
腐心する人々 ~レティエイ王国恋物語 4

Rail

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

腐心する人々 ～レティエイ王国恋物語4

【Nコード】

N0487U

【作者名】

Rail

【あらすじ】

注『レティエイ王国恋物語3』の続編です。

国王ウィリアムと王妃ディアナはあと一步の距離が埋まらない。側室であるヴァイオレットに励まされ、ウィリアムと向き合うことを決意したディアナだったが、直後に賊にさらわれてしまう。さらにその現場を目撃してしまったヴァイオレットもさらわれてしまいか？

色々突っ走ってしまってる人たちの話。

昼下がりの庭園で（前書き）

今回は割と長いので分割しています。男性陣が活躍（予定）。

昼下がりの庭園で

恋をすると人は変わるといふけれど、猫かぶりなヴァイオレット姫でもそれは同じらしい。

「だから早くウィルとあなたも子作りするべきよ！」

真昼間の庭園でのお茶会だというのに、ヴァイオレット姫はそう力説した。いくらここが王宮の外れにある庭園で、私とヴァイオレット姫の二人きりで人払いがしてあるとはいえ、この物言いはどうなんだろう。地金を出し過ぎじゃないだろうか。いや、でもよく考えたらこの人は来た時からこんな感じだったかもしれない。色々突き抜けている人だ。

「あなたとウィルの間に子供ができれば、わたくしだってクラウ様のところにお嫁に行けるのよ。わたくしとクラウ様の幸せのために、一肌脱いで下さらない？ というか夜着を脱いで迫って頂戴」

あけすけ過ぎる物言いに、思わず閉口した。

第三者のこととしてなら私だって笑って聞いていられるが、ことは私自身に関わる。

「あの、陛下が夜にいらっしやらないので私にはどうしようも……」「自分からウィルのところに行って色落としするぐらいの気概で行きなさい。潤んだ瞳でしなだれかかったら一発だと思っわ。なんだつたらわたくしの国からとびつきりの媚薬を取り寄せましょうか？」

確かに子作りは一人ではできないけれども、私の目の前にいるこの人本当にヴァイオレット姫なのかな。ヴァイオレット姫って上品

な才媛の王女様じゃなかったっけ？

「やたらと鬼気迫る様子で私を説得してくるので腰が引ける。」

「以前から陛下と仲良くしろと言うヴァイオレット姫だったが、最近はとみに露骨かつ頻繁になってきた。貴族の女性の間ではまあそういう話題も夜会なんかで出ることもあるが、ヴァイオレット姫がこんな風に言うのは正直かなり意外だ。子作りで。媚薬で。」

「そのう、ヴァイオレット様？ クラウ様と結ばれたいというお気持ちはよく分かるんですけど、どうしてそこまで性急に？」

「私が表面上控えめな笑みを浮かべながら尋ねれば、ヴァイオレット姫は眉をキリキリと吊り上げた。」

「性急ですって？ あなたとウィルが結婚して何年になると思って？ 四年よ、四年！ わたくしが来てからもう一年も経ったわ。そろそろわたくしだって子供が出来ないのかって故国からせつつかれていますの。あんまり長い間子供が出来ないようであれば、故国の方からなんて言われるか……。それに、それに……！」

「一瞬ヴァイオレット姫の顔が悪魔もかくやというくらいに恐ろしい形相に変化した。」

「クラウ様に……縁談が来ていますの」

「それは今までも来ていたのでは？」

「陛下がどうか仕事をどうか理由に断っていたはずだ。そのせいで陛下とできるとか色々噂されたらしいが。」

「ええ。でも今度のは色々としがらみがあって断れないらしいのよ」

そう言つと、ヴァイオレット姫は切なげにため息をついた。ここだけ見たらとても絵になるが、先ほどの恐ろしい形相を見てしまうとその対比がとても恐ろしい。

「クラウ様も断ろうとしてくださいなさってるようだけれど、他にいい結婚相手が見つからないのならば一年後にはその方と結婚することになるそうなの……」

そこまで言われて、ようやく思い出した。調査報告で上がったきた話だ。

「オールディントン家との縁談ですか？」

私の言葉に、ヴァイオレット姫の柳眉がピクリと動いた。

「ねえ、ディアナ？ 知っているなら協力してくださいさるわよね。わたししくしたち、友達なもの」

につこりと笑った彼女の笑顔は、それはそれは美しく、それはそれは迫力に満ちていた。普通の女性ならば泣き出しそうなほどだ。クラウはヴァイオレット姫のこう言った顔を見ても好きと言えるだろうか。

いや、ヴァイオレット姫はクラウの前ではトコトン猫を被り続けるだろう。そういう人だ。どんな嘘だって一生続ければ真実と変わらない。

ってことはこんな目に遭うのは私だけってことか。なんだか損をした気分だ。

「そういうのは、陛下にその気がなければ無理でしょう？」

「ええ、そうよ。機会はあるんですもの。積極的に仕掛けてみたら

いかが？」

上品に笑うヴァイオレット姫だが、その内容は割と下世話だ。

「嫌な顔をされるだけだと思いますよ」

私が首を振って言えば、ヴァイオレット姫はひどく不満そうな顔ををした。

そしてふと気付いたように顔を上げる。

「あら、もう時間のようね。また今度お話ししよう、王妃様」

彼女の視線の先には、呼びに来たのであろう侍女が見えた。ようやく解放されるとあって、内心で胸をなでおろした。

「ええ、御機嫌よう」

満面の笑みで言えば、ヴァイオレット姫は一瞬だけ拗ねたような顔になった。

本当にこの人は地金を出して来ているなあ。

ヴァイオレット姫を見送って、私は一つため息をついた。

別に世継ぎを作ることはやぶさかでない。現在ブルネット家の計画は大々的に変更を加え、以前の『王を斃す』という計画は中止となった。代わりに王妃とそれに連なる立場を利用して周辺の領主や国との繋がりを作ってからの計画を練っている最中だ。王を斃すとはまた違った方向性であり、しかし以前と同じくらい大規模なもの

になる予定だ。それこそ世界征服レベルの。

国のトップはすげ変えることなく、裏で権力を掌握する。国をまたいでの陰謀、なんと胸の躍る計画だろう。もしも私が王子と王女を何人か生めれば、次期国王はもとより将来的に婚姻関係を使って他国との強力な関係を結ぶことも可能ではないか。その中でブルネット家の息のかかったものを送り込むことも可能になるだろうし、情報提供者も探しやすい。

長期的な陰謀は根気が必要だが、その分大きなことが為せる。その可能性の大きさにブルネット家の若い世代が大いに張り切っている現状だ。

ただそのためには私が世継ぎを作らなければならないが、陛下にその気がない現状では、いかんともしがたい。

一応私もブルネット家の女なので、男性をその気にさせる手管などは一通り習ったのだが、相手が陛下では通用するか怪しい。過去に国一番の高級娼婦に秋波を送られたのに一顧だにしなかったという話もあるし、初夜の時ですらことに及ぶ前に見切りをつけられたぐらいだ。

……考えてるとどんどん落ち込んできた。

頭を振ると、暗い方向に行きそうになる考えを追い払った。

一応私は正妃なんだし、ヴァイオレット姫の言つとおり、当たって碎けるの精神で挑戦してみるのもいいかもしれない。

というか、失敗を恐れて何もしないなど、策謀家の名折れ。計略もなく無為に日々を消費することほど恐ろしいことはない。ならばいつそ、危険を冒しても挑戦すべきだ。

よしんば木端微塵に碎けたとしても、ヴァイオレット姫が骨ぐらいは拾ってくれるだろう。

立ちあがって自室へと足を向ける。ティーセットの後片付けは侍女がしてくれるから問題ない。

そこで違和感に気付いて足をとめた。

ヴァイオレット姫とお茶では、基本的に人払いをする。ヴァイオレット姫がそう望むからだ。

しかし私が正妃という立場である以上、常に最低限の護衛は近くに控えているはずだ。それに普段は姿を隠して護衛してくれているブルネット家の者も。

ところがそういった護衛の気配が、ない。

ヴァイオレット姫とお茶を始めたころにはいたはずだ。

ヴァイオレット姫が去っていった時も、確かに一人はいたはずだ。

急いで人を呼ぼうとした瞬間、腕に鋭い痛みが走った。

「っ………！」

腕に吹き矢のようなものが刺さっている。鈍く光るそれを引っこ抜いて投げ捨てたが、何か痺れ薬のようなものが塗ってあったのか、頭がくらくらとする。

「誰かつ………！」

叫ぼうとした瞬間に、突如として現れた男に口をふさがれ、みぞおちに拳が叩きこまれた。強烈な打撃に息が止まる。視界に膜がかかったように判然としない。

抵抗も出来ないままにさらにどこからか現れた男達から口に臭い布を突っ込まれたかと思うと、頭に袋をかぶせられて視界を奪われた。複数人に体を押さえられているため、まともな抵抗が出来ない。

まずい、一体誰の差し金だ？

拡散しそうになる意識の中で必死に頭を巡らせるが、逃亡の糸口も犯人の目星もつかなかった。

口にねじ込まれた布にしみこまれた薬のせいで、私はそのまま意識を失った。

ヴァイオレットの受難

智謀に優れるというブルネット家の人間でも、色恋に疎いということはあるものなのね。ディアナったらウィルが自分のことを好きだって分かってないみたいなのよね。わたくしが言ってもあまり信じてくれない様子だし。ウィルは割と分かりやすいと思うのだけだ。

その辺もやはり、ウィルがヘタレで勘違いされやすいということの原因なのかしらね。ディアナの話聞く限り、彼女もウィルのことはとても評価しているみたいだし。常に冷静沈着で、頭が切れて決断力に優れたカリスマのある王だって。

……………みんなどうして気付かないのかしらね。謎だわ。野外の練習に水筒を持っていくつもりで酒瓶持っていくようなドジなのに、鳥に襲われて硬直しちゃうような子なのに。割と運だのみでここまで来たこともあるのに、それが全て計算づくに見えるのは国王って肩書きがそう見せるのかしら？

でもそのヘタレっぷりがばれてないからディアナに愛想を尽かされてないんだから悩ましいわ。

ともかく、クラウ様の結婚の期限が一年後に迫っているし、お子のできたと分かるまで最低でも三カ月くらいは必要だもの。早くディアナには世継ぎを作ってもらわなくては。

最近の様子を見ていけば、ディアナ自身もウィルを憎からず思っている節がある。といっても、意識し出したって程度みただけでも詳細は分からないけどブルネット家が長年下準備してきた計画もあるでしょうし、そう単純にはいかないみたいなのよね。なにより子作り云々は本人同士の問題だから、少なくともディアナがその気にならなければね。ウィルが襲うって手もあるけれど、あの意

気地なしのウィルがそんなこと出来るとは思えないし。

ディアナもいつそ子供を作ってその子供に国を取らせるようにしたらいいのに。なぜそちらの方に計画を変えないのかしら。それともすでに変更しているけれど、わたくしの情報網に引っかかっていないだけなのかしら。それともウィルとの仲が進展しないから？

ウィルにも十分発破を掛けているのだけど、あのヘタレっぷりだし望み薄よね。もっとこう劇的に、ディアナがウィルに恋をするような状況を創り出さなければいけないのかしら。燃えるような恋が始まるような、何かが。

歩いていてふと思い出し、足を止めた。

そういえば、庭園に持つていった扇を茶器のところに置いたままだったわね。午後からも使いたいし、取りに戻らなくては。

庭園では、まだディアナが座って物想いにふけていた。ウィルとのこと、考えてくれてるのかしら。

ディアナが立ちあがって、わたくしから見て右の方へと歩き出した。自室に戻るのだろう。

と、わたくしが回廊から一步踏み出そうとした時、ディアナが足を止めた。そしてはっとした顔になり、何かを言おうとするように口を開けたかと思うと、腕を押さえて前かがみになった。

何が起こったの？

ディアナは腕に刺さったらしい何かを引き抜いて捨てた。

助けを求める前に五人の黒衣の男が近付き、ディアナの口をふさぐ。そしてディアナのみぞおちに拳をめり込ませた。

そのまま男達はディアナを手慣れた様子で攫う準備をしている。

宮中で、なんという失態！ 護衛たちは一体何をしているというの！？

わたくしが人を呼ぼうとした瞬間、リーダーらしき男がこちらの存在に気付いて武器を構えた。

徒手では敵しいものがあるが、わたくしの護衛も近くにいますし、ディアナを助けなければ。せめて応援が来るまでの時間稼ぎを。

「人を呼んで！」

背後に控える兵士を確認してから、敵を見据えた。
が、

「申し訳ありませんっ」

突然、背後から衝撃を受けた。

「な……」

よろめきながら体を捻って自身を攻撃した人間を見る。

私を攻撃した男は、確かにいつもわたくしを護衛していた男だった。

「見られたんなら、一緒に連れていくぞ」

護衛の男とは違う声がすぐ背後で響いた。

直後に首筋に針が突き立てられた。この臭い、南方の強力な麻痺薬だ。下手をすると一生障害が残るというのに！

急速に四肢が弛緩していく。汚い袋をかぶせられ、男の肩に担がれた。

「放しな、さい」

「ほう、喋れるのか」

直後に、体が浮いた。そして男の肩に腹が叩きつけられる。小さくうめき声が漏れた。

「大人しくするのが身のためだ」

その言葉を最後に、意識が闇へと沈んだ。

ヴァイオレットの受難（後書き）

野外の実習に水筒を持っていくつもりで酒瓶持っていく　倒れ
た人間に水のつもりであげたら気付け代わりに
鳥に襲われて硬直しちゃう　鳥さんの目的が別のところにあっ
たので逆に手を出さないでよかったということが判明

みたいな感じで評価が上がるウィリアム。運も実力の内っていう
ことですね。

急報（前書き）

大体視点が変わること話に話を区切っているので、話ごとによって長さが違ってきます。あしからず。

急報

王宮は規律を重んじる。緊急時以外に宮中を走るべからずという規則も、当然ながら王宮にいる全ての人間が心得ていた。といっても、兵士たちの鍛錬場の近くでは、どうしても血気盛んな連中が走ったりしていたりする。私の幼馴染の……というか腐れ縁のディックなどはしょっちゅう宮中を走るので、何度注意したか思い出せないほどだ。脳みそが筋肉でできているのか、私の注意は一日と経たないうちに奴の頭の中から追い出されているようだ。

とはいえ、ノックすら忘れて王の執務室に走り込んでくるというのはただ事ではない。

「申し上げます！ 王妃様とヴァイオレット様が何者かによって拉致された模様です！」

ディックの言葉に心臓が止まるかと思った。

「……どういうことだ」

陛下が低い声で尋ねる。その迫力にディックは思わずといった様子で膝をついて頭を下げた。

「はっ。本日午後、お二人がお茶会をされた直後に行方が分からなくなっており、護衛の兵士五名も何者かによって殺害されているのが発見されました……！」

二の句が継げなくなった。

王妃につけている護衛もヴァイオレット様につけている護衛も、

当然ながら王宮にいる兵士の精鋭たちである。ディックほどの天賦の才はなくとも、厳しい訓練で鍛えられた彼らが一介の賊程度には負けるはずはない。

だというのに、全員死亡だと!?

「状況は」

陛下が端的に尋ねた。その理知的な目の奥では、いくつもの事柄が飛び交っているのだろう。

「はっ。護衛についた兵士からの定時報告が上がらず、また二時から行われるからディーン国大使とお茶会にヴァイオレット様がいらっしやらなかったために搜索を行ったところ、庭園付近の茂みに隠された兵士の死体が発見されました。王妃様の護衛の兵士も発見され……」

ディックの顔がゆがむ。

「お二人が庭園でお茶会を行った以降の足取りがつかめず、お姿も確認できない状況です」

現在の時刻は二時半。確かヴァイオレット様は一時から王妃とお茶をすとおっしゃっていたはずだ。となると、二人がいなくなったのは午後一時以降、午後二時以前ということになる。下手をすればお二人がいなくなってから一時間以上経過していることになる。

陛下は眉間に深く皺を刻むと、考え込むように窓の外へと目をやった。

「脱出経路は限られているが、王宮の外に連れ去られている可能性が高い。早急に搜索範囲を広める」

「はっ」

ディックは顔を引き締めると、執務室から飛び出していった。そして、

「クラウ、お前は王宮内の貴族でディアナを排除しようとして動いている人間を調べ上げる。今回のことは何者かが手引きした可能性が高い」

「陛下は今回の賊の狙いが王妃様であると……?」

「恐らくは。急げ」

「かしこまりました」

部屋を出る直前、ちらりと伺い見た陛下は眉間にしわを寄せ、小さく誰かの名前を呟いていた。

手掛かり発見

国の要である王宮で、王妃と側室がいつぺんにさらわれるなんて前代未聞だ！ 殺されたアデルだってジーンだって、俺の部下の中ではかなりの実力の持ち主だった。それを一気に殺されたとなれば、相手は相当の手練に違いない。完全に玄人の仕事だ。

しかしある程度隠していたとはいえ、兵士たちの死体を隠していなかった以上、相手はこの事件のことを徹底的に隠ぺいする気はないようだ。

となれば、死体がなかった以上、さらわれた二人は生きている可能性が高い。

内心の焦りを押さえて、城下に降りる。王宮の警備は頑強だ。陛下の言うとおり、逃走ルートは限られている。

伊達に普段城下に降りているわけではない。賊が使った可能性が一番高いルートを中心に、俺と部下は町での聞き込みを始めた。

早く二人の足取りを掴まなければ……！

「ディック様？」

突然、よく知った声が聞こえてきた。

振り返ればジュリーが驚いたような顔で俺を見ていた。

ジュリーというのは俺がよく行く酒場で働いている少女で、まだ十代半ばぐらいだろうに郷里を離れて一人健気に働いている。非常に泣き虫で、その泣き顔は非常に庇護欲をそそる。守りたくなるはかなげな雰囲気というんだろうか。

って、俺は何を考えてるんだ。今は仕事だ仕事！

「どうかなさったのですか？」

ジュリーが心配そうに尋ねてきた。

滅多に見ない彼女の表情に、自分がどれほど切羽詰まった顔をしていたのかを悟る。

「いや、大したことじゃない」

冷静を装って否定するが、ジュリーの愁眉は開かない。

「何か私に出来ることがあれば、協力は惜しみません。言うてくだ
さい」

ジュリーが言い募る。

その様子に胸が熱くなるのを感じつつも、俺は冷静に尋ねた。

「午後一時から二時くらいにかけて、不審な人間を見なかったか？」

俺が言うと、ジュリーはしばらく考え込むようにうつむいていた
が、やがてはっと目を見開いた。

「そういえば、二時前くらいだったかしら、妙な馬車を見かけまし
た」

「妙な馬車？」

俺が言うと、ジュリーはごっくりとうなずいた。

「はい。裏路地に止まっていたんですが、随分と大きな麻袋を背負

った人が入っていったんです。馬車が立派だったので、どうしてこんなところについて変に思ったんですけど、馬車が立ち去った後にこれが……………」

ジュリーが差し出してきたのは、地味なラリエットだった。

薄紫の紐で編まれたそれには、細かな細工の施された宝石がちりばめられている。ぱっと見には地味でそうとわからないが、こらされた意匠のこれは相当な値段のものだろう。

乱暴な扱いを受けたのか千切れてしまっているそれは、確か今朝王妃がつけていたものじゃなかったか……………！？

「こんなもの、庶民が落とすわけないし……………もしかしたら人攫いだったのかもと思って恐くなって。ディック様に相談しよう……………。もしかして、ディック様が探していらっしやるのは……………」

不安げにこちらを見上げてきたジュリーは、俺の表情を見て息を飲んだ。

「なんてこと……………！ 私があの時誰かを呼んでいれば……………！」

ジュリーの双眸に涙が浮かぶ。

「君のせいじゃない。だが君の情報は重要な手掛かりだ。もっと詳しく話してくれ」

俺がジュリーの肩に手をおいて言うと、彼女は目を潤ませながらもしっかりとうなずいた。

手掛かり発見（後書き）

*ラリエット：首、または髪にかけるひも状の装身具。留め具がない。プロレス技じゃありません。

「漫画とかでドレス姿の女性が頭につけているのはこれか！」と一人納得しました。

勘違いを誘発する人

ディアナがさらわれた。

その知らせはあまりに衝撃的過ぎてどこか現実味がないように思えた。

意識が雲の上に行ってしまったかのような浮遊感があつて、時間の経過も気付かないほどだった。自分が何を喋っていたのかすら思い出せない。頭が真っ白になっていたのか、はたまた現実逃避をしていたのか。

窓から空を見る。穏やかに流れる雲はあまりにもいつも通りで、それがなんだか腹立たしかった。

気がつけば執務室にはクラウとディック、それから何人かの腹心の臣下たちがいて、テーブルの上の書類を睨みつけていた。

そこには地図と、何人かの名前が載ったりリスト。

ディアナたちの足取りは僅かだがつかめた。犯人の可能性がある人物たちも。しかし、そこから先を確定する決め手がないのだという。

話が行き詰まり、先ほどから重い沈黙が場を支配していた。

ふと、ディアナたちは本当にさらわれたんだろうか、という疑念がわいた。

見張りの兵士が殺されたというのも全て嘘で、実は皆で自分を担いでいるのではないだろうか、と。

現実逃避だとは分かっているが、どうにも認めがたい現実だった。

ディアナと共にヴァイオレットも消えたという。

彼女は見た目はああでも、武術の腕前はそこらの兵卒よりずっと

上等だ。女でなければ　　というか、王族でなければ一流の騎士として活躍できただろう。

その彼女ですら一緒に姿を消した。相手がそれほどの手合いだったのか、はたまた……？

考えてながら執務机に置いてあったペーパーナイフを手慰みする。

考えてしまえば嫌な想像ばかりが浮かぶ。

二人は無事なのか、犯人の目的は何なのか。動機はなんだ？

焦燥感を振り払うように、手を振った。

と、トスッと軽い音がした。

音の方に視線を向けると、テーブルの上に紙を広げて顔を突き合わせていた臣下たちが全員こちらに顔を向けていた。

彼らの中心部、テーブルの上には見事に突き刺さったペーパーナイフ。

……どうやらうつかり持っていたペーパーナイフがすっぽ抜けて刺さったらしい。

この緊急時になんと間抜けなことをしてしまったのかと顔が引きつりそうになる。

というか、自分は何をやっているんだ。皆真剣に模索してくれているというのに。

とはいえ、今自分があそこまで行ってペーパーナイフを引き抜くのも間抜けだ。非常に気まずい。

「……………それを片付けておいてくれ」

なんとか取り繕って言うも、臣下の凍りついたような表情はなかなか戻らない。

どうしたものと悩んでいると、いきなり止まっていた時間が動き出したかのようになり各々が動き出した。

「例の馬車が走り去った方向には、オールディントン家の別荘がある」

「あそこは当主は否定していたが、お抱えの傭兵集団がいるって噂だ。十分備えをして出発を」

「オールディントン家の人間なら動機も十分だ。こっちは証拠を固めておく」

「じゃあ俺はお二人を」
「任せた」

短くかわされる会話の意味は分かるが、どこから犯人の名前が出てきたのかは分からない。

オールディントン家については最近どこかで名前を聞いた気がするが……？

ともかく、ディアナたちの居場所が分かったのならやることは一つだ。

「俺も行こう」

妻と友人を取り戻しに。

繋がった糸

ディックが掴んだ王妃のラリエットと怪しげな馬車の目撃情報という手掛かりによって、犯人たちが使った逃亡ルートと大まかな行き先が分かった。

そして私が調べた犯人候補リスト。お二人を誘拐する理由があり実行に移せる人間で考えると、犯人候補はかなり絞られる。

しかし、犯人の決め手やお二人の居場所といった重要なところは未だ分からないままだ。

犯人からの要求はない。ということはお二人を返すつもりがないという可能性もある。もしくは、帰って来たところにはお二人は冷たくなっているか。

王妃はともかくヴァイオレット様はあの美貌と高貴な血筋。犯人が血迷わないとも限らないのだ。犯人候補をしらみつぶしに当たる時間はない。それに犯人候補となっているのはほとんどが力のある貴族ばかり。むやみに疑いをかけて調べるわけにはいかない。少しのミスが後の命取りとなりかねない。

気持ちばかりが焦る。

議論は行き詰まり、有用な意見も出ない。地図と人物リストを睨みつけたまま、皆一様に黙り込んでいた。

と、突然空気を裂く音がしたかと思えば、陛下の愛用しているペーパーナイフが人物リストに書かれていたサイラス・オールディントンという名前に突き刺さった。

サイラス・オールディントンといえば、少し前までは王宮でも権

力を持っていた大臣だ。

ただ少し前にある不祥事がきっかけで大臣という地位を失い、左遷されている。

ディックの聞いてきた話によると、不審な馬車を引いている馬は青毛の馬だったという。

レイエイ王国では地方によって馬の特徴も変わる。青毛の馬が多く使われている地方には、オールディントン家の領地も含まれている。

予想される馬車の行き先にも、オールディントン家の所有する別荘があつたはずだ。

それまで繋がらなかった糸が、陛下によって一本につながった。

「……それを片付けておいてくれ」

低い声の命令には、不自然なほどに感情が排除されていた。それが却って恐ろしい。

あまりの迫力に、思わず息を飲む。ディックも同様のようだ。

しかし凍りついたように動かない私達を見て、陛下が不審そうに眉を寄せたのを見て我に返った。

急いで頭を働かせる。

「例の馬車が走り去った方向には、オールディントン家の別荘がある」

「あそこは当主は否定していたが、お抱えの傭兵集団がいるって噂だ。十分備えをして出発を」

「オールディントン家の人間なら動機も十分だ。こっちは証拠を固めておく」

「じゃあ俺はお二人を」
「任せた」

伊達に長い付き合いなわけでない。ディックと短いやり取りをして今後のことを決める。

「俺も行くぞ」

陛下が足を踏み出す。それだけで空気agaraりと変わった。

「御意！」

ディックは膝をついて頭を下げた。

陛下が出られるのならば、王妃もヴァイオレット様も無事だろう。

「クラウ、後は任せた」

「御意」

武官でない私には、お二人の救助活動に向かうことができない。たとえ向かったところで足手まといになるのがおちだ。

そのことが歯がゆい。だが、陛下たちならばきっとお二人を助けてくれると確信できる。

私は私に出来ることをしなければ。

目覚めた場所は

白濁した意識の向こうで、誰かが自分の名前を呼んでいるのが分かった。

その呼びかけに応えようと思っても、目が開かない。

やがて呼びかけに焦燥が混じってきたかと思うと、首筋に圧迫感を覚えた。首を絞められているというよりか、どこかを指で押されているような

「ディアナ、起きなさい！」

ヴァイオレット姫の声に目を開けた。

珍しく焦り顔のヴァイオレット姫が私の顔を覗き込んでいる。

「ヴァイオレット様？ どうして」

起き上がって周囲を見る。知らぬ間にソファに寝かされていたようだ。

誰か貴族の屋敷の一室なのか、木造のそこはいささか悪趣味な調度の部屋だった。クッションやソファーにもカーテンにも全て金糸がふんだんに使われており、装飾品も金銀宝石が大量に。実用性に疑問が浮かびそうなランプは、それ一つで庶民が十年は遊んで暮らせそうなほどの高価な品だ。金はかかっているという以外、部屋の装飾には共通点が見られない。

ビロードのカーテンの向こうに窓があったが、鉄格子ががっちりハマっていた。

そこでようやく私は意識を失う前のことを思い出した。

そうだ、何者かに拉致されたのだ。しかしヴァイオレット姫はその場にいなかったはずだが。

「忘れものを取りに戻ったら、あなたがさらわれそうになっているのを見つけたのよ。人を呼ぼうと思ったら後ろから殴られて……！」

ヴァイオレット姫は悔しげに顔をゆがませる。武術に秀でた彼女の背後をとるなんて、大した腕前の持ち主だ。

私が驚いているのが分かったのだろう。ヴァイオレット姫は眉根を寄せながら補足してくれた。

「正面から来る賊に気を取られている隙に、わたくしの護衛の兵士に襲われたのよ」

「まさか」

「でなければこんな醜態をさらしていませんわ」

忌々しそうにヴァイオレット姫は言う。

彼女の護衛といえ、王宮での腕っこきの騎士のはずだ。大抵は貴族、そうでなくとも信頼のおける人物のはずなのだ。

「つまり、犯人は相当な権力を持っている人物なんですわ」

「でしようね」

こそこそとヴァイオレット姫と囁き合う。

「わたくしもそうだけれど、多分あなたに使われたのも南方の強力な麻酔薬なの。量によっては障害が残る強力なものだし、覚醒のツボを刺激しても一向に目が覚めないから心配したのよ」

「あ、ありがとうございます」

となると、目覚める前のあの違和感はツボを刺激されたことによ

るものか。体にあるツボを刺激すると色々な効果があるとは聞いたことがあるが、ヴァイオレット姫の教養の深さにはつくづく驚かされるばかりである。

しかし南方の麻酔薬か。吹き矢にもそれが使われていたのか？

「外から錠前が掛けられているようだし、あなたは目を覚まさないし、困っていたのよ。ディアナ、あなたって武術は得意？」

「……油断させての奇襲なら。ヴァイオレット様は犯人に心当たりが？」

「ないわ。でもわたくしたちをさらったのは相当な手練よ」

ヴァイオレット姫が険しい表情で言う。彼女がそういうならば、相手は相当なのだろう。私を拉致する時にも五人ぐらいはいたし、人数的にもこちらが不利だ。まして私達は女な上動きにくいドレス姿。

「油断を誘って首謀者を人質にとりましようか？ それがいいわね」

ヴァイオレット姫は笑顔で過激なことを言う。彼女ならば出来そうだが。

「救援を待つという方法もあります。さすがに王妃と側室、両方がいっぺんに消えたとなれば搜索されるはずですよ」

無難ではあるが、确实でもある。あの陛下がヴァイオレット姫をさらわれて手をこまねいているだけとは思えない。

が、

「わたくしをこんな目に合わせた下郎にはお仕置が必要でなくっ

て？」

ニコニコ笑うヴァイオレット姫は目が本気だ。

そういえばこの人サディストだったな。プライドも高そうだし、相当頭に来てるんだろうな。私をさらった奴らと同じ奴にやられたのなら、口の中に小汚い布を突っ込まれたのだろうし。王族の姫君に対する仕打ちとしては噴飯ものだ。

「でも戦いづらくありませんか？ 徒手ですし」

「ドレスは女の戦装束よ！」

「そ、そうですね」

個人的には犯人が姿を現すのを待って、目的やら何やらをじっくり聞きだして打開策を練りたいところだ。どうせ私たちを無傷で縛りもせずこの部屋に放置している人間だ。考えの甘い浅はかな人間に違いはない。ヴァイオレット姫と協力すれば誘導尋問も楽々だろう。

それに肉弾戦ってブルネット家のカラーではないし。

知略と心理作戦、そして優秀な部下や扱いやすい有象無象を使って相手を追い詰めるのがうちのやり方である。華麗にしてスマート、己の才覚と運が試される胸躍る試練だ。時に効率よく、時に粘り強く取り組む人生の目標。

ゆえに殴り倒すという選択肢はなるべくなら最終手段にしたい。

相手が手練だと分かっているのならば、こちらの分も悪いことだし。今でこそ無傷であるが、多勢に無勢。やけを起こした犯人側に殺害されないとも限らない。そもそも犯人側の目的すら分かっていないのだから。

ここはひとつ、情報収集をしながら機を窺うべきだろう。

……問題は、この目の前で殺気だっているヴァイオレット姫をいかにして宥めるかだ。

と、タイミングが悪いことに分厚い扉が開いた。

怒りのヴァイオレット

経験は力となるもの。学んだことは実践できて初めて身になる。医学や薬学を学ぶ上で、わたくし自身にもその効果を試したことはあった。

わたくし自身が暗殺の危険が付きまとう王族だから、そういった薬物に対する耐性をつける訓練もしていた。だから意識が戻るのにそれほど時間がかからなかったはずだけど、目覚めたわたくしは自身の置かれた状況に歯噛みした。

趣味の悪い部屋の中にはわたくしとディアナの二人だけがいた。どうやら絨毯の上に転がされていたようだ。すぐ傍にソファもあるというのに何なのかしら、この扱いは！ レディに対する気遣いがないんじゃない？

麻痺薬の影響で、未だに頭がくらくらする。手足の末端の痺れが残っているけれど、これはすぐに解消するはず。念のためひじや手にあるツボを刺激し、血行を促しておきましょう。

体の節々が痛い。相当乱暴に運ばれたみたいね。手足に打ち身もあるようだし。顔に傷が付いていなければいいのだけど。クラウ様に嫌われちゃう。確認しようにも部屋の中に鏡はない。

傍らで眠るディアナを確認してみる。呼吸は穏やかで、顔色も良好。脈の乱れもない。着衣の乱れもないようだから、特に何かされただけではないようだ。ひとまずは無事みたいね。

部屋の中を確認してみたけれど、見張りらしい人物はいない。舐められたものだ。ただ、部屋の入口の扉は外からカギがかけられているらしく、押しても引いても開かなかった。高価な家具類はそのまま置いてあるからそれを使えば武器になるのでしょうか、

窓には鉄格子。それも高い場所に横に細長いものがあるだけだから、そこからの脱出は難しそうね。

壁に掛けられた絵画には、裸で抱き合う男女が描かれていた。雰囲気盛り上げるために寝室にそういつた絵を飾ることは聞いたことがあるが、幽閉用の部屋に飾るには似つかわしくない。描写が呆れるくらい正確だから、学術的にはいい資料になりそうな絵画なのだけれど。ここの持ち主の趣味の悪さがうかがえるわ。

ディアナの意識が戻っていない。ひとまずはソファに寝かせておきましょう。

小柄なディアナはわたくし一人でも十分に持ちあげられる。わたくしがやるうと思えばクラウ様でもできるでしょうけど、そんなのいちいち言わなくてたつて誰も困らないわよね。

猫足のソファはディアナぐらいならば楽々寝られるくらいの大きさがあつた。二つほど大きなクッションがあつたのでそれをまくら代わりにディアナの頭の下においてはみただけけれど、デザインや色のバランスよりも豪華さに重点が置かれているのであるうそれは、その表面のほとんどが金糸でできているため触り心地が悪かつた。我慢してね、ディアナ。

ディアナの様子を見ながら考える。

わたくしがさらわれたのはあくまでも誘拐の現場を見てしまったから、なのよね。でも口封じのためならばあの場で殺しておけばよかつたはず。それなのにわたくしは無傷でディアナと共に攫われた。

このことが犯人にとって想定外の出来事だったとは考えづらい。なにしろわたくしの護衛に犯人の息のかかった者を紛れ込ませていたのだ。偶然にしては出来過ぎよ。なぜその人間がわたくしが誘拐現場に向かったのを止めなかったのかは疑問だけれど。

それにしたってわたくしとディアナをいっぺんに攫うことができたのだから、準備は入念にしていたはずだ。

犯人にとつてまずいことを喋られないようにというのはもちろんでしょうけど、わたくし自身に利用価値があるから攫われたのだらう。

犯人が紳士なら良いのだけれど、下種だった場合は身の危険が迫っているわよね。既成事実を作られた日にはことだわ。クラウ様のところにお嫁に行けなくなってしまう。気を失っている間に追加の薬品が使われていないのは僥倖だけど、ここはあくまで相手の領域。不利なことに変わりはない。

とにかく、ディアナには起きてもらわなくては。作戦を立てる必要もあるし。

ディアナを介抱していると、体のあちこちが痛むのが分かった。わたくしを攫ったあの男、覚えていなさい！ 改めてディアナの体も確認してみるが、やはりあざがある。頬にも引つ搔いたようなみみずばれがあった。これはきつとウィルが怒り狂うわね……

髪に麻糸がついているのを払ってやりながら、ふと気付いて自分の髪を確認する。

やはりと言うべきか、麻糸がついていた。よく見ればドレスにも

……あの男たち、このわたくしを、このわたくしをつ！ 麻袋に入れて運んだというの！？ ジャガイモみたいに！

あの男達も犯人も、わたくしを攫ったことを後悔させてあげなくては。

泣いて許しを乞うても許しはしないんだから。

絶対に犯人達の思い通りになんていかせない。レティエイ王国とネルマリア、両方の力を使ってでも徹底的につぶしてあげる。

そのためにはまず、ディアナを起して現状打破のために動かなければ。

あれこれと試してようやくディアナが目を覚ました。

時間もないので早々に今後の動きを決めようとしていたところ、ディアナが目を覚ましたのを見計らったかのようなタイミングで人がやってきた。

「ご機嫌いかがかな、レディ？」

入ってきたのは脂ぎった小太りの男だ。この脂ぎった顔、見覚え

があった。

「わたくしたちが上機嫌なように見えて？ オールディントン伯爵」

わたくしたちを攫った犯人は、わたくしの大っ嫌いな、世界で一番鬱陶しいと思っっている家の当主だった。

「あなたの目は目の前の出来事すら写さない節穴なのかしら。ああ、だからこんな愚かなことをしたのよね。きつと頭の中もあなたの目同様に空洞なんでしょうね」

笑顔で毒を吐けば、オールディントン伯爵の顔が引きつる。女性からの侮辱には慣れていないらしい。仮にも元大臣だものね。今までさぞや女性たちにもてはやされてきたのだろう。彼の背後に控えている傭兵はポーカーフェイスのまま、感情が読めない。

なににせよ、この程度の嫌味ではわたくしの腹立たしい気分は収まらないのよ。

こういったお馬鹿さんの口を軽くさせるのはおだてるのが一番だけれど、そんなお優しい手段を使うつもりはないの。

怒りだつて十分に口を滑らせる潤滑油になつてくれるんだから。

小者の独演会

事態は予想していたより悪いようだ。

姿を現したオールディントン伯爵に、私は舌打ちをしたい気分になつた。

「ははは、状況が分かつておられないようですね。いずれはヴァイオレット様も私に感謝するようになりますよ」

ヴァイオレット姫の先制攻撃からなんとか態勢を立てなおしたらしいオールディントン伯爵はにやにやと笑う。

オールディントン伯爵は、五十歳を過ぎた小太りで脂ぎつたいかにも好色そうな男だ。一度は商売の失敗から伯爵家を傾かせたが、政略結婚を経て伯爵家を立て直した人物でもある。

血統を重んじる男で、彼自身にも傍流ではあるが王族の血が流れていた。自身に王族の血が流れているから血統主義になつたとも言ふ。私が王妃になつたとき、強硬に反対していた一人でもある。

そもそもこの男は以前に自分の娘を王妃に据えようと画策していたが失敗していた。しかし彼の娘というのは四人いるのだが、当時で一番上が九歳、一番下が三歳とだというのだから無茶もいいところだ。

さらにはネルマリアの王女であるヴァイオレット姫が来てからは彼女に異常に入れ込みだし、足しげく通っては貢物を献上しては媚を売っていたともつぱらの噂だつた。

オールディントン伯爵は非常に好色として知られていたもので、一時はヴァイオレット姫の貞操の危険を案じた陛下が直々に釘をさしにいったほどだ。

こうして書くとかかなり嫌な男だが、権力に対する執着は並みではなく、それを維持するための政治的手腕もなかなかのものだった。ゆえになかなか処分ができず、クラウ宰相も目の上のたんこぶと評するほどの人物だった。しかし最近とある失態が原因で失脚寸前だったのだが、まさかこんなことをするとは。

ブルネット家の情報網にも引つかからないなんて、一体どれほど用心深く計画を進めていたのだろうか？

その用心深いはずの人物が顔を隠さないということは、私達に自分が犯人だとばれても良いということだ。殺されるのか、はたまた喋れないようにされるのか。

オールディントン伯爵のすぐ後ろに控える男は知らない顔だが、私をさらった賊の一人だろう。油断ない顔つきでオールディントン伯爵の後ろに控えている。

数で言うなら二対二。しかも相手の一人は玄人だ。下手をすれば、二人ともすぐさま殺されてしまうだろう。

しかしヴァイオレット姫はどこからその自信が来るのかというくらい生き生きとオールディントン伯爵を挑発をしている。

「あら、ご自身の意見を深く考えもせず垂れ流してお子さんにはらされるような愚鈍にわたくしが感謝するですって？ 挙句の果てにそのことをみっともなくも権力を使って揉み消そうとして失脚しようとしているあなたなんかに？ 面白くない冗談ですわね」

ヴァイオレット姫の言葉に、今度こそオールディントン伯爵の額に青筋が立った。

この程度で心を乱されるとは、なんともはや、脆弱な精神である。

彼女の言うとおり、オールディントン伯爵は現在失脚するかしないかの瀬戸際に立っている。というか、よっぽどのがなければ失脚することが決定済みだ。伯爵家の方では色々悪あがきをしているようだが。

そもそも彼が地位を手放すことになるきっかけは、彼の娘の一人が、学校の作文を発表する授業でとんでもないことを発表したからだった。

要約すると、大臣かつ伯爵である自分の父親が現王妃（つまりは私）を敵視しており、陛下とヴァイオレット姫との御子を望んでいる、という内容だ。それに付け加えて大臣自身が家庭を蔑ろにし、若い女性を多数囲っているということも発表されていた。

おりしも国の教育についての視察団がその学校を訪れている最中。視察団には諸国の専門家も含まれていたために学園内はちよつとした阿鼻叫喚の修羅場になった。

自国の醜聞を漏らすなど言語道断。それも幼い娘ですら覚えるほどに自分の考えを垂れ流しているなど、その時点で大臣には相応しくない。

最悪なことに、伯爵はその失態を全て担任の教師に押し付けようとした。無駄に権力はあったので、なんとかなると思ったのだろう。ところがその教師というのがワケありな人で、元は他国のやんごとない身分の女性だった。

前々から思うところがあったらしいその教師は、伯爵のこれまで

の所業と合わせて事実を調査団に報告したそうなの。

その結果、一時は爵位の取り上げや家の取りつぶしすら論じられていたが、諸々のしがらみと合わせた結果、領地と家財を取り上げられるだけで済んだ。一応新たに領地も与えられたのだが、その領地というのがレイエイ王国の中でも王都から遠い遠い場所であり、領民よりも動物の数の方が圧倒的に多いという地域だったのだ。見事なまでの零落っぷりだ。その地域の住民には非常に申し訳ないが、陛下の密偵も定期的に派遣されるようになったという話だから大丈夫だろうということだった。

議論が長引いたことと引き継ぎがあったことで遅くはなったが、来月には王都を出るはずだったのだが、最後の悪あがきがこれとは。

「ねえ、王妃様もご存じでしょう？ この男の下種な行いは」

唐突にヴァイオレット姫から話を振られた。彼女は妖艶に微笑んでいる。

同意しなければ私も彼女に怒られそうだし。彼女の目的も分かるので、ここは合わせよう。

「ええ。確か女性教師を家に呼びつけて不貞な行いをしようとしたんですけどっけ？」

「権力が駄目なら力づくで言うことを聞かせようとした拳銃手を出そうとしてその教師に悲鳴を挙げられて顔を思い切り引っ掻かれたからって、出席するはずだった祭典を欠席したのよ。無責任にも程があるわよね」

「そもそも権力を笠に着て女性をどうしようとする方が問題だと思いますが……」

私の言葉を聞いているのかいないのか、ヴァイオレット姫は楽しみに微笑んだ。

「妻となった女性の実家の威を借りてのし上がったっていうのに、それを忘れて妻を蔑ろにして、今や僻地で牛や馬のお相手ですものねえ。権力にしがみつくと豚にはピツタリじゃなくって？」

浮気は男の甲斐性という言葉はあるが、あくまで本妻を（少なくとも建前上は）大事にしてこそその浮気である。家庭を蔑ろにして若い女におぼれているなどと公衆の面前でばらされては伯爵家の面汚しもいいところだ。しいては伯爵の妻の実家の顔に泥を塗ることになる。

加えてオールディントン伯爵家は彼の妻の実家の支援で盛り返したようなものだ。政略結婚といえども恩をあだで返すような伯爵の行為に、妻側の実家が烈火のごとく怒ったのも無理はない。

そう言ったわけで、僻地に左遷が決定したオールディントン伯爵を姻族達は早々に見限った。妻も子供も実家に戻ることになり、文字通りオールディントン伯爵は单身僻地へと赴かなければならなくなつたわけだ。

零落した伯爵に追従するような人間もいないだろう。

「くつ、そもそも、この雌犬が陛下をたぶらかしさえしなければこんなことにはならなかったのだ！」

私を睨みつけながら忌々しげに伯爵が叫ぶ。唇がぶるぶると震えている。

……小者すぎやしないだろうか、この男は。これだけのことをしでかしたというのに。そもそも、何をしにここに来たんだこの人。自分の言いたいことすらまともに言えていないじゃないか。

っていうか、こんな男が大臣だったってレティエイ王国は大丈夫なんだろうか。政治的手腕からは気付かなかったが、人格に大分問題があるようだ。ちょっと不安だ。

心なしか、彼の後ろに控えている護衛が侮蔑のこもった眼で伯爵を見ている気がする。

ヴァイオレット姫は鼻で笑った。

「ウィルがあなたの家の娘程度でたぶらかせると思って？ あの見た目も中身もあなたに似てしまった残念な娘たちが？ せめて奥様に似たら中身があれでもマシだったでしょうに」

……なんだかすごく私怨を感じる。普段はこんなに辛辣じゃないのになあ、ヴァイオレット姫。

女性に罵倒されることなど滅多にないのだろう伯爵は、体全体をわなわなとふるわせている。

今にも殴りかかってきそうな様子だったが、彼の背後に控えた男が咳払いをしたことで、唐突に伯爵はぴたりと動きを止めた。背後に控える男の存在で、自身の圧倒的な優位を思い出したのだろう。余裕たつぷりな表情で伯爵はふんぞり返った。

「私も娘を陛下の妻になんて今は考えていませんよ、ヴァイオレット様。しかし陛下にこの女の首を届けさえすれば、悪い魔法も解けることでしょう。その下賤な女には今までの報いをたつぷりと受けてもらわなくては。王妃というのは高貴な血筋の方が当然です」

この男の考えてる報いというのがろくでもないものであるのは容易に想像がついた。しゃべっているうちに高揚して来たらしい伯爵

は目かららんと輝き、狂気と欲情の混ざった目がヴァイオレット姫に向けられる。

「もちろんヴァイオレット様にはその女に代わって王妃となっただけが必要ですからな。無事に王宮へと帰っていただきませよ。未来の御子を宿してね」

ああ、なるほど。そういうことか。

私は納得した。下種の考えだ。

伯爵の狙いが分かり、私は頭が痛くなった。

この男はヴァイオレット姫の一体どこを見ていたというのだろうか？

それまで侮蔑混じりに伯爵を見ていたヴァイオレット姫の雰囲気
が突如変化した。

思わず私が後じさり、護衛についている男が剣の柄に手を伸ばす
ほどに。

噴き上がるような怒気と殺気の発生源は、言うまでもなくヴァイ
オレット姫だ。限界地点が近いらしい。

「最初は抵抗があるかもしれませんが、なに、すぐにヴァイオレッ
ト様もこれが素晴らしいことだと気付かれますよ。私の娘たちも地
位ある人間の所に嫁がせれば、私が王宮に返り咲くのもあつという
間だ！」

醜い表情で笑う伯爵の危機管理能力は一体どうなっているのか。

ヴァイオレット姫がパニエの下に忍ばせた小剣で伯爵に斬りかか
ると護衛の男が剣を抜いてそれを受け止めるべく動いたのはほぼ

同時だった。

……ヴァイオレット姫、それ私のパニエの中に忍ばせていた小剣だと思っただけですがいつの間にかそんなところに。あ、意識がなかった時か。

ドレス姿だとは思えぬ速さで二度、三度と結ぶヴァイオレット姫。男もそれに負けじと応戦している。

うっかり命が散りかけた伯爵は顔面蒼白にして扉の位置まではいずりながら逃げていた。

「ディアナ！ その下種を逃がさないで！」

「ええ！」

言われるまでもなく、ヴァイオレット姫が動いた時から私も動いていた。賊ならともかく肥え太った貴族くらいならば体術でなんとかなるはずだ。

事実、私の攻撃は伯爵を絨毯の上に転がせることに成功したのだが、

「おい、緊急だ！」

扉の外に呼びかけたのは伯爵ではなく、ヴァイオレット姫と斬り合っている男だった。

そして予め控えていたかの如く、一秒の時差もなく武装した男たちがなだれ込んできた。伯爵はあつという間に安全圏に連れ出され、代わりに剣を構えた男たちが狭い部屋に十人近く入ってくる。

多勢に無勢、私とヴァイオレット姫は並んで壁際へと追い詰められた。

「ははは、少しばかり驚きましたが、あっという間に形勢逆転のようですなあ。武器はお捨てください、ヴァイオレット様」

オールデイントン伯爵の厭味つたらしい声が響いた。
ヴァイオレット姫は悔しげに顔をゆがめると、大人しく指示に従った。

それを確認すると、伯爵がゆっくりと歩み寄ってくる。
その顔は憤怒で歪んでいた。

「いささかおいたが過ぎましたな、ヴァイオレット様。それにその毒婦も、よくも私にふざけた真似を！」

乾いた音がして、頬に鋭い痛みが走った。

「ディアナ！」

ヴァイオレット姫が悲鳴のように叫ぶ。

熱いものが頬を伝った。伯爵の指にはまった悪趣味な指輪で頬が切れたらしい。

「下賤な女が私に逆らったことを後悔するがいい」

興奮しきった伯爵は嗜虐的な笑みを浮かべると、傍らの護衛の剣を抜くと、その切っ先で私の頬をびたびたと叩いたのだった。

一か八かで伯爵から剣を奪うという方法もあるが、警戒されている今では難しい。不審な動きをすれば周囲を囲っている男たちにたちまち殺されてしまうだろう。

万事休すか……！

待ち人来る

完全なる失策だったわ。

傭兵よりも先に、危険を冒してでもまずオールディントンを人質にするべきだった。扉の外に見張りがいたとしても、せいぜい二人か三人だろうと思っていたのに、なんて無駄に用心深いのかしら！

武器がない状態でこの人数を相手取るのは難しいわ。まして、ディアナに剣が突き付けられている状態だもの。嫌味つたらしくディアナの頬に当てられる剣には、切れた頬から流れた血が伝っている。女の顔に傷をつけるなんて、この下種は何を考えてるのかしら。ただでさえわたくしに比べたら美人とは言えない顔なのに！

本当に、わたくしが傍に居ながらなんていう失態！

「さて、これからどうしてやろうか？ その泥のような色の汚い髪をそぎ落としてやろうか？ それとも顔を二目と見れないほどに切り刻んでやろうか、それとも生意気な豚にお似合いなように傭兵どもに払い下げてやろうか？」

ヒステリックなオールディントンの笑い声に追従するように武装した男たちが下卑た笑い声をあげる。

駄目だ、このままでは。せめてディアナから注意をそらさないで。剣が突き付けられたままではディアナだって身動きはとれないですよ。

「オールディントン伯爵、貴方は自分が何をやっているのか分かっていて！？ 彼女にこれ以上の手出しをすれば、貴方だけでなく一族郎党の首が飛ぶわよ」

「ヴァイオレット様、異なことを」

オールディントンは芝居がかったしぐさで驚いて見せた。

「これは陛下のためですよ。ひいては国のため。それが罰されるわけがない」

「自らの欲望をかなえるための行為でしょう！ 何を勝手なことを！」

怒りで声が高くなる。

しかしそうするとオールディントンはますます愉しそうに笑うのだった。

いけない、わたくしが冷静にならなければ相手に余裕を持たせてしまっただけだ。

わたくしは長く息をついた。落ち着いて状況を把握しなきゃ。

オールディントンの注意がこちらに向いてきているのか、ディアナに突き付けられていた剣は下がりつつあった。ディアナは青ざめて震えていたが、その目にはまだ闘志が宿っており、油断なく周囲を観察していた。この状況でも演技をする余裕はあるらしい。さすがはブルネット家ね。わたくしももっと冷静になりましょう。

「貴方がそんな自省も自制もでない人間だから地位を失ったんじやなくって？ 無能な働き者なんて、害悪でしかないもの。そんな人間なんて、さっさと始末した方が後の世のため人のためよね」

オールディントンの眉が上がる。

この男一人ならば、剣を持っている程度ならわたくしでも対処できる。この男がディアナから離れてこちらに近づいてくればしめたもの。当初考えた通り、この下種を人質にしてしまえばここからの

脱出もかなうはずだ。

問題は、先ほどにもましてこちらを警戒してきている護衛の男なのだけだ。一人だけ実力がずば抜けている。あれはどうにかしないと厄介だわ。オールディントンを人質にとっても、ディアナを奪われてしまえば一巻の終わりだもの。

「か弱い女をいたぶって喜ぶような愚鈍を、どこの誰が尊敬するっていうのかしら。みんながみんな、零落した貴方から離れていったのはその人望のなさのせいじゃなくて？ 腹心の部下にだって見捨てられたじゃないの」

ずばずばと言ってやれば、怒りに震えるオールディントンの剣はわたくしの方に向けられた。

「こ、こちらが、下手に出ていれれば……」

「貴方の言う下手というのが私兵を使って女性を拉致することなのだというのなら、もう一度学校に入り直して子供たちと学び直してきてはいかが？ 貴方にはお似合いよ」

「くっ！」

オールディントンが剣を振り上げた。ディアナに剣を突き付けていただけでも十分にこの男に疲労を蓄積させていたらしく、贅肉のついた腕はわずかに痙攣していた。チャンスだ。

が、唐突にその剣はおろされた。

何かを思いついたかのようなたくらみ顔で、オールディントンは嗤う。

「貴女のその気丈さは素晴らしいと思いますよ。しかし目の前で王妃が切り刻まれても同じように憎まれ口を叩けますかな？ おい、その女を」

心得たとはかりに武装した男がディアナをオールディントンの前に突き飛ばす。

ディアナは小さく悲鳴を上げて床に倒れこんだ。

見せしめのつもり？ 距離としてはぎりぎり止められるところだけれど……

「この目障りな女さえいなければ！」

憎々しげに吐き捨てると、オールディントンはディアナの髪をわしづかみにし、血で汚れた剣でその髪を切り落とした。

はらはらとブルネットの髪が散る。

全身から血の気が引いた。

「次は手の指を一本ずつ切り落としてやるっ」

愉快そうにオールディントンが嗤う。

「ねえ、貴女はこうなりたくないでしょう、ヴァイオレット様？」

ねっとりとした声は残酷な響きを帯び、剣はディアナの手へと向けられた。

その時、

「そこまでだ」

静かな怒りのこもった声が部屋に響いた。

強い人

「彼女に触れるな、オールディントン」

静かな声がオールディントン伯爵に叩きつけられた。

武器を構えた男達はある者はオールディントン伯爵を守るように庇い、ある者は声の方へと振り返ろうとした。

が、彼らが振り返る前に、鮮やかな一閃がその命を奪う。

鮮血が辺りに散った。

「陛下、下……？」

半ば呆然としながら呟く。視線が縫いつけられたように逸らすことができない。剣を片手に立つ陛下の姿は、どんな宗教画よりも神々しい。

彼が気付かないとは思っていなかった。ヴァイオレット姫が攫われているのだ。そして私も。ならば必ず救援の手を差し伸べてくれるだろうと思っていた。

でもまさか、こんな早くに陛下自身が来てくれるなんて。

胸が熱い。

何故か涙がこぼれた。

「くっ、お前ら何をしている！ 私を守れ！」

オールディントン伯爵が叫ぶが、狭い室内でながものを持つ彼らは背後からの不意の襲撃に対応するのに手いっぱいだった。

男達は決して弱いわけではなかったが、陛下は実際に数々の戦に

も赴き、自らの手で自軍を勝利に導いた実力者である。彼らの比ではなかった。

「退け」

発せられた言葉の持つ威圧感に、場数を踏んでいるであろう傭兵たちですら気押しされている。

それでも仕事には忠実なのか、陛下に襲いかかった男達は一刀のもとに切り捨てられた。

生き残った男達も、陛下の後から入ってきた近衛兵たちに次々と捕縛されている。

「へ、陛下……………これは誤解でっ！」

形成の逆転を悟ったオールディントン伯爵が蒼白になりながら叫ぶ。いつの間にかこの男は持っていた剣を床に放り出して壁に体がくっつくほど後退していた。

陛下はオールディントン伯爵の言葉を聞いているのかいないのか、私の方へと視線を向けた。

それまで凍ったように動かなかった陛下の表情が僅かに歪む。

言葉が漏れる前に動いたのは、あの護衛の男だった。

男はあろうことか、オールディントン伯爵の襟首をつかむと、陛下に向かって突き飛ばしたのだ。伯爵が間抜けた悲鳴を上げる。

陛下が一瞬そちらを取られた隙を逃さず、男は機敏に動きだした。男の手に握られた剣が襲ったのは陛下ではなく、部屋の入り口から狼藉者の逃亡を防ぐために立っていた近衛隊長のディックだった。

まさか、玄人の傭兵が雇い主を囷に？ この男、オールディントン伯爵が雇った傭兵じゃなかったのか？

「逃がすか！」

ディックが即座に反応し、男の曲刀から繰り出された斬撃を大剣でいなす。この近衛隊長は相変わらず怪力だ。大剣とは思えぬほど軽々と剣を操る。

戦に置いて陛下に次ぐ実力の持ち主というのは伊達ではなかったよ
うだ。

しかし敵もさる者。唐突に外から怒声が聞こえた。

近衛隊長が唐突に体勢を崩した。男は近衛隊長の足を切りつけると、そのまま部屋の外へと飛び出していく。他にも陛下の連れてきた兵士がいるはずだが、外から怒声が聞こえてくるばかりで状況がつかめない。

「追え、逃がすな」

間髪いれず陛下が言えば、近衛隊長が足に怪我を負っているとは思えぬ速さで駆けだした。

そして静寂が訪れた部屋の中に生存者は四人。私とヴァイオレット姫、そして陛下と今回の誘拐事件の首謀者。ただし首謀者は陛下によって意識を刈られているようだった。手足を微かに痙攣させたオールディントン伯爵が起き出す気配はない。

「……………ディアナ」

陛下が私の名を呼ぶ。

うつむいていた私は肩をびくりと震わせて、恐る恐る顔を上げた。

実際問題、フォローをどうしよう。こっそりオールディントンの口封じをしておくべきか。この男を思い切り蹴りつけてしまったし、それともいまさらか。陛下は全てお見通しだろう。

「助けていただいて……ありがとうございます」

語尾が震える。

ふと床に落ちた自分の髪の毛が目に入って惨めな気分になった。

長い髪は美の象徴だ。今の私ぐらい髪の短い女など、はしためか罪人くらいなものだろう。

ヴァイオレット姫の髪ほど美しくはないが、毎日手入れをしていた髪だ。王宮で同情を買うのに使えると頭の片隅で計算する自分がいるが、やはり悲しい。

視界に陛下の靴が入ってきた。どうやらまたうつむいていたらしい。

「いや」

陛下の手が私の頬に添えられる。視線を上げると、痛ましげな顔をした陛下が目があった。

「遅くなってすまなかった。怪我はないか？ 俺がもっと早く来ていたらこんな目には合わなかっただろうに、すまない」

沈痛な面持ちでの真摯な謝罪に、思わず狼狽してしまう。陛下の手が触れている頬が熱い。

「あ……………」

上手く言葉が出ない私を見て、陛下はさらに痛々しげに顔をゆがめた。添えられた手の指に僅かに力が入る。

「本当に遅すぎるわよ、ウィル。どうしてあともう少し早く来なかったのかしら。わたくしの顔に傷が付いたらどうしてくれるの？」

言葉が出ない私を見かねてか、ヴァイオレット姫が助け船を出してくれた。その言葉もどうかと思うが。

陛下の手が離れる。そのことがなんとなくさびしく感じた。

「すまなかった、ヴァイオレット。君にも迷惑をかけた」
「ついでのような言い方ね」

ヴァイオレット姫はつんと顔をそらす。陛下の眉が下がる。

「そもそも王宮の警備がしっかりしていたらわたくしもディアナも攫われたりしなかったのよ。反省なさい」

「ああ。今後はこのようなことがないように気をつける」

気兼ねない様子で喋る二人は、なぜか姉弟のように見えた。

……………うーん？ 気のせいかな？

うつかり考え込んでいる間に、二人の会話は進んでしまったらしい。気がつくとも二人は私を心配そうな顔で見ている。

「ディアナ、大丈夫？」

「え、あ、はい」

ヴァイオレット姫に声を掛けられて返事をする。
ふいに陛下の手が私の頭をゆるやかに撫でる。

「オールディントン……むごいことを……」

低い呟きが聞こえて、かっと全身の血が上ってくる気がした。

オールディントンのせいだとは分かっても、この髪では式典どころか夜会にも茶会にも出られない。こんな髪の短い王妃なんてこの周辺では聞いたことがない。誘拐された拳句に髪を切られたなど、醜聞もいいところだ。

短くなった髪を誤魔化すならばかつらを使うべきだろうが、またぞろ周囲がうるさくなるだろう。

うん？ だとすると、それを機にもう一度不穏分子をあぶり出せるはず。いい機会だ。

そもそもオールディントンがこんな大それたことをしたということとは、裏で協力した人間が少なからずいるはずである。宰相のクラウも今は調査しているだろうし、そもそも首謀者や監禁場所が早々に割り出せたのならばその一味の割り出しも早いのではないだろうか。

狙い目は捕まらない小者、だろうか。オールディントン伯爵という後ろ盾をなくした連中は、次の後ろ盾を探すはずだ。そいつらをブルネット家に取り込めば、今後何かと役に立つのではないだろうか。利益に弱い人間というのは便利だ。それに脅しとしての材料もあるし。しかし王妃誘拐事件の一味をブルネット家につながりがあるとはれたら狂言だと疑われかねない。だとしたらブルネット家の傍流で探すべきだろうか。やることは多いが、時間がない。早く帰

ってブルネット家に連絡を取らなければ！

新たな計画に消沈していた意気が再び盛り返してきた。

私は視線を上げると、陛下に向かって弱弱しく笑って見せた。

「大丈夫です。今はみつともないかもしれませんが、髪はそのうち伸びますから」

演技のつもりだったが、感情の制御が上手くいかなかった。意図しない涙がにじむ。

こんなこと、今までなかったのに。

「ディアナ……」

陛下の心配そうな声が、心に刺さる。

と、ヴァイオレット姫がため息をついた。

「二人とも、何を辛気臭い顔してるの。簡単なことでしょう？」

心底呆れた風な声音に、思わずヴァイオレット姫の顔を見る。

ヴァイオレット姫はいつの間にか、剣を手に持っていた。

「美の基準なんて」

ヴァイオレット姫は美しい金の髪を左手に持つと、勢いよく刃を引いた。

「自分で作るものよ」

金の髪が舞った。

思いつく

自分でやると、ちょっとためらいが出てしまうわね。ディアナよ
りちよつと長いかしら。

わたくしが短くなった髪を触っていると、それまで面白いくらい
啞然として固まっていた二人が口を開いた。

「ヴァ、ヴァイオレット様!？」

「ヴァイオレット!？ 一体何を……!？」

慌てる二人を見て、わたくしはにっこりと笑う。

「これで髪が短いからってディアナだけがそしられることもないで
しょう? 咎は全部その愚鈍にかぶせたらいいわ」

そうよ。わたくしを下卑た目で見た男なんて、この馬鹿で間抜け
で身の程知らずの男なんて、それくらいの罰を受けるべきよ。

「でも、せつかく美しい髪だったのに……」

ディアナが蒼白な顔で床に落ちたわたくしの髪を見た。わたくし
は鼻で笑った。

「南方ではこれくらい髪の短い女性も多いわ。それに美しさという
のは内面から出るものよ。少々髪が短くなったからといって損なわ
れたりしなくってよ。それに言ったでしょう? 美の基準はわたく
しが作るの」

むしろわたくしが美の基準だと思っっているけれど、口に出さない

方が美しいわよね。

わたくしの言葉に、二人ははっとした顔になった。わたくしの意図が分かったのだらう。

わたくしとディアナ、二人が攫われた。その中でディアナだけが怪我をして髪を切られたとなれば邪推が飛び交うようになるのは火を見るよりも明らかだ。ディアナに対してもわたくしに対しても。

ならばいっそ、全てをオールディントンのせいにしてしまえばいい。わたくしとディアナの髪を切った後にウィルが踏み込んだと言えればいいのだ。ディアナだけならばわたくしが庇っていると思う人間も多いだろうが、揃って髪が短くなっただけならば少しは違うはずだ。狂言で髪を切る女など、この国ではまずいない。

こんな髪になればネルマリアから戻って来いなんて言われないうしうしね。

それに、流行というものは上から下に伝播しやすい。

「わたくしは男性からはもとより、女性からの支持も得ている自信があるわ。長い髪もいけれど、短髪という新しい流行を作るのも面白そうじゃなくって？」

自信たっぷりな微笑むと、ウィルはぼかんとした顔で私を見ていた。まったくもう、間抜けな顔ね。

ディアナが一本とられたとでも言いたげに笑った。

「ヴァイオレット様、かつこよすぎますよ」

「当たり前でしょう」

……もう少し、ウィルを立ててあげるべきだったかしら。でもウィルってばとろくさいのよね。さっきだってディアナを抱きしめてあげたらよかったのに、触れるだけなんて。本当に気が弱いんだから。待ってたら日が暮れちゃうわ。早くクラウ様にも会いたいし。

「ヴァイオレット、ありがとう」

ようやく頭が追いついたのか、ウィルが言う。
わたくしは微笑みで答えた。

もし側室として相応しくないと言われたら、ウィルにはわたくしがクラウ様のところに御嫁入りする手筈をどんな手を使ってでも整えてもらいますから覚悟しておきなさい。

心情吐露

ディアナ達を取り返すことはできたが、いざ帰還となると困ったことが生じた。

少数精鋭の兵と共に早馬でやってきたため、帰還のための馬車がなかったのだ。オールディントンの馬車はあるが、伯爵家の馬車を収奪した場合、誰かに見られたら後々に問題が出てくる可能性がある。だったら最初から使わない方が無難だろう。そもそもヴァイオレットがオールディントン家のものを使うのに拒否感を示した。ひどい目に遭ったのだから当然だろう。

迎えの馬車を待つという手もあったが、

「そんなもの、馬で帰ればいいでしょう？ わたくしは一人で馬に乗れるし、ディアナはあなたと同乗すればいいじゃない。わたくし早く帰りたいわ」

というヴァイオレットの一声によって、馬での帰還が決定した。

馬の様子を見てみると、近くの村で調達してきたという乗馬服に身を包んだヴァイオレットが近付いてきた。

「ウィル、ちょっといいかしら。ディアナのことなのだけど」
「ああ」

髪を切った彼女は、確かに以前のよ様な女性的な美しさはないが、随分と凛々しくなったようだ。心なしか言動も変わった気がする。髪型は随分と人に与える印象を変えるものだ。

「ディアナの顔の傷だけど　　それほど跡は残らないと思うわ。手
当てもしたし」

「そうか、ありがとう」

医学に長けた彼女の言うことだ。確かなのだろう。心底ほっとし
てお礼を言っと、ヴァイオレットはにこりと笑った。

「当然のことをしたまですよ」

今も昔も、彼女には頭が上がらない。

そして彼女は再び顔を引き締めた。

「ただ、これから王宮に戻る時が問題なのよ」

「問題？」

俺が訝しがって眉をひそめると、ヴァイオレットは気難しげに顔
をしかめた。

「あのね、ウィル。女性にとって髪を切られるのも顔を傷つけられ
るのも、とても辛いことなの。ディアナはあの狼藉者たちに蹴られ
て殴られて髪を切られたのよ？　どれだけ辛くて心細いことか」

「……ああ」

「普通の女性でも辛いのに、ましてディアナは王妃で、諸国に名を
轟かすあなたの妻なの。あまり自覚はないでしょうけど、あなたの
見た目だけを言うなら普通の女性なら隣りに立つただけだって気後れ
するのよ。分かるでしょう？」

「……そうだな」

自分が不甲斐ないせいで、ディアナを辛い目に合わせてしまった。

悔やんでも悔やみきれない。

オールディントンを拿捕したところで、未だにディアナをよく思っていない勢力はある。今のままでは彼女が周囲から攻撃されることは明らかだ。俺も全力で守るが、それでも上手くいくかは不安が残る。

まだディアナとは完全に打ち解けたとは言い難い状況だ。その上彼女の目の前で怒りに我を忘れて剣を振るってしまった。きつとまた怖がらせてしまったに違いない。

また避けられるよになったらどうしたらいいんだろうか。

そうなったら、彼女のために離縁を申し出るべきなのだろうか？

いや、それだけは絶対に嫌だ。

「……………分かっていないようね」

「そんなことは」

「分かってないのよ、ウィルは」

ヴァイオレットが深々とため息をつく。聡明な彼女のことだから、俺の至らないところが分かるのだろう。

「よく聞きなさい、ウィル」

まるで出来の悪い子供に教える教師のように、ヴァイオレットは言う。

「今、ディアナは不安になってるの。ただでさえ容色のことを誇られることが多いのに、今回の出来事よ。きつと大勢の人間が言うわ。『それじゃあ王妃に相応しくない』って」「そんなことはない！」

俺が激して否定すると、ヴァイオレットは分かっているとでも言

いたげに、頷いた。

「そうよ。でも言われたディアナは不安になるの。その不安を取り除けるのは彼女の夫であるウィル、あなたしかいないのよ」

ヴァイオレットの言葉に、雷に打たれたような衝撃を受けた。

「馬上じゃ話しづらいでしょうけど、帰る道中、ディアナにしっかりと自分の思いを伝えておきなさい。いいわね」

それだけ言うと、ヴァイオレットは身をひるがえして去って行った。

自分の気持ち、か……

もしかして、ヴァイオレットはそのために馬で帰ろうと言ったんだろうか？

つくづく彼女には頭が上がらない。

馬上でディアナが横座りになるよう抱える。滅多にない程の近距離に、鼓動がうるさいくらいになるのが分かった。

顔の傷はヴァイオレットが手当をしてくれたため、今は小さく切った湿布がはられていて見えない。髪の毛が目立たぬよう、ローブについたフードをかぶっている。

ディアナは俺の腕の中にいるというのに、体を縮こまらせてうつむいているため視線が合わない。その神秘的な瞳ですらも、目深にかぶったフードによって隠れてしまっていた。

何と声をかけてよいか分からず、馬を走らせる。

言いたいことはごまんとあつたが、上手く言葉が紡げない。

時間は刻一刻と過ぎていき、馬は王宮へと近づいていく。

半分ほど来た時に馬がバテ始めたために、小休憩を取ることになった。

ヴァイオレットの視線を感じたが、それでも俺はディアナに話しかけることができなかった。

「今のままだとディアナに愛想尽かされるわよ」

すれ違いざまにぼそりとヴァイオレットが呟く。

ヴァイオレットの言うとおりだ。

確かに今まで多々情けないところを見せたし、今度の誘拐事件ではディアナを無傷で助けることができなかった。その上あんな野蛮なところを見せてしまったのだ。……優しい彼女を俺の傍に引きとめるのは酷過ぎるのかもしれない。そもそも役立たずの王妃と迫害されていることにも俺はなかなか気付けなかった。

そんな俺を見限って、ディアナが実家に帰るということもあるかもしれない。

そうになったとき、俺は彼女を引き留める言葉を持つのだろうか？

頭の中で嫌な予想ばかりがめぐった。

休憩が終わり、再び馬に乗る時にディアナから声を掛けられた。

「陛下、あのお話が」

思いつめた顔で、ディアナが俺を見上げてきた。
嫌な予感で体が冷たくなる。

「……………何だ」

緊張して返事をする、ディアナの顔が曇る。また怯えさせてしまっただろうか。

しかしディアナはまっすぐに俺を見つめてきて、その紅唇を開いた。

「王宮に戻ったらでよいのですが、一度実家に」

「駄目だ」

強い口調でディアナの言葉を遮る。

心臓が早鐘を打ち、冷や汗が出た。やはりヴァイオレットの言う通り、ディアナに見限られてしまったのだろうか？

「しかし……………」

「駄目だ」

再び言い募ろうとしたディアナを遮る。

一度言われてしまえば、それを覆せる気がしなかったからだ。

今、言わなければならない。今、伝えるべきだ。

俺は自分を鼓舞すると、ディアナを抱きしめた。

「へ、陛下……!？」

ディアナが慌てたように身じろぎをする。しかし俺はさらに腕に力を込め、強く抱きしめた。

「ディアナ、君は俺の妻だ」

腕の中のディアナがぴたりと動きを止めた。

「この先どんなことがあっても、君は俺の唯一の妻だ」

情けなくも、手が震える。

「だから どこにも行かないでくれ。愛してる」

「……っ」

返事がないことに焦る。

「ディアナ……!？」

かすれ気味の声で尋ねれば、ディアナがおそおすと顔を上げた。

潤んだ瞳が俺を見つめる。ディアナの顔はうつすら紅潮しているように見えた。

これは、期待してもいいのだろうか。

ディアナを見つめっていると、背後から少々大きめの咳ばらいが聞こえた。

「非常に申し訳ないんだけど、あなた方が出発しないことにはわたくしたちも出発できないということをお忘れしないで頂戴ね？」

ヴァイオレットの言葉にはつととして周囲を見渡せば、周りには一緒に連れてきた部下たちが気まづげな顔で立っていた。

……………しまった。

今更状況に気付き、顔が熱くなる。

ディアナも赤い顔で恥ずかしそうに顔を伏せていた。

もう少し状況を考えるべきだった。

しかし折角ここまで言ったのだから、ちゃんと全部自分の気持ちには伝えたい。

と言つても馬上は落ち着かないし、狼狽した弾みにどこでどう間違えるか分からない。落馬してしまえば俺はともかく華奢なディアナだと大怪我をしてしまう。

帰ってからは事後処理もあるし、ディアナも髪を整えたりするだろう。

となると、

「……………続きは、また夜に」

俺がそう言うと、ディアナがますます赤い顔になった。周囲の部下たちがわざとらしく顔をそらす。

何か変なことを言ったただろうか？

「さあ、話が終わったなら出発しましょうー！」

ヴァイオレットが手を叩いて促す。俺は頷くと、ディアナと共に馬に騎乗したのだった。

何故かディアナの体は先ほどよりも格段に強張っていた。

……これはどっちの意味なんだろうか。

帰還

誘拐されたお二人は陛下が救出し、帰還された。

ローブのフードを目深にかぶった王妃はずっと陛下に抱えられていたためか、馬から降りると少しふらついたようだった。陛下が女官長と少し話をしたあと、王妃はそのまま女官長に連れられていった。

「陛下、ご無事ですか？」

不敬だとは思いつつも尋ねずにはいられない。

陛下は少々疲れの見える表情をしていたが、力強く頷かれた。

「事後処理は俺がしておく。ヴァイオレットを頼む」

それだけ言われると、陛下は私の肩を叩いて足早に去っていかれた。

何故か乗馬服に身を包んだヴァイオレット様は私の顔を見て一瞬顔を強張らせた。

「ヴァイオレット様、ご無事でしたか？」

その言葉にヴァイオレット様は辛そうな微笑を浮かべられた。

「ヴァイオレット様……？」

私が近付くと、まるでそれを拒むようにヴァイオレット様が乗馬

帽を取った。帽子に押し込められていた髪が垂れる。

思わず愕然として息を飲んだ。

あのお美しい髪が、無残な程ばつさりと切られていたのだ。長く豊かだった金髪は、今や肩口ほどまでの長さになっていた。

「ヴァイオレット様……なんてお劳しい……」

犯人が誰かなど明白だ。オールディントンめ！ 全身の血液が沸騰しそうなほどの怒りが沸き上がる。怒りで体が震える。

「……クラウ様は、こんなわたくしを見て幻滅されましたか？」

気がつけば、ヴァイオレット様が泣きそうな顔で私を見ていらした。普段は凜としたたずまいのヴァイオレット様が、今にも壊れてしまいそうな危うさを纏っていた。

思わずヴァイオレット様の手を握り、引き寄せる。

「そんなことはありません！ 私は、私の気持ちは、ヴァイオレット様の姿形で左右されるようなものではありません！」

言い切ってからはずとする。

私は今、とんでもないことを言ってしまったのではないか？

じわじわとヴァイオレット様の手を握る手に熱が集まってくる。

「クラウ様っ……」

ヴァイオレット様の瞳からぼろぼろと涙がこぼれる。

その痛ましげなヴァイオレット様を慰めようと、体が勝手に動い

た。ヴァイオレット様の手を引いて、腕の中に閉じ込める。

ヴァイオレット様は私の胸元に縋りついたまま、嗚咽を堪えるように体を震わせていた。

異国に側室として来て、今回の誘拐、それにこの髪。どれほど心を痛められていることだろう。

「他の人間が何と言おうと、私は貴女の味方です、ヴァイオレット様」

ヴァイオレット様が僅かに身じろぎをした。

「もしわたくしが側室として相応しくないと追放されても……？」

その言葉にどきりとした。

万が一でもその可能性がないとも言えない。

ということとは

心中で邪な考えが頭をもたげた。

恐れ多い考えだ。しかし

「その時は 私の伴侶になっただけですか？」

喉がからからになるほど緊張しながら問いかける。

ずるい質問だとは思いながらも、聞かずには言われなかった。

ヴァイオレット様はゆるゆると顔を上げ、涙の乾き切っていない瞳で私を見つめた。その顔には驚愕が表れている。

出過ぎた言葉だったろうか、嫌われただろつかと後悔がよぎったが、

「はい！喜んで！」

弾けるような笑みでヴァイオレット様がそう言って下さった。

幸せすぎて怖いというのは、こういう状況のことを言うのだろつか。

たまらずにヴァイオレット様を再び抱きしめた私は、自身の望外の喜びに胸を震わせた。

帰還（後書き）

ヴァイオレット「計画通り」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0487u/>

腐心する人々 ~レティエイ王国恋物語 4

2011年10月2日20時27分発行