
異世界？へえ、異世界か……、ってはあ!?

博麗まんじゅう

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

異世界？へえ、異世界か……、つてはあ！？

【Zコード】

Z5587V

【作者名】

博麗まんじゅう

【あらすじ】

何の因果かは知らないが、俺は自称女神様によつて異世界へと転生した。転生先の世界はなんと夢にまで見たファンタジーな世界。魔法があるわ、精霊がいるわ、挙げ句の果てにはドラゴンがいるとまできた。そんじや、異世界ライフがつづりと楽しみますか！！

この作品は不定期更新になることが予想されます。ご容赦ください。

10/8 「でも」「お人好し」をタグに追加しました。

せつねい（福井）

「JRの半端を！」JR観にかなふ福井のお歳暮くだけて

はじめに

はじめまして、博麗まんじゅうです。

私の初投稿となるこの作品ですが、かなり無茶ぶりや「都合主義」といったものがあります。

更に、いつの間にか後付設定があつたり、分かりやすさを重視した伏線などもあつたりします。

できるだけそういうものは無くしていくように努力していくつもりですが、どうしてもそういうものがあつたりしてしまいます。そのため、「ご容赦ください」。

それでも『全然オッケーだぜ』といった寛容な方は、どうぞ作品をお楽しみください。

番外編 未知の報告書（前書き）

（注）多少ネタバレを含むかもしません。本編を「」覧になつてから「」覧になることをお勧めします。

裏設定的なものです。

面白く無いかもしれないで読みたくない人は次へどうぞ（^-^;）

これ読まなくとも本編を読むには特に支障は無いと思います。

番外編 未知の報告書

・魔の世界【セレナーーテ】

セレナーーテは魔法によつて繁栄してきた世界である。暴論かも知れないが、魔法が世界を支えていると言つても過言では無いほどだ。魔法は庶民にも広く浸透し、日常生活においても使われることが多い。

また、竜や幻獣といった幻想族や、ゴブリンやコボルドといった妖獣族など人外も多く存在し、まさにファンタジーな世界とも言えよう。

・魔法とは？

魔法とは世界に存在するマナやオドに術者の魔力を与え、人為的に神秘を顕現させる手法である。

魔法には基礎魔法、上位魔法、古代魔法に分かれており、おのおの各々属性が違つていて。基礎魔法は火、水、風、地、上位魔法は光、闇、古代魔法は時、闇となっている。なお古代魔法を使う術師は年々数が減つてきており、実質古代魔法が使える者は世界でほんの一握りである。

また、基礎魔法の中には属性のない強化魔法や補助魔法も存在する。

魔法は魔力を持つ者ならば誰でも使うことが出来るが、高位の魔法を使つたりする時には魔法の熟達が必要となつてくる。しかし、強化魔法や補助魔法は難易度が低く、使用する人は多い。

なお、一つの属性の中にもランクが存在するらしいが、それらは

まだはつきりしていない。

・魔剣、聖剣について

光属性の魔力が宿つた剣を聖剣、それ以外の魔力が宿つた剣を魔剣と呼ぶ。

【セレナーデ】では魔剣、聖剣の製造が可能ではあるが、難易度は遙かに高い。また、どちらも剣の鍛錬の際に多量の魔力をつき込む必要があり、一般人における作成はほぼ無理である（ここで言う一般人とは魔力を有する者達のことだ）。

さらに、材料にする金属も術者の魔力に耐えきれる魔金属　ここで例をあげるとすればアダマンタイト、オリハルコン、レッドムーンなどどう　　を用いる必要があり、それらの採掘量と需要の面から値段は高い。

なんにせよ魔剣、聖剣は貴重であるが故によほど使い手に回されることが多いため、一般人における魔剣、聖剣の入手は困難である。

・魔金属

魔金属とは魔剣、聖剣の作成時に使われる貴金属のことで価値は非常に高い。またその価値の高さから、一度魔金属を専売にしようとしたらもぐらんだ者がいたらしげ、国家によつて肅正されたとのこと。

次に記載しているのは、現在発見されている魔金属の種類である。新しい金属を発見次第随時追加していく予定だ。

現在発見されている魔金属

アダマンタイト

メモ：青と言つよりは水色に近い、魔金属の一つ。魔力に対しても耐性を持つており、武器や防具を作るのに重宝される。

オリハルコン

メモ：鉱石の中心で虹が輝いている透明な魔金属。アダマンタイトよりも高い対魔法性を持つており、価値は非常に高い。

レッドムーン

メモ：その名の示す通り、深紅に染まる魔金属。地中奥深くで生成されるらしく、地上で見つかることはそうそう無い。ただ、昔に地殻変動が起きた地域ではそこそこに発見されるらしい。

イティアラ

メモ：透き通るような紺色の魔金属。水と共に鳴する性質があるらしい、水属性の魔法を強化する効果がある。また、最近では水をある程度貯蓄する性質も発見された。

ブラッヂス

メモ：血のように紅く、見る者を狂気に魅了させる魔金属。長く持ち続けると所有者の正気を失わせることから、武器や防具として利用されることはない。

グライソン、レヴィー、ギレンチ、ヴォットライ、トリマーテス、
オルゲンデ、ロブドルン

- ・魔法の詠唱について

魔法の使用には詠唱が必要であることが確認されている。詠唱とは魔法を使用するには不可欠なもので、魔法言語と呼ばれる言葉を並べるのが詠唱だ。その魔法言語は現在でも新発見は続いており、参考本なども出版されている。また詠唱には、单一詠唱；ソロ、重合詠唱；デュエット、複合詠唱；トリオ、究轟詠唱；カルテットとあり、順番に難易度と魔法の威力が高くなっている。また、強化魔法や補助魔法は单一詠唱に含まれている。熟練者は詠唱を必要としないこともあるが、それには相応の熟練者である必要がある。

- ・神器とは？

神器は遙か昔、地上の種族以外の存在、すなわち神　ここではそう表現する以外に方法はないので暫時にそう呼ばせてもらう。によつて作られた武器や装飾品のことを言つ。神によつて作られているためにその武器や装飾品には神性が附加されており、様々な能力や魔法を發揮する。神器は世界各地に散らばつており、火山で鉱石を発掘している際に発見されたりダンジョンの深奥に隠されていたりする。

- ・ダンジョンについて

ダンジョンは今もなお謎に包まれている存在であり、日が経つと内部の構造が変わるという不思議な特徴を持つ。その際に内部にいるのは危険で、場合によってはそのまま行方不明といつことすらあり得る。一般人は滅多に立ち入らず、中を探索するのはもっぱら冒険者である。しかし、ダンジョンの深奥には貴重な鉱石や武器、装飾品や神器などといったレアなアイテムがあることもあり、冒険者は危険を冒しながらダンジョンを探索しているのである。

・魔法のランクについて

魔法に属性や詠唱があることは先にも紹介したが、最近になつて魔法のランクについて要約されたものが完成した。ここに記載するのはその一部だ。

魔法には各属性毎にランクが存在し、下位魔法、高位魔法、最上級魔法となつていて、また下位魔法には単一詠唱、重合詠唱が多く、高位魔法には複合魔法が多い。更に、最上級魔法には究轟詠唱が必要になる。また、ランクの高い魔法を発動させるための補助の道具も存在するとのことである。

・通貨

貨幣の価値は下記のようになつていて、また、魔金貨は魔金属から出来ており、中々世間に出回ることはない。

銅貨……元の世界の100円（一百円）分に相当する。

銀貨……元の世界の10000円（一万円）分に相当する。

金貨……元の世界の1000000円（百万円）分に相当する。

魔金貨……元の世界の100000000円（一億円）分に相当する。

番外編 未知の報告書（後書き）

8 / 27

魔金属の詳細が追加されました。

……はー、何処へ？ あんた誰？（前書き）

“いつも、はじめまして田嶋まんじゅうです。

かな～りゆるゆるな話になつてますので、物語の矛盾とか「都合主義」とかあるかもしません。『それでも全然平氣だぜ』『という方はどうぞ応援よろしくおねがいします。

……はー! 何処へ? あんた誰?

俺こと赤桐冬斗は、気付けば何もない空間にいた。

何か小説とか二次創作とかにテンプレとか言われそうな状況に戸惑いつつも周りの様子を探つてみる。とはいっても周りをキヨロキヨロと眺めるだけだが。

一体ここは何処だとか思いつつも、何となく自分のオタク知識から此処の正体を推測してみる。ありがちなのはここで神様が出てきて「ワシは神でお前は死んだゾー」とか言つとかね。まあ、そんなことがあり得るわけも……

「呼ばれて飛び出でじゃじゃじゃつじゃーん……どうも、貴方の女神様ことアルちゃんですよー!!」

あり得ました。

とても神様には見えない頭の痛そうな少女です。かわいそうに、こんな幼いのに中二びょ… 中二病を発症しちゃつて……。

「今遠慮無く私のこと罵倒したわよねー? 途中に言つて直そうとしてそのまま言つたよね!? 私神様なのにそこまで露骨に馬鹿にされたの初めてよー?」

「何でこんな子供に俺の考へてることが分かるんだ? 俺何も言つてないぞ」

「ふ…。そこには神様パワーヤー…」

思い切り良い笑顔で常識どころか頭を疑われそうな発言をかます少女。どうでもいい他人だけど将来を心配せずにはいられない。主にこの子が現代社会で生きていくられるかといつ点で。

「思いつきり失礼ね、あんた！－私本当に神様だから！－中一病とか頭イタいとかじゃないから！－ちょっと誰が邪氣眼よ！？」

心の中で言つてる言葉が本当に少女に伝わっていること、表情には出さないが心底驚く。

自分は神様ですよ、なんて言つてる奴に限つて信用ならない。むしろ、それで信用できる奴も頭がおかしいとしか思えない。だって、現代社会で神様とか見たこと無いのに神様かどうかなんて判断出来ないだろ？

「クッ！－すんごい捻くれてるわね、こいつ。生前からは考えられない程にひんまがつてるわ」

目尻をぴくぴくと引きつけながら、ドン引きする少女。こいつも俺以上に充分失礼なのは気付いていないのだろうか？ というか人の性格にケチをつけないで欲しい。

「で、その自称女神様が何の用だ？」
「自称じゃないって！－はあ……」

ため息ついてると運気が下がる。

「アンタのせいでしょう……アンタの……」
「そーなのかー」
「うざつ！－まあ、いいわ。といひで、アンタ死んじゃったの分かつてゐ？」「

は！？
.....

「俺が死んでる！－マジで！－本気で！－ここのは本気と書いてマジ

で！？」

「ええ、貴方の世界風に言つなう……、……えりへヅジです」

お前は何処の超能力者だ。
そうか、俺死んだのか……。

「いやつほう——ツ————！」

「無邪氣に喜んだ！？」

だつて俺死んだんだけ？あんな退屈な世界を出られたんだから喜ぶに決まつてんだろ！！これから行くのは天国か？地獄か？まあ、どつちでもいいが多分、今の現代社会より暇じやなさそだだからマシだろ。

「なんて狂人つぶり。アンタ本当に人間？」

「紛れもなく人間だつうな。人間の両親から生まれたんだし」

「疑わしいわ……」

本当に疑わしそうに視線を俺に向ける少女。失礼だな、どうあつても俺は人間だつつの。アンタ神様なら分かるんじやないのか？

「あ、本当に人間だわ」

どつかから書類を取り出してそれを見るなりつまらなさそげに言う。

「悪かつたな、お望み通りの人外じゃなくて」

「ええ、とんだ期待はずれよ」

「いや、勝手に期待しないで欲しいんだが」

「五月蠅いわね！——ああもう！——いい？よく聞きなさい」

「断る」

「あなたを異世界に転生させるからね」

スルー！？スルーなのか！？しかも異世界？そんなものあるのかよ！？

「あるつたらあるの！…私の話を黙つて聞けーっ…」

「へいへい」

激憤する少女に投げやりな返事をすると、それがまた彼女の怒りに触れたのか顔を真っ赤にさせた。まるで熟れたトマトみたいだ。

「あつたまきた…！本当ならチートみたいな能力とか色々つけてあげようかとか思つてたけどやめ……やつぱりそのまま異世界に…」「すみませんでしたーっ！」

把持も外闇もなく即座に少女に向かつて土下座する。対して少女は急に態度を翻して土下座した俺に刀、惑つた表情を浮かべていた。

「え？何？何が起こったの？」

「申し訳ございません、女神様。この私めはどうやら先の自分の死の知らせで多少混乱していたようですございます。こんな私をお許しくださいますでしょうか？」

「え？え、ええ、まあ……」

「ありがたき幸せにござります」

突然の俺の態度の翻りつぶつとドン引きを通り越して珍獣でも見るかのような視線を俺に向ける。そんな中で見るな、新しい境地に目覚めちまつだろ。

「何でそんな急に態度が変わっちゃったのよ？」

「それはもちろん…」

数秒ほど答えを溜め、フツヒルな笑みを浮かべて親指をグツと立てる。

「チートな能力が貰えるからに決まってるじゃないですか…」「残念な上に現金なヤツね！？」

呆れた表情のまま数秒の間固まる自しょ……女神様。

だつてそりゃだろ？せっかく神様（仮）に会つて異世界に行けるんなら何のチート能力も貰わずに次の人生なんてつまらないじゃないか！俺は別に『俺最強www』とか、『俺tueee!!』とかしたいわけじゃない。ただ、向こうの世界で自分にできるであろう大切な人達を守りたいんだ！！

「本音は？」

「ぶつちやけ凡人とか面白くない」

「ぶつちやけちゃったわね。ま、いいわ。そうね……、三つまでなら願いを叶えてあげてもいいわよ」

「じゃ「ただし！願いを増やすとかは厳禁よ」チツ…！」

先手を打つてきたか。まあいい、3つもあれば充分だろう。どうしようかなあ……。

数々のネット小説他を読んできた俺にとって、どんな願いがいいのかは転生先の世界がどんなところかによつて決まってくる、といふのはよく知つている。これは人生の半分ほどを自分の趣味に費やしてきた俺の成果とも言えるだろ。

「普通の人でもそれぐらい思いつくし、自分でそんなこと言つてて

悲しくならない？」

「悲しくない！！田から出るのは心の汗なんだ！！」

泣いてなんかいない！俺は友達とか少なかつたけど、親友と呼べる友人がいたからいいんだよ！！

「で、どうするの？」

「そうだな…、その前に聞かせてほしいんだが、俺はどんな世界に行くんだ？」

「んー、ファンタジーな世界かしら。魔法があつたりとかドラゴンがいたりとか」

「それなら身体能力の底上げと魔力操作の熟達ってのは頼めるか？」

「大丈夫よ、ただし両方とも修練をしたら強化されるつて形でオッケーかしら？」

「おう」

「あ、サービスで魔力も修練すれば増えるようにしておいたから」「サンキューな」

一いつ返事でそれらを了承する。元からそのつもりだつたし、そうでなくては面白くない。力は努力するからこそ手に入るべきものなのであって、楽に手に入れるべきものでは無いのだから。

「鍛えれば強くなるという保証を私からもらつておいて何を今更…」

もし力を楽に手に入れたとすれば、忽ち力に魅せられて暴走してしまうだろう。

「なんかかっこいい」と考へてるみたいだけど、さつさと次の願いを言つてちょうどい

「そうだな……、衛士の『無の製』…」

「却下。世界の修正に私たちの都合、それから著作権その他諸々に引っかかるから無理よ」

駄目か。あと最後の著作権つてのが気になるが、俺の本能が関わるなど告げているからスルーしよう。

「やつぱ無理か？」

「無理ね。ただ、それに近いものならアシタでも出来るかもよ? ただし、それはアンタの努力次第だけだね」

「じゃあ、ネまー? のH アン ュリンの別荘とかは貰えるか?」

「それも却下。でもまあ、それに近からず遠いものあげるわ」

要するに全くの別物なんですね、分かれます。

「んで、それは時間はどうなるんだ? 修練のために別荘を頼もうと思つたんだが……」

「時間の方は好きなように弄れるわ、好きに使こなさい。向こうの世界で渡すから」

「了解」

さーて、最後はどうあるかな? ふー、正直な話、これだけ揃つてしまえば後は努力次第でどうとでもなるしな。

「なあ、その願いつてのは向こうに行つてからも叶えてもらひえるのか?」

「もちろんよ、どうするの? あと一つは保留にしてく?」

「ああ、やつするよ」

「それなら、これで準備はバツチリね。じゃ、異世界へ一石様(じごう)案ない!」

少女が元気よく腕を振り上げると同時に足下にあつたはずの足場
が無くなる。

「つてマジかよーっ！？」

「頑張つてね～」

一瞬の浮遊感の後、俺は底の見えないある意味で奈落の穴へと落ちていたのだつた。

転生したら名前が変わるのがよくなれ（前書き）

連続投稿です。

話に穴があるまくつてゐるよつたがしないでもないです（>ー>・・）

何かありましたらコメントの方にお書きください。お願いします。

転生したら名前が変わるってよくあるよね

「おぎやあーおぎやあー」

「お、何だ？身体がほとんど動かねえ。視界もよく見えねえしどうなつてんだ？」

「おお、生まれたかセシリー！よく頑張ったな！」

からうじて見える視界の中で男性が勢いよくドアを開けて入つてくるのが見える。うん？今不穏な言葉を聞いた気がしたんだが……、気のせいかな？

「あなた、落ち着いてくださいな。元気な男の子ですって」

優しく何かに包み込まれる感覚に何故か安心する。そして、今度は先程の男性ともう一人見覚えのない女性が俺の顔をのぞき込む。二人とも美人なので、少しだけもやもやとした気分になるが、それよりも今は状況把握の方が大切なので二人の会話に注意深く耳を傾ける。

「田とかは君に似てるんじゃないのかい？」

「口元とかは貴方そつくりですよ」

女性が俺の頭を優しく撫でつつふつと微笑む。あれ？なんか今の会話から考えるとや……、

「ふぎやあああああ……（俺赤ちゃんになつてるじゃねえか！）」「おおう！何だ何だビックリしたんだ！？」

「大丈夫ですよ、ほらよしよし…」

突然鳴き始めた俺を見てわたわたと慌てる男性。しかし、女性は全く動じた様子もなく俺をあやしていた。あれだな、男より女の方が強いつてのは本当なんだな。多分この男性はこの女性に尻に敷かれてるんだろうな。

「それで名前はどうする？」

「実は私前から決めてあつたんですよ」

「ふう（俺も気になる）」

「お、この子も名前を期待してるみたいだぞ」

「ふふ…、ずっと前から決めてたのよ？」

「こいつと笑って、その女性は俺の名前を告げた。

「貴方の名前はジーク。ジーク・フェレンティュラよ」

ジーク…、いいねえ。最ッ高だねエー…（某反射のロリータさん風に）

自分のかつこいい名前に思わず満面の笑みを浮かべる。女性と男性はそんな俺の様子を見て、嬉しそうに笑った。

「どうやら、この子も気に入ってくれたみたいだな」

「そうみたいね」

これから俺の第二の人生が始まるんだよな。よっしゃー思う存分に楽しんでやるぜ…！

そんなくだらないことを思いつつも俺は一人が笑い会う様子をじーっと眺めていたのであった。

月日は流れ、俺がジークとしてこの世界に生を受けてから早六年。
へ？時間が飛びすぎた？あのな、君。延々と赤ちゃん時代のこと
見てるのがいいかい？俺としてはそんなところはせつないと飛ばし
て話を進めようと思うんだが。

「ジークさん、何処ですか～？」

む、やっぱ。もひ気付いたのか。急いで隠れなければ。
俺は今いる部屋の窓からこいつそりと外へと脱出する。そのまま走
つて近くの遮蔽物に身を潜める。フツ、任務完了だ。

ガチャッと音を立て、先程までいた部屋のドアが開く。すると、
キヨロキヨロと部屋を見回しながらメイドさんが部屋へと入ってき
た。彼女は部屋を警戒しながら慎重に進んでいく。そうだ、そのま
ま進むんだ…。

『ドサドサドサツ～！』

「わやあつ～！」

彼女が部屋の中央まで来た途端に天井から降り注ぐ木の実達。計
画通り…（某死のノート風に）

くづくづと押し殺した笑いを漏らす。ざまあ見やがれ、日頃から
俺を稽古と称してぼっここにした仕返しだ。

さて、そろそろ何食わぬ顔で自室に戻るうかね。あいつが来ても
白を切ればいいし。

「あー！見つけましたよ、ジークさん～！」

「えー？嘘だろ～！」

「そこですか……」

「しまつた……！」

遮蔽物から飛び出し、全速力で走り出す。メイドはひらりと窓枠を飛び越えメイド服來るのに何でそんなに早く走れるんだ？！と疑問を持ちたいほどの速度で迫ってきた。

「お前本当に人間かよ！？」

「ジークさんも大概でしょう……」

俺はチートが付いてるから普通の人間より足が速いのは分かる。何て言つたつてこの一年間 一歳までは屋敷の中で本とかをこつそり読んでおとなしくしていた 鍛えに鍛えて四歳なのに成人男性以上の身体能力を手に入れたからな。でもさ、このメイド……。

「何でお前が俺についてこられるんだよ！？？」

「メイドをなめないでください！？」

「メイド関係ないだろ！？」

何故かぴつたりと俺の後についてきてる。異常事態だよな、これつて。

「隙あり！？」

「しまつ…………！」

そう言つたときには地面に転がされ、メイドさんが俺に馬乗りになっていた。

「さあ、今度とこう今度は許しませんよ。今日の鍛錬は覚悟してくださいね？」

「嫌だあ……」

ずるむずると首根っこを掘まれながら俺はこの屋敷にある闘技場へと引きずられていったのだった。

さて、話を整理しようか。

俺はジーク・フュレンゲーテュラとしてこの世界に生を受けた。フュレンゲーテュラ家の長男であり、フュレンゲーテュラ家を継ぐらしい。面倒な話だがな……。

このフェレンゲーテュラ家というのは貴族の家だがそこまで偉いわけではない上、武を重んじるらしく、家訓は『常に強く育むべし』とかなんとか。

まあ、そういうわけで俺は五歳になった頃から鍛錬という名の拷問を受けている。いや、正直きついです。これが俺じゃなかつたらどうなってたことや。

流石の俺もアレを使って鍛えてなかつたら死んでたような気もするけどな。

ちなみに父さん、クレス・フュレンゲーテュラは王宮騎士の隊長らしく滅茶苦茶強いです。母さん、セシリー・フュレンゲーテュラも結婚して俺ができる前までは王宮の魔法隊の一員だったらしく、魔法はかなり上手だ。

以前、一人と戦ったことがあるんだが　半ば強制的な上に二人同時に参加してきた　、…………トライウマに成る程だったとだけ伝えておこいつ。

そして、俺を毎日稽古といつも田でぼくぼくにしてくれるメイドさんはリース。メイドなのにあの戦闘力はいかがなものかと文句を言つてやりたい。

後は他にもメイドさんとか執事さんとか色々いるんだが、説明が面倒なので割愛させてもらう。この先話すこともあるだろう……多

分。

毎日が充実していく、俺は楽しい日々を送っていた。毎日本を読んで魔法とか世界観とかの知識を深めたり、リースにぼっこされたり、鍛錬をしたり、リースにぼっこしされたり、リースにのされたり。……あれ？ぼっこにされた記憶が半数を占めているのは何故だろ？

だが、楽しい平和というのもいつかは壊れるものだと誰かがよくいったもので、俺の平和ももうじき壊れてしまうなんてことはこの時の俺は全く知らなかつたのである。

転生したら名前が変わるひょくわるよな（後書き）

P・S・

作者は「メントをもじりと猛烈に喜びます。頭がキヤツキヤウフフみたいな感じでしばらくな回のほどに喜びます。

できれば、感想、「」指摘等お願いします。

やひだー剣を作りひーー（前書き）

いつも、博麗まんじゅうです。

投稿した次の日に見てみると、評価されてる上にお気に入り登録してくださっている方もいて驚きました。評価をしてくださった方、そしてお気に入り登録をしてくださった方々ありがとうございます。

これからも頑張っていきますので応援よろしくお願ひします。

P . S .

分からぬといひや、『「これ矛盾しない?」みたいなところがあつたら』コメント欄に書いてくれると嬉しいです。よろしくお願ひします。

やうだ！剣を作らうーー！

「俺が王宮に？」

「ああ、そうだ」

リースとの模擬試合（という名のいじめ）の途中で父さんに呼ばれて、嬉々として試合を抜けて書齋に来てみれば王宮に行けとのお達しだった。

このお話をする前にいくつか説明しよう。

まずはこの世界についてだが……、この世界は【セレナーデ】と呼ばれる世界らしく というかどこかの音楽だらうかと突っ込んでやりたい 四つの国に別れている。

一つ目は今俺が住んでいる国、【シュヴァイツ】。

昔から王族が国を治めていて今はたいした問題も無く国は動いている。周囲の国ともそこそこ仲も良く、安泰した世の中とも言えるだろう。俺の家もこの国にあるのだが、結構地方の方にあるみたいだ。

二つ目はこの国の隣国、【ファーレン】。

武術が栄えていて年に一度、天一武会みたいなものが開かれるとかなんとか。ちなみに、何故かその国ではマーシャルアーツやJQCI、カボエイラや中国拳法なんでもあるらしい。

三つ目の国は、他民族の国【ミレニア】。

竜人族や獣人族、猫人族とか色々な民族の人間（？）が住んでいる国。今はそうでもないのだが、昔は人によって人以外の種族は迫害されていたらしい 今ではかなり受け入れられている。それどころか需要の方が多いらしい。そのときには人以外の民族が作り上げたのがこの国だという。

四つ目は、【オルティス】。

根っこからの宗教国らしく、何とか教が広まっている国らしい。正

直あまり興味が無いので、調べることもしなかった。故に語る「」と
も無いのだ（キリッ）。

「」まで長々と語りてしまつたが、要するに王宮と云うのはショ
ヴァイツの王族の宮殿なのだ。ちなみに王宮は施政所も兼ねていて
よりで役場とか資料室とかもあると聞いた。

そして、俺をそこに寄越すということは……、

「俺にも王宮騎士になれと？」

「まあ、そういうことになるな。私としてはお前には好きな道に進
んで欲しかったんだが、私の話を聞いた将軍達が五月蠅くな。実
質彼らは私よりも強いから文句も言えないし、要するに逝つてこい
「字違え！？」

「そお、將軍とやらぬ。次会つたら一発叩いてやる。しかも、父
さんよりも強いつてどんだけだよ。今じゃ父さんにすら苦戦するの
に……。」の国は大概チートだな。チートノマヨとか叫んでやるつ
か。

「やつは言つても顔見せ程度だ。そこまでたいしたものじゃないぞ

「…………まあ、そこまで言つなら行くよ。というか最初から選択
肢なんてないんだろ？」

「お前が嫌がるようなら初めから氣絶させて連れて行くつもりだつ
たからな」

なんと横暴な父親だらつか。何で母さんはこんなのと結婚したん
だか……、そういうや母さんも似たようなものか。有無を言わせない
といふとか、相手の意志など関係ないつてことか。

「それで、いつ出発なのさ？」

「明日だな。急いで準備しておけよ

「了解」

俺は返事をして、明日の準備をすべく自室へと向かつた。

自室に着いた俺はまずスキマもどきを発動させた。俺が必死に鍛錬したおかげで何とか使えるようになった。一応、サバイバル生活とか普段の生活に必要なものとかは元から入れてあるので特に入れる物も無い。あるとすれば……、無かつた。

「ホント便利だよな、このスキマ。どつかから弾幕飛んできそうな気がするけど……」

必要な物は入れてあるから大丈夫だな。さて、何をしようか……。

そうだ！武器を作らうーー！（京都へ行こうみたいなノリで）

そうだそうだ。俺そういうや自分専用の武器みたいなのが作ったこと無いな。よし、今日はその武器の設計図でも作ることにしようか。何が良いかな？槍とか斧とかも良いんだが、やっぱり基本は剣だよな。元オタクの俺は数々の漫画を読んできたこともあってデザインは問題ないだろう。最悪、そのまま真似ればいいし。

しかし、剣といつても何をモデルにしたものか……。某作品の『螺旋剣』みたいな刺突に特化した剣か、それとも某作品の『デフリガー』みたいな刀状の剣が良いか。悩むところだ。

しばらくどんな剣にしようかと迷つて結局『約されし利の剣』みたいな剣にしようと決まったのだが、その頃にはもう口は沈みかけて慌てたのは余談である。

「それじゃあ、行つてらっしゃいねえ」

「行って来まく」

「多分」「田、三田せ回」ひで過」と思つ

「ええ、分かりました。しつかり仕事をしてきてくださいね?」

「ああ」

父さんは母さんを抱き締めると頬にキスをした。母さんもそれに応えるよつこ……、いかん。これ以上は田の毒だ。そう思つた俺はいつまでもバカップルな母さん達から視線を外し執事さんと話しかける。

「ロバートさん、留守は頼みました」

「はい、坊ちゃん。」のロバートめこむ任せくださいませ

ロバートさんは深々と90度ぐりて腰を曲げてお辞儀をした。

「父さん、行こ。そろそろ時間だらう?」

「ああ、そうだな。それじゃあセシリー行つてくれる

「こつてうらしゃい、あなた」

俺と父さんは家の前に止めてある魔動車　元の世界で言つところの自動車に近くで、魔力を道源にしている

さんがアクセルを踏み、軽快に走り出す。　に乗り込んだ。父

ソラして俺は父さんと共に王宮のある王都へと向かったのだった。

「んむか……」

俺は車に備え付けてある机に羊皮紙を広げ　この世界には紙も

あるのだが、羊皮紙の方が安いのだ。剣の設計図を前に唸ついた。そう、設計図そのものは完成した、したんだが……、

「材料、なんだよなあ……」

そう、問題は材料にあった。設計図はある、技術の方も修練すれば何とかなる。だけど、材料がネックになっていたのだ。

それに俺が使うのだ。生半可な物であれば使った瞬間に消え飛んでしまうだろ？

「何を悩んでるんだ？」

隣で運転している父さんは俺の唸り声が気になつたのか、前を見つつもチラッと視線を寄越した。

「ほう……、これは剣か？」

「ああ、でも材料を何にするか決めかねててな」

「前からお前は変だと思っていたが……、ついには剣を作るのか。いや、お前が十分に異常なのは俺もセシリーも分かつてるからな？」

五月蠅え、ほつといてくれ！どうせ俺は人外ですよ。

「ふむ、そうか。それならアダマンタイトとかはどうだ？」

言い忘れていたが、この世界には鉄や鉛といった金属の他にアダマンタイトとかオリハルコンとかファンタジー世界でしかお目にかかるない貴金属も存在する。無論、それらは採取も困難なので値段もそれなりに張る。

「駄目だな、使うときもそつなんだが、剣を作る時点で壊れそうだ。」

何しろ魔剣を作ろうとしてるからな

「魔剣……か。いや、しかしそれでもアダマンタイトとかですら壊れる製法つてどんだけ魔力をつき込む気なんだ……？」

呆れたような声で父さんは言つたが、俺にとっては死活問題なのだ。
ちなみに魔剣や聖剣にも作り方があつて、剣を鍛える最中に魔力を注ぎ込むと魔剣と聖剣の完成つてわけだ。もちろん誰もができる技術じゃないし、下手をすれば死ぬことだつてある。だから魔剣や聖剣は滅多に市に出回らないし 聖剣が市に出回ることは魔剣が出回ること以上にな……、あつたとしても値段が半端ない。

俺に関しては……、まあ言わざと知れたチートボディですかい。

「ほじほじにしておけよ」

「分かってるよ」

「本当に分かってるのか？おつと、そろそろ王都だ。降りる準備をしておけよ」

「はいはー

設計図を懐に仕舞つぶりをしてスキマに放り込む。よし、準備は

完了だ。

俺は車に揺られながら初めて行く王都に胸を躍らせたのだった。

そのフラグをぶち壊すーーあ、せっかく無理でした（記書き）

プロットが・・・、プロットがあつ！――！

・・・っはー？すみません、取り乱しました。

いえね、原稿がですね・・・、消えたんですよ（――・）

おかげで書き直し（涙

そのフラグをぶち壊す！－あ、やつは無理でした

田の前にはシュヴァイツ王都、バレッタの王宮、バレッタ城王宮なのに何故に城とか思つたが謎の圧力がかかつてそれ以上考えるのを抛棄した。ここで言つことは一つ。

「でさえ……」

敷地面積が学校の体育館の4つ分はあるうかと言つほどの大さきの王宮。大きさに圧倒されてしまふ。ポカントそれを眺める。広いなあ……、掃除とか大変じやないのか？

「いつまでも見とれてないで入るぞ」

父さんに促されて入り口の門をくぐる。この王宮にも非常事態のための門はあるらしい。無駄にでかいなとか思いつつくぐった俺はそれ以上のものに驚かされたことになった。

「何……これ？」

王宮に入つてすぐに田に入った巨大な建造物。

一見塔のようにも見えるそれは、その頂点を天に向かつて伸ばしていた。所々にきらきらとした光が見える辺り、貴重な鉱石とかを埋め込んでいるのだろう。でも、これ何なの？と疑問を持ちたくなるほどの形状。

「あれはレアクタの塔と呼ばれててな、世界の魔力を集める働きをしているらしいぞ」

「らしい？確定していないのか？」

「その辺りはまだまだ研究中らしい。周りに行くと魔力が回復するからそういう働きじゃないのかつて仮定されてるけどな」

「いい加減だなあ。もしこれが恐ろしい兵器だつたらどうする気だよ。しかもその周りに王宮を築くつて……。危機管理はどうなつてるのかと問い合わせたい。

「ほら、行くぞ。上司に呼ばれてるんだからな。急がないと後の報復が怖い」

「ぶるつと身を震わせながら青い顔になる父さん。え？そこまで怖い人なの？俺会うのが凄い怖くなつてきたんだけど。ほらほらと急かす父さんに不安を覚えながらもそのままの上司の部屋へ向かう俺たちだった。

二人して目的の部屋に並ぶ。

「将軍、入りますよ」

「コンコンヒノックをして相手の返事も待たずにドアを開ける父さん。あのさ、普通は相手の返事待つんだよ？」

父さんの不作法に呆れながら入ると、突然飛来する殺氣に身を捻る。

「危ね！？」

カカカツ！と壁に突き刺さる複数の飛来物。その正体は先を尖らせた棒だった。

「隙あり！！」

「何！？」

女性のかけ声と共に再び迫る殺氣。身を屈めることでそれをかろうじて避けたが、俺の真上を通り過ぎたそれはドゴォンッ！…と音を立てて後ろの壁へ埋まっていた。

「へ？」

突然の事態にフリーズする頭。え？矢つて刺される」とはあっても、埋まることってないよね？ありえないよね？絶対にありえないよね？大切なことなので一回言いました。

しかし、それはしっかりと壁に埋まっている。

「将軍！…いきなり何やつてるんですか！？」

「君の息子をつい試したくなつてな、許せ」

「そんな軽いノリで言われても俺は納得しませんよ？」

まじまじと壁を眺める俺の背後で父さんと誰かが言い合っている。多分将軍とかいう人だろう。うん、流石父さんの上司だ。無茶苦茶に更に磨きがかかってる。自分の部下の息子を射るつてどんな神経してるんだか。

「まったく、クレスは最近怒りっぽいのではないか？カルシウムが足りてない証拠だぞ」

「誰のせいだと思ってるんです！？…………はあ、もういいです。何言つても無駄な気がしてきました」

「ああ、私に何か言つくりなら別の」とHNエネルギーを回した方がよっぽど有意義だ」

「いや、そんな自信満々に言い切られても……。さて、ジーク

「はい、分かつてます父さん。ジーク・フェレンティコラです」

「私は君の父親の上司でメリーさんだ」

「分かりました、メリーさん。よろしくお願ひします
「へ……？」

一瞬間抜けな顔になつてわたわたと慌てだした目の前の女性。恐らく名前に突つ込んでくれるだろうかと期待していたんだろう。だが……、俺は敢えてそれをスルーする……

「え、あ、いや、その、それは私の名前ではなくてだな」

「はい」

「それでだな、私の本当の名前は二ーナ・アレステスと言つ」

「分かりました、二ーナさんですね」

「ああ。それでさつきの名前だが、君のツッコミ力を試そつとしてだな……まあ、そういうことだ。それより笑うな、クレス……あと息子のツッコミ教育がなつてないんじやないのか？」

視界の端で必死に笑いを堪えるクレスをキッと睨みつける二ーナさん。といふかツッコミ教育つて……、何それ見てみたい。クレスは二ーナさんに睨まれても笑いを漏らしていた。

「まったく、ツッコミの父の息子だから少しは期待してたんだが……
「勝手に人をわけの分からぬものに仕立て上げないでください」

二ーナさんは仕方ないどばかりにため息を吐くと、ズイと俺に詰め寄ってきた。

「ジーク君、実はこの王宮には七不思議があつてだな」

「うわ、なんかこの人語り出したよ。

「増える階段、夜な夜な聞こえる女の声、私の部屋の前のトラップ」

最後怪談じゃねえ！？しかも、部屋の前にトラップあつたのかよ
！！

「仕事に狂う文官達、街角のゼリー有名店のゼリー争奪戦、皇妃の
若作りの噂」

「どれもただ物事並べてるだけの上に、最後は別の意味で滅茶苦茶
怖え…。」

「そして…」

「ゴクリと息を呑む。だが、決してそれは怪談が怖いわけじゃない。
どんなボケを振つてくるかって恐怖だ。思わず突つ込めば俺の負
け。耐えきれば俺の……、勝ちだ！！

「ここの私だ」

「あんたかーつ！！」

思わず叫び声を上げる。

「そもそも七不思議の八割が人為的なものってどうなんだよ！？も
はや七不思議として成り立つていない上に不自然すぎる…途中危
険すぎるワードもあつたし、七不思議の最後を飾るのがアンタって
おかしそうだろー！」

はあはあと荒い息を吐く俺に対し、にやあつと嫌な笑いを浮か

べる二一ーさん。あ……、しまつた。面倒な人に目を付けられた。

「及第点だな。お前の息子もなかなかのツツコミ師じゃないか」

「もう何も言いますまい……」

父さんは諦めきつてため息を吐いただけに留まつた。

「さて、ジーク。模擬戦をしよう、準備をするぞ」

「え？ は？ どうこいつとですか？」

「やっぱやるんですか……」

ちよつと待て、父さん！ 今やっぱって言った？ 今やっぱって言ったよな？ この状況は予想できることだつたってことだな？ クソッ！ これは罠だ！ これは父さんと二一ーさんとが俺を陥れるために作った罠だ！！（デスなノート的意味で）

「ジーク、俺から言えるのはこれだけだ……。絶対に死ぬな」

えええええ！ 死ぬほどなの！ 天然チートの父さんが死ぬなつて言つほどの猛者なの！ それどんなチート…？

「じゃ、レッジゴー」

「や、最悪だ……」

機嫌とやる気が急降下していく俺に対しても二一ーさんは上機嫌で俺の襟首を持つて引きずつていくのだった。

番外編 人物紹介（前書き）

いつも、博麗まんじゅうです。

この小説を見てくださってる方がいて嬉しいです。これからもよろしくおねがいします。

(注)これはネタバレを含みます。先に本編を「覧になつてから」ご覧になることをお勧めします。

番外編 人物紹介

ジーク・フェレンティュラ（旧姓：赤桐冬斗）

性別：男

メモ：女神“アルテミス”によつて異世界【セレナーデ】に飛ばされた元男子高校生。前世ではオタクだつたせいか思考や言動に多少おかしなところが見られる。チートを女神からもらつたのだが周りが強すぎて、最近チートの意味がないのでは思つてゐるらしい。
最近の出来事：周囲にまともな人がほとんどないと氣付いた（誰も彼もチートなんだよお（涙） by ジーク）。

8／13：ギルドで冒険者登録をした。

8／26：リリーの正体に知つた。

9／3：初の依頼受諾。心が躍つてゐる。

クレス・フェレンティュラ

性別：男

メモ：ジークの父親で、シユヴァイツ王国の王宮騎士の隊長。あまり上司に恵まれない運命なのか、今まででまともな上司がいなかつたとか。また、本人は否定しているが、將軍達からは貴重なツッコミ役として重宝されているらしい。

最近の出来事：上司の自由奔放ぶりがひどい。

8／22：上司に面倒くさい仕事を押し付けられた上、
その上司に逃げられた。（仕事自体は終わつたらしい）

9／3：ジークの暴走に関する始末書のようなものを
書いている。（あいつもストレス溜まつてゐるんだなあ by クレス）

セシリー・フェレンデュラ

性別：女

メモ：ジークの母親で、シユヴァイツ王国の元王宮魔法隊の一員。おつとりとしているが、魔法の実力も中々で男性陣に有無を言わせない迫力を持つ。趣味は魔法の研究で新たな魔導書でも作ろうかと思っているとのこと。

最近の出来事：魔導書に書いつとしていた魔法が500を越えていた。

8 / 13 : 魔導書が半分完成した。

8 / 26 : リースに紅茶を入れて貰つて優雅にティータイムを満喫中。

9 / 3 : クレスからの手紙を受け取った。

リース

性別：女

メモ：フェレンデュラ家に仕えるメイドさん。メイドさんでありながらその戦闘力は未知数で、ジークの鍛錬をしている。最近ジークの逃走つぶりがひどいので何か策を張ろうかと考えていて、新たなトラップを作成している。

最近の出来事：対ジーク専用のトラップを作成中。

8 / 13 : ジークの新たな訓練を思いついた。（仕事をしてたらふと思いついたんです、不思議ですね b yリース）

8 / 22 : ジークトラップの作成数が20を突破。

8 / 26 : 紅茶の葉っぱの栽培に手を出してみようか

検討中。

9 / 3 : セシリーに頼まれ、屋敷の資料をひっくり返

している。

ロバート

性別：男

メモ：フェレンティュラ家に仕える執事。化け物だらけのフェレンティュラ家でまともな人。結構歳を取つてはいるがその仕事ぶりは衰えていない。決して何処かの芸人の名前などではない。

最近の出来事：白髪が増えてきた。

8／13：セシリーに新しい紙を買つてくるよつに頼まれ、現在王都へ向かっている。

8／26：クレスから手紙を預かつた。現在急いで帰宅中。

9／3：セシリーに手紙を手渡した。セシリーに頼まれすぐさま調査を開始。

ニーナ・アレステス

性別：女

メモ：将軍と呼ばれる戦いの猛者達のうちの一人で、何事も自由奔放を主義にこなしている。仕事は出来るのだが、その自由奔放さ故に周囲は迷惑している。弓の名手であるが、双剣を使うことも出来る。クレスの上司でもあり、そのチートぶりも半端ない。

最近の出来事：新しいツツコミ役の卵を見つけた。

8／13：姫君が王宮にいないので慌てて捜索中。

8／26：将軍達による将軍のための将軍の会議を開催中

9／3：なにやらジークに関する書類を作成中。何かするつもりらしい。

アルちゃん（正式名称：アルテミス）

性別：女

メモ：ジークを異世界【セレナーデ】へと飛ばした張本人。何故ジークを異世界に飛ばしたのかは謎だが、何か思惑があるらしい。

最近の出来事：仕事の量が急に増えた。

8 / 22 : 知り合いの天使と酒を飲みかわし中。酔つた勢いで何個か物を人間界に落としてしまった。

9 / 3 : ミスを上司に咎められて説教中。本人涙目。

リリー

性別：女

メモ：裏通りで男達に囮まれていたのを偶然ジークに助けられた。ジークは気付いていないが、服の高価さから身分が高い人物なのではないかと推測される。

8 / 26

メモ：裏通りで男達に囮されていたのを偶然ジークに助けられた少女。街では普通の少女としてジークの前に姿を現していたが、今では一国の王女としてジークの前に姿を現した。

9 / 3 : ジークと一緒に依頼を受ける。

アレス・ガラード

性別：男

メモ：酒に酔つた勢いでジーク達に喧嘩をふっかけた冒険者。一応、

『紅蓮の破壊者』に所属しているが、仕事以外でのプライベートな関係は薄い。しかし、神器を持っていたこともあり、チーム内でもそこそこ優遇されていた。

最近の出来事：ジークに神器を壊された（でも不思議と後悔はしてねえんだよなｂｙアレス）

9／3：『白迅龍』に関する情報を手に入れた。

バール・ドレストン

性別：男

メモ：将軍と呼ばれる戦いの猛者の内の一人で、子供であるジークを見下している。腕は折り紙付きだが、実際に実力の無い相手は興味すらないらしい。不良のようなしゃべり方をするが、公務に関しては誰よりも厳しい。主に二ーナ相手に。

最近の出来事：書類に不審点を発見。部下と共に不審点を調査。

ミリア・エリンシュ

性別：女

メモ：将軍と呼ばれる戦いの猛者の内の一人だが、見た目が子供のために初対面の人物には訝しげに思われることが多い。また、街でも子供扱いされることが多く、本人はそれに不満を感じている。以前、將軍達の議題として『私の処遇について』という話し合いをしようとしたが、ミリアだからということであつさりと切り捨てられた。最近の出来事：街で可愛い服を見つけた。

ホルス・ウイグナー

性別：男

メモ：将軍と呼ばれる戦いの猛者の内の一人で、主に国家の頭脳役。暇あらば書物を読み知識を蓄えているため本の虫と称されることもしばしば。しかし、見た目はイケメンなために女性からの人気は高いとか。

カシウス・グレイブ

性別：男

メモ：将軍と呼ばれる戦いの猛者の内の一人。寡黙で多くを喋らず、どちらかと言えば背中で物を語る人物。大抵の事には興味が無いのか、自分の仕事以外は淡々と時間を過ごしている。

ユリア

性別：女

メモ：リリー直属の護衛。リリーに寄りつこうとする悪い虫はバッサバッサと切り倒し、信用する者以外は何者も寄せ付けない強い意志を持つ。また、男は敵！と見ている節があり、実は同性愛者なのではないかという噂も立っている。

番外編 人物紹介（後書き）

えー、この話では人物紹介をしていこうと思つてます。更新したときは投稿した話の後書きに『追加した』と記述しておこうと思いつす。

各キャラの『最近の出来事』は話が進むごとに変化していくきますので、『』注意ください。

8 / 26

最近の出来事は（更新日）：出来事となっています。

8 / 27

【ユリア】が追加されました。

9 / 3

複数人の最近の出来事が追加されました。

俺の両足が真っ赤に燃える……（こや、本筋に燃えたりしませんか？）（前書き）

“ひつか、博麗もんじゅ”ひです。

タグにバトルいついてるけど……、

上手く書けませんでした、すみません（――）三

難しいですよね……、本筋

では本編ひつも。

俺の両足が真っ赤に燃える……（こや、本当に燃えたりしませんよ？）

おかしいな、俺は顔見せに王宮へ来たはずなんだが……、

「ああ、どつからでもかかってこい！」

なんで闘技場に父さんの上司の二ーナさんと立つてゐるんだが？
しかも二ーナさんは本氣で殺る気満々だし。

俺はうんざり思いながらも右手に握る両刃剣を構えた。局所につけられた防具がチャリと音を立てる。どれもここもので嫌がる俺に無理矢理二ーナさんが付けたものだ。

二ーナさんは双剣を両手に構えていて腰に矢筒を装着している。「」の如手なのに何故に双剣？

「ふつふつふ、何故私が双剣を構えているのか不思議に思つているな」

俺の訝しげな表情を読み取ったのか、口端を僅かに吊り上げて笑つた。

「それはな……」

二ーナさんが言い終わると同時に飛来する5本の矢。体を少しだけ傾けやり過ごす。二ーナさんの持っていた双剣は「」に変わつていた。なるほど、分裂と合体が可能つてわけね！！

「まだ終わりじゃないぞ！」

次々と飛んでくる矢の嵐。やつぱ早え……だが、まだ様子見でも

いける。

自分に当たりそうになる矢だけを剣で打ち落とし残りは避けていく。

「懐ががら空きだな」

目の前にいきなり出現した二ーナさんに驚きつつも剣をすぐさま、打ち付けられる双剣に合わせて水平に構える。

ドンッと重い一撃。チートであるはずのこの体を圧倒する力は少なからず俺の精神に衝撃を与えた。

「なんてパワーだよ。あんた本当に人間か？」
「人かと聞かれれば人だが、人間ではないな」

なぞなぞのようない瞬だけ考え込むが、その隙を突かれる。

「戦いに考え方事は禁物だぞ！」

腹部に激痛が走り、双剣を受けている剣の力が弱まってしまった。二ーナさんがそれを見逃すはずもなく、双剣で剣を弾き飛ばし回し蹴りを放ってきた。

痛みに耐えている俺の体がそれに反応できるはずもなく、壁まで吹き飛ばされたたかに背中を打ち付ける。

「…………いつてえ」

どんな脚力してんだか。局所につけていた防具は既にボロボロで役にたちそうにもない。無茶苦茶だな、あの人。

「何だ？もうギブアップか？」

「まさか！」

俺は跳ね起き、防具を全て外す。

「いいのか？下手すれば死ぬぞ？」

「死なないよ、俺はまだやることいっぱい残ってるし」

様子見はもう終わりだ。そんなことしてたら冗談抜きで殺される。この人の辞書には手加減なんて文字はなさそつだからな。

「む、本気か」

雰囲気の変わった俺を見て警戒を深める二ーナさん。出す力は全力。今まで鍛えた力をフルに利用する。故に…、

「これでも喰らうとけえ！！」

剣などという荷物はいらない。

「正氣かお前！？」

戦いの最中でありながら呆れ声をあげる。

だが、まだ剣の練習をしていない俺にとつて剣はただの荷物であり役に立たないものだ。

「正氣だつて言つたらどうする？」

「……！？」

足に魔力を流し、身体強化をかけ二ーナさんの背後に回る。後ろを振り向いた二ーナさんは驚いた顔をしていたが、次の瞬間には楽

しげなものに変わっていた。

「いいぞ、最高だ。もつと私を楽しませてくれ！」

なんて戦闘狂。

バトルジヤンキー

だが、そんなことは今の俺にとっては瑣末事。
下から二一ナさんを蹴り上げる。それを左手の剣で迎え撃つ。しかし、切られるはずの靴は切られることなく甲高い音をたてて剣を弾いた。

「弾かれた！？」

「鉄板入りの特別製ですよ！！」

両手を地につけ、もう片方の足でカポエイラキックをきます。しかし、それすらも剣の腹で防がれる。

「なるほどな、剣は使えないか。しかも威力が制限される手ではなく、足を使うか」

一旦距離をとり、二一ナさんは呟いた。

本来、戦いにおいて手と足のどちらが力が有利かというと、足の方が強い。なぜなら、手よりも足の方が圧倒的にリーチが長く、力の入り方も違うからだ。

「しかし、足では動きに制限がかかるんじゃないのか？」

確かに、足は手に比べ動かし方が困難だ。余程練習を重ねなければ自在に足を動かすことは難しい。だけど……、

「それは素人の話でしょう？」

足に力を入れて跳躍し、某仮面の人よろしく蹴りを放つ。

「ラ○ダーキーック！！」

「空中では身動きがとれないんじゃないのか…」

体を捻ってかわそうとした二一ナさんだが、顔色を変えて一気に横へと飛びすさった。

派手な音と土煙を起こしながら俺は地面に文字通り着弾した。

「風の魔法か？」

「後明察」

俺が着地した地点は幾つもの切り傷が刻まれている。〇イ〇ーキックに風の魔法を纏わせることによって、知らず知らずのうちにダメージを与えるという荒業だ。直撃などすればひとたまりもない。二一ナさんは両手に握っていた双剣を弓の形に戻し、矢を番えた。

「それが当たるとでも？」

「当たるよ。必ずこの矢は君に命中する」

絶対的な自信。高速で移動してしまえば直線的な軌道しか描かない矢は当たらない。だというのにこの言い切りようは何か裏を感じさせる。

だけど、こちらから動かなければ相手の思つ壇。ならば、多少のリスクがあつたとしても…！

「攻めに転じる……！」

今度は背後ではなく、横からの一撃。矢を番えている状態ならば

そう易々とは動けまい。

だが、その確信は予想外の一撃に覆されることになる。

「フレグメンツゲート
門の決戦」

頬を掠る感触。次の瞬間、俺は次々と襲い掛かる上からの衝撃に気を動転させた。俺の上部からは矢が絶え間無く降り注いでいた。すぐに退避するが既に何本も矢が刺さっていた。

どういうことだ！？あの向きに矢は放ったのなら上方から落ちてくるなんてありえない。まさか…！？

「君も油断していたな。私が何の策もなく矢を放つと思うか？」

「ヤツと笑う』の名手。

そうかい、そういうことか。

「空間の魔法だな…」

魔法。

それは神秘の結晶であり、神々の奇跡。要するに、未知の技術。世界に存在するオドやらマナやらを利用し、神秘を現実に顕現させる。

更に魔法には全部で8種類の属性がある。基礎魔法の火、水、風、土。上位魔法の光、闇。古代魔法の時、空間。魔法の難易度は基礎、上位、古代の順に上がつてゆき、今では古代魔法を使える人は極小数らしい。

そして、二一ナさんは空間の魔法を使ったのだ。

恐らく、二一ナさんの目の前の空間と俺が来るであろう場所の方の空間を無理矢理繋いだのだろう。

「本当……、無茶苦茶だ……」

失血のせいかはたまた別の理由なのか、体にけだるさを感じる。それに指の先が痺れてきた。

「驚いた、まだ動けるのか。当たればすぐに痺れて動けなくなる毒を仕込んでおいたのだが」

そんなもの使うな。

そういうお手として、自分の体が地に倒れていふことに気付く。ああ、もう無理。ちょっと休ませてもらうよ。

「つむ、しっかり休むといござ」

何故か嬉しそうに元気の一ノナたちの声を最後に俺は意識を闇に手放した。

Side一ノナ・リグレイン

すうすうと寝息をたてる少年を背中に背負つ。こつして寝顔を見ると可愛いものだ。

年甲斐もなく調子にのつてこ本氣になつてしまつたが、まあ楽しかったからよしとしよう。

正直な話、ジークがここまでやれるとは思わなかつた。精々一、二撃耐えればそこそこ良い方と考えていたんだが、あらうひととか少年は私に本気の一部を引き出させた。

『門の決戦』なんて使つたのはいつ以来だろうか？確かにこの少

年の父親のクレスを相手にした時が最後だつたはず。

あいつも相当強かつたからな。その時も全力全開で相手にして、後でボロボロになつたクレスを申し訳なく思つたな。無論、後悔も反省もしていなが。

「どうでした、私の息子は？」

先程の試合を見ていたのか、物影から姿を現すクレス。苦渋にまみれた表情は自分の息子を心配しているためか。

「中々な実力だつたとだけ伝えておこひ。かつてのお前ぐらい強かつたぞ」

「そうですか…」

「何だ？嬉しくないのか？」

クレスは「いえね」と渋い口調で話しあじめた。

「力を持つと人は増長しますからね。かつての私のよう」「お前の黒歴史なアレか」

「身も蓋も無い言い方ですね。まあ實際そんなんですけど。力を持つならば、それに相応しい精神を持たなければ力に呑まれる。私はそれが恐いんですよ」

「この子がそうなると？」

「ええ。大丈夫だろうとは思つんですけど、どうしても心配でね」「何だ、そんなことか」

確かにクレスの言いたいことも分かる。力の魅力は絶大だ。心が弱ければ、力に依存し力に振り回される。

「こ」の子は大丈夫だよ

「何で分かるんです？」

「この子の中には何かは分からないが光り輝くモノがあるようだ。この子がそれを失わない限りはこの子も力に呑まれることはないよ」

「それは一体？」

「さあな。私も万能じゃない、それが何かまでは分かりはしないさ」

私はクレスにウインクして言ってみせる。クレスはそれに少しだけ安心したような表情を見せた。

「将軍、その年でウインクはどつかと思しますよ」

「クレス、一度死んでこい」

私の禁句を口にしたクレスに、私は思い切りいい笑顔で全力の魔法を放つたのだった。

俺の両足が真っ赤に燃える……（こや、本当に燃えたりしませんよ？）（後書き）

皆さん、この小説を「」見になつてくださいてあつがとひいざこます。

皆様の「」期待（あるかどうかはわかりませんが）に応えられるよう
に頑張つていきたいと思つてます。

よろしくお願ひします。

俺は正義の味方なんかじゃない！！ただあいつ等がむかついただけなんだ！！

“いつも、博麗まどかです。

なんと総合PVが1000を、総合PVは5000を越えていました！！読者の皆様ありがとうございます！！

正直な話、ここまでと思つてなかつたので驚きです。

ただ、上には上がいるものです。まだまだ未熟な身ですが、いつもよろしくおねがいします。

さて、もう一つお知らせしたいことがあるのですが……、

近々スケジュールに私用が入りまくつてるので更新ペースが遅くなるかもです。すみません、ご容赦ください。

ただ、なるべく早く更新できるように頑張りつつ思っています。

長文すみませんでした。それでは本編どうぞ。

俺は正義の味方なんかじゃない！！ただあいつ等がむかついただけなんだ！！

「うん、俺は……」

未だはつきりしない頭を振りながら今の状況を確認する。周囲は一面の闇、光の存在はなく、ただ全ては黒で塗りつぶされた世界といつのが一番ふさわしいだらうか。

「何処だ、こ……」

「ジーク……」

「……！？母さん！？」

背後から聞こえる母さんの声。振り向けば確かにそこに母さんがいた。しかし、格好がおかしい。母さんは昔見せてもらった魔法隊の服を纏っている。しかも、右手にはかつて使っていた杖が握られている。何でこんな格好なんだ？そもそもなんでこんなわけの分からぬことに母さんがいるんだ？母さんの固有結界とか？

「まさかジークが負けてしまうとは思いませんでした……」

「あ、いや、俺が油断してたから……」

目を伏せ、物憂げな表情を浮かべる。俺もそれにつられて複雑な顔になった。傲慢は慢心を生み、それが負けに繋がる。以前修行してた時に俺の師匠に言られた言葉だ。俺もまだまだ修行が足りないつてことだ。

「ですから、私は考えたのです。ジークの新たな鍛錬の方法を！」

「……はい？」

さつきまでの悲しげな表情は何処へやら。さつきと一緒にして喜色
まんめん

満面の母さんはピンチと人差し指を立てると、とも樂しそうに……

「私の魔法を貴方の魔法で跳ね返すといつ鍛錬です……」

「…………え？」

死刑宣告を告げた。

「私がジークはまだ魔法が上手く使えてないと思うのです。模擬戦の時でも強化魔法と風の簡単な魔法しか使ってませんでしたし、もつと魔法の使い方が分かつていればあの時の矢も防げたと思います」「確かにそうだけど……」

魔法って術式を組み立てるところから始めるといけないから面白いらしいんだよな……。強化魔法は凄い簡単なんだけれど。

「分かっています、だからこそその修行です。ジークはまだ単一詠唱しか使えませんからね。この修行で一気に複合^{トリオ}詠唱まで使えるようになつてもらいます」

「いや、それ無…」

「大丈夫です、人間死ぬ氣でやればなんとかなるものですから。これから千くらい魔弾を打ちますから全部貴方の魔法で打ち消してくださいね。あ、私の魔弾は一発一発の魔力量が違う上に同じだけの魔力をつぎ込んだものじゃないと消えませんから」

「どんな無茶ぶり！？」

楽しそうに言ひ母さんの頭上に現れ始める幾つもの魔弾の群れ達。しかも今から始めるのかよ！－俺まだ身体が…。

「レッツスタートです」「

弾け飛ぶ魔弾。その速度は光速を越え、チートなこの身体でやつと田で追えることのできる。あ、これ詰んだわ。

「ああああああああつ…………」

視界が目眩みそうな光に覆われて、俺の意識はブラックアウトした。

「……はつ！？……何だ、夢か……」

俺は気がつけばベッドの上で寝ていた。多分医務室なのだろう、棚の中には薬が陳列していくの中から取つて使つたのか、幾つかのビンが床に転がっていた。

「……嫌な夢を見た

母さんの魔弾の群れなんて「冗談じゃなく都市一つが滅ぶ威力だ。そんなものを土壇場じたんばの魔法で防げなんて無理にもほどがある。
…………正夢とかじゃないよな？帰つたら母さんが鍛錬を始めましょ」とか言つてきたら俺は逃げるぞ、問答無用で。

「お、起きたか

ガチャッとドアを開けて入ってきたのは二一ナさん。

俺はベッドから飛び降り、二一ナさんのもとまで歩いた。二一ナさんが使つていた痺れ薬はもう効力が切れたのか、身体は支障なく動いていた。

「あれからどうのくらいい経ちました?」

「まだ一時間といったところだな、時間はもう昼飯時だぞ」

「そうですか」

「それにしてももう身体は平氣なのか?あれなら一日は寝込むと思つたんだが…」

子供相手にそんなもの使いつなよ。

「もう平氣ですよ、それよりこれで顔見せは終わりですか?俺は王都へ行きたいのですが……」

「む、もっとゆっくり見ていく気はないのか?」

「ありませんね、王宮なんて見ても面白くないですし…、何より気になるところもありますし」

「そうか、なら仕方ない。行つてくるといい。ただし、夕刻までには戻つてくるのだぞ、その頃にはクレスも仕事が終わっているだろうからな」

「分かつてます」

「ああ、あと明日には他の將軍への顔見せがあるからな、今日の内に存分に王都を楽しんでくると良い」

「…………なんでそんな面倒なことになつてるんです?..」

「それは君が貴重な戦力の可能性だからだよ」

「二ーナさん、王都にギルドつてあります?」
「ああ、あむぞ。ギルドに行きたいのか?それなら君に王都の地図を渡しておこう。地図の読み方は分かるな」
「小遣いも稼げるだろうじ。

「二ーナさん、王都にギルドつてあります?」
「ああ、あむぞ。ギルドに行きたいのか?それなら君に王都の地図を渡しておこう。地図の読み方は分かるな」

「ええ、ありがとうございます」

「うん、なら私は自分の仕事に戻ることにします」

ひらひらと手を振つて二ーナさんは医務室を出て行つた。
よし、俺も出発しよう。

逸る気持ちを抑えながら俺はゆっくりと王都へ向かつた。え?何
でゆっくり行くのかつて?それはもちろん周囲の評判を気にしてい
るからだYO。HA・HA・HA!!

気になくてももう周りからは充分変人だと思われてるよ(

By 作者)

「む、今なんか変な電波を拾つたような……」

王都は広い。

地図を見て分かつたことだが、王都の広さは軽く前世の県一つ分
に及ぶようだ。しかも、人が多い上に店は似たようなものが多いか
ら目印になりそうな変わった店は無い。それを解消するためか王都
の中央に噴水があるのだが、まずそれを見つける事自体が困難だ。
さて、俺が何を言いたいか分かる人はいるだろうか?

「うう……、何処だ?」

ただいま絶賛迷子中だ。

王宮を出てから三十分程度。ギルドを目指して歩いていた筈の俺
は、いつの間にか自分の位置が分からなくなつっていた。人の流れに
押し流されたというのもあるのだが、きっとこっちだろうと歩いて

いつたのが悪かつた。確かに指針を持たずに行動した俺は残念なことに、ご都合主義という恩恵にあずかることもなく迷子になってしまったのだった。

かくして、周りの店を見渡しながら位置を把握中なのだが、よく分からぬ。まさかこの年にもなつて前世+今世で少なくとも二十年はたつてるだろ？ 地図が読めないなんて……。つうむ、自分の事ながら情けない。

「どうしたもんか？」

「……………」

雑踏にかき消されそうな僅かな音。だが、この場には明らかに似つかわしくない悲鳴のような声。何故かは分からない、ただ不思議とそれが気になつた。その微かな音をたどると、その音源は裏通りにあつた。カツアゲかなんかか？

注意深く進んでいき、とある角を曲がつたとき俺は驚きに目を見張つた。

「やめてください……」

「いいじゃねえかよ、どうせ嬢ちゃんも退屈してたんだろ？」

「俺等がかわいがつてやるよ、ギヒヒ

「……！離して！」

「ほどほどにしておけよ、そいつは計画で使うんだからな

男三人が少女を囲んで下卑た笑い声をあげている。更にその外に軽蔑の眼差しでそいつらを見ながらも止めようとしない青年が一人。見る限りあの少女を裏路地に連れ込んでイケナイことでもしようとしてるんだろう。

別段気にすることもない、元の世界でもそういうのはあった。強者が弱者を一方的なぶる最悪の行為。見ていて胸くそ悪くなる。

しかもその少女…、

「嫌あ！…誰かあ！…」

推定年齢が俺と同じ六歳程度。こんな少女を連れ込んだこの阿呆な大人達にこう言つてやりたい。

「…………」のロロコンどもめ

もちろん声が漏れるような真似はしない。仮にあの少女を助けるとすれば、相手に気づかれずに救出、撃退をするのが望ましい。俺は息を潜め、チャンスをつかがつた。

「何だ、オメエ やけに冷めてるじゃねえか」

「生憎僕は君たちのような性癖は持っていないんでね。計画を邪魔しない程度にするのなら勝手にするといい」

「へっ！まあいい。俺等は目的を果たせればそれでいいからな」「異常性癖は感心しないがね」

「言ひてろ」

男達の言動に頭を疑う。こんな世界じゃそんなの当たり前なのか？怯えたように身体を震わせる少女はその瞳に明らかな恐怖を宿していた。その姿がかつての俺と重なる。強者の暴力に怯え、なされるがままだった俺を。

ふうとため息を吐いて俺は全身に強化魔法をかけ、路地を確認する。俺が彼女を救い出せて尚かつ脱出が出来るコースを選定し、

「…………」
一気に走り抜ける。

迷う」とはなく、イメージするのは少女を助けることができたことのみ。

そのイメージに違うことなく少女の身体を抱え、路地を走り抜けた。

「あア？ 何だ？」

「おい、あいつはどうした！？」

「ハア？ 何をわけの分かんねえこと…何！？」

「あそこだ！！あの餓鬼が連れてやがる！…！」

「待てよ、餓鬼がア！…！」

後ろから突然の少女の消失に驚く声が聞こえた。

だが、俺はそれを無視して走り続ける。今は安全地帯に向かうことが先決だ。表路地へ出てしまえば奴らもそう手出しできない。

両腕で抱えられている少女は大きく目を見張っていた。

「貴方は……」

「喋るな、口開けてると舌噛むぞ」

強化魔法を重ねがけ、その場から跳躍する。表路地へ出るならば、小道をちょいちょい行くより屋根に飛び移つて抜けた方が早い。数回壁を蹴り、屋根へと着地する。下からは男達の怒号が聞こえてくる。どうせただの罵倒だ。気にすることはないな、うん。

「さて、表路地はあつちか」

「あの……」

「うん？ どうした？」

「貴方は誰ですか？」

「そうだな、とりあえず通りすがりの町人Aとでも名乗つておこう」「ちょ、町人A？」

「ちょ、町人A？」

「気にすることないだろ、俺が誰かなんて。ここで重要なのは俺が誰かではなく、助かつたという結果を喜ぶことだ、アーコーオーケー？」

「なんか誤魔化されてるような…」

屋根から屋根へと飛び移り、表路地の目前まで来る。脇の小道に降りて少女を地面におろした。わざわざ小道に降りたのは悪目立ちしないためだ。だって屋根からいきなり人が降りてきたら普通みんなそつちに意識が向くだろう？

「よし、この辺りなら大丈夫か？んじゃ、俺は用事があるからこの辺で…」

「待つてください…！」

少女に静止の声をかけられて踏み出そうとした足を戻す。少女は自分の声が予想外に大きいことに気付いたのか、カアツと顔を赤らめていた。

「あの、貴方にこんなことを頼むのも変なんですが

ほうほう。

「護衛に付いてくれませんか？」

な、なんだつてー（棒）

俺は正義の味方なんかじゃない！！ただあいつ等がむかついただけなんだ！！

番外編 未知の報告書の「魔金属」が追加されました。

番外編 未知の報告書に魔法の詠唱についてが追加されました。

8/13 物語の矛盾を調整しました。

護衛と用心棒ひじゆひ連うさだぬいへ。(前書き)

えりも、博麗まどかです。

えー、はじめに皆様、お愛読ありがとうございます。新たに評価をしてくださった方、そしてお気に入り登録をしてくださった方々、誠にありがとうございます。

まだまだ下手くそな身ですが、温かい目で見ていただければ幸いです。

そして、次は本編の諸事情ですが……、

予想外に手間取りました(̄ ̄)

ギルドってちょっと憧れるんですよね。それで、『書くのも簡単だぜー』ってなめてたら開始5分くらいで挫折しました。私用も時間かかってたのでギリギリです。

まあ、愚痴はこの辺りにして…。
それでは、本編どうぞ。

護衛と用心棒つていつ連うんだわ！」

小道で向き合って固まる俺と、顔を真っ赤にむせこむる俺とし
た瞳でこちらを見ている少女。そんな円らな瞳で見ないでくれ！！

俺のHPはもう零だ！！

端から見れば、少女が俺に告白したとでも見えそうな構図だが、
残念ながらそんな見ていて一ヤ一ヤできるようなものじゃない。

「俺が、護衛？」

「お願いします！ひょっとしたらまた襲われるかもしねいんです
「何で俺？」

「子供なのにあんな複数人の大人達から私を連れ出せることが出来
るほどの実力を見ましたし……、大人はあまり信用出来ないです」

それ言つたら俺も同じような気がするが……。

こいつ本当に大丈夫か？ひょっとしたらその子供が仕組んだ可能
性だって否定しきれないってのに。危なつかしく思つてゐる間にも、
少女の口は言葉を紡ぐ。

「お願いします、払えるものなら何でも払いますから！…！」

「じゃあ身体

「うつ……」

「ともなげにそう言つと、彼女は顔をただでさえ真っ赤な顔をさ
らに紅潮させ、頭から蒸氣でも出るんぢやないかと思ひそくな勢い
だった。

「冗談だよ、俺はそんなことしゃしない

「へ…？冗談？」

「つたく、俺は正義の味方じゃないんだがな…」

少女を助けたのだつて見てて胸くそ悪くなつただけだし、彼女が自分のトラウマとかぶつたからでただの自己満足なだけだ。

「いいよ、その護衛引受けた。ただ…、君の護衛の途中で寄りたいところがあるから寄つていいか？」

「あ、はい。構いません。こちらこそお願いします」「んじゃあ、行くぞ」

表路地へ出ると、小道の人の少なさが嘘のように人が溢れかえっていた。見ただけで悪酔いしそうだ。

「あ、先に俺の用事を済ませていいか」「用事つてなんですか？」

首を傾げ、小動物のような動きをする少女。愛玩動物として愛でるのはいいかもしないな。それでも、あの男達はどうかと思つけどなー!……はつ!いかんいかん、人を愛玩動物として愛でるだなんてどうかしてる。

「ギルドへ行きたいんだ…ってそういう何処だ?ただでさえ迷子だつてのに…」

くそあ。どうすんだ、これ。下手すりや今日中に辿り着けるかどうか…。

「あの、ギルドならあつちですよ?」

思考の海に沈む俺を引きずりあげたのは意外なことに少女の言葉

だつた。

少女は俺が向いている方向とは反対の方向を指差していた。
「うか！今俺には少女という強力な味方がいるじゃないか！
しかもギルドの道も分かつてるっぽいし。これはラッキーだ。

「じゃあ案内してもらつていいか？俺は今日ここへ来たばつかで何も分からん」

「ええ、いいですよ」

「コソと笑つて何故か俺と手を繋ぎ、歩いていく少女。そりやさつきあつたことがアレだから心細いのは分かるけどなにも手を握らなくて…」

さつきまでは状況が状況だつたから全く意識していなかつたが、よくよく見れば少女は同年代の女子達よりも、一際綺麗だつた。垢抜けた容姿は自然と人の目を引き、結果的に彼女も手を引かれている俺も町民に注目されていた。なにこの羞恥プレイ？

「…………何故手を引くんだ？」

「迷子になっちゃいますよ？」

「…………」

最強の切り札を使われ、黙るしかない俺。ま、別にいいけど…。
迷子になるよりは…。

はあとため息を吐きながら俺はなされるがままに手を引かれたの
だつた。

「『』がギルドです」

「へえ……、ここがねえ……」

田の前の大好きな建物を見上げる。王宮よりは小さいが、それでも
優に広いそこは多くの人 ギルドにいるんだから多分冒険者がほ
とんどだろう によつて埋め尽くされていた。

「ギルドって登録いるよな?」

「ええ、受付で登録はできますよ」

「で、受付は何処だ?」

「あ、それならあっちです」

「ちょっとくら行つてくるわ。お前じつする?」

「私は『』で待つてます」

「あいよ」

受付へ向かい、何人かいる受付嬢のうちの一人に話しかける。

「登録したいんだが…」

「あ、はい。冒険者の登録ですね? それならこの紙に必要事項をお
書きください」

渡された紙には氏名、性別、年齢、得意武器、魔法の使用が可能
かどうかを記入するための欄があつた。『』で面白可笑しく書いて
もいいんだが、後で後悔しそうなので真面目に書くことにする。

「できたぞ」

「はい、ちょっと待つてくださいね?」

俺から受け取った紙を、近くにある機械に通す。すると、今度は
反対側に置かれている機械からカードのようなものが出てきた。受

付嬢はそれを取ると、俺に差し出す。

「はい、どうぞ。これが貴方のギルドカードです。紛失したら再発行に別料金がりますのでご注意ください」

「はいはい」

「ギルドの説明はどうしますか？」

「頼む」

「はい。えー、コホン、ギルドでは町民や国から依頼されたクエストを受注することが出来ます。クエストには鉱石の採取といった採集クエスト、魔物の討伐といった狩猟クエスト、盗賊の撃退といった特別クエスト、行商人などの護衛クエストがあります。どれも難易度が設定されており、難しい順に SSS、SS、S、A、B、C、D、E、F となっていて、報酬もレベルが高くなっています。自分のランクより一つ上のクエストまで受けることが出来ます。ジーグさんのランクは登録をしたばかりなのでランクは F です。E までのクエストを受けることが出来ますが、失敗した場合にはそれなりのペナルティがあると思ってください。ペナルティは様々なものがあるので、ここでは割愛させてもらいますね？」

「了解」

「やるなら狩猟クエストからだよな。手つ取り早いし。モンスター狩るだけでいいんだからな。」

「さらに注意して欲しいのがペナルティの数が多いようだとランクを下げられることがあります。しかし、クエストの成功が多いとランクは上がっていきます。ですので、なるべく自分に合ったクエストをしてくださいね。他に何か質問とかはありますか？」

「いや、ひとま「何ですか貴方達！？やめてください！…」……またか」

受付嬢に返事をしようとした矢先に聞こえた、聞き覚えのある拒絕の声。

ぐるっと振り返ると、あの少女はギルドのメンバーらしき男達に絡まれていた。なんだ、あいつは。スキルとして『絡まれやすい・人脈 -10』みたいなのが付いてんのか? いくら絡まれやすいつて言つても限度があるだろ…。

「いいじゃねえか。俺たちに酌してくれよ」

「お断りします。私は人を待ってるんです、貴方達に何かしてあげる義理はありません」

「随分とじやじや馬だな。お前に乗りこなせるのか?」

「こういうのにはコツがあるんだよ。こうや」「とりあえず吹き飛べ」「ぶぐらひ…」

約束をした以上見過ごすわけにはいかない。仕方なく少女を助けるために少女に触ろうとした男を蹴り飛ばす。男は壁まで吹き飛んで、本来なら外からの異物から中の人を守るための壁を皮肉なことに内側から破壊していった。

「つたく、面倒事を次から次へと呼ぶのな、お前」

「ち!違います!!」

「はえ…、仕事が増える…」

「大丈夫か、アル君…」

「ガキイ!! 何しやがる!!」

俺の突然の乱入に腹を立て怒鳴り散らす男達。どこにでもいるよな、こうこうやつらは…。

「見て分からないか? 俺はこいつの護衛を頼まれていてね。害となる敵を排除しなければならないからな」

「テメハ……！」

俺の言葉に激昂し、青筋を立てる男達。周りの人たちは荒事が好きなのか、『もつとやれ』と離し立てたり賭けをしたりして、あくまで止める様子は見られなかつた。ギルドの方も我関せずといった感じだ。

「なあ、受付嬢。私闘とかつてやつてもいいのか？」

「構いませんが、ギルドの損害は払つてもらいますよ」

「……初めから止めよう」

まるで何度も応えてきたと言わんばかりにすらすらと言葉を並べる受付嬢。何度も同じ事を繰り返してきたんだろうな…。後片付けにいそしむギルドの監さんガ、ありありと皿に浮かぶ。

「俺たち『紅蓮の破壊者』に刃向かつたことを後悔させいやんよ、
ガキ」

「後で泣いて謝つても許さねえからな」

「後で泣きを見るのはどつちだか」

新たな厄介事にはあとため息を吐いて俺は男達に向き合つた。

心の現ても中一病であ、本筋はあつが心がれこめた。（前書き）

えりつか。遅れてすこません、博麗もんじゅうです。

よひやく続きを書けたのでこらしめます。

内密が都千中一病のよひな……、『心のせいか。

『見ても中一病です、本当にあります』と言いました。

「やれやれ……何でいつも厄介事が向こうから来てくれるんだか……。
おまけに、テストロイヤーってどこの中一病だよ」

「何わけ分かんねえこと言つてんだ……！」

これ見よがしにため息を吐いてみせると、ヤクザもどきの冒険者は激怒し掴みかからんばかりの勢いだ。カルシウム足りてないんじゃないのか？

ひとまずカードを懐に仕舞い、構えを取る。構えは脚術を使う俺専用の構え。

左手右足を前面に、右手左足を後面に。一見すれば妙な構えだが、最速の先制攻撃を入れるのに研究した果ての構えがこれだ。とは言つても改良の余地はまだあるが。

武器がない今使えるものは俺の身体のみ。まあもつとも、この程度の相手なら不足は無い。

「さて、行くぞ」

身体に少しだけ捻りを入れ、跳躍する。と、同時に右足を軸に回転し左足に重心を乗せる。自然と身体は重心に引っ張られ、容赦の無い一撃を冒険者もどきのヤクザ 面倒くせーから以下『もどき』に喰らわせる。

「ぐへえっ……！」

速さは最速、避けられるはずもない。

『もどき』は無様に吹き飛び、先の冒険者と同じように壁まで吹き飛ばされる。

「何しやがつたガキ！！」

「何をしたって…、普通に蹴っただけだが。今の見てただろ！」

呆れ口調で言う俺に対し、ますます激昂する『もどき』。再びため息を吐き、構えを取る。流石に『もどき』も警戒したのか雰囲気を戦士のそれに変える。

相手の隙を伺い…、両足に力を込め、

「そり…！」

全力の拳を叩き込む。

「なつ…！？」

やつはまた足の一撃が来るとでも思っていたのか、一瞬だけ目を見張るがすぐに腕をクロスさせ防御の態勢を取る。ガツと鈍い音を立て、数センチ後ろに下がつただけに留まる。ほう、最後のヤツは少しは骨があるみたいだな。

「せい！」

身体を屈め、足払いをかける。が、『もどき』の片足に阻まれ不発に終わる。

「調子にのるんじゃねえー！」

体勢が危うい俺は怒声と共に繰り出されるそれを避けることが出来ず、そのまま身に受ける。一回二回と地面をバウンドし、床どころかギルドの外に投げ出される。通行人達が驚いた表情でこちらを

見ていた。

「はっ！…所詮はガキつことか。図にのるからだ馬鹿野郎」

中から聞こえてくる罵声。通行人はそれで何か察したのか俺に近寄り「大丈夫か」と声をかける。

やれやれ、目立たないつもりだったのに大事になってるな、こりや。いや、私闘になつてからもう目立つてるか。

「図にのつてんのはお前だろ？」

身体を跳ね起こし、首を鳴らす。

身体のあちこちを確かめ、身体に異常がないことを確認し、ゆつくりとした足取りでギルドへと歩く。途中で通行人が何か叫んでいたが関係ない。どうせ『刃向かうだけ無駄だ』だの『やめておけ』だと警告してるだけだろう。

「何勝ち誇つてんのかなあ、『もどき』？」

「テメエ…、まだ起き上がれんのかよ…！」

「当たり前だ。あんなしょっぽい一撃で俺をのそくなぞ五年早えよ」

笑つて言つてやると、額にいくつもの青筋を立てだした。一いつの堪忍袋の尾はもつ限界だな。

「やるなら剣でも鎧でも持つてこいつての
「…………なり、お望み通りにしてやるよ…。」

パンツ…！

『もどき』は両手を吊り、ゆくつとそれを広げる。バチバチバ

チと両手の間から発生する火花。青白く輝くそれは何かの呪喚を待ちわびるように弾けていた。

何だ？何が始まるんだ？ひょっとして鋼の鍊 術師みたく何か鍊成すんのか？

「！」の【バンギス】でなあ！…

振り上げられた一振りの鎌。

お世辞にもおしゃれとは言えない無骨な黒の塊に幾筋もの群青の線が引かれている。煌々と輝くそれはまるで……、

「…恐ろしいな。人の作ったモノじゃない…」

「あれは神器【バンギス】です！…触ればたちまちの内に切り刻まれ、致命傷を負わせると言われています！…絶対に触れないでください！」

場外から飛ぶ少女の警告の声。その文の意味に愕然とする。

神器なんてものがあんのか……。やべえ、神器とか聞いてわくわくしてきた。今度それ探しに行こうかな。それなら材料面も何とかなりそうだ。武器を鍛え直すだけで作り直せるからな…！

あ、でもそうしたら武器に備わってる神性みたいなものが無くならないか？うむう…、困った。

俺の沈黙を恐れと受け取ったかのか、『もどき』はニヤッと笑いを浮かべる。

「怖いのか、ガキ？ そうだろうな、なんてつたつてこいつは神器だからな。その辺の武器とはわけが違う」

ペラペラと何か話しているが、思考まつただ中の俺には聞こえない。したがって、俺はやつの話をスルーしているわけで……、

「聞いてんのか、ガキイー！」

見れば、彼の怒りは頂点にあった。

「あ、わりい。聞いてなかつた

「…ふつ殺す…！」

怒り任せに大槌を振るう。振るう速度は遅い。これなら見てから回避も余裕だろう。

そう、思っていた時期が俺にもありました。

ブシャアツ！…！

「……………！？」

完全に避けた筈なのに吹き出る血しづき。それは俺の身体の至る場所から居場所を求めるようにして流れ出ていた。

それを見て、すぐさま距離をとる。

何だつてんだ!?俺は間違いなく完全に避けた。いや、待て。少女は確かに『触れたものを切り刻む』と言っていた。ならば、これは恐らく魔法。しかも、風の魔法！

「…鎌鼬、か。とんでもない代物だな。触れば御陀仏、近づいても御陀仏ってことか

『もどき』が触れても平氣なのは武器が持ち主として認めているからだらうつな。

「まざいな…。早く終わらせないと周りに被害が出る

事実、先の一撃だけでもギルドの中は荒れ狂っていた。冒険者達は被害を受けないように端や一階に避難しているし、机はひっくり返され、物は散らかっている。少女は受付嬢に保護されているようだ。

ひとまずは無事つてところか。だけど、そう長く続けるわけにもいかない。

ならばどうするか？簡単な話だ。

ターゲットマークオン
「……目標確認」

その元凶を破壊してしまえばいい。

キラーフルバースト カウントダウン
「必殺装填、秒読み、開始」

精神を落ち着かせ、敵を見据える。ヤツは大槌を振りかざしたままこちらへと向かっている。その目には計り知れない狂氣。武器に意識を侵されたか？

いや、関係のないことは考えるな。俺が考えるのはヤツの【バンギス】の破壊のみ。

「3…」

右手を溜めるように後ろへ引き、意識を張り詰める。

『もじき』との距離は10メートル強。その凶器が俺へと迫る。

「2…」

大槌は盛大に風を起こし、目前の敵を排除しようと旋風を巻き起す。強化をしなければ立つてすらいられないほどの大風。どうやら

ら相手は俺が弱者に見えても容赦はしないらしい。暴風はぐるぐると強くなっていく。

「 1 …」

大きく振り上げられる凶器の塊。それを打ち付けられる瞬間を狙い…

「 滅殺――！」
イグニッシュョン

右の拳をたたき付ける。

「 なつ！？」

驚愕の表情を浮かべる『もどき』。当たり前だ。一番警戒すべき部分に素手で触れているのだから。

振り抜いた右腕は既にボロボロ。一部は原形すら留めていない。だが「コイツを壊すことの前には及ばない、気にすることもない事実。

「 つおおおおおつ――！」

感覚は皆無。既に壊れた右腕には痛みなど感じるはずもない。だからこそ、この右腕は神器に届く。

ピシッとひび割れる音。それを引き金に神の力を宿した器はその力を失っていく。

「 破けろおおおお――！」

右腕に暴走しかねないほどの魔力を通す。
暴走しかねないほどの魔力は圧倒的力をもつて、

「ば、馬鹿な…！？」

ガシヤアンツ！
神の器を破壊した。

私が見ても中一病です、本当にありがとうございました。（後書き）

【番外編 未知の報告書】に新たな魔金属が追加されました。

【番外編 未知の報告書】に『神器とは?』、『ダンジョンについて』が追加されました。

【番外編 人物紹介】に最近の出来事、新たな人物が追加されました。

冒険者　が　ながまになりたそつて　元氣りを見でこるー（前書き）

“いつも、お久しぶりです、博麗まんじゅうです。

更新が遅れ気味になつてしまつて本当にすみません。

言い訳をさせてもらいつと、模試とか補習とか始まつたんですよ（＾＾）

おかげで半日は学校に拘束されて、暑さのおかげでネタも考えられない状態です。いやね、熱いんですよ、本当に。

さて、愚痴もここまでにして、えー、皆様。この小説を「」見になつていただき誠にありがとうございます。

お気に入り登録してくれた方々や、評価をしてくださつてる方々も増えてきて、嬉しくてはね回りそつた勢いです。

これからも頑張つてこきますので応援よろしくお願ひします。

冒険者　が　ながまになりたそつこ　元ひりを見ているー

ガラスが割れるような音を響かせ、その姿を破片へと変えて床へ落ちていく【バンギス】。呆然としながらそれを眺める田の前の『もどき』、いや、呆然と見ているのは『もどき』だけではない。今の戦いを見ていた冒険者、果てはギルドの受付嬢や管理員までもがポカンと口を開け、食い入るように床の破片を見ていた。

「壊し……ちやつた。神器を壊しちやつた……」

少女がぽつりと呟く。それと同時に騒然としだす冒険者達他。慌ただしくギルドの職員達は駆け回り、冒険者達はひそひそと話しだす。

そこまで驚くことか？形あるものはいつか壊れるつて誰か偉い人が言つてたぞ、うん。

「…………は……え」

「は？」

「こいつは凄え……」

ガツと肩を掴まれ、後ろに仰け反りそつになる。物凄い形相で俺の体を揺らしながら俺の顔を見る『もどき』。や、やめろーー気持ち悪くなるからーー！ー

「おじダンーー今見てたか！？」

「まあ、戦いを見てたから今のも見てたわな」

鼻息荒く聞く『もどき』に対し、極めて冷静な口調でどう返せと言わんばかりに答える冒険者。そいつは別段驚いた様子もなく俺

の」と見ていた。

「おい、坊主！お前名前なんていうんだ!?」

「その前に離せ！皿が回りそうだ！」

ただ今も絶賛揺らされ中の俺はそろそろ限界を迎えた。ついでに、少女が居る手前、無様にも吐きたくはない。

「おうと悪い悪い」

パツと手を離し俺を解放する。俺は一二三度深呼吸をして吐き気を押さえながら手の甲で額を拭った。危ねえ……あともう少しで吐くところだったが。

「んで坊主、お前の名前はなんていうんだ？」

ジーク、ジーク・フュレンデュラだ

「俺はアレス・ガラードつうんだ。さつきは悪かつたな。酒も入

じゃあ、真っ昼間から酒を飲むなと言つてやりたいが、それを言つて話がいじれそうなので、心にとどめておく。

「嬢ちゃんも悪かつたな。謝らしてくれ」

「あ、いえ。次からは気をつけてくださいね」

「イイヒトダナー…。あつせりと終わらせてしまひのは心が広いせいかはたまた只の考えなしか。そんな単純に済むんなら警察いらなければいいからな。あ、ここの世界は警察無かつたつけ。代わりに別のがあるけど。

「つうか坊主。お前どうやつて神器を壊した？俺は神なんて信じちゃいねえが、こんな代物を壊すなんて初めて見たぞ」

「それは俺も気になる」

「わ、私もです！！」「

いつの間にか会話に少女とダンと呼ばれた冒険者までが加わってくる。少女は話に置いて行かれないうにと一生懸命伸びしているのが微笑ましい。

とは言つても簡単な話なんだよな。要は神器よりもでかい力の塊をぶつけただけだし。

「簡単な話なんだが…、物を壊すならどうすればいいかって知ってるか？」

「…………？」

「…………」

頭に疑問符を浮かべるアレスと少女。分かつてないみたいだ。ダンは顎に手を当て、真剣な顔で考えている。だから、そんな難しくないんだつつの。

「物に大きな力を加えてやりやいいのさ」

「…………？？」「

頭に更に疑問符を浮かべる一人。それとは対照的にダンは何かを思いついたようにハツと表情を変えた。

「つまり、神器に何か巨大な力の塊をぶつけたということか」

「ま、そういうことだ。今回は普通の腕力じゃ無理そうだったから魔力をぶつけたんだけどな」

魔力の制御が上手くなくとも、魔力を集約し、ぶつけるだけなら今の俺にもできる。

とはいっても、最終的には【バンギス】との根性比べだった。俺が力つくるのが早いが、【バンギス】が壊れるのが早いが。今回は俺が勝てたけど、次にやれと言われても絶対にやりたくない。懸けるもののが命なのはあまりにもハイリスクだ。

「へえ……。って、あ！？け、怪我してるじゃないですか！－！」

突然叫び、俺の右腕を指差す少女。そういうや怪我してたな。感覺無くなつてたからさっぱり忘れてたけど。

「ち、治療しなくちゃ！－！」

「いや、別に平…」

「すみません！！メディカルパックありますか！？」

「だから俺は平…」

「黙つててください！－！」

有無を言わせない物言いに圧倒され黙るしかない俺。それを面白そうに見ているアレスとダン。アレスに至つてはふるふると肩を震わせていた。この野郎……！後で絶対にボコす。

椅子に座られ、右腕を前に出すように促される。仕方なく言われるがままにする。

俺を座らせた少女は急いでポケットの中を探り回していた。そして数十秒後に取り出したのは青色の宝石がはめ込まれた銀色の指輪。彼女はそれを右の薬指にはめると音無き言葉を紡ぎ出した。

魔法言語…、しかも高位魔法。

頭に過ぎる本で読んだ知識。高位魔法といつのはその名の通り魔法で高いランクの魔法を指す。しかし、その魔法は難易度は高く、よっぽどのが無い限り、それも俺と同い年のような少女が使え

るはずもない。

「…………」

「…………」

額から汗を流し、魔法を唱え続ける少女。ひとまずは少女の」とは置いておけ。どうせまつめいともない。気にしたところで無駄な話だ。

「…………終わりました」

額の汗をぬぐい、ふうと一仕事終えたように少女は息を吐いた。

「サンキュー」

「さ、さん？」

「ん？こっちには無いのか。ありがとうって意味だよ」

「へえ～」

聞き慣れない言葉に感心したのか、何度も反復する少女。そんなに気に入ったのか？まあ、使い慣れていない人から見ればなんか心に響くもんもあるんだろ、と納得してみる。

「さて、そろそろここを出るか。お前も用事があんだけ？」

「え、あ、はい。雑貨屋へ行こうと思つて…」

「場所は分かるか？自分で言つのもなんだが、俺はあまり頼りにならないぞ」

「大丈夫ですよ」

場所は分かつてますから、と言つてギルドの出口へ向かう少女。

「んじゃ、俺等はもう行くわ。またな、おっさん達」「誰がおっさんだ、誰が！！」

「これでもまだ二十代前半なんだがな……」

おっさん達に挨拶して追いかけようと思つて踏み出した足を一旦止め、足下の【バンギス】の破片を眺める。

「なあ、アレスのおっさん。これもらつていいか？」

「あ？ 壊れたり別に構わんが……、何に使うんだ？」

「それはまたお楽しみってことで」

アレスの許可も貰つたので破片を懐にしまづ振りをしてスキマに放り込む。ん？ 何に使うのかつて？ そりやアレスにも言つたけど、お楽しみだ。

「んじやなー」

破片を拾い集めた俺は少女を追い、外へと出て行つた。

sideアレス

つたく、最後の最後まで生意気なガキだつたぜ。
だが、面白いもんは見れた。まさか、この世界に神器を、しかも素手でぶつ壊せる奴がいるなんて思いもしなかつたぜ。
神器つてのは神が作つたとか言われる代物だからその耐久力は半端じやない。もちろん、既存の鉱石や貴金属、魔金属にすら当てはまらない攻撃力の高さ、耐久性、魔法に対する防御力も兼ね備えている。

果たしてそんなモノが素手で壊れるのか？

答えは否。たとえどんな一撃としても神器を壊すことは不可能だ。

にも関わらず、あの坊主はそれをやり遂げてしまった。

あいつは魔力の塊をぶつけたなんて言つが、それも無茶苦茶だ。そもそも神器の魔力の包容力は異常だ。神器はそれぞれに魔力を宿しており、様々な特殊能力を発揮するが、その魔力の限界は無いのではないかと言われている。

そんなものを壊すだけの魔力量、考えるだけでも冷や汗ものだ。限界のない力を突破する無限、それほどの魔力をあの坊主は持っているんだからな。

敵に回せば、これほど怖いものはないが味方なら話は別だ。これからのことを考えればぞくぞくするほどにわくわくしてくる。今まででは退屈だったが、これからは楽しめそうだなア。

「おい、アレス」

「ああ？ 何だ、ダン？ なんかあつたのか？」

「いや、それなんだが」

ダンは煮え切らない話し方で俺を一気に現実へと引き戻してくれやがった。

「あいつ片付けとかせずに出でつたぞ」

辺りに散乱する机、椅子、食器、資料その他諸々。確かに、喧嘩をふっかけたのは俺だし、修理代も俺が払うべきだろう。だがな……

「片付けぐらい手伝えや坊主ウ――――！」

その後の片付けで俺達は日が暮れるまでたっぷりと手伝わされた
や。

あの坊主、次会つたらただじやおかねえぞ……！

冒険者　が　ながまになりたそつて　ひからを見ているー（後書き）

えー、一言付け加えておきたいことが一言。

ジーク君の魔力量についてですが、なんか自分でも感じているのですがとんでもないことになつてます。

「魔法と魔力量は修練したら増えるはずだよね?」、そう考える人も多いと思います。

これは幼少期にとある修行の成果で魔力量だけは異常になつているんです。

しかし、その修行中には簡単な魔法しか使いまくつていないので、魔法の熟練度は低いと言つことなんです。

一応付け足しておいた方がいいかと思い、付け足しておきました。

【番外編　未知の報告書】に『魔法のランクについて』が追加されました。

【番外編　未知の報告書】に新たな魔金属が追加されました。

【番外編　人物紹介】に新たな人物が追加されたようです。

迷子？…迷ひな、方向音痴といつててくれー（前書き）

いつもお久しぶりです、博麗まどじゅうです。

更新が遅れちゃって本当にすみません（^—^）

ネタが上がらないのと、予定が込んでしまってなかなか書けられませんでした。心待ちにしていた方々（いるかどうかは甚だ疑問ですが）申し訳ありませんでした。

それと、新たに評価してくださった方々、そしてお気に入り登録をしてくださった方々誠にありがとうございます！

日々伸びて行く数字を見てニヤニヤ…ゲフンゲフン…||口||口と笑う毎日でござります。

では、前置きが長くなってしましましたが、本編をどうぞー。

迷子？違うな、方向音痴といつてくれ！

人が多い……。

少女の後を着いていきながらうんざりする。街を見たときから分かつていたが、いざ実感してみるとはや誰かの陰謀ではなかろうかと疑いたくなる。

ギルドで多少時間は食つてしまつたが、それでもまだ昼を少し過ぎたぐらいだ。今から昼飯を食おうとする人だつているだろう。そのせいか人は多い、本当に多い。大切なことなので一回言いました。果たしてきちんと雑貨屋へ着けるのだろうかと心配になり出した頃に、それは姿を現した。

「あ、あれですよジークさん」

「ん？ 何でお前が俺の名前知つてんだ？」

「何でつてさつきの話の時に聞きましたから」

「へえ、そうか」

「あ、私の名前はリリーです。覚えておいてくださいね？」

「覚えても次会わないとんじや意味無い気がするがな……」

「ぼそりと少女には聞こえないように呴く。聞かれたなら聞かれたでまた面倒だからな。

「…………疲れてんのかな？ 店名がダーソーに見える気がするんだが

…………」

「…………？ 読み方が違うんですよ、あればダイーではなくてディーソーと読むらしいですよ」

思い切りパチモノフラグですね、分かります。

しかも看板が元の世界のダーソーに似てること似てる」と。全く

の偶然なのか甚だ怪しく思えるが、まあ偶然なのだろう。多分……

……。

「それじゃあ俺は外で待ってるから君は早く買い物を……」

そこまで言つて言葉を切る。少女は突然言葉を切つた俺を不思議そうに見ていた。

よく思い出せ、俺。この子はちょっと目を離した隙に厄介な面倒事を引き連れてくる天然トラブルメーカーだ。そんなものを店の中に、しかも一人で放り込んだらどうなる？

「……と思ったがやはり俺も着いて行こう。一応護衛だしな」

たっぷりと数十秒頭の中で吟味した後、俺は結局着いて行くことに決めた。

護衛だなんだとそれらしいことを言つているが、実際には面倒事に巻き込まれたくないというのが本音なのはここだけの秘密だ。

「へえ、中はそこそこじゃないか」

店舗の中に入つてざっと中を見回す。店 자체が大きいせいで奥は見づらいが、結構物は揃つているようだつた。服に羊皮紙、筆記道具があるかと思えば別の所には工具やアクセサリーがあつたり、薬瓶が陳列している様子を見ている途中に魔法の参考書が目に入ったと、よく言えば物が揃つてている店だった。

しかもそれら全ての物が銅貨一枚 前世で言う百円に当たる分の金額だな の値段になつてゐる。高いか安いかと聞かれれば「

まあ安いんぢやないの?」と答える金額。面倒だからといいで一気に物を買つていく人にすればこれほど便利な店は無いだろ?。

「「ひつや 本当に前世のダ ソーそつくりだな」

感心するどころか呆れすら感じる店の似具合。これはあれだな、こここの店長はちょっと向こうの世界の電波拾っちゃったんだ、きっと。その内、インとかマルカとかハッタタウンとか出るかもな。

「つて、またいなくなつてゐじ」

ふと隣を見れば、そこにいたはずのリリーがいなくなつていた。普通に物を探しに行つたとかなりいいんだが、また面倒事に巻き込まれてましたとかじや「冗談にならん。

仕方なく早々に目的を店の見物からリリーの搜索に切り替えて店内を歩き回る。参考書のコーナーを過ぎ、薬瓶の陳列コーナーを曲がり、帽子のコーナーを横に見ながら突き進む。むう……、いない。周りを見渡してリリーがいないことを確認して、移動を始める。洋服のコーナーを曲がり、農作業用具のコーナーを通り過ぎ、ペンと時計のコーナーの間を横切る。

さて……、

「「ひつやはどいだ?」

適当に突き進んでリリーの搜索を試みた結果、見事に迷子になりました。

やべえ、捜索人が迷子とか笑われるネタにも程がある。とつとと脱出せねば!

しかし、今まで来た道が分からぬ。適当に回つてたから帰り道

など覚えているはずも無く、その上位の通路も出口に見えてしまい、踏み出す勇気もなくおひおひと立ち往生するのみ。

困ったものだと慌てながら周囲を見回していくと、リリーが通路の合間から見えた。

見失わぬうちに急いでそれを追う。大丈夫、道は一本道、迷うはずがないのや……

「おーい、リリー！」

「あ、やつと見つけました。もう、どこ行つてたんですか？」

「悪い悪い。店の中見てたらいつの間にカリリーがそばにいなくてな」

もちろんリリーが先に消えたことも、捜索してて迷つたことも言わない。男には黙つておかなければならないこともあるのか……。

店の外に出ると、空はもう赤らみ始めていた。灼けるように赤くなつていく空、夜の帳が降りるのもそう遠くはない。

「さて、それじゃキミを送り届けますか。家はどこだ？」

「あ、えーと、その…、訳あって今は王宮に居るんですけど」

「へえ、俺も訳ありで王宮に戻らなきゃいけないんだ。それならちようどいい、行く先も一緒だな」

幸いなことに行き先は同じ。時間も時間だし、せつかくなので俺も街の探索は切り上げ少女の護衛ついでに王宮に帰ることにする。父さんの仕事もそろそろ終わつていてもいはずだ。

少女の隣に立ち、肩を並べて歩く。本来なら護衛らしく後ろに控えるのが普通なのだが、少女はそれを望まず自分の隣にいるように言つた。半ば強制的に。

時間も時間なせいか人は昼間に比べると少ない。俺に取つてはありがたいことだが、その一方で寂しさを少しだけ感じるのは何故だ

るつ。

別に人に揺られるのが好きな訳ではない。大勢人が居る中に放り込まれるのは勘弁願いたいことだ。

だけど…、俺はいつの間にかこの街が好きになっていた。
なんというか、こう人が笑い合っているこの雰囲気が好きなのだ。
はたとそれに気づき、やれやれとため息を吐く。

「……………？どうかしましたか？」

「いや、何でもない。新たな事実に気づいただけだよ」

尋ねてくる少女に曖昧に答え、俺は空を見上げる。
なんやかんやと語るのは俺らしくない。俺は俺でこの世界を楽しめばいいだけなのだから。

考えなければならない時が来たら、そのときに考えればいい。今はこうして楽しい時間を無邪気に過ごすのが賢明なのだ。

迷子？違うな、方向音痴といつてくれ！（後書き）

『番外編 人物紹介』が更新されました。

『番外編 未知の報告書』に新たな魔金属が追加されたようです。

8/25貨幣の価値に修正を入れました。詳しい説明はまた『番外編 未知の報告書』に追記しようと思います。

むへなひやがりぬじこ影が……氣のせこか。（記書き）

“ひつせ、博麗まどじゅうです。

……えー、そのですね。はい、毎回毎回更新遅くてすみません。

実はうちのパソコンの一つが壊れちゃったんですけど、使えないこという事実

? (:)

しかも別のパソコンは姉妹に占領されて中々使いに使えない状況(;)

……じつしましょウローネ

む？なにやうが、……氣のせいか。

あれから城に着いてリリーと別れた後、俺は初めに連れてこられた執務室に来ていた。むろん父さんを迎えて来たんだが……。何故だろ、扉の向こうからおどろおどろしい気配が漏れてくるんだけど。

さすがに何があったのかと思いつつ扉を開けるとソード思わぬ光景を目にした。

「ちやつちやと働け、阿呆が！！てめえの急けっぴりは俺のところにも伝わって来てんだよ！」

「ええんっ！！バールの鬼い！！」

金髪の青年が般若の如き形相で二一ナさんに向かつて怒鳴り声を上げていた。二一ナさんはといつと泣く泣く机の上の書簡を片付けていた。といふかこの書簡の量多すぎだら。部屋の三分の一は埋まつてるだ。

「^{はな}初からてめえがサボらなきゃ余裕で終わってたんだつのは……勝手に俺のせにしてんじゃねえ！！」

「いじわるうーつー！」

えんえんと大きな声で子供のように泣いている。キリッとした印象を持つていたので正直そんなところを見たのが意外だが、出会い頭のことを考えるとそのいや感性は子供っぽいなと思い直す。

このまま見ているのも面白いなと思いつつ声をかけようかどうか悩んでいると、先に二一ナさんが気づいたらしくパアッと顔を明るくした。青年もその様子を訝しんで振り向いて俺と目が合った。二一ナさん表情豊か過ぎだろ。

「ほら、バール！ 私に客が来ているから仕事は他の者に…」

「却下だ。それと何なんだ、この坊主は？」

「うう… クレスの息子だよ、明日の顔合わせのために王都に来てるんだ」

「ほう、こいつがあのクレスのねえ」

金髪の青年はじぶじぶと品定めするように俺の体を見た後にフンと鼻を鳴らした。

「まだまだガキじやねえか。経験も浅そうだし」んなのが使えるのか？」

「まあそう言うな。期待の新人だよ」

俺のことを置いてけぼりで言葉を交わす一人。いい加減俺にも喋らせてほしいのですが。

俺の願いが通じたのか、『それはそうと』と二ーナさんに用件を尋ねられた。ちなみに書簡を整理する手は止まつてはいない。

「父さんを迎えて来たんですけど、どうにいりますかね？」

「ああ、それなら隣の資料室にいるだ。神妙な顔つきで昔の資料をひっくり返していましたようだが…」

「ありがとうございます」

礼を言つて隣の資料室に向かつ。途中、視界の端で流れで席を立とうとしていた二ーナさんが青年にげんこつで殴られているのが見えたが、華麗にスルーしてそのまま歩く。それにしても、あの二ーナさんを殴つたり泣かせたりと一体あの青年は何者なんだろうな…。

父さんはすぐに見つけることが出来た。資料室に備え付けられている机で取つて来た資料を開いて難しそうな顔でそれを眺めていた。

「やはりあれは……。いや、しかし……」

「何見てんの、父さん？」

「……………？」ジ、ジークか。いや、何でもない。昔の資料を見ていただけだからな」

俺の声に慌てて本を閉じる父さん。すぐに閉じられたからよくは分からなかつたけれど、何か伝承のようなものに見えた。

「…………？」

よほどのことがない限り隠し事をしない父さんにしては珍しく言葉を濁す。多少訝しげに思つたけれど、追求したところで素直に答えてくれそうにもないので気にしないことにする。

「もう仕事終わつたかどうか聞きにきたんだけど？」

「仕事なら終わつたよ。さて、宿に行へか。一部屋ぐらいなら泊めてるだろうからな」

「…………宿とつてなかつたのか」

宿くらい予約しどけよとか思いながらやれやれとため息を吐く。

父さんは本を元の場所に戻しながらそれに肩を竦めて返した。

帰り際、二ーナさんと金髪に挨拶して帰ろうかと思つたが、修羅場のような雰囲気に入んで挨拶する氣にもならずこそと一入して城を出た。

「はい、一人一部屋なら空いてますよ。お泊まりですか？」

「ああ、ここで3泊したいんだが…」

「ええと、それなら食事つきで銀貨3枚になります」

そういうや剣とか作らなきゃいけないよなあ。王都でのことが落ち着いたら家で作るか。材料は調達できだし。でもこれ何の魔金属なんだ？アレスが狂気に満ちてたっぽいからブラッデスかな？でも色からするとトリマデスっぽいんだよな…。

明らかに新人の雰囲気を出している受付嬢と父さんとの会話を見ながらつらつらとそんな事を考える。ちなみに銀貨は向こうの世界で言う一万円に相当する。つまり一人で一日一万円ってことだな。食事ありで一人五千円は中々安いんじゃないかと思つ。

「これで」

「はい、確かに。それではこれにお泊まりになる方のお名前をお書きください。…………、はい、受付完了です。それでは食事と浴場についてなんですけど、『説明した方がよろしいですか？』

「ああ、頼む」

「かしこまりました。えー、ここ『新緑の妖精^{エバーグリーン}』では一階にあります食堂で食事をとることが出来ます。朝食の時間は決まっていますので部屋にあるパンフレットを見てご確認ください。また夜には浴場を使っていただくこともできますが、これも時間は決まっているのでご確認ください。時間外の使用は認められませんから気をつけくださいね。説明は以上です。何か質問はござりますでしょうか？」

？」

「いや、ない。ジークもいいな？」

「へ？あ、うん」

考え事に没頭していたせいで思わず間抜けな声で返事をしてしまつた。受付嬢はクスクスと笑い、父さんは何とも言えない苦い顔をしている。え、いや、別にいいじゃん変な声でも。

「…フランシスコラ様御一行の部屋は1285室となつております。
ごゆっくりおくつろぎください」

未だ口元が震えている受付嬢から鍵を受け取り、自分の部屋へと向かう。ええと1285室は2階の階段近くみたいだ、うつし。階段に近いってよくない?すぐに外に出られるから俺は階段の近くとか好きなんだよな。あ、後で食堂の場所と浴場の場所を確認しどかないとな。もちろん行くつもりだし。

部屋へ戻つたらまず風呂へ行こうとか思いつつ廊下ですれ違つた人にぺこりと頭を下げる。相手もこちらに気付いてぺこりと頭を下げた。すれ違いの挨拶つて大事だよな、挨拶は「ミミコニケーション」の基本だしな、うん。……あれ?

「…………？」

すれ違ひざまに見た人の顔がどこかで見たことあるような…………。

「お、ロバートじゃないか」

「おや?旦那様もここに泊まつていたのですか」

見慣れた白い口ひげを揺らしながら驚いたように田の前の男性は田を見張つた。

あ、ロバートさんじゃん。そりや見たことあるわけだわ、ハハハ。

「つて何故に!?」

「何故と申されましても。奥様に紙を買つてこいとの用事を預かつたのでござります。行きは午前だつたので平氣なのですが、流石に帰る頃には夜になつていて危なかつたのでやむなく泊まる」といひました

成る程、いつもの母さんの無茶ぶりですね、分かります。
付き合わされるロバートさんも可哀想だ。母さんつてば用事があればすぐにロバートさんに頼むんだもんな。たまには自分で行けど。そんなこと言つたら後が怖いから言わないけどさ。

「そうか、お前も大変だな。……おつと忘れていた。ロバート、伝言を頼めるか？」

「伝言でござりますか？」

「ああ」

懐から手紙を取り出し、ロバートさんに渡す。渡すときに何か他にも渡していたようだが、いつもそりと渡していくので分からなかつた。何だろう？

「…………、他に何かござりますか？」

「西の空に狼が出る可能性がある。『氣をつけよ』みたいに書いておいてくれないか」

「…………！？分かりました。必ずお伝えしましょう」

表情が傍目から見ても激変したロバートさん。いつもの穏やかな笑みから一転厳しい顔つきで手紙を受け取った。だけど、一体何が起きているのか分からぬ。

手紙を受け取ったロバートさんは「では」と言つと、廊下を歩いていった。その後、父さんに何だったのか聞いてみたが苦笑いするばかりで何も教えてくれなかつた。

「眠い……。外では鳥が元気に騒いでいる。

おはよう、諸君。あの後必要最低限なことを済ませて何事も起ることなく寝たんだが、今日の会議に出るつてことで俺の予想以上に緊張していたらしい。ドキドキしていて中々寝付けなかつた。ほら、遠足前日の小学生みたいな気分だ。もちろんその数分後には爆睡してたけどな！

「うう……、眩しい。誰か窓閉めてくれえ……、太陽の光で灰になりそうだ……」

「お前はいつから吸血鬼になつたんだ……」

先に起きていたらしい父さんは洗面所から顔を出し、呆れたようにため息を吐いた。

実は俺は朝に弱いとは余談な話なんだがまあそれは置いておいて、ベッドから起き上がり支度をする。体内時計が朝食の時間はもうすぐだと告げているので、なるべく早く行動する。それでもいつも半分くらいの遅さになつているが。

ちょうど顔を洗つているとカンカンカンとフライパンを叩く音がする。この宿での朝飯の合図らしい。部屋にあつたパンフレットで読んだことだ。

「急げえ……、朝飯はもうすぐだア……」

「俺としては今のお前に急いで貰いたいんだが

父さんはもう準備が出来たらしく、いつも騎士の服王宮騎士は白をベースとした服の上に鎧を着込むのが正装らしい。だけど、今は鎧は外しているを着て俺を待っていた。しかし、そう急か

されたところで早く支度が出来るわけでもないので、やつたつと
ベースで準備を進めることにした。

む? なにやり直しい影が…… 気のせいか。 (後書き)

『番外編 未知の報告書』に「通貨」が追加されました。

わ、何はまさか……………？（前書き）

どうも、連続投稿です。

気合を入れて頑張つてみましたーそれでも駄文に変わりありません
けど（・・・）

あと活動報告なるものも書いてみています。よろしかったらやさしく
おどりなさい。

さ、君はまさか……！？

時刻は午前十時過ぎ。将軍達の会議の真っ最中。

今の俺、極度の緊張状態、そしてだらだらと背中に冷や汗をかきながら場に漂つていて威圧感に耐えております、はい。

俺の緊張が分かつていてるのかニヤニヤと笑つて見ている一ノナさん、小馬鹿にしたような表情で俺を見る機能の金髪、ふむふむと俺を見て頷いている小柄な幼女、我関せずとばかりに目を閉じ孤高の雰囲気を放つおっさん、チラツと一瞥しただけですぐに自分が読んでいる書物に目を戻す銀髪のイケメン。はつきり言おつ。

何この力オス？

時は數十年前の話だが、朝食、支度両方を無事済ませた俺達は急いで王宮へと駆けてきた。時間がギリギリだったのですよ。それで目的の場所に着いてみれば、扉の前にいたいかにも秘書ですみみたいな人に俺だけ掘まれひょいと中へ放り投げられ扉を閉められ、今の状態になる。

将軍つて聞いてたからもつと年寄りの集団を想像していたが……、こいつらを見てくれ。俺に感心を示さないおっさんがからうじて將軍っぽく見えないこともないが、他は普通の若者達に見える。といふか一人子供混じってるし。

「……あ、あの……」

「そう緊張することもないぞ、ただの顔合わせだからな」

あのな、緊張するとか以前の問題だから。あんたらが放つてる威

圧感に気圧されてるんですよ、」「あはー！」

はあと氣の抜けた返事を返してしまったのは、J愛敬。今の状況を例えるなら、『じつつい男達に囲まれて話をしている感じ。頭では安全だと分かっていても自然と身体が固まってしまう。

「はっ！」こんなガキに未来を期待しなきゃいけねえんだからウチも終わつたもんだな！」

「むう、バール！それは言い過ぎなのです。少年だって経験を積めば立派な戦士になると私の勘が告げてますです！」

「…………」

「こんなガキが使えるってか？冗談じゃねえつの。こんな奴相手にしてるほど俺は暇じゃねえよ」

「バールの言うとおりだな。僕もこの子供が上手く成長するとは思えない。悪いが失礼させて貰うが、あまり暇じゃないからな」

会議開始早々に席を立ち上がるをする黒髪のイケメン。二ーナさんがまあまあと宥めると、渋々ながら 本当に嫌そうに 席へと戻つた。

なんか好き放題言われてるけど反論しようにも反論できない。いや、無理だつてこんな奴らに言ひ返すのは、後々が怖いですから。

「まあ、落ち着いてくれ。この会議は彼の紹介のためだけに開いた訳じゃないからな。彼はおまけみたいなモノだ」

「二ーナさんまで言ひてくれるぜ。悔しいけど今の俺じゃその認識を崩すことはできない。……修行、しないとな。

「ジーク君、適当に挨拶でもしてくれ」

「適当について……、ジーク・フレンテュラです」

「ちなみに彼は突つ込みの期待の星でもある」

おいこら二一ナさん、余計な一言を付け加えるな。

「ふうん、少年は突っ込みの名士なのかね」

むつふうんと意味ありげな笑みを浮かべて俺の肩にぽむと手を置く幼女。つていうかさつきから気になつてたんだが……、

「二一ナさん、何で子供がこんなところに？」

ピシイツー！

その音がぴつたりだつただろ？。さつきまで威圧感が漂つていた空間は、また別の妙な緊張感と沈黙に包まれた。

え？俺なんか悪いこと言つた？

幼女は顔を俯かせ、ふるふると肩を震わせている。金髪は「知らね」とでも言いたげに目を逸らし、二一ナさんに至つては手で顔を覆い天井を見上げている。もしかして……、地雷？

「…………が…………」

「はい？」

「このボケナスガアー！」

「…………！？」

鬼のような迫力で叫ぶ幼女。なにこれ怖い。

「だアれが子供だ、ガキイ！！私はもう大人だつつウの！人を見た目で判断してんじやねエゴミカスガアー！！！」

血走った目で俺に詰め寄り、ぐいと襟を掴みかかる幼女。その気迫に気圧されながらひくひくと口端を引きつらせる。将軍つてのは

一癖あるのが多いのか？

「大体どいつもこつもおかしいんだよ！！私を見れば微笑ましい表情を向けてくるわ、ハアハア言いながら近寄つてくる気持ち悪い奴がいるわ、拳げ句の果てには『お嬢ちゃん一人でも大丈夫？』だとオ？冗談じやねエ！…どつからどう見ても私は大人だろウ！？」

いや、それには納得しかねるわ。

「何年ぶりの爆発だ？」

「…………3年といったところだ」

「いつやしばらくなかかるな。時間は浪費したくねえんだがな」

田の前の暴走生物を放置して世間話を始める男衆。誰か助けてくれませんかねえ？

「セレーナ君うなんだお子ちやまあー！？」

「…………」

正直俺もうんざりしてきた。早くこの人の怒りを收めないとやっぱそうな気がする、色々と。

仕方ない、こうなつたら俺の必殺技の一つ、【無限の褒め殺し】アヘンコモリテッセスペクモー...ガフンゲフン

だ。

(説明しよう！【無限の褒め殺し】といつのはジークが編み出したいわば固有けつ...ゴホンゴホン！話術で、息も吐かせず相手を褒めまくることによって機嫌をなおしてもいおりこうともせっこ技なのであるーー)

……電波か？今電波来なかつたか？……氣のせいか。

【無限の褒め殺し】発動中。
アソコリナシ もスペク...ン...ン...ン

「……先程は申し訳あつませんでした、ミス・レディ」「お、おおう？」

「貴方を見たときにはあまりの美しさに動搖してしまったのです。それ故にあのような失言をしてしまいました。今となっては何故あのような失言をしてしまったのだろうと悔やんでおります。本当に申し訳ござりません。」このような罪深い私をお許し頂けますでしょうか？」

「え、ええと……うん」

「ありがとうございます。貴方には感謝してもしきれません。私、貴方の持つその広いお心に感動致しました。またに深い慈愛心を持つ女神のようだ」

「そ、そつかなあ？」

「ええ、こんな私を許してくださったのですから、貴方は誇るべきお心を持っています。それに心は身体にも出てきてるところは貴方を見ていると本当のことなのだと痛感しました。貴方はお美しい。そう、まるで草原に咲き風に揺られている白き花、マドリガルのようです」

【清楚】
の花言葉は【清楚】。貴方のよくな心のまつわらな方にぴったりです。」

「えへへ、そこまでじゃなによう」

……勝った（一ヤリ）。

内心で黒い笑みを浮かべる。無事に成功したらしく、幼女は俺の術中にはまつた。ヒヘエエと口にやけながら笑っている幼女が微笑ましい。

「さて、それでは一ナさん。続きをお願ひできますか？」

「……あ、ああ」

他の將軍達は幼女の変わりように驚いたのか、眉根を寄せたり、しげしげと顎鬚を撫でたりしていた。

「さて、次は私たちの自己紹介といこつか。栄えある未来の若者は「コネを作つておかねばならんからな」

もうちょっとオブリ一ートに包むとこうことをしませんか、二ーナさん？

「まずは私、二ーナ・アレステスからだが…、私のことは大体分かっているはずなので次へバス」

うわ、いい加減！

「あア？ ジヤあ次は俺か。俺はバール・ドレストン。ガキには特に語ることも無し、以上」

見下した目で俺を見ながら吐き捨てるように言うバールさん。なんでそんなに俺は嫌われるんだ？

「…………カシウス・グレイブだ……」

カシウスさんは寡黙な人物のようで名前を言つたつきりそれ以上何も言つことはなかつた。今も腕を組み、目を閉じてます。

「ホルス・ウイグナー……、次」

言つことだけ言つてさつさと次を促すホルスさん。俺の事は眼中に無しつて感じだな。

「はわあ……」

「おこ、しつかりし//ココア。君の番だぞ」

二ーナさんは未だ夢見心地な幼女の肩を叩き現実へ連れ戻した。

「はー?え?あ、自己紹介ですね?分かってますよ、ちゃんとお話を聞いてました。ミリア・エリンシュです。よろしくなのですよ」

「にぱあと笑顔を浮かべるミリアさん。やつきの今なのであまり悪いことは考えないでおこひ。しつかり口に出たら困る。」

「よし、これでジーク君は私達将軍格の人間とコネが出来たわけだ。しっかり活躍して私たちに恩恵をもたらすよ!」

さもありなんと言わんばかりの口調で告げる二ーナさん。あのさ、俺は別にあんた達に楽させるために働く訳じゃないからな?その辺り分かつてゐるはずだよな?

「それじゃ、次の議題に……」

そう言いかけて、二ーナさんは言葉を切り、扉の方を見た。見れば他の人達も居住まいを正し、扉に向かつて視線を投げている。

「…………バール、の方の今日の予定は何だつた?」

「確かに午前中は帝王学の講義で埋まつてただろ。さてはサボつたか?」

の方つて誰だとか思つてゐる時にカツンと音が聞こえる。

俺も思わずその音源の方を向く。それは扉の向こう、廊下から聞

こえてきたものだつた。誰か来る予定でもあつたのか？でも、二
ナさん達の様子を見る限りそれは無いと断言できそうだ。

「ここにはあんまり来ないように言つてたんだけどね、何で来たんだろう？」

ミリアさんはん〜と人差し指をあごに当てながら首を傾げていた。
ひょっとしてホルスさんやカシウスさんも異変を感じているのか
と思い一人を見てみたが、二人は特に変わった様子もなく椅子に腰
掛けていた。

カツン。

再び音がする。硬質で、無機質にも聞こえるそれは恐らく誰かの
足音。それも足音のテンポを聞くと身分の高い人間のように感じら
れた。ゆっくりと一步ずつ刻む一定のリズムはその人物を王女や王
子のように錯覚させる。

カツン。

音が扉の前で止まる。誰もが席を立ち、王を迎えるかのよう
に頭を垂れる。

ギイと扉が開き、その人物が姿を見せる。

俺はその人物を見、目を見開いた。

純白に紫青色のレースのついた厳かさを感じさせるドレス。幼さ
よりも大人っぽさを感じさせるそれは身に纏う人物の年齢を少しで
も増させようと人物を着飾らせていた。そして触る者を包み込むと
いうよりは拒絶を感じさせそうに白いハンドグローブ。

どこからどう見ても王女様です、はい。

でも、俺が驚いたのはそこじゃない。

俺が驚いたのは……、

「『機嫌つるわしゅう、リリー姫』

昨日、街を回ったあのリリーが姫として俺の前に立っていたこと
だった。

さ、君はまさか……！？（後書き）

えー、今話では花言葉が出てきますが、作者は花言葉などまったく分かりません。

あくまで話の中だけで…ということですので、実際に世間話とかで使わないでくださいね？（＾＾；）

『番外編 人物紹介』に新たな人物が追加されたようです。
『番外編 人物紹介』に新たな情報が追加されました。

『いつも、博麗まどじゅうです。』

本編には関係ないけど、実はほつこ最近こんなことがあったのだけれどあるよ。

『姉さん、ちよつとは家事を手伝って貰えぬか?』

『バスー』

『(・・・)』

『妹よ、少しほ家事を手伝つて貰えぬか』

『面倒くせこ』

『(・・・)』

おまえひりひりと手を洗えよ……

……はい、関係無いですね、すみません。

では、本編を……つとその前に、

今回まちよつと長めですが、ジーク君が見事に暴走しかけてしまいます。

一応注意事項とこいつとど……、では改めまして本編をどうぞ。

ある日、城の中、に出来た

「こんにちは、将軍の皆……や……」

ペコリと頭を下げ、目線を上に戻したリリーとバッヂリ目が合つ。数瞬パチクリと目を瞬しばたかせた後、大きく目を見開いた。

「ああああああつーーーー！」

窓を揺らがすほどの大音量。思わず両手で耳を塞ぐが、ダメージは軽減されなかつたようでクラクラと眩めまがする。とんでもない肺活量だ、畜生。

「あ、あああ、貴方が何でーーーー！」
「どうしました、姫様！！」

混乱が混乱を呼ぶように新たに現れた女性の兵士。腰の剣に手をかけ、リリーを庇うように俺とリリーの間に立つ。殺氣を漲らせ、陥呑な目付きで俺を睨め付けた。

「貴様、姫に何をした…？ 答えろーーーー！」

いや、俺何もしてないんですけど…。

助けを求めて周囲を見れば、将軍達の皆さんニヤニヤと笑つて
カシウスだけは無関心を貫いていた 事の成り行きを見守ることにしたようだ。

はあとため息を吐き、事情を説明するために一步前へ出る。兵士は警戒を強め、俺に向けた視線を更に強める。その勢いはまさに視線だけで人が殺せるんじやないかといったほど。

「初めておきますが、俺何もしませんよ?」

「とほけるな……」

説得失敗。俺の言い訳をいとも簡単にバッサリと切り捨ててくださいましたよ、この野郎!

しかし、何度も粘り続けていればきっと分かつてくれるに違ない。俺はそう信じ、再び説得を始めた。

「俺はずっとここだ……」

「『託を並べるのはいい!! 貴様が何をやつたのかだけ言え!!』

「いや、だから俺は何も……」

「それはもう聞き飽きた!」

とりつゝ島もない。俺の言葉を次々と蹴散らしていく。

「これもう説得無理なんじやね?とか思つていると、意外なところから助けが来た。

「おい、コリア。そこのガキなら何もしてねえからとりあえず剣から手を離せ

「ば、バール様!?」

至つて真面目な口調でバールさんはそう告げた。

流石は将軍といったところか、女性兵士はバールに気付くと渋々と剣から手を離し、後ろに控えた。つい今まで気付いてなかつたのか……。

「んで、姫さんは何でこんなことこんだ? 何か緊急の仕事でもあつたか?」

相手が王女だというのに普通の粗野な口調で話すバルさん。普通ならこれ監獄刑レベルじゃない？

「あ、いえ。フュレンティニアさんの匂子息が参られると聞いて人目見ようと来たのですが……」

チラッと俺に一瞬視線をやり、顔を赤らめさせてサッと逸らした。俺何かしたかな？その仕草を見て、ユリアと呼ばれた女性兵士は更に殺氣を増した。怖いこの人…。

「ガキ、てめえ何かやったか？」
「これと言つて何もしてないですけど」「嘘吐いてたら罪の一つは免れられねえぞ？」「だから何もしてないですって」

バルさんまでもが俺を疑い始める。と、突然「あああー」とリリアが大声を上げる。何だ何ですか何なんですか？

「そういえば姫ちゃん昨日街に出てなかつた？」「え……！？」「ああ、成る程。道理で昨日見つからなかつた訳だ」「……二ーナ、監督不行届じやないか？」「まあ、そう言つたホルス。私にもできることとできないこととする」「…………」「む、カシウスまでも私を非難するか

途端にがやがやと賑やかになる室内。将軍達は気楽に話しているが、リリーとユリアさんは動搖しまくっていた。

「ひ、姫様！ 街に出たとはどうごつことですかーー？」

「い、いや、そ、そんなわけ…」

「いや、あれは姫ちゃんんだつたね、間違いない

卷之三

卷之三

あれ、そこへいえは少年もその時一緒にしなかったでしょ？」

— . . . / / /

「姫様の顔が赤く……貴様何をしたあ……！」

もはや掴みかからんばかりの勢いで、とういか俺の襟を掴み俺に詰め寄るユリアさん。目が血走り、息を荒げている様子はかなり引いたが、今はそれ以上に俺の心を埋めている物があった。

面倒くせえええええつ！――――――

「…………ったく、いぬせえな。いちいち突つかかってきやがって……」
「なに……？」
「いぬせえって言つてんだよ、アマー。」

襟の手を振り払い、コリアさんを睨みつける。突然の変貌のしょ
うに驚いたのか、リリーやコリアさん、それどころか將軍達も目を
驚きに見開いていた。

「王都に来たら面倒事に巻き込まれるわ、無理矢理模擬戦させられるわ、街歩いてたらトラブルメーカーに遭遇するわ、挙げ句の果てには王宮の兵士と喧嘩ですかアー！？」

俺の異様な雰囲気に呑まれたのか、ユリアさんは剣を握つたまま「ぐじと生睡を飲み込んでいる。

「ふざけんじやね？ぞ！…どんだけ俺を巻き込めば気が済むんですかねエ！…俺はいつまで付き合つてれば良いんでしょうかア！？」

「…おい、一ーナ。あんなの報告になかつたぞ…」

「…私にだつて分からん」

「なアに喋つてんですかア、そこの二一人…！」

ビクッと身を竦ませ、いやいや何もと全力で首を振る一人。 そうですかア、何も喋つてませんでしたかア。 俺の気のセイでした力。

「やつて……られつかア！…！…！」

「…」

俺ハモウ我慢の限界でスカラ。ダカラ、

「殺ツチヤツテも、イイヨね？」

「ゴゴゴゴゴゴ…部屋全体が揺れ出す。

ハハハハ、樂シイネエ…！」

「おい、あれはやばいぞ！」

「カシウス、ジーク君を押さえつける…ミコア、君はジーク君を落ち着かせるんだ…！」

「え、ええ！？そ、そんな魔法あつたかなあ…？」

「おい、ホルス！お前は姫さん達を守つてろ…！」

「…………（ガタガタガタ）」

「姫様！氣を確かに…！」

「姫様！氣を確かに…！」

「姫、ユリア、こっちへ来るんだー！」

悪魔のような笑い声はその後數十分に渡り、響き続いたと言う。

「何か本当に申し訳ありません…」

額を床に押しつけ、部屋の中央で土下座をする俺。

みんなはそんな俺を厳しめで見ていた。視線が痛いです。はい、気がつけば時間はお昼時、実を言えばそれまでの記憶が無いんだよなあ。俺何やつたんだろう? リリーに至つてはガクガクと身を震わせているし。

「ジーク君、君は何をやつたか覚えてるか?」

「それが……、真に申し訳ないことに何にも覚えていないです」

及び、ここで暴れ回つたんだよ」

ううー！俺そんなことしたんですか、これは要反省だ。

それならリリーが震えているのも合点がいく。大方、俺の暴れようが怖かつたってところだろう。

「規則に従うなら君は監獄行きだ」

来てから早々監獄入りとか…。『ねえ、父さん、母さん。悪い息子でごめんなさい。

「まあ、それも本来ならだがな

「へ？」

「今回の事はまあ私たちにも非はあるからな…」

「どういふことですか？」

「テメエがキレた理由の一つに、二ーナに無理矢理模擬戦させられたつてのがあつたしな」

「うつ…！」

「こいつも強くは出られない。それに、姫さんとのこともあるしな

ビクウツと小動物のように飛び上がるリリー。女子に怖がられるつてリアルに傷つくわ。今、俺のガラスハートは粉々に碎かれたよ。

「今回だけは見逃そうって事だ。ただし、次は無いぞ

「あ、ありがとうございます！」

よかつた、何とか見逃して貰えるらしい。でも、そんな簡単に許していいのか、バールさん。

「ちなみに本音は？」

「私が言及されそうだ（二ーナさん）」

「始末書書くの面倒くせえ（バールさん）」

「少年に媚売つとこうかと思って（ミコアさん）」

「気まぐれだ（ホルスさん）」

「……今後に期待している（カシウスさん）」

なんてこつた、カシウスさん以外まともな理由じゃねえ！――

次々と明かされる将軍達の本音に愕然としていると、俺を見る視線に気がついた。視線の主はリリー。俺が彼女の方を向くと、慌てて視線を逸らしてしまった。そりやあんなことがあつた後だからな。怖がるものも無理ない。

「姫様…、そろそろ時間です」

「ええ……」

「それでは将軍の皆様失礼ながら先に退出させていただきます」

リリーの代わりにユリアさんが告げ、一人は部屋を出て行つた。

「…………」

「ジーク君、会議は終わりだ。私たちも解散しよう」

「…………はい」

二ーナさんに言われたとおり、会議を解散し、次々と部屋を出て行く將軍達。その途中に、バールさんは俺に哀れみの視線を送つていた。わけ分からん…。

「二ーナさん、何かバールさんに哀れみの視線を送られたんですが」「彼も苦労人と言つことだよ」

…………。そりやこんな人が同僚だもんなあ、苦労してるんだバールさん。

心の中で呟きつつ俺も部屋を出た。

「どうすつかな」

王宮を出、最初に口にした言葉がそれだった。

部屋を出ると、父さんがいないことに気付いた。来たときは入れて貰えなかつたみたいだから外で待つてるものだと思つていたがそうでは無いらしく、自分の仕事をしに行つたらしい 入り口にい

る秘書みたいな人に教えて貰つた。」

そういうわけで、することもない俺は街に出て悩んでいるところなのですよ。

さつきの今だからあまり何もする気が起きない。何をしたものか。數十分ほど道の脇で考え込んで、結局ギルドにクエストを受けに行くことにした。え、理由？そんなもの、モンスター相手に憂さ晴らししに行くために決まつてゐるじゃないか（キリッ）。

「それならまずはギルドに……」
「ジークさん……」

突然の後ろからの衝撃に、たらを踏んだ。え？ 何が起こつたの？

「リ、リリー！？」

背中に喰らつた衝撃はリリーの突進によるものだった。どうやら、後ろから助走を付けて、思いつきりぶつかつたらしい。おかげで背中が痛い。

「何でここに……。しかもどうしたんだ、その服？」

彼女はさつき纏つていたドレスではなく、平民が着るような普通の服を着ていた。それでも、着こなしが上手いのか彼女自身を充分可愛く魅せていた。そして、その上からいくつか防具を身につけている。まるでこれから冒険にでも行つてきますとでもいいたげな……。

「……まさか着いてくるつもりなのか？」

「もちろんです！ 今日はジークさんとクエストを受けよつと思つてましたから！」

は、
はい、い、い、つ！？

ある日、城の中、　に出会った（後書き）

ジーク君はストレスがたまってるみたいですね。まあもつとも、これからも弄^フ・ゲフン^グゲフン^{!!}活躍していただくなわけですが。それにしてもあれを見てクエストと一緒に行くだなんて[…]、リリー、恐ろしい子^{!!}

怖くないんですかねえ？その辺は次回と言うことで。

- 『番外編　人物紹介』に新たな人物が追加されたようです。
- 『番外編　人物紹介』に新たな情報が追加されました。
- 『番外編　未知の報告書』に新たな情報が追加されたようです。

コニーはお転婆H女様（前書き）

どうも、博麗あんじゅうです。

更新遅れちゃってすみませんー。夏休みが終わった上に受験勉強が忙しくて日々書けませんでした。

それでは、本編どうぞ。今回せ少し長めです。

リリーはお転婆王女様

王宮を出た俺と合流し、その上俺のクエストに同行すると聞こ出した王女ことリリー。

王女つてのは少なくともわざわざクエストを受けに行つたりしないと考えた俺は間違つていいだろ？「いや、間違つていなければ普通王宮で籠もつてると思うんだが……」

「ココと無邪気に笑うリリーからは何かに対する楽しみしか見られない。とこいつが今凄い気になるんだが……、

「シユヴア イッシュ」「リリー」……リリーは……、「俺のことが怖くないのか？」

「……怖い、ですか？」

一瞬だけ言いよどみ、言葉を続ける。いつも人間は人からの評価を聞くのが怖い。俺だって同じだ。

小首を傾げ、人差し指をあごに当てる。んー、としばら

く悩んだ後あっけらかんと彼女は「分かりません」と答えた。

分からないつて……と思つた俺を責める者はいまい。確實にあの時リリーは震えていたし、あの時の光景は子供にとってトラウマになることは必至だろう。

それなのに目の前の少女は分からないと笑つて答えたのだ。呆れるほかないとはまさにこのことだらう。

「それじゃ、何だ？あの時の俺は怖くなかったと？」

「あの程度で怖がつてたら王宮じややつていけません

えへんと無い胸を張る。あれをあの程度呼ばわりとは……。王宮の実情が知りたいところだ。

「でも震えてたよな？」

「実は私は魔力に対して凄く敏感で…、強い魔力の近くにいると所謂当てられた状態になるんです。だから、さつき震えてたのもジークさんの強い魔力に当てられてただけなんですよ」

俺があのことを気にしていると読んだのか、幾分優しい声で語りかけてくるリリー。

俺としては内心大きく安堵の息を漏らしていた。

いや、こっちで初めて知り合った歳の近い女子だし、こんな心も容姿も綺麗な子に嫌われたら心が折れてしまいそうなんだよ。

言い忘れていたけど、リリーはかなりの美少女だ。十人いれば八、九人は可愛いと言いそうなほどなのな。ちなみに余計な事が残りの一人はゲイだ。

「ところでジークさん、クエストは何のクエストを受けに行くんですか？採取ですか？討伐ですか？」

「あ、いや、まだ考え中だけど」

うずうずといった感じで俺に詰め寄る。想像以上にお転婆な印象に最初に抱いていたリリーはお転婆というイメージを……、あれ？最初から印象変わつて無くない？

「でしたら私は討伐をお勧めしますね。理由は道中で説明します。とりあえずギルドへ向かいましょう」

「あ、ああ…」

ぐいぐいと俺を引っ張つていくりリー。予想以上に俺の手を強く引くりリーに多少驚かされながら、抵抗することもなく俺は付いていくのだった。

「それで討伐を勧める理由なんんですけど、クエストには採取と討伐、それからその他様々なものがあることは」「存じだとは思いますが、報酬は討伐や護衛のクエストが一番高いです」

はぐれないようにと俺と手を繋いだリリーはもう一方の手の人差し指を立て、先生が子供に教えるかのように話し始めた。

確かに討伐は他のクエストよりも報酬は高い。討伐のクエストは対象を必ず倒さなくてはならないために生命の危険は跳ね上がる。護衛のクエストにもそれは言えることで、護衛では自分だけならず他の人間までも守る必要があるために自然と報酬も高くなる。偶に採取クエストでも強敵に出逢うこともあるが、その時には逃げることも出来るので危険性は討伐クエストに比べれば低い。

つまり、もし実力があるのを前提でやるのだと仮定すれば採取のクエストよりも討伐や護衛のクエストをやるのがいいということだ。しかし、護衛は面倒なので選ぶとするなら俺はもちろん討伐を選ぶ。

「なので、私は討伐をお勧めしますよ。それに次の理由ですが、それはジークさんの実力にあります」

「……？俺の実力？俺結構弱いと思うんだけど」「神器を破壊した貴方が言いますか…」

「いや、だってリースにも勝てないし、母さんや父さんにも勝つたことないし、二ーナさんにも負けたし」

「そのリースさんは知りませんが、貴方のご両親のお一方は私達の国のエースとも呼べる方達でしたし、二ーナ様は仮にも将军の一人なのですよ？比較する相手が間違っていますよ…」

む、あれらは例外なのか……。てっきりあれが世界の標準なんだ

と思つてた。

「あの方達を基準だと思われてたら他の誰さんが不憫すぎるわよ」

はあとため息を吐くフリー。

どうでもいいけど王女とか悩み事多そうだよな。そういう時は誰かに愚痴を話すんだろうな。俺に対しては勘弁だけど。

「お、やつこいつ言つてる間に着いたな」

田の前には、何度見ても莊厳な雰囲気を漂わせてそこにあるギルド。建物の作りとかがグッジョブだ。

ちなみにFランクの掲示板は入り口を入つてすぐ右側にあり、見つけるのは容易い。

さて、討伐の依頼はあるかなあつと……。

「…………無いな

「…………そうですね。誰かが纏めて狩つてしまつたんでしょうか?」「可能性としてはあり得るな。無い物ねだりしても仕方ない、あるものから受けついで」「うう」「その方がよさそうですね」

えーと、なになに?ルル草の採取に薬の調合の手伝い、魔金属鉱山の調査……etc。何かパツとしたもんが無いな。別に苦労をしたいわけじゃないんだが、あつたり終わるとそれはそれで面白みがないというか。

「おいら坊主!—テメー!の前はよくも片付けを手伝わずに逃げやがったな!—」

掲示板を眺めていると突然に響く怒号。それは間違いなく俺に向けられたもので、俺にもそれは心当たりがあった。

ノシノシと音を立てて歩いてくるのは赤髪を無造作に伸ばしている二十代のおっさんもといアレス。俺は親しみを込めて（？）アレスのおっさんと呼んでいる。

「何言ってんだアレスのおっさん。お前が喧嘩ふつかけてきたんだからそこら辺は全部あんた持ちだろ」

「そこを突かれると大きくて言えないが……。あとおっさん言つな

再び掲示板を眺める作業に戻る。少しでも割の良い仕事を見つけないとな。出来るだけ敵が多くて憂き晴らしができるくらいのが無いだろうか？

「あ、こんにちはアレスさん」

「おひ、嬢ちゃんは素直だな。それにひきかえ……」

「じつを見るおっさん」

先日の出来事は何処へやら、リリーは特に緊張することもなくアレスと話していた。普通ああいうのがあつたら自然と身体が強ばつたりするものなんだが……、意外に大物なのかもしれないな。

「何だ？仕事探してんのか？討伐の依頼なら何処も入つてねえぞ。この前大規模な魔物討伐がされたらしいからな」

「大規模な魔物討伐？」

「魔物というのは繁殖数が異常で、何か起こつてしまつては遅いということで何年かに一度行われているんです。それなら討伐クエストが無いのも領けますね」

「ま、そういうこつた。せいぜい他のクエストに精出してろ」「言わなくてもそのつもりだよ

「フン、可愛くない小僧だぜ。…つといけねえ、忘れるところだつた。
坊主、お前『白迅龍』って知つてゐるか？」

『白迅龍』、その名の通り白銀の身体を俊敏に動かして相手を翻弄させるかなり高位に位置する魔物だ。しかし、その個体数は少なく滅多に発見されることは無いと聞いている。

「そりや知つてゐけど……、何かあつたのか？」

「ああ、最近聞いた話なんだが……、国内の各地の森で『白迅龍』が頻繁に目撃されているらしい。しかもそいつらはいやに気が荒立つてる上に冒険者を見つけたら攻撃を加えてくるとのことだ。お前らも森へ行くなら気をつけろよ?」

『白迅龍』は本来温厚な性格の魔物で、人を襲うことなんか俺が知りうる限りでは聞いたことがない。その『白迅龍』が人を襲うとは一体何が起こっているのだろうか?

まあもつとも、考えたところで答えが出るわけもない。さっさとクエストを決めてしまおう。

ギイツ……。

控えめに扉が開かれる音がする。ふと視線をやると、そこには一人の少女。氣後れしているのか、おどおどとしながらTシャツの掲示板をのぞき込み、ハアッとため息を吐いた。

少女の見たところを見ると、何気ない一つの依頼書がある。

【翠鈴草の採取】 依頼人：ラルカ・ウェンズ

目的：翠鈴草の採取

場所：フォルスの森

詳細：お母さんの病気を治すためにどうしても必要なんです。誰か取つてきてくださいませんか？

報酬：銀貨一枚

恐らくこの少女が依頼したものなのだろう。何度もそれを見て少
女はため息を吐いていた。

今日はノーマの月の二十一日。ということはこの依頼は貼られ
てから五日経つてになる。誰か引き受けてくれる人を期待
して毎日ここに通り、その度に落胆したのだろう。

しかし、今は森では『白迅龍』が目撃されているために冒険者達
は森へ行くことを避けたがるはずだ。しかも、ましてやこの掲示板
はFランク。ビギナー達が進んで依頼を受けるとも思えない。

「…………」

何度も言っているかもしだれないが、別に俺は正義の味方なわけじ
やない。自分の私利私欲と正義のどちらを取るかと聞かれたら、迷
わず私利私欲を選ぶだろうし、自分の命を犠牲にして誰かを守るな
んてことはしたくない。

それでも、何故だか俺はこの依頼書を取っていた。いつから俺は
こんなお人好しになつたんだか……。横で掲示板を見ていた少女は
驚いたように俺を見ている。

「受付嬢、これの依頼の受諾はできるか？」

「あ、はい。何人での受諾ですか？」

「二人だ」

「受諾人数は四人までですが二人でよろしいんですね？」

「ああ、構わない」

「では、受諾完了です。依頼人は……そこのお嬢さんです。詳しい
話は彼女から聞いてください」

「了解だ」

流れのよつた作業で依頼の受諾をする俺をポカンと見ていた少女は呆然としたまま俺のことを見ていた。

「さて、リリー勝手に決めてしまつたけど別に良いよな？」

「ふふつ、私は構いませんよ。ジークさんのお好きなように」

「ありがとうございます。さて、お嬢さん。話を聞かせて貰えるかい？」

未だ呆然とした様子で少女は縦に何度も首を振ったのだった。

「君の名前は……、依頼書にあつたな。ラルカ・ウェンズであつてるか？」

「…………（マクン）」

「君は母親が病氣で翠鈴草を求めてると。間違いないか？」

「…………（マクン）」

「…………スリーサイズは？」

「…………／＼／＼！？」

「ゴスッ！－俺の頭にしたたかに叩きつけられるリリーの拳。俺と
同じ年の少女でありながらその威力は激しく、頭が猛烈な痛みを訴
える。い、痛え！－痛えよう！－

「お、女の子に何聞いてるんですか！－は、破廉恥です！－」

顔を真っ赤にして激昂するリリーに対しても少女は俯いたまま頬どころか顔を真っ赤に染めている。初心よのう。俺はこれでも中身二十代なのでそこら辺の話題は聞いても何とも思わない。実際に現場を目の当たりにしたらどうかは分からぬが。

「いやだつて、『クン』『クン』頷くだけだからひょつとして意識がぼやけたままなんぢやないかと思つて…」

「だからつてあ、あんな話をしなくても…。ほひ、この子もドン引きしてゐるぢやないですか…！」

甘いな、リリー。俺は「う場を和ませよつとだな…。

「言い分は結構です…！」

「ひ、ひでえ…」

あのひ、ひよつとは俺の言い分も聞こいつぢや、俺もまともな言い分を曲解して「ひかや」「ひや」にして色々ネタ混ぜてそれを一旦捨てて、新しく考えたネタを混ぜた無茶苦茶な話を話すつもりだったんだからね。

「それでラルカさん。依頼の詳細を話して欲しいんですけど」

「無視かよ…」

「……お母さんが眠凍症にかかりちやつて…。お薬が必要なんだけど私の家は貧乏で買えなかつたんです。何とか必死にお金を貯めて薬を買おうと思つたらこいつものお店で品切れだつて言われて……。色々お店を回つてみたけどやつぱりどこも品切れで…、お父さんが薬を作れるから材料を揃えようとしたら、薬と同じで何処のお店でも翠鈴草だけだつしても手に入らなかつたんです」

眠凍症、文字を変えれば冬眠とも読めるが全く違つ」とを「ここに記しておけ」。

それで眠凍症なんだが、眠凍症といつのはある特定の「ケ類の胞子を吸つことによつて引き起こされる病氣で、吸つてしまつた人は長期間昏睡してしまいやがては死に至る病氣だ。しかし、これには有効な薬が開発されており、もう市場にも出回つてゐる。

その材料も色々あるんだがとりあえず割愛して……。絶対に必要なのは翠鈴草だと言われている。

いつもならその翠鈴草も普通に雑貨屋で売っている。それこそ、昨日の『ディソーカ』にも売っているだろう。しかし、ラルカは何処にも置いていなかつたのだと語り。少々奇妙な話だが、それも『白迅龍』のせいだというのなら合点はいく。

翠鈴草は森の奥地にしか生えない。特にフォルスの森に数は多く比較的簡単に見つかる。奥地にさえ行ってしまえばいくらでも手にはいるのだが、『白迅龍』のせいで奥地まで行けずに需要に関わらず供給が追いついていないのだろう。

「それでギルドに依頼をしたと。なるほどね……」

「それで、その翠鈴草はいくつぐらい取つてくれればいいんですか?」

「えと、五本ぐらいです」

「分かりました。五本取つてくれればいいんですね」

ラルカはコクンと頷き肯定した。

「うし、それなら目的も決まつたことだし、とつとと行きますか」

「フォルスの森はすぐ近くですし、今からいけば今日中には帰つてこれますね」

「そうだな」

「あ、あの!」

ギルドを出ようとした俺たちを呼び止めるラルカ。その声は大きくギルドにいた人のほとんどがラルカを見るほどで、彼女も予想外だったのかカアツと顔を真っ赤にした。……?何か話があるのか?

「あの、どうして依頼を受けてくれたんですか?他の人は誰も受けてくれたなかったのに……」

「どうして……、か。俺にも分からん」

「く？」

俺の答えに間抜けな声を上げる。そりやそつだらう。俺がもし彼女の立場なら同じ事になつただろうし、俺なら更に「アホか、あんた」と付け加えたくなる。

「少なくとも俺は君が可哀想で依頼を受けたわけじゃないし、楽をうだつたからといつわけでもない。ただの気まぐれさ」

俺はそれだけ言つてギルドの扉を潜つた。後ろにいる少女はやはり、俺が依頼を受けたときと同じくぽかんとした表情をしていた。外に出てしまはらく歩いた後にリリーが横腹を突いてくる。

「あんなこと言つちやつて。不器用なんですね、ジークさんば」

「何のことだか」

「ふふっ、素直じゃないんですから」

へつ、勝手に言つてゐ。

リリーはお転婆王女様（後書き）

『番外編 人物紹介』に新たな人物が追加されたようです。
『番外編 人物紹介』に新たな情報が追加されたようです。

中ボスが現れ……え? これ本当に中ボス? (前書き)

いつも、博麗まんじゅうです。

更新おくれちゃって本当に申し訳ないです。

とつあえず本編を楽しみにしてる(๑^◡^๑)人もいるドショウから本編をどうぞ。

あ、今回ばかりはと書き方を変えてみたつていうか、行間をいくらか空けてみたんですけどどうでしょうか?何かあれば感想欄にお願いします。

中ボスが現れ……え？ これ本当に中ボス？

「…………」

爆音の「」とき轟音が耳をつんざく。叫びを上げた闖入者さんじゆしゃはまるで自分が新たな森の王者であるかのように確かな存在感を醸かもし出していた。森の生き物達は突然に現れた絶対的王者から逃れるために我先にと森を走り去ってゆく。

そして俺ことジーク・フーレンティコラもまた、茂みで息をひそめそいつの様子を窺つている。

背中を冷や汗が伝づ。

こんな緊張感を抱くなんて久しぶりだ。傍ではリリーが身を震わせ、ギュッと俺の服を掴んでいる。

何故俺がこうしてスパイのように息を潜めねばならなくなってしまったのか…、それは數十分ほど前にさかのぼる必要がある。

無事森にたどり着いた俺とリリーはひとまず荷物整理をすることにした。え？ 何でかつて？ それは討伐部位が山のようにあるからだ。なぜかは分からぬが、道中で魔物が山のようになつて来たんだよ。当然全部返り討ちにしてやつたけどな！

魔物は討伐部位と呼ばれる、いわば討伐の証明となる部位をギルドに持つて行くことによつて、クエストを受けた時ほどではないが金を得ることが出来る。

山のようになつて来た魔物達の討伐部位を剥ぎ取ればどうなるのか？ 言わずもがなわかるであらづ。

「どうか魔物は大討伐みたいなのが行われたんじやないのか？ 少なくとも大討伐が行われた後の魔物の数じやなかつたぞ。アレスの野郎、嘘の情報を渡しやがつたのか？」

「ジークさんは大丈夫なんですか？ 私ほど荷物整理してないみたいですね？」

「実は俺は収納の達人だからほんと荷物整理は…」

「大丈夫みたいですね。なら先へ行きましょうか？」

「…………」

俺の言葉を途中で無視しちつと歩き出してしまった。うう、最初は何でも反応してくれて面白いやつだったのにな。俺と少しの時間過ごすだけでリリーは見事なスルースキルを手に入れてしまったようだ。俺が旅路の途中でからかい続けたつてのもあるんだろうけど。

今回の目的は翠鈴草の採取。翠鈴草はどこの森の奥地にも群生しており、フォルスの森に多いとは世間で知られていること。それを見つけてしまえば依頼された数だけ採取するはさほど難しくない。

……ただ、一つ気になるとすれば、国内の各地の森で出現していると言われている『白迅龍』のことだろう。

ちなみに『白迅龍』の本当の名前はヴァレンティーナで『白迅龍』は後に付けられた渾名^{あだな}みたいなものだ。モン^のンのリオ ウスでいうなら火龍、ジン ウガでいうなら雷狼龍みたいなものだ。

周囲の気配を探りながら、さくさく前へ進むリリーの後を着いて行く。今のところ、周囲に立った気配はないようだ。

さくさくと進んでゆくと、あら不思議。そこはもう森の奥地じゃないです。

「何にも会わずに着いちゃいましたね」

「会わないのは喜ばしいことなんだが、なんかいつもが…」

「…道中あれだけ魔物を狩つてまだ言いますか…」

そういうや俺の本来の目的つて憂き晴らしだったよな。いつもエンカウンタ率悪いとフラストレー^{シヨン}が溜まつてどつこつもないじゃないか。魔物仕事しろ。

さて、後は翠鈴草を探すだけだ。さつきも言った通り翠鈴草は群生しているので一つ見つけてしまえばあとは集めるだけという簡単な作業だ。

「翠鈴草はどうこかな～」

「…………あ、これじゃないですか？」

一つ摘み取り、俺にそれを見せた。うん、間違いない。確かにこれは翠鈴草だ。となれば、近くにもっとあるはずなんだが……。

「お、俺もはっけーん」

「……一つ、三つ、四つ。うん、これで達成ですね」

「おう、ついでに何本か摘んで帰ろう。何かに使うかもしれないしな。しかし……なんか消化不良だな」

翠鈴草を摘みながら顔をしかめる。えらく簡単な作業だったな…、次はもっと難易度の高いものを……？

「まだ言いますか…、そもそもジークさんは…」「静かに…！」

リリーの手を引き、そのまま近くの茂みに転がり込む。突然の行動に驚き、顔を紅潮させ、抜け出そうともがくリリー。無理矢理押さえ込み、口を手で塞ぐ。

「…………！？…………！？…………！？」

「しつ…………！」

人差し指を口に当て、おとなしくするよう促す。リリーも俺の真剣な顔を見て暴れるのをやめた。悪いな、リリー。

ある一点を見つめる俺の頭の中でガンガンと警鐘けいしょうが鳴り響く。道中の魔物達とは比べ物にならないほどの本能の警告。見つかれば死は確定すると錯覚せんばかりの濃密な気配。

「お出ましだ……ーー！」

ついにその巨大な気配が姿を現す。

白銀の鱗に幾重にも走る紅の筋。自然の中で鍛え上げられた強靭きょうじんな肉体はまるで限界まで引き絞つた弓の弦を思わせる。深紅の瞳は見開かれており、一体何を視ているのか。

『白迅龍』、頭にその言葉が思い浮かぶ。確かにあれは凄い。見ているだけで畏敬いけいの念を抱きそうな存在感。

だが、それは恐怖の始まりに過ぎなかつた。

……？ 様子がおかしくないか？ よく見れば『白迅龍』は全身に傷を負つており、死に体で何かから逃れるように足を引きずつっていた。

「……傷を負つてる？」

「何かに襲われたんでしょうか……？」

いつの間にか口の拘束を外したリリーが小声で尋ねてきた。
しかし、『白迅龍』はドラゴンの中でもかなり高位の存在。その位に違わぬ実力を持つと聞く。そんなやつがそこいら辺の雑魚に死にかけるほどの傷を負うだろうか？

答えは否。そして、それはすぐに証明されたこととなつた。

「…………？」

ズンシ。辺り一帯を揺らすほどの衝撃、そして咆哮。

バキバキと樹を薙ぎ倒し、『白迅龍』に迫る巨大な影。全身が黃土色で覆われたそいつは、ずらりと並んだ鋭い牙を『白迅龍』に突き立てた。

一瞬の断末魔。だんまつま 全身を噛み碎かれ、原型すら残さない。あまりに凄惨な光景にリリーが口元を抑える。

「冗談じゃない。なんなんだ、こいつは！？」

本を読み漁つた俺ですら見たこともない目の前の暴力的な存在。

そいつは牙を血でぬらぬらと光らせ、勝利の雄叫びを上げた。

そして冒頭へ戻る。おい、誰だ回想長過ぎて言つたやつ。とつあえず表出ろ。

ひとつと、そんなことしてる場合じゃないな。

突然の乱入者をよく観察しつつ、気持ちを落ち着かせる。
見た目はまるでティラノサウルス。あの様子を見るに獰猛どうもう そうな姿に違わず攻撃的な性格なのだろう。しかし、ティラノサウルスと違つ点がいくつかある。

まずは背中の剣山のよつな無数の棘。けんざん おそらくは外敵から自分を守るためにだろうが、それにしては過剰のよつな気がする。まあ、いい。そういうやつなんだと認識し、頭に留め置く。

一つ目は硬い骨に覆われた尻尾。先端部分が鉄球のように丸い塊になっている。敵にぶつければ雑魚なら一撃必殺は必至つてところか。

二つ目は膨大な魔力。前世の恐竜達に魔力があつたかどうかは知らないが、そいつは『白迅龍』に劣らない魔力量を持つていた。おかげで、リリーはさつきから震えっぱなしだ。

「…………」

ダメだ、攻略法なんて見つかるはずも無い。いくらなんでも化け物過ぎる。父さん達でも勝てるかどうか……。

「？？？」

「…………ジークさん」

ならば取る方法は一つ。
そう、戦略的撤退のみ。

べ、別に怖くて逃げる訳じゃないんだからね……やめよう、俺を含む色々な人が不幸になりそうな気がする。

「…………ジークさん！」

「…………つと、何だ？」

「なんかあれの様子が変じやないですか？」「様子が……、変？」

リリーに向けていた視線を恐竜へと向ける。

やつは自分の殺した『白迅龍』には目も向けず、ただ一方向だけを見ていた。その視線の先には……、

「まさか……、王都か……！？」

「ジークさん、それって……！」

まさかのそのまさか。恐竜はズン！ズン！と地響きを立てながら、森の外へと移動していく。その方向は先ほどと同じ、王都の方向。何かに駆り立てられるようにせつは盛大に咆哮し、歩みを進めて行った。

「まざい！ 王都じゃあんな化け物が出るなんて思つても無いはず……！」

今あの恐竜に攻められれば恐らく被害は甚大。だが、俺にはあれを王都へ知らせる方法は無い。どうにかしないと……。

「リリー、何か王都へ伝達する方法は……？」
「私には……、いえ、一つだけあります」

彼女はそう言い、服を探り笛を取り出し、息の続く限りそれを吹いた。

俺はこの音を聞きつけて恐竜が戻つてくることを警戒したが、それは杞憂に終わつたようだつた。バサツバサツと翼を羽ばたかせ、それはリリーの右腕にとまつた。

「鷹？」

「はい、王都との連絡役を兼ねてくれていてるんです。……！そ、そういうえば紙が無いです」

あたふたとするリリーにスキマから取り出した紙と筆を渡す。彼女はどこから？と困惑っていたが、さつさと書くよつ急かして手紙を書かせる。

それを鷹の足に結びつけ空へと放す。鷹は迷い無く恐竜の向かっ

た方へと向かつて行つた。

俺たちもすぐさま移動を開始する。リリーをひょいと掴んで背中に乗せ、全速力で走り出す。彼女も何か文句を言おうとしていたが、走り出した瞬間に口を閉じた。

葉で埋まる地面を、地面に横たわる木の根を、大きな岩すらりも、飛び越え走つてゆく。

森の中はリースとの修行で何度も追いかけっこしたおかげで慣れている。森の中を遮蔽物を避けつつ全力で走るなんて雑作も無いことだ。そうでなくてはリースとの修行に付いていけない。

たちまちの内に森から脱出する。遠いが、王都はここからでも見える。そして、あの恐竜の姿も…。

「あいつ足早過ぎだろ！ もう王都まで数キロも無いぞ」

「急いでください、ジークさん！？」

「もとよりそのつもり！」

再び加速し、恐竜のあとを追つ。とはいって、ここから王都までは優に十キロはある。このままじゃ俺がやつに追いつく前にやつは王都を襲うだろ？

それ故に…、

「コモリファイブレイカー
『限界突破』」

強化魔法を無理矢理重合詠唱に置き換え、行使する。

本来、強化魔法は単一詠唱によつてでしかできないもの。その一つ上の重合詠唱や、またその一つ上の複合詠唱では発動することは

出来ない。それには魔法の形式に関係があるんだが、ソレでは割愛させてもらひ。

要は、魔力にもの言わせて無茶をするつてことだ。当然、その反動は俺に返ってくるし、下手をすれば命を落とす危険もある。だが、今はなりふり構つていられない。

だが、強化魔法の重合詠唱の効果は絶大だ。普通の詠唱の数十倍から百倍の威力を発揮する。

だが、常人が耐えられるような速度ではないため、リリーの周囲には魔力を保護膜のように張り巡らせている。

一秒、森の近くにいた俺たちはあつといつ間にその距離を詰め、道の半分を駆け抜けた。

一秒、更に駆け、恐竜を追い越し門の前に辿り着く。

三秒、リリーを乱暴だが、振り落とし恐竜に向き直り両足に力を集中させる。

四秒、限界をもつて地を蹴り、

「喰らうとけええつ！！！」

五秒、渾身のドロップキックを恐竜に叩き込んだ。

中ボスが現れ……え? これ本当に中ボス? (後書き)

えー、どうせ。

今回もちゅうとほかし遅れた理由(とこつねのいに訳)を話さうと思っています。

受験勉強で忙しいのです、はい。

暇作れるのがやうやく無くて中々執筆できなかつたんですよ、せつぱはつは。

すみません、笑い事じゃないです。

冗談抜きで休みとれる暇無くて…。もう一度夏休みが欲しいと思つほどです。

それはそつと、この小説のお氣に入り登録が百を超えた! (パチパチ)

皆様ありがとひびきります!!

『えー、たつた田う?』

『きつもーい』

『お氣に入り登録数でたつた百が許されるのは小学生まだよねー』とか言わないでください。作者は小物なんです! それこそ脇役Bで出しても全く違和感ないほどの。まあ、小物の作者は小物らしく頑張つてこくじまじゅう。

では、そろそろこの辺で。

そういうえば、これを読んでいる方は作者が活動報告を書いてこる」とを「存知でしょうか? もし良ければそちらもどうぞ。

……前にも書いたような…。あ、いつか。

何かが現れた。どうする？

五
上

無間地獄の説教。第一回

今度から裏話は後書きでしょ!と思います。

モニシニれにて本編へ〇〇!

卷之三

何かが現れた。ひづかぬ？　ふつとゞせーーー　へふつとゞせーーー　ふつと

ズウンツーーー

巨体が宙を舞い、地に叩きつけられる。死ぬほど硬てえ……！
並の魔物ならば即死を通り越して破裂するほどの威力にも関わらず、依然として形を残している惑龍。

「…………ツ…………」

それどころか、巨体を勢いよく起こして咆哮をあげる。なんてチートボディだ、畜生。それにしてもこの世界のチート率はんぱねえな、おい。

奴はギラギラとその目を殺意に漲らせ、こちらを威殺さんばかりに睨みつける。

再び地を蹴り、肉迫する。

足に回した魔力は今度は両手に。勢いのついた一撃を奴の腹に叩き込む。

だが、不発。こちらの拳が届く前に奴は飛び上がり、空へと跳躍した。

「なつ…………！？」

奴は空中で体勢を変え、地に背中を向け落下する。それが意味することはすなわち……、

「はあっ！？」

無数の剣山が俺に牙をむいた。

後方へと跳躍し、着地地点から逃れようとすると奴はこちらを追いかけるように俺の周囲に影を作った。違わぬ事のない狙い。それから逃れる術は…、

「限界突破！！」

奴を振り切ることに他ならない。

一度目の強化の重合詠唱、自身の魔力がごつそりと持つて行かれるのを感じる。だが、命あつての物種。惜しむわけにはいかない。俺を逃した無数の剣山が地へと突き刺さる。地が揺れ、衝撃波が襲う。なんつー威力だ。

「化け物かよ……」「ジークさん！！」

立ち上がつたらしいリリーがこちらに駆け寄つてくる。その手にはどこから出したのかは知らないが、恐らく背中に背負つたバッグから取り出したのだろう。純白の杖が握られていた。

「私も加勢します！！」

「何言つてやがる！！お前が相手出来る奴じや……！」

リリーを片腕に抱き、その場から跳躍する。俺たちが離れた次の瞬間、そこには鉄球のような奴の尾が叩きつけられていた。一瞬でも遅れれば、俺たちは押しつぶされその場で絶命していただろう。死の危険が常に隣り合わせの戦い。俺だってあれを喰らって生き

ていられるかどうかは分からぬ。そんな戦いにリリーを巻き込むことができるだろうか？ 答えは否だ。

「笑えねえ威力だな」

「ジークさん、あれ……！」

リリーが指差したのは目の前の化け物ではなく、俺たちが先程まで居た森の方向。よく田を凝らせば、黒い米粒のような点が大量に見える。

いや、あれはまさか……！

「魔物……か？」

「恐らく、あの竜についてる『白迅龍』の血に惹かれたんだと思います」

「厄介だな……！」

リリーを抱いたまま身体を屈める。すぐにその上を風切り音を立てながら何かが通過する。紛う事なき奴の尾だ。

どうする、俺？

このまま戦つていれば消耗は避けられない上にあの魔物達も追いついてしまうだろう。そうなれば、俺一人では無理だ。リリーを守りながらだなんてなおさらできやしない。

だからと言つてあの魔物達の掃討に向かえば、俺という障害を失ったこの恐竜は間違いなく王都を襲い、街の人々を殺すだろう。

どうあっても手詰まり。今の状況で俺には何の解決策も見あたらぬ。

だが、もしも 、

「…………？何の音でしょ、？」

「ガガガガガと揺れる地面。そして僅かに聞こえてくる音。

「……やつとか…。もつと早く来いっての」

第三者による介入があつたとしたら？

「全軍突撃ーー！」

恐竜に襲いかかる無数の矢の嵐。奴はそれを物ともしないが、突然の敵の出現に戸惑つていふよつだつた。

現れたのはシユバイツ王国騎士団、王国きつての銳兵たち。その熟練度の高さ、チームワークから【鉄壁の遊撃部隊】とも呼ばれてゐる……らしい。

だが、そんな肩書きはどうでもいい。今の俺に必要なのは、頼りになる戦力。名声は戦いにおいては何の役にも立ちやしないからな。

「姫様！！」

「ユリア！！」

ユリアさんが焦った様子でリリーに近づき……、

「何やつてんですかーー！」

その頭に思い切り拳骨を落とした。うわ、痛そ。

「~~~~~！」

声なき声で痛みに苦悶するリリー。「ここが外じゃなかつたら頭を抑えて地面を転がつていたじやなかろつか？」

「勝手に外に出たりして…どれほど私が心配したと思つていいんです…！」

「いや、置き手紙したから…」

「問答無用です…帰つたらお仕置きしますからね…！」

ズーンと見るからに暗くなるリリー。「うん、気持ちは分からなくもないが、自業自得な氣もするぞ。」

対するコリアさんは表情こそ怒つてはいるが、心底ホッとしているようだった。リリーのことが本当に心配だったんだろうな。

「ひとまずはあいつを倒すのが先です。部下を一人付けますから姫様は安全などこりに避難してください」

「でも………！」

「コリアさんの言つとおりだ。お前はこの国にひとつ大切な存在なんだろ？」

恐竜を見据えたまま、背中越しに言つた。

俺には器用なことなんか言えやしない。それで他人に恨まれようが、蔑^{さげす}まれようが知つたことではない。だから……、

「悪いが、今のお前じや足手まといなんだよ」

俺はこいつ言つことしかできなかつた。

近くのコリアさんも何か言いたそうな顔をしているが、黙つたままだつた。後ろでリリーが息を呑むのが分かる。そして、泣きそうになつてゐるのも。

我ながら不器用な人間だと思う。皮肉なことだ、自分が守らなければならぬ人を自分で傷つけているのだから。

「……無事に……帰ってきてください……！」

彼女はそれだけ言ひと、背を向けて走り出した。
唇を噛む。もつと上手い言い方があつただろうと、ビリして彼女を傷つけるような言葉をかけたのかと。
もつとも、後悔したところで遅い話だが。

「お前……」

「……気持ちを切り替える。敵はあれだけじゃない、森の方からも来てた」

「それに関しては平氣だ。別の討伐隊が向かってる」

それなら大丈夫だな。
気持ちを切り替える。これから必要なのは相手を倒すことのみ。
俺の心はただそれだけに向けられる。

「ギルドで奴の名前は『暴龍』と決定されたそつだ
『暴れる竜ね、違いない』

まさに奴にお似合いのあだ名だらう。
奴もそろそろこちらに慣れて動き出す頃合いだ。その予想通り、
暴竜は轟音を上げる。戦闘開始の合図だ。
コリアさんは背中に背負っていた斧と槍が合わさったような槍確か、パルチザンとか言つたっけか　を両手に持ち、構えを取つた。

「奴の身体は硬い！その立派な槍が折れないようにな！」

「そつちこや、調子に乗つてると怪我するぞー。」

軽口を叩いて、俺たちは戦場へ突進した。

何かが現れた。心する？

どうも、改めまして博麗まんじゅうです。
更新遅れちゃって申し訳ないです。前からだいぶ経ってる気がします。

これも全ては度重なる模試のせい……。
おのれ、模試め！！

さて、愚痴もこの辺で。

皆様この小説をご覧になつていただきありがとうございます。

嬉しい！でも更新のペースを速められるほど体力と時間その他諸々が無いので、祝！総合ユニーク1万達成！！みたいな話は無いです、はい。

ひとまず、今回ばかりの辺で。
また次回お会いしましょう。

10 / 5 ノリアをノリアさんに訂正しました。

全力を…、ぶちまかーー（前書き）

“いつも、博麗さんじゅうです。

遅れちゃつてしまません。では、本編じゃね。

全力を…、ぶちまけろーー！

「うおおりやつーー！」

巨木のような太い足に右の拳をたたき込む。そして、それと同時に振るわれる尾。

ヒット＆アウエイの要領で、その場を離脱し距離を取る。これを何度も繰り返したかは覚えていないが、少なくとも一桁には達しているだろう。だというのに、奴は全く堪える様子が無いどころか、ピンピングしている。やつてゐるこいつの方が参ってしまいそうだ。

『暴竜』との戦闘が始まってはや十数分。既に戦線は死屍類類の状態だった。

暴力的なまでの奴の攻撃にこちらはどんどんと戦力を削られるが、こちらの攻撃は奴には全く通用していないようだ。なにそのチート？
おかげで騎士団達はどんどんと戦線離脱。残っているのは僅か十数名といった所。

ちなみに、騎士団は半分ほどで分かれて森から出て来た魔物達の討伐も同時並行で行つているとコリアさんが言つていたから、魔物の群れの方は大丈夫だろう、きっと。

となれば、俺がすることはこいつの撃退または討伐つてとこひなんだが…、

「——ツーーーー！」

ダメだ、勝てるイメージが思いつかない。

考えてもみてくれ、一応俺は自称神様（女神だからね！？） b
ヨアルちゃん）から俗に言う中一病的能力をもらつたわけだが、それはあくまで能力を持つてているだけあって使いこなせてているわけではない。例えて言つなら、ドラゴンで最強装備を持つてるけど、能力は初期能力値のままみたいな。

そんなもので魔王に挑んだりすれば、結果は分かるよな？

あれこれと考へてゐる間にも次々と繰り出される攻撃。紙一重でそれを避けながらも内心で俺は冷や汗をたらしていた。

何を隠そう、こいつの攻撃力が半端じゃない。地面に当たりやクレーターができるわ、かすりでもすれば腕なんか簡単に吹き飛ぶわで、俺が今紙一重で避けれているのも実はかなり危険な行為だ。

そして極めつけが…、

「…………!? まづい、アレが来るぞ！ 総員退避……」

コリアさんが叫ぶと同時に回転を始める『暴竜』。そして飛来する背中の大量の背中の棘。^{とげ}

驚くべきことに奴は背中の棘すらも武器にしていた。回転をすることによって全方位への攻撃を可能にし、無数の棘を飛ばす。たちまち、非常にえげつない光景の出来上がりだ。俺もあまり言いたくないから言わないが…。ひとまづしばらくは肉食えないと思つた。

俺の常識が間違つてなかつたら恐竜みたいなやつつて回転しないはずなんだよね。やっぱりそこはファンタジー補正（ご都合主義）

ひと言つたところか。

「つお！？ 危ね！！」

飛来する棘を避けつつ、避けられないものは魔力を放出しただけの魔力の壁で威力を相殺させる。魔力量にもの言わせた障壁もどきは棘を相殺するどころか塵に変えて消し飛ばした。どたんぱ土壇場で使ったけど成功したか。

だが、それと同時に感じる疲労感。この魔法は予想以上に俺の魔力をもつていてくらい。数発防ぐだけで【限界突破】と同じくらいの魔力をもつていかれるのを感じた。そら魔力放出するだけならそうなるわな。今後の課題だ、うん。

後ろでは退避したにも関わらず次々と倒れていく王国騎士達。テレビなら間違いなく『みせられないよ（^?^）』って看板を持った小人さんがもれなく出てくるだろ？

一旦後方へ下がり、人数を確認する。……って、残ってるの俺とユリアさんだけかよ！？ いや、これもう無理じゃね？

「くつ……残つたのは私とお前だけか」

ギリッと唇を噛むユリアさん。無理も無い、自國の誇る銳兵達をあつという間に蹴散らされたのだから。その悔しさはとてつもないものなのだろう。

それ故だったのだろうか？

彼女は俺を奴からかばうように俺の前に立ち、手に持つパルチザンを構え、暴竜を見据えた。

「私が奴を食い止める。だからお前は逃げるんだ」

「はあ？」

ユリアさんの言葉に正気を疑つた。今この人はなんと言つた？

「お前が民に逃げるよう告げてくれれば多くの人が…」

「待て待て待て！！ お前今なんつった？ 自分が囮になるつて言つたのか？」

俺の頭がおかしくなつていないのですれば、ユリアさんの言ったことはそういうことだ。ユリアさんが犠牲になることで俺は逃げて助かることができる。だが、そうしてしまえば、恐らくユリアさんの死は確定するだろう。

「……」

何人もが奴に立ち向かつた結果はどうだった？ 尽くが殺され、傷を負い、倒されていった。何人も束になつて敵わなかつた相手にたつた一人で勝てるだろうか？

答えは否。そんなことができるのなら、出でくるのは初めからそいつ一人で十分だ。何も犠牲を増やす必要性は無い。

彼女がもし一人で奴に立ち向かつたとしても結果は変わらない。ただ、奴に殺されるだけだ。

「そうだ。そうすれば私が助からなくとも民は助かる」

「お前…、ふざけてんじゃねえぞ…！　お前が死んだら、リリーはどうなるんだ…！」

「姫様は…、悲しむかもしけないが私の代わりなら探せばいくらでもいる」

「てめえ…！」

頭の中が怒り一色になり、ユリアさんに詰め寄る。もしも、俺の手が届いていたなら、ユリアさんの胸ぐらを掴んでいたろう。

「てめえはリリーが大切ななんじやねえのかよ…！　だつたら、何が何でも生き延びてリリーの傍に居てやれよ…！　お前の代わりになれる奴なんてこの世界に誰一人としていやしない。それを分かつた上で言つてんのか…！」

失う者と消える者。どちらが苦しいのかなんて、初めから答えは決まっている。消える者は消えたら終わりだ。だが、失う側からとつて見ればたまたものではない。残された人々はその悲しみを背負い続けなければならないのだから。

誰も誰かの代わりになんてなることはできない。それは世界で彼女が唯一彼女である証。

「…だったら

ガツと胸ぐらを掴まれ、持ち上げられる。一瞬だけ息がつまり、次の瞬間には憤怒を露にしたコリアさんの顔が目の前にあった。

「だつたらビうじろと書つんだ!! 兵士達はもうやられた!! 戦う術はもう無い!! そのままむざむざ死ぬしかない私にこれ以上何をしろと言つんだ!! 皆が生き残るためにこれしか方法がない!! ならそれをする他ないだろう!!」

間近で見た彼女の瞳は怒りに染まっていた。

自分の無力さへの憤り、人々を守ることができなかつた不甲斐なさに対するやるせなさ、彼女の田の中でぐるぐると渦巻き現れては消えていく。

「もつ…これしか方法はないんだ…」

震える声には行き場の無い感情が溢れ出し、目尻から涙すら浮いている。

そこでようやく気づいた。彼女の抱え込む感情に。

彼女は悔しいのだ。自分が犠牲になることでしか人々を救えないよしなば、彼女が犠牲になつたとしても人々が必ず助かるとは限らない。その選択しかできず、どうしようもない自分の無力さに歯噛みし彼女は泣いている。

なんて尊く、罪深い生き方なのだろう。

彼女の覚悟、そして信念はこれ以上にないほどに真っ直ぐで間違いないなく本物。人々を助けたいという自分の信念を貫くために自分の親しい人々を悲しませなければならぬ。彼女にはそれが分かっている。分かつてはいるからこそその选択が苦しい。

人々の命とリリー、それらを天秤にかけ彼女は人々を選んだ。リリーを選ぶよりも人々を助けることを選んだ。

彼女にとつてそれは身を引き裂かれるような选択だったに違いない。どちらも大切で、どちらも助けたい。だが、現實にはそれが叶わない。

「早く逃げる。お前はとことん気に入らない奴だつたが、それでもこの国の民だ。王国騎士団は何があつても民を守り抜く。それが私たちの使命だ」

その時、ユリアが輝いて見えた気がした。

どこまでも真っ直ぐで、気高い強さを持つ彼女。

「…つたく、仕方ないな」

胸ぐらを掴んでいる腕を振り払い、『暴竜』へ向けて一歩踏み出した。

「お前…、何を…」

「いいからちよつと黙つてね」

残る魔力はそう多くない。故に勝負は長くは続けられない。やるならば一撃必殺、失敗は許されない。

意識を集中させ、イメージする。思い描くは最強の武器、何者にも負けぬ刃こぼれを知らない一振りの剣。

某漫画では魔力を編み、剣を作つていただが俺にはできっこない。俺がやつたとしても、成功しないだらうしなにより世界の修正力（著作権）に邪魔される。

だが、魔力を圧縮しただけの剣ならば別だ。

残つてゐる魔力を総動員し、巨大な風の剣を作り上げる。

「構築完了、風華剣」
ロールアウト

キイイン！！

刃渡りの全長が2メートルもある巨大な剣が顕現される。魔力を極限まで圧縮したそれは風を巻き起こし、その存在感を周囲に認識させる。

極限まで圧縮された魔力は質量を持ち、あらゆるもの最容易く切り裂くだろう。

だが、それ強力さ故に力は暴走する。

バチチチッ！！

「ぐつ……ーー。」

コントロールを超えて、暴発した魔力が俺の体を襲う。

俺程度の熟練度ではこの魔力を抑えることは出来ない。早く片をつけなければ、魔力は暴走し俺の身を滅ぼす。

「やめろーー！ そんなことをすればお前がーー！」

「んなこたあ分かつてんだよ」

「なに…？」

力を抑えることに全力を注ぎつつ、彼女に振り向き、

「危険を冒してまでも俺はお前らを助けたいらしい。お前らには傷ついてほしくない、そう思つてんだよ」

「え…」

「俺だつて死ぬ気はさらさら無い。だから、これは誰かを助けるための犠牲になることじゅない」

俺はニッヒと笑いかけた。

自分でも自分の言つことに苦笑する。無茶苦茶な屁理屈だ。人は犠牲になるなと言つておきながら自分はまさにそつじゅつとしているのだから。

「俺を信じろ。絶対勝つ」

ゴリアさんの言葉を聞く前に地を蹴り走り出す。
この剣が使えるのは一度きり。それを超えれば下手すれば死ぬ。
故に決着はただ一度きりで決まる。

「―――ツ―――」

「ああああああああっ！――！」

自分を鼓舞するために声を張り上げる。怖くないはずなどない。
だけどそれ以上に誰かを失うことが怖い。
迫る奴の体。両手にこんがぎりの力を込める。

全身の筋肉が悲鳴を上げる。うるさい、そんなことなど百も承知。
あまりの負担に脳が叫ぶ。だが所詮は瑣末ざまつごと。
魔力が枯渇し、息苦しさと張り裂けそうな痛みを感じる。今の俺
には何の関係もない。

体に残るありとあらゆる力をかき集め、

「――ツ――？」

すべてと共に切り捨てた。

全力を…、ぶちまけろー！（後書き）

えー、どうも。博麗まんじゅうです。
まずはこんなにも更新遅れちゃってすみませんでした。
折角読んでくれる人がいらっしゃるのに申し訳ないです。

それと、活動報告にもあつたAO入試の話ですが…、自分は今日は見送ることにしました。要するに、センター一本です。

大丈夫、覚悟は出来てます。何があつても後悔しないように頑張ります。

さて、話題は変わりますが実はアンケートを取りたいと思つてしまつて。

友人に自分の書いた小説のことを話したのですが、話の展開が遅いと言わってしまいました。そこで、皆さんにお聞きしたいのですが、

Q今的小説の話の早めのままでもいいでしょうか？

- 1・もっと早くしてほしい
- 2・今のままで十分
- 3・もっと遅くてもいいが内容を更に濃く

三つの選択肢から選んで感想欄にお願いします。
あと、誤字脱字の指摘、感想もお待ちしています。では、今回はこの辺で。

PV10万突破記念 超座談会ですーー！

博「どうもー、博麗まんじゅうだーすー。」

ジ「おっす、みんなの主人公、ジーク・フュレンゲンテュラだ」

リ「こんこちは、リリーですか」

博「題して、超座談会のはじまりーー！」

リ・ジ・わー「なんか超の所に凄く多作品の匂いがするんだが…」

博「さて、今回の主題を語つてもりあいつか。リリー」

リ「はー。（えーと、確かカンペは…）今回は総合PVが10万に達したということで以前はやらないと作者がほざいていた座談会を開くことになりました。まったく優柔不斷ですよねー」

博「ぐはあーーー。」

ジ「おまけにこの座談会を利用して作品中のおかしな所の補助説明（といひ名の言い訳）をしようとするとは。もう人間失格だな、作者は」

博「あぐうつーーー。」

リ「それだからリアル生活でも…」

博「わーーっ！……頼む、それ以上はダメーーーっ……！」

しばらくお待ちください

博「ふつ、余計なことで脱線したが全然問題なし。全然オッケー
！…」

ジ「さて、先ほども言つた通り今回はこの作品の補助説明会。…座
談会じゃないよな？」

博「気にしない、気にしない」

リ「じゃあ最初の説明ですね」

Q・I　主人公達の詳しい容姿が書かれてない

博「あー、これですか」

ジ「確かに作品中でもほとんど記載されてないな

リ「おかげで私たちのことがよく分からいでこの小説から去つて
しまった人もいらっしゃるんじゃないでしょうか？」

博「本当ならイラスト書いてみようかとか当初は思つてたんだけど…、やつぱ無理だつたんだよね」

ジ「慣れない」とはするなつてことだな

リ「それで結局私たちの姿は？」

博「よし、それじゃ主要人物を一気にいつてみよう」

ジーク・フレンデュラ…茶髪のツンツン頭に切れ長の目。体系は太くもなく、細くもなく。まだ6歳児だけど体は鍛えられている。

リリー・シユバイツ…金髪ストレートで頭にティアラを乗せている。目は垂れ気味で体は少し細い。

アレス・ガラード…ぼさぼさの赤髪、ヤクザのような目つき、あまり手入れしない無精髪。身長は高く、体型もがっしり。どこからどう見てもおっさ（〃）

クレス・フレンデュラ…茶髪のスポーツ刈りみたいな髪型。口ひげを蓄えていて、体型は敢えて言つなら細マッチョ。

セシリー・フレンデュラ…白銀髪のショートカットでリリーと同じく垂れ気味の目。全体的におつとりとした雰囲気を纏い、ナイスバディな母。

リース…藍色のボブカットで頭にヘッドドレス。いつも目を閉じていて、目を開ける時はほとんどない。服はもちろんメイド服。

ロバート…典型的執事。白髪オールバック、白い口髭、執事服。例えるなら某ハ ヒの憂鬱の荒さん。

ニーナ・アレステレス…紫髪のポニーテール。戦士然とした鋭い目つき、筋肉質な体、そしてセシリーにも劣らぬナイスバディ。

アルちゃん（アルテミス）…金髪のツインテールで白いワンピースを装備。勝ち気に吊り上がった耳は彼女の氣の強さを表している。

バール・ドレストン…茶髪でオールバック。身長は男性の平均を少し超えた程度。見た目不良で耳つきはあまりよろしくない。

ミコア・ヒリンショ…ピンクの髪の幼女で「スローリ服を常に着用している。

ホルス・ウイグナー…銀髪ショートのイケメン。眼鏡をかけていて、体の線は全体的に細い。

カシウス・グレイブ…顔の彫りが全体的に深く、いかつい顔つき。焦げ茶の短髪で一言で表すなら漢おじい

コリア…青色のボブショートで耳は少し小さく鋭い。髪と同じ青の帽子をかぶっている。

博「ま、じんなところかな」

リ「私って金髪だったんですね？」

ジ「俺なんか6歳児なのに既に刃が鋭いってどうなのや?」

博「そこには仕方ないね。じゃ、次行くわ」

Q・2 8話『俺の両足が真っ赤に燃える……（いや、本当に燃えたりしませんよ？）』では足を使うのがことひつてこの割に、1話『どう見ても中一病です、本当にありがとうございました。』では手を使つてこむとこう不思議

博「う～む、これは一応対応策は考へてあるんだよね」

ジ「へえ、聞かせてもらおうか」

博「本編にもあつたけど、一撃一撃は足の方がずっと強いけど、操作性で言つなら手の方がいひてどこかな。あの時のジークは威力より操作性を重視したつてことだよ」

リ「でも神器を壊すなら威力の高い足の方が良くないですか？」

博「いや、万が一外れたら体に凄まじい被害が出ると考へて手を選んだ……という設定でいいよねジーク君！」

ジ「……もはや何もこまない」

博「それじゃ、次いつてみよう」

Q・3 神器は脆いのか？

ジ「本編ではアレスの『バンギス』はたいした見せ場もなく壊れたよな？」

リ「ですが神器といつのは非常に強力な存在なんですよ？ あれが壊れたのは武器が脆いといつよりむしろ…」

博「ジークのチートのせいだよね」

ジ「え？ 僕のせい？」

博「本当ならリリーの血通り神器はめりやくりや強い。ファンルファンジーで言うならエクカリバーみたいなもんだし、神器が弱く感じたのはひとえにジーク君、君のせいだよ。んじゃ、次いつてみよう」

Q・4 17話『中ボスが現れ…え？』これ本当に中ボス？』では、魔物は大討伐で数が減ったといつ割に18話『何かが現れた。どうする？ ぶつとばせ！！ 一ぶつとばせ！！ ぶつとばせ！！』ではエンカウント率がおかしい

リ「あー、そりいえばそうでしたね。おかげで荷物がいっぱいになつて大変でした」

ジ「これも説明は聞かせてくれるよな?」

博「これも答えは用意済みなんだけど、まず17話で『暴竜』が出てたでしょ?」

ジ「出てたな」

博「あの魔物達は大討伐を免れ、森の奥に潜んでいたけど突然現れた暴竜に恐れをなして外へ出て来たって設定なんだ。だから、大討伐が行われていたのに魔物の数がおかしかったのは『暴竜』のせいなのさ」

ジ「むむむ、『じつけのように聞こえなくもないんだが…』

リ「といつか後から付けた感がありありますよね」

博「細かいことは気にしない。次次!」

Q・5 20話『全力を…ぶちまける!』では魔力を普通に使つて剣を作つてた

博「うん、これは単なる!!…」

ジ「チエストーツ!..」

博「ぐへえつ!..」

リ「これももちろん設定があるんですね（ニコニコ）」

博「H A H A H A ! もちろんそうに決まってるじゃないですか、お一方。えーと、ジーク君の作ってた剣はまだ未完成の技なんですね。ちなみにこれは昔の修行のときに編み出したらしいです。それで、魔力の扱いに長けてないジーク君が何故こんなものを作れるかとこうと」

ジ「チートか？」

博「いや、違うんだ。ジーク君の剣はなんというか、素人の作品なんだよね」

リ「…？ ビックリ」とですか？

博「うーん、本当になんと言つたらいいかわかんないんだけど、ジーク君の剣は魔力を極限まで圧縮しただけのものでそれ以上はないんだ。形を整えるとか、威力を高めるとかそんなのはなくてただ魔力を圧縮しただけ。素人が粘土こねただけみたいな」

ジ「抽象的な」

博「いや、本当に説明が難しいんだって。つまりまとめて言ないうらジーク君でも作れる程度の剣を作つたつてことです。以上」

ジ「無理矢理終わらせやがった…」

博「まあいいじゃん。この作品自体なんか半分がノリでできてるし」
リ「やううと凄いこと言いましたね」

博「ともかく今回まじの刃でお開きとこう」と。やれじゃ最後こそ挨拶を

ジ「えー、まだまだ未熟な作品を読んでくださった方、ありがとうございます」

リ「正直、ここまで来れたのも不定期更新にも関わらず、読んでくださった方が居てくださったからじゃです」

博「この小説を読んでくれてこる読者様達に至上の感謝を」

ジ・リ・博「「「これからもよろしくお願いします」」

ジ「なんかノリが最終回みたいだな」

博「それもまた一興とこう」と

PV10万突破記念 超座談会ですーー！（後書き）

読者の皆様、本当にありがとうございます。
これからもよろしくお願いします！

次やるとすれば… 総合PVが30万?
まあそこまでいかないような気がしますけど、НАНАНА！

あとアンケートの件、よろしければお願ひします。正直、この呼び方
でいいのか悩んでいるので。

ではまた次回。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5587v/>

異世界？へえ、異世界か……、ってはあ！？

2011年10月8日19時13分発行