開いた。

??「全員頭を後ろに組んで伏せなさい!!」

突入してきたのは……誰か知らないが逃げる!!

小山「そうは行かないわよ!!」

雄二「クソ……」

しまった!窓から逃げようと思ったたらふさがれた!?

秀吉「どうしてお主らはとっさの行動で窓へと迎えるのじゃ?」

真琴「気にするな秀吉。気にしたら負けだ」

そう、真琴の言うとおりだ。

気にする必要は無い。

真琴「明久も雄二もムツツリーも座れよ。で、アンタは確か

??「アタシはEクラス代表の

真琴「思い出した！中林きんにくん!!」

中林「中林宏美よ！へんな渾名つけないで!!」

中林きんにくんか。

いい名前だ（笑）

真琴「で、Eクラス代表が女子はそろそろ引き連れて何の用だ？」

中林「よくもまあ、そうシラを切れるわね。あんたたちが犯人だつてことくらい、すぐに分かるのに」

僕「犯人？」

犯人ってなんの犯人だよ？

えつと「……なんだろう？本当におもいつかない。」

中林「この事よ」

そう言つて中林さんが見せてきたのは

康太「………CCDカメラと小型集音マイク」

小山「そう。それが女子風呂に仕掛けられていたの」

なに!？

僕「誰がそんな事を!？」

真琴「おおかたオレらが犯人だとも言いたいんだろ」

中林「良く分かってるじゃない。今は自白と受け取っていいわね」
な！？今まで僕らは部屋を出てないのに！？

真琴「証拠はあるのか？」

小山「証拠なんて要らないわ。あなたたち以外にこんな事する人いないでしょ」

僕「そんな！？僕らはやってないよ！！」

秀吉「わし等はそんな事せんじゃ！！」

僕と秀吉が食って掛かる。

真琴と雄二は以外に冷静だった。

ムツツリー二は無言。

真琴「話にならない。コイツら明久以上のバカだ」

雄二「警察行って事件の捜査するのはどうやるのか聞いてくるべきだな」

中林「うるさいわね！！あなたたちが犯人に決まってるわ！！」

真琴「うるせえのは teme だ！」

女子「！！」

あ、真琴怒ってるね。

まあしょうがないか。

危なくなったら止めよう。

真琴「証拠もなしに犯人って決め付けてんじゃねえ！！」

中林「な、なによ………？」

真琴「なにかあればすぐ『峰嶋がやった。峰嶋のせいだ』ってか？
付き合つてらんねえんだよ！！アウェイケン起動！！」

真琴の白銀の腕輪が起動され、召喚フィールドが展開される。
真琴はつい最近だが観察処分者になった。
物理干渉が出来て、超高得点の真琴だと女子達を殺しかねない！

僕「まずい！雄二、秀吉、ムツツリー二！真琴を止めよう！」

雄二「お、おう！」

秀吉「承知！」

康太「……………（コクコク）」

5人「^{サモン}試獣召喚！！！」

フィールドは保健体育。

いくら真琴でも保健体育のムツツリー二がいれば少しは……

Fクラス 峰嶋真琴 保健体育 1247点

VS

Fクラス 吉井明久 保健体育 144点

坂本雄二 保健体育 180点

木下秀吉 保健体育 176点

土屋康太 保健体育 625点

? はい? 4桁?

真琴の点数跳ね上がってるんだけど?

小山「何よこいつら……………Fクラスの点数じゃないでしょ……………」

僕「秀吉、点数高くない？」

秀吉「みどりに散々教えられたのじゃ」

なるほど。名川さんは最近秀吉と仲がいいし、それでか。

康太「……………バカな!？」

雄二「ムツツリーニ落ち着け!相手は真琴だ!油断したら瞬殺されるぞ!」

雄二の言うとおり。

召喚大会のときは瑞希が真琴の点数を減らしてたし、うまく技が決まらなかったみたいだった。

けど今の真琴はずっと点数が高い。

油断したら瞬殺されるだろう。

真琴「……………」

僕「……………真琴?」

真琴「やめーた」

はい?

真琴「殺る気が無くなった。フィールドも取り消す」

雄二「おい……」

真琴「オレが殺りたいのはそのうぬぼれたバカ女どもだ。明久達と戦うつもりは無い」

中林「バカ女!? Fクラスの癖に生意気よ!!」

僕「中林さんはちょっと黙っててよ!!」

中林「なによ!？」

僕「そういうのが真琴が嫌いなんだよ!理由も証拠もなしに決め付けて悪者扱いされるのが!!」

僕が知ってる小学校の頃の真琴がそうだった。

能力がある故に妬まれて、全く関係ないことの原因にされて、罪をかぶせられ続けてきた。

真琴の能力を認めようとしなない大人は真琴の言うことなんか聞かないし、今まで真琴の訴えに耳を傾けた人なんて数えるほどだろう。

真琴「…………お前等程度でオレを抑えられると思つな。やるなら本気で来い」

中林「クツ…………ならこっちも切り札投入よ！」

僕「切り札…………？」

中林さんや小山さんが横に避けていく。

その先にいたのは瑞希と島田さん
——真琴を抑えられる可能性が、最も高い二人だった。

瑞希 side

明久「そういうのが真琴が嫌いなんだよ！理由も証拠もなしに決め付けて悪者扱いされるのが！！」

Eクラスの人に呼ばれて私と美波ちゃんが明久君たちの部屋に向かうと、明久君の怒鳴り声が聞こえてきました。

私「美波ちゃん……」

美波「瑞希、急ぐわよ！」

私「はい！」

明久君たちの部屋に着いたらすぐに中林さんの声が聞こえてきました。

中林「クッ……ならこっちも切り札投入よ！」

私達は切り札ですか……

中林さんには悪いですけど私は真琴君たちと戦うつもりはありません。

明久「瑞希……島田さん……」

真琴「……………」

中林「姫路さんに島田さん。悪いけどあの化け物じみた人を抑えてく」「イヤよ」…なんですって？」

私「私もです。真琴君や明久君と戦うつもりはありません」

美波「真琴を化け物呼ばわりする人の為に戦いたくなんかないわ」

そもそも明久君たちが除き犯だと言う証拠も無いのです。
なのに犯人だなんて決め付けるなんて……

小山「あなたたち、自分が何を言ってるか分かってる？こいつら以外で覗きをする人なんていないでしょう？」

美波「アンタこそ何言ってるか分かってんの？証拠があるならまだしも、証拠もなしに決め付けてるのよね？」

小山「証拠なんて要らないわ。こいつらがFクラスってだけで十分なのよ」

美波「なによそれ……」

Fクラスってだけで十分……？

私「どうして……」

美波「み、瑞希……？」

私「どうしてFクラスじゃいけないんですか！！」

小山「な、なによ……」

私「どうしてFクラスってだけ犯人扱いするんですか！！みんな優しくして、いい人たちのに……！！」

中林「姫路さん。勘違いしてるようだから教えてあげるけど、こういうことしてるからFクラスなのよ」

私「だったら私も覗き犯です！！私もFクラスです！！」

明久「ちよっ…何言ってるのさ瑞希！」

真琴「……………」

美波「そうよ！ウチだってFクラスよ！Fクラスってだけで覗き犯だつて決め付けるなら、ウチらも吉井や真琴達と同じようにしなさいよ……！」

小山「ちよつと、何言ってるのよあなたたち……！」

ただ単にFクラスであると言う事だけで明久君たちを犯人と決め付けるなら、私達も同罪です。

それに……

私「私は、明久君を信じてます」

中林「は……？」

私「明久君は、覗きなんかしないって信じてます」

美波「ウチだつて同じよ。同じFクラスの仲間だもん」

私「美波ちゃん……！」

小山「はあ……あなたたち、Fクラスにいる間にバカが移つたんじやない？」

私「明久君を疑うくらいなら、バカになつたほうがマシです」

こんな風に明久君たちを、大切な人を疑うくらいなら、バカだとのしられたほうがずっと楽です。

中林「ならあなたたちも敵ね。ちよつと計算が狂つたけど、問題は無いわ。あなたたちにも「おい中林きんにくん」その呼び方はやめてと………っひ！」

真琴「……少し、黙れ」

中林「………！」

真琴君の威圧的で、攻撃的で、でも、ちつとも怖くない目。

真琴「姫路、美波」

私「…なんですか？」

美波「…なによ？」

真琴「お前達のやるうとしてることは大変だぞ。恐らく二人の想像以上にな。最悪、この学年全部を敵に回しかねない事だ。その覚悟はあるのか？」

私「あります」

ウチ「あ、あるわよ」

真琴「…分かった。おいヒス小山」

小山「ヒスってヒステリーのヒスじゃないわよね？」

真琴「今日は見逃してやるからさっさと帰れ」

小山「分かったわよ…でも、アタシはあんたたちが犯人じゃないって信じたわけじゃないから」

真琴「…消える」

真琴君がすごんで言うつと小山さんたちはししぶ撤収していきました。

真琴「…はあ、疲れた」

美波「真琴、大丈夫だった？」

真琴「別に何もされてねえよ」

明久「でもよかったの？瑞希も島田さんも…」

私「いいんです。私言いましたよね？『明久君を疑うくらいなら、バカになったほうがマシです』って。私は明久君を疑いたくないんです、信じたいんです」

自分の好きな人を信じれなかったら…その人を好きになる資格なんてありませんから。

私「だから坂本君たちも——あら？」

美波「ちよつと、坂本と土屋と木下はどこよ？」

真琴「あいつらならさつき『あそこまでされたんだ！！こつなつたら本当に覗いてやる！！』とか言って走ってつたぞ」

明久「雄二らしいね」

私「じゃ、じゃあ止めなくちゃ……」

真琴「ああ、その必要なし」

私「ど、どうしてですか！？このままじゃ坂本君たちが本当に覗き犯に……」

真琴「カメラと盗聴器が仕掛けられたんだ。鉄人が見張ってるだろ」

明久「そろそろ悲鳴が聞こえてくると思うよ」

『ぎゃあああああああ！！！！』

……本当に坂本君たちの悲鳴が聞こえてきました。

さっきの私のあれはなんだったんでしょ……？

真琴「さて、雄二は次はどう出るかな？」

美波「次ってまさか……」

真琴「雄二が今日失敗したままで終わるわけ無いからな。オレたちは迎え撃つつもりだが、どうする？」

真琴君が明久君を見ながら言います。

明久「当然やるさ。折角瑞希達が信じてくれてるんだ。その信頼にこたえなきゃ！」

真琴「オレも同感だな。オレたちが味方につかなかつたら大変な事になりそうだ」

真琴君は少し楽しそうに、笑って言います。

私「でも、坂本君は……」

明久「瑞希。雄二はああなっいたら意地でも止まらないよ」

真琴「だから全力で相手をするんだ」

美波「あんたたちの信頼関係って本当にヘンね。あと真琴、西村先生が呼んでたわよ」

真琴「オレ？」

美波「なんでも急用だから早く来いって」

第四十八話 バカと弟と覗き騒ぎ(前書き)

もうすぐ50話〜

第四十八話 バカと弟と覗き騒ぎ

強化合宿の日記

強化合宿一日目の日記を書きなさい。

姫路瑞希の日記

『電車が停まり駅に降り立つと、不意に眩暈のような感覚が訪れました。風景や香り、空気までもがいつも暮らしている街とは違う場所、何か素敵な事が起きるような、そんな予感がしました』

教師のコメント

環境が変わることで良い刺激が得られたようですね。姫路さんに高校二年生という今の時にしか作ることのできない思い出が沢山ある事を願っています。

吉井明久の日記

『いきなり覚えのないことで犯人扱いされて、そのせいで真琴がキレたり大変だったけど、瑞希の信頼を再確認できたし雄二のバカを合法的にシバく口実も出来そうであつた』

教師のコメント

姫路さんの信頼という素晴らしい物を台無しにする物で溢れ返って

いる事に気づいてください。

土屋康太の日記

『電車が停まり、駅に降り立つと、不意に眩暈のような感覚が訪れた。あの感覚はなんだったんだろうか』

教師のコメント

乗り物酔いです。

坂本雄二の日記

『駅のホームで大きく息を吸い込むと、少し甘いような、仄かに酸っぱいような、不思議な何かの香りがした。これがこの街の持つ匂いなんだな、と感慨深く思った』

教師のコメント

隣で土屋君が吐いていなければもっと違った香りがしたかもしれませんね。

峰嶋真琴の日記

『きんにくんとヒステリーを殺り損ねた事だけが心残りだった』

教師のコメント

君ならやりかねないと思ってしまつのは何故でしょう？

真琴
side

中林きんにくんとヒス小山を含めた女子軍団が撤退した後で鉄人に呼ばれている事を知り、何故か着いて来ると言つて聞かない明久、姫路、美波を連れて臨時職員室へきた。

オレ「失礼しまゝす」

鉄人「やっと来たか」

オレ「来てやったただけでも有難く思ってくださいよ」

こっちは覗き魔扱いされて疲れてんだから。

鉄人「用つてのはコイツの事だ」

そう言つて鉄人が小柄な少年を……まてやコラ。

オレ「どうしてもが宗太がここに居る？」

鉄人「お前の弟と言つのは本当のようだな」

オレ「質問に答えるよ……」

宗太「琴兄に会いに来たんだよ？2年ぶりくらいだよね？」

会いに来たつてもおかしいが……

まあおおかた文月学園のデータをハッキングして強化合宿の存在を知つたつてとこだろ。

オレ「まあな。で、元気だったか？ここには忍び込んできたのか？」

宗太「うん！」

明&瑞&美「……………」

オレ「ん？どうしたんだよ？」

3人ともまるで「こんな小さい男の子が学園のセキュリティを突破して忍び込んでるなんて」とでも言いたげな顔して。

明久「真琴、弟っていたんだね」

瑞希「でもこの前真琴君の実家に行ったときは居ませんでしたよね

「？」
美波「それに忍び込んだってどうやってよ？この学園のセキュリティは万全のはずよ？」

女子二人の疑問は最もだ。

オレ「まあコイツはフランスに留学してたからな。いなくて当然だろ」

明&瑞&美「留学!？」

宗太「……そんなにおかしいの？」

明久「いやだつてさ……」

瑞希「見るからに小学生ですよね……?」

美波「真琴の家の人ってどんだけ頭いいのよ……」

おお、みんな勘違いしてるな。

まあ普通だけどな。

オレ「勘違いしてるようだが宗太はこのなりでも中学3年生だ」

明&瑞&美「中学3年生!？」

宗太「……みんな酷いよ」

オレ「泣くなつて。そんな風に泣いたら余計に幼く見えるだろうが」

明久「あ、ごめんね。気にしてたんだね」

オレ「……いつとくがコイツは本気になればハーバートくらいは余裕で行けるからな？」

瑞希「そんなに頭いいんですか!？」

化学以外ならまだオレのほうが上だろうが化学だけはダメなんだよな。

薬物系と機械系はコイツの専門だから。

オレ「まあ世界中に宗太にハッキング出来ないところは無いと言わせるくらいだからな。学園のセキュリティ突破くらいでは驚かないが……」

明久「そこ驚くところ」

オレ「んな事ですつと話してるのもアレだし軽く自己紹介でしたほうがいいだろ」

多分みどりの時のパターンで行けばこいつもオレの家に来る事になるだろうし……

宗太「んじゃ改めまして、峰嶋宗太です！特技は薬物調合とハッキングです！よろしくお願いします！」

明久「今ものすごい特技があつたよね？」

オレ「気にするな。次、明久」

明久「あ、うん。僕は吉井明久。よろしくね」

宗太「はい！明兄！」

美波「ウチは島田美波よ。よろしくね」

宗太「美波姉ですね！よろしくお願いします！」

瑞希「私は姫路瑞希です。よろしくお願いしますね」

宗太「……………？ 姫路……………瑞希……………？」

オレ「どうした？」

宗太「えつと確か……………」

唐突に持ち歩き用のノートパソコンを開く宗太。
一体どうしたんだ？

宗太「……………あつた！」

明久「何があつたの？」

宗太「これ！」

そう言っただけで見てきたのは宗太の経営する薬物販売サイトの顧客リスト。

その中に“姫路瑞希”の名前がきっちりあった。

真&明&美「……………」

瑞希「べ、別人です！名前が一緒だけの別人です！」

宗太「……………職業・学生、所属・文月学園2年Fクラス、性別・女、住所は……………」

オレ「……………別人だっけ？」

瑞希「……………」

意外なところで姫路の薬品の出所が発覚した。

まさか宗太から買っていたとは……………

宗太「いつもありがとね」

オレ「宗太。コイツにはもう売らなくていいからな？」

宗太「え？なんで？」

オレ「コイツはお前から買った薬物で料理を作りオレたちの命を狙っているんだからな」

瑞希「そ、そんなことないです！」

オレ「オレはついさっき死に掛けたんだがな……………」

アレを兵器と呼ばずしてなんと呼ぶべきか。

瑞希「な、なら偽名を使っただけ……………」

オレ「ああ、それはやめたほうがいいぞ？」

美波「なんで？」

オレ「コイツは相手が偽名を使ってログインしてる事に気づくと世界最凶のコンピュータウイルス送りつけるから」

過去にそれで泣いた奴が全世界に2000万人ほど居る。

宗太「僕のサイトに偽名でログインだなんて甘いんだよ。でも瑞希姉、そんな危ない使い方するなら本当にもう売らないからね？」

瑞希「はい……………」

よし、とりあえず姫路の料理で死ぬ事はもうなさそうだ。
危ない危ない……………」

宗太「あ、そうだ琴兄、あの麻酔はどうだった？」

オレ「完璧だったぞ。姫路の料理の前には無力だったけどな」

よくよく考えればあれは美味い不味い以前に食べられない有害物質だから味覚を麻痺させたところで意味が無かった。
まあ実験体として協力するくらいはいいんだが……………」

オレ「でも3万は高くないか？」

宗太「とか言つて父さんにつけたんでしょ？」

オレ「当然」

今頃覚えのない請求書が来てないだろうよwww

鉄人「で、コイツをどうするか決めなきゃならん」

オレ「どうせだから強化合宿中はオレんどこでいいでしょ。部屋も

まだスペースあるし、布団もあるし」

鉄人「いやしかしこの子供は不法侵入でな……………」

オレ「頑固だなあ……………それくらい見逃せよ……………」

なら学園にとつての利益を上げさせれば許してくれんのか？

うーん……………」

オレ「宗太、文月学園のスポンサーになってくれ」

宗太「いいよ」

明久「即答!？」

宗太「お金とかだったらいっぱいあるからいいよ?全然問題なし!」

ちなみに宗太の月収は1500万ほど。

調査した薬を売ったり、ハッキングでデータを盗んで売ったりしている。

え?犯罪者?

はっはっはっ。聞こえんなあ。

オレ「あとはちょっと修理を頼みたいんだが……明久に美波、腕輪貸してくれ」

明久「腕輪?なんで?」

美波「あっ……そういうことね。いいわよ、ホラ」

オレ「ん、サンキュ。宗太、これの修理は出来そうか?」

宗太ならうまく行けば金色の腕輪と白銀の腕輪の修理が出来るかもしれない。

こんな学園存続の危機の種は早めに潰しておいたほうがいいだろ。

宗太「……時間かかるけどやってみる」

オレ「んじゃよろしく。いくらくらいだ?」

宗太「そうだね……1500万でどう?」

オレ「んじゃ鉄人、払っというて」

鉄人「ふざけるな」

ふざけてないぞ?

学園存続に関わる火種を消せるんだから安いもんだろ。

ババア「それくらいいいさね」

鉄人「学園長!!!」

オレ「ババア長か」

ババア「いきなり罵倒とは相変わらずのクソジャリさね!!!」

いいじゃないか。

ババア長なんだから。

オレ「宗太、この妖怪は学園妖怪ババア長だ。好きに呼んでいいぞ」

宗太「はい!ババア長!」

ババア「いい加減にするさね!!!子供に変な事教えるんじゃないよ!!!」

明久「大声出すと身体に響きますよ老いぼれクソババア」

ババア「あんた等のせいさね!!!」

瑞&美「ごめんなさい、ごめんなさい」

全く、うるさいババアだな。

オレ「で、宗太がスポンサーになることと、腕輪の修理を依頼する事を飲むんだな?」

ババア「まあね、腕輪の修理をどうしようか悩んでたんだ。丁度いいさね。んじゃこつち来なチビガキ」

宗太「はい。それじゃまたね琴兄!」

オレ「おう。終わったら電話くれ。迎え行くから」

鉄人「俺も坂本達の指導があるからな、お前らはもう戻れ」

あ、そういや雄二達捕まっただっけ。

明久「……………嵐みたいだったね」

オレ「……………否定はできないな」

第四十八話 バカと弟と覗き騒ぎ（後書き）

覗くぞおらあ！BY雄二

第四十九話 覗きと防衛と自分だけ（前書き）

作者『あと1話！あと1話！』

真琴『後1話で50話行ってくて言いたいのか？』

作者『そう！で、強化合宿終わったらまたオリストストーリーやるから』

真琴『好きだな、お前……』

作者『はっはっはっ』

真琴『豪快に誤魔化そうとするな』

作者『前の北海道旅行編はそんなにバトル系じゃなかったからね、

次はもつと召喚獣バトルが多い内容になるよ』

真琴『いいけどな……』

作者『真琴とFクラスの面々の別れのとときがくるかも……！』

真琴『なに！？』

作者『それでは本編どーぞ！』

真琴『おい！！詳しく聞かせろ！！』

第四十九話 覗きと防衛と自分だけ

強化合宿の日記

強化合宿二日目の日記を書きなさい。

姫路瑞希の日記

『今日は苦手な物理を重点的に勉強しました。みどりちゃんに教えてもらい、とても分かりやすかったです。いつもと違ってAクラスの人たちと交流しながら勉強も出来たし、とても有意義な時間を過ごせました』

教師のコメント

Aクラスと一緒に勉強する事で姫路さんに得られるものがあつたよ
うで何よりです。今度の振り分け試験の結果次第ではクラスメイト
になるかもしれない人たちと交流を深めておくといいでしょう。そ
れにしても名川さんは教えるのも上手ですか。すごいですね。

土屋康太の日記

『前略。』

夜になって寝た』

教師のコメント

前略はそうやって使うものではありません。

吉井明久の日記

『全略』

峰嶋真琴の日記

『よかった』

教師のコメント

あまりに豪快な手抜きに一瞬言葉を失いました。

翔子「……雄二、浮気は許さない」

霧島さんのお仕置きを受けてるからだ。

真琴「最近の霧島は雄二が女子に話しかけられただけでアイアンクローに走るからな」

僕「いくらなんでもやりすぎな気がするんだけどね……」

もはや一途を通り越して危ない。

??「あ、代表ここでやるの？じゃあボクもここにしようかな？」

僕「あれ？君は確か、えーっと……」

康太「………工藤愛子」

愛子「へえー良く知ってるね、ムツリーニ君？」

康太「………!？」

なに!?!ムツリーニを知ってるだ!?!?

土屋康太「ムツリーニを知っているという事は、只者じゃないぞこの子!?!」

愛子「試召戦争のときはあんまり出番なかったからね、改めて自己紹介させてもらおうよ」

へー、結構しっかりしてる子だなあ……

愛子「Aクラスの工藤愛子です。趣味は水泳と音楽鑑賞。得意科目は保健体育で、スリーサイズは上から78・56・79、特技はパンチラで好きな食べ物はシュークリームだよ」

おかしい。なにかがおかしい。

普通の自己紹介では絶対に出てこないであろう単語が出てきている。特にスリーサイズ。

瑞希だったら一番上の数字がとんでもないことにブシャアアアア

(鼻血噴出音)

愛子「よ、吉井君！？鼻血がすごいことになってるよ！？」

僕「い、いや、チョット妄想してただけだから大丈夫ダバダバダバ」

愛子「あ、さては疑ってるね？なんならここで披露して見せようか？」

やめてくれ。そんなことしたら僕は出欠多量で死んだ後に瑞希に拷問されるといふ死亡フラグのオンパレードになってしまう。

【死亡フラグとか言うなよ……】

康太「……明久、工藤愛子に騙されるな」

僕「あれ？ムツツリーニ、鼻血出てないの？僕でさえこんなにドキドキしてるんだから、てつきり鼻血の海に沈んだとばかり……」

もしやムツツリーニにエロ耐性がついた？

いや、ムツツリーニに限ってそんなはずは……

康太「……ヤツはスパッツを穿いている……！！」

なかった。

僕「そ、そんな！？酷いよ工藤さん！！僕を騙したね！？」

畜生……！

僕の夢と雄二の目を返してよ……！

愛子「あはは。ばれちゃったか。流石はムツツリーニ君だね」

康太「……………スパッツは男の敵」

僕「ムツツリーニ、そこはムツツリーニの敵と訂正してくれないかな？でないと僕までそういう目で見られてしまう」

え？お前も同類だろ？

何を言ってるんだい？僕にはまったく聞こえないなあ。

愛子「でも最近凝ってるのはこれかな？」

とって取り出したのは小さな機械。

僕「これは……………」

康太「……………小型録音機」

愛子「うん。コレ凄く面白いんだ。例えば――」

《工藤さん》 《僕》 《こんなにドキドキしてるんだ》 《やらない？》

最悪だった。

僕「わあああああ！？工藤さん！？僕はこんなこと言ってないよ！？変なもの再生しないでよ！！」

愛子「ね？面白いでしょ？」

やめて！！こんなものを瑞希に聞かれた日には――

瑞希「明久君、ちょっと聞きたいことが――」

明久「僕は瑞希だけを愛してます。瑞希以外の女の子に下心を持たない事をこの命を持って誓います。だからその斧をしまってください」

——おしまいだ！

真琴「おい工藤。姫路に拷問される明久の身にもなってみろ」

康太「……………明久が可哀想」

愛子「あはは。ごめんね」

本当にやめて欲しい。

命がいくつあっても足りない。

真琴「まったく、お前は何がしたいんだ？」

愛子「あはは。でも面白いんだよ？」

真琴「付き合ったらんねえな。頼むからオレの声とか使って変なことしないでくれよ？でないとオレも美波に……………」

愛子「……………（ニヤリ）」

《工藤》 《したいんだ》 《オレ》 《と》 《付き合っ》 《くれ》

美波「真琴、ちょっと話が

真琴「僕は美波だけを愛してます。美波以外の女の子に下心を持たない事をこの命を持って誓います。だからその斧をしまってください」

犠牲者が増えた瞬間だった。

僕「ねえ真琴、僕は工藤さんが脅迫の犯人だと思っただけ……」

真琴「工藤が？なんでだ？」

僕「だってアレを使えばプロポーズの捏造くらいできそうじゃん」

真琴「確かにそうだが動機がない。雄二のほうはクラスメイトの応援っていう理由があるが工藤がオレを脅そうとする理由がまったく分からん」

僕「真琴の事が好きだとか？」

真琴「……………違つと信じたい」

オレはアイツが苦手だ。と続ける真琴。

確かに僕も苦手かな……

工藤さんのせいで瑞希に1時間も説教されたんだし。

真琴「うーん……オレとしては大体犯人の見当はついてるんだが、

決め手がないんだよな……」

僕「え！？誰！？」

真琴「美波大好きオレが大嫌いフオークを投げる同性愛者と言えば分かるか？」

僕「よく分かった」

そうか……。

あの子なら確かにやりそうだな……

真琴「証拠が要るんだよ。自分で物証でもなんでもいいからアイツを捉えることの出来る証拠がな……」

僕「昨日の中林さんたちの事があるから余計に証拠なしじゃ動きづらいんだよね……」

真琴「そう。オレの推理はあくまで推測だしデタラメだと言われればそれまでなんだよな……」

うーん……

どうしたものか……

真琴「つと、そろそろ行くぞ」

僕「え？どこへ？」

真琴「鉄人のとこだよ。事情話してオレらも協力するんだ」

僕「協力……？」

真琴「なんだ？お前は雄二に姫路の裸を見て欲しいのか？」

んな訳あるか。

僕「……………ユウジクロス」

真琴「殺すなバカ。……………万が一覗かれたら殺すけどな」

真琴
s i d e

『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』
『』『』『』『』『』『』『』『』『』『』

布施「西村先生、大変です！変態が編隊を組んでやってきました！」

鉄人「落ち着いてください！こっちはあの二人がいるんですよ！」

布施「そ、そうでしたね……、あの二人は敵に回すと恐ろしいですが、味方になってくれれば頼もしい限りです」

鉄人「これは姫路と島田に感謝する必要があるそうですね」

さて、そろそろ指示を出しておこう。

ある程度溢すように言っておかないとこっちまで来ないからな。オレだって少しは暴れたいんだ。

オレ「やはり戦力を増やしてきましたか。予想通りですよ」

布施「コレだけの人数、私達だけで何とかできるでしょうか？」

オレ「西村先生、布施先生、少しくらいは溢してくれて良いですよ。オレたちも暴れたいんで。あと、隠し玉からの要望で、土屋康太はこっちに、だそうです」

鉄人「そんなこと言って、覗きに加担する気ではないだろうな？」

オレ「信用ないなあ……。まあ仕方ないか。そのことなら大丈夫ですよ。入ってるのが前半クラスならともかく、今入ってるのは後半クラスですから。美波の裸を雄二達のバカに見せる気はありません」

鉄人「その動機は独占欲と受け取っていいか？」

オレ「どうぞご自由に。それにオレたちは姫路と美波から信頼されてるんですよ？その信頼に応えたいだけです。明久も同じですよ」

オレたちは純粹に姫路と美波を守りたいだけです」

鉄人「ならその言葉、信じさせてもらおうとするか」

オレ「少しくらいは……こっちにもくださいよ？」

そう言って鉄人と通信を切る。

鉄人「では布施先生、やりますか」
布施「そうですね」

バカ1「姫路さあん!!その豊潤な胸で僕を抱いてください!!」

バカ2「島田を嫁にイイイ!!」

バカ3「誰でもいいから覗きテエエ!!」

流石にバカ3は酷くないか!?

誰の裸を見るのか明確に決めとけよ!!

雄二「行くぞおまえら!!死ぬんじゃねえぞ!!」

愛子「何してるのかな？ムツツリー二君？」

大島「土屋、何をしている」

雄二「なっ……！？工藤に保体教師の大島！？」

秀吉「女子も参戦してるなんて、聞いてないのじゃ……！」

須川「クッソ……！」

康太「……皆、先に行け」

なるほど。そうしますか。

真琴は大島先生のマイクから会話を聞き取っています。

愛子「いくらムツツリー二君でもボクと大島先生を相手にして勝てるのかな？」

康太「……俺もあとで行く。早く行け！」

雄二「……分かった」

秀吉「！？雄二よ、なにを……」

大島「通れ」

4人「！？」

そのとおり。

この二人、工藤と大島先生にはムツツリー二以外の奴が来たら通すように言っている。

そうしないと全員ここで止まっちゃまってオレ達の出番がないからな。

雄二「……いいんすか？」

大島「お前達の相手は俺ではない。この先で待っている奴だ」

秀吉「それは一体……」

須川「……行けば分かるってか？」

それ、オレたちのこと。

大島「どうした？行かないのか？」

雄二「……ムツツリーニ、必ず来い」

康太「……了解！」

どうやら雄二、秀吉、須川の3人がここまで来るようだな。
まあ期待してたほど多くないがいいだろ。

康太「……大島先生」

大島「なんだ」

康太「……これは覗きじゃない」

おいおい、ここまできて説得か？

大島「ではなんだと言っただ？」

康太「……これは
保健体育
の実習」

なんだそりゃ。

大島「サモン試獣召喚だ」

康太「……ダメか」

当たり前だ。

愛子「ボクもやりますよ。サモン試獣召喚」

康太「……サモン試獣召喚」

Fクラス 土屋康太 保健体育 625点

VS

保健教師	大島武	保健体育	709点
Aクラス	工藤愛子	保健体育	388点

康太「……………なに!？」

二人の合計は1100点弱。

これはムツリーニでも流石に無理だろう。

大島「土屋、生徒が教師に勝とうなどという幻想を抱かないように、徹底的に指導してやる」

ムツリーニは一撃で戦死した。

雄二「よう。やっぱりお前らがここに居たのか」

ふむ……。

情報どおり、雄二、秀吉、須川の3人か。

須川「吉井……それに峰嶋も……」

オレ「こんだけ待ってきたのは3人か。つまらんな」

明久「きつと先生達が頑張ってるんだよ」

いや、コイツラはあらかじめ溢すように言っけて置いたやつらだからいいんだが、もう少し寄越してくれても……

秀吉「明久に真琴、そこを退いてはくれぬか？お主らとは戦いたくないのじゃ」

明久「ごめんね秀吉。僕は雄二にこの先を見せるわけには行かないんだ。いや、雄二に限らず、誰にも見せはしない」

須川「吉井に峰嶋！お前らは姫路や島田の裸を見たくないのか！？」

美波の裸だって？

そんなもの

オレ&明久「見たいに決まってる!!」

須川「なら俺達に協力するんだ!」

いや。絶対しない。

オレ「オレはお前らに美波の体見せたくねえんだよ。消えろ」

明久「“見たいから見る”じゃ獣と同じだよ?」

須川「ぐ……そこまでして……」

明久「それに僕たちは瑞希や島田さんの信頼に応えたいだけなんだ」
オレ「だからお前らは通さない。まあお前らのレベルで通れるとも
思ってないけどな」

雄二「お前らが動く理由はそれだけか?」

ほお……

相変わらず良い感してるじゃねえか。

オレ「当然それ以外にも理由はある。なあ明久?」

明久「そうだよ。ねえ真琴?」

秀吉「そ、それはなんだというのじゃ!?!」

オレと明久が動くもう一つの理由。

それは……

オレ&明久「美波（瑞希）の裸を見ていいのはオレ（僕）だけだ!

!オレ（僕）以外の誰にも見せはしない!!」

須川「ただの独占欲か!?!」

雄二「そんなところだろうと思っただぞ……」

何かめんどくさいな。もう……

オレ「御託はもういいだろ。見たきゃ通れよ。通れるならただけどな。
起動」
アウェイケン

白銀の腕輪で召喚フィールドを展開する。

教師がいなくてもいいから楽だし他の場所の防衛に戦力を注げると
いう利点もある。

ちなみに展開されたのは現代社会のフィールド。

5人「試獣召喚！！」
サモン

雄二と秀吉はそれなりの点数だったから明久は注意が要るかもしれないが……オレには関係ないな

Fクラス 峰嶋真琴 現代社会 1497点

吉井明久 現代社会 143点

V S

Fクラス 坂本雄二 現代社会 212点

木下秀吉 現代社会 142点

須川亮 現代社会 45点

……オレ達本当にFクラス？

週に2回ほど思ったりする。

須川「まてまて！お前らなんでそんな点数いいんだ！？特に峰嶋！

お前4桁っておかしいだろ！吉井もなんだその点数！？」

オレ「これが“それなりに”本気の点数だ」

雄二「まさかまだ上がるのか……？」

オレ「オレの点数が1500弱な訳ないだろ」

暗記強化なら1800、それ以外でも1700くらいは行くはずだ。

明久「僕も瑞希に勉強教えてもらってるからね。もっと点数上げないといけないんだよ」

須川「何！？姫路の個人レッスンだと！？」

実際個人レッスンだがだれもそんな事は言っていない。

明久「来年は、真琴や瑞希と一緒にAクラスに行くって決めたんだ。だから……」

オレ「明久……」

嬉しい事言ってくれるじゃないか……

そんなこと言われたら本気出ちまうだろ……

明久「だから雄二、瑞希の裸を見るのはこの僕だ！！」

台無しだ。全て台無しだ。

今までのカツコいい描写もオレの感動も全て台無しだ。

お前はもうやられてしまえ。

オレ「くだらない事言っていないでさっさとやるぞ明久」

明久「おっと、そうだったね」

雄二「確かにキツイ戦いだが……俺たちは負けねえ！！」

秀吉「明久、真琴、覚悟するのじゃ！！」

須川「異端審問会の名において、貴様等を……悪かった。だから峰嶋、そのジャックナイフはしまってください」

チツ。ばれたか。

まあいい。

ここは一つ……

オレ「うーん……試してみるか」

そう言つて召喚獣の右手を前に出し、腰を落として踏ん張らせる。

明久「……真琴、また装備変わったの？」

真琴「まあな」

ちなみに新装備は、黒のTシャツ（半そで。髑髏入り）にジーンズとグローブ。それにヘッドフォンを首から提げている。かなりの軽装備だが、面白い装備や仕掛けが満載だぞ。

雄二「オレ並みの軽装備だな」

オレ「それはどうか？」

まずは……リミッターありの腕輪から！

オレ「零戦砲ゼロセンポウ！！」

構えた右手から青い極太ビーム発射！！

雄&秀&須「は？」

3人の召喚獣は跡形もなく消し飛んだ。

Fクラス 峰嶋真琴 現代社会 1297点
吉井明久 現代社会 143点

V S

Fクラス 坂本雄二 現代社会 0点
木下秀吉 現代社会 0点
須川亮 現代社会 0点

4人「……………」

あれ？どしたのみんな？

明久「……………なんちゅーデータラメな威力……………」

雄二「3人の召喚獣を一瞬で消し炭にするとか在り得ねえ……………」

秀吉「……………悲しいのじゃ……………」

須川「……………ひでえ」

いや、かなり抑えた一撃だったんだけど……………」

しかし2000点消費でこの威力なら、5、600点くらい使ったら
恐ろしいことになりそうだな。

鉄人「さて、補習の時間だ」

雄&秀&須「は？」

さて、彼らの後ろには捕まったムッツリーニと鉄人。
彼らは2日目の夜も鉄人と過ごすことになった。

瑞希 s i d e

今は後半クラスの入浴時間
明久君と真琴君が女子風呂の前で防衛線を張ってるので安心してお
風呂に入れて……………

明久&真琴『瑞希（美波）の裸を見ていいのは僕^{オレ}だけだ！！僕^{オレ}以外の誰にも見せはしない！！』

……外では一体どんな戦いが…？

美波「瑞希……真琴と吉井は覗きを防ぐために戦ってるのよね？」

私「そのはずですけど……」

今の台詞はどう考えても覗こうとしてる人の台詞ですよ……

私「でもきつと頑張ってくれてるはずですよ！」

美波「それは分かっているわよ。でも最近、真琴もバカになりつつあるのも事実だし……」

何故か否定できないです……

中林「あの二人、やっぱり覗こうとしてるんじゃないの？」

私「あ、中林さん。そんなことないですよ。二人ともしつかりやるって約束してくれましたし」

美波「ちゃんとやってるわよ」

中林「どうかしら？普段からバカやってる人たちなんか信用できないわ」

美波「アンタの信用なんか要らないわよ」

私「きつと大丈夫です。真琴君、装備が変わったから早く試したいって言ってましたし」

美波「そういえばそうね。なら真琴は絶対本気で戦ってるわね……

…坂本達大丈夫かしら？」

私「あはは……どうでしょう？」

坂本君たち、死んでなければ良いですけど……

中林「何の話？装備がなんとかって」

美波「アンタには関係ない話よ」

中林「ふーん……それよりあなたたち、あのバカ二人と付き合ってるんですって？」

私「ひゃ！？ど、どうしてそれを！？」

中林「ちよつと聞いたのよ。言っておくけど、別れたほうがいいわよ。あんなバカどものどこがいいのかしら？」

私&美波「大きなお世話です（よ）！！」

中林「な、なによ……」

美波「何も知らないくせに好き勝って言わないでよ！」

私「中林さんが知らない、いいところがいっぱいあるんです！！」

明久『だから雄二、瑞希の裸を見るのはこの僕だ！！』

私「……………」

中林「いいところが……なんですって？」

私「ある……はずなんです……………」

美波「瑞希、大丈夫。吉井は悪い奴じゃないわよ」

明久君……お願いですから変なこと言わないでください……

私「（ちよつと嬉しかったりもしますけどね…………）」

美波「瑞希？何か言った？」

私「あ、いえ、なんでもないです」

中林「やっぱあの二人も覗こうとしてるんだわ！！そうに決まってる！！」

美波「ちよつと！いい加減にしなさいよ！！」

私「あ、あの、二人とも落ち着いて……………」

中林「大体、真面目に戦ってる証拠はどこにも……………」

ズドーン！……………！

美波「これは……………多分真琴ね」

私「コレだけの音となると……………真琴君ですね」

中林「……………」

美波「証拠が……………なんでしたっけ？」

中林「……………Fクラスなんて嫌いよ！！」

そう言い残して中林さんは言っしまいました。

美波「なんだったのよ……………」

私「さあ……………なんでしよう……………？」

ちなみに真琴君の召喚獣が開けたであろう大穴が女子風呂の目の前
にあつたときは心臓が止まるかと思いました。

第四十九話 覗きと防衛と自分だけ（後書き）

次回は3日目！

雄一、お前に覗かせはしない！

第五十話 馬鹿とバカに追い出され。(前書き)

50話と50話と座談会でもやろうかな？

第五十話 馬鹿とバカに追い出され。

強化合宿の日記

強化合宿二日目の日記を書きなさい。

土屋康太の日記

『前略。(坂本雄二に続く)』

教師のコメント

今度はリレー形式ですか。次から次へとよく思いつくものです。

坂本雄二に続く

『明久と真琴の暴挙によって覗きは失敗に終わった。やつ等は下らない独占欲で俺達の目的を邪魔した。今すぐ制裁を加えたいところだが、何とか戦力に引き入れることは出来ないだろうかと考えていると(峰嶋真琴に続く)』

教師のコメント

さも吉井君と峰嶋君が悪者かのように言わないでください。しかもその続きが峰嶋君ですか。

峰嶋真琴の日記

『雄二はどうかやらオレと明久を懐柔するつもりのようなようだ。だがその手に乗るつもりはない。なぜなら……』（姫路瑞希に続く）』

教師のコメント

君も良く付き合いますねえ……

次は姫路さんですか。まったく君達は何をして

— え？

姫路瑞希の日記

『坂本君の作戦には乗りません。明久君と真琴君は私達を裏切らないと信じています。明久君もきっと私のことを』（吉井明久に続く）』

教師のコメント

あなたは本当に何をしているんですか。

吉井明久の日記

『後略』

教師のコメント

ここでその引きはないでしょう。

全体に対する教師のコメント

一つ一つの日誌を繋げるときに、文法が合いません。
しっかり勉強してください。

坂本・峰嶋・吉井のコメント

着眼点はそこ!?

雄二 side

俺「まったく、あのバカ二人は……」

強化合宿三日目。

午前中は戦力の増強に時間を費やして、EクラスとDクラスの男子をうまく仲間に引き入れた。

康太「……あの二人は彼女持ちだから仕方ない」

秀吉「無理に誘うのは酷という物じゃ」

俺「いや、真琴はともかく俺は明久が姫路に愛想尽かされればいいと思ってるんでな」

俺はあの馬鹿の幸せが大嫌いだ。

秀吉「お主らは本当に友達なのか?」

俺「勘違いするな秀吉。俺とアイツは別に友達でもなんでもない」

秀吉「お主鬼畜じゃろ!!」

知った事が。

昼飯も終わって午後の自習まで少し時間があるから作戦会議だ。

俺「今日の夜も攻めるんだからな。作戦立てるぞ」

そう言つて部屋のドアを開けるとテレビを見て大笑いのバカ二人。

真琴「あつは、あは、ひ、腹、くるし、死ぬ〜」

明久「ま、ま…こつと、わら、すぎ……」

お前ら笑い死んでしまえ。

真琴「お、ゆ、雄二じゃん。おかえり……ギャハハツハ！」

明久「し、死ぬ、死ぬ〜〜〜!!」

ガシッ（明久と真琴を掴む音）

ポイツ（明久と真琴を廊下に投げる音）

ピシャ（ドアをすばやく閉める音）

秀吉「……………」

康太「……………」

俺「これでよし」

邪魔者は排除した。

真琴『いいわけあるか!! さつさと開けるエロゴリ雄二!!』

明久『いきなり何するんだよ!! まだテレフンシヨ キング終わってないんだよ!!』

こいつらはいい〇も！見てたのか……
ってそんな事はどうでもいい！！

俺「うるさい！！お前らは女子の味方だろうが！！」

真琴『別に女子の味方してるつもりはないが………形的にはそうなるな』

明久『女子の味方って言うよりは………瑞希と島田さんの味方だよ
ね？』

俺「つまり作戦会議をするのにお前らが居ると困るんだよ」

ちなみに今からこの部屋は覗き作戦総合本部だ！！

中二病とか言っただやっは死刑だ！

真琴『だったらどうしろってんだよ！！』

俺「お前らは廊下で野宿だ」

明久『ふざけるな！！』

あ、そういえば忘れ物が……

そう思い、ドアを開ける。

真琴「なんだよ、結局は中に入れてくれるんゴフツ！！」

明久「雄二つたらいたずらが過ぎるんだかゴハツ！！」

こいつらの荷物も放り出しておかなきゃ。

俺「じゃあな。夜になっても風邪引くなよ？」

秀吉「お主最低じゃな！！」

いや、むしろ引いてくれたほうがいいかもしれんな……

ん？秀吉が何か言った気がするが、俺には聞こえない聞こえない。

真琴 side

オレ「雄二のやる〜、絶対に仕返ししてやる」

明久「どうするの？」

オレ「霧島を使いたいところだが……オレは霧島の番号やアドレスを知ってるわけではないからな」

明久「ていうか今夜寝るところはどうする？鉄人に言いつけて部屋に押し入るとか？」

オレ「いや、それじゃつまんないし、鉄人に借りを作るのも嫌だ」

少なくとも寝る場所の確保はすぐにできる。

野宿はありえない。

オレ「そうだな……今すぐ仕返しの方法が思いつくわけじゃないし、とりあえず寝る場所の確保から行くか」

明久「どうするの？」

オレ「あるだろ。オレたちに不信感を持ってなくて、話を聞いてくれて、なおかつオレたちが一番頼れる二人の部屋が」

明久「それってまさか……」

明久の想像通りである。

あいつらは二人で部屋を使ってるって言ってたし、それなりに広かったはずだ。

さて、寝る場所確保にレッツゴー！

明久「……………真琴、本気でやるの？」
オレ「本気だ。……………失敗すれば今夜は廊下で寝る事になる」

廊下で野宿なんて絶対に嫌だ。

それにあいつらからすれば断る理由が……………ないといいな……………（
真琴の頭には何とかがして入れてもらうとか強襲をかけるとかの選
択肢は消えています）

オレ「……………いくぞ（ゴク）」
明久「別にそこまで緊張しなくても……………」

コンコン、とドアをノックする。
居なかったらどうしようとかもう考える余裕もない。（ なら何故
お前はそんな事してるんだ？）

瑞希『はい、どちらさまですか？』
オレ「オレだけど、ちよつと雄二に部屋追い出されちゃったから入
れてくれない？明久も一緒」
瑞希『あ、はい。いいですよ』

そう言つて姫路がドアを開けてくれた。
開けてくれて……………言葉を失つた。

瑞希「……………」

明久「真琴、逃げよう」

オレ「まで。逃げたら負けだ。負けなんだ……………！」

とりあえずこの雰囲気は何とかしよう。

恐らく姫路がフリーズしかけてるのはオレたちが旅行鞆を提げているからだ。

瑞希「……………だれかと戦争でもしてきたんですか？」

オレ「その反応が出来るお前を心から尊敬するよ」

この状態で戦争後つて解釈が出来るとは……………

美波「瑞希ー、お客さん？……………真琴、悲しい事があつたなら聞くわよ？」

オレ「違う。これは全て雄二のせいだ。オレたちは悪くない」

なぜだろう。来なければよかつたと後悔してる自分が居る気がする。

明久「ちよつと雄二に追い出されちゃつて……………」

美波「坂本に？なんで？」

オレ「『女子側の人間がいると作戦を立てられないから出てけ』だとよ」

明久「で、僕ら寝るところないから止めてくれないかなあー……………
……………つて……………だめ？」

瑞希「別にそれは良いですけど……………私達の部屋、お布団が人数分しかないんですよ」

美波「布団がないから……一緒に「明久、部屋から持ってくるか」「うんそうだね」……いつてらっしゃい」

なぜだろうか、美波から黒い何かが出ている気がする。

オレ「んじゃ荷物中入れといてくれ」

明久「ダメだったら……どうする？」

瑞希「あの、一緒の布団で……」

それはうれしいがFFF団が黙っちゃいないだろうしあいっら潰すのめんどくさい。

さて、それは布団が入手できなかつたら検討しよう。

明久「それじゃ言ってくるね」

とりあえず布団入手に元・オレたちの部屋に向かう。

瑞希「坂本君、お願いですからお布団を渡さないように……」

美波「坂本……なんとしても布団を守るのよ……!!」

聞こえない。オレには何も聞こえない。

オレ&明久「雄二！布団を寄越せ!!」

ゴッ！！（雄二の拳がオレと明久の顔面にフレンチキスする音
詩的表現）

ガッ！！（雄二に足払いされる音）

ガン！！（何か鈍器のような物で殴られる音）

雄二「入ってくるな」

オレ&明久「了解です……」

ひでえ……酷すぎる……

布団くらいくれてもいいじゃないか……

まさかあそこまでしてくるとは……

あのエロゴリ雄二、そこまで美波の水平線が見たいか……許せん！！

明久「雄二にボコボコにされるのは……久しぶりな気がするよ」
オレ「なんでだろうな……抵抗する気になれなかったな……」

雄二に妨害されたせい（もとい、おかげ）でオレが美波と、明久が姫路と布団は一つ、枕は二つ状態になった。ヤバイ、超うれし……なんでもないです。

美波「あ、おかえり。どうだった……いいわ、言わなくても。そのポロポロの状態で分かるから」

恐るべし悪鬼羅刹……！
夜に仕返しするときまでは手を出さないようにしておこう……

瑞希「これで明久君と合法的に同じお布団で……（ダメだったんですか……残念でしたね）」

美波「真琴と一緒に……真琴と一緒に……（坂本の方が一枚上手だったのね）」

オレ「お前ら本音が駄々漏れだぞ」

本人を目の前にしてよくそんなことが堂々と言えるよなあ……
ちなみに今ここですとヤバイ話があるんだが恐らくこのあと明久が言い出しそうで……

明久「そういえば真琴、宗太君は……」

ほら言った。言っちゃった。

美波と姫路がオレたちと一緒に寝れる事に喜んでるのにその話題を持ち出したら……

瑞希「そ、宗太君のことは、気にしないでいいんです……！」

美波「そうよ！まだ腕輪の修理が終わってないんだから、気にしないでいいのよ……！」

うるさくなってしまうじゃないか。

オレ「大丈夫だって。終わったら連絡してくるように言っているし、それがないって事はまだ終わってない証拠だからしばらくはこの面子だろ」

瑞希&美波「……………ホッ」

オレ「そこで安心するのはどうかと思っぞ」

つと、そんなことより……………

オレ「明久、さっきの続き見るぞ！」

明久「そうだった！早く見ないと明日のゲストが分からない！！」
オレ「悪い！テレビつける！！」

瑞希「え！？ど、どうしたんですか！？」

早くしないと曜日対抗なんちゃらや面白企画も根こそぎ見逃してしまっ！！

ダッシュでテレビの前に陣取り、チャンネルをフ〇テレビへ。

司会のあの人「それでは明日も来てくれるかなー？」

観客「いいともー！！」

……………終わったよ？

そしてライオンのごきげ〇ようが始まったよ？

オレ&明久「あんの……………バカ雄ニイイーーーー！！！！」

雄二に仕返しをする口実がまた一つ増えた瞬間だった。

雄二「なんだ……！？今、物凄い殺気が……！？」

秀吉「？ どうしたのじゃ？ 雄二よ」

雄二「気のせいか……？」

秀吉「??？」

第五十一話 奈良漬と人外とコロコロコロコロコロ……（前書き）

美波『ちよつと！？このタイトル不安しかないんだけど！？』

黒炉『ハハハ。ナニヲイツテルノカナ？』

美波『豪快にとぼけるのはやめなさい！！』

美春『ミナミオネエサマに近づくブタドモヲイマスグマツサツシマ
ス……………』

美波『ほら！美春がやばいことになってるのよ！！』

！？『ミナミニチカヅクドウセイアシャメ……………イマスグオレガジキ
ジキニシヨブンシテヤル……………』

黒炉&美波『！！！！？？？？』

第五十一話 奈良漬と人外とコロコロコロコロ……

バカテスト 物理

問 以下の問に答えなさい。

『観測者Aが速度 v で走っていると、正面から周波数 f の音を発し速度 v' で走行してくる救急車がやってきた。音速を V としたとき、観測者にどのようなことが起きるのか答えなさい。またその現象の名前も併せて答えなさい』

姫路瑞希の答え

『観測者Aには車が発する音の周波数が $f = V + v / V - v'$ となつて聞こえる。

現象の名称……ドップラー効果

』

教師のコメント

F1マシンが通過するときもこれと同様の現象が起こっていますね。物理現象は一見難しいように思われますが意外と身近に存在するものです。

吉井明久の答え

『観測者Aが速度 v' + v で撥ねられる。』

現象の名称……交通事故

□

教師のコメント

きちんと相対速度を補正している辺りが腹立たしいです。

峰嶋真琴の答え

『観測者Aが救急車に速度 v 、 $+v$ で撥ねられたあと、その救急車に搬送される。』

現象の名称……交通事故&救急搬送

□

教師のコメント

吉井君以上に腹立たしい人がこんなところに。

坂本雄二の答え

『観測者A（明久）が速度 v 、 $+v$ でむごたらしく撥ねられる。』

現象の名称……不可抗力

□

教師のコメント

吉井君があまりに不憫です。

峰嶋真琴のコメント

不可抗力の意味を辞書で調べて来い。

明久SIDE

強化合宿三日目の夜。現ABCクラスが入浴中。
真琴の読みでは雄二はそろそろ戦力を他のクラスまで伸ばしてくるはずなので、後半クラスの女子に防衛線にたってもらおう手はずにな

っている。

僕「流石に雄二でももう諦めたんじゃない？」

真琴「ありえないな。出なければオレたちを部屋から追い出す意味が無い」

僕「あ。そっか」

言われてみれば雄二がやられっぱなしで終わるわけもないか。

ちなみに今日は鉄人が女子風呂の前に陣取り、僕らが前線で戦う事になっている。

僕「どうして僕らが前なのかな？」

真琴「鉄人曰く、オレたちじゃ安心して風呂入れないって女子から申し立てがあつたらしい」

僕「仕方ない事だけど信用ないなあ……」

真琴「信用があればこんな事にはなつてなかつただろうけどな……」

ちなみに僕らのモチベーションは昨日ほど高くない。

なぜなら瑞希と島田さんが入浴中じゃないからだ。

昨日も言ったとおり、僕らは独占欲で動いてる部分が8割……もとい、3割ほどある。

その二人が安全圏に居るとなればやる気が出づらいのも仕方ない。

布施「吉井君、峰嶋君！変態が編隊を組んで……」

真琴「そのネタ昨日もやりましたよね？とにかく化学フィールドの承認お願いします」

布施「あ、はい。承認します！」

布施先生に承認してもらって化学フィールド展開。

僕「瑞希達が安全圏に居るんじゃないや昨日ほどやる気は出ないよね？」
真琴「まあな。だが雄二には個人的に恨みがあるしな……」
僕「そうだよな」

昼間いい〇も！見逃したのは雄二のせいだ。
その恨み、今ここで晴らす！！

男子A「うおっしゃああ！！ここは二人だけだぞ！！」
男子B「さつさと突破して、理想郷アガルタを拝むぞ！！」
男子郡「おおー！！」

うお！？凄いやる気だ！！

今日の僕らは雄二以外に興味がないから対処できるか微妙なのに……！！

真琴「と、とりあえずやるぞ！！試獣召喚サモン！！」
僕「う、うん！！試獣召喚サモン！！」
男子4人「試獣召喚サモン！！」

Fクラス 峰嶋真琴 化学 1584点
吉井明久 化学 168点

VS

Eクラス 源田康平 化学 72点
岡島亮輔 化学 69点
山田雄吾 化学 70点
湯島修司 化学 77点

Eクラス連中か。
特に問題なくいけそうだ。

モブA「よ、4桁!？」

モブB「吉井ってあんなに点数いいの!？」

モブC「どう考えてもFクラスの点数じゃないだろ!！」

モブD「ていうかモブって酷いだろ!！」

真琴が腕輪の能力

零戦砲だっけ?を放射する。

Fクラス

峰嶋真琴

化学

1484点

吉井明久

化学

168点

VS

Eクラス

源田康平

化学

DEAD

岡島亮輔

化学

DEAD

山田雄吾

化学

DEAD

湯島修司

化学

DEAD

真琴「100点消費だとこんなものか」

僕「いや、こんなものって凄すぎだけどね。向こうの人たち、皆ビ
ビッちゃってるよ……」

真琴の零戦砲を見て、男子がビビり出した。

当然だね。僕だって真琴と戦ったら間違いなく戦死だもん。
ちなみに真琴の腕輪の能力は物理干涉の効果範囲外らしい。

まあ当然だよな。あんなビーム砲生身の人間が喰らったらマジに死んじゃうから。

秀吉「昨日はやられてしまったが、今日はそうは行かないのじゃ」
真琴「秀吉か」

秀吉「こつちには…… Bクラスがついておるのじゃ」
真琴&僕「何!?!」

あれは…… Bクラス代表の根本君!?!
クソ!!雄二の奴、既にBクラスにも話をつけていたのか!?!

根本「悪いな。俺は………友香の風呂を覗きたい!!」
真琴「お前最低だな!?!」

根本「うるさい!!いくぞ!!試獣^{サモン}召喚!!」
Bクラス男子5人「試獣^{サモン}召喚!!」
僕「うっ!!」

Fクラス 峰嶋真琴 化学 1484点
吉井明久 化学 168点

VS

Bクラス 根本恭二 化学 195点
モブA 化学 176点
モブB 化学 180点
モブC 化学 189点
モブD 化学 185点
モブE 化学 160点

真琴「Bクラスまで参加してんのか……!?!」

僕「雄二だったらこのままAクラスまで引き込みそうだよ!?!」

真琴「流石にAクラスまで出てきたらつらいけど……どうするか!?!」

真琴も悩んでるみたいだ。

とりあえずBクラスのこの人たちは倒すとして、そのあとはやっぱり女子に頼んで僕たちは一時撤退を……
などと考えていると嬉しい二人がやってきた。

瑞希「明久君、大丈夫ですか!?!」

美波「真琴、大丈夫!?!」

真琴「美波!?!それに姫路も!?!一回で鉄人と一緒だったはずじゃ……!?!」

美波「それが、西村先生が行って来いって……」

なんだ!?!鉄人は何を企んでるんだ!?!

瑞希「あの、明久君、応援してますから、頑張ってください!?!」

美波「真琴!?!頑張って!?!」

リミッター解除!?!

僕&真琴「俄然やる気出たアアア……!?!」

恐るべし感謝するべし鉄人!?!

めっちゃやる気出たじゃないか!?!

真琴「ぶっ飛べ!?!零戦砲!?!」

真琴もやる気出たみたいで、零戦砲を乱射してる。

根本他「ぎゃああああ!!」

真琴「雑魚は退いてろよ!!」

根本他「ぎよへえええ!!」

あ。みんな戦死した。

Fクラス 峰嶋真琴 化学 1084点

吉井明久 化学 168点

VS

Bクラス 根本恭二 化学 DEAD

モブA 化学 DEAD

モブB 化学 DEAD

モブC 化学 DEAD

モブD 化学 DEAD

モブE 化学 DEAD

秀吉「び、Bクラス6人がかりでもダメじゃと!?!」

真琴「よっしゃー!!そのまま雄二出て来い!!」

それでも真琴は昼間の恨みは忘れてはいなかった。

秀吉「ま、真琴の相手はわしじゃ!!試獣^{サモン}召喚!!」

Fクラス 峰嶋真琴 化学 1084点

VS

Fクラス 木下秀吉 化学 171点

真琴「へえ……なかなかの点数だな。だがな……オレの敵じゃねえ
！！」

秀吉「ぐ……やはりわしでは力不足じゃ……！」

秀吉の召喚獣は真琴の召喚獣の右フックでノックアウト。

真琴「……どうやら雄二は居なさそうだな」

僕「僕もう真琴が怖いんだけど……」

ここまで大暴れしておいて、召喚獣使用による疲労もフィードバックもものともしないなんて……

美波「他の階で女子が苦戦してるの。早く移動しましょう」

真琴「でも、ここを空にするわけには……」

真琴が辺りを見回す。

真琴が大暴れしたせいで、数人いた女子も補習室送りになってしま
ってこの場に居るのは僕、真琴、瑞希、島田さんの4人だけ。

僕「真琴が見境なく暴れたせいだよな？」

真琴「反省してます……」

瑞希「なら、私と明久君がここに残って美波ちゃんと真琴君が他の

階に加勢に行くのはどうですか？」

真琴「うーん……それでもいいか……。明久、頼めるか？」
僕「うん。まかせ」お姉さま……！」………

まさかのここで清水さん乱入。

美春「お姉さま！そんな薄汚い豚どもから離れて美春と『オマージ
ユ！』なことや『自主規制！』なことをいたしましょう！！」

美波「い、いやよ！そういうのは……真琴とがいいの！」

真琴「ちよ……この展開でそんなこと言ったら……」

美春「ミハルノオネエサマヲタブラカシクチビルヲウバッタアゲク
ニテヲダソウトスルブタヤロウ………コノバデコロシマス………コ
ロコロコロコロコロコロコロコロコロコロ」

真琴「人外化するだろう……」

なんだろう？

最近清水さんからいろいろ危ないものが出てる気がする。

美春「オネエサマ…… オネエサマノカラダヲミハルニササゲテクダ
サイ………キシヤアアアア！」

美波「ちよ、美春!？」

うわっ!？清水さんの動きはもう人間じゃないよ!？

真琴「………ッ！」

真琴が召喚獣で清水さんを押さえつける。

美春「キュアア!？」

悲鳴も人間のものではなかった。

美波「ま、真琴……ありがとう……」

美春「キュ、キュオオオオオ!!」

真琴「!?!」

僕「ええ!?!」

瑞希「し、清水さん!?!」

なんて力だ!

1000点オーバーの召喚獣を吹っ飛ばすとか人間じゃないよ!も
う!

美春「ミネシママコト……ソノクビヲミハルトオネエサマノエノシ
ヨウチヨウトシテササゲナサイ……」

美波「ちよつと!?!何言ってるのよ!?!」

美春「オ……オネエサマアア!!」

美波「ウチは真琴のことが好きなのに……!」

真琴「……ッ!」

はい?

美春「……!?!」

美波「え……?」

真琴「ミナミニテヲダスヤツハタトエダレデアロウトブツブス…
……」

あ。真琴も人外化した。

美春「ミネシママコト……オネエサマトノエヲジャマスルブタ…
シニナサイ……!!」

真琴「シミズミハル……ミナミニツキマトウストーリーカーメ……セイ
バイシテクレル!!」

この二人の人外な動きにびっくりして聞こえてきた雄二の悲鳴には
気が付かなかった。

よくわかんないけど主犯の雄二が鉄人に鎮圧されたく、強化合
宿三日目の夜は平和に更けていく……

ことはなかった。

真琴SIDE

場所は美波と姫路の部屋。
だめもとで自分達の部屋に戻ったのだが補習を終えた雄二に案の定
追い出された。

オレ「あー……疲れた」

明久「まさかあそこで真琴が人外化するとは思ってなかったよ」

それについては自分のことながら同感だった。

まさか清水と同レベルの状態になるとは……

明久「清水さんはよく絡んでくるの？」

オレ「美波と二人で出かけるとしよっちゅうだ」

まったく、アイツはなんでオレと美波の居所が分かるんだか……

オレが美波と同じ布団で寝ると知ったら飛んできそうだな……

オレ「ってそんなこと想像したらマジに飛んで「ガラッ!」「マジ
に来たのか!？」」

勢いよくドアが開いたのでびっくりして振り返るとそこに居るのは
姫路と美波。

オレ「なんだ。姫路と美波か……」

明久「あ、真琴いま清水さんが来たと思ったでしょ？」

オレ「……………うん」

明久「……………ごめん。面白がったりして」

いいんだ。関係ないやつは見てれば面白いよな……………！

瑞希「……………」

美波「……………」

オレ「ん？どした？」

この二人、ドアを開けてから一步も動かない。まさに直立不動。こころなしか顔が赤い気がするが……………？

瑞希「明久君……………えい」

明久「は！？」

唐突に姫路が明久に抱きつく。

明久は突然のことに驚きそのまま倒れこむ。ちなみに布団は敷いてるから怪我はしない。

姫路は明久の胸に顔をうずめてて……………

オレ「まさか……………」

明久「これって……………」

美波「真琴……………」

オレ「やっぱりか！！」

今度は美波がオレにダイブ（ル〇ンの表現）。そのまま転がってしまい……………

オレ「……………」

美波「真琴……………んむっ」

オレ「!!!!??!!!!??」

ちよ……思考回路停止思考回路停止思考回路停止思考回路停止……
って停止してる場合じゃない!

なんだ!?!なんでこうなった!?!

美波がオレにキスって……

美波「……ぷはっ……真琴ダイスキ」

真琴「あ……うん、オレも……だけど……」

なんだこれ?

一体何が原因でこんなことに?

明久「ま、真琴!二人の暴走の原因わかんない!?!」

オレ「……奈良漬?」

明久「奈良漬!?!」

奈良漬は微量のアルコールを含むが……それで酔うか?

どんだけ酒に弱い……弱いんだった。

コノ二人に限らず、オレの周りの女子は皆酒に弱い。

オレ「まさか奈良漬ってことは……。でも、それ以外考えられない
し……」

明久「奈良漬に含まれるアルコール分ってかなり少ないはずだよね
!?!それで酔うの!?!?ていうか酔えるの!?!?しかもついさっきまで
平気だったじゃん!?!どんだけ特殊な酔い方なんだよ!?!?」

瑞希「むう」。明久君、真琴君のほう見ちゃダメです。えい (ゴ
キユ)

明久「痛い痛い! マークつけながら手首ひねらないで!?!」

酔ってる。完全に酔ってる。
もう暴走モード入りまくりだよこの人。

美波「……………（すやすや）」

オレ「？ 寝ちまったか？」

美波「……………（ぐっすり）」

オレ「／／／」

どしよ？ムチャクチャ可愛いんですけど？

どしたらええとですか？

美波「……………（すやすや）」

オレ「…オレも寝るか」

明久は……………いいか。姫路と好きにやっつてれば。

オレ「んじゃオレは寝るからな？後はお二人でどーぞ」

明久「ええ！？ちよつと待ってよ！」

オレ「ぐう」

明久「ま、真琴！？おまムグウ！？」

瑞希「二人の邪魔しちゃうダメです。明久君はこっちに注意を向けるべきです」

明久「いや、酔ってるときの瑞希はシャレにならないんだって！マジで！！というか落ちる！！意識が！！」

うん。そこ同感。

だが姫路。明久にヘッドロックかけるのはやめような？

第五十一話 奈良漬と人外とコロコロコロコロ……（後書き）

今回は恋愛&ギャグ要素が強かったですかね？

強化合宿編も中盤に入ったかな？

感想お待ちしております！

第五十二話 最終決戦開始！

バカテスト 数学

問 以下の問に答えなさい

『一次関数を文字式で表しなさい』

姫路瑞希の答え

『 $y = ax + b$ 』

峰嶋真琴の答え

『 $y = ax + b$ 』

教師のコメント

正解です。復習問題でしたが、姫路さんと峰嶋君には必要なかった
かもしれませんね。

吉井明久の答え

『1Z I + KANSU』

教師のコメント

君は中学校からやり直してきなさい。

真琴 SIDE

強化合宿4日目。

明日には合宿所を出発するので覗きをすることが出来るのは今日が最後。

つまり今日の夜は男子女子ともに最高戦力を投入しての最終決戦と

なるわけだ。

明久「今日が覗きのラストチャンスだから……雄二もきつと今日はAクラスの戦力を投入してくるよね……」

オレ「Aクラスの戦力を引き入れることが出来ればの話だけだな」

美波「Aクラスって言っても男子だから……」

瑞希「覗き騒ぎに参加する人は少なからず出てくると思いますがけど……」

うん。昨日までの騒ぎのおかげでこの二人でもオレと明久以外の評価は大分下がってるみたいだ。

オレ「まあ雄二なら久保を筆頭にAクラスでも引き入れるだろ」

明久「ならこつちもAクラスの女子を戦力として投入する？」

美波「でも、それはキツイんじゃないかしら？」

明久&瑞希「え？なんで（ですか）？」

オレ「美波の言うとおりだ。男子は女子風呂を覗けるとあってモチベーションは最高潮。かたや女子は勝つても負けてもデメリットしかない上に体力も労力もかなり必要な戦いとなるからな。点数以前にやる気の問題だな」

Aクラスで率先して協力してくれそうな女子って言うと、霧島を初めとして工藤、木下姉、佐藤くらいか……

オレ「こうなるときついな……」

明久「真琴と瑞希の高得点で押し切るのは？」

オレ「ダメだな。オレたちは覗き阻止って言うデメリットしかない戦いをずっと続けてるんだ。オレですら疲れが抜けてない上にテストでも集中できなくなってるからな」

瑞希「確かに私も全然疲れが抜けてないです……」

姫路はもともとから体力がある訳じゃないし、オレは只でさえ疲れやすい召喚獣を使ってる上にフィードバックもあるからな。もしかしたら一番消耗してるかもしれない。

明久「じゃあどうするの？」

美波「女子と男子のモチベーション差は明白、こっちの切り札は消耗してるんじゃない、本当に突破されかねないわよ？」

瑞希「頼みは先生達ですけど……」

オレ「教師陣は今回の覗き、いいように利用してやがるから……」

そもそもこの強化合宿自体、モチベーションの向上が目的だからな。召喚獣で防衛線を張ってる限り、覗きにはテストの点数が必要になっってくる。

だから理由は別にしても、勉強に対するモチベーションが上がってる以上、教師は必要以上に口を出すことはない。

瑞希「八方塞がり……ですか？」

オレ「いや、そんなことはないぞ？」

明久「でも、覗きを阻止できないんじゃない？」

オレ「阻止できないなら阻止しなければいいって事だ」

三人はわけが分からないといった顔をしている。

まあそうだな。まだ説明が足りないかな。

オレ「つまりだな、なんで女子風呂を覗かれると困るのかって事なんだけど……」

美波「だって裸見られて嬉しい人なんて普通いないでしょ？」

瑞希「お風呂を覗かれるのは誰だって嫌だと思いますけど……」

明久「そうだよな。雄二たちなんかに見られたくないもんね」

オレ「じゃあ見られなきゃいいじゃんか」
美波「言ってることが矛盾してるわよ？」

覗きが阻止できないなら阻止しなければいい。
そういった後に見られなければいい。

確かに一見矛盾してるように聞こえるけどな。ちよーっとばっか違
うんだな。

オレ「そもそも困るのは、“女子風呂の中に女子が居る状態で、男
子に覗かれること”だろ？」

瑞希「それはそうですね。女の子が入っていないお風呂なんて流石
に覗く人は居ないでしょうし……あ、そういうことですか」

明久「え？瑞希は分かったの？」

美波「ど、どういうことよ？」

オレ「つまり、女子が入ってなければ覗かれても問題ないってこと
だ」

明久&美波「あー!!」

この二人も理解できたみたいだ。
だがここでもやっぱり問題は出てくる。

オレ「問題は、空の女子風呂を守るのは大変だって事」

瑞希「中に誰もいないって知ってたら、点数を消費してまで戦いた
くはないですもんね」

オレ「ご名答。学年次席レベルと名高い才女だけあって、頭の回転
は速いな」

瑞希「真琴君ほどじゃないですよ」

とどうでもいい会話はおいといて、

オレ「この作戦で女子の代わりに犠牲になつてもらふ奴なんだが……」

明久「鉄人の風呂!!」

オレ「そもそも鉄人は防衛線に立つから無理だし気色悪くて想像するのも嫌だし後ろで気持ち悪そうにしてる美波と姫路に謝れ」

明久の最悪発言を聞いた美波と姫路が口を押さえてダウンしてる。そんなనికిついのか……

明久「ご、ごめん……瑞希、島田さん……うおえっ」

言い出した本人すらもこのざまか。すごいな鉄人。

オレ「と、とにかく、鉄人を使えないのは確かだ。それ以上に破壊力のあるものは用意してある」

明久「鉄人以上の……破壊力?」

オレ「白髪、紀元前から存在する老体、醜悪なオブジェ、妖怪……」
明久「もういい。言わなくていい」

あれの裸なんか見たらマジに自殺したくなる。

恐らく見たもの全員が自己防衛のために心を閉ざすだろう。

美波「あんたたちねえ……目上の人なんだからそういうことはやめなさいよ」

瑞希「学園長先生をそんな風に利用するのはちょっと……」

オレ「白髪で紀元前から存在する老体、醜悪なオブジェの妖怪」
学園長が通じてるお前らが言っても説得力ないからな?」

明久「学園長」
ババアもおぼえておいたほうがいいよ?」

何を覚えさせようとしてるんだコイツは。

オレ「で、ババアが入浴に入る時間もきっちりチェックしてある。雄二への仕返しはこれで十分だろ」

明久「テレフンショ キングの恨みは怖いぞ……」

美波「まだ怒ってたのね……」

瑞希「あ、あはは……」

あのクソゴリエロ雄二を陥れるために練った作戦だぞ。フッフ……

??「へえー……。琴君はそういうこと企んでるんだ。これは秀君に教えてあげなきゃなあ」
4人「!?!」

だがそれでも邪魔や問題は入るのであった。

明久SIDE

夜。

今日が覗きのラストチャンス。

真琴の読みでは雄二は既にAクラスを懐柔していて、久保君が要注意人物だとか。

僕「真琴、久保君が要注意人物ってのは分からなくもないけど、点数では瑞希や霧島さんのほうが上だよ？」

真琴「単純な点数ならな。明久。お前の2倍くらいの点数の相手がいいたら勝てるか？」

僕「多分、だけどね。勝てると思うよ？」

真琴「同じことだ。点数だけで勝負が決まるほど、召喚獣バトルは甘くない」

でも久保君がそこまで操作技術高いなんて聞いた事ないけど……

真琴「操作技術じゃないぞ？」

僕「え？違うの？」

真琴「お前の疑問は前線におく戦力がオレでも姫路でも霧島でもないのは何故かって事と、オレがなぜ久保を警戒しているかの二つだ

ろっ?」

あ、大正解。

真琴「一つ目の理由として、オレは今回前線での戦闘には参加しない。目的を見失ってる奴が多いが、今回オレは本来の目的を果たすつもりでいる」

僕「目的?」

真琴「脅迫犯を探す」

僕「でもそれは雄二たちがやってるんじゃない?」

真琴「そっぴや雄二が女子風呂を覗いて尻に火傷のある女子を探すとか言ってるけど……今風呂に居るのは……」

僕「……そうだったね」

今女子風呂にいるのは醜悪な妖怪のオブジェだ。
火傷の女生徒なんて居るはずがない。

真琴「そこで今回はこの紙に書いてある内容を、できるだけさりげなく広めて欲しい」

そう言っつて真琴は一枚の紙を渡してくる。

僕「これって……ああ、そうやるんだね?」

真琴「うまく行ったら姫路と美波が鉄人を動かすことになってる。

お前はここでギリギリ耐えてるって感じを出しながら戦うんだ」

僕「本当に大丈夫なの?」

真琴「ああ。昨日の様子を見る限りじゃいけるだろ」

真琴は自信満々に言い放つ。

何か根拠があるのだろうか?

僕「で、瑞希と霧島さんが前に居ない理由と久保君を警戒してる理由は？」

真琴「前者は簡単。倒されると困るからだ」

僕「は？」

瑞希や霧島さんが戦死するなんて考えられないけど……

真琴「いいか？いくら5000点台をキープしてる姫路や学年主席の霧島でも、Aクラスが束になって襲い掛かってくれば戦死する可能性は高い」

僕「でも、Aクラスが来るって決まったわけじゃ……」

真琴「……ところが来るんだよ。雄二が久保の部屋から満足そうな顔して出てきたところを見るからな」

それはもうAクラスは参戦してると考えていいね。

真琴「それに姫路を久保とぶつけるのはあまりに危険すぎる」

僕「ほえ？どういうこと？」

真琴「お前は気絶してて知らないだろうけど、Aクラスとの試召戦争でFクラスの4敗目、勝負の決め手になった戦いは……」

僕「まさか……瑞希……？」

真琴「……ああ。久保の腕輪の能力にやれらたらしくてな。本人は気にしてないって感じで振舞ってたけど、本当は凄く気にしてたはずだ」

自分のせいでFクラスが負けたと思ってたからな。と真琴は続けた。

真琴「姫路はあのときのこと、絶対に後悔して、自分を責めてたはずなんだ。だから、姫路を久保とぶつけるのは極力避けたい」

僕「……瑞希じゃ勝てないと思ってるんでしょ」

真琴「姫路どころかオレだって下手すりゃ負けんだよ。アイツの腕輪の能力、自爆でな」

僕「それが久保君を警戒してる理由……」

真琴「そうだ。とにかく、久保だけは全力で抑えろ。教師を2、3人ぶつけるでもしてな」

簡単に言ってくれるよ……

学年次席の久保君を通すなって……

僕「まあ、なんとかやってみるよ」

真琴「頼んだぞ。そろそろ時間だ。配置に着こう」

今日の夜がラストチャンス。

この作戦、絶対に成功させる！

第五十三話 最終決戦開始！ ? (前書き)

今回ちょっと短めです。

第五十三話 最終決戦開始！ ？

強化合宿の日記

この強化合宿全体についてのまとめを書きなさい。

姫路瑞希のまとめ

『他のクラスの人と勉強する事で良い刺激が得られました。伸び悩んでいた科目についての学習方法や使いやすい参考書についても教えてもらうことが出来たので今後は更に頑張つて生きたいと思いません。残念なのは、今回の覗き騒ぎで男子と女子の溝が深まってしまった事です。明久君や真琴君が女子側についてくれたことで、少しは良かったかもしれないけど、これからの学園生活でクラス内の男子と女子の対立が起きないか少し不安です。ある人と一緒に寝れたこともあって、私はとっても大満足な強化合宿でした！』

教師のコメント

姫路さんは全体的にそつなくこなしている様子だったので伸び悩んでいる科目があつたということには驚きました。本来なら先生が気づくべきなので申し訳ないです。ですが無事に解決できそうなので何よりです。姫路さんの言うとおり、これからクラス内で男子と女子が対立する事になりそうですが、Fクラスは男女仲がいいので大丈夫かもしれませんね。そして最後の一文について詳しく聞かせてください。

島田美波のまとめ

『真琴と吉井が女子側についてくれて、安心して入浴する事が出来ました。三日目の夜は良く分からないけどボーッととしてしまい、気づいたら真琴と一緒に寝ていました。それはそれでうれしかったです』

教師のコメント

峰嶋君に詳しい話を聞いてきます。

峰嶋真琴のまとめ

『良かった点

- ・ 美波と一緒に寝れた事。
- ・ 姫路と美波が信用してくれた事。
- ・ 召喚獣が新装備と新能力を手に入れたこと。

悪かった点

- ・ テレフンシヨ キングを見逃した事。
- ・ 覗き騒ぎが起きた事
- ・ 結果的に美波に迷惑をかけてしまった事。
- ・ 坂本雄二（文月学園の汚点）
- ・ 清水美春（人類の汚点）

』

教師のコメント

最後の二つは酷くないですか？

それと島田さんとの不純異性交遊についての説明を求めます。

峰嶋真琴のコメント

何の事ですか？

吉井明久の答え

『瑞希と一緒に寝れたことが何よりうれしかった』

教師のコメント

こんなところにもう一人。

西村宗一のコメント

吉井に峰嶋！鉄拳フルコースだ！覚悟しろ！

峰嶋真琴のコメント

明久！逃げるぞ！

吉井明久のコメント

了解！

最終決戦開始1時間前。

瑞希SIDE

真琴「は……？」

私「だから、久保君と戦いたいです」

Fクラスが試召戦争に負けて三ヶ月間宣戦布告を禁止されている以上、久保君と戦える最大のチャンスはこの強化合宿です。

試召戦争で負けてしまった……これは私のリベンジです。

真琴「申し訳ないがそれは無理だ。久保には明久と教師を2、3人ぶつける。姫路には女子風呂の前を鉄人と美波と一緒に守ってもらう」

私「お願いします！どうしても、試召戦争の時のリベンジがしたいんです！」

そう言つて私は頭を下げます。

これが自分勝手なわがままだという事は百も承知です。

それでも、どうしてもリベンジがしたいんです。

真琴「……………どうしてそこまで久保と戦いたがる？」

私「前に真琴君言つてましたよね？『オレたちはクラスで負けたんだ』つて。確かに試召戦争はクラス単位で行うもので、負けたのはFクラスです。でも私はFクラスの、みんなの代表として久保君と戦つたのに勝てなかつたんです……………」

真琴「だからもう一度久保と戦つて、勝ちたいと？」

私「お願いします！絶対に、久保君に勝ちますから！」

そう言つてまた頭を下げます。

真琴君は思案顔で少し悩んだ後、

真琴「……………久保の攻略法を教えてやる。勝て。それが条件だ」

私「……………！！ありがとうございます！」

久保君との再戦が決まったのでした。

真琴「久保と姫路では点数差はおよそ1200点。これだけなら明久レベルの操作技術でもない限りはまず負けないんだが……」
私「あの“自爆”で覆る可能性があるってことですよ……」
真琴「そういうことだ。そこで久保を倒すために考えられる作戦としては一気に攻め込んで“自爆”される前に倒すか、“自爆”を使われるまでひたすら防御に徹するか、おおまかにはこの二つが浮かび上がる」

ちなみに久保君の腕輪は総合科目限定の腕輪なので当然対戦科目も総合科目になります。

私「どつちのほうがいいんですか？」

真琴「自分で挙げといてなんだが短期決戦で決めるのはほぼ無理だな。攻めてる間に自爆されて直撃喰らって戦死がいいところだろ」

私「じゃあ……防御に徹して自爆後の隙を狙うんですか？」

真琴「もとからそれくらいしか浮かばないしな。で、問題はその“自爆”の威力と範囲なんだが……」

私「威力については分からないですけど、範囲はかなり広がったです」

真琴「じゃあ回避は無理って前提で話を進めるか……爆風の直撃さえ受けなければ点数は残る筈だ」

私「どうすればいいんですか？」

真琴「姫路の召喚獣は確か大剣が装備だったよな？盾とかはなかったと」

私「そうですね。盾みたいな防具類は持ってないです」

真琴「なら大剣を盾代わりにするしかない。あとは顔面部に直撃を受けない事。これだけでかなり変わる」

えっと……剣を盾代わり、顔に直撃を受けない……

私「……………」

真琴「……………ついてきてるか？」

私「……………（フルフル）」

真琴「まあ荒事は確かに得意ではないだろうがこれくらいは分かってくれ……………」

時間帯からしてそろそろ雄二たちが攻め込んでくる頃か？
情報については明久と美波に任せただから大丈夫だと思うが……

オレ「それでも奴が来るまで暇なんだよな……」

明久達がうまく噂を伝達して奴が引つかかってくれるまではオレは待機。

暇。暇である。

オレ「……つまんねー!!」

外ではほとんどの奴が大暴れしてるのに自分は待機。
自分で立てた作戦なのにすでにうんざりしている。

オレ「……は？明久に渡した紙にはなんて書いてあったのだった？」

というかオレは何を言ってるんだ？

あの紙に書いてあったのは……

『峰嶋真琴は奇襲を喰らって戦死ギリギリ、個室で休んでいる』

この噂を聞きつけたら犯人（だと思われる奴）は飛んでくるだろう。
それが目的だからな。

あとはタイミングを見計らって美波と姫路に指示を出す。

オレ「…姫路の奴、勝てるかな？」

第五十三話 最終決戦開始！ ? (後書き)

強化合宿編が終わったら座談会をやりたいと思います。

第五十四話 決戦！ 瑞希VS久保！（前書き）

因縁の対決！

瑞希は無事リベンジを果たす事が出来るのか！？

第五十四話 決戦！ 瑞希VS久保！

バカテスト 国語

問 次に示す四字熟語の漢字を答え、適切な例文を作りなさい。

『あいまいもこ』

姫路瑞希の答え

『漢字 【曖昧模糊】

例文 【責任の所在が曖昧模糊としていた】』

教師のコメント

【あやふやではっきりしないさま】を表す四字熟語ですね。読める人は多いのですが、書ける人はそう多くありません。良く出来ました。

峰嶋真琴の答え

『漢字 【曖昧模糊】

例文 【オレの財布の所在が曖昧模糊としている】』

教師のコメント

早く探してください。

吉井明久の答え

『漢字 【合間妹子】』

教師のコメント

何とか答えようと言う気持ちだけは伝わってきました。

土屋康太の答え

『例文 【小野小町・小野妹子・合間妹子の日本三大美女は遣隋使として旅立った】』

教師のコメント

一名男性が混ぜられているので気をつけてください。

島田美波の答え

『例文 【Wie für Makoto wird meine Stelle zu Aufenthalt manchmal die Vagheit】』

教師のコメント

ドイツ語で書かれても……

峰嶋真琴のコメント

『真琴は時々居場所が曖昧模糊になる』だと？……………以後気をつける。

Eクラス女子『4階が男子に落とされたわ!!1階も危ないわ!』
Dクラス女子『1階は_____が居るわ!!それよりも2階が…』

優子「落ち着きなさい!1階を中心に形勢を立て直して!2階は…
…姫路さん!お願いできる!?!」

私「は、はい!」

私が配置されたのは3階です。

ここでは木下さんが指揮を執っています。

ちなみに各階に配置されてるおもな人は……

女子風呂前……西村先生

美波ちゃん

1階……高橋先生

大島先生

翔子ちゃん

工藤さん

2階……小山さん

中林さん

清水さん

3階……私

木下さん

佐藤さん

4階……みどりちゃん

待機……真琴君

各階を状況に応じて移動……明久君

です。

4階が落とされたという事はみどりちゃんは戦死してしまったんでしょうか？

優子「姫路さん！早く行って！」

私「あ、はい！行ってきます！」

真琴君の指示では久保君が現れるまでは予定通りに動くことになっています。

そして移動中でも作戦通りに……

私「峰嶋真琴君が奇襲を受けて戦死寸前です！別室で待機に入りました！」

女子「峰嶋君が戦死寸前！？」

女子「男子にそんなことが出来るなら、私達じゃ無理でしょ！？」
女子「いいえ、何とかして峰嶋に頼らずに男子を鎮圧するのよ！」

うまく行ったみたいです。

この作戦の目的は三つです。

一つ目は女子のモチベーションを下げて、男子の突破確率を上げること。

二つ目は男子のモチベーションを上げて、また男子の突破力を上げること。

そして三つ目は、『ある人物』をおびき寄せること。

重要なのは三つ目で、真琴君は最終的に三つ目さえ達成できればいいと言っていました。

そうやって嘘を広めているうちに目的地—— 2階に着きました。

男子「！？姫路瑞希！？」

男子『彼女が出てきたら突破なんて無理だぞ!?!』
男子『それに彼女がここにいたら覗いても裸を見れないじゃないか
!?!』

……確かに想像以上に不愉快でした。

真琴君が男子側だったときのことを考えたら恐ろしいです。

私「姫路瑞希、行きます! 試験^{サモン}召喚! !」

ポンツ! と音がして私自身をデフォルメした召喚獣が登場します。

Fクラス 姫路瑞希 化学 582点

V S

Cクラス 黒崎トオル 化学 144点

野口一心 化学 132点

Bクラス 野島翔 化学 172点

私「ごめんなさい! !」

男子3人「うそだろ! ?」

固まっていた3人の召喚獣を大剣でなぎ払います。

一撃で戦死です。

男子『霧島といい姫路といい、入浴してないんじゃないか? 覗いても意味ないんじゃないか! ?』

男子『一体この時間は誰が入ってるんだ! ?』

当然の疑問ですよね。

この時間に入っているのは……………想像しないように明久君に言われてますので。

?? 『皆どくんた。彼女の相手は僕がしよう』

男子軍 『!?!』

私 「ここに居たんですか……………!?!」

男子の中から出てきたのは、学年次席で、そしてどうしても私がリベンジしたかった久保君でした。

久保 「姫路さんがここにいるなんて聞いてなかったよ。坂本君の読みも外れる事があるんだね」

私 「3階が危なくなつたから移動してきただけですよ。坂本君が読み違えたわけじゃありません」

久保 「……………」

私 「……………」

お互いにお互いを見つめて、一步も動きません。

私 「……………布施先生、召喚フィールドを取り消してもらえますか?」

布施 「あ、はい。話しは峰嶋君から聞いてますよ。頑張ってください」

布施先生はそう言って化学の召喚フィールドを取り消してくれました。

腕輪もちの久保君に勝って初めてリベンジが果たされる以上、対戦教科は総合科目しかありません。

久保「どういつつもりだい？姫路さん。フィールドを取り消してしまつたら……」

私「大丈夫です。アウェイクン起動」

金色の腕輪の起動ワードを叫ぶと、召喚フィールドが展開されます。

私「サモン試獣召喚」

一度消えてしまつた召喚獣をもう一度呼び出します。

久保「金色の腕輪か……。しかし解せないな。サモン試獣召喚！」

久保君も召喚獣を再び召喚します。

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 5304点

VS

Aクラス 久保利光 総合科目 4119点

久保「……どうして総合科目なのか」

私「腕輪持ちの久保君でなければ、意味が無いからです」

久保「リベンジマッチということかい……。？姫路さんらしくないね。そんな荒事を自分から進んでやるなんて」

私「私らしさなんて関係ありません」

久保「？」

私「私は、Aクラスとの試召戦争のときにみんなの足を引っ張ってしまいました……。あの時私が勝ってれば、もしかしたらFクラス

の勝利もあつたかもしれなかつたのに、私のせいでそのチャンスを消してしまつたんです……」

『オレたちはクラスで負けたんだ。だからお前が全部抱え込んで責任を感じる必要はないんだ』

真琴君が言つてくれた慰めの言葉。

でも、勝敗を分ける戦いで私が負けてしまったのはどうしようもない事実です。

だから、またいつかAクラスと戦うときにみんなの足を引っ張らないように、今ここで久保君に勝ちたいんです！

久保「どうして総合科目なのか……そういうことか。なら僕は遠慮なく行かせて貰う」

私「私も全力で行きます！」

お互いに召喚獣を構えさせます。

それでも間合いを詰めずに、お互いの出方を伺うだけ。

久保「……………」

私「……………」

真琴『久保は恐らくそう簡単には攻撃を仕掛けてこない。“自爆”に耐えられる可能性が上がってるからな』

真琴君の言うとおりでした。

久保君は私の出方を伺うだけで、ちつとも攻撃してきません。

久保「……………ッ」

久保君が小さく舌打ちします。

私も頭では『先に動いてはいけない』と理解してはいるんですが、ただ待つだけというのは大変です。

久保「……………ッ」

私「……………えい!!」

もう我慢できません!!

召喚獣を走らせ、一気に間合いを詰めます!

久保「だめだよ? 姫路さん」

私「え!?!」

久保「こういうときは最後まで我慢しなくちゃ、ね。 “自爆”」

私「そんな……………!?!」

引っかった。とでも言うように笑う久保君。

まさかさっきの舌打ちは……………演技!?!

久保「姫路さんの点数だと一撃でいけるかどうか分からないけどね、それでもだめもとさ」

私「な、なんとか防御……………!?!」

ギリギリ間に合うか間に合わないかで防御の体勢だけはとりました。
あとは……………単純な点数による攻撃力と防御力による結果です。

ドーン……………!!

大爆音が響き、爆煙が立ち込めます。
この煙に物理干渉能力はありませんが……視界が悪くてどうなっ
たのかが分かりません。

やがて煙が晴れてくると……

私「あつ……………」

久保「なっ……………」

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 1点

VS

Aクラス 久保利光 総合科目 1点

久保君は腕輪の能力で1点に、そして私も爆発を喰らい、1点にな
っていました。

久保君「……………これで条件はまったく同じになっただね」

私「そうですね……………」

お互いに腕輪を使えない以上、あとは単純な操作技量や小さなミス
で勝負が決まります。

私「……………行きます！」

久保「……………行くよ！」

私と久保君の召喚獣がぶつかり合います。
そして立っていたのは………

真琴SIDE

ドーン………

オレ「おお、やってるな」

今の轟音……

久保の自爆だろうな。

ということは姫路は作戦通り出来てるのか？

オレ「って考えても仕方ねえか。助太刀にもいけるわけじゃねえし」

援護にいけないならオレは自分のやる事をやるだけだ。

明久や姫路、美波があの話を広めてくれていればそろそろのはずな
んだが……

オレ「もう戦死しちまつてるって事はねえよな……？」

それは困る。

戦死されると作戦がいつきにパアだからな。

……っと、やっときたか。

キィ……

ドアがゆっくり開けられる。

オレ「やっと来たか。待たせんじゃねーよ。戦死したかと思ったる」

??？」

オレ「んじゃ行くぜ……起動」
アウエイクン

白銀の腕輪の起動ワードを言う。

召喚フィールドが展開され、科目はランダムで古典になった。

オレ「試獣召喚。お前……覚悟できてんだよな？」

??「……試獣召喚」

オレ「シカトかよ……まあいい。美波に手エ出したらどうなるか、オレにガチで喧嘩売ったらどうなのか、たつぷり思い知らせてやるよ」

試獣召喚の声とともに出てきた召喚獣に右手を拳銃の形にさせる。

オレ「零戦砲がアレだけだと思っなよ。能力つてのは応用してなんぼのもんなんだよ」

??「……」

オレ「テメエみてえなただ力をぶん回すだけの奴にはもつたいないが……消し飛べ」

これは零戦砲の応用技の一つだ。

指を拳銃の形にして、人差し指一本からビームを打ち出す。

攻撃範囲が狭くなる代わりに同じ点数でも密度が高い分威力も段違いに上がるし、一撃ごとに消費点数を抑えられるのが利点だ。

オレ「零戦砲・バーストライフル」

瑞希SIDE

私「……………」
久保「……………」

お互いの武器がお互いを掠めて……いえ、どちらか一方の武器だけが相手を捕らえ、もう一方は捕らえなかったのです。

Fクラス 姫路瑞希 総合科目 1点

VS

Aクラス 久保利光 総合科目 0点

私「や、やった……」

この勝負は……私の勝ち……？

久保「まさか、“自爆”に耐えられるとは……って大丈夫かい!？」
私「あ、は、はい。ちよつと腰が抜けちゃっただけです……
なんだか緊張の糸が切れてしまつて……」

私は腰が抜けてヘナヘナとその場に座り込んでしまいました……
なんだか一気にどつと疲れました……

私「あつ……」

今ここで気が付きます。

残りの点数が1点じゃ、金色の腕輪を起動できません。

これでは高橋先生の居る1階を男子の皆さんに突破させる事が出来
ません……

私「ど、どうしましょう……?」

久保「? どうしたんだい?」

私「あ、なんでもないですから……」

男子である久保君に話すわけにも行かず、真琴君も動けない状態……
どうしたら……

男子「1階突破!高橋女史を討ち取ったぞ!」

男子「おおー!……!」

あ、1階突破できたんですか！？よかった……
つて、ええ！？

高橋先生を討ち取ったって誰がですか！？

高橋先生を討ち取った人物は、意外な二人組みでした。

第五十四話 決戦！ 瑞希VS久保！（後書き）

高橋女史を討ち取った二人組みとは！？

そして真琴と対峙するのは誰！？……ってこっちは予想つきますよ

ね（笑）

感想お待ちしてます！

第五十五話 決戦！ ムッツリーニVS愛子&大島 そして……？

バカテスト 国語

問 以下の問に答えなさい。

『有名な俳人を一人挙げなさい。またその人物の読んだ句を一つ挙げなさい』

姫路瑞希の答え

『俳人 松尾芭蕉

読んだ句 古池や蛙飛びこむ水の音』

教師のコメント

正解です。松尾芭蕉なら他には『名月や池をめぐりて夜もすがら』などがありますね。

峰嶋真琴の答え

『俳人 正岡子規

読んだ句 松山や 秋より高き 天主閣』

教師のコメント

今回は真面目に答えてくれましたか。

ちなみに正岡子規は歌人としても有名ですよ。

土屋康太の答え

『俳人 合間妹子』

教師のコメント

合間さんは俳人だったのですか？

吉井明久の答え

『読んだ句 ああ妹子 合間妹子よ ああ妹子』

教師のコメント

土屋君に続くのならもう少し完成度の高い俳句を考えてください。

ムツツリーニ（訂正）康太SIDE

今俺が居るのは1階。

雄二と秀吉が何とか作った抜け道をとおり、今、最大の敵と対峙している。

大島「土屋、まだ懲りないのか？」

愛子「ムツツリーニ君、そんなにボクの裸が見たいのかな？」

俺「……………そんな事実は無い（ダバダバダバ）」

……………体は嘘つき。

大島「まったく、生徒が教師を超える事などないと厳しく教えたはずだがな」

俺「……………消せ？」

大島「何？」

俺「……………取り消せ……………！」

愛子「ど、どうしたの！？ムツツリー二君！？」

生徒が教師を超える事など無いと誰が決めた！？
それじゃあ真琴はどうなんだ！？

姫路や名川の物理だって、教師クラスを超えるんだ！

俺「……『生徒が教師を超える事は無い』って言葉は、超えようと
努力する人を侮辱する言葉だ……！」

大島「だがそれが現実だ」

俺「……なら俺は大島先生を超える！」

大島「出来るのならやってみろ。試験召喚！！」

愛子「大島先生、加勢しますよ？試験召喚！」

保体教師	大島武	保健体育	701点
Aクラス	工藤愛子	保健体育	373点

確かに凄い点数ではある。

700点の壁は俺も中々越えられない。でも……

俺「……仲間を馬鹿にする奴を、俺は許さない。試験召喚」

だが俺は……

Fクラス 土屋康太 保健体育 1609点

V S

保体教師 大島武 保健体育 709点
Aクラス 工藤愛子 保健体育 388点

大島&愛子「……………は？」

俺「……………真琴、保健体育1位の座は渡さない」

愛子「ちよ、ちよっとムツツリーニ君？その点数、峰嶋君より高いよね？」

大島「土屋、どうやってそんな点数を…………？」

どうやったかだつて？

……………愚問だな。

俺「……………王者のプライド、仲間への想い、そして欲望は不可能を可能にする」

愛子「最後の一つで台無しだからね！？」

俺「……………行くぞ、加速！」

大島「くっ……………」

俺「……………“閃光加速”！！」

愛子&大島「！？」

驚く愛子と大島先生。

最初は俺も驚いた。

大島「な、なんだ今のは！？」

愛子「光が……………どうなったの……………？」

Fクラス 土屋康太 保健体育 1321点

V S

保健教師	大島武	保健体育	0点
Aクラス	工藤愛子	保健体育	0点

一瞬で二人の召喚獣は戦死する。

俺の“閃光加速”は……音速を超え、光速に至り、光速を超える。

俺「……………これは真琴から聞いた話だが、400点を超えると特殊能力を持つ腕輪が使えるようになるように、1600点を超えると“指輪”が使えるらしい」

大島「そんな話聞いた事無いぞ!？」

愛子「そもそも1600点オーバーってほとんど居ないでしょ!？」

確かに1600点オーバーなんて真琴でも無ければ無理だ。

俺「……………指輪を使うために猛勉強した」

愛子「勉強って……………」

真琴は俺の保健体育の勉強に付き合ってくれた。

完全記憶能力者の暗記方法は俺にはできないということを考えて、分かりやすく教えてくれた。その恩を返すためにも、指輪が使えるようになるかと真琴と約束した!!

俺「……………俺の指輪の能力は“閃光加速”。音速の加速を閃光……………

光速の加速へと進化させる。その一閃は光に至り、光を超える」

大島「クツ……………土屋、俺の負けだ……………」

愛子「まさか指輪なんて物があるなんてねえ……………」

教師でもある大島先生すら知らなかった事。
なぜ真琴がそんな事を知ってるのかは別としても、今回勝てたのは
真琴のおかげだな。

俺「……………愛子、大島先生、また戦おう」

大島「……………次は負けないぞ」

愛子「ボクだってね」

俺「……………（コク）いい勝負だった」

雨降って地固まる、と言うやつか……………

？ 何か忘れてしているような……………？

俺「！！……………覗き！！」

大島「そついえばそつだな」

愛子「忘れてたね」

俺「……………ここは通させてもらおう」

大島「ああ、通っていいぞ」

行くぞ……………理想郷^{アガルタ}へ……………！

雄二SIDE

ムツツリーニは通した。

アイツならきつと大島工藤ペアを打ち破ってくれらるだろう。
だが問題は……

高橋「土屋君は逃がしましたが、あなたたちは通しませんよ?」
俺「上等じゃねえか。力づくでも通ってやる!」

秀吉「雄二……わし等ならできると信じるのじゃ!!」
俺「おう!!当然だ!!」

この高橋先生だが、もう関係ねえ!!
全力で叩き潰すぜ!!

え?翔子はどうしたのかって?

翔子なら……

翔子「……………雄二、つ、つよ……い……………」

腕輪の能力で瞬殺したぞ？

俺&秀吉「行くぜ（行くのじゃ）！！試^{サモ}獣召喚！！」

高橋「！？」

Fクラス	坂本雄二	総合科目	3924点
	木下秀吉	総合科目	2849点

V S

学年主任 高橋洋子 総合科目 7893点

高橋「君達……どうやってそんな点数を！？」

俺「俺だって伊達に神童って呼ばれてなかったんだぜ？これくらい楽勝だぜ」

秀吉「わしもじゃ。わしはみどりと一緒に居られる男になるために、勉強にも力を入れ続けてるんじゃ！！」

もしかして秀吉と名川って付き合ってるんじゃ……？

つとそんなこと気にしてる場合じゃねえな！！

俺「油断するなよ秀吉！点数でも操作技術でもあっちのほうの上だからな！！」

秀吉「了解じゃ！！」

俺の召喚獣が高橋女史の間合いに突入する。

高橋女史の武器は鞭。

つまり接近戦に持ち込んでしまえばこちらにも勝機はある！

高橋「クツ……流石坂本君ですね。こつちの特性と弱点まで分析されてますか」

俺「そうでなきゃ勝てねえからな!!」

うまく懐に潜り込んで一撃をくれてやる。

見事にクリーンヒットして高橋女子の召喚獣は一気に吹っ飛ぶ。

高橋「……距離が取ればこちらに分がありますね」

俺「しまった……!!?」

俺からうまく離れたのを利用して鞭を振るってくる。

やられる……!?

秀吉「雄二!!」

俺「秀吉!?!何してる!?!」

秀吉「雄二を助けるのじゃああ!!」

秀吉の召喚獣が俺を庇って鞭を喰らった。

秀吉が俺を庇ったんだ。

秀吉「ぐ……さすがにもたんか……」

Fクラス 坂本雄二 総合科目 3845点

木下秀吉 総合科目 0点

VS

秀吉は一撃で沈んだ。

俺「秀吉！？何でだ！？俺を助けるなら隙を突いて攻撃しろよ！！」

秀吉「雄二……おぬしは忘れておらぬか……？」

俺「……？」

秀吉「わし等は仲間じゃ。仲間を助けるのは当然じゃろう？それに

……雄二が居なければダメなのじゃ。高橋先生を倒すためには……」

俺「秀吉……」

俺もまた馬鹿な勘違いをしたものだ。

そつだ。俺たちは仲間だ。

仲間が助けてくれたのに、その行動を咎めるなんて俺は……

俺「すまない秀吉。助かった。あとは任せる」

秀吉「うむ……あとは任せるのじゃ。代表」

秀吉の犠牲、無駄にはしねえ！！

俺「行くぜ！！Fクラスの意地、見せてやらあ！！」

高橋「く……木下君を倒したのは逆効果でしたか……」

俺「秀吉の敵、とってやる！！うおお！！」

行くぜえ……「待ってゆーくん！」なに……！！？

みどり「あたしもやるよ。秀君の敵討ちたいのは、ゆーくんだけじゃないよ」

俺「名川……よし、頼むぜ……！！」

高橋「ここに来てまたですか……？名川さんは女子側のはずですが？」
みどり「そんなの関係ないです。あたしは秀君を傷つける全てのものを破壊するだけですから」

何気に怖えこと言っな……

みどり「あたしだって本気になる事あるんだよ？サモン試獣召喚」

幾何学模様が名川の足元に現れ、召喚獣が召喚される。

装備は姫路と同じ大剣に西洋風鎧だ。

そして……

Fクラス 名川みどり 総合科目 4374点

俺「これはまた凄い点数だな」

みどり「いくよ？ゆるくん」

俺「おう、いつでもいけるぜ？」

名川の参戦はうれしい誤算だな。

これで一気に勝率が跳ね上がるぜ。

Fクラス 坂本雄二 総合科目 3845点

名川みどり 総合科目 4374点

VS

俺「一気に攻めるぞオオ!!!」

さっきと同じように間合いを詰める。

次は一気にかたをつける!!!

高橋「ツ……!! 次は防御します!!」

流石は高橋女子だ。

避けるのは不可能と踏んで防御してきたか!
だが無駄だ!

俺「遅え!!! “自動連撃”!!!」

高橋「!?!」

これが翔子を一撃で倒した俺の腕輪の能力だ!!

俺「オラオラオラオラア!!!」

高橋「は、早い!?!」

“自動連撃”^{オートナックル}は俺の意志に関係なく自動操縦で対象に攻撃を加え続ける能力だ。ある程度以上のダメージを食らうか、時間がたつと止まるんだが……

俺「どうつすか!?!」

高橋「これで!?!」

高橋先生の鞭が俺の召喚獣の鳩尾に入る。

高橋女史は負けた事に相当驚いてるのか、何も言っていない。
このまま理想郷アガルタまでまっしぐらだ!!

みどり「あはは……秀君はあたしにまかせて？」

俺「そうだな……秀吉、お前も後からこいよ？」

秀吉「うむ、そうするのじゃ……」

みどり「だめだよ？秀君？」

俺「はは……」

とにかくもうすぐ突破だ！

行くぜ!!

みどり「ねえ秀君？」

秀吉「なんじゃ？」

みどり「今女子風呂に入ってるのはね……なんだよ？」

秀吉「!? なぜじゃ!？」

みどり「琴君の作戦だよ。面白くなりそうだって」

秀吉「雄二とムツッリーニが危ないのじゃ……!」

みどり「その前に、琴君のそこ行こうね？」

秀吉「ぐ……すまぬ、雄二、ムツッリーニ……」

第五十五話 決戦！ ムッツリーニVS愛子&大島 そして……？（後書き）

次回、最終決戦もいよいよ終わりを迎える！！

真琴VSあの人です！

さて、ここでちょっとしたお知らせです。

この強化合宿編が終わったあと、閑話集をやる予定なのですが……
オリ閑話が多すぎて原作のやつを出来なくなりそうです……（涙）
なので、原作3・5巻の中から1話だけ選んでやることにしたので
すが……

『どれやるっ？』ってなりました……

投票で決めたいと思います！

『予習編』

『僕と暴徒とラブレター』

『俺と翔子と如月ハイランド』

『僕とプールと水着の樂園』

『僕とバイトと危険な週末』

の5つから一つ皆さんに選んでもらい、一番票の集まったものにし
たいと思います！

期限は……オリ閑話が4話くらいあるのでそれが終わるまで……

曖昧でスミマセン……

ではご意見ご感想お待ちしております！

第五十六話 決戦！ 真琴VS美春 そして……（前書き）

あはは、召喚獣は？

第五十六話 決戦！ 真琴VS美春 そして……

バカテスト 家庭科

問 以下の問に答えなさい

『一般的に用いられる肉の種類を3種類挙げなさい』

吉井明久の答え

『牛肉・豚肉・鶏肉』

教師のコメント

正解ですね。吉井君は料理家事が関わると模範的な回答をする事が多いですね。

峰嶋真琴の答え

『黒毛和牛・ラム肉・フィレ』

教師のコメント

君の食卓が一般的ではありません。

吉井明久のコメント

金持ちパワー炸裂だね。

姫路瑞希の答え

『王水・濃硫酸・クロロホルム』

教師のコメント

皆さん姫路さんが台所に立たないように注意
絶対に立たせないでください……
いえ、

本気で蹴っちまった。

オレ「ヤベツ!?!?つい本気で……」

本気で蹴ったらあごが砕けてもおかしくないし、打ち所が悪いと最悪死んだかも……

オレ「おい清水!?!大丈夫か!?!」

かなりぶっ飛んだ上に壁に打ち付けられたんだ。無傷では済まされない。ちよつとした砂煙の中から清水が立ち上がる。

何事も無かったかのように。

美春「お姉さまの愛を邪魔するもの……殺します!?!」

オレ「おいしいい!?!今のはってプロボクサーでも氣イ失うような一撃だぞ!?!お前の体どうなってんだ!?!」

なぜ立つてられるんだ!?!

氣絶してないだけでもおかしいけど!?!

美春「美春は……美春は……」

オレ「……?」

美春「美春は……お姉さまが大好きで、なのになんで美春ではなくあなたみたいな豚野郎がお姉さまの隣にいるのですか……?」

？ つまりコイツはオレが居る立場に自分がいたいって事か？
……そんなのは決まってる。

オレ「お前のそれは愛情じゃない。ただ自分の感情を一方的に押し付けてるだけだ」

美春「み、美春の愛を侮辱するつもりですか……！？」

どうやら回し蹴りは効いてたみたいだ。
なんで足に来てるのかは知らねえけど。

オレ「自分が相手を好きだって一方的に押し付けて、答えさせないようにしてるだけだ」

美春「……何が言いたいんですか？」

オレ「分かってるんだろ？自分が美波に恋愛対象として見られてないってこと」

美春「そんな事無いです！お姉さまは美春を愛してくれているはずです……！」

オレ「じゃあなんで美波の話が聞かない？」
美春「……！」

これは昔のオレにも言えることだ。
何度も犯してしまった過ちだ。

ただ嫌われるのがいやだと言うだけで、今の世界を失いたくないというだけで、でも今以上の関係が欲しくて、相手の……姫路の意見なんかちっとも聞こうとしなかった。

オレ「お前は分かってたんだよ。だけどそれを面と向かって言われるのが嫌で、美波に話すチャンスを与えないようにしてるだけだ」

美春「そ、そんなことは……！」

オレ「美波がお前の事をどう思ってるかなんてオレには分かんねえ

よ。でも、美波はお前とも仲良くしていたいと思ってるって
——これはそう思う」

あくまで主観だけだな、と付け足して。

美春「美春は……美春はどうすればいいのですか……?」

オレ「簡単だよ。ただ、美波と面と向かって話し合えばいい。少な
くとも、お前ならできるだろ」

過去のオレのような過ちを繰り返させないためにも、そして、清水
は美波のことを本気で好きなんだ（恋愛対象としてみるのはどうか
と思うが）。

なら、美波のそばにいたいと思うなんて当然じゃないか。
その気持ちは、尊重してやりたい。

美波「真琴!!西村先生連れてき……た……?」

鉄人「……なぜ壁が壊れていてこんなにも部屋が荒れているのか聞
かせてもらおうか峰嶋」

オレ「あーっと……ちよつと待つてください」

と言ってポケットからCCDカメラと小型集音マイク。

オレ「清水。これはお前が仕掛けたもので間違いないな?」

美春「……（コク）美春がやりました……」

鉄人「どうということだ……?」

オレ「簡単な事です。今回の覗きの最初の犯人は、清水

——女子の仕業だったって事です」

おそらくこれも行き過ぎた愛情からくるものだろう。
間違った方法をとらなければ、素晴らしい物なのに。

鉄人「そうか……。清水、詳しい話を聞かせてもらっぞ」

美春「はい……」

オレ「（おい清水）」

美春「（……？）」

オレ「（オレが言えた事じゃないけどさ、頑張れよ？オレはお前の事、悪い奴じゃないと思ってるからさ）」

美春「（！？／／／／／）」

あれ？なんか今清水の顔が赤かったような……？

鉄人「いくぞ清水」

美春「あ……あの、少し待ってください」

鉄人「なんだ？」

清水は鉄人を引き止めると、こっちを向いた。

美春「あの……これからは美春の事を『美春』と呼んで貰えませんか？美春も『お兄さま』と呼びたいのですが……」

オレ「あ、ああ。いいけど？……ん？お兄さま……？」

美春「はい。では行きましょう。西村先生」

鉄人「もういいのか？」

美春「はい、もう十分ですから」

……あれ？

なんか忘れてるような……

オレ「鉄人、なんか忘れてない？」

鉄人「西村先生と呼べ！……忘れてる事……？」

明久と姫路も戻ってきて打ち上げ――

オレ「うまく行ったけど、なんかこう釈然としないものが……」

明久「そう？雄二もうまく引つかなかったみたいだし、全部オツケーなんじゃない？」

美波「なにが釈然としないのよ？（釈然としないと言えば、美春が真琴のことを『お兄さま』と読んでた事もだけど……）」

瑞希「でも確かになにか見落としてるって言うか……」

みどり「そうだねー」

秀吉「それはみどりが今までの会話を盗み聞きしてた事ではないのじゃろうか？」

うーん……秀吉の言うとおりかもなって……秀吉？

オレ「……何でここに居る？」

みどり「秀君には全部話して助けちゃったんだ」

秀吉「危つくわしも停学処分を受けるところじゃった……」

確かにアレを見た後で停学はきついよな……

オレ「まあ秀吉が無傷な事は別にいいんだが……みどりだよな。問題は……」

みどり「えへへ〜分かってるう〜。それじゃ交渉と行こう？これ、今までの作戦会議全てを録音したボイスレコーダー。これを先生達に渡されたくなかつたら……」

オレ「やつぱさそうきたか……」

明久「ちよっ、名川さん!？」

美波「そんなことされたら……」

瑞希「私達も停学になっちゃいますー！」

むしろ停学で済めば儲けものだろ。
最悪退学になりかねない。

みどり「まあまあ。で、これを返してあげるから……」

オレ「何を要求するつもりだ？」

みどり「あたしと秀吉を琴君たち4人のグループに入れて欲しいの」

………は？

オレ「そんなことでいいのか……？」

みどり「うん」

秀吉「わしからも頼むのじゃ」

瑞希「べ、別に私達はグループってわけじゃないですけど……」

オレ「別にいいだろ。みどりと秀吉も交えた仲良し6人のグループ
ってことで」

断る理由が無いし、断らなきゃオレらの身が危ないし。

みどり「やったー！じゃあみんなこれからよろしくね」

秀吉「改めてよろしくなのじゃ」

瑞希「こちらこそよろしくお願いしますね」

みどり「へっへっ、じゃあルール決めようか？」

5人「ルール？」

なんだそりゃ？

いや、ルールって言葉は分かるよ？

みどり「今からあたし達は、お互いを下の名前で呼ぶことー！」

5人「はあああああああ!？」

な、何だそりゃ!？

みどり「例えば、姫ちゃんは瑞希でー、みなみんは美波でー……………」

秀吉「み、みどりよ……………それつまりわしも姫路や島田の事を『瑞希』とか『美波』と呼ばねばならぬということなのじゃろうか……………?」

みどり「そゆこと」

いや、そゆこと じゃねえだろ……………

みどり「あたしもいまから、瑞希ちゃんとか明久くんとか呼ぶね?」

明&瑞「えええ!？」

オレ「もうしらねえ……………勝手にしてくれ……………」

みどり「へへ、じゃあよろしくね、琴君」

オレ「そこだけは変えねえのな……………」

第五十六話 決戦！ 真琴VS美春 そして……（後書き）

次回、強化合宿編最終話です！

第五十七話 戦いの後（前書き）

強化合宿ラストエピソードです！

このあと座談会をして、閑話集の予定です！

今回はバカテストお休みですよ！

第五十七話 戦いの後

処分通知

文月学園第二学年

吉井明久、峰嶋真琴、木下秀吉を除く総勢146名及びDクラス清水美春。

上記の者たち全員を一週間の停学処分とし、清水美春を観察処分者に認定する。

また、木下秀吉、名川みどりの2名を二日間の停学処分とする。

ついムラっときてやった。

今は心の底から後悔している。

とある生徒の反省文より抜粋

真琴SIDE

995

雄二率いる男子軍団との最終決戦の翌朝。
いまさら男子部屋に戻る気も無いので美波と同じ布団で寝ていた。

オレ「……………」

美波「……………（すやすや）」

オレ「……………可愛い／＼／」

今すぐお持ち帰りしたい。

美波と身体を寄せ合って寝てるだけあって美波の温かさが肌を伝わってくる。

とつてもあつたかい美波の体と比べてオレの足のほうが冷たくて冷てエエ!?

オレ「冷てえええ!!」

美波「な、なに!?!」

明久「どうしたの!?! 敵襲!?!」

瑞希「落ち着いてください明久君! 強盗を刺激しちゃダメです!!」

美波「まずは瑞希が落ち着きなさい!!」

オレの叫び声でこの空間は混沌カオスと化した。

オレ「なんだ!?! 何故に足元がこれ以上ないくらい冷たいんだ!?!」

宗太「えへへへ、これだよ」

何故宗太がここに居る!?!

いや、それは恐らく腕輪の修理が終わったからだろう。

では何故こんなことをしてるのか?

決まっている。こいつは……

オレ「おい。茶目つ気たつぷりな笑顔でオレの足に保冷剤を押し付けるな」

こいつは想像をはるかに超えて母さん似だからだ。

宗太「あはは、ばれちゃった? 母さんが琴兄を起こすにはこれが一番って言ってたよ?」

美波「アンタの家族って危ない人ばかりね……」

それに関しては同意する。

お仕置きと称して息子をアマゾンの奥地に放り込む父親に息子への体罰や拷問を楽しむ母親、その母親の言うことを疑うことなく真に受ける弟。

よくオレが今まで生きてこれたなど疑問に思うことも少なく無い。

明久「真琴、足大丈夫？」

オレ「まあなんとかな……………」

瑞希「宗太君、そういう悪戯はしちゃだめですよ？」

宗太「…………分かったよ」

オレ「そのやり取りをこの目で1000回以上見てるオレが居るんだが？」

美波「ほら、早く真琴に謝りなさい」

宗太「琴兄、ごめんね…………？」

オレ「お前の“ごめんね”をこの耳で2000回以上聞いているオレが居るんだが？」

会ったのは中卒ぶりくらいだったけど、それよりも前からあの悪影響の強い母親のせいで宗太の悪戯は時々オレを殺しそうになる。

本当にオレに平穩は訪れないんだろうか？

オレ「まあ宗太のこれは今に始まったことじゃないし、別に怒ったりしないけどな」

宗太「えへへ。ありがと、琴兄」

瑞希「真琴君、いいお兄さんですね」

オレ「さて姫路。そういう言い方をするとコイツは……………」

宗太「いいお兄さんジューズ買って欲しい！」

オレ「オレより金持ちの癖にオレにねだって来るから辞めてくれ……………」

なぜオレよりも金持ちの癖にオレに物をねだってくるんだ？

まったく持って分からない。

みどり「琴君、ルール、忘れてないよね？」

オレ「思い出した。思い出したからそのカッターを喉元から離して

くれ。そしてお前は何故ここに居る!？」

みどり「ルールを破る者あるところ、あたしあり。だよ」
オレ「だよ じゃねえ!!」

オレの周りに常識人は居ないのか!？」

秀吉「ぬう……朝から騒がしいの。姫路に島田おはよ……瑞希に美波……」

秀吉を見るみどりの目が怖い。

どうしてそこまで名前呼びにこだわるんだ?

秀吉「わしが居ることには突っ込まないのじゃな……」
オレ「みどりが居る時点で想定可能だ」

そんな想像が出来るオレが自分で怖い。

宗太「あはは、みんな元気だなあ」

みどり「あれ?宗君じゃん?どうしてここにいるの?」

オレ「ここまで忍び込んできたんだと」

みどり「ああ、なるほど」

瑞希「その説明で納得できるんですか……?」

宗太のことを良く知る人物ならば十分すぎるくらいだ。

明久「……そろそろ朝食の時間終わりそうなんだけど?」

自&美&瑞&秀&み「それを早く言え(いいなさい)(言ってください)(言つて)!!」

Fクラスはカオスを生み出す天才だと言うことが良く分かった。

明久SIDE

僕「やあ雄二、おはよう(ニヤニヤ)」

真琴「おっす、おはようさん(ニヤニヤ)」

雄二「お前ら目を食いしばれ」

目を食いしばるってどうやるんだろうか。

康太「……………思い出させないで欲しい」

真琴「覗きなんて企むからだろ。ちつとは反省しろ」

美波「でも自業自得とはいえ、さすがにちよつと可哀想ね……………」

ババアの裸だもんね。

同情したくなる島田s……………美波の気持ちも分かる。

真琴「美波の裸を見たら殺す。美波の裸を見ようとしたら地獄を見せる」

雄二「あれは……………本当に地獄だツ……………！」

康太「……………！！（ケポケポケポ）」

あ、ムツツリーニ吐いた。

そんなにきつかったのか……………

ムツツリーニの想像力のせいだろうけど。

僕「でも一週間学校が休みだと考えれば……………」

瑞希「停学中は課題が沢山出るはずですけど……………」

僕「考えられないよね……………」

フォロー失敗……………

まったくもう。仕方ないな……………

僕「まったく、今回はかりは雄二たちに同情……………」

雄二「明久……………お前はいい奴だな……………」

康太「……………流石明久」

僕「……………するわけないだろ」

雄二「耳を食いしばれ」

康太「……………覚悟」

瑞希の裸を見ようとする奴に同情の余地は無い。
しかし耳を食いしばるにはどうすればいいのか気になるところだ。

瑞希「でっ、でも、坂本君たちも反省してるようですし……」

美波「瑞希も甘いわね。ここは一発ガツンと言ってやるのよ」

真琴「はは、美波らしいな。ところで秀吉とみどりが静かなんだが……」

僕「あ、二人ならそこで……」

真琴は僕が指差すほうを見る。

そこに居るのは二人の世界にトリップしてる秀吉と名川s……みどりさん（ちゃん？）。

真琴「……平和だ」

僕「……そうだね」

雄二『平和なわけあるか！？おい翔子！お前はなぜ俺の頭を掴んでむぎゃああああー！』

翔子『……雄二、浮気は許さない』

愛子『ムツツリーニ君……えいっ（ピラ）』

康太『……卑怯なっ！？（ブシャアアアア）』

……平和だなあ。

鉄人「お前達は何をやってるんだ……」

瑞希「あ、西村先生。おはようございます」

美波「おはようございます」

鉄人「ああ、おはよう」

僕「おはよう、てっつん」

真琴「おはよう、てっちゃん」

鉄人「吉井、齒を食いしばれ」

理不尽だ。

鉄人「まったくお前達は……吉井、峰嶋兄弟、姫路に島田。学園長
がお呼びだ」

僕&真琴&宗太「ババアが？」

鉄人「3秒以内に行け。さもなければ補習だ」

やっぱ理不尽だ。

僕「瑞希！行こう！」

真琴「美波行くぞ！」

瑞希&美波「え？え？」

補習は勘弁願いたい。

僕たちは臨時学園町室へと急いだ。

僕「失礼します。ババア」

真琴「邪魔するぞ。クソババア」

宗太「お邪魔します。クソババア長」

ババア「本当に失礼なクソガキどもさね!」

瑞希&美波「ごめんなさい、ごめんなさい」

このやり取り、デジャヴ?

真琴「んなこといいから早く用件言えよ。こっちは支度で忙しいんだから」

ババア「もうアンタたちに礼儀とか失礼とかいうのはやめるさね…

…」

僕「さつさとお願ひします。クソババア長」

ババア「つつこまない……つつこまない……」

宗太「お願ひします。妖怪ババア長」

ババア「語尾に をつけられたのは初めてさね!」

真琴「マジに早くしてくれ……」

そこ僕も同感。

ババア「ハア……まあいいさね。用件つてのは腕輪のことさね。そのチビガキには驚かされたよ。まさかこんな短時間で仕上げるとはね……」

真琴「宗太にしては時間が掛かったな？」

宗太「うん。結構大変だったよ？」

ババアが何日も頭を悩ませていた腕輪の修理を4日で終わらせたなんておかしい。

もはやこの兄弟も人外だ。

ババア「金色の腕輪と白銀の腕輪、二つの腕輪の不具合は完全に直ってるさね。誰がどんな点数で使っても大丈夫だよ」

真琴「明久も美波も最近成績がうなぎのぼりだからな。既にBクラス上位からAクラス下位くらいの点数だし、このタイミングで腕輪の修理が出来たことはラッキーだったな」

僕「あはは、褒めてくれてありがとう」

美波「そう言ってもらえるとうれしいわ／＼／＼／＼」

真琴「事実そうだろう？」

Fクラス	吉井明久	総合科目	2148点
Fクラス	島田美波	総合科目	2094点

瑞希「でも、明久君も美波ちゃんも凄く頑張ってると思いますよ？」
ババア「……もういいかい？話はそれだけさね。さっさと戻りな」

呼び出しておいてその態度か。

本当にムカつくババアだ。

瑞希「では、失礼します」

美波「失礼しました」

宗太「また遊びに来るね」

僕「また来ますババア」

真琴「次あうときはあの世……いや、来世……？」

ババア「最後の奴！ちよつと残りな！！」

真琴「遠慮する。こんなババアと一緒にいるなんて美波抜きじゃ耐えられない」

さりげない真琴の惚気。

いやあ、仲良いねえ。

ババア「ハア……もういいさね。出て行きな」

5人「失礼しました」

ババア「……本当に失礼さね」

やっとババア室から出られた……。

美波「帰りはどうするの？」

僕「帰りも真琴が呼んだバス？」

真琴「いや、帰りは流石に無理だったんでな。帰りは電車とかだろ」

宗太「わーい 電車」

瑞希「宗太君、はしゃいでますね」

真琴「本当にガキっぽい……」

僕「それが可愛いんじゃないの？それより二日間は僕ら4人だけだよな？」

真琴「そつだな。しばらく静かに過ごせる」

瑞希「あはは……」

平和なFクラスか……

想像できないなあ……

明久「とりあえずもつすぐ出発だから支度しよう？」

3人「おう（ええ）（はい）」

ちなみにこの後僕らは平和なFクラスなど存在しないと思いきら
れることとなる……

第五十七話 戦いの後（後書き）

次回は座談会！いろいろな記念だっ！！

理由は色々あるけどとりあえず座談会！（前書き）

メタ発言・パロディネタが若干（かなり？）含まれます。
お気をつけください。

この回は読まなくても本編とまったく関係ないので大丈夫ですよ。

理由は色々あるけどとりあえず座談会！

黒炉「お気に入り件数70件突破他記念！」

明久「ついでに言っと強化合宿編終了記念！」

美波「座談会〜！！！」

黒&明「イエ〜〜！！！」

真琴「なんだこのテンションは……」

瑞希「あはは……」

真琴「今回の座談会はお気に入り件数が70件突破のほか、PV1
2万アクセス、ユニーク1万アクセス突破、本編50話突破、e t
c……………などの若干「え？今更？」的な理由が含まれてたり、微
妙な数字の記念でお送りすることになるぞ」

黒炉「本当はもっと早くやる予定だったんだけど、区切りがいいと
ころでやったほうがいいかな？って思ってた」

瑞希「それでこのタイミングだったんですね」

明久「で、具体的には何するの？」

黒炉「さあ？とりあえずゲストを4名ほど呼んでるからその人たち
にでも聞いてみたら？」

美波「誰を呼んだのよ？」

黒炉「それはバカテスファンなら知らない人は居ないあの4人です！」

真琴「バカテスファンなら大抵のキャラは知ってると思うのはオレだけか……？」

黒炉「では登場していただきましょう！どうぞ！」

明久「綺麗にスルーされたよ？」

真琴「ついていけねえ……」

瑞希「あはは……」

バン！（根本登場）

バン！（小山登場）

バン！（中林登場）

バン！（美春登場）

真琴「人選ミス率75%だな」

根本「その言葉の意味を聞かせてもらおうか？」

真琴「黙れクス代表。なんならお前の数々の悪行を教師陣にチクつてもいいぞ？」

根本「な！？ おのれ卑怯な！！」

明久「根本君にだけは言われたくないよね」

美波「まったくね」

瑞希「本当ですね」

真琴「はは。瑞希にまで言われたら本当におしまいだな」

根本「もういいさ！こうなったらとことんクスに成り下がってやる！！」

ダッ！
（根本逃亡）

明久「あ。逃げた」

黒炉「ざまあWWW」

真琴「お前根本を苛めたくて呼んだだけだろ……」

黒炉「さて、自分の不始末は自分で何とかしなきゃね（ポチ）」

パカ×2
（ヒステリー代表と筋肉代表の足元が落とし穴に）

ヒュウウウ × 2 (ヒステリーと筋肉が落ちる)

「覚えてなさいよおお!?」 (ヒス&筋の叫び声)

真琴「容赦ねえ……………」

黒炉「まああの二人を何で呼んだか自分ですら分かってないからね」

明久「苛めるつもりすらなかったの!？」

美波「鬼ね……………」

瑞希「あはは……………」

美春「皆さん美春の事を完全に忘れてますね!？」

黒炉「……………美春ってアウトかな?」

真琴「いやいいだろ。一《根本》クズ代表と《小山》ヒステリー代
表と中林筋肉代表に比べればまともだからな」

美波「今すぐ退場させなさい!!」

美春「お兄さま!!美春はたとえ作者の力で退けられたとしても一
生お兄さまを愛していますわ!!」

瑞希「あれ?清水さんって男の人嫌いで有名じゃなかったですか?」

真琴「どういうわけか、強化合宿の後からオレについてくるように
なっちまって……」

明&瑞&波&黒（気づいてないのか!?!）

美春「お兄さま……!?!」

真琴「ル○ンダイブはやめろ」

美波「ちよつと美春!?!真琴から離れなさいよ!?!」

美春「いくらお姉さまの頼みと言えど、これだけは譲れません!?!」

真琴「オレの意見は尊重されないのか!?!美春、お前は何も成長し
てないぞ!?!」

美春「そんなことはありません!?!お兄さまの為に一生懸命バストサ
イズを大きくさせてます!?!」

真琴「成長の意味が違えんだよおお!?!」

美波「真琴!?!アンタ美春に手を出したの!?!」

真琴「誤解だああ!?!」

くしばらくお待ちください

真琴「ひ、酷い目に会った……」

黒炉「それじゃあそろそろ本題に入ろうか」

真琴「その前にオレへの（主に人選ミスからくる）謝罪はないのか!？」

黒炉「ないね。で、次は閑話集で、その次がオリスストーリーをやる予定なんだけど……」

真琴「覚悟しろやテメェ」

明久「まあまあ、落ち着いて」

瑞希「悪気があったわけじゃないですし……」

真&明（それは違う……！絶対に違う……！！）

黒炉「内容はアニメオリジナルの『暴走と迷宮と召喚獣補完計画』のアレンジ版だね」

真琴「裏情報によると、オレや明久が召喚獣になるみたいだな」

明久「は!？」

黒炉「情報早……」

瑞希「きつと凄く可愛いですよね……／／／」

美波「真琴が召喚獣に……楽しみだわ……／／／」

美春「お兄さま……キャツ／／／／／」

真琴「お前ら趣旨が間違ってるからな！？それから美春は「キャツ／／／／／」じゃない！！」

黒炉「観察処分者コンビとしての实力を見せてもらおうWWW」

真琴「コイツまた楽しんでやがる」

明久「観察処分者っていうなら清水さんもそうじゃないの？」

美春「美春はやりますわ！！見ててくださいお兄さま！！」

黒炉「頑張れ！！本編で活躍できるぞ！！」

真琴「……明久？」

明久「ごめん……凄く反省してる」

瑞希「と、とりあえず閑話集が先に入りますから大丈夫ですよ？」

美波「そ、そうよね」

真琴「ははは……ありがとよ……」

明&波&瑞 (真っ白に燃え尽きてるー!!?)

黒炉「閑話集で『こんな話やって欲しい』みたいのがあったらぜひ教えてください！可能な限りお答えします！」

美春「それではさよなら」

黒炉「おいしいともってかれた!？」

明久「強引に閉めた君にいえることじゃないと思うけど……?」

理由は色々あるけどとりあえず座談会！（後書き）

次回は真琴と美波の出会いの物語です！

閑話 ウチとマコトと1年前のあの日。(前書き)

今回は真琴と美波の出会いの話です！

『内の会話はドイツ語ですよ。』

閑話 ウチとマコトと1年前のあの日。

バカテスト 英語

問 以下の問に答えなさい。

『時に食用できる地下茎を持つ、英語で『Lily』という植物を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『ユリ』

教師のコメント

正解です。流石ですね、姫路さん。地下茎は鱗茎と呼ばれ、養分を蓄えて熱くなつた葉で、ネギやラッキョウなども鱗茎に含まれます。

峰嶋真琴の答え

『ひまわり(種を希望)』

教師のコメント

君は八〇太郎ですか。

吉井明久の答え

『山芋！ ジャガイモ！ サツマイモ！』

教師のコメント

『食用』以外にも注意を向けてください。

美波SIDE

強化合宿が終了して週明け……
ウチと真琴、瑞希とアキ以外のFクラス全員が停学処分を受けていた。

真琴「美波と二人っきりで昼飯は久しぶりだな」
ウチ「そうね」

時は昼休み。
場所は中庭。

アキと瑞希は二人で屋上でお昼にするって言ってたから、ウチらも見習って(？)中庭でお昼に。
二人の邪魔もしたくないしね

ウチ「この間の約束よ。お弁当作ってきたわよ」
真琴「お、美味そう」

今日は張り切って4時起きしたんだからね。
真琴も喜んでくれてるみたい。

真琴「いったただきまーす。……………美味いっ!」
ウチ「ほんと?よかったあ……………」
真琴「美波の作ったモンだったら何でも美味いけどな」
ウチ「//////////」

恥ずかしいを真顔で言ってくるんだから……………//////////

真琴「このエビフライも美味え!」

真琴はおいしそうに食べてくれている。

本当にこういうときは子供みたいな顔するんだから……………？

ウチ「ねえ真琴、覚えてる？」

真琴「覚えてる」

ウチ「即答ね……………」

真琴「伊達に完全記憶能力者やってないからな」

だとしても即答するかしら普通……………？

ウチ「ウチが言ってるのはウチと真琴が初めて会った時の事よ」

真琴「覚えてたのか？」

ウチ「ええ。と言っても思い出したのは最近だけだね」

ウチと真琴が出会ったのは、今から1年と少し前……………

『美波、頼めるかい？』

『うん、大丈夫だよ、パパ』

『それじゃあ頼むよ。えっと必要なものは——』

どうして簡単に引き受けてしまったんだろう…

ワタシ「ミネアル、オーアー、アマゴ、ください」

店員「えっと、もう一回言ってもらえます？」

まともに日本語の発音が出来ないのに、お使いなんて出来るわけないじゃない。

しかも——

Die Sache, die Sie will, es zu kaufen

・Mineralisches Wasser

・ E i n E i
・ S o j a s o ? e

全部ドイツ語だからお店の人にも分からないなんて……

【ちなみに日本語訳は、

買ってきて欲しいもの

- ・ ミネラルウォーター
- ・ 卵
- ・ 醤油

ですよ】

ワタシ「エツと——アマゴと……」

店員「えつと、アナゴ……？」

お店の人が何か言ってるけどどうまく伝わってないみたいだ。
やっぱりドイツで暮らしてたほうが良かったかも……

入学早々バカで変態な奴に馬鹿にされるし高校生になってもまとも
なお使いも出来ないし、友達だって全然できないし……

ワタシ「モウ、イヤ……」

店員「わ！？ど、どうしたんですか!？」

こらえたかったけど涙が出てきた。

こんなところで泣いたらお店に迷惑が掛かっちゃうのに……

??「どうかしたんですか?」

店員「あ、それが、こちらのお客様が急に泣き出してしまいました」

……」

??「何したんですか? 場合によっては警察呼びますよ?」

店員「違いますって!」

??「じゃあ何で泣いてるんですか!」

店員「私にも分からないから困ってるんです!」

お店の人と誰かが口論してる……

伏せていた顔を上げるとそこにいたのは伸ばした髪を後ろで一つにまとめた男の子だった。

少年「一体何したんですか!」

店員「何もしてないですって!」

少年「何もしてないのにいきなり泣き出す訳ないじゃないですか!」

な、なんかドンドン険悪な雰囲気になってるわ……
止めなきゃ……

ワタシ「ア、アの、ワタシハダイジョウブですカラ……」

少年「? 訛りがある……」

ワタシ「???」

少年「……Are you a returnee student?
t? (あなたは帰国子女ですか?)」

え、英語!?

しかもすっごく綺麗な発音!でもなんて言ってるか分からない……

ワタシ「ワ、ワカリマセン」

少年「……Est-ce que vous pouvez parler français?（あなたはフランス語が話せますか?）」

今度はどこの国の言葉かも分からない……

ワタシ「ワカリマセン……」

そう言うと男の子（と言うには可愛いけど）はまた思案顔になる。
でもなんだかドイツ語が出てきそうな気が……

少年「????? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?（韓国語しゃべれますか?）」

……どうしてそこで韓国語が出てくるのかしら?

少年「?是要是中文是不是能??（それとも中国語ならしゃべれますか?）」

その次は中国語!?

ドンドン遠ざかってるわ!!
ていうか……

店員「き、君、一体何ヶ国語喋れるの……?」

少年「8ヶ国語くらいですけど?」

店員「君凄いね……」

あ、ドイツ語でこっちから話しかければ……

ワタシ「Ich bin returnee-Kinder von Deutschland. Ich kann Deutsch sprechen」(ワタシはドイツからの帰国子女です。ドイツ語なら喋れます)「

少年「War es deutsch? So, warum sie weinten?」(ドイツ語でしたか。それで、どうして泣いていたんですか?)「

ワタシ「Obwohl ich es benutze und es mache, verstehe Sie Japanisch nicht」(おつかいしてたんですけど、日本語が分からなくて……)「

そう言つてワタシはお使いの紙を彼に見せる。
それを見ると彼は満足そうな顔をした。

少年「どうやら彼女は帰国子女で日本語が分からなかったみたいですよ」

店員「それですか……」

少年「先ほどはすいませんでした」

店員「いえいえ、大丈夫ですよ」

男の子はお店の人と少し話すところか言ってしまった。

お店の人も言ってしまうし、根気良く探さないといけないのかな……トボトボしながらワタシは必要なものを探し始める。

ここから先の会話は全てドイツ語です。

全然見つからない……どうしよう……

少年『あ、ここにいたのか』

ワタシ『?』

後ろから声がしたので振り返るとさっきの男の子がいました。

ワタシ『なんですか?ワタシはあなたに用は無いですけど』

少年『そう言うなって。ホラ』

そう言っつてワタシに見せてきたのは卵にお醤油にミネラルウォーター。
!

これっつて頼まれてたお使いの……!

少年『これ、探してたんだろ?簡単に見つかってよかったぜ』

ワタシ『あ、ありがとう……』

少年『いって。それよか早く買ってこいよ』

ワタシ『そ、そうするわね』

なんであの人はワタシにこんなに親切なんだろう……?

そんな風に思いながら男の子に渡されたものを買いにレジへと走った。

少年『よっ。買ったみたいだな』

ワタシ『あ、さっきはありがとっございしました』

少年『いやいや、どうってことねえよ』

こうやってまじまじと近くで見ると……

少年『な、なんだよ……？』

ワタシ『……………本当に男の子？』

少年『キレるぞ』

男の子から黒い何かが出てきた。

ワタシ『だってそんな髪型だし顔つきも可愛いし身体も細いしその眼鏡も女の子っぽさが出るし……………』

少年『オレの外見的特徴全てにおいてオレを女扱いしたな！？』

ワタシ『可愛いわよ？』

少年『うれしくなーいー！』

怒ってる顔も可愛いわ……………

もうお持ち帰りしちゃいたいくらいに……………

少年『なんだろうな？今地の文がムチャクチャ腹立つ気がしたんだけど？』

ワタシ『キ、キノセイヨ？』

少年『まあいいか……………』

なんて感してるのかしら……………？

地の文から察するなんて……………！！

少年『メタ発言は控えめにしないと。んじゃオレは行くから』

ワタシ『あ……待つて!』

少年『ん?なんか用か?』

ワタシ『お礼もしたいし、家に来てよ!』

少年『えー……オレ忙しいんだけど……』

人の好意をあからさまに嫌な顔で断ろうとするこの人はどんな神経してるんだろう?

ワタシ『そ、そう言わずに!』

少年『うーん……んじゃその辺の自販機でコーヒーでも奢ってよ』

ワタシ『でもそれじゃ……』

少年『それくらいでいいって。別に大したことしてないし』

ワタシ『……じゃあ、その辺の自販機のコーヒーでも』

ワタシ『下見?』

少年『そ。来年転校して来るんだ。その下見』

ワタシ『この辺に住んでるんじゃないの?』

少年『いや、もっとずっと北のほう。ここよりも寒いところだよ』

彼が言うにはワタシの通う文月学園の『試験召喚システム』に興味があるとか……

興味だけで転校なんて普通じゃないわよ……

ワタシ『親の都合とかじゃないの……?』

少年『親?んなもんの都合に振り回されるなんざ死んでもゴメンだな』

ワタシ『……仲悪いの?』

少年『ああ。一昨日も危うく足を撃ち抜かれるところだった』

……あなたはマフィアのボスの息子か何かですか？
本気でそうツツコミたくなった。

ワタシ『それじゃもう帰っちゃおうの？』

少年『いや、しばらくはこっちにいるつもりだけど？一週間くらいかな』

ワタシ『じゃあ、また会えるの？』

少年『もしかしたらな』

そう言うと彼は立ち上がった。

少年『コーヒーご馳走さん。んじゃ今度こそさよならだな』

ワタシ『あ、あと一つー！』

少年『……今度は何？』

そんな嫌そうな顔しなくても……

ワタシ『名前、名前教えて！』

少年『名前？……オレはマコトだ』

ワタシ『ワ、ワタシはミナミ！マコト！また会おうねー！』

ワタシはマコトに向かって手を振る。

マコト『おー、また会えたら、な』

マコトは手を小さく振って返してくれた。

ゆっくり歩いて、マコトはいなくなってしまった。

ワタシ『……こっこの、一目惚れって言うのかしら……』

小さく、誰にも聞こえないようにワタシは呟いた。

真琴「そっぴやそっぴやだっぴや」

ウチ「実家が北海道で、真琴という名前。もしかしたらっぴや思っぴやたけど真琴が清涼祭の出し物決めのときに色んな言葉を喋るっぴやことが分かつたときに予想は確信になっぴやたわ」

真琴「そりや8ヶ国語喋れるマコトさんはそっぴやないだろっぴやうからな

……」

今の真琴は髪を切って短髪にしている。ついでに眼鏡もかけてない。髪型と眼鏡だけでここまで印象が変わるものなのね……

ウチ「真琴はウチを見たときに気づいた？」

真琴「気づいたよ。でもオレのことは忘れてるだろうと思ってた」

ウチ「否定できないわ……」

でもその後で思い出せた。

自分の初恋の相手が自分のクラスに転校してくれた。

ウチ「でも……ウチは真琴のこと、あの頃から好きよ？」

真琴「そんな前からだったのか？」

ウチ「うん……。今は1年前よりももっと好き」

真琴「はは、ありがと」

そう言つて真琴の腕に抱きつく。

男子は停学中で女子もおとなしいから今は誰も来ない。

真琴「なあ美波」

ウチ「何？」

真琴「前のオレと今のオレとどっちの髪形が好きだった？」

ウチ「……前かな？でも今の真琴も好き」

真琴「そ、そつか／＼／＼／＼」

ウチ「？」

真琴は少し顔を赤らめる。

小さな声で「エクステ」と聞こえた気がしたのは気のせいかしら？

真琴「さて、そろそろ時間だ。戻るか」

ウチ「そうね。それじゃ……」
真琴「!?!?」

完全に油断してたから空きの真琴に一気に近づいてキスをする。

真琴「……………// // // //」

ウチ「……………ぷはっ、ふふ、行きましょ?」

真琴「お、おお」

ちよっと赤くなった真琴も可愛くてかつこよかった。

閑話 ウチとマコトと1年前のあの日。(後書き)

さて、次はどんな物語にしようかな……？
感想お待ちしております！

閑話 2 1 天才の出会い 序章（前書き）

しばらくは真琴、明久、瑞希の小学校時代のお話です。

閑話 2 1 天才の出会い 序章

バカテスト 家庭科

問 以下の問に答えなさい。

『家計の消費支出の中で食費が占める割合をなんと云うか答えなさい』

姫路瑞希の答え

『エンゲル指数』

正解です。流石ですね姫路さん。
一般にエンゲル指数が高いほど生活水準は低いとされています。

吉井明久の答え

『今週は塩と水だけです！』

教師のコメント

食事の内訳は聞いてません。

峰嶋真琴の答え

『今週は贅沢にすぎ焼きです』

教師のコメント

自慢のつもりですか？

真琴
SIDE

強化合宿から4日ほどたったある日。
みどりと秀吉の停学もあけてFクラスの生徒は6人に増えた。
そんなある日の昼休み……

オレ「……………」
明久「……………」
瑞希「……………」
美波「……………」
秀吉「……………」
みどり「……………」

オレたちはお互いにお互いを睨み合い、来るべき決戦のときに向けて策を練っていた。

オレ「行くぞ……………準備はいいか……………」
明久「……………いつでも来い！」
瑞希「今日は負けませんからね……………」
美波「絶対勝つんだから！」
秀吉「負けぬのじゃ……………」
みどり「いざ尋常に……………勝負！」

この戦い、負けられないものがここにあり。

オレ「行くぞおっ!!！」
5人「おう!!！」

大切なものをかけた

全員「最初はグー!!!じゃんけんポイ!!!」

じゃんけんという戦いが。

オレ チヨキ

明久 グー

瑞希 グー

美波 グー

秀吉 グー

みどり グー

惨敗だった。

オレ「クソツ……!オレの負けか……」

明久「やったー!!!初めて真琴に勝ったぞ!!!」

秀吉「今日こそは奢ってもらおうのじゃ!!!」

手放して喜んでるバカ二人がムカつく。

美波「じゃあウチはジンジャーエールね」

瑞希「紅茶をお願いしますね」

みどり「コーラ買ってきて〜」

明久「レモンスカッシュよろしく!」

秀吉「わしは緑茶をお願いしますのじゃ」

それぞれが自分の飲みたいものを口にす
る。じゃんけんで負けたものは全員に奢る。
それがルールだ。

オレ「じゃあねえ。行ってくるか」

明久「いつてらっしや〜い」

オレ「お前のレモンスカッシュは200回ほど振っておいてやるから安心しろ」

明久「ハア!？」

笑顔で送り出されるといのは心底ムカつくな。

明久が炭酸を注文してきたのがせめてもの救いか。

オレ「んじゃ行ってくる」

秀吉「明久はわしが抑えておくのじゃ」

明久「離して秀吉!! アイツが僕の飲み物をこれ以上ないくらいに振る前に止めないと……待てええ!!」

明久の悲鳴が聞こえた気がしたが気のせいだろうか。

明久SIDE

僕「真琴もたまには負けたほうがいいよね？」

秀吉「うむ。あやつは最近一人勝ちが多かったからのう」

みどり「たまには負けてもらわないとこっちが損しちゃうよね」

はたから見れば最低の会話だ。

瑞希「私も最近負けが多かったので勝ててうれしいです」

美波「瑞希までFクラス色に染まってるわね……」

島田S……美波の言うとおりだ。

みどり「そういえばさ、アッキーや瑞希は琴君とは小学校からの友達なんですよ？どういふ風に知り合ったの？」

秀吉「そういえば聞いた事がないのう」

美波「ウチも聞いてみたいわね」

明久「僕が真琴にボコボコにされて知り合ったんだ」

あれは本当に痛かった。

美波「全然分からないわよ……」

瑞希「えっと、その話はもう少し前から話さないといけないんです

けど……」

僕「真琴と知り合ったのは僕よりも瑞希のほうが1ヶ月くらい速かったよね？」

瑞希「はい。それくらいだと思います」

秀吉「ということは真琴が言っていた言葉を信じるのならば真琴の最初の友達はひま……瑞希ということになるのかのう？」

みどり「良く出来ました」

みどりから恐ろしい殺気が飛んでいる気がする。

美波「どんな感じだったの？話してよ」

秀吉「わしも興味があるのう」

みどり「話してよ」

瑞希「ち、近いですよ!？」

美波、秀吉、みどりの3人が一斉に瑞希に迫る。

そこまでして知りたいものなんだろうか？

美&秀&み「話して!！」

瑞希「わ、わかりました。あれは私が小学校の2年生に進級した頃なんですけど……」

真琴SIDE

オレ「売り切れかよ……」

今日はなぜだかムチャクチャ当たりが悪い。

この自販機で3件目だが買ったのは緑茶と紅茶だけだ。

オレ「じゃあね。購買行くか」

購買ならジューズくらいあるだろうと思いき購買を目指す。

その途中でふと窓を見ると近くの小学校が目に入った。

オレ「小学校か……。そっぴや瑞希や明久とも小学校で知り合ったんだよな」

あの頃もウザイ奴やムカツク奴など山ほどいたがそれでも二人がい

たおかげで初めて学校に行くのも悪くないと思ったんだっけ。
そう考えると感謝してもしきれないくらいだ。

オレ「あれは2年の頃だったか……。おかしな奴だとか思ってたんだよな」

ガキの頃のことを思い出しながら購買へ向かって歩く。
懐かしい思い出を思い出しながら……

閑話 2 2 天才と才女の出会い

バカテスト 音楽

問 以下の問に答えなさい。

『マザーグースの中で『スパイスと素敵なもの』と表現されているものはなんでしょう』

姫路瑞希の答え

『女の子』

教師のコメント

正解です。流石ですね姫路さん。
女の子の材料は砂糖とスパイスと素敵なもの、男の子の材料は力エルとカタツムリと子犬の尻尾と歌われています。

峰嶋真琴の答え

『人造人間』

教師のコメント

手足を持っていかれますよ。

吉井明久の答え

『カレーライス』

教師のコメント

女の子は食べ物ではありません。

その日は小学校に上がってから二度目の1学期始業式だった。始業式。1年で1番つまらない日だ。

その次の日も、またその次の日も等しくつまらないけど。校長が長つたらしい話を延々続けてそれが終わったら教師がなんやかんやで色々言っつてそれも終わつたら教室に戻って新しいクラスメイトと自己紹介しあう。

オレ、「どうしてこう毎回毎回同じことしかしないんだか……」

その年ごとに違った事でもあればまだ面白味がある。

それすらもないんだからつまらない事この上ない。

新しく来た教師の名前や顔なんざ覚えるのに5秒も要らないし。

教師「それでは教室に移動してください」

教師の合図で生徒が移動を始める。

いつそのことこのままバックレてもいいけど出席をとり終わった後なので自重する。

集会所から2年1組の教室まで移動する。

別に集団で移動する必要はないだろうが。個人の特性を生かしきれない集団行動しか出来ない三流教師だから仕方ないけど。

教師「この一年間このクラスの担任を務める——だ。」

あんたの事はどうでもいいんだよ。
話は半分聞いておいて黒板や教師は見ない。
出席番号の順に自己紹介が始まる。
……………眠い。

「……………です。よろしくお願いします」

Z Z Z……………

「……………です。特技は……………」

Z Z Z Z Z Z……………

「……………です。一年間よろしくお願いします」

Z Z Z Z Z Z……………

教師「次……………峰嶋？峰嶋真琴！！」

Z Z Z Z Z Z……………

……………

??「あ、あの、起きてください。自己紹介の順番、回ってきましたよ……………」

オレ「ん？ああ、えー……………峰嶋真琴。よろしく」

それだけ言っつて椅子に座る……………もとい。もとから座っている。

教師「私のクラスで居眠りなど許さないからな。次はないと思っつて

おけ」

オレ「うっせーよ。ド三流のアホ教師。文句あるならそれなりの態度見せろってんだ、バーカ」

教師「うるさい！！私は東大卒のエリートだ！お前こそ態度を改めたらどうだ！！」

この程度の挑発で逆上する奴なんてたかが知れてるし東大出てるからって別にそれ単体では凄い事ではない。

オレ「別にそれがどうした？アンタみたいな三流がどこ出てようが知った事じゃねえし」

教師「ぐ……、ならこの問題を解いてみる！！」

うわ、すごい古典的……

ていうか小2にそれやるか普通？

教師「名門私立中学の入試だ。これくらいは解けるよな？」

2次方程式が中学入試で出るのか？
まあそんなことどうでもいいけど。

オレ「……………これでいいか？」

教師「んなぁ……………」

別にどんな難問だろうと一度解いた問題であれば小学1年生の計算と何も変わらない。

オレ「だからアンタは三流教師なんだよ」
教師「……………」

とどめのフィニッシュブロー決めとくか。

オレ「中学程度の問題でオレを罰しようなんざ100年早い」
教師「……………」

おお、自信喪失してるみたいだな。

そう落ち込むなよ。完全記憶能力者が相手じゃそんなもんだろ。

オレ「……………眠い」

席に戻るなりまた机に突っ伏す。

超眠い……。なんでこんなに眠いんだ……………？

??「あ、あの……………」

オレ「んあ？」

もう一眠りしようかと思ってたところで隣から声をかけられた。

オレ「あー……………何か用？」

??「そ、その……………先生も居眠りはよくないって言っていましたし、
また寝るのは……………」

オレ「いや、アレはただの嫌がらせ見たなもんだし……………」

あんなドサンピンの言うことを真に受けるなんてこいつはバカか？

オレ「それだけならオレは寝る。えーつと……………」

瑞希「あ、姫路です。姫路瑞希です」

オレ「わかった。んじゃ寝るから起こさないでくれ」

とりあえず就寝……………zzzzzzzz……………

瑞希「あ、あの、峰嶋君……」

姫路……だったか？に身体を揺さぶられて目が覚める。

オレ「あ……？もう終わり？」

瑞希「はい。あと、先生が峰嶋君には明日の予定は教えるなって……」

そこまでやるのかあのドニ流は。
まあ関係ないけどさ……

オレ「ん……オツケ。覚えてる」

瑞希「え……？」

オレ「まあオレの特技だと思ってくれ。寝てる間の音声も覚えてられるんだよ」

完全記憶能力だけだ。

オレ「んじゃ明日な」

瑞希「あ、はい。また明日」

来るかどうかは知らねえけど。

オレ「ただいま」

母さん「あら、お帰りなさい真琴。今日はどうだった？」

オレ「ムカツク三流教師が一人と面白い奴が一人」

母さん「先生を三流なんて言っちゃダメよ？たとえどうしようもないクズだとしてもね？」

オレ「母さんも軽くけなしてんじゃん……」

まあそつちはどうでもいい。

むしろ面白いのはあの姫路とか言うやつだ。

オレのことを知らないだけだったんだらうか？

それとも知って話しかけてきた？

仮に後者だとすれば面白いを通り越して変な奴だ。

オレ「まあ……退屈しなきゃにはなるか」

閑話 2 3 君との約束

バカテスト 体育

問 以下の問に答えなさい。

『地図と方位磁石を頼りにチェックポイントを辿るスポーツを何と言うでしょう?』

姫路瑞希の答え

『オリエンテーリング』

教師のコメント

正解です。特にコメントはありません。

峰嶋真琴の答え

『最近流行の………探検ゲームの類?』

教師のコメント

なぜ疑問系なのでしょうか?

吉井明久の答え

『ロールプレイングゲーム!』

教師のコメント

そう答えると思っていました…。

始業式から10日ほど経った。
あれから毎日…とまでは言わずとも、かなりの確率で朝、姫路と遭遇する。

瑞希「おはようございます。峰嶋君」

オレ「……………」

瑞希「……どうして挨拶しても無視するんですか？」

オレ「……………」

瑞希「峰嶋君」

オレ「……………」あのなあ、どうして会うたびに話しかけてくる？」

瑞希「だって、それが普通じゃないですか」

一般常識っていうのはオレという存在から著しくかけ離れてる存在だ。

というか顔を見るたびに話しかけられるほどオレ達は親しくない。ただ席が隣だというだけである。

オレ「とにかく用事があるとき以外は話しかけないでくれ」

瑞希「はい……………」

そもそもオレは他人と仲良しごっこをするつもりなんて毛頭ない。姫路だってオレみたいな奴より、吉井だっけ？とかといた方が有意義だろう。

瑞希「あの……………」

オレ「用が無ければ話しかけるなど言っただけだか？」

瑞希「す、すいません…………」。でも。昨日先生が峰嶋君を探してたので……………」

オレ「それを早く言えよ……………」

姫路をその場に残して一人で先に登校した。

オレ「あんな長つたらしい説教聞いてられるか……」

先生様がオレを探していたのは実に覚えの無い用件でのありがた
いお説教をするためだった。

どうせその辺の小物が嫌がらせでオレの名前を使っただろうが……

オレ「んな根拠も無いような話を信じるなよ……」

どうせこの前の仕返しだろうがとことん底の知れてるドサンピンだな。

そんなことを考えながら教室に向かう。

男子A「おい。峰嶋」

オレ「……Who?」

男子B「はい？訳分からん事いつてんなよ。ちょっと勉強できるからってなあ」

えーっと……3人か。

用件は大体想像できるが……

オレ「何か用？」

男子A「いや、ちょっとお前がム力つくだけだよ」

男子C「勉強は出来てもそのほっそい身体じゃ喧嘩は出来ないだろ？」

男子B「だから俺らがいろいろ教えてやろうと思って……さ！」

そう言っただけで殴りかかってくる。

まったく、こんなすきだらけの動きでよく大口を叩くものだ。

オレ「見た目で判断しない事だな。こんな細い腕から、こんな重い一撃が出るかもしれないぞ？」

男子B「フゴア！？」

顎にアッパーをお見舞いする。

何度も言うけど動きに隙が多すぎるしまともに殴る事も出来ない奴等が……

オレ「まだやる?」

男子A「クッソ……覚えてろよ!!」

捨て台詞もとことん古典的だな……

あー……遅刻すると面倒だしさっさと行くか。

オレ「あの三流教師……もう生かしちゃおかん……!」

また呼び出されたかと思っただら今度も同じ訳の分からん言いがか
か！！

いい加減嘘だつてことに気づけよ！！
だから三流って呼ばれんだよ！！

オレ「……………すつかり遅くなつちまった……………。早く帰ろう……………」

時計を見ればもう5時を回っている。

そろそろ帰らないと母さんに心配かけちまう。

鞆を取りに行くために教室に向かう。

オレ「さっさと帰って本でも読むか……………」

教室には当然のごとく誰もいなかった。

姫路の鞆が残ってるような気がしたけどまあ大方教師の手伝いでも
させられてるんだろう。

一番可能性の高い解釈を勝手にして玄関に向かう。

それを見かけたのは偶然だった。
本来なら気づくことすらなかったのだろう。

オレ「なんだよ……それ……」

いくらなんでもそこまでやるか……！？
特に理由も無い、ただ気に食わないというだけで……！！

気に食わないそいつの近くにいる人間に敵意を向けるのか……！？

男子「お前いつも峰嶋にくっついてるよな！？」

男子「どうせお前も峰嶋も一人だもんな！！」

男子「お前みたいナブスを好きになる奴なんざいねえよ！！」

朝オレに突っかかってきた3人が苛めている、3人の敵意がぶつけ
られてるのは――

姫路だった。

オレには個人的な繋がりがなく、学校でも特に親しい友人がいるわけでもない。

時々話す程度でも、嫌がらせの矛先としては十分ってわけかよ……！

気になるのはアイツがひとりだったこと。好きになる奴がいなくてこと。

確かに姫路は一般水準よりも体重は多いほうだろうがそんなことは些細な問題だ。

事実オレが周囲に嫌われ、さげすまれるのだって容姿の問題ではない。

単純にオレが強すぎるのがいけないんだ。

“普通”よりも強いから。

“普通”じゃないから。

別に自分が“特別”だろうが“異常”だろうが“化け物”だろうがそんなことはどうでもいい。

自分の力を自分でコントロールできるうちは只我慢すればいいのだから。

だけど……自分の恵まれすぎた才覚のせいで誰かが罪も理由も無く傷つくのはイヤだ。見ていて不愉快だ。罪悪感を感じる。

現に姫路はオレがロクに考えもせず3人を攻撃したせいで意味もなく傷つけられている。

オレ「何でだよ……！何でオレじゃなくてアイツなんだよ……！」

それに姫路も姫路だ。

助けを呼ぶなり抵抗するなりいくらでも方法はあるはずだ。
なんでただ一方的にやられ続ける!?

瑞希『……ッ!……ぐす……!』
オレ「!」

……どうするべきだ。

別に姫路が苛められようがどうなるうがオレの知った事じゃない。

あの小物が勝手にやったただけだ。オレは悪くない。

……悪くない?本当に?

そもそもオレが特別だからこうなったんじゃないか。

だったら……別にやる事は決まってるんじゃないのか?

オレのバカみたいにぶっ飛んだ能力が引き起こした結果なら、オレ
が片を付けるのは当然じゃないのか?

オレ「……何やってんだろうな、オレ」

他人の為に何かをするなんて初めてだな。と思いつながら咳く。

話しかけられるたびに鬱陶しいとか面倒くさいとか思ってたけど……

本当は……

オレ「……おい、何してる？」

男子「!？」

男子「何で峰嶋がここに!？」

本当は……

誰かに話しかけられることが、誰かが優しく接してくれる事が

ただ嬉しかったただだったんだろ。

誰からも認められない。

腫れ物の様な扱い。

そんな風に生きてきて、初めて家族以外で優しく声をかけてくれた存在が、

姫路瑞希って言う一人の人間の存在が、

ただ嬉しかったただけなのだろう。

オレ「お前ら、人の友達に手エ出しといて無事でいられると思うなよ……!!」

男子「んだと……!?!? 3人がかりなら余裕だろ!!」

男子3人が一斉に殴りかかってくる。
体格で言えばオレよりもはるかにガタイのいい奴ばかりでまともな喧嘩ならオレに勝ち目は無いだろう。
そつ、まともな喧嘩なら、な。

男子「フガア!？」

先攻してきた奴を一本背負いで投げ飛ばす。

オレ「今オレあムチャクチャムカついてんだよ」

自分で自分の気持ちに気づけなかったことに。

姫路が傷つく原因を作ってしまった自分に。

初めて友達と呼べるであろう存在を傷つけたコイツらに。

オレ「テメエら一人たりとも生きてかえさねえ」

それが、初めて本気でキレた時の喧嘩だった。

瑞希SIDE

峰嶋君が助けられました。

上級生かどうかは分かりませんが、とにかく体の大きな3人組から。そして、初めて見た怒った峰嶋君の目を見て、それに恐怖を感じました。

真琴「……………姫路」

私「は、はい！」

真琴「……………立てるか？」

私「え？は、はい……………」

なんででしょう？

なんだかさっきまでの凄く怖い何かはもうなくなってるような……………

真琴「……………悪かった」

私「え？」

真琴「お前はもうオレに近づくな。オレと一緒にいても、いい事なんか一つも無いからな」

現に今がそうだった。と峰嶋君は続けました。

私「でも……………」

真琴「でもじゃない。オレに話しかけるのも、近づくのも、もうやめるんだ」

私「どうして……………」

どうしてそんなことを言うのか。

そう聞きたかったのです。

私「どうしてそんなことを言うんですか……………？」

真琴「どうしてもなにも、それが事実だからだ。オレはお前の近くに居てやれるほど、出来た人間じゃない」

私「そんなこと無いです！！」

真琴「！？」

私「峰嶋君はお勉強も出来るし、スポーツだって出来るし、そして……………さっき私を助けてくれたじゃないですか！！」

真琴「それは……………」

私「それに、友達は近くににいるものですよ？」

真琴「……………わかった。それじゃ一つだけ約束してくれ」

私「約束？」

真琴「また今日みたいなことがあったら、すぐに助けを呼ぶこと。そしたらオレがまた守ってやる」

そう言っつて峰嶋君は立ち上がり、手を出します。

真琴「ほら、かえんぞ」

私「は、はい！」

峰嶋君の手を掴んで立ち上がります。

真琴「怪我とか無いか？」

私「大丈夫です。どこも怪我なんてしませんよ」

真琴「ならいいが……」

ちよつと峰嶋君の……真琴君の顔を見て笑います。

真琴「？ なんだよ？」

私「なんでもないですよ。真琴君」

真琴「名前呼び？ いいけどな」

私と真琴君は、別れるところまで手を繋いで帰りました。

「君との約束は必ず守ろう。だから」

だから、いつまでもオレにとっての特別で居て欲しい」

閑話 2 3 君との約束（後書き）

次回は明久と真琴の出会いです！

閑話 2 4 ムカつく親友(前書き)

気づけば総合評価200pt突破！

ありがとうございます！

閑話2 4 ムカつく親友

バカテスト 保健体育

問 以下の問に答えなさい。

『水泳の個人メドレーの種目を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『1・バタフライ 2・背泳ぎ 3・平泳ぎ 4・自由系』

教師のコメント

正解です。流石姫路さん。

回答は正解ですが、姫路さんは実際に泳ぐのが苦手なようですね。吉井君、峰嶋君、島田さんとあなたの周りには運動の得意な人が多いのですから、教えてもらってはどうぞでしょう。

峰嶋真琴の答え

『1・前菜 2・スープ 3・メインディッシュ 4・デザート』

教師のコメント

先生のお給料ではコース料理は食べられません…。

吉井明久の答え

『懐メロメドレー、アニソンメドレー、鳩サブレー!』

教師のコメント

鳩サブレーは先生も好きです。

オレ「いい加減にしゃがれあの三流ドサンピン教師イイ!!」

またか!! また身に覚えのない言いがかりの説教か!!
新学期に入ってからこれで13回目だぞ!!
いい加減気づけ! わざとやってんじゃねえだろうな!!

瑞希と友達になった一件から1ヶ月ほど経った。

ことあるごとに瑞希を苛める小物どもを潰してはいるんだけど、なかなか減らない。

いい加減にマジに殺すべきか?

オレ「まったく、オレにはどうやったって勝てないって学習すればいいものを……」

ポロつと愚痴がこぼれる。

あの三流ドサンピン教師といい、あいつらと言い、いつまでもしつこいっいたらありゃしない。

オレ「また今日も遅くなっちゃった……。瑞希も帰ったみたいだし、さっさと帰るか……」

あの迷惑集団どうするかなあ……
潰しても潰してもしぶとく絡んでくるんだよな。
まるでゴ○ブリだ。

自分の鞆を掴んで教室を出ようとする。

するとオレが出ようとしていたのと反対側のドアから誰かが入ってきた。

??「待てよ」

オレ「あ？」

えーっと、あの顔は確か……

オレ「……クラスの人気者の吉井明久が嫌われ者のオレに何の用だ？」

ウチのクラスで女子からも男子からも高い人気を誇るリーダーのような存在、吉井明久。

表に立つて脚光を浴び、人気を得る事の出来る幸せ者がオレに何の用だか……

明久「瑞希ちゃんがどこにいるか教えて」

オレ「瑞希？帰ったんじゃないか？ていうかオレはついさっきまで三流のありがた〜いお説教を受けてたんだぞ？わざわざオレに聞かなくても靴箱見るなりすれば分かるだろ……っ！！」

明久「知らないわけないだろ……。どこにいるか答えろよ！！」

吉井はいきなりオレの鳩尾めがけて拳を放つ。

避けるくらいは造作もないが、台詞に少々引つかかる部分がある。

オレ「……知らない。帰ったんだろ」

明久「嘘つくなよ！！」

オレ「あーもう！！なんでオレが瑞希がどこにいるか知ってることになってんだよ！！どうせ家か親と一緒にスーパーで買い物でもしてんじゃないのか!?!」

明久「お前が連れてったってことぐらい分かってるんだ！！さっさと教えるよ！！」

..... は？

オレが？瑞希を連れてった？

落ち着こう。状況を整頓するんだ。

オレは放課後は瑞希とは会ってない！！オレが瑞希を誘拐するのはありえないというか不可能。

吉井が嘘をついてるようには見えない！！吉井は本当の事だと思ってる。つまり勘違い。

ではなぜそんな勘違いをしているのか 吉井はバカで単純なのでだまされやすい！！誰かに嘘を吹き込まれた。

..... ないな。

そんな回りくどい事をする意味がないし、そもそも吉井をオレにぶつけても結果は変わらないだろ。

ではその他の選択肢はどうだ？

・三流教師が吹き込んだ。

いや、アイツも放課後はずっとオレと居たからありえないな。

・勘違いする何かを吉井は見た。

何を見たらそう勘違いできるんだ？

・被害妄想

……………一番ありえないな。

こう考えると一番最初の説が一番うなずけてしまつ。

嗚呼、誰かこのバカの誤解を解いてください……………

明久「くたばれえええ!!」

オレ「おつと」

いや、くたばらせちやダメだろ。

瑞希の居場所聞けないんじゃないんじゃん。

明久「オラアア!!」

オレ「あ……………鬱陶しい!!」

吉井の拳を掴んで前に押す。

と同時に足払いをかけて転ばせる。

明久「ぐあつ!」

オレ「ハア……………。リーダーもこの程度か……………」

もっと手応えがあればまだマシンなんだけど、ロクに強いやつ居ないんだよな……………

オレ「おい吉井。オレは放課後になってから瑞希とは会話してない。それどころかお互いをほとんど見てすら居ないんだぞ?そんなオレがどうやって瑞希を連れてくつてんだ?」

冷静になれば先に帰ったって考えるのが普通。
それが思い浮かばないってことはそう考えない根拠があるって事だ。
それに関してはコイツから聞きだす必要がある。

オレ「で、オレが瑞希を連れて行ったとお前に吹き込んだのは誰だ？」

明久「しらばつくれるなああ!!！」

オレ「…ツチ、聞く耳持たずか」

ロクに会話も出来ないな。と心の中で呟く。
こりゃあ情報を聞き出すなんて無理かもな。

オレ「おい吉井。こつちだってお前に構ってる暇はないんだ。さつさと黒幕吐けよ」

明久「僕だつてさつさとお前ブツ倒して瑞希ちゃんのところに行くんだよ!!！」

オレ「いや、多分お前じゃ無理だから」

そもそも瑞希が今危ない状況にあるってどついう根拠で信じてるんだこいつは？

嘘って可能性も考えられないのか？

明久「……可哀想じゃんか」

オレ「は？」

明久「瑞希ちゃん、一年の頃からずっと苛められてんだぞ……。可哀想じゃないか……。!!なんでお前は、そんな女の子を平気で傷つけられるんだよ!!！」

どつやら吉井の脳内想像では瑞希を苛めてる犯人はオレということ

になつてゐるらしい。

とんだ迷惑だが………そんなことはどうでもいい。

オレ「………テメエに何がわかんだよ」

明久「分かるよ！だって——」

オレ「だってなんだよ………。僕はみんなのリーダーで、クラスの人気者だからですってか？」

明久「違う！！僕と瑞希ちゃんは……」

オレ「いつも周りに人が居て、周りはいつも明るくて、誰からも愛されてるような幸せ者のお前に、何が分かるってんだよ！！」

これだからオレは吉井が嫌いなんだ！！

みんなの人気を集めることの出来る、光が当たる人間がいれば、誰からも疎まれ嫌われる、影の中でしか存在できない人間がいることを知らない奴！！

オレ「分かるわけないよな！？人気者のスターには、化け物怪物と罵られて、まるで獣を見るような目で見られて、何をやっても認められないような、人じゃないような奴の気持ちなんか！！」

分かるわけがない。

吉井にオレが今までどんな風に扱われて、どんな風に見られていたかなんて。

こういう感情を理解しあえるのは同じ境遇の人間だけだ。

こんな幸せ者に、理解されてたまるか。

明久「でも、僕と瑞希ちゃんは友達で、幼馴染で……」

オレ「『僕と瑞希ちゃんとは知り合いです』『僕と瑞希ちゃんは友達です』『僕と瑞希ちゃんとは幼馴染です』『だからお互いの考えてる事が良く分かります』ってか！？んな訳ねえだろ！！」

なんでコイツなんだよ……

オレ「何でお前なんだよ……!!」

なんでだ……!!

オレ「何で皆の人気を得るのがお前で……!!」

彼女から好かれるのがコイツで……!!

オレ「何で嫌われるのがオレで……!!」

彼女のそういう存在になれないのがオレで……!!

オレ「何でお前なんだよオオオオ!!」

大声で叫んで、右足を思いっきりその場で踏み込む。
教室の床に、ちよつとひびが入った。

明久「峰嶋君……」

オレ「完全記憶能力も、優れた運動神経も、そんなものなくても良かったんだ!物覚えも悪くていい!運動音痴で結構!だから、だから……!!」

ただ一緒に、いられる人が。

オレ「一緒に笑える友達が欲しかったんだ……!!」

生まれつきの完全記憶能力に人間の領域すら超える運動神経。

そんなものは生きていく上であってもなくても大差ないものだ。むしろ、そんな余計なものを生まれ持ったせいで、化け物扱い、いじめ、差別……

オレ「好きで完全記憶能力者になったわけじゃないのに……！どうしてたったそれだけで迫害されなきゃならないんだよ……！」

性格が悪いとか、人を見下してるとかよく言われるけど、こうなったのはつい最近。小学校に上がった頃から。

それより前は、もつとおとなしかったし、暴力を振るう事もなかった。

それでも周囲の対応は今と何も変わらない。

『峰嶋真琴は危ないかもしれない』

『何を考えてるか分からない』

『とても子供とは思えない。おかしい』

ようはそういうことなのだ。

臭いものには蓋を。異常なものは迫害。

何もしないのに、何もしてなかったのに、何かをされた。

オレ「お前も、三流も、クラスの奴だって、皆オレの事を化け物か妖怪の類だと思ってるんだろ！！他人なんてそんなもんなんだよ！！」

ただ一人、姫路瑞希を除いて。

最初はただ単にオレの事を良く知らなかったから、声をかけられたに過ぎなかった。

そして、オレが完全記憶能力者と知った後も、オレの人外の身体能力を見た後も、以前と何も変わらず接してくれた唯一の人物。

初めての友達。

オレ「アイツは、家族以外で唯一オレの事を認めてくれたんだ！
なら何故オレがアイツを苛めなきゃならない！！」

明久「……………」

オレ「テキトー並べた後は黙秘かよ…………。そっちがそうならもうオレも手加減しねえ」

教卓を掴む。

掴んで、片手で持ち上げる。

オレ「吉井明久。お前を殺す」

明久「……………」

オレ「マジだからな。オレに言いがかりを付けたあの三流も、ウザい小物も、全員殺す。そんでもってオレ自身が死んで、ゲームオーバーだ」

もうこんな空間に居る意味はない。

瑞希だつて、オレの事はあくまで友達。それ以上にはなる事はない。結局、最後にはオレは自分で死ぬ以外に選択肢は無いんじゃないか。こんな化け物が生きてたところで、特に意味はない。

オレ「恨むんならお前にデタラメ吹き込んだ小物を恨むんだな！！」

明久「僕さ…………君の事、凄いと思うよ？」

オレ「今更助かるうつつたつて意味ねえよ！！」

明久「助かりたいとかじゃなくてさ、普通に凄じゃん。一度覚えたら絶対に忘れない能力」

オレ「！？」

吉井に向かって投げようとした教卓を、寸前で止める。

明久「僕は物覚えよくないし、たいして運動が出来るわけでもないから君の事、凄くうらやましいよ」

羨ましい？それはこっちの台詞だ。

明久「でもさ、良く考えてみてよ。君は瑞希ちゃんのこと分かってるみたいな事言ってたけど、君が僕を殺して君自身も殺したら、瑞希ちゃん、一気に二人も友達を失うんだよ？」

オレ「!!！」

明久「君がいつどこでどうやって死のうと君の勝手だけさ、それで悲しむ人が居るってことも考えたほうがいいよ」

オレ「……………」

明久「それにさ、ずっと友達が欲しかったんでしょ？それでやっと出来た初めての友達なのに、今やめるのもつたいないと思わない？もつと一緒に遊んだり、笑ったりすればいいじゃん」

オレ「……………奇麗事を」

そう小さく呟いて、手に持っていた教卓を教師用の机に向かって投げる。

バキィ！！

明久「はい！？え！？何してんの!?!？」

オレ「あの三流教師への嫌がらせだ。別に気にする事じゃない」

明久「いや、思いつきり気にするところだから……………」

あの三流が困ろうがどうなるうが知った事じゃない。でも…………

オレ「吉井、その情報、確かめるぞ」
明久「当然！瑞希ちゃんの家にいればそれでよし！居なければ探す
！」

オレ「いたか！？」
明久「居ない！！そっちは！？」
オレ「その辺の人に聞いても、誰も見てないって……」

瑞希はまだ家に帰ってないらしい。

商店街にいる人にも手当たり次第に聞いてみたけど収穫なし。

明久「なんで……やっぱり警察に……！」

オレ「おかしい……」

明久「峰嶋君！やっぱり警察に知らせたほうがいいよ！」

オレ「おかしくないか……？」

吉井が分からないといった顔をしている。

オレ「なあ吉井……瑞希ってかなり目立つよな？」

明久「そうだね。ピンク色の髪なんてそうそういないし、いやでも目につくでしょ」

オレ「じゃあなんで瑞希を見た人が独りもないんだ？」

明久「あ！……でもそれだけじゃ……」

時計を見ると既に6時になりかかっている。

考える……考えるんだ……！

人に見られず、長時間見つからない場所があるはずなんだ！！

明久「もしかしたらまだ学校にいたりするかな……？」

学校……？

学校、学校……

オレ「ソレだ……！」

明久「は！？」

オレ「多分瑞希はまだ学校にいる！」

明久「でも、この時間じゃもう見回りの先生が教室を確認してるはずだよ？校舎の中に入れば見つかるはず……」

オレ「校舎じゃないさ」

明久「でも、用具室や体育館は夜になれば閉められちゃって、入る事は出来ないし……」
オレ「だからあるんだって。いつでも誰でも入れて、誰も来なくて何かを隠すのに最適な場所が」

瑞希SIDE

どうして私がこんな目に会わなきゃいけないの？

帰ろうとしたら知らない上級生（多分6年生）が来て、この倉庫に閉じ込められて……

私「帰りたいたいよう……」

何故かおいてあったお菓子やパンやお茶があつて助かつてるけど、もしこのまま誰にも見つけてもらえなかったらどうしよう……

私「助けて……明久君……真琴君……」

『また今日みたいなのがあつたら、すぐに助けを呼ぶこと。そしてオレがまた守つてやる』

いくら真琴君でも、きっと今度は見つけてくれない。

今いるのは学校の敷地の一番外れにある古倉庫で、生徒が立ち入るのは禁止されてる場所（その割には入り口の鍵がついてなかったりするけど）。校舎からも離れてて、見回りの人も来ない。誰かに見つけてもらつたなんて無理だよ……

私「お母さん……お父さん……」

助けて……

ドンドンドン！

私「!？」

と、扉を叩く音！？
誰かが来てくれた！？

明久『瑞希ちゃん！！中にいる！？』

真琴『いるなら返事しろ！！』

私「明久君！！真琴君！！」

こっちも中から大声で返す。

明久『やった！中にいるんだ！！』

真琴『……鍵が掛かっている。昼間についてなかったのに』

私「あ、明久君！真琴君！」

外から鍵が掛かっているんじゃない……

明久『鍵は掛かってないんじゃないの！？』

真琴『昼間についてなかった鍵がついてる、誰かが鍵を取り付けたんだ』

明久『そんな……』

真琴『諦めるのはまだ早い……！瑞希！下がってる！！』
私「え？は、はい……」

真琴君に言われてもともといたところより更に後ろに下がります。

真琴『うおおおらああ！！』

ガキン！！

と軽い金属音がして、カランカランと響きます。

明久「すっ……」

真琴「さっさと開けるぞ！」

古倉庫の扉が徐々に開かれて、光が差し込んできます。
そして……

明久「瑞希ちゃん、大丈夫!？」

真琴「瑞希、無事か!？」

私「明久君!真琴君!」

扉が開くと同時に飛び込んでくる私の友達。

私「よかった……明久君たちが来てくれて……」

明久「大丈夫瑞希ちゃん?怪我とかは……」

私「大丈夫です……」

真琴「本当にここでよかった……!」

私「え?」

真琴君の言った言葉に聞きかえします。

真琴「ここ、お茶やパンがあっただろ?」

私「は、はい。誰のかはわからなかったけど、そ、その食べちゃっ
て……」

真琴「気にすんな。アレはオレのだからな」

ええ!?

明久「なんで!？」

真琴「あの小物どもが嫌がらせてロクに給食くれないからここに少しずつ持ってきて溜め込んだんだよ。ここはいわば、オレの隠れ家みたいなものだったからな」

明久「それで、ね……」

私「あ、あの、助けられてありがとうございます!」

古倉庫の外にでて、二人にお礼を言います。

明久「ううん、気にしないでいいよ。ね、真琴」

真琴「そうそう。困ったときはお互い様ってな。明久」

私「????」

明久SIDE ｾﾞｸﾗｽ教室

僕「てなわけよ」

美波「そんなことする奴が居るなんてサイテーね。で、どうなったの？」

瑞希「私が上級生の顔をすっかり覚えてたので、ちゃんと犯人を捕まえられました」

僕「最初は真琴の自作自演だって言い出した先生もいたんだよ」

ほんと、あの先生には心底はらがたつたよ。

真琴が居なければ瑞希は見つけられなかったかもしれないのに
……

みどり「そりゃあ琴君大活躍だったねえ」

秀吉「その鍵を蹴りで壊したというのもスゴイのじゃが、あ奴は何から何までぶっ飛んでおるのう」

そこは100%同意する。

瑞希「あの時は本当にこのままだったらどうしようって思っちゃって、真琴君が『オレが守ってやるから』って言ってたのをずっと信じてたんです」

美波「真琴ったら、ウチというものがありながら、瑞希にそんなこと言ってたのね……」

僕「み、美波！？おちつこうー！その頃はまだ美波も真琴もお互いの事知らなかったただだからさ」

美波「そうね……」

あ、危ない……

美波から黒い何かが……

僕「にしても真琴遅いなあ……そろそろ帰ってきてもいいはずなんだけど頭が痛いです」

真琴「才前八何ヲ勝手ニベラベラト喋ッテルノカナ？」

僕「ひ、ひいいいいー……」

「まったく、そういう話はしなくていいのに……。
まあ、嫌いなわけじゃないんだけど……
あの最高にムカつく親友のおかげでな……」

閑話 2 4 ムカつく親友（後書き）

次回、康太×愛子!?

保健体育コンビの日常を追え!!

感想お待ちしております!

閑話3 ボクと康太君と伝えたかった気持ち（前書き）

次回予告のとおり、康太×愛子です！
唐笠さん感想ありがとうございました！

閑話3 ボクと康太君と伝えたかった気持ち

バカテスト 政治・経済

問 以下の問に答えなさい。

『日本の民法における結婚適齢は何歳か答えなさい』

姫路瑞希の答え

『男性は18歳、女性は16歳』

教師のコメント

正解です。流石ですね。姫路さん。

2009年の法制審議会で男女ともに18歳に統一すべきとの最終答申が報告されており教育方針として改正する方向のようです。改正されると、姫路さんの結婚できる日が先延ばしになるかもしれませんがね。

峰嶋真琴の答え

『この法律、今すぐ男性の結婚適齢を16歳にすべきであると主張する』

教師のコメント

吉井君と姫路さんに幸せになってもらいたいのは分かりますが無理です。

吉井明久の答え

『愛があれば、年の差は関係ありませんよ』

教師のコメント

夢と希望をありがとうございます。

康太SIDE

日曜日の朝、強化合宿が終わり停学処分を受けていた。

俺「……………課題めんどい」

家の電話から真琴の携帯に電話をかける。
アイツは早起きだからもう起きてるはず。

真琴『もしもし』

俺「……………俺」

真琴『オレオレ詐欺なら間に合ってる』

俺「……………違う。康太」

真琴『分かってるって。何か用か?』

真琴の悪ふざけは時々明久以下になる。

俺「……………課題を手伝って欲しい」

真琴『断る』

俺「……………酷い」

真琴『お前が覗きなんかするからだろ。自業自得だ』

俺「……………そこを何とか」

真琴『断る』

仕方ない。こうなったら物で釣るか。

俺「……………島田の体操服写真10枚セット」

真琴『！！ぐ……………じ、ことわ……………！』

あと一押し……………

俺「……………姫路もつける」

真琴『！！わ、分かった！！て違う！！瑞希のは無くてもいい！！

美波に殺される！！』

確かに島田なら殺りそうだな。

真琴『あ、悪い。オレは今日は都合が悪いんだ。勉強できる奴をお前の家に向かわせるからそれでいいか？』

俺「……………構わない」

本来なら真琴に教えて欲しかったところだが仕方ない。

真琴に勉強の方法を指南してもらおうと凄いことになる。

Fクラス 土屋康太 保健体育 1321点

真琴が考えた方法だと簡単に4桁が取れた。

流石としか言い様がない。

勉強が出来る奴というと姫路か名川辺りか？

まあ課題が終わらせられればそれでいい。

（1時間後）

愛子「やつほ、ムッツリーニ君、遊びに来たよ」

俺「……………あの野郎」

速攻で家の固定電話に駆け寄り真琴の携帯に電話をかける。

真琴『もしもし？』

俺「……………オマエヲクロス」

真琴『え！？何！？ちよ、マジ怖ッ！？』

これで少しすっきりした。

愛子「ムッツリーニ君、何してるのかな？」

俺「……………何もしてない。工藤こそ何故俺の家にいる？」

愛子「峰嶋君に『ムッツリーニが課題終わんなくて困ってるから助けてやれ』っていわれてね」

工藤が真琴の口真似で説明してくる。

あの野郎、やつぱり殺す…

愛子「それじゃさつさと終わらせようよ」

俺「……………別にいい」

愛子「終わったら一緒にクレープでも食べに行きたいなって思っ

愛子SIDE

ムツツリー二君は意外に飲み込みが早い。

保健体育意外は春先の頃の吉井君より酷いつて聞いてたから教えるの大変かなって思ってたけど、やれば出来るし、分かっているところは分かっている。
興味が無いからムチャクチャ点数が低いだけというのが良く分かった。

ボク「やった〜！！終わった〜！！」

ムツツリー二君が意外に各分野ごとの重要な部分を理解できてたおかげで想像よりも早く終わった！

ボク「さあムツツリー二君！クレープ食べに行こう？」

康太「……………工藤。ありがとう」

ボク「ふえ！？あ、ううん、気にしない気にしない」

康太「……………？ 工藤、顔が赤いぞ。熱でもあるのか？」

うわ、超鈍感…………

ボク「だ、大丈夫だよ！それより早く行こう！！」

康太「…………俺が奢る。遠慮するな」

ボク「え！？そ、そんな、悪いよ！！」

康太「…………課題を手伝ってくれたお礼。俺に奢らせる」

うーん、意外なところでかなりの男前。

ボク「じゃあ、お言葉に甘えちゃおうかな？」

康太「…………さっさと行くぞ」

男の子（ムッツリーニ君）と二人でクレープを食べに行く（しかもムッツリーニ君の奢り）のってこれって…………デート？

クレープといえは喫茶店『ラ・ペデイス』。
女子高生の穴場スポット

康太「……………真琴」

ボク「へ？峰嶋君？」

康太君の視線の先にはウェイターをやってる峰嶋君。

真琴「こちら、アイスコーヒーになります。ごゆっくりどうぞ」

おお、様になってるう！

と真琴君がこっちに気づいたみたいで駆け寄ってくる。

真琴「お客様は2名様で……………ムツツリー二と工藤？」

ボク「あはは、こんにちは」

康太「……………バイト？」

真琴「そう。みどりに続いて宗太まで来たせいで食費が危なくなっ
てな」

ボク「仕送りとか無いの？」

真琴「あれば働いてない」

なんだろう。峰嶋君の背中から哀愁が漂ってる気がする。

真琴「まあそこは気にするな。二人でいいか？」

康太「……………（コクリ）」

真琴「じゃあこっちだ」

そう言つてボクと康太君を案内してくれる峰嶋君。
案内されたのは端っこの二人席。

真琴「こちらメニューになります。ごゆっくりどうぞ（ニヤニヤ）」

なぜか峰嶋君の笑顔にいやらしいものを感じる。

メニューを渡すと峰嶋君は別のお客さんのオーダーをとりに行った。

康太「……………どれにする？」

ボク「じゃあこのクレープにしようかな？」

康太「……………俺はこっち」

結局康太君はイチゴの、ボクはブルーベリーのクレープにした。

ボク「おーい、峰嶋君、ちょっといいk……………」

美春「お兄さま！早くお兄さまとお姉さまと美春の3人で幸せな家庭を作りましょう！！」

真琴「美春！？お前何やってんだ！？働け！！」

美春「はい！美春は（お兄さまの服を奪うという）仕事を忠実に遂行しております！！」

真琴「ちよ、やめ、おい！ベルト返せ！！」

店長「ミハルヲオカソウトスルオトコハオマエカ……………キシヤアアアアアア！！」

真琴「ちよ、店長！？」

美春「お兄さまに手を出す豚野郎はこの場で始末します！！」

クレープも食べ終わってムッツリー二君と公園で二人っきり。

康太「……………何の用だ？」

まだ首を傾げてるムッツリー二君。
よし、少し説明しよう！

ボク「ボクね、ムッツリー二君のこと好きだよ」

康太「……………!!??？」

ボク「強化合宿のときのような、仲間のために一生懸命になる康太君が」

康太「……………俺もだ」

ボク「!？」

え……………!？

ムッツリー二君、いまなんて……………!？

康太「……………俺も工藤のことが好きだ」

ボク「……………!!！」

ムッツリー二君……………いや、康太君の台詞を聞いて思わず康太君に抱きつく。

最初は保健体育が得意な奴って聞いて、ちょっと興味があるだけだった。

でも、強化合宿で（目的は別にしても）頑張ってる姿を見て好きになった。

「どういふのって、一目惚れ……なのかな？」

康太「……………工藤……………いや、愛子。俺と付き合っ
て欲しい」
ボク「うん……………嬉しいよ。康太君……………」

康太君の顔にうずめていた顔を上げる。

そしたら目の前には康太君の顔。

康太君の顔がボクに近づいてきて、ボクの顔も康太君に近づいた。

そして、二人でキスをした。

閑話3 ボクと康太君と伝えたかった気持ち（後書き）

結構ぐだぐだですが更新です……

え？こんなムツツリーニはムツツリーニじゃない？

いやいや、彼だってやるときはやりますよ。

次は……なにしようかな？

閑話4 バカ短歌祭！（前書き）

ふと思いついた短歌ネタ。

さあ（短歌を考えるのを）ガンバルゾ！

ちなみに台詞が多いと思います。

閑話4 バカ短歌祭！

バカテスト 英語

問 以下の問に答えなさい。

『 “コンピューター” のことを日本語で何と言つか答えなさい』

姫路瑞希の答え

『 電子式汎用計算機』

教師のコメント

正解です。流石姫路さんと言っておきます。

吉井明久の答え

『 超電子頭脳！』

教師のコメント

強そうですね。

峰嶋真琴の答え

『超電磁砲!』

教師のコメント

強いですね。

明久SIDE

強化合宿の一週間前。

僕たちは悩まされていた。

僕「どうする……?」

真琴「やるしかないだろ……」

美波「そうね……」

雄二「回避は出来ないか……」

秀吉「ここまで来たら同じじゃと思うぞ」

康太「……同意」

みどり「さあ、どう動く……?」

僕ら7人はそれぞれの目の前に置かれた紙に悩まされていた。

真琴「ここは……『提出しない』でどうだ?」

他6人「異議なし!」

瑞希「ダメですよ!?!」

古典の

課題プリントに。

僕「だつていきなり短歌を作れなんていわれても無理だよ!?!」

真琴「明久の言うとおりだ! テーマも決まってるのに出来るか!?!」

雄二「いいか姫路、俺達は死力の限りを尽くしたんだぞ!」

秀吉「その結果がこれなのじゃ!?!」

美波「帰国子女のウチに短歌なんて無理よ!?!」

康太「……保健体育意外に興味は無い!」

みどり「お願い姫ちゃん。見逃して?」

古典教師の竹中先生の気まぐれで出された課題。

それはそれぞれ自分でテーマを決めて短歌を一つ作ってくること。テーマも口々に決まらずに提出しなければならぬ5時間目が始まるまであと1時間ほど。

昼休みはあと30分。

瑞希「ダメですよみどりちゃん。それにいきなりって言うても、課題が出されたのは一週間前ですよ？時間なら沢山あったじゃないですか」

7人「……………」

そう。本当は期限は一週間もあって、十分間に合うはずだったはずだった。

僕「……………」

真琴「……………」

雄二「……………」

美波「……………」

秀吉「……………」

康太「……………」

みどり「……………」

瑞希「皆さん課題そっちのけで遊んでたんですね……………」

遊んでいたわけではない。ただ課題の存在を忘れ、課題と言う単語を忘れ、自分の真にやりたいことに時間を費やしていただけである。

秀吉「じゃがそういう姫路は課題は終わらせてあるのかのう？」

真琴「何言ってるんだよ秀吉。学年主席の霧島翔子をも超える点数を保持する姫路だぞ？もう終わらせてあるに決まってるだろ」

雄二「そうだぞ秀吉。姫路に限って課題を終わらせてないなんてこ

秀吉「落ち着くのじゃお主ら！さっきのは物の喩えじゃ！それからムツツリーニはそういうことを言う出ない！！」

ムツツリーニの台詞はご想像にお任せします。

美波「はは……終わったわ……瑞希の作品真似しようと思ってたのに……」

みどり「やっぱりあたしたちは弱き者の側だったんだね……」

秀吉「お主らもか！？というか島田は何を盗作をしようとしておるのじゃ！？」

一瞬でカオスが生まれた。

瑞希「あ、あの、まだ時間はありますし、皆で考えましょう」
バカ4人「！！」

僕「そ、そうか！まだ世界が終わったと決まったわけじゃないんだ！」

雄二「そうだ！俺たちには、生き残った30億人の人々の命と未来が掛かってるんだ！」

真琴「姫路の短歌とエヴ を完成へと導き、使○を倒せば希望はある！」

康太「……シ○ジを連れてくる！」

秀吉「何故にエヴ ンゲリオン設定なのじゃ……？」

それは作者が最近エヴ にはまりだしたからだ！

瑞希「よ、よく分からないですけど皆さんやる気になってくれてよかったです……」

秀吉「姫路よ。もはやこやつらはわしらでは手の届かないところに

おるのじゃ……」

真琴「というわけでとりあえずオレが軽く作ってみたんだが……」

僕「あれ？真琴も出来たの？実は僕もなんだ」

雄二「お前らもか？俺もできたぞ」

僕、真琴、雄二が短歌が出来た。

瑞希「もう出来たんですか？」

美波「参考ついでにちよつと聞かせてみてよ」

僕「うん。いいよ」

真琴「どうせだから読み比べしようぜ」

雄二「お前らとの格の違いを見せてやる」

ほう……言っじゃないか雄二。

ならば僕の最高傑作を見る！

吉井明久の短歌

『バカ雄二

醜く汚く

最低で

代表でなければ

奴に価値はない

』

坂本雄二の短歌

『バカアホで

カスクズマヌケな

二人組み

吉井明久と

峰嶋真琴

』

峰嶋真琴の短歌

『赤髪で

無駄に大きい

バカ野郎

このヒントだけで

誰だか分かるwwww

』

「「「……………(ガンのくれあい)「「「

この野郎……！

課題でも僕のことをバカにしてくるか……！

秀吉「おぬしら全員同レベルじゃの……………」

僕&雄&真「こんなアホ短髪バカどもと一緒にするな！」

こんな奴と同レベルだなんて心外もいいところだ。

雄二「お前みたいなバカに言われたくないな」

僕「そのバカに召喚大会で負けたのはどこの誰だっけ？」

真琴「あ……………それオレ……………」

あ、真琴が……………

美波「ちよつと吉井！真琴の過去の醜態さらして酷いじゃない！古傷えぐつて何が楽しいのよ！！」

瑞希「いくら真琴君が明久君に負けたからってその言い方は無いと思います！」

真琴「そんな悲しすぎてフォローにもなっていないようなフォローなんか要らねえよ！！」

正直一番古傷えぐつたのはこの二人だと思う。

雄二「そういう秀吉はどうなんだ？」

僕「そうだね。秀吉はできたの？」

秀吉「当たり前じゃ。こんな喋り方しておるからのう。短歌くらいは作れないといけないと思って、今考えたのじゃ」

さつきも思ったけど簡単にできてるな。僕たち。

秀吉「それでは読むのじゃ」

自身たつぷりに言い放つ秀吉。

秀吉のことだからきつとまともな作品が

『男らしい』

何から何まで

男らしい

誰よりも男な

木下秀吉

』

出来てなかった。

雄二「嘘ばかりだな」

真琴「虚構と偶像だけで成立してるな」

瑞希「木下君、あとは『男』の部分を『女』に変えれば完成ですね」

秀吉「おぬしらなんて嫌いじゃ!!」

あ、秀吉逃げた。

真琴「それじゃ次は美波と姫路だな」

瑞希&美波「!?!」

真琴「いや、『!?!』じゃなくて……」

瑞希&美波「!?!?!」

このネタ分かる人いるんだろうか……

というかこの二人がここでネタに走る意味が分からない。

美波「ウ、ウチは別にちゃんとしたのが出来てるからいいのよ……

／／／

瑞希「そ、その、私はちょっと恥ずかしいので……／／／」

恥ずかしいのは分からなくも無いけどそこまで顔を赤くする必要が

あるのだろうか。

須川「おう、お前ら短歌やってるのか」

僕「あ、須川君。須川君はもう終わったの？」

須川「まあな。なんなら見せてやるうか？」

雄二「いいのか？」

真琴「ちよつと見てみたいな」

須川「おう。これだ」

須川亮の短歌

『天津飯

餃子に焼売

八宝菜

麻婆豆腐だ

中華は最高！

』

一同「……………」

須川「な。凄いだろ？」

真琴「ただ中華料理の名前を集めただけじゃないか……………」

雄二「これは……………」

明久「ひねりも何も無いね……………」

瑞希「これって短歌っていえるんですか……………」

美波「言えないわ」

これを短歌と呼んだら正岡子規あたりに失礼な気がする。

竹中「それでは授業を始めます」

大部分のひと「げっ!!」

竹中「課題の提出が出来ない人は…」

鉄人「俺の補習だ」

ほぼ全員「いやあ〜!!」

NO SIDE

瑞希「み、美波ちゃん。美波ちゃんは、どんなのにしたんですか？」

美波「ウ、ウチは、その、…いくら瑞希でも恥ずかしいのよ!」

瑞希「そうですね……」

美波「そういう瑞希はどうなのよ!」

瑞希「わ、私ですか!? 私はその……」

美波「ほら、やっぱり恥ずかしいじゃない」

瑞希「そ、そんなこと無いです! これくらいは言えないと……」

美波「無理しなくてもいいわよ。別に聞きたいってわけじゃ……」

瑞希「言います!」

美波「……は?」

瑞希「そ、その、やっぱり恥ずかしいけど、こういうのは恥ずかし
がったらダメだと思っんです!」

美波「そ、そうよね! 恥ずかしがったらダメよね!」

瑞希「よ、読みますね……」

美波「よ、読むわよ……」

姫路瑞希の短歌

『凜々しくて

強く優しく

大きな背中

私の大事な

吉井明久君

』

島田美波の短歌

『カツコよく

誰よりも強く

生きていく

ウチの愛する

瑞希「……………／／／」

美波「……………／／／」

瑞希「や、やっぱりこういうのは、自分の心の中にしまっておいた方が良いですよね！」

美波「そ、そうよね！そうするべきよね！」

二人の短歌は短歌としてみれば決して良作ではない。

だが、その一文一文に秘められた想いはとても強いものであり、

真琴「？」

明久「？」

真琴「今なんかいいことがあったような気が……………」

明久「僕もだよ。気のせい……………かな？」

別のところにいる鈍感な二人にも届くほどであった。

閑話 4 バカ短歌祭！（後書き）

感想お待ちしてます！

閑話 5 1 僕とプールと水着の楽園 | (前書き)

はい。アンケートの結果がA H A H A なことになったので周囲のバカテストファンのアンケートの結果、『僕とプールと水着の楽園』になりました(号泣)

僅差で『俺と翔子と如月ハイランド』が1位だったのですが、ペアチケットがないと言う(明久と瑞希で使っちゃった)作者の計画性皆無な結果でございます…

時期的には強化合宿の前なので宗太君はいませんよ。

閑話 5 1 僕とプールと水着の楽園
_____で

バカテスト 現代国語

問 以下の問に答えなさい。

『少年探偵団』や『怪人二十面相』を世に送り出した日本の小説家の名前を答えなさい』

姫路瑞希の答え

『江戸川乱歩』

教師のコメント

正解です。流石ですね。姫路さん。

吉井明久の答え

『犯人はこの中にいる!』

教師のコメント

先生ではありません。

峰嶋真琴の答え

『オレの弁当泥棒の犯人もこの中にいる!』

教師のコメント

それも先生ではありません。

ある週末。

僕の家には悪友の坂本雄二と親友の峰嶋真琴が泊まりに遊びできていた。

え？なぜ僕の家の方に住んでる真琴が僕の家の方に泊まりに来るのかって？

それは……

「みどりが秀吉のうちに泊まりで遊びに行ってるからな。オレ一人家にいてもつまらない」

だそう。

あの二人も結構仲いいなあ。

知らない人を見ると美少女×美少女なんだけど。

僕「あれ？二人ともその袋は何？」

雄二「食いもんだ。お前にはロクに食材もないからな」

じゃあ何で来た。

真琴「お前の分もちゃんとあるから安心しろ」

僕「あ、ほんと？いやあ、瑞希と付き合い始めて多少はよくなったけど、それでも主食はごま油とこしょうだからね。助かるよ」

真琴「それは『よくなった』と言えるのか……？」

僕「え？全然いいじゃん」

真琴「姫路が不憫だ……」

その隣では雄二が袋から買って来た物を取り出していた。

さて、雄二は何を勝ってきたのかな？

- ・コーラ
- ・アイスコーヒー
- ・カップラーメン
- ・カップ焼きそば

飲み物と食べ物が二種類ずつ。

真琴は自分の分は自分で用意すると踏んだのだろうか。

僕「で、雄二はどれを食べるの？」

雄二「コーラとコーヒーとラーメンと焼きそばだ」

真琴「全部じゃねえか……」

僕「貴様！僕に割り箸しか食べさせないつもりだな！？」

なんて鬼畜な奴なんだ！

真琴「割り箸食う気かお前は」

雄二「お前に割り箸はやらん！俺が素手でラーメンを食う羽目になる……」

結構だ。

雄二「安心しろ。お前の方もちゃんと用意してある」

僕「え？本当？やっぱり僕の悪友、僕のことを考えてくれて――」

- ・ダイエットコーラ
- ・こんにゃくゼリー
- ・ところてん

微塵も考えてくれてなかった。

僕「全部カロリー0じゃないか!!」

雄二「お前は栄養の偏ったものばっか摂ってるからな」

僕「そういうのしか摂れてないんだよ!!もついいよ!これはありがたく貰っておくけど、まことに期待するから!!」

ありがたく貰っておく事だけは忘れない。

真琴「結局オレかよ……。えーと、買ってきたのは……」

真琴は袋に手を入れて中身を取り出す。

- ・カップラーメン
- ・四つ矢サイダー
- ・スナック菓子

僕「僕の分は!?!」

真琴「あるから安心しろ。ほら」

・オロ○ミンC

僕「雄二より酷い!!もう怒ったぞ!」

雄二「なんだ?やるか?」

真琴「やるってんなら相手になるぜ?」

僕たちはお互いにジュースを手ににらみ合う。

3人「……………」

3人「!!」

シャカシャカシャカシャカ (一斉にジュースを振る音)

ブシャアアアアアアア (3人でお互いに向けてジュースを放つ音)

バタバタバタバタバタ (目を押さえてのた打ち回る音)

3バカ「目がアア!!目が染みるウウウウ!!」

コーラが!!サイダーがアア!!!

雄二「やるじゃねえかテメエら…………」

真琴「雄二こそな…………」

僕「流石は僕がライバルと認めた二人…………」

そして僕はとろてんとオロ○ミンC、雄二は焼きそばとアイスコーヒー、真琴はカップめんとスナック菓子を手に勝負は第2ラウンドへ。

くしばらくお待ちください」

僕「……………雄二、真琴。ここは一時休戦にしない？」

真琴「異議なし……………」

雄二「ああ。この戦いは不毛だ……………」

気づけば皆コーラやらゼリーやらでべとべとになっていた。
気持ち悪い事この上ない。

雄二「明久、シャワー借りるぞ」

そう言っつて雄二が立ち上がる。

僕「あ、うん。タオルはその辺の適当に使ってよ」

雄二「言われなくてもそうする」

そういうと雄二は風呂場に移動する。

少ししてバシャバシャとぬれた服を脱ぎ捨てる音が聞こえてきた。

僕「あ、そういうえば雄二、一ついい忘れてたんだけど」

雄二「あ？なんだ？」

そして浴室に入り、蛇口をひねる音。

僕「ガス止められてるから水しか出ないよ」

雄二『ほわああああッッッ!?!?』

ガチャ　ズカズカズカ

雄二「……先に言えやコラ」

僕「ゴメンゴメン。まずは手や足みたいな心臓から遠いところに冷水を――」

真琴「誰も冷水シャワーの浴び方を言えなんていつてないからな」

雄二「もういい!!お前に家のシャワーは借りん!!」

僕「じゃあどうするの?真琴の家のお風呂使っ?」

雄二「それでもいいが――――どうせならプールもついでるところに行くぞ」

真琴「そんなとここの近くには――――ああ、あそこか」

?　どこ?」

雄二「ホラ明久。早く支度するぞ」

僕「う、うん」

なんだかよく分からないまま雄二と真琴についていった。

鉄二「……で、何か言い訳はあるか？」

その二時間後、僕ら三人は鉄人に捕まった。

3 バカ「コイツらが悪いんです」

僕らは全員で他の二人を売った。

僕「雄二と真琴がまともな差し入れ持っていないのが悪いんだろ！
！」

雄二「ガス代払ってない明久とオロ○ミンC持ってきた真琴が悪いんだ！！」

真琴「お前らがバカなのが悪いんだよ！！」

僕らの低レベルな言い争いが始まる。

それを見た鉄人は……

鉄人「お前らが真性のバカだという事がよく分かった!!」

両サイドにいた僕と雄二の顔をわしづかみにし、中央にいた真琴の頭を足でコンクリにダイブさせた。

鉄人「お前らは次の週末、プール掃除をするように!!」

3 バカ「了解です……」

そして週明け……

雄二「というわけだ」

秀吉「それは大変じゃったのう」

僕「ほんと、あんな大きいプールの掃除なんてね……。気が滅入るよ」

康太「……………重労働」

真琴「そう言うなって。掃除の代わりにプール自由に使っていていいって言われたんだし」

とはいえ大変なものは大変。

少しでも手数が欲しいところだ。

雄二「で、どうだ？秀吉とムツツリーニも週末プールに来ないか？」

秀吉「いいのかう？」

康太「……………ありがたい」

真琴「ただし、ムツツリーニにはプール掃除手伝ってもらっけどな」

康太「……………」

一瞬でムツツリーニの表情が凍った。

さっきムツツリーニが言ったとおり、プールの掃除は重労働だ。

おそらく秀吉の写真とプール掃除を秤にかけてるんだろ。

真琴「ああ、美波と姫路とみどりも誘っておこうかな？」

康太「……………ブラシと洗剤を用意しておけ」

どうやらムツツリーニの中で

プール掃除く瑞希&秀吉&島田さん&名川さんの水着

という方程式が確立したようだ。

瑞希「皆さん楽しそうに何を話してるんですか？」

美波「何の話してるの？」

みどり「プールがどうとかって聞こえたけど？」

と今話題に上がったFクラスを代表する美少女3人がやってきた。
噂をすれば影とはこのことだろう。

瑞希「……………」

僕「？ どうしたの、瑞希」

瑞希「いえ、その、今明久君がとても的を射たことを言った気がしたので…………あの、熱とかないですか？」

失敬な。

僕「今さらつと酷いこと言ったよね？」

雄二「いや、そんなことはないぞ」

僕「雄二黙れ」

真琴「まあバカ二人はほつといて、実は週末にプールをオレたちの貸切で使えるんだがどうだ？」

別にプール掃除の事は言わなくていい。という真琴の配慮だろうか。
まあ瑞希にそんなことさせられないけど。

瑞&美&み「プ、プール（ですか）!？」

3人同時に叫ぶ。

瑞希と名川さんは自分の腹部へ、島田さんは胸部へ視線を落とす。

…………ああ、そういうことか。

真琴【明久、秀吉、やるぞ】

僕【うん。分かってる】

秀吉【こんな千載一遇のチャンスを逃すわけには行かぬからのう】

秘技、アイコンタクト。

僕らは自分の目的の為に協力することを誓った。

僕「僕、瑞希の水着見てみたいな〜（棒読み）」

真琴「オレも美波が水着見せてくれたらうれしいな〜（超棒読み）」

秀吉「わしもみどりの水着姿を見てみたいの〜（超ド級棒読み）」

そろいも揃って棒読み祭。

ちよつとやりすぎたかな？

流石にこんなあからさまなのに引かかるわけは

瑞希「行きます！何があっても行きます！！」

美波「行かせて貰うわよ！！何が何でも！！」

みどり「Waiting, it is a pool!! It

goes right now!!（待っててプール！！今すぐ

行くよ！！）」

あつた。ムチャクチャ綺麗に引つかかった。

名川さんに至っては何故か英語だし。

雄二「そ、そうか。ならあとは翔子に声をかければ終わりだな」

僕「へえー、雄二も素直になつたじゃん」

真琴「霧島の思いもついに成就したか」

雄二「いいや違つぞ」

雄二の言葉に首をかしげる僕と真琴。
違っつてどういことだろう？

雄二「いいかお前ら。姫路に島田、名川に秀吉。この面子で翔子に黙ってプールに言ったら俺はどうなると思っ？」

雄二がどうなるか？
軽く想像してみる。

僕「富士の樹海……いや、富士山の火口……？」

真琴「深海魚のえさ……いや、宇宙塵^{デブリ}……？」

雄二「俺の末路まで想像する必要は無いがそんなところだ」

確かにあり得る。

霧島さんは雄二が女子（またはそれに相当する何か）と仲良くすると襲い掛かってくるから。

雄二「とにかく全員OKのようだな。じゃあ土曜日の朝十時に校門前に集合だ。タオルと水着を忘れるなよ」

ちなみにこの後瑞希が勝負水着がどうとか言ってた。

閑話 5 2 僕と皆といつまでたつても入れない。(前書き)

ノツポガキさん感想ありがとうございました！

そしてPV180000、ユニーク15000行きました！

これからも『バカとFクラスと転校生』を宜しくお願いします！

閑話 5 2 僕と皆といつまでたつても入れない。

バカテスト 歴史

問 以下の問に答えなさい。

『第二次世界大戦でドイツ軍が得意とした爆撃と機甲師団の連携による戦術を何と云うでしょう』

姫路瑞希の答え

『電撃戦』

教師のコメント

正解です。流石ですね、姫路さん。

航空機部隊と機甲師団が連携をとって、敵陣の弱い所を素早く攻めることで、少ない兵力で効率よく攻め入る戦い方です。突破した防衛線を敵が修復する隙を与えず、迅速に攻め続ける戦法は、ガソリンエンジンによる機動力と、無線機による通信技術が不可欠でした。

峰嶋真琴の答え

『集団リンチ』

教師のコメント

そこまで一方的だったのでしょうか。

吉井明久の答え

『ガンガン行こうぜ!』

教師のコメント

命を大事にしましょう。

明久SIDE

僕「おっはよー。絶好のプール日和だね」

真琴「おう、晴れてよかったな」

瑞希「おはようございます。明久君」

週末。場所は校門前。

休日に学校と言ったら普段は補習だけど今日は違う。
なんとって瑞希の水着姿が拝めるのだから!!

秀吉「おはようじゃ、明久」

みどり「アッキーおはよう」

僕「うん。おはよう」

雄二と霧島さんはまだ来てないみたいだから、あとは……

僕「おはよう。ムッツ」

康太「……………!!」(カシャカシャカシャ)

すごい勢いでカメラの手入れをしているムッツリーニだ。

僕「ムッツリーニ、おはよ」

康太「……………今忙しい(カシャカシャカシャ)」

秀吉「さっきからずっとこの調子なのじゃ……………」

流石ムッツリーニ代表としか言い用がない。

でも――

僕「それって無駄になるんじゃない？」

康太「……………なぜ？」

僕「だってムツツリー二じゃ鼻血の海に沈んじゃいそうだし」

真琴「あ、あり得る」

チャイナドレスの想像だけで鼻血を出すムツツリー二のことだ。
水着では即死だろう。

康太「……………この俺を甘く見てもらっちゃ困る」

自信たつぷりに言い放つムツツリー二。

そして大きなスポーツバックの中身を見せてくる。

まさか、鼻血を出さなくなる何かが……………！？

康太「……………輸血の準備は万全」

真琴「コイツは鼻血を出さないようにすることを諦めてる……………」

スポーツバックの中身は大量の輸血パックだった。

どうやって手に入れたかはあえて聞かないでおこう。

僕「そういえば雄二は？まだ来てないの？」

真琴「いや、きてんぞ」

瑞希「はい。さっき翔子ちゃんと一緒に鍵を取りに行きましたよ」

なるほど。霧島さんと一緒とはまた異端審問会にかける必要がある
そうだな。

葉月「バカなお兄ちゃんと可愛いお兄ちゃん……！！」

僕&真琴「おわつと!?!?」「」

うしろから何かが乗ってくる。

僕と真琴は予期せぬ衝撃にちよっと倒れかけた。

真琴「って葉月ちゃんかって葉月ちゃん？」

僕「びっくりした〜ってなんで葉月ちゃんが？」

僕と真琴がびっくりしてるとちよっと遅れて島田さんがやってきた。

美波「こら葉月。真琴と吉井が困ってるでしょ。はやく真琴からハナレサナイ……」

最近島田さんが怖い。

真琴「葉月ちゃんがなんでここに居るのはさておいて、おはよう

美波「

美波「おはよう真琴」

瑞希「おはようございます。美波ちゃん」

美波「おはよう瑞希。晴れてよかったわね」

ちなみにこの会話の間、葉月ちゃんの頭は僕の鳩尾にぐりぐりと押し付けられている。

僕「は、葉月ちゃん……そろそろどいて……くれないかな……」

真琴「あ、明久！？まずいのじゃ！！明久がお花畑を見始めておる

のじゃ！！」

美波「葉月！！早く吉井から離れなさい！！」

葉月「むっう〜……しょうがないです……」

瑞希「明久君！？目がうつろですよ！？しっかりしてください！！」

あ、あはは……お花畑だあ……あはは……

雄二「おう、待たせたな……って明久はどうしたんだ!？」

翔子「……どうしてこうなってる?」

僕が意識を取り戻すまでに要した時間13秒。

普段からFFF団や雄二に拷問されてるおかげで少し耐性がついてたみたいだ。

瑞希「あ、明久君!大丈夫ですか!？」

僕「ま、まあなんとかね……」

この瞬間だけは級友の暴徒どもに感謝しておこう。

秀吉「しかしおぬしの回復力は凄いのう」

僕「まあアレだけ普段から追いかけられればね……」

真琴「ご愁傷様……」

僕「手を合わせないでくれるかな。まだ生きてるから」

康太「……明久」

僕「? どしたのムツツリーニ?カメラの手入れしてると思ってたんだけど?」

康太「……秀吉から重大発表があった」

重大発表?なんだろ?

雄二「アレを重大発表と言うのはムッツリーニだけだと思っぞ」
真琴「悲しいことにオレも同感だな」

康太「……………!?（ブンブンブン）」

僕「そんなことどうでもいいから早く教えてよ！」

気になる。ムッツリーニが言う重大発表の中身が非常に気になる。

康太「……………今日の秀吉の水着はトランクスタイル」

僕「ばかなああー！！！」

秀吉「明久！どうしておぬしはそこで取り乱すのじゃ!?!」

秀吉がトランクスタイルだと!?!

まさかそんなはずは無い!?!

僕「秀吉！嘘だと言って!!お願いだから!!」

康太「……………俺からも頼む」

ムッツリーニも懇願する。

どうやらコイツも認めたくないようだ。

秀吉「いや、本当にトランクスタイルの水着を買って来たのじゃが

……………」

僕&康太「ばかなああー！！！」

秀吉「だからどうしてそこまで取り乱すのじゃ!?!」

真琴「気にするな秀吉。気にしたら負けだ」

あ。この台詞、前にも聞いたことがある。

瑞希「明久君……………木下君の水着がトランクスタイルじゃダメナンデ

スカ……………？」

ハッ！？殺気！？

明久「そんなこと無いよ！？トランクスタイルでいいじゃないか！
！なあムツツリーニ！？」

康太「……………トランクスタイルも立派な水着（コクコクコクコクコク
クコクコクコクコクコクコク）」

ムツツリーニが凄い勢いで頷いている。

本来瑞希の殺気は僕一人に向けられたはずのものなのにムツツリー
ニがここまでおびえるとは……………

瑞希「木下君モだめデスヨ……………？明久君ヲ誘惑シチャア……………」

秀吉「ひ、姫路！？待つのがじゃ！？わしの腕はその方向には――
――ぎゃあああ！？」

どうやら秀吉が犠牲になったようだ。

このままだとこの場にいる全員が人類の新境地へと達しかねない。

僕（真琴！！なんとかならない！？）

真琴（……………やってみる。オレも流石に秀吉のようにはなりたくない）

秘技、アイコンタクトで真琴に救援要請。

僕も秀吉のようにはなりたくない。

真琴「そういえば明久が前に、『人の関節を平気でありえない方向
へ導く女子は嫌い』とか言ってたなー（MAX棒読み）」

勿論そんなこと一言も言っていない。

けどそんな危険人物を好きになれるかどうかといわれれば自信は無い。

瑞希「……………（ピク）」

なんか反応してる。

真琴「そっぴゃ、『暴力振るう女子も嫌い』とか言ってたかもー」
EX棒読み「」

瑞希「……………（ピクピク）」

お。反応具合が強まった。

真琴「あ、『嫉妬する女子も嫌い』とか—————」

瑞希「ごめんなさい明久君！もうしませんから！！」

瑞希が光の速度で謝罪＆ハグ。
凄い。

僕（……………真琴）

真琴（正直、やりすぎたと思ってる）

やりすぎだろう。ここまで行くとも思ってたが。

雄二「遊んでないで早く行くぞ」

僕「あ、雄二いたんだ」

雄二「殺すぞ」

そんなのゴメンだ。

真琴「じゃれてないでさっさと行くぞ。着替えてプールサイドに集合な」

一同「はい」

男子と女子がそれぞれの更衣室に向かって歩き始めて……ってあれ？

僕「ダメだよ。葉月ちゃんと秀吉はあっち」

葉月「えへへ、冗談です」

秀吉「わしは冗談ではないのじゃが……」

秀吉が男子更衣室で着替えたら僕とムツツリー二の命が危ない（主に瑞希&鼻血関連で）。

僕「ダメだよ秀吉。わがまま言っちゃ」

秀吉「いいのじゃ！わしは男じゃから、男子更衣室で着替えてもいいのじゃ……！」

わがままを言い続ける秀吉に瑞希と霧島さんが近寄る。
どうしたんだろう？

翔子「……雄二の前で脱いたら、許さない……！！」

瑞希「木下君……まさかとは思いますが、もし明久君を誘惑シタラ……！！」

秀吉「どうしてそうなるのじゃ……！？」

ダーク・オブ・瑞希（真琴命名）と化した瑞希と霧島さんが秀吉に迫っている。

秀吉ヴィジョンではムチャクチャ怖いんだろう。

雄二「大丈夫だ秀吉。ほら」

雄二が助け舟を出す。
雄二が指差す先には

・男子更衣室

・女子更衣室

・秀吉更衣室

—— 秀吉更衣室があつた。

『秀吉つて性別なんだ……』

僕と真琴は同時にツッコんでいた。

閑話 5 2 僕と皆といつまでたつても入れない。(後書き)

いつになったらプールに入れるのやら……

閑話 5 3 僕と水着と生物兵器(=瑞希?) (前書き)

SHIINさん感想ありがとうございました！

閑話5 3 僕と水着と生物兵器(＝瑞希?)

バカテスト 国語

問 以下の問に答えなさい。

『小説や劇などの物語で、めでたく解決を迎える最後の場面を何と呼ぶでしょう』

姫路瑞希の答え

『大団円』

教師のコメント

正解です。流石姫路さんですね。

物語はハッピーエンドばかりではなく、悲劇的な結末の場合もカタストロフィーと呼んだりします。姫路さんはどんな物語が好きでしょうか。世界には、一人の人間が生きてる間だけでは読みきれないほど沢山の素晴らしい物語が存在します。より多くの物語に触れ、見聞を広めてください。

峰嶋真琴の答え

『この物語がハッピーエンドになるとは限らない』

教師のコメント

ハッピーエンドであることを願います。

吉井明久の答え

『ラスボス戦』

教師のコメント

経験地が足りません。

明久SIDE

秀吉が秀吉更衣室で着替えるというわけの分からない譲歩であの場は治まった。

今、僕ら男子軍はプールサイドにいる。

僕「プールに入る前にしっかり準備運動しとかないとね」

水の中で足が攣ると悶絶するくらい痛い。

雄二「にしても女子は遅いな」

真琴「いろいろあるんじゃないか？男には分からない苦労が」

雄二「なんだ？お前なんか分かってるみたいない方だな」

真琴「ふ……………伊達にみどりに女装強制されてないぜ……………！」

何故か真琴が遠い。

康太「……………血液パックが痛まないか心配」

僕「その台詞はどうかと思うけど確かに日差し強いよね」

ちょっと強すぎるくらいかも。

これ以上強くなったら焼けすぎてひりひりしそうだ。

真琴「とは言え、早く来て欲しいのは確かだな」

僕「やっぱり真琴は島田さんの水着」

真琴「当然だ」

ちなみに僕は瑞希の水着が気になって仕方ない。

葉月「お兄ちゃんたち〜！お待たせです〜！」

僕「あ、葉月ちゃんだ」

どうやら女性陣一号は葉月ちゃんのようにだ。

ふう……葉月ちゃんの水着は学校で使われる俗に言う「スクール水着」と言っただが、さて……

僕「さて、どうしようかムツツリーニ」

康太「……懲役は二年程度」

雄二「小学生の水着にそこまで動揺するなバカ」

とは言ったものの、ぼくは刑を受けるつもりなんてさらさらぎゃあ
ああ……

なんてことだ！！葉月ちゃんのある部分が小学生とは思えないレヴ
エルに……！

僕「どどどどどしよう真琴！！これじゃあ捕まっても文句言えない
よ……！」

康太「……極刑は免れない（ダバダバダバ）」

真琴「落ち着け。別になんもないから。それから葉月ちゃん。恐ら
くそれはお姉ちゃんのためから悪戯しちゃダメだよ」

真琴が葉月ちゃんのありえないくらい出てる部分を指差して言う。

へ？お姉ちゃんって島田さんのこと？

どういっこと？

葉月「あうう……そうですか……！」

美波「こらぁ！！葉月それ返しなさい！！」

よく分からないまま島田さんが物凄い表情で走ってくる。
それって何のこと??

葉月「あうう……ずれちゃいました」

しかもありえないそれがあるべきところから御仲の辺りへと移動していた。

まさかあれって……

葉月「はいお姉ちゃん。返すです」

美波「もう！悪戯しちゃダメでしょ！！」

葉月ちゃんが水着の中から見てはいけないもの“X”を取り出す。
そし島田さんがそれを目に留まらぬ速さで回収。

僕&真琴「島田さん（美波）それって胸パツ——」

美波「この一撃にウチの全てをかけるわ……！！」

ヤヴァイ。島田さんの戦闘力が5桁ほど増えてる。

真琴「待つんだ美波！オレは何も見ていない！！だからこの場は明久一人で抑えてくれ！！」

明久「真琴！？売る気！？僕を売る気！！」

真琴「うるさい！お前一人でこの場が収まるなら安い！！」

明久「最低だぁ！！」

美波「さあ吉井。ウチの最凶の一撃を喰らいなさい……！！」

明久「ストップ！！島田さん落ち着いて！！落ち着いて冷静にゴハア……！！」

この瞬間本日二回目の気絶を迎えた。

瑞希「……………さく……………久君！……………明久君！！」

なんだろう？瑞希の声が聞こえる。

瑞希「明久君！しっかりしてください！」

瞼を開けてみると、瑞希が膝枕で手当てしてくれていた。

水着姿で。

僕「ふぬお！？」

瑞希「あ、明久君！？どうしたんですか！？」

ヤバイヤバイヤバイ！

僕の鼻の奥から広がる鉄分の香りが余計な赤い衝動を引き起こし、目の前に広がるありえない生物兵器（瑞希）が余計に僕の赤い衝動を落ち着け僕！

周囲を見回せ！きつと何かあるはずなんだ！僕が助かる何かかが！！

- ・鼻血を出して痙攣しているムッツリーニ。
- ・霧島さんに目潰しをされている雄二。
- ・島田さんにアイアンクローをかけられている真琴。
- ・それらを見て楽しそうに笑っている葉月ちゃん。

おおおおお落ち着け落ち着け落ち着け落ち着け落ち着け！

瑞希「あ、明久君！大丈夫ですか!?!」

僕「うん。もう大丈夫だよ（ダバダバダバ）」

瑞希「ぜ、全然大丈夫じゃないじゃないですか!?!」

ははは、身体はうそつき……

真琴「あ、明久……落ち着け……」

僕「あれ、真琴。もう許してもらったの？」

真琴「まあな……。ちよつと地獄を見たからな……」

僕を売ろうとしたんだから当然の報いだろつ。

瑞希「明久君。もう大丈夫なんですか？」

僕「うん。なんとかね」

瑞希「ならよかったです」

今の僕の窮地は彼女の生物兵器によってもたらされたものだけど当然本人には自覚は無い。

まあ当然かもしれないけど『翔子……心配するくらいなら最初から目潰し（ブス）殺せエエエエエ！！いつそ殺せエエエエエエ！！』
……無自覚でも許されるのかな？

秀吉「おーい、お主ら、待たせたのじゃ……ってなんじゃこの力才

スは!？」

みどり「あはは……流石Fクラス……」

遅れてきた秀吉と名川さんは混乱していた。

その場を真琴が（身体を張って）治めて10分後。

瑞希「明久君、泳ぐの上手なんですね」

僕「まあね。人並みにはできると思うけど」

美波「真琴は……想像より速くないわね」

真琴「悪かったな。水泳は別に得意じゃないし、明久と同じくらいには出来てるつもりだ」

改めて見ると瑞希はピンクのビキニにパレオ、島田さんはスポーツタイプのセパレートだ。

瑞希は言わずもがな、島田さんもほっそりとしたモデル体型でかなりレベルが高い。

これならムツツリー二が即死するのも分かる気がする。

瑞希「あの、私実は全然泳げないので、皆さんに教えてもらえたらいいなあ……って思ってたんですけど……」

なるほど、確かに瑞希が凄いスピードで泳ぐ姿は想像できない。
努力家の瑞希のことだから苦手な運動も何とかしたいのだろう。

美波「そういうことだったら協力するわよ」

真琴「オレも付き合っぞ。当然明久もやるだろ？」

僕「僕もやるよ」

瑞希「皆さん、ありがとうございます！」

僕「ううん、気にしなくていいよ」

これからのシーズン、海やプールに行くことは多くなるだろう。
なのに泳げないんじゃつまらないだろう。

美波「……………」

真琴「？ どうした美波」

なぜか島田さんが瑞希のある部分を凝視している。

一体どうしたんだろう？

美波「瑞希。アンタが泳げない理由が分かったわ」

瑞希「え？ほんとですか？」

美波「その浮き輪をいつまでもつけてるからよ！！外しなさい！！そ
してウチに寄越しなさい！！」

真琴「うわ！？ちょ、落ち着け美波！！」

僕「そっすだよ島田さん！冷静になって！！」

美波「離しなさい真琴に吉井！」

瑞希「美波ちゃん！？目が怖いですよ！？」

島田さんが瑞希に向かって駆け出そうとする。

そこを僕と真琴で羽交い絞めにする。

美波「離さない！！寄越さない！！」

瑞希「だ、ダメです！これは明久君のものです！！」

真琴「待て姫路！！その台詞は美波を煽るだけだから！！」

康太『……………魅惑の会話……………！（ブシャシャシャシャアアアアアア！！）』

ムツツリーニイイ！

君の死は忘れないよおお！

みどり「あはは、皆楽しそうだね」

さらにそこへ別の生物兵器を持った名川さん登場。

これはマズイことになりそうだ。

美波「みどり！アンタでもいいから寄越さない！！」

みどり「え！？みなみんどのしたの！？何事！？」

瑞希「みどりちゃん！逃げましょう！！」

みどり「は！？え！？なに！？」

美波「待ちなさいあんたたち！真琴も吉井も、離さない！！（ブーン！）」

真琴「は！？」

僕「え！？」

島田さんが僕と真琴が掴んでる腕を思いっきり振り回す。

そしてそのまま……………

僕&真琴「なああ！？」

ザッパーン！！

思いつきりプールに投げ出された。

僕「ガバガバ……あー、びっくりした……」

真琴「……今何が起こったんだ？」

島田さんたちは3人で追いかけてここを始めていた。

僕らが介入する余地はなさそうだ。

葉月「お兄ちゃんたち、水中鬼して遊ぶです！」

そこで後ろから葉月ちゃんに声をかけられる。

僕「水中鬼？水中でやる鬼ごっこかな？」

真琴「へえー、面白そうだな」

葉月「違います。水中鬼って言うのはですね……」

え？違うの？

僕らが頭上に？を浮かべていると葉月ちゃんが説明してくれる。

葉月「鬼になった人がそうじゃない人を水中に引きずりこんでおぼれさせるゲームです！」

僕&真琴「鬼だ！それは確かに鬼だ！」

僕と真琴が同時に突っ込む。

「ごっこ」がついてないと思ったらそういうことか……！

僕「って葉月ちゃん。その遊びは危ないから、しちやだめだよ」

万が一死人が出たらシャレにならない。

葉月「あうう……。ダメですか……」

真琴「どれくらい危ないか教えてあげるからさ。見てろ。おい、霧島！」

真琴が霧島さんを呼ぶ。教えるってどうやって……ああ、そういうことか。

翔子「……何？」

真琴「雄二と水中鬼って遊びをやって欲しいんだよ。ルールは簡単で、霧島が雄二をおぼれさせてから人工呼吸したら霧島の勝ち」

翔子「……行ってくる」

風のように現れ、風のように去っていく霧島さん。

あのスピードは凄い。

雄二「おわ！？なんだ！？足が急にガバガバガバ」

翔子「……雄二、速くおぼれる」

雄二「翔子！？お前いきなり何をトチ狂って……ガバガバガバ！」

真琴「な？危ないだろ？」

葉月「はい……危ないからやめるです……」

僕「うんうん。葉月ちゃんは偉いね」

コポコポコポ……

？ 何の音だろ？

雄二「ブハア！！お前らの差し金か！！」

僕「うわ！？雄二！？」

真琴「霧島！旦那が逃げてる！オレらを犯そうとしてる！！」
雄二「！？ テメ、名に言ってやがギャアア！！翔子か！？」
翔子「……雄二、浮気は許さない」
雄二「ガバガバガバガバガバガバガバガバガバ（お前ら、後で覚えてるよ！！）」

雄二のおかげで水中鬼がどれだけ危険なのがよく分かった。

閑話 5 3 僕と水着と生物兵器(瑞希?) (後書き)

感想お待ちしてます！

閑話 5 4 オレとワツフルと最速王者決定戦(前書き)

映画のチケットがないのでバレーボールのネタは無いです。

閑話 5 4 オレとワツフルと最速王者決定戦

バカテスト 特別問題

問 以下の問に答えなさい。

『文月学園において採用されている試験を用いて行う戦いを何と呼ぶか答えなさい』

姫路瑞希の答え

『試験召喚戦争』

峰嶋真琴の答え

『試召戦争』

教師のコメント

正解です。

君達二人の所属するFクラスは春の試召戦争でAクラスに負けてしまい、3ヶ月間の宣戦布告を禁止されていますがもうすぐ解禁です。勝利を目指して頑張ってください。

吉井明久の答え

『お受験戦争』

教師のコメント

この作品の根幹を間違えないでください。

真琴SIDE

??「あー、誰かと思ったらプール使ってたの代表だったんだ」

雄二と霧島が水中鬼に花を咲かせていると誰かがやってきた。

明久「あれ？どこかで見たような……」

雄二「誰かと思ったらAクラスの工藤じゃないか」

君を短く切ったボーイッシュな感じの女子だ。

翔子「……なんで愛子が？」

愛子「あはは、ボク水泳部だから」

雄二「だが今日は水泳部は休みのはずだが？」

そう。今日オレたちがこうやってプールを貸しきれのだったって水泳部が休みだからだ。

その水泳部の工藤がここにいる訳が無い。

愛子「そうなんだけどさ、ボクすっかり忘れてて、学校来てから気づいたんだよね。しょうがないから帰ろうかと思ったたらプールのほうから声がしたから来てみたんだ」

オレ「それでここにいるのか」

愛子「うん。でさ、ボクも一緒にいいかな？」

雄二「いいんじゃないか？なあ」

全員「うん（おう）（はい）（ええ）」

愛子「よかったー。じゃあ着替えてくるねー……っと、覗くならはれないようにね？」

工藤が去り際に一言残していった。

翔子『……雄二、浮気は許さないと聞いた』

雄二『さて翔子。俺は何にもしていな（ブス）ギャアアアアー!!』

明久『……………』

瑞希『明久君？余計な動きを見せたら、大変なことになりますよ？』

美波『生きて家に帰りたくないの？真琴』

康太『……………！！（ブシャアアアア）』

……………工藤には色々教えたほうが良さそうだなあ……………

工藤が生み出したカオスも消え去った頃、事件はおきた。

きっかけは明久のこの一言。

明久「はぁー、なんかおなか空いて来たね」

秀吉「うむ。そろそろ昼時じゃしのう」

確かに言われてみれば腹が減ったような気もする。

オレ「けど弁当もなにも持ってきてないぞ?」

雄二「その辺のコンビニで弁当でも買ってくるか?」

しょうがないからそうしようかと思ったとき、ピンクの悪魔は舞い降りた。

瑞希「あの、でしたらここにワッフルが3(+ 1)つ……」

雄二「第一回!」

オレ「最速王者決定戦!」

オレ&雄二「ガチンコ水泳対決ー!」

秀吉&康太「イエー!ー!」

4人で仲良くタイトルコール。

女性陣は訳が分からないと言った顔をしている。分からないほうが幸せだが。

え?なんで明久が参加してないのかって?それは……

瑞希「はい。これ、明久君の分です」

明久「ありがとう。(モグモグ)……うん。美味しいよ」

瑞希「ほんとうですか?よかったです」

アイツは安全圏にいるからである。

雄二「真琴！ルールの説明頼む！」

オレ「オーケー！ルールは簡単！この文月学園のプールを往復して、最初にゴールした奴の一人勝ちだ！」

姫路瑞希（まろ）の殺人ワツフルは3つ。

参加者は4人。

つまり最初にゴールした王者だけが死を免れるのである。

愛子「よく分からないけど、競争するならボクが審判やるよ」

翔子「……雄二、応援してる」

美波「真琴！負けたら許さないからね！」

みどり「秀君！応援してるよ！」

瑞希「皆さん頑張ってください！」

女性陣からの応援が入る。

その中に全ての元凶がいるのは気に食わないが。

葉月「可愛いお兄ちゃん！頑張ってくださいです！お兄ちゃんのプライドをかけた戦い、応援してるです！」

違うんだよ葉月ちゃん。

かけてるのはプライドじゃなくて命なんだ。

参加者4人が位置につく。

オレ個人の水泳のレベルは高くないがそれでも秀吉には負けないだろう。

ムツツリー二はさつきから出欠のオンパレードで弱ってる。となる
と……敵はただ一人！

愛子「それじゃ位置について、よい……どん！」

工藤がスタートの合図をする。と同時に……！

オレ&雄二「くたばれエエエー！！」

オレと雄二の取っ組み合いスタート！！

オレ「チイツ！やっぱ同じこと考えてたか！！！」

雄二「いきなり仕掛けてくるとはやるじゃねえか！！！」

パンチキック延髄切り。

くたばれ雄二！そしてオレの生命の礎となれ！！

愛子「取っ組み合いもいいけど、先頭はもう折り返しだよ？」

オレ&雄二「は！？」

二人揃って同じ方向を見る。

秀吉はもう折り返しだと！？

雄二「まずい！！俺はムツツリー二を殺る！！真琴は秀吉は殺れ！

！」

オレ「了解！」

雄二の指示に従って秀吉のいるレーンに飛び込む。

え？字は間違っていないぞ？

オレ「秀吉！ここは通さねえ！！！」

秀吉「真琴！？なにをしておるのじゃ！？おぬしは隣のレーンじゃろっ！？」

オレ「ダメだ！オレの生命の為に、ここで散ってくれ！！」
秀吉「ええい！わしだってまだ死ぬわけには行かぬのじゃ！！」

そしてオレと秀吉が接触する。

手を出して、防御すると……手になやら布のような感触が。

美波「ちよつと真琴！アンタ何やってるのよ！！」

瑞希「あ、明久君！見ちゃダメです！（モフ）」

明久「ふあふい！？ふえ！？ふあふいふあほっへるお！？は、へもほれはほれへひひはも……（何！？え！？何が起ってるの！？あ、これはこれでいいかも……）」

え？何って……

オレ「……………は？」

秀吉「む……？なにやら胸元が涼しいのう」

オレ「これって……わ、悪い秀吉！返す！返すから！！」

秀吉「真琴！？おぬしは何でそこまで慌てるのじゃ！？」

いや慌てるだろ！！

雄二『なんだ！？何が起こって……うお！？ムツッリーニ、この出血量はやばくないか！？』

康太『……死して尚、一片の悔い無し……！』

美波「き、木下！速く胸を隠しなさい！」

秀吉「い、嫌じゃ！わしは男じゃから、胸を隠さずともいいのじゃ！！」

みどり「秀君！今はムツッリーニ君の命かかってるから！！」

瑞希「木下君。わがまま言っちゃダメです！土屋君が死んじゃいます！！」

オレ「待て姫路！その前に明久が窒息死しそうだ！！」

明久は姫路の胸に顔を押しさえつけられ、若干幸せそうな顔をして痙攣していた。

愛子「あはは……これはお掃除大変そうだね……」

工藤の言うことが妙に心に残った。

鉄人「吉井、坂本、峰嶋。ちょっと聞きたいことがある」

朝現れるなりいきなり鉄拳尋問タイム。

雄二「断る」

オレ「喋らない」

明久「黙秘します」

当然黙り込みを決めるオレたち。

その反応に鉄人はプルプル震えだす。

鉄人「どうして…………… どうしてプール掃除を命じたのにプールが血で汚れてるんだ！！鉄拳をくれてやるから生徒指導室で話を聞かせろ！！」

雄二「冗談じゃない！死人を出さなかっただけでも褒めて欲しいくらいだ！」

オレ「まったくくだ！感謝しろ鉄人！」

明久「そうだそうだ！」

鉄人「黙れ！お前らの日本語はさっぱり分からん！拳で語り合ったほうが早い！」

暴力か！また暴力か！

結局鉄人と拳で（一方的に）語り合った後事情は理解してもらえた。

鉄人「…………… 今度の強化合宿の風呂は木下を別にする必要がありそうだな……………」

この台詞も妙に心に残った。

N O S I D E

美春「あの豚野郎……！美春をこのような目にあわせるとは……覚
えていなさい……！」

そこには峰嶋真琴によって逆さ釣りにされた清水美春がいた。

閉話 5 4 オレとワツフルと最速王者決定戦（後書き）

次回、オリストoriesです！
感想お待ちしてます！

第五十八話 聖獣型召喚獣編 プロローグ（前書き）

時期的な関係で雄二とムッツリーニの出番が皆無です！

二人のファンの皆様、ごめんなさい！

駄文ですが、我慢して読んで頂ければ幸いです。

第五十八話 聖獣型召喚獣編 プロローグ

バカテスト 歴史

問 以下の問に答えなさい。

『西暦1492年、アメリカ大陸を発見した人物の名前をフルネームで答えなさい』

姫路瑞希の答え

『クリストファー・コロンブス』

教師のコメント

正解です。卵の逸話で有名な偉人ですね。
コロンブスという名前は有名ですが、意外とファーストネームが知られていない事が有名です。
意地悪問題のつもりでしたが、姫路さんには関係なかったようですね。良く出来ました

清水美春の答え

『コロン・ブス』

教師のコメント

フルネームはわかりませんでしたか。

コロンブスは一語でファミリーネームであって、コロン・ブスでフルネームと言う訳ではありません。気を付けましょう

島田美波の答え

『ブス』

教師のコメント

過去の偉人になんて事を。

峰嶋真琴の答え

『ミステリアス・ゴードン』

教師のコメント

君の思考がミステリアスです。

NO SIDE

文月学園学園長、藤堂カヲルは悩まされていた。

その傍らに立つのは文月学園第二学年主任、高橋洋子。

ババア「さて、どうした物かねえ……」

高橋「過去にこのような事はあったのですか？」

ババア「一度も無いよ。それこそ、峰嶋弟の仕業じゃないかと疑いたくなるさね……」

高橋「本人は『やってない』と言っていましたか？」

ババア「まああそこまで否定するって事は違うんだろうね。さて、どうするか……」

カヲルの悩みの種、それは試験召喚システムの『不具合』だった。もっとも、ただの不具合ではない。

強化合宿以来、全てのシステムの管理・調整を峰嶋宗太が引き受け

ている以上、その手の不具合は起こらない。

今回の不具合は、『誰かが何かの目的で起こした不具合』である。というのが宗太の見解だった。

高橋「我々教師だけでなく、生徒の召喚獣にも不具合が生じている
そうです。このままでは手のうち用がないかと……」

ババア「まあ……いろいろと不安ではあるけど、バカに任せるとするさね」

高橋「……？」

高橋女史には、このときのカラルの言葉の意味は分からなかった。

真琴SIDE

オレ「で、その不具合を直してもらったためにオレらを呼んだのか？」

オレたち、オレ、明久、美波、瑞希、秀吉、みどり、そして何故か美春と宗太が学園長室に呼ばれた。

ババア「まあまずは状況の説明から入るさね」

オレ「誰も引き受けるなんて言ってない」

明久「そうですよババア」

宗太「まったくですババア長」

ババア「ババアババアうるさいガキどもさね!!」

うるさいババアを瑞希と美波がなだめる。ちなみにみどりは大爆笑。

ババア「まあ『やらない』なんて言っつもりなら1ヶ月くらい停学にしてやっても……」

オレ「な!? 卑怯だぞババア!」

明久「そうですよババア!!」

宗太「それ僕関係ないよね?」

秀吉「せっかく停学が明けたのに、また停学とは納得いかぬのじゃ!!」

ババア「だからあんたたちが引き受けてくれたら全て丸く収まるんじゃないか」

卑怯だ……!!

卑怯すぎる……！！

オレ「まあいい。話だけでも聞かせてみる」

ババア「ほう、話が分かるじゃないか。まずはこれを見な」

そう言つてババアがモニターの電源を入れる。

そこに映し出されたのは……

オレ「……………！？」

瑞希「な、なんですかコレ！？」

明久「繭！？」

美波「気色悪いわね……………」

美春「気持ち悪いですわ……………」

秀吉「流石にこれはわしでもきついんじゃない……………」

みどり「……………おえ」

宗太「おーおー、いつ見ても気持ち悪いなあ……………」

画面に映し出されたのは繭。

大きな繭が一つ。その周りに、小さな繭がおよそ50ほど。

オレ「……………」

明久「？ 真琴どうかした？」

オレ「いや……………なんでもない……………」

明久「そう？ならいいけど」

まさかそんな訳は……………

ありえないな。偶然だ。

ババア「……………」

オレ「で、コイツがなんなんだ？」

ババア「コイツのせいで試験召喚システムに不具合が起きててね、教師生徒問わず、召喚できなくなってるんだよ」

なるほど、最近宗太が言ってたのはコレだったのか。

ババア「ところが、観察処分者だけは別さね。システムとは別領域で走ってるからね」

明久「つまり観察処分者である僕と真琴、清水さんにコレを何とかしろって事ですか？」

美春「それで停学中の美春が呼び出されたのですね？」

ババア「まあそういうことさね」

瑞希「でも何とかって言うてもどうするんですか？それに私や美波ちゃんは協力できないですし……」

ババア「単純にあの繭を破壊すればいいだけさね。そこで姫路、島田、木下、名川、峰嶋弟には作戦室でバックアップを担当してもらうさね」

は？バックアップ？

秀吉「バックアップが必要なほどなのかのう」

みどり「それに破壊するだけなら別に召喚獣じゃなくてもいいんじゃない？」

二人の疑問も最もだ。

まあ大体想像はつくが……

オレ「おおかたシステムルームがロックされて、籠城でもされてるんだろ。それと、何かいるんだろ？」

ババア「相変わらず鋭いクソジャリさね。ああそつだよ。おかしな奴が居てね」

ババアが再度画面を切り替える。
すると映ったのは……

一同「!?!」

オレ「ユニコーンにケルベロス、熊みたいなのもいるな……。さし
ずめ“聖獣”とでも言ったところか」

ババア「呼び名は別にどうでもいいさね。とにかく本体の繭の周りを
コイツらが徘徊していて、コイツらを片付けながら行く必要がある
んだよ」

明久「うわ……。メンド……」

ババア「それだけじゃないさね。吉井、峰嶋、清水、あんたたち、
ちよつと召喚しな」

3人「は?」

ババア「フィールドは展開してある。さっさとやりな」
オレ「なんだかよく分かんねえけど……」

美春「召喚すれば……」

明久「いいんだよね」

3人「試獣^{サモン}召喚!!!」

何故かそこで、一度意識を失った

気がついた瞬間に明久が叫んだ。

明久「なんじゃこりゃー！！!?」

ツ……………うるさい……………

重い身体を起こしてみる。

なんだかやけに体が小さい気がする……………って、はい？

オレ「なんで体が召喚獣になっている？」

サイズは召喚獣と同じ80cm、服装はTシャツにグローブ……………3
番目の状態か。

ババア「あんたたちにはその状態で行ってもらうさね」

明久「冗談じゃない！この状態で戦死したらどうなるんですか!!」

美春「豚野郎と同じ意見と言うのも気に食いませんが、美春も同意

見です！」

ババア「知らないね」

明久&美春「ババアー!!!」

ババア「し、清水までアタシをババア呼ばわりかい!?!」

あー、うるさいうるさいうるさい。

オレ「別にこの状態で戦死したってなんもねーよ。オレはどうなるか知らねえけど」

美波「ちよつと真琴。アンタなんでそんなこと知ってるのよ?」

オレ「……………話したくない」

美波「ふーん…………」

あの頃の話なんてしたくない。

もししてしまつたら…………いや、余計なことを考えるのはよそう。いまはそれより任務に集中するほうが大事だ。

オレ「んじゃババア。さつさとやってくる」

ババア「おや、急にやる気になつたじゃないか」

オレ「……………こつちにも色々あんだよ」

まったく、こんなもん送りつけてきやがって…………

嫌がらせもいとこだつつの。

美春「お兄さまが行くなら美春もついていきますわ」

ババア「そうしてもらえるとありがたいね。峰嶋。あとでゆっくり話を聞かせてもらつさね」

オレ「……………行くぞ明久」

こんなババアに付き合つつもりはない。さつさと行って…………?」

オレ「明久？」

返事がないので振り返ってみる。

そこには……

瑞希「すっごくかわいいです……」

明久「ちよ、瑞希、息……苦し……」

オレ「何やってんだか……」

じゃれあってるバカップルがいた。

ババア『じゃあ三つのルートに分かれて突入してもらおうさね』

明久「どうして一緒に行かないんですか？」

ババア『道が狭いんだよ。3体も召喚獣が入れるほど、広くないからね』

オレ達は通気口から侵入することになった。

瑞希『明久君のバックアップは私と秀吉君で行います』

秀吉『バックアップはむしろに任せて、思う存分暴れるのじゃ』

明久「ありがとう！瑞希、秀吉」

みどり『清水さんのバックアップはわたし、名川みどりと』

宗太『僕、宗太でお送りします！！』

美春「美春はお姉さまのバックアップがよかったですわ……」

美波『で、真琴のバックアップはウチが担当するわね』

オレ「……………」

美波『どうしたの真琴？』

オレ「ああ、悪い。頼む」

美波『なんかあった？何かあったなら言ってくれれば…………』

オレ「なんもない。今から侵入する」

余計なことを考えるな。

今は集中しろ。初めての実践だけど、行ける筈だ…………！

ババア『全員健闘を祈ってるよ。それから峰嶋。くれぐれも…………』
オレ「分かってる。戦死はするな。だろ？」

ババア『……まあ分かってるならいいさね』

オレの召喚獣はいろいろと普通じゃないし、普段から同調率に応じてフィードバックも変化する。

今の状態では同調率は120%くらいってそうだし、戦死が現実の死に繋がると思っただけでやらなきゃな。

オレ「んじゃ行くぞ」

明久「目的地、システムルームで」

美春「またお会いしましょう。お兄さま」

オレ「おう。じゃちょっとくら行ってくるか!」

こうして聖獣型召喚獣殲滅計画が開始された。

第五十八話 聖獣型召喚獣編 プロローグ（後書き）

オリストーリー開始です。

分かってます。批判くらい来るであろう事は。

こんなバカテスはバカテスじゃない！って180回くらい言われそうです。

それでも我慢して読んでくださればうれしいです。

では感想・アドバイスお待ちしています。

明日は予定があるので、更新は明後日か明々後日くらいになりそうです。

第五十九話 突入開始！（前書き）

バカテスらしくないです。ごめんなさい。

第五十九話 突入開始！

バカテスト 英語

問 以下の言葉を英訳しなさい。

『ハートフル ラブストーリー』

坂本雄二の答え

『Heartful love story』

教師のコメント

正解です。映画や本の謳い文句によく見かける単語ですが、たまに heart の部分を間違える人がいます。身近にある英語なのですが、意外と分かりにくいようですね。ちなみに日本語に訳すと『愛に満ちた恋物語』となります。是非そのような青春を皆で過ごしてもらいたいと思います。

姫路瑞希の答え

『Heartful love story together
With Akihisa』

吉井明久の答え

『Heartful love story together
With Mizuki』

峰嶋真琴の答え

『Heartful love story together
With Minami』

島田美波の答え

『Heartful love story together
With Makoto』

教師のコメント

ああそうですね。

霧島翔子の答え

『Hurtful rough story』

教師のコメント

そのようなハートフルラブ ストーリーを演じるのは貴女だけだと思えます。

真琴SIDE

現在通気口を通って進入中。

美波『その角を右ね』

オレ「……………了解」

美波『……………ホントに何かあったら言ってよね』
オレ「分かってるって……………」

別になんもないって言うてるのに……………ん？

オレ「美波。あれなんだ？」

オレの目の前に行く手を阻むように現れる三つの幾何学模様。
この狭い空間でよく出てくるな。

美波「待って……！？ 真琴、早く逃げて！！」

オレ「あ？逃げる？何で？」

何で逃げなきゃならないんだ？

美波「何でって、そいつらは……」

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 1794点

VS

ランクA	ワイバーン	日本史	700点
ランクA	ユニコーン	日本史	680点
ランクA	フェンリル	日本史	730点

美波「3体合計がアンタよりも高いからよ！！」

オレ「……関係ない」

一番手前にいたユニコーンが角を前に出して駆けて来る。

オレ「そもそもこの狭い空間で……」

オレはその場で右手を前に出し、発射準備。

オレ「3体同時に戦えるわけないだろ。零戦砲」

ゼロセンホウ

400点消費して零戦砲を放つ。

200点消費でもかなりの威力をもつものだから、その2倍となればそれは凄まじいものになるだろう。

道が一直線になっていたために、後ろにいる2体も同時に攻撃する。

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 1394点

V S

ランクA	ワイバーン	日本史	DEAD
ランクA	ユニコーン	日本史	DEAD
ランクA	フェンリル	日本史	DEAD

美波「す」……」

オレ「この程度か……」

流石にもうちよつとてこずるかと思っただけど、大したことはなかった。

3体同時に出てきても同時に戦えなければいけないのと大差ない。そう考えながらそのまま歩き続ける。

美波「真琴。アンタやつぱり何か知ってるんでしょ」

オレ「……なんも知らねえ」

美波「ねえ、話してよ。困ってるなら力になるし……」

オレ「なんもないって言うてるだろ!!」

思わず大声を出して後悔する。

美波『……………そう。じゃあいいわ』

オレ「ッ……………最初からそうしてくれ」

クソ、気にしないって決めたのに……………

そう思いながらも歩みは止めない。

オレ「……………またか」

思わず呟く。

また幾何学模様が現れたからだ。今度は……………10か。どうせそろそろと同じででかい奴ばかり……………

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 1394点

VS

ランクB ステイル×10 日本史 500×10点

前言撤回。今度は小さいコウモリが10体。
これは多vs一になりそうだ。

美波『……………相手、強いから』
オレ「クソ……………」

美波の奴、何不貞腐れてんだよ……

聞かないで欲しいとは言ったが手を抜けとは言っていないだろうが。こっちのことなんか露知らず、コウモリ軍団の眼が赤く光る。

オレ「……………“ウォール防御障壁”」

赤く光った眼から細いビームのようなものが飛んでくる。その全てがオレの顔を狙って。

美波「!? 真琴!!」

オレ「……………生きてるよ。心配すんな」

勿論攻撃は一つも当たっていない。全て防いだ。

美波「真琴、それって……………」

オレ「もうひとつの第三の能力、“ウォール防御障壁”だ。点数を消費してこうやって薄い膜のようなバリアを張る。一度に一枚しか出せないし、あんまり強度はないんだけど……………なんとか防げたみたいだな」

あっちは攻撃の反動なのか、出方を伺っているのか動かない。

オレ「そっちがやるってんならこっちも殺り返すぜ。“デフォルトチェンジ装備変換、デカン下バージョン?”」

オレが左手にしていた指輪が光りだす。

そして身に着けていた装備が換わっていく。

オレ「逝け」

バージョン？、セカンド召喚大会のときに手に入れた鎖鎌の装備。
その鎖鎌を両手に持ち、目一杯振るつた。
それはコウモリ軍団を蹴散らす。

Fクラス 峰嶋真琴 日本史 994点

VS

ランクB スティール×10 日本史 DEAD

オレ「その程度じゃまだまだ甘い」

振り回した鎖鎌を手元に戻し、先に進む。

美波『真琴……その、ごめんね？』

オレ「あ？何がだよ？」

美波『その、真琴だって聞かれないことあるはずなのに、無理矢理聞こうとして、しかも聞けなかったからって手を抜いたり……オレ「別に勝てたから気にしてねーよ」』

それに今回は最初から話すべきなのに話さないオレが悪い。

美波に落ち度はない。

美波『もしかしたら、ウチは真琴に頼られてないのになって……。真琴はなんだって一人で出来るし、今だってバックアップなしでも勝っちゃったし、ウチが居る意味ないのになって思ったら……』
オレ「……………」

美波『そしたら、なんか怖くなって、少しでも真琴の役に立とうっ

て思っ……」

オレ「…………… オレは役に立つかどうかで人を好きになったりしない」

美波「え…………？」

オレ「美波がいるだけで、それだけでも十分助かってるよ。役に立たないなんて言うなって」

美波「…………… うん」

オレ「それに、お前にも活躍のチャンスはありそうだぜ？」

あれだけ蹴散らしたのに、もう次の奴が来たみたいだ。

その証拠にまた幾何学模様が二つ現れた。

美波「…………… うん、ウチがしっかりバックアップするから、真琴

は思う存分暴れてよ！」

オレ「言われなくても暴れてやるさ！！」

この先、オレの前に立つ奴は全員ぶっ飛ばす！

第五十九話 突入開始！（後書き）

次回は明久SIDEです。

感想・アドバイスを頂けると嬉しいです。

第六十話 明久の懸念

バカテスト 化学

問 以下の文章の（ ）に入る正しい単語を答えなさい。

『分子で構成された固体や液体の状態にある物質において、分子を集結させている力のことを（ ）（力という）』

姫路瑞希の答え

『（ファンデルワールス）力』

教師のコメント

正解です。別名、分子間力ともいいます。ファンデルワールス力はイオン集結の間に発生するクローン力と間違え易いので注意してください。

土屋康太の答え

『（ワンダーフォーゲル）力』

教師のコメント

なんとなく語感で覚えていたのだということとは伝わってきました。惜しむらくは、その答えが分子間ではなく登山家の間ではたらく力

だったということです。

吉井明久の答え

『() 努 () 力』

教師のコメント

先生この解答は嫌いじゃありません。

峰嶋真琴の答え

『() バ () 力』

教師のコメント

カタカナの『カ』ではなく漢字の『力』です。

明久SIDE

現在進入中。

僕「それにしても全然敵来ないね」

瑞希「ほとんどの敵が真琴君の所に向かってますからね」

やっぱり真琴の点数が高いからだろうか。

僕の通る道ではいまだに一体も敵が出てこない。

瑞希「真琴君には悪いですけど、早く先に進ませてもらいましょう」

秀吉「そうじゃのう。敵が出てこないなら……明久、前方に何かおる。気をつけるのじゃ」

秀吉に言われて身構える。

5mくらい離れたところに僕らが召喚するときのような幾何学模様が現れ、少ししてから狼のような奴が出てくる。

Fクラス 吉井明久 数学 209点

VS

ランクF ビースト 数学 150点

僕「……ランクFって出てるのにCクラス並みの点数なんだけど」
思わずツッコミが出てしまう。

Fでコレだけなんて、Aだったらどれくらい高い点数なんだろう。

瑞希「敵、来ます！」

秀吉「明久、来るぞい！」

僕「オーケー！」

相手の体の大きさは僕と同じ程度。

普段ならこれくらい点差があれば余裕なんだけど……

僕「ぐ……」

相手の爪がかかる。

普段と違い、召喚獣を操作するのではなく、召喚獣となって戦っているために苦戦を強いられてしまう。

なれない身体と言うこともあってか、かなり動きづらかった。

僕「くっそおー！」

ビーストが突き出してきた腕を木刀で思いっきり叩きつける。

でもあまりダメージはないみたいだ。

Fクラス 吉井明久 数学 174点

VS

ランクF ビースト 数学 122点

こっちはかすっただけ、あっちはしっかり攻撃が入ったのに消費した点数に差がない。
というかこっちのほうが多い。

僕「やっぱり不慣れな分、あっちに分があるのかな……」

瑞希「明久君、大丈夫ですか!？」

秀吉「無理するでないぞ!危なくなったらすぐ逃げるのじゃ!」

瑞希と秀吉が心配してくれている。

ちよつと無理があるかもしれないけど……やってみるか!

瑞希「!?! 明久君、何してるんですか!?!」

秀吉「明久、はやまるでない!」

僕はビーストに向かって勢いよく走り出す。

ビーストはさつきと同じ爪での攻撃を繰り返す。

僕「これを避けて……!」

その攻撃を間一髪で避けて、ビーストの懐に潜り込む。

僕「いつけええ!!」

そしてそのまま木刀を喉に突き刺す。

普通の召喚獣も喉や心臓を攻撃されれば点数に関わらず即死する。それが当てはまるかどうかは分からないが、やってみる価値はあっただろう。

うまく行ったようで、ビーストは消えていく。

Fクラス 吉井明久 数学 168点

VS

ランクF ビースト 数学 DEAD

僕「ふう……」

瑞希「明久君、大丈夫ですか!？」

僕「うん。なんとかね……」

秀吉「おぬしは相変わらず無茶ばかりするのう」

僕「あはは……」

普段からFFF団に追い掛け回されてたせいで鍛えられてたからね。なんか複雑……

僕「しかしFでコレだけ強いとAだと大変なことになってそう……」

真琴のところにはほとんどの敵が行っているとするとランクAも行って

そうだし、真琴の点数なら大丈夫だと思うんだけど……

僕「ねえ、さっきの真琴、なんか変じゃなかった？」

瑞希「そうですか？」

秀吉「わしも特になにも思わなかったがのう」

僕「そう……」

なんかこう……悩んでるみたいなの、迷ってるみたいなの感じだったけど……気のせいかな？

瑞希「真琴君も清水さんも進んでるみたいですし、早く移動しまし

よ」

僕「うん、わかった」

とりあえずその心配は後で片付けるとして、今は先に進むことを考えよう。

第六十一話 美春の悩み（前書き）

今回短め。

ちなみに今回バトルは無しです。

第六十一話 美春の悩み

バカテスト 国語

問 次の熟語の正しい読みを答え、これを用いた例文を作りなさい。

『相殺』

姫路瑞希の答え

『読み……そうさい』

例文……取引の利益で借金を相殺する』

教師のコメント

そうですね。差し引いて帳消しにする、と言う意味なので貸し借りなどに使われる意味です。

吉井明久の答え

『読み……そうさい』

例文……パンチにパンチをぶつけて威力を相殺した』

教師のコメント

惜しいですが間違いです。『そうさい』と言う読みも一応ありますがその場合の意味は『互いに殺しあうこと』というものです。この

場合の吉井君の例文では互いに打ち消しあうという意味なので、読みとしては『そうさい』が正解となります。

峰嶋真琴の答え

『読み……あいごろし

例文……アイツとアイツを相殺にする』

教師のコメント

誰を殺るのか教えて欲しいものです。

島田美波の答え

『読み……あいさつ

例文……のどかな朝、ウチは真琴と相殺した』

教師のコメント

真琴君の身を案じてあげてください。

美春SIDE

美春「まったく、敵が少なすぎますね……」

本来ならお兄さまについていきたいところですが、美春がいても足手まといにしかならないので仕方ありません。

みどり「その一帯には敵はいないよ」

宗太「ほとんど琴兄のところが集まっちゃってるからね」

名川さんと弟さんのバックアップ（といえるかどうかは微妙ですけど）が入ります。

美春「お兄さま……」

お兄さまのところにはほとんどの敵が集まっている聞いて、少し不安になり、その不安を振り払います。

美春「いいえ、お兄さまならきつと大丈夫です。お兄さまに限って負けるなどと言うことはありませんね」

そう。お兄さまは絶対とも言えるくらいの強さを持っていますから。まさに最強とでも言うかのように……

だからこそ、美春は時々悩んでしまいます。

美春はお兄様のことを何も知らない、と……

美波お姉さまはお兄さまとお付き合いしているくらいの仲ですし、姫路さんや豚野郎じしゆは小学校の頃からお兄さまのことを見ています。

それに比べて、美春がお兄さまについて知っていることと言えば、成績優秀スポーツ万能、思考レベルはFクラスのバカ集団に近い部分がある、冷たいときもあるけど、根は優しい人くらいです。

お兄さまのことをほとんど何も知らない美春がお兄さまを好きになるなんてやっぱりおかしいんでしょうか……？

みどり『清水さん、琴君のことで悩んでるね』

美春「!? な、何を言ってるのですか!?!」

宗太『あはは、分かりやすいね、清水さんって』

美春「!?!?!」

ど、どうしてわかるんですかこの二人は!?!?

宗太『気にしなくても大丈夫だと思っよう』

みどり『そうそう。それに琴君だったら“気にするな”って言うもん。絶対!』

美春「は、はあ……………」

一体何を根拠に…………

みどり『琴君なら、“人が人を好きになるのに理由なんかいらない”って言うっよね?宗君』

宗太『YES!』

みどり『ってね。だから、きっと清水さんが考えてることは杞憂なんだよ』

美春「そ、そうなんですか……………」

でもこういうとき、お兄さまならどう言うかを分かってるとうだけでも、美春はこの二人よりも鬼様から遠い存在だと言うことなんです。

……………“人が人を好きになるのに理由なんかいらない”ですか……………。

美春「……………分かりました。少し自分でも考えて見ます」

宗太『そうそう。そういうの大事だよ。それに琴兄だったら『今は任務中だ!任務に集中しろ!』くらい言いそうだし』

みどり『あ、それあり得る』

美春「……………あなたたち楽しんでますね?」

まったく……………

でも、弟さんの言うとおりにかもしれませぬ。

任務に集中、ですか……

美春「では美春も任務に集中するとします。バックアップを頼みますわ」

宗太「おっけ」

みどり「まかしといて！」

システムルームで胸を張ってお兄さまをサポートできるように、美春も任務に集中します！

第六十一話 美春の悩み（後書き）

初めての美春SIDEでした。
うまく行ったか心配です……。
次回、決戦！？

第六十二話 真琴の異変（前書き）

わー、バカテスらしさが消えていくー b y 作者

第六十二話 真琴の異変

バカテスト 英語

問 以下の英文の（ ）に正しい単語を入れて正しい文章を作り訳しなさい。

『 She () a B u s 』

姫路瑞希の答え

『 She (t o o k) a B u s 』

訳：彼女はバスに乗りました』

教師のコメント

正解です。他に“ b u s ”に使われる単語としては“ g e t ”などがありますね。

峰嶋真琴の答え

『 She (b r o k e) a B u s 』

訳：彼女はバスを壊しました』

教師のコメント

どんな過激娘ですか。

吉井明久の答え

『She (is) a Bus』

教師のコメント

なんて訳すのでしょうか。一見正しい文章として見えそうですが、明らかに間違いです。日本語として訳せない文章を書くようではまだまだ――

土屋康太の答え

『訳：彼女はブスです』

教師のコメント

目から鱗が落ちました。

真琴SIDE

オレ「よっと！」

格子を蹴っ飛ばしてシステムルームに入る。
どうやらオレが一番乗りのようだが……

オレ「てっきりオレが一番最後だと思ったんだけどな」

美波「いや、アレだけの数をあの短時間で突破してればそうもなる
でしょ」

オレ「ん？そんなに数倒してたか？」

美波「凄いわよ。ちよっと待って……」

峰嶋真琴 通算成績

ランクA 12体

ランクB	28体
ランクC	17体
ランクD	15体
ランクE	9体
ランクF	5体
合計	86体

美波『これを凄いといわずして何と言つたのよ!?!』

オレ「普通」

美波『もういいわ……。もう何があっても驚かないから……』

とまあそんな息抜き程度の会話でリラックスしてから……

オレ「さて、あちらさんもお待ちかねのようだし……。やるか」

繭の前に鎮座している、恐らく最後の番人の役割を果たしているであろう不死鳥フェニックスに向き直る。

オレ「こんなもの送りつけてきやがって……。嫌がらせのつもりか?」

美波『送りつけてきた?』

オレ「あ、いや、なんでもない」

と話ししてる間にやったほうが早いな。
と思ひ構える。

Fクラス 峰嶋真琴

総合科目 17094点

VS

ランクS フェニックス 総合科目 25000点

美波「え！？ラ、ランクS！？しかも25000って……！」

オレ「取り立てて騒ぐものでもない。さっさとぶち壊してしまいだ」

フィールドが総合科目に変更されたので、装備は？^{サード}に戻っている。さて、装備変換で一気に攻めるか。それともこの状態でいくか。

オレ「どっちにしようか……」

迷ってる間にあっちから仕掛けてきた。

フェニックスが翼を振り回すと火の粉が大量に飛んでくる。

オレ「ん？、^{ウォール}防御障壁」

オレは左手を前に出し、防御障壁を張る。

オレ「んー、このままでやってみる……か！」

次はこっちからだ！

オレ「^{ゼロセンボウ}零戦砲！」

手のひらから放たれる極太ビーム砲。

とりあえず小手調べで撃つて見るも、本体に届くか届かないかのところではじき返される。

オレ「やっぱり効かないか……化け物め」

こうなったら……一点集中かな。
右手をピストルの形に構えて発射準備。

オレ「零戦砲・バーストライフル！」

人差し指から放たれるビーム砲。攻撃範囲が狭くなる分、エネルギー密度や一点の威力は跳ね上がる。

ピイイイン……

オレ「チツ、これでもダメか」

また障壁ではじき返される。

この次はどう出るかを考えているとまた火の粉が降りかかってくる。

オレ「クッソ……舐めやがって……！」

火の粉を避けてフェニックスとの間合いを一気に詰める。

美波「!? ちょっと真琴!」

オレ「デフォルトチェンジ装備変換、セカンドバージョン?!ビーストんでもって獣化！」

移動しながら装備変換して獣化を発動する。

Fクラス 峰嶋真琴

総合科目

27696(13848x2)

点

VS

ランクS フェニックス 総合科目 24000点

獣化^{ビースト}の効果で一時的にだが、フェニックスを点数で上回った。

オレ「うおおお!!」

さらに跳躍してフェニックスに一気に近づくが防御障壁に阻まれる。

オレ「こんなもので、防御できると思うなア!!」

障壁を割っては障壁を張られ、割っては張られを繰り返す。

今は精神と召喚獣が完全に同調しているため、永遠にも等しいほど長い時間獣化状態でいられるという訳だ。

オレ「ラスト1枚!」

最後の障壁を思いっきり叩き割る。

これで完全に無防備な状態になった。

オレ「おらぁ!その余裕そうな面に一発ぶち込んで……!!」

やる。と言おうとしたところで自分の無計画さを恨んだ。

もしここでカウンターを撃たれたらどうする?

こっちは完全な攻撃態勢に入ってしまったているせいで、防御の動作に入るまで時間がかかる。

この場面でスピードの高い攻撃されたら間違はなく直撃だ。
そして、今日の前にある鳥野郎のくちばしが開けられ、何か放た
れようとしている！

オレ「ヤッバ……！ 強制解除ッ……！」

ギリギリで防御体制をとろうとする。間に合ったかどうかは分ら
ない。

そして、鳥野郎から火炎放射をする。

一瞬、明久の声が聞こえた気がした。

明久SIDE

僕がシステムルームに到着したのと、赤い鳥の火炎放射が真琴を直撃したのは同時だった。

僕「真琴オーーーーーー!!」

真琴が一瞬左手を前に出していた気もする。

もしかしたら防御できたのかもしれない。

でもあの至近距離で20000点台の攻撃を受けてるんだ。真琴は

……

美春「お兄さまああ!!」

そこへ清水さんが真琴のことを大声で呼びながらシステムルームに入ってきた。

美春「豚野郎!お兄さまはどこですか!?!」

僕「それが……その……」

赤い鳥を見ながら言う。

美春「まさか……お、お兄さまがやられるわけがありません!」

僕「そうだけどさ……」

はっきり言って、あの鳥には勝てる気がしない。

真琴でさえも一撃を貰うような奴に、僕なんか挑んだところで瞬

殺されてしまうだろう。

もし本当に真琴がまだ戦死していなくても、アレだけの攻撃を受けて無傷とは思えない。

どの道手詰まりなのだとか心の中で思ってしまう。

瑞希『明久君、まだ真琴君は生きてます！』

僕「!?!」

秀吉『そうじゃぞ明久！まだ真琴の反応はあるのじゃ！』

美春『ほら見なさい豚野郎！お兄さまがやられるわけがありませんわ！』

清水さんが指をさしながらいう。

その指が指す先には、確かに真琴がいた。

僕「真琴！良かった！無事……」

Fクラス 峰嶋真琴 総合科目 5902点

VS

ランクS フェニックス 総合科目 17500点

僕「じゃないか……」

あの火炎放射の直撃を食らって点数が残ってるだけでも運が良かったかもしれない。

僕「真琴！僕たちも加勢するよ！」

真琴に声をかける。

「ただ真琴は聞いてないのか聞こえてないのか反応しない。それどころか、一人で戦い始めてしまった。」

僕「どうしたんだろう……真琴……」

ずっと真琴が押されっぱなしだ。

真琴には美波のバックアップがついてるから、それで指示を仰いでるはずなのに……

美春「お兄さま……なんだか様子がおかしいです」

僕「あ、清水さんもそう思う？」

美春「豚野郎と同じ考えと言つのは気に食いませんが」

こういつときでも罵倒はきっちりしてくるようだ。

美春「まるで、何かに取り憑かれたようです」

僕「そうゆう感じだよね……」

まるで『自分一人で倒す』と言い張っているかのようだ。

にしては動きが雑で、攻撃してくださいと言ってるように見える。

素人目の僕にも分かるんだから、恐らく誰にでも分かるくらいなんだろう。

美春「!! お兄さま!!」

僕「!?!」

清水さんの言葉に驚き顔を上げる。

清水さんの視線の先には、つまずいたのか、倒れている真琴がいた。

僕「ヤバイ……！」

美春「ぶ、豚野郎!？」

僕は真琴のところへダッシュで駆け出す。

相手からすればこれは絶好のチャンスだ。この隙を狙って攻めてくるに決まってる。

僕「真琴!！」

真琴「明久!？」

倒れている真琴の手をとって一気に逃げる。

その直後に真琴がいたところに火の粉が降り注ぐ。あと1秒避けるのが遅かったら手遅れだった。

僕「あ、あぶな……。真琴、大丈夫だった？」

真琴「……………ああ。礼を言う」

それだけ言って立ち上がる真琴。

そして鳥の方へとまた歩き出す。

僕「ちょ、ちよっと!一人ではやらないで、皆で協力して……………」

真琴「必要ない。オレの獲物だ。手を出すな」

真琴はそう言って右手を拳銃のように構えた。

まるで僕の事なんか見てないかのように。

第六十三話 絆と力

バカテスト 政治・経済

問 日本国憲法第76条『裁判官の職権の独立』について、以下の
() に正しい語句を記入しなさい。

『すべての裁判官はその() ()に従ひ、() ()してその()
()を行ひ、この() ()及び() ()にのみ拘束される』

姫路瑞希の答え

『すべての裁判官はその(良心)に従ひ、(独立)してその(職権)
を行ひ、この(憲法)及び(法律)にのみ拘束される』

教師のコメント

大変よく出来ました。これは日本国憲法における重要な条文の一つ
ですね。裁判官の権限の行使にあたっては、政治的権力や裁判所の
上級者からの指示には拘束されないことが憲法上保障され、それ
によって独立して職務を執行できるということです。この内容には裁
判官の身分保障なども含まれていますね。豆知識として覚えておく
といいでしょう。

吉井明久の答え

『すべての裁判官はその(ピー) ()に従ひ、(ブー) ()してその(ブー)

を行ひ、この（ピー）及び（ピー）にのみ拘束される』

峰嶋真琴の答え

『すべての裁判官はその（ズキューン！）に従ひ、（バキューン！）してその（自主規制！）を行ひ、この（聞かせられないよ！）及び（ピー！）にのみ拘束される』

教師のコメント

憲法第76条が大変なことに。

土屋康太の答え

『すべての裁判官はその（本能）に従ひ、（脱衣）してその（全裸体操）を行ひ、この（現行犯により警察の手が）及び（手錠）にのみ拘束される』

教師のコメント

全ての裁判官の皆様に対して誠意ある謝罪文を要求します。

坂本（訂正）霧島翔子の答え

『すべての裁判官はその（坂本翔子）に従ひ、（命をと）してその（坂本雄二の捕獲）を行ひ、この（坂本翔子の命令）及び（己の使命）にのみ拘束される』

教師のコメント

学年主席の霧島さんからこんな珍解答が出るとは……。

坂本雄二のコメント

なにやら悪寒が……

黒炉の答え

『すべての裁判官はその（ピンク色の悪魔）に従ひ、（全力を持って）してその（悪魔の所業）を行ひ、この（姫路瑞希）及び（姫路瑞希の手料理）にのみ拘束される』

教師のコメント

あなたに一体何があったのですか。

姫路瑞希のコメント

あの、私今日皆さんにクッキーを……

吉井明久を除く4名のコメント

逃げろお前ら！

応！！x3

真琴SIDE

今退治してるのは点数にして25000点。

Sランクなんて言う存在しないはずのランクに属する化け物、鳥野郎だ。

明久「だから一人で勝手にやらないで、3人で協力しようって言ってるだろ！」

美春「豚野郎と一緒にするのは気に入りませんが美春も同じ意見で

す
「オレ」だから要らないって言ってるだろうが。オレ一人で十分なんだよ」

当然こんな鳥野郎一羽潰すのに二人の手を借りるまでもない。そうでなくてもオレ一人でやらなければ意味が無い。

明久「でも真琴はもう6000点を切ってるのに、向こうはまだ15000点以上も残ってるんだよ!？」

オレ「んなもん、戦闘技術でなんとか……するッ!」

腰にぶら下げた刀を抜く。

一気に跳躍して鳥野郎の横から刀で攻めるも障壁で防御される。

オレ「クッソ……邪魔な障壁だッ……!」

一度元居た場所まで下がる。

明久「ほら、やっぱり皆でやったほうがいいでしょ?」

美春「美春も助太刀しますわ」

明久と美春がそれぞれの武器を構える。

コイツらは……!!

オレ「いらねえッつつてんだろ!!一人でやらせるよ!!」

明久「そんなの無理だよ!全員で協力しなきゃ勝てないでしょ!」

オレ「オレじゃ役不足だったのか!？」

明久「そうじゃない!!」

美波「やめなさい二人とも!仲間割れしてる場合じゃないでしょ!

！」

瑞希『落ち着いてください！喧嘩してる場合じゃないです！』

クッソ……！

美春「お兄さま！この豚野郎の言うとおりですわ！今は協力するべきです！」

オレ「だから、オレ一人でやるってんだよ！」

明久「それで今無理だったじゃん！」

さつきからオレ一人で無理って決め付けやがって……

明久「ねえ……。なんで一人でやりたがるのさ」

オレ「……話す義理は無え」

明久「じゃあ話して」

オレ「……会話が繋がってないぞ」

バカかコイツは……バカだったな。

美春「お兄さま。美春にもお話してください」

オレ「だからしないってんだろ。……オレがフェニックスを突破する。だからあの繭を破壊するのはお前らがやれ」

明久「でも、あの鳥は皆で協力しなくちゃ……」

オレ「そんな必要ないって言ってるだろ？オレを信じる。必ず突破してやる」

そう言つて鳥野郎の方へ向き直る。

さて……

オレ「さて、デフォルトチエンジ装備変換、サイドバージョン?!」

もう一度現在の初期設定装備にもどす。
どうやら初期設定装備になるときは点数の消費が無いようだ。

オレ「一発、決めるか……」

一撃の威力を高めるために密度を可能な限り高くする。
残り点数全部使えば障壁を打ち破って本体に届かせるくらいの威力は出せる。

だせる。……けど、それをやってオレが無事でいられる保証は無い。
この状況の戦死は、オレにとっては現実の死に直結する可能性もあるからだ。

死ぬのは怖くない。死ぬ事は怖くない。怖くない筈なのに……

オレ「オレ……震えてる……？」

オレの手は震えていた。

鳥野郎の脳を一発でぶち抜くためには正確な射撃能力が要求されるのに、これじゃあ……！

オレ「なんでだ……！」

死ぬ事も、傷つく事も怖くない。なら何故オレは震えている？
怖い事なんて一つも無いはずなのに……！！

オレ「くそ……くそ……！」

今までと何も変わらないだろうが……

撃つてぶち抜いて終わりだろうが。

ただ今回はもしかしたら死ぬかもってだけだろうが！

オレ「……………！？明久！？」

明久「真琴、手震えてるよ。やっぱ皆で協力しようよ」

明久は震えるオレの手を支えてきた。

オレ「お前、何をして……………！？」

明久「僕にはどうして真琴が一人でやりたがるかなんてわかんないけどさ、もう少し僕らを頼ってくれてもいいじゃん」

美春「豚野郎の言つとおりですわ、お兄さま」

オレ「美春！？」

美春も明久と同じようにオレの手を震えないように支えてくる。

美春「お兄さまはとても強いです。でも、もしそんなお兄さまでもどうにもならないことがあったなら、そのときは美春たちを頼ってください」

オレ「美春……………」

なるほどね……………そういう事だったのか……………

オレ「……………よっしゃ、お前らそのまま支えててくれ。オレが鳥野郎を一撃で殺つてやる！」

明久「全力でやってよ！」

美春「お兄さまなら出来ます！」

オレが恐れていたのは死ぬ事なんかじゃない。

オレが恐れていたのは――

仲間と離れる事。

明久や美波や瑞希、美春や秀吉やみどりや宗太、雄二やムツツリ
二。

今まで一緒にやってきた仲間ともう会えなくなるってことが怖かっ
たんだ。

だったら――

オレ「生きて帰るのみ！ゼロセンホウ零戦砲・バーストライフル！！」

最高レベルまで圧縮した零戦砲を放つ。

狙いは鳥野郎の脳みそ。いくら化け物でも召喚獣は召喚獣。脳や心
臓をやれば点数に関係なく一撃だ！

キイイーン！

障壁で防御される。

明久「そんな！？」

オレ「まだだ！！」

残り点数を全部使い切る！！

オレ「うおおおおおおお！！」

最大出力で零戦砲を撃ち続ける。

美波『真琴！？なにやってんの！？やめなさい！！』

オレの召喚獣のことを知ってる美波は止めようとしてくる。
でも……

オレ「それじゃダメなんだよ……」

美波『え？』

オレ「これはオレが引き起こした不始末なんだよ……。だからオレが、我が身可愛さに全力出さなかったら、意味がねえんだよおおお！！！」

最大出力の零戦砲に、さらに力を注ぎ込む。

このまま障壁をぶち破る！！

ピキ！

鳥野郎を守っている障壁にひびが入った。

オレ&明&美「いつけえええー！！！」

最大出力最大密度の零戦砲は、少しそれてフェニックスの右目を貫いた。

それでも致命傷だったようで、フェニックスの点数は0になり、消えた。

明久SIDE

僕「やった！」

真琴の零戦砲はきっちりフェニックスを倒した。
けど……

ドサ

僕「真琴!？」

美春「お兄さま!？」

真琴も点数を使い切ってしまい、その場に倒れこんだ。

Fクラス 峰嶋真琴 総合科目 0点

僕「真琴!点数が!」

真琴「はは……別に大丈夫だろ……それよりも……あとは頼むぞ……」

真琴は僕らの後ろを指差す。

指差した先にあるのは、あの繭だ。

真琴「お前らであれを壊すんだ……悪いがオレは手伝えない……」

美春「お兄さま……わかりました」

僕「絶対に勝って見せるよ」

あの繭を、全ての元凶を壊してしまえば終わりだ。

僕「清水さん。手伝って欲しい」

美春「当然ですわ。豚や……吉井。お兄さまが身体をはって作ってくれたチャンスです」

そうだ。真琴が身体を、命を掛けて作ったチャンスなんだ。

僕「わかってるよ。絶対に無駄にはしない」

僕は繭のほうへ向き直る。

真琴がフェニックスを打ち破ったんだ。

僕「あとは、僕らの仕事だ。行くぞ！」

第六十四話 もう一人の（前書き）

気づけばPV210000越え……

皆様こんな文才なき駄文にお付き合いただきありがとうございます！
す！！

シリアス回かと思いきや地味にポケ要素が入っております。

第六十四話 もう一人の

バカテスト 生物

問 以下の問に答えなさい

『熱いやかんなどに触れたとき、とっさに手を戻してしまつなどの無意識に起きる反応を何と言つか答えなさい』

姫路瑞希の答え

『反射』

教師のコメント

正解です。しっかり勉強していますね。

峰嶋真琴の答え

『カウンター』

教師のコメント

やかにカウンター決めてどうするんですか。

土屋康太の答え

『ベクトル操作』

教師のコメント

確かに普段の設定は『反射』ですが……

吉井明久の答え

『一方通行』

教師のコメント

ここまで行くと逆に清清しいですね。

明久SIDE

今、僕と清水さんは全ての元凶である繭と戦っている。
繭と戦うって言うっても想像できないだろうけど……実際に戦っている。

Fクラス	吉井明久	総合科目	1943点
Dクラス	清水美春	総合科目	1370点

VS

?????	繭	総合科目	2500点
-------	---	------	-------

さて、ここで今の繭の状況を説明しよう。

………手が生えてる。

僕「うわっ!!」

こっちが近づいた途端に生えてきた2本の腕がそれぞれ僕と清水さんに襲い掛かってきた。

結構速いな……

僕「よつと!!」

振り下ろされた腕を避けて一気に繭本体に近づく。
グツと強く握った木刀で思いつきり全力で繭を叩く。

Fクラス	吉井明久	総合科目	1934点
Dクラス	清水美春	総合科目	1370点

VS

????? 繭 総合科目 2191点

全力の一撃で300点くらいしか減らないのか……
フィールドは総合科目だから単科目では30点くらいしか減ってない事になる。

僕「ちよつと硬すぎでしょ……」

全力の一撃で250点中の30点。

一体あと何回全力を打ち込めばいいんだろう？

美春「吉井!!」

僕「!!」

ドオン!

僕「あつぶな……」

ついさつきまで僕がいたところには腕が振り下ろされていた。
清水さんに名前を呼ばれなかったら大ダメージだったかも……

僕「助かったけど……どうやったら勝てるんだろう……」

何か使えるものはないかと辺りを見回す。

その次に自分の身体を調べると、右手にあるものを見つけた。

僕「金色の腕輪……」

二重^{ダブル}召喚の起動キーでもう一体召喚獣を呼び出すことの出来る腕輪。
でも、この状況で使ったらどうなるんだろうか？

両方の身体を僕がコントロールしなければならいだろうか？
はっきり言って……それは不可能だ。

普通の召喚獣なら出来たかもしれない。

けど、今僕は自分自身の身体を動かしてる感覚だ。

流石に自分の身体を二つ同時にコントロールなんてできない。
できない……けど、

僕「やってみるしかない……」

もしもう一方にも精神が宿っていれば、こっちの手数は3になり、
向こうの2本の腕では対処できなくなる。

うまく行けばこっちが有利に、失敗すれば向こうが有利になる、
一か八かの賭けだ。

僕「行くぞ……」^{ダブル}「二重召喚!!」

僕? 「さて、呼び出されたからには仕事すつか」

僕「……………はあ」

目の前に僕……………じゃない、もう一人の僕、副獣がいる。

僕? 「はあじゃねえだろうが。さっさとやるぞ、オレ」

僕「なんか大分性格違う……………?」

僕は自分のことを“オレ”なんて言わないし、口調も違うような……………

僕? 「それはあれだ……………製作用の都合でお前みたいなしゃべり方で同一人物だとわかりにくくてしょうがねえんだよ」

なんだそれは。

もう一人の僕「それより早くやるぞ。清水一人に負担かけらんねえ」

僕「あ、うん。そうだね」

なんかよく分かんないけどうまくいったみたいだ。

ここからはこっちの独壇場にしてやる!

Fクラス 吉井明久A 総合科目 967点
吉井明久B 総合科目 967点
Dクラス 清水美春 総合科目 1370点

VS

?????
繭 総合科目 2191点

二分割してるせいで点数自体はこっちの方が低い。けど……

僕&僕「うおおおおお!!」

二人で同時に跳躍する。

腕一本で二人を同時に対処するには限界があるようで、もう一人の方の僕を止めるだけで精一杯のようだ。

僕「だああらっしやああああああ!!」

もう一発、さっきのよりも重い奴くれてやる!!

Fクラス 吉井明久A 総合科目 967点
吉井明久B 総合科目 883点
Dクラス 清水美春 総合科目 1370点

VS

?????
繭 総合科目 2053点

点数が減ってる分攻撃力も落ちて、与えるダメージも少なくなってる。

それでも150点ほどのダメージを与えた。

僕「まだ全体の1/5か……」

もう一人の僕「打開策が欲しいな……」

打開策って言っても400点オーバーでもらえる腕輪もないし、どうしろって……

もう一人の僕「おい清水！真琴がこの前美波以外の女子と仲良くしてたぞ！！」

それは瑞希かみどりか霧島さんあたりの誰かでは？

美春（？）「お兄さまをたぶらかスメギツネハイットイドコノドイツデスカ……」

うわぁ…人外化してるよ……

もう一人の僕「この繭のせいで真琴は辛い目に会っているとも考えろ！！」

美春？「コノワケノワカラナイマユノセイデオニイサマハイマモクルシイオモイヲシテオラレノデスカ……コノマユブチコロシマス！！」

清水さんの動きが一気に速くなる。
っていうか速すぎない！？

繭はフェニックスと同じように、ゆっくりとその姿を消した。
繭の周囲にあった、小さな奴と一緒に。

僕「や、やった……」

もう一人の僕「あー、んじゃそろそろオレは戻るな」

僕「あ、うん。えっと、キャンセル解除」

解除キーを言う。もう一人の僕は消えていった。

僕「……………そうだ真琴!!」

美春「そうですわ!お兄さま!」

真琴が居た場所に目をやると、まだ真琴は倒れていた。

戦死したのにまだ身体があるが何故かは分からないけど、はやくフィールドを解除して……

僕「解除して……いいのか……?」

解除して、もとの身体に戻る保証は無い。

なのに不用意にフィールドを解除していいのか?

美春「吉井!」

清水さんに名前を呼ばれ、指差すほうを見ると、召喚フィールドが解除されていく。

逃げ切るまもなく、僕らの身体は召喚フィールドの外に出て、意識は消えた。

第六十五話 目的と決意と黒幕（前書き）

今回台詞多めです！

第六十五話 目的と決意と黒幕

バカテスト 英語

問 以下の英文を訳しなさい。

『Die Musik gef?hlt Leuten und bereichert auch den Verstand.』

島田美波の答え

『音楽は人々を楽しませる上に心を豊かにします。』

『これは英語ではなくドイツ語だと思います』

峰嶋真琴の答え

『音楽は人々を楽しませる上に心を豊かにします。』

『これは英語ではなくドイツ語のような気がする』

姫路瑞希の答え

『問題が英語ではなくドイツ語になっているので答えられません』

坂本雄二の答え

『問題が英語でないため回答不可』

教師のコメント

申し訳ありません。またこちらの手違いで違う問題が混入してしまいました。特に姫路さん島田さんは今回は珍回答でなくて良かったです。この問題は無回答者も含めて全員正解にしたいと

土屋康太の答え

『あぶり出し』

吉井明久の答え

『バカには見えない答え』

教師のコメント

思いましたが君達二人はやっぱり無得点にしておきます。

真琴SIDE

オレ「あー……三途の川？」

目の前に流れる第一級河川『三途の川』。非常に水がきれいだなあ

……

オレ「つてちげえー！！！」

なんで三途の川！？オレ死んだってことか！？

オレ「何だ何だよ何ですかあ！？あれか！？一週間生死の境を彷徨つてます的な何かかあ！？」

ちよつと待てよ！オレ二話くらい前にも言ったと思うけどまだ死にたくないからな！？

よし明久だ！でなければ雄二を道連れにしてやる！

オレ「って違うよな……」
相棒「分かってるじゃないか」

さつきから静かに傍観者になってるコイツに気が付かないとでも？

オレ「まあマジに三途の川横断するところだったのは分かってるけどさ……」

相棒「もう少し僕の身体を丁寧に扱って欲しいね。あれ修理すんの大変だったんだから」

オレ「はは……、まあ次は意識するよ……」

というか次なんてあつてたまるか。

相棒「まったく、君は美波ちゃんに心配ばっか掛けて……」

オレ「心配？ていうかあの日から今何時間くらい経ってる？」

相棒「ざっと170時間と言った所かな？」

170時間っていうと……

相棒「一週間と2時間だね」

オレ「マジに一週間！？ってかオレ一週間も眠ってたの!？」

相棒「厳密には意識不明の重態、ね」

オレ「あちゃあ……そりゃ心配もするわな……」

まあ今からでも戻れば影響ない……

オレ「……ってか戻れるのか？」

相棒「まあ……死んではいないし？」

オレ「ならいいや。オレ戻ってもいい？」

相棒「わりイがこっから先は一方つうk……」

オレ「現世への一方通行なのでさよ〜なら〜」
相棒「あ、ちよ、ま……」

と、まあ軽い冗談はさておいて……

オレ「なんかあったのか？」

相棒「よく分かんないけど、かなり面倒な況になってる」

オレ「面倒ってどんなだよ」

相棒「わかんない」

即答ですか……

オレ「まあいい。んじゃちよっくら戻ってくつか」

相棒「僕としても、君にはまだ死なれたくないしね」

オレ「んなのオレもだっつの。久しぶりに話せて楽しかったぜ」

相棒「また時々呼び出すね」

オレ「はは……。寝不足にならない程度にな」

目が覚めたら病院に居た。

オレ「……………このくだり定番過ぎやしねえか？」

美波「真琴……………」

オレ「美波……………えっと……………おはよう？」

身体を起こして言ってみる。

自分で言っというてなんだが、おはようじゃねえだろ。

美波「う……………ぐす……………う……………」

え！？何！？オレなんかした！？

オレ「美波！？ど、どうした！？」

美波「バカバカ！何やってんのよアンタ！」

泣きじゃくりながらオレに抱きついてくる美波。

美波「……………すっごく……………心配したんだから……………」

オレ「……………ゴメン」

謝りながら美波を抱きしめる。

一週間も気絶してれば心配するよな……。

美波「もう……危ない事はしないで……自分のこと、大事にして……」

オレ「……………わかった」

またお互いを強く抱きしめる。

病室のドアからは明久と瑞希が顔を覗かせて何やってんだアイツ等ア！？

オレ「そこ！何やってんだ！！」

明久「……………ボクたちハナニモミテナイヨ？」

オレ「思いつきりカタコトじゃねえかぁー！！」

まさか今までの見られてた！？

オレ「お前等！いつから見えた！？」

瑞希「えっと、『このくだり定番過ぎやしねえか？』の辺りから……」

オレ「最初からじゃねえかぁー！！」

なんでコイツ等見てんだよ！

一体何が目的だ！？

明久「ま、まあ落ち着いて。ね？」

オレ「お前と瑞希のせいだって分かってるか……………？」

明久「それよりちよつと今面倒な事になってるんだけど」

オレ「それよりじゃねえだろ……………で、どうなってるんだ？」

瑞希「私、また転校になるかもしれないんです……………」

オレ「……………は？」

また転校？

一体何があったらそうなるんだ？

美波「ど、どういうことよ？それに“また”って……………」

オレ「ああ、美波は知らないんだっけ。清涼祭のときに設備やらFクラスのバカ共やらが原因で一度瑞希の転校騒ぎが起きてな。んで、今度は何があったんだ？」

瑞希「この前の聖獣型召喚獣騒動が私の両親に知られちゃって……………」

明久「それでそんな危ない学校には居させられないって……………」

一体どういう伝わり方をしたらそうなるんだ……………」

オレ「で、オレにどうしろと？」

明久「ババアが真琴なら何か知ってるって瑞希の両親に言っちゃって……………」

オレ「それでオレに事情を説明しろ、と……………」

あのババア余計なことしてくれるじゃねえか……………」

人が話したくないの分かっててやってやがんなあの妖怪。

明久「そういうことなんだよ。お願い！」

オレ「……………で、その両親はどこにいるんだ？」

瑞希「え？」

オレ「話してやるから連れて来い。ただ、それで何かが変わるとは限らないけどな」

明久「ほんと!？」

瑞希「ありがとうございます!今から呼んできます!」

明久「あ、待って瑞希!」

明久と瑞希は病室から出て行った。

美波「案外あっさり決めたわね」

オレ「……………あれのせいで仲間が傷つくのは後味が悪い。聞きたければ美波も同席していいぞ」

美波「最初からそのつもりよ」

オレ「んじゃあオレも、腹括るかなあ……………」

まさかこんなに早く話すことになるとは思ってなかったし。

それから1時間くらいして二人が戻ってきた。
おそらくオレが目覚めたらすぐに呼ぶようにでも言われてたんだろ
う。

オレ「んで……“両親”じゃねえのかよ……」

今日の前に居るのは真面目そうな眼鏡の男性、姫路政宗さんと……
自称母親の姫路瑞穂さん。

政宗「立派な“両親”なのだが」

瑞穂「私、そろそろ成長期来てもいいと思うんですけど」

オレ「間違いなく来ないだろ」

どうして家の親といいオレの周りにはこんな破天荒は家族が多いん
だろうな？

政宗「君が峰嶋真琴君でいいんだね？」

オレ「ああ、初めましてかな？」

瑞穂「初めまして。いつも瑞希ちゃんがお世話になってます」

オレ「いやいや、こちらこそお姉ちゃんにお世話になってるよ」

政宗「私の妻なのだが」

オレ「信じられるか」

何をどうしたら小学生みたいな母親が出来上がるのか教えて欲しい。

瑞穂「本当なんですよ〜？」

オレ「アンタこんな純真無垢な少女洗脳してんなあ！！」

政宗「だから私の妻だと言ってるだろうが！」

オレ「アレか！？アレですか！？アンタはロリで始まってコンで終わるアレですか！？」

政宗「そこまで言うならばつきり言えばいいだろうー！！」

オレ「ロリコンかアンタはアー！！」

くしばらくお待ちくださいく

オレ「……それで、どこから説明すればいい？」

明久「最初から……かな？」

政宗「今回の騒動は誰の仕業なのかという点も頼むよ」

瑞希「そもそもどうしてこんな事になったのか知りたいです」

オレ「注文多いな……」

最初からって言うとな……

オレ「そもそものことの発端は7年前、オレが北海道に転校してから1ヶ月くらいの頃なんだけど、その頃から、オレは試験召喚システムの研究者をしていた」

全員「……………は？」

オレ以外の全員が同じ反応をする。

明久「いやいや、真琴って機会音痴じゃん」

オレ「ああ、あれは演技だ」

明久「演技！？」

オレ「なんか出来ない事が欲しいなあって思って、小学校に上がる

前からずっとやってた演技。話を戻すと、オレが担当していた研究分野は召喚獣の形状変化と人体の召喚獣化だ」

美波「っ、つまりどういうことよ？」

オレ「単純に言うとな、『召喚者をデフォルメする事で形状を維持する』っていう召喚獣の概念を覆す研究と、人間を召喚獣にする研究だ」

瑞希「それって……」

オレ「今回の騒動で使われた聖獣型召喚獣のことだ」

通常召喚獣は召喚者と言う基礎にする姿が必要不可欠だ。

その基礎が無くても形状の作成・維持が可能になった形が聖獣型召喚獣という訳だ。

政宗「つまり……その召喚獣は君が創ったものということかい？」

オレ「他にも研究者は居たがメインはオレだったな」

政宗「……君が今回の騒動の原因という事か」

オレ「責任感じてるから自分で処理したんだろうが」

そもそもアレはそんな安い目的で作られたものじゃない。

オレ「大体アレはまだ未完成だった。だから早急に処理できたんだ」
瑞希「ど、どういうことですか？」

オレ「ちよつと質問するけど、もしあの聖獣どもが物理干渉能力を持っていたらどうなったと思う？」

瑞希「えっと……」

明久「その辺を壊しまくる……かな？」

オレ「明久正解。それを利用する研究がオレが担当していた研究だ」
瑞穂「あの、話が見えないんですけど」

オレ「只でさえ普通の人間の数倍の力を持つ召喚獣が何万点という超高得点を持って物理干渉も出来たら、世界中の軍事国家がこぞっ

て欲しがらるだろうが」

美波「それってまさか……」

政宗「戦争兵器、か……」

オレ「そういうことだ」

フェニックスのように防御障壁を張れる奴はなおさら兵器としての需要が高いだろうしな。

明久「試験召喚システムを戦争に利用……」

オレ「人体の召喚獣化も同じ理由だ。召喚獣サイズなら戦地でも小回りが効くし、力も数倍だしな」

美波「アンタはその研究に参加してたって言うの……?」

オレ「何の為の研究かなんてそうそう知らされるわけ無いだろ。それに目的が発覚した時点でそこまで作ってあったデータは丸ごと消去した」

瑞希「じゃああの召喚獣は……」

オレ「誰かが破壊しつくされたデータの一部を拾って復元したんだろうな。オレが話せるのはここまでだ」

これ以上はちょっと機密過ぎる。

政宗「一つだけ質問してもいいかね?」

オレ「内容によりきり」

政宗「これから先、今回のような騒動が起こる可能性はあるのかな?」

オレ「なんとも言えない。ただ、可能性は0じゃないのは確かだ。オレがしていた研究データは今回の騒動で全て出てきたけど、戦争兵器として利用する事を目的にしたものは他にもあったはずだからな」

全員」……………」

その場が沈黙で包まれる。

政宗「……………黒幕に心当たりは？」

オレ「……………一人だけ。ただ、ソイツは4年前に死んでるから有り得ない」

政宗「そうか……………。話してくれてありがとう」

オレ「いいや、このくらいは……………」

瑞希の両親は病室を出て行った。

オレ「歯止めになれたかどうかは分からないな」

明久「……………真琴」

オレ「なんだ？」

明久「僕はどうしたらいい？」

オレ「……………オレに聞くな。好きにすればいい」

明久は瑞希を見て、もう一度オレを見る。

明久「……………協力してくれる？」

オレ「当然だ。文月が誇る観察処分者コンビ敵に回したらどうなるか、思い知らせてやるうぜ」

明久「うん！」

さて、どこの誰だか知らないが人が作ったものを好き勝手に使ってくれやがったな。

思い知らせてやる。

「守るものがある奴は強いんだよ」

明久は瑞希を、オレは美波を守るためなら、なんだってしてやる。

第六十六話 聖獣型召喚獣編 エピローグ

バカテスト 日本史

問 以下の問に答えなさい。

『長篠の戦いが起きたのは何年か、ユリウス暦で答えなさい』

姫路瑞希の答え

『1575年』

教師のコメント

正解です。特にコメントはありません。

吉井明久の答え

『天正3年』

教師のコメント

長篠の戦いが何年に起きた戦いか、という問題に対する解答としては正解ですが、問題文にユリウス暦で答えなさいとあるので残念ながら不正解です。

ただ、吉井君は最近成績がとてもいいので先生はうれしいです。

峰嶋真琴の答え

『君と歩く道、君の存在だけをただ抱きしめ続けた1663年』

坂本雄二の答え

『雪の降り積もる中、寒さに震える君の手を握った1996年』

教師のコメント

ロマンチックな表現をしても間違いは間違いです。しかも両者の差が333年というのが妙に腹立たしいです。

土屋康太の答え

『2300年』

教師のコメント

まだ来てないじゃないですか。

真琴SIDE

オレが目を覚ましてから3日後、つまり騒動終息から10日後、オレはババアに呼び出された。

ババア「まさかアンタが試験召喚システムの研究者だったとはねえ

……」

オレ「どこ情報だコラ」

いや、過去の研究者のリスト調べれば分かる事か。

ババア「で、今回の騒動、アンタはどう見てるんだい？」

オレ「どうも何も、研究者の誰かの仕業だろうが。一度破壊しつくされたデータを完全に近い状態まで復元するほどのな」

ババア「となると、容疑者はかなり絞れるねえ……」

当時オレは年齢を抜きにしても指折りだったらしい。
出来る事をしてただけだから自覚は無かったが。

ババア「アンタ、心当たりはあるのかい？」

オレ「“武藤戒夜”って線は無いか？」

ババア「有り得ないね。戒夜は4年前に事故で死んでいるはずさね」

事故ですか……

オレ「だが死体は出てないだろ。どうして死んだって言い切れる？」

ババア「あの爆発で人の形が残ると思うかい？」

オレ「まあ確かにそのとおりだが……」

だがそれにしては引つかかる。

今まで文月学園でこういうトラブルは一度も起きていないはずだ。

それがオレが転校してきた今年に、オレが関わった研究のデータが送り返られてきた。

これを偶然の一言で片付けていいのだろうか？

ババア「だがもし仮に戒夜が生きているとすれば……アンタ相当危険だよ」

オレ「オレはまだいい。問題は……明久達だな」

ババア「深く考えるのはおよし。まだ戒夜が生きてると決まったわけじゃないんだ」

オレ「けどな……」

はつきり言おう。戒夜さんは生きてる気がする。

できれば死んで欲しいんだが、オレの第六感は生きてると訴えて

る。

ババア「まああの繭のデータも保存してあるさね。アンタも解析を手伝いな」

オレ「断る……とはいかねえよな」

ババア「当然さね」

まあ演技は一時中断と行きますか。

オレ「これからどうする？体育祭やら何やら色々あるだろ？」

ババア「予定は何も変えないよ。体育祭を中止するとなればそれ相応の理由が要るからねえ」

オレ「研究者が裏切って色々するかもしれないから中止しますなんて言えない訳だ」

ババア「まあそういう訳さね」

なんか面倒な事になってるなあ……

ババア「繭のデータの解析もそうだけど、アンタはさっさと授業に戻りな」

オレ「テメエから呼び出しとしてその言い草かよ……」

ババア「ほれ、さっさと戻れと言ってるんだよクソガキ」

オレ「へいへい……つと、一つ聞いてもいいか？」

ババア「何だい？」

危ない危ない、忘れるところだった。

オレ「試召戦争、出来そうか？」

ババア「今のところは問題なく行えそうさね。だがそうしてそんなことを聞くんだい？」

オレ「近々戦争が起きる予定だからな」

ババア「アンタたちFクラスは解禁までまだ2週間ほどあるのにか
い？」

オレ「ババア。設備を手に入れるには戦争を仕掛けるしかないって
概念は捨てたほうがいいぜ？」

それだけ言い残してババア室を後にする。

さて、予定ではあと3日ほどであの人が帰ってくる頃か……

オレ「……………恐ろしいことになりそうだ」

第六十七話 姉と男と真琴の實力（前書き）

玲さん登場です！そして新章突入です！

第六十七話 姉と男と真琴の実力

バカテスト 英語

問 以下の英文を日本語訳しなさい。

『His words are law』

姫路瑞希の答え

『彼の言葉は法律です』

教師のコメント

正解です。姫路さんの回答でも正解ですが、他にもことわざでこの英文の日本語訳があります。そちらは峰嶋君が答えてくれたようです。

峰嶋真琴の答え

『鶴の一声』

教師のコメント

この訳を知っているとは流石峰嶋君ですね。直訳すると『彼の言葉は法律です』となり、『優れた人物の一言』という意味がある鶴の一声となります。日本のことわざを英語にするとこのようない回

しのようになり、面白いのでほかにも調べてみるといいかもしれませんが。

吉井明久の答え

『鶴の恩返し』

教師のコメント

君の回答に『鶴』が出てきただけでもまだ良い方なのでしょうか？

土屋康太の答え

『彼の性欲は法律だ』

教師のコメント

そんな法律はありません。

明久SIDE

どうしてこうなった。

今……僕は窮地に立たされている。

?? 『アキくん。ドアを開けてください。姉さんはまだ家の中に入っていますよ?』

そんな事は分かっている。分かかってやってるのだから当然だ。

ピンポーン

自称姉 『アキくん。聞こえないのですか?それとも姉さんが外に残されたままだという事に気が付いてないのですか?』

どうしよう。まさか姉さんが来るなんて想定していなかった。テストの点数は4月に比べればかなりよくなったし、(バラつきはあるけど) Aクラスぎりぎりくらいの点数を保っている(時々下がるけど)。

問題はそこじゃない。問題は……

僕「瑞希と付き合ってることがバレたら……殺される」

姉さんは不順異性交遊全面禁止というお堅い人だ。

しかも何かにつけて僕に接吻はじめ性的悪戯をしようとしてくる。この状況はまさに前門の狼、後門の虎だ。正しくは『前門の虎、後門の狼』です。

ピンポーン

認めたくないけど姉『アキくん。もしや、姉さんにイジワルをしているのですか？ そんなに姉さんのバスローブ姿は気に入りませんでしたか？』

しかもこの出来れば赤の他人であって欲しい姉は何故か初登場でバスローブ姿だった。

なして！？ なしてバスローブ！？

ここで着替えたよね！？ まさか天下の往来を風呂上り専用衣類で歩いたりしてないよね！？

姉と思われる人物『どうして姉さんを家に入れてくれないのですか。何か姉さんの中に入れてたくない理由でもあるのでしょうか？……姉さんの中に入れてたくない理由……なんででしょうか？』

この人物を家に入れたくない理由など決まっている。
この人はどうせ母さんに言われて抜き打ち生活チェックをしに来たに決まっている。

そしてお隣さんが僕の友人と知れば躊躇なく上がりこみ、僕の学校での生活態度や異性と友人関係を聞きまくるにきまつてる。それ位しても何もおかしくない。

姉疑惑のある人物『——— ああ、分かりました。つまりアキくんはこう言いたいのですね？』

なんだろう？姉さんなりに僕のことを考えてくれたのだろうか？まあそうだよな。僕も高校2年生になるわけだし、ある程度の異性交遊は容認してくれても———

こんのバカ姉があー！——— 『家に入れて欲しければ、バスローブではなくメイド服を着て来い、と』

訂正、この人は僕の何一つ考えてない。

この人が考えているのはどうやって僕を自殺に追い込むかだけだ。

僕「だ、ダメだ……っ！これは姉さんの天然の罠なんだ……っ！ツッコみのためにドアを開けたら最後、獲物を狩る鷹のように家に踏み込まれる……っ！」

ツッコんじゃダメだぞ……っ！

耐える。耐える。耐える。耐えるんだ！

現実を認めよう。姉『……仕方がありませんね。今からお隣さんに事情をお話しして、メイド服を借りてきます』

僕「やめてっ！バスローブ姿でお隣さんにメイド服を借りに行かれるくらいなら、家に入れるから！あと、さも日本の一般家庭にはメイド服が常備されているかの言うな認識は改めて！」

しかもお隣さんって真琴だよね！？

この人の説明力で真琴と会話したら何かとんでもない勘違いをされてしまう気がする！

姉「そうなのですか？でも、先月知り合った海外の方は『Fuji^{フジ} Yamama^{ヤママ} Tenpora^{テンポラ}』メイド服』が日本の文化だと言っていましたよ？」

僕「ソイツ絶対におかしい！！なんで富士山も天ぷらもまともに発音できてないのにメイド服だけそんな流暢なのさ！？」

姉「『Everest^{エヴェレスト} Paella^{パエリア}』メイド服』も日本の文化だと言っていました。」

僕「百歩譲ってパエリアはまだ得心行く部分もあるけどエベレストは絶対違う！！」

いくらなんでもこれは酷すぎる。

エベレストが日本の文化だなんてどういう解釈をしたらそうなるんだろうか。

姉「とにかく家に上がらせてもらいますね」

僕「あ」

予想通り、姉さんは獲物を狩る鷹のような勢いで踏み込んできた。まあ今は見られても困るものはほとんどないから大丈夫かな……？姉さんはリビングへと突入していく。

さあ見るがいい！だらしないと思っていた弟の素晴らしい生活空間を！

なんで姉さんが……瑞希と真琴のこと知ってるの……？

そして僕、姉さん、瑞希、真琴の4人がダイニングの椅子に座っている（姉さんはバスローブから普通の格好に着替えた）。

姉さん「瑞希さんとは初対面でしたね。初めまして。吉井明久の姉の玲です」

瑞希「あ、えっと、姫路瑞希です」

お互いにペこりと頭を下げて挨拶する女性陣。
しかしさつきからずっと気になってたんだけど……

僕「姉さんと瑞希って知り合いなの？」

瑞希「い、いえ、今日初めて会いました」

玲「姉さんが一方的に瑞希さんの事を知っているだけで、瑞希さんの言つとおり、お会いしたのは今日が初めてです」

僕「ふーん……」

なるほどなるほど。それでさつきから約一名黙りこくってるわけか。

僕「真琴。僕には説明が必要みたいだ」

真琴「……………オレ知らね」

玲「アキくん。真琴君から話は聞いています」

僕「やっぱ真琴か！」

真琴姉さん間に一体どんな繋がりがあるのか知らないけど勝手に何やってんのコイツ！？

玲「真琴君には、アキくんの成績や生活態度について定期的に報告してもらってました」

僕「真琴、遺言を考える時間をあげるよ」

真琴「待て！落ち着け！これには理由があるんだよ！！」

リコウ？ハテナンノコトヤラ？

玲「真琴君には報告をしなければ性的悪戯をしますと言っただけですが」

僕「アンタ人ん家の子供に何する気！？」

真琴に対する憤怒も消え去るほどの常識のなさにびっくりだ。

玲「話を戻します。アキくん。姉さんは瑞希さんのお付き合いに
ついては容認するつもりでいます」

ほらきた！どうせその件についても知ってると思つてたさ！例え姉
さんの魔手が僕を（いろんな意味で）脅かそうとも瑞希と――

え？

僕「い、今……何て言ったの……？」

玲「瑞希さんのお付き合については容認するつもりですと言
いました」

明日は台風のち隕石だろうか。

真琴「明久、明日は台風でも隕石でもないぞ？」

僕「はっ！？で、姉さん。どうして急に？」

恐らく姉さんなら僕に足払いを掛けて倒した後、マウントをとつて
拳を振り下ろし続けるかコーヒーをかけた後にシャワーを浴びさせ、
着替えと称してナース服エプロン野球帽といった明らかにおかしい
ラインナップをそろえるくらいはして来そうな物なのに。

玲「瑞希さんのことは真琴君から聞いています。真琴君の話を聞い
て、瑞希さんはアキくんを騙す様な人ではないと判断しただけです」
真琴「感謝してくれよ？この石頭でっかち変態暴力女を説得するの
は大変だったんだからな？」

真琴の台詞の中に思いつきり罵倒が含まれているのは気にしない方
向で。

瑞希「えつと……あの、話がよく分からないんですけど……」

僕「えつと、姉さんは僕に不純異性交遊の全面禁止って意味不明な約束を取り付けさせて、もし破ると……」

玲「アキくん。キスをしたくなるので顔を背けてくれませんか？」

僕「こうなるんだ」

真琴「今更ながらに思うんだがアンタに羞恥心と言うものはないのか!？」

瑞希「あ、明久君は渡しませんかね!？」

真琴「そこ! ツッコむところ違う!！」

姉さんのたった一言でここまで場が乱れるのだから姉さんの力オスを生み出す能力はFクラス並みかもしれない。

僕「でも姉さんがそういうなら一番の壁はなくなったも同然――

玲「アキくん。勘違いしないでください。姉さんは瑞希さんとのお付き合いを容認する“つもり”と言っただけで、まだ認めただけではありません」

僕「え? それってどういう……」

姉さんは真面目な顔をして(いつも真面目な顔だけど)僕の目を見て話してくる。

こういうときの姉さんは(僕の記憶してる限り)真剣なときだ。

玲「アキくん。あなたは4月に悪友である坂本雄二さんと共にAクラスに試召戦争を仕掛けていますね?」

僕「う、うん。結局は負けちゃって……あ……」

瑞希「……………」

ここで自分の失言に気づく。

7対7の代表戦でFクラスの敗北を決めてしまった5試合目……その試合に参加したのは瑞希だ。

その本人がいるのにこの話題は好ましくない。

瑞希「明久君、気にしなくても良いですから……」

僕「う、うん。瑞希こそ気にしないほうが……」

玲「？ 何の話しか分かりませんが、話を進めます」

あれ？戦争の内容については真琴から聞いてないのかな？

玲「アキくん。正直に話してください。あなたがAクラスに試合を仕掛けた理由は何ですか？」

ぐ……結構嫌な質問じゃないか……

瑞希がいなくてなら『瑞希のために』って簡単に答えられたのに……

僕「えっと、あのs……」

玲「嘘をつかないでください」

僕「設備が……ってまだ何も言っていないよ！」

真琴「お前の嘘は底が浅いからな。正直に言えと言ってるだろう」

僕「ぐうう……」

し、仕方ない……

ここは正直になるとしよう……恥ずかしいけどノノノ

僕「実は……あの戦争は瑞希の為に起こしたものだ……」

瑞希「……」

瑞希からは特に何のリアクションもない。
何かしらあると思つてたけど。
真琴と姉さんも無言で聞き続けてて、僕も話し続ける。

僕「瑞希は実力で言えばAクラス入り確定だったのに、振り分け試験で熱が出たつてだけでFクラス入りなんて酷いと思つたんだ。だから、せめて設備だけでもAクラス並みのものを使わせてあげたいなつて……」

瑞希「明久君……」

僕「でも結局はダメだったんだ。僕は負けちゃつたし、設備を落として終わつちやつたんだから……」

瑞希「明久君、私は――」

玲「アキくんの考えはよく分かりました」

瑞希の言葉を遮つて姉さんが言う。

よく分からないけど姉さんは何が言いたいんだろう。

玲「アキくん。アキくんはバカで不細工な上に甲斐性なしですが男の子です」

僕「いまさりげなく僕を罵倒したよね？」

玲「姉さんは昔から、男の子なら一度やると決めた事はやり通しなさいと教えたはずです。それとも瑞希さんの為に起こした試召戦争は、アキくんにとってその程度の物だったんですか？」

僕「そんなわけないよ！」

玲「だつたらアキくんは自分のやるべきだと思つてことをやりなさい。男の子なら、自分の責任に発言を持ちなさい」

あれ？でも今つてまだ宣戦布告禁止期間じゃ……

僕「でも姉さん。今はFクラスはまだ宣戦布告禁止期間で、僕たち

から戦争を仕掛けることは出来ないよ？」

玲「アキくんが物事を考えるのが苦手だという事は分かっています。アキくん。アキくんの前に座っているの誰ですか？」

僕「誰って……真琴？」

真琴「オレだな」

玲「アキくん。人にはそれぞれ得意不得意があります。確かに不得意はないほうが良いですが、不得意がない人間はいません。だからこそ、仲間同士で得意不得意をカバーするのではないですか？」

真琴「まあこの人がいいたい事はそれだけだろうな。ここから先はオレが引き継ごう」

ここで姉さんは話したいことを全て話したのか部屋から出て行った。

真琴「さて明久。お前に聞くが……試召戦争を仕掛ける気はあるか？」

僕「あるよ」

真琴「瑞希にも一応聞いておくが……」

瑞希「私もやりたいです！」

真琴「じゃあ説明にはいるぞ」

僕「ちょ、ちょっと待ってよ。さっきも言ったけど、僕等から戦争を仕掛けることは出来ないんだよ？」

真琴はフツツと笑って言う。

真琴「いいか明久。戦争を仕掛けられないことと設備が手に入らない事はイコールじゃない」

僕&瑞希「ど、どういうこと(ですか)？」

真琴「元システム研究者の実力、見せてやるよ」

第六十八話 AとBとFクラス軍師の思惑（前書き）

真琴イメチェン計画（某新世紀アニメネタWWW）

そして今回かなりR15です。

苦手な方はバツクをオススメします。

第六十八話 AとBとFクラス軍師の思惑

バカテスト 音楽

問 以下の楽器について説明しなさい。

『バズーン』

姫路瑞希の答え

『全長約2.6メートルの木管楽器の一種で、ドイツの呼称ではフアゴットと呼ばれる楽器です。管は折り曲げられた形状をなし、幅広い最低音域をもちます』

教師のコメント

正解です。バズーンはベートーベンやチャイコフスキーの交響曲などでも用いられることのある楽器ですが、その特徴的で独特な音色から、クラシックだけでなくドラマやアニメ、歌謡曲などのBGM、伴奏として用いられる事もあるそうです。

峰嶋真琴の答え

『巨大な大砲』

教師のコメント

それはバズーカです。

土屋康太の答え

『バーゲンセールのとぎに見る』

教師のコメント

それはバルーンです。

吉井明久の答え

『主婦の皆様の戦闘意欲を掻き立てる球体』

教師のコメント

それもバルーンです。

明久SIDE

土日過ぎて週明け、月曜の朝。

場所はFクラスの教室で僕等は見知らぬ眼鏡の女子と対面した。

見知らぬ眼鏡の女子「……………って誰が見知らぬ眼鏡の女子じゃああ
————!!!」

その見知らぬ女子は何故か男子の制服を着て叫んだ。

……………この声は真琴？

僕「真琴……………なの？」

真琴？「んな事聞かなくても分かるだろ」

瑞希「わ、分からないです。というか可愛いです……………」

秀吉「お主本当に真琴かの……………」

雄二「まるで別人だな……………」

康太「……………新しいモデル」

みどり「うーん、あたしは見慣れてるしねえ……………」

へ？見慣れてる？
つて……

僕「まさか真琴、女装癖が！？」

瑞希「ふ、不潔です！不純です！真琴君には美波ちゃんがいるじゃないですか！！」

真琴「お前らはバカか！？まず女装なんてしてないし、こっちに来る前はこれが普通だったんだ！！」

僕「これが普通って……」

真琴の髪は全体的に伸びていて、後ろで一つに結んだ髪が背中の真ん中辺りまで伸びている。

顔立ちといい眼鏡といい、某新世紀アニメの真○波さんを髣髴とさせてくれるじゃないか。

真琴「眼鏡外せばまだ分かるか？」

僕「……まあ、ちよつとは……」

しかし眼鏡と髪型だけでここまで雰囲気変わるとはね……

秀吉「しかし急にどうしたのじゃ？髪形なんぞ変えて」

雄二「……というよりどうやって伸ばした？二日三日じゃそこまで伸びないだろ」

あ、そこは僕も気になるところだ。

真琴「バカ。地毛な訳あるか。エクステだよ。エクステ」

僕&雄&秀&康「……エクステ？」「……」

聞きなれない単語に4人で首をかしげる。

瑞希「エクステって確か、付け毛のことですよね？」

真琴「ああ。親父の仕事の知り合いにその手の人がいてな。頼み込んで使わせてもらった。初めてだったけど、結構元の形に戻ったと思うけど」

ここでも金持ちパワー炸裂か。

秀吉「つまりその髪型は昔の真琴の髪型というわけじゃな？それで、どうして急に髪型を元に戻そうなどと思ったのじゃ？」

真琴「ああ、それは美波が――」

ガラ（美波が教室のドアを開ける音）

シュパツ（美波が真琴を音速で連れ去る音）

ギヤアギヤアギヤア（美波と清水さんが廊下で真琴を取り合う声）

全員「……………」

あまりの摩訶不思議超速出来事に全員の方が開いたままになった。

僕「姿が見えなかった……………」

瑞希「美波ちゃん凄いです……………」

雄二「む、ムツツリーニ、今の見えたか……………」

康太「……………見えなかった」

秀吉「一体何が起こったのじゃ……………」

みどり「琴君がないから……みなさんと清水さんが琴君を連れ去った……てのが妥当な考え？」

推測は概ねみどりのので正しいと思うけど……真琴、清水さんに続いて美波まで人外化したか……

真琴「ちょ……ま……おま、どこ触って……!?」

美波「かああああいいいいああいいああ!!」(精神崩壊中)」

美春「お姉さまばかりズルイです！美春にも可愛らしいお兄さまを堪能させてください!!」

真琴「み、美春まで!?!てかお前らホントにどこ触って……バカ!ベルト返せ!」

なんか……真琴が超えてはいけない一線を越えてしまう気がする……

真琴「あ、あき、明久!助け……ちょ、おい!ワイシャツのボタンに手をかけるな!!」

美波「真琴……ウチと一緒にヌギヌギしましょう!!」(精神崩壊中)」

美春「お兄さま!《18禁》するなら美春としましょう!!」

真琴「バカ!!お前ら何言って……て、鉄人!!丁度よかった!助けて!いや、助けてください!!」

何!?鉄人だと!?!いや、助ける助けがない以前にこのままじゃ真琴が鬼の補習室行きに……

鉄人「あー……、峰嶋、お前も幸せ者だな?」

ならなかった。

それよりももつと酷い状況になった。

真琴『オイコラ鉄人！？いや、西村先生！！助けてくださいお願い
します補習でも罰でも手伝いでも何でもするからしますからああー
ー！！！』

鉄人『いや、観察処分者の仕事は今はないからな。お前は成績優秀
だし、補習の必要もないだろう』

美波『ほらほら、生活指導の西村先生公認なんだから、手早くじつ
くりと……』

真琴『オイ待て！手早くじつくりオレをどうするつもりだ！？とい
うか手早くじつくりっておかしいだろ！！』

美春『その続きは美春が教えてあげますわ。お・に・い・さ・ま？』

真琴『遠慮する！全力で遠慮するから……ちょ、やめ、おい！＼シ
ヤツ返せ！！』

美春『お兄さまの汗が染み込んだ＼シャツ……一生洗わず大切にし
ます！！』

美波『ちよつと美春！それ寄越しなさい！』

真琴『寄越すも何もそれオレのだしそれないとオレ今日一日困るし
洗わなかったら汚いだろうがああー！！！』

真琴と美波と清水さんが走り去る音が聞こえる。

ちなみに教室では真琴の上半身裸を想像したムツツリーニが天に召
されかけていた。

真琴SIDE

オレ「まったく……」

美波「ごめんなさい……」

美波と美春の暴走を（力で無理矢理）ねじ伏せて抑えた後の教室。
まったく、今日は大事な日だったのになんて迷惑なこととしてく
れるんだか……

鉄人「ではホームルームを終わる。各自、授業の準備をしろ」

つと、ここらで言っとくべきか。

オレ「待つてください。先生」

鉄人「み、峰嶋か……復讐なら後にしてくれないか？」

オレ「違うわ！……大事な話があるんですよ。ちよっと時間貰います」

鉄人「いいだろう。手早く済ませるんだぞ」

さて、担任の許可まで貰ったんだし、やりたい放題やらせてもらうか。

オレ「さて、皆に一つ質問したい。今のこの教室は清涼祭の稼ぎでEクラス並みの設備になっているんだが……これ以上の設備が欲しくないか？」

F生徒「そりゃあ欲しいけど……」

F生徒「Fクラスはまだ宣戦布告禁止期間だからな……」

F生徒「望んだって無理なものは無理だし……」

お、分かっている奴が結構多いみたいだ。

流石にそこまでバカじゃなかったか。

オレ「少なくとも皆が今以上の設備を望むのなら、今より設備をよくする方法もなくはない」

F生徒全員「何イイ!？」

うんうん、このノリのよさがFクラスのいいところだよな

雄二「おい真琴。さつきも誰かが言ったが俺達の宣戦布告禁止が解禁されるのはまだ2週間くらい先だ。そんな先の話は今からしてどうする?」

オレ「おいおい、いつ誰が『試召戦争を仕掛ける』なんて言ったよ？当然それも計算内さ」

雄二「どういうことだ？」

オレ「それを今から説明してやる」

（計画説明中）

オレ「……………ということだ」

雄二「まさかそこまでするとは思わなかったぞ……………一体何がそうまでしてお前を駆り立てる？」

オレ「うーん……………とある変態に条件を出されたカップルの為……………かな？」

当然明久と瑞希のことだけど（変態＝玲）。

雄二もそれでどういうことだかなんとなく理解したみたいだ。

雄二「なるほどな。それならお前が動くのも頷ける」

オレ「だろ？雄二もちったあやる気でんじゃね？」

雄二「忘れたのか？俺はアイツの幸せが大嫌いだ」

オレ「何ならお前は霧島に引き渡してもいいんだけどな」

雄二「喜んで協力する」

ホント素直じゃねえなあ……………

オレ「まあそういうわけだ。今からAクラスに交渉に……」
明久「ちょ、ちょっと待って」

ここで明久に止められる。
ん？何か問題でもあったか？

オレ「どうした？」

明久「雄二、真琴をFクラスの軍師として推薦したいんだけどいいかな？」

雄二「お、明久にしてはいい事言うじゃないか。それは丁度俺も考えてたことだ」

本人の意向無視して勝手に考えんな。

雄二「明久から推薦もあったことだし丁度いい。真琴がFクラスの軍師になることに意義のある奴はいるか？」

そりゃあいるに決まって

シーーン……………

ないのかよ……………

雄二「という訳だ。宜しく頼むぞ」

オレ「オレの意向は無視ですか!？」

雄二「そう言うなって。適任だろ」

明久「僕もそう思う、今回の作戦だって、真琴が考えたんだし」

オレ「……………仕方ない。引き受ける……………」

「こうやって受付けあいして、あとで泣く羽目になるのってパターンだよなあ……」

優子「同盟を組めですって？」
オレ「そ、同盟」

さて、オレ達は豪華絢爛なAクラスの教室まで交渉に来たわけでございます。

ちなみにメンバーは、オレ、雄二、明久、瑞希、美波、ムツツリー二、秀吉、みどりの8人。
え？想像通り？おかしいなあ……

とと、話を戻そう。オレ達はAクラスの教室に同（ry

優子「お断りよ。Fクラスと同盟を組むってことは、この学年全員を敵に回すのと同じだし」
オレ「まさしく正論だな」

強化合宿での覗き騒ぎの主犯格（雄二、秀吉、ムツツリー二）の三人が全員Fクラスって事もあって、Fクラスは学年中の女子から睨まれている。

正直、美春がいなきや大変だったかもな。

雄二「だがFクラス男子である明久と真琴が女子側についたこととこの単科目平均1600オーバーの化け物さんがいるおかげでどのクラスも攻め込んできてないわけだ」
オレ「オイコラさらっと化け物言うなゴリラ」
雄二「んだと怪物？」

「……………（ガンのくれあい）」

優子「交渉の場でも喧嘩するのね……」

まったく、喧嘩しか能のない雄二のせいでオレまで一緒だと思われるたじゃないか。

オレ、「という訳で同盟ヨロシク！」

優子「今断ったばかりよ！？言ってるでしょ！AクラスはFクラスとの同盟を拒否します！」

雄二「本当にそれでいいんだな？」

優子「ど、どついうことよ？」

Aクラスって言っても、所詮は勉強脳か。もっと頭を使ったほうがいいと思うんだけどな。

オレ、「この同盟を拒否するってことは、オレ達を敵に回すってことだぞ？」

優子「それが何だって言うのよ？学年最底辺のFクラスを敵に回したところで、何も怖くないわよ」

翔子「……優子、落ち着いて」

明久「うおわあ！？」

明久、うるさい上にオーバーリアクション過ぎだ……

優子「代表！？まさか代表は、同盟を飲むって言うの！？」

翔子「……そこまでは言ってる。ただ、冷静になって方がいいと言ってるだけ」

優子「アタシはいつだって冷静よ！とにかく、同盟は拒否します！」

オレ「いいんだな？」

優子「な、なによ!？」

翔子「……待って、峰嶋」

どうやらAクラス代表にはオレの考えが伝わったみたいだな。

翔子「……優子、落ち着いて考えて。向こうの主戦力は交渉に来て

いる8人。峰嶋は単科目1600点オーバーで、姫路は5000、雄二、名川は4000点オーバー。土屋は保健体育で1600点オーバーだし、吉井、島田、優子の弟もAクラス並みの点数をとっている」

優子「ひ、秀吉が……？」

秀吉「姉上。わしだって勉強するのじゃ。姉上に完敗してから、Aクラスに勝つために必死で勉強してきたのじゃ」

みどり「ほとんどあたしが教えたんだけどねー」

秀吉「……………」

みどり？折角の秀吉のカッコいいシーン返してやれよ？

オレ「で、どうする？同盟を拒否するってんなら、オレ達は宣戦布告が解禁すると同時にAクラスに攻め込むが？」

優子「……………いいわ。同盟を組みます」

オレ「交渉成立 よろしくな」

優子「で、具体的にFクラスは何がしたいのよ？」

そうそう。それ重要。

オレ「オレ達の目的はあくまで設備だ。今回の目標はBクラスだけだな」

翔子「……………話が見えない」

オレ「そちらさんがさっき言ったとおり、オレ達Fクラスは宣戦布告の解禁までまだ時間がある。こっちの事情で設備の向上は早めに行いたいから、Aクラスに協力を仰いだって訳だ」

優子「ど、どういうこと？Bクラスの設備が欲しいなら、Bクラスに宣戦布告して勝てばいいじゃない」

オレ「それが出来ないからこうして来てるんだろっが」

ここまで言ってもまだ分からないか。
こりゃAもFも大差ないな。

オレ「単刀直入に言うと、AクラスにはBクラスと試召戦争しても
らう」

久保「どういうことだい？そんなことをしても、Bクラスの設備が
落ちてしまっただけなんじゃ……」

久保？今まで黙ってたと思ったら一体何して……顔が赤いってこと
はコイツ、明久見てたな？
ってそんなことはどうでもいい（どうでもよくないけど）。

オレ「自分達が勝つのは前提か？まあそっでなくちゃ困るんだけど
な。Aクラスには、Bクラス戦に勝利してもらい、戦後処理として
設備を交換して欲しい」

優子「それってアタシ達がBクラスの設備になるってこと？そんな
の——」

翔子「……それで、その後は？」

優子「代表……。アタシの台詞……」

オレ「その後AクラスはFクラスと試召戦争を行い、勝利する。ん
でもってBクラスのとくと同じように戦後処理として設備交換後、
再度Bクラスと戦争してもらっ」

これがFクラスから戦争を仕掛けなくても設備を手に入れる方程式、
作戦名『 H I T O M A K A S E 』だ！！

優子「そうなるって……」

翔子「……Aクラスの設備はもとのまま、FクラスとBクラスの設
備が入れ替わったことになる」
オレ「そういうことだ」

優子「それで、アタシ達にもメリットはあるんでしようね？」

オレ「ああ。この作戦ではFクラスが一度戦争に敗北する必要があるため、その日から3ヶ月間宣戦布告が出来なくなる。3学期までAクラスに戦争の申し込みが出来るのは、C、D、E、クラスだけになる。平和だぞ？Fがおとなしいのは？」

優子「……仕方ないわね。それじゃ今から宣戦布告してくるわ」

オレ「流石！行動が早い！」

木下姉は宣戦布告するために教室から出て行く。

オレ「それじゃ霧島。同盟を結んでくれたお礼として、ウチの代表を献上しよう」

翔子「……ありがとう。峰嶋はいい人」

霧島も旦那を捕まえるために退場に。

ちなみにオレが交渉を進めてる間、明久達7人は工藤愛子及び佐藤美穂とともにくつろいでたとか……

ふざんけんなよあいつ等……特に明久と瑞希……！！

そして今まである程度は平和だった第2学年は、また戦争の渦へと飲み込まれていく……

第六十八話 AとBとFクラス軍師の思惑（後書き）

次回急展開！！

「え！？まだ全然作戦進んでないよ！？」

第六十九話 嘘と敗北と入り混じる試召戦争（前書き）

お気に入り件数100件突破です！

これからも宜しく願います！

あ、あと今回はバカテストはお休みです。

早くオカルト編入しないとバカテストのネタがない……

第六十九話 嘘と敗北と入り混じる試召戦争

真琴SIDE

美波「見てきたわ。どうやらAクラスの方が優勢みたいね」
オレ「そうか。サンキューな」

現在AクラスはBクラスと試召戦争をしている。

勿論これはAクラスにとってはメリットなんてその辺のハウスダストくらいしかない戦争だ。

雄二はこれから3ヶ月間の宣戦布告が出来ないって教えたら憤慨してたけど、感謝して欲しいくらいだ。

仮にオレ、瑞希、雄二、みどり、明久、美波、ムッツリーニ、秀吉の全員が万全の状態だったとしても、Aクラスの総合には全然届かない。

他の連中は5〜10人でAクラスとやつと相対出来る程度の点数だし、それを考えたら無意味に高いリスクを背負ってまでAクラスの設備を狙う必要はない。

明久「でもBクラスの代表って根本君だよな？卑怯なこととかしてこないかな……」

オレ「最近やっと更正してきたかあのクズ野郎って思ってたのに、強化合宿以来もとの根本に逆戻りだもんな」

ちなみに現在教室に残っているのはオレ、瑞希、雄二、明久、美波の5人だけ。

理由は簡単。偵察に行かせてるからだ。

雄二「それにしても、クラス9割を偵察に投入ってやりすぎじゃないか？」

オレ「そんなことないさ。戦況をきっちり把握していなければ、軍師なんて務まるわけないだろう？」

雄二「まあそうだが……」

もっと言うと偵察に行かせた人数が多いのは、Bクラスが敵と間違えて勝負を挑んで補習室送りになったら面白いなーとか思ったからだ。

これは遊び半分面白半分だから別に成功してもしなくてもどっちでもいい。

美波「ただね、気になったのは、ところどころにCクラスとEクラスのスの生徒がいたってことよ」

瑞希「あ、それ私も見ました。なんでいるのかなって思ったんですけど、私たちと同じように偵察に来てるのかなって……」

オレ「お前らそういうことはもっと早く報告してくれよ……」
瑞希&美波「ごめんなさい……」

しかしCクラスとEクラス？あの2クラスの代表はヒステリーと筋肉だったか？

なんでCとEが偵察に来ている？あわよくば勝者の首根っこを……とか考えてるのか？

明久「なんでCクラスとEクラスがいるんだらうね？」

瑞希「私は偵察だと思っただんですけど……」

美波「ウチらみたいに偶然勝負を挑まれて補習室送りにしちゃうのが目的だったりして」

明久「それはないよ。仮にもしそうなら、BクラスかAクラスのど

「つちかがCクラスかEクラスと手を組んでるってことになっちゃっし」

「……………何？」

美波「あ、そういえばそうね」

瑞希「確かにこの4クラスはそこまで接点もないですし、手を組んでるって可能性はないですよね」

明久「それよりもやっぱり美味しいところ取りを狙ってる可能性のほうが高いと……………」

オレ「明久、今なんて言った？」

明久「え？えつと、『それよりもやっぱり美味しいところ取りを狙ってる可能性のほうが高い』かな？」

明久はきよとんとした顔で答える。

オレ「違う。その前だ」

明久「その前って……………BクラスかAクラスのどつちかがCまたはEと手を組んでることになるって……………」

オレ「そうか……………そういうことだったのか……………」

道理でCEがいるわけだ……………」

このままで行くと……………ヤバイな。

オレ「このままだと……………Aクラスがかなり戦力を削られるけど……………」

ん？つかちよつと待てよ？

戦争に勝利するにはAクラス代表である霧島を倒すしかないんだよな……………」

だとしたらその作戦はほとんど無意味じゃないか？

せいぜい護衛部隊を片付けるのが限界だし、霧島が自分から勝負を挑むとは考えにくいし、大人数を投入すれば立会いの教師に見つかりやすくなるって事もある。

そしたら……

秀吉「今戻ったぞい。CクラスとEクラスが模擬試召戦争をしておったのじゃが、どうしたのじゃろうな？」

秀吉が教室に入ってくるなりで報告してきた。

オレ「何！？」

CとEが模擬！？

ヤバイヤバイ！想像しうる限り最悪のパターンだ！

明久「どうしたの真琴？CクラスとEクラスが戦争しても、別に何も不自然じゃ……」

オレ「バカ明久！思いつきり不自然なんだよ！」

瑞希「どうしてですか？」

オレ「よく考えてみる！今は学年のほとんどの女子の敵意がFクラスに向いてるんだぞ！！なのにオレ達を勝手に覗き犯と決め付けてきた女子の筆頭である小山と中林が戦争してるだなんておかしいだろ！！」

美波「確かに言われてみればそうだけど、それでどうしてそこまで取り乱すのよ？」

オレ「お前らついさっきまでその会話してただろ！」

雄二「間違つて戦争しかけられて、補習室送りを狙ってるって話か？」

オレ「そうだ。ほぼ間違いなく、CクラスかEクラスのどちらか、最悪両方がBクラスの指示で動いていると考えられる」

Aクラスは現在Fクラス同盟を結んでるから、他に仲間がいればオレ達に教えるはずだ。代表は霧島だし、そこまで自分達のリスクを底上げしてまでオレ達の妨害をするとは考えにくい。

AクラスとBクラスでは戦力に圧倒的な差が出るから、C E連中を同じ場所で戦わせ、Bクラスの生徒と間違えたAクラスの奴に勝負を挑ませるって寸法だろう。

明久「それで、最悪の場合どうなるの？」

オレ「Aクラスが負けるつてのが最悪の展開だ。それだけはなんとしても防がなきゃならない。秀吉、ムツツリー二とみどりと合流して、情報操作を頼む。C E連中を、出来るだけAクラスの奴等から離してくれ」

秀吉「分かったのじゃ」

オレ「オレ、雄二は出払ってるウチの奴等と協力して、Aクラスに敵の作戦を伝える。美波はムツツリー二から現在のA B両クラスの戦力を聞いてきてオレに報告だ」

雄二「分かった」

美波「了解」

明久「あ、あの、真琴？」

瑞希「私たちは何をすれば……」

オレ「流石に教室をがら空きにするのはマズイ。二人には教室に待機してもらおう」

というより明久と瑞希は弱みを握られて敵に回されると厄介この上ない。

切り札は安全圏に置いておくのがベストだ。

オレ「んじゃ行くぞ。試召戦争を挑まれることはないと思うけど、もしやられたら鉄人につれてかれる前にボコボコにしろ」

秀&雄&美「「「りよ、りようかい……（残酷だな、おい）」「」

明久SIDE

僕「教室で待機かぁ……」

瑞希「きつと真琴君にも考えがあるんですよ。きつと……」

そもそもこの戦争だって僕と瑞希が付き合う許可を姉さんから貰うための戦争なんだよなあ……

思いつきり私事だし、なんか悪いなあ……

瑞希「……………あの、明久君、私、ちょっとお手洗いに……………」

僕「ん？ああ、いいよ。教室には僕が残ってるし、いつてきなよ」

瑞希「あの、それじゃあお願いしますね……………」

そういうと瑞希はテクテクと教室を出て行く。

命令は『教室で待機』だけど、トイレくらいは別にいいよね？

僕「13時44分……………まだ続きそうだなあ……………」

時計で時間を確認する。

まだ1時間以上かかりそうだ。

僕「……………うっし、僕も気合い入れてくぞ！」

「はあ、はあ……………急がないと、真琴君が……………」

急ぐ彼女の手には、一枚の紙が握られていた。

翔子SIDE

根本「まさか、本当にくるとは思ってたな」
私「……優子を返して」

この男はBクラス代表、根本恭二。
優子を入質にとって、私に一人で4回の空き教室まで来るように言
ってきた。

根本「木下姉？ああ、ありゃあ嘘だ」

私「……嘘？」

根本「そう。嘘だ。お前をここまで一人で来させるためのな。まさか確認もせずに飛んでくるとは思ってなかったけどよ」

私「……目的は何？」

見たところ、護衛も立会いの先生もいないみたい。
となると……話し合い？

根本「まあこつちもさつさと決着つけたくてな。一対一だ」

私「……立会いの先生がいないから召喚は出来ない。和平交渉なら、話を聞く前からお断り」

根本「そう言うな。そろそろ……来たな」

根本の口が気持ち悪く笑う。

何を待つてるかは分からないけど、誰かに先生を呼んでもらってこの男さえ倒してしまえば………！？

根本「さあ来たぜ。思う存分暴れようじゃないか。試獣召喚」

私「……くっ……試獣召喚」

何故……

何故召喚フィールドが……

Aクラス 霧島翔子 古典 435点

VS

Bクラス 根本恭二 古典 243点

根本「流石学年主席だ。俺の得意科目でも足元にも及ばないか」

私「……どうして召喚フィールドが……」

根本「それは後で隣の教室を見れば分かるさ。それじゃあこれでチエックメイトだな」

そう言つて根本はズボンのポケットから黒い輪を取り出す。

私「……腕輪……？」

根本「いや、峰嶋や姫路が持つてるのとは違う。これはな……こうやって使うんだよ！」

私「！？」

黒い輪を私の召喚獣に向かって投げてきた。

観察処分者の召喚獣ならともかく、普通の召喚獣は物には触れない。だからあの輪も、私の召喚獣をすり抜ける……はずだったのに……

ガキン！！

根本「うまく行ったな。これで終わった」

私「……どういふこと……？」

根本「その漆黒の抑輪に捕まった召喚獣は、攻撃・防御・移動、あらゆる動きを制限される。だからこうして……！！」

ガン！

根本「…思いつきり蹴っても何もされないって訳だ」
私「……くっ……」

Aクラス 霧島翔子 古典 368点

V S

Bクラス 根本恭二 古典 243点

私「どうして……そんなものを……」

根本「ある人物から貰ったのさ。さて、そろそろチェックメイトだ」

そう言つて根本は召喚獣を構えさせる。

こっちも操作を試してみるも、ちつとも動かない。

根本「この戦争……俺の勝ちだ」

根本の鎌が私の召喚獣の首をはねた。

Aクラス 霧島翔子 古典 D E A D

V S

Bクラス 根本恭二 古典 243点

私の召喚獣はゆっくりと無音で姿を消していった。

根本「終わったか……。さて、鉄人が来る前にこの召喚フィールドを展開したのが誰か確認してくれるか？」

私「……そうさせてもらう」

今更確認してもどうしようもないかもしれないけど、少しでも多くの情報を手に入れて峰嶋に渡す。
それが負けてしまった私なりの、Fクラスへの協力。

空き教室を出て、隣の化学実験室に入る。

そこにいたのは……

私「……………姫路？」

瑞希「しよ、翔子ちゃん……………？」

そこにいたのは、学年次席レベルの才女にして、Fクラスの切り札ワールドカードの一人、姫路瑞希だった。

第六十九話 嘘と敗北と入り混じる試召戦争（後書き）

まさかのAクラスが敗北！？

瑞希がそこにいたわけは！？

次回、半分くらいの謎が明かされる！！

「残り半分は謎のままかよ……」 b y F クラス軍師

第七十話 決意と密会と優しさの定義

翔子SIDE

私「……姫路、どうしてここにいるの？」

瑞希「それは……あの……」

私とBクラス代表の根本が戦っていた空き教室の隣の教室にいたのは姫路瑞希だった。

さっきの古典のフィールドは多分姫路が展開したもの……

私「……単刀直入に聞く。古典のフィールドを展開したのは姫路？」

瑞希「え、えっと、それは……」

どうやら凶星みたい。

でもなぜ？

AクラスとFクラスは同盟を組んで、姫路がBクラスに肩入れする理由はないはず。

私「…………？」

姫路が右手に持っている紙に目を落とす。

あれって……

スタスタスタ パシッ

姫路が持っている紙を奪い取る。

瑞希「あっ……………」

私「……………そういうこと」

その紙にはこう書かれていた。

『峰嶋真琴の重大な秘密を知っている。ばらされたくなければ4階の化学実験室で古典フィールドを展開しろ』

私「……………このこと、吉井や峰嶋達は知ってるの？」

……………いや、知ってるわけがない。

知っていれば、吉井はともかく峰嶋は絶対止める。

少なくとも、姫路を一人でここに来させるわけがない。

瑞希「あ、あの、私……………」

私「……………このことをしっかり吉井達に話してきて」

瑞希「で、でも、真琴君が……………」

私「……………その重大な秘密が何なのかは私には分からない。でも、姫路が今やっつてゐることは峰嶋に対する侮辱にも等しい事」

瑞希「え……………？」

姫路は首をかしげる。

私はそのまま話し続ける。

私「……………雄二から聞いた。この戦争は吉井と姫路のための戦争だつて。そのために峰嶋が頑張ってるって。なのに、姫路がそれを台無しにしてしまったら、峰嶋が可哀想」

瑞希「……………そう…ですよね……………」

私「……ちゃんと吉井や峰嶋と話してきて、ちゃんと謝らなきゃダメ」

瑞希「……分かりました」

私「……でも……」

瑞希「でも？」

でも……

私「……友達を心配して、助けてあげたいって思うことは悪い事じゃない」

瑞希「……ありがとうございます。翔子ちゃん」

私「……頑張つて」

姫路は教室から出て行く。

根本「……もつと面白いことになると思つたのにな」

私「……これも貴方の策略？」

根本「さあ？どうだろうな？そんなことより戦争の話だ。お前に恨みはないんだがな、この一騎打ちの間に起こつたことは誰にも口外するな、とだけ命令しておく敗者なんだから従つよな？」

私「……仕方ない」

ということとは情報をFクラスに渡す事も出来ない……

同盟を組んだのに、役に立てないどころか足を引っ張る形になるなんて……

雄二「……あとはお願い……」

瑞希SIDE

真琴「……それで、その本当かどうかも分からない脅迫状を真に受けていいように利用されたきたわけか」
瑞希「……………」

教室に戻ると残っていたのは明久君、真琴君、坂本君、美波ちゃん
の4人だけでした。

美波「真琴、いくらなんでも言いすぎ……………」
真琴「誰にも相談せずに勝手に行動してその結果かよ」

雄二「真琴、もうやめておけ」

私「…………ごめんなさい」

真琴「ごめんなさいだ？ふざけるな」

明久「真琴！」

私「いいんです明久君」

私が自分ひとりで行動せずに、ちゃんと誰かに相談していればこんな事にはならなかったのですから……

真琴「お前が謝る相手はオレじゃない。オレは別に負けたこと自体は結果だと思つて受け止めるし、これから打開策を考えればいいだけの話だ。けどな、お前が勝手に動いたせいで、協力してくれたAクラスの設備を落として、3ヶ月間宣戦布告禁止にしちまったんだよ」

明久「いい加減にしろよ！瑞希だつて好きでやったわけじゃないんだぞ！真琴のことを心配して…………」

真琴「明久は黙つてろ。瑞希、お前は…………」

うう……………きつともう戦争に出るなつて言われちゃいます……………

仕方ありませんよね……………私が誰かに相談していればこんなことには……………

真琴「お前は次の戦争、10人補習室送りにしろ」

私「……………え？」

明久「真琴……………それつて……………」

真琴「失敗したなら挽回しろ。失敗したままなんて絶対に許さん」

私「私……………戦争に出てもいいんですか……………？」

真琴「いいも何も、主戦力のお前がいなきゃ一気に苦しくなるだろうが」

でもやっぱり、きつと足を引つ張る事になっちゃうでしょうし……

真琴「オレとしては途中で投げ出すのは不本意なんだが……まあゆつくり考えればいい。お前が決める」

それだけ言つて真琴君は教室から出て行きました。

私が決めるって……今度は私たちがBクラスと試召戦争をするってことですよね……

やりたくないって言えば嘘になりますけど……でも、もう一度やってもまた足を引つ張る結果になっちゃうに決まっています……

それに、Aクラスに勝っちゃうようなクラスとじゃ、戦って勝てるかどうか……

明久「瑞希」

私「ふえ？何ですか？明久く……！！？」

ギョッ

急に明久君に抱きつかれました。

私「あ、明久君！？何やってるんですか！？美波ちゃんも坂本君もいるのに……！」

明久「瑞希。真琴は瑞希が決めるって言ったけど、瑞希一人で抱え込まなくてもいいんだよ？」

私「え……？」

明久君は私から身体を離し、話します。

明久「真琴だって、僕らだって、相談して欲しかったんだよ。何でも一人で抱え込まないでよ」

美波「アキの言うとおりよ、瑞希。確かにウチらは真琴に比べたら頼りないかもしれないけど……それでもウチら、仲間で友達じゃない」

私「美波ちゃん……」

雄二「そうだぞ姫路。それにそいうことをするなら代表である俺に一言断つてくれないとな」

私「坂本君……」

明久君「もっと僕らを頼つてよ。仲間頼られても、迷惑だなんて思わないからさ」

私「明久君……」

私……勘違いしてました。

私「私、こんな中途半端な終わり方、いやです！最後までやりきりたいです！」

明久「だったら、それを真琴にちゃんと伝えてこなきゃね。真琴だって、こんなところでやめるつもりはないしね」

私「はい!!」

私は真琴君を追って、教室を飛び出しました。

真琴SIDE

オレは屋上で風に当たっていた。

最近のお気に入りに入るスポットベスト3だ（他の二つは中庭と美波の膝枕w）。

にしても……

オレ「ありゃあちよつと言い過ぎたかなあ……」

瑞希だつて、やりたくてやったわけじゃない。

そんなことは分かっている。

それでも、相談されなかった事が、頼ろうと思われることのなかった自分の非力さに嫌気が差す。

化け物だ怪物だ人外だなんて言われたって、結局オレは想定しうる最悪の展開を防ぐ事が出来なかった。

オレ「所詮こんなものか……まったく、オレは何やってんだろっな

……」

その拳句には瑞希にキツイ言い方して、偉そうな事口で言って、結局は半分八つ当たりみたいになって……ホント、アホくさ……

キィ……

不意に屋上のドアが開く。誰かが入ってきたな。誰が来たのか確認しようとする後ろを見る。

瑞希「あ、真琴君、ここにいたんですね」

オレ「瑞希か……」

さっきの話の続きだろうな。多分。

瑞希「あの、さっきの話なんですけど……私、中途半端なところで終わらせたくないです」

オレ「……分かった。オレもまだこんなところで終わるわけには行かないからな」

あの脅迫文はどうせ根本のだろうし、まだお返しもしないしな。

瑞希「真琴君。一つ聞いても良いですか？」

オレ「何だ？」

瑞希「どうしてそこまで試召戦争にこだわるんですか？いくら設備がかかっているとはいえ、そんなにこだわる必要は……」

試召戦争にこだわる理由、か……

オレ「ほら、オレってさ、化け物とか人外とか言われてたじゃん？」
瑞希「え、ええ……」

あ、この振り方はちよつと肯定しづらいか。
まあいいや。

オレ「でもさ、今日みたいなことがあると思うんだよな。天才だ何だつて言われたつて、役に立たないときは役に立たないんだなつて」
瑞希「役つて……」

オレ「オレは昔ツからバカみたいにぶつ飛んだ能力を持つてたけど、それを誰かを守るために使つた事なんてほとんどないんだよな」

実際このバカ力を使うときのほとんどは気に入らない奴を潰す時、刃向かつてくる奴を黙らせる時、ウザイ奴を消す時だしな。

オレ「結局のところ、オレは戦つて傷つけて壊すしか能のない奴なんだよ。だつたらそれを最大限利用しつつ、誰かのためになることがしたい……つてとこかな」

力を振るえば誰かを傷つける。

それが誰かを守るために振るつた力だとしても、代わりに誰かが傷つくことに変わりはない。

オレ「ま、オレは誰かを傷つけなきゃ何も出来なかつたつてわけだ」
知らなかつたとはいえ、自分が誰かに褒められたいつて言う子供みたいな理由の為に何千万単位の人間の命を踏みにじるものを平気で作り出すような奴だし、まさに“悪人”つて感じだし……

瑞希「どうして……」

オレ「ん？」

瑞希「真琴君は、いつも私たちのためにがんばってくれるし、励ましてくれるし、優しいじゃないですか！なのに、どうして自分のことを人を傷つけるための道具みたいに言うんですか！？」

オレ「優しい、か……優しいって何だろうな？」

瑞希「え……」

優しいって何だろうな？

人のことを思いやれる事？

人のことを助けられる事？

人のことを愛せる事？

オレ「たとえお前の目に写るオレが優しくても、この世の全員の人に写るオレが優しいとは限らねえんだよ」

瑞希「でも……」

オレ「オレが異常だって言う定義はもう外せないんだよ。ま、瑞希がオレをそう評価してくれてる事は素直に喜んでおくけどな」

オレは瑞希の横を走りぬげる。

オレ「早く戻るぞ！Aクラスの敵討ち、するんだろ？」

瑞希「あ！ま、待つてください！」

さて、辛気臭い話は終わり！

こっからは……

オレ「よくもオレの仲間の気持ちを弄んでくれたな……屑野郎、潰す」

オレの個人的な喧嘩だ。あの野郎、ぶっ潰す。

根本SIDE

友香「恭二、うまくAクラスを倒したそうじゃない」

俺「まあな。4月も思ったんだが、姫路はよくあんな簡単な手に引つかかるんだろっな？」

中林「根本君、あのあと峰嶋君に制裁されたんでしょ？今回は大丈夫なの？」

俺「今回は特に俺だと特定できるものを残してないからな。大丈夫だ」

前にナース服で逆さ釣りにされたときは……マジに死ぬかと思った。

俺「峰嶋に真っ向から挑んでく奴はよほど自分に自信があるのか、よっぽどのバカかどちらかだ」

友香「そこまで言うならどうして峰嶋君に勝負挑むのよ？」

中林「それも結構卑怯な手を使って……でも同感ね。確かに怒ったときの峰嶋君は怖かったわ」

三人で一斉に震える。……ホント俺達何やってんだろっな……

友香「で、次はどうするの……ていうかアンタ本当にどうやって霧島さん倒したのよ？」

俺「古典は得意なんだ」

中林「得意どうこうでどうかできる相手じゃないでしょ。それよりも、次はついにFクラスなのよね？」

俺「まあな。そこでDクラスを潰す役を二人にやってもらいたい」

友香&中林「Dクラス？」

二人で首をかしげる。まあそうだろうな。

俺「どうもDクラスの清水は峰嶋と仲がいいからな」

中林「でも清水さんってあのカメラ仕掛けた真犯人なんでしょ？代表でもないのにクラスを動かせるとは思えないわ」

俺「俺もそう思う。まあ念には念をとってところだ」

峰嶋がどう動くかは知らないが、可能な限り不安要素は潰しておくべきだ。

どの道、あの抑輪がある限りは峰嶋には負けないがな。

俺「それじゃあ予定通りに頼むぞ」

友香「アタシ達はDクラスの相手よね」

中林「男子の言いなりなんて癪に障るけど、Fクラスのバカ共を潰すまでは仕方ないわね」

Aクラスの設備を手に入れて、峰嶋への復讐も出来る……最高だな。

明久SIDE

僕「で、具体的にどうするの？」

真琴「とにかく、CEクラスを何とかしないとイケないから……Dクラスに協力を仰ごうと思って」

美春「それで美春と……」

源二「俺が呼ばれたわけか」

そう。今Fクラスの教室には、Dクラスの平賀君と清水さんがいる。

真琴「悪いな、無理なお願いなのは分かってるんだが……」

源二「いや、Fクラスに借りもあるし、気にするな」

美春「お兄さまのお願いを断るはありますがありませんわ」

具体的にはDクラスにEクラスへの試召戦争を仕掛けてもらう。

そのあとで、設備交換をせずに模擬試召戦争も含めたあらゆる戦争行為及び、BCクラスとの戦争的接触の禁止を言い渡すって仕組みらしい（真琴の発案）。

僕等はBクラスの前にCクラスを潰しにかかるらしい（やっぱり真琴発案）。

源二「それじゃあ俺達は戦争の準備をすればいいんだな？」

真琴「ああ、頼む。うまくやってくれ」

平賀君と清水さんはFクラスの教室から出て行く。

第七十一話 お化けとオカルトとみんなの本質（前書き）

PV250、000、ユニーク20、000達成です！

皆様これからも『バカとFクラスと転校生』をよろしくお願いします！

Yosida128さん、LAN武さん感想ありがとうございました！

今回からオカルトです。原作だと夏休み中の話ですが、夏休みにやりたいことが多いので、1学期最後のイベントと言う形で。

では、第七十一話です。どうぞ

……バカテストが久しぶりな気がしますね。

第七十一話 お化けとオカルトとみんなの本質

バカテスト 家庭科

問 以下のソースについて説明しなさい。

『ベシヤメルソース』

吉井明久・峰嶋真琴の答え

『小麦粉をバターで炒め、牛乳で伸ばして、塩こしょうなどで味付けをした白色のソース。別名、ホワイトソース』

教師のコメント

正解です。ホワイトソースと言われると想像できるのですが、ベシヤメルソースという名称はあまり一般的ではありません。そこはさすが吉井君と峰嶋君とっておくべきでしょう。

姫路瑞希の答え

『硝酸カリウムを酢酸で炒め、アンモニア水溶液で伸ばした後、塩酸や青酸カリで味付けした白色のソース。別名ホワイトソース』

教師のコメント

その材料で白色のソースになるとは思えません……

峰嶋真琴のコメント

お前は料理を何だと思ってるんだ。

NO SIDE

AクラスとBクラスの試召戦争から数日後、
Fクラスの試召戦争解

禁を翌日に控えた今日。

Fクラス所属にして元試験召喚システム研究者の峰嶋真琴は、ババアアty……学園長室に呼び出されていた。

ババア「……偉く地の文がイラつくんだけどねえ……」

真琴「くだらねえこと言っていないでさっさと用件話せばババア。こっちは試召戦争の準備で忙しいんだよ」

ババア「まったく、アンタもムカつくクソジャリさね……今日はその試召戦争の件で呼び出したんだよ」

真琴「……何かあったのか？」

それなりに真剣な話だと察知したのか真面目な顔をする真琴。

ババア「ちよつとこれを見て欲しいさね」

真琴「……なんだこれは？」

ババア「この間の聖獣型召喚獣のデータの一部が影響していたところに、ABクラスの試召戦争、DEクラスの試召戦争と、システムに負担がかかり過ぎたの原因さね。まったくもって困ったものだよ」

真琴「直せないのか？」

ババア「直してもいいんだけど……どうせだからFクラスのバカ共が生んだ損失を取り戻してもらおうとするさね」

真琴「試召戦争は二学期に持ち込みか……」

そこには不適に笑う一匹の妖怪と肩を落とす一人の天才がいた。

明久SIDE

今日から僕たちFクラスの試召戦争が解禁される。

とりあえず最初の相手はCクラス。ちなみにDクラスは約束どおりEクラスに試召戦争を仕掛けて倒してようだ。

模擬試召戦争で点数を消費したままにしていた人が多く、もともとDクラス代表の平賀君はリーダー性あふれる人だし、案外簡単に行ったらしい。

瑞希「あ。明久君、おはようございます」

僕「あ、おはよう瑞希」

みんなも同じ意見の……よう……だ？
うん？どうして異端みんな審問会が僕と瑞希をくつつけるための戦いに賛同するのかな？

鉄人「落ち着けお前ら。その代わり……になるかどうかは分かんが、学期末のイベントとしてあるイベントが行われる」

Fクラス全員『『『『『イベント？？』『』『』『』』』』』』

イベントって何だろう？

清涼祭のときのように召喚大会でもやるのかな？

鉄人「お前ら、今日は暑いよな？」

雄二「さて鉄人。話に脈絡が無いぞ」

鉄人「吉井。召喚獣を呼び出してみる。フィールドはもう展開してある」

僕「へ？わ、分かりました。試獣サモン召喚！！」

とりあえず言われるままに召喚してみる。

当然出てくるのは普通に改造学ランの召喚Z.Y……

美波「……ナニコレ？」

瑞希「か、カッコ良いです……」

出てきたのは西洋甲冑に身を包み、大きな剣を持った僕の召喚獣。
しかし最もおかしいのは……

サイズが僕と同じだ。

僕「??????」

雄二「どういうことだ鉄人」

鉄人「峰嶋、後は頼む」

え？何で真琴？

あ、システム研究者だっけ？

峰嶋「実は昨日からシステムに不具合が起きててな、このように召喚者の本質に沿った『妖怪』や『オカルト』型の召喚獣が出てくるんだ」

瑞希「よ、妖怪ですか？」

美波「お、オカルト？」

真琴「システムを構成する『科学』と『オカルト』と『偶然』の三要素のうち、『オカルト』の部分が色濃くでちまったんだよ」

ふむふむ、つまり僕の本質は騎士道精神とな？

雄二「で、明久の本質は何なんだ？」

僕「ふ、きつと有り余る騎士道精神に決まって……」

真琴「ふーん……」

ちよん（真琴が僕の召喚獣の頭をつつく音）

ポロ コロコロ（僕の召喚獣の頭が落ち、転がる音）

ピタ（止まる音）

瑞希&美波「きゃあああああああ！！？」「

僕&真琴「ぎゃあああああああ！！？」「

痛い！？何だ！？あ、でも何か二つの柔らかい何かが当たっていいかも……

秀吉「あ、明久！？どうしてお主はそんなに幸せそうな顔をしておるのじゃ！？」

康太「……殺したいほどに妬ましい」

痛いけど……し、あ、わ……あれ？僕の視界が真っ白に……？

本日1回目の臨死体験。

僕&真琴「し、死ぬかと思った……」

瑞希&美波「ごめんなさい……」

とりあえず一命は取り留めた。

けど……これは一体どうということ？

雄二「頭が落ちるって事は……デユラハンか？」

真琴「たぶん本質は頭が無い＝バカだろ」

僕「なんて不名誉な……」

システムにまでバカ扱いされるなんて……

鉄人「つまりこのオカルト召喚獣を使った肝試し大会をやるとういうわけだ」

峰嶋「それもム力つく事に3年と合同でな」

僕「えー……3年とー？」

3年っていうとえつと……なんだっけ……？まあいいや。

鉄人「今日から日程が全て肝試し大会の時間になる。お化け屋敷の設置の時間は三日しかないからしっかり準備しろ」

Fクラス全員「『『『『『いえーい！！！！』』』』』」

3日も授業が潰れる！？最高だ！！

つてあれ？鉄人がもういない？退室早！？

雄二「にしても、どんな奴になってるのか、気になるな」

僕「そうだよな。みんなの召喚獣も見てみたいな」

瑞希「え！？よ、妖怪をですか！？」

美波「そ、そんな必要ないじゃない！？それに召喚フィールドだっ

て無いし！！！」

真琴アウェイクン「起動」

瑞希「真琴君！？何してるんですか！？」

美波「アンタは鬼！？」

なんかよく分からないけど、召喚できるみたいだ。

ナイス真琴！

秀吉「ではまずはわしから行くかの。試獣^{サモシ}召喚！」

ボン 猫又登場

秀吉「な!?!」

みどり「わゝ、かわいい」

真琴「猫又か……秀吉の本質は『可愛い』ってわけか」

雄二「秀吉らしいな……」

康太「……売れ行き向上^{バシヤバシヤバシヤ}

秀吉「間違っておる!こんな間違っておる!!それからムツリ
――は写真を撮るでない!!」

秀吉「……最近時々男らしいときもあるかなって思ってたのに、やっぱりダメか……」

瑞希「こ、怖いんじゃないかってよかったです……」

美波「さっきのアキの召喚獣は心臓に悪かったものね……」

お化け苦手組はお互いに抱き合っている。

うーん、ちよつと悪い事したかな?

雄二「次は真琴行け!」

真琴「オレ?俺のなんか見ても楽しく無いと思うけどな……試獣^{サモシ}召喚!
喚!」

ゴゴゴゴ 黄龍登場

美波「わぁ……………」

瑞希「綺麗です……………」

僕「これは……………龍？」

みどり「これは黄龍だね」

全員「……………黄龍？」「……………」

黄龍？聞いたこと無い……………こともないけど。

確かペル○ナにそんな奴がいた気が……………

真琴「黄龍って確か、四神の長だよな？中国じゃ肯定の権威の象徴とかにもなってるけど」

僕「ってことは真琴の本質は……………」

美波「権威の象徴？」

瑞希「四神の長って言うくらいだからきつとリーダーシップじゃないですか？」

秀吉「いや、こんな綺麗な龍なのじゃから美しさ（？）じゃろう」

まず秀吉の意見は有り得ないとして、（なぜじゃ！？何故わしはこういう扱いなのに真琴は違うのじゃ！？）本当にどんな本質なんだろう？

雄二「ただデタラメに強いつてだけじゃないか？」

全員「……………それだ！」「……………」

真琴「いや、違うだろ」

四神の長なんだから強いに決まってる！で、四神って何？

【朱雀、玄武、白虎、青龍の事です！】

真琴「お、オレの本質なんてどうでもいいだろ！それよりも次だ次！瑞希か美波あたり行ってみろ！人の見といて自分は見せないとか言わないよな！？」

何をそんなに焦っているのは知らないけど、僕も瑞希の召喚獣には興味がある。

瑞希「わ、私ですか？……わ、分かりました！試獣^{サマシ}召喚です！」

ボンツ サキユバス登場

瑞希「きゃあああああ！？」

僕「ぎゃあああああ！？」

なんだ！？いきなり首が180度回転したぞ！？

真琴「み、瑞希！？死ぬ！！明久が死ぬ！！」

瑞希「へ？あ、明久君！！ごめんなさい！！」

僕「あ、はは……おじいちゃん……今逝くよ……」 (誤字にあらす)

真琴「明久ーーーー！！？」

本日二回目の臨死体験。

僕「う、いてて……」

瑞希「あ、明久君、大丈夫ですか？」

僕「うん、たぶん大丈夫……あれ？首が真後ろを向く？」

秀吉「それは恐らく大丈夫とは言わないじゃろ……」

危うく僕自身がデユラハンになるところだった。

美波「それにしても凄い召喚獣ね……。……特に胸が」

雄二「特にそこまで露出してるわけでも無いのに胸がえらく強調されてるもんな」

瑞希「ひゃっ！？み、見ちゃダメです！！」

確かに雄二の言うとおり、必要以上に「ぶしやあああああ！」胸が強調されている。これから想像できる瑞希の本質が「ぶぽお おおおおお！」何かは分からないけど、きつと「ぶばばばばばば！！」大丈夫かムツツリーニ！？

真琴「瑞希。召喚獣を隠したいならオレから離れる。召喚フィールドから出てしまえば召喚獣は消えるはずだからな」

瑞希「は、はい……」

真っ赤な顔をして真琴から離れる瑞希。召喚獣が消えたのを確認すると戻ってきた。

僕としてはもうちょっと挿んでいたい気分だけど……

康太「……………（ピクピクピク）」

それは一人の漢を死に至らしめる結果になるから自重しよう。

ていつか痙攣しながら輸血をするとはなんて大物なんだムツツリー
二。

美波「で、結局瑞希の本質って何なのよ？」

僕「それは、その……ねえ？」

真琴「うーんとだな……なあ？」

秀吉「う、うむ……えっとじゃな……」

雄二「胸がでかいつて事だろ」

瑞希「うわああああん！！」

さすが雄二だ。僕等が言いづらくて言えなかったことを簡単に言うてのけた。

これは後で報復の必要がありそうだ。

雄二「まあ他には『大胆』ってのもあるんじゃないか？サキユバスだし」

真琴「確かに酔うと平気で明久に抱きつくよな。誰かが周りにいてもお構いなしに」

秀吉「そう言えば真琴の実家でも明久に抱きついておったな」

瑞希「ち、違うんです！あれは、えっと……」

いや、お酒のせいだし気にしなくてもいいと思うんだけどな。

真っ赤になつてうつつむく瑞希をみて美波が得意そうに笑みを浮かべた。

美波「ふふっ。瑞希ってば、そんな大きな胸してるからあんな召喚獣が出てくるのよ」

瑞希「うう……。あんまりです……」

美波「その点、ウチは何の心配も無いから大丈夫よ。きつとああい
うエッチなのじゃなくて、妖精とか女神とか戦乙女とかそういう可

愛いが出てくるはずよ。見てなさい——サマシ試獣召喚！」

ゴゴゴゴゴ…… ぬりかべ登場

ダメだ。今笑ったら殺される。

真琴「（助けて明久。今笑ったら殺される）」

明久「（無理無理無理無理無理無理無理無理無理）」

僕だって笑いをこらえるのに精一杯なんだ。
誰かを助ける余裕は無い。

美波「……………ねえ真琴」

真琴「な、なになかな？」

美波「この召喚獣、ウチに何を言いたいのかしらね？」

真琴「さあ？わ、分からないな（助けて助けて助けて助けて助けて助けて助けて助けて）」

かなり必死な真琴のSOS。だが僕はじめ秀吉ムツリー二雄二にはどうしようもない。自分で何とかしてもらえない。

美波「そっか……………もう一度しっかり考えてみて？」

真琴「きつと……………あれじゃないか？ぬりかべは石で、美波は意思が硬い……………とか……………はっはっははあ」

美波「それでどうしてウチの胸を見るのかしらね？」

真琴「それはきつと美波の胸はぬりかべみたいにあがあっ！……………ごめんなさい……………」

美波「地獄を見てきなさい……………」

あーあ、やつちゃった……

秀吉「む、ムッツリーニよ。お主はどんな召喚獣なのじゃ？まだ確認しておらんのじゃろう？」

ちよつと遅いけどナイスフォロー秀吉。

秀吉が話題を真琴からムッツリーニに変えた。

康太「……………^{サモン}試獣召喚」

ムッツリーニが呟くと黒衣に身を纏った少年が現れた。これは……

雄二「なるほど、確かにいつも血を欲しているイメージがあるからな」

秀吉「若い女が好きと言う点も酷似しておるの」

真琴「仕事するときの黒衣って点も似てるよな。あれ？腕で縄跳びが出来るぞ？」

やっぱりヴァンパイアか。ムッツリーニにはある意味ぴったりかも。そして真琴は本当に大丈夫！？

僕「そういえば雄二とみどりはどんな召喚獣なの？」

雄二「ん？俺か？そついや気になるな。^{サモン}試獣召喚！」

みどり「あたしも召喚するよ。^{サモン}試獣召喚！」

まずは雄二。現れたソイツは鍛え上げられた肉体を隠すことなくさらけ出し、何も持たずにつて――

雄二「また手ぶらじゃないかアア！！」

堂々と素手で現れた雄二の召喚獣。メリケンサックといい、こいつは素手以外に攻撃法を知らないのか！？

真琴「つてか雄二お前装備ズボンだけ！？最悪だな！？」

僕「ビジュアル的な意味でもはやくそれ消して！！」

秀吉「しかしこれはまた雄二そっくりじゃな。服装以外に見分けがつかん」

瑞希「ちよつと目のやり場に困ります……でも、明久君だったら……」

僕「待つんだ瑞希、僕だったら何だって言うんだい？」

とうにか上半身裸の雄二なんて目の毒以外の何物でも無いじゃないか。

こんな有害物質を瑞希に見せるわけにはいかない。

僕「とにかく、その不幸の塊をはやく消して」

雄二「分かってる。俺だつてこんなものいつまでも見たくは無いら」

秀吉「じゃが、雄二の召喚獣は結局何の妖怪なのじゃ？これではさっぱり分からんぞ」

康太「……ドツペルゲンガーとか？」

秀吉とムツツリー二が首をかしげる。あれ？二人には分からないのかな？

真琴「何言つてんだ二人とも。これは近年日本でまれに確認される新種妖怪『坂本雄二』じゃないか」

僕「文月妖怪『藤堂カヲル』の孫で、醜い容姿と汚い性格で美人の幼馴染を騙すんだよ。秀吉も気をつけて」

秀吉「何気に学園長が罵倒されておる上にわしが美人の分類なのは

何故じゃろうな？」

雄二「明久に真琴。ちよつと召喚獣出せ」

僕&真琴「ん？いいけど？試獣^{サモン}召喚っ」

雄二「目指せワールドカップ！（ガコッ）」

僕「あがあつ！僕の召喚獣の頭が妖怪『坂本雄二』によってサッカーボールのように宙を舞ってった！？」

真琴「しかもその頭がオレの黄龍の頭部にクリティカルヒット！？」

僕の頭部が神々しい真琴の黄龍の角と角の間に乗ってる……。なんてシュールな絵なんだ……。

雄二「そう怒るな明久に真琴。『友達はボール』って言うだろ？」

僕「それを言うなら『ボールは友達』じゃないの！？」

真琴「よーし、そつちがその気ならこつちもやってやる！」

僕「そうだ！さつき瑞希を泣かせた分も含めて勝負だ雄二！」

雄二「ちよつと待て！教科は日本史で明久と真琴だと！？勝てるわけが——」

Fクラス 吉井明久 日本史 332点

峰嶋真琴 日本史 1783点

VS

Fクラス 坂本雄二 日本史 410点

真琴「くたばれエエエー！」

雄二「ぎゃあああ！？龍によるリンチだと！？そんなのグハアッ！」

どうやら僕の出番はなさそうだ。

そういえばさっきから女性陣+1が静かだけどどうしたんだろう？

僕「瑞希、どうしたのって……」

瑞希「あ、明久君！？ダメです！見ちゃダメです！！」

真琴「どした？そっぴやみどりの召喚獣はどなんだっただ？」

雄二を片付けた真琴がやってきた。

そっぴや、僕もそれ気になってるんだっけ。

美波「だ、男子はあっち向いてなさい！」

康太「……………」（ピクピクピクブシャアアア）

嗚呼……………ムツツリー二の様子でよく分かった。

多分瑞希のサクユバスに近い何かが出てきたんだろうな……………

みどり「うう……………今消してきた……………」

真琴「い、一応聞くけど何だったんだ？」

秀吉「……………あれは何じゃろっな？」

瑞希「その、名前は知らないんですけど、その……………」

美波「裸でへびを撒いて……………」

nc iueぐえmc iew（真琴の声にならない悲鳴）

ボタン（真琴が倒れる音）

ガン バタバタ（真琴が机の角に頭を打ち、もたえる音）

真琴「へびへびへびいやああー!!」

僕「落ち着いて真琴！へびなんていないから!!」

真琴「そ、そうだったな……全裸でへびならリリースじゃないか？」

女子「……リリース？」

秀吉「って今わしが女子カウントされた気がするのじゃが？」

僕「気のせいでしょ」

でもリリースだとどんな本質なんだろ……

康太「……リリースは女の夜の妖怪。別名夜の魔女と呼ばれ、男児を害する妖怪といわれる」

みどり「そ、そんなぁ……」

だ、男児を害する妖怪……シヨタコン？

真琴「ムツツリーニ。そりゃメソポタミアの話だろ？カナン神話ではリリースは安産の女神で、目やフクロウをシンボルとした大地母神だって説もあるぞ。……いやでもシヨタコンじゃね？」

みどり「琴君までひどい！」

瑞希「そうですよ！」

美波「みどりのどこにシヨタコン要素があるのよ!？」

真琴「いや、お前らはみどりが家でやってること知らないから……」

みどり「な、なんのことかな……?」

真琴「お前さ……この前宗太のベッドに潜り込んでたよな？」

みどり「……ナンナノコトカナ？」

真琴「動揺しまくってる上に嘔んでんじゃねーか……」

まさか、宗太君のベッドに潜り込んでただなんて……確かにシヨタ
コンだ……！

秀吉「真琴……その話、詳しく教えて欲しいのじゃが……」

真琴「秀吉？どうしてオレがそんな怖い目で睨まれてる？」

みどり「ひ、秀君！？これには深い訳が……」

秀吉「問答無用じゃああ……」

真琴「ぎゃあああ！！俺の腕を掴んだまま両手を挙げるな折れるう
う……」

……そっか、秀吉とみどりって付き合ってたっけ……

そりゃあ秀吉も嫉妬するよね……

??&?? 『テメエらしい加減にしやがれ！！』

全員 『『『『『『『『！！？』』』』』』』

え！？あの二人は――

誰だっけ？

第七十一話 お化けとオカルトとみんなの本質（後書き）

現れた「誰だっけ？」さん。

さあどんな活躍を見せてくれるのか!?

「おれたちは誰だっけ？じゃねえ!!」「b yとある変態の常川

夏村

第七十二話 勝負と常夏と胆試し大会（前書き）

LAN武さん、ノツポガキさん、yosida128さん感想ありがとうございました！

今回からオカルト編終了までは、

『Fクラス 吉井明久 古典 174点』

ではなく、

『2-F 吉井明久 古典 174点』

になります。

第七十二話 勝負と常夏と胆試し大会

バカテスト 英語

問 次の単語を英訳しなさい。

『スペイン語』

姫路瑞希の答え

『Spanish』

教師のコメント

基礎英単語の一つですね。たまに頭文字のSを大文字にするのを忘れてしまう人がいます。そのようなケアレミスには十分注意しましょう。

土屋康太の答え

『Speines』

教師のコメント

“Japanese”と同じで“Spaninese”とでも書きたかったのでしょうか。残念ながら間違いです。

峰嶋真琴の答え

『Español』

教師のコメント

スペイン語を英訳しなさいとは言いましたがスペイン語を書けとは言ってません。

吉井明久の答え

『Spaget』

教師のコメント

どう解釈してもスパゲティと書くことしたようにしか見えません。

モヒ「妖怪……木下に妖怪って言われた……」

ん？なんであるの妖怪コンビはコントやってるんだろ？

夏川「ってコントじゃねえし妖怪でも無いわ！3年の夏川と常村だ！」

常村「忘れたなんて言わせねえぞ！」

オレ「言わないよ。見覚え無いもん」

夏川&常村「ぶち殺すぞテメエ！」

ほう……オレをブチコロストナ……？

雄二「あー……すまん先輩方。さっきのは謝る。というか訂正しないと指全部折られるぞ」

オレ「うんうん。貴方達が清涼祭でしかしてくれなかった事、忘れちゃいませんぜ？（百億ドルの笑顔で）」

夏川「う……そ、それはすま㇏」

オレ「で、用件は何ですか？」

夏川「うおいい！？そっちから訂正しろつつつといてそれは無いだろ！？」

常村「お、落ち着け夏川。用件つてのは肝試し大会だよ」

明久「エ？キモイ先輩にダメだし大会？」

常夏「胆試し大会だ！」

いや、キモイ先輩にダメ出しなんてダメ出しが可哀想だろ。

雄二「で、胆試しがどうしたんだ？」

常村「お前ら2年が真面目に準備してないから先輩として注意しに来たんだよ」

夏川「こっちだって嫌々なんだよ。お前らも真面目にやれよな」

明久「うーん……それはこっちが悪いような……」

雄二「いや、こっちは召喚獣のオカルト化がしっかりクラスに伝わって無くてな、まだ準備の役割分担とかも決まって無いんだ。状況の説明も必要だと思うんだが？」

オレ「って言うかアンタらただサボりに来ただけだろ」

常夏「「なっ!?!」」

オレ「だって……準備明日からだし」

日程では明日、明後日を準備に使って、明々後日が本番、問題が無ければ夏休みに一般公開ってなるんだよな。

つまり今日はまだ平常授業。3年が準備を始めてるなんて話聞いて無いけど?（実行委員&システム研究者）

オレ「まあでも今回は授業漬す代わりに召喚獣バトルを取り入れなきゃ入れないから丁度いいや」

常夏「「何?」」

雄二「……なるほどな。先輩方、俺達と勝負しないか？」

常村「勝負だあ?」

夏川「何言ってやがんだ?」

オレ「胆試し大会を、脅かす側と脅かされる側に分かれて、チエックポイントで召喚獣によるバトルで決着をつけるんだよ」

夏川「……おもしれえ。で、教科とか細かいルールはどうするんだ?」

雄二「それは後で話し合うとして、罰ゲームが無きゃつまらないよな?」

さすが雄二。そのところ、よく分かってる。

実際上から召喚獣バトルを用いた胆試しにしろとはいわれたんだがこれは丁度いい。

でもやっぱ罰ゲームって大事だもんね。

ババア『……ヘックシっ……？』 上

常村「で、どんな罰ゲームにするんだ？」

オレ「……そうだな、“今度の体育祭の準備片づけを全て引き受ける”ってのはどうだ？」

夏川「なんだ？随分と軽い罰じゃないか。まさか負けるのが怖いのか？」

雄二「バカ言うなよ。お互い独断なんだ。そんな重い罰ゲームを勝手に決められないだろ」

そ。雄二の言うとおり。

それにくまくやれば体育祭の準備免除だし（鉄人なら補習なりなんなりするだろうが）。

夏川「それじゃ具体的なルールを決めるぞ」

雄二「そうだな。あとで“聞いてなかった”なんて言わないようにもな」

オレ「そうだな……4人だけで話し合える場所に移動するか」
常村「おい、召喚獣を使うならフィールドは……」

うん。この二人、なんだかんだ言ってAクラスだ。

それなりに頭も回るし単純な頭脳なら明久なんか比べ物にもならない（普段の行動は同じレベルだけ）。

明久『……僕、主人公なのに蚊帳の外……』

秀吉『……（ポン）』

康太『……（ポン）』

美波『……………（ポン）』

瑞希『……………（ポン）』

みどり『……………（ポン）』

明久『やめてっ！みんなして僕の肩を優しく叩かないで！』

……………可哀想なことしたかなあ。

夏川「なあ。ちょっといいか？さっきから気になってたんだが……………」

オレ「ん？オレか？」

夏川「お前誰だ？」

……………コイツもか。

明久SIDE

胆試し大会を翌日に控えた今日、僕等はお化け屋敷のセットの準備をしていた。

秀吉「おお……。これはまた本格的じゃのう……」

僕「真琴と雄二が『授業サボれる！』って本気で準備してたしね」

新校舎の3階は作業する人で賑わっていた。

AクラスからDクラスまでの広い教室を使って胆試しを行うからだ。しかし、ババアが根回ししたのかな？それでもなきやAクラスの教室が使えるなんて思えないし。

僕「やつぱ皆勉強ばつかじやつまんないもんね」

Aクラスも含めてみんな僕等と同じ高校生。

その差はあれど、ある程度は遊びたいと思うのが普通だろう。

瑞希「わ、私はこういうのよりはお勉強のほうが……」

美波「だ、大丈夫よ瑞希。こんなの全部作り物なんだから」

秀吉「あの二人は相変わらずあの調子なのじゃな……」

僕「まあだれだって苦手なもの一つや二つあるし、瑞希にはいつも助けてもらってるしいんじゃない？」

苦手なら無理に強要する必要は無い。

その辺は真琴もしっかり考えてるようで、必ず胆試しに参加しなければならぬわけではないようだ。

康太「……………明久。あっちのロッカーを動かして欲しい」

僕「あ。ムツツリーニ。分かったよ。それじゃ瑞希に頼んで腕輪を

康太「……………もう頼んである」

見ると世界史の田中先生がいた。

なるほど。こついつときは簡単に召喚許可が下りて楽で良いや。

僕「んじゃさっさとすませよう。試獣召喚^{サモン}」

おなじみの幾何学模様が現れる。

そこからカツコいい騎士道デュラハンの僕登場。

僕「それじゃこのロッカーを……………あ」

ポロ

頭が落ちた。

瑞希&美波「……………!?」「」

二人が震えたのが分かる。

リアルにがたがたと音になるくらいに震えてるからだ。骸骨もびっくりの音量だよ。

秀吉「しかしお主の首も困り者じゃのう」

僕「僕が賞金首みたいな言い方はやめてよ……。でもこれじゃあ戦闘中に首が落ちたりしたら格好の的になるしね」

康太「……………ガムテープで固定する」

僕「でも召喚するたびにそれも面倒だし……………このままでいいか」

この首の取れる感覚を今だけでも味わっておくでしょう。

僕「はやくロッカー運ぼうってあがあぁっ!?!」

なんだ!?!いきなり頭部に激しい痛みが!?!

須川「お、吉井の頭だ。蹴っちまおう。試獣^{サモ}召喚!」

近藤「よし、みんなでサッカーやるか!試獣^{サモ}召喚!」

君島「試獣^{サモ}召喚!そら、そっちいったぞ!」

Fクラスのバカ共が僕の頭でサッカーを始めてやがる。

しかも全員の召喚獣がゾンビって……………

秀吉「根性が腐っておるからゾンビなのじゃろうな」

ああ、納得。

てかそれ多分僕より酷い扱いだよな?

瑞希「ひっ!?!?ゾ、ゾンビが明久君の頭でサッカーしてます!?!」

美波「地獄よ……………ここは地獄なのよ……………!」

気持ちは分かるが恐怖より痛みのほうが怖いってことをこの二人には理解して欲しい。

召喚獣のパワーで蹴られてるからかなり痛いんだよこれ……………っ!!!

常夏「いい加減にしるお!!」
なて「お前ら遊んでばっかで準備してねえじゃねえか!!」
とk「2年3年合同なんだから真面目にやれっておい!!?名前途中
で区切るのやめろ!!」

誰かと思ったら3年生の常夏コンビか。
雄二も真琴も居ないけどどうしようか?

夏川「また吉井か。いい加減にしやがれ!試獣召喚!!」
常村「ここでぶちのめしてやる!試獣召喚!!」
僕「ええ!?ちょ、タンマ!!」

3 - A 夏川俊平 世界史 262点
常村勇作 世界史 257点

VS

2 - F 吉井明久 世界史 231点

夏川「なんだ!?Fクラスの癖に互角だと!」
常村「構うな!2対1だ!やっちなまえ!」
僕「だから待つてえええ!!」

遅いかかってくる牛頭と馬頭。

どうやらこの二人の本質は『弱いものいじめ』のようだ。

?? 『試獣召喚!!』

僕「え!？」

頭をバカ共に持っていかれて落ち着いて操作できずにいた僕の前に
3体の召喚獣が現れた。

3 - A	夏川俊平	世界史	2 6 2 点
	常村勇作	世界史	2 5 7 点

VS

2 - A	久保利光	世界史	3 7 2 点
2 - D	清水美春	世界史	1 2 6 点
2 - F	姫路瑞希	世界史	5 3 3 点

僕「瑞希!？それに久保君と清水さんも!？」

夏川「なんだお前ら!？」

常村「邪魔すんな!！」

助けてくれたのはうれしいけど、どうして久保君と清水さんが？

利光「吉井君を攻撃しようというのなら、例え先輩でも容赦はしません」

美春「お兄さまの親友を守るのは、美春の役目です!そしてお兄さまに、『美春、よく明久を守ってくれたな。ありがとう』なんて言われるんですわ!キヤー!」

瑞希「……………// (ボツ)」

清水さんは下心丸見えだな……………

？ 瑞希はどうしたんだろう？

.....あ。

瑞希サキュバス「（全力でお色気中）」

僕「瑞希！？無理しなくてもいいんだよ！？」

瑞希「あ、明久君を守るためです！これくらいはなんでもないです

.....」

だんだん声が小さくなってるのに大丈夫って言われても説得力無い

.....

しかも瑞希の召喚獣を見て.....

Fクラス「『『『『眼福じゃああー！』』』』』」

Fクラスのバカ共が覚醒した。

常夏「.....（ダラー）」

僕「！？ どんくんだ瑞希！あの二人は僕の手でぶち殺さなければ気がすまない！」

瑞希を見て鼻血を出していいのは僕とムツツリーニだけ（もうどうしようもないため）だ！

え？久保君と清水さんのオカルト召喚獣が気になる？原作6巻参照！

『なげやりだなオイ！！』 by 作者

常村「じよ、上等じゃねえか！！3年なめんな！！」

夏川「ぶちのめしてやる！！」

僕「こつちの台詞だ変態コンビ！」

僕と常夏コンビが同時に召喚獣を動かす。

2対1だけど操作技術で押し切る！

真琴『やめんかこの大バカ共がああーーーー！！！！！！！！！！』

僕&常夏「！？」

な、なんだ！？いきなり僕と常夏コンビの召喚獣に雷が落ちてきたぞ！？

僕「ていうか痺れる！痺れるっ！！」

2 - F 峰嶋真琴 世界史 430点

V S

2 - F 吉井明久 世界史 2点

3 - A 夏川俊平 世界史 DEAD

常村勇作 世界史 DEAD

常夏「点数がああっ！？」

僕「た、たすかった……」

鉄人「戦死者は補習！！」

真琴「フン」

常夏コンビは突如現れた真琴（と落雷）によって戦死、鉄人に連行されていった。

僕「ひ、ひどい真琴……僕にフィードバックがあるの知っててやったでしょ……」

真琴「お前は喧嘩売られた側だったから手加減したんだ。準備時間にあんなくずに付き合ってたんだよ」

利光&美春「……」

真琴「ん？久保に美春？どうした？」

利光「いや、峰嶋君。君の召喚獣なんだが……おかしくないかい？」

美春「綺麗です……。さすがお兄さまです……」

おかしい？おかしいってどこがだろう？

まことがおかしいのは今に始まった事じゃないし……

利光「峰嶋君。他の人の召喚獣は、みんな召喚者と同じサイズなのに、どうして君だけそんなに大きいんだい？」

真琴「あー……。さあ？」

あ、そういうことか。

オカルト召喚獣は常夏コンビの牛頭と馬頭も含めて皆自分自身と同じサイズなのに、真琴の黄龍だけ数倍の大きさがあるんだ。

そりゃあ違和感もあるよね……

美春「綺麗です……。さすがお兄さまです……」

清水さんはさつきからこれの繰り返しだ。

瑞希「ハア……ハア……ま、真琴君……」

真琴「何だ……ってどうしてそんなに息を切らせてるんだ？」

瑞希「い……今、召喚フィールドの、外に、行って、きました……」
僕「だ、大丈夫？ほら水」

瑞希「あ、ありがとう、ございます（ゴクゴク）」

真琴「……………ああ、そういうことか。それは…道理で向こうでバカがうるさいと思ったよ」

瑞希の様子とバカの様子で真琴も大体事情がつかめたようだ。

瑞希「ふう……………それで、真琴君。なんだか点数低く無いですか？」

僕「え？あ、言われてみれば……………」

2 - F 峰嶋真琴 世界史 430点

言われてみればなんてもんじゃない。

普段の真琴の1/4以下じゃないか。

真琴「おお！良くぞ聞いてくれました！酷いんだよ！あのババア、オレに無断で点数上限500点に設定したんだよ！しかもオレだけ！」

僕&瑞&利&美「……………ああ、なるほど……………」

真琴「全員納得！？」

真琴はムツツリーニみたいな一教科特化型じゃなくて、全教科において1600点、指輪クラスの点数を保持する学園最強の点数保持者だ。

そんな人が居たら多分一人で全てのチェックポイントを突破してしまっただろう。

真琴「そのせいで瑞希より総合点数が下になったんだよ！酷いと思わないか!？」

僕「え!?!そこに怒ってるの!?!」

瑞希「え、ええと、ごめんなさい?」

真琴「チクシヨオオオーーーー!!!学園最強がああーーーー!!!」

利光「……清水さん。あれが君が尊敬する人なのかい?」

美春「……お兄さまは今日は体調が優れないのですわ」

久保君と清水さんが少し遠かった気がした。

真琴「……………」

明久「ま、まあ元気出してよ。点数が低くても真琴なら簡単に勝てるからさ?」

真琴「……………うん」

あれから少しして、真琴は体育座りになってしまった。

仕方ないとはいえ、ちよつと可哀想だよなあ……………」

あ、ムツツリーニはそのままでって。多分それも真琴が怒る理由の一つなんだろうなあ……………ん?

僕「ナニコレ?」

真琴が一枚の紙を渡してきた。

真琴「……………今回の胆試し大会のルール。ババアと話し合っ
ててきた。他の奴には雄二が配ってる」

ふーん。これを決めてたからいなかったのか。

どれどれ……………」

?二人一組での行動が必須。一人だけになった場合のチェックポイント通過は認めない。また、可能な限り男女でペアを組む事。

一人になっても失格ではない。

2年Fクラス木下秀吉は第3の性別『秀吉』の為、男女どちらと組んでも構わない。

?二人のうちのどちらかが悲鳴をあげてしまったら、両者とも失格

とする。

? チェックポイントはA～Dの各クラスに一つずつ。合計4箇所とする。

? チェックポイントでは各ポイントを守る代表者2名(クラス代表でなくても可)と召喚獣で勝負する。撃破でチェックポイント通過扱いとなる。

? 一組でもチェックポイントを全て通過できれば驚かされる側(第二学年)、通過者を一組も出さなければ驚かす側(第三学年)の勝利とする。

? 驚かす側の一般生徒は召喚獣のバトルは認めない。あくまでも驚かすだけとする。ただし、驚かされる側から勝負を申し込まれた場合、教師が許可すればバトルをとりおこなう事を許可する。

? 召喚時に必要となる教師は、各クラスに一名ずつ配置する。

? 一度使われた教科は、他のチェックポイントで使う事は出来ない。

? 通過の確認用として、驚かされる側はカメラを携帯する。

? 悲鳴の音量は、2年Fクラス土屋康太の音量測定器で判定、一定量を超えたら失格とする。

なるほど。全然分らない。

真琴「それ、やるから覚えとけよ」

僕「う、うん」

覚えられるかな？

真琴「それな、3年の小暮って女の先輩と決めたんだけど、あの人要注意だ。かなり頭が回る」

僕「そうなの？そんなすごい人が居るんだ」

真琴「ああ。今回オレは瑞希より少し少ないくらいの点数しかないし（それでも十二分に高得点だけど）、瑞希はあの調子で参加させるのは酷だし、結構キツイかもしれないな」

僕「まあ……大丈夫じゃない？」

雄二も居るし。

僕「それにこれはあくまでイベント。皆で楽しめればいいんじゃない？」

真琴「それもそうだな」

瑞希&美波『きゃあああああああ！！』

……あの二人には楽しむ余裕なんてないかもなあ……

第七十二話 勝負と常夏と胆試し大会（後書き）

次回、ついに胆試し開始！

『お、お化け！？いや、お化けじゃないけどお化けより怖いです！』

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3359v/>

バカとテストと召喚獣 バカとFクラスと転校生

2011年10月12日07時13分発行