
歌の葉

黒茜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

歌の葉

【ZPDFード】

Z0213W

【作者名】

黒茜

【あらすじ】

自作の詩を投稿していきます。何かいいなと思えるものがあつたら、是非歌とかにしてもらいたいですね。そしたら、事後承諾でもなんでもいいのでその作品を聞かせていただきたいのです。みんなの詩というサイトにも同じものが掲載されています。

僕の生きる、誰かの死ぬ

ざくりと音がして
気づいたら彼の腹にはナイフ
滴る血を止めようとして手でぬぐつて
寒気を感じて自分を抱きしめて
そのまま地面に真っ逆さま

どんと音が響いて
飛んでいく彼女はアスファルトに不時着
手と足が折れて千切れ
赤色を視界に收め暗闇の気配を感じて
そのまま深淵に垂直落下

僕は一人思う
世界は死に満ちている
僕は独り思う
世界が死で溢れている
空を見上げたら青色に腹が立つた

ぱんと音が破裂して
人々が物言わぬマネキンに早変わり
ぴくりと動く人もいて死んで
がくりと動かなくなる人がいて死んで
広がるしじまが心に漣をたてる

僕は一人思う
世界は悲劇に満ちている
僕は独り思う

世界が悲劇で溢れている
空を見上げたら青色にいらっしゃった

刺されて死んだ
轢かれて死んだ
爆発で死んだ
彼は呪つて逝つた
彼女は刹那に消えた
人々は人生を終えた

一人の僕は思う
世界は死に満ちていると
独りの僕は思う
世界は悲劇で満ちていると
そして空を見上げ
僕は笑いながら生きていく

君に歌

始まつたね
ここからは止まれないよ
動き出したね
もはや止める術はないよ
ほら未来が手を広げてまつていろぞ

始まりはいつもあやふやだ
右も左も分からぬ
前も後ろも分からぬ
だからほら近くにある手を握つてみよつ
暖かくて安心できて君をあつと優しく導いてくれる

震える手に入れて
力の入らない足を震わせて
壁に手をついて近くの手に助けてもらつて
ようやく立ち上がれた君の前には
満面の笑みと柔らかい抱擁

どうだらうかこいらで一度遠出をしてみないかい
優しい手を離すのは勇気がいるけれど
きつと大丈夫さ後ろから慈愛の目が追いかけてくるから
ほら一步でいいんだ
そうすれば誰かの一歩と重なるから

だあれと首をかしげて
少しだけ怖くなっちゃって
後ろに一步戻ろつかと思つたら

もう一歩踏み込む誰かが手を差し出していく

とりあえずする

やうやうでいいんだよ

さてさて君にも恋の季節が巡ってきた
楽しいかもしないよ
悲しいかもしないよ
笑つて泣いて何だかぐちゃぐちゃで
誰かの気持ちが分からなくなつて
どうしようつか？ どうしようつか？

え？ いやいやだめさ

悩む事が恥ずかしいのかい
それとも苦しむ事が辛いのかい
でもだめなんだ
悩もうよ苦しもうよ
そしたら君は君を知れる

終わりはいつも有耶無耶だ
段々霞がかかつてかる
徐々に霧が立ち込めてくる
もうあまり怖くないだろう
もうそんなに恐ろしくはないだらつ

君は一生懸命だったね
君は本当に精いっぱいだったね
楽しかったかい？ 分からない
そうだねもう届いていないのかな
しょうがないかそれじゃあ
ん？ ふふそうかいありがとう

さよなら楽しかったよ
さよなら嬉しかったよ
さよなら僕も大好きだったよ
じつそりさま またね

世界の作り

一人かい 一人だよ

僕も一人さ そうかいだから
寂しくはないかい 寂しくはあるさ
じゃあ一緒に行こうよ
じゃあ一緒に行くよ

一人かい 一人だよ

僕等は二人さ そうかいだから
苦しくはないかい 苦しい時もあるさ
なら一緒に行かないか
なら一緒に行くよ

近くの人の手を取り合つて
近くの人も同じことをして
広がるのは人の輪
誰かと誰かがお近づき
はじめまして こちらこそ

一人かい 一人だよ

僕等は三人さ だからなんだい
辛くはないかい 辛くもあるな
では一緒に行かないか
では一緒に行こうか

遠くの人が手を取り合つて
遠くの人と手を取り合つて
作られていくのは世界の輪

誰かと誰かがご対面
こんにちわ どうぞよろしく

一人が二人に
二人が三人に
一人が少しひ
少しがたくさんに
これが世界の広げ方
これが世界の作り方

一人かい 一人だよ
僕等はたくさんだ そこに入れてくれないか
寂しいのかい 寂しいんだよ
でも君とはいけないや
もう僕等はたくさんだから

歌うよ ラララ

旋律一つ ラララ
音色を奏で ラララ
体を揺らし ラララ

ふとした感情でいいから
特に理由なんてなくていいから
小さく口を開くだけでもいいから
おなかから声を出そうとしなくていいから

吐息のよくな ラララ
溜息のよくな ラララ
粉雪のよくな ラララ

でも喉を振り絞つてもいいんだぜ

枯らさんばかりにひたすら
潰さんばかりにめちゃくちゃ

自分の音だけで世界を埋めるのもいいもんだ

叫ぶよに ラララ
壊すよに ラララ
喧しくも ラララ

難しく考えずに 声を出せ
考えずにただただ 叫べ叫べ
これも歌さ それも歌だ
振動が耳に伝わって心に響けばさあ

笑いながら ラララ
泣きながら ラララ
上向いて ラララ
下向いて ラララ
繰り返せ ラララ
締めくくりも ラララ

赤色懺悔

どうもはじめまして
とはいってもみんなは僕の事を知っていますし
僕もみんなの事を知っています
これは形式で儀礼ですので

今日は皆さんに謝らなくけやいけないんです
いきなりこんなことを言われてぽかんとするかもしません
突拍子もない事を言われてあんぐり口を開けるかもしれません
でも僕は謝らなくてはならないのです

皆さんが争つていいのは僕のせいです
誰かを憎んで殺すのは僕のせいです
何かが欲しくて盗んでしまうのは僕のせいです
ごめんなさいほんとうにごめんなさい

僕はただ一人腐り果てればよかつたのです
おこがましい僕の考えが全てを狂わせました
厚かましい僕の親切が全部台無しにしました
僕は落ちた瞬間砕ければよかつたのです

皆さんが殺し合つのは僕のせいです
誰かを罵るのは僕のせいです
何かにいらついて殴つてしまつのは僕のせいです
「めんなさい」「めんなさい」

皆さんに言葉を与えたのは間違いでした
皆さんに感情を与えたのは失敗でした

皆さんに知識を与えたのは愚かでした
殴り合いますののしり合います殺し合います
僕は無知でした

ごめんなさい本当にごめんなさい
ごめんなさい心からごめんなさい
ごめんなさい手遅れでごめんなさい
ごめんなさい後の祭りでごめんなさい

羅列するは心

人道雲に乗る夢を見よう

ふわふわでもくもくできつと跳ねる

子供っぽいと笑う人もいるかもしけないけれど

楽しいから行こうよ

目を閉じればそこにあるから

夢に逃れ現実を捨てる

弱者の非建設的な下らない行動

だからなんだよ

それでも僕はここに居たくないんだ

逃げるさどこまでも

駆けるんだいつまでも

振り返つたら誰もいなかつた

振り向いたら誰もいなかつた

ほら見た事かと声がする

そら見た事かと声がする

人道雲の上で遊んでいたら
端からどんどん消えていくて

気が付いたら僕の周りには何もなかつた
おいおいとかぶりを振つて笑つた

これは現実と何が違うんだ

そうさ僕にはだれもいなかつた
そうだ僕にはだれもいなかつた
ほら同じじやないか

そりゃ変わらないじゃないか

夢見る前も夢見た後も一緒に
僕に居場所はない

夢見る前も夢見た後も変化なし
僕にはだれもいない

空洞だからどうだからつぽだ
ここにもそこにも誰も彼も
僕はいない僕がない
僕を見ない僕は見えない
何もかもあれもそれもこれも
現実も夢でした

死にたい生きる

墨汁色の心象風景

腐敗した性根が歪に笑う

明日は来るさ 今日と変わらず

今日も来たよ 昨日と変わらず

五月雨が濡らす世界

ねじ曲がった視界は心の現れ

鼓動は続くさ 今日も変わらず

鼓動は続くよ 昨日と変わらず

どうか僕を殺してください

殺して助けて救つて殺して

変わらなくて辛いんだ

変えられなくて辛いんだ

閉塞感は僕を殺す

伸ばした手は弾かれ垂直落下

明日死のう 今日は生きる

今日は生きた 昨日死ねない

どうか僕を殺してください
殺して助けて救つて殺して
手を伸ばしたら弾かれた
手を伸ばすから弾かれた

僕は死にたい

明日死にたい 今日生きる

僕は消えたい

明日消えたい

今日消えない

僕は死ねない

未来死にたい

今生きる

そうやって僕は生きている

どうか僕を殺してください
殺して助けて救つて殺して
死にたいけれど生きる
死にたくても僕は生きる

誰が為、僕の為

さし障りのない言葉で慰める
当たり障りのない言葉で憐れむ
だってあなたに何の感情も抱いてないから
求めている言葉をかけるよ
あなたの望むがままに

傷つかないように優しく触れる
悲しまないように柔らかくほほ笑む
だってあなたに何一つ興味持つてないから
求められている通りに動くよ
あなたの思うがままに

心はいつも寒々しいほどに静寂
あなたにかけた言葉など覚えていない
心はいつも寒々しいほどの沈黙
あなたの為の行動なんて一つもない
誰かと分かり合つ事なんてきっと出来ない
隣人を愛す事などおそらく出来ない
誰の言葉も誰の声も僕の心に届かず落ちる
そもそも僕に心はあるのか
そもそも僕は心を持つのか

心はいつも狂おしいほどに皆無
誰かにかけた言葉は全てが偽り
心は今日も狂おしいほどの空っぽ
誰かの為に動かない動けない

神様の来週末

どうやら彼は明日死ぬ
交通事故さ バラバラだよかわいそうに
どうして分かるのかって
そりゃあ私は神様ですから

死神っていうじゃないですか
あれ私の別名なんですよ
作ったのが私ですから壊すのも私なんです
生かすのが私だから殺すのも私なんです
きたる終末に向けての準備もあるのに
気が滅入ります 大変ですよ

明日はいつもよりたくさん死ぬみたいで
全くまた戦争ですか
どうやらまた戦争ですか
いつまでも学習しませんね
いつになつたら賢くなるのか

何人死んでも廻らすだけですが
何人死んでも繰り返すだけですが
疲れるんですよそれでも
疲れるんですよこれでも

死を看取るのも私の仕事
生に送り出すのも私の仕事
七日で作った報いでしょうか
七日で作った代償ですか

いいなあ あなた方は死ねて
いいなあ あなた方は終れて
私は今日も死を看取り生を作る
惰性ですよ ただの流れ作業です
惰性ですよ 片手間で見てもいいない

そろそろこの世界も終わり
また失敗でしたと日記に記載
来週末にあなた方は消滅
今回も失敗でしたと手帳に記述

失敗作よさようなら
不良品よさようなら
来週末の終末でさよなら

コトクリ

難しい言葉を使うのが好き
ひねくれた言い回しをするのが好き

耳慣れた言葉は嫌い

お決まりの文句は嫌い

僕はコトクリ

けれども理解はされたい
されども共感は得たい
難しい言葉の先を見てほしい
ひねくれを直線に直してほしい
僕はコトクリ

馬鹿みたいだとたまに思つさ
シンプルに伝えたいとよく思つさ
ストレートに言いたいとほんと思つさ
だつてそれが一番だから きっとそれが核心だから
それでもコトクリ 僕はコトクリ

言葉で塗り固めた道を行く
至る所に穴が開いて
足をとられ躓くけれど
それでも言葉の先を見てみたいから
僕はコトクリ

そこに何か待っているのだろう
きっと何も待っていないのだろう
下らない言葉遊び馬鹿みたいだ

気がつけば言葉をこねくりまわして

意味はなく価値もない

だけれどコトクリ 僕はコトクリ

死ぬまで遊び続けるさ

息絶えるまで遊び続けるさ

だからコトクリ ゆえにコトクリ

僕がコトクリ

そら、 空

空

青く広がる姿が好きだ
白く染められた姿も好きや
そら

笑顔で生きればいいんだ
笑つて過ごすのがいいさ

空

終わりと始まりの中間
赤く色づく姿が綺麗だ
そら

偶には泣けばいいわ
時には声を出して叫ぼつか

空を眺め生きている
空の下で生きている
そら今日は幸せだ
そら明日も幸せさ

空

漆黒で僕等を包みこむ
見なくていいと優しく囁く
そら

独りぼっちになつた氣で
今日も人を遠ざけるのかい

空を見つめ死んでいく

空の下で死んでいく
そら君は泣いている
そり君を泣かせてる

空の下 僕は始まり
空の下 僕は終わる
空の上 君を見る
空の上 君と会う

空を眺め生きてきた
空を見つめ死んでも来た
そら手を繋ぎ笑おうよ
ほり僕は空の下も上も

夏色の光と花と風と心

木々のざわめき 摺らぐ木漏れ日
乱舞する花弁 あたり一面色彩塗れ
吹きすさぶ風 初夏の匂いが刹那で充満

きらめくのは光か心か
揺らめくのは花か心か
ざわめくのは木々か心か

降りかかる熱色の光 世界が赤く熱を持つ
咲き誇る花一輪 情熱色に身を染める
四季の便りを伝える風 南から熱を伴つて

騒がしくは夏か心か
夏 色づくは花か心か
熱伴うは風か心か

降り注ぐ 差し込む 光が爛々
咲き誇り 咲き乱れる 花が繚乱
吹きすさぶ 吹きゆく 風は夏色

燃え上がれ夏よ心よ
湧き上がれ夏よ心よ
舞い上がれ夏よ心よ

恋愛スパイクル

愛していくと言われると
思わず笑つてしまふんです
何だか滑稽で 馬鹿みたいで
笑いを堪えるのに必死です

臆面もなく言い切る好き
恥ずかしげもなく吐く愛の言葉
その薄っぺらさに驚きます
その軽々しさに呆れます

愛を売ります

こちらの好きな安いです
こちらの愛は高いです
それは十円 これは百円
大好きだと言われると
大好きだと言つてみます
もちろん嘘で 出鱈田です
ただの反芻に過ぎません

乱立する恋色エピソード
あちらこちらの劇的悲恋
歩けば恋に出くわします
三歩で運命感じます

恋を買います

幸せな恋はありますか

悲しい恋でもいいけれど
それは一年 これは一月

愛だの恋だの語つてみよ
世界は愛に満ちている
愛だの恋だの歌つてみよ
世界は恋で溢れている

恋愛を始めます
愛していますと言います
大好きだとのたまいます
そして終わり 次に行くのです

最上の最後

階段を上る

朽ちかけの足元は、ぎしぎし
僕の心の様に悲鳴を上げる

階段を上る

未だ見えない終りの景色
心は巻き戻しを願つていて

僕は生れ 僕は死ぬ

生物の定め 生命の約束

けれども願う 生きていたいと

階段を上る

振り返れば始まりが見えない
心は何故か目を背け続けてる

僕は生れ 僕は死ぬ

それが掟 それが必定

けれども思う 死にたくないと

此処はどこかと振り返り

遙か昔の始まりを笑う

そろそろ此処がと振り向いて
其処で待つ終わりを笑う

僕は生れ 僕は死ぬ

それが命 だから人生

結局笑う
樂しかつたと

人死に横丁

ようこそ　ここは人死に横丁
人間の欲望たっぷりの
馬鹿と馬鹿と馬鹿の樂園
あちらこちらに散らばる死体
それもまた日常です

おやおや　ここは人死に横丁
下衆な人間押し込めた
クズとクズとクズの居住区
殺し殺され広がる赤色
何故にいまさら後ずさり

馬鹿に生きる価値などありません
だから馬鹿と言われるのです
クズに生きる場所などありません
だからここに着いたのでしょうか
ここは人死に横丁　ゴミ箱掃き溜め

やれやれ　ここは人死に横丁
明日の来ない深淵の奥底
馬鹿とクズとカスの最果て
いまさら戻る場所などなく
それでも抗うのは何故

此処は希望のない場所ですよ
だからあなたは死になさい
此処は終った場所ですよ

だからあなたは死ぬのです

ここは人死に横丁 終わり終わり

人死に横丁 救われない

人死に横丁 希望もない

人死に横丁 戻れない

ようこそ ここは人死に横丁

人生の渦

手を伸ばした先にいるのは君か僕か
そんな簡単なことすら簡単でなくなる今日この頃
モラトリアムなんてとうの昔に過ぎ去ったというのに
いやはや僕は子供なのか大人なのか

振り返つた其処は振り向いた此処は
どうですか分かりますか

そこは未来ですか

ここは過去ですか

此方ですか彼方ですか

分かりませんか分かりませんよね
知っていますよ期待していませんよ
僕はあなたと違う

あなたは僕と違う

それだけは分かりまがね

最後に浮かべるのは笑みか涙か
そんな先の事を考える日々の連続
死にたがりのように思われるけれど違います
そもそも僕は生きているのか

渡ろうとする其処渡りきつた此処
どうですか分かりますか
其処が終わりですか
此処も終わりですか
彼方ですか此方ですか

下らないですか下らないですね
知っていますよく言われますから
けれど どうでしょう
されど どうでしょう
人生ってそんなもんでは

答える出ない質問自答をして
下らない思いつきに悩んで
今日も明日も もやもやしてて
正解なんて一つもなく
僕等はすべからく間違っている
だから面白いのか
だからつまらないのか

明日も未来も

明日があるやとたまえば
今日はもう見ないで済む
今日の悲劇は 明日の喜劇
目をそらせばないのと同じ

明日があるよと言い放つが
今日はどうなのと言い返す
今日の現実は 明日の過去
前を向けば見えないないない

明日に視線を向ければ幸福
未来に思いを馳せば希望色
目を逸らしますよ 辛いので
前を向きますよ 悲しいので

明日があるさと誰かが言う
今日はないと誰かが言う
今日はないよ 明日があるのに
なかつた事になるのさ 明日で

明日はきっとと思つて幸福
未来はきっと願つて薔薇色
ありませんよ 明日なんて
知つてますよ 未来なんて

明日も僕は僕のまま
今日の僕も僕のまま

昨日からそうでした
昔からそうでした
最初からそうでした

明日はないと知つて絶叫
未来は来ないと知つて絶望
でもあるさ 明日はあるさ
明日はあるさ 今日と同じく

腐った白

泥まみれで笑つたあの日
僕等はただひたすら幸せだつた
振り向く後ろなどありはせず
振り返る過去などありもせず

心は未だ白いまだつた
知りたくもない黒を知り
嘘だらけの白を知り
灰色を知つた今では遠く彼方

戻りたくて戻りたくて
何も知らずにいたくて
何も見ずに過ごしたくて
僕は蹲り耳塞ぎ目を閉じた

未来に焦がれたあの頃
僕等は無知でいる事を許されていた

世界の無残を知る事はなく
世界の悲惨を見る事もなく

心は濁らず澄んでいた
蔓延る欲に侵され
体裁だけの善を学び
淀んだここでは見えないいつか

帰りたくて帰りたくて
ただ笑いたいだけで

笑つて生きていたいだけ

それでも流れる涙は止まらず落ちた

汚れたのはいつだつたか

腐つたのはいつだつたか

大人になれば分かる事とは

分かりたくない事だつた皮肉

けれども進みたくて

未だ未来に焦がれて

それでも広がる世界を知りたくて

汚れ濁つたまま明日を迎えていくよ

ヒーロー

僕はヒーロー 誰より強い
僕はヒーロー 何より強い
悪は挫くよ徹底的に
正義を貫くよ信念だから

しかしヒーローとかける声
君の正義は一方通行
押しつけがましい自己満足
君なんて誰も求めやしない
君なんかに居場所はない

君の何が強いのか
僕は心が強いのさ

心のに何の意味があるのか
心にこそ価値があるのさ
それで救われる世界かい
それで救われる世界さ

しかしヒーロー 心は無意味
しかしヒーロー 心は無価値
悪は挫けないいつまでも
正義は貫けない信念ごときで

それでも僕はと確かに聲音
例え心が弱くとも
僕の信念が認められなくても
ヒーローだと一人言い張るのさ

ヒーローだと一人胸を張るのさ

君は正義を知らないのか

裏返せば悪に変わった

君の心はそれほど弱いのか

とうの昔に碎けて散った

じゃあ僕が君を救うよ

それはなんとも素敵な皮肉

僕はヒーロー 誰より強く

僕はヒーロー 何より強く

救いに行くよ今すぐに

手を差し伸べるよ信念が故に

ヒーローだった かつての僕は

ヒーローだった いつかの僕は

かつての僕よすぐ分かる

信念掲げいつかの僕が会いにくる

銃声響き倒れた彼女

響く銃声 打ち抜かれた頭
崩れ落ちる最愛の人を受け止め
声を上げ男は泣いた
喉を枯らし男は泣いた

全ての思い出には彼女がいて
全ての幸せには彼女とともに
まるで世界がスイッチを切つたよう
見えない足元見渡せない景色
帳が落ちた今まさに

男の泣き声遙か遠く
男の泣き声響く響く
右腕に感じる彼女の重み
酷く重いそれが死の重み

おお神よ ひたすらに祈る声
返ってきた沈黙を受け止め
男は叫び泣いた
もはや声は出なかつた

いつでもそこに彼女がいて
いつでも彼女がそこにいた
これぞまさに世界の終わり
遠い始まりすぐそこに終わり
エピローグが今までに

男の叫びは枯れていく
男の叫びは消えていく
気が狂つたか男は笑う
泣き叫ぶように男は笑う

彼女を置いて 男は狂う
髪振り乱し 机蹴飛ばし
右手に花瓶 投げて粉碎
右手で窓を 殴つて割つて
右手が血で 濡れて真つ赤

男は蹲り泣いた
男は蹲り笑つた
左手に感じる罪悪の重み
酷く重いそれは銃の重み

首なし勇者

首なし勇者よどこへ行く
そちらが正義の道筋か
そちらに悪が蔓延るか
失くした視界でどこを見る

首なし勇者よ何故に行く
そこは悲劇の真ん中だ
そこは絶望の中心地だ
失くした視界で見えるものか

心は汚れなき潔白
信念掲げ悪を討ち
信念が為人を救う
けれども勇者 されども勇者
お前は報われるのか

首なし勇者よ何を見る
そこにあるのは人の顔
そこにあるのは歪な笑顔
失くした視界で見るそれは

心は翳りなき純白
信念ゆえに殺した悪
信念貫き助けた人
けれども勇者 されども勇者
お前は救われるのか

失くした視界の先に
見える人々の笑顔
失くした首を持つ
救つた人々の笑顔
それが報いか これが救いか

首なし勇者よ何故笑う
救つた人間に恐れられ
助けた人間に殺されて
失くした視界で見ただろう
失くした首で知つただろう

首なし勇者よどこへ行く
首なし勇者よ何故に行く
首なし勇者よ何を見る
首なし勇者よ何故笑う
首なし勇者よ何故泣かぬ

嘘、嘘、嘘

僕等はいつも嘘塗れ
吸つて吐いてみたいに当たり前
心臓の鼓動の様に無意識
世界は嘘の掃き溜めで
嘘の掃き溜めが世界

それに気づかぬ偽善者たちは
したり顔で僕等を責める
嘘をつくのはいけない事だと
そこに孕む矛盾に気づかず

嘘をつくのが日常で
日常は嘘があつて成り立つている
嘘をつくのが友達で
友情は嘘があつて保たれている

それを認めぬと言うならば
本音で過ごしてみれば良い
それを認めぬと言うならば
本音で話してみれば良い

まるで積木崩しのように
いとも容易く崩れるから
あたかも砂上の楼閣の様に
あつという間に無くなつてしまつから

幾つになつても嘘と僕

切つても切れぬ嘘と僕
虚構に祈りをささげ
嘘つきに憧憬を抱く

明日も世界は嘘一色
未来の世界は嘘塗れ
心はいつも嘘とともに
僕等はいつも嘘とともに

幽靈さん

子供だったあの頃
いなはずのものが見えた
それは父さんがいな時に
ふつと現れ遊んでくれた
幽靈さん 幽靈さん

家の前でボール遊び
少し遠くに蹴つて追いかけて
一人遊びに飽きた時に
ぽんとボールを蹴つてくれた
幽靈さん 幽靈さん

その顔はなんだか悲しげで
幼い僕が大丈夫と問えば
大丈夫だと笑い返す
幽靈さん 今は見えない
幽靈さん もういない

母親求め泣いていた
無性に寂しく涙流した
知らないぬくもり頭に感じ
見上げたそこに笑顔があつた
幽靈さん 幽靈さん

いつだつたか憶えていないけれど
お弁当を作つてくれた
おいしいと僕が言えば

ただ頷き笑っていた

幽靈さん 今は見えない

幽靈さん もつこない

子供だったあの頃
いなのはずのものが見えた
父ちゃんには言えないけれど
今でもはつきり覚えてる
ねえ母さん ねえ母さん

天邪鬼

はいはい僕等は天邪鬼
ひねくれひねくれ心がねじれ
普通だねつて言わると
無性に腹が立つんです

でもでも僕等は天邪鬼
歪で歪で心は真っ黒
天邪鬼って言われると
不思議と違うと言うのです

はいはいはい天邪鬼
嘘つき 嘘つき 偶には本音
はいはいはい天邪鬼
皮肉屋 皮肉屋 時折感動
僕の名前は天邪鬼
またの名前は一般人

そうそう僕等は天邪鬼
あっちでこっちで心を隠す
口から出でくる言葉は全部
建前 嘘嘘 おべんぢやら

はいはいはい天邪鬼
説教 説教 全部忘れる
はいはいはい天邪鬼
感動 感動 心は爆笑
僕の名前は天邪鬼

またの名前は人類です

泣いているけど嘘泣きです
笑っちゃいるけど作ってます
怒っていますが全部嘘
やる事なす事全部嘘
だつて天邪鬼なんですもん

はいはいはい天邪鬼
なんや かんや 言われます
はいはいはい天邪鬼
でもでも でもでも 韶きません
僕の名前は天邪鬼
またの名前は人間 人間

能無し声在り

ギターが奏でる旋律に
踊る心を声に変えて
空気震わし耳へと運ぶ
それが役割 ボーカルです

ベースが響かす鼓動に
跳ねる心臓リンクして
たまにアレンジ加えます
それが楽しい ボーカルです

歌うことしか出来ません
ギターなんて弾けません
ベースも全然弾けません
能無し能無しボーカルです

ドラムが鳴らす轟音と
リズム教えるドンドンドン
早めのピッチを直します
さりげなくね 一拍遅らせ

歌うことしか出来ません
ドラムなんて叩けません
ステイックすっぽ抜けました
声だし声だしボーカルです

曲に合わせてビブラー
早く 細かく 緩やか 遅く

場面場面で調子を変えます

喉をあけたり絞つたり

叫びのような 声声声

吐息のような 声声声

歌う事しか出来ません

ギターを弾けない能無しです

ベースを弾けない能無しです

ドラム叩けない能無しです

声だけ在ります ボーカルです

四か五か

四捨五入したら好きですが
四捨五入したら嫌いです
好きが四で 嫌いが五
そんな些細な違いでさあ
好いたり嫌つたり 馬鹿みたい

四捨五入すれば正しいです
四捨五入すれば間違いです
正義の四と 悪の五
そんな小さな違いでね
褒められ貶され 滑稽ですよ

それでも手を伸ばすしかないのです

求め掴み取るしかないのです
敗者になりたくないのなら
勝者でありたいと願うなら
四捨五入の社会を世界さ

四捨五入すれば生き残り
四捨五入したら即死にます
生存四で 死亡が五
そんな微かな違いでも
生きたり死んだり 軽々しく

ならばと足掻きもがきましょう
しからば最後の最後まで
死にたく何かないでしょ

生きていきたいと思うでしょう
四捨五入の人生を一生を

世界の知り方

比べ比べて自分知る

あの人があそこにいるから距離を知る

この人がここいるから高さを知る

比較して位置を知る距離を知る高さを知る

一人でも生きていけるけれど

一人だと何も分からぬ

比べ比べて幸せ知る

あの人不幸だから幸せを知り

この人が幸福だから程度を知る

比較して程度知る反対を知る密度を知る

一人でも生きていけるけれど

一人だと何も分からぬ

ここはどこ？　ここはあそこ　あそこはそこ

つまりつまりは　ここはそこ

そうやつて僕等は世界を知っていく

比較比較で知っていく

比べ比べて心知る

あの人泣いているから笑顔知る

あの人笑っているから涙知る

比較して喜びを知る憎しみを知る嬉しさを知る

一人では生きていけるけれど

一人では何も分からぬ

ここはどこ？　ここはあそこ　あそこはそこ

つまりつまりは ここはそこ
そうやって僕等は世界を知っていく
比較比較で知っていく

僕の軽さ、言葉の軽さ

大きな言葉で言いたがる
大きな括りで言いたがる
誰にも当てはまるように
誰もが頷くように

世界とかよく使いたがる
人類とかよく言いたがる
誰でも分かるように
誰もが首肯するように

その言葉のなんて薄つぺらいことだろう
その言葉は響かない 誰の心も動かない
その言葉のなんて軽いことだろう
その言葉は届かない 誰の心が動くのか

感動してもらいたい
共感してもらいたい
誰かではなくてあなたに
誰かではなく君に

笑つてもらいたい
悲しんでもらいたい
思わず笑顔がこぼれるような
気づけば涙が伝つような

この言葉に厚みを持たせたいんだ
この言葉で響くよう あなたの心が動くよう

この言葉に重みを加えたいんだ
この言葉で届くよう 君の心を動かしたくて

反逆者の唄

拳を振りかぶれ

今までの弱い自分と

冷徹な傍観者の顔面に

反逆の誓いこめて殴れ殴れ殴れ

蹲り耳を塞ぎ眼を閉じたのは

自分の弱さを知りたくないから

世界の残酷に負けてしまうから

けれども知っていた分かつていた

どんなに硬い殻被つても

中にある自分の弱さを知っていた
意味がないと分かつていただから

大きな旗を翻せ

硬い殻突き破るように

世界の無残に見せつける

反逆の旗掲げ一人立ち上がり

自分の弱さ知りながら

立ち上がる者こそ何より強い

世界の悲惨知りながら

立ち向かう者こそ何より強い

反逆を始める

全ての弱さを受け入れて

強く在りたいとそう願う

世界の凄惨知りながら
それでも一人立ち向かう
かちどき
勝闘あげるその日まで

歯車の幸せ

歯車は今日も回る回る
小さな小さなその体
年重ね摩耗したその体
それでも歯車でいられる
その幸せに笑つた

歯車の一つ 部品の一つ
そんな小さな存在でしかないと
愚か者によく言われたけれども
彼らはまだ気づいていない

歯車でいられる事の幸福を
部品に選ばれる事の幸運を
彼らはまだ気づいていない
歯車にも部品にもなれない
何の価値もない絶望に

歯車は今日も回る回る
世界を動かす一つだと
小さな誇りをその胸に
それゆえ歯車でいられる
その幸せに笑つた

歯車の一つ 部品の一つ
それでも世界と繋がっていて
これでも世界を動かしている
愚か者はまだ気付かない

歯車ですらないという不幸を
部品にすらなれない事の悲劇を
自分に何の価値もなく
生きている意味すらない
独りぼっちの現実に

歯車は今日も回る回る
力チリと動く音の一つが
誰かの為の音であること
いつか歯車が替わるまで
その幸せに笑う

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0213w/>

歌の葉

2011年10月9日03時27分発行