
魔法先生ネギま！ おろかな転生者に悩まされる原作主人公(ただし憑依)

翡翠 煉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法先生ネギま！ おろかな転生者に悩まされる原作主人公（ただし憑依）

【Nコード】

N8298U

【作者名】

翡翠 煉

【あらすじ】

原作の主人公に転生することになった彼・・・

まあ、幸せにすごせると思ったが・・・

弟がすごい。うざすぎる。

これは主人公に憑依した主人公の、ネギ・スプリングフィールド弟からの妨害に屈せず生きる話・

・
・
・
かもしれない。

注意事項

注意事項

この話はよく見る、ネギま転生物です・・・が。

1ネギがアンチどころが憑依主人公。

これはまだあるんですよ。いろいろと見えます。

2弟が存在するが、弟は、ネギなんかうざい。殺して俺がハーレムしてやるぜ！ と思っっています。

・・・これはひどいです。

だから、この小説の主人公は転生者であるネギ（に憑依した主人公）です。

・・・え？ 転生前の名前？

・・・すいませんまだ決まってないです・・・

決まり次第本編に入ります。

主人公憑依前・・・

後のネギの弟視点

先ほど俺、五月雨 太一は死んだよな？

あれ？ 死んだらこんなこと考えられなくね？

と・・・いうことは・・・

と、目を開けると、神様がいた・・・

キタアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア

神「いきなり発狂しないでください」

なに、心を読まれただど！？

神「読めますけど声にも出てましたよ？」

それなら・・・俺って間違えて殺されたとかですか？

神「はい。上司の責任で・・・

で、とりあえずネギまの世界で主人公の弟に転生させることになりましたが・・・」

ネギまか・・・あの薬味の弟か・・・

ま、本とにうざくなれば殺しますか。

で、チート能力とかもらえるんですか？

神「二つ能力を上げます。では、何がいいですか？」

なら、まずはアシスタント能力というので、いつでも好きに能力を使えるようにしてください。

神「チートですね・・・能力は劣化することを条件に認めます。もうひとつはどうします？」

知識で。あ、魔力は気はどうなるんですか？

神「知識ですね。いろいろと役立つ知識を入れました。あと魔力はもともと高いはずなのでそのままにして、気を強化しておきます」

よかった・・・

これで行くことになるのか・・・

神「では、行ってらっしゃい」

よし、行くぞ！

神視点

神「・・・」

私はとんでもない転生者を出してしまったかも知れません・・・

主人公を、うざくなれば殺すなんて・・・

それに、転生したら弟になるんですよ？

もしほんとにそうだったら・・・考えておかなければならないよう
ですね・・・」

主人公憑依前・・・（後書き）

このとき、すでに彼は死亡フラグを立てていた・・・

作者はネギをそこまで嫌っていないためこれ以上へんなこといったら作者が黙ってはいなかった・・・

しかし・・・『ま、本とにうざくなれば殺しますか。』という一言で作者に喧嘩を売ってしまったのだ・・・

キャラクター一同「作者にかい！」

PS・9月3日、訂正しました。

茶番（前書き）

あと今回、書き方を変えられるように・・・頑張ってみます。

ただし自信はありません。

それとさっき逃走中のDVD見ました。浅草編です。

ネギ「それここで言うことじゃないですよね」

茶番

前回のあらすじ。

転生者がチート能力を持ってアーク・スプリングフィールドという名前で主人公、ネギ・スプリングフィールドの弟になった。

「ちょっと待て、前回この世界来る前に終わったから名前とか分かってないだろ」

地文に突っ込まないでください。

「ああ、わかってる」

分かってるなら突っ込むなよ・・・

そして、今はやっと悪魔襲来の約一ヶ月前になった。

では、視点交代なので後はよろしく。

S I D E アーク

「おいおい・・・」

と、ナレーターは帰ったので俺の視点になったが・・・

俺は薬味暗殺計画を実行しようと思う。

理由は簡単。薬味が原作よりもつぎくなってる。

俺が薬味に風邪をひかせて悪いことをさせないようにしても風邪が治ればさらに悪いことをするし、原作であった冬の湖に飛び込むイベントもあった。

ここでやはり消しとくほうがいいと俺は思った。

(分かっていると思うがそれはアークが悪い。)

と、暗殺計画の内容だが、簡単だ。

能力を使い、薬味を殺し、自分はアリバイを作る。

使う能力はまず、遠野志貴の直死の魔眼。これなら指紋も残らない。

そして ザ・ワールドとテレポート。

こっちはかなり制限がかかっている。

まず、ザ・ワールドは時間を止めれる時間と範囲が小さい。

せいぜい半径5kmしか時間停止が届かないし時間も3秒くらいしか止まらない。

テレポートのほうも、ある札を貼ったところじゃなければ移動できない。

その札はもうその場所に張ってあるからいいが・・・

「よし・・・ザ・ワールド」

時間が止まり、俺は薬味の首を切る。

切り方が甘かったが、まあ、すぐに死ぬだろう。

俺はテレポートを使いこの場から離れた。

茶番（後書き）

あとがきトーク（なんかキャラが吹っ切れてます。多分）

煉「うわやつべ。やっぱりこの書き方難しいわ。しかもほとんどしゃべってないし」

アーク「まで、能力あんなに制限かかっているのか」

煉「まあね」

アーク「にしても、マジで俺しかしゃべってないな。マジで作者下手だな」

煉「え？ ナレーターもしゃべってたじゃん」

アーク「それキャラじゃないだろ・・・」

煉「俺だよ？ ナレーター」

アーク「で、今回はどうなるんだ？」

煉「次回からが本編です！」

アーク「そうか。ところでなんで俺の名前がアークなんだ？」

煉「RPGW（・・・）RLDのアークをふと思い出したから」

アーク「適当だな・・・」

主人公憑依（前書き）

遂に・・・主人公登場！

あ、これ原作重視ですよ？

主人公憑依

SIDE 神 天界

「本当に大変なことになりましたね……」

まさか本当に殺すとは……

さすがにあれは荒いですけどいずれはネギは死んでしまいます……

どうすればいいのか……

ビービービー！！

「！これは！反乱天使！」

まずいですね……

まさかこんなピンチが重なるとは……

SIDE 咲夜 地球 ○○県 桜市（架空です）しネギま世界で
もありません（

「やっと今日で1学期が終わったか……」

俺は青木咲夜^{あおきさくや}。ただの一般高校の2年生だ。あと名前は女っぽいが
男だ。

「そうね！ 明日から夏休みよ！」

彼女は水月奏^{みなすきかなで}。俺の幼馴染だ。

「明日から何しようか……」

「早く勉強終わらせ……！ さ……咲夜！」

「どうした……かな……！」

目の前には、ナイフを持った男がいた。

「奏！ 今すぐ逃げろ！」

「う……うん！」

奏は逃げてくれたが、俺はもう逃げられない……というか、もうナイフを持った男がナイフを振り下ろしかけていた。

ああ……俺、もう死ぬのか。

その後、俺は目を閉じ、痛みを感じたきり何も感じなくなった。

SIDE 神 天界

よかった……ぎりぎりである人の魂の吸収を阻止できました……

さて、これからどうしましょうか・・・

・・・やっぱ・・・この場合も転生ですよね・・・

・・・！

そっだ・・・

この状況ならあすればいいではないですか・・・

S I D E 咲夜

・・・

・・・

・・・

・・・あれ？

俺、死んだんだよな？

それなのに・・・考えられるのはおかしくないか？

「おきてくださいーい おきてくださいーい」

それに、声が聞こえてくるなんて・・・

「こんなの絶対おかしいよ！」

「……ついあのセリフをまねして起きてしまったが……ここは……
真っ白だな……」

「おきましたね。それでは単純に言います。」

1 貴方は死にました。神のせいではありません。

2 あなたにはネギま世界にネギスプリングフィールドとして転生してもらいます。

3 チート能力は3つですがひとつは制限させていただきます」

「……なんかいきなりいろいろいわれましたがもうちょっと詳しい説明お願いします」

「1については、反乱天使という、神を殺そうとする天使に貴方は殺されました。反乱天使は人間の魂を糧にしますのです。」

2についてはネギの弟として転生したものがネギを殺そうとしたためこちら側で困っているからです。」

3についてはこちら側でひとつ追加させていただくので3つになります。基本は2つです」

「……一応分かりました。では、どうすればいいですか？」

「まず、チート能力を二つ決めてください。その後転生……というより憑依したらずぐに回復してください。こちらの指定チート能

力については回復能力超強化です。

ようするに回復についてかなり能力が強化されます。

では、そちらで二つ考えて欲しいのですが・・・」

「この本棚にあるのは能力ですか？」

「はい。まだ実験中ですが・・・」

「これにいい能力が3つあるので、ちょっと考えていいですか？」

まず、自由剣技。剣を自由に操れるみたいだ・・・

次に、キャラクターレット。これを使えばランダムにキャラになりきれらしい・・・

次に、絶対数学。考えて何かをできるため、戦術を立てるときに大きく重宝する・・・かもしれない。

「あ、全部実験中なのでそれならそれ3つでも許されますよ」

なん・・・だと・・・

「それではそれをお願いします！」

「では、行ってらっしゃい。あと回復忘れずに、ちなみに時間と言つと、悪魔襲来の約1ヶ月前ですよー」

すると、俺は穴に落ちるような感覚を味わった。

主人公憑依（後書き）

反乱天使

人間を殺す天使。

人間を殺し人間の魂を使い力を貯め、神を殺そうとする。

天使がかってに人間界に降りる天使は、ほとんどが反乱天使である。

能力解説 ネギ&アーク編(前書き)

煉「チート能力を解説します」

咲夜(ここでは咲夜はこの名前)「編をつけるということは俺たち以外も能力解説あるのか？」

煉「・・・てなわけで始めます」

咲夜「無視された!？」

能力解説 ネギ&アーク編

ネギ・スプリングフィールド（元 青木咲夜）

能力

ソード・アーチャー（自由剣技）

剣を自由自在に多数飛ばせる。

特殊な剣なども使える。しかし能力は劣化している。

キャラクターレット

いろんなキャラクターになりきれる。

何のキャラになるかは運だが、はずれでもある程度はちゃんと戦える。

容姿については、自分2：そのキャラ1くらいの感じになる。

絶対数学

さまざまなことを計算できる。

とくに、ソード・アーチャーとの相性が高い。

回復能力超強化

回復についての全呪文が強化される。

さらに、自分の体の回復体質が強くなり、自然治癒も常人よりもかなり高く、回復呪文を自分にかければかなり回復できる。

アーク・スプリングフィールド（元 五月雨太一）

アシスタント能力

劣化しているが、さまざまな能力が使える。

知識

さまざまな知識がわかってる。

さらに、さまざまなことを覚えれる。

よつするに、脳に図書館があつて自由に本を作れるかんじ。

特訓

SIDEネギ

・・・いてて、これは痛いって！ 治療！ 治療！

って！

無詠唱で治療魔法使えたよ！

さすが転生の能力になるほどだ・・・

しかも・・・

「これはないんじゃないかな・・・」

普通治療魔法で回復するのはあくまでも体だけだ。

しかし、切られた服までも元に戻っている・・・

あ、そういえばネギ本人はどうなんだろうか・・・

神は、ネギは刺されたと言っではいたが、死んだとは言われていない。

もしかしたら、ネギを殺したのは俺になるのかもしれない。

たとえ偶然とはいえそうなれば最低でも俺には罪悪感が沸く。

俺にできることは・・・

ネギの変わりに、原作をやり遂げる！

(そのせいで何度か絶望します)

そのためには・・・

「特訓しましょうか・・・」

S I D E アーク

ネギは死んだだろう。もしくは生きてても致命傷になっていると思う。

そうすれば生徒たちは危険にはさらされない。もとい、ネギに魔帆良に行かせたらどうしても厄介ごとに巻き込まれる。

ネギ・・・自分の人生に邪魔になると分かれば、それは兄であろうと手加減はしないからな・・・

お、ネギがいた・・・！？

な、なんだと・・・

なんにも怪我という怪我をしていないだと・・・

・・・能力・・・もう少し確認しておいたほうがいいな・・・

SIDEネギ

・・・やつか。

やつがネギを殺したやつか・・・

・・・ま、殺しかえすとかはしないけどね。

だって、殺しちゃっても意味ないじゃんか。

さ、修行に行きますか。

森。

「よし、じゃあいきますよー！」

まずは絶対数学。

・・・次に行こう

自由剣技。

ソードアーチャーとなずけておこう。

1本だして・・・

「はっ！」

ズドン！

剣を目の前の木に刺さった。

消えると思うとすぐに剣が消えた。

「いんどはー！」

剣が目の中の木を回り後ろの木に刺さる。

「・・・これはすごいな・・・」

また剣が消えると思い、今度はキャラクターレットを使う。

・・・これは・・・

「キャラになると微妙に服が変わるとは・・・」

これは・・・

「・・・だれ？」

俺はそのキャラが誰なのかわからなかった。

・・・もしかしたら知っているキャラなのかもしれないが・・・

と、能力面より、筋肉的にトレーニングしたほうがいいと思うので
悪魔襲来のおきまで筋トレ中心のメニューをすることにした・・・

特訓（後書き）

煉「おつかれー」

咲夜「・・・あのキャラ誰？」

煉「・・・悪魔襲来のときに分かるよ」

悪魔襲来(前書き)

咲夜「・・・前回タイトルって、確認のほづがよくな？」

悪魔襲来

SIDE アーク

「・・・あれは・・・悪魔！」

原作のイベント、悪魔襲来が来た！

ここで俺が無双してやる！

と、考えていた時が私にもありました。

・・・後日談だが、結論を言おう。

いかに転生者でも、負けるときは負ける。努力を忘れるな。

もしかしたら、ネギを殺そうとした罰かもしれない。

・・・少し考えて、身振りを考えておこう・・・

悪魔襲来の日に戻る。

俺は森にいたときに悪魔の大群を見つけたから村にこさせないために悪魔を倒そうとした。

最初は倒せていた。

ある敵は剣で一刀両断。違う敵には魔法で吹き飛ばす。

雑魚にはさまざまな技を駆使し能力に慣れられるように使った。

しかし、使いすぎると能力が薄くなる可能性も考え、慎重に能力を使った。

だが、それでも無双ができた。

しかし……

ヘルマンは、雑魚とは桁がさすがに違った。

さすが伯爵級といたいたところだが、原作よりも強くなっていた……

ネギ……俺が殺そうとしたときはどうにかなったようだが、今回は覚悟しろ……

お前は下手すれば死ぬぞ。

SIDE ネギ

そろそろ悪魔が来る……かもしれないな……

これまで覚悟はしていたが、すでにいつ来るかはわからない。

それに神が言ってた1ヶ月がすぎたため、もういつ来てもおかしくない。

・・・！ 悪魔が来た！

町に入れてたまるか！

俺は町の外に出て森の中から剣を飛ばす。

悪魔を少しずつ倒していく。

しかし、思ったより数が少ないな・・・

！ きずかれた！

「ここに居るのか」

下級だけなら何とかなるが、伯爵級の悪魔であるヘルマンは強い。

能力で何とかなるかもしれないが油断は絶対にできない。

「・・・数が思ったより少ないな・・・」

「どこかからお前くらいのやつに襲撃されたからな」

「そうか・・・」

やつが戦ったのか。となると・・・

やつは・・・とても強い！

「食らえ！」

「きかんよ」

放った剣はヘルマンに簡単によけられる。

「もう一回！」

「いくら数を増やしてもきかんよ」

さっきのようにヘルマンはよける。

ニヤリ

「曲がれ！」

「なんだと！」

数を後ろからかなりの数を撃てばあたる。

しかも拡散させたからこれなら当たる・・・かもね

「自信がないようだね。正解だ」

途中で声が出ていたようだ。まあ、さすがに避けられたか。

「こうなったら・・・ルーレット!」

・・・初めて能力を使ったときと同じキャラになった。

結構な確立でこのキャラが出て来るんだよな・・・

上条当麻が・・・

「容姿が変わったようだが？」

「そうですね。まあ、気にしないでください」

「・・・そろそろ君には休んでもらおうか・・・」

「いきなりですね・・・」

「まあ、永久石化とはいえいつか戻るさ。そうだな・・・2000年位かな？」

「そうですね。それじゃあやってみてくださいよ」

「・・・何か策があるようだな・・・」

「・・・どうでしょうかね？」

「だが・・・そろそろ終わろうか・・・君の父親が来てるからな」

「・・・まだ何もおきてないのに何で来たんだよ・・・」

「子供の危機に敏感というところか？　といえど余裕があるようだがな」

「・・・それでは、この勝負は持ち越しということだ」

「そうだな。それでは、少し気絶してもらっておこうか」

といわれ、俺は殴られて気を失った。

悪魔襲来（後書き）

伯爵級を変換したら伯爵？になって笑えた。

咲夜「お前のバトルの下手さは分かった」

煉「あ、ばれた？」

そして舞台は麻帆良へと（前書き）

前回、ネギは能力の反動で倒れるはずだったんだけどな・・・

あとアークが予定とは違うキャラになりそうだな・・・

それはそれでいいかもしれないけど

そして舞台は麻帆良へと

S I D E ネギ

どうも、ネギです。

きずいた時には知らない街にいた。

手には例の杖を持っていた。

・・・ああ、そういうことか・・・

結局街は襲撃され、その後ナギが悪魔を倒す。

倒れてる俺を見つけてナギは俺に杖を託した・・・

多分、こんなところだろう。

S I D E アーク

・・・

俺はナギに杖を渡された・・・

最初はだめな父親だと思っていた。

しかしそれは事情を知らなかったからだ。

この、世界に来て、俺は俺の親のナギの事情を考えてみた。

俺はこう思った。

戦争はまだ終わっていないから、一緒にいると子供に余計な危険がくるのではないか・・・と父親であるナギは思っているのでは・・・？

そう思うと、戦争って本当に悲しいな・・・

・・・よし、まずは修学旅行に向けて特訓だ！

S I D E 3人称

そして、魔法学園に通い始めた二人・・・

そして・・・時は

すでに卒業となっていた！

二人（早っ！！）

SIDE ネギ

と、言うわけです。すでに例の紙を持ってるんだが・・・

はい。もちろん日本で教師をやることでした。

ちなみにアークもそうでした。

で・・・

「と、言うわけで日本に行つて来ます。アークとネカネさんにはすでに言いました」

「って、もう!?!」

アーニヤが驚いている。

「仕方ないよ。事前知識があれば有利になるからね」

「そうだけど・・・」

「てなわけで、行つて来ます!」

さて、原作が始まるぞ・・・

そして舞台は麻帆良へと(後書き)

ここで皆さんに質問です。

近々やる予定の、番外編で、どの話が見たいですか？

- 1 博麗霊夢が2-A(3-A)にいたら。
- 2 翡翠煉オリキャラ+ 最強王決定戦in麻帆良武道会
- 3 麻帆ラジオ
- 4 ネギたちのスーパーマリオブラザーズ
- 5 VS嵐みたいなの
- 6 これはどう?(アイデアを求めます)

麻帆良への道（危険度0）（前書き）

つなぎの話になります。

あとほとんどセリフありません。

あと短いけど文句いわないでね。

麻帆良への道（危険度0）

s i e dアーク

みなさんこんにちは。

ついに作者が「すまん。お前は悪いやつじゃなくすよ」と、いわれた感じがするアークです。

さて、ここで問題です。なぜネギだけが麻帆良に行ったのでしょうか？

あ、こっちもそういう指令ありますよ。

というか、だいたい同じ。

え、答え？

ああ。風邪。ひきました。なさけないとおもっています。

だから治ってからいくしかありませんね???

ネギがへんなフラグをたてませんように。

あ、やべ。これフラグかも。

s i e d ネギ

あ、やべ、だれかにフラグたてられたきがしてきた。死亡フラグじやなきやいいけど。

さて、いつの間にか日本についていましたし、麻帆良へと行きま
すか！

といい、タクシーにのりこみ、原作を考える。

まず、最初の試練は???

図書館島とおもつが、止めればいい。はいおしまい。

つぎはエヴァ。

???

原作にながされますか。

修学旅行

明日菜さんには京都をたのしんでもらう。もとい別ルートでいて?
??あ、どうせむだじゃん。こっちは原作者にながされると危険か
もしれないし???

???

よし、修学旅行が問題なら、それに向かっていくぞ!!!

そして、少年は麻帆良学園都市へと???

麻帆良への道（危険度0）（後書き）

????このときのオリ要素。どっちからやるべきか???

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8298u/>

魔法先生ネギま！ おろかな転生者に悩まされる原作主人公(ただし憑依)

2011年10月3日10時58分発行