闇の校舎

阿万

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

闇の校舎

Z コー エ]

【作者名】

阿万

【あらすじ】

その廃校には何か、邪悪な何かがいた.....。

好奇心で霊が出るという廃校に集まる若者たち。 彼らは知らなかった。 そこが地獄の入り口だということを。

帯びた校舎。呪いを受けたような、廃れた様子。 閉ざされた正門。 寂れた校庭、 その奥にあるもの哀しい雰囲気を

やってきたな」 廃れているのは当然だ。ここはすでに人の営みのない廃屋だから。

男、前田智史が言葉を発した。 正門の前に集まる七人のうちの一人、 茶髪の髪をした日に焼けた

「こんなところ本気でいくの?」浅海唯が不安な顔をしてみせる。広が口笛を吹いた。その顔は不安と、そして期待に溢れている。 「マジで何か出そうじゃねえか」白いキャップ帽を被った男、 内

かき消す。 いぜ」智史は喜びにはちきれんばかりの笑みを浮かべて皆の不安を 呪われた校舎! 今回は前と違って本当に出るかもしれな

そりという。 「これはひょ っとするとひょっとするかもしれない」新津夏雄がぼ

た?」須川満希が呆れた声を出す。 ** あんたこの間のトンネル探索のときもそういったの、 忘れ

夏雄は最新式のデジタルカメラを振って見せた。 「今度はいい写真が取れるって。久々のヒットが期待できるよ」 ع

て上り、 いよ 「よし、 **严**門 みんな覚悟はい の向こう側に行って他の六人を振り返った。 いな、行こう!」智史が塀の壁に手をかけ 早くこ

唯と運動神経のない怜香は男達で助ける。 六人は智志に習って壁を上り、正門 の向こう側へ着地した。 ż

志だけ 智史を中心にして集まる仲間。 ばらばらの彼らだが、 が二つ上だった。大学に在学している者、 彼らには同年代以外にある共通点があっ 彼らは智志以外全員二十歳で、 就職している者な

た。

学の友人で霊を見たという広を誘い、と行った感じで高校は違えど する若者だった。 ツが揃ったわけだった。 にあった。 史はネットでこの学校のことを知る。 同じ県で、そう遠くない場所 た。彼らはそれまでの体験を怖がりつつも楽しんでいた。 とはできなかったときも、お化け屋敷に入るようなスリルは味わえ ともある。 I を開く。 同じ体験のある仲間はたまに智史を中心にしてこういった心霊ツア 彼が自分のような霊を見たことのある仲間を集った。 同じ学校の友 人で、隣のクラスにいる霊を見た過去を持つ夏雄を誘い、夏雄は中 全員、 過去に霊を見た過去があるということ。 これだ! 早速仲間に誘いかけ、 ないときもあるし、ないときがほとんどだ。 ほとんどが廃屋だ。 彼らは好奇心旺盛な、 彼らはそこで心霊現象を体験するこ いつもとほぼ同じメン 未知との遭遇を期待 最初は智志だった。 体験するこ そし で 智

えた。 唯だった。 れている。こうして他のみなと並んでいても、 感じていた。 大学の友人の間でも唯は背の低い女学生として認知さ ながら唯がいった。唯は背が低く、 「殺された少女の霊に会えればいいけどね」校庭をゆっくりと歩き 顔も童顔。 髪も短め。 この中ではマスコットのような存在が 本人はそれをコンプレックスに 唯だけ随分と低く見

る、どこか高飛車そうなそこそこの美人だ。 本当にそう思ってる?」木村悠子が言う。 栗色の髪を長くして L١

怜香。 性格が彼女の美しさを損ねている。 ローするからだろう。 本格的な霊なんて怖いよ。あたし.....今でも夢に見るもの この中では上手くやっていた。 整った美しい顔立ちだが、どことなく気弱で、おっとり それは、 暗い女だと思われることもある 唯や満希が上手くフォ した 飯 \blacksquare

がぼそりと怜香に耳打ちした。 大丈夫。 いざとなったら男たちを置いて逃げ れば 61 から」 満希

天気は曇り。 八月だというのにどこか肌寒い。 校庭にあるサッ 力

先に校舎が陰鬱な雰囲気を醸し出して構えていた。 置いていなく、駐車場にも車は一台も止まっていない。 ゴー ルは倒れ でいた。 た。 自転車置き場には当然ほとんど自転車など そしてその

- 「あたし入りたくない」怜香が足を止める。
- 「大丈夫だよ。 俺がついているさ」智史が言う。
- 「だけど.....」
- かったんだから、 もう、怜香。 唯だってちょっと怖いけど、 いくだけいってみようよ」 今までだって何にもな
- と夏雄が唯の頭を優しく撫でた。 「そうだぜ怜香。 こんなに小さな唯だっていくっていってるんだぞ」
- き方で、 「小さいっていうな」唯が夏雄の手を叩く。 夏雄は痛かったのかとっさに手を引っ込めた。 わりと手加減 のな 吅
- · 怜香、 せっかくここまできたんだし、行くだけいこうぜ」
- 「わかった」怜香は仕方なさそうにそう答えた。

を開けようとした。 正面玄関の前に来る。透明な扉の奥に下駄箱が見える。 当然のように扉は開かなかった。 智史が扉

今回のツアー に参加している。 達の中では寡黙な性格だった。 て同行した。 いて、夏雄たちがこの学校に行くということをどこからか聞きつけ 「 当たり前だよな」そう呟いたのは河西昌樹だった。 昌樹はこの 彼は夏雄や唯と同じ大学に在籍して 昌樹は霊を見たことがないようだが、

関から離れてその隣の教室の窓に向かった。 いて、少し危険だが、 したのは俺達だけじゃない。 当然だ。 だけどね、 なんとか入れそうになっていた。 先輩達は沢山いたはずだよ」 こんな楽しいスポットに侵 その窓は叩き割られて 入しようと 智史は玄

いつも思うけど、先人たちは偉大だな」夏雄が呟いた。

に侵入し、続けて次々と入っていく。 中に入ろう。 の眼差しでなんとか中に入った。 気をつけて。 怪我するなよ」智史が真っ先に窓の中 怜香が最後に残ったが、

ガラスの破片が床に散乱している。 れているということ。黒板には赤いチョークで西岡参上! 電気はつかない。 く書かれていて、その下に幽霊上等! 八人が見つけた情報は、ここは一年C組で、 八人は教室を見回す。 しかしライトを照らすほどの暗さではなかった。 薄暗いのは仕方がない。 と書かれてある。 机や椅子が乱雑に置か 電気をつけようにも 割れた窓 と大き

いね。 いい雰囲気じゃん」広が高揚した声で言う。

に見るべきものはないなと思い、廊下に出た。 夏雄がカメラを取り出し適当に教室内を撮る。 それから一同は 特

うな様子だった。実際は物静かなものだが。 とは思えないほどで、今にも生徒たちのしゃべり声が聞こえてきそ 廊下は意外なほど綺麗だった。 壁や天井、 窓の様子。 まるで廃校

いや、みな智史に決定させたがっている。 一同は智史を見た。まず、どこへいくか。 決定権は智史にある。

「隣の教室に行ってみよう」

机 霊が写る確率はほとんどなかったが。 カメラを持参する。 のの雰囲気をカメラに納めるのもこのツアーの醍醐味の一つだった。 や椅子がやはり乱雑に置かれ、黒板には汚い英語が並んでいる。 夏雄は教室内を適当に撮っていく。 一年
こ組の隣の
一年
D組。 霊がいようといなかろうと、廃屋ツアーそのも 内容は一年

に組と似たようなもの 夏雄は廃屋巡りのときは必ず

と怜香を撮り、ついでに他の連中の様子も撮影しておいた。 不安そうに黒板を見ている小さな少女のような成人した女。 い感じだ。可愛く撮れた。 カメラを構える。そして......黒板を見つめる唯の横顔を撮っ だが唯だけだと勘ぐられると思い、 中々い た。

何でこんなに乱雑に置かれてるんだろうな」机を見て広が言う。 前に入った人達が暴れたんじゃね。 霊出て来いやぁって感じで」

満希が言う。

いこう」 そうだな」智史が適当に応じた。 「ここには何もなさそうだ。 次

トイレ、入ってみよう。男女別で行く必要はない」 教室を出る。 すぐ近くに水道があり、 その隣にトイ

そりゃそうだ」夏雄が言った。

のタイルがはがれているし、小便器もとこどころひび割れて た。男子トイレは長い間使われていないわりには綺麗に見えた。 しかし使う分には全く問題なさそうだ。当然水は出ないが。 男子トイレ、女子トイレ分かれている。 八人は男子トイレに入っ

雄の嫁。篤志最高! 涼子のあそこにぶちこみたい。おしゃぶり、 も、大した違いはない。 何もいない。壁には乱雑に様々なことが書かれてある。 一回五千円。香奈美は黒アナル、乳首も真っ黒.....他の個室を見て 大便器の個室の扉を開く。そこに何かが現れるのを期待するが、 由理子は文

頭を叩かれた。 「出ようか黒アナル」カメラに納め終わると夏雄は広にそうい

女子トイレを見ても特に何もなかった。

廊下に出て、彼らは智志を囲むように輪になる。

噂だって場所が場所だからね。 さて、どうしようかな」智史が考察中だというように目を閉じた。 やっぱり霊なんているわけないよね」悠子が言う。「ここの霊の 作り話が膨らんだんだよ」

前、まず、ここの教師が殺人事件を起こした。 子をトイレに連れ込んで性的暴行を加え、殺した」 「だけど変な事件は起きたじゃないか」夏雄が反論する。 放課後、 自分の教え \neg

「本当の事件なの?」悠子が疑わしい顔をする。

獄中だ」 当然だろ。 ニュースにもなったし、 新聞にも載った。 教師は今も

糞野郎だ」 広が不愉快な顔をする。

他にも何かあるの? その殺された少女の霊が出るってこと?」

ものを見て、それを見たために気が狂ったそうだ」 病院送りになる。 後でこの学校には奇怪な事件が起きてる。生徒たちが突然発狂して、 しまった。 生き残って正常に戻った生徒がいうには、 だけど、数年前に再び行方不明事件が起きる。 それから二人行方不明になった。 何人かの生徒がそうなった。 それからは平和だっ 狂った生徒は死んで そしてその前 何かおかしな

「何を見たの?」

「わからない。何か、恐ろしいものを見たってことだけど」

だっけ?」 人消えた。 それから続けて一人、 それから失踪事件が起きたんでしょ」満希が続ける。 一人と。 全部で何人消えたん

「十一人だ」昌樹が答える。

「そんなに!」悠子が目を丸くする。。

明の死を遂げたってのが決定的になって、学校は閉鎖。 事前に知ってるだろ。俺でも予備知識くらい持ってるよ」 事件のおかげで迂闊には誰も近寄らない場所になった。 こんなのは らも続ける。「 この学校には何か得体の知れないものが取り付いて いるって噂になってさ。中年数学教師が生徒を殺し、自身も原因不 「だから廃校になったんだろ」夏雄は悠子の無知に呆れた様子なが 噂と実際の

とでしょ?」悠子は脅えた顔になる。 でもさ、それってまじやばくない? この学校に何かいるってこ

持っていたバットを取り出した。 黒い、 解決できる事柄なら広は頼りになる。 も一際背の高く、 「だから、みんなでそれを探してるんだろうが」広は背中から隠し がっしりとした身体つきの広は喧嘩が強い。 金属バットだ。 八人の中で 力で

「何があってもこれで一撃さ」

まり霊と遭遇しないねぇ」 つもバット持ってるけど、 物理的な攻撃なんて霊には効かないよ」唯が言った。 無意味だと思う。 そういやヒロってあん ヒロは

だって俺霊感一番薄いらしい L そういう広の顔は少し残念そう

だ。

当にくだらない。 るって噂なんて当てにならないよ。 変態教師に殺された少女の霊が他の生徒を狂わせたり、 「霊なんてここにいるかどうかわからないじゃ さっさと出てカラオケでもいこうよ」 というか、 こんな変なところ本 Ь 満希が言う。 神隠しにす

うのは、 ことだと思っている。 アーが好きではなく、 ているからだった。 満希は最初からこのメンバーに参加しているが本人は別に廃墟 智史の存在と、 彼女はこんなことは陰気なオタクたちがやる しかしそれでも彼女がツアー に参加してしま 過去の霊体験が彼女に大きな影響を及ぼし V

が多かった。 廃墟巡りが終わるとカラオケや食事にいき、それで終了となること てずっとカラオケってわけにはいかないだろ」夏雄が言う。 「カラオケいきたいね」唯は廃校巡回に飽きてきたようだ。 ちょっと待てよ。 まだ九時半だぜ。 もう少し撮らせろよ。

「そうだぜ。 まだまだ見て回るんだからな」 智史が言う。

「次はどこにいくんだよリーダー」と夏雄。

「そうだな、 順々に行こう。 一年BかAの教室に行くんだ

だよ」言ったのは昌樹だ。 「行って何になるんだ? 時間の無駄だろ。 やっぱり何もいない h

で言い、昌樹は何かいおうとして黙った。 「リーダーに逆らうんじゃねえよ」広が昌樹を半ば脅すような口調

「まあまあ。 ż 何かがいるかいないかなんていってみないとわからな

うだ。 たものを確認してみたが、 となく二、三カメラを切る。 らになっている。 智史に従い、一年A組へ。 が、 画像を見ても特に何も写っていない。 黒板にはやけに上手い少女の漫画絵。 霊の影など一つも写っていない。 窓ガラスが割られ、 違和感があったように彼には見えたよ 夏雄は今まで撮っ 机と椅子がば 夏雄は なん

つ てみた。 それから他の教室を覗いてみる。 しかし期待したものは何もなかった。 大体、 階にある部屋は全て入

廊下に出て、 一同は次にどこへ行くか決めかねていた。

雰囲気に不気味さがなくなってきた。 の天気は晴れていて、日も昇ってきて窓から光が差し込みはじめた。 二階に行ってみる?」唯が退屈そうな声を出す。 いつの間にか外

「無駄っぽいけどね」満希が言う。

ていったようにも見えた。 対する熱意を失っていなかった。 別棟もあるし、くまなく探りたいな」 いせ、 智史だけがまだまだ探索に それどころかますます増し

疑う。 やっぱりそうだ。所詮、 夏雄と広が昌樹を睨みつける。 「あんたらが過去に霊体験があるってのも本当は嘘なんだろ」 何もないんだろ?」霊に懐疑的な昌樹が

どこか興奮していた。 わからな いけど..... だけど、 なんか変だ」智史はいやに真剣で、

智志は動かない。

「智志?」

唯が声をかけるが智志は動かない。

智志は目を閉じ、じっとしていた。

「何だってんだ?」昌樹が嘲るような顔をする。

なあ、 夏雄。俺、 腹減ってきた」広が自分の腹をさする。

ポーチからコンビニで買ってきたシーチキンのおにぎりを取り出し 飯はあるけどまだ早くないか..... まあ食えよ」夏雄はショル

広に渡した。

でもつ」 サンキュ」広は美味そうにおにぎりを食べ始めた。 「これで昼ま

夏雄が笑って言う。 どうしたんだ? おにぎりをあっという間に平らげた広が神妙な顔つきになる。 喉でもつまったか? ドリ ンクならあるけど」

いや、なんか変だよなと思って」

何がよ?」

「うん、違和感っていうか。なあ、俺達って

智志、どうしたの?」満希が智志に尋ねる。

うん.....。やっぱり感じるな。何かが、いるな」

「で、どうするんだ?」広が聞く。先ほどの会話は中断されたよう

だ。

「ちょっとまってくれよ」

「リーダーの好きにしてくれ」広は言った。

二階に行ってみよう」

智史が動くと他の者もそれに続く。

しかし、一人だけ動かない者がいた。

唯が気づいた。

ち尽くしていた。 長い髪が彼女の顔を覆っている。 怜香がついてきていない。 振り返ると、 怜香が下を向いたまま立

智史が笑って怜香に近づいた。 「なんだよ、霊の真似のつもりか?」

怜香の唇が歪んだ。

智史!」夏雄は叫んだが、 ただ、いやな予感がした。 何故叫んだのか自分でもわからなかっ

智史が夏雄たちのほうに振り返ろうとすると、 怜香が何かをした。

智志が驚愕の顔を浮かべた。

え」夏雄がぼそりと口にした。

満希と唯がほぼ同時に悲鳴を上げた。

智史が膝をつき、床に倒れた。

倒れた智史の背中に血が流れている。

怜香が顔を上げた。

もいた。 い者もいたし、理解してもそれがどういう意味なのかわからない者 一瞬の静寂。 少し経つと全員が、あることを理解した。 彼らの中でどういうことが起きたのか、 理解できな

智志は刺された。怜香の手によって。

るには十分すぎるほどだった。 やり歩かされるような。しかしその妙な動きは彼らに恐怖感を与え 妙な歩き方だ。まるで機械仕掛けのようにぎこちない歩き方。 滴らせるナイフを構えながらゆっくりと六人のほうに歩き出した。 子が違っていた。右手には血の滴る包丁を持っている。 髪の間から見える目が異様に見開かれた怜香はいつもとまるで様 彼女は血を

脱兎の如く、満希が逃げ出した。 続けて唯が走る。

広はバットを構えて夏雄たちの前に立った。

どうすんだよ! あれは怜香だぞ」夏雄が叫んだ。 状況は全く理

ないということはわかったようだ。 解できて いないだろうが、 広が怜香を金属のバットで殴るかもしれ

「怜香じゃない」広が答える。

かない。 じゃあ何なんだよ!」夏雄は叫び、 背中の血が止まらずに流れていく。 倒れた智史を見る。 智史は動

言った。 「あいつ、早く止血しないとまずい。 生きてるんだろうな」昌樹が

てるのかどうか、 「生きてるに決まってんだろ!」夏雄が怒りの声を上げるが、 夏雄にも確信はないだろう。 智志は倒れたまま動

が、普段は怖がりなだけの臆病女にそれをつきつけている。 その女は包丁を持っていて、それは血に染まっているのだ。 の前にいて、二人は互いに対峙している。広と怜香が戦う.....狂っ 夏雄はこの状況の不可解さに戸惑っていた。 こんなに馬鹿馬鹿しい状況はありえない。バットを持った男 怜香はすでに広 の目

なぎ払った。 か、広には十分に対処できた。彼はバットを振るって怜香の包丁を 怜香の右手が勢いよく上がった。不自然な動きだった。そのた 金属音がし、包丁が怜香の背後に落ちる。

怜香の目はそれに動じることはない。 けば何をするかわからないぞという、 ているかのようだった。 そのあと、 広は怜香の胸元にバットを突きつけた。 それ以上近づ 彼女の目はまるで怒りに燃え 彼なりの脅しだった。しかし

だろうか。 **うか?** 夏雄はどうすればいいのかわからなかった。 怜香がさらに向かってくるのなら、今度は彼女の体を打つ しかし相手は怜香なのだ。だがその怜香は. 広はどうするのだ 3

自分だけ逃げるつもりはない。だが今までの経験上、こういう場合 には外に逃げ 玄関扉から逃げることはできるのだろうか。 れないパターンが多いのだ。 夏雄は考えた。 別に

そうだとも。 夏雄ははっとする。 これは心霊現象だ。 怜香は乗り

移られた。

ちする。 かない。 いる。まるでこちらが閉じ込められたかのように.....。 というのはどういうわけだろう。 走り、 そして今度は、 鍵がかかっているというのだろうか。 玄関扉に近付いて扉を開けようとする。 入ってきた教室のほうへ向かう。 見ると鍵穴がある。 だが内側から開かな 駄目だ。 馬鹿にして 夏雄は舌打 やはり開

窓はどれも割れていなかった。 予想はした。予想はしていたが、 その不可解さに愕然とする。

割ろうとしても無駄だろう。 経験上、それは明白だ。

すぐに広たちの元に戻る。

咄嗟の反応だった。広は素早く後方に下がったために怜香が横に振 怜香の前に立つ。 気にならなかった。 は素早く後方に飛び、尻餅をついた。 バットが転がる。 尻の痛みは まともに当たっていれば、深い傷を負っていたかもしれない。。 勢いのいい包丁使いに背筋を凍らせた。 るった一振りは、 怜香はにやりとした。 彼女はスカートのポケットからもう一つ、 亅を取りだした。 怜香と広はお互いの様子を伺っているようだ。 さらに、明らかに喉を狙った一突き。これも広は回避した。 広のポロシャツを掠めただけだった。 広は彼女の その包丁と彼女の微笑みに三人は凍りついた。 転がったバットを再び持つ。 全く躊躇のない速さだった。 立ち上がり、 互いに動かない。 今度 包

- お前ら逃げてろ。俺は怜香を救って智史も救う」 広は言った。
- ヒロ、どうすんだよ?」夏雄が震える声を出す。
- 「安心しろ。俺も怜香も大丈夫だ」
- いこう。俺達邪魔だ」昌樹が言った。
- **「お前も一緒に逃げよう、広!」夏雄は叫ぶ。**
- 「駄目だ。お前らはどっかいってろ、邪魔だ!」
- 「早くいこう。邪魔になるぞ」

嫌だった。 部外者のお前が口出すな、 彼は仕方なく、 と夏雄は思ったが、 真っ先に逃げ出した女二人の後を追う 広の邪魔になるの

あの二人はどこにいったんだろうな?」昌樹が聞く。 二人は二階に駆け上がった。二階の廊下は静かなものだった。

だったからな」 って、智史を救おう。さっきの怜香の脇を通り過ぎるのは無理そう 知らねえよ。それよりも智史だ。向こうの廊下からまた一階に戻

ち止まった。 彼が生きていないと、この仲間が崩壊してしまう。 夏雄はすぐに立 「なるほど、そうだな。 夏雄は走った。全速力だ。智史。智史が死ぬなんてありえない。 突然悲鳴が耳に響いた。 早く助けないと危険だと思う。 急ごう」

ちを見つけると素早く二人の後ろにまわった。 満希、 唯、 悠子が、二年B組の教室から出てきた。三人は夏雄た

「なんだ?」

「血だらけの女が!」満希が叫ぶ。

なく流れているが、床が血だらけになることはなかった。 少女の髪の毛はところどころ赤く染まっていて、その血は休むこと た頭部から流れ出ているようだ。 短いショー トヘアーを茶に染めた みれていて、どこぞのスプラッター映画のようだった。血は、割れ らゆっくりとセーラー服を着た少女が現れた。少女の全身は血にま 血だらけの女? 夏雄は二年B組の教室の入り口を見る。 血は消えてしまっていた。 足元まで

少女の右手にはカッターナイフが握られている。

退する。 視しながらゆっくりと近づいてくる。一歩、一歩、確実に。 夏雄は後退した。 血まみれの少女はぎょろりとした生気のない目で夏雄を凝 それにあわせて背後に隠れている満希と唯も後

に生々しい。 夏雄は困惑した。 霊を見るのは別に初めてじゃない。何度も目撃してい 朧な姿を見るくらいで、 これが霊だろうか。 こんなにもはっきりとし まるで実体があるかのよう

理解できるのだが。 を見るのは初めてだ。 のようだ。 傷跡を見る限りでは、すでにこの世のものではないのは 目の前にいる存在は確かに、 生きている人間

たすら後退した。 握られたカッターナイフ。 接触は断じて避けるべきだ。 夏雄は 7)

手に握っているのは彫刻刀だろうか。 から腹にかけて裂け傷があり、そこからたえず血が流れている。 まみれの長い黒髪の女生徒の霊。 高校生のわりに大きく育った胸元 女の悲鳴。 夏雄が背後を振り返ると、 またもや霊だ。 やは

血、血、血。夏雄は具合が悪くなってきた。

「どうするの、どうするの!」唯が泣き叫ぶ。

で突き飛ばした。少女霊は二年C組の扉にぶつかった。 昌樹が行動した。 彼は夏雄に近づきつつある少女霊を素早く両手

る。追いかけてくる気がないのか、 左側に別棟にいく廊下があるが、それは無視する。もう少しだ。 逃げた。走って階段までたどり着けば、一階にいき、智史を救える。 と夏雄は思った。 かし唯が転んだ。 て唯を起こした。 「こっちから逃げるぞ!」昌樹が叫び、五人は急いで廊下を走って あとは階段を下りれば……。 唯が転んだことに気づいた夏雄はすぐに引き返し 女子高校生の霊たちはぼんやりとこちらを見てい 諦めたのか。 とにかく助かった

その口元が醜く歪み、 を揺らせながら歩き、 の白く、 怜香は狂ったように、笑い、五人を心底脅えさせた。 しかし階段に続く折れ口から現れたのは怜香だった。 華奢な両手には鈍く光るナイフが握られている。 その顔は髪に覆われてほとんど見えなかった。 笑っているのは、 なんとなくわかっ 怜香は黒髪

広はどうしたんだよ?」夏雄は叫ぶ。

そいつをどうにかしてよ!」 悠子が怜香を指差して叫ぶ

状況を打破する術を考える。 背後には幽霊たち。 でもあれは怜香だよ?」唯が言う。 前には狂人。 そう、 どうする夏雄? 唯のいうとおりだ。 その目は涙で潤んでいた。 夏雄は必死に あれは怜香

だ。 っていた。 智史を刺したが、それでもあれは怜香なのだ。 だから、だからやられたのか? 広はそれをわ

何かしなくてはならない。 んだあと、 「くそつ、 なんなんだよ!」夏雄はわけがわからずに叫ぶ。 喚いても無駄だということを悟った。これは、現実だ。 全員がここから脱出する方法を考えなく そう叫

まずはこの状況を打破しなくては。

撃するが、 にあまり衝撃を与えたくない。 狙うという手は無しだ。 ダメージがあるのかは不明だが、怜香の体 のように。もう一つの椅子を投げてもおそらく無駄だろう。 出ると彼はそのうち一つを怜香に投げつけた。 夏雄は二年A組の教室に素早く入り、椅子を二つ抱えた。 怜香は怯まなかった。 まるで全く痛みを感じていないか 怜香の体に椅子が直 頭部を

れにつられたのか悠子も階段を駆けあがっていった。 耐えられなくなったのか、満希が階段を駆けあがっていった。 そ

背後にはセーラー姿の霊たちがいる。 階段を下りるのもいいが、怜香はすぐに降りて待ち伏せできるし、 それを許さない。 智史の下に いくには、この階段を下りるのが一番だ。 だが怜香がここにいるのなら、また、 戻ってきた だが怜香が

上階に 三階に いく道も絶たれた。 いこうかと思ったが、怜香は上下どちらの道も阻んできた。 ならば.....。

ろう。 棟へいく渡り廊下の扉を開けた。 ここは別棟へ渡れる唯一の場所だ 「こっちにきてどうするんだよ!」昌樹が走りながら怒鳴る。 夏雄は唯の手を掴む。 別にどうでもいい。 そして走った。 昌樹は勝手についてくるだ 廊下を元来た方向に走り、 右側にある別

広は、 ば刃物を持った女なんかに恐れはしない。 しらねえよ!」夏雄は怒鳴り返す。 おそらくやられてしまったのだ。 夏雄は思う。 だが金属バットを持った 何か武器があれ

静になると、 外には出られない。 背後にいる存在の巨大さが伺えた。 窓を修復してしまうような状況。 少しだけ

ないと思った。 に割れたら自分も怪我をして危険なやり方だが、今はそれでも構わ も動かない。やはり予想通り。力任せに勢いよく殴って見る。 しに夏雄は窓を開けてみようとした。 しかし、 窓の鍵はてこで

ないのだ。 やはり駄目だ。 わかりきっていたことだ。 逃す気なんて向こうは

この廃校は自分たちをここから出す気などない。

「開かないの?」唯が聞く。

「ああ」

覚室。一番奥に図書室。その反対の奥に美術室。 化学実験室の表示のある教室が彼らのすぐ隣にある。 りが通じたのか幸い何もでず、三人は無事に別棟へたどり着いた。 できるということ。だが、今はそんなことより、智志達のことだ。 も、何をしても壊れない。 こちらの棟は不気味に暗かった。三人は左右に廊下を見回した。 渡り廊下の最後に何もでてきませんように、と夏雄は祈った。 以前にもあった。 扉が開かない、 それは、つまるところそれだけのことが 窓が開かない。 ものをぶつけて その隣に視聴

「どうする?」昌樹が聞く。

わかんねえよ。 とにかく、安全そうな場所に隠れるんだ」

「安全な場所なんてあるの?」と唯。

場所を探さなくては。適当に廊下を歩き、 も入れるとそっと扉を閉めた。 中に入るとすぐにカーテンを開けた。 放送室はカーテンが閉まっていて薄暗かった。 夏雄は困った。 だが自分がここまで導いたのだ。何か良さそうな 少しだけ明るくなる。 彼は放送室の扉を開けた。 不気味なので夏雄は 唯たち

をつく。 ひとまず、ここでじっとしていようってことか?」昌樹がため息

「何かいい案があるならいえよ」

ギスギスしないでよ。 こんな状況なのに。 互いに協力しあわなき

だっ たら真っ先に逃げるなよ」夏雄と昌樹は同じ台詞を同時に言

「ごめん」唯は本当に反省したように顔を赤らめた。

は言った。 いや・・・・・し、 仕方ないだろ、あんなことがあったら」 慌てて夏雄

安を増大させた。 沈黙が続く。 静かだった。 あまりに静かなのがかえって彼らの不

「怜香、どうしちゃったのかな」外に漏れないような小声で唯が呟

「憑りつかれた、 としか思えないな」夏雄が答える。

う。 「霊なんて信じたくなかったけど、そうとしか思えない」昌樹がい

「だって見ただろ? あの女の霊二人」夏雄が言う。

言う。 「霊ってほどぼんやりしてなかった。ゾンビみたいだった」昌樹が

あの頭部のすげえ傷見たか? 「校内だけの霊なら、あれは自縛霊に該当するな」夏雄がいう。 あのぶよぶよの灰色、あれは脳み...

に涙を浮かべている。夏雄はそっと唯の腕を掴み、 いかけて彼は唯に口を封じられた。 唯の顔は青ざめている。 手を離した。 目

悪かったよ」小声で謝る。

唯は顔を床に向ける。

あんなの..... あんなのありえない」唯がかすれ声で呟いた。 ここにいて安全ならいいけどな、と彼は思っ 夏雄は壁に頭をうずめた。 壁はひんやりとして気持ちがよかった。 た。

てやらないと。 少しまとう。 だけどいつまでもいられない。 だろ?」 昌樹がいう。 智史のところにい つ

るだろうか。 夏雄はぞくっとした。 智史からどんどん離れてしまっている。 広はどうなった? そうだ、 智史を救うのが先決だった。 あいつはまだ無事でい

廊下から足音が聴こえた。 彼は頭を抑えた。 わけがわからない。

女はその場から動かなかった。 満希が全力疾走し、 適当な 机の下に彼女は身を隠した。 逃げた先は薄暗い教室だった。 誰かが走っ てきたが、 三年B組の

だろうが、彼女はそれに答えなかった。 「満希?」 の主は誰もいないと思ったのか、足音が遠ざかっていった。 女の声が呼んだが彼女は応じなかった。 なんとなく、 仲間 嫌だっ の誰 た。 かな 声 の

死んでしまうかもしれない。 廊下の様子をこっそり確認する。 誰もいなかった。 女は机の下から出た。そしてゆっくりと廊下に向かう。 いことかもしれない。しかし一人の今、彼女は孤独を感じた。 でまた血まみれの女の霊でも出たらショックで気絶してそのまま 少し落ち着 いてきた。 辺りは静寂が漂っている。 冗談抜きで彼女はそう思った。 なんとなく、 誰もいない 教室側から

ろうか。 れる。 だ。女なら、 た夏雄たちは無事だろうか。 まずは仲間を探さないと。 彼女は首を振る。 逃げて当然。 真っ先に逃げたとしても皆なら許してく 卑怯者じゃない。 ピンチに我先に逃げた自分は卑怯者だ それから、ここを出ないと。二階に あんなことがあったの L1

めた。 もしかして皆、 だとしたら、 怜香に殺されちゃってたりして.....。 生き残りは私一人? 満希は青ざ

ためか、 学校のトイレに入るなんて、 らえない。 夏の虫だと彼女は判断した。 側にある。 誰か助けて」彼女は涙を浮かべて廊下を徘徊した。 むしょうにトイレにいきたくなった。 しかしトイレには入りたくなかった。 しかしトイレには入りたくなかった。 それでも、生理現象の強い 自殺行為もいいとこ、 トイレは確かにす 幽霊がでるとい 飛んで火に入る 恐怖を感じた 欲 求には逆 う

下になっ 垂れ流 しちゃえ。 ても誰が笑う? そうすれば、 霊が笑っても、 すっきりできる。 所詮霊は死人だもの。 びちょびちょ

うだ。 しかし羞恥心というのはそうそう簡単に捨てられるものではな やはりトイレに行きたい。 もう我慢できそうにない。

「満希」

見るとそれは唯だった。 出なかった。 満希は目をしばたいた。 満希は驚愕したといっていいほど驚いた。 声のするほうを見ると、小柄な女が立っていた。 唯が不思議そうな顔で満希を見つめていた。 唯、のようだ。 幸い驚きすぎて悲鳴は

「唯。驚かさないでよ。 あんたも逃げてきたの?」

香もどっかいっちゃったよ。ひとまず安心だね」唯は微笑んだ。 だって怖いじゃない? みんな逃げちゃったみたいで、 怜

う少し繊細な神経をしていると思ったが、かなりお気楽な性格かも ただけでも安心感はあった。 我慢していたトイレもいけそうだ。 しれない。 なんとなく腹が立ってくる。 だが仲間の一人が見つかっ 「 呑気なこといって。 どこが安心なんだよ」 満希は呆れた。 唯はも

「ね、トイレ行こう。ちょっと我慢できない」

「こんなときにトイレだなんて、満希も呑気だね」

辛辣な言葉だ。だが尿意は我慢できない。

「何でもいいから付き合ってよ」

前で見張ってるから」 いいよ でも早くしてね。 怜香がこないうちに。 あたしがドアの

たが、 た。 としても音を出すのはまずい。黄色く濁った水をそのままに、 ンズを穿きなおすとドアから出ようとした。 ないことに気づいた。 だが考えてみればこんな状態だ。 ていない。満希はドアに一番近い個室に入るとドアを開けたままジ うとしたとき、 イレにいられるか。満希は唯に扉の前で見晴らせて、トイレに入っ ンズを脱いで小用を済ませた。その後でトイレの水が出るはずが いわれなくても素早く済ませるつもりだ。 トイレは嫌な匂いがした。一瞬、 満希は無視した。 満希は立ち止まった。 個室はどれも開いているし、 血の匂いがしたような気がし ドアの上半分は磨りガラスに ドアノブに手をかけよ こんな状況で悠長に 中に死体なん 仮に流せる

どうもおかしい。 なっ ス越しから見える唯の髪はどう見てもロングヘアーだ。 ている。 ドア 唯の髪は短い。セミショートの髪だ。 の前で見張りをしている唯の形が見える。 だが、 ガラ

ある。 ドアの下を見た。 のぞいた。 満希は後ずさりした。 満希は恐る恐る屈んで、かすかな隙間からドアの向こう側を ドアの下にはうっすらと、 ドアの外にいるのは、 ほんのかすかに隙間が 唯ではない。

た。 色が見える。 いた。その指の色も灰色だった。 ぼろぼろの白い靴が見えた。 白、だったのだろう。今は灰色で、 学校の上履きのように満希には見え ところどころ皮膚が裂け、 破れた箇所から指が覗い 薄い 7 赤

かった。 ほんの少し。 唯と親しい満希だからこそ、その違いがはっきりとわ こえてくる。 「満希? 満希は確信する。 どうしたの。まだ終わらないの」唯の声がドア越しに聞 しかしよく聞くとそれは唯の声とは少し違ってい これは唯ではない。 いせ、 仲間 の誰でもな た。

唯ではない、 在が視界に入っていた。それがどんな存在なのかはわからない 思えば先ほど唯と会ってからおかしかった。 別のものだった。 唯ではなかった。一瞬だが、何か得体の知れない存 唯を認識する前、 そ

向こうは気づいたろうか。 もうすぐ。待ってて」満希はそう答えた。 声が少し震えてい るが、

っ た。 希がその声に恐れたのはその声に疑いの色が混じったからではなか 微妙な変化だが、 「うん。 常に作る おしっこがまだ出るんだね満希。 冷や汗が大量に流れる。 外に出ようとしなかった?」唯の声がはっきりと変化 その声に、 動し でも何か急ぎすぎたみたい。 明らかにそこに何か別の感情が混ざっている。 愉悦が混じっているのがわかっ 体が上手く動かない。 残さずに搾り出すんだよ ほんの少し待ってて」 思考がパニックで たからだ。

気してんのは危険だからさ」 でもさ、 そろそろ出てきたほうがいいよ満希。 こんなところで呑

ドアノブが回り、 扉が開き始めた。 満希の全身が凍りついた。

「誰か中にいるの?」

見えていた女の影が、 扉の向こうから別の女の声がした。 煙のようにふっと消えてしまった。 すると、 今までガラス越しに

「中に誰かいる?」

女の声。 それから少しだけ開いたドアが開いて誰かが入ってきた。

「満希!」

満希はそれがわかった。 それは怜香だった。それは普段どおりの怜香だっ だが安心はできなかった。 た。 様子から、

階の廊下に立ってたんだ。上で声がしたからきてみたんだけど。 れにこれって何なの?」怜香は血がついた包丁を見せた。 「ねえ、みんなどこにいったの? 気がついたらあたし一人だけ二

満希は声を上げて後退した。「近寄らないでよ!」

の ? 「 何 で ねえ、 あたしどうしちゃったの? 何で記憶が飛んでる

せた。 況に戸惑っているように見える。 そんな様子が満希の警戒心を緩ま 怜香の顔は青ざめていて、 声も震えていた。 怜香は本気で今の状

た?」 ねえ怜香。 説明してあげる。それよりも今、 そこに唯がい なかっ

れでこっちきたら、満希がいた。唯は一緒じゃないの?」 怜香は首を振った。 「だけど唯の声が聞こえたと思ったんだ。 そ

ることにした。 そうでなければここで自分は一巻の終わりだ。 この怜香はやはり、 もう普段の怜香なのかもしれない。 満希は怜香を信用す どの

唯とは一緒じゃなかっ たの。 とにかく他の皆を探そ」

はない。 足音が遠ざかっても彼らはしばらくじっとしていた。 別の何かだ。 仲間の、 で

けに青ざめているので唯は気になった。 夏雄はじっと自分が撮ったカメラの画像を見ている。 その顔がや

「ちょっと見せてよ」

夏雄は首を振った。

「いや、何も写ってないよ」

唯はすぐに夏雄が嘘をついているとわかった。 カメラをひったく

る

をしているときじゃないだろ」 「何をしているんだ?」昌樹が呆れた顔をする。 「今はそんなこと

「お前こそ黙れよ」夏雄が辛辣に言った。

昌樹は口をつぐんだ。

奇妙だ。いやに白い肌。そして、口元は歪んでいるものの、 見てにやついている少女の姿があった。この少女の姿はどことなく っ黒だった。それが、 をさらに見る。トイレには無数の手。 みれのセーラー服、ブレザーの男子生徒。私服の連中もいる。 画像 廊下。 唯はぞくっとした。 廊下中に亡霊達の影が写っている。 唯はカメラの画像を見た。 立ち上がった。 廃校の外の写真。 教室には席に座ってこちらを 窓から侵入した後。 目は真

唯は軽い悲鳴を上げた。 夏雄がすぐに唯の 口を手でふさぐ。

「だから見ないほうがいいっていったろ?」

夏雄は手を離した。

「違う 今、この写真の霊が動いたの」

唯は夏雄にカメラを見せる。

動いた? 明らかにこっちを認識してる」 別に、 座ってるぜ。 しかし不気味な霊だよな。 他のと

く同じ姿のままで。 唯はカメラを見る。 少女の霊は座っていた。 最初に見たときと全

似てるような気がする。 だけど見間違えたとは思えないんだけどな しばらく沈黙が続いた。 身近な誰かに。 沈黙を破ったのは昌樹だった。 あたし達の中の誰かに、なんだか、 さ

智史のところに向かうべきだよ」 もういいだろ。 隠れるならここよりいい場所はいくらでもあるし、

「わかった。出よう」夏雄も仕方ないとそれに応じた。

た。最初にいた棟に戻るつもりだったが、夏雄は立ち止まった。 り廊下の向こうに何者かの姿があった。 先ほどの血まみれの少女の は何もいない。三人は外に出て、なるべく音を立てずに廊下を歩い 一人が、彼らの行き手を阻むように立っている。 ゆっくりゆっくりと扉を開ける。 夏雄は首を外に出した。

夏雄は舌打ちした。「 あれじゃ 戻れないぞ」

「あれって幽霊なの?」

ら素通りできるかもしれないけど、 さあな。どっちにしろ、 あんなのがいたら通れないだろ。 試してみるか?」

唯は首を振った。 「絶対嫌

樹が言う。 じゃあどうする? ここを通る以外に向こうへ渡る道はない」 昌

わかってるよ」夏雄は苛立った。 思い浮かぶ手段は何もない。 頭を回転させて打つ手を考える

きた自分達に対する仕打ちなのだろうか。 は自業自得ってやつなんだろうか。 くそっ! なんだってこんな目に? 興味本位で魔の住み着く場所に しかし、 夏雄は思う。

そして智史の場所に」 じゃあこうしよう。 俺が囮になる。 お前達はあい つをうまく撒け。

かされたら同じことじゃ やめなよ夏雄。 危ないよ。 Ь 智史も心配だけど、 夏雄があい

他に手はないぞ」 唯の心配は素直に嬉しかった。

れを使えば 夏雄はこの期に及んで自分の霊的な力を思い あれが霊なら、 可能なはずだ。 出した。 そうだ、 あ

おし

印象を三人に与えた。 とした丸い頬をしているがそれとは裏腹な目つきの鋭さで、 着た男が立っていた。 三人に対して疑いの目を向ける男はふっくら 高い、小太りで茶色い髪を薄汚く伸ばしたチェックのポロシャ 不意に背後から太い声がしたので三人は驚いて振 り返った。 強面な ツを 背の

「何だよ、お前」夏雄が敵愾心あらわに言った。

男は少し穏やかな様子になった。「 だが目つきの鋭さは男の特徴のようだ。表情の変化は希薄だったが、 り込んだ口か?」 「お前らこそなんだよ.....」男はそう言った後に疑い お前達も幽霊見たさでここに入 の目を緩めた。

「あんたもそうなのか。一人か?」

· こっちこいよ」

ろと合図した。夏雄たちはそれに従った。 庭科室の扉の前に立った。 夏雄たちは男の後についていった。 それから色々話し声が聴こえてきた。 全部で三人だろうか。 そして男は夏雄たちに向けて手で待って 夏雄はそう推測した。 男は足早に大またで歩き、 男が家庭科室に入ってい 別の男の声、 女の声もあ

扉が開いて小太りの男が出てきた。「入れよ」

ジーンズを穿いた長い黒髪の女。満希と少し似たタイプの女が三人 をまるで化物でも見るかのような顔で眺めていた。 をぼんやりと見ている。 男二人に対して女は一人。 男がいた。 異様なまでに伸ば 夏雄たちは中に入った。 男は面長で日焼けしすぎて顔が実に黒かった。 した日焼けした背の高い、青いタンクトップ姿の 家庭科室の中には小太りの男と、 赤いTシャ 男は三人 茶髪を

何だ何だ?」長身の男が薄ら笑いを浮かべていった。

「俺たちと一緒でここに侵入したらしい

それで同じ目にあったってわけか」 長髪の男はせせら笑った。

「何がおかしいんだよ」夏雄がくってかかる。

だって同じ日に二組もこんな場所に侵入するなんて、

笑えねえよ」夏雄は本気でそう思った。何も笑えねえ。

ろ? 「だよなぁ」男は何を考えているのかわからないような笑みを浮か 「でさ、 騙されないって、俺はよ」 俺はこう思うんだ。 やっぱりお前らも霊かなんかだ

なの? 無理やり誘われたの」 長身の女がいいだした。「あたし長瀬美奈。この春人って奴が」と いって女は長身長髪の男を指差した。 「あたしたちは幽霊が出るっていうから、ここに入ってきたんだよ」 「あたし達だってあんた達が幽霊かどうか疑ってるんだから。 「それはこっちの台詞だよ」先ほどまで脅えていた唯が噛みついた。 もし本物の人間なら、この廃校にきた目的を教えてよ」 「ここに霊がでるっていって、

「あたし浅海唯。あたしたちも霊がでるって噂を聞いてやってきた

からきた人間だってことは信じることにするよ」 長髪の男、春人が笑った。「とりあえずあんたらが霊じゃなくて外 こんなときに自己紹介かよ、と夏雄は心の中で舌打ちした。

「で、お前らもここから出られなくて困ってるわけだろ?」 小太りの男が訊くので夏雄は頷いた。

じゃあ、共同戦線を張ろう。俺達七人でここを抜け出すん

でも美紅はどうなるの?」長瀬美菜と名乗った女が言う。

葉に反応して昌樹がいった。 いい忘れてたけど俺達の仲間はあと五人いるんだ」七人という言

然おかしくなっちゃってさ。 俺達にも後一人仲間がいたんだけど、そろそろ帰るかってときに突 「あと五人?」長髪の春人が驚いた声を出す。 参った参った」 「随分大勢じゃ

春人の話は夏雄達の状況とそっくりだった。 仲間を襲いだしたというのは、 怜香とそっくりだと夏雄たち 美紅という女が突如

覚えた。 意味で夏雄は彼らのことを疑った。 も引っかかる。 夏雄はそんな彼らにシンパシーを覚えもしたが、 目の前には、廃屋に閉じ込められた哀れな者が三名。 彼らに敵意は見えない。 そうじゃない。 どこか違和感を 何か、 どう 別の

目を見れば、それがわかる。 夏雄は唯を見た。 彼女も同じように、 何かを感じているようだ。

うんざりだ」 女は要注意ってことだな。早くここを出よう。 「まずお前達の仲間を見つけ出そう。 こっちの美紅とその怜香って もう廃屋巡りなんて

た。 夏雄たち六人は廊下に出た。 夏雄は驚いて身が竦んだが、 出た途端に血まみれの少女の霊が 新たな仲間達は全く動じなかっ

がいった。 「これは脅すだけだ。 俺達に何かできるわけじゃない」 小太りの

「だけど、包丁があるぞ?」

だそこに立って、恨みがましい目で各人をにらみつけている。 て霊はすっと消えた。 はったりだけだ」小太りの男がそういって幽霊に近づいていく。 して、霊の体をするりとすり抜けた。 「大丈夫だ。 霊の色を見ろ。うっすら透けてるだろ? 女の霊は何もしてこない。 こいつらは そし そ た

説明した。「ああ、 「脅すこともできないとわかると奴らは消えるんだ」小太 昌樹が突き飛ばしたのを夏雄達は確認していた。 透けてない奴は駄目だ。 あれは実体があるから」 りの男が

せる。 れが夏雄を不安にさせた。 まあ、 いろんなタイプがいるんだな。見極めろってことか」夏雄が言う。 顔に笑みを湛えているが、 あいつらは実体があっても鈍いからいい」 その目には恐怖の色が見えた。 春人が笑みを見

何だよ?」

あんな雑魚ばっかりじゃねえってこと。 いといけないって奴がいる。 気をつける。 出てきたらマジで全力で 唐突に出てくるか

りから現れてこちらに向かってきていた。 はいなくなっている。 しかしその代わりに、別の何者かが突き当た 六人は渡り廊下を渡る。 先ほど廊下の奥で待ち構えていた少女霊

が尋ねる。 怜香、 なんともないの?」 階段を下りて一 階に向かい ながら満希

「 別に。 何で?」

「なんでもない。 ごめん」

べきではないだろう。 あのときの怜香が怜香ではなかったとしても、それでもこれはいう 満希はいわないことにした。 怜香が智史を刺したという事実を。

はずだ。 は を立てる。 は知らなかったが、まだ致死量にはいたらないだろうと希望的推測 し思ったほどではない。 人がどのくらい血を失ったら死ぬのか満希 智史がいない!」満希は慌てて智史が倒れていた場所に向かっ いなかったが、血の跡は生々しく残っている。 間違いなく智史が倒れている場所を満希は見た。 その場所に智史 智史がどうしたの」 怜香はわけがわからずに満希 一階にたどり着く。廊下を見渡すが、 人体の中を流れる血液というのは思っている以上に多い 智史の姿がない。 出血は多い。しか の後を追う。 た。

ら止血だけで済む問題じゃない。 巻いたくらいで止血するだろうか。 すぐにわかった。 薬が転がっている保健室には智史の姿も、 そしてたどり着いた先は保健室だった。 満希は保健室の扉を開けた。 血痕を見れば、 たんだろう? よく見ると血痕の後が奥に続いている。 だが智史の姿は見当たらない。 智史がここにきたのは一目瞭然だ。 智史はどこに 満希は机を見た。 智史はここに治療をしにきたのだ。 いや、そもそも刺されたのだか 刻も早く病院にいかねばならな 血まみれの包帯がある。 誰の姿もなかった。 満希はそれをたどった。 しかし包帯を 満希は

満希は涙が出てきた。 なくてはどうすればいいのか、 智志。この恐怖そのものの状況 満希にはわからなかった。 の中、

「満希、智志いた?」怜香も入ってくる。

ارا ح 智志はいない。 でもね、 智志はどこかで必ず生きてるよ。 探さな

満希の思いつめたような、半ば虚ろな顔を見て、それから床にある 血痕をみて、何か不吉な思いを抱いたようではあった。 「うん.....」怜香には何がなんだかわからないようだった。

を見て悲鳴を上げた。 えがなかったので二人の体に戦慄が走ったが、 たショートパンツ姿の女が一人通りかかった。 二人は廊下に出る。そこに青い七部丈のTシャツにゆったりとし その女にまるで見覚 先に女のほうが二人

「誰!」女が叫んだ。

た。 っている包丁が原因だとわかったのか、女は包丁を静かに床に置い て少し冷静になったようだ。そして二人が脅えているのは自分が持 二人は女を警戒する。 女は怪訝な目で二人を眺めていたが、相手の脅えきった様子を見 女の手には包丁が握られていたからだ。

ここ有名なんだね。包丁は捨てたよ。 あたしも何であれ持ってた うの。二人とも、もしかしてここの情報知ってきたの? かわからなかったんだ」 「ご、ごめん。大丈夫。 大丈夫だから.....。あたし二宮美紅って やっぱ 1) L1

誘うような顔つきをして見せた。白々しかったが、それが逆に二人 だったの。 の警戒を解かせた。騙したいわけじゃないのだろう。 「そう。 ねえ、 満希と怜香は安心したわけではなかったが、 だから仲間を探してるの。 気がついたときには一人ぼっち 他に仲間がいるの?」満希は話しかけてみた。 変な話でしょ?」美紅という女はわざとらしい、 満希は勘を利かせた。 こういう性格 同情を

「いいけどあたしたちの仲間を探すのも手伝ってもらうよ」 他に三人いるの。 探すの手伝ってくれない ?

変な女というわけだ。

に見つかるはずだから」 ならさ、 探してみようよ。 外に出てないとしたら、 すぐ

だが不安な気持ちは二宮美紅という女のおかげで幾分薄らぎ、 を見つけてここを脱出するという希望が少し膨らんできていた。 楽観的な女だと満希は思った。 状況がまだ見えていないようだ。

大丈夫。 三人は廊下を歩いた。ともかく、手当たり次第に探してみよう。 やれる。 満希はそう自分に言い聞かせた。

を見回したが、誰もいなかった。 了した。 一階の教室を一通り見回す。誰の姿も見えない。すぐに探索は それならばと三人は二階へ。そして、手当たり次第の教室

うにいう。 「さっきの幽霊、 いなくなっちゃったみたい」満希はほっとし たよ

ることにした。 幽霊って何の話?」美紅がいう。「ここに幽霊が出るの 怜香が何をいっているの、という顔で満希を見る。 怜香は脅えるだろうが、致し方ない。 満希は説明 ? कें

を上げないようにしてくれと思った。 な。霊がナイフなんてさ」美紅がけらけらと笑い、 「包丁を持った血まみれの少女の霊かぁ。 なんだかリアリティ 満希はあまり声

「満希、 いった。 それって本当なの?」怜香が案の定、 脅えきった顔つきで

「本当だってば」

まいと霊は出る。 と言った様子だった。 「そんなのが出たら全速力で逃げるしかないよね」美紅は半信半疑 だが満希は構わなかった。 信じようと、 信じ

だろう。 室内には空虚な雰囲気が漂っている。 には生徒で賑わい、 手当たり次第に教室を見ていくが、 教壇に立って熱弁を振るう教師の姿があっ 寒々しい光景だった。 誰もいない。 見捨てられ 昔前 たの た教

時が停滞している。 ここは空虚だ、 と満希は思っ ここは人がもういなく、 た。 自分たちが安易に来た場所 人々の記憶からも忘れ は

去られた場所なのだ。

ただただ静寂があるのみだ。 さと切なさがわかったような気がした。今はここに人の息吹はなく にはいつもきているし、恐怖体験は何度も経験しているというのに。 しかし、奇妙なこの状況に陥った今、本当に廃屋という場所の寂 涙が出る。 そんなことは最初からわかっているはずだった。

らかだった。 支配を実行している存在が、 かながら感じ取れた。それが何なのかはよくわからない。だがその しかしその静寂の中に、 ある種の支配がある。 自分達に対し敵意を持っているのは それが満希には

思い知った。 の校舎だけではなく、 仲間と離れ離れになり恐怖を感じている今、 孤独。そしてその孤独を自分が感じている理由は、 智志がいないからだ。 満希は更なる恐怖を

差した。 あっちの棟にもいってみようか?」怜香が渡り廊下の向こうを指

「その前に三階にいってみようよ」美紅がいう。

三階に向かう。 階段を、 なるべく音を立てずに向かう。

ところで二人は何歳なの?」美紅が聞いてくる。

二人とも二十歳」満希はこの状況でと思いながらも小声で答えた。

童顔だったからだろう。 だが確かにそういう年齢だとわかってみる 満希は少し意外に感じた。 へえ、若いね。 あたしは二十三。お二人よりお姉さんなんだよ」 似たような年齢だと思った。 女の顔が

「ね、二人はどこでここの情報を知ったの?」

と、そう見えなくもなかった。だが今はそんなこと、どうでもい

いかな。 満希はどうでもよさそうに答えた。 少し黙っててくれ な

こなかったの。 あたし達は知り合いの人がここに忍び込んでね、 それで、 自分達もいってみようってことになって」 そのまま帰って

帰ってこなかった?」 怜香が慌てて聞き返した。

そう。 だってここって入ったら帰ってこれないってい う噂の校舎

ちゃった。 ? ただの廃屋なんだもん。三階到着。 だから意気揚々と皆で忍んできたわけ。 やっぱり静かだね」 でも拍子抜け

見てい 三階の廊下には誰の姿も見えなかった。 **** 彼女らは順繰りに教室を

たし置き去りにされたってこと? 「誰もいない.....やっぱり外に出ちゃったのかな。 まいったな」美紅が呟く。 ということはあ

「外なんて出られないじゃない」と満希。

「窓だって軕

「窓だって割れないし」

三人は教室の中に入り、椅子に腰を下ろして一休みすることにし

いう場面でもないので、三人は気ままに体を休めた。 だが別に、 気まずいとか、何か話題を振る舞うとか、 そう

た。 だ。 満希は怜香が自分以上にそれを感じていることを知っていた。 中では最強の浄霊師になれると。 は霊感が強い。智志が言っていた。 教室内に張り詰める冷気のようなものに、満希は気付いてい 隣にいる怜香もそれを敏感に嗅ぎ取っているはず。 立ちこめるその不浄な空気は、 邪悪なものだと満希にはわかっ この冷たい空気は明らかに霊気 彼女は、智志自身を除けばこの た。

「うちらはさ、最初は大して仲がいいわけじゃなかったんだ 美紅が急に、 ゆっくりと喋り始めた。

昔からの親友で。廃墟ツアーなんて思いついたのは春人なんだ。そ とはない けど、全然駄目。 は春人と美菜をまた仲良くしちゃ おうっていう計画でもあったんだ れで春人の友達の併せて四人でここにきたんだよね。ここにきたの ってて、あ、もう別れたんだけど 「一緒にきた春人っていうのともう一人の美菜っていうのが付き合 んだ」 みたいで、 あいつら仲悪くないんだけど、もう一線越えるこ 余所余所しいっていうか、 それで、まあ美菜とあたしは 普通の友達って感じ

さあ、 どうしよう。 満希は考える。 この馬鹿女、 こんなところで

こんなところでべらべら喋られて幽霊を引き寄せても困るし くだらない話をし始めて。 長々と続くようなら、 静止させない

けど。 肝試 に良い奴なの。 まあ仕方ないかって、春人の友達 し気分で楽しんだら四人でカラオケでも行こうって話になった ちょっと太めだから別に興味はないんだけど、目つきのわり まあそいつと相談して、 これは無理だから、普通に そいつは勝也っていうんだ

「でも行けなかったんですね。 可哀想」怜香が同情する。

だ。他の仲間が気になって仕方がない。 いつまでもいても仕方ない。 | 休みは終わりにしたほうがよさそう 満希は嘆息する。向こうの事情などどうでもいい。それにここに

「そろそろ行こうよ。みんなが心配なんでしょう」

オッケー。ちょっと体力回復したよ」美紅が言う。

を感じた。 三人は廊下に出たが、 なんとなく感じる冷たさと、

あれって誰だろう?」

何かが立っていた。そこは暗く、 怜香が何かを指差した。二人が指差したほうを見た。 ぼんやりと影で見えない。

「誰かいるね」美紅がいう。

「よく見えないけど」と怜香。

れはかなりの美人だ。 は人形のようではあったがすっきりと通った鼻をしている。 の少女のように血にまみれてはいないが、ぼろぼろだ。 女だった。 く、その目は何を考えているのかわからない闇色だった。 影がゆっくりと動 女は白いワンピースを着ていた。 ワンピースは血まみれ がた。 暗がりから出てきたその正体は背の高 女の髪は長 女の表情 見てく

と満希は恐怖を感じながらも思ってしまっ

あれってあんた達の仲間?」美紅が小声で聞

うにそう返し、 あそっちの仲間じゃないんだ」満希は自分の中で確認するよ 背筋を凍らせた。 目の前にい るのは一体何なのだろ

いう感じはした。 ただなんとなく、こちらに対し友好的な存在ではないだろうと それが怖かった。

白さ。 女の顔が唐突に変化した。 その目が、 完全に黒く塗りつぶされ、 人間の皮膚の色ではありえないような 目から赤い血を流し始

三人は得体の知れない恐怖に後ずさった。

幾つも女の影がちらつく。 た。 女がゆっくりと動いた。しごく自然な動きだった。 満希には女が何重にも見えた。女が動くたびに、 残像のように しかし妙だっ

た。 その光景は怜香には耐えられなかった。 満希と美紅も走った。 彼女は絶叫し、 逃げ出し

後まできていた。 てるが、それなのに間隔がかなり縮まっていた。 逃げながら満希は背後をちらりと窺った。 女は普通の動作で歩い もはや女はすぐ背

背中を掴まれた手ごたえ。満希は思わず振り返った。

流れている。 その目の中に吸い込まれそうだ。 漆黒の闇を携えた二つの目が満希を見ていた。 じっと見ていると 女の瞳のない目からは絶えず血が

掴まれた箇所がいやに冷たい。

から岩の隙間を通って聞こえてくるような声。 ありえないほど高い声が混ざりあったかのような声。深い地下の底 ではなかった。男の声でもなかった。 あなたも死にたいんでしょう?」女が喋った。 その前に脳がおかしくなってしまうだろうと満希は本気で思 ありえないほど低く、 耳がおかしくなる、 その声は、 そして 女の声

女の目は不思議そうに満希を見た。 死にたくない」満希はかすかな声でそういった。 んできた。 と思っ た瞬間に、 唐突に満希の頭の中であるビジョンが浮 肩を掴む力が強くなっ

られた。 され、 集団で暴行されたワンピース姿の女性。 そして最後には金属の棒で叩き殺され、 その山に彼女は今もなお、 埋められている。 彼女は何度も何度も輪姦 車で運ばれ山に埋め

し、怜香たちが降りていった階段に駆け出した。 やめて !」満希は思わず女を突き飛ばした。 そして素早く逃げ 出

足が見えるのを承知でカーテンの中に身を隠した。 の鼓動が大きい。 し、とりあえず二年D組の教室に逃げ込んだ。 二階の廊下には怜香も美紅の姿もな 怜香はどこにいったんだろう? い。満希は焦って辺りを見渡 窓のほうへ向かい、 目を瞑る。 心

怖に支配されて殺されるのは嫌だった。 ンが開けられても、あの姿を見たくない。 ったので目をずっと閉じていた。もう何も見たくなかった。 足音が聞こえない。だが油断はできない。満希は何も見たくなか 死にたくはないけど、 カーテ

「助けて」彼女は小さく呟いた。

姿もなかった。ほっとする。しかし今度は孤独感が襲ってきた。 を開き、カーテンを開いた。 時間は経ったが、 一向に何の物音も聞こえない。 がらんとした空間がそこにあり、誰の なので満希は目

安心していいのか、不安になるのか、 ったのだろう? めて怜香がいてくれれば。 智志を探さないと。満希は教室に出た。 広 夏雄、 それに唯も。 彼女にはよくわからない。 廊下に誰の姿もない みんなどこにい せ

中で物音がしたので立ち止まる。音は教室の中から聴こえた。 怜香か、と満希は思ったが、そこにいたのは悠子だった。 三階にいくのは自殺行為だ。 満希は渡り廊下を進むことにした。 一階に向かうか、 渡り廊下へ向かう。 それとも隣の棟へ 途

した。 満希」戸惑い 誰かと思っちゃった」 の色を浮かべていた悠子が笑顔になる。 「びっくり

「こんなところで何やってんの?」

隠れてたの。 血まみれでセーラー服姿の女たちから」

っちゃったの」 ねえ、智志たちがどこにいるか知らない? 怜香たちもいなくな

みようよ」 いと。こっちのほうには誰もいないみたいなの。向こう側にいって 「わからないけど、 一緒に探そうよ。 特に智志は必ず見つけ出さな

てないけど」 「ううん。あちこち歩きまわってみんな探してた。満希しか見つけ 「そうね」満希は答えた。「今までここにいたの?」

悠子も色々大変だったのだろう。満希は納得した。 しかし.....誰か見つけると、誰かいなくなる。 智志も心配。

は焦りを覚えた。

る者だった。 夏雄たちの前に現れたのは、 夏雄たちのメンツではよく知ってい

- 「広!」夏雄は歓喜の声を上げた。
- 夏雄!」広が笑みを浮かべた。
- 'あの後どうしたんだよ?」
- よくわかんね。 何か、怜香が俺を見逃してくれたんだよな。 その
- 後智志を探したんだけど、智志はいなかった」
- 「すぐに探そう。 満希も見つけないと。急いでここから出るぞ」
- るんだよ」 「だけど全員見つけてどうなるってんだ?」こっからどうやって出

ら出られなくては意味がない。 夏雄は返答に困った。それが一番の問題だ。全員揃ってもここか

- 「出口はある」勝也が言った。
- 「誰だこれ?」広が今更警戒する。
- なったらしい」 「大丈夫だヒロ。 こちらも俺達と一緒でここに侵入して出られなく
- 「俺達みたいに間抜けだな」
- 聞き逃していなかった。。 : : で、 出口って? どこだにあるんだ?」夏雄は勝也の言葉を
- 「こっちにこいよ」

だ。 怪しみながらも勝也についていき、たどり着いた先は化学実験室 勝也が黒板を指差している。

夏雄は黒板を見た。黒板には他の教室によくあったような落書き

はなく、すっきりとした字で何か書かれてあった。 のどこかにある。 「この校舎より出る方法は一つ。正面玄関の鍵を開けよ。 食堂のテーブルの下にヒントがある」夏雄は黒板 鍵は校内

に書かれている事柄を読み上げた。

の校舎のどこかに鍵が隠れているってことなのか」 昌樹が聞い

「そういうことでしょ」と美菜が答えた。

雄が尋ねる。 「食堂にいけばヒントが見つかるってことだよな。 食堂には?」 夏

あそこ付近にはおっかない幽霊がでるからいけないんだ」 音楽室を尋ねろ』って。俺たちは音楽室に行こうとしたんだけど、 「行った。テーブルの下には紙切れがあって、 『鍵が欲 じい のなら

を見つけてここから出よう。こんなところさっさと抜け出したい」 ?」春人が言った。「必ず出るってわけじゃないしさ。 「あれは確かに怖いけど、こんだけ大所帯ならなんとかならな 早いとこ鍵

外に出たら何もかも元通りになる。そう信じよう。 れから、鍵を見つける。そしてここから脱出。 た。まずは智志を優先に散らばった仲間を全部見つけ出すこと。 夏雄は今から自分達がしなくてはならないことを頭の中で整理し 怜香はどうするか。

利だ。 は全てを楽観視することはできないでいた。 とはいえ、ここから先、 何もかもうまくいくとは思えない。 あまりにもこちらが不

広が夏雄の肩を叩いた。

大丈夫だって。早くいくぞ。全員無事でいるって」

夏雄は頷いた。

このメンツで探せば他のメンバーもすぐに見つけ出すことができる かもしれない。 化学室から出る。 色々知っている四人はなかなか心強そうだし、

こいといわんばかりに威風堂々と先陣をきる。 筆頭に立ったのは勝也と春人の二人。二人はまるで俺達につい て

は心に決めていた。 つも唯に軽い口調でそう言っていた。 夏雄は唯を見た。 今更誓うまでもない。 いざとなったら、 彼女だけは自分が守ると夏雄 廃墟巡りのときに彼は

唯は 小さい からな。 危ないときは守ってやるよ」

小さいっていうな。 夏雄だって広より全然小さい くせに

そう言うと唯は唇を尖らせるのだ。

よかった。少し余裕が出てきたみたいだ。 冷静になっている。

みんなどこにいるんだよお!」広が突然大声で騒いだ。

ばかやろう!」勝也と春人が広を制止させる。

何だよ、呼べばてっとりばやいじゃん」

だからってそんな大声出したら余計な奴まで呼んじゃうだろうが

!」勝也の顔は怒鳴って真っ赤になっている。

あんたのお仲間、ちょっと軽率だぜ」

広とはいえどもだ。 のような容姿の者には広とはいえ言われたくはないだろう。 春人が夏雄に小声で言う。その通りだとは夏雄も思ったが、 いくら

「勝也と春人も十分うるさいから」美菜が笑った。

聞くと不安もいや増す。 まり激しくならなければいいなと彼は思った。 窓の外を夏雄は見る。少しだけ、雨が降り始めている。 こんな中で雨の音を 雨音があ

他の連中は無事だろうか。考えているうちに仲間たちの背中が遠

ざかっていく。 慌てて後を追う。

「ああ。 「音楽室にいくんだろ」歩きながら夏雄がきい 部屋の中を探してみるしかないんじゃないか」 勝也が答え

た。

た。

この広 んだろうな。 い校舎を隅々まで? 骨が折れる作業だ。 だがやるしかな

マのせいだ。 かったるいな。 美紅の奴、どこにいっちまったんだよ、 学校中を歩き回ってよ。 ったく、 何もかもあのア イカレ女め」

春人がいない者に罵声を浴びせる。

「よしてよ、 美紅だって好きでやったわけじゃ ない んだって」

どうだか。 あいつは元々変な女だったよ」

らと半透明で、 一同は階段を下りた。 足が見えない。 階段の下で女の霊が待ち構えていた。 虚ろな目はどこか寂しげだっ た。

女の霊はふっと消えた。 つっけえな。 消えろ!春人が怒気を含んだ声を出した。 すると

る頃合いではない。 腹が減っているはずだ。 夏雄は腹を鳴らした。 階下にたどり着く。 相変わらず薄暗い静寂な廊下が続いてい 時計を見るとそろそろ昼になる。 ポーチには御握りがまだあるが、 他の連中も 今は食べ

る。誰かがいる気配はなさそうだ。 視聴覚室、 工作室、家庭科室などがある。 茶道部の部室などもあ

可能性もあるな」夏雄が言う。 「俺たちもそうだけど、あんたらの仲間もここのどこかに隠れてる

「探してみる価値はあるかな」唯が言った。

「好きにしなよ」春人が言った。

らなかった。 こにもなかった。 なく異質な様子の空間の中を探ってみた。 だが鍵のようなものはど 八人は手分けしてその階を探索した。夏雄は茶室に入り、 工作室の机をくまなく探してみるが、 何も見つか

「仲間捜しのヒントでもあればな」広がぼやいた。

きた。 を覚えてしまうすすり泣く女の声。 しかないのだろう。 徹底的に探してみるしかないだろ」夏雄は答える。 ゆっくりと、 Ļ しくしくという表現がよく似合う、 ふいに夏雄の耳に誰かの泣き声が聞こえて 焦るが、 思わず同情 それ

夏雄の体に戦慄が走った。 一体誰が泣いている?

という様子だった。 している。 廊下の外に出る。 泣き声の主を探しているが、 全員集まっている。 どこにいるのかわからない きょろきょろと辺りを見回

漫画研究部の扉の中のようだ。 夏雄は声のするほうへと向かっていった。 鳴き声は奥のほう

夏雄?」

た。 背後で唯の声がしたが、 泣き声は扉の奥から聞こえてくるのは間違いな それには応じない。 夏雄は扉の前に立っ 扉を開けて

はらしているのかもしれない。 みようか、 ためらう。 もしかしたら、 自分の仲間が一 人脅えて泣き

れたように扉を開けようとした。 今度の声は唯ではなく、扉の奥から聞こえてきた。 夏雄は魅入ら

強い手によって。 しかし、扉を開こうとしている右手が押さえられた。 勝也が夏雄を制止したのだ。 大きく、 力

なんだよ?」

前の仲間はいない」 男は首を振った。 そして小声で言った。 「やめろ。 この中にはお

に努めた。冷静に、 邪魔された夏雄は腹立たしい思いに駆られたが彼は落ち着くよう 冷静にだ。クールにならなければ、 生き残れな

持ってるんだ。そういないぜ? 冷静になれば、大丈夫だ) (クールになれよ、夏雄。お前はいい能力者になる。 いセンスを

てきた。それは功を奏してきた。今だって、そうだ。 そうだ。あれ以来、俺は冷静に周囲の状況を掴もうと思ってやっ 冷静になれ。

「この中には何がいるんだ?」夏雄も小声で訊く。

罠だよ。一度入った。もう一度入る意味はない」

夏雄は勝也の太い手を振り払った。

端に恐怖がわきあがってくる。 なわざとらしい声で泣く女は仲間にはいないということくらい。 泣き声がまだ聴こえる。わかっていることだった。 これは、こん

信頼はできないが。 してもぬぐい取れないのだ。 「悪かった」夏雄は謝罪した。 この男は悪い男ではなさそうだと夏雄は思った。 戻ろう。 いいか、俺達は遊ばれてるんだ。 Ļ いうのも彼らに最初に感じた違和感がどう まだまだ完全に 気をつけてくれ」

まま中に入った。 目の前には音楽室があり、 音楽室は普通の音楽室だ。 扉はすでに開いているので八人はその 作曲家の絵が飾られ、

ピースは俺のトラウマなんだ。 はクラシックギターやフルートなどが乱雑に置かれてあった。 らかろう」 電子オルガンが置いてある。 「音楽室の悪霊は散歩中らしいな」春人が言った。 机などの並びは綺麗なものだが、 いないならいい。とっとと調べてず 「あの白いワン 床に

た。 ると、そこに赤い字で、『ゴミ箱の中に鍵がある』と書かれてあっ 全員を集めた。名もよく知らないロマン派の音楽家の絵の裏を調べ 彼らは分担してそれぞれ隈無く散策した。 広が見つけたようで、

んて骨だぞ」 「ゴミ箱.....教室中にゴミ箱はあるな。 「どこのゴミ箱だよ」春人が頭を掻いた。 全部回ってゴミ箱を探すな

戻った。 った。家庭科室のゴミ箱も空っぽだった。 八人を集合させると勝也がゆっくりとさっきの場所に戻れと指示 なるべく音を立てずに八人は階段を上がり、また家庭科室に 戻る際に立ち寄れる教室のゴミ箱を調べたが、 収穫はなか

た。 が止み、天気のよくなりそうだった窓の外は再び曇天に変わってい 結局、 収穫はなかった。八人は重苦しい沈黙に包まれていた。

だここから脱出できそうもない。 夏雄は時刻を調べた。十一時を過ぎている。 気が焦るが、

「で、次はどうする?」広が言った。

が言った。 「あんまり変わらないだろ。 ゴミ箱を漁りながら仲間を捜す」

「三階から行ってみるか」春人が言った。

立ち消えた。 のセーラー服が待っていたが、八人を脅かすほどではなかった。 - ラー服の少女は彼らを挑発するかのように細めた目で見下ろし、 再び廊下に出て階段を上へ。 踊り場から見上げた階上には血染め セ

「大丈夫なのかよ?」広が不安の声を発する。

あんなのびびってらんないって」春人が答えた。

た。 が際立っていることだ。暗い影が廊下全体を覆っている。 感を覚えてしまう。 入っていくのはためらわれる。 三階に足を踏み入れる。 彼らはぞっとしない思いでその場に立ち尽くし 夏雄たちが躊躇したのは、 闇の中に飲み込まれる、そんな恐怖 廊下の薄暗さ その中に

彼自身、 「とにか 怯えた顔をしている。 手当たり次第見て回るしかないだろ」 春人が言う。

「しかなさそうだね」唯が言った。

三階は文化部の部室がほとんどのようだ。 吹奏楽部、 無線部。 演劇部、 写真部、 パソ

部屋に入り、仲間とヒントを得るためにゴミ箱の中を探した。 そのほとんど全てに興味がそそらないが、 彼らは一応一つ一

た。夏雄は試しに電気のスイッチをオンにしてみた。 夏雄がパソコン部に入ると唯もついてきた。 パソコン部は暗かっ

電気がついた。

「え、なんで.....」唯が呆然とする。

狭しとパソコンが置かれてある。二人は一応、 「こういうところなんだよ」夏雄は不気味な感覚を抱いた。 明るくよく見えるようになったパソコン部は狭く、その空間に所 パソコンや机の中を

調べてみた。

さそうだね」 の下にゴミ箱があるけど、 「何もないみたいだね」机の引き出しを閉めると唯が言った。 何も入ってないし、 何か書かれた後もな

夏雄は手に持って全体を眺めてみた。普通のゴミ箱のようだ。

「出るか」

て夏雄の後ろに下がった。 機動音がした。 一台のパソコンのディスプレイが光る。 唯は慌て

「何なの?」

はその文字を読んでみた。 ンセーバーの状態のようだ。 夏雄は光るディスプレイに近づいてみた。 縦から横に文字が流れている。 ディスプレイはスクリ 夏雄

- 「ココカラハデラレナイヨ!」
- そう書いてあるの?」唯が聞いた。

夏雄は頷 ひんやりとしたものを味わいつつも、二人は部屋を出、 にた 「明らかに嫌がらせだな」 廊下で他

の連中を待った。ほどなくして全員が揃った。

「何もないな」昌樹が言う。

ため息が漏れる。 焦燥感が募る中、 彼らは苛立ちを抑えつつ何か

手はないか思い巡らせた。

「他の場所を探っていくしかないんだろうな」勝也が言った。 「とりあえず......戻ろうよ」唯が力なくそう言った。

ಶ್ಠ う思いがあった。 決めるのは容易い。 させるのだ。ここでは実体はないが、亡霊が視認できる。そして中 には凶悪な亡霊もいるのではないかという恐れが、 家庭科室に戻った八人は意気消沈していた。 普段とは明らかに違う異質なる場所を歩いているという気に それに徘徊するには不気味な廊下も気にいらなか しかし、どうも成果が得られる気がしないとい 次に行くべき場所 一同を萎縮させ

呪われてるんだね、ここはさ」今更ながら唯が言う。

「まさしく呪われた校舎だ」夏雄が応じる。

しかしさあ、変だぜ。これって心霊現象なのか?」広が言っ

か? まるで誰かの悪戯みたいじゃんか」

心霊現象が俺達を外に出させなくしたり、

鍵を探させたりするの

あったが、これほど酷くなかった。 でいることもあった。果たして、これもそうなのだろうか。 夏雄は過去の心霊体験のことに思いをはせる。 ときたま、霊以上の存在が絡ん 似たようなことは

「やっぱり転校生原因説かな」

れに気づいたのは唯だけだった。 わからなかった。 長瀬奈美がそう言ったが、夏雄たちにはそれが何を意味するのか ただ、昌樹だけが奈美の言葉に強く反応した。 そ

どな」 たって話だよ。 **亅度その転校生がきてからおかしなことが次々と起こるようになっ** 知らない? この学校がおかしくなる前に、 あれ、 ウェブサイトにもそんな考察があったんだけ 転校生がい たって話

校生が全ての発端だってこと?」 「ああ、 そういえば見たような気がする」 夏雄が言っ た。 その転

「そういう話だよな。 その転校生が何者なの か知らんけど」

ろうか。 いつは霊じゃないのか? 転校生か。 考えれば考えるほど寒気がする。 夏雄は思う。 何か得体の知れない超自然的存在なのだ 俺達はそいつに遊ばれてい るのか? そ

に笑った。 「ま、誰が元凶なんてのは今はどうでもいい話だよ」勝也が自嘲的

腹減ったな」広が言った。 沈黙が降りる。 これからどうすればいいのか、 一同は不安だった。

さっき握り飯やったばかりなのに」夏雄が苦笑する。

'あんなんじゃ足りないよ」

と早速食べ始めた。 あんたら余裕あるな。 夏雄はポーチから御握りを取り出して広に放った。 俺はそんな気になれない」 広は礼を言う 勝也が言う。

唯も食べるか? チョココロネあるけど」

゙まあ.....もらおうかな」

夏雄は唯にチョココロネを渡す。 唯はゆっくりとパンを食べ始め

තූ

「心臓に毛がある人ばかりで羨ましいよ」 春人が皮肉を言う。

を持った。 「食べれるときに食べるほうが賢いんだ」 珍しく昌樹が夏雄達の肩

会話が止むと周りに聞き耳を立てる。 静かだった。

あんたら、サーフィン好きか?」

唐突に春人が訊いてきた。

先ほど皮肉を言ったばかりだというのに。 いせ。 俺はやらない」夏雄が答えた。 唐突の暢気な言葉に戸惑う。 何を言い出すのだろう。

「俺はサーフィンよりボディボードだな」広が言う。

勝也が春人を指さす。 こいつ、サーファーなんだ。まあ、見た感じそれっぽいだろ?」

りたくなったら俺にいってくれ。いいショップとか教えるから」 サーフィンはいいぜ! ここ出たらまた海行くし。 サー フィ 10

ときに親父に連れられてさ」 フィンで思い出した。自分も海関連でやっていたものがあった。 の気遣いなのだろうと思うと自然と暖かい気持ちが芽生える。 「俺、一回だけスキューバダイビングやったことあるな。 夏雄は頷いた。 こんなときに話す内容ではないが、きっと彼なり 中学生の

いうのは恐ろしいが、 いるなんて。 懐かしい思い出だ。 タンクを背に付け、 不思議で面白い。 魚や軟体生物があんなにも 海中に潜ったのだ。

んじゃね?」 ダイビングは専門外。 でもあれも楽しそうだな。 今やってもい 61

「金、結構かかるからさ」

ああ.....でもあれなら勝也みたいなデブでもできそうだな

「うるせえよ」勝也が苦笑する。

だろ」春人は夢想しているのか、 日差しの中の海は最高にテンション上がるって。 「そうだぜ。 わかった。 ダイビングって結構いいじゃん。 すごい綺麗なんだってね.. ここ出たらやれよ。 じゃあこうしよう。 : 俺は海上。 ここをでたら俺はダイビングをや 実に楽しげ ハワイとか沖縄 奈美が目を輝 あんたは海中だ。 な顔つきになっている。 海中だって明る かせる。 の海とか潜りた

る」夏雄が断言した。

いいのかよ夏雄......気軽な約束しちゃってさ」広が言う。

を出られるのなら。 ここを出られるのなら、 夏雄はにやりとする。 ダイビングだって、サーフィンだってやってやるさ。 これも全てはここを出たらの話だ。 そんな約束くらい大したことじゃないのだ

た。「それで対等だな」 「そうかよ。なら俺もここ出たら海釣りに挑戦しよう」 勝也が言っ

「そうか?」春人が苦笑した。

るんだけど」広がはしゃぎ出す。 「俺はじゃあボディボードやる。 ってもいつもしょっちゅうやって

「じゃああたしシュノーケルやるよ」唯も乗った。

楽しそうに笑っていた。 「まあいいや。 みんなそれぞれここを出たら約束、 守れよ」春人は

やってやろうじゃん。ここを出れたら、な」夏雄が返す。 沈黙の中、彼らは不思議と穏やかな気持ちで過ごした。

を引き締める。 靴音が聞こえた。 一同全員がそれを聞いたようで、一瞬にして気

貝 こが腫れてさらに醜いものになっている。 げ掛かった頭部。 の前に紺のスーツを着た中年の男性が姿を表した。 「これはこれはお揃いで」低く、よく通る声で男はそう口にした。 素早く、 廊下を窺う暇もなかった。 彼らは油断していたのだろうか。 にやりとした口元。右手にはアイスピックが握られていた。 勝也が動いた。 脂ぎった、 彼は近くにあった椅子を掴むと、 醜い顔。両の頬に傷を負っていて、 狡猾でいて狂気を灯した 突き出た腹。 勢いよ そ 禿

っかく入ってきたんだ。 ずいぶんな挨拶じゃないか?」男は部屋の中に入ってきた。 そのほうが、 お互いのためになるぞ」 大人しく私達と一緒になりなさい。 同化す ヮ せ く男に投げつけた。

しかし、男はそれをうまくかわした。

夏雄達は固まる。

顔。今まで見た人間の中でこんなにおぞましく嫌らしい顔を拝んだ ことはない。 ようだし、それはその顔を見ればわかる。 ぞっとするほど恐ろしい 何しに入ってきたか。 ては、あまりにも.....。 これは誰だ? 狂った様子。 夏雄は混乱した頭の中でそう思っ 勝也の対応からして、友好的な存在ではない これも亡霊の類なのだろうか。 それにし これは誰

男の顔にうまく当たり、男はその場に倒れた。 した! そして起き上がった。 「お前と一緒になんか御免だね」春人に勝也習って椅子を投げる。 しかし、 男は笑い出

アルで危険なんだ!」 いつ、死んだ教師だ。 逃げろ!」勝也が叫び、 なんでか知らないけど、 全員廊下に出た。 他の霊よりずっとリ あい つは駄目だ。 あ

はあるんだなと思った。 昌樹は昌樹な いてきているだろうか、振り返ると唯と昌樹が一緒に走っていた。 夏雄は走りながら、これからどうなるんだろうと思った。 りに唯に気をつかっている。 夏雄は、 こいつも仲間で

任せてもいいだろう。

いわずに駆けていった。 唯と先にいって、安全そうな場所に!」 いて唯と走っていっ た。 唯がちらりと夏雄の顔を見たが、 夏雄は昌樹に叫び、 何も 昌樹

た。 足を止めて、 なんだか呆けたような顔つきをして立ち止まる広は少々不気味だっ 夏雄は広も一緒にここで戦う気なんだと思った。 夏雄は心配になった。 振り返る。覚悟を決めた。 Ļ 広も逃げていなかっ しかし、 妙だった。

゙おいどうしたんだよ?」

広がゆっく りと夏雄の顔を見る。 その顔は虚ろで、 ぼんやりして

何してんだよこんなときに ! 逃げるか、 戦うかだろうが」

「夏雄」広が呟くように言った。

しっ しろって。 ヒロ、 お前のバッ ト貸してくれないか?

「何でだ?」

立ちたい。それを貸してくれ。 っても仕方ないだろ。 貸してくれよ。 頼むからさ。 広もさっ き俺を逃がしただろ。 逃げてばかりだ。 俺は残るから、 唯を守ってやってく また散り散りにな 俺だって役に

「そいつは無理な話だな」

「何故?」

「俺が困るから」

がわからずとも、 ったようだ。 夏雄が振り返ると、 体は動き、 広がバットを大きく振りかざして 彼の攻撃をかわした。 胸が熱い。 いた。 かす わけ

がかった顔をした。 「意外とすばしっこいじゃねえか」広が驚いた、 というような芝居

二人は仲間なんだと夏雄は理解した。 広の背後に男が迫っているが、男は広の背後で立ち止まった。

存在だ。 いと確信した。 夏雄はその広の表情で、これが本当の、本物の広であるわけがな もしかして気づいてたのかよ?」広がにやけた顔で訊 体は間違いなく広。だけど、 中身は違う。 61 全く別の てきた。

は思ったけど」 「まさか。 なんとなく、 怜香に見逃されて黙ってるお前じゃ لح

「へぇ。さすがだな夏雄」

君もすぐに彼と同じようになるよ」 広の背後にいる男がにっこ 1)

ろうか。 のは避けたかった。 バットがあればなと夏雄は思った。 逃げることもできるかもしれないが、 たとえ、どのみち全員が死ぬとしても。 どうにかして奪えないも 唯たちに危害が及ぶ

高校時代からの付き合いだ。 かない。 夏雄の中で闘志が芽生えた。 過去の記憶が巡る。 広とは互いに楽しくやっていた。 広は強い。だけど、負けるわけには 振り払おうとしても、 記憶が蘇る。 今で

も仲のよい、親友。

広は笑った。「じゃ、お前からな。どのみちこれで他の連中もメ「俺をやるのは簡単じゃないぞ、ヒロ」

「こうバットが高い場がられ」。 チャクチャにしてやるけどよ」

広のバットが高く掲げられた。

唯は奥の教師用の机の下に身を隠し、 カー、フラスコや硝酸ナトリウムが入った瓶などが保管されている。 小部屋に入った。 昌樹と唯は化学実験室に逃げ込み、 左右にある棚にはエタノールの入った瓶、やビー 昌樹は棚と棚 奥にある実験道具の置かれた の間に隠れた。

善なのだろうか? 夏雄一人では危険すぎる。 ろうとしていた。 刀を持ったあの男に襲われたら.....。果たしてここに隠れるのは最 二人とも息を殺して耳を澄まし、恐怖と戦いつつも外の状況を探 唯は夏雄が心配だった。広と一緒ならいいのだが、 広ほど体格に恵まれていない夏雄だ。 木

でしまった。 ない。少し遠くで争う音が聞こえたような気がしたが、 時間が過ぎる。 誰かが走る音が聞こえるが、 誰なのかは定かでは すぐに止ん

静かになった。

「大丈夫かな」唯は呟いた。

·わかるかよ」 昌樹が答える。

「みんな無事だといいけど」

「そう祈るさ」

ゆっくりと時間は過ぎていく。 二人とも、 特に喋ることもなく廊

下の様子に聞き耳を立てていた。

に質問した。 ねえ、 昌樹君はどうしてここにきたかったの?」 唯が唐突に昌樹

「俺がここにきた理由?」

ここの学校にくる何かしらの理由があると思うんだよ」 うん。 昌樹君ってさ、 何か訳ありだと思うんだよね。 唯の勘じゃ

えて 们な。 な いないような性格に見えるが、 昌樹は笑いそうになった。 それでも二十歳の成人した女な 見た目はちびで、 特に深く考

んだなと感心する。

こんな状況で話すべき内容だろうか。 今はそんな心境だった。きっとこれも運命なのだ。 に
せ
、 しし 全てを話した

った.....妹のために」 「察しの通り、俺がここにきたのは理由がある。 俺はここにきたか

「妹さん?」唯はあくまで小声を出す。

が、唯は黙していた。 「うん。 くんだけど、名前に反して幸は薄かったみたいだ」昌樹は苦笑した もういないけど、俺の妹、名前は美幸。 美しいに幸って

陶しいときもあったけど、今となっては全てが懐かしい思い出だ」 「妹は俺の二つ下で、俺に甘えてばかりの可愛い奴だった。 少々鬱

「亡くなった、の」

「うん。亡くなった……死んだんだ」 唯は重い昌樹の過去に、どう反応していいのかわからない様子だ

君たちが計画するツアーに飛びついた」 る。この学校には、何か得体のしれないものがあるに違いないとね。 この学校は廃校になった。 げ落ちたとかね。 妹は健康そのものだった。 妹の死に納得がいかなかった。 病気でなくなるなんてありえない。 とするばかりだった。 戻らなかった。 俺が十八のときだった。 心霊なんて信じていないけど、それでも俺は気になった。 「妹の死因は不明だった。 だけど、 あの頃の俺は..... 事故だったらまだわかるよ。 俺は二重に納得がいかなかった。 全く不明の突然死。 突然この学校で倒れて、それ 俺はわけがわからずに呆然 にせ、 納得いかないまま、 いい。とにかく俺は 階段から転 から意識 だから、 何かあ

ていた。 少しうんざりしていた。その頃は受験も控えていたし、 向けていたのに、 今でも思い出す。 その間妹とは距離を取っていたように思う。 だけど、 面倒くさいときにもちょっかいをかけてくるのに いつも冷たい態度を取っていた。 妹の笑顔。 あんなに、屈託のない笑顔を自分に たまにジュー 妹は自分を慕っ 苛立ってい スを

運んでくるれるのは有り難かっ も励みにはなった。 た。 馬鹿なりに頑張れ、 という応援

のも馬鹿らしいほど現実のことではないと思った。 妹が死んだとき、昌樹は嘘だと思った。 嘘に口に するのも考える

少しだけ時が経てば正常の世界に戻るだろうと思った。 ちでいっぱいだった。妹がいない別の世界に。きっと少し、ほんの あるいは何か別次元の世界に自分が入ったのではないかという気持 して気分を紛らわした。 こんなときにと父親にゲー ても、まだ信じていなかった。誰かがからかっている、 両親が亡きわめき、葬儀の話をしているときも、 ム機を半壊され 昌樹はゲー と思っ

は ように見える。 葬儀が始まった。 妹が棺に入っている。 妹はいつもと変わらな おかしいことに気づいた。これはおかしい。 目は閉じているし、口は動かない。そのときに昌樹 これは普通じゃな

妹は死んでいる。 その目が開くことはない。

妹は.....もう動かない。 死んでるから。 シンデヒツギノナカニョ

コタワッテイルカラ。

ようだが、今も記憶にない。 そして、知らぬうちに焼香台を蹴り飛ばし、供えられた花を床に倒 火葬をするという段階になって、昌樹の中で何かが崩れ 怒号を上げて外に飛び出していた。 止めに入った親戚を殴っ ていった。

そして、 ず浮かぶが、 見上げながら、 わるまでこの場所から動くもんかと思った。 ているのだ。 外に出て昌樹は号泣し、 抱擁。 もう美幸はこの世界にいなく、 母親もきて泣いている。 二人の泣き声。 昌樹は空を いつまでも終わらぬ涙を流していた。 妹の顔は絶え 妹の火葬が終わるまで、 父親がきた。 今頃焼かれて骨になっ させ、 世界が 殴られた。

日々だったが、 辺りが真っ暗になり、 妹が、 美幸がいなかった。 昌樹は気絶した。 ただ、 それからは相変わらずの それだけが違って

いた。 全てが真っ白に見えた。

た理由だ」 妹は何が理由で死んでしまったんだろう それが俺がここにき

見ると、唯は涙を流していた。 昌樹は驚いて唯を見た。

普通の人間は案外温かいのかもしれない。 これまであまり仲間を作 れない。そう考えると昌樹は少し目を潤ませた。 ってくれる者が側にいるというのは、とても嬉しいものなのかもし ったりなど、人との絆を構築してきた人生だったとはいえない。ど してくれる者もいるらしい。今まで他人なんて.....と思っていたが、 妹の話を他人にするのは初めてだが、こうして涙を流して同情を 驚いていた。 孤独だった。 だが、こうして自分の話に耳を傾け、何かを思 他人の話なのに。 こんなにも共感してくれるとは。

確か名前があったよ。そっか。そうだったんだ」 「悲しい話だね。そうか、河西美幸。そうだ、亡くなった生徒に、

だと思ってる。他の生徒と同じように」 俺はこの学校で美幸が死んだのは、 廃校になる原因の一つ

くなったことに関わっていることは、間違いないと思うな」 「きっとそうだ.....今起きてるこの現象、これが絶対に妹さんが亡

今起きている現象に関連している。 だが....。 昌樹はうなずく。そうだ、間違いない。妹が死んだ原因。 妹は霊に殺されたのだろうか? れ

一つだけ」

のことなんだけど。 「妹が死ぬ少し前に言ってたんだ。 自分はもうすぐ殺されるかもしれないって」 それを思い出したのはごく最近

何それ

子に殺されるかもしれないって。 俺は気になった。 何かの冗談だと思ったんだ。 いじめにでもあってるのかって俺は言った。 の学校には妹が死ぬ数ヶ月前に女生徒が転校しているということ そしたら、いじめじゃ 軽い気持ちだった。 ない。 それで調べたら、 クラスの

起こっている。それで俺はこの転校生が怪しいと睨んだんだ けどそいつも死んでるんだ」 がわかった。名前は蒼井柑。 そいつが転校してからおかしなことが だ

静かすぎるほどに。夏雄は逃げおおせただろうか。一 ているのなら心強いのだが。 けて残っても、あんないかれた男が相手では危険すぎる。 広がつい 不気味な沈黙が続いた。 唯は周囲に耳を澄ますが、 人だけ格好つ 静かだった。

って、無事なのかどうかすらわからない。 っても上手くいくわけがないのに。その智志がいきなり倒れてしま 智志。 智志は何をしているのだろう。 智志がいなければ、 何をや

唯は再び涙を浮かべたが、すぐにぬぐった。て、無事だのかとうかずられからだけ

「その転校生も死んだ生徒の一人ってこと?」

というのはおかしい」 妙だと思った。その転校生が全ての元凶なら、 死んでい

儀式。 召喚という言葉を思い出した。 それで、なんでだか知らないけど自分も死んじゃったんだよ」唯は 「ううん、 聞いた話では、だいぶ不気味なもののようだ。 わからないけど、唯はその転校生が全ての元凶だと思う。 智志が言っていたことだ。 黒魔術の

「で、問題はその転校生は何者なのか、だね」

わからない。けど、数人を死に追い込み、 教師を狂わせてい ් ද

普通の人間だとは思えない」

がした。 徘徊音が聞こえて、 二人は押し黙った。 わからないが、 嫌な予感

「唯?」

夏雄の声! 唯は立ち上がった。 しかし、 昌樹に手を捕まれた。

・離して。 夏雄だよ」

昌樹は首を振る。「なんかおかしい」

大丈夫か?」昌樹が小声で声をかける。 唯は血の気が引いた。そして、崩れるようにその場に倒れ込んだ。 どこだ! もうかくれんぼは終わりだ」 夏雄の声。

ぽい感じがしない」声に抑揚がなさすぎる。 は遠くへいってしまった。 でもわかるのだ。長年一緒の自分ならすぐに気づくべきだった。 下手くそな役者はどこかへいけ。 唯は首を振った。 「おかしいね。あれ、なんだか変だよ。夏雄っ 唯はそう願った。やがて、足音 親しい仲ではない昌樹

くすくすくす。

笑い声がした。女の笑い声。

二人はその場に硬直した。

笑い声は廊下から聞こえてきた。 それからだんだん大きくなり、

急に途絶えた。

もういやだ。帰りたい。ここから出たい。 唯は思った。

形を取る幽霊なんてあっていいのだろうか。 なかった。 彼女は教壇の下に隠れて身を震わせていた。 人逃げた怜香は満希を心配する余裕もなく一 あれは幽霊だろうか。 だけど、 あんなにはっきりとし 年 A 組 あれは逃げるし の教室に

い払ってくれるに違 智志がいればと怜香は思う。 智志さえいれば、 いないのに。 あんな霊なんて

もいい っ た。 満希は高校からの友人だった。 大人しい怜香と満希がどうして友人 雄は同じ大学らしいが、怜香は全然面識がなかった。満希はなんと よかった。 になったかというと、単なる部活仲間というだけだ。 それはどうで なく、退屈そうにしていた。もともと誘ったのは怜香からだった。 ることにした。 なかったが、同じ大学の唯に熱心に誘われたので、仕方な 初めて心霊ツアー に参加したときのことだ。 人一倍恐がりなのだから。 満希を誘ったのはいいものの、心霊ツアーはやっぱり嫌だ 彼女は夏雄と広と最初から気さくに喋って 唯の強い勧誘なんてはねつければ そんなも のに いた。 く参加す 興味 夏

医療器具などを想像したが、 た。 挑戦を仕掛け って息が詰まるほど恐ろしい場所だった。 かしこに病院 るようで、 に荒 結局幽霊は見なかった。 の中に囲まれているものの、その一つが独立したオーラを纏って 廃病院の前にやってくる。 廃病院の中を見るだけで、霊現象など必要がないほど怜香にと 病院と ており、 独特の匂いがする。 怜香はその中に入ってい して存在しているかのような錯覚を覚える。 ている行為なのではない 乱雑な床には若者たちの性行為を匂わせる道具が 満希は見たらしい 見るだけで手足が震えた。 ほとんど何もなかった。どの部屋も荒 その匂いは嫌いではないが、 かという思いにとりつ くというのが、すでに もうとっくに廃屋なのに が、 怜香は安堵して 廃病院は かれ 何 がに た

復措置をとるのはもっともなことだ。 るのではな り場になっ 乱雑に置い 病院に地縛霊のようなものがいるとしたら、 わからない連中によって性行為の格好の場所になっている。 しい気持ちになる。 ているのだろう。 いだろうか。それは、必然の行為だ。侵略者に対して報 てあった。 この廃屋はすでに地元の者たちの格好の溜ま かつては病院だったのに、 幾分恐怖はうすらいだ。 彼らを排除しようとす だが、その代 今はわけ もし、

かってくると、すぐに切れたり、殺してやるという言葉が入っ 怜香は霊を見たことがある。中学一年の頃だ。 電話が鳴るときは決まって怜香しか家にいないときだ。 真夜中の電話。 たり 掛

うのだろう。 える。一瞬で。 しに見えるはずもないのに、 た同い年くらいの男が、じっとこちらを見ているのだ。 部屋の外から窓を見ると、男が見える。 にやにやと笑みを浮か 二階に浮いている男で、消える。 男はこちらをじっと見つめ、そして消 霊以外に何だとい カー テン越

えるのが楽しくて仕方がないように見えた。 彼は時たま、 怜香の前に姿を現し、 怜香を驚かす。 男は怜香が怯

持論にすがってい ちらに何かできるわけではない、という根拠があるのかわからな の視界に入る以上の干渉ができるのだ。 いだ。それで怜香はついに心が折れてしまった。 一度男の霊は怜香をひっぱたいた。 たのだが、それが脆くも崩れ去った。 現実的な痛みに、 恐るべき事実だった。 霊は直接的にこ 霊はこちら 怜香はた

性格となり、 それから男 の霊は姿を見せなくなったが、 病的な様子に友人達も彼女から離れていった。 怜香はますます大人し

だ。 ものは感じる。 べく彼らと目を合わせない。 男の霊以外 彼らは見るも見えないも関係ないようだ。 それ以上のことは起きな 認識しているようには思えない。 にも彼女はたまに霊を見るようになった。 こちらに対して、 見える者と思われるたくなかったから 11 が、 憎悪のようなものを感じるときが 霊を見るたびに彼女は寿命を だが何 目があっても、 か敵意 彼女はなる のような 虚ろ

縮める思いだった。

廃病院から出ると智志に肩を叩かれた。

が君は別格だ。これって凄いことだよ」 は少し特別だな。 お疲れ。君はずいぶん霊感が強いようだけど、 満希って子も霊感が強いようだから見てしまったようだけど、 霊に干渉できる強さを持っている。 何か見えたかい 夏雄もそうだ ?

出会えたのは運命だよ。 俺を信じろよ。 君を変えてあげる たことがなかったから、肩を叩かれただけでどぎまぎしてしまう。 「結構霊には苦労してきたんじゃないか? でも大丈夫。 怜香には智志が何をいっているのかわからない。 あまり男と接し 君と俺が

志の目があまりにも輝いていたから、白く透き通った頬をうっすら と赤くした。 怜香は自分は愛の告白を受けているのだろうかと勘違いし

それから怜香は智志を師と仰ぐようになる。

らのそのそと顔を出し立ち上がった。 着きを取り戻す。 辺りに物音がしないなと判断すると怜香は教壇か 時間は経過する。 恐怖感が徐々に薄れていく。 少しずつだが落ち

た。 電気が走ったような感覚がし、 居眠りをする生徒もいない。ここには何がある? られるのに、もう授業を始める教師も机に座ってノートを取ったり と哀しい気分になる。こんなのってあんまりだ。 上に何かが置いてあった。 怜香は教室を出ようとする。 一人でいたら、この静寂の中に取り込まれてしまいそうだ。 教室は静まりかえっていて、綺麗に並べられている机の列を見る おかしくなりそうだ。こんなところに一人でなんていられ それはセーラー服だった。 たセーラー服が置いてあるのか、 怜香は触るのをためらった。 怜香は移動し、その物体を間近で観察し しかし、何かを見つけた。 それから彼女は軽く悲鳴を上げた。 血がこびりついた、不気味なセーラ しかし、 疑問に思いつつ触れてみた。 なぜこんなところに血 今にも授業を続け ただの廃屋だ。 窓際の机の な

だ。よくよく考えてみると自分の背丈ではない。まるで他の人間の の長さも全然違うし、亜麻色だ。 目になったような気分。実際、今歩いているのは怜香ではない。 で賑わっている。 怜香はそれに近付いていく。怜香の意志ではない。勝手に動くの 少女の周りに、黒いオーラが漂っているような気がするのだが。 かを見ている。 その中に、 廊下。 この学校なのか。 一人だけ異質な少女の姿。 だが、 生徒たちが大勢 何だろう?

「蒼井さん、 今日は放課後一緒に掃除なんだけど、 手伝ってくれる

をそらす。 蒼井と呼ばれた少女は怜香のほうを一瞥するが、 何もいわずに顔

チが厳しいの」 お願い。 一緒に掃除しないと、 私 部活に間に合わない 구

周りに立ちこめる黒いオー ラは何なのだろう。 蒼井と呼ばれた相手は立ち上がる。 その少女は美人だった。 だが

「あんた、私に逆らうの?」

「そんなこと.....」

づいているのかな」 あんた、いっつも私のことじろじろ見てるよね。 もしかして、 気

何のこと?」

井は右手で相手の、 に怜香は息ができなくなった。 とぼけんな。 蒼井に睨みつけられる。 今のあたしは普通じゃないんだ。 怜香の両頬を掴んだ。 そして、 蒼井はにっこりと笑った。 「霊感あんだろ。うん?」 わかるんだよ」蒼 途端

や、やめて」

思うなよ」 今の私は催眠以上のことができるんだ。 転校したときと同じとは

まあ 怜香は息ができるようになるとすぐに肺に酸素を送った。 いけゃ 他言無用でお願いね。 じゃ ないと、 今度は殺すから」

服をしっかりと握っていた。 周りに生徒など、誰もいな 世界が暗転する。 そして、 再び意識を取り戻した。 怜香はセー

いが。 あんなことができるなんて。 な のかもしれない。 いだろうか。 少しずつ理解し始める。 超能力者なのだろうか。 もしかすると、 あの蒼井と呼ばれた女生徒は何者なのかわからな 今のは、この学校の過去の記憶なのでは このセーラー服を着た少女の記憶な 睨まれただけで息が苦しくなった。

は心霊現象よりもここから出ることしか考えられない。 残滓だとしても、 う。仮に今のがこの学校の、あるいはセーラー服の持ち主の記憶の のかわからない。 超能力者がこの学校にいた。 あんな過去を見せられても怜香には何をしていい 確かに凄いことなのかもしれないが、 だが、それがどうしたというのだ 今となって 3

づいたときにはナイフを握りしめていた。 イフを持っていたのが引っかかる。 満希を探すか。 もう一人の、美紅という女も。 なぜあんなものを? 一 体 何だというのだろ あの女、 自分も気 最初にナ

は忍び足で移動を開始した。 廊下に出ると、足がすくんだ。 とにかく二人だ。 探しているうちに唯たちと会えるかもしれない。 息を大きく吸い、吐く。そして怜香

況なのにどこか余裕があるようにも見えて、 怜香が一緒だったらよかったなと思った。 満希と悠子は一緒に二階を歩いていた。 悠子はなんだかこんな状 満希は悠子と一緒よりも、 それが気に入らない。

「誰も見つからないなぁ」

いっぽいし」 「ねえ悠子。 向こうの棟にいってみない? なんかここは誰もいな

「そうしよっか」

はその世界に行きたいのに、この廃校から出られないでいる。 の景色だ。きっと外では日常的な世界があるのだろう。 悠子と満希は特別棟へと続く渡り廊下を歩いた。 学校の外は普通 そして満希

追う形となった。 る。怖くはないのか、歩調が緩まることはなく、 「なんだか寂しいよね」悠子が言った。彼女は常に先頭を歩い 満希が彼女の後を て

「さっさとここから出たいよ」

「そうだね。ここは寂しすぎるもの。 もう少し、 人がいないとね

' 唯たちがこっちにいればいいけど」

唯は小さいから見つけづらいんだよねぇ」悠子が笑った。

「唯が聞いたら怒りそう」

に気づき、 渡り廊下を渡りきる。 走りだした。それは広だった。 満希は誰かが壁を背に して倒れていること

「ヒロ! ヒロ!」満希は広に駆け寄った。

はそれがよく に駄目な気がする。 しい戦い わからなかった。 の中で、 背後にいる仲間はやってしまえ、 深い後悔が体の内側から湧いてきたが、 なぜだろう、 この男を殺すのは絶対 と命令すると

頭が痛かった。 何だろう、 目の前の相手と、 結構一 緒に遊んだ記

た気がする。 憶がある。学校生活でも、そうだ。 カラオケも、 買い物も一緒だった。気持ち悪いほど仲がよかっ 一緒に屋上でよく飯を食べたっ

休日共に遊ぶ。海にも旅行にも共にいったじゃないか。 今でもそうだ。 一緒にここまできたり、高校のときと変わらずに

傷つけているのだろう。もうその友達は血だらけじゃないか。 友達だ。一番の親友。 なのに、なぜそんな相手を自分はバッ

何も聞こえない。 バットを落とした。背後の仲間、と思われる者が怒声をあげるが、 もういい。 広はその場で気絶した。

・起きる、広」

声がした。懐かしい声.....この声は。

用がある」 ゆっくりしてる場合じゃない。 もう起きて、 起きろ。もう大丈夫だ。 お前にかかっている呪縛は解けたはず。 仲間を救え。 俺は別の

智志?

広がゆっくりと目を開けた。 目の前には見知った仲間がいた。

「ああ.....満希か。どうしたんだよ」

ような、 こっちの台詞! 広は自分の横に置 ぼんやりした顔で周囲を見回した。 いてあるバットを拾うと起き上がり、 何してるの、 他のみんなはどこにい るの?」 眠たげな

「俺.....どうしたんだっけ」

「あんた、大丈夫?」

· いや、よくわかんねぇ」

「 満 希、 みんなと一緒にいたような気がする。 広は額を押さえる。 満希が心配そうにこちらを見つめていることに気づく。 俺は大丈夫みたいだけど、 頭痛がする。 他の奴らが心配だ。 他は大丈夫そうだ。 そう遠くにはいってないと思 だが頭が痛 さっきまで

広は悠子の存在に気付いた。

「お二人はどこにいたんだよ?」

やする。 れたような。 はないが、誰かに殴られた気がする。 みんなを探してたの。 どうも頭が痛い。誰かに殴られたかのような痛みだ。 と広は先頭に立たされた。悠子ねえ。 さあ、夏雄や唯を探しに行こう」 確信ではないが、 何でだろう。 夏雄に殴ら もやも 記憶

夏雄はどこだ? 胸騒ぎがする。 何だろう。 とてつもなく気分が悪い。 吐きそうだ。

広が歩を早める。満希たちも足並みを揃えてスピードを速めた。

夏雄! どこだよ、畜生!」

ラー服は切り裂かれ、 現れたのは夏雄ではなく、上半身血まみれの女生徒だった。 血が滴っている。

「どけよ!」

にイメージが浮かんできた。 少女は消えた。そして広は悲鳴を上げてその場に倒れ込んだ。 広は霊に近付き、 手で振り払った。 実体はなかった。 血まみれの 脳内

お喋り。 っ た。 のカラーテレビのようだ。生徒たちが賑わっている。 たわいもない 学校の教室だ。画面が薄暗く、 夏雄やらとたわいもない会話に華を咲かせていた。 広は懐かしく感じた。そういえば高校の頃はこんな感じだ 鮮明ではなくぼやけている。

とに気づいた。 側が見れたが、 これは.....この学校の過去なのだろうかと広は考えてみた。 色々そっくりだ。広は自分自身が動けないというこ まるで夢の中みたいだ。

な女生徒に近付いていく。 の意志とは関係なく、 かな黒髪をもつ者がいた。 イオンでも見るかのように離れた。 セーラー服の女生徒達の中に、一人だけ異質な雰囲気を放つ、 下がる。 その女生徒は一人の、髪の短い気弱そう その女生徒が通ると他の生徒がまるでラ そして、 広は動かなかった。 自分がセーラー服を着てい 目線が自分

ることに気づいて困惑する。

声は女の声だった。 「蒼井さん、こいつですよね」 広は自分が口を動かすのを感じたが、

てくる女生徒に挨拶した。 「蒼井さん、おはよう」気弱そうな女が脅えた目をしつつも近付い

蒼井。誰かに似てる。

「あんた、死んでくれないかな?」蒼井と呼ばれた女性が言う。

「え?」

気弱な女は困惑しているようだ。

件が必要なわけ」 あたしの能力だってそうじゃん? 「生け贄に捧げるの。生け贄に捧げないと、 神の力を得たんだから、交換条 みんな死ぬから。 ほら、

広には会話の内容がさっぱりわからない。

生け贄?

ける。そうすれば、みんなの不安も解消されるはずだよ」 れた場所もないもの。 「この学校は呪われてる。 大丈夫。あんたが死ぬことによって呪いは解 わかるでしょ? こんなにも霊に支配さ

ちによって惨殺される。 その生徒たちのほとんどが発狂してしまう ろしい存在となる。だが、 その過程で彼女は本物の力を得たらしい。それでますます彼女は恐 を自分のいいなりにさせる。そして、彼女はエスカレートする。こ 女は超能力者ではなく、催眠術師だという説が濃厚だ。 超能力が使えるといって、他の生徒達を操ったという。 転校生である蒼井柑奈なのだろうか。 の連中に霊能力めいた力があるということを認識させ、 の学校は呪われていると黒魔術の儀式で呪いを解除しようとする。 この学校が廃校になってしまった決定的な原因。 蒼井。蒼井か。広は彼女のことを知っている。転校生の蒼井柑奈 儀式の途中で彼女は死ぬ。狂った生徒た つまり、 しかし、 他の生徒達 催眠術で他 原因は

美しい女生徒だった。 女生徒は困った顔をし、 蒼井は嫉妬の眼差しを彼女に向けていた。 それから逃げるように走り去ってい

それはその女生徒が清楚で汚れのない、 本当に美人だから。

ほら、 それから、再び暗転。 いくよ」蒼井が言い、 広は勝手に体を動かした。

「広?」満希が広に声をかけた。

広は満希を振り返った。

ああ。 大丈夫だ 満希、 鍵は持ってないか?」

「鍵 ?」

「ここから出るためには鍵が必要なんだよ」

「持ってないよ」

「だろうな」

誰かが持っていれば、すぐにでもここから脱出できる。 もちろん、

全員が合流してからの話だが。

だんだんと記憶が戻ってくる。春人たちは無事だろうか。 あの連

トは雨が入ってきに。・中がいれば心強いのだが。

外は雨が降ってきた。これから強くなりそうだ。 天気予報では確

かに荒れる、といってな。

とにかく、仲間を捜そう。

廊下は静かで、誰の気配もない。 静かになったころ、 唯と昌樹は隠れるのをやめ、 廊下に出てみた。

「大丈夫そうだね?」唯が訊く。

「ああ。たぶんね」

男子生徒の存在に気づいた。 焦点の定まらない目をして、 今こうして無事でいるが、もしかしたら全てお見通しなのかもしれ て歩く様はまるでゾンビのようだ。 どこへいくあてもなく静かに移動していると、すぐに血まみれの 昌樹は答えたが、本当に大丈夫かどうかなんてわかるはずもな この校舎に巣くう悪霊に、弄ばれている。 なんせ、この校舎はそれ自体がお化け屋敷のようなものだ。 気に入らなかった。 口を開け

昌樹は倒れた。 殴り掛かった。 昌樹が唯をかばうようにしてゾンビの前に立った。 手応えはなかったが、 昌樹は頭に強い衝撃を感じた。 そして昌樹は

た。 惚の表情だった。 男子教師に何かをしている。 高校生が複数、 男子教師はまるで犬のように彼女の言葉にうなずいている。 薄暗い教室にいる。 その光景はどこかエロティックに見え 辺りは静かだった。 女生徒が

んでしょ。 んと殺すこと、 あんたが殺すの。 思う存分したい放題していい。 前から園子にちょっかい出してるのは知ってたよ、 いいね 園子をね。 いたずらしてもい だけど、 いの。 楽しんだ後はちゃ たかった

顔がひきつっていた。 他の生徒たちは神妙な顔でそのやりとりを見守ってい ්ද みな、

「あの女は悪魔なんだな」 ても許されるんだ」 教師の顔つきは歪んでい た。 悪魔には、

の学校は平和になる。 には生け贄が絶対不可欠なんだから。 この学校は呪われている。 本当に」 それは確かだと思う。 あいつの血と引き替えに、 呪いを解くため こ

だろう。巨大な何かが全てを覆っているような.....。 狂ってる。 しかし、学校全体から感じられるこの閉塞感は何なの

わけがわからずとも起き上がる。唯が心配そうな顔をしている。 しかすると.....今の霊の過去の記憶なのかも」 「大丈夫。何でもない。頭の中で何かイメージが広がったんだ。 唯に話してみた。 ゾンビはいなくなっていて、昌樹は今の光景がよくわからない。 も

しい事情は誰よりもわかってると思う。それにね、 「学校が呪われてる、か。 智志が、かい。 君らは随分リーダー を信用してるようだね 智志はね、 絶対に何か確信があってここを選んでる。たぶん、 智志ならわかるはずだよ」 智志は

だ。しかし唯はすぐに笑みを引っ込める。 そして満希、悠子がいる。唯と昌樹は互いに顔を見合わせて微笑ん 唯は声の方向に振り返る。 唯の視線の先には広たちが立っていた。

「広たち、無事でよかったけど……夏雄は?」 広が苦い顔をした。 その顔を見て唯の顔が強ばる。

くて」広はしどろもどろになった。 させ、 わからないんだ。 俺も意識がなくて。 気づいたら誰もい

そっか。 わかったよ。早く他のみんなを捜そう」

「ああ、満希ちゃんたち!」

つ 満希はぎょっとした顔をする。 大きな声を出す女。 それは美紅だ

増えたみたいじゃ 見つけたぁ さっきはさんざんだったね ずしり 忑 んお仲間

- 「誰?」広が満希に聞く。
- 「あたしたちと同じ。ここにきちゃった人」
- 「ああ、春人たちの仲間か」
- 春人知ってるの、どこ!」美紅は広に詰め寄った。
- いや、 俺もわからない。途中ではぐれたんだ。 一緒に探そう」
- 「鍵も仲間も見つけないといけない。結構難易度高いな」昌樹が呟

にた

- 「鍵ってこれ?」美紅がスカートのポケットから鍵を取り出した。
- としたんだけどね、何もなかったんだ。よかったらあげるよ」 「それ……どこに?」昌樹は息を飲んだ。 一階の食堂にあったよ。ゴミバケツに入ってた。 食事をあさろう
- ここからでれるはずだった。 昌樹は鍵を手にした。これが一階の玄関の鍵なら、今すぐにでも
- た。「一階にいこうぜ。また渡り廊下を渡ってな」 「 試してみる価値はあるな。 場所がヒントと一致するし」 広が言っ
- 奥にしまった。 だが唯たちにはどう説明すればい は一人苦悩した。 いた者は昌樹だけだった。夏雄はすでに.....。広はそのことを心の 歩いていると、広は徐々に思い出してきた。 彼の体の震えに気づ いだろうのと、

っていた鍵で玄関を開けられるのなら、こんなところから一刻も早 く出たい。だけど、怜香と夏雄もいない。それに智志がいない。 満希は智志の出現を期待していた。 広たちのいうように美紅が持

た。 ンネルなんかは付き合っていた彼氏と友人と行ったことがあるが、 たちとは初対面なので緊張する。 一緒にきてほしいという誘いだっ 何もなかった。 くだらないものだ。 の怜香から電話があった。 心霊ツアーに参加したいのだが、他の人 智志と会ったのは二年前。 短大生活に退屈していたときだ。 心霊ツアーなんて全く興味がない。怖いのは苦手だ。お化けト

グを見て興味を抱き、広を誘ったというわけだ。 で知り合い、そして智志に紹介された。 夏雄はネットで智志のブロ 雄は高校からの友人。 だけど怜香の必死の懇願に満希も折れた。 唯は智志と同じ高校で、怜香と唯が同じ学校 智志は主催者。広と夏

た。 最初の廃病院巡りで満希は幽霊を見た。怜香と一緒に悲鳴を上げ 恐ろしい目つきで睨みつけてくる、生きていない存在。

ると母親が居間から現れ、 力は強く、その顔は憎しみを体現していた。 その恐怖で満希は昔のことを思い出した。 理由は父親の浮気だった。それから数日後、 首を絞められた。 九歳の頃、母親が自殺 母親は死んでいたが、 学校から帰宅す

志が優しく肩をなでてくれた。 過去の恐怖と哀しみと不条理を思い出し、 妹が帰ると母親は消え、 以来母親の霊に悩まされたことはない。 彼女は泣き崩れた。

忘れちまえ。 俺はそんな人たちを守るためにいる。 があるんだ。 大丈夫。みんな辛いんだ。 その記憶が君を悩ますことはもうないから」 それにみんな言いようのない恐怖を覚える。 この世には常識では計 俺を信じてくれ。 過去なんて り知れ だけど、 ない世界

智志に母親のことを言ったわけではないのに、

智志は理解を示し

た。 それが満希の救いとなった。

そんなのはごめんだった。 とを特別視し、恋愛感情とはまた違う感情を智志に抱いていた。 その智志を失うというのは、心の支えを失うということだっ 救いださなければ。 以来智志は満希の心の師匠となった。 智志は満希にとってこの世の光だ。 表には出さずとも智志のこ た。

もうい いの?」小声で、 唯が昌樹に聞いた。

「え?」

このまま出ても、 何の解決にもならない

ではない。 の目にたじろいだ。 妹のことか。目的がまだ果たしていないというのだな。 真剣で、 強い眼差し。 さっきまで怯えただけの子羊のような彼女の目 昌樹は 唯

満喫している場所をぶちこわすやつって」 恋したり、スポーツしたり不良したりするようなところを、 許せないんだ。妹さんもだけど、学校を.....普通に勉強したり、 青春を

それら全てを見せつけられた。危険すぎるよ。 ようなもの。これは何だろう? んだ虫けらだ」 わかるけど、相手は凄すぎる。 唯の雰囲気がなんとなく変化したのに昌樹は気付いた。 俺は霊も超常現象も信じないけど、 彼女も普通の人間ではないのか。 俺たちは火に飛び込 威圧感の

逃げたら結局闇の中だよ」

に飲み込まれたピノキオのようなものじゃないか。 だけどどうすればい ۱۱ ? 相手はあまりにも強大。 こちらは巨鯨

に出る以外の選択肢が浮かぶだろうか? 鍵を握りしめる。 鍵穴が合うか試すだけだ。しかし、それで開いたら.....外 夏雄達を助ける必要があるから、 手汗がにじむ。 逃げるわ けじ

で玄関まで出る。 1) 廊下を渡りきり、 「ねぇ、 同は階段を降り、 鍵穴が合わなかっ たら駄目なんでしょ? 階に出た。 もう少し

これで外れだったらごめんね」美紅が謝る。

は合う。 別に、 そうでなければ、 仕方ないでしょ」満希は言った。深く考えたくない。 いよいよおしまいだ。 鍵穴

アイスピックではなく包丁が握られていた。 刻も現れたスー ツを着た中年男性が現れた。 玄関に出ようとすると、 生徒会役員室の扉がゆっくりと開き、 醜悪な男。 その手には

ろ?」男は下卑た笑い声を出した。 「家庭科室の調理具の切れ味はどうかな。どうだ、よく切れそうだ

広はバットを構えた。

そういや過去の新聞にも載ってた」 こいつ、ここで異常な行為をした教師なんだな」 昌樹が言う。

「女生徒を鈍器で殴り殺した奴だね」唯が呟く。

「広、やっちゃって!」満希が言う。

せ霊なんだ。 一撃で浄化させてやる。 こいつのせいで夏雄が.....。広は容赦するつもりはなかった。 広はおう、と叫び、バットを剣道の上段の構えのように掲げた。 どう

長い女がいる。 てきた中でもっとも霊らしい霊だった。 背後から悲鳴。 白いワンピースが死に装束に見える女は、 広が教師に注意しつつちらりと振り返っ た。 今まで見

そちらに気を取られるわけにはいかない。

を落とさせた。 教師が包丁を振るって襲いかかる。 腹に蹴りを見舞う。 広は教師の腕を強打し、 包丁

を倒せるのだろうか。 君はいい仲間になれると思ったんだがね」教師が倒れた。 また起き上がってくるだろう。 なんせ霊なのだ。 どうやってこい

が握られていて、 広は油断した。 広の足に包丁が刺さった。 教師に足を捕まれたのだ。 教師の手には再び包丁

中で、 階で悲鳴を聞いた怜香は急いで階段を下りようとした。 血まみれの女生徒に遭遇した。 怜香は悲鳴を上げる。 その途 その女

うだ。 た。 生徒の顔は先ほど過去の記憶で見た蒼井という女生徒とよく似てい 片目が潰されていて、そこから血を流しているが、 おそらくそ

の肩をつかんだ。 「この学校は呪われているの。 そう彼女は言った。 そして、 彼女が襲いかかってきた。 あたしが正してやるの」 腕が怜香

まただ! 強いイメージが浮かび上がってくる。

大きな影が、蒼井を追っている。

を捉える。 「立ち去れ、 邪悪な者よ!」彼女は叫びながら逃げるが、 影は彼女

茶だった。地獄絵図のような光景は、 生徒達が、 狂気に駆られて生徒達が彼女を襲撃する。 新聞には載らなかった。 後は滅茶苦

「助けてぇ!」

蒼井は惨殺された。

それから、暗闇が全てを覆った。

怜香は記憶の世界から抜け出した。 蒼井柑奈が不気味な笑みで、

よろよろとした歩きで怜香に迫ってくる。

「消えなさい」怜香が言った。 すると、亡霊はかき消えた。

彼女も殺されたようだ.....何かに。 あの影の正体は何なのだろう。

あれは呪いの根源だ」

声がした。

智志だった。智志が目の前にいた。

横腹に包帯をした智志は、苦しそうな顔をしていた。

ろたえた。 智志.....なんで、 それ、 え、なんで」怜香は智志に走りよってう

奈は不吉な事件が起こったこの場所を選んで、 分なりにここの情報を探してみたよ。 俺は大丈夫、心配するな。 それより他の連中が心配だ ここは呪われている。 自分を本当の魔術師 俺も自 蒼井柑

た。 手に入れた。用済みになった蒼井は殺されて養分にされた。それか も迂闊過ぎた。相手がこんなにもすごい存在とは思わなかった」 やってくる者たちを食らって生きながらえている。 俺たちもだ。 ら悪霊はこの学校を支配し、崩壊させた。そして今でも噂を聞いて 気取りだった。 しかし儀式を完成させてしまうと悪霊は完璧な力を らくなったんだろうな。 にしようと画策した狂った女だった。 てくだらないことをしていたらしい。 いい手だったが、 初めのうちはその力の一部を取り入れ、悦に浸って学園の女王 彼女のような催眠術が取り柄の無能力者には手に負えなかっ 彼女が契約した存在が悪すぎた。 そして転校した。黒魔術は能力を得るには それが露見して、 前の学校でも催眠術を利用 邪神のようなも そこに居づ 俺

'智志のいっていることがよくわからないよ」

が待ってる」 悪霊だ。大悪霊がこの学校に渦巻いている。 さ、行こう。 みんな

怜香はわけがわからなかっ 一人は走り、 一階に向かった。 たが、 智志が無事でよかったと思った。

に戻ってしまう。 起き上がってくる。 広は苦戦していた。 その容姿が強打によって変貌しても、 バットでいくら殴りつけても教師は何度でも すぐに元

んだ。 体化し、 こいつは無理だと広は思った。 推測だが、この学校によって亡霊は異様な力を得ている。 相手を攻撃することができる。 そういうことができる存在 倒すのは不可能。 相手は化

智志がいればと広は舌打ちする。 こんな悪霊程度に。

の隙を作ろうと言った。 「催眠術で人を殺したなんて許されると思ってるのか?」 広は相手

るって相手を近寄せさせないのが精一杯だ。 気合いで頑張っている。 死に戦っているようだ。 私は被害者なのだよ。 狂った笑みを浮かべて包丁を突いてくる。 そして今はあのお方の奴隷だ」 回避することはできないので、バットを振 広は足を痛めているが、 背後では唯たちが必

ラを醸 たワンピースの亡霊を相手にしていた。 相手は得体のしれな て入ることは無理だと判断し、唯たちでは手におえそうにない汚れ 昌樹は広をフォローしたかったが、 し出していて、昌樹や唯たちの全身は震えていた。 武器を持った二人の間に割っ オー

ろう。 う雰囲気で、 通の霊とは違って負のオーラが圧倒的すぎる。 てきている。 唯は全身が動けなかった。 セーラー服を着ているこの学校の生徒ではないようだし、 威圧間に圧倒される。 顔は長い髪で見えないが、 相手はものすごいプレッシャ 一体彼女は何だというのだ 悪霊の中の悪霊とい をかけ

そ の場にへたりこんだ。 亡霊の手が肩にかかり、 唯はそのあまりの冷たさに腰を抜かし て

くなった。 唯!」満希が叫ぶ。 亡霊が唯に再び手をかけようとする。 隣で美紅がしどろもどろになってい しかし亡霊は唐突に動けな

「お前ら!」昌樹が声を出した。

勝也、そして美菜がいた。勝也が亡霊を後ろから羽交い締めにし

ている。

「鍵を見つけたの?」美菜が叫ぶ。

「ああ!」昌樹は鍵を見せた。

「なら早くそれで玄関開けて!」

は合わない。この鍵は違う! フェイクだっていうのかよ? 合わない。落ち着け。焦っているんだ。昌樹は何度か試すが、 は悪態をつくと鍵を放り投げた。 て、外の景色が見える扉に。鍵穴に鍵を入れようとする。 昌樹はうなずくと走り、正面玄関の扉に向かった。 下駄箱を超え しかし、 鍵穴 昌樹

「期待させやがって!」扉を両の拳で叩く。

感じることができた。 回してみた。すると、 のような音だった。昌樹は不思議に思いつつ、 と、カチャリという音が聞こえた。それは、 扉が苦もなく開き、外の世界の匂いと、 おそるおそるノブを まるで鍵が回ったか 風を

くことができる。 出れる! 何故鍵が開いたのか、さっぱりわからないが、 外に行

しれないが、 しかし今でるわけにはいかない。ここから出れば助かるかも 仲間を置いていくわけにはいかないのだ。

でもいいじゃないか。 ま出ちまえ。どうせ妹は何しようともう死んだままなんだ。 どうして? 自問自答する。 義理なんてないじゃないか。 未解決

「くそっ」

外に背を向ける。

ところまで走った。 再び戻る。どうすれば助けられるのかはわからないが、 彼は仲間

悠子」

は声をかけた。 怜香と智志が階段を下りようとすると悠子が上がってきた。 「他のみんなは?」 怜香

いるのは、笑顔でも恐怖でもなく、憎悪だった。 悠子の顔は冷ややかだった。怜香は戸惑う。 悠子の顔に浮かんで

「こいつは俺たちの仲間でもなんでもない。 「だまされるな」智志が怜香の肩を掴み、自分の背後に回した。 こいつはな、 最初から

「智志、どういうこと?」いなかったんだ」

った」 那の黒魔術の儀式によってより力を得て、学校を支配するほどにな ていない。 「俺たちはこいつにしてやられたんだ。黒幕はこいつだ。 たんだ。こいつはこの学校に長年巣くっていた化け物だ。蒼井柑 俺たちが校門を越えたときから、こいつの罠にはまって

悠子が笑った。その笑い声は不気味に響いた。

出せない。いや、違う。悠子なんて元々、 「悠子?」怜香ははっとした。悠子に関連する記憶なんて全く思い 最初から仲間にいなかっ

その事実に怜香は打ちのめされ、 悠子に関する過去の記憶がない。 ふらついて後ろに下がる。 悠子なんて、 いなかったのだ。

の声は低 普通の人間じゃないな」悠子と名乗っていた者が声を発した。 かった。「我の愉しみを邪魔するな」 そ

で終わりだ。 そっちこそ俺の仲間に手を出すな。 冥界に帰るんだな」 消える。 お前 の愉 しみは今日

とはとても思えず、怜香は耳をふさぎそうになった。 悠子はまた笑った。 女の声ではなかった。 人間から発せられ

勝手に入ってきたお前たちにそんな権利があると思ってい るの

?

それはお互い様だろ」

手も足もでないと。 **怜香は階段を下りて一階に。お前の力でみんなを助けるんだ」** 智志にはわかっているのだ。 怜香はうなずくと、階段を駆け下りていった。 智志は思い切り悠子を突き飛ばした。 怜香では悠子と呼んでいた相手には 悠子は吹き飛び、 怜香は泣いていた。 倒れ

.... 無事で、 ね。

悠子は起き上がった。

許さないよ」

物だ。自分の力ではまだ勝てない。ここが相手のホームだというの に、本調子だとしても相手が悪すぎる。相手は相当力を持った化け も問題だ。残念だが。 智志は脇腹を押さえた。 悲鳴を上げたくなるような痛みだ。 それ

に敗れて死んだ肉親のこと、辛く、 ていると賞賛された子供時代。それから始まる厳しい修行。 だが今は希望に満ち足りた日々しかなかった。 こんなときだというのに、昔のことが思い出される。 だが、全員を逃がすことはなんとかできるはず。 暗いだけの戦いの日々。 してみせる。 才能を持っ 大悪霊

志を導いてくれ、輝かせてくれていた。 仲間たちが常に

それを、 壊させたりはしない。

智志は力を使った。

智志に迫り来る悠子が動かなくなる。

変貌していった。 なんとな、 異能者か! 人の顔ではなくなってきている。まるで犬のよう だが青い青い」 悠子の顔が憎悪によって

に口が裂け、 真っ赤になった大きな目が爛々と燃えている。

ていた。 「そのまま止まってろ」智志は言ったが、 長くもたないのはわかっ

こんなつもりではなかったのだが。 智志は自分の失態に呆れ こい

の企画を計画したとき、 きっと相手は霊ではないということは

備えた者を呼んだ。 低級な存在だった。霊ではない、邪悪な心を持った存在。それが年 った。それはもう、邪神と言ってもいいクラスなのかもしれない。 老けて段々と力を増していき、儀式によって手に負えない強さとな わかっていた。 る程度はやれると思っていた。 それでもなんとかなると思った。 蒼井という少女の支配欲が、より支配欲と邪悪さを それが目の前にいる存在 邪神だろうが、 おそらく、始めは 自分の力ならあ

とはいえこのままやられはしない。力の差はありすぎた。甘かった。

思った。 た。 だと思い、背を向けて逃げた。 もう駄目かと思ったとき、広の動きが急に止まったのだ。 いたが、広が急に攻撃の手を緩めだしたのだ。 夏雄はチャンスだと 夏雄は生きていた。 他の連中は逃げ切っている。広とこれ以上やるのはきつい。 広との戦いで彼は自分も終わりだと覚悟し チャンス

「追え!」

もし無事にここを生還できたら即病院生活になるだろう。 を待った。といっても限度がある。広の躊躇のないバットの一撃を った。 たどりついた場所は音楽室で、ピアノの影に隠れて体力回復 何度か食らっている。下手をすれば死んでいた。全身がふらふらだ。 敵の声が聞こえたが夏雄は構わず逃げた。 追ってくる気配はな

だから、大丈夫だとは思うのだが。 唯たちは無事だろうか。 広と凶悪な糞教師霊を足止めしてい たの

調べていない。ついでに調べておこう。ゴミ箱は奥の隅にあっ ここにいても埒があかない。夏雄はゴミ箱を探した。ここはまだ 細かく調べてもどこにもヒントは隠されていないようだ。

ゴミ箱なんていっぱいある。 全ての教室を回らないといけない な

んて.....厄介なゲームだ。

待てよ。夏雄は考える。ゴミ箱

ゴミ箱?。

だらない。 ゴミ箱というのはもしかして.....。 いせ、 だがそれはあまりにも

しかし、だ。

ませながら走り、目的の場所にくるとその部屋の扉を開いた。 夏雄は立ち上がり、ふらつく体で外に出ると廊下を苦痛に顔を歪

そこはパソコン部だった。 パソコンはまだ起動していた。 さっき一台だけ起動したパソコンに 動力源は一体何だろうなと夏

デスクトップからゴミ箱をクリックする。 雄は一瞬思う。 けゴミ箱にファイルがきている。そのファイルの表示名は、 akegom a』となっている。 マウスを動かして不吉なスクリー クリックすると、 ンセーバー を消し、 一つだ h i

ビンゴなのか? 夏雄はためらわずファイルをダブル クリッ

クした。

パソコンが急にシャットダウンし始めた。 点があってない目が不気味だった。 暗になる。 れる寸前、ディスプレイに血まみれの少女の顔が映し出された。 鍵の開くような音が金属音がパソコン内から聞こえた。 すぐに消え、 パソコンの電源が落とさ 画面は完全に真っ そして、

つけるだけだ。 息を整える。 くだらない驚かせ方しやがって。 まあいい。 これで鍵が開いたはずだ。 夏雄は驚いた自分に腹が立った。 後は唯たちを見

なのに。 廊下に出る。 唯 唯はどこにいるんだろう。 もう外に出れるはず

れているからだが、彼女に惚れたのはそう前のことではない。 唯のことがどうしてこんなに気になるのかはもちろん、

た。 もあったが、さほど深い仲ではなく、 ていた。知った顔が一緒だというのは有り難いことではあった。 唯とは高校が一緒だった。 唯が同じ大学に通うことになったときも、 彼女とはたまにからかったりすること クラスの友人という認識だっ 腐れ縁のように思っ

のを世間に知らしめようと躍起になっていた。 当時霊感があった夏雄は心霊写真を撮って霊が実際にいるとい う

に歪んだ男の霊が立っていて、夏雄のほうをじっと見つめていた。 緒に街に買い物に行った。 デパートで彼はトイレに行き、 しているときに背後で個室が開いた。 誰か入っていたんだなと思っ 霊を見たのは夏雄が高校生のときだった。 夏雄は彼 開いた音がするだけだった。 が 人間だとは思えなかった。 不思議に思って振り返ると憎悪 最初に思ったのはゾンビだ。 広やクラスの友人と一 小用を足

顔がもう普通とは思えない。 こんな顔をする人間なんて、 11

もなく。 ゾ ンビではなく霊だと思っ たのは男がふっと消えたからだ。 跡形

ざりし、次第に性格まで変わっていった。 暗示的効果なのかもしれないが、夏雄は度重なる霊との遭遇にうん りがちになっていった。 ようになった。 それ以来、夏雄は霊を頻繁に見るようになり、 霊に睨まれると体調が悪くなるし、精神が滅入る。 陰鬱になり、 ストレスを抱える 部屋にこも

免疫がついた。 絡を取った。サイトの主は同じ県内に住んでいて、 広と夏雄は智志と出会い、そして夏雄は智志のおかげで霊に対する けた霊に悩まされている方へというサイトを開き、 以来見たことはないが、霊はいると信じていた。 彼はネットで見つ いう言葉を信じた。 夏雄の窮地を救ったのは広だった。 彼自身、幼き頃に霊を見たことがあった。それ 広だけは夏雄の霊が見えると サイトの主に連 すぐに出会えた。

感が弾いてくれるさ。 るなよ」 「精神を強くすることだ。 霊を逆に困らせる方法を教えよう。 君は霊感がある。 霊障なんて君の強い 多用はす 霊

だと賛成した。 トに載せるというのはどうだろうというと、 夏雄は彼と出会い、 そして意気投合した。 霊をカメラに納めてネ 智志はい いアイデア

ンバーは三人だった。 そして、 廃屋ツアー ができあがった。 智志と夏雄と広。 初めのメ

れは精神を強くし、 霊に会えるし、 廃屋の楽しさも堪能できる。 霊力を得る修行にもなる」 一石二鳥 それにこ

「危険はないかな?」夏雄が尋ねる。

たぶんね」

学生のときに霊を見たということを言っていた。 人数が三人ではどうも少ない。 そこで、 夏雄は唯を誘った。 誘ってみる価値 唯も

はある。 。

数は充分だった。 唯を誘うと芋づる式に二人の女子がやってきた。 全員で六人。 人

どこかリーダー的に振る舞おうとしていた智志 (最年長ということ もあるが) もざっくばらんになり、 ってなくてはならないかけがえのない親友となった。 最初のうちは の県や、 廃屋ツアーは旅行をも兼ねていた。 もう少し離れた県などに行き、だんだんと彼らは互いにと 心地よい仲間達の輪ができた。 最初は県内だけだったが、

そして夏雄は天真爛漫な唯に惚れた。

完全に智志に恋心を抱いている。 づかないふりをしている。 ている感情は尊敬する先輩に大してのようなものだ。 怜香は違う。 きたいと思っていた。だが無理だろう。満希が智志に対して抱い 恋愛はタブーということはないが、このメンツはこのままやって 智志もそれに気づいているが、 気

の八時。 好きになったのは、隣県の山深い場所にある廃屋になった元サナト リウム。 ったという曰く付きの、本格的な心霊スポット。 夏雄の唯に対する気持ちは抑えがきかなくなった。 辺りは暗かった。 夜な夜な現れる黒い影に恐れをなして次々と逃げ出してい 侵入した時間は夜 彼女を本気

した面持ちだ。 中に入るとあまりの雰囲気に一同は圧倒された。 智志ですら緊張

その影って何だと思うんだ?」夏雄が聞い 影が現れたらすぐに俺に知らせて。 泣き叫 てみる。 んでも構わない

「霊.....じゃあないかもな」

が夏雄は怖かったので、それ以上追求しなかった。 智志はそう言った。 智志は正体を知っているのかもし れ だ

唯に抱きつかれて夏雄は悪い気はしていなかった。

「あんまりひっつくとシャツが破けちまうよ」

別にいいよ」

俺がよくない」

満希と怜香も広のすぐ背後にいる。

- 何かあったら広を押して逃げるからね」満希が言う。
- お前らのほうが霊感強いんだろうに」広が言う。

構え、夏雄は中に入った。 のをやめた。 全てが暗いのだ。 何かが動いた気がした。 きっときのせいだ。 左手に見える、ドアのない部屋の奥で。 唯は何かを察したのか、 だが、気になった。 夏雄に抱きつく カメラを

「すぐ終わるよ。智志についてけよ」

だ。 っ払われていて、残った棚などにファイルが残っているだけのよう 部屋をライトで照らす。 何室なのだろうか。 ほとんどのものが取

がに撤去されているようだ。 椅子の組み合わせから見ると、 診療室だろうか。 医療機器はさす

夏雄は戻ろうとした。 この辺りに何かが動いたような気がしたのが、 きのせいのようだ。

は閉まっていた。 入り口にドアがついていた。 嫌な予感がしたが、 ドアはついていなかったはず。 遅かった。 ドア

がれた。 が夏雄を掴み、全身を締め付けている。 何かに全身をつかまれ、 締め上げられた。 叫ぼうとしたが、 無数の手だ。 無数の手 口をふさ

首を絞められる。

まずい。

っ た。 異質なる存在、怪物を垣間見た気がしたが、 ドアが開かれた。 落としたライトに照らされた光の中に異質な影が見えた。 無数の蛇めいた触手のようなものは、 気のせいだと思いたか 見間違いかもしれ 夏雄は

夏雄!」

影が消え、 手の感触はなくなっ た。 夏雄はその場に膝をつい た。

夏雄、大丈夫?」

唯.....何も見なかったか?」

「え? ううん、何も」

そっか。 智志呼ぼう。 ここはちょっと危険すぎるぞ」

「わかった」

「でも助かった。唯がいてさ」

「一人だけ置いていくわけにもいかないでしょ」

「ドア、最初はなかったんだ」

ドア? そこの? た。夏雄が閉めたと思ったんだけど、なんか変だと思ったよ」 最初からあったじゃん。 開いてたけど、

.....ドアはあったらしい。

夏雄は思わず笑った。 駄目だ。 敵のほうが一枚上手らしい。

「大丈夫か?」

唯の声を聞きつけて智志がやってきた。

夏雄がやられちゃったみたい。 いったん戻ろうよ」

それは残念。これからだというのに」

まあ今日は途中のトンネルでも見たし、 ここは雰囲気だけでお腹

いっぱいかな」

唯は夏雄に肩を貸した。

「ごめんな、唯」

いつも助けてくれるのは夏雄だしね。 ちょっとは役に立ってよか

ったよ」

を吹いた。 あーあ、 だらしねえなぁ夏雄。 女に肩貸してもらって」広が口笛

悔しい。 だって、取り乱していたがすぐに勇気を持つ。彼女はそんな女だ。 を配っている。 あかすことになる。 今回は幽霊に免疫のついた自分たちが完全に弄ばれている。 唯は恐がりのくせに好奇心旺盛で、そしていつも仲間のことに気 絶対に全員無事に生還する。そうすれば、 誰かが危険だと察したらすぐに助けに向かう。 ここの主の鼻を 実に

の連中はどこにいるのか。 鍵も開いたし、 正面玄関のあるもう

ぼろぼろのワンピース姿の女を数人で取り囲んでいる。 に仲間がいる。 り協力的なようだ。 だが、とにかく今はそのワンピー スの亡霊を取 込めない。自分の知らない人間も幾人かいるようだったが、見た限 り除く必要があるのはわかる。 先ほどは逃げ出したが、今はこんな 智志の指示通り一階に向かった怜香は目の前 恐怖は全くない。 の状況に困惑した。 状況が飲み

は再び試した。 た。駄目だ。 消えろ。心の中で念じる。 相手は並の霊じゃ 強い念を送る。 力が跳ね返り、 ないようだ。 怨根が強すぎる。 怜香は軽い 痛みを感じ

消えろ。消滅してしまえ。

空気。智志は、普通とは違う。誰よりも人間を大事にしている。 そして今まで多くの亡霊を無に返してきた。 からだろうか、 と、普通とは違う空気を感じることができる。 の若造な雰囲気があるからだ。 が霊媒師だということには驚いた。 見たところはやんちゃ なその辺 てそれに縛られている霊を救ってやりたいと思って仕事をしている 智志は怜香が強い力を持っていることを見抜いていた。 今度は跳ね返らず、相手は苦しがっているそぶりを見せた。 智志が霊媒師をしているのは。 だけど確かに、 彼は強い思いを抱え 落ち着いて、 よくよく相手を見る 智志自身 澄んだ

ほどの僅かな間のようだ。 怖心であるという。 とんどありえないと智志はいう。その力の大部分は、 そして霊を跳 ようだ。それでも、 心を受け の思いによって突き動かされている。 怜香は智志に手ほどきされ、 付けるだけの存在でしかない。 ね返すほどの力を身につけた。 恐怖心が霊に力を与え、 人間を殺すような行為にいたるまでに霧散する 霊自身はほとんど知性がないようで、 霊障から身を守る術を身につ 霊な 実体化を許してしまう 霊が実体化するのはほ んて所詮、 自分自身の恐 相手に恐怖 けた。

どの脅威だと怜香は思った。 智志の言葉は含蓄があるが、 恐怖感を与えるだけで十分すぎるほ

服することはできないでいた。 霊に対して無敵なほどの力を得た彼女だが、それでも霊は怖く、 重要なのは恐怖心を無くすこと それが一番難しい。 般的な 克

やはりこの学校に救う悪霊のせいなのだろう。 ではなく、神のような力を持っているらしい。 つ存在がいると智志が話してくれたことがある。 目の前にいるワンピースの亡霊は完全に実体化している。 それ とてつもない力を持 そういう存在は霊

霊の力を持っている。 ずに念じた。 いかない。 この霊もその邪神によって力を得ているのだろうが、 相手は悪霊かもしれない。しかしこちらは、 智志が天才と認めた力。 亡霊に負けるわけに 怜香は怯ま 強力な除

嫌な声だった。 亡霊は苦悶の声を上げた。その周囲にいる者たちも苦しむような

はいる。 やった!」美菜が笑みを浮かべたが、 ワンピースの霊は怜香の念によって悲鳴を上げて霧散した。 一瞬だけだった。 まだ、 敵

ヒロ!」怜香が叫ぶ。

夏雄が棟を移り、 一階へ向かおうとすると、 彫刻刀を持った男子

生徒の霊が五匹、出現した。

これはきついな。

だが夏雄は自分の能力をきちんと思い出した。 取 り乱すとすぐに

忘れてしまうのだ。 自分の、素晴らしい霊能力を。

しそうだった。 しかし、それにしても、 能力を駆使してもここを抜け出るのは難

「あんた!」

春人の声がした。 春人は霊の一体に飛びかかり、 殴り倒した。

「さあ行こうぜ。 あんたらのお仲間はもう一階にいる。 こっから出

れるんだよ」

全てを停止させる。 しかしすぐに逃げないと。 これは対して持た 夏雄は襲いかかる霊に触れる。すると、 その霊は動かなくなった。

ないから。

「みんな玄関付近にいるのか?」

走りながら夏雄は尋ねる。

「そうだよ。みんな集まってる」

. じゃあ、全員帰れるな」

春人は一瞬、答えるのを躊躇っ たように夏雄には思えた。

ああ.....あんたらは帰れるさ」

何いってんだ。 春人は答えなかった。 お前らもだろ。 サーフィン、 やるんだろ」

なと唯は思う。 唯の目の前に群がるのは血塗れの女生徒だ。 これだけの数はさすがにきつい。 向こうも必死なのだ

しかし唯はにやりとした。 内心恐怖で一杯だったが、 この学校に

巣くう支配者に対する精一杯の強がりのつもりだった。

唯が能力を発動させるすると、周りの霊が全て消え去った。 大丈夫。あたしだって一応、智志の弟子なんだ。 秘策はあるもの。

唯はその場に膝をついたが、勝也が支えてくれた。

いたから。 なさそうだった。 そのとき、唯はあることに気付いた。しかしそれを伝える必要は 相手の目が、それを理解していることを物語って

「何したんだ? すごいなあんた」

対にやばいときだけなんだ。 た出てくるよ......怜香みたいなことはあたしにはできないんだから」 一時的に霊的磁場を狂わせて場にいられなくしただけ。すぐにま 疲れた。このまま眠ってしまいそう。 だからこれをやるのは、

た。夏雄.....。 にそっと触れられ、自分を失ってしまったこと。 怜香がきたのかと広は思った。 嫌な記憶が蘇る。 全てが思い出され 怜香の冷たい手

き付けた。何度も何度もバットを振るう。 相手が怯むほどの大声を上げてバットを振るい、 教師を床にたた

だがすぐに復活し、ナイフを構えて向かってくる。

あいつは霊の動きを数秒間止めることができるという変な力を持っ ていた。逆金縛りだと本人は言っていた。 くそっ、割にあわねえな。広は苦々しく思う。 夏雄がいればな。

夏雄はもういない。自分が殺してしまった。

広の動きが鈍った。

相手のナイフが胸を突こうとする。

そのとき、 ナイフが急に止まった。

に硬直している。 広は呆然としていた。 致命傷を覚悟したのだが、 教師の体は完全

「長くは持たないけどよ」

力を今、 自身が言ったように、長くはもたない。 教師の肩に手を触れているのは夏雄だった。 役に立てて見せた。 霊を一時的に拘束する力を。 全身が極端に疲労する技だ 夏雄は自分が扱える だが夏雄

夏雄 ... 無事だった

してやってもい しくて仕方ないようだ。 無事なわけねえだろ。 夏雄はそう言ったが、 いかなと思った。 広は嬉しそうだった。 あとで何発かお見舞いするから覚えとけ 夏雄はそんな広を見て、 自分が生きていて嬉 先ほどの行い

みんな無事ってわけかい」 春人が言う。

「おい! 早く玄関まで急げ!」

その声は智志の声で、全員が一斉に声のした方を見た。

内に犬歯が無数に生えている。 なかった。 ような巨大な顔が迫ってきていたからだ。 夏雄は心の中で叫んだ。 智志の背後からは醜い巨大な しかし智志との再会を喜ぶ暇は 赤い大きな目、 廊下全体を埋め尽くす 大きな口

逃がさないよぉ」巨顔が耳をつんざくほどのすさまじい声を出し

唯は腰を抜かしたのか床に膝をついていた。 夏雄は最前列にいたが、唯がいないことに気づいた。 全員悲鳴をあげて一斉に逃げ、玄関まで向かい、 玄関扉を超えた。 振り返ると

も唯を飲み込もうとしている。 「あの馬鹿」夏雄は唯のところに戻る。全速力だ。巨大な顔が今に

は出せる限りの速度で玄関まで急いだ。 類だが、 唯の腕を無理矢理掴んで起き上がらせ、 人一人抱えてこの巨大な化け物から逃れるだろうか。 抱えて走る。 唯は軽い 夏雄

「夏雄無茶だよ!」

「お前を守るっていったろ!」

なんだか生暖かい。唯の下半身が湿ってる。

こいつ、漏らしたようだ。

巨大な顔が今にも口を開けて二人を飲み込もうとしていた。

いで玄関の外に出た。 角を曲がり、玄関へ。智志が扉を開いて待っている。三人とも急 雨音が激しく聞こえた。

諦観 人だけが扉の前で残っている。 三人とも、どこか納得したような、 智志達のメンツは全員外にでた。 したような顔つきをしている。 しかし、 春人、 勝也、 美菜の三

「何してんだよ! 出ろよ!」広が叫ぶ。

春人?」美紅が呟く。 「勝也、 美 菜。 出てきなよ!

思い出したんだ」

も見える。 めのような、 春人が言っ た。 寂しげな顔つきにも見えるし、 うっすらとした目からはよく表情が読めない。 どこか清々しい様子に

勝也の目、 「俺たち、 口から血が流れる。 もう死んでるんだな。 彼らは死人のように肌が青くなって だから、そこから先には行けな

も血が流れ出した。 「さよなら、美紅をお願いね」美菜の全身が血に染まり、 頭部から

美紅は悲鳴を上げると気絶した。

へと戻された。 手が、巨大な手が次々と彼らの胴や頭を掴み、 春人らは校舎の奥

だった」 さぁ。優秀な奴もいたみたいだし。 「ゲームとしては楽しかったよ。 扉の前には悠子が立っている。 全員逃がす気はなかったんだけど その顔は微笑んでいた。 最初にちゃんと殺しておくべき

楽しげな笑い声が、辺りにこだまし、そして辺りは静寂に包まれた。 た。それから扉が勢いよく閉まり、それから笑い声が響いた。 そう言ったあと、 智志が校舎に背を向ける。 悠子は般若のように醜い顔になると瞬時に消え 女の

校門から出ないと」 「行こう。ここも校舎ほどの支配力はなくとも奴のテリト

ろした。 夏雄はいつまでも唯を抱いていることに気づいて慌てて彼女を降

「歩けるか?」

「うん、夏雄、ごめんね」

「気にすんなよ」

ずぶ濡れだ。だけど、どうでもいいや」満希が言った。 全身を濡らしていたが、彼女は笑っていた。 雨音は激

言わないでね?」唯が小声で夏雄に言う。

俺も少しちびりそうになったし。 雨でごまかせ」 夏雄は笑っ て唯

夏雄は肩を抱いて歩いた。 の失態を吹き飛ばそうと努力した。 急に唯が倒れそうになったので、

校門を出ようとすると、昌樹が立ち止まった。

「どうした?」夏雄が声をかける。

「いや、先行っててくれ」

はすぐにわかったのだ。 とすぐにわかる。 昌樹の前には亡霊の姿が見えた。 それは妹だったからだ。 実体を伴った亡霊。 妹の姿だと、 兄の昌樹に だが亡霊だ

「お兄ちゃん」

「美幸なのか.....?」

た。 らいい。 亡霊は手を差し伸べてきた。 昌樹はためらわなかった。 手は、温もりが感じられた。 罠でもいい。 死ぬ前と変わらない、 妹の霊に殺されるのな 小さな手だっ

頭の中に映像が浮かびあがる。 鮮明な映像だった。

ょっと目障りになってきたね」 思っているみたい。 「あんた、 そんな口を今のあたしに聞くなんて、いい度胸じゃん美幸ちゃん 蒼井と、 前々からあたしのことを気に入らないのはわかってたけど、 変な力使えるからっておかしいよ! 妹の姿が見えた。二人とも何か口論しているようだ。 そんなことしてたら絶対後で後悔するから!」 自分が偉いとでも ち

纏っている彼女はすでに催眠術以上の力を手にしていた。 美幸は蒼井の脅しに怯んで数歩後退した。 だが遅かった。 暗闇を

と口から泡を吹き、 美幸は苦しそうな顔をしだした。首に手をやるが、 手をだらりとさせ、 床に倒れた。 しばらくする

蒼井はにやりとした笑みを浮かべ、それから大きく息を吸っ 河西さんが倒れた! 早くう!」 た。

美幸はこうやって死んだのか。 目の前の妹は微笑みを浮かべてい

るが、少し寂しそうな顔になると、チェシャ猫のようにゆっくりと

消えていった。

「ああ」涙を拭いて、昌樹は校庭の柵を越えた。智志が呼んでいる。我らのリーダーが。「来いよ、もういいだろ」

だか思い詰めた顔をしてた」 二人の進展具合を他の連中は気づいているが、 同じ病室で、外は明るく、 「美紅さんか。 それで、あの美紅って女はどうなったの?」満希は智志に尋ねた。 智志も夏雄も広も入院し、 しく桃を切っている。 俺も一応説明したけど、 二人は互いの顔を見て微笑み合っている。 賑やかな雰囲気だった。 今日も女達が見舞いにきて 理解してくれたのかな。 黙認してあげていた。 唯は夏雄に甲斐 いた 全員 何

ないよな」広が言う。 「そりゃあそうだろうな。 自分が他の三人を殺したなんて信じたく

取ってやりたいけど、今は触らぬ神になんとやらだ。 を伝えただけさ。 彼女がやったといっても自分の意志じゃな あの三人は別に彼女のことを恨んだりしなかった。 あの三人の仇 「あの学校は当分、呪われたままだな」広が言う。 そんなことは言わなかったよ。 俺は三人はもう死んだということ 情けな いし、 げど」

まった。 智志は悔しそうな顔をした。「 あの化け物はかなり昔からあの学校 刺されてそれがよ 憶の改竄ができるほどの相手だもの。 に棲み着いて、悪さをしていた。儀式のおかげで強大な力を得てし 仕方ない。邪神という存在を相手にするには俺は力不足だよ。 つだって原因は人間の愚かさなんだな。 蒼井という生徒はやってはいけないことをしてしまったよ。 くわかったよ」 全ての原因はあいつなのに」 俺も愚かだった。 怜香に

は当惑したような、 怜香は顔をうつむかせる。 嬉しそうな顔をしてみせる。 智志は怜香の肩を優 しく触った。 怜香

ことに 今回は全部俺の判断 「入ったとき、何かの気配を感じていたが、 ならな 俺が油断しな で済 んだかもしれない」 いで最初から警戒してい の甘さが原因だ。 みんなにはすまないと思って 平気だろうと思っ れば怜香や広があ た。

ど、俺も夏雄にかなりやられたし」 まあ、 あんまり気にすんなよ。 俺だって夏雄をぼこぼこにしたけ

俺のほうがずっと酷いぞ、怪我」夏雄が言った。

「そういえば昌樹は?」満希が言う。

ンを持っている。 ドアが開いて昌樹が顔を出した。手には何かの紙と見舞いのメロ

やぁ。 ネットで検索した心霊スポットなんだけど、 どうかな?

少し北だけど」

時々聞こえるいるはずのない児童の叫び声.....。 紙はネットの記載をコピーしたものだっ た。 廃屋になった幼稚園。

「どうかな?」

面白そう」唯が言った。

昌樹お前、ずいぶんと廃屋巡りが気に入ったようだな」 昌樹はにやりとした。「怪我が治ったら考えてくれよ」 広が笑う。

次の廃屋ツアーはもう少し控えめだといいけど」智志が言っ

何見てるの?」

何かの資料を読んでいる夏雄に唯が問いかける。

ああ、 免許取ろうと思って。 スキュー バ の

金須高等学校の正面玄関前に再び新たな訪問者が顔を揃えてい た。

本当にここに春人たちがいるのかよ?」

春人の海仲間が疑いの眼差しを女に向ける。

んだかこの中変だから。 いるよ。 絶対に。 早くだしてやらないと。 あたしも記憶が曖昧で、 だけど気をつけて。 よくわからないけ

ど……」美紅が言った。

だ? た。 つもなんでこんなところに もう何日経ってると思ってるんだ」勝也の兄がため息をつい こんなところで何してい るん

美菜は変な場所、 好きだしなぁ」美菜の友人はあきれ顔をしてい

るが、内心は心配でならないのだ。

んな連れ出してやらないとね」悠子が言った。 「あいつらはこんな陰気な場所が大好きなんだよ。

ź

はいる。

み

105

|対応の従書を小説をイノター ネットのアーが説ネット (現、タテ書で)| PDF小説ネット (現、タテ書で)

て

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0505x/

闇の校舎

2011年10月3日03時21分発行