## どれだけ時間が過ぎても

トウコ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

どれだけ時間が過ぎても【小説タイトル】

N N 7 8 F V

【作者名】

トウコ

中学生と、お母さんがつれてきた家政夫の話。

【あらすじ】

初恋の味の続きです。

克大の回想。初恋の味の続きです。

2

時が経てば子どもは大人になるのだと知っていた。

当たり前のことわりだ。

想像したことは一度もなかったような気がする。 しかし、大人になるということがどういうことなのか、 具体的に

ている。 別れたとき十四だった子どもが今、二十二の姿で自分の前に立っ

見つめられ、 着ているものが違う。だけど、そこだけは変わらない猫に似た目で に硬直した。 身長はさほど変わっていないが、顔つきが違う、 大島克大は足元から石で固められてしまったかのよう 体つきが違う、

「ねえ、聞いてる?」

たはずの目は疲れも知らず澄んでいる。自分たち以外に誰もいない あのころは前ホックの学生服だった。 フロアはしんとしていて、彼の声がよく通る。 深い紺のスーツと、赤地に細い白のストライプの入ったネクタイ。 さっきまでモニター を見てい 聞こえないはずはな

おれ、克大さんのこと好きだよ」

たことのある言葉。だけどあのときのように受け止められない。 それはついさっきも言われた言葉。そして、ずっと以前にも聞 ίì

猫のように。 戸惑う克大を見つめたまま、 直哉は微笑した。 子どもというより

どういう意味なのか、説明しなくたってわかるよね 彼はもう、 すっかり大人の顔をしていた。

である。 鈴木直哉と初めて顔を合わせたのは、 彼は当時つきあっていた年上の女性、 かれこれ十年ほど前のこと 鈴木しおりの息子だ

っていた。 大は店の外側ではなく内側の低い椅子に腰かけていた。 売り物はシルバーアクセサリー。 わせ場所がよく見える道端の露店で屈み込み、 その日、 少し早くついてしまったから時間を潰 初めて自宅に招かれることになっていた克大は、 露店を広げていたのは友人で、 しおりが来るのを待 していたのである。 待ち合

蝉のうるさい、夏の日だった。

せっかくいい大学出してもらったのに、 おまえヒモになっちゃう

ため克大も自然そう呼んでいたのだが、 顎髭のむさくるしい店主は言った。 日陰にいてもなお暑い中、パタパタと団扇で自らを扇ぎながら、 みんなが「コマ」と呼んでいた 本当の名前は今でも知らな

「なにそれ、誰に聞いた?」

中思。 克大が年増女の家に転がりこんでヒモをやるってさ」

克大は眉を下げ、アハハと笑った。

職するわけだけど、 いつはー。 どうしてそうねじまげるかな。 ヒモじゃないし。 年増っていうほどでもない」 確かに彼女の家に就

家に就職って、嫁にいくんじゃ ねんだからヒモだろうよ」

「違うって。労働するもん」

・セックスだろ?」

そんなもん労働のうちに入るか。 家事だよ家事」

「家事イ?」

げた。 サングラスの上の細い眉を歪め、 コマはすっとんきょうな声を上

そんなんできんの? おまえ、 あれだろ、 おぼっちゃ んなんだろ

確かに実家は裕福だ。 父はいわゆる地元の名士というやつで、 ス

が、克大は田舎でいうところの本家の次男坊というやつなのだった。 っついている。どこの誰がどういう親戚なのか末端までは知らない きるようになるさ」 「どんなおぼっちゃんでも、 ガソリンスタンド、工務店、 四年一人暮らしすりゃ家事くらいはで いたるところに同じ名字がく

おれはいまだにラーメンと目玉焼きしか作れねえぞ」 「掃除や洗濯はともかく、料理なんかできるようになるもんか?

だで教えてもらっちゃった。 てやろっか?」 「こっちきて最初につきあったのが料理学校の先生だったんだ。 ケーキだって焼けちゃうんだぜ。 た

「いらねーよ、男の作ったケーキなんか」

コマが心底嫌そうに言ったので、克大はまた笑った。

ケーキ屋のケーキだって大半は男の手作りなんだぜー」

それとこれとは話が別だ。 .... で? 今の彼女はなにやってんだ

?

「 医 者」

「医者あ!? なんでそんな女と知り合えるんだ?

まさか。 主治医だったんだよ。盲腸切ったときの」

コマはかくんと顎を弛緩させた。

主治医って、 おま....、 よく口説こうって気になるな... い く

つだよ、その、先生は」

「三十……五? 六だったかも」

戻った顎がまた落ちる。

「おまえいくつだよ!」

\_\_ \_ \_ \_

「普通つきあうか? そんな年増と」

だからそんなに年増じゃないって。 コマは呆れたようにしばらく口を開けていたが、 した。 うちの姉さんより若い やがて盛大なた

そうまで年いった女と同棲して、 まさかいずれ結婚するつもりな

のか? その若さで」

かないだろうな」 「さあ.....。 おれはしてもいいって思ってるけど、 そう簡単にはい

「なんでだよ」

「子どもがいるから」

サングラスがずるっとずれた。

子どもオ!?」

うん。今日会いにいく」

「バツイチってこと?」

克大は首を傾げた。

さあ。どうなのかな。そのへんのことは訊いてな

訊けよ!」

「過去にはこだわらない方なんだ」

興味ないのか?」

あるよ。でも、言いたくないって感じだから、 訊かなくていいか

なーと」

「心広いなあ

「だろー。心は広いし料理はできるし顔はいいし、 おれほどの男は

なかなかいないぜ」

にやっと口の端を上げたら、 「そこまでは言ってねえ」と後ろ頭

をはたかれた。

「しっかし、子どもがい

んのかよ。ひとり?

まさか二人も三人も

いるんじゃねぇだろな」

「ひとりだよ。えーと、十一歳? 小五だって

が行って受け入れられんのか?」 むんだ。 小五!? おまえ、今日一日でどんだけおれを驚かせりゃ気がす 小五っつったらもう自我めばえてるだろ。 おまえみたいの

の子ってどっちがむずかしいと思う?」 「どうだろうなー。 男だしなあ.....。 でも、 どうなんだろ、 男と女

- 「おれが知るかよ」
- 「だよなあ。あっ」

待ち合わせ場所にしおりを見つけ、 克大は立ち上がった。

- 「来たのか?」
- 「そう、あそこにいる」

指さして教えると、コマはサングラスの向こう側の目を細め、 値

踏みするようにそちらを見た。

- 「うーん、まあ、確かに.....」
- 「年増ってほどじゃないだろ」
- おれの感覚から言やあ十分年増だけど.....。 ま、美人だな」
- 今度紹介する。じゃあな」
- そのときはナースとの合コンをセッティングしてもらってくれ」 訊いとくよ、と笑い、 克大はしおりのところへ急いだ。

\* \* \*

そしてとてもかわいいのだと。 素直ないい子、だと、 しおりは自分の息子についてそう言った。

大は知った。 実際に直哉に会ってみて、それが親の欲目ではなかったのだと克

だった。 雰囲気を彼は持っていた。 ようだというほどなよなよしているわけでもなく、 確かにかわいい。 男の子のようにはちょっと見えない。 色が白く、目がくるんとして、 かと言って女の子の その間の独特の 背が低くて華奢

隠そうとしなかった。 を連れてきたら、 いるのがはっきりと伝わってきた。 素直ないい子というのも正解だ。 普通はいぶかしく思うだろう。 警戒して、 抗って、 母親がいきなり男の家事手伝い 初めて会った瞬間、 そのくせそういう態度を その気持ちを彼は 警戒され 7

取った後は決まって居心地悪そうな顔をした。

(ちょっと繊細そうだけど、秋人よりわかりやすい

何日か一緒に暮らし、克大はそういう感想を抱いた。

当にそうなのかどうか大人の目にもはかりかねた。 確か直哉よりいくつか年上なのだが、 か言わず、 い子どもなのだった。 いつもニコニコして当たり障りのないことし 秋人というのは一番上の姉の子で、 いい子と言えばこの上なくいい子。 これがまったくよくわからな だから克大には甥にあたる。 しかし、 内側まで本

それているように見えた。 思いやりからそうしているのに対して、直哉は母親を必要以上にお 異様によく聞くというところなのだが、 たりに共通したところがひとつだけあり、それは母親の言うことを 秋人に比べれば、直哉はずいぶん子どもらしい子どもだった。 秋人は母親に対する純粋な

ばかなり変わった子どもだった。 かからなかった。 った。それでもしつこく誘えば、 いてきた。元が素直なものだから、 直哉は、いつもリビングで勉強しているような、 \_ 小食で生白く、外に出るのを嫌が 仲良くなるまでにさほど時間は しょうがない」というふうにつ 克大にして

「おれ、海って一回しか来たことない」

がら直哉は言った。 強引に海へ引っぱって行ったとき、 きらきらと輝く 水面を眺め

- 「幼稚園でさ、みんなと来ただけ」
- 「お母さんと来たことないのか?」
- ないよ。来たって楽しくないだろうし」
- 「なんで?」
- だって、お母さんと海って、 なんか合ってないでしょ

プの女性ではない。どちらかと言えば、 いう感じである。 その意見にはなるほどと思った。 緒に泳ぐだとか、 子どもを海へつれてきてボートをふくらませるだ そういうことはしないだろう。 確かにしおりは海の似合うタイ 避暑地で読書、 美術鑑賞と

もなかった。 何度かそう思うことがあったが、直哉がそれを口にしたことは一度 ているようだった。 父親がいれば違ったのかもしれない。 しおりと直哉の間では、 父親の存在は完全に消去され ふたりと一緒に暮らす間に

「よし、じゃあ今日はおれがボートをふくらませてやろう」

「ボート?」

「うん。 ボート。 シャ チがいいなー。 その前に、 おまえ泳げるか?」

「 プー ルなら泳げる」

克大は直哉の手を引いて砂浜に下りた。

につかまってじいっとしていた。ぱしゃりとも手足を動かさず。 「支えててやるからもっと楽しげに遊べよ。 借りたボートに直哉を乗せて沖に出ると、 これじゃおまえ、 彼はビニー ルのシャ チ

やだ

運んでるみたいじゃねーか」

「こわくないって。おれの足ついてんじゃん」

「おれはつかないもん」

「うーん、よし、じゃあおれが揺すってやる!」

「え!?」

彼が振り落とされまいと取っ手にぎゅうっとつかまったから、さら 「やだ!やだって、 になったのだが、本人は楽しいなんてものではなかっただろう。 に揺すった。足がバタバタして飛沫が上がり、 ゆさっと大きく左右に揺すると、直哉は泣き出しそうな顔をした。 やめてよ克大さん!」 やっと楽しげな感じ

は沈んだ。さすがに焦った。 向けて「えーい」と押しやったら、直哉はあっさり転覆した。 「あっ、バカ、手を離すなよ、つかまってりゃ浮いてんだから!」 上げたら、 揺れてこそのボートだろー。 驚きのためか、 ぐるん、と振り回すようにして向きを変え、沖ではなく岸の方へ 彼はぜいぜい息を吐きながら強くしがみつい あれほどきつくつかんでいた取っ手を離し、 じたばたしている体を水の中からすく ほらほら、足で漕いで進め て離れな 直哉

かった。

大丈夫か?」

とうめくばかりで言葉らしい言葉を発しなかった。 もしかしたら泣 いていたのかもしれない。 水を飲むような暇もなかったばずだが、 彼はしばらく「う、

ことはもうなかった。その夜、しおりにこの話をしたら、呆れられ て叱られた。 首に直哉をぶらさげたままシャチを回収したけれど、 ちょっと加減してちょうだい、 ځ それに乗る

「体中痛い。 今日寝られないよ、絶対」

体はどこもかしこも真っ赤っ赤。 見ていてかわいそうになるほどだ 帰り際、道に伸びた長い影を見つめながら、 直哉は言った。 **ത** 

に抱きつかせて肩を抱えてやらなければならなかった。 としはじめた。 火傷と一緒だからなあ。 直哉は辛そうに顔をしかめていたが、電車に乗るとすぐにうとう 立っている上に吊革につかまれないものだから、 帰ったら氷で冷やしてやるよ

どくいとしい気持ちになった。 もというのはこういうふうなのか、とめずらしく思うのと同時にひ くっついた体は大人にはない独特の湿った熱を持っていた。 子ど

られた。 器用なやり方で甘える様子がいじらしく、 対して愛情を示すことがうまくできないようだった。それでも、 の苦手なひとだったからというせいもあったかもしれない。他人に ようなところがあった。 照れ屋なのだろう。 母親が同じく感情表現 直哉は感情を表に出すのが苦手で、 わざとひとをつん たまらなくかわいく感じ と突き放 す

なんだか最近、 あなた、 わたしより直哉の方を大事に してるみた

直哉が眠ったあとの静かなリビングで、 しおりがそんなことを言い出したのはいつごろだっ べる対象じゃないでしょ。 かわい いのは当たり前じゃ 克大は笑った。 ただろう。

はしおりさんの子どもなんだからさ」

当然のことだ。そう思った。

しかし、言ってから自分の答えにかすかな違和感を覚えた。 何か

胸にこつんとひっかかる感じ。

彼女の子どもだからかわいい? それだけだろうか。

そして、克大はその違和感をやり過ごし、 疑問が浮かんだが、表には出さず、それだけだよなと思い直した。 あっと言う間に忘れてし

まった。

結婚するということでもあった。 それはふたりの関係を直哉に知らせるということであり、 そろそろいいと思うのよね、 と言ったのはしおりの方だっ 同時に

うも今一歩踏み切ることができずにいた。 すでに実家の両親にはふたりで挨拶をすませていたが、克大はど

どものことだから当然なのだが、彼はそれをまったく疑っていない。 事実を知らされたら、騙されたと感じるのではないだろうか。 克大は直哉にしおりの友人なのだと紹介されている。そして、子 愛情が冷めたとかそういうことではなく、罪悪感があったのだ。

入れてくれるかどうか。 直哉はすでに中学二年になっていたが、そのあたりをうまく受け

重にことを運ばなければならないような気がしていた。 あとのことは考えないたちなのだ。だけど、直哉に対してだけは慎 普段ならこんなことで悩んだりしない。思い立ったらすぐ行動し、 克大はそれを案じていた。 そして、そんな自分に違和感を覚え

「いいのかな、このタイミングで」

「大丈夫でしょう、もう十四なんだし」

がないけど」 といた方がよかったんじゃないかなあ。 「いやー、むずかしい年頃でしょ。 いっそもっと小さいうちに言っ ま、今さら言ってもしょう

と、よけいに印象が悪くなるでしょ」 「平気よ。分別のある子だから。それに、 あんまり先おくりにする

- 1 h .....

ど、しおりの言うとおり、 いで就職もしたことだし、 分別があるからよけいにかわいそうなんじゃないだろうか。 ズルズルすればするほどだらしなく見えてしまう。 先おくりにして解決するような問題でも 今がちょうどいいのかもしれない。 友人の誘 だけ

つけを払う方法はないだろう。 なったらもう、 嘘をつかずに正直に伝えることくらい しか不誠実の

らわれたが、 ありありとわかり、このまま婚姻届を出していいものかどうかため 聞いたときの彼の様子は胸が痛むほどだった。 しまった。 しかし、やはり思春期の直哉にこの告白はこたえたらし 結局ほとんどどさくさまぎれのような形で籍を入れて 無理をしているのが

あとになってから何度も思った。 今考えたら、あのときに思いとどまっていたらよかったのだ。

り、学校をさぼって行方をくらませ、 その日をさかいに直哉は変わった。 反抗的な態度を取るように しまいには泥酔状態で家に戻

初めてだった。 酒気に怒鳴り声を上げた。 玄関先に倒れた直哉を見てしおりは青ざめ、 彼女が感情的になっているのを見たのは 近寄ってすぐ感じた

った。それも日付を超えた頃に。

哉をつねったり脈を取ったりし、克大はとにかく水を飲ませてと言 う彼女に従ってコップを運んだ。 かりを戻し、やがてぐったりしたまま動かなくなった。 しおりは直 吐きそうだと言う直哉をトイレに連れていくと、 彼は酒と胃液

もでもなかった。 は、問うまでもなく明らかだった。 直哉は酒を飲むような子どもではないし、 誰のせいで彼がこんなことになってしまったのか 飲みたがるような子ど

たのはそのあとだ。 克大は沈鬱な面持ちで直哉を介抱していたが、 本当に衝撃を受け

ある。 服を着替えさせようと、 夏服のシャツのボタンをゆるめたときで

そうな肌に、 あらわになった首や胸元に、 見たことがある者なら一目でわかっ いくつも醜く散らばっていた。 鬱血のあとがあった。 それがどういったもの ただろう。 白くすべ

しおりはその場におらず、 克大は彼女に何も伝えなかった。

を疑うのが当然だったのかもしれない。直哉の年を考えれば。 とから推察したのだろう。いや、そうでなくとも、あのときはそれ てたんじゃないかしら」と疑った。 女の子が電話に出たと言ったこ し彼女は落ちついてから真っ先に「もしかして女の子と変なことし

わしい遊びをするようなことは永遠にありえないはずだったのだ。 ころのかわいい子どものままであり、酒を飲んだり女の子といかが ともまだ信じられずにいた。 克大の中で直哉はいつまでも小学生の そういう疑いを少しも抱かなかった。 それどころか、鬱血を見たあ (子どもだと思ってたのに) しかし、克大は直哉が女の子と一緒だったのだとわかったときも

ぽどショックだった。そんな自分を、あとから笑った。子どもはい 分を納得させたが、 つまでも子どものままではない。 直哉だって男なのだから、克大が て、やはり彼は変わったりしないのじゃないかと思わせられた。 これまで通ってきたのと同じような道をたどって大人になるのだ。 どういうわけだか苦い気持ちはおさまらず、それでもなんとか自 食べられずにまるまる残った弁当なんかより、そちらの方がよ 翌々日意識のはっきりした直哉と言葉を交わし つ

おれ、克大さんのこと好きだよ」

直哉はすっかり元の顔に戻っていた。そして言った。

でなにもかもうまくいくだろうと思った。 笑った顔がかわいかったから、思わずぎゅっと抱きしめた。 直哉が再び家を出たのはそのすぐあとのことだった。

け 別れ に費やされた。 警察に捜索願いを出したものの、 どう考えても、そうするより他道がないように思われた。 た方がいいと思う、 がいなくなってから、しおりとはうまくいかなくなっていた。 彼の携帯電話はつながらず、 と言ったのは克大の方だ。 克大の毎日は直哉を捜すことだ 何度もメッセージを

吹き込んで、 あてもないのに捜しまわった。

ないのに!」 やみくもに捜したって見つからないわよ、 どこにいるかもわか

ってしまう、だけど年下の男に八つ当たりするようなみっともない るようだった。 自分でいたくない。 も仕事がある、警察は見つけてくれない、イライラする、 ということをずっと繰り返していた。 心配と苛立ちでしおりの神経はかなり参っており、 彼女の思考はそういうふうに堂々巡りをしてい 直哉が心配だ、 捜したい、 責め ては で

直哉のことばかり優先させるのはやめてよ!」

ヒステリックにわめいたかと思ったら、

とで面倒かけて申し訳ないって思ってる」 ごめんなさい、心配してくれてるのはわかってるの。 あの子のこ

そうやって彼女は苦しそうに謝った。

こんなこと、いつまでも続けられない。

昼を過ぎても少しも暑さのやわらがない街の中を歩きながら、 克

大は額の汗を拭った。

る通りだ。 平日だというのに道は混み合っている。 前に直哉と来たことの あ

成果は全く得られていない。 をつかまえては写真を見せて、この子を知らないかと訊ね回っ ある街を片っ端から探すしかなかった。 一緒にいるらしいということだけ。 だからそれくらいの年齢の男女 行く先にまるで心当たりがないから、 以前一緒に出かけたことの わかっているのは大学生と た。

無理があるのは わかっている。だけどじっとしてはいられない。

克大?」

きたのは、 背後から肩に手をかけられ、 サングラスと顎髭だ。 克大は振り返った。 目に飛び込んで

やっぱりそうか。 なにやってんだこんな時間に」 なんだよ、おまえ就職したとか言ってなかった

うっすらと口が開いた。 さぼり? と軽い調子で訊ねたのはコマだった。 思わぬ出来事に、

だった、と克大は思い出した。彼は相変わらず休日の露店でアクセ たはずだ。 サリーを売り、平日は確かアパレルショップでアルバイトをしてい なんで、 と考えかけ、そういえば彼はこのあたりに住んでい た

のか?」 「おー、 久しぶり.....。つか、 さぼってんのはそっちの方じゃ

「今日は休みなの。おまえは? おまえも?」

「いや、辞めたんだよ、こないだ」

「え? なんで?」

歩くとビルが途切れて視界が開けた。 は、奥の方を髭に覆われた顎でしゃくった。 行こう、ということだ ひょいっと避けて克大の腕を引いた。 意外そうに訊ねたコマは、 両側からビルに押しつぶされそうな窮屈な道だったが、少し 前から来た男とぶつかりそうになり、 そのまま細い路地へ入った彼

かったっけ? 会社」 「で、なんでよ。友だちに誘われて入ったとか、そういうんじゃな

惑かかるから辞めた」 「先輩だよ。呼んでくれたんだけど、おれ今ごたごたしててさ。 迷

「ごたごた?」

ているベンチに掛けて煙草をくわえた。 ない。小さいのにがらんとしている。コマはちょうど木の影になっ て従った。 首を傾げ、彼は右手にある公園の中へと入ってゆく。 克大も黙っ 平日であるせいか、暑さのせいか、 公園に子どもの姿は

ろ?」 なにをごたごたすることがあんだよ。 ガキとはうまくいっ てんだ

**.** こないだまではな」

となりに座り、 い込んで、 差し出された一本を取って火ももらう。 ずいぶん久しぶりに吸っ たな、 と思った。 すうっと

- 「うまくいかなくなったのか?」
- 「 ..... 籍入れたんだ」
- そりゃおめでとう。 式やんなかったのかよ」
- やんなかった」
- なったのと籍入れたのと、一体なにが関係あるんだ?」 「せっかくなんだからやりゃいいのに。 : : ん? うまくいかなく
- 思ってなかったから」 「ナオ.....彼女の子どもだけど、あいつはおれと彼女が結婚すると
- た。 コマはまばたきを止め、 なんのことだかわからないという顔をし
- 「おれ、 お母さんの友だちだって紹介されてたからさ」
- 「.....わからねえか? だいたい」
- 「わかんなかったんだよ、子どもだから」
- 悪いことしたよなあ、と克大はひとりごち、うつむいて自らの爪

## 先を見た。

- んだよな。結婚したのが気に食わなくてハンストしてるとか?」 「それで、ガキは嫌だって駄々捏ねてんの? あ でも結婚はした
- 「いや……」
- らまだよかった。 思い返すと気持ちが沈み、 口が少し重たくなった。そんなことな
- やった」 よ。ためこむタイプでさ.....。 「嫌だって言われたことは一度もない。そういうこと言わない で、 なんにも言わないで、 家出しち
- 「そりゃあ.....」
- コマはめずらしく言葉を濁した。 事態が事態だけに軽々しいこと
- 「その、子どもは今いくつなんだっけ?」は言えないと思ったのだろう。
- 「十四。中二
- めりになって頭をくしゃ ううーん、 と聞こえたのは唸り声。 くしゃ掻き乱していた。 ふと目を向けると、 彼は前

したってこと.....なんだよな?」 難しい年頃ではあるわなあ。 おまえが気に入らなくて家出

克大は煙を吐き出して眉間を寄せた。

たんだ。 のかなって感じだったんだよな。 「それがけっこう複雑なんだよ。 でもそんときはすっかり元に戻ってて、このままうまくい おれ、 すげーかわいいこと言ってたし」 あいつが出てく直前に話し

「かわいいってなに」

「おれのこと好きだって」

要があるんだ?」 「はー、はーはー、うん? それ本心だとしたら、 なんで出てく必

があんまりよくない話し方だったみたいで.....」 ない間にしおりさんが父親のこと話したらしいんだよ。 「そのあと会社行かなきゃなんなくて出かけたんだけど、 どうもそれ おれがい

「よくない?」

いって言ってんだから、新しいので我慢しろ的な」 言ってみれば、 あれだ、本当の父親はおまえに会いたくな

「うわー、言われたくねー」

人相が悪くなる。 コマは心底嫌そうな声を出した。ぐっと眉間が寄せられ、 ひどく

「なんでそんなこと言っちゃったかね。 それじゃあひねくれちゃう

事を焦ったな、と彼は呆れたように言った。

直だからこそまともに打撃を食らったのだろう。 コマの言うとおり。 ひねくれちゃう、 という部分に克大はため息を漏らした。 直哉は少しひねくれてしまったようだった。 確かに

ったことそのまま受け止めて、もう話したくないってさ。 出すかもしれないと思ったらこわくなったんだよ。ナオは母親の言 電話がつながったんだけど、 「あのひとはあのひとで、ナオが本当の父親のとこに行くって言い 取りつく島がなかった」 回だけ

「そりゃあそうだろうよ」

だよなあ.....」

なった。 くたっと首を下げたまま、 頭を上げられない。 声がひどく重たく

「どんだけへこんでんだよ、おまえ」

方がいいって思ってんだろって」 「だってさあ、死んだと思っていいとか言うんだぜ。 いなくなった

てないの?」 「うーん、 いきつくとこまでいっちゃったな。 で? おまえ、 思っ

「なに?」

「だから、いなくなりゃいいのにって」

克大はぽかんと口を開けた。眉がゆっくりと歪んでゆく。

思うわけねえだろす、思ってたら捜さねーよ」

あー、と呻いて、片手で目を覆う。どうでもいいなら楽だっ

一体どうしてんだか.....飯食ってんのかなあ.....」

「どこにいんのか見当つかないのか?」

そいつの家にいることは間違いないんだけど。どこだか教えてくれ なかった」 「わかんねー。学校さぼったときに大学生と知り合ったらしくてさ、

わってるわけ?」 「家出する気なら教えねーだろ。じゃあ、 おまえやみくもに捜しま

らいのやつつかまえて写真見せてる」 「一緒に遊びにきたことあるとこをな.....。 歩き回って、

「写真? 今あんの? おれにも見せろよ」

どういう顔をしていいのかわからないというふうに立っている。 て差し出した。入学式のときに撮った写真だ。 好奇心を剥き出しにしたコマに、克大は財布の中から写真を抜い 校門の前で、直哉は

「はー、イメージと違うな」

どんなイメージだったんだよ」

中学生男子だろ? えらいかわ いいな、 もっとじゃがいもみたいかと思ってた」 とコマは写真を掲げて日に透かすようにした。

だけではなく。 かわいいんだよ、 と克大はつぶやく。 本当にかわい 外見のこと

「心配だな、このツラじゃ」

片眉をふっと上げた。 コマが言ったのに、克大は首を傾げた。 なにが、 と訊ねたら彼は

うな悪いことに巻き込まれたりするだろうが。 たぶらかされて」 「人間、若いとかかわいいとかいうだけで巻き込まれなくていいよ いかがわしい大人に

一瞬意味がわからなかった。

多い世の中だよ」 今、子どもだけの売り部屋とかあるって話だぜ。 まったく変態の

......男なんだぞ」

ハネるような悪い大人がさ、いっぱいいる」 男でもさ。言っただろ、変態が多いんだって。 あと、 ガキの上前

まばたきもできないでいると、コマは笑った。 ぞわっと首まで鳥肌が立った。そんなこと、 考えもしなかっ

だろうな」 「おまえやっぱりおぼっちゃんだよな。 警察には? 当然届けてん

「.....捜索願い出してる」

ならそう悪いことにはなってないだろ」 「大学生のとこかー.....。ま、そいつがまともで、泊まるとこある

哉をじっと見つめる。 戻された写真を、沈鬱な気分で受け取った。そこに映っている直

もなのだ。 ただかわいくてあどけなくてすこやかな。 ても想像できなかった。現実味がなさすぎる。 こんな子どもをどうこうしたいと思う人間がいるなんて、どうし だって、 本当に子ど

戻した写真を、 コマは再びひょいっとつまんだ。

その年頃のガキなんて単純だから、気がすんだら案外けろっとして ってくるかもしれないけどな。 やっぱりこれ貸しとけよ。 おれも店の客に訊いてやるから。 帰ってきたらうまいこと言いくる

めてせいぜいかわいがってやりな」

コマの声が遠い。克大はぽつんとつぶやいた。

「おれ、離婚しようと思ってる」

だか、急に自信がなくなってしまった。 自分のことはいつだって自分で決めてきたのだ。それなのに、 まだ誰にも言っていなかった。誰かに相談するつもりもなかった。 なん

るってわけじゃ ねんだろ」 「ガキのために? 別れてなんか変わるのか? おまえが嫌われて

「んー、たぶんな.....」

えか」 「なら見つかったらちゃんと説得しろよ。 話せばわかることじゃね

「そうだな……でも」

ている。 克大は言いよどんだ。うまく整理できていない。ごちゃごちゃ

かない。 える人間ではなかったはずなのに。 どうも今回に関しては直感が働 うん、とつぶやく。確かにそうだ。こんなに物事をぐだぐだと考 なんだよ、はっきりしねーな。おまえそんなやつだったっけ?」

「その話、嫁さんにはもうしたのか?」

したし

「それで、なんて?」

「考えさせてくれって」

別れを切り出したあと、そう言ったら、 おれたちが結婚してるのは、 ナオのためにならないよ。 しおりは疲れ果てたよう

にうなだれた。

ちょっと、考えさせて。

しんとしたリビングに、 彼女の声はひどく重々しく響いた。

ナオはおれを好きだって言ったけど、 あの家でおれが家族になる

「なんでそう思うんだ?」ことは望んでないと思う」

あるだろうし、 くやれても、 し、嫌なのは嫌なんだよ、 わかんないけどさ。 家族になっちゃうと駄目ってこともあるだろ」 母親を取られた感じがすんのかな? おれたちが結婚してからあい 絶対。騙されてたんだっていう気持ちが つすごい荒れた 他人ならうま

るって、そんな、 「まあなあ。 でも別れることはないだろうよ。 バカバカしい」 子どものせいで別れ

がした。 子どものせい、 うまく言えないけれど。 と胸のうちで繰り返した。 なんだかそれは違う気

た。 黙り込んでいたら、 コマは煙を吐き出して傍らの灰皿で揉み消し

家に戻るとか?」 別れたとして、 どうするんだよ、おまえ。 行くとこあんのか。 実

りたくねーし。そもそも田舎は性に合わないしなあ」 面倒そうだな。 別にどこででも暮らせるけど、仕事やめたからなあ。 実家は兄貴がうるせーし、 今さら親父の会社には入 部屋探すの

「そんなに田舎なのか?」

けど。 田舎だよ。山ばっかとか田んぼばっかとか、 やっぱりこっちとは全然違う」 そういうんじゃない

空を見て、彼は後ろ頭をくしゃくしゃ掻いた。 あー、わかる。垢ぬけねえってことだろ。うちもそうだ」

なら暮らせないこともねえだろ」 行くとこなきゃうち来いよ。 死ぬほど狭いけど、一、 二か月

倒見がいい。 にこ、とサングラスの向こうの目が細められた。 彼は気安く、 面

助かるよ、と克大は微笑んだ。

とのことだ。 直哉の学校の友だちから電話がかかってきたのは、 その何日かあ

らい経った頃だったと思う。 菊崎という少年だった。 ちょうど、 直哉が家を出てから一か月く

家に戻ってますか?」

院していると伝えてあるはずなのだ。 それは明らかにおかしな質問だった。 クラスメイトには直哉は入

「どういうこと?」

子が変だったから.....」 乗り換え駅で。 「入院って、嘘でしょ。 あいつ、 おれ、 家出じゃないって言ってたけど、なんか様 直哉と会ったんです。 学校の帰り。

は初めて得た手がかりらしい手がかりだった。 てはいけない、 受話器を持つ手がぴくっと揺れ、 とおかしなくらいに気が逸った。 心臓の鳴り方が変わった。 このチャンスを逃し それ

「悪い、それ、どこの駅だか教えてくれる?」

「じゃあ、 やっぱり家出なんですか?」

答えにつまった。

あの、 おれ、 口固い方です。ひとに言ったりしません」

おいそれと口にできることではない。

たのか、と考えかけ、 彼はずいぶん直哉を心配しているようだった。 克大は「あっ」と思った。 こんな友だちがい

「菊ちゃ ん ? .

「えつ?」

部の 「あ、ごめんごめん、 ナオが言ってたなーと思って。 えーと、

うん、 と答えたら、 菊崎は矢継ぎ早に問うた。 ええと、お手伝いのひとですよね

「そう、

そうです。

あの、

学校来いよって言ったとき、 全然来ないから. 担任になんか言われたとか言ってたけど、ほんとですか?(おれが、 どうしちゃったんですか? あいつわかったって言ったんだ。 学校いくのヤになったとか、 でも、

学校が嫌だなんて、そんなことを言ったのか。 しぼ i) してしまった。

たまらない。 本当のことは言いたくなかったのだろう。 直哉の気持ちを思うと

(友だちには、知られたくないか.....)

て何年も一緒に暮らしていたなんて。 お母さんの友だちだと思っていた男が本当は恋人で、 自分を騙し

「入院してないんですよね?」

その問いかけに、今度は正直に返事をした。

帰ってきたらあいつに直接訊いてやって」 ......入院は、してない。家を出たまま戻らないんだ。 理由は

じことを訊ねたりしなかった。 電話の向こうは静かになった。追及されるかと思ったが、 訊いたのは克大の方である。 彼は

そういう感じじゃなかった?」 「あいつ、どんな感じだった? 怪我してるとか、病気してるとか、

だらしないの着ないのに」 えました。笑ってたし。ただ、髪が短くなってて、着てる服が合っ てなかった。サイズ、たぶんでかいの着てたんだと思う。 「そういうのはないです。 いつもと変わんなかった。元気そうに見 あいつ、

ここに帰ってこないのではないか。 ら直哉は新しい生活に馴染みつつあるのではないか、それならもう らいい、と安堵するのと同時に、 そっか、と克大はつぶやいた。 複雑な気持ちだった。 妙な胸騒ぎを覚えた。 そう思ったら少し不安になった もしかした 元気だった

沈黙していると、 菊崎は直哉と会ったという駅を教えてくれた。

そして、訊ねた。

もちろん、と克大は答えた。帰って、来るんですよね」

と思っていた。 事で見つけて連れ戻す。 その言葉に嘘はなかった。 そのためだけに、 どんなことがあっても、 自分は今ここにいるのだ 直哉だけは無

教えられたそこは、 学校の最寄駅からほど近く、 何度か捜しに行

た。 たこともある場所だった。 駅が特定できただけでも見つかる可能性は高くなる。 克大は呆れ、 それと同時に希望も感じ

男女にしぼって声をかけた。 克大はそれからその駅にへばりつき、中学生から大学生くらい

「もしかしたらご協力できるかもしれません」

有名な名門女子校の制服を身につけていた。 たったひとりそう言ったのは、高校生の女の子。このあたりでは

れなのに、引き返してきて声をかけた。物腰のやわらかいその女の 変わった子だった。最初彼女は、 「知らない」と言ったのだ。 そ

子に、克大は写真と自らの携帯電話の番号を渡した。

ことになると思います」 「わたしは葛原結衣といいます。たぶん・・・・お電話さしあげる

い頬に濃い影を落としていた。 おかしな物言いをする子だと思った。物憂げに伏せた睫毛が、 白

なら、今・・・・」 「それは.....この子を知ってるって意味? どこにいるか知って

「今は言えません。確かめないと」

あっているのかどうかを確かめる、 彼女は手元の写真をじっと見つめていた。 という意味なのだと克大は解釈 自分の知っている子で

ぐに連絡してくれるかな」 「じゃあ、 この子が、きみ......葛原さんの知ってる子だったら、 す

あの、この男の子、 彼女はうなずき、一旦背中を向けたが、再びこちらを振り返った。 あなたのなんなんですか?」

固まった。 問われて、 克大は唇を薄く開いた。 だけどそのまま何も言えずに

なんなんですかっ

なんなんだろう。

自分と直哉との関係を表す言葉が見つからない。

の上では義理の息子、 小学生のころから一緒に暮らしてい る

弟のようなもの?

り込んでいると、彼女は言った。 どれも本当のことなのに、すべてしっくりこなかった。 克大が黙

「あなたの、大事なひとなんですか」

それでやっと、ああ、と思った。

......うん、そう。すごく大事な子なんだ。 無事なのを確かめたい」 だからはやく顔が見た

だが、克大はそのときやっと、彼女がとてもきれいな顔をした少女 なのだと気がついた。 すると彼女はなぜだかひどくかなしそうな顔をした。 おかしな話

軽く頭を下げて、彼女は階段を下りていった。

しおりが離婚届に判を押したのは、その夜だ。

もう他にどうしようもないのかしらね、と彼女は言った。

っているような気がした。 静かな夜のリビング。ほつれた髪がひどく痛々しく見えた。 他にどうしようもないのだろうか、と克大は考えた。 しかし、答えを出す前に、思考はしおり 何かが間

の声に遮られた。 「こんなこと死んだって訊きたくなかったけど、あなた今、わたし

と直哉、どっちを大事だって思ってる?」 なんだかいつかも聞いたような言葉だ、と思った。 改めて考え

出す。 克大はうつむいた。そうして、さっき考えかけていたことの答えを きっと。

どもはいつか大人になる。 えばどうにかならない問題ではない。 どもを見つけて、 コマだって言っていた。 他にどうしうようもないということはないのだ、 説得するという道を選ぶだろう。根気よく話し合 大人の言うことを理解できる日は必ず来 普通はここで離婚はしない。 とにかく子 たとえ時間はかかっても。

だけど、 しおりのことを嫌いになったわけではない。 克大はもうそれをしたくなかった。 今だって好きだ。 で

ŧ その気持ちは明らかに形を変えている。

彼女と夫婦になることで、これ以上直哉を傷つけたくなかっ

気づいたら、その思いが強くなっていた。

活はなくてもよかった。 しおりと別れることで直哉を楽にしてやれるのなら、 彼女との生

我ながら最低だ。 自分に驚く。

..... ごめんね」

その一言だけで、 しおりは納得してため息を漏らした。

「いいのよ。お礼を言うのは変だけど、 母親としては感謝してる。

直哉をかわいがってくれてありがとう」

「これでいいって、本当に思う?」

訊ねたら、しおりはちょっと笑った。そして小さく「ええ」と答

えた。

「わたしもやっぱり、あなたより直哉のことが大事みたい。 あの子

にかわりはいないから」

かわりがいないという、その気持ちが不思議なくらいよくわかっ

た。

しおりはそこで、口を覆って声を震わせた。

「本当に帰ってこなかったらどうしよう。 なにかひどいことになっ

てたら.....」

ぽた、ぽた、とテーブルクロスの上に涙が落ちた。 彼女ももう限

界だった。

言っただろ、高校生の女の子。あの子が電話くれるかもしれない」 て言ってたじゃない。自分で外にも出てたんだし。それに、さっき 「大丈夫だよ。 絶対見つかる。 ナオの友だちが、元気そうだったっ

がら、やはりもう元のようには戻れないなと思った。 向かいからとなりに移り、彼女の肩を抱いてなだめた。 そうしな

ていた。 お互い の気持ちが、 男と女という部分を完全に通り過ぎてしまっ

葛原結衣からの電話は、その翌日にかかっ てきた。

「直哉くんを迎えにきてあげてください」

開口一番、彼女は言った。

「じゃあ、きみの知ってる子が.....」

鈴木直哉くんです。 わたしの従兄のところにいます」

従兄? あの、ナオはどうしてる?」

「元気ですよ。あそこにいるの、もう慣れてしまったみたい。

直哉くんはやっぱりおうちに帰った方がいいんだと思います」

そりゃあそうだろう。 中学生がいつまでも他人の家に引きこもっ

ていていいはずがない。

わたし、今駅にいるんです。これからでよかったらお連れ

けど、ご都合は.....」

「今から行くよ、すぐ」

「じゃあ、西口のカフェで待ってます」

電話を切り、時計をちらりと見た。まだ昼前、 十一時を少し回っ

たところだった。

しおりはもちろん仕事中だ。 それに、 これで本当に直哉に会える

かどうかわからない。 連絡するのははっきりしてからの方がい

克大は駅へ急いだ。

そして結衣と合流し、 連れて行かれたマンションで、 本当に久し

ぶりに直哉の姿を見た。

菊崎の言ったとおり、 髪が少し短くなっていた。

「か..... つひろさん」

驚愕の表情を浮かべた直哉は、どこか怯えているようにも見えた。

やっと見つけた。その瞬間にこみ上げてきた気持ちをなんと言っ

ていいかわからない。

たかった。 とにかく、 もう離したくない、と思った。 誰かに対してあんなふうに思ったことは一度もない。 つかまえて家に閉じ込

これからもきっとないだろう。

びくっと震えた。 けを求めるように。 ことを知った。直哉は結衣の従兄の方へ目を向けたのだ。 ソファに座りこんでいる彼の腕をつかみ、 視線が反れたときに、克大は自分が拒まれている 立たせたが、 まるで助 その体は

らく直哉の言っていた大学生。 それに気づいて、初めて彼の姿を確認した。 結衣の従兄で、 おそ

森園千尋という名前なのだとあとから名乗った。 えらくきれいな顔をした男だった。 ひとなつこそうに笑った彼は、

「帰ろう」

うなずかなかった。 あの家で、何度そう言ったかわからない。 だけどとうとう直哉は

. ここにいたい

震える声でそう言って、彼は千尋の影に隠れた。

克大はまばたきを忘れた。

今までずっと、心のどこかで、見つけさえすれば直哉は自分の元

へ帰ってくるだろうと信じていたのだ。それなのに。

たった一か月がいろんなことを変えてしまったのか。

衝撃に息を飲み、 やがて克大は小さくため息を漏らした。

(仕方ないな)

自分が考えなしだったことに対する、これが報いなのだろう。

無理やり連れて帰ったってどうなるものでもない。 これは千尋の

言葉だが、確かに彼の言うとおり。

ど、離婚した、と今伝えるべきなのかどうか迷った。迷った結果、 言わずにおいた。 直哉を連れ帰るのは自分でない方がいいのだろうと思った。 居場所は確かめた。 言えば直哉はきっと複雑な思いを抱くはずだ。 あとはしおりに任せて自分はさっさといなく だけ

なるのが一番いい。 母親とふたりで暮らしていたところまで時間が 直哉も楽になるだろう。

さらりとした髪の毛を、 久しぶりに撫でた。 たった一か月の間に、

彼はずいぶん痩せてしまったように見えた。 れないし、少し背が伸びたのかもしれなかった。 髪を切ったせいかもし

けど、意外にも直哉はその夜家に戻った。 ごめんな、と言ったとき、これが別れになるだろうと思った。 だ

帰りたい、という電話を、受けたのは克大だ。

黙々と片づけた。 が千尋の家に行くことになっただろう。出ていくことは、もう決め てしまっていた。 迎えに行きたい気持ちを押さえ込み、たいして多くもない荷物を もしも直哉から電話がなくても、翌日にはしおり

味わった。 さみしさが胸に穴をあけるような、そんな感じを生まれて初めて 言葉を交わさずに別れた方がしあわせだったかもしれない。

えた。 最初に転がりこんだのはコマの家である。 しおりの家を出てからは、 住むところも仕事も転々とした。 来い、という言葉に甘

話応対、 ことと言えば仕事や彼氏の愚痴なのだが、そういうのを聞くのが楽 自分にあっているような気がした。 マッサージ。やってみるとなかなかおもしろく、会社づとめよりは を持っていないから、もちろんカットなんかはできない。受付、 アルバイトを募集していた近所の美容院で働くことになった。 「クーラー直さねーの?」 しかった。ひとと話している間は、 とりあえず仕事をしなければとフラフラ探し、そのときちょうど チラシ配り、レジ打ち、あとはシャンプーと時間つなぎの 客の大半が若い女の子で、話す いろんなことを忘れていられた。

りとも動かなかったのだ。 もう夏の盛りだというのに、コマの部屋のクーラーは壊れてぴく 風呂上り、扇風機の前で、克大は先住者である友人に言った。

当然存在していなかった。 面したドアをいつも開け放していたため、 ワンルームの古くて狭い家は夜でも蒸し暑く、 部屋の中だけの話ではなく、 隣家との境目すら曖昧だ プライバシー など 外の廊下に

「金がねーよ。自分でやってみよかな」

やめとけよ、 素人は分解しちゃ駄目なんだぜー、 電化製品\_

「ある日突然直らねーかなー」

ばかりのコマは、 あっちぃ シャワーですっきり流したそばから汗が噴き出る。 髪をぐしゃぐしゃぬぐいながら克大を押しのけた。 風呂から出た

と剥き出しの床に転がると、 している。 玄関の方、 キッチンの側が一番涼しい。 傷だらけのそこはほん 冷た

い板に頬を押しつけて目をつむる。 つも直哉のことだった。 こういうとき、 頭に浮かぶのは

もう一か月近く経とうとしているのに、 少しも薄くならない。

「おまえまた別れた女のこと考えてるな」

じっと動かずにいると、 後ろでコマが言った。 正確には違うのだ

けれど、克大は答えない。

あの家にいた最後の夜、直哉はひどく辛そうに泣いた。

・・・・好きだよ、でも、家族にはなりたくなかったんだ。

その言葉に、彼の苦痛のすべてが閉じ込められていた。

うなだれたうなじの細さが痛々しく、 克大はどうにもできずにた

だすべらかな肌を手のひらで撫でた。

っただろうが」 「だからさ、子どものせいで別れるなんてバカらしいっておれが言

カシ、カシ、とライターの石を擦る音が聞こえる。

「子どものせいじゃないんだって.....」

頬を床につけたままもごもご言った。

子どもが嫌がるから別れたんだろ? 子どものせいじゃねーか」

- う- ん..... J

そうじゃなくてさあ、とうめく。眉が寄った。

おれ、あいつのことすごいかわいくってさー。 彼女のことよりナ

オが大事だと思っちゃったから駄目になったんだと思う.....」

「大事?」

最後」 「もうしんどい思いさせたくなくて別れたんだけど、泣いてたなあ、

ひくつかせていた。 わないのを不思議に思って寝返りを打ったら、 克大はため息をつき、 コマは沈黙した。 いつまでたっても何も言 彼は固まって口元を

年増好きだと思ってたら、そういう気もあっ たのか」

「そういう気?」

は世間的に問題あるぞ。 熟女はいいけど少年はやめとけ」

克大はぽかんと口を開けた。

なんていうんだっけ? ロリコンとは違うんだろ。 少年愛っ

想定外の言葉に目をみはった。 まさかそうくるとは

「バカ、んなわけあるか」

だ。 だいたい自分の子でもないのにそんなにかわいく思えるもんか?」 「だって父性愛にしちゃいきすぎてるだろ。 普段なら笑って流すところだが、克大はめずらしく真剣にへこん うん、いきすぎてるな。

うのだ。 持ちに自分でも名前をつけられないでいる。 だからやもやしてしま 自体、考えられないと思う。 胸のあたりがもやもやする。 直哉のことをそういう目で見ること しかしその反面、彼に対する複雑な気

「そういうんじゃないんだって、マジで」 我ながら声が重たい。かなりのダメージを受けている。

えよ。そしたら忘れるだろ、しょせん他人の子なんだから」 「違うっつーなら、さっさと忘れて誰かに自分の子ども産んでもら

自分の子ども、と胸のうちで繰り返した。

とは一度もなかったし、今も思わない。それとはまた別なのだ。 なんだかしっくりこない。自分の子どもが欲しいなんて思っ

捏ねているみたいじゃないか。 これを言ったらコマはますます邪推 するに違いない。 ぬいぐるみを抱きしめてこれじゃなきゃ嫌だ捨てたくないと駄々を (ナオだからかわいかった) 考え、子どもじみていると自分で呆れた。まるで、お気に入りの

た。 克大は答えず、 ごろごろと部屋の真ん中まで転がって煙草を吸っ

「なにうだうだしてんだよ。 なんかおれの言ってることおかし

正しいよな、 うん。 どの道もう会うこともない んだ

L....\_

確認しなくても、それは決まりきったことだった。 口に出したらせつなくなった。直哉にはもう一生会えない。

......写真くらい、もらってくればよかったかなあ......」

ふうっと煙を吐きながら言ったら、コマはくるっとこちらを振り

向いた。

「あるよ」

「え?」

「そういや、 預かったままだった。 一枚借りただろ」

「ああ.....」

コマは部屋の隅に放置してある雑誌の山をごそごそさぐった。

おー、あったあった。悪い、ちょっと端が折れた」

差し出された写真を目の前にかざし、そこに写る直哉を見た。

そして、こりゃあ駄目だと思う。写真なんかあったらますます駄

目だ。辛い気持ちが煽られる。

ふと瞼の裏に浮かぶのは、別れる夜、うなだれて泣いた直哉の姿 しおりとの生活の記憶が薄くなっても、 彼のことだけがいつまで

も忘れられない。

どうしてだろう。

ふ、と考えかけ、眉間を寄せた。煙が目にしみただけでなく。

(いやいやいやいや)

変な方向へ思考が流されそうになっている。

それは違う。違うというより、あっ てはならない。

胸の中で打ち消し、克大は言った。

「おれは女の子が好きだ」

「なんだよいきなり」

コマは弾かれたように笑った。

「でも、そうなんだ、うん」

ひとりごち、もやもやするものを全部振り払う。

今でも直哉が気になるのは、 やはり自分の子どものように思って

いたからなのだ。

そうしたらきっと、 一刻も早く彼女を作ろう。 何もかもきれいに忘れてしまうだろう。 それがいい。

\*

コマのところには、 三か月もいなかった。

住んだのだ。しかし、 ことも考えなかった。 ない。自分の子どもがほしいとか、家庭を持ちたいとか、そういう てはつきあう、それを繰り返していた。誰かがいないと駄目だった。 でもまだ持った方で、次は二か月で破局を迎えた。 短い周期で別れ 何人も彼女がかわったけれど、結婚したいと思ったことは一度も あのあとすぐに恋人ができ、克大は適当な住まいを見つけて移り 彼女とそこで暮らしたのは半年と少し。それ

だったが、 にとらわれていた。 なければいけないような気がしていた。 そのくせ、女の子に親切にすることは忘れないのだ。そうして 離婚して二年くらいの間は、そういう気持ちにガチガチ もともと女の子は好きな方

る 久しぶりに姉から電話がかかってきたのは、 ちょうどその頃で あ

婚したことは知っていたが、 夫と共にアメリカへ渡っていた姉が離婚し、 まだ直接連絡を取っていなかった。 日本に帰ってきて再

「久しぶり、 元気にしてる?」

た。 何年かぶりに聞いた姉の声は、若い頃とあまり変わっていなかっ 確かもう四十は過ぎているはずなのだけれど。

「元気だよ。姉さんは?」

わたしもなんとか落ちついたわ」

旦那さんとうまくいってんの?」

まあ ね

てきたんだろ?」 よかったじゃん。 )かったじゃん。秋人は? どうし前よりはずいぶんしあわせかな」 どうしてんの? 緒に帰っ

姉はそこでほんの少し沈黙した。

学に行くことになったのよ。それで、克大にちょっとお願いがある んだけど」 「バタバタしててあの子も大変だったんだけど、 春からそっちの大

「うん?」

どうしているか見てやってくれない?」 言っても来ないでいいって言うし。 悪いんだけど、 ひとりじゃなにもできない子だから心配なのよ。 の少し前から……。きちんと生活できてるって本人は言うんだけど、 「あの子ね、 今そっちのマンションでひとり暮らししてるの。 わたしが行くって あなたちょっと

「マンションで一人暮らしって.....」

からって、秋人に」 「主人の持ち物なの。 仕事用の部屋だったんだけど、もう使わな 61

「ああ、そっか。いいよ、 ありがとう、助かるわ。あの子にもよく言っておくから」 どのへん? 秋人の携帯も教えとい

状態であり、素行ではないのだ。 そちらの方に克大は驚いた。芋虫が蝶、とでも言うのだろうか。 秋人が母親に知られて困るようなことをしているとは思わなかった。 なと思ったが、言わずにおいた。 んとそこにいた。 マンションの住所と電話番号を聞きながら、 仕事終わりに教えられたマンションに赴くと、秋人はちゃ 久しぶりに会った彼はずいぶんと変わっており、 姉が心配しているのは息子の健康 信用しきっている。克大の方でも それでは意味がな

も女の子が寄ってくるような。 て初めて自分の甥がかなりの美形であることを知った。 まるっと太っている頃からかわいくはあったのだが、 脂肪が落ち 黙っていて

久しぶ りです、 克大叔父さん

ニコッと笑った顔はしかし、 本心が見えないという点で昔とあま

でにこやか。 り変わらなかっ た。 相変わらず礼儀正しくて、 品がよくて、

出ている。両親の離婚がこたえたのだろうか。 昧でよく見えなかった、彼の中の影の部分が、 だけど、子どもの頃とは明確に変わった部分があった。 今はくっきりと浮き あの頃曖

(それとも、再婚の方かな.....)

克大はそれを押し隠した。 自分の過去と重ね合わせ、 ほんのわずか苦い気持ちになったが、

「久しぶり。ずいぶん変わったな」

「よく言われます。どうぞ」

うことだ。リビングに通され、ソファに腰かけて、 のはテーブルの側にあるマガジンラック。 入ってみてまず思ったのは、 フローリングがくすんでいる、 ふと目がいった

「姉さんから、おれが行くって連絡あったか?」

はい」と答えた。 何か出してくるつもりなのか、秋人は台所に入っていきながら「

「そっか」

それで、慌てて戻ってきたってわけか。

大学生がひとりで住むには広すぎる部屋を眺め回し、 克大は思っ

た。

もの。 して、 部屋のどこもかしこも埃っぽい。そのくせ整えられすぎている。 いことは明らかだ。 よくよく検分するまでもなく、普段人間が生活している部屋で マガジンラックに突っ込まれた新聞の日付は一か月以上前の 雑誌にも埃が積もっている。 電気スタンドやテレビ、リモコンにとどまらず、 そ

た方がいいだろう。 顔色を見ると健康に問題はなさそうだ。 これは、 素行の方を心

って淹れ直した。 克大は出されたコー のようにまずい。 ヒーに口をつけた。 一口で遠慮し、 まずそうに飲む秋人の分も奪 1 ンスタントだとい うの

叔父さん、上手ですね、 コーヒー 淹れるの

これが普通だ。 豆から挽いたわけじゃあるまいし」

ふ、とため息を漏らす。 料理をしている痕跡どころか、 台所には

フライ返しひとつ見当たらなかった。

秋人、おまえ、ここに住んでないだろ」

単刀直入に言うと、 秋人は一瞬驚いたように目をみはり、 すぐに

ニコッと微笑んだ。

わかりました?」

多少は慌てるかと思ったのに、 彼は少しも動揺していない。 開き

直ったというのとも違う。

「住んでないんです」

しれっとしてコーヒー に口をつけた彼の、 カップを運ぶ手の動き

方がやわらかだ。

「なんで。せっかくこんないいマンション借りてもらって」

その問いに秋人は沈黙した。

答えは得られそうにないなと察して、 克大は質問を変えた。

じゃあどこに住んでんだ? 友だちのとこにでもいんのか」

友だち.....」

カップを離し、 秋人はつぶやく。

冷たい表情がかすかに浮かび上がった。剣呑な雰囲気だ。 視線が床に注がれ、 動かない。笑みが薄れ、 その下に隠れている なにか危

うい。

得体の知れない暗いものが彼の中に巣食っている。

それ

より

みが浮かべられている。 先に秋人はぱちっとまばたきして上向いた。 そこには元通りの微笑 克大は眉をひそめた。どうした、と訊ねようとしたが、 さっきのは勘違いか、 と首を傾げたくなっ

「友だちはいません

た。

ああ、 そっ かまだ学校はじまってないんだったな

くす、 と彼は吐息を漏らすように笑った。 どうして笑ったのかは

知らない。

せんか」 女のひとのところにいるんです。 母には内緒にしてもらえま

し困った。 だいたい想像していたことではあったが、 正直に告げられると少

黙っていることもできそうにないのだった。 と言って克大は秋人に説教できるような生き方をしておらず、 ない。だけど姉はそれを知ったらひっくり返ってしまうだろう。 この年の男なら彼女と一緒に住んでいたってそうおかしいことは

「内緒っつってもなあ.....」

いあるでしょう」 「叔父さんだってお祖母ちゃんに言えないようなことがひとつくら

連絡を取らないし、バレるまでは黙っていようと決めていた。 おりと離婚したことをまだ実家に知らせていなかったのだ。 それを言われるときつい。 ひとつではすまない。それに、

「うーん」

答えに困ってくしゃくしゃと髪を掻き乱した。

くしあわせでいてほしい。 れたし世話になっている。 年が離れている分、秋人の母親には子どもの頃ずいぶんかわいがら わかってしまった以上、姉に言わないでいていいものかどうか。 心労をかけたくないと思うし、 つつがな

へ ん? じゃあ、むしろ言わない方がい いのか?)

ざ素行のことまで告げ口する必要はないのかもしれない。 息子が元気かどうかということだけを気にしている姉に、 わざわ

別に悪いことしてるわけじゃないしなー」

大だってわざわざ母親に報告したりしないだろう。 てみれば取り立てて悪いことではない。 恋人がいることも、その家でずるずる暮らしていることも。 結婚するわけじゃなし、

そうですよ

秋人はにこっと微笑んだ。

学校が始まれば勉強をおろそかにするつもりはない 母をかな

しませるようなことはしません」

それ、約束できるか?」

できますよ」

楽しい、という感じに見えない。どこか淡々としている。 だけどこいつは一体本当に恋愛なんかしているんだろうかと不審に 思った。 秋人は簡単に言い切った。 そういう顔をしていないのだ。彼女と一緒に暮らして毎日 まあそうなのだろうとあっさり納得

「おまえさ、姉さんが再婚したこと、どう思ってんの?」 ふと気になって訊ねたら、秋人は驚いたような顔をした。

どうしてですか?」

いや.....ちょっと気になって」

言葉を濁すと、彼は目元をやわらかくゆるめた。

そう言えば、叔父さんは子どものいるひとと結婚したんですよね」

ああ、そうだよ」

てるんですか?」 その子はどうなんです? お母さんの再婚をどういうふうに思っ

苦い気持ちになる。 克大は沈黙した。 どういうふうに・・ 問いを繰り返すと

自分にはほとんど関係ないことだし」 「ぼくは、母がしあわせならいいと思ってますよ。 親元を出た今は、

「さみしいこと言うなよ。 関係ないってことはないだろ」

でも、 実際そうだから」

とじゃないと言った。 どいつもこいつも、 と思う。 直哉もあのとき、 おれが口を出すこ

でもそうじゃないだろう。

そう言いかけて結局飲み込み、 かわりにため息を漏らした。

いっか」

ざされてしまったに等しい。 からりと言い、 伸びをする。 関係ないと言われた時点で、 扉は閉

姉さんには元気だったって伝えとく。 なんか困ったことあっ

電話してこいよ」

「ありがとうございます」

のあたりなのだろう。 いるからだろうか。しかし、 さほど心配だと思わないのは、 大人と子どもの境目というのは一体ど 彼がもう大人の男の部類に入って

「秋人、おまえいくつだっけ?」

「十八です」

「そっかあ.....」

ポケットの煙草をさぐりかけたが、この家にはたぶん灰皿がない。

- 十八じゃ、少年のうちには入んねえな」

· そうですね」

「でも大人じゃないよなあ」

結局、 かと言って家に閉じ込めておかなければと思うほど心配でもな 年齢は関係ないのだろう。 問題は相手が誰かということなの

だ。

「なんですか、さっきから」

「いやー、なんでもない」

立ち上がり、無意味に彼の肩をパンパン叩いた。

じゃ、おれ帰るわ。彼女と仲良くな。そんで、姉さんを泣かすよ

うなことは絶対すんなよ」

最後に念押ししたら、秋人はにっこりしてうなずいた。

で想像していなかった。 きは、彼が会社を興すことも、自分がそこに呼ばれることも、 ったし、こちらから様子をうかがいに行くこともなかった。そのと しかし、それから何年も秋人から電話がかかってくることはなか まる

薄暗い何かはどこかへ消えてしまっていた。 次に会ったとき彼は立派な大人になっており、 見え隠れしていた

だから、そのとき会ったのは本当に偶然だったのだ。 しおりとは、 別れてから一度も連絡を取らなかった。

友人の見舞いに訪れた、その帰り。克大くん、 と声をかけられて

振り返った。

.....しおりさん?」

た彼女が立っていた。 驚きに一瞬まばたきを忘れた。 外来の待合スペースに、 白衣を着

「久しぶり」

老けたという表現は似合わなかった。 年。だからもちろん前のままとはいかないけれど、 いるはずのない彼女は、そこで少し首を傾けた。 それでも彼女に 離婚からもう八

「 久しぶり.....、ここで働いてんの?」

「そうよ。あなたは? 診察? お見舞い?」

「見舞いだよ。 あの病院やめたんだね」

「さすがにね、直哉のためによくないかしらと思っ たから」

のはなつかしさだ。 直哉、という名前に、 胸がじわっと熱くなった。 こみあげてきた

ナオ、どうしてる?」

から休憩だという彼女と一緒に、病院の側のカフェに入った。 しおりは微笑み、「行かない?」と外を指さした。 そして、

あなた、今、小夜子ちゃんと同じ会社にいるんですって?」 カフェラテを両手で包み込み、しおりは言った。

たたまっているのに、少し肌寒そうに肩を縮めて。 店内は暖房であ

生で、 人で、 てからはまったく縁がなくなっていた。 克大の眉尻は自然と下がる。 小夜子というのはしおりの年下の友 結婚する少し前に紹介された女の子だ。 何度か三人で食事をしたことがあったけれど、 当時彼女はまだ高校 しおりと別れ

そうそう、 びっくりしたなー、 小夜子ちゃんが来たときは

子だったのだ。 大きくしよう、 らしていた相手でもあるらしい。 想に反して持ちこたえ、少し規模を広げるまでになった。事務所を 甥の秋人が興した会社は、 という話になったときに秋人が連れてきたのが小夜 彼女は秋人の大学の先輩で、 すぐ駄目になるだろうという克大の予 けっこう長く一緒に暮

悪を強く表に出した。 小夜子の顔を見たとき克大は驚いたが、 彼女の方は驚きより

「大変だったんじゃない? あの子わりと直情型だから」

夜子ちゃ んの中で」 「完全に嫌われてるよ。 どういうことになってんのかな、 おれ。 小

ができて、 わたしがあまり説明しないから誤解してるのよ。 わたしが捨てられたんだと思ってるみたい」 あなたに若い女

コーヒーに砂糖を入れながら、 克大は目をまるくした。

「そんなことになってんの?」

ちゃったんだから仕方ないのって言っただけ」 「そうは言わなかったんだけどね。 ただ、 わた しに関心がなくなっ

それは.....うーん.....」

正しいような、間違っているような。

のかな」 まあ、 おれのせいだってことは確かだから、 仔細はどうでもい 61

くないわ」 そうよ、 どうでもいい のよ。 子どもに負けたなんて絶対に言い た

経たせいか、 だから嫌われといてちょうだい、 昔より表情がやわらかい。 としおりは冗談めかした。 年を

らなぁ それで嫌われてんのかー。 小夜子ちゃんは しおりさん大好きだか

ったけど、 あの子はい しかった子が、 根本的なところは変わらないわね。 くつになっても潔癖なのよ。 今はずいぶん適当にやってるっていうのに」 十代の頃よりはましに 直哉なんか、

ったでしょ。 みたい」 そ。親のわたしが言うのもなんだけど、 でも、だいぶ大雑把になって、 あの子繊細なところがあ 人当たりもよくなった

「へえ.....。 想像できないな

「たぶんあなたみたいになりたいんじゃない

「 え ? おれ?」

「ええ」

思ってもいないことに戸惑った。

で、校門の前に立つ、あの写真の中の彼のまま。 哉は中学生のまま時間を止めている。 詰襟姿で、困ったような表情 ないし、こんなふうになった直哉を想像できない。克大の中で、直 あんなふうになりたいなんて思ってもらえるようないい人間では

おれみたいに素行が悪くなったんじゃ、 しおりはふふっと声を立てて笑った。 お母さんは心配だね

ったでしょ」 そういうところは知らないもの、 あの子。 あなたい いお兄さんだ

そうかな.....」

そうよ。ま、なんにせよ明るくなってくれたのは 克大はしおりに断ってから煙草をくわえた。 いいことだわ」

じゃあ、 元気でやってんだね」

ど、 しくって、やっと帰ってきたあの子を結局ほったらかしにしてたけ 元気よ。 夜遊びひとつしなかった」 あれからずーっといい子だしね。 わたしは相変わらず忙

しなかった?」

近いとこに住みたいって、 てねだられたこともない」 でも自分で決めちゃって。 「高校卒業してからは知らないの。 あっさりしたものよ。 月々の仕送りはしてるけど、足りないっ 一人暮らししてるから。 学校に バイトして、なん

と思う。 彼は母親をあてにしない子どもだった。 何

なのだ。 か欲しいとねだっているところを見たことがない。 甘えるのが下手

のか?」 今、大学? じき卒業だよね。 ...... いや、 医学部はあと二年ある

「卒業よ。医学部には行かなかったから」

「行かなかった?」

だって言うの。 「わたしはどうしても医者になってほしかったけど、 死んだってなりたくないって」 医者だけは嫌

「めずらしいね、そんなに嫌がるって」

げんかしたけど、結局好きなようにしなさいって言ったのよ。 家出されたらたまらないわ」 「ほんとにそう。 まあ、言えるようになっただけいいのかもね。 また 大

た。 今度はきっと帰ってこないから、としおりは気だるげにつぶやい

「じゃあ、もう就職は決まってんだね」

煙を吐き、コーヒーに口をつける。

た。 気楽な気持ちで言ったのだが、 しおりの眉はゆっ くりと寄せられ

「なに、決まってないの?」

「たぶん」

「たぶんってどういうこと?」

しおりは困り顔で口ごもった。 しかし、 じっ と黙って待っている

と、うつむいた彼女は覚悟を決めたように言っ た。

「翔太くんて覚えてる?」

翔太.... ? ああ!うん、 わかる。 あの、 ゲー ムの下手な」

「そうなの?」

「そうなの。翔太がなに?」

と会ったりしてるのって聞いたら、ときどき遊ぶよって言うから、 この間ね、 の子の様子訊いてみたの。 家の近くで久しぶりに会ったのよ。それで、 そしたらね、 就職とか全然考えてない まだ直哉

まさか学校に残るつもりなのかしら」 みたいだって言うのよ。 バイトかけもちして忙しそうなんですって。

「なんで翔太にそんなこと訊いたの」

もの」 「だって、直哉は家に帰ってこないし、 電話してくるでもない んだ

「自分から電話すればいいのに」

「なんだかこわくて」

「こわい?」

干渉するのがね、こわいのよ。 情けない話だけど」

だ。母親なんだから子どもに遠慮する必要はないのに。直哉が家出 した頃にあったさまざまのことがまだ響いてるのだろう。 うーん、と克大は小さくうめいた。このひとも相変わらず不器用

わがってどうすんの」 「ちゃんと訊いた方がいいよ。 お母さんなんだからさ。子どもをこ

たような表情になった。 頬杖をついて、「ね」 と笑う。すると、 しおりはかすかに安堵し

「そうね.....」

彼女を見つめ、 なつかしいなあ、と、克大は胸のうちでつぶやい

まま。 ことはわかっていた。 嫌で、たった一枚だけ手元にある写真は引き出しの奥に押し込めた ここ何年か、名前を口にしたこともない。「会いたい」と思うのが こうしてまた誰かと直哉の話をする日がくるなんて思わなかった。 もう何年も前の話だ。 いくらなつかしんでも会えないという

を話していると、どうしようもなく顔が見たくなってくる。 いようにしていた分、気持ちがどっと押し寄せてきて苦しいほど。 だけど、こうやって直哉の母親であるしおりと再会し、 どんなふうになったのだろう。 彼のこと 考えな

久しぶりに顔見たいなー」

口に出したら、 もう我慢できなくなった。 会いたくて会いたくて

たまらない。

たいって思ったら入社ってことでさ」 についてこれないのか、 「面接っていうか、見学っていうか、 そうだ、もしまだ就職決まってないんだったらさ、 思いついてしまうと、 しおりはいそがしく目をしばたたかせた。 とにかく一直線。 一回会社に来て、 悪い癖だ。 展開 うちに来なよ」 ナオが働き のはやさ

「それは.....そうなったら安心だけど、 大丈夫なの?」

「平気。おれが人事任されてるもん」

「そうじゃなくて、あの子、役に立たないかもしれない

大丈夫でしょ。 ナオは賢いし、しっかりしてるから」

しおりは少し考えるように首を傾けた。

そう....、 そうねえ、ちょっと言ってみようかしら」

ほんと? じゃあさ、 おれのことはまだ話さないでよ」

「どうして?」

だってその方がびっくりしておもしろいだろ」

しおりの目がまるくなる。 そして彼女はあきれたように眉を下げ、

息を漏らした。

「あなたって相変わらずなのねえ。 少しは大人になったかと思った

その言葉に、克大は声を立てて笑った。

<del>\*</del> \* \*

れば見てわかるほどしわくちゃになるわけでもない。 のだ。 んなじだ。 二十五が三十三になったところで、外見に明確な違いは見られな 八年前の自分と今の自分と、 せいぜい徹夜が厳しくなるくらいで、 そう変わっているとは思えない。 背が伸びるでもなけ 頭の中だって

自分があまり変わらないから、 相手のことも同じように考えてい

十四才から二十二才までの八年は、 同じ八年でも意味が

らかった。 会議室の扉が開き、入ってきた直哉を見た瞬間、 そして、八年という時間の長さを改めて思い知った。 頭の中が取り

そうか、こんなに大きくなったのか。

彼と再会したときとはまったく違う、ある種の感動を覚えて胸がじ った。変わると言うなら甥の秋人の方が大きく変わっていたのだが、 んと熱くなった。 驚いている彼に「久しぶり」と告げながら、克大は深い感慨に

は幼く見える。大きな目のせいだろう。 よりずっとしっかりしている。 スーツなんか着るようになったのか。 二十二と言えば、自分が彼と出会った年だ。 くるんとしたつり目はそのまま。背が少し伸び、体つきはあの そう考えたら、

「大人になったなあ。見違えたよ」

正直な気持ちを口にしたら、直哉はうんざりしたような表情にな

八年も経てばね。 あんたはオッサンになった」

う立派な大人になった男をこんなにかわいいと思うものだろうか。 つまらなそうにつんとされても憎めない。 生意気な口をきくのがおかしかった。自分の子でもないのに、

ったし、 大きなプリンを作った。 彼がそれを好きだと知っていたから。 りずっと短い。だけどいろんな思い出がつまっている。 に過ごした三年間が頭をよぎった。たった三年。 話し方に、表情に、昔の面影が見え隠れした。 てしまったのはどうしてだろう。 面倒くさそうに話を切り上げ、出て行こうとする直哉を、引きと 海に行ったし、テニスをしたし、誕生日には馬鹿みたいに もう帰っていい? 入社って四月からでいいんでしょ 彼は入社を決め、 離れていた期間よ そのたびに、一緒 だから四月に 遊園地に行

なれば嫌でも顔を合わせることになる。 呼び止めてしまった。 まだ行かせたくなかったのだ。 それなのに。

ーナオ」

振り返ることはしなかった。 ドアを開けようとしていた彼は、 ノブを押す手を止めた。 だけど

「.....なに」

んとなく問いかけた。 無愛想な声だった。 何を言おうという考えもなかった克大は、 な

「プリン、今でも好きなのか?」

ついさっき、プリンのことを思い出したからだ。

口に出してみるとますますなつかしい。

塾の帰り、直哉がコンビニでプリンを買って帰るのを見て作って

みた。ほんの気まぐれ。

そのくせ正直で、とてもかわいかったのを覚えている。 はじめて彼をいとしく思ったのは、 おいしい、 でも言えない、という顔をしていた。 それを食べるのを見たときだ 不器用で、

「すごい好きだよ。毎日食べてる」

やっと振り返った直哉は、 打って変わって明るく笑った。

っ た。 食べ物の好みは変わらないものなんだな、と克大は微笑ましく思 彼の口調が少し子どもっぽかったせいもあり、 気持ちがなご

名前を呼ばれたのはそのときだった。

んだ。

「克大さん」

を呼ばれただけなのに。 驚いて一瞬言葉が出ず、 体はぎくっと固まった。 ただ自分の名前

とは声が違う。 かな違和感があったのはそのせいだろう。 かいない。小さい頃の直哉にしか呼ばれたことがなかった。 あまりにも久しぶりだったせいだ。 そういうふうに呼ぶのは直哉 当然のことだが、 あ の 頃 かす

直哉はにこっと微笑んだ。 その笑みが、 克大の目にはひどく妖艶

に映っ た。

(なにを.....)

自分に戸惑った。 そんなわけはないじゃないか、 چ

おれはもう、二十二なんだよ」

見慣れない笑みを浮かべたまま、直哉は言った。

克大はかすかに喉を鳴らした。 声や言葉にどことなくなまめかし

いものが含まれてるように感じたからだ。

だけど、そんなのは気のせいに決まっている。

見つめたまま動けなかった。何かおそろしいものが近づいてきたと 強く自らに言い聞かせた。 それなのに、 一歩距離をつめた直哉を

きのように。ただじっと息をつめていた。

なぜそんなふうになったのかわからない。

ういものを感じてもいた。 触れるほど近くに直哉がいる。それを不思議に思った。 しかし避けることができず、 気づいたら 同時に危

唇が重なっていた。

た。 感触がどうだったかなんて覚えていない。 たかがキスに。 頭の中が真っ白になっ

ろう。 なんで、と胸のうちで問うた。 出さなかったのではなく、 出せなかったのかもしれない。 口に出さなかったのはどうしてだ

オッサンをからかうなよ」

考えるよりもはやく口は適当な言葉を紡ぎ出した。 たぶんとっさ

に逃げることを選んだのだ。

直哉はうんざりしたような顔をした。

やるんじゃなかった」

もがするように。 吐き出されたのは深いため息。 彼は軽く手を振った。 小さな子ど

だったのだろう。 唇がぴくりと動いたけれど、 声が出ない。 体 何を言うつもり

直哉はかまわずに部屋を出た。 反応の遅れた克大が追いかけたと

き 彼はもうエレベーター に乗ろうとしているところだっ

· ナオ!」

彼が振り向いたとして、 のに。 呼びかけは届いただろうか。届かなかったかもしれない。 一体何が言えただろう。 何もわかっていな もしも

会議室の前でぼんやりと立ちつくした。

さっきのあれは、なんだったんだ。

なやり方で? からかったのか?(もう大人なのだとわからせたかった?) ぺたんと壁に背をつけて、閉じたエレベー まさか、そんな馬鹿なこと。 ター の扉を見つめる。

「大島さん」

振り返ったら、後ろに小夜子が立っていた。 にいると、彼女はいぶかしげな顔をした。 不意に名前を呼ばれ、克大は柄にもなくぎくっと肩を強ばらせた。 とっさに返事もできず

「直哉くん、どうでしたか?」

問われ、ふっと現実に引き戻された。

「ああ.....。来るって言ってたよ」

「本当に?」

小夜子は形のいい眉を上げ、目をみはった。

「嘘ついてもしょうがないでしょ」

かげで、乱れていた気持ちがゆっくりと落ちついてゆく。 克大はやっと目元をゆるめた。彼女という第三者が来てくれたお

彼女は言った。 うことになっているのだろう。 克大がそれを想像するよりはやく 小夜子は納得できていないようだ。小夜子の中でこの件はどうい

の誘いに直哉がなぜ応じるのか、 中学生のとき、直哉くんが家出したのはどうしてですか?」 不可解だ、という思いが剥き出しになっている。母親を捨てた男 理解しかねたということか。

「古い話だなあ」

克大は眉尻を下げた。

51

「あれはおれの.....」

た。 不徳の致すところで、 と曖昧に答えようとしたが、 途中で止まっ

(そういえば、あれは結局なんでだったんだっけ?)

本当の理由が、実のところ克大にもはっきりわかっていない。

いろんなことが重なりすぎて、何が一番直哉にとって重大だった

のかがわからないままなのだ。

るのだろうと思った。でもやっぱり駄目だった。 だけど直哉は一度家に戻ってきた。嘘も結婚も許されて、 しおりの友だちだと嘘をついたから? 彼女と結婚したから?

(一体なにが駄目だったんだ?)

本当の父親が彼に会いたくないと思っているのを知ったから?

本当にそれが原因なのか?

れてから、出ていくその日まで。とうとう一度も言わなかった。 ったのだ。 違う気がする。だって、直哉は父親のことなど一度も口に 会いたいとも、会えなくて辛いとも。克大があの家を訪

(だったら・・・・)

彼は、最後に、なんと言った?

(克大さんのこと好きだよ)

(でも、 家族にはなりたくなかったんだ、 絶対に)

・・・・それは、どうして?

頭の奥がくらっと揺れた。

「大島さん?」

小夜子の声が遠い。

思い出していたのはさっきの口づけ。

何かがつながり、一本の線になろうとしているのがわかった。 だ

けど克大は目をそむけた。

あれは.....おれのせいだったんだ」

やいた声は自分のものとも思えないほど重い。

い苦い味だけが残った。 ようだった。話はそこでおしまいになり、 そのせいだろう、 小夜子は、それ以上問いかけるのをためらっ 胸の中になんとも言えな

\* \* \*

直哉はあのときキスなんかしなかったのに違いない。 なことがかなうはずもなかった。そうやって曖昧にするつもりなら、 ずっと知らずにいられたのなら楽だったのだろう。 だけど、 そん

ていた。 四月になり、言葉通り入社してきた直哉を、 克大は意図的に避け

保てるはずがない。 ていただろう。だけど、今回だけはどうしてもそれができなかった。 いつもだったら何もかもさっさと明らかにして、さっぱり終わらせ 自分らしくない行動だ。 こういう、ぐずぐずしたのは向かな しかし、いくら望んだって、 狭い社内でいつまでもそんな状態を

そのときはとうとうやってきた。

運命が決まったと言っていい。 での書類を残していることを思い出した。 朝にしようかどうか迷っ 取引先からの帰り道、直帰するつもりだったのに、 結局戻ることを選択した。 大げさかもしれないけれど、そこで 会社に明日ま

だ。 背中と、 こをのぞくと、 とし終えた彼は、 しんと静かな夜更けのフロア、電気のついたままになってい ふっと暗くなったモニターを見つめた。 直哉がひとりパソコンに向かっていた。 気配を察して振り返った。 そしてにっこり微笑ん ちょうど電源を落 克大は彼の たそ

「同じ会社にいるのに、久しぶりだね」

腰が引けていた。 が、今までの人生で一度でもあっただろうか。 声をかけられ、 克大はぎこちなく「ああ」と答えた。 おかしくなるくらい こんなこと

相手は直哉じゃないか。 何をこわがることがある。

言い聞かせ、克大は彼の側まで歩み寄った。 そしてそれを後悔し

た。

こわいのは、直哉だから、だ。

「おれと会わないようにしてた?」

くるんとした目にじっと見つめられる。 かわいいはずなのに、 息

苦しいような気分になった。

「まさか」

ど、もしかしたら違っていたかもしれない。 短い答えに、直哉は目を細めただけだ。 笑ったように見えたけれ

だった」 いときはさ、なに考えてんだろこのひとって、そう思ってばっかり 「克大さんをわかりやすいと思ったの、はじめてだよ、おれ。

っとこらえた。 そう言って、 彼は一歩距離をつめる。克大は後ずさりたいのをぐ

「おれと話したくないでしょ」

ひとを試すような物言いをする。昔はこんなふうではなかった。

変わったのだ、と改めて克大は思う。

うに見えた。 判ですよと管理課の女の子が言っていた。 か。にこやかにポンポンと物を言う、若くてかわいい、 たとおり、彼は子どもの頃よりもずいぶん人当たりがよくなったよ ながら、 入社以来直哉を避け、 遠目にときどきその様子をうかがっていた。しおりの言っ 他人に対しての壁が薄くなったと言う方が近いだろう 声の届くところに行かないように気をつけ そういう評

立ちつくす克大に、直哉はやさしく微笑んだ。

でもおれは、 待ってくれ、 もうい と本当は言いたかった。 いかげんはっきりしちゃおうと思うんだ 軽口を叩いて回避すること

ŧ く辛そうな顔をしたから、克大は微動だにもできなくなった。 やろうと思えばできただろう。 だけど、 直哉がほんの一瞬ひど

「おれ、克大さんのこと好きだよ」

びくっ、と心臓がけいれんを起こしたような気がした。 なにも初めて言われたわけではない。覚えがあった。たぶん二度。

が なんのためらいもなく、彼の体を抱いたのではなかったか。

あのとき自分はどうしただろう。

おれも好きだ、と言わなかった

「ねえ、聞いてる?」

昔は当たり前に受け止められた。単純にうれしいと思っていた。 首を傾げ、 直哉は再び同じ言葉を繰り返した。 好きだよ、

それなのに、今は返事もできないでいる。

どういう意味なのか、説明しなくたってわかるよね」

まるでいたぶられているようだった。

意味ならわかる。わかるから動けない。

いつからそうなんだ。 ずっとそうだったのか。だったら、 おれは

----0

無理だ」

頭はまだ混乱しているのに、 口ははっきり答えを紡いだ。 自分の

中にある頑なな何かが、反射的にそれを言わせた。

「それは無理だ」

直哉は、肩の力を抜いたように見えた。 気持ちをホッとゆるめた

ような。そしてなんだか複雑な顔をした。

「そうだろうね」

ーナオ」

だけど、 とっさに呼んでしまっ 彼は苦笑した。 そして、 たのは、 そういう声出さないでよ、 何か危ういものを感じたからだ。 とため

息まじりに言った。

なんでもないんだ」 気にしないでいいよ。 おれはもう大人だし、 これくらいのことは

本当に?問いかけは胸の中でだけ。

「すっきりしたよ、これで」

直哉はこちらに目を向けず、 机から鞄を取り出した。

「じゃあね」

閉ざされるのをぼんやり見つめた。 何を考えていたというわけでもない。 少しも取り乱さずに言い、 彼は部屋を出ていった。 しばらく立ちつくしていたが、 克大は、

体の機能が停止してしまったようだった。

さりと掛けた。 いくのを感じた。 ようやく指先を動かしたとき、胸の中を冷たいものが通り抜けて 立っているのが辛い。 近くの椅子を引っぱり、 تع

(無理って.....なんだ?)

ぎいっと椅子の背にもたれ、首をそらす。

なんだかかなしくてたまらなくなった。 勝手に眉が寄っ

たぶん、無理ではなかったのだと思う。

無理ではなかった。

でも、いいよとはとても言えなかった。

(だって、あんなにかわいかったんだ)

かわいかったし、大事だった。そんな目ではとても見られなかった。 自分の子どもか弟のように思っていた。 本当にそれだけだった。

(なのにどうして今、あいつとどうにかなれるっていうんだ)

直哉のことを今もかわいいと思う。 だからはっきりと気持ちを告

げられるのがこわかった。

こんなに好きになった相手は、ひとりもいない。

自分の気持ちが傾いているのはわかっている。 だけどやっぱり駄

目なのだ。

だろう。 欲望のまま足を踏み外すことはできない。 ひどく悪いことであるような気がしてたまらない。 それは許されないこと

彼をいとしく思う分だけ苦しい。

かな部屋に火のともる音が鮮やかに響く。 と息を漏らし、 克大は内ポケットから煙草を取り出した。 深く吸い込み、 吐き出し

たら、じんわりと気持ちが鎮まった。

いる。 いろんなことがつながって、曖昧だった過去が正しい形を作って

家族になりたくないといったあの頃から。 いつから、と言うなら、きっと中学生のときからだったのだろう。

好きだから、家族にはなりたくなかった。

あれは言葉のまま、そのとおりの意味だったのだ。

「ひどいことしてたんだなー、おれ」

ひとりきりの部屋で、克大はぽつんとつぶやいた。

だけどもう取り返しがつかないし、 ひとつも望みをかなえてやれ

ない。

ごめん、 目の際が濡れたのは、 と謝りかけてやめた。 煙が染みたせいだったのに違いない。 言ったって無駄なこと。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7820v/

どれだけ時間が過ぎても

2011年10月2日22時32分発行