

---

# 愛とアイと哀と

雛花

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

愛とアイと哀と

### 【Nコード】

N4054R

### 【作者名】

雛花

### 【あらすじ】

コ哀・新志の短編集。たまに快志もあり。

切ないもの、残酷なもの、幸せなもの、ほのぼのなもの……色々なコ哀・新志があります。少しでも皆さんに気に入っていただければ幸いです。

無色（コ哀）（前書き）

上原あずみさんの曲です。

文章力ないですが、最後まで読んでやってください。

無色（コ哀）

星が空いっぱい広がる夜。  
少女は1人、そこにいた。

工藤君、ごめんなさい。

私をもっとしっかりしてれば、貴方はジンに撃たれずにすんだの  
かもしれないのにな。

私を庇ってくれたこと、感謝してるわ。

でも、貴方は死ななくてよかったのよ。  
私が死ねば良かったのに……。

貴方がいない世界で私は誰を頼ればいいの？

いくら泣いても泣いてもものは枯れることがないのね。  
初めて知ったわ。

この星空がこんな輝くのは、このどれかに貴方がいるからなんだろうね。

1人にしないでよ。

昔は1人なんて当たり前だった。だけど、今の生活に慣れてからは、1人が怖い。

目に映るものが全て歪み始めた。

顔を上げれば、空は広がり星たちは輝く。  
けれど、星に手が届くはずない。  
どうして、こんなに空は遠いのかしら？

貴方に会いたい……。

工藤君はいつも私のことを守ってくれた。  
最後だって、工藤君は、

『灰原。 幸せに、なれよ……』

そう言った。

無理よ。

貴方がいない世界で幸せになるなんて。

この星空がこんなに切なく見えるのは、このどれかに貴方がいるからなんでしょうね。

いつから私はこんなに臆病になったのかしら？  
貴方がいなくなってから何もかもがなくなった。

貴方のいない世界なんて、絶えられない。

目に映るものが全て色を失った。

顔を上げれば、空は広がり星たちは輝く。

いつも、私の大切な人とは一緒にいられない。

お父さんも、お母さんも、お姉ちゃんも……、それに、工藤君まで……。

どうして、みんな私を置いて逝くの？

みんなに会いたい……。

そろそろ日が昇る。

街がざわめき始める。

そして、広がっていく……。

貴方のいない、『無色』の世界が。

貴方と会わなければ良かった、なんて思う日もあった。

でも、貴方と会えて良かったわ。

こうして色々な思いができたんだもの。

あの時、ガス室で死ななくて良かった。  
運命から逃げなくて良かった。

でも、

もう限界よ。



やっぱり、私、貴方がいないとだめみたい。  
貴方が命を賭けて守った命なのに、無駄にしてごめんなさい。

やっと、会えるわね……。

そして、少女は星空へと飛び立つ。



無色（口哀）（後書き）

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。  
ちなみに続きます。

七色（コ哀）（前書き）

コ哀。

無色の続編です。

七色（コ哀）

真っ白い光が広がっている。  
少女は一人、そこにいた。

「ここは、どこ？」

全てが白い。無色の世界。

「確か、崖から落ちたんだ。死ぬために。」

「じゃあ、ここは天国？」

「いや、私は天国へなんかは逝けないわ。」

「犯罪者だもの……。」

「ま、どっちにしろここは死の世界なのね……。」

『さあ、さあ……』

え？  
何？

『……』

誰？ 誰なの？

『灰原！』

目の前にずっと会いたかった人が現れた。



「工藤君！」

と、いうことは、やっぱり私死んだのね。

彼はやっぱり怒ってるのかしら？

命を賭けて守った命を無駄にされたんだものね……。。

「やっぱり、怒ってる？」

『なんで？』

「なんでって、私、貴方が守った命、無駄にしたのよ?」

……。

『お前、何か勘違いしてるぞ?』

「え?」

『お前はまだ死んでない』

彼の言っていることが上手く理解できない。

『今、お前は、生と死を彷徨っている状態なんだ』

生と死を彷徨ってる?

「じゃあ、なんで貴方はここにいるの？」

『俺は、お前を助けに来た』

「助けに？」

『だって、お前絶対”死”を選ぶだろ？』

「ええ」

『だめだ』

彼は、即答した。

「でも、私もう限界なの。貴方のいない世界なんて……」

おもわず、本音をぶつけてしまった。

『……俺がいなくても、みんながいるだろ？ 灰原の仲間が、たくさん』

仲間……。

『お前は一人で抱え込みすぎなんだよ。 周りをもっと頼れ。 一点ばっか見ないで、周りをよく見る。 そうすれば、おのずと道は見えてくるぞ』

周り……。

博士、吉田さん、小嶋君、円谷君、蘭さん、FBIの人たち……。

いつのまにか、こんなにたくさんの人たちが私の周りにいた。

昔は、孤独だったのに……。

『なあ、灰原。生きてくれ。俺の最初で最後の我儘くらい聞いてくれ。灰原が死んだら、明美さんに会わず顔ないだろ?』

お姉ちゃんも、生きることを望むかな?

私、生きていいのかな?

「……私、生きるわ。」灰原哀”としてもう一度人生をやり直す

『おうっ! 灰原なら大丈夫だ。俺、いつでもお前の側にいるから。守るって約束したもんな』

そう言った彼は笑っていた。

それにつられて私も笑う。

『向こうが出口だ』

彼は出口を指差す。

出口は、七色に光っていた。

「ええ。もう、お別れね……」

『ああ』

やっぱり辛い。

必死に涙をこらえる。

『哀、好きだ』

こらえていたはずの涙が零れ落ちる。

止まらない。

これは何の涙なのかしら？

嬉しさ？

悲しさ？

不安？

安心？

それとも、どれにも当てはまらないのかしら？

ここからが、新しい人生の始まり。

「私も、好きよ」

私は出口に向かって走り出す。



『哀！ お前の両親や姉さん、それに俺の分までしっかり生きて  
ほしいよー！』

私は彼の言葉に後押しされ、出口まで走りだす。

「ありがとう、工藤君」

この言葉が、工藤君に聞こえたかは、彼にしか分からない。

少女は次への一步を踏み出した。

七色の世界へと……。

七色（コ哀）（後書き）

哀ちゃんには生きてて欲しかったです。  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

朝焼け、君の唄。(コ哀)(前書き)

コ哀で哀ちゃん視点。

ほえほえPfeat・初音ミクの曲です。

短いです……。

朝焼け、君の唄。(コ哀)

窓の外はもう朝焼けが滲んでいる。

ああ、綺麗だわね。

私とは大違い……。

何も気にせず、貴方の隣にいた。

「お前、最近元気無いな？」

「別に……」

それでいいと思ってた。

「そうか？ 悲しい時は、笑えばいいんだよ」

見慣れた筈の笑顔が眩しい。

胸が痛む。

他の子にも同じように笑うんでしょうね。

一晩中泣いて、枯れるほど泣いて。  
私の眼は見事に赤く腫れた。  
優しい貴方はきつと心配するでしょうね。

次の日、学校へ行く時、

「灰原、昨日泣いた？ 眼腫れてるぞ」

思った通り。

「ただの寝不足よ」

「ならいいけど。なんかあつたら俺に言えよ」

私が泣いたことは知らなくていい。  
それでいいの。

オリオン星を見つけた夜。  
祈って、すぐにやめた。  
この気持ちは貴方との間にあるの。  
星の上なんかじゃないわ。 きっと……。

たった一言、それだけでいい。  
言い終えたら、走って逃げればいい。  
それだけ。

それだけなのに……。

春、夏、秋、冬。

気づけば貴方は側にいた。

あと一步の距離が近くて遠いの……。

あの日のオリオン星、貴方も見ていたかしら？  
知らぬ間に積もっていた貴方への唄。

馬鹿みたいね。

勝手に期待して、勝手に諦めて、勝手に傷付いて。

本当、どうしようもないわね。

つたなくて、でも愛おしい私の恋歌。

響け。

一晩中泣いて、涙枯れる頃。

やっと気づいたわ。

貴方が、好きだと……。

窓の外はもう朝焼けが滲んでいる。  
ああ、綺麗だわ。

私もなれるかしら？



朝焼け、君の唄。(コ哀)(後書き)

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

名前（キ＋哀）（前書き）

キッドと哀ちゃんが屋上で何か話しています。  
コ哀。でも、コナン君出てこない……。

名前（キ＋哀）

月が空に浮かび、綺麗に輝いている。

そこで、あまり見かけない組み合わせの2人がビルの屋上で話している。

「名探偵じゃなくて、貴女が来るとは……、流石に私も驚きましたよ」

白い衣装の怪盗が言います。

「あら、ごめんなさいね。彼はまだ貴方の暗号が解けないみたいよ」

クールな少女が言います。

「へえ、あの名探偵がね。で、貴方は私を捕まえますか？」

「クスッ。捕まえたいところだけど、同じ犯罪者として見逃してあげる」

少しの沈黙。

「え？ どういうことですか？」

「なんでもないわ」

「気になります」

「中森警部呼ぶわよ」

「それだけは勘弁してほしいです。……それにしても貴女に敵う気がしませんよ」

「あら、怪盗さんがそんな簡単に諦めていいのかしら？」

「……やっぱり、貴女には敵いません」

「……ねえ、私の前でわ、そんな紳士のような話し方しなくていいわよ」

「あ、ありがとう。結構辛いんだよな……」

怪盗の性格がガラリと変わった。

「なあ、哀ちゃん。俺も素の俺を出すからさ、哀ちゃんも素直になりなよ」

「え？」

「……哀ちゃん、工藤のこと好きなんだろ？」

「そんなわけないわよ」

「怪盗をなめたらだめだぜ。哀ちゃん」

「……………」哀ちゃん”って言うの止めてくれる？ 寒気がするわ」

「えー。俺は可愛くていい名前だと思うよ」

「とにかく、止めて」

「じゃあ、」

と言い、怪盗は少女に背をあわせて、耳もとにより、「コナンの声色を使って、

「哀」

と言った。

「!?!?」

少女は見事に動揺した。

頬が少し赤く染まっていた。

怪盗は無邪気に笑っている。

「やっぱり好きなんですよ?」

「……………」

と、小さく少女は言った。

「俺は素直になったほうが可愛いと思うぜ。 工藤もわかってる  
等。 俺、哀ちゃんのこと応援してるから」

と怪盗はそれだけ言い残し、空へと飛んで行った。

「馬鹿ね……。 素直になれるなら、もうなってるわよ。 彼に  
は私と正反対の明るくて元気で真っ白な彼女がいるもの……」

彼女は小さく呟いた。

月はそんな彼女を悲しく照らしていた。



名前（キ+哀）（後書き）

哀ちゃんは可愛い。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。



哀切（志 新蘭）（前書き）

新一と蘭が結婚しちゃう設定。  
志保視点です。

哀切（志 新蘭）

「宮野、ちょっと話したいことがあるんだけど……」

そう言って、工藤君は私の部屋に入ってきた。

工藤君は少し悲しげで申し訳なさそうな顔をしていた。私は、なんとなく言われることがわかった気がした。

「あのさ、……蘭と結婚することになった」

やっぱり……。

いつか言われると思ったた。

でも、辛い。

「おめでとう」

精一杯作り笑いをした。

「無理すんじゃないよ」

「え？ 別に無理なん」

「涙」

”無理なんてしていない”と言おうとしたが、彼の言葉で遮られた。

気がついたら、私の目から涙だ流れていた。

「違うっ。 た、ただのあくびよ」

「じゃあ、こっち向けよ!」

「無理!」

「泣いてんだろ?」

「泣いてなんか、ない……」

止めようとしても、自然と零れ落ちる。

「無理すんな。 ……。 自分から言いづらいけど、お前って俺のこと好きなんだろ?」

「!?!?」

工藤君には何もかもお見通し。

「その顔は凶星、だな」

ええ、大当たりよ。

貴方が大好き……。

「悪かったな」

「え？」

私は工藤君が謝ってきたので驚いた。

「貴方は何も悪くないじゃない」

「悪いのは俺だ。 ” 守ってやる ” なんて言っときながら、結局は蘭優先だったし。それに、お前の気持ち考えないで、お前の前で蘭の話したりして……。辛かったよな？ 本当、ごめん」

「別に、どうってことなかったわよ」

嘘。 そんなわけない。

すごく辛かったし、悲しかった。

でも、私は工藤君と蘭さんの幸せを願ってるから。

2人を引き離れたのは、私だから……。

「お前、もう無理すんなよ。 宮野の悲しい顔、もう見たくないから」

「そんな優しい言葉かけないで」

本当は嬉しい。

でも、心とは逆の言葉。

私って、素直じゃないわよね……。

彼女とは大違い。

「可愛くねえ。 まあ、そこがお前らしいよな」

そう言っつて、彼はニカツと笑ってみせた。  
私もつられて頬が緩む。

いつもの私たちに戻り、安心したのか、彼は言った。

「つてことだから、お前も幸せになれよ。俺の好きなやつは蘭  
だけど、お前だつて大切な仲間だ。 ……いや、宮野は”相棒”だ  
な。 これからもよろしくな、相棒」

「あら、調子いいこと言っちゃって」

なんて言うけど、内心嬉しい。

でも、ポーカーフォイスはくずさない。

「まじ、可愛くねえ」

「はいはい、じゃあまた」

ニコツと笑って言う。

「ああ。 宮野、俺のこと好きだったことなんか忘れて新しい人  
見つけるよ!」

「あら、私いつ貴方のこと好きって言ったのかしら?」

「え!?! 違うの!?! 俺、すげえ恥ずかしい人じゃねえか」

「クスッ。 そうね。 私の好きな人は、

江戸川コナンよ」

「へえ」

と言って、彼は部屋を出て行った。

もう一言残して　　。

「江戸川コナンは、灰原哀が好きだったと思っぜ」

彼が出て言ってから、私は泣いた。  
声を押し殺して、たくさん泣いた。

最後の一言を聞いて、私は解毒剤なんて作らなきゃ良かったと思  
った。

最低ね……。

”恋”って哀しくて切ない。

哀切（志 新蘭）（後書き）

原作ではこんな悲しい結末になってほしくありません。  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。



## リグレットメッセージ(コ哀)(前書き)

悪ノP feat. 鏡音リンの曲です。

コ哀。でも、コナン君は哀ちゃんを庇って、ジンに撃たれて死んでしまった設定。

## リグレットメッセージ（コ哀）

この街の海には、昔から伝わる小さな秘密がありました。

波の音が聞こえる。

潮風が吹く。

いつもなら気持ちいいと感じていた。

それでさえ、私の心は晴れない。

理由なんて分かっている。

貴方が、いないから……。

私なんて庇うから。

私をもっと強ければ。

私のせいだ。

私のせいで彼は殺された。

そういえばあの時……。

初めて彼とここへ来た時。

「なあ、知ってるか？」

彼は急に私に聞いてきた。

「願いを書いた羊皮紙を小瓶に入れて、海に流せばいつの日か  
思いは実るでしょう」

「何それ？」

「この海に伝わる素敵な秘密」

「へえ。 意外とロマンチックなのね」

「哀もやってみない？」

「やらない」

「なんで？」

私は貴方がいるだけでいいから。  
なんて言えない。

「ひ・み・つ」

あの頃は幸せだった。  
工藤君がいたから。

でも、今は……。

彼は私を助けてくれた。  
守ってくれた。  
なのに、私は何もしてあげられなかった。

貴方はもういない。

だから、この海に私の思い届けてもらうの。

彼と私は毎日海へ行つた。

彼は毎日のように小瓶を流していた。

一度、何をお願いしてるのか聞いたことがあった。

「毎日、何をお願いしてるの？」

「ん？ ああ。 哀がもっと可愛くなりますようにって」

「余計なお世話よ」

「嘘」

「え？」

「もう十分可愛いし」

そう言った彼に少し照れる。

「そ、それで、本当は何をお願いしてるの？」

「ああ、本当は」

彼は笑ってこう言った。

「哀がいつまでも幸せでありますように」

彼の顔が赤くなっていくのが分かる。

「どうしたの、名探偵さん？ 顔が真っ赤よ」

「バ、バーロー。 夕日のせいだよ。 それで、哀は？ なんか言うことないの？」

「そうね。 ずっと側にいて。 そしたら、私幸せだから」

「ああ、分かった」

流れていく、小さな小瓶。

「工藤君」

願いを込めたメッセージ。

「ずっと側にいてって言ったじゃない」

水平線の彼方に静かに消えてく……。。

「1人は、もういや……」

海の水に波紋ができる。

雨？ いや、違う。

これは、私の、

涙。

その時、彼の声がした気がした。

『哀、大好きだ』

涙が止まらなくなった。  
一人で、生きなきゃ。

「工藤君、大好きだった」



もしも生まれ変われるならば、

『その時はまた側にいてね』

## リグレットメッセージ（コ哀）（後書き）

悪ノPさん好きです。

リグレットメッセージはとてもいい曲なので、1度聞いてみてください。  
い。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

繋いだ手（新志）（前書き）

新志。

可愛い志保を書きたかった。

繋いだ手（新志）

「宮野、一緒に帰ろうぜ」

学校が終わると、工藤君が私の机に来てそう言った。

「ええ」

毎日そう言われてた。  
でも、今日は違う。

昨日から、私たちは付き合い始めた。

「帰り買い物していいかしら？」

「ああ、もちろん」

笑顔で言う彼に少し照れる。

学校を出て、商店街による。

「えーと、豚肉とじゃがいもとニンジンと玉ねぎと……」

私が買う物を言っていると、彼が、

「カレーだ！」

と言った。

「正解」

「よっしゃ！」と言って、嬉しそうに笑っている。

一通り買い物が終わった。

「宮野、荷物持ってやるよ」

彼が買い物袋をもってくれた。

「ありがとう」

すると、彼が急に言った。

「なあ、走ろうぜ！」

「え？」

彼は私の手をギュッと握って走り出した。  
身体が熱い。

ドキドキが止まらない。

少し経って、走るのを止めた。

「手、離してくれる？」

彼はずっと私の手を握っていた。  
いい加減、私の心臓がもたなくなる。

「いやだ！」

とか言って笑う。

「……は、恥ずかしいじゃない」

「宮野可愛い」

真面目な顔で言われた。

一気に顔が赤くなる。

彼の顔見てられない。

「その公園で話そうぜ」

私たちは公園のベンチに座った。  
手はやっと離してくれた。  
本当、心臓が破裂しそうだった。  
冬なのに、熱い。

私、どうかしてるわ。

「夕日、綺麗ね……」

気を紛らわそうとして、言った。

「……宮野のほうが、綺麗だよ」

彼の急な言葉。

馬鹿……。

私、壊れてるかも。

彼を見ると、言った本人が照れていた。  
彼も同じ気持ちなんだろうね。

昨日を思いだすわ……。

『宮野っ！ 俺、お前のことが好きだ！！』

帰りに家の前で、大きな声で言われた。  
幸い周りには誰もいなかった……と思いたい。  
嬉しかった。

素直に嬉しかった。  
だから、私は……、

『私も、好き』

そう言った。

その時、初めて私は、“幸せ”を知った。



「宮野、ずっとずーっと一緒にいような」

今までより、笑顔で言う彼。

「ええ」

私も、心から笑う。

2人でいつまでも幸せでいられるなら、それ以外、何もいら  
ないわ。

色々雑談をしていたら、いつの間にか、時間が過ぎていき、辺  
りはもう真っ暗になっていた。

「そろそろ帰るか」

楽しい時はすぐに過ぎる。

辛い時は長いのに……。

「ん」

彼は手をさしのべてきた。

そっぽを向く彼。

きっと照れているんだろう。

私は彼の手を握る。

もう、家に着いてしまった。

この時以上に家が近いことを悔やんだことはない。

「じゃあ、また明日」

「ああ」

私が入ろうとした時。

「俺、お前が辛かった時のこと忘れるくらい、幸せにしてやるから！ 繋いだ手、離さねえから！ 覚悟しとけよ！！」

「ええ」

私はニコツと笑ってみせた。

「夕食食べに来る？」

「もちろん！」

彼はこれを見ていたかのように、駆け寄って来た。

奇跡って起こるものなのね

繋いだ手（新志）（後書き）

照れた志保は素晴らしくかわいい  
最後まで読んで下さってありがとうございます。

**卒業式（中学コ哀）（前書き）**

中学生コ哀。

卒業シーズンということでは……。

## 卒業式（中学口哀）

「以上をもちまして、第31回帝丹中学校の卒業式を終了いたします」

その言葉で、中学校最後の行事が終わった。

周りの人はほとんど泣いていた。

まあ、別々の高校に行く人が多いからかしら？

第2の人生はとても楽しい。

前とは比べ物にならないくらい。

だから、悲しさとかも知ってしまった。

私は、歩美と小嶋君と円谷君と違う高校に行くことになった。やっぱり、寂しい。

でも、江戸川君とは同じ。

だからいい、なんても思ってたわ。

「僕、灰原さんのことずっと好きでした」

「……ごめんなさい」

「そっか。気持ちだけ伝えたかったから」

今ので、12人目。

疲れるわ……。

卒業式に告白する人が多いって聞いたけど、ここまで多いとは思わなかった。

そのほとんどの人に屋上で告白された。

でも、本当に好きな人は1人に一途で私なんか恋愛対象にならない。

もう夕日が沈みそう。

綺麗……。

「何黄昏てんだよ」

後ろから声がした。

私の好きな人の声。

「工藤君。何しに来たの？」

「いや、ちょっと用があったって」

「あ、そう」

「お前、何人に告られた？」

「え？ 12人かしら？ まあ、全部断ったけど」

だって、私が好きなのは貴方だから……。

「うわあ。 大変だな。 俺は10人かな？ 俺も全て断ったけど」

「あら、そんなに告白されて、舞い上がってるんじゃないの？」

「全然。 本命からは何も言われてないからな」

「どうせ、愛しの彼女でしょ？」

「あ？ 蘭のことか？」

「あら、分かってるじゃない」

「あのな、前にも言ったけど、俺もう蘭のことなんとも思っていないからな。 それに、好きな人は他にいるし」

「どうだかね？」

言われたのは覚えてる。

でも、信じれない。

彼は急に解毒剤がいらぬ、と言い出した。



その時以上に驚いたことはなかった。

あんなに欲しがっていたのに……。

理由を聞いたなら、コナンになって好きな人ができたから、と言われた。

誰？、と聞いたけど、まだ言えない、と言われた。

まだつてことはいつか教えてくれるって考えていた。

それが今なのかしら……。

「ちなみに好きな人って誰？」

知りたい。

コナンで好きになったということとは、10歳年下の人を好きになった可能性が高い。

私そんな子に負けたってことなのかしら？

「知りたい？」

「ええ」

「コナンと一緒に運命を共にしてきた、運命共同体」

「……っえ？」

彼の言葉にドキッとした。

「俺が好きな人はお前だよ、灰原」

……夢じゃないことを願いたい。

工藤君が私のことを好き？

そんなことってあるのかしら？

「本当は、もっとはやく言いたかった。でも、お前はきっと蘭への罪悪感があって、俺の気持ちを素直に受け入れてくれないと思った。だから、ずっとと言える日を待ってた」

「……本当なの？」

「嘘言っただろうすんだよ」

ずっと好きだった人が目の前にいて、私を好きと言ってくれている。

私の都合のいい夢？

夢でもいい。

今、幸せだから。

そう思うと、涙が溢れてきた。

「えっ！？ な、なんで泣くの？ 俺なんか悪かった？」

「ち、違う」

涙声で、上手く喋れない。

「……嬉しい、の。 私には届かない存在だと、思ってた、から」

涙が自然と流れ落ちる。

嬉し泣きって本当にあるものなのね。

「で、灰原、返事は？」

今の状況でも恐る恐る聞く彼が可愛く思える。

「私も好きよ」

彼はニカツと笑った。

「その言葉、9年間待ってた」

そう言うと、彼はギュツと私を抱きしめた。  
私は彼の背中に腕をまわした。

「下の名前で呼んでいい？」

「だめって言ったら？」

「ノーは受け付けない」

「じゃあ、初めから聞かないでよね」

彼の鼓動が聞こえる。

彼の全てが愛おしい。

好き、きつと貴方が思っている以上に……。

「哀、大好きだ」

彼の言葉の1つ1つが胸に刻まれていく。

「お前は？」

「言わなくても、分かってるくせに」

「哀の言葉で聞きたい」

彼の言葉に弱いな、と改めて実感した。

「工藤君、好きよ」

本日2回目の告白。

恥ずかしさなんてどこかへ消えていった。

私は軽く彼の頬にキスをした。

彼は顔が真っ赤になっていった。

「顔が真っ赤よ」

「誰のせいだと思ってんだよ」

「夕日のせい？」

「おめえのせいだよ」

そういい終わると、彼は私の唇にキスをした。

「っ!？」

「お返し」

そう言っつて彼は無邪気に笑った。

私の顔が赤くなったことは言うまでもない。

卒業式（中学）哀（後書き）

私的には頑張ったと思います。

最後まで読んで下さって、ありがとうございます。

ホワイトデー（コ哀）（前書き）

短いですが、ホワイトデーといふこととで……。



## ホワイトデー（コ哀）

まだ少し寒いが、春の近づきを感じる今日。

3月14日。

男の子がバレンタインデーのお返しをする日。

お返しといってもその意味は人それぞれ違うもの。

恋人としてだったり、友達としてだったり、もしくは別れの意味であつたり……。

これは自分の気持ちに素直になれない2人の男の子と女の子のお話です。

2人はソファ―に座って、何やら話していた。

「最近事件多いよな」

メガネをかけた少年は珈琲の入ったカップを持ちながら呟いた。

「そうね。 まあ、仕事が増えて嬉しいんじゃないの、探偵さん  
」？」

赤みがかった茶髪の少女がそう答える。

「そんなことねえよ」

「あら、そう」

もう夜の9時だ。

普通の小学生はもう寝る時間だ。

まあ、彼らは普通じゃないが。

「そろそろ帰るか」

「はやく帰りなさい。 彼女が心配してるわよ」

「彼女じゃねえし」

「あら、そのポジション狙ってるんでしょ？」

2人はそんな会話をしながら、玄関へ向かう。  
ドアを開け、帰ろうとした少年は、あ、と言い少女の方へ向き、  
バックから小包を出す。

「ん」

「え？」

少女は頭の上にはてなマークを浮かべる。

「ん」

「それ何？」

「お返し」

「なんの？」

「今日、ホワイトデーだろ？」

「そうだけど、バレンタインデーにチョコもらった人にお返りする日よ。私、あげた覚えないんだけど」

少女が少年に冷たく言う。

「え、ああ。その日ここ来たら誰もいなくてよ、腹減ってた  
ら丁度いいところにチョコが置いてあったから食べちゃったんだ」

「あ、チョコが減ってると思ったら、食べたのは貴方だったのね」

「だから、これあげる」

にこっと少年が言う。

「気休めならいらないわ」

「なんじゃねえから。な、これうまいから、食ってみろ」

少年の強い押しに負け、少女は小包を受け取った。

「……ありがとう」

少女は下を向きながらも、お礼を言う。

「そんじゃ、帰るわ」

そう言って、少年はドアノブに手をかけた。

「ええ」

「あ、灰原」

「何？」

「おめえの手作りチョコうまかったぜ。愛情が感じられた」

「そう」

「来年もよろしくなっ」

そう言い残し、少年は帰って行った。

「調子どうですか？」

## ホワイトデー（コ哀）（後書き）

いや、原作のバレンタインの話を読み返して、新一は「どこの店のだ？」とか言っておいしさをアピールしたみたいですけど、裏を返せば、蘭のチョコを手作りチョコだとわからなかったってことにもとらえられますよね。

だから、今回は手作りってことを強調しましたっ！

ってか、新一のホワイトデーのお返しがのど飴ってセンスな（orz

って、ことで、ホワイトデーの話でした〜

二択（新志）（前書き）

サブタイトルが残念……

新志っぽい感じですよ！ あ、でも、新志かな？  
新一視点で。

二択（新志）

「お邪魔しまーす」

俺は博士の家に来た。

なぜかというと、博士の発明品を見に来た。

っていうのは、うわべだけの理由。

本当は宮野に会いに来た。

特に宮野が好き、という感情はないがなぜか気になってしまっ。

この気持ちってなんだろうな？

「博士？ いる？」

リビングに来たが、博士はいなかった。

多分、出掛けているんだろう。

なら地下室行くか。

宮野何してっかな？

なんかの薬を作ってるかも……。

部屋入ったらいきなり、実験台になってちよーだい、とか？

あり得る……。

いやもしくは、蘭さんとうまくいってる？、とか聞いてくるかも



……。

あいつそればっか気にしてるからな。  
でも、蘭とは何も無いんだよな。  
怒るかも。

なんて色々なことを考えながら、地下室へ向かう。  
俺が考えていたことよりも、ことは重大だった。

そのことを地下室のドアを開ける前の俺には知るよしもなかった  
……。

ガチャ、という音と共に、ドアを開けた。

「宮野、遊びに……」

俺は部屋を見た瞬間、呆然とした。

「なっ……」

「工藤君」

宮野の部屋は、綺麗に片付いていた。

綺麗、という表現はおかしいな。

何も無い、という表現が正しいだろう。

宮野は荷物をバックにまとめて、ここから出ようとしてる所だった。

「宮野っ、お前何してんだよ」

「見てわからない？」

宮野は少し呆れた顔をして言った。

「今から、ここを出て行くのよ」

「意味わかんねえよ」

「あら、平成のホームズが聞いて呆れるわね」

さらっと言っ。

でも、俺には分かる。

宮野は辛いんだって。

こいつのこと誰よりもわかってるつもりだからな。

「もう、こんな所はこりこりよ。私、優しさに慣れてなくてね  
……。優しくされると逆に辛いのよ」

「それだけの理由じゃ、ここから出て行くことは許さない」

「なんで、貴方が決めるの？ 私の問題でしょ？」

「いや、お前は俺の相棒だ。俺に止める権利はある」

俺がそう言つと彼女は微かに笑った。

「……私の言うこと聞いてくれたら残ってもいいわよ」

「ああ、わかった」

宮野は不敵な笑みを浮かべながら、こう言った。

「私と、付き合って」

「っえ？」

予想もしなかった言葉。

「付き合ってくれないなら、私はここを出る」

どうしたらいいのか、迷った。

本気で考えた。

宮野にはここにいて欲しい、でも好きというわけでもないのに付き合うのは無理だ。

どうすれば？

「その二択しかないのか？」

「そうよ」

「……きつい二択だな」

「そうかしら？ 簡単よ。だって二択だもの」

そう言って、クスツと笑った。

はは、余裕だな。

俺の答えで未来が左右されるっていつのに。

俺はこんなに悩んでるのに……。  
なら……。

「……俺、宮野にここにおいて欲しいよ。でも、好きでもないのに付き合うのは、悪い。だから、もう少し、待って欲しい。これじゃ、だめか……?」

そう言つと宮野ははあ、とため息をついた。

「呆れた」

「はっ?」

「嫌いなら、嫌いって言えばいいのに。なんで、そうやって優しくしてくるの?」

「嫌いってわけでもないから」

ニカツと笑つてみせた。

彼女は驚いていた。

「っ、私の負け」

宮野は笑つて、

「ここに残るわ」

そう言つた。

「……良かったっ」

本当にそう思った。

「私ね、貴方のことが好きなのよ……」

少し照れた顔で言われた。

正直、驚いた。

俺は宮野の恋愛対象になってたんだな。

「だから、ね。 貴方と蘭さんが一緒にいるのを見てるのが辛くて……。 だから、ここを出ようとしたの」

「だからって、何も言わず出て行くことないだろ」

「止められなくなかったの」

そう言った彼女の顔は酷く辛そうだった。

「貴方に止められたら、決心が揺らぐから。 実際、揺らいじやったし……。 ここにいと、貴方に甘えちゃっつから」

彼女は下を向き、ポツポツと言う。

「いいんじゃないか？」

「え？」

「別に俺に甘えてもいいんじゃないか？」

「どうして？」

「理由なんてねえよ。甘えたけりゃ、思う存分甘えろ」

「……いい、の？」

「ああ」

宮野は、クスツと笑った。

それは今までで一番可愛くて、綺麗な笑顔だった。

「ありがとう」

そんな宮野が可愛くて、つい抱き締めてしまった。

「工藤、君？」

やっぱり、俺は宮野が好きなのかな？

でもまだ分からなくていい。

答えはゆっくり見つけよう。

だから、答えが出るまでどこにも行くなよ。



二択（新志）（後書き）

うーん……、微妙。

まずサブタイトルのセンスなくて泣けてくる。

ヘルプミー……！！

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。



真冬の雪（コ哀）（前書き）

タイトルどおり、真冬の話です。

コ哀というより、コ哀です。でも、密かにコ哀。哀視点で。

ちなみに、組織はまだ潰れてません……

真冬の雪（口哀）

白。

それは決して私には似合わない色。

一度真っ黒に染まってしまったら、二度と真っ白にはなれないの  
……。

私の好きな人は黒い人間を許さず、白い人間を求める探偵。

なのに、どうして、私に優しくするの。

根っこから黒に染まっている私を……。

真冬の夜、私は工藤君と一緒に近くの公園へ行つた。

「月が綺麗だな……」

「そうね」

特に目的はないが、ここに来た。  
彼が来たいと言つたから。

できるだけ、彼の側にいたくて。  
いい加減、しつこいかしら？

「なあ、俺たち、元に戻れるのかね？」

月を見上げながら、彼はそう呟いた。

「……さあ、わからないわ。でも、これだけは言える。私は  
貴方を工藤新一に戻すまで死なないわ」

「俺が元に戻ったら、死ぬのかよ」

苦笑いする彼。

「さあ、それは一番わからない質問ね」

「おいっ」

そうやって突っ込む彼は可愛い。

「まあ、俺はお前を死なせないけどな」

そう言った彼の瞳はしっかりしていた。

そんな言葉かけるから、彼を好きになっちゃダメ。

「余計なお世話よ」

そして素直になれない自分がここにいる。

「はは、まじ可愛いねえ」

ええ、可愛くなんてないわよ。

でも、それ言われると意外と傷付くのよ……。

そんなこと貴方は一度も思ったことはないでしょうね。  
今だって、胸がギシギシ痛む。

「あ、雪」

気が付くと、ちらちらと雪が降ってきていた。

白。

黒の私とは正反対。  
だから、雪は嫌い。  
だって、白いから。

「……私、雪って嫌い」

「なんで？」

「白いから」

「はあ？」

「私の黒とは正反対だから。もう二度と私は真っ白になれないの……」。だから、雪を見ると切なくなるの」

「そんなくだらないこと考えてたのか？」

「くだらない？ こっちは真剣なのよ」

くだらない、なんて言う彼に少しイラッときた。

「だって、この世に心の奥底まで真っ白な人間がいると思うか？」

「え？」

彼は空をそつと見上げた。

「人間なら誰しも腹黒い部分があると思うけどな。実際、俺にもあるし。探偵は犯人を暴くためなら手段を選ばないからな。騙したりもするし」

そう言う彼の横顔は酷く切なかった。  
私だけじゃないんだ……。  
私だけが黒いつていうのは勘違い？  
被害妄想もいいところね。

「雪、俺は好きだな」

「どうして？」

「そういう人間の腹黒い所を白で綺麗さっぱりにしてくれそうだから」

彼はこちらを向き、そう言った。

「クスッ。 そうね」

なんだかくだらないうことで悩んでいた私が馬鹿らしく思えた。

「またなんか悩んでることあったら、遠慮なく俺に言えよ」

彼の優しさに笑顔で答えた。

「ありがとう」

さっきまでの私なら、余計なお世話よ、と言って、素直になれなかった。

でも、今素直になれた。

きつと雪が私の黒を少し白に直してくれたんだわ。

「……雪、少し好きになったわ……」

「そうか、良かった」

少し風が吹きはじめ、寒さがましてきた。

手袋を忘れてしまったので、両手を合わせてこすりながら、はあ、と自分の息をかける。

彼はこつちをチラッと見て、また前に向き直した。

「さ、寒いなら、手握ってやってもいいぜ」

彼は右手を差し出してきた。

急に頬を赤らめて言う彼に少し戸惑った。

私は何も言わず、私の左手を差し出した。

彼が私の手をギュッと握る。

彼の手も冷えていて、冷たい。

でも、それとは裏腹に体温は上がっていく。

「雪、積もるといいな」

「ええ」

その夜はとても幸せだった。

もっと雪が積もって、私が白くなったら、貴方にこの想い、伝えるわ。

好き……って。



真冬の雪（コ哀）（後書き）

探偵って大変ですよね。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

修学旅行（中学）哀（前書き）

中学生の哀。

微妙に卒業式とかぶるかも……。

哀視点です。

## 修学旅行（中学二年）

今は修学旅行の2日目の夜。

なんかわからないけど、修学旅行の夜は女子で恋ばなとかいうやつをするのが好例らしい。

私のクラスの女子は16人。

みんなが1つの部屋に集まって話をしている。

私は自分の部屋で本でも読んでいたかったけど、歩美に哀も来て、と言われたので渋々ついてきた。

「やっぱりこの学年で一番人気な男子って江戸川君だよな」

「当たり前じゃん！」

「頭いいし、スポーツ万能だし」

「ああ、私告白しようかな？」

と女子が色々と話している。

江戸川君結構人気なのね……。

ただの推理おたくだと思っただけ。

まあ、私はそんな彼が好きだったりする。

「ねえ、哀はコナン君のこと好きなの？」

みんなには聞こえないように歩美が小声で聞いてきた。

「前にも言ったけど、彼は恋愛対象になってないから」

最後の言葉を言い切る前に歩美は言ってきた。

「そんなわけないでしょ？ だって哀いっつもコナン君のこと見つめてるよ？」

「えっ？」

歩美には何もかもお見通ししてわけね。

「ね、本当のこと教えてよ、哀」

やっぱり私は歩美に弱いわね……。

「そうよ、彼のことが好き」

「そっか」

「歩美もでしょ？」

「うん、好きだよ。でも、哀とはライバルになりたくないから……、」

「あら、そんな弱気でいいのかしら？ 私、本気だすわよ」

「哀に勝てる気しないよお」

歩美の笑顔はとても可愛いと思う。

……と、そんなこと話してる間にクラスの話は進んでいた。

「でもさ、江戸川君、絶対好きな人いるよね」

「だよね」

「私は灰原さんだと思うな」

え？ 私？

「わかる！ だっていつも江戸川君灰原さんのこと見つめてるよね」

彼が私を好き？  
ない、ない。

「それはないと思うわ」

でも、心の奥深くでは、そうであつたらいい、と願っている。

「そうかな？」

コン、コンとドアを叩く音がした。  
廊下が少し騒がしい。

「入っていいよ」

と女子の人が言うと、私の学年でイケメンで有名な4人の男子が入ってきた。

女子たちがきゃー、きゃーと叫んで喜んでいた。

私はその人らの名前も知らないけど……。

「は、灰原さんいる？」

1人の男子がそう言った。

私？

「ええ」

とりあえず、返事をした。

「外に来てくれないかな？」

「え、ええ。 わかったわ」

始めは何のようかと思っていたが、部屋にいる女子たちが口々に言う。

告白だ、って。

歩美に頑張って、と言われた。

何も頑張ることなんてないのにね。

外にある小さな庭に着いた。

4人みんながもじもじしていて、少しイラッとした。

「用があるなら、はやくしてくれる？」

「あ、うん」

そう言うと、4人が一斉に、

「灰原さん、好きです」

なんて言う。

本当に告白だったのね……。

「ごめんなさい」

全て断った。

きつと後で女子たちに何かブーブー言われるだろう。

男子4人は何も言わず、その場を立ち去った。

外に1人とり残された。

風が気持ちいい。

この風と同時に木々たちが揺れる。

と、不意に後ろから誰かに抱きつかれた。

始めはその腕を振りほどいて逃げようとしたが、止めた。

だって、それが工藤君だったから。

「工藤君、なんの冗談？」

……。

彼は沈黙のまま答えてくれなかった。

「なんか言ったら？」

「どうして俺を拒まないんだ？」

「え？」

始めに彼が発した言葉はそれだった。

「あら、拒んでほしいの？」

「お前、それ答えになってないぞ」

「……」

さすがに恋愛には疎い推理おたくさんも私の気持ちに気づいたのかしら？

「んじゃ、俺が当ててやる。お前は俺のことが好きなんだろう？」

「さあ、どうかしらね？」



当たってるわよ、探偵さん。  
でも、真実は教えてあげない。  
だって、まだ証拠がないもの。

「ぜってえそうだろ」

「あら、随分自信満々なのね」

「ああ」

よくそんなこと平気で言えるわね……。  
でも、彼の表情がわからない。  
もちろん、今も後ろから抱かれている状態だからである。  
まあ、私の表情が見られないのは幸いだった。

「じゃあ、私から質問していい？」

「ああ」

「貴方はどうしてわたしを抱いているの？」

工藤君、どう返してくるのかしら？

「え？ そんなの当たり前だろ？ 俺は哀のことが好きだからだ  
よ」

「!？」

そう言うと私を離して、お互い向き合うようになった。  
彼の顔をまともに見れない。

「哀、好きだ」

もう私のポーカークフェイスは崩れ、顔が真っ赤になっていく。

「私は別に好きじゃないから」

「素直になれよ」

「なってるわよ」

「嘘だ」

彼は私の心臓に手を当ててきた。

「お前の心臓バクバクいってんぞ？」

そう、口では嘘を言えても、心は嘘をつけない。

「気のせいじゃない？」

まだ、私の気持ちは言えない。

高校生まで待たないと。

彼が元の姿に戻るまでは待つって決めたから。

形はどうあれ、彼が高校生に戻れば、私の役目は終わり。

それから恋をすればいいの。

それまでは、彼の相棒ってところかしら？

だから、まだ……。

「もう少し、待ってくれる？ その気持ちに答えるのは……」

「ああ、わかった」

最後、彼は私をギュッと抱いて“哀、いつまでも待ってるから”  
と言って中へと戻って行った。

ごめんなさいね。

私の我儘で……。

でも、後少しだから、待ってて貰えるかしら？

哀が素直になり、  
両想いになるのは  
もう少し先のお話。

修学旅行（中学）哀（後書き）

うん、なんか微妙かな……

やっぱり、私はコ 哀が好きなんですよね

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

この気持ちを伝えたい No・i (快志) (前書き)

キ 志 新ですかね？

今回はキッドと志保の話。

この気持ちを伝えたい No.1 (快志)

深夜、私は眠れなくてベランダに行った。

風が吹いてるが、寒いわけではない。

春の訪れをすごく感じる。

星空が広がり、満月が輝いている。

1人になると、思い出してしまう。

工藤君と蘭さんが仲良く街を歩いている姿を……。

工藤君は私には見せたことのない笑顔を蘭さんに向けてる。

蘭さんもとびきりの笑顔で答える。

絵にかいたような仲のいいカップル。

私が入る隙間なんてこれっぽっちもない。

こんなこと考えたくないのに。

その時、ふと空に白い鳥が見えた。

と思ったら、その白い鳥はベランダに降り立った。

「こんばんは、お嬢さん」

それは白い鳥ではなく、怪盗だった。

白いタキシードを着て、銀のモノクルをつけ、シルクハットをかぶっている、今世間を騒がせている怪盗キッドがいた。

「なんのようかしら？」

「ようは特にないです……」

彼は最近毎日のように私の家に来る。

目的は知らない、聞いても教えてくれないし。

「じゃあ、帰ったら？」

「冷たいんですね」

「ええ、悪い？」

「でも、私は貴女が優しいことを知っていますよ」

声は工藤君そのもの。

だから、そういうことを言われると嬉しかったりする。

「あら、ありがとう」

一応、お礼は言っておく。

「どうして、貴女はいつも、いつも辛そうなんですか？」



「別に、辛くなんかないわよ」

「知ってますか？ 顔の表情は嘘をつかないんですよ」

図星をつかれて、私はうつ向く。

「人生笑っていないとつまらないですよ」

彼はそう私に言う。

「笑えないわよ、私の人生は最悪。何もかも思い通りにいかな  
い」

「そろそろ、教えてくれませんか？ 貴女が何に悩んでいるのか  
を」

そう言えば、彼は毎日これを聞いてきた。  
いつも適当に流していたけど……。  
まあ、悩みを話すのも悪くはないのかもね。

「恋の悩み」

「恋、ですか？」

「あら、おかしいかしら？」

「いいえ。それでどんな悩みなんですか？」

おかしいわね、なんで私こんなこと話しているのかしら？

「私ね、工藤君のことが好きなのよ」

「名探偵のことが、ですか」

「でも、彼には好きな人がいるのよ、とても可愛い天使のような子が」

彼は黙って私の話を聞いてくれた。

どうして、こんなに優しいのかしら？

「貴方も知ってる通り、私はあの2人を引き離した本人、だから私には幸せになる権利はないのよ……」

「権利、ですか……」

「何よ？」

「幸せには権利なんてものはないんですよ。誰だって幸せになっ  
つていいんです」

「どうして？」

彼はいつものように不敵に笑った。

「理由なんてありません」

「え？」

「貴女が幸せになってはいけないなんて、誰が言いましたか？」

幸せは権利ではなく、自分で見つけるものですよ」

その言葉で私は救われた。

この私が幸せになっていい。  
本当に？

「でも、私は犯罪者だから、」

「だからなんですか？」

「えっ？」

「罪を償う気持ちはあるんですよ？」

「ええ」

「なら、いいじゃないですか。私だって幸せになりたいと思いますよ」

「あら、好きな人でも、いるのかしら？」

「もちろん、いますよ。一生手が届かない存在ですけどね」

少し悲しげな表情でこっちを見た。

「教えてくれないの？ 私は教えたのに」

「そうですね、時期がきたら、教えますよ」

天下の大怪盗も恋をするのね……。

「私、工藤君に気持ちだけは伝えることにするわ」

「いいですね、それも」

「今日はありがとう」

「私は貴女の悩みを聞いて良かったですよ」

そう言って、白いハンググライダーを広げ、空に飛び立とうとした。

私は彼に質問をした。

「最後に1ついい？」

「ええ」

「貴方、何歳なの？」

彼は夜空に飛び立つ前にチラッとこっちを見て言った。

「貴女とお似合いの17歳ですよ」

この気持ちを伝えたい No.1 (快志) (後書き)

最後の言葉好きです。

キッドはかっこいい。

続きますね。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

この気持ちを伝えたい No.2 (快志) (前書き)

志保視点。

前の続きです。

この気持ちを伝えたい No.2 (快志)

次の日の夕方5時頃私は工藤君の家に向かった。

私のこの気持ち、伝えたい。

やっぱり、気持ちを伝えないままだと後悔するし、後に引きずってしまっから。

インターホンを鳴らす指が震える。

緊張？ 私らしくないわね……。

インターホンのボタンを押す。

『……はい、工藤です』

数秒後彼の声がインターホンから聞こえた。

「工藤君、私」

『ああ、宮野か、開いてるから入っていいぞ』

インターホンが切れた。



私は言われた通りドアを開け、家に入った。  
彼がいると思われるリビングへ行った。  
彼はソファアームに座って本を読んでいた。

「よお、宮野。とりあえず、座れよ」

そう言われたので、私は彼と向かい合わせになるようにして反対側のソファアームに座った。

「今、コーヒー入れるから」

「いいわよ、話終わったらすぐ帰るから」

「そっか」

言うんでしょ？

はやくしないと、今日言わないと一生言えない気がする。  
だから……。

「……私、工藤君のことが好き」

「え？」

彼は驚いていた。

いきなり好きなんて言われたら驚くわよね。

「……そっか。俺はお前も知ってる通り、蘭が好きなんだ、ごめん」

わかってた。

こうなるって、でも、やっぱり辛いわ。

「でも、お前のことも好きさ。相棒として」

彼の笑顔は今だけ私に向けての笑顔。

それが嬉しい、それと同時に嫉妬も生まれた。  
この笑顔は蘭さんのものなの……。

「ありがとう、気持ちは伝えたかったの」

なんか泣きそう……。

「でも、俺お前のこと好きだった頃もあった。お世辞じゃねえからな」

「え？」

そう言って、少し照れる彼。

「そう、嬉しいわ」

笑顔で返す。

そうよ。

いいじゃない、彼が私のことを好きじゃなくても。  
工藤君に悪気はないのだし。

「用も済んだし、私は帰るわね」

「おう、お前はいつまでも俺の相棒だからな」

「ありがとう」

私は彼の家を出た。

それから、すぐに私は自分の家に駆け込み、地下室に籠った。  
ベッド寝転がり、枕に顔を埋める。

涙を流したくない。

だから、私は耐えた。

工藤君との思い出を振り返らないようにした。

泣きたくないの、涙を流すと、弱くなりそうだから。

「ありがとう、工藤君」



この気持ちを伝えたい No.2 (快志) (後書き)

新志を期待してた方、すいません。  
まだ続きます。

次はこの日の夜の出来事です。  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

この気持ちを伝えたい No.3 (快志) (前書き)

『この気持ちを伝えたい』の完結編です。  
キ志ですね。  
志保視点。

この気持ちを伝えたい No.3 (快志)

深夜、私は眠れなくてベランダに行った。

1人になると思い出してしまいそう。

工藤君のことを……。

好き、好き、大好き。

だけど、貴方には好きな人がいる。

もう、気持ちは伝えたのだから、吹っ切らないと。

そして、今日も白い鳥がベランダに降り立った。

「こんばんは、お嬢さん」

「こんばんは、怪盗さん」

何を話せばいいのかしら？

工藤君にふられたって言うの？

そんなこと言ったら私、確実に泣くわね……。

「……その様子からすると、駄目だったんですね」

「ええ。意外とズバツと言うのね」

「あ、すみません」

「大丈夫よ」

少し傷ついたけどね。

「大丈夫なわけありませんよね？」

「どうして？」

「どうしてって、好きな人にその、ふられてしまったんですよ…」

…

少し遠慮気味に言う彼。

「私だったら、耐えられませんね、その悲しみや悔しさには……」

「……っ」

ええ、耐えられないわよ。

でも、泣きたくないの、だからあまり考えたくない……。

「貴女も辛いはずですよね。 どうして、そうやって我慢するんですか？ 泣いていいんですよ、泣きたい時は」

どうして優しくするの？

「っ私は泣きたくないの」



泣きたくないのに……。泣きたくないのに……。涙目になってくる。

「そんな辛い顔を私は見たくないんです」

私がそう言う優しい言葉に弱いことを彼は知っているのかしら？

私の涙を止めていた涙腺が壊れた。

「っ、私は泣きたくないのよおおお！……！」

言葉とは裏腹に涙が流れて来た。

止まらない、止めたいのに……。泣いてしまう、泣きたくないのに……。

「泣けんじゃん」

彼の言葉使いが普通の高校生になった。これが彼の素なのね。

「泣、きたく、ないっのに……」

「いいと思うけど？ 涙は嫌なことはなんでも流してくれるからな」

なんでも？

私の苦しみも、辛さも、悲しみも、全て？

「っ……っ、うっうっ」

私は顔を手で覆った。

と、彼が私に近づいて来た。

彼は私を抱き締めた。

私の顔は彼の胸に埋まった。

一瞬の出来事だったので、私には拒否する暇もなかった。

「ちよっ」

「何も考えなくていい、泣けばいい」

……、温かい。

今日だけは私の全てを彼に預けて、甘えてもいいわよね？  
悲しみの後くらいには……。

「っ、好きなのに……工藤君のこと、なんで、どっつして……」

涙が止まらない。

さっきまで堪えていた分、今涙が流れ流れ止まらない。

今、全部流してしまおう。

苦しみ、辛さ、悲しみ、全て。

彼は私の頭をポンポンと優しく叩く。

安心する。

工藤君に抱き締められたらこんな感じなのかしら？

それから何分経っただろう？

私は全てを流して落ち着きを取り戻した。

彼はずっと抱き締めていてくれた。

「ありがとう、もう大丈夫よ」

そう言っても彼は私を離そうとしない。

「ねえ？ もう大丈夫なんだけど……」

離そうとするどころかもっと強く抱き締めてくる。

「……実はさ、俺、志保がふられたって知ったとき、嬉しかった」  
「え？」

「酷い男だろ。でも、俺は志保が好きだから」

「今、なんて？」

私の耳がおかしいの？

「俺は志保のことが好きなんだ」

彼は私のことを好きと言った。  
どうして？

「なんで？」

「好きになるのに理由はない。好きなんだよ、どうしようもないくらい」

「私は工藤君のことが、」

「わかってる、でも、俺は志保が苦しんでる姿を見たくないんだ  
そう言っただけは私を見つめる。  
顔が近くてドキドキする。」

「1週間チャンスをくれ。1週間で俺は志保を落としてやる」

その言葉にドキッとする。

「ええ、いいわよ。受けてたつわ」

ニコッと笑う。

「っ、その笑顔は反則だろ。俺がもっと落ちてくよ」

赤い顔をして言う彼。

私、もう落ちかかっているかも。

「そう言えば、私まだ貴方の名前聞いてないわよ」

私がそう言うと彼は笑った。

「俺の名前は、黒羽快斗。よろしくな」



この気持ちを伝えたい No.3 (快志) (後書き)

たまには新志じゃないのもいいかな?と想着て考えた小説です。  
快斗はやっぱりかっこいい!

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

## 相愛性理論（コ哀）（前書き）

中学生コ哀、2人は付き合っています。

deco\*27さんの曲です。

曲が本当にいいですよね。

コナン視点で。



相愛性理論（口哀）

「おはよう、灰原」

「おはよう」

2人で並んで歩いて学校へ向かう。  
それは毎日当たり前前、それが嬉しい。

「今日はいい天気だな」

「そうね」

そのたわいもない会話が楽しいと思えるのは俺だけなのかな？

「なあ、灰原。例えばさ、どちらかが好きになったとして、それを終わりと言うのなら、始まりはどこなんだろうな？」

「何よ、急に」

俺は灰原の答えを聞く前に次の質問をする。

「んじゃさ、どちらかが好きを辞めたとして、それが終わりとと言うなら、始まりはどこなんだろうな？」

「知らないわよ、それは人によって考え方が違うんじゃない？」

「灰原はどう思う？」

「え？ そうね、始まりがないなら、終わりもないんじゃない？」

そう言う彼女の笑顔は可愛かった。

「だよな、俺も同じ考え」

「そう」

「だから、俺らの愛に終わりはねえよ」

「あら、まだ始まったわけでもないんじゃない？」

「にやる。 本当、素直じゃねえよな」

「あら、ありがとう」

「褒めてねえよ」

灰原は全然素直になってくれないから、こいつの素直な気持ちを  
知るのには一苦労。

だから、たまに俺の好きの気持ちを伝える。

「好きだよ、灰原」

「へえ、そう」

灰原はポーカークフェイスを保つ。

「なんか反応しろよな」

「だって、毎日それ言われてるからね」

毎日が、確かにそうかもな。

「人の想いは誰にも見えないだろ？ だから、言葉にしてんだよ」

「だからってねえ……、毎日言う必要ないと思うわよ」

「俺は言いたいの」

だって、“好きだよ”と言う度に“好き”って気持ちが増える気がするから。

それがなんかいいんだよな。

きつと、この気持ちは俺が死ぬまで伝えきれないから。

「それ以上言われると幸せすぎて死んじゃうじゃない……」

そう、たまに言うこの本音が俺は好き。

少し顔が赤く染まっていて可愛いんだよな。

「大丈夫、死なせねえから」

そう笑いかける。

学校が終わり、灰原と一緒に帰る帰り道。

「今日も授業疲れたな」

「貴方ずっと寝てたじゃない」

「あ、ばれた？」

「バレバレよ」

ジト目で俺を見る。

最近はこんな灰原も可愛く見えてくる。

「始まりとか終わりねえ」

「何よ？」

「朝の続き、でも例えは止めるわ」

「なんで？」

「いや、てかなんつーか難しい言い方は止めにするわ」

「そう」

そう難しい言い方なんてしなくても、俺の好きの気持ちが灰原に届けばいいだけなんだ。

お互いを想い合う。

その片思いが競り合って、両想いになるんだ。

“好きだよ”と言う前に灰原の気持ちに触れる。

「やっぱり、幸せだ」

「え？」

「なんかお前に好きって言う前にお前の気持ちが見える気がする」

「意味がわからないわ」

「わからなくてもいいさ」

それを聞くと灰原は惚けた顔をしていた。

なんか、アホ面。

って言ったら殴られるな……。

「灰原、好きだよ」

「はいはい」

“好きだよ”と言う度に増える“好き”の気持ちはきつと俺が死

ぬまで……。

「俺は死んでもお前に好きの気持ち届けるから、残さず全て」  
クスツと笑う灰原。

「良いわよ」

「……本当に良いのか？ 俺なんかで」

俺がそう言つと、誰よりも綺麗な笑顔で灰原は笑つて言つ。

「いいの。もっと好きになつて」

俺らに終わりなんてないよな。



相愛性理論（口哀）（後書き）

歌詞に合わせて物語を作るのはきつい……

でも、でこさんの曲はホント好きなので、書いて大満足です<<＊  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。



愛 t i n k s o , (新志) (前書き)

新志、新一の独白。

悲しい感じですね……。。

また d e c o \* 27さんの曲です。

愛 t i n k s o , (新志)

寂しい夜と淋しい俺で気が付けば世界は2人きり。

それは一週間前のことだった。

いつものように俺は博士の家へ宮野に会うために行った。

が、会えなかった。

と言うより、もう一生会えないのかも。

宮野のいるはずの地下室にはもう何もなかった。

あつたのは、机とベッドとか。

それと、“工藤君へ”と書かれた手紙だけだった。

その内容は、

工藤君と蘭さんが一緒にいるのを見ていけないの、だとか。

探偵頑張ってね、だとか。

蘭さんとお幸せに、だとか。

後は謝罪、謝罪、感謝、謝罪、謝罪……。

どれだけ謝りたいのか。

俺は謝って欲しくなんかないのに……。

その手紙には宮野の行き先だとかは全く書かれていなかった。

手紙は所々濡れていた、きつと泣きながら書いたんだろう。

なんで、そうやって無理すんだよ……。

そして最後に小さく、

“ 工藤君、好きだった ”

と書いてあった。

外は雨が沢山降っていた。

空は何が悲しくて泣いてるのかな？

せっかくだから、仲良くしようか？

どっちが多く泣けるか、勝負しようぜ。

ねえ、思うんだ。

君なんていなくても、俺は生きていけるかもしれない。

ねえ、思うんだ。

俺なんていなくても、君は生きて、生きて、生きて……。

愛 think so,

あと3時間ほどで夜が終わる。

最後までよろしくな。

朝日とやらが俺を映し出す時まで。

今頃、宮野は何してるかな？

どこにいるかな？

ちゃんと飯喰ってるかな？

ちゃんと、生きてるかな？

会いてえよ……。

声を聞きてえよ……。

触れてえよ……。

どうして出て行ってしまったんだよ？

ねえ、怖いんだ。

君が消えてしまうのが、俺が生きていけるわけじゃないか。

ねえ、怖いけど。

俺なんかを側に置いて……。

君は撫でて愛でてくれる？

好きで、好きで、大好きで……。

でも、この想いを伝える前に宮野は俺の側から消えてしまった。

何度このことに後悔したことか……。

何度自分の弱さに苛立ったことが……。

好きで、好きで、大好きなのに……。

宮野は自分の気持ちだけ伝えて、俺の側から消えてしまった。

なんで俺の答えを聞かなかったんだ？

もし聞いてたら、もっと違う結末になったはずなのに……。

ねえ、思うんだ。

君が生きているから、俺も生きて笑っているんだろうな。

ねえ、思うんだ。

俺なんていなくても、君は生きていけるんだろうな。

愛 think so ,

もう一度でいいから、会えたらな。

寂しい夜と淋しい俺で気が付けば世界は2人きり……、



愛 t i n k s o , (新志) (後書き)

今回はホントになんか悲しい話でしたね。

みなさんはこんな悲しい結末にならないように、好きな人がいたら、  
気持ちは伝えておくべきですよ。 なんか上から目線w  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

エイプリルフル（新志）（前書き）

今日はエイプリルフルですね！

新志、新一がなんか子供っぽいw  
志保視点です。

## エイプリルフル（新志）

今日はなんの日かわかりますか？

そう、今日はエイプリルフル。

今日だけは嘘についても許される日……。

朝、目が覚める。

今日は4月1日、エイプリルフルね。

嘘についてもいいのよね。

だから、今日なら工藤君に“好き”って伝えてもいいかも。

だって、今日はエイプリルフルよって言うから。

地下室から1階に上がる。

そこに博士はいなくて、代わりにいたのは、

「おう、宮野おはよう」

私の好きな人。

「工藤君、何してるの？」

「お前にしては起きるの遅いな、もう11時すぎだぜ？」

彼が私の質問を聞き取れなかったのか、わざと無視しているのかわからないが、私の質問には答えず、勝手に話し出す。

「今日俺起きるの早かったんだぜ？ でも朝ごはん食べてなくてさ、だから速く作ってくれ」

「どうして私が工藤君の分まで作らなきゃいけないの？」

「なんでも」

そう言ってニコツと笑う彼に私はいつも負ける。

結局私は朝ごはんを彼の分まで作った。

「さすが宮野、料理うまいよな」

「これくらい普通だと思うけど？」

「お前いい嫁さんになれるよ」

よくそんなこと平気で言えるわよね。

こっちが照れるわよ。

「それで、なんで貴方ここにいるのよ？」

「え？ ああ、博士に今日出かけるから宮野のことよろしくって  
言われたからさ」

「そう」

そう言えば、昨日そんなこと言われたかも。

その後はたわいもない話をだらだらとして、いつの間にか12時  
を過ぎていた。

今日は昼ごはんはなしね。

朝ごはんを食べてからは工藤君はさつきと同じ場所でいつものよ  
うに推理小説を読み、私はソファで雑誌を読んでいた。

まあ、私は読んでいるふりなんだけどね。

さつきから考えているのは工藤君のこと。

告白するか、しないか。

今日なら嘘だって言えるしね。

今日を過ぎたらもう一生言えない気もするし。  
よし……、言おう。

「なあ、宮野」

私が言うより前に彼が私に話かけてきた。  
そして彼はいきなり立って、私の隣に座った。

「何よ？」

「あ、あのさ」

彼はなぜか頬を赤く染めて、私にも聞こえるくらいな音で唾をのんだ。

それから、彼は私のほうを見て言った。

「好きだ」

「え？」

それは何よりも簡単に表せる気持ちで。

飾りなんて何もなくて。

私は嬉しかった。

でも、一度落ち着いて考えてみた。

そうだ、今日はエイプリルフル、彼はきつと嘘をついてるだけなんだ。

「……………嘘でしょ？」

「なんで嘘つかなきゃいけねんだよ？」

彼の目は真剣だった。

じゃあ、本当のこと？

いや、きつと私を騙すための作戦だ。

「今日は何月何日？」

「えーと、4月……………2日？」

本気で言ってるのかしら？

「今日は4月1日よ」

「あ、そう。ってそれがどうした？」

「貴方、それ本気で言ってるの？」

「うん」

思わずため息が出る。

「今日はエイプリルフルよ」

「……………マジで？」

「まじよ」

本当に知らなかったらしい。

じゃあ、さっきの告白は本気なの？

「だから、宮野は嘘だと思ったのか……。ああ！　なんでこんなに日に告白したんだよ！　俺は馬鹿か？」

彼は1人であーだこーだ言っている。

「宮野、ごめん。俺エイプリルフルって知らなかったから……。でも、本気だからな！　その、好きって、いうのは……」

最初にはつきりしていたけど、最後のほうはモゴモゴしていた。

「本当に？」

「ああ」

嘘をつけない少年のような瞳をしていた。

嘘じゃ、ないのね……。

私も素直にならないとね。

精一杯の笑顔で彼のほうを見て言った。

「好きよ、私も」

その後なぜか沈黙。



「えっと、今日はエイプリルフルだから、嘘ついでる感じ……」  
「？」

彼は何かぶつぶつ言って悩んでいた。

「貴方のいいほうにとれば？」

「じゃあ、好きってことで！」

無邪気に彼は笑い、私をギュッと抱き締めた。

「私、貴方のこと大嫌い」

わざとそう言うしてみる。

「俺も、大嫌い」

2人で笑いあう。

大嫌いという最悪な言葉が今日だけは最高の言葉に変わる。

エイプリルフールという不思議な魔法をありがとう。

エイプリルフル（新志）（後書き）

何か普通な感じ？

でも、少年っぽい新一は好きです。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

Time after time 花舞う街で (コ哀) (前書き)

麻衣ちゃんの曲。大好きです！

好きすぎて小説書いてしまった！

私の小説で麻衣ちゃんの曲を汚さないように気をつけます。

コ哀、中学生かな？

いつもより長めです。

桜が舞い散る中に少年が1人いた。

Time after time 花舞う街で (哀)

く旅立ちく

もしも君に巡り逢えたら二度と君の手を離さない。

桜が咲き終わり、散り始める春の終わり。  
毎年のように俺はこの場所に来る。  
今日で、5年目が……。

花弁が1枚ひらひらと俺の前に落ちてきた。

蘇るあの日の記憶。

この胸に今も強く焼き付いている。

それは5年前の出来事。

あの日も今日のように花弁が綺麗に、そして儂く散っていた。

「工藤君、私行くべき所があるの」

そう、それは突然だった。

組織を潰してから数ヶ月経ったある日、灰原が言った。

「どこに？」

「組織の本部……」

俺は驚きを隠せなかった。

「何馬鹿なこと行ってんだよ！ まだ組織の残党が残ってるかも  
しれねえんだぞ？ そしたら、お前っ、」

“殺されるかもしれない”

と頭によぎった。

「いいの。もう、決めたら」

彼女の瞳に迷いはなかった。

「やっぱり、ちゃんと自分が犯した罪と向き合いたいの」

「そう、か。じゃあ、俺も行く」

「大丈夫。私1人で行く。いや、1人で行かせて」

灰原は一回決めたら引き下がらないやつだとわかっていた。

「……わかった」

だから、そう言いざるを得なかった。

本当は行かせたくなかった。

灰原がもう二度と戻って来ない気がしたから。

だから俺は、

「じゃあ、約束しよう」

そう言った。

約束したからといって必ず灰原が帰って来るわけではないが。

過ぎ去ってしまった時を、俺は何度も何度も君を思い出す。

俺と灰原が出会えたのは本当に奇跡だった。

緩やかな風が吹く。

そっと手を繋ぎ歩いたこの坂道。

今も忘れない“約束”がある……。

一人



桜は相変わらずひらひらと散り続ける。

『工藤君』

「!?!? 灰原っ!」

後ろを振り向くが、誰もいなかった。

……気のせい、か。

きっと風が運んで来たのだろう。

少しずつ光、色鮮やかになってくる遠い日の記憶。

“戻ってこられない”

もしかしたら、そうなってしまうかもしれない。  
でも、その傷付く恐さを知らず誓った。

2人で。

「じゃあ、約束しよう」

桜の花弁がひらひらと儂く散る。  
俺の恋は散らせたくない……。

「いつかまた、この場所で、巡り逢おう、薄紅色の季節が来る日に、笑顔で」

「ええ」

灰原は笑顔で旅立った。

独り、花舞う街で。

「今年も綺麗だな」

あの日々はもう戻らないけれど。

あの日と同じ、変わらない景色。

だけど、一つだけ違う。

隣に灰原がない。

「……っ」

……？

あれ？

なんで？

灰原がいないだけで、こんなに……、

涙が溢れるんだ？

君が悲しむのが、俺は悲しい。

君が辛そうなのが、俺は辛い。

君が消えてしまいそうなのが、俺は恐い。

君が笑っているのが、俺は嬉しい。

君が隣にいるのが、俺は幸せ。

俺の全ては、君なんだ。

灰原、好きだ、大好きだ。

風に舞う花弁が水面を撫でるように。  
大切に思うほど、切ない……。

く再会く

人は皆孤独という。

だからきつと、誰かを探さずにはいられないんだ。  
儂く、壊れやすいものばかり追い求めてしまう……。

「灰、原……。 帰って来てくれ」

冷たい雫が俺の瞳から零れ落ちる。

「工藤君」

その時、あの懐かしい、俺が一番求めていた、愛しい声が後ろか

ら聞こえた。

振り向くとそこには、

「灰原っ！」

笑顔で彼女はそこに立っていた。  
あの日から随分大人になっていた。

もう自分の感情を抑えていられず、彼女をきつく抱き締める。

涙が溢れて止まらない。

俺、かっこ悪いな。

「灰原、灰原っ、良かった……」

安心、喜び、嬉しさ。

心の中はそれで満たされていた。  
この5年間はなかったようだ。

「貴方、言ったじゃない。“いつかまたこの場所で巡り逢おう、薄紅色の季節が来る日に笑顔で”って。だから、笑って」

俺の耳元で彼女がそう呟く。

俺は涙を拭い、灰原を見て優しく笑った。

「おかえり」

「ただいま」

彼女も笑っていた。

君と色付く街で出逢えたらもう約束はいらない。

誰よりもずっと傷付きやすい君の側にいたい。

今度は、きっと……。

く花舞う街でく

灰原が帰って来た。

俺たちはいつも歩いていた緩やかな坂道を並んで歩く。  
春風がこんなにも気持ちいい。

灰原が隣にいる。  
嬉しい、嬉しい、本当に嬉しい。

でもそれと同時に、またどこかへ行ってしまふのではないかと不安になる。

怖い、もう1人になりたくない。

怖い、もう1人にさせたくない。

怖い、もう離したくない。

「1人に、しないで」

灰原が今にも消えてしまいそうな声でポツリと言った。  
俺は灰原が消えてしまいそうで恐かった。

だから、そつと手を繋いだ。

「私、恐かった。 恐かったの……。 また1人になりそうで……。  
私、自分が消えてほしいそうで恐いの」

声が震えていた。

きっと、組織にいた頃のことを思い出してしまったんだろう。

守りたい。

こんな弱い君を……。

守りたい。

いつも強がりな君を……。



「俺も、お前が消えてしまっんじゃねえかって不安になる。もう、灰原がいない辛さには耐えられないから。だから、もう、二度と離さねえから。お前が不安な時はいつでも手、握ってやるから。だから、お願いだから、」

俺は笑顔で言う。

「俺の隣で笑っていて欲しい」

花卉が一気に空に舞う。

まるで、桜の雨が降っているみたいだ……。

「好きだ、灰原」

「私も、工藤君が好きよ」

「知ってた」

「調子いいわね」

桜の花弁が綺麗に舞う。

俺らを幸せへと導いてくれるかのようだ……。

「来年も、再来年も、10年後も、ここに来ような」

「また約束？」

「バーロー、これは命令だよ」

ニコッと笑って言う。

「はいはい」

この先ずっと灰原といられるといいな。

俺は何度も何度も君を想うだろう。

花舞う街で……。

T i m e a f t e r t i m e く花舞う街でく ( 二 哀 ) ( 後 書 き )

やりきりましたっ！

この歌は本当にいい歌です><\*

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

Rubik's Cube (新志) (前書き)

何週間ぶりかの更新！ だからといって完成度が高いわけじゃない。

ナナホシ管弦楽団 feat. 初音ミクの曲から。

新志、20才くらいでいつもよりちよいラブラブかも。

同居中、だけど恋人でも夫婦でもない曖昧な関係。

そんな2人が私は大好きだあ！

新一が女々しいw

志保目線で。

Rubik's Cube (新志)

私たちはいつまでも絵柄が揃わないルービックキューブの  
ような関係。

夜の10時頃、私はお風呂から上がりソファで雑誌を読んで休  
んでいた。

玄関のほうからガチャツと音がした。  
帰って来たのね。

「ただいま、志保」

「お帰りなさい、工藤君」

彼は私の隣に座る。

私たちは元に戻ってから1年後、彼の誘いで彼の家で同居してい  
る。

だから同居してから3年が経つ。  
でも私たちは恋人関係という訳でもない、勿論夫婦でもない。

私たちの関係を一言で現せる言葉なんてそう無いだろう。

「志保お」

彼は私に抱きついてきた。

はあ、ダルい。

「やってらんないって言ってるでしょ？」

「うん」

「どうしていつもそうなるの？」

「良いじゃん」

子供のように彼は言う。

「ああ、もう嫌って言うてるでしょ」

「嫌じゃない癖に」

彼は抱き締める力を強めた。

まだ乾ききつてない私の髪の毛を触り、耳にかけるとふーっと息を吹きかけてきた。

身体がピクリと震えた。

「ほら」

自信満々の声で言う。

「あんまり甘えてこないでくれる?」

そう言い放つても彼は離れない。

「志保、珈琲入れて」

「じゃあ離してくれるかしら?」

彼は人に物を頼んでいるのに一向に私から離れようとしなない。

「え〜。じゃあいいや」

無邪気に笑い、私の頬にキスをする。  
そんな女々しい言い方に少々苛立つ。

「どうしてそんなに女々しいのよ?」

「そーでもないけど」

「私から見ればそう見えるのよ」

一体何回言わせるのよ?

「あんまりでれつとしないで、しゃんとしててよね?」

「はいはい」

へラへラと彼は笑いつものように私の話を聞かない。

「しーほーちゃん!」



「何よ？　ちゃん付けは止めてもらえる？　甘ったるいのよ」

「はい」

お願いだから普通にしてくれ。

私がむすつとすると彼は私の瞳を見た。

その碧色の綺麗な瞳に思わず惹かれてしまう。

「笑ってよ」

そう言われたので小さく笑う。

私はいつもの貴方がいいの。

「ねえ、前出掛けたときのことだけど」

私は勝手に話を反らした。

「何？ また行きたいのか？」

「そうは言っていないでしょ」

はあ、と溜め息をつく。

「人前では抱きつかないでくれる？」

あの買い物に出掛けた日、彼は人がいるにも関わらず私を抱き締め  
めた。

「ああ、しゃーねーだろ。好きなんだから」

「好きなのはわかるけど」

そう、私たちは相思相愛。

それはお互いにわかっている、でも恋人ではない。  
付き合って、なんて言われたことないし。

「2人きりの時はいつでも抱き締めていいから」

「わかったよ」

拗ねる彼の理由がよくわからない。

「じゃあ、今はいいんだよね？」

「そういつことになるわね」

いつまで経っても絵柄が揃わないのは私と貴方のルービックキューブ。

当たり前だ、どちらも付き合おうなんて口にしないのだから。

回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、

揃わない。

どこまで行っても言ってもイっても解けないままの2人のルービックキューブ。

愛かどうか確かめたいのは何故？

教えてよ。

「朝まで一緒に布団で温め合おうぜ？」

「何その笑い話。寒気がするわ」

そう言ってクスツと笑って見せる。

「意地悪」

そんな言葉を言い、彼は私の唇に自分のそれを重ねる。  
不器用な私たちは言葉では表せないから。

回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、  
回しても、

まだ気付かない？

私たちの関係に。

いつまで経っても絵柄が揃わないのは私と貴方のルービックキューブ。

当たり前だ、どちらも付き合おうなんて口にしないのだから。

回しても、回しても、回しても、回しても、回しても、  
回しても、

揃わない。

どこまで行っても言ってもイっても解けないままの2人のルービックキューブ。

愛かどうか確かめたいのは何故？

「どうしてこんなに貴方が愛おしいのかしらね？」

教えて、愛の Rubik's Cube。

「理由なんてねえだろ、愛には。愛おしいならそれが答え」

いつものように彼の碧色の瞳に私が映る。

彼には私はどう見えているのかしら？

愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、  
愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、愛しても、  
愛してよ。

貴方が好き。

どこまでいっても絶頂っても構わないから揃えて2人のルービッ  
クキューブ。

「志保、愛してる」

「あら、奇遇ね。私も愛してるわよ」

愛とは何か、私にはまだわからないこと。  
でもこれを愛と言わないで何を愛と言つのか。

彼は小さく笑み、また私の唇にキスをする。

息ができないほどの苦しみで、だけど満足感で満たされる。

その後はもっと彼が欲しくなり、求める。

これが愛なのか。

彼にもわからないだろう。

「志保、結婚しようか？」

初めて聞いたその言葉。

彼は私の瞳を見つめてそう言った。

「何よ、いきなり。まずは付き合っして下さい、じゃないの？」

「いや、だってもう結婚していい年だろ？ な、良いだろ？」

「そうね、考えておくわ」

少し微笑む。

「考えることなんてあるのかよ？」

「無いわね」

「じゃあ返事は今でもいいじゃねえか」

「あら、それじゃつまらないじゃない？」

ルービックキューブは絵柄が簡単には揃わないからこそ面白いのだ。

愛も同じだろう。

工藤君はガクツと肩を落とす。

「お前なあ」

そんな彼が可愛く思える。

愛かどうか確かめたいのはただ、

好きだから。





Rubik's Cube (新志) (後書き)

本当に微妙なでき……

まあいいか。

愛を語るには年齢が若すぎたw

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

君に愛を捧げます。(コ哀)(前書き)

今日はコ哀の日！ということのでダッシュで書きました。  
だから完成度低いですが悪しからず。

コ哀で組織が潰れてからのお話。  
コナン視点。

君に愛を捧げます。(11頁)

やっと気付いたこの想い。

伝えるのは、今。

君に愛を捧げます。

『解毒剤が作れないの』

そう告げられたのは一週間ほど前のこと。

彼女は泣きながら俺に謝罪してきた。

別に怒ってなどないのに。

それでも彼女は必死に謝り続け、最近やっと落ち着いてきた。

俺は蘭に別れを告げた。

もう戻れない、と。

悲しくないと言ったら嘘になる。

だけど悲しい顔なんてできない。

灰原が傷付いてしまうから。

何故だろうか。

いつからだろうか。

こんなにも灰原を気にかけるようになったのは。

それが最大の謎。

「工藤君？」

隣を見れば灰原。

今は学校の帰り道だったことを思い出す。

「考え事？」

「あ、ああ」

心配そうに俺の顔を覗き込む。

「何考えてたのよ？」

「なんでもねえよ」

お前のごと、なんて口が裂けても言えない。

「……蘭さんの事でしょ」

「え？」

灰原は足を止めた。  
俺も止める。

「なんで蘭なんだよ？」

「いいの？ 貴方の気持ちを伝えなくて」

そう言った灰原があまりにも切なくて。

「いいんだ」

「どうして？」

理由……？

どうしてだろうな。

昔はあんなに蘭の所に帰りたがっていたのに。

今は灰原の隣にいたいと強く願っている自分がいた。

「わからねえ」

気がつけば隣にいるのは蘭ではなく灰原になっていて。

あんなに好きだった蘭の所に帰れないとわかっててもそこまで悲しいとは思わなくて。

灰原がいればいい、なんてことを思い始めて。

灰原はいつの間にか俺のかけがいのない存在になっていた。

それに俺は気付かなかった。

蘭が好きだと思いついていたから。

……、そうか。  
なんて簡単なことだろうか。  
ただ俺は気付こうとしてなかったんだ。

「……謎が解けたぜ」

思わず頬が緩む。

「なんの？」

「俺が灰原を気にかけるようになった理由」

「はあ？」

灰原は惚けたような声で言う。

「俺って本当に鈍感だったんだな。初めて自覚したよ」

「何が？」

よくわからない、そう言いたそうな瞳で灰原は俺を見る。

「やっと気付けたよ、自分の想いに」

「蘭さんに告る気になったの？」

「違いよ」

「じゃあ何に気付いたのよ?」

「俺が好きな人は誰なのか」

「意味わからないわ」

呆れた顔で彼女は言う。

「お前も結構鈍感なんだな」

「何だよ?」

まだ気付かないのか。

「今から大事な話するからな。      ランドセル置け」

俺はそう灰原に命令する。

「はいはい」

彼女は納得しない様子だったがゆっくりとランドセルを地面に置いた。

俺もランドセルを地面に置く。

2、3歩彼女のほうに歩みよる。

「な、何よ?」

「解毒剤が作れなくなり、俺は工藤新一に戻れなくなりました。もちろん蘭の所に帰るのは不可能になりました。しかし思ったより悲しくありません。それは何故でしょうか?」



「知らないわよ」

俺はニコツと笑って言う。

「それは俺が灰原哀のことが好きだからです」

「え？」

彼女の綺麗な瞳が揺れた。

「気付くのが遅かった。それだけだ。本当はずっと前から好きだった」

彼女はまだ驚いていた。

「なんなのよ、なんかの冗談？ そんなこと言っても解毒剤は出てこないわよ」

なんて彼女は言う。

素直じゃねえよな。

そこが好きなんだけど。

「冗談じゃねえ。俺は本気だぜ？」

そつと彼女をこちらに抱き寄せる。

「工藤、君？」

「好きだ、灰原」

彼女の耳元で愛を囁く。

「……夢、かしらね？」

「夢じゃねえぜ」

そう言うってから俺は小さく優しいキスをする。

「灰原、返事は？」

彼女は俺の耳元で囁いた。

「私も好きよ」

「これからもっともっと色々なことが起きる。

何があっても2人で乗り越えて行こうな。

これから先、ずっとずっと、

君に愛を捧げます。

君に愛を捧げます。(コ哀)(後書き)

平凡なコ哀。

やっぱりコ哀最高！と改めて思いました。

コ哀ファンが少しでも増えるように頑張りたいです。  
最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

**HAPPY BIRTHDAY (新志) (前書き)**

新一誕生日おめでとう！

つてことで新一の誕生日記念

新志、2人は付き合ってる設定。  
志保視点。

HAPPY BIRTHDAY (新志)

『好きだ、宮野。俺と付き合ってくれ』

それは2年前の記憶。  
突然彼に告白された。  
なんの前触れもなく、本当に突然。

私は断った。

彼のことは好きだったけれど。  
蘭さんと付き合ってたから。  
でも蘭さんは違う彼氏を連れてきて、私に言った。

『私は今すごく幸せよ。志保さん、素直になりなよ』

その言葉に後押しされ、私は工藤君に素直な気持ちを伝えて、私

たちはめでたく恋人どうしになった。

あれからもう2年、はやいわね。

そして今日は工藤君の誕生日。

だから何かプレゼントをあげようと思ってるけど……。

『プレゼント？ 志保さんからならなんでも喜ぶと思うけど』

昨日私は蘭さんと園子さんに何をプレゼントしたらいいか聞いた。

『なんでもって……』

蘭さんの薬指に光るものがはめられていて、私の視界にチラチラと入ってくる。

『蘭、あなたは今の旦那に何あげたの？』

『え？ 手作りの物とかかな？ 例えば手編みのマフラーとか。手作りって愛情がこもってて良いってあの人が言ってたから』

照れくさそうに旦那さんの話しをする蘭さんはとても幸せそうに見えた。

『じゃあさ、キスとかどう？』

園子さんはまた馬鹿げたことを言い出す。



『志保さんからキスしたことないでしょ?』

『ええ』

私からキスするだなんて負けた気分がして嫌だったから。

『だったらいいじゃない! お金もかからないし』

名案だ、と言わんばかりの表情だ。

『そうね、考えておくわ』

それから他のことについても少し話した……。

はあ、とため息が漏れる。

どうしたらいいのかしら?

結局プレゼントは買ってないから……。

「ただいまあ」

まだプレゼントを考えている最中なのに彼が帰って来てしまった。

「お帰りなさい。今日は随分早かったわね」

いつもなら10時を過ぎるのが当たり前なのに今はまだ7時だ。

「ああ、今日は事情聴取を任せて来たから。今日は特別な日だからな」

あら、意外。

彼、誕生日覚えていたのね。

「……そうね」

プレゼントはまだ決まっていなかったがしょうがないだろう。とりあえず一つ目のプレゼントを彼にあげる。

「今日はいつもより手作り料理頑張ったから」

「おっ！ 本当か!?!」

彼への一つ目のプレゼントは手作り料理。

蘭さんのアドバイスを参考にした。

作って置いた料理たちをテーブルに並べる。

「うお！ 旨そう!」

子供のように彼は無邪気に笑う。

「どうぞ、召し上がれ」

「いただきます!」

事件で疲れてそうとうお腹が空いていたのだろうかガツガツと私の手料理を食べていく。

「旨え！」

何度もそう言っつて私の料理を誉めてくれる。

「ありがとう」

今日くらいは素直にお礼を言っつ。

それから私たちはソファーに座り珈琲を飲みながらくつろいでいた。

たまたに隣に座っている彼の横顔を見る。

なんだよ、と言われるが、なんでもない、と適当に受け流す。プレゼントはキスにしようか、他に何も買っつてないわけだし。彼女なのに何もあげないっつてのは可哀想だし。

「ね、ねえ、工藤君」

私は少し彼の方に近付く。

「ん？」

そう言っつてこちらを彼は向き、バチツと瞳が合っつ。  
ドキツと心臓が弾む。

彼は恥ずかしいのか視線をどこか違っつ場所にずらす。

「な、なんだよ？」

私は彼の背中に腕を回し、顔を近付ける。

彼は思考が停止した状態で顔が真っ赤になっていた。

「私からの、プレゼントよ」

ゆっくりと瞳を閉じ、彼の唇に自分のそれを重ねる。

数秒間の甘い時間が過ぎ、私は唇を離し、彼の背中に回した腕を  
ほぐく。

「っー」

彼はいきなりの私の行動に戸惑ったのか顔はもう真っ赤で彼の心  
臓の鼓動が聞こえるんじゃないかと思った。

当の私も人のことを言えたものじゃない。

心臓はバクバクと唸っていて、顔も赤いだろう。

「何？ プレゼントがこれじゃ不満？」

ちよつと彼をからかってみる。

「……予想以上すぎて言葉もでねえよ」

彼はどれだけ照れているのか私のことを直視できずにいてそっぽ

を向く。

「そう、喜んでもらえて嬉しいわ」

そう言うと彼はいきなり立った。

「どうしたの、工藤君？」

彼は私の大好きな力強い瞳で私を見る。  
そして持ってた鞆から小包を出す。

「……プレゼントだ、受け取ってくれ」

何故彼が私にプレゼントを渡すのかわからないが私は彼から小包を受け取る。

「ありがとう」

ニコツと笑ってみせる。

「心臓持たねえよ……」

そう言っただけでまだ顔の赤い彼が可愛らしい。

「今開けていいのかしら？」

「ああ」

小包の綺麗な包装を開けていくと箱が出てきた。

箱を開けるとそこには、

キラキラと眩しい程に光る指輪があった。

「……これって」

彼の顔を見上げる。

「俺と、結婚して下さい」

迷いの見えない瞳で彼はそう言う。

言葉では表せない感情が私の心の中をグルグルと回る。

その言葉が何よりも幸せで。

思わず涙が零れる。

「な、なんで泣くんだよ？」

「ご、ごめんなさい。　すごく嬉しすぎて」

そんな私の頭を優しく撫でてくれる。

そして彼はしゃがみこみ、私と視線を合わせる。

「イエスカノー、どっちだ？」

こんな幸せなことがあるだなんてあの頃は知らなかった。

私にそれを教えてくれたのは工藤君。

ありがとう、本当に嬉しいわ。

「はい、喜んで」

涙が止めどなく流れる。

「泣くなよ」

彼は優しくそう言って私を抱き締めてくれる。

「笑って、志保」

彼がそう言うから、私は涙を拭い、精一杯の笑顔を見せた。

「ところで、どうして今日にしたの？ やっぱり誕生日だから？」

そう聞くと彼はハテナマークを頭に浮かべる。

「誰の？」

「貴方の」

「……」

「……」

「え？ 今日5月4日？」

「そっよ」

「ええええええ！？」

なんだ、やっぱり気付いてなかったのか。



……でも彼は特別な日だって。

「じゃあ、今日はなんの日よ？」

「今日は俺らが付き合ってから調度2年目」

あ、そうか、忘れていた。

「志保、忘れてたの？」

「ええ」

「普通なら許さないとこるだが、誕生日覚えててくれたから許すよ」

「あら、ありがとう」

だから彼はプロポーズを今日にしたのね。

「これからもよろしくな」

「こちらこそ」

改まる自分たちが面白くて笑えてきた。

「工藤君、」

そう言いつと彼は「こちらを見る。

一度掴んだこの幸せは二度と手放したりはしないから。

「ハッピーバースデー」

HAPPY BIRTHDAY (新志) (後書き)

いやはや、新一と志保が幸せになれて良かった。

原作でもこうなればいいのですが……。

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

f r o m S t o s (新志) (前書き)

お久しぶり更新。瞳のラストを迎える前に息抜き更新。

新 志、志保が遠くに行ってしまう、その時の彼らの気持ち。

セリフなんてないよ。

視点がコロコロ変わります、新一視点から、\*があるたびに変わります。読めばわかるはずですよ！

新一と志保の心情を書きました。

朝の心地好い風が俺の頬に触れ、彼女の綺麗な髪を揺らす。

前に立つ彼女は遠くを見る。旅行に行くかのような大きなバックを持っていく。そんな彼女を見ると、本当に彼女がこの街を出ていくという現実を押しつけられ、胸が苦しくなる。

そんな俺の顔を見たからか、彼女は一瞬ふつ、と笑顔を見せた。

そして、背中を向けて君は歩き出した。

それは何度も見た背中。どんどんと俺から遠ざかって行く。

今止めないと、一生離れ離れになるかもしれない。しかし、足が動こうとしない。いや、動かしたくないんだ。

彼女が決めたことだ。温かく送ってやるうじゃないか。アイツは言ってた、サヨナラは残酷な言葉だと。だから、俺は何も言わず、彼女を見送ってやらなきゃいけない。

でも、行って欲しくない。

だけど、止めてはいけない。

そうやってガタガタと揺れる心の中、俺は子供のように叫んだ。

行かないで、行かないで、ねえ……。

\*

爽やかと言うべきなのか、朝の風が私の髪を揺らす。私からしてみれば、この風は気持ちいいとは言えない。

苛立たしい。

まるで、私に早く出て行け、と言っているようで。

前に立つ彼の先にあるこの街をゆっくりと眺める。色々なことがあった。勿論、楽しかった。できればずっとここにいたいとさえ思えた。でも、いづらかったことも事実。ここは私にとって温かすぎる場所だった。ここにずっといると甘えてしまう。私は罪を償わなければいけない存在なのに。だから、遠く離れた場所へ行って人の役に立つ薬を作ろうと思っている。

そのためには切り捨てなければならぬモノがあった。

それは、目の前に立つ彼。

私は恋してしまったのだ。多分、彼も。私たちは素直じゃないから、お互いの想いも伝えられない。でも、それが好都合。伝えてしまったら、ここから出れなくなってしまうただらうから。

彼を見ると、複雑そうな、悲しい顔をしていた。

だから、一瞬だけ笑ってみせた。

そして、背中を向けて私は歩き出した。

私は何も言わない。勿論、彼も何も言わない。わかってるから、何か言葉を交わしてはいけないことくらい。

涙が落ちる前に行かなきゃ。彼が心配する。そして私は弱くなり、ここにまた居座ってしまう。はやく、はやくここから出ていかなければ。

“幸せすぎるのは嫌いだ”

そう偽った。本当は幸せでいたかったのかもしれないのに……。いや、かもじゃない、幸せでいたかった。

私は強がって理想の未来を手放した。私が強がりでなかったら、もつと素直な人間だったら、彼の隣にずっと居れたのかもしれない。でもそれはもう取り戻せぬ願い。後ろなんて振り返らない。前を見て進まなければ。

私は電車で2時間ほど行った所にあるマンションに着いた。ここが私の新しい家。ほとんど何も置いていない。必要最低限の物しかないから。

とりあえず持ってきた物を整理する。持ってきた物は少なかった。ので、全て整理するのに30分とかからなかった。

珈琲を淹れて、ソファーに座り、ゆっくりとくつろぐ。でも、心は満たされない。

少し広く感じるこの狭いワンルーム。私の心の隙間を広げるように。彼が隣にいないだけで、こんなにも変わるのか。

少し長く感じるほんの一分一秒。嫌だ、この時間が。彼を考える暇などないくらい忙しくなりたい。彼は今何してるのかしら？

会いたい。



君と過ごせたら、と。

そう願うことさえ許されない世界なのかしら？ たった一つの嘘でさえも貴方の涙を生んでしまう。そんな気がする。

私は数え切れないほどの罪を重ねてきた。多くの人を悲しめ、苦しめ、殺してきた。そんな私は“幸せになる”という罪さえ重ねてしまった。彼の優しいその手に触れて、彼の隣でそっと生きようとしていた。それは許されない罪。

だから私はあそこから逃げ出してきた。

\*

今を一つ捨つたびに、過去を一つ捨てるような。そんな有限の記憶と時間の中。そこにただ居座っただけの俺の存在など、きつと彼女の記憶から、

消える。

もう二度と戻れない？

あの頃の俺たちには……。互いを信頼し合い、相棒と呼んだ頃の。俺は彼女の大きな闇を光に変えきれなかった。そんな弱い存在の俺だから、彼女は旅立ってしまったのかもしれない。

ここは始まりか？それとも終わりか？

広いベッドで眠る夜はまだ明けない。彼女がいなくてこんなにも心細くなるのか。こんなにも変わってしまったのか。あの頃の彼女の温もりが恋しい。

また1人で夢を見る。君の記憶を辿る夢を。いつからか信頼し合うようになり、隣にいるのが当たり前になっていた。そんな関係が俺は好きだった。だけど、俺はそれ以上を求めた。彼女はそんなことを求めていなかったと思う。俺だけ先走っていた。嫌われて当然の結末、だな。

数え切れないほどの罪を重ねてしまった。君の手に触れたこと、君の隣でそっと生きようとしたこと。

\*

今までの全ての罪をこの孤独な痛みで償うから。  
隣で笑いたい、貴方と共に生きたい、幸せになりたい、そんな贅  
沢は言わない。だから、せめて、貴方の記憶に居させて。

\*

離れ離れになっても変わらない気持ちでまた出会えたらいいな。  
そして、手を繋ごう。次会う時は離さないからな。

その時まで、またね。



f r o m S t o S (新志) (後書き)

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございますm( )m

これはジミーサムさんのfrom Y to Yという曲を元に書きました。Yの意味はイニシャルということなので、新一と志保のSをとりました。

この曲すごい新志だなあ、って思いました！一度聞いてみて下さい。いい曲ですよ！

私は「数え切れないほどの罪を重ねてきた」とか「孤独の痛みで償うから 君の記憶にそっと居させて」などの歌詞がすごく志保っぽくて好きです。

書いて良かった。 自己満足(笑

さよならのかわりに、花束を（新志）（前書き）

新志、というより新志。

付き合ってるか付き合っていないかは皆様のご想像にお任せします。

さよならのかわりに、花束を（新志）

上を見上げれば青く綺麗な空が広がっている。少し眩しくて私は目を細める。この空を彼もどこかで見ているのかしら？ どれだけ離れていようとこの広い空の下に私たちはいる。だから悲しいことなんてない？

庭一面が彼と育てた花畑。色とりどりで、華やかで、私とは大違い。

あの日から、私の心は曇り空。晴れる日が来るとは思えない。どうして彼は私を置いて行ってしまったの？ こんな悲しい思いをするのなら我儘を行ってついていけば良かった。今更後悔してもどうしようもないことだけだ。

あれは、丁度3年前。昨日のことかのように鮮明に覚えている。  
あの日も今日のような晴天だった。

「今、なんて？」

聞き間違えだろうか。彼は私にとってとても残酷な言葉を口にしていた気がする。

「俺、世界一の探偵になりたい。だからホームズの生地、ロンドンに行つてちゃんと探偵について勉強しようと思う、そう言った」

それは良いことだ。彼が夢を追いかけてくれる、嬉しいこと。だけれど……。

「……私は？」

置いて行くつもりなの？

「悪いけど、連れては行けない。お前といると甘えちゃうし……。世界一を目指すには誰にも頼らずに自分の力でやるべきだと思うから」

嫌よ、そう言ったら貴方はここに残つたのだろうか。でも私には言えなかった。彼の夢を私の我儘で壊すわけにはいかない。

だから、私は笑顔で見送ることに決めた。

「行つてらっしゃい」

行つて欲しくない。離れたくない。それは私の我儘。彼だって人間なの。やりたいことがあつて当然。

「宮野、ごめんな」



彼はそう謝った。謝らなくていいのに。彼は何も悪くないのに。

「これ、プレゼント」

そう言って、彼は私に綺麗な花束を渡してきた。

「え？」

「俺の思いがたくさん詰まった花束。なくすなよ？ 絶対に世界一の探偵になるから」

この時の彼以上に眩しい物を見たことがない。希望に満ちた瞳。今ここで彼を引き止めることは彼の夢を潰すことに繋がってしまう。私は彼から花束を受け取った。赤、青、黄……様々な色の花。その中で私が一番気に入ったのは白い花。私の目指している色。

「宮野、」

その言葉とほぼ同時に彼は私を抱き締める。花束がパサリと落ちる。

彼の身体は少し震えていた。理由はわからないけど。やっぱり知らない地へ行くのは怖いのだろうか？ それとも私と離れるのが嫌なの？ それは、ない、か。

「早く、行きなさい」

そう言うことしかできなかった。私は醜い人間だから。

「……愛してるから」

彼は小さく、でもはっきりとその言葉を私の耳元で囁いた。気が付けば私の唇は彼のそれによって塞がれていた。

「行ってくる」

彼はそれだけ言って旅立った。

その彼の背中は大きく見えた。

「私も、愛してるわよ……」

その小さな声は彼に届いたとは思えない。届かなくて良かったのかしら？ 本当は届いて欲しかったの？ わからない。

この時わかっていたことはこの先には悲しみしか待っていないこと。

今でも彼に貰った花束はある。枯れないように花瓶に入れている。いつまでも悲しんでいても何も始まらない。前へ進めない。だから私は決めたの。

貴方に貰った花束を胸に抱き、ここからまた始めよう。いつか、どこかで巡り会えたその時、笑っていられるように。

私が今でも大切にしている花がある。それは2人で始めて育てた花。どれを育てようかとてもワクワクしたわよね。

その花は今も何の変わりもないように凛と咲いている。そんな花を1人で見つめていると工藤君との思い出が蘇ってきて悲しくなる。

気晴らしにテレビをつけてみると丁度お昼のニュースをやっ

た。

『名探偵工藤新一君がまたもやロンドンでの大事件を解決しました！ まさに世界の救世主ですね』

テレビのアナウンサーがそう言う。彼はしっかりとやっているんだ。私はあれから何も変わっていないじゃないか。

『ええ、日本の誇りですよ。まさに平成のホームズですね』

その言葉を聞き、少し頬が緩んだ。良かったわね、貴方がなりたがっていた平成のホームズになれてるわよ？

貴方が置いていった私は寂しくて枯れてしまいそうなの。じょうろが空っぽで水をあげることもできない。

それでもほんの少し残っている力で旅立つことを決めた。彼のいるロンドンへ。

止まった時計が動き出す。

貴方は私の水だった、光輝く太陽だった。貴方が私に全てをくれた。私の全ては貴方だった。

“優しくしてくれてありがとう”

この声は届くことはないけれど。

貴方と咲かせたこの私の心は決して色褪せないわよ。

私が歩くこの大地。大きく蒼く広がる海。優しく木々たちを揺らす風。輝くもの全てが貴方の形をとって……。こんな醜い私を優しく、真っ白なシーツのように包んでいてくれたの。

一歩、一歩、前へゆつくりと歩き出す。彼に追いつけるかなんてわからない。彼は本当に大きな存在になっていた。

「早く、追いつかないと」

\*

「……………宮野？」

目の前にはずっと会いたかった彼。3年も会ってなかったから随分と大人びて見えた。会えたこと、それだけが嬉しくて。彼の迷惑になるかもしれない、なんていうことは考えもしなかった。

ただ、ただ会えて嬉しくて……………。

「貴方に置いていかれるのが嫌だったの。貴方とずっと並んでいたかった」

何年も溜め込んでいた思いが口に出る。貴方が遠くに行ってしまうのがすごく怖かった。今ならまだ間に合う？

「そう、か」

彼は何を思うの？ 私にあつて嬉しい？ それとも来て欲しくなかった？

「ごめんな、宮野。もっとお前の気持ちを考えてやれば良かったのにな」

俯く彼の顔が妙に悲しく見えた。悲しまないで。いつも自信满满的な貴方が好きなの。

「貴方が謝ることはないわ。私が我儘なだけ……」

そう、彼は何も悪くない。ただ夢を叶えるために頑張っただけ。

「もっと、我儘になって良かったのに」

彼は悔しそうに唇を噛み締めた。彼は何を悔やんでいるのか。悔やむことなんてない筈なのに。

「……悔しい」

「何が？」

「お前のこと、考えてやれなかったことが」

そんなことはない、十分彼は私のことを考えてくれていた。

「お前に、悲しい思いさせちまったんだな。守ってやるって言ったのに……」

彼は私のことをいつも守ってくれていた。なのに、どうしてそんなに自分を攻めるの？

「俺がさ、ロンドンに来たのはさ、世界一の探偵になって、お前をちゃんと守れる人間になろうと思ったからなんだ」

彼から告げられた考えもしなかった意外な言葉。私のために？  
じゃあ、あの時引き止めれば行かなかった？ 今更考えてもどうしようもないが。

「俺に夢を与えてくれるのはいつも宮野だった。だから、お前を守るためにはもっと俺がしっかりしないとって思って……」

私の生きる理由は貴方よ。素直にお互い気持ちを伝え合っていたら、この空白の3年間はなかったのかもしれない。

「……でも、俺、宮野のことを信じてなかった」

「え？」

「ロンドンで修行をしていくうちに、どんどん時間が流れていって気がつけば1年経っていた。その時日本に、宮野の元へ帰ろうと思った。でも、怖かった。宮野、び、美人だし……、俺よりいい人を見つけているかもしれないって思った。家に帰って、もし宮野がいなかったら……、その時の悲しみに俺は耐えきれないと思った。探偵なのに、真実を見るのが怖かったんだ。そう考えると帰るのが怖くなってきて。気がつけば3年経ってた」

彼も私と同じように、色々な不安を抱えていたんだ。なのに、私は自分だけ悲しんでるなんて思ってた。馬鹿みたい。もっと私が彼



を支えたい。

だから、私は彼を抱き締めた。どこにも行って欲しくない。彼も私を抱き締め返す。

「……でも、お前はこうして俺に会いに来てくれた。本当に嬉しい。ありがとう」

「……私も、会えて嬉しい」

「また、俺の側にいてくれるか？」

「もちろん」

彼に向けて笑う。笑ったのなんて何年ぶりかしら？

彼も笑う。彼の笑顔を見るのなんて何年ぶりかしら？

いつかまたすれ違ってそれぞれ違う花を手にして育てていくとしても、私の胸のこの花だけは確かに輝いてるから。

でも、そんなのは嫌だ。いつまでも2人で同じ花を育てていきたい。

『平成のホームズ、工藤新一君がまたもや難事件を解決しました！  
今回の事件は1人の女性も捜査に協力したようです。次は平成の  
ワトソンの登場なのでしょうか？』

さよならのかわりに、花束を（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

連載一つ終わったけど私は休まない（笑）

今回は花束Pさんの曲から。本当は失恋ソングなんですけど無理矢理変えました（笑）

前作に少し似ているような気がします……気にしないで下さい。

途中から歌詞とあまり合わなくなってきた……私何書いてるんだ？  
ってなりました。

では、また。

あの日の約束、桜の思い出（新志）（前書き）

新志、新一が20歳です。

あの日の約束、桜の思い出（新志）

約束。

それは決して色褪せない大切な思い出。胸の奥まで刻まれているもの。

\*あの日の約束、桜の思い出\*

家の窓から外を眺めれば桜の花弁がたくさん舞っていた。幻想的で鮮やかで。見れば見るほど綺麗で見とれてしまう。

そしてこの桜を見ると必ず思い出すことがある。昔の思い出。だけれど忘れたりなんかしない。あの日にした約束。今日がその約束の日。

あの人は今頃、どこで何をしているのかしら？ 約束なんて、覚えてるのかしらね？

ヒラリ、と窓の外から一枚の花弁が家の中に入って来た。音もたえずに床に落ちる。私はしゃがみこんでその花弁を拾う。

私に生きる希望をくれた彼。私に生きる意味をくれた彼。ありがとう、この言葉を早く伝えたい。今の私がいるのは彼のお陰なのだから。

「桜、か。思い出してんだろ？」

急に後ろから声がしたので驚いた。振り向くとそこには工藤君が立っていた。

「工藤君……。いつから居たの？」

「ちつき」

さつきていつよ。居るなら声でもかけてくれれば良かったのに。

「なあ、詳しく教えてくれねえか？ その約束について」

彼がどんな興味でそんなことを聞いてきたのかはわからない。でも、人に話すのも、悪くはないわね。

「いいわよ」

そう、あれは何年も前の話。私がまだ7歳でアメリカへ留学させられる少し前。

\*

月が輝いている時間帯にこの町で一番綺麗な桜の樹の下で私は泣いていた。理由はアメリカに留学させられることになり、お姉ちゃんと離れ離れになるから。怖くて怖くてたまらなかった。

『どっしたの？』

顔を上げると同じ年くらいの少年が私を心配そうに見ていた。蒼くて汚れが見えない綺麗な瞳だった。

『……お姉ちゃんと離れ離れになっちゃうの』

この少年が何かわかるわけでもない。こんなこと言って何か変わるわけでもない。でもこの時の私は何かを求めて彼に話した。

『そっか。君、お父さんとお母さんは？』

『いないの。お星様になったの』

この時の私は“死”を理解していなかった。

『じゃあ、あの一番輝いてる星が君の両親だね』

彼はそう言って笑った。久しぶりに人の笑顔を見た気がする。

『だからさ、もう泣かないで？』

人の優しさに触れるのが懐かしい。組織に優しさなんてないから。

『俺が君の力になるからさ』

こんな小さい子が私の力になる？ 無理に決まってるじゃない、そう思った。

『そんな小さい身体でどうやって私の力になるの？』

『え、あ……。そうだね』

どうしよう、そう言いながら本気で彼は悩んでいた。

『……よし！俺が大人になったら助けにくるから』



『え？』

『俺、今6歳なんだ。だから、俺が20歳になった時……14年後の今日、またこの場所に来て。その時は必ず立派になって君を守るから』

そう言っただけで彼は笑った。純粹な笑顔で。

『約束だよ？』

『うん』

彼はポケットから小さなお守りを取り出した。

『はい。これ、約束の証』

2つ持っていてそのうち一個を私に渡した。

『中にね、桜の押し花が入ってるんだよ。母さんに貰ったんだ』

楽しそうに彼はそう話す。

『ありがとう』

それを受け取って、久しぶりに笑ってみた。そしたら彼は頬を赤くしながら言った。

『君は、笑ってた方が、可愛いよ』

家族以外にそんなことを言われたのは始めてで少し照れたけど、

嬉しかった。

『 ちゃん。置いてっちゃんわよ〜 』

遠くの方から彼のお母さんだろうか、彼を呼んでいた。

『 じゃあ、俺はもう行くから。約束ちゃんと覚えといてね。死んじや、ダメだよ? 』

不安そうに彼は私に言う。

『 わかった 』

だから、私は死なないと彼に誓った。

『 あ、そういえば、君の名前聞いてなかったね。なんて名前? 』

『 私は、宮野志保 』

『 しほちゃん、か。可愛い名前だね! また、14年後会おうね! 約束だよ! 』

そう言って彼は走って行ってしまった。

ヒラヒラ舞う桜がさつきよりも綺麗に見えた。いつの間にか涙は枯れていた。

それから少し後に彼の名前を聞きそびれたことを思い出した。

\*

「……これがあの約束の話」

全て話し終えほっと一息つく。そしてさつき掴んだ花弁を見る。

「私はね、こんなちっぽけな約束に今日まですがってきたの。これだけが組織にいる頃の私の支えだった」

本当に感謝している。だから、早く彼に会いたい。でも……。

「だけど、怖いの」

「何が？」

「彼はこんな約束なんて覚えてないかもしれない。だから、今日の桜の樹の下に行って、誰もいなかったら……」

私はありもしないただの子供のちっぽけな約束を信じていたことになり、悲しくなる。それと同時に彼に裏切られた気がしてしまう。考えるだけで胸が張り裂けそうになる。

「でも、俺はそいつが気に入くわねえ」

「どうして？」

「だって、そいつがいるから俺らは付き合えない。そうだろ？」

確かにそうだ。私は工藤君に言ったのだ。彼に会うまでは付き合えない、と。あの日のままの純粋な彼だったら、間違いなく私は彼を好きになるだろうから。

「そうね。……それも今日で全て終わる」

今日で私と彼がした約束は終わる。私を支えてきた唯一のものがなくなる。少し不安もある。

窓から桜を見て、私はふっと笑った。

不安だけど、やっぱり早く会いたい。

\*

「見えた……」

あの約束の桜の樹はあの時と変わらずに、いや、より綺麗になっ  
ていた。

もうすぐ辿り着く。

もうすぐで終わるのね、何もかも。

星が輝いていた。

月が綺麗だった。

桜が咲いていた。

貴方はいなかった。  
。

私の瞳から雫が一粒こぼれ落ちた。私はあの時と同じように泣いた。桜の樹の下でしゃがみこみ、顔を伏せて。ポタポタと止まることを知らない私の涙は流れ続ける。

もう、いいのよ。

本当は最初からわかっていた。こんな子供がした約束なんて約束のうちに入らないと。

こんな約束にすがってきた私が馬鹿みたいだ。

私が俯いていると、

「どづしたの？」

あの時より、ずいぶん低い声がかから聞こえてきた。それも聞き慣れた声が。

「……工藤君？」

そこに居るのはあの約束をしたの彼ではなく、いつの間にか私の側に居てくれた工藤君だった。

「どうして、ここに居るの？」

彼にはこの場所は教えてない筈。もしかして私を追ってきたの？  
そんな気配はしなかった。

「どうしてもこうしてもねえよ、」

そう言って彼は服のポケットから何かを取り出した。  
それを私に見せて、こう言った。

「約束、だろ？」



あの時の笑顔がそこにあった。

彼が取り出したのは私とお揃いのお守り。

「……う、そ」

約束の彼が工藤君だったの？ 急すぎて上手く理解できないわよ。

「嘘じゃねえ」

私もお守りを出す。彼のと見比べると私と同じだった。

「……本当、なの？」

彼が私を悲しませないために都合のいい嘘を言っているだけかもしれない。

「証拠は、」

彼はそう言って、私の持っていたお守りの中身を開ける。私は一度も開けなかつたけれど。そこにはあの時彼が言っていたように桜の

押し花が入っていた。それと小さな紙切れも。

「ほら、見てみるよ」

その紙切れには“工藤新一”と彼の名前が書いてあった。

「……………」

「母さんが入れたんだ、俺の名前をな」

昔を思い出すように彼は言う。

「私を騙してたの？」

「いや、騙してたわけじゃねえぜ？ ただ、お前の夢を壊せなくて……、言いづらかったんだよな。約束の人が俺なんかでいいのかって思い始めたりしてさ……………」

前にいるのは約束の彼。私に生きる希望をくれた人。私を支えてくれた人。嬉しさしかなかった。

気がつけばまた涙がポロポロと流れ落ちてきた。止まらない。

「お、おい。なんで泣くんだよ？ やっぱり嫌だったのか？ 俺が約束の人だったのが……………」

「馬鹿、ね、そんなわけ、ない、じゃない」

涙声になって言葉があまり続かない。

「嬉しい、のよ。貴方が、こんな、ちっぽけ、な、約束を覚えていて、くれて……」

泣き止まない私に彼は優しく笑いかけてくれた。

「バーロー。忘れるわけねえだろ。大切な思い出なんだから」

私にとっても本当に大切な思い出。

「初恋の、思い出なんだからよお」

彼はそっぽを向き、少し照れながらそう言った。

「え？」

「俺の初恋はお前、なんだぜ？」

また涙が溢れ出す。彼は私をどれだけ悲しめれば気が済むのか……。

「バーロー、泣くんじゃねえよ」

そう言って彼は私を抱き締めてくれた。あつという間に私の顔は彼の胸に埋まる。その温もりが本当に嬉しくて。やっと会えた約束の彼に言いたいことはたくさんあるのに上手く言葉にできない。

「俺、嬉しいぜ。俺があの時した約束がお前を支えになれて」

「ありがとう、工藤君。本当にありがとう」

彼には感謝の気持ちでいっぱいだ。一生を尽くしてもこの恩は返せないだろう。

『死んじゃ、ダメだよ?』

あの日の記憶が蘇り、涙はたくさん流れてくる。貴方のその言葉が、その笑顔が、その約束が、今の私が生きている理由。

「もう泣くなよ。悲しいことなんてないだろう?」

優しく私の頭を撫でる。

「馬鹿ね、嬉し泣きよ」

「俺はさあ、お前の笑顔が見たいんだけどな?」

彼は微笑みながら私にそう言った。恩人の言葉は絶対。

だから私は笑って見せた。

そしたら、あの時と同じように彼は頬を赤くした。

「やっぱりお前は笑ってた方が可愛い……」

あの時よりも嬉しい。何故だろう？

「ちゃんと、守るからな。約束は忘れてねえよ？」

もう、十分守ってくれたのに、まだ守ってくれるね。

「だけど、お前が近くにいないと守れない、だから、」

「志保、俺と付き合って」

桜はヒラヒラと舞っていて。月明かりに照らされていて。とても綺麗だ。

「ええ」

約束。

それはした時期やした内容、そんなものは関係無い。約束は約束

なんだ。

いつかは、必ず、約束が果たされる日が来る。

「お前はもう今日で終わりだって言ってたけど。今日が始まりなんだぜ？」

「そうね」

ありがとうね、工藤君。

約束を信じて生きてきて良かったわ。貴方を信じて良かった。

桜は綺麗に舞う。

来年もまたこの桜を見たら思い出すだろう。あの日のことを。そして、

今日のことも。

桜の花弁が一枚、フワリと私の前に落ちてきた。

あの日の約束、桜の思い出（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回はほえほえPさんの『サクラノ前夜』という曲を少し真似しました。この曲おすすりめです、泣きました。

こういうのいいよね、実は幼い頃新一と志保は会っていて、新一の初恋は志保ってパターン。

幼い頃の志保、可愛かったんだろうな。

最近気付いた。新志ばかり書いてる（笑）コ哀あんまし書いてないよね。

次も新志の予定！ 書きたいのは2、3作ある。だけど時間がない。今も勉強時間を削って小説書いている。それはただ勉強したくない

だけだろーが（笑）

では、また（\*´、\*）感想待ってますよ〜



自己嫌悪（中学）（前書）

二 哀、中学生。

自己嫌悪（中学Ⅱ哀）

「毎日学校、学校……。だるいよなあ」

帰り道、隣を歩く灰原に愚痴を言う。毎日毎日同じ生活の繰返し。いい加減飽きてきた。

「あつそ。じゃあ学校来なければいいじゃない？」

「そーいうわけにはいかねえだろ？」

軽々しいこと言うよな、灰原は。そんなこといけないに決まってるのにな。

それにしても、まだこいつは気付かないのかね？ 俺がかつたるい学校を毎日行く理由が。サボれるのならばサボってしまいたい。だけど、灰原が学校へ行くと言うのなら話は別だ。一分一秒でも多く、灰原の隣にいたい。

いつからだろうか、いつの間にかこんな感情が俺の中で生まれた。解毒剤ができなくなつた、と灰原に告げられた時、それほど悲しくなかつた。何故なのか、考えたら自ずと答えは出てきた。

灰原が好きだから。

だから、元には戻らないで彼女と居たいと思う。普通だろ？

ただ、そのことに灰原は全くと言っていいほど気付いていない。それもその筈、俺が彼女に何も伝えてないから。“好き”と伝えようとは思う。でもそのたった一言、たった二文字が伝えられなくて毎日のように悩み、苦しんでいる。

「なあ、灰原……」

「何？」

今日こそ言ってみよう。“好き”だと俺の気持ちを伝えよう。

「す、す……」

「す？」

「す、すげえ綺麗な空だな」

「……？ そうね」

言えねえ。なんだよ、すげえ綺麗な空だな、って。馬鹿じゃねえの、俺？

「どうしたの、江戸川君。顔が真っ赤よ？」

げ、マジかよ。

「ば、バーロー。夕日のせいだよ」

あやふやに誤魔化してみる。

「クスツ。まだお昼よ？」

でも、誤魔化せなくなってくる。だって、灰原が笑う、それっば  
うちで身体が熱くなっていくから。  
自分でもわからなくなるくらい、灰原が好きになっていく。

「ほら、帰るわよ？」

その笑顔が俺は大好き。

\*

帰ってきてゴロリとソファーに寝転がる。フカフカで気持ち良くて、目を閉じたらこのまま寝てしまいそうだ。

「江戸川君、今日の夜ご飯は何がいい？」

俺を見下ろして彼女は聞いてきた。これは日常茶飯のこと。小学校3年生くらいからは灰原と一緒に俺の家に住んでいる。

「今日は……、オムライスがいい」

「わかったわ」

彼女はまた笑う。口で言えないのならばこのままソファに押し倒して“愛”を伝えようか、そんな衝動さえ沸き上がる。

でも、曖昧な関係は嫌なんだ。中途半端は探偵にとって許されないことだから。そう、そんなことはわかってるけれど、“好き”の一言がいつまでも出てこないんだ。

「なんか手伝うことあるか？」

考えることは止め、灰原にそう聞く。

「そうね、何も無いわ」

そう言っただけで彼女は買い物に行ってしまった。待つて、の一言も俺は言えない。

絶対に灰原が俺を好きになる、そんな確信なんて何処にもない。灰原から言わせてみれば俺はただの同居人にしかすぎない。それ以上も以下もない。早く気持ちを伝えなければいつかどこの男に取られてしまうかもしれない。そんなことはわかっている。でも、俺は動けない。

そんな俺が嫌いでしょうがない。

\*

「江戸川君、お風呂入ったら？」

夕食を食べ終わると彼女はそう一言言う。

「んー、ああ。そうする」

それだけ返事をして俺は風呂場へ向かう。

シャワーから大量に水が流れてきて、俺の全身を洗い流してくれる。だけど、俺の心の中だけは、このシャワーも綺麗に洗い流せない。

湯船に浸かると今日1日の疲れを吹き飛ばしてくれる。だけど、俺の心のモヤモヤはなくなるらない。

たった1人、灰原に嫌われることを怖がって、俺は随分と弱くな  
ってしまった。俺は探偵だから良く人に恨まれる。そんなことには  
少し慣れていたが、彼女に嫌われるのだけはごめんだ、そう思うよ  
うになった。それほど好きになってしまった。

ただ、この感情を伝えてしまって、今の関係が崩れてしまうのが  
どうしようもなく怖い。

本当、何処まで弱くなってしまっただろうな、俺は。

\*

「はい、珈琲」

「おう、サンキュ」

俺が風呂から上がると、次は彼女が風呂に入っていった。そして  
風呂から上がってきた彼女は珈琲を淹れてくれた。彼女は俺の隣に  
腰を下ろした。

横を見ると彼女の横顔。何よりも綺麗だと心から思える。まだ乾  
ききっていない彼女の髪の毛が妙に色っぽさを出す。

「何ジロジロ見てるのよ？」

ジト目で彼女は俺を見る。

「な、何でもねえよ」

「そう」

彼女は興味なさそうな声を漏らして、珈琲を飲みながら雑誌を見始める。

こつちを見て欲しいのに。

「あ、」

何かを思い出したように彼女は呟く。

「明日の朝ごはん、何も用意してないわ。買いに行かないと」

そう言って彼女は立ち上がり、買い物に出掛けようとした。行くな、口より先に身体が動いた。俺は彼女の細い腕を掴む。

「……………何よ？」

「……………、な」

「え？」

「行くな」

彼女の瞳をしっかりと見てそう呟いた。



強く凜々しくかつこよく、そんな風に見せていても、灰原がいなくなる、それだけで壊れてしまいそうなんだ。

「どうしたの、江戸川君？ 熱でもあるのかしら？」

そうやって俺のおでこに手を当ててきた。ドクン、心臓が大きな音をたてた。これは、やべえな。

「大丈夫、熱は無いみたいね」

やばい、本当に。わからない、自分の感情が全然まとまらねえ。焦ったってどうしようもない、そんなことはわかってる。でも、このままだと本気でやばい気がする。

俺の心臓はバクバクと大きな音をたてて鳴り続け、鳴り止まない。

「……やべえよ」

「何が？」

惚けた顔で彼女は俺に問いかける。灰原の一つ一つの動作がどうしようもなく愛おしい。

「わからねえのかよ、おめえは」

「わからないわよ？ 貴方は何を言ってるの？」

本当に鈍感だな、こいつは。

後少し、もう少しで本音が吐き出せそう。その後一歩が中々出な

いのだ。

「買い物行くから、手、離してくれる？」

「嫌だ」

「本当、貴方たまにわけのわからない行動を起こすわよね」

わけわからなくねえよ？ 俺が灰原を好きなのだから、何も可笑しくはない。

「わかったわよ。買い物は後で行くわ。だから離して？」

彼女は降参して買い物に行くことを断念した。それが嬉しくて頬が緩む。彼女は再び俺の隣に腰を下ろした。

彼女の隣にいと冷静じゃ居られなくなり、俺が俺ではなくなる。ただ俺は灰原のココロが知りたいだけなんだ。でも聞くのが怖い。

知りたい。

聞きたくない。

そんな戸惑いのはざま、夜が終わってしまっそう。

\*

「おやすみ、江戸川君」

そう言つて灰原は自室に向かう。その背中が妙に切なく見えて。

「おい、灰原、」

彼女を引き止めてみる。そうすると予想もしなかった言葉が返ってきた。

「何？ 一緒に寝たいの？ 探偵さん？」

その一言で俺の全身は熱を持った。その一言一言が俺の耳に心地よく残る。

幻想なんていらぬし、真つ赤な嘘も望んでいない。そんなもの、意味なんて無いし。

それでも喜んでしまう俺が許せない。

「ば、バーロー。なんでもねえよ」

「クスッ。何本気にしてるのよ？」

自分だけ照れていてなんだか恥ずかしい。彼女は俺の気持ちを知

りながら弄んでいるのだろうか。それはないか、そんなにあいつは器用なやつじゃないしな。

\*

もう0時を回ってしまった頃、ようやく俺の眠気はやってくる。自室に向かう前に少し灰原の部屋を覗いて行こうと思った。

彼女を起こさないようにゆっくりと部屋に入る。

スウスウと気持ち良さそうに眠る彼女がとても愛らしい。そんな彼女を見るともうどうなっても構わないから灰原が欲しい、そう思ってしまう。

「江戸川、くん……」

急に俺の名前を呼ぶから驚いた。でも彼女は目を閉じたまま。寝言？ 俺の夢を見てるのか？

「哀……」

彼女の名前を言う。

“好き”、いつかはこの気持ちを伝えるからな？

俺は静かに唇を重ねた。

許してくれるのならば、このまま眠りたい。

そう考える俺が嫌いでは仕方ない。

\*

強く凛々しく麗しく そんな風に見せてても

キミがいなくなる それっぽくちで 壊れてしまいそう

感情がまとまらない 焦ったって どうしようもない  
そんなこと分かってるけれど

もっ少しのところで 本音が吐き出せない

冷静じゃ居られない 心臓が鳴り止まない

キミのココロが知りたい

戸惑いのはざままで 夜が終わってしまいそう

自己嫌悪（中学コ哀）（後書き）

どうも、今日は二回目の雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

銀サクさんの曲から。

哀のことが好きだけど、気持ちを伝えられない自分が嫌いなコナン君。いいね。もっと上手く書けるようになりたい。

哀のことが大好きで仕方ないコナンがいいと思います。

書きたい短編いっぱいあるのに時間がない……。誰か私に時間を分けて下さい！（笑

では、また！

一息歩行（新志）（前書き）

新志、元に戻って3ヶ月。

ちなみにタイトルは間違いではありません。



## 二息歩行（新志）

足がある。

立って歩ける。

当たり前のことであり、とても幸せなことだ。足があれば何処にでも行けるし、自分のしたいことが出来、とても便利だ。

そして、私達は前足を浮かせたことによつて、両手ができた。これも便利で素晴らしいことだ。

しかし、その反面、その浮かせた前足で他人や自分を傷付け始めた。

人間とは、愚かな生き物だ。

何故人間は二足歩行を始めたのか。

そっちの方が便利だから？ 勿論、それもある。

そっちの方がかっこいいから？ 勿論、それもある。

他の動物と差をつけたかったから？ それもあるだろう。

でも、その他にも理由がある。

それは。

\*

口がある。

言葉を話せる。

当たり前のことであり、とても幸せなことだ。口があれば言いたいことを言えるし、何かを食べることも出来、とても便利だ。

しかし、その反面、口から出た言葉で他人や自分を傷付け始めた。人間とは、本当に愚かな生き物だ。

何故人間に口があるのか。

言葉を話すため？ 勿論、それもある。

食べ物を食べるため？ 勿論、それもある。

でも、その他にも理由がある。

それは。

\*一息歩行\*

俺が工藤新一に戻ってから3ヶ月が過ぎていった。本当に長い時間だった。でも、振り替えてみればそうでもない。そんな気がする。

アイツに会ってないのも今日で3ヶ月。アイツは元に戻ったらすぐこの街を出て行ってしまった。

そして俺はまだ気持ちを伝えられずにいる。この気持ちを伝えた  
い相手は勿論、

宮野志保。

気が付けば側にいて、気が付けば信頼していて、気が付けば好きになっていて、気が付けば……、

いなくなってしまった。

どうしてだ？　　そう何度も自分に問いかけたが正しい答えは出てこない。

どうしてだ？　　その答えは宮野にしか分からない。

どうしてだ？　　……意味のない自問自答は止めよう。

1人じゃ寂しいから、君と息をしたい。

会いてえ。

心からそう思う。

会いてえ。

好きだから。

会いてえ。

今すぐにも……。

待っていれば宮野が帰って来る、そんな保証はない。待ってても何も始まらない。俺が動けばいいんだ。

探そう、宮野を。

俺には、立って歩ける足がある。

\*

探偵というものは凄いな。改めてそう思った。  
宮野を探すことなんて簡単なことだった。周囲に聞き込みをして、

宮野の住む街を見つけた。特に男に聞き込みをすると当たりが多かった。やっぱりハーフの美人は目立つんだな。

その街の海岸に宮野はいた。

「よお、宮野」

相変わらずの綺麗な顔立ちだ。これほど人を愛おしく思ったことはない。

「どうして……、」

なんでここにいるの？、そう言いたいような顔で宮野は俺を見る。

「探した、お前のこと」

こんなに誰かを懸命に探したのは始めてだった。

「なんで？」

「会いたかったから」

「馬鹿じゃないの？」

「馬鹿じゃねえよ」

久しぶりの会話もこんなもの。寂しい？ 俺は何を求めてるんだ？ 久しぶり会ったからって何か前と変わるわけでもない。

「帰ってきてくれる?」

「どうして?」

「私は貴方に迷惑かけたくないから」

迷惑? 迷惑なんてかけられた覚えがない。こいつは何を言っているんだ?

「バーロー、誰も迷惑だなんて思ってねえよ。むしろ、戻ってきて欲しい」

なあ、頼むよ。

「戻ってきてくれ、宮野」

このままだといつか俺が壊れてしまいそうなんだよ。お前不足なんだ。

「足りないんだ」



「馬鹿ね、私なんかじゃなくて蘭さんを求めなさい」

蘭なんてもう幼馴染みにしか見えねえ。好きになりすぎたんだ、お前のこと。

「なあ、クイズ出していいか？」

「いきなり何なの？」

「なんで人間は二足歩行を始めたと思う？」

「便利だから、じゃないのかしら？」

そう宮野が言ったから少し笑った。

「確かに、そうだよな。でも、俺は違うと思う」

「じゃあ、何だっていうの？」

俺はすっと彼女の背中に腕を回す。そしてきつく抱き締める。

「ちょ、」

「人を抱き締めるため」

触れたくて。

宮野の温もりがこんなにも気持ち良い。

「工藤君、何の冗談？　こんなことしても私はあそこには戻らないわよ」

どうしてそうやって自分を傷付けようとするんだ？　もうお前は十分傷付いた。これからはもっと幸せになっていいんだぜ？

「そう、戻れないの。私は犯罪者だから。あんな温かい場所にはいけないの。犯罪者は暗い闇にいないと……」

そう言って宮野は自分を傷付ける。

「だから、優しくしないで。もっと、もっと犯罪者である私を責めて？　そうじゃないと私のせいで亡くなった方に申し訳ないわ」

自分をとことん傷付ける宮野を見ていられなかった。

「犯罪者の私は死ぬべき人間なの」

「もう喋るな！」

聞きたくねえ。

「もう一つクイズ。人間にはどうして口があると思う？」

「喋るため、それ以外に何も無いわ」

呆れた顔で宮野は言う。

「言葉は凶器なんだ。そうやって宮野みたいに他人ではなく自分を傷付けるやつもいる。だから、人間に口があるのは……」

俺は人差し指を彼女の口に当てる。

「その口を、」

そして次にその指を自分の口に当てる。

「1J6□r、」

「……塞ぐため」

そのまま俺を彼女の口を塞いだ。

強く。

深く。

お前は今から俺の息を吸って生きていくんだ。

そっと口を離す。

宮野の可憐な瞳が大きく揺れる。

「好きを通り越して、愛してる。……宮野」

「……止めて、」

返ってきた言葉は想像もしなかった言葉。

「止めて、そんな冗談。本気にしちゃっから……」

宮野は悲しくそう言う。

「だから、冗談じゃねえよ」

「本当に?」

「本当に」

クスッ、と彼女は笑った。

「馬鹿じゃないの？ あんなに優しい蘭さんを捨てて、私を選んだの？」

「馬鹿じゃねえぜ？ 好きだからお前を選んだんだ」

好きでたまらないから。

「後悔しない？」

「しねえな」

ニコツと笑って見せた。

「大好きよ」

そして俺は再び彼女の口を塞ぐ。

「大好き」ならもういっそ、ボンベのように俺の息を吸って生きていけよ？



二息歩行（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回はDECOC\*27さんの『二息歩行』という曲から。大好きです、この歌。特にサビの「相對のチュー」ってとことか！

新志いいねえ。もっとうまく書けるようになりたいです。特に、もっとラブラブな新志を書けるようになりたい！

では、また（＾　＾）

「ありがとう」（新志）（前書き）

新志、付き合ってから数ヶ月経ってます。

『ありがとう』を書き直しました。

大切な人を撃たなければならなくなった時、貴方はどうしますか？

「ありがとう」（新志）

薄暗い闇に包まれた部屋。外から本当に細い光が差し込む。それを見るとホコリが舞っているのが分かる。

切ない顔をする彼が目の前にいて。胸が酷く締め付けられる。

その顔を見ていられなくて私は視線を下に下ろす。そして、自分の右手に握られてる物を見て寒気が走る。

拳銃。

握っているそれを信じたくなかった。

でも、現実からは逃げられない。

「早く撃て」

「無理に決まってるでしょ？」

撃て、撃てない、そのやり取りがさっきから続いている。

『貴様が工藤新一を撃って殺せ』

冷酷な、光のない瞳をした男の言葉。

『たくさんの人が集まるショッピングモールに爆弾を仕掛けた。あれが爆発すれば死者は1000人は越えるだろうな』

何故そんなことをしたのか、そんなことを犯罪者に聞いても良い返答なんて返ってこないだろう。

『その爆弾を止める方法はただ1つ。宮野志保、この拳銃で工藤新一を殺せ』

理解するのに時間がかかった。

いいシナリオだろ？、と男は薄気味悪い笑みを浮かべた。

『制限時間は30分。長すぎても短すぎてもつまらないからな。もしそれが出来なかったら……。どうなるか分かるよな？』

その残酷すぎる瞳はかつての私と少しばかりか、似ていた。愚かな人間を嘲笑っているようだった。

あの男は私にも工藤君にも恨みがあると言っていた。だから、こんなに最悪のシナリオを選んだのだろう。

別に自分が汚れるのは構わない。でも、恩人の彼を私に殺せる筈がない。

きつとあの男は楽しんでるんだ。人間とはどれだけ愚かであるか確かめようとしているのかもしれない。

「志保、撃て。もう時間がねえ」

気付けばあれから15分ほど経っていた。

「……そんなこと、わかってるわよ」

撃たれる方だったらもう少し楽だったかしら？ そんな馬鹿な考えさえ浮かんでくる。

「撃てるわけ、ないじゃない」

ガタガタと足は震えてばかりで。何が怖いのか、良く分からなくなってくる。

「……？ あの男は俺らを恨んでると言っていた」

彼は何やら考え出した。こんな危機的状況にあってもまだ推理をするのか。

「俺を殺したい、そう思うのは自然だが、何故志保に撃たせる？」

探偵の彼には何かが突っ掛かったのだろう。私には何も分からな

いが。

「それは私にも恨みがあるからでしょ？」

「いや、でも本当に俺らだけが狙いならばシヨッピングモールに爆弾を置く必要なんてない……と思わないか？」

「それは、そうね」

「それに志保が俺を撃てない可能性だってある。だから、シヨッピングモールも狙いつてわけじゃねえか？」

彼の推理には必ず筋が通っている。そんな彼の推理を隣で聞いているのがとても楽しかった。

「なるほどね。ただ単にあのシヨッピングモールを選んで爆弾を仕掛けたのではなく、そっちにも恨みがある……ってことかしら？」

「多分な」

それがどうしたのか。それが分かったからといって今の状況が変わるわけではない。

「だから、お前が俺を撃てば、犯人の野望は1つしか果たされないってことだ」

「でも、私が撃つても犯人は爆弾を解除しない可能性だってあるのよ？　むしろ、その可能性の方が高いわ」

「解除する可能性だってある」

揺るがないその強い瞳は私にそう訴える。

「探偵はな、1%でも確率があるのなら、それに賭けるんだ」

彼は肩を竦めて、醜いだろ、なんて言って鼻で笑った。

そんな悲しい顔、して欲しくないのに。

「たくさんの人の命と俺1人の命、どっちが大事か考えてみる？」

そんなの、即答できた。

「……工藤君の方が、大事」

彼とは色々な思い出がありすぎる。組織にいたことなんて忘れてしまっくらい、私は幸せだった。幸せすぎたのかもしれない。

「無理、よ。私には、撃てない……」



昔の私ならこんなこともできたのかもしれない。あの冷酷なシェリーなら。

でも、今の幸せな宮野志保には撃てない。私に幸せを教えてください、彼を。

怖い。

辛い。

嫌だ。

私が彼を撃つの？

無理に決まってるじゃない。

本当、弱くなったわね、私。

全身が震え始める。ガタガタと。

床を見るとポタポタと雫が落ちてきている。雨漏り？ 違う。本当はもう分かった。

私は泣いているのだと。

ふ、と温もりを感じた。気が付けば私の顔は彼の胸に埋まっていた。それは温かくてとても安心する。この温もりがなくなってしまったら、私はどう生きていけばいいのか、分からない。そんなことを考えたこともなかった。

私の右手から拳銃が落ち、ガシャンと無音だった世界に音を生み出す。

「……、俺だつて嫌だ。お前を置いて死にたくねえよ。もうお前に大切な人を失う悲しさは味わせたくない。できることなら、志保とずっと一緒に居たかった。幸せをもつともつと教えてやりたかった」

一文一文彼はゆつくりと話す。全て私の心に響く。

「ごめんな、探偵なんかやらなければ良かった。なんて、今更思つてもしょうがないけど」

「馬鹿言わないで。貴方が探偵をやつてたから私たちは出会えて、今があるのよ？」

「ああ、そうだな」

彼は今まで私が見た中で一番悲しそうな顔をしていた。

「やっぱり、志保と生きていけないのは、辛い。でも、」

彼は私を見る。

「もう、逝かなきゃ」

「っそんなの、嫌よ！ 私は、私は、貴方がいないと生きていけない……」

それほど大きな存在なんだ、彼は。いつの間にか私の心を全て支配した。それでも嫌ではなかった。

「何弱気になってんだ？ 志保らしくねえな」

彼は儂く笑った。それが私は嫌だった。どうして無理に笑おうとするの？

「……っいや。ずっと一緒にいた、……い」

私の涙の雨はさつきよりも強くなる。泣きたくなんかないのに、私の瞳からは涙が溢れ出る。

そんな私を彼は強く、強く、抱き締めてくれた。

「……。なあ、俺さ、志保のこと大好きなんだ」

耳元で囁く彼の声がどうしようもないくらい愛おしくて……。

“私も好きよ。” そう言おうとしたが言えなかった。

塞がれていたから、私の唇が、彼の唇に。

優しいキスだった。彼の思いがたくさん伝わってきた。

「俺、志保と出会えて幸せだった」

彼は笑った。

馬鹿ね、余計撃てなくなるじゃない。

でも、彼はもう決心していた。

「最後までいいは、笑って。志保」

私も覚悟しないと。彼の死が何百人もの命を救う。探偵としては、いい最後だと思う。

だから、私も笑って見せた。精一杯の笑顔で。お姉ちゃんの笑顔を思い出しながら。

「私も、貴方のこと、大好きよ」

「……志保っ」

彼の目から何か光るものが落ちたように見えたのは気のせいだろうか。

「工藤君？」

「っごめん。最後まで笑おっつて言ったのは俺なのにな」

彼は涙を拭い、笑った。

それからゆっくりと私を離れた。

「そろそろ時間だ」

「……ええ」

私はしゃがみ込んで拳銃を拾う。何度持っても拳銃を持つのには慣れない。

ゆっくりと彼に銃口を向ける。

「じゃあ、撃つわね」

また足はガタガタと震えだし、涙が止めどなく流れてくる。

「彼も辛いよ、私だけじゃないの。」

「最後に一言いいか？」

「私も言つことあるわ」

「そんじゃ、せーので言おつせ」

「ええ」

人差し指にグッと力を入れる。



彼との思い出が溢れるほど脳裏に蘇ってくる。  
本当に、楽しくて、幸せだった。  
貴方がいなくてもしっかりと生きるわね。

さよなら、工藤君。

恋することは、辛いけど、良いものね。

「……せーの」

「」  
「ありがとう」

それと同時に銃声は鳴り響く。

鮮血が舞った。

目の前にいた彼は床に倒れた。それから二度と息をすることはなかった。

力をなくした私はその場に崩れ落ち、涙が枯れるまで泣き続けた。  
。

その後犯人に、良くやった、爆弾は解除した、そう言われたが私の耳には届かなかった。

「ありがとう」（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回は前に書いた『ありがとう』のリメイク（？）バージョンです。

（『ありがとう』は消させていただきました）

ただ悲しいだけですよね。志保……貴女は強いですよ。

次はリクエストをいただいたので、2人の立場が逆だったら……を書きます。

今日更新出来るかは不明です おい

「愛してる」【前編】（新志）（前書き）

新志、リクエスト小説。

長くなったので2つに分けました。

ただ悲しいだけです。

この手で愛する人を消さなくてはならなくなった時、貴方はどうしますか？

「愛してる」【前編】（新志）

その部屋には2人の青年がいた。

1人は世間で名探偵と騒がれている男。

1人は茶髪でウェーブのかかった髪をした女。

男は泣きながらごめん、と言う。

女は優しい笑顔で謝らないで、と言う。

男は女に銃口を向けた。  
。

事の始まりは3日前のある日。博士の家に届いた一通の招待状。

「静岡に二泊三日の旅行に行く？」

「ああ、そうじゃよ」

博士の家でいつものように寛いでいたら、静岡に旅行に行くと言われたので思わず聞き返してしまった。

「誰と？」

「ワシと子供たち3人と蘭君と園子君じゃよ」

そのメンバーには珍しい名前が出てきたから俺は聞いた。

「蘭と園子も？」

「そうじゃよ。毛利君宛に招待状が来ていたそうじゃ」

まあ、毛利君は都合が合わなくていけなくなったんじゃないかな、と笑っていた。

博士宛に届いた招待状を見せてもらった。差出人の名前は静岡に旅館を経営してる人らしい。

『新しく出来た旅館です。富士山が綺麗に見えますよ。どうぞ来て



ください』

そう書いてあった。

「なんかちよつと怪しくねえか？」

「そうかのお？」

まず何故博士とおっちゃんの方に招待状が届いたのか分からない。おっちゃんの方は事件関係で知り合った人からのお礼とかかもしねえが博士に届くのはおかしい。

「で、なんで子供たちも連れていくんだ？」

「招待状には他に何人か呼んでいいって書いてあったからのお。コナン君と哀君がいなくなつてからはキャンプなども行つてないから」

博士は少し悲しそうな顔をしていた。確かにあいつらは俺らがいなくなつてから元気がない。旅行に行つて元気になつてくれるならそれがいい。

「そうだな。博士も楽しんでこいよ」

この旅行に行かせてしまったことが最悪なことを生み出すだなん

て、この時は誰にも分からなかった。

それから3日後。旅行当日、俺と志保は駅まで見送りに行った。

博士と子供たちは何やら楽しそうに話していた。園子は相変わらずで男をゲットするのよ、と言いながら髪の毛をいじっていた。蘭は園子には京極さんがいるでしょ、と言いながら楽しそうに話していた。

「楽しみだね、富士山見るの!」

「そうですね!」

「うな重食えるかな？」

3人共本当に楽しそうだった。久しぶりにこいつらの笑顔が見れてほっとした。横を見ると志保も俺と同じ気持ちなんだろう、穏やかな表情をしていた。

「楽しんでこいよ、おめえら」

「「「はい！」「」」

楽しみでしようがない、という顔で3人は元気に返事をした。

一方志保は、

「博士、私がないからって油っぽい物ばかり食べたら駄目よ？」

「たまにはいいじゃろ？」

「たまでも駄目」

と博士の体調ばかり気にしていた。気遣いはいいだろうがいくらなんでもやりすぎじゃねえか？昔から良く思ってたけど。

「トホホ……」

博士はとぼとぼと子供たちの後を追いつけて行った。

「やりすぎじゃねえか？」

「何か言った？」

「いえ、何も……」

相変わらず怖いですね宮野サン、と言えば彼女はこちらを睨んできた。

だからそれが怖いんだって。

そんな些細な会話が平和で笑えてきた。

「じゃあ、行ってくるね」

蘭がこつちに笑いかける。

蘭は始め俺と志保が付き合うことを認めてくれずにいた。でも園子の支えもあり今では俺と志保を応援してくれている。俺は志保との馴れ初め話をしたり、蘭の恋愛相談なども聞いて蘭とはいい幼馴染み関係にある。

「気をつけるよ。なんか怪しい気がすんだよな」

まだ俺の中ではモヤモヤがあった。

「大丈夫よ。子供たちのことは任せて。それに、いざとなったら新一が助けてくれるでしょ？」

昔と変わらない笑顔で蘭が俺に問い掛ける。

「もちろん」

「大丈夫よ、蘭さん。事件を呼び寄せる探偵さんはこっちに残るんだもの」

「それもそうだね」

志保と蘭は2人で目を合わせて笑いあっていた。なんで俺が疫病神扱いされねえといけないんだよ。

「まあ、新一君に頼らずとも何か起こったらこの推理クイーンの子様がパパッと事件を解決するわよ」

さつきまで髪の毛の寝癖やらを気にしていた園子が話に割り込んできた。こいつに推理をさせたことは今でも悔やんでいたりする。

「新一、」

そう言っただけで蘭は俺に近づいてきて耳元で私たちがいないからって志保さんに変なことしちゃうダメだよ、と囁いた。

「ば、バーロー。何もしねえよ」

「そうよね。もし何かしたら胴回し回転蹴りが待ってるわよ」

それだけ言ったら蘭と園子は去って行った。

「蘭さんになんて言われたの？」

「な、なんでもねえよ。帰るぞ」

「はいはい」

2人並んで家へ帰る。そっと右手を伸ばし、彼女の左手と繋ぐ。

彼女を見ると少しクスツと笑っていた。だから俺も笑った。

この幸せがずっと続く。それが当たり前だと思っていた。この幸せが一生続く保証なんて何処にも無いのに……。

夕食を食べてから推理小説を読むことに夢中になっていて気が付けば夜の9時を過ぎていた。

「やば。もうこんな時間かよ。なんで声かけてくれなかったんだ？」

隣で珈琲を飲みながらファッション雑誌を読んでいる志保に言う。

「あら、頼まれた覚えはないけど？」

「あのなあ……」

嫌な性格だな、なんて思いながらもそんな志保が好きな俺が笑えてくる。

「ちょっと家帰って着替えとかとって来るわ」

「何、貴方ここに泊まる気？」

「そうだけど？」

悪いか？、と聞くと志保は呆れた顔をした。

「どうせ嫌って言うても来るんでしょ？」

「そりゃもちろん」

私は地下室にいるから、と言って志保は地下室へ向かって歩いて行った。その背中に向けておう、と返事をしてから俺は隣にある自分の家へ向かった。

この時、もうすでに終わりへの歯車は廻り始めていた。



ガチャ、という音と共に家のドアを開ける。

いつもの俺の家の筈。だけど何か違う。多分、誰かいる。始めは母さんかと思っただが、雰囲気がそんなものじゃなかった。この威圧感、あの組織が放つものと同じだった。

何故今頃になって？ 組織が壊滅してから1年は経つだろう。この威圧感の主が組織の人間でないことを願いながら俺は家の中へ入って行った。

2階に上がると本が山ほど並んでいるいつもと変わらないリビング。電気はつけずに月明かりと感覚だけを頼りに前へ進む。

「!？」

その時、後ろに気配を感じた。その瞬間首筋に冷たい物が当てられる。体温的に冷たいものではなく、オーラの的に。

「……工藤新一、だな？」

拳銃を俺に向ける人影。気配だけで身震いする。あれからこんな感情に陥ったことはなかったから。

俺は静かに両手を挙げる。横目でそいつを見る。長身で上から下まで全身カラスのような黒服に包まれた男。そしてこの忌々しい雰囲気、

「組織の残党だな？」

男は「ご明察」と言い鼻で笑った。

「何の用だ？」

FBIから組織を全員捕まえることは出来なかったと聞かされていたが、まさか今頃になってこんなことになるとは思ってもいなかった。

「シェリー、」

その名前に俺の耳は瞬時に反応した。あいつは今1人だ、もしかして……？

「志保を、殺す気か？」

「ああ」

当たり前だろ、と言わんばかりの言い方だった。

「今仲間が志保を殺しに行った。……なんてことはねえよな？」

志保がまだ殺されていないことを願って、男に俺はそう聞いた。

「安心しろ。仲間はあるがシェリーの所には誰も行ってない」

その言葉を聞いて安心した。

「他の所に仲間はある」

「何処に？」

俺の脳裏にちらつくのは蘭や園子、博士と子供たちの顔。それだけは止めて欲しい。

「静岡だ。この意味が分かるよな？」

全身に寒気が走った。やっぱり旅行なんて行かせるべきじゃなかったんだ。

「ほらよ」

男から携帯電話を渡された。静岡の仲間と繋がっているのだろうか？

恐る恐る携帯に向かって声をかける。

「もしもし………？」

『新一っ!?!?』

携帯から聞こえてきた声は紛れもなく蘭の声だった。

「蘭っ」

『助けて、新一……。助けてよ！』

震えた蘭の声が耳から離れない。

「どうした？ 何があった？」

『旅館の住所に来たらね、旅館なんかなくて……。あったのは空き倉庫だけ。帰ろうとしたら黒い服を来た3人の男たちが来て。拳銃を、持ってたの。そしたら爆弾の仕掛けてあるその倉庫にみんな入れられて……。今仲間の1人に携帯電話を渡されて新一と話せるの。みんなもいるよ？』

蘭は簡潔に分かりやすく今の状況を話してくれた。その後、携帯からみんなの声が聞こえてきた。

『新一お兄さん、歩美怖いよ……』

『僕たち死んでしまうのでしょうか……？』

『俺、もっとやりたいことあったのによお……………』

震える歩美と光彦と元太の声が俺の胸に突き刺さる。全部俺のせいじゃねえかよ。俺が不甲斐ないから……………。こんな幼い子供たちにまで怖い思いをさせてしまった。

『新一君。わしはどうなってもいいんじゃない。子供たちだけでも、せめて子供だけでも助けてくれんか』

懸命に訴える博士。博士は悪くない。何も悪くねえのに……………。死ぬ必要なんてない。

『早く助けに来なさいよ、新一君！ みんな頼りにしてるのよ!？』

泣きながら叫ぶように園子は言う。みんなに迷惑しかかけていない俺を頼りにしてる？

『……私、助けられなかった、みんなを。何のために空手で鍛えて  
るのか分からなくなってきたよ』

蘭は一番良くやってる。きっとみんなをずっと励ましてきていた  
のだろう。

『だから、お願い。新一しか頼りがないの。助けてよ……』

どうしてそんなに俺を頼る？ 俺なんだぞ、全ての元凶は……。  
俺が探偵をやっていたせいなのに。

『信じてるからね、新一』

蘭のその強い声が俺の胸に響く。



全て俺のせいなら俺がどっにかして助けるしかない。答えはもう出てるじゃないか。

「ああ。必ず、助ける」

そこで電話は途絶えた。

待ってる、みんな。必ず助けるからな。

バツと後ろを向き、黒ずくめの男と向き合う。拳銃はこちらを向いたまま。男の口は曲げ、ニヤリと笑う。

「随分と威勢のいい探偵ボウズだな」

「良く言われるぞ」

携帯電話を投げ返して、男を睨み付ける。絶対に許さない。

「ところで、おめえの要件はなんだ？」

男は静かに話始めた。

「俺はな、組織で毒薬を作る総まとめ役だったんだ。ある日シェリーが組織を逃げ出したせいで薬の研究は続行不可能になったんだ。……あの方のために早く完成させたかったのにも関わらずシェリーは逃げ出したんだ。そのせいで俺はあの方に見捨てられた。他の人も俺と同じような奴等だ。だからシェリーのことが嫌いなんだよ、殺したいほどになあ」

男の冷たい瞳に恐怖を覚えた。相当志保のことを恨んでいるのだろう。でも話を聞く限りでは志保は特に悪くない。

「でもな、ただシェリーをこの手で殺すのは面白くない。ゲームなんだよ、これは」

男は腰に付けているホルスターから拳銃を取りだし、俺に放り投げる。反射的にそれをキャッチする。

男は平然と一番残酷な命令を俺に下す。

「工藤新一、お前がその拳銃でシェリーを撃ち殺せ」

「……、え？」

自分の手に握られている拳銃を見て身体の体温が一気に下がるのが分かる。

347

「愛する人に殺された方がシェリーも本望だろうしな」

……。

俺が殺す？

この手で、志保を？

出来るわけないじゃないか。

「馬鹿言ってるじゃねえよ!? 殺せるわけねえだろ? おめえらのことだから俺と志保の関係も知ってるだろ? 知ってる言ってるのか!？」

心の奥底まで闇に浸されたこいつに何を言っても何ともならないことは分かっている。だけど、心の中の感情を留めておけなかった。

「言った筈だろ? ただ殺すのではつまらないと。これはゲームだと」

この時のこいつの笑み以上に不気味な物は見たことがなかった。

「できないと言うならばお前の仲間がいる倉庫の爆弾を爆発させるだけだ」

「てめえ……」

なんだよ、それ。どっちも助かるって方法はねえのかよ。

神様って残酷だな。こんな二択どっちも選べねえよ。俺にどうしろと？

「爆弾は遠隔操作もできて時限式なんだ。爆破時間は0時。後3時間ある。じっくり考える。但し逃げるなんて馬鹿なこと考えるなよ。いつでも俺の監視下にあることを忘れるな。逃げた瞬間、爆破するぞ？」

もう何かを言い返す気力さえ無かった。

「名探偵と言われているお前が愛する人1人を選ぶか、たくさんの仲間を選ぶか……。楽しみだな」

ククク、と笑いながら男は何処かへ消えて行った。

薄暗い月明かりだけが差し込むリビングに1人俺は取り残された。

目を開けても閉じても全て闇。

夢であって欲しかった。

信じたくなかった、こんな現実。

「本当、残酷すぎるぜ……」

力が抜け、その場に倒れ込む。

手に握られている拳銃を見て再び寒気がした。拳銃を握りたくなくて俺は掴む力を弱めた。それは俺の手から滑り落ち、ガシャンと音をたてて床に落ちた。

「どうすりゃいいんだよっ!?!」

1人で怒鳴り叫ぶ。わけが分からなく、自分が狂ってしまいそうだ。いや、もう狂ってると思う。

「何をどうしろってんだ? 志保を殺すのか? この俺が、この手で?」

感情を言葉にして自問を繰り返す。でも答えは返って来ない。

信じてるからね、新一。

ああ。必ず、助ける。

数分ほど前に蘭と話した会話がふと蘇ってきた。

必ず助ける？ 確信のないことを何故言った？ だからいつも口だけだと言われるんだよな。

そして元気な子供たちの笑顔を思い出す。あんなに輝いている彼らを闇に突き落としたのは俺だ。未来ある子供たちを殺してしまっ  
ていいのか？ ……いい筈がない。

人数的に考えてもあつちは6人。やっぱり志保を殺すべきなのか？

いや、考えただけでも胸が張り裂けそうなのに……。



それから志保の笑顔が浮かんできた。優しく笑う志保の顔が本当に大好きだ。

でも。

新一お兄さん、歩美怖いよ……。

僕たち死んでしまうのでしょうか……？

俺、もっとやりたいことあったのによぉ……。

志保を撃つ？

子供たちだけでも、せめて子供だけでも助けてくれんか。

そうすればみんなは助かる。

早く助けに来なさいよ、新一君！

助けないと。

信じてるからね、新一。

みんなを。

決めた。

仲間を助ける。

愛する人を、

この手で消す。

拳銃を胸ポケットに入れ、グツと足に力を入れて立ち上がるが、手く前へ足を踏み出せない。震えてばかりいる。

心臓は良く分からない痛みがして苦しい。息をするのもやっとだった。いつの間にか汗を掻いていた。腕の袖でおでこの汗を拭き取る。気を確かに持ち、一歩一歩歩く。

神経が麻痺しているかのような感覚に囚われた。でもここで負けてはいけないんだ。どちらかを選ばないといけないんだ。

俺は今決めただろ？ みんなを助ける方を。

この選択が正しいかどうかなんて誰にも分からないこと。探偵としたい選択をしたと信じて俺は最大限の力を振り絞り志保のいる隣の家の地下室に向かった。

「……やるしか、ねえだろ」

そう自分に言い聞かせながら。

「愛してる」【前編】（新志）（後書き）

後編もどうぞ

「愛してる」【後編】（新志）（前書き）

続き。

「愛してる」【後編】（新志）

地下室のドアの前に立つ。ドアノブを掴む手が震える。ドアの向こうからはキーボードを打つ音がカタカタと聞こえてくる。

ドアノブを回し、中へ入る。

「あら、工藤君」

いつもと変わらない顔で志保は俺に話しかけてきた。

「今ね、やっと試作品が完成したのよ」

彼女は回転式の椅子を回して、俺の方を向いて小さな薬の粒を見せてくれた。

「……人の役に立つ薬を作ろうと思ってね。これは、癌を治す薬なのよ」

彼女の笑顔はすっかりと未来を見据えていた。俺には未来なんて、見えない。

「どうしたの、工藤君？」

さすがにここまで黙っていて真っ青な顔をしていたら志保も心配してきた。

話そうにもどう話したらいいのか分からず声を出す勇気がなかった。

「何があったのかは知らないけど、落ち着きなさい」

彼女は俺をベッドに座らせるように手招きした。ゆっくりベッドに腰を下ろす。その隣に志保が座る。

志保は何も言わずに俺の手にそっと触れる。その温もりが心地よくて。俺は志保と居ればどんな病気でも治ってしまえばいい。さっきまで震えていた手が落ち着きを取り戻した。

「大丈夫？」

「……ああ」

大丈夫なわけじゃないか。でも彼女に心配させたくなかった。

「何があったの？」



「蘭たちが捕まっただ」

「、え？」

志保の瞳が揺れた。

「やっぱりあの招待状は偽物で、その場所に行ったら拳銃を持った男が3人いたんだ。それで爆弾を仕掛けられた倉庫に今閉じ込められている状態らしい……。爆弾は時限式になっていて、0時に爆発する」

時計を見ると夜の10時。家に来るまでに相当時間がかかったらしい。

「そん、な」

信じたくない、きつとそう言いたいのだろう。俺だってそうだ。でもこれが現実。

「貴方、誰からそれを聞いたの？」

「今家に帰ったら男が1人いてな。そいつらの仲間なんだ。それで携帯電話を渡されて、蘭と話したんだ……。他のみんなの声も聞こえた」

思い返すだけで気持ちを支えてられなくなる。

俺がずっと黙り込んでいたら、志保は俺に向かって怒鳴った。

「貴方、探偵でしょ！？ みんなを守るんじゃないの？ 早く助け

に行かないと！」

「俺だって……、俺だって早く助けてえよ！」

早くあいつらを恐怖から解放してやりたい。

「なら、」

だけど。

「でもそんな簡単なことじゃねえんだよ!？」

また俺の手が震え始める。

志保は俺がいきなり大声を出したから少し驚いてこちらを見る。

「あいつが出した、条件があるんだ。この条件をクリアしないと爆弾は解除してくれない」

工藤新一、お前がその拳銃でシエリーを撃ち殺せ。

あの男の冷たい言葉が蘇ってきた。

「どんな条件よ？」

胸ポケットに手を突っ込みさつきあの男から渡されたそれを取り出す。右手で強く掴んだ。

志保の瞳はそれを見た瞬間、大きく揺れた。

「……それ、」

「その男に拳銃を渡されて、言われたんだ……、」

声が、震える。わけの分からない感覚に囚われる。

「お前の手でシェリーを、撃ち殺せ、って」

しんとした部屋に俺の言葉が響く。

その言葉聞いた志保の手は少し震えていた。やっぱり怖いよな？

「その男は薬を作るまとめ役だったらしい。志保が組織から抜け出したせいで研究が進まず、あの方に見捨てられた……。だから志保に恨みを持つてるって言った」

俺がそう言い終わると志保はこちらを見た。あまり動揺しておらず、覚悟したような表情だった。

「じゃあ、早く撃ちなさい」

「撃てるわけねえだろ！」

自分が情けないとさえ思う。6人の命を助けるために1人の命を奪うことさえできないのか。このままではどちらも失うという最悪な結末になってしまいそうだ。

「だって、だって全て私のせいじゃない！」

志保はそう叫ぶ。

「私がいるから。私が死んでいればこんなことにはならなかった。そうでしょ？」

彼女は拳を強く握る。

「……私の命はあのガス室でなくなるものだった筈なの。ここまで生きてこれたのも奇跡なのよ。だから、後悔なんてないわ」

「違う……。お前だけのせいじゃない。俺にも責任がある」

そつと志保の手を握る。

「……言っただろ？俺がお前に告白した時、1人で抱え込むなって」

俺は笑顔の志保が好きだから。

「そうね」

長い沈黙が続く。

早く覚悟を決めないと。今頃みんな俺の助けを信じて待っているんだ。裏切るわけにはいかない。

でも、そのためには目の前にいる彼女を、この手で殺さなければいけない。

「工藤君、考えないで。今だけは私をただの犯罪者のシェリーだと思いなさい。貴方は探偵。罪人を許してはいけないのよ?」

今だけは犯罪者と思え? 無理に決まってる。

俺の隣にいるのは、俺がこの世で一番愛している宮野志保。それ

以外の何物でもない。

「それが無理だと言うなら、私が自分で撃つわ」

彼女はゆっくりと呟く。

「……それは、無理なんだ。あの男はいつでもお前たちは俺の監視下にある、そう言ってたから。もし志保が自殺したとバレれば条件を果たしてないととらえられて爆弾を解除してくれないかもしれない。どちらも助けられないのが一番嫌なんだ。それに、」

もし犯人が見ていたとしたら、その可能性も低くはない。そうしたら、一度に7人を失うことになる。無理だ、俺には。

「お前に、人殺しはして欲しくないから」

「……自分の命を絶つだけじゃない？」

「殺すのに自分も他人もねえよ。自殺だって立派な人殺しだ」

志保は悪いやつじゃないんだ。人殺しなんてしたことない、優しいやつなんだ。ただ、奴等のせいで少し闇に染まってしまっただけ。

志保は、綺麗なんだ。

顔も、性格も、身体も、心も、全て。

綺麗なんだ。

汚すわけには、いかない。

「そう」

と言って彼女は続ける。

「……私、本当に幸せよ？ 貴方が隣にいてくれて。ただそれだけが本当に嬉しいことだった。神様に感謝しないとね。奇跡を起こしてくれたんだから」

少しばかり遠くを見て今までのことを思い出すようにして彼女は今の気持ちを俺に伝えてくれた。

志保が隣にいる。



本当にそれが俺の幸せだ。これ以上なんて望まない。だけど、どうして神様は俺の幸せを奪おうとする？俺は神様に感謝なんて出来やしない。

「貴方に殺されるのなら悪くもないって思えるわ」

彼女は無理に笑おうとしていたが、瞳は笑っていなかった。

「……でも、やっぱり辛いわ。工藤君と一緒にいられないだなんて」

俺の手に触れる彼女の手は震えていた。

ぽた、とその手に雫が落ちてきた。

隣にいる志保を見れば声を出さずに泣いていた。ぽたぽたとその涙の雨の量はだんだんと多くなってきた。

「志保………?」

彼女はギュッと俺の手を握る。

「……貴方と、生きたかった、もっと、ずっと、一緒にいた、かった……。幸せに、なりたかった」

震えた声で彼女は本音を呟く。

「死にたく、ないわ」

志保の震えた声が俺の胸をきつく縛り付ける。愛する彼女が苦しむこと、それは俺の苦しみでもある。

言葉よりも先に身体は動く。彼女を自分の方に強く抱き寄せる。彼女の顔を自分の胸に埋め、頭の後ろと背中に腕を回す。拳銃は自然と手から落ちる。

「……逃げようぜ」

感情に任せることしか出来ずにその言葉が口に出た。わかってい  
る、みんなを裏切る選択だと。だけど俺は志保を失いたくないんだ。

「何言ってるのよ、貴方、それでも探偵？」

「嫌なんだよ、志保が苦しむのが。志保のためなら俺はなんでもで  
きる。信じてる人達を裏切ることだって……できるかもしれねえ」

本当、最悪な探偵だよな。こんなのは探偵って言わないよな？

「それじゃあ、私のお願い、聞いてくれる？」

「ああ」

なんだって聞いてやる。望むのならばお前とここから逃げてもい  
い。

彼女の願いは。

「私を、殺しなさい」

「……え？ な、なんだよ、それ！？ お前、死にたくないんじゃないかねえのかよ？」

思わず強く抱き締める。志保は嫌なことを望むのか？ 今くらい我儘になってもいいのに。

「死にたくはないわよ。……でもね、私は何よりみんなに恩返しをしたいの。今の私がいるのはみんなのお陰だから、助けたいの」

だから、彼女はそう言って、

「私を殺して」

彼女は抱き締め返してくれた。

それは数分の時間だった。この温もりが無くなるのか？

そっと身体を離すと彼女は笑っていた。この状況で笑顔を作れる彼女はすごいと思う。俺は、笑えない。

「……わかつ、た」

決めなければいけない時がいつか来るんだ。もう、迷わない。志保があいつらを助けたいと言っのならば。

「工藤君、」

俺が下を向いていたならそう呼ばれたので顔を上げた。

その瞬間、唇に温かい感触を感じた。それは志保の唇だった。

突然過ぎて頭が真っ白になった。ただ嬉しい、それだけだった。

「大好きよ、工藤君」

唇を離して彼女は俺に言った。

やっぱり好きだ。たまにしか本音を見せない彼女だからこそ好き

なんだ。その本音がすごく嬉しい。

だから俺も奪ってやった、彼女の薄紅色の綺麗な唇を。

もうキスすることもできない、そう思うと唇だけでは俺の感情は収まらなかった。

次は彼女の口に自分の舌を忍び込ませ、彼女の舌と絡める。深く、大人のキスをする。

志保は苦しそうに、んつと唸るが俺は構いもしなかった。

最後くらいは俺のしたいようにしていいよな？ 欲が満たされるまでに。

「俺は、愛してる」

俺がそう言えば彼女はありがとう、と言って笑った。いつの間にか彼女の目から涙は消えていた。

でも、少し俺は彼女も“愛してる”と言ってくれと思ったが考えは甘かったようだ。最後までらいその言葉を聞きたかった。でもそれを聞いたなら撃てなくなっただかもしれないから、聞かなくて良かったのかもしれない。

ゆっくり拳銃を拾い上げる。軽いものなのにとても重く感じる。

ガタガタ震える拳銃を握る手に彼女は優しく触れる。

「ただ、心残りなのは貴方に人殺しをさせてしまうことね……」

人殺し、そうだな。

「でも、勘違いしちや駄目よ？ 貴方は正義なの。悪じゃない。みんなを助けるために私を殺すの。だから、あんまり自分を責めないで。私も嬉しいのよ、人を助けるために死ぬのだから」

俺は責めるよ、自分を。後悔もするだろうな。

そう考えると俺の瞳から涙が溢れてきた。泣きたくなんかないの



に、止まらない。

「……」

「謝らないで」

彼女は優しい笑顔でそう言ってくれた。

銃口を彼女に向ける。

「……じゃあな、志保っ。明美さんに、会えると、いいな」

涙が頬を伝う。自分でも情けないと思う。でも、止められねえんだ。

「そうね。……工藤君、ちゃんと生きるのよ？ 私の後を追おうだなんて馬鹿な考えは絶対にダメよ」

それも少し考えていたりした。でも嫌だろうな、志保は。

「ああ。わかった」

人差し指に力を入れる。

怖い、でも彼女の方が怖いんだ。

それに俺を頼りにしているみんなが待っているんだ。

もう、後戻りはしない。

「……本当に、本当に、幸せだった。楽しい日々をありがとうな、志保」

「ええ、私も幸せだったわよ」

彼女は最後にとびきりの笑顔を見せてきた。俺の心に強く刻まれる。

「さよなら、志保」

銃声  
。

彼女はベッドにはたりと倒れ込んだ。志保から流れ出す鮮血が真っ白なベッドを赤く染める。

そんな中で彼女は僅かな力を振り絞り、一言俺に残した。

小さな声だったが、しっかりと俺の耳に届いた。

「  
」

その言葉を聞いた瞬間、俺の目からは溢れるほどの大粒の涙が終わることをしらずに流れ出す。

力を無くした手から拳銃が落ち、音をたてる。だけど、俺の耳には届かなかった。

「志保っ！」

彼女を抱き上げる。

「……志保。おい、志保、聞いてんのか？ 聞こえてるんだろ？ 志保？ 無視かよ。なあ、返事しろよ、返事してくれよ。いつもみたいに笑顔でなーんてね、って笑ってくれよ！ 志保、目を開けろ、息をしろよ！！」

何を言っても無反応で、ただこの狭い地下室に俺の泣き叫ぶような声が響くだけ。

目の前で血を流し、倒れている志保は息をしてくれない。

「お願いだから、生きてくれよ、志保おおおおおおお！！！！」

今更後悔したって無駄なことなのに。

「嘘だろ？ 志保が死んだなんて。誰か、教えてくれよ？ 誰だよ、志保を殺したのは？」

志保を抱えた両手を見ると赤く染まっていた。  
それを見て、俺の手は尋常じゃないほどに震え出す。

「……俺、か？」

そのまま床に崩れ落ちた。

「俺が、殺したのか？」

信じられなくて頭を両手で強く押さえつけ、髪の毛をぐじゃぐじゃに混ぜた。

「うゝわあああああああ！！！！」

愛する人を失った悲しさと人殺しをした苦しきで俺は自分を見失った。

その俺の目に入ってきたのは、さっき志保を撃った拳銃。

何も考えずとも手がそれを掴んだ。

数分前に志保に言われた言葉なんて頭になかった。

銃口を自分の心臓に向け、その引き金を、



引いた。  
。

弾切れだった。

「っ何でだよ？ 志保のところに俺も連れて行けよ！？ 死ぬことも許されねえのかよ！」

訳が分からなくなってきた。

未来が見えなくなり、恐怖が俺に襲いかかってきた。

俺に見えたのは、息をしない志保。

それだけ。

爆弾は無事に解除されて、蘭たちは特に外傷無く助かった。

組織の残党の4人組は証拠を残しすぎたため、その後逮捕された。

FBIの助けもあり、俺は刑務所行きにはならなかった。

蘭たちが帰ってきて、子供たち以外には事情を話した。そしたらみんながみんな、自分を責めていた。

あれから1ヶ月経った今。

子供たちにはまだ事情を話していない。

博士は人の役に立つような発明を熱心に考えている。

園子はお金があるので、それを使ってもっと安全な世の中にしようとして頑張っている。

蘭はもっと強くなろうと決意し、空手に励んでいる。

俺はと言うと、志保が研究をしていた癌を治す薬を作っている。薬について一から学び直した。

探偵は止めた。血を見るとあの時を思い出してしまい、辛いから。

志保のことを振りきれた、ということはない。

今でもたまに自殺を考える。でもあの時とは違い、冷静な自分がいるので志保の生きてという言葉を思いだし思い止まる。

俺は彼女の最後の言葉を胸にしっかりと刻み込んでいる。

「おつる」

よこしに相違は。

「愛してる」【後編】（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回は執筆にすごく時間がかかりました。

雛花のできる限りを尽くしました。

ただ、悲しいですね……。書いてて辛かったけど、志保を狂おしいくらい愛している新一が好きだから書けて良かった。

ただもっと文章表現もっと上手になりたい！

……えっと、内緒さん、こんなになりましたが。悲しすぎましたよね？ 少しでも気に入っていただけなら幸いです。

では、また（＾ ＾）

アイスクリームシンドローム(新志)(前書き)

新志。 私は新志シンドロームだ！

## アイスクリームシンドローム(新志)

キラキラと太陽は輝いている。

「あちい……」

今の日本の気候について一つ文句を言ってみた。まだ6月だとい  
うのにジメジメして蒸し暑い。

Tシャツが汗ばんでいて気持ち悪い。ジメツとした俺みたいにい  
つまでも乾かない。

太陽は容赦無く暑い日差しを俺に注ぐ。いい加減にして欲しい。  
脱水症状を起こして倒れそうだ。

フラフラ歩いているとコンビニを見つけた。ゼロに等しい力を最  
大限に振り絞り、走ってコンビニに駆け込んだ。

中に入るとクーラーの涼しい風が吹いてきて、生き返った気分だ  
った。

「はあ……」

思わず声が漏れた。

取り敢えず店内をプラプラする。中に入って何も買って行かない



なんて悪い。

ふと一冊のコミックが目に入った。仮面ヤイバーの漫画……。無意識にそれに手が伸びる。

「懐かしいな」

良くあいつらと遊んだっけ、仮面ヤイバーごっこ的なことをして

その時、宮野の顔が頭を過った。

宮野と居たら懐かしいな、なんて言いながら一緒に笑えたかな？

昨日のことを思い出す ……。

\*

とある喫茶店で俺は一人、珈琲を飲みながら本を読んである人を待っていた。

ゆつたりな音楽が店の中で流れる。いい雰囲気だな、と1人納得していた。

本には目を向けているが、早く彼女に会いたくて、それしか考えられないから内容は入ってこなかった。

「お待たせ」

聞き慣れた俺の大好きな声が聞こえてきた。

「宮野、元気にしてたか？」

彼女は俺の前に座りながら答える。

「元気よ。……と言うより1週間前に会ったじゃない」

「1週間って長えから」

なんて笑ってみた。そしたら彼女はいつもの呆れ顔。

「それにしても、工藤君が選ぶには中々いいムードのお店ね。蘭さんに告白する練習？」

貴方らしくないわね、なんて言ってクスツと笑った。  
せっかく用意したムードだっていつもちゃかられて終わってしま  
う。

「なんじゃねえよ」

何も打ち明けられないまま。

かつこ悪いよな、俺。

「最近どうなんだ？ 仕事とか」

「そうね、普通って感じかしら？」

宮野は三年前、組織を潰してから、解毒剤を作ってくれた。その後、博士の家を出てここから少し離れた所で独り暮らしをしている。仕事は薬剤師をやっている。本当、宮野らしいよな。

「貴方の方は？」

宮野は珈琲のカップを持ちながらあまり興味なさそうに聞く。

「んー、まあ、ボチボチかな？」

俺の仕事は勿論私立探偵。

「小さくなる前と違ってテレビとか新聞に出ないようになったから貴方がどれほど頑張ってるか分からないのよね」

「それは、有名になることが名探偵になるってことじゃねえって気付いたからだぜ。コナンになって色々なことを学んだから」

真面目なことを言ってみると彼女は綺麗に微笑んだ。

「貴方も成長しているのね」

「当たり前だろ」

宮野とは何でも話せる。付き合いが長いからな。コナンの姿で一年。新一に戻ってからは三年、か。

“親友”というキャスティングを俺は何年演じていればいいんだろうか？ 距離感はいいけど、本音を言うのが辛い。

「……………それである人ね、凄いのよ。私の知らないようなことを知ってるの」

ほら、来た。また“あの人”の話だ。会うと必ず恋愛トークをされる。

「昨日ね、あの人に告白されたの。どうしたらいいかしらね？」

「どうも何も、付き合えば？」

正直なことを話せなくていつもこんなことを言ってしまう。嫌な

のじ。

宮野は話しやすいつて言うけど……。俺の微妙な心の中がバレないようにしようとか大変なんだぜ？

今にも絶対に付き合っちな、そう言っってしまったいくらいだ。

「そっね、考えてみるわ」

綺麗に笑う。本当に見とれてしまっくらいに。いつ見ても、何度見ても飽きない。

この眼の奥に映るこの笑顔を俺だけの物にしたいんだ。どうにか焼き付けられないかな？

\*

なんて昨日のことを思い出しながらコンビニを出た。

「切ねえ……」

そつとファインダーを覗いたら、想像よりずっと、ずっと遠くに君がいる気がした。昔はもう少し近かったそんな気がするんだけどな……。

いつかは誰かと何処か遠くへ消えて行ってしまふ。俺はただそれを見守るだけで時間が過ぎていくのを待つことしかできないのか。

空を見上げれば青い空を真っ二つに割っていくジェット機が遙か空の彼方へ飛んでいった。

季節がどんどん過ぎていく。

そんな風に、宮野も俺の側から消えて行ってしまふと考えると余計切なくなる。

陽炎のようなぼやけている世界でも彼女だけは絶対に歪まない。眼の奥にいつもいる彼女は俺の心を全て支配する。

“友情” という名のシンドローム。

出口の見えない永久迷路のよう。今、動いて友情が壊れるのが怖い。だからいつもあと一步を踏み出せないでいる。

好きなのに。

「あゝ、」

変な声が出た。

さっき食べようと思ってコンビニで買ったアイスクリームがベタベタに溶けていた。

「やっちゃまった……」

これは悔しい。宮野のせいだ。お前のことを考えてたせいでアイスが溶けちゃまったんだからな。……なんて馬鹿なことを考えたり。

こんな風にして運命ってものは待ってくれないんだな。

だから、いつか時が来れば宮野だって何処かへ行ってしまうかもしれない。

そんなことを考えたら怖くなった。もう告白を受け入れたのかな、なんて縁起でも無いことを考えてしまう。

今、会いたい。

そう考えたらすぐに身体は動いた。さっきまでの猛暑での疲れなんてすぐに吹き飛んでいった。

ただ、宮野に会いたい一心で彼女の住む家へ走った。

\*

どれだけ走っただろうか。息はゼーゼーいってて上手く呼吸を整えられない。こんなに懸命に走ったのは久しぶりだ。

でも宮野に会えると思うと疲れなんて感じなかった。

ポケットから携帯を取り出し、宮野の携帯に電話をかける。インターホンだと少し恥ずかしいから。

数回コール音が鳴り、それがぶつと切れたのと同時に宮野の声が聞こえてきた。

『もしもし。何か用？』

ちよつとめんどくさそうに宮野は言う。

「今、お前の家の前」

『なんで？』

不思議だと言わんばかりの声が聞こえてきた。



「……あ、会いたかったから」

一人でそう言って、一人で照れて、馬鹿みたいに思えた。

「話があるんだ、出てきてくれ」

いつになく真面目な声で誘ってみた。

そしたら、電話を切られた。

正直、ショックすぎて死んでしまおうかと思った。せめて、無理の一言くらい欲しかった。無視は、キツイ……。

「ふられた、か。まだ何も伝えてねえのによお」

後ろを振り返り、元来た道を戻ろうとした瞬間、後ろから声がした。

「何の用よ？」

少し不機嫌そうにそこに立っている宮野がいた。

「……みや、の」

「何驚いてるの？ 呼んだのは貴方でしょ？」

彼女が見れた。それだけで嬉しくて上手く言葉が出なくなった。

「お、おう」

宮野の方へ歩いて近付く。

目の前に立つと妙にいつもより心臓がバクバク唸った。何故かと理由を考えてみた。1つはこいつの服の露出度。暑いからか今日はやけに露出度が高かった。

それともう一つ。

告ろつと思ってるから。

「あ、あのよ、」

キョトンとした顔で彼女はこちらを見つめる。彼女の顔をまともに見れない。だから視線を違う場所へ移した。

「何よ?」

ああ、このまま連れ去ってしまったなら、勢いで抱え込んだ想いも伝えられるかもしれねえのにな。

そう、ファインダーを覗いたら、手が届きそうなほど傍に君が見えたらいいな。

「告白、受け入れたのか？」

……結局言えねえ。本当、かつこ悪い。

「そのこと？ ふったわよ」

「え？」

「あの人はいい人だけど。……私には、好きな人が、他に居るし」  
宮野の頬が少し赤く染まったのが分かった。

「だっ、誰だよ、それ!？」

少しの期待を持って聞いたら、

「推理しなさい。名探偵さん？」

いつものことだが、そんな曖昧な答えで返された。

「んだよ、それ」

思わず笑った。そしたら彼女も微笑んだ。

幸せは増えたって減るものじゃないから。宮野とならどんな一瞬  
だって煌めいて見える。

いつか、伝えるから。この胸の奥の気持ちを。ファインダーを覗  
いて、もっともっと近くに君が見えた頃に。

その時は“恋愛”と言う名のシンδροームに変わるかな？

## アイスクリームシンドローム（新志）（後書き）

どうも、雛花です。

気付けば1週間くらい更新してなかった（笑

今回はスキマスイッチのアイスクリームシンドロームから。（去年のポケモン映画の主題歌） 久しぶりに聞いたらすごい新 志だと感じた。 でも、途中、快 新志じゃね？、とか思ったり（笑

まあ、新 志ですがお分かりの人も居るかと思いますが、実は新志だったりします。 無理して新一を嫌いになろうと恋愛トークを始めるという可愛い志保ちゃん。

アイスクリーム食べたくなって冷蔵庫あさったら、パルムがあった。今食べながら打ってる感じです。 いや、知らねえよ

では、最後まで読んでいただき、ありがとうございましたm（――）

m

**D o n · t W a n n a L i e** (高校) (哀) (前書き)

哀、高校生。

Don't Wanna Lie (高校) 哀

放課後、灰原と一緒に家へ帰ろうと彼女の教室へ行ったが彼女はいなかった。クラスが違うというのは本当に不便なものだ。

「歩美、灰原どこにいるか知ってるか？」

彼女は灰原と同じクラス。何度羨ましく思ったことが。

「哀ならさっきクラスの山田君に呼ばれてたよ。告白かな？」

ふふふ、なんて笑いながら縁起でもないことを言う。

「っ、どこ行つたんだ？」

「分からないよ、そんな」

何焦つてんだ、俺？ 告白と決まった訳じゃねえし。灰原がオーケーするとは思えないのに。

「山田君かつこ良かったからなあ。哀、良く山田君と話してたし。オーケーしちゃうかもね」

歩美が本気でそんなことを言ってるのかは知らないが。落ち着け。

灰原が10歳も年下の奴を好きになる訳ないだろ。

「哀のこと好きなのにいつまで経っても告白しないコナン君がいけないんだよ？」

「うう」

言葉を返せなかった。告白する勇気がなかったんだ。

「早く告白した方が良いよ。哀はモテモテだからさ」

「分かってる」

何だろうな。恋愛事になると自信が無くなってくる。

「それと、早く哀を追いかけなくて良いの？ 告白されてるかもよ」

楽しそうに歩美は俺に言う。こっちは本当に焦ってんだよ。

「俺は誰にも渡さねえよ」

走って教室を飛び出した。

人にはそれぞれ様々譲れぬモノがある。それを守るために戦うのが本能なんだろうな。



\*

クラスの山田君に今日いきなり呼び出され、屋上まで連れてこられた。

「ねえ、何か用なの？」

やっと帰れると思った矢先にこんな所に呼び出されて私は気分が悪い。

「……その、灰原さん、」

彼はゆっくりと口を開けて話し始める。おどおどしていてこっちがイラッとしてくる。面倒なのは嫌いなよね。

そう言えば、江戸川君と一緒に帰る約束をしていたんだ。もし私が居なかったら、帰っちゃってるかしら？ そしたら、この人のせいね。

……って、まただわ。気が付けば考えているのは彼のこと。好きになりすぎて辛いわ。

「俺、灰原さんのことが好きだ！」

「え？」

急に言われて正直驚いた。

「灰原さんの性格も顔も全部俺のタイプなんだよ。絶対に誰よりも愛すから！」

高校生が“愛”なんて言葉を軽々しく使って良いのかしらね？  
愛は何よりも重い言葉。簡単に使ってはいけないのよ。

この言葉を江戸川君に言われたい。そんな馬鹿なことを考える私がここに居る。そんな叶いもしない夢なんて見てはいけないのに。

「俺と付き合わない？」

答えは考えなかった。考えなくても口がすぐに動いたから。

「ごめんなさい」

浮かんでくるのは彼の笑顔。

「……私にはずっと好きな人がいるの。決して届かないけどね」

可笑しいわね。なんでこんなにもペラペラと話しているのかしら？

「だから、付き合えないわ」

そう言ったら彼は暗い顔をした。

「何だよ、」

一歩、一歩、彼は後退りして私から離れ、フェンスの方へ向かっていった。

「付き合わないって言うのなら、俺はここから飛び降りる」

彼の目は本気だった。

「馬鹿なことは止めなさい！」

「俺はこれくらい覚悟して言ってんだよ。それくらい灰原さんのことを愛してるんだよ！」

そう良い放つて、彼はフェンスを飛び越えようとした。

私のせいでもう人が死ぬのは嫌だった。自然と身体は動き、彼の腕を掴む。

「止めなさいって言うてるでしょ!？」

彼はにっこり笑って私を見る。でもその笑顔に身震いした。獲物を手にいれた、そんな目をしていた。

「ほら、灰原さんは助けてくれる。俺はそんな優しい灰原さんに惚れたんだ」

彼は私の腕を引っ張る。抵抗する暇もなく、私は彼の腕の中に収まった。グツと力を入れて突き放そうとするが、男の力に敵う筈がない。

「俺と付き合えよ」

彼の瞳は笑っていないかった。男がこんなにも怖いと思ったのはこれが始めてだったかもしれない。

彼は私の顎をクイツと上げて、顔を近付けてきた。

「……知ってるか？　ここで口付けを交わしたら永遠に結ばれるんだぜ」

彼の唇と私の唇の距離はほんのわずか。私は覚悟を決め、目を瞑る。その瞬間、

鈍い音が鳴った。

目を開けるとそこには頬を抑えて倒れている山田君と　。

「てめえ何しやがるんだよ？」

拳を強く握る江戸川君が居た。

「江戸川、君」

彼は倒れている山田君に向かって言った。

「さっさとここから居なくなれ。俺の拳がもう一度お前を殴る前に」

彼は必ず私のピンチの時に現れる。誰かが仕組んでいるのかしら？  
だから私が彼を好きになってしまふことは仕方がないことなのよ。

「……………くそっ」

山田君はそう呟いてその場を離れた。

\*

死ぬかと思った。

学校中を走り回って、やっと灰原を見つけたと思ったら知らない男に抱き締められてキスされそうになっていたから。

俺の拳は光の早さでその男に向かっていった。許せなかった、本当に。俺がこんなことを思う権利なんて無いけど、苛立たしかったんだ。

「危なかった……」

ポロツと出た本音は彼女には届かなかっただらしい。

「どうして助けたの？」

好きだからに決まってんだろ。

そう言えたら良いのにな。だけど勇気が出ないんだよ。

俺はそうやって誤魔化し続けてきた。もう何年経つんだろうな？

この心にムチを打ってみようか？  
今が明日を変える正念場なのかもしれない。

ゴクリと唾を飲み込む。

「……好きだから、」



身体が熱くなっていく。

「じゃねえよ。相棒だから助けたんだ。当たり前だろ？」

「あら、ありがとう」

穴があつたら、入りたいと思った。俺はどれだけ素直じゃねえんだよ。

意味分かんねえよ。何が相棒だからだよ？ 結局相棒止まりでいるのかよ？ 自分に腹が立って仕方なかった。

「さ、帰りましょう」

俺の心とは裏腹に彼女はいつも通り。何か思ったりしないのか？ まあ、しょうがないか。俺を恋愛対象として見てるわけないしな。

「帰るか」

何を犠牲に出来るか、そんなことも決められない俺にどれほどの知恵と勇気があるんだろうな？ だけど。

伝えなくてはいけないことを忘れてはねえよ？

「あ、江戸川君。あんまりムチャしないよね。下手したら退学よ？」

別に俺はムチャをしてる訳ではない。ただ灰原を守ってるただそれだけ。

「へいへい」

少しでも変わってみせようと例えば“YES”と尝试してみる。そんなことからでもチャレンジしていかねえと。

勇気と言う名の扉を開ける正念場が今なのかもしれない。

\*

「はあ？ 今日もあいつ屋上行ったのかよ」

次の日も灰原と帰ろうと思い、教室へ向かうが居なかった。歩美に聞いたら、屋上に行ったと言われた。

「また告白？」

「違うよ。今日は夕日が綺麗だから見に行くって言った」

ホッと一息吐いた。良かった。

「あ、そう言えば今日ね、哀が元気なかったよ」

「え？ 何で？」

「聞いても答えてくれなかった。歩美の勘だとね、誰か好きな人にふられたんだと思うよ」

歩美の勘が意外と当たることはよく知っている。でも昨日は山田とか言う奴をあいつがふっただけで、ふられてはないよな？

好きだから、じゃねえよ。

昨日言った俺の言葉が蘇ってきた。もしかして……？ 期待していいのか？ 灰原が俺を好きかもしれないって。

「チャンスだよ、コナン君！ 告白してきな！」

歩美はニコツと笑った。

「おう！」

教室から出て行った。屋上へと向かう足は軽く感じた。

\*

灰原が見たいと思った通り、夕日は本当に綺麗だった。

それよりも夕日を見て小さく微笑んでいる彼女が綺麗だと思う俺は重症なのだろうか？

「あら、江戸川君」

俺に気付いて彼女はこちらを見る。

「あのよ、灰原に話があつて」

ややこしいのは世の中じゃなくて、この頭ん中。

「……………何？」

失うまで気付かない、それこそが得がたいもの。

「……………」

流れゆく沈黙の時。誰も教えてくれないタイミング。

俺の想いを全部ぶつけてやる。

この数年間抱き続けてきた想いを。

もう、嘘はつかない。

「俺は、灰原のことが好きだった！」

飾りなんていらぬ。かっこなんてつけなくて良い。素直な気持ち  
をぶつけるだけ。

「生きてると感じたいんだ」

灰原という時が俺が生きてると感じる瞬間。灰原を助けた時に俺は生きてるんだって感じるんだ。

「お前と共に歩いて行きたい」

一緒に喜んで、怒って、哀しんで、楽しみたいんだ。ずっと一緒に居たいんだ。

人生を決める正念場。

それが今かもね。

「好きだ、灰原。俺と付き合っ  
て欲しい」

告白なんて始めてだから緊張した。どんな答えが返ってくるのか。聞くのが怖かった。

……が、彼女はクスツと笑った。

「な、何が可笑しいんだよ？」

「一人で熱くなりすぎよ」

またクスツと笑われた。恥ずかしかった。

「へ、返事は？」



彼女は今まで見た中で一番綺麗な笑顔で笑った。

「もちろん、オーケーよ」

その言葉を聞いた瞬間、全身の力が一気に抜け落ちたのと同時に、俺を抑えていたストッパーも外れたようだ。

俺は彼女をギュッと抱き締めた。

「……ずっと、こうしたかったんだよな。灰原に触れたかった」

そう言ったら、意外な言葉が返ってきた。

「私もよ」

彼女は抱き締め返してくれた。

「嬉しい」

「ええ」

2人で見つめ合い、口付けを交わす。

彼女の顔が赤くなっていたが、それが夕日のせいか、俺のせいかは分からなかった。

Don't Wanna Lie (高校コ哀) (後書き)

「ねえ、江戸川君。この屋上で口付けを交わしたら永遠に結ばれるらしいわよ」

「本当か!？」

「あら、私なんかで良いの？」

「バーロー、お前が良いんだよ」

こんばんは、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今日は気持ちがお休みで、1週間ぶりに更新しました！

どんわならい大好きです。正にコナンって感じで(^^) 歌詞は新蘭っぽいけど、コ哀でもあります、はい。自己解釈です(笑)そして山田君の名前はきつと太郎でしょうね。在り来たりな山田君調子乗りましたよね。なんか哀ちゃんに抱きついてキスしようとして……。許さねえ(笑) いえ、皆さん許してあげて下さい。きつと山田君は悪い子じゃありませんから。(しかし私は許さない)

今年の映画コ哀すぎて半端なかった(\*´、\*´)

どんわならいを聞くとあの時の記憶が蘇りまた見たくなる！早くDVD見たいなあ。

それではまた(^^)

chloe(新志)(前書き)

新志 新蘭っぽい。

取り敢えず今ままで一番残酷描写。

無理な方は回れ右ですぐさま戻ってください！

chloe (新志)

苦しくて。切なくて。

願いはただ一つ。いつまでも信じた。

後悔はしたくない。一度きりの命を今も。

大切に抱きしめて。私の微かな吐息交じりのキスだけ。

届けたい、届かない。いつかは君と歩きたくて。

\*

気が付けば、また1人になっていた。隣に居た筈の彼の温もりがなくなつた。

繰り返して続けている思いは、貴方への愛しさだけで。何故こんなにも苦しいのか。

ただひたすらにもがき続けても報われない悲しき願い。何故こんなにも悲しいのか。

彼と生きたい。

何度、どれほど願ったことか？ 所詮、私は罪人な訳で、幸せになつてはいけないということなのかしら？

私は幸せに慣れすぎてしまった。決して忘れてはいけない罪さえ忘れそうになってしまった。私は罪人なんかではなく、普通の人間だった。そんなことさえ思い始めた。罪を感じなくなった。

そして、全てから逃げてしまった。

そんな私を誰も見てくれない。助けてくれない。彼さえも。

私は何処へ行けばいいか。私は何を目指して生きていけばいいのか。一人さ迷い続けてた。

\*

『志保、今日はどこ行きたい?』

それは日常茶飯事のことだった。彼が私の家に来て、何処かへ行こうと誘う。

『今日は家でゆっくりしたい気分なのよ。だから、1人にしてくれない?』

『え? 俺と家で遊びたいって? 勿論良いぜ』

わざとにも程があるだろう。こんな感じで毎日のように彼と一緒にいる気がする。

急に彼に抱き寄せられる。気が付けば私は彼の胸の中。何処よりも何よりも心地好い場所。

『今日はずっとこうしてるか?』

『それも良いわね』

クスツと笑って冗談を言ってみた。

『んじゃ、そうするか』

彼は冗談だなんて分かってないらしく、そんなことを言ってきた。でも、悪くはないかもね?

『うわ、めっちゃサラサラ』

彼は私の髪の毛を触ってそんなことを呟いた。

『これ、全部俺の物にして良いんだよな？』

『誰も良いなんて言っていないけど？』

彼の独占欲は思った以上に強くて大変だ。ただそれが私は嬉しかったりする。

『俺が良いって思ったらいいんだよ』

そんなことを彼が言い出すから、私も言ってやった。

『じゃあ、私も貴方を貰って良いの？』

我ながら馬鹿らしい。

しかし彼は、

『ああ。全部くれてやる』

そう言った。

その彼が私の元から離れてしまうなんて考えなかった。考えなかった私が悪い。

彼はずっと私の隣にいたいと思いがついていた私が悪い。



\*

彼の隣に居れないことが苦しくて。  
彼が隣に居ないことが悲しくて。

願いはただ一つ。  
彼と幸せになりたいだけ。  
その願いをいつまでも信じていた。

後悔はしたくないの。  
命は一度きりしかないから。  
だから、何を犠牲にしても彼が欲しいと思える。

大切に私を抱き締めて欲しい。

この思いを届けたい。  
でも届かない。

いつかは貴方と歩きたくて。

悪魔の悪戯のように流れていく空白の時間を隠しきれなくて。  
私は膝を抱えて涙を流した。  
時へは逆らえないの。

でもその時間さえねじ曲げて彼と居たい。  
彼に触れていたい。

私の思いは狂い咲き乱れる。

『ごめん。別れて欲しい』

『やっぱり俺、蘭が好きだ』

抱き合ってキスをした。お互いに求め合った時間が偽りなの？

泣いてるの？  
いや、泣いてなんかない……？

\*

「志保……？」

私は無意識に彼の家に来てしまった。不思議そうな瞳で彼は私を見つめる。

「蘭さんとは上手くいつてるの？」

「あ、ああ」

彼は恐怖心からか、少し身体をすぼめる。

「大丈夫よ。また付き合って、なんてこと言わないから」

届かない愛を求め続けても虚しさが募っていただけだから。

「ただね、」

暗闇をひたすらに歩き続けても何も変わらないこの感情があるの。  
そんな感情が溶けて流れ落ちていく。

何を求めて、何を感じて、何を支えに生きていけばいいの？

分からない。

だから。

「.-」

彼の激しく苦しむ声と共に鮮血が流れる。そして私を真っ赤に染める。彼はバタリと倒れ込んだ。

「貴方を自分だけのモノにしたいの」

彼に突き刺したナイフからポタポタと鮮血が流れ落ちる。  
その血が愛しさを今、鮮やかに彩っていく。

力のない無い悲しい瞳をする彼。

貴方のその目も貴方の血も全てが私の宝物。

「どづいっ、つまり……だ？」

彼の声は今までで一番弱々しい声。

それが愛おしい。

「振り向いてくれない貴方が悪いだけ」

私だけを見つめて。

「これからはずっと一緒ね」

さっき彼に突き刺したナイフを自分の方へ向ける。

「や、止め……ろ。志保！」

もう息絶えてしまう頃なのにも関わらず、彼は私にそう叫ぶ。

でもね、もう決めたことなの。貴方のいないここでは生きられない。向こうの世界で幸せに暮らしましょう？

誰にも邪魔はさせないから。

「っ！」

銀の刃を突き刺した瞬間、私の身体中に激しい痛みが走った。そして真っ赤に染まる。

苦しい。

息が出来ない。

でもこれで貴方と共に幸せになれるのよね？

「何、これ」

不意に女性の声がした。

「ら、ん」

彼は彼女の名を呼ぶ。

彼女は私を見つめている。私の手に握られているナイフを見てこの状況を把握したらしい。

「貴女が、新一を刺したの？」

「そうよ」

今更偽ることは必要ない。

「違う。志保は、何もして、ねえ……」

何のつもりかは知らないけど彼は私を庇う。

「らん、救急車を、頼む。話は、それからだ……」

馬鹿ね。もう助かる訳ないのにね。無駄に足掻くのは良くないわよ？

「うん」

蘭さんは外へ出ていった。この現場を見ているのが辛かったのだらう。

2人の人間が血を流して倒れているのだから当然のことだろう。

ああ、もう駄目。思考が働かない。終わりの時間ね。それとも、



始まりかしら？

貴方はもう私だけのモノ。

「今でも愛してる……？」

## chloe(新志)(後書き)

あの、まず謝罪。こんなの書いてすみませんm( )m 今回は本当に自己満足すぎました。反省してます。

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回はseleep様(feat.リリイ)の曲から。

この曲が好きすぎて思わず書いてしまいました。申し訳ない。

何故新一がまた蘭のところへ戻ったかは不明。おいでも新一は志保ちゃんのことを好きだったはず。

今回は志保ちゃんというよりシエリー様でしたね！

本当すみません。次は幸せな結婚話でも書こうかと思っているのでお許し下さいm( )m

(ちなみに、『chloe』はギリシヤの牧歌的恋物語中の純真な恋人同士の女の方の名前だそうです)

s p e c i a l d a y (新 志 快) (前書き)

黒羽快斗の誕生日記念。

新 志 快、ほのぼので無駄に長い。三人は仲良く工藤邸で同居中。

special day (新志快)

「ああ、憂鬱な天気……」

俺の口から漏れたのはそんな言葉だった。  
外は雨が降っていてジメジメした空気だ。梅雨の時期は憂鬱で仕方がない。

そして、もう一つ憂鬱なのが、

「うわっ。俺の誕生日に雨降るとかマジ最悪！ 神様許さねえ」

さっきからこんなことしか言っていない黒羽。  
正直、こいつの誕生日なんてどうでも良かった。

「酷いと思わねえ？ 新ちゃん」

俺にそんなこと振るなよ。

「黒羽の日頃の行いが悪いからじゃね？」

「いや、そんなことはないっ！　だって俺怪盗止めたし」

「いやいや、でもその前は怪盗やってただろ。そう言っただけでやめたか  
つたが、言わなかった。どうせ変な言い訳で言い返されるだろうか  
ら。」

「あーあ。せつかく志保ちゃんとデートしようと思ったのに」

“志保ちゃん”という言葉に俺の耳はすぐさま反応した。

「は？　志保とデートの約束なんてしたのかよ？」

「そりゃもちろん！」

ニカッと歯を出して笑う黒羽に少タイラツときた。まだ俺だって  
デートしたことねえのに。

「黒羽君、嘘付くのは止めなさい」

声をする方を向くと志保が立っていた。

蒸し暑くてジメジメした気候だからか、最近の服装は露出度が高  
い。胸元を出しすぎだ。すごく嬉しいことだが、あまり他の奴に見  
せたくないんだよな。特に黒羽には……。

てか、黒羽嘘付いたのかよ。信じたじゃねえか。

「あ、志保ちゃん！ おはよう」

「はよ、志保」

「おはよう」

軽く挨拶を交わして志保はソファに座る。隣に黒羽が強引に座る。その向かい側に俺。この座る配置には文句を言いたい。

「志保ちゃん、今日も美人だね」

「あら、ありがとう」

毎日こんな台詞。俺はもう聞き飽きた。

「志保、今日もすげえ美人だぜ？」

だから俺も負けじとそう言う。こんなことが日常茶飯事。志保も飽きただろう。

「ねえ、志保ちゃん。今日何の日か知ってる？」

「スナックの日、だったかしら？」

「へ？」

志保って変な所で天然だよな。これは黒羽、傷付くぜ。

「志保ちゃん、本気で言ってるの？」

「ええ」

ああ、残酷だぜ、志保。

「新ちゃん、俺死にたい」

「バーロ」。そんなんでいじけんよ」

でもその気持ちは分からなくない。確か三日前くらいに黒羽が教えてたし。

446

「嘘よ」

クスツと志保は笑った。俺の頬は赤く染まる。何照れてんだよ、俺。

「今日は黒羽君の誕生日、でしょ？」

志保がその言葉を言った瞬間、黒羽の顔は一気に明るく晴れ渡った。

「志保ちゃん！ 愛してるっ！」

バツと黒羽は志保に抱きつこうとしてたが、志保はすんなりとかわした。

「さすがに、昨日言われたことは忘れないわよ」

昨日も言われたのか。しつこいんだよな、黒羽は。

「俺、本当に幸せだわ」

「そう」

好きな奴に誕生日を覚えて貰えただけで幸せになれるなんて、本当に幸せな奴だよな。

と言うか、こいつ絶対に俺のこと忘れてるよな。志保のことしか見えてねえから。

「ねえ、プレゼントは？」

「何が欲しいの？」

黒羽は即答した。



「志保ちゃんが欲しい」

だから、俺も即答してやった。

「死んでもあげねえ」

黒羽は凄い形相で睨み付けてきた。

「なんでだよ。新ちゃんのケチ！」

ケチで結構。絶対に誰にも志保は渡さねえ。死んでも手離なさねえ。

「工藤君、その口ぶりはまるで私が貴方の物みたいじゃない。いつから私は貴方の物になったのかしら？」

「あ、いや……。まあ、良いじゃねえか！」

「良くないわよ」

そう言うズバツてくる言葉は俺の心をすげえ痛めるんだよな。

「だよね！ だから、志保ちゃん。俺の物になって？」

ニコニコ笑って志保に言い寄る黒羽が苛立たしくて仕方なかった。

「そうね、考えておくわ。誕生日プレゼントが私だなんてお金を使わずに済むし」

おい。何を考えてんだ、志保は。そんなにお金が恋しいのか？

「誕生日プレゼントが志保ちゃんだったらもう一生何もいらない！」

本当、幸せな奴だな。欲が無さすぎる。志保がいれば良い、か。俺も同じようなもんだよな。

「で、新ちゃんは何くれるの？」

「あ？」

「怖い。新ちゃん」

いや、だって俺がお前にあげる義理なんてねえし。だいたい、俺の誕生日はレーズンパンしか貰ってねえぜ？

「そうだな。魚で良いか？」

「ノーセンキュー！ 新ちゃん、俺を殺す気！？」

「いや、魚を見て怯えるお前を見たい」

「なんか言い方が変態っ」

変態はお前だろうか。

「あ、じゃあ、今日の夕食は魚料理ね」

「えゝ！？」

志保がフフツと笑った。小悪魔ってこういうのを言うんだよね？

「ちなみに、私と付き合うことになったら毎日魚料理よ？ それでも良いの？」

うーん、と黒羽は本気で悩んでいた。大好き物と大嫌いな物が一緒に付いてくるから悩んでるんだろっな。

黒羽、心配すんな。志保がお前と付き合うことはねえから。

「それでも俺は志保ちゃんと付き合う！」

やっぱり愛の力が勝ったようだ。俺だって志保と付き合えるなら毎日レーズンパンでも構わない。

改めて愛の力の凄さを感じた。

いつものようにたわいもない話を永遠に話しているといつの間にかお昼過ぎ。

そして、外を見ると、

「あ、晴れた！」

さっきの曇り空が嘘だったかのように青空が空一面に広がっていた。

「神様！　ありがとうございます！」

神様許さないんじゃないのかよ？

「本当、綺麗な青空ね」

「志保ちゃんほどじゃないよ」

暇さえあれば黒羽は志保を口説いている。効果は残念ながらゼロに等しい。

「晴れてるからピクニック行かねえか？」

黒羽が急にそんなことを言い出した。

「たまにはそういうのも悪くはないわね」

お弁当作らなくちゃ、志保は楽しそうにそう言って台所へ向かった。

「あいつ、良く笑うようになったよな」

あの頃の闇が全て消えたわけではない。でも彼女は今の人生を楽しんでいる、そう思える。

「新ちゃんのお陰かな？」

「……だったら良いな」

俺はふつと微笑んだ。

\*

俺らは志保の作った弁当を持って良く来る景色の良い丘に来た。

雲一つない青空が広がっていて、とても気持ち良い。

「あー、気持ち良い！」

黒羽は両腕を上にはばす。

「そうね」

志保は持ってきたレジャーシートを広げ、その上に座る。

「弁当食べようぜ！」

三人仲良くレジャーシートに座り、弁当を出して食べ始めた。

「青空の下で食べると、いつもよりもっと美味しく感じるな」

唐揚げを頬張りながら黒羽が喋ると、食べながら喋らないで、と志保から注意されていた。

「ああ、そうだな」

つい最近までは幸せなんて全然感じていなかった。だから、今の時間が本当に幸せでいつまでもこのままであつて欲しい。

「ね、志保ちゃん。あーんってやって？ 俺が食べさせてあげる」

「おい、黒羽。調子乗んな！」

こいつはほんとくと何を仕出かすか分からないから怖い。

「嫌よ」

志保はそう言った。そうだよな、良いよなんて言うわけないもんな。

「でも、逆なら良いわよ？」

志保はとんでもないことを言い出した。何を考えてるんだか。

「本当に!？」

「絶対ダメだ！」

「新ちゃんは黙ってて」

黙ってられるかよ？ 絶対に許さねえし。

「黒羽君には特別に焼き魚を作ってきたの」

「え？」

なるほど、そう言うことが。

「好き嫌いはダメよ、黒羽君？」

「……は、はい」

そして黒羽は魚を食べる決意をしたらしい。

「はい、あーん」

本当、小悪魔だよな。いや、むしろ悪魔だ。何となくいつらのやりあい面白く見えてきた。

志保は箸で搦んだ魚を黒羽の口まで運ぶ。もちろんその箸は今まで黒羽が使ってたものだ。

それを黒羽は少し苦しみながらも飲み込んだ。

「良くできました」

志保はニコツと笑った。

やれば出来んじゃない、とすごく思った。

「志保ちゃんの味がする」

なんて黒羽が馬鹿なことを言い出した。志保の味ってなんだよ？

「あら、ありがとう」

ああ、本当に幸せってこれを言っただよな。

みんなが笑って生きる。

俺がずっと願っていた世界。

\*



青空を眺めながら三人で話していたらいつの間にか時間が過ぎていった。今はもう青空ではなく、綺麗な夕焼け空。

志保ちゃんと2人きり。

工藤には飲み物を買って来いと命令したからここにはいない。

「……で？ わざわざ2人で話すようなことがあるの？」

「もちろん、大有り！」

ずっと言いたかったことがあるんだ。

「俺、志保ちゃんのこと好きだぜ」

「何回も聞いたわよ」

「だけど、志保ちゃんには幸せになって欲しい」

それが俺の一番の願い。

「……工藤と付き合うなんて俺は認めたくねえよ？ でも、志保ちゃんの幸せを願うから。だから、俺のことなんてほっといて、工藤と付き合っつて良いんだぜ？」

別に間違ったことだなんて思っつてない。工藤に志保ちゃんを取られるのはすごい悔しい。でも、これが正しい答えなんだ。

「その言い方だと私が工藤君を好きみたいに聞こえるわよ」

「実際そうだろ？」

「気のせいよ」

「俺にくらい、素直になっつてくれよ」

工藤には嘘を付いてばっか。嘘ばかりだと辛いだろ？ だから俺には嘘付くなよな？

「本当、優しすぎよ、貴方……」

「ありがとう」

優しすぎるのは志保ちゃんだぜ？ だって、俺に気使ってるんだろ？ だから工藤と付き合えない、そうだよな。

「だから、な？ もうちょっと素直になれよ。空回りしてる工藤が見てて可哀想だぜ」

そう言ったら彼女微笑んだ。

「そうね」

綺麗だぜ。何よりも。

「買ってきたぜ！」

前の方を見ると工藤がこっちに向かって叫んでいた。

「志保ちゃん、素直になりなよ」

小声でそつと耳打ちした。

そして工藤が来た方向に向く。

「ほらよっ」

工藤は500ミリリットルのペットボトルをこちらに投げってきた。

俺の大好きなレモンティーだった。

「サンキュー」

あ、それと、と工藤は言って志保ちゃんを手招きしていた。そして2人で並んで俺を見た。

「な、何だよ？」

「俺と志保からの誕生日プレゼントだ」

急すぎてすごく嬉しかった。

手渡されたのは“K”の字が彫ってある小さなハート型の青色のキーホルダーだった。

「俺と志保とお前とお揃いのキーホルダーだぜ？」

そう言って工藤と志保ちゃんはポツケから俺と色違いのキーホルダーを取り出して、俺に見せてきた。

工藤のは赤色の“S”と彫ってあるキーホルダー。

志保ちゃんのは黄色の“S”と彫ってあるキーホルダー。

「お前のKは快斗のK。志保のSは志保のS。俺のSは新一のS」

工藤の説明を聞きながら手渡されたキーホルダーを眺めた。

「これはね、繋ぎ合わせると三つ葉のクローバーになるのよ?」

「三つ葉?」

四つ葉の方が良いに決まってるじゃないか。なのに、どうして?

「なんで四つ葉じゃないのかって思っただろ?」

「あ、ああ」

そしたら工藤はもう一つキーホルダーを渡してきた。お揃いで何も彫ってないピンク色の物。

「お前にいつか恋人が出来たら、それにイニシャルを入れて渡してやれ。お前が恋人見つけるまで、俺らの四つ葉のクローバーは咲かないぜ?」

恋人、か。妙にプレッシャーかかるだろ、その言葉。

「一緒に幸せを咲かせましょう?」

志保ちゃんが綺麗に笑う。

俺はなんて良い友達を持ったんだ。  
必ず、この恩は返すから。

「  
ああ」

会えるかな。志保ちゃんよりも好きになれる人に。会えたら、二度と離さない。

この仲間の証のキーホルダーを渡してやる。

「黒羽、」  
「黒羽君、」

2人で微笑んで俺に言う。

「」誕生日おめでとう」

俺も微笑んだ。

「ありがとう」

キーホルダーが綺麗に輝いていた。

俺の心も。

誕生日、それは1年に一度だけのspecial day。





special day(新志快)(後書き)

快斗「恋人作れって言われても今の俺には志保ちゃんしか見えてないから辛いなあ」

新一「もつと周りを見渡せよ。可愛い子は他にもいるぜ?」

快斗「じゃあ俺に志保ちゃん頂戴」

新一「だから嫌だっつってんだろ!」

志保「……呆れた」

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。す。

というわけで快斗の誕生日話。書きたかったんですね(^^)

やっぱりほのぼの好きです。快志とか新+志+快とか好きです! ほのぼのになると無駄に長くなる傾向が私にはあります(笑 本当、内容薄いですよね。でも、まあ気にしない! 書ければ良いんです、はい。

そしてそして同時にコナンという物語りを生み出した、青山剛昌先生の誕生日でもあります!

本当にありがとうございます。コナンがなかったら今の私はいなかったと思います。

一生コナンファンでいたいです!

それでは、次回はきつと前に予告していた新志の結婚話書きます！  
きつと長編？になると思いますが、よろしく願います。  
では、また！

七夕（コ哀）（前書き）

コ哀。率直に書いたからストーリーリー酷いわ文章酷いわで悲惨です。

七夕（口哀）

「綺麗ね」

隣で星空を眺める彼女はそう呟いた。

「ああ」

俺は小さく相づちを打った。

“綺麗”だけでは収めきれない綺麗さだ。……でも俺は隣にいる彼女の方が綺麗だと思う。

「人の顔、じろじろ見ないでくれる？」

「なっ、じろじろなんて見てねえしっ」

そう言いながらも照れる俺がいた。

彼女を意識し始めたのは結構前のこと。だけど多分意識する前も好きだった。素直じゃなくて可愛くねえこいつが好きだった。

「お星様、綺麗だね！」

俺のところへ駆け寄ってきて、そう言ったのは歩美ちゃんだった。

「なあ、星っておいしいのか？」

「元太君、星は食べられませんよ」

その後から元太と光彦がついてきた。元太は「そうなのか？」と残念そうに言っていた。

今日は七夕。だから博士は星がよく見えるキャンプ場に連れてきてくれた。

だけど、灰原といるとみんなで来たことなんて忘れてしまう。勝手に自分で灰原と2人の世界を作る。

「ねえ、コナン君、」

歩美ちゃんが俺に話しかけてきた。

「織姫さんと彦星さんって1年に一度しか会えないんだよね？」

「ああ」

「なんかすごく可哀想」

と星空を見上げながら歩美ちゃんは悲しそうな顔をした。

「でも、それは2人がいけなかったんじゃないかしら？」

隣で平然と灰原は言った。

「おい、灰原……」

相手は小学一年生なんだからもっと増しなことを言って欲しいよな。

「でも、」

そう言って星空を眺め、口元を少し緩めた。そんな彼女があまりにも綺麗で。

「1年に一度しか会えないからこそ、会った時の喜びは大きいんじゃない？」

「そっか。そうだよな」

ニコツと歩美ちゃんは灰原に笑いかけた。

「相変わらず灰原さんはミステリアスですね」

光彦の頬は紅色に染まっていた。きつと灰原の横顔に見とれてい  
るんだろう。俺も小学生と同レベルってことか。

「なあ、みんなで短冊に願い事書こうぜ！」

元太がそう言うのと歩美ちゃんと光彦は書こう書こうと盛り上がっ  
ていた。

たまにはそういうのも良いかな、と俺は賛成した。  
しかし、1人だけ乗り気じゃない奴がいた。それはもちろん。

「私はパス」

たったの六文字で可愛い小学生の誘いを断った。

「何だよ、灰原。たまには良いだろ？」

俺がそう言つとふいつと顔をそらされた。

「そーだよ、哀ちゃん！」

だけど、歩美ちゃんがそう言つと効果は絶大。一瞬にして灰原が折れた。

「しょうがないわね」

「やった！」

灰原は昔、歩美のことを妹みたい、と言っていた。だからやっぱり笑っていて欲しいんだと思う。

\*

「ほれ、これに願い事を書くんじゃよ」

博士がみんなに細長い紙を配っていた。子供たちは大騒ぎ。



「ねえ、みんな何書く？」

「俺は、“うな重たらぶく食べられますように”って書くぜ」  
相変わらず元太は食べ物のことばかりだな。

「僕は、“もっと頭が良くなりますように”と書きます」  
勉強熱心な光彦。小学一年生には見えないよな。

「私はね、“お姫様になれますように”って書くのかな？」

お姫様……歩美ちゃんには良く合うと思うな。笑顔が無邪気だし。

「博士は何て書くの？」

「わしは……、そうじゃのお。“長生きできますように”かのお？」  
ハハハと笑ってそう言った。そんなこと言うなよな。博士なら長  
生きできるぞ。

「コナン君は？」

といきなり俺にふってきた。

「うーん、まだ決まってねえよ」

実はもう決まってるけど、言うことはできなかった。

「哀ちゃんは？」

「私？ 私は、“織姫と彦星が会えますように”」

意外だった。灰原は何も書かない奴だと思ってたけど。

「ここに笹を置いておくからみんなつけたい場所につけるんじゃないぞ」

「「「はい」」」

\*

何だか寝つけなくて俺は外に行き、散歩をした。夜の空気がとても気持ち良かった。

歩いていくと、丘になるところのベンチに少女が座っていた。

俺はその背中に向けて声をかけた。

「灰原」

そしたら彼女はビクツと肩を震わせてこちらを見た。

「……工藤君。威かさないでよね」

「悪い、悪い」

そっちへ歩いていき、隣に腰を下ろした。

「お前も寝れねえのか？」

「貴方と一緒にしないでくれる？」

こちらを睨みつけてきた。

「空を見にきたの。ちゃんと、2人が会えるか、ね」

「ロマンチックでしょ？」とこちらを見て灰原は微笑んだ。

その笑顔が可愛すぎて一瞬硬直する。何度見てもいつ見ても見とれてしまう。

それほどに、俺は灰原のことを。

「……ねえ、やっぱり、解毒薬飲んでくれない？」

ああ、またその話か。俺はもう飲む気なんて全くない。

「何回も言うけどよお。俺は灰原の隣にいたいんだ。だから、解毒薬は飲まねえ」

俺がそう言うと呆れた顔をされた。

「……子供じゃないんだから、ただこねないでくれる？」

「子供だし」

そう言い返すとギロリと睨まれた。

「私はね、貴方のために寝る時間まで裂いて必死に作ったのよ？  
なのに、“いらない”の一言で片付けられて……。私の努力は何だ  
ったって言うの？」

それには、言い返せなかった。

「ごめん、本当に悪かった。でも、灰原の隣にいたいからっ」

自分は本当に我儘だと思う。別に元に戻っても、灰原の隣にいることはできる。だけど、すぐ近くにいられるわけではないから。

「じゃあ、私も戻るから。だから、貴方も戻って」

「それは、駄目だ」

「どづして？」

「嫌なんだよ、俺を元に戻すためにだけにお前も元に戻るってのは」  
灰原は絶対に今の方が幸せだ。少年探偵団という仲間がいて。友達もいて。帰る場所があつて。

でも、宮野志保にはない。だから、元に戻って欲しくないんだ。

「だったら戻りなさいよ」

「だけど、それは無理で。」

「なあ、俺が何て短冊に書いたか知ってるか？」

「知らないわよ。事件がもっと起こりますように？」

「何だよそれ」

「ハハ、と乾いた笑いをする。」

「「いつまでも灰原の一番近くにいられますように」」

馬鹿らしい、という顔をしながら彼女は俺に言い放った。

「馬鹿な考えは止めなさい。取り敢えず、さっさと元に戻ることを考えなさい」

それだけ言い残して灰原はそこから立ち去った。その背中に向けて、「嫌だね」と呟いた。

\*

それから少しして、灰原が書いた短冊には本当に灰原が言っていた“織姫と彦星が会えますように”なのかが気になったから短冊を見に行ってみた。

一個一個探していった。途中で自分のを見て、何だか恥ずかしくなった。灰原のを見つけて、書いてある文字を見た。

“私の彦星がどこにも行きませんように”

「……素直じゃねえ奴」

空を見れば天の川は綺麗に輝いていた。きっと織姫と彦星は会えただろう。

七夕（コ哀）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今日は七夕なので、七夕の話書きました！

素直じゃない哀ちゃんに萌え（\*´、\*´）

眠くて仕方がない。帰りが遅かった。

早く共に幸せを書きてえ。明日文化祭。



black joke (新志) (前書き)

新志、元に戻って5年。

black joke (新志)

恋なんかじゃない。恋愛関係じゃもつたないヤツ。今さら愛情なんて言えやしない。世界中でたったひとりっくらいの相棒。

\*

「最近どうよ？」

「それなりに」

目の前にはかつて相棒と呼んだ存在の彼女。一年ぶりに会った。家の外を眺めていたら嫌に目立つ茶髪が見えた。だから俺は声をかけてみた。“ちよつと寄らない？”と。昔みたいな軽いノリで。

「仕事は上手くいってる？」

「貴方に心配されたくないわ」

何だか全てが懐かしい。

もう、宮野がこの町を去ってから5年。時が経つのは早いものだ。

「貴方、蘭さんとは上手くいつてるの？」

その言葉に戸惑った。目を泳がせると彼女は分かったように俺に言う。

「上手くいつてないのね」

「ああ。半年くらい前に別れた」

そう言ったら彼女は驚いたような、呆れたような、上手く表現できない表情をした。

「貴方、馬鹿？」

「分かってんじゃない」

蘭の後姿をあっけなく、手を振って見ていた。あの時の蘭の後ろ姿は忘れたことがない。

こんな切ない気持ちはお前に笑い飛ばして欲しいんだよ。

「なんで別れたの？」

「一緒にいても新一が心ここに在らずって感じだから嫌だって言われた」

確かに俺は良く蘭といっても他のことを考えていた。宮野はどうしてるかな、とか。宮野と会いたいな、とか。宮野といたあの頃は楽しかったな、とか。

気が付けば心の中は“宮野”で満たされていた。しかし、決してそれが嫌ではなかった。

「それは、貴方が悪いわ」

「その言葉、失恋した俺の心にグサツとくるよ」

だけどそんな辛口のお前が良いと思う。素直じゃなくて、憎たらしいお前が。

「まあ、私の友情だと思って受け取りなさい」

そう言って冗談ぽく笑う。お前の笑顔がいつもよりもグツとキタのはどうしてだろう？

いつでも俺ら、すれ違ってたよな。お互いに素直にならなくて。

2人はズレて恋をしていた。

「なあ、お前さ、彼氏さんと別れたんだろ？」

自分の話題だけしているのがつまらなかったから俺は話題を宮野に振った。

宮野はこの町を出ていってから向こうで彼氏が出来たって園子に

聞いた。だけどそれからすぐに別れたと聞いた。その時は正直嬉しく思えた。やっぱり宮野は俺のものなんだって感じた。

「ええ。やっぱり私に恋愛なんて向いてないらしいわ」

「ふうん」

「ただ俺は知ってるぜ？ そいつと別れたのはお前が強がったからだって。」

俺がお前と一緒にいるなら、俺は自分を見失わないだろう。お前の愛を失ったとしたら……。

俺はどうなるんだろう？

「なあ、俺はどうよ？」

「は？」

「ほら、経験豊富だし。顔だってそこそこ良いし。だけど、彼女無し。お手頃だと思わねえ？」

「半分冗談、半分本気。こついう関係だからこそ言える言葉なのかな？」

「面白い冗談ね。だけど残念ながらお断り」

クスツと宮野は無邪気に笑う。そんな笑顔みたらホレるに決まっ  
てんだろ。

だけど全然恋愛対象外のニクらしい軽口。いつまでこんな関係が  
続くのかね？

そんなこと言っても、本当は俺と居たいんだよな？ 分かっ  
てるぜ。素直じゃないもんな。

ほだされそうな心を隠して1人になった彼女は潤んで見えた。

俺とお前が付き合う。

ワルイ冗談か。それとも運命か。

2人で1人ぼっちさ。

そろそろいい頃かい。

恋をしようか？

「俺、本当はお前のことずっと愛してた」

そう言ったら宮野の瞳は揺れた。

笑えよ。そんな瞳するなよ。いつも通りに吹き出して、腹かかえてくれ。

そんな顔されたら、冗談だ、なんて言えなくなるだろ？

不覚な感情が見透かされそうので、笑い飛ばそうとした。だけど、止めた。そしたらいつも通りの俺になるから。

だから俺は抱き締めた。

今までそう出来なかった分、思いきり力を込めて。愛を伝えよう  
と。

そしたら彼女は無言でそれに答え、抱き締め返してくれた。

「さっき言ったの、軽いジョークだから」

「あら、そんなこと分かってたわよ？」

だって今さら愛情なんて言えやしない。だけどお前を抱き締めて離さない。

「やっぱり、お前は俺のこと愛してた？」

そう聞いたらいつも通りのポーカーフェイスで答えた。

「さあ？　どうかしら？」

「可愛くねえな。そういう時は“ずっと愛してたよ、新一っ”みたいに可愛く言うのが普通だろ？　可愛い子ぶらないと男は落とせねえぜ？」

なんて言ってみるけど、こいつなら普通の男はコロツと落ちるところが目に見えている。じゃあ、俺も普通の男なのか？

「貴方に心配されたくないわ。それに、」

意味深に彼女は笑った。

「1人の男が落とせればそれで良いの」

ははは。やっぱりお前、俺のこと愛してんだろ？

「俺も1人の女が落とせればそれで良いんだよな」



ニコツと笑ったら、彼女もニコツと笑った。

「応援しておくわ」

それってオーケーってことで良いんだよな？

そうと分かっただら歯止めは効かねえぜ？　今まで我慢してたんだからな。

お前が喉の奥から手が出るほど欲しかった。

彼女の頬に触れるだけのキスをした。

「恋をしようか？」

それから彼女の唇に自分のそれを重ね、舌を絡め合う。思っがままのキスをする。

意識なんて、理性なんて保てなくなる。そして、もう戻れなくなる。それから先は俺の本能と欲望のなすがまま。どうなるかなんて彼女にも、俺にも分からない。

もう戻れない恋をしよう。

もう戻れない恋を……。

black joke (新志) (後書き)

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回はKinKiの「black joke」という曲から。あるサイトさんでこれが新志ソングだと聞き、早速見てみたら……。

新志すぎて驚いた\ (^o^) /

やばいです、もう。そのサイトさんでも小説は書いてあったんですが、私も書きたい衝動を押さえきれず書いてみたら、良くわからなくオワタ\ (^o^) /

申し訳ない、新志ソングを汚してしまった。一生の不覚。しかし雛花が満足したから良いんだっ。私の小説なんて自己満足のかたまりだっ。そんな小説を読んで下さってる皆さん、ありがとうございますますm ( ) m

これからも頑張るゾー (^ ^)

リスキーゲーム（新志）（前書き）

新志、冬です。無駄に長い、微妙に新一がエロい。

## リスキーゲーム（新志）

無事に組織を倒し、彼女が解毒薬を作り終えたのはそれから数ヶ月後のこと。俺と灰原はそれを飲み、元の身体を取り戻した。

だけど、俺は蘭に告白をしたりはしなかった。理由は分かっている。ただ、認めたくないだけだ。

そんな、ある日のことだった。

蘭と一緒に学校の帰り道を歩いていた。今日は蘭が俺の夕食を作ってくれる、と言い出したので俺の家に2人で向かう。いつもは宮野が作ってくれるけれど、今日は作らないと言われたので丁度良いと思った。

「ハンバーグで良いよね？」

「おう」

蘭は台所に向かい、テキパキと料理を作り始める。

俺は窓から外の様子……というより、隣の家を眺める。宮野は今日、何してるのかな、と。

そしたらその家から人影が出てきた。目立つ茶髪が目に入り、すぐに彼女だと分かった。何やらたくさん荷物を持っている。

彼女が何をしたいのか、分かってしまった。

意味分かんねえよ。

「蘭、ちょっと外行ってくる!」

「え、あ。うん」

蘭の曖昧な返事を耳に入れ、俺は外へ駆け出した。

彼女が一步一步歩く足取りは重く見えた。俺は彼女の背中に声をかける。

「おい、宮野……」

彼女は肩をびくっと震わせ、こちらを向いた。

「工藤、君」

俺の名前をポツリと呟いた。その顔は何処か悲しそうで。

「どづいつつもりだよ？」

「見て分からない？」

そりゃ分かるさ。この家を、この町を出ていくんだろ？

「博士には言ったのか？」

「ええ。もちろん」

博士が止められないくらい彼女の決意は固いのか。

「どうして俺に相談してくれなかったんだ？」

「別に。ただ相談する意味が無いからよ」

彼女は冷たく俺を突き放す。

「……俺ら、相棒じゃねえのか？」

「それは貴方が勝手に言っただけでしょ？ 私たちは所詮赤の他人だよ」

そんな言い方、酷いだろ。平然とそう言える宮野にがっかりした。

「何が、何が不満なんだ？ 何がいけなかったんだ？ お前、こ

の町が嫌いなのか？」

「不満足なんてないわ。この町が嫌いなわけでもない」

「じゃあ、どうして？」

「貴方が私を苦しめるの」

宮野の口から出た言葉はとんでもないことだった。俺といると、辛い？

「……俺のせい、なのか？」

彼女は首を縦に振るわけでもなく、うんと頷くわけでもなく、ただ黙っていた。

「じゃあ、俺がこの町出て行く。だから、ここからいなくならないでくれよ」

「何でそうなるのよ？ 貴方はそんなことしないで良い。私のことはほっといて。大丈夫、どうしてだって言うのなら、週に一度くらいは戻ってくるわよ」

行かないでくれ。



いくら心の中で叫んでもその声は届かない。

どうせお前は、会いたいという気持ちで俺を苦しませたいんだろ  
う？

お前のことはだいたい把握してるから。

もしかしたらいつかは宮野が帰ってくる。

もしかしたらこれは宮野のイタズラかもしれない。  
もしかしたら。

いや、こんな思惑は排除しないと。未来なんて何が起こるか分  
らないから。

それなら、もう、いっそ。

最低なキスをしよう。

気が付けば、勢いで俺は彼女の唇を自分のそれで塞いでいた。

それが本当に最低なことだと気付いた時には、もう遅かった。

「さようなら」

それだけ彼女は眩き、俺から遠ざかって行った。

彼女の最後の言葉が嫌に頭の中で響いた。喉の奥から今にも出そうな「行くな」という言葉を俺は飲み込んでしまった。

言えるわけがなかった。

\*

「行くなああああ！」

そう叫んだ自分の声に驚いて俺は起きた。

……夢だったのか。いや、昔の記憶がそのまま夢に現れたと言っ  
たほうが早いな。

冬だというのに、シャツは汗でぐちゃぐちゃで気持ちが悪い。取  
り敢えず起きるか。

冷蔵庫から水を取りだし、コップに一杯注ぐ。それを一気に飲み  
干し、潤した。過去の記憶を取り払うようにして。

一度だけ、あれは本当にあったのか分からない。夢だったのかも  
しれない。

一度だけ、宮野と夜を共に過ごしたことがある。互いに愛を囁き  
合い、情欲の波に溺れていった。

その彼女が俺の側から消えてしまった。会いたい気持ちで俺は囚われた感覚。そして宮野への想いに俺の心は侵食されていく。

\*

日曜日の午前中、俺はテレビのニュースを見ながらゴロゴロと過ごしていた。

そこへ鳴り響くインターホンの音。それに俺の心臓はどくん、と音を立てる。

でも平常心をしっかりと保って玄関へ向かい、ドアを開ける。

「おはよう」

茶髪の美人な女性が俺にその声をかける。ああ、やっぱりいつも

の宮野だ。

「はよ。ま、入れよ」

「お邪魔します」

クスツと彼女は笑った。それに俺の心臓はどくん、と反応する。こんなだといつまで持つか分からねえ。

\*

約束通り、宮野は毎週こっちに帰ってくる。それだけと俺と宮野の距離は微妙に歪みだした。

「仕事は、上手くいってるのか？」

「ええ」

「寂しくないか？」

「……ええ」

馬鹿野郎。目が寂しいって訴えてるよ。こっちが悲しくなるだろ？

「帰って来ないのか？」

「だから、なんで？」

ありきたりな言葉で踏み込む。そして毎回この答え。

「別に私がこの町に残る理由なんてないの。この町に恩なんてない。私の嫌な組織との思い出が残っているの。それに、被害者である貴方の隣にすることが苦しくて仕方がない」

宮野の説得力はすごい。本当に感心する。俺が説得しないといけないって解ってはいるけど。

「例えば、貴方の推理で捕まった犯人の恋人とかが貴方の隣にいたとしたら、貴方はその辛さに耐えられる？」

考えてみた。

『貴方のせいで彼は捕まったのよ？ 私は貴方を恨み続けます。一生許しません』

ああ、無理だ。寒気がする。

「耐えられません」

「私もその気持ちなの」

宮野の例え話は極端すぎる。それに自分は納得して手懐けられた

気にもなる。

\*

時はあっという間に過ぎ、気が付けば宮野が帰る時間になっていた。

「それじゃあ、帰るわね」

ハンガーにかかっているコートを着て、彼女は帰ろうとした。

「あ、駅まで送ってくよ。夜遅いし」

俺もコートを着込み、彼女にそう言った。

「ありがとう」

彼女は小さく微笑んだ。

\*

外は寒かった。吐く息が白くて、雪が降るんじゃないかと思ったくらいだ。

2人並んで駅に向かう。限界まで近付いてみる。だけど、越えられない。

今日もまた、彼女は右手を伸ばしてきて、俺の左手を握った。彼女のこの意味深な態度に何度考えさせられたことか。眠れなかった時もある。

きつと寒いからだろう。

あつという間に駅に着いてしまった。俺は改札の中まで入り、ホームまで行く。終電だからだろう、人は2、3人しか居なかった。

後、5分だ。

言葉を交わすことが無くなった。やっぱり寂しいな、こういう別れ時は。いや、いつも俺は悲しんでばかりだ。彼女がいなくて。



『一番線に電車が参ります』

そうアナウンスが流れた。彼女はこちらを向き、一言。

「来週またね」

彼女は多分笑っていた。

寒く感じたのは繋いだ手が離されてしまったからか。雪がはらはらと少しだけ降ってきたからか。

電車が来た。

また彼女の居ない1週間が始まるうとしている。俺に背を向ける彼女の背中が妙に切なくて。

俺の瞳から一粒、涙が溢れ落ちた。

やっぱりダメだよ、俺。お前がいないとダメなんだ。今更気付いたら遅いのかな？ 今なら、まだ間に合うかな？

彼女が電車に乗り込もうとする。ゆれる彼女のコートへと手を伸ばした。

そのまま彼女を抱き寄せ、離さない。

電車は宮野を待つこともなく、発車した。

流れる沈黙は嫌なものではなかった。それを破ったのは彼女。

「どっとうつもり？」

「やっぱり、お前、俺の隣にいる」

我儘だな、俺って。

「なんで？」

「理由なんて簡単。俺がお前がいないとダメになるから」

「それって貴方のためってことじゃない」

「そうだけど？」

お前なんて俺のために生きてるもんだろ？ 俺のために、居てくれよ。隣に。

「本当、訳分からない。なんで私がいないと貴方がダメになるの？」

もう、会いたい気持ちで俺を苦しませないでくれ。

「……愛してるから。愛しすぎて、お前のこと考えすぎてどうにかなるから」

狂おしいくらい愛してる。我を忘れるくらい。愛してる、宮野を。

「やっとね」

「へ？」

「やっと言ってくれた」

抱き締めてるから顔は見えないけど、きつと嬉しい顔をしているのだろっ。

「貴方、帰ってきてしか言わなくて、その言葉を言って欲しかった

の

「そうだったのか、ごめん。気付かなくて」

そう言ったら彼女は腕を俺の背中に回し、抱き締め返してくれた。

「良いのよ。私も意地張ってたし。それに貴方がそんなに器用な人じゃないって分かってるしね」

クスツと笑い声が聞こえた。結局俺のこともお前が把握しているんだな。

もう2人の間には何も無い。

じゃあ。

最高のキスをしよう。

あの別れた日と同じように彼女に口付けをした。あの日よりも欲深く。

互いを見つめ合って笑った。

「……それより、終電行っちゃったじゃない。どっせって帰れば良いのかしら?」

「帰る必要なんてねえだろ?」

「え?」

「俺ん家来いよ」

「あら、何? 誘ってるの?」

「なつ。そ、そういう訳じゃ、なくもないかな・・・」

冬なのに俺の身体は熱くなった。何照れてんだよ、俺。

「ふふ、分かったわよ」

「一緒に寝てくれんの?」

ちよつとからかいを込めて冗談混じりで言ってみた。

「ええ、良いわよ」

笑顔で彼女は微笑んだ。あ、やばい。俺、倒れるかもしれぬ。今は冬な筈なのに、熱すぎる。

彼女の右手を握る。

「か、帰るぜ」

照れ隠しでそうした。彼女はさっきからクスクスと笑いすぎだ。

帰りの道のりは行きとは正反対でもとても幸せなものだった。だってもう離れることはないのだから。それに今夜は。

「工藤君、何考えてるの？」

「へ？ あ、いや、今日の夜のことなんてこれっぽっちも考えてねえぜ？」

思わず口が滑ってしまった。気付いた時にはもう遅かった。

「そんな貴方に嬉しいお知らせ」

「何？」

彼女は繋がれていない方の左手でお腹をゆっくりとさすった。

「私と貴方の血の繋がった家族よ」

それを聞いた瞬間、動けなくなった。いや、ちょっと待て。こいつは何を言っている？ 頭の回転は速い方なのに理解に随分と時間がかかった。

血の繋がった家族。宮野と俺の。

「つまり、子供が出来た、と？」

「そ」

たった一言でそう返してきた。ああ、子供ね。……………って。

「マジ!？」

「ええ」

なんで彼女がそんなに簡単に言っのか疑問だが。

「嬉しくないの？」

「んなわけあるか。夢みたいで信じられねえよ。嬉しすぎる」  
ニコッと笑ったら、彼女も嬉しそうに微笑んだ。

- リスキーゲーム -  
FIN



## リスキーゲーム（新志）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

10日ぶりくらいの更新でしょうか。待っている方がいたのなら待たせて申し訳ないです。どうにも連載が多くて。

今回は黒うささんの曲から。PV可愛い。とっても良い曲だから聞いてみて下さい。結構歌詞に忠実ですから、歌詞を見ながら小説読むのも面白いかもしれませんね。

冬。夏に冬の描写はキツイです（汗）ですから冬を感じなくてもその辺はスルーして下さい。冬にした理由はなんとなく冬っぽかったからと、『ゆれるコートへと手を伸ばした』という歌詞があるのでコートを着せたかった。それにしても今年の映画の下敷きの哀ちゃん可愛すぎたな。

今回は何か無駄に長かったですよね。のわりには内容が薄いw子供出来てたよおちは始めてだ。赤ちゃんがいる大きくなったお腹を優しく撫でる志保ちゃんを想像すると鼻血が止まらない。その隣で微笑む新一がいるともう最高（^o^）/ 早く結婚しろ（笑）そしてなんか新一エロい。いや、実際彼はエロいと思いますけど。ベットのの中の2人とかまぢやばい。2人にはアダルトな雰囲気似合う。

そして久しぶりだから後書きも長い雛花（笑）何故かテンションが高い（^o^）/

では、次回もよろしく願います。リクエストあったらどうぞ。書けたら書きます。後、新志ソング見つけたら教えて下さいね。

ライトラグ（新志）（前書き）

新志、花火大会。DEC O\*27さんの曲から。

ライトラグ（新志）

「なあ、明日花火大会行こうぜ！」

「はあ？」

この年になってまだそんなものが好きなの？、という顔で俺を見た。

「だってまだ付き合ってからデートしてねえじゃん・・・」

「付き合う前に何度か出掛けたでしょ？」

「それとこれとは別」

念願叶って宮野と付き合えるようになったのにまだデートもしてないなんて悲しすぎる。

「私、人混みが嫌いなよね。それに誰かに会ったら嫌じゃない」

「俺は高校の友達にお前を見せつけたいの」

我ながら随分我儘だと思っ。

「本当に我儘ね」

「知ってただろ？」

「ええ」

クスツと彼女は笑った。

「それで、デートは？」

「しょうがないわね。行くわよ」

やっぱり宮野は優しい。俺の願いは聞いてくれるし、嫌だと言いながらも結局は付き合ってくれる。

「ありがとう」

だから、笑顔で答えてやった。

\*

それは夜空に色濃く咲いた。大きく、力強く。本当に綺麗だ。

音は肩をすくめ、遅刻してきた。

時計を見ると8時10分。待ち合わせからもう10分も過ぎていた。遅いな。

「ごめんなさい。ちょっと着替えに長引いて」

振り向くとそこにはピンク色の浴衣を着た宮野が息を切らしながら立っていた。

花火の音と共に俺の心臓はどくんと音を立てた。宮野だぞ、毎日見てんじゃねえか。なのに、今更なんで。浴衣だからか？ ……色っぽく見える。

「有希子さんに言われたのよ。初めてのデートが花火大会なんだら浴衣着ないと駄目ですよって。私は断ったんだけど、有希子さんの押しに負けてね」

今回ばかりは母さんに感謝だ。こんなに美人な宮野を見れたのだから。

「そっか」

彼女の手を握った。そしてまた空を見上げる。

綺麗に夜空に大きく花開いたらその後遅れて音が聞こえてきた。

「デートの時のさ、お前と俺みたいだ」

「え？」

「ほら、俺とお前って待ち合わせしてもどっちかが遅れて来るだろ？ 哀しいほど揃わないよな・・・」

だけど、宮野は。

「綺麗ね」

そうたった一言言った。

宮野の横顔を染める花光に俺の心臓が脈打つ。何でこんなに綺麗なんだよ。

「私たちも花火みたいじゃない」

並び笑う。

「そうだな」

つられ笑う。

そしてそつと宮野を抱き締める。宮野の白い肌に反射する虹色の

光。同時に鳴るのは俺の鼓動。

いつの間にか心は宮野に持っていかれた。

\*

彼女の左手を握り、人だかりを歩く。

「やっぱり人混みって苦手」

「大丈夫だって。俺がいるからはぐれたりはしないぜ？」

ウィンクして見せた。迷子になるから嫌だとかいうことじゃない、と否定されたけど。

（残念だけど、俺はすげえ嬉しい。）

行き交う人々がこっちを見るから。何だか良い気分になれる。宮野は美人だからみんなの注目的になっている。本人は気付いていないようだが。

勝ち誇った気分だ。

「あ、工藤じゃねえか！」

「よっ、工藤！」

「おう、杉本に永井じゃん」

声が出た方を見ると同じクラスのサッカー仲間がいた。よし、これは宮野を自慢するチャンスだ。

「あれ、そっちのお姉さんは？」

よくぞ聞いてくれた！

「こいつは、俺のか」

「工藤探偵の依頼人です」

俺の彼女、と俺が全て言い終える前に宮野がわけの分からないことを言い出した。

「あつ、やっぱりそうですよね。彼女なわけないですよね。手を繋いでたから疑っちゃいましたよ」

「これは、一応はぐれないようにです。私、方向音痴なんで」

とかなんとか言っつて宮野は2人に笑いかける。何だ、このもやもや。嫉妬……？ いや、そんな訳ない。

「浴衣、似合ってますよ」



「大人っぽくて素敵です」

「あら、ありがとう。工藤君、何も言ってくれないから」

そういえば、見とれすぎて何も言っていなかったかもしれない。やっぱり言ってい欲しかったのかな？ 宮野も女だし。綺麗って言われたら嬉しいのかな？

「工藤酷いなあ」

「女の気持ちを何も分かってない」

「そうなのよ」

「大変ですね、あなたも」

「工藤、推理以外は本当に鈍感だからな」

「そうですよね」

みんなして俺をけなしにかかる。別に杉本と永井に言われるのはどうってことないが、宮野に言われると傷付くぜ。

「黙って聞いてれば俺の悪口を楽しそうに話してんなあ」

今の俺はちょっと怖い雰囲気かもしれない。

「ゲッ！？ 工藤がキレた」

「落ち着けよ」

「宮野にちよつかいだすな！」

楽しそうに話しているこいつらに俺はヤキモチをやいているみたいだ。子供だな。自分が笑えてきた。

「あなた、宮野さんって言うんですね。今度夕食でもどうです？」

杉本は少しばかり、いや、随分とふざけたことを口にする。俺の怒りは頂点へ登った。

「行くぞ、宮野っ」

強引に彼女の腕を引っ張ってあまり人のいない所へと走って移動した。

\*

遠くまで逃げてきて、河原にたどり着いた。2人並んで歩いた。宮野の左手を握って。水面に移る花火もやっぱり綺麗だった。

8月の生ぬるい風に乗って虫たちが踊る。

そのまま無言で歩いた。たまに宮野が俺の顔をちらちらと覗き込む。

「……工藤君。怒ってる？」

「……」

「ちょっと、聞いてるの？」

「……」

「何か言ったら？」

ちょっと口調が強くなった彼女の方をくりと向いて、繋いでない方の腕をがっしり掴んだ。その勢いに任せて彼女の唇を自分のそれで塞いだ。

「ん……」

唇の隙間から彼女のか細い声が聞こえてきた。それが何だか幸せだ。

言葉より、こっちの方が伝わるよな。

唇を離し、彼女に悪戯っぽく微笑んだら呆れた顔をされた。

「宮野、綺麗だぜ。浴衣姿……」

やっぱり聞きたかったんだよな、この言葉。彼女は少し頬を赤く

染めた。

「あ、」

彼女の手に蚊が止まっていた。俺と宮野の空間に入ってくんなよ。そんな意味も込めて睨みつけてやった。だからといって、上がった心拍数は下がっちゃくれない。

そしてまた大玉が夜空を綺麗に染め上げていく。その度に可愛くなる彼女の顔と、その度に赤くなる俺の顔。

彼女に気付かれていないか心配だった。照れてると知られたらかわれるに決まっている。

だからその照れを隠すために彼女をこちらに抱き寄せた。背中に腕を回し、ぎゅっと抱き締めた。そしたら彼女もそれに答えて俺を抱き締める。

耳には花火の打ち上げられる音。そして横目に花火が見える。

綺麗だ。

花火も、花火を見て微笑む彼女も。

俺の心臓と彼女の心臓とが重なる。

光と音が、お前と俺が。

愛を唄うカルテットのよう。

2人の間に隙間はない。

「工藤君、顔が赤いわよ？」

「この花火のせいだよ」

いつもなら夕陽と答えるところだが、今は夕陽なんてないし、まさか宮野に照れてるなんて言えない。

だからこんな綺麗な花火のせいにしてみる。

「ふふつ。調子良いんだから」

彼女の笑顔に波打ったのは今日だけでも何十回もあった。

帰り道、俺は彼女に聞こえないように小声で、

「ありがとう。赤く赤く染まった頬を隠してくれて」

と、花火にお礼をした。



ライトラグ（新志）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

DECOさんの歌詞が素晴らしい　恋人を花火の光と音に例えて、揃わない・・・って本当にセンスありすぎる。だから、DECOさんの曲好きなんです（\*´、\*´）

短編書きたい曲たくさんあるんでたくさん書きたいです！　短編快  
哀書きたいな、なんて（笑　更新頑張ります！　感想で応援メッセ  
ージとか書いてくださるとヤル気上がりますんで＼（＾o＾）／

ラフ・メイカー（快哀）（前書き）

快哀、短編初。



ラフ・メイカー（快哀）

貴方のことが、好きなの。

ごめん。お前のことは大事だけど、俺には蘭がいるから。

儂く散った私の初恋。

期待なんてしてなかった筈なのに。  
ふられるって覚悟していたのに。

どうして、この涙は流れるの？

どうして、この涙は止まらないの？

\*

コンコン、とノックの音が涙で濡れたこの部屋に転がってきた。

誰にも会えない顔なのに。もう、何よ。

「……………どちら様？」

窓の外に広がる闇からうつすら見えたのは白い影。そこに居るのが誰かなんて簡単に予想がついた。

「怪盗、キッド？」

夜中にやって来る白い影なんてこの怪盗しか居ないだろう。一体なんの用なのかしら？

「いつもなら怪盗と名乗りますが、今日ばかりは、違つ名前でご乗らせていただけますか？」

窓の外から響いてくる声はどこか工藤君に似ている。だからもしかしたら工藤君が私を元気づけるために来てくれたのかも、なんて……………あるわけないのにね。

「ラフ・メイカー。そう呼んでください」

窓越しに見える怪盗さんの笑顔。

「貴女に笑顔を持ってきました。寒いから入れてくれませんか？」

彼がふざけてるわけではないことは分かっていた。だけど、余計なことはして欲しくなかった。一人に、して欲しかった。

ああ、駄目。このままだと自分を抑えられない。貴方を責めてしまおう。

「ラフ・メイカー？ 冗談じゃないわよ！ そんなもの、呼んだ覚えはないわ・・・」

お願いだから、そこに居ないで。

「……私に構わないで、消えて頂戴。そこに居られたら、泣けないでしょ」

今日だけは、泣かせて。お願いだから、泣かせて。長いこと涙が溜まってるから。全部、流してしまいたい。

「……一人に、して」

白い影は見えなくなった。

悲しい筈なのに。私が消えてって言ったのに。どうして、どう

やって胸が締め付けられるの？

\*

コンコン、とノックの音が大洪水のこの部屋に飛び込んできた。

窓の外を見ると、また白い影。

あの人、まだ居たのね。

「まだ居たの？ 消えてって言ったでしょ？」

そしたら、ラフ・メイカーは窓の外で座り込んでしまった。

「そんな、悲しい言葉言わなくても良いだろ？」

「は？」

「そんな言葉言われたのは生まれてこの方初めてですよ。哀しくな

つてきました」

ラフ・メイカーは今にも泣きそうな声で言ってきた。私を笑わせに来たんじゃないの？

「……ど、どうしよう？ 泣きそうなんだけど」

急に素の自分に戻り、そう呟いた。ああ、この人について行けない。笑わせに来たんじゃないのかしら？

「貴方が泣いてたら仕様がなくてしょ？ 泣きたいのは、私の方よ」  
貴方の相手をしているのも疲れるわ。貴方なんて、呼んだ覚えはないのに。

工藤君に来て欲しい、なんて馬鹿なことを考えている私が腹立たしい。

2人分の泣き声遠く。

\*

ドアを挟んで背中合わせ。怪盗さんの存在を感じつつも、抑えられない感情が溢れ、しゃっくり混じりの泣き声になる。

膝を抱えて背中合わせ。泣き疲れた私と彼。

それでも、止まらない。ああ、私はいつの間にかこんなにも彼を好きになっていたのか。

「ねえ。まだ私を笑わせるつもり？」

背中越しだから見えないが、多分涙を拭っていた。それから喋る。

「勿論。それだけが生き甲斐なんだよ。笑わせないと、帰れねえ」

本当にそうなのだろうか？ 怪盗なんだから怪盗をやっていけば生き甲斐を感じられる筈なのに。何だか分からない。

分からなくて、当然だけど。

\*

今では貴方を部屋に入れても良いと思えた。随分時間が経って、

涙も枯れてきたし。寂しいからかもしれない。この数時間の間に貴方を知りたくなった。それよりも、工藤君に良く似た顔で、声で、慰めて欲しい。

ドアを開けようとした。

こつちからは開かないみたい。溜まった涙の水圧かしら？

「ねえ、そつちからドアを開けてくれない？ 鍵ならもう開けたかしら」

さっきと変わらぬ態勢でそう言った。

「ちょっと、怪盗さん？」

そう呼び掛けても、返事がない。

「何か返事してくれない？」

無言で、何も帰ってこない。沈黙の時間だけが淡々と流れていく。

どつしたのかしら？ まさか・・・。

後ろを振り返るとそこにいる筈の怪盗さんは、

居なかった ……。

「……所詮、そんなものよね」

私を助けてくれる人なんていない。みんな助けようとはするけど、私の冷たい態度を嫌って私の周りから居なくなってしまう。隣にいて欲しいとどんなに願ったって叶わない願いの。

悲しい？ そんな感情、当の昔に捨てたのに。

。 一人で生きていくの。仲間なんて、友達なんて、居なくても…

……居なくても？

いつの間にか私の目に熱いものが込み上げてきた。さっきたくさん流したばかりなのに。



今更、ラフ・メイカーは私を1人置いて消えてしまった。信じた私がいけなかったの？

バリントッ  
！

窓ガラスの割れた音がしたのはさっき怪盗さんがいた窓とは逆の方向。

やっぱり、信じるこゝとして悪くない。

「おめえに笑顔、持ってきた！」

涙で顔がぐちゃぐちゃで、だけど笑顔なラフ・メイカーが鉄パイプを持ってそこに立っていた。

ポケットから彼は小さな鏡を突き付けてきて、一言。

「おめえの泣き顔、笑えるぜ？」

そこに映っているのは目の前にいる彼と同じように涙でぐちゃぐちゃの顔の私。

呆れた……。だけど、なるほどね。

「ふふっ」

笑えた。

\*

ポンツ！

彼が指をパチンと鳴らすと、薔薇の花が現れた。彼お得意のマジックだ。

「哀ちゃんに涙なんて似合わないぜ？ 笑顔でいないとな」

そのためには人の力が必要なのよ？ 私を笑わせてくれる。いや、工藤君を思い出さなくらい私を幸せにしてくれる人の力が必要なの。

「じゃあ、貴方は私の隣にいて、私を幸せにしてくれるの？」

図々しいのなんて百も承知だ。だけど、人付き合いが苦手な私はそうすることしか出来なかった。

だけど、彼は笑顔で……、

「それが俺の本望だ」

そう言った。

工藤君と同じで貴方も優しいのね。

私の手の甲に彼は軽く口付けをした。これが始まり。

「これからよろしくね、怪盗さん？」

ラフ・メイカー（快哀）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

今回はBUM P O F C H I C K E Nの曲です。ニコ動でコ+快のやつがあつて、あれ見て泣きました（笑）そして曲に惚れて書いた。

キッド祭りすごいよなあ。スタッフ力入れてるよねえ。

何となく今回気に入ってないので、ちょっといつか修正するかもです。

ラジカル男女の唄（新志）（前書き）

新志、20代前半。 バッドエンド。 エロ表現あるので苦手な方は戻って下さい。

## ラジカル男女の唄（新志）

『此処に今崩れそうなラジカル男女の唄』

そこはヘンテコな形をした家の隣にあるいかにもお金持ちの家。表札に書いてあるのは、“工藤”の文字。

しかし今、この家の中にいるのは若い男女の2人。そして時は夜。この時点で彼らが好ましい関係ではないことが分かる。

542

「どうした、宮野？」

20代前半くらいの男が、これまた20代前半くらいの女に話しかける。

女は決まって男の元を訪れる。

「言わなくても、分かるでしょ？」

毎晩のように女は男の元を訪れる。ただ一つの目的のためだけに。

「・・・ああ。どうせ、ヤリにきたんだろ？」

そう言っている男は何処か嬉しそうだった。

「仕方がないことじゃない」

そう、彼らにとっての行為は、仕方がないことなのだ  
……。

\*

最初に彼らが身体を重ねたのは、あの日。解毒薬が完成してから  
数日経った後。

「俺さ、やっぱり蘭と付き合つのは止めにするわ」

元の身体に戻ってから久しぶりに男がやってきたかと思えば、急にそんなことを言い出したので、女は驚きの表情を見せた。

「は・・・？ 貴方、馬鹿なんじゃないの？ 可笑しいわね、薬に



脳を壊す作用なんてなかった筈なのに」

「おいおい」

男は乾いた笑いをする。

「本当にそれで良いの？」

「良いも何も、俺が決めたんだ」

「理由は？」

ぴくりと男の眉が動く。言いたくない理由でもあるのか。

「それは・・・」

「言えないの？」

「ああ」

正確に言うと言いたくないのだ。この男は蘭という女性とは別に、愛してしまった女がいたから――

「そうだわ。貴方に一つ、言うておかないといけないことがあるわ。薬の、副作用について」

男の顔はいつもより真剣になる。今日ここに来たのはそれを聞くため。前々から副作用は何かしらで現れると言われていたから。

次の女の言葉で男は硬直することになる。

「性欲が異常に強くなるみたい」

「・・・へ？」

こんなこと言われて平常心を保てる人の方が少ないだろう。

「その、急に言われても、」

男は動揺で目を泳がせる。

「言わないといけないことですよ？」

「そりゃ・・・」

その副作用は勿論、女にもいえることだ。それでも何くわぬ顔をしていられる女は随分と肝が据わっているようだ。

「多分、そろそろ作用が現れる頃よ。まあ、蘭さんにも頼みなさい。解毒薬の副作用だからって言って」

「んな。言えるわけねえだろっ」

一気に顔を赤める男。それにしても、女はさっきの男の話を聞い

ていなかったのか。男は確かに、“蘭とは付き合わない”そう言っていた筈だ。どうやらこの女は男に蘭という女性の元へ行って欲しいようだ。

「てか、蘭とは付き合わねえって言ったろ？ もう俺は決めただって」

そう男がいうと、女は呆れた顔をした。

「じゃあ、副作用の性欲はどう処理するつもりなのかしら？」

「う」

痛い所を付かれた。そうだ、副作用はどうするのか。この男は顔も良いし、その辺の女性に話しかければ、すぐに相手は見つかるだろう。だけど、彼には好きでもない女性を抱けるような技術は持ち合わせていない。

好きな女しか抱けない――

どうやら男は意地悪な性格らしい。口元を斜めに釣り上げて、微笑んだ。

「居るじゃねえか、いい相手が」

「何処に？」

「此処に」

男が指差したのは、目の前にいるその女。女の綺麗な瞳は揺れる。予想もしていなかった言葉だった。

「お前だって性欲の作用は現れるんだろ？ 丁度良いじゃねえか。俺も相手を探している。お前だったら男を捕まえることなんて雑作も無いだろうが、好きでもない男を抱けるわけないよな？」

この男の話は辻褄が合っている。これが良い案だろう。相棒として過ごしてきたから他人を抱くよりは、ましだ。

まあ、男は本当に抱きたかったのだろう。事実、女もきつとそう  
だ。

「名案だろ？」

男は女の返事なんて待たなかった。

偶然、いや、多分運命の悪戯だろうか。ベッドはすぐそばにあった。女が言葉を発する前に、男は女を押し倒す。

「・・・ちよ、」

もう男は副作用に蝕まれていた。速くなる男の鼓動。

男は女の薄紅色の唇に自分の唇を強く押し当てた。

「くど、くん・・・」

途切れ途切れに、甘い吐息で女は男の名前を呼ぶ。

男同様、女も副作用に蝕まれていたのだ。女の目はとろけ始める。

瞳は互いに互いしか映さなくなる。

男も女も、本当の胸の内は話そうとしないで隠し続ける。

この男女は2人の間に“愛”なんて存在しないと思っている。しかし、そういうわけでもないのだ。

お互いに何も言わないだけで、

2人は愛し合っていた――

この日からだ。度々身体を重ねるようになったのは。

そこに愛なんて存在しないと思いつつながら。

\*

「……ん、あっ」

狭くて暗いこの部屋に響く女の吐息混じりのイヤらしい声。

「みや、の……」

白いシーツに身をくるめた生まれたままの姿の男女。男は女の首

筋に舌を這わせる。

『人恋しいの』

女は言う。甘いユメを秘めて。

『此方へ御出で』

男は言う。色欲隠し。

例えるなら、まるでひらひら舞い落ちていく降り積もる雪のよう  
に。

同じ色に染められていく。同じ気持ちを携えながら――

「宮野、愛してる」

「面白い冗談ね・・・」

愛の唄を呟いてみたって、乾いた男女には響くこともない。

「私たちは副作用のせいで仕方なくこうしてるんだもの」

「そつだな」

物寂しさを持って成すように、何かと理由を付けて抱き合うのでした。

『物足りないの』

女は言う。愛の無き声で。

『大丈夫』

男は言う。まことしやかに。

「なあ、やっぱりこれって運命だよな？」

「ふふ、変なこと言い出すのね」

女を抱き締めながら男は囁く。それから唇を塞ぎ、舌を絡め合う。

「俺らが巡りあったのも運命。俺らが共に戦うことになったのも運命。．．．こうして身体を重ね合うことになったのも、運命」

“運命”なんて。

そつ名付けて良いのだろうか？

愛想無き、2人の行為は寂しさ掃き出して、重ね合わせて――



「愛なんて、私の間には無いのにね」

「まあ、そつだな」

2人は欲しかったのだ、愛が。

しかし、願うだけで咲いて萎れて。

心の哀しさを埋めるために、身体を求めた。本当に欲しかったのは、身体ではなく。自身の心を満たしてくれる本当の愛だった。

しかし、互いに何も気付かず。いや、気付いていたのかもしれない。

素直ではない男女は何も言わず、ただ自分だけが哀しいのだと、そう感じていた。

向こうはただ、異常なほどの性欲を処理するだけなのだ。．．。

そして男女は、哀しさを埋めるため。毎晩のように、身体を求め合う。

欲しい。自分だけのモノにしたい。

行き過ぎた男女のカタチだけの“愛”は最悪な結末を迎えることになる――

本当の副作用は、“哀しさ”だったのかもしれない。

\*

その姿はまるでラジカルな原子のように男女は、

「・・・愛してる」

不安定で――

「・・・私も、愛してる」

不完全で  
――

「俺だけの、モノにしたい」

欲張りで  
――

「じゃあ、私と心中する・・・?」

哀れな  
――

「・・・するか」

行きずりの“恋”をする  
……。

\*

『此処に今崩れ落ちてく』

男女は毒薬を飲んだ――

男女は相変わらず、抱き合っていて。そのまま沈んでいく。

いつの日も身体を満たすだけの関係。満たされないのは自身の心。  
互いの心の虚しさは気付かれぬまま。

男女が、目を覚ますことはなかった……



## ラジカル男女の唄（新志）（後書き）

おはようございます、雛花です） \* . . .（ノ 最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

. . . エロい。どうしてこうなったのか。いや、歌詞がエロいからか？ いや、アダルトって言ったほうが正しい。

すこっぴ様の曲。PVが素晴らしい。なんか、素直にならない感じの歌詞が新志っぽいな。なんて思ったり。最後の歌詞がなんとなく心中したように感じたので、こうなりました。

2人は副作用に蝕まれていたんです。だから、心中したのもきつとそのせい。

やっぱり、アダルト新志好きだわ。私は全然上手く書けないけどねw 皆さんはどんな新志（コ哀）が好きですか？ 答えていただけると、幸いです。

では、次回も頑張りますっ

今が幸せで（中学〇哀）（前書き）

中学〇哀。コナン君甘えん坊。哀ちゃん結構素直。

今日はなんの日？

今が幸せで（中学「哀」）

「俺と付き合ってください」

真剣な瞳で私にそう言った彼に思わず引き込まれた。突然のこと  
すぎて、私は戸惑った。

有り得ない。

彼が私を好きになるなんて、有り得ないことだった。

“工藤新一を殺したのは私”



これが事実。

解毒薬を作ることは出来た。だけど、彼の身体は解毒薬の耐性がついてしまい、もう戻れないことが分かった。

始めは私を責めたが、彼は優しい人。こうなったのは自分のせい、と全てを受け入れた。

工藤新一は死んだ、そういうことにした。そこに立ちはだかるのは蘭さんという存在。待っていた人が、好きだった人が、いなくなってしまう悲しみから、蘭さんは自分を見失い、自殺をしようとした。それを止めたのは勿論、江戸川君。

その日、初めて私は彼の涙を見た。

苦しかった。自分が憎かった。死にたかった。……そんなことで私の罪は許されることはないけれど。  
だから、死を選んだりはしなかった。

それから私と江戸川君の第2の人生が始まった。私は薬に耐性がないから、戻ろうとすれば、戻れた。でも、彼の隣にすることに。罪滅ぼしのつもりで。

私たちが小学3年生になった頃、蘭さんは新しい恋人を見つけた。

江戸川君は蘭さんの幸せな姿を見て嬉しそうにしていた。

『本当は貴方が蘭さんの隣にいた筈なのにね。私のせいで・・・』

そう私が言ったら、彼は優しく微笑んで、

『俺が悪いんだ。おめえは何も悪くねえ』

そう言ってくれた。多分、この時だ。本当に彼のことが好きだと気付いたのは。だけど、叶わぬ――許されない恋だ。

私は、その想いを閉ざした。

それから2年後、蘭さんはその彼と結婚をした。心から祝いたかったけど、私はその結婚式に行けなかった。江戸川君の顔を見るのが怖かった。好きな人が他の人と結婚するんだ。辛いに、決まってる。その時彼は言った。

『蘭が幸せになるならそれで良い』

どこまでもこの人は強い。一生、敵わない人だ。

そして中学になり、今に至る。

「・・・なんか、言えよ」

彼は恥ずかしそうに彼を赤めた。どうして、そんな顔してるの？

「なんで。何かの罰ゲーム？ からかうのは止めてくれる？」

「俺は、本気だ・・・」

瞳を見れば分かった。嘘ではないと。だけど、分からない。なんで、私を？ 工藤新一を殺した私を？

「貴方、蘭さんのことが、」

「ああ、好きだった。もう過去形だ。もう昔の話だろ」

彼は静かに話し出した。

「俺が本当にお前のことが好きだと気付いたのは、小学3年生の時。蘭に恋人が出来たって聞いても、そこまで悲しくなかった。どうしてか考えた。答えはすぐ側に合った。灰原がいたから。それに気付

いたんだ。いつまで経っても自分を責めて、俺に謝り続けるお前を守りたいと思った」

黙って私は話を聞いていた。

「だけど、灰原は俺なんかといて幸せになれるのかって思った。そしたら、考えが止まらなくて。もっと辛い思いをさせてしまうんじゃないかって。……だから自分の気持ちを必死に抑えた。でも、時が経つにつれて、灰原すげえ、か・・・可愛くなって。中学生になると、積極的な奴もいるから、お前が告白される度に誰かに取られるって不安が大きくなって」

私と同じだ。彼のことばかり考えてしまい、自分の気持ちを伝えられずにいた。

「・・・だから、もっかい言っ」

初めて見る彼の表情だった。顔を真っ赤にして、でも微笑んでいた。

「好きだ、灰原。俺と付き合ってくれ」

—— 神様、良いですか。これくらいの幸せ。犯罪者にでも、好きな人というっていう幸せくらい、貰っても良いですよね？——

「……はい」

—— 罪は償います。彼を幸せにします。それも一つの償いですよね？——

\*

それから3ヶ月が経った。彼とはそれなりに仲良くやっている。

「灰原あ。お腹空いた」

「はいはい」

彼は思ったより甘えん坊で。というより、独占欲が強い。

私が告白を受け入れた次の日の学校は大騒ぎ。彼は私の側から離れないし。私が他の男子と喋っていると凄い形相でその男子を睨み付ける。それでも私と喋っていると、「こいつ俺のだから手え出さな」と一言。

そんなことだから私たちが付き合ってるという噂は一気に知れ渡った。

それから彼は一緒に住みたいと言い出した。博士は嫌がっていたが、彼は無理矢理に首を縦に振らせた。正直、私は嬉しかった。

「今日は何にしようかしら?」

「灰原の手料理ならなんでも良い」

とか笑って言う。だから、いじめてやりたくなった。

「レーズンパンでも?」

「おう」

「大丈夫よ。今日はオムライスにするから」

「やった」

エプロンを着て、台所に向かう。

てきぱきと調理を進めていく。台所に来てから10分くらい経った時、急に抱き締められた。

「・・・ちよつと、料理が進まないんだけど？」

勿論、江戸川君に。

「別に良いや。こうしてたい」

暇さえあれば、彼は私に抱きついてくる。それが嬉しいのが事実だけ。

多分、彼はずっと我慢してたんだと思う。身体は子供でも、心は大人だ。女の人の温もりが欲しい年頃なのに。

私が悲しい思いをするかもしれないからって彼は気持ちを抑えただ。

だから、我慢した分、今は彼のしたいようにさせてあげよう。

「やっぱ灰原、料理うめえな」

「ありがとう」

「いつ習ったんだ？」

「組織でね。……なんて、嘘。お姉ちゃんに教えて貰ったの」

懐かしいわね。初めの頃は本当に下手でお姉ちゃんも呆れてたっけ。こうして江戸川君に料理を作ってあげられるのも、お姉ちゃんのお陰。

お姉ちゃん……

あれ、可笑しいわね。なんで、今、こんなに……

ポタポタと私の瞳から涙が溢れだした。それは止まらなくて。お姉ちゃんのことを考えれば考えるほど……

「……お姉、ちゃん」

突然泣き出してしまった私に江戸川君は少し戸惑っていた。



「・・・はい、ばら。」「じゅめんな。お姉さんのこと思い出すようなこと聞いちゃって」

そう言っただけ彼は私を抱き締めてくれた。

人の温もりを求めていたのは、彼ではなくて、私だったんだと思う。

「・・・ねえ、私の側から消えないでね」

我儘かもしれないけど。私には貴方が必要なの。同じくらい、私  
のことを必要としてくれる？

「ああ、約束だ」

彼の力強い言葉に私は安心した。

「そつだ、灰原」

思い出したかのように彼は言った。

「今日、お前の誕生日な」

「・・・え？」

誕生日？ 私は自分の誕生日を知らない。前に彼に言った筈だけ  
ど。

「だって、誕生日がないなんて嫌だろ？」

「別に・・・」

「俺は嫌なの」

「どうして今日なの？」

「8月18日。分かんねえ？」

「・・・語呂合わせ？」

「そ」

「親父くさいわね」

「んな・・・」

「ありがとう」

いつもの彼の優しい笑顔を思い浮かべながら、私も笑ってみた。

そしたら、彼はあの日以上に顔を真っ赤にした。「どういたしまして」と小さく言った。

「じゃあ、早速祝ってくれるかしら。名探偵さん？」

「おう」

「誕生日プレゼントは？」

ちよつとだけ期待して聞いてみた。

「あるぜ。お前が前に欲しがってたフサエブランドのウォレットだ」

どこに隠していたのか、彼はそれを私に差し出した。

「ありがとう」

プレゼントなんていつ以来だろう。本当に彼の優しさが身に滲み  
てきた。

「それと、」

ニコツと彼が笑ったかと思うと、その顔が近付いてきた。自然と  
私は目を閉じる。

「もう一つのプレゼント・・・」

唇が重なった。

私のファーストキスだった。彼のキスは優しく、温かい。

「今日までずっとキスしたいの我慢してたんだぜ？」

「あら、意外と我慢強いのね」

「いや、もう限界。明日から覚悟しとけよ」

「毎日キスするつもり？」

「うーん。一時間ごとにでも」

「馬鹿・・・」

こんなたわいもない会話をする日が来るなんて、組織にいる頃は思ってもいなかった。

今が幸せで。

それだけでもう十分・・・



今が幸せで（中学コ哀）（後書き）

「もっかいキスしたい。今度はもっと深いの」

「来年の誕生日にね」

「それまで俺の我慢が持たねえよ・・・」

灰原の日＼（＾o＾）ノ

どうも、雛花です。最後まで読んでいただき、ありがとうございませす。

灰原の日とか素晴らしいわ。作った人に感謝。文才は相変わらずでストーリーも相変わらずで・・・

それにしても哀ちゃん可愛い。ちよつと最近哀ちゃん不足w

明日戦慄じゃん！ 楽しみじゃん！

漆黒の銃弾【前編】（新シエリ）（前書き）

新シエリ。違う形で新一と志保ちゃんが出会ったら・・・パラレル的なの。

漆黒の銃弾【前編】（新シェリ）

地面は真っ白。

はらはらと雪が降っている。凍えるように寒い夜。君の温もりが欲しいなんて思った。

ジンに渡された実弾入りの拳銃を目の前に立つ貴方に向けた。

さよなら、愛しい人――

「もしやり直せるのなら、また2人で何処かに出掛けたいわね」

「そうだな。でも、無理だよ」

「ええ・・・」

「ごめんなさい。そんなこともう無理だと分かっているのに。」



最初から、私と貴方は違いすぎた――

\*

季節は春だった。久しぶりにジンから外出許可が出て、1人で桜を見に行った。

「綺麗・・・」

桜は好きだった。お姉ちゃんが好きって言ってたから・・・  
ガッツと後ろから人の気配がした。

「誰っ!?!」

振り返るとそこに居たのは、

「あ、ごめんなさい。怪しいものじゃないですよ」

黒髪で少し癖っ毛のある男の人だった。身長は私より少し高く、スラッとした体格だ。見た目からして高校生だろうか。瞳は私と違

って、綺麗な色をしていた。

これが、私と工藤君の出会い――

「桜、綺麗ですよね．．．」

「そうね」

組織以外の人と話したのなんて何年ぶりかしら？ 少し不思議な気分。

ずっと話していたかったけど、彼を組織に巻き込むわけにはいかないから、その感情を押し殺し、彼に言い放つ。

「私、貴方みたいな子供と話してる暇はないの。はやくここから立ち去ってくれる？」

普通の人ならここまで言えば立ち去るのに、彼は止まった。

「．．．貴女みたいな人、初めて会いました。ほって置けない感じがするんです。これってなんでしょう？」

彼はわけの分らないことを言い出す。

「私は忙しいの。貴方の良く分からない言葉に付き合ってる暇はないのよ」

一步、一步。彼は私に近付いてくる。

「僕の勘違いでしょうか？　どうも貴女は無理にそう言ってる気がするんですけど」

「気のせいよ」

彼は驚くほど私の心を見透かしてくる。このまま一緒にいると、私の心を全て見透かしてきそうで怖かった。

「じゃあ、私は行くから」

彼が立ち去らないのなら、私が帰れば良いんだ。もうちょっとここに居たかったけど、しょうがない。

そしたら、彼に左腕を掴まれた。

「その、えっと、僕、探偵やってるんです。何て言うか、相談とかあったら僕に言ってくださいね」

探偵、ね。

「・・・じゃあ、私と関わらない方が良いわよ。死にたくないのならね」

「・・・え？」

彼の瞳が揺れた。私はクスツと笑って、少し走ってその場を離れた。

『悪』であった私は、『正義』である貴方に出会った。それが幸だったのか、不幸だったのか。

\*

不思議な女性に出会った。

俺があんなにも初対面の女性に惹かれたのは初めてだった。誰も寄せ付けないオーラを放っていて、だけど多分本当は一人で寂しい人なんだ。

この日まで幼馴染みを好きだと思い込んでいた。だけど、それは恋じゃない。

何で彼女を助けなくなったのかは分からないけど、身体が勝手に動き、彼女を引き止めた。

一目惚れだったんだ――

今日も桜の木の下に行ってみた。

「こんにちは」

彼女はそこに居た。

「また貴方？」

「もつと貴女のことを知りたいんです」

「知らない方が良くわよ。どうせ、私のことを知ったら貴方の方が遠ざかるもの」

まだ言ってもないのにどうして。遠ざかるわけない。俺は多分好きだから、彼女が。

「僕は絶対に遠ざかりません」

「・・・例えば、私が殺人者だとしても？」

「え・・・？」

極端すぎる例え話だ。俺は探偵だし、殺人者は許せない。だけど

「・・・例えば、貴女が殺人者でも、僕は貴女を見捨てません」

そう言ったら、彼女は目を丸くして驚いた。まさか、探偵が殺人者を許すとは思わなかったんだろう。

「・・・面白い人ね。良いわよ、聞きたいことは？」

ふふつと彼女は楽しそうに笑った。

「名前は？」

「シエリー・・・」

この時は深く考えなかった。外人にも見えたし。

「歳は？」

「18」

驚いた。俺と一つしか変わらないのに、こんなにも大人っぽいのか。

「家族は？」

「お姉ちゃんがいるわ。両親はもういない」

あ、まずいこと聞いたかな・・・？

ちよつと俺が苦い顔を見ると、彼女は言った。

「大丈夫よ、そんな神経質にならなくて」

彼女は本当に強い人なんだと思う。

「好きな食べ物は何？」

「ブルーベリージャムとピーナッツバターのサンドイッチ」

「分かった。今度作ってみる」

「また会う気？」という彼女の問いはスルーし、次の質問をする。

「嫌いなものとかあるの？」

「八虫類・・・」

ちよつと可愛いなと思った。

ほとんど聞きたいことは聞いたと思ったから、一番聞きたくても聞きづらいことを聞くことにした。

582

「・・・じゃあ、君は一体何者？」

彼女は悲しく笑った――

「殺人者・・・」

ああ、彼女と会ってしまったことが間違いだったんだ。俺は殺人者に恋をしてしまった。

——許されぬ恋——

「どう？ これでも私を見捨てない？」

彼女の瞳は今までで見てきた中で一番悲しい色をしていた。きっと、彼女は大きな何かを抱えているんだ。辛い過去があるんだ。

支えてあげるのは、俺——

「見捨てるなんて、有り得ない」

彼女の身体をこちらに引き寄せ、ぎゅっと力強く抱き締めた。

「支える、俺が。お前のこと、まだ全然知らない。でも、これから知っていききたい。お前に、光を差し伸べる。俺が力になる」



こんなに人を助けたいと思ったのは初めてだ。自分が黒に染まっ  
たとしても・・・

「好きだ」

たった三文字。それは想像以上の重みがある。この言葉が新しい  
歯車を回した。

「・・・私、意地悪よ」

「ふうん」

「それに素直じゃない、冷酷な女よ」

「そう」

「そんな女なのよ・・・」

「お前、本当は優しい奴だろ。分かるぜ、俺、探偵だからさ」

「・・・後悔しても、知らないからね」

「後悔なんてしない。そうだ、最後の質問」

ちよつと悪戯っぽく、彼女を見て言った。

「俺のこと、好き？」

「さあ、どうかしら・・・？」

不適に彼女は笑った。彼女の心を開くにはまだまだ時間がかかるか。

「いつか、絶対好きって言わせるからな！」

「はいはい。頑張りなさい」

いつか、君の本当の顔を見れると良いな。

\*

春が過ぎ、夏が訪れた。

この数カ月で彼女をたくさん知った。ある大きな組織の一員で両親がやっていた薬の研究をしている。シエリーというのはコードネームだということ。（本名は教えてくれない。）姉が人質状態で逆らったり逃げ出したりすれば姉を殺すと言われていているらしい。

外出許可が出た時、彼女は必ず俺に会ってくれる。でもそれも命懸けだ。もし見つかったら、俺は殺されてしまう。

そんな危険な状態でも彼女に会いたいと思うのは、俺が本当に彼女を愛してるからだろう――

「シエリーさん」

「何？」

「そろそろさ、俺のこと下の名前で呼んでくれない？ 新一って」

「い・や」

「うわ、ぐさつときた」

「あつそ」

彼女は素直じゃない。言葉は冷たいけど、それはただ素直になれないだけ。

俺はたまに言う素直な言葉が好き。

「なあ、花火やろうぜ」

「え？」

「やったことねえだろ？」

「．．．ええ」

「実は持ってきたんだ」

歯を見せてニカツと笑えば、シェリーさんはどう反応しているか分からないようで、戸惑っていた。

「ありがとう」

少しぎこちない笑顔でそう言った。シェリーさんは俺に会ってから、笑おうと努力するようになった。

それは俺のお陰かな、なんて考え、自意識過剰なのか？

線香花火の火花がパチパチと鳴り、シェリーさんの顔を明るく照らす。

「綺麗・・・」

その時、シェリーさんと初めて会った時のことを思い出した。あの時も桜を見て、綺麗と呟いていた。

「綺麗なもの、好きなのか？」

「ええ。自分の心も綺麗になっていくような気がしてね。まあ、気がするだけなんだけど」

と、シェリーさんは苦笑いした。使い終わった線香花火をバケツの中に入れた。

（やっぱり俺じゃ力不足、か。）

「大丈夫。俺が絶対シェリーさんのこと助ける。だから、そんな悲

しいすんな」

ポンポンと頭を叩くとシェリーさんは俺を見て聞いてきた。

「ごつい時ってどんな反応すれば良いのかしら？」

シェリーさんが俺にこういうことを質問してくるのは初めてだ。ちよつとは進歩したのかね？

「照れば良いんだ！」

「・・・照れ、る？」

シェリーさんが照れてるところなんて見たことがないから見てみたかった。

「そ、照れるんだ。顔を真っ赤にして、照れるけど嬉しい顔をする！」

「・・・顔を赤くって。無理よ」

「無理じゃない」

「だって、非化学的じゃない」

夢のない言葉をシェリーさんは言う。

「じゃあ、これならどうだ・・・？」

意地でもシェリーさんを照れさせたかった。後は自分の欲望に任

せ・・・

背中と頭の後ろに腕を回し、彼女の唇に口付けた。初めてのキスだったけど、彼女に照れて欲しかったことと自分の欲望を満たしたかったことで、それは甘く深く、大人のキスになった。

唇を離すと、目の前には――

顔を真っ赤にして俺を見上げるシェリーさんの顔があった。

予想以上に照れた。そして俺の妄想よりもシェリーさんは可愛かった。

(っーか、それに俺が照れる)

「出来んじゃないか」

照れ隠しにそう言ってみる。

「組織では、薬の研究ばかりだから、キスなんて初めて・・・」

そう嬉しそうな顔で言ってくれた。

「シェリーさん、俺のこと好き？」

「シェリーじゃないわ。宮野志保。これが本名よ・・・」

彼女は初めて俺に本名を覚えてくれた。“宮野志保” 良い名前だ。

「じゃあ、志保……。俺のこと好き？」

彼女の名前を初めて呼んだ。それが何故か緊張して。

「……。好き、なのかしら？」

ちょっと戸惑いながらいう志保の言葉に俺はドキッとす。

(てか、疑問系……)

組織ではただ薬を研究しているだけだから、人と関わることが全然ないらしい。だから、多分志保はこういう感情とか初めてで戸惑ってるんだよな。

「俺も、好き……」

\*



蒸し暑い夏が過ぎ、過ごしやすい秋がやってきた。志保と会う回数がだんだんと多くなった。嬉しいけど、ばれる危険性はその分高い。

志保との付き合いはかれこれ半年経った。危険と分かりながら、会いたいと思うのはやっぱり志保が好きだから……いや、それ以上

俺は、志保を求めるようになった。

何度も、何度も、彼女を連れ出してしまおうと思った。だけど、そんなことしたら彼女の姉が殺されてしまう……

複雑な心境で……

最近俺の家に来てもらうことが多くなってきた。それでも組織にバレないからと高をくくっていた。だけど、魔の手は――

ベッドの上で互いの温もりを感じながら、囁く言葉は・・・

「志保、俺、お前のこと、愛してる・・・」

積もっていくのは志保への愛の気持ちだけ。いつまでも隣にいたい、その思いばかり。

「・・・私も、愛してる」

多分、彼女も同じ気持ちなのかなって。

この日の夜、一つになった――

闇がそこまで近付いて来ているのを、知らなかったのは、俺だけだった。

そして、冬が訪れる。

\*

コツコツと足音がこちらに近づく。その足音だけで誰だか分かってしまう自分に腹が立った。ギー、という錆び付いた音と共に、この研究室のドアが開いた。

「よお、シェリー」

「ジン・・・」

銀髪で長身の男が前に立つ。見るたびに震えが止まらない。

「そろそろ頃合いだ。十分いい夢を見ただろ。奴を、殺せ」

拳銃を渡された。

「・・・お姉ちゃんは？」

「シェリーが工藤新一を殺れば、殺すことはない。今日の夜までだ、分かったな？」

コクリと私が頷いたのを確認した後、ジンは不気味な笑みを浮かべ部屋を出ていった。

工藤君に隠しることがあった。もう、すでにジんに気付かれていた。私と工藤君が会ってることを。

それを知ったジンは私にとっても、工藤君にとっても、残酷なことを言った。

『今年の冬までだ。お前にも工藤新一とかいう探偵にもいい夢を見せてやる』

十分愛し合ってから別れの方が残酷で面白いだろ、そう言って笑った。もし出来ないのなら、お姉ちゃんを殺すと。

私は、諦めた。

殺人者の私に、幸せなんて結局訪れないのだと。だから、ジンは

くれた時間を大切にしようと思った。

そしてやってきてしまった。その時が。

雪が降る日だった――

漆黒の銃弾【前編】（新シエリ）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただきありがとうございます。  
シエリーちゃんのキャラが定まらない（汗 人間関係が苦手で新一の行動とか新一への態度とかに戸惑うけど、だんだん惹かれていく  
・そんなような。

新シエリ初。ジンシエリは苦手だけど。

あ、一応言いますが、これで終わりじゃないんでw 今日一緒に更新しようと思ったけど力尽きた。いつもと違う感じになるんで、お楽しみに！ そんなでもないがw

なんで私の学校、夏休み28日までのの？ 二学期せいだからだよ宿題やってねえし!!!

漆黒の銃弾【後編 B・E・C】(新シエリ)(前書き)

やっときました、後編。

新シエリ、B・E・C(バッドエンド)(バージョンです。

その夜に、私は彼と初めて会った桜の木の下に彼を呼んだ。

「・・・志保。どういっつもりだ？」

「見て分からない？」

彼に向けた拳銃が震えていることがバレないように平常心を保つ。

「・・・志保に殺されるのか？」

「そういうこと」

彼の顔はもう悲しさが現れていた。そんな顔しないでよ。私に笑顔を教えてくれたのは貴方なのに。

笑って、なんて。

彼を悲しませてるのは私なのにね。

「なんで、」



「貴方には言ってなかったけど、もうすでに組織にバレていたのよ、私と貴方が会っていたことがね」

ひんやりと冷たい風が頬に触れる。

「でも、いい夢を見せてやろうって言われた。冬までは許してやる。でも今日、貴方を殺せって言われたわ。そうじゃないと、お姉ちゃんが殺されるの・・・」

こんなに寒いのは、冬の冷たい空気のせいだろうか。それとも貴方の体温を感じられないからだろうか。

「本当に、ごめんなさい」

謝っても、どうにもならないこと。

「・・・ごめ、んなさ、い」

何年か振りに涙が流れた。それは頬を伝い、地面に降り積もる雪の上に落ちる。

「・・・志保は、辛かったんだよな。ごめん、気付いてやれなくて」

謝るのは私の方なのに、彼は申し訳なさそうに私に謝ってきた。どこまでも彼は優しい人。

「幸せだった、工藤君に恋が出来て。初めてなことがたくさんあって、たくさん知れて」

私の初めての幸せだった。

「でも、それと同時に、貴方に会わなければこんな辛い思いをしな  
いでしたって思ったの」

こんなに胸が張り裂けそうで。今までにたくさんの人を私は殺して  
きた。なんの感情もないまま、お姉ちゃんを殺されたくない一心  
で。

それが間違いだなんて思ったこともないし、それが間違いだって  
感じたこともなかった。

お姉ちゃんが生きていれば、誰が死んだって構わないし、自分が  
殺人者になっても構わなかった。

でも、今の私は少し、違う――

目の前にいる、自分が拳銃を向けている彼に死んで欲しくない、  
そう思った。

私の中で、彼は大切な、かけがえのない存在に変わっていた。

失いたくない・・・

涙なんて最近流したことがなくて、だから止め方を私は知らなかった。

「泣くなよ・・・」

「私だって、泣きたくないけど、止まらないのよ。止め方を、知らないの」

「バーロー。そんな簡単だよ」

それだけ言うと、彼は私を抱き寄せた。いつも以上に強く。

時間が止まった気がした――

冬の寒さなんて感じなくて、ただ彼の温もりを感じた。

驚くことに、涙は止まった。

工藤君は何でも私に教えてくれた。もしかしたら、お姉ちゃんよりも、彼の方が大事なのかも知れない。

「・・・志保、良く聞いてくれ」

耳元で響く愛しい彼の声。

「大好きだ、愛してるよ．．．志保」

そう言うってから私の唇に触れるだけのキスをした。

それから彼は数歩下がった。

「私も、工藤君のこと．．．愛してる」

その言葉にして改めて彼への想いに気付いた。本当は、殺したくない。そんなの当たり前。だけど、お姉ちゃんのためだから。

そんなこと思うけど、結局は．．．

——この時、正直に「逃げたい」と言えば、何か変わっていたかもしれない——

私の口から出た言葉は、

「いめん、なれ」

バアン

漆黒の銃弾は彼の心臓を、貫いた。

貴方は最後に――

幸せそうな笑みを浮かべた。

「馬鹿・・・」

死に顔があまりにも幸せそうで。やっぱり彼はすごいと思う。ずっと、最後の時まで、私に笑いかけてくれた。

「．．．大丈夫、すぐに会えるわよ」

私は拳銃を自分のこめかみに突きつける。

ずっと一緒に居ようって言ってくれたから。離れるわけにはいかないの。

こんなことしたら、工藤君は怒るかしら？ 怒られても、構わないわね。貴方と居られるのなら。

お姉ちゃん、元気で――

バアン

次の日、桜の木の下で2人の死体が発見された。

向こうの世界で2人は会えたのだろうか。それは、誰にも分からない。

2人がもっと素直になれば、きっと未来は変わっていた筈・・・

漆黒の銃弾【後編 B・E】（新シエリ）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただきありがとうございます。  
なんだかスランプで、更新が遅れてしまい、すみませんでしたm（  
——）m そのわりには内容が薄い。納得してませんが、これ以上  
は無理だと判断しましたw  
ちなみにこの話は悪ノP様の最後のリボルバーという曲から少しき  
ています。



漆黒の銃弾【後編H・E・L】（新シエリ）（前書き）

いつもと違う感じになるといっのは、2つのバージョンがあること  
です。

新シエリ、H・E・L（ハッピーエンド）バージョンです。

ある夜、急に志保に初めて会った桜の木の下に彼女に呼ばれた。

「・・・志保。どういうつもりだ？」

「見て分からない？」

そう言われても。分かる、だけど信じたくない。彼女が俺に拳銃を向けているだなんて・・・

「・・・志保に殺されるのか？」

「そういうこと」

それは本当に残酷で。神様を心から恨んだ。

「なんで、」

「貴方には言っていなかったけど、もうすでに組織にバレていたのよ、私と貴方が会っていたことがね」

知らなかった。

俺は彼女のことを知っているようで、本当は何も知らなかった。その真実が悔しくて……。

「でも、いい夢を見せてやるうって言われた。冬までは許してやる。でも今日、貴方を殺せって言われたわ。そうじゃないと、お姉ちゃんが殺されるの……」

志保はずっと一人で抱え込んでいたんだ。それに気付かないで。俺は何をやってるんだ？ 探偵、失格だな。

「本当に、ごめんなさい」

謝らないといけないのは、俺の方なのに。

「……うめ、んなさ、い」

初めて見た、志保の涙だった――

それは俺の胸に酷く突き刺さる。

笑って、なんて。

無理に決まってるのに。

「・・・志保は、辛かったんだよな。ごめん、気付いてやれなくて謝ったって、どうにもならないけど。謝ることしか出来ないから」「幸せだった、工藤君に恋が出来て。初めてなことがたくさんあって、たくさん知れて」

俺の方こそ、幸せだった。

「でも、それと同時に、貴方に会わなければこんな辛い思いをしないですんだって思ったの」

それは、俺も同じ。会わなければ、そう思った自分がいた。

誰かを助けられるなら自分の命なんてくれてやる、そう思っていた。だけど、今は違う。

彼女を幸せに出来るのは自分だけだと思っている。だから、死にたくない。彼女をこの手で幸せにしたい。

生きたい・・・

俺の中で、彼女は大切な、かけがえのない存在だった。

だけど、俺を彼女が殺さないとお姉さんが殺されてしまう。

「泣くなよ……」

彼女の涙なんて見たくない。

「私だって、泣きたくないけど、止まらないのよ。止め方を、知らないの」

やっぱり彼女が大好きだって。そう思う。

「バーロー。そんなん簡単だよ」

俺はそう言って、彼女を抱き締めた。いつもよりも、強く。

時間が止まった気がした――

冬の寒さは感じなくて、ただ彼女の温もりを感じた。

「……志保、良く聞いてくれ」

最後だからこそ、伝えたい言葉があるんだ。

「大好きだ、愛してるよ……志保」

もう、この言葉が伝えられないだなんて。

俺は彼女の唇に触れるだけのキスをした。

それから数歩下がる。

彼女は俺の瞳をしっかりと見た。

「私も、工藤君のこと・・・愛してる」

この言葉がもう聞けないんだ。もう終わりなんだ。俺の恋も、俺の人生も――

銃口がこちらを向く。

「しめん、なさい」

Bannon

漆黒の銃弾は、俺には当たらず、横をすり抜けて桜の木に当たる。

何が起こったか理解出来ないうちに、志保は拳銃を捨て、俺に勢い良く抱き着き、また泣いた。

「逃げたいの」

彼女の本心を初めて聞いた気がした。何もかも一人で抱えていた志保が初めて俺を頼った。

「お姉ちゃんを裏切ることになるのは分かっている。でも、お姉ちゃんには私の幸せを願ってるし、生きたい」

彼女の声は少し震えていた。

「・・・いいえ。これは都合のいい言い訳」

彼女は俺を見た。

それは俺の大好きな素直な瞳。

「貴方といたい、ただそれだけよ」

全てを捨てて、俺だけにすがってくれた。俺はそれに答えるだけ。

「・・・早くそう言えよ。俺はお前の言うことならなんだって聞く」

お前が望むなら、なんだってする。

「逃げようぜ」



志保を強く抱き締め返した。

\*

それから半年後だった。志保がいた組織が潰れたのは。

「お姉ちゃん、裏切ってごめんなさい」

「良いのよ、志保。貴方がそうまでして一緒にいたいと思った人が出来たんだから。それに、今こうしていられるしね」

志保がお姉さんに会うのも半年ぶりだ。

「そっちが彼氏さん？」

俺の方を見て、そう聞いてきた。

「はい。工藤新一です」

「そう、志保をよろしくね」

明美さんは笑ってくれた。

「明美、早くしろ」

遠くから男の声が聞こえてきた。

「あ、うん。今行く、大君」

「その名前で呼ぶな」

仲良く寄り添い合う2人を見ると、幸せが訪れたことを改めて感じた。

本当の幸せは今から始まる――

漆黒の銃弾【後編H・E】（新シエリ）（後書き）

どうも、雛花です。最後まで読んでいただきありがとうございます。ところで、こちらは素直になった2人の未来です。こう考えると、バッドエンドバージョンは本当にバッドでしたよね・・・大君出したのは、今赤井秀一にはまってるから。明美さん可哀想。「言わなきゃわかんない？」ってところが好き。でも、ジョディ先生も好きだしな・・・赤井さんはいけない男だ。ロリコンじゃないよ、哀ちゃん。

素直にならないと後悔することがあります。だから正直に言うべきです。だから、雛花も素直になります。

愛してるよ、黒羽。

だって今日は黒羽の日だもんね。小説書けなかったからこれくらい言わないとうちの快斗は拗ねるんですw

快斗「拗ねないしっ！！」

向きになるなよ・・・てことで皆さん黒羽の日ですから祝ってくださいm(\_\_\_\_\_)m としてもうすぐ工藤の日。

快斗「なんか工藤の日の方が知名度高いよな」

あ、そういえば、白馬君誕生日おめでとう！！！！ 遅いわw

次の更新はいつになるやらやら・・・テがつくもの6日前の雛花でした。勉強してない、誰か教えてください(´・`・´)

からくりヒロ( ) ( ) (前書き)

コ哀、まだ会ってから間もない時期。40MP様の曲から。

からくりペーホロ（「哀」）

「14時・・・」

腕時計を見て、ポツリと呟く。周りを歩く人のざわつきでその声は消えていく。

たくさん人が通る駅前。こんなにたくさん人が通るのに、彼は一向に現れない。

（ここで待ち合わせって言ったのは工藤君じゃない。）

待ち合わせ時間からもう二時間も経っている。別に待ってるぎりなんてないから帰っても良いのに。まだ待とうとするなんて、私らしくない。

\*

『明日の12時に米花駅前集合なっ』

突然彼はそんなことを言い出した。正直、私には彼が言っていることを理解出来なかった。

『訳分らないわ。なんでそうなるの？』

『お前と仲良くなりたい』

『はあ．．．？』

“仲良くなりたい”だなんて。言われたのは初めてかもしれない。嬉しかったけど、お礼なんて言えなかった。

『だーからー！ お前に色々教えてやるよ。ほら、米花町のこととかさっ』

ニカツと歯を見せながら笑う彼に不覚にもドキツとしてしまった。

『別に。余計なお世話よ』

『んなこと言うなよ。俺だってお前のこと考えて．．．』

『私のこと、嫌いな癖に？』

『嫌いなんて言っただろ？』

『じゃあ好きなの？』

彼の口が止まる。ちょっと焦った彼が面白い。

『……馬鹿ね。知ってるわよ、貴方は探偵事務所にいる彼女が好きってことくらい』

『ば、バーロー』

頬を染めて照れる彼。

『あら、違つもの？』

『……ら、蘭のことは今置いといて、問題はお前なんだよ！』

照れ隠しか私の方に話を戻す。

『なあ、明日一緒に出掛けようぜ？』

明日は予定なんてないし、言っても良いかしら。

——そう考えてる私に驚いた。随分変わったわね。彼といるから？ 彼といたならもっと変わる？

『……しょうがないわね』

ふっと小さく笑った。そしたら、彼の顔もぱあっと明るくなった。

『よっしゃ！ んじゃない2時に米花駅前だからなっ』

\*

簡単に信じた私が馬鹿みたいじゃない。こんな組織の一員の私にも優しくしてる人がいる、なんて思い上がって。そんな人、いるわけがないのに。

此処に1人。それが答えなんですよ？

街ゆく人、流れる雲、周りにあるものが全て私を嘲笑っていた。

私に味方なんていない。お姉ちゃんがいなくなったから、他に私の味方なんかいない。私に優しくしてくれる人なんていない。

そう、もう彼は来ないんだから、待たなくて良いのに。帰って良いのに。

それは簡単で、そしてとても困難で。『彼は来る筈がない。私はこれから一生1人。』そう認めることで前に進めるのに。



信じられなくて。

信じたくなくて。

貴方の中で、きっと私は、道化師なんですよ？

から回って、回り続けて、私はもう回り疲れた。組織の中は息苦しくて、息が切れたの。

此処に1人。

そう、これが悲しい私の末路。輝いている貴方になんて追いつけないままで。

\*

『お姉さんを、助けてやれなくて、ごめん』

それは初めて見た彼の悲しい顔だった。

『．．．良いわよ。もう誰がなんと言おうと、お姉ちゃんは帰って来ないんだからっ！』

なんで彼にあたってんの？

『工藤君のせいで．．．。貴方がもっと早くお姉ちゃんに気付いていればっ』

工藤君は何も悪くないのに。

『早く救急車を呼べば、もしかしたら助かったかもしれないじゃないっ！』

彼はお姉ちゃんを助けようとしてくれたのに。

流れ出した涙を止めることが出来なくて。泣いたって、どうしたってお姉ちゃんは帰ってこない。

そんな私を彼は優しく抱き締めてくれた。何処までも優しい人なのね。

『ごめん．．．』

『謝らないで！！ 貴方が謝ったって、お姉ちゃんはもう、もう．．．』

彼の背中に思いきり爪を立てる。悲しみが怒りに変わり、自分を

止められなくなった。

『はい、ばい』

『返して、お姉ちゃんを。返してよおおおお！…』

声にならない声で私は泣き叫んだ。こんな姿を見たらきつとお姉ちゃんは悲しむわよね。

『灰原．．．』

何度も彼は私の名前を呼んだ。

\*

私を乗せて、地球は回る。私が犯罪者だということも知らずにただ回る。

一秒だけ、呼吸を止めて。だけど何も言えずに立ちすくむ私。

工藤君に会ったことは偶然で。そして運命で。

人の温もりなんて、知らない方が良いと知ってたのに。触れてしまったの、貴方の温もりに。温もりなんていらなかった。

こうなるのなら、やっぱり知らない方が良かったのかしら？

その笑顔で――

その仕草で――

私が壊れてしまうから。

『お前と仲良くなりたい』

そんな優しさいららないのに。その優しさのせいで私は息が止まりそう。

変わってゆくのが、ただ怖いだけなのかもしれない。優しさに包

まれて、幸せを知って……。きっと組織にいた頃の私を忘れてしまっ  
まいそう。

「……16時。もう4時間、ね」

もう、止めた。

ここで君を待つのは。

私が壊れてしまうだけだ――

「灰原っ！」

帰ろうとした時だった。遠くから私の名前を呼ぶ声が聞こえた。

全力で走ってこちらに向かってきた。少し涙腺が緩んだ。馬鹿……

「はい、ばらっ」

私の前に立ち、もう一度名前を呼ぶ。相当走ったのだろうか、まともに呼吸出来ていない。

「本当、ごめん、遅れて、」

「良いわよ。来ると思ってなかったし」

「・・・嘘だ。だってもう4時間も経ってんだぜ。俺が来るって信じてくれたんだよな？」

そうやって彼は笑う。良く笑う人ね。本当、眩しい。

「・・・来る途中、誰かに撃たれて倒れてる女性がいたんだ」

「・・・え？」

「まだ息があつたんだ。何か俺、お前のお姉さんと重なってさ。絶対助けないとって必死になっちまって・・・」

「それで遅れたって訳ね」

「本当、ごめんっ」

彼は両手を合わせて、申し訳なさそうに頭を下げる。

「ねえ、その人、助かったの？」

突拍子もない質問だったのだろうか、彼はちょっと惚けた顔を見せた。

「ああ」

「．．．良かった」

小さく私が笑うと彼は、

「怒ってないのか？」

「怒ってないわよ。だって、知ってるもの。貴方が探偵で、人を殺したくないってことくらい」

ふふ、とまた笑った。なんで私はこんなに彼のことが分かるのかしらね？ 本当、不思議ね。

「．．．灰原、」

「何よ？」

「本当は、良いやつなんだな」

「え．．．．．？」

急に言われたから驚いた。私が良い人？ 彼の目は節穴なのかしら？ どう見たって、私は犯罪者なのに。

「．．．お前って本当不思議。初めて会った時から。瞳の奥には、悲しい色が見えるんだ。何か、俺にも分かんねえや」

私にしたら貴方の方が分からないわよ。いきなり何なの、本当にやっぱり待たなきゃ良かったわ。

「なあ、俺……」

彼が一步私に近付いてきたと思ったら、すぐに身体の内は奪われ、彼に抱き締められた。

「……工藤君」

抵抗しない私もどうかしてる。この温もりを知ってしまったから。

「守るよ、お前のこと。なんか、ほっとけねえんだ」

そう、私は貴方が望むピエロ。

貴方が思うままに、

操ってよ——



慣れてしまったみたい。優しさに、温もりに。

良いじゃない、変わったって。良いじゃない、壊れたって。

「・・・ありがとう」

「どういたしまして。そんじゃ、出掛けるとするか」

今度は私の手を握った。

これからよろしくね、私のピエロさん。

## からくりピエロ(コ哀)(後書き)

一週間ぶりくらいw あ、雛花です。最後まで読んでいただきありがとうございます。

漆黒の銃弾【後編】の執筆があまりにも進まず、息抜きに書きました。続き待ってるの方はごめんなさい。待ってる人いるのかな？

今回は最近ハマってる、40MP様の曲からです。まだ書きたいのあるんですよ(\*´、\*´) この歌詞が好きです。「此処に1人それが答えでしょ」って歌詞が哀ちゃんっぽい。ここでのピエロは表情が変わらない的なのをいってます。最後に哀ちゃんが言ったピエロは笑わせて欲しい——コナン君に向けた言葉ですね。解説しちゃったよw

それにしてもm i s t y m y s t e r yは神曲だよなあ。今日初めてニコ生でフル聞いて、鳥肌たった。まぢガネクロ( ^o^ ) / CD借りようっと。

無邪気な子供とラブラブ先生（新志）（前書き）

新志、幼稚園のお話。新快平探哀が幼稚園生（哀嬢受け）。新志蘭園が先生。

結局私は新志でらぶらぶさせたかっただけ。私にしては結構ネタ小説。

無邪気な子供とラブラブ先生（新志）

ここは帝丹幼稚園。桃組には女の子が1人、男の子が4人、毎日仲良く遊んでいました。

女の子を男の子4人を囲んで自由気ままに好きなことをはなしていました。

「でな、ホームズはこう言ったんだ、」

さつきからホームズのことばかり話しているこのメガネの少年は江戸川コナン。

「オレ剣道はじめたんやで！」

自分の自慢話ばかりする色黒で関西弁の少年は服部平次。

「あの、こんど僕のいえにあそびに来ませんか？」

紳士のようなこの少年は白馬探。

「ねえ、哀ちゃん！ 哀ちゃん、きいてる、哀ちゃん？」

さつきから少女の名前を呼んだり、簡単なマジックを披露して振り向かせようとしているこの少年は黒羽快斗。

「……………」

それを欠伸をしながら無言で聞いている（ふりをしている）少女は灰原哀。

全然振り向いてくれないので男の子たちは諦め、作戦会議をし出す。

「そうそう、俺きのう母さんにきいたんだけど、『結婚して』って言うと、その人とずっといっしょにいられるんだって！」

快斗がそんなことを言う。

「じゃあ、俺は哀に言うー！」

「姉ちゃんに言うのはオレやー！」

「いえ、僕です」

「この黒羽快斗さまに決まってるんだろ！」

だとかなんとか。本当に結婚の意味を分かっているのか。否、分かっていないだろう。

「じゃあ、みんなで言うてだれがおーけーもらえるかしょーぶしよーぜー！ー！」

快斗の提案にみんな賛成して、また哀を取り囲む。

初めに哀に話しかけたのは、探だった。

「哀さん、僕と結婚して下さい！」

顔をほんのり赤く染めて、照れながらもそう言葉にする。

「えんりよしとくわ」

探の努力も虚しく、一瞬にして断られた。探はしょぼんとして俯く。

次のチャレンジャーは平次。

「姉ちゃん、オレと結婚してくれへん？」

本当にそう思っているのか分からない表情でそう言う。

「ごめんなさい」

哀はそれを丁寧にする。

いつも元気な平次もこればかりは悔しくて悲しい顔をしていた。

「ダメだな、みんなー」

ふふん、と快斗は鼻で笑う。ポンツと音を立て薔薇を出して、彼女に差し出す。

「哀ちゃん、俺とけっ」

「イヤよ」

刹那。快斗は可哀想なことに全て言い終える前に断られてしまった。自信満々だったからこそ、ふられたショックは大きい。もうすでに瞳には涙が溜まっていた。

「あら、なに？ えどがわ君もこの人たちと同じなの？」

と、最後に残ったコナンに哀は問う。

「あ、いや、俺はちげーよ」

そう否定した。コナンにはそれすらも（それすらという言い方は可笑しいか）言うことが出来ないのだ。

それを聞いて、哀が悲しい表情を浮かべたのは勘違いではない筈だ。

その時、ガラッとドアの開く音がした。そちらを5人が一斉に向く。

「あら、みんなどうしたの？」

明るい声が教室に響き渡る。黒髪のロングの女性は明るい笑みを浮かべた。彼女はこの幼稚園の先生、毛利蘭。

「「らんせんせい」「」

泣きながら探、平次、快斗は蘭に抱き着く（と言っても足だが）。

「何があつたの？」

「あのね、哀ちゃんにふられたの・・・」

「そっか」

蘭は3人の頭を優しく撫でると、目線を合わせるようにしゃがんだ。

「でもね、あなたたちはまだ幼稚園生なの。まだまだこれからチャンスはあるのよ。だからふられても諦めない！ めそめそしたら哀ちゃんに嫌われるわよ？」

彼らはその言葉を聞いて、涙を拭った。

「「うん」「」

「よろしいっ」

蘭も笑った。

その時、コナンと哀は楽しそうにおもちゃで遊んでいた。それを見た男の子3人は2人きりにはさせないぞ、という勢いで2人の間に滑り込む。

「コナンっ！ めげがけはゆるさねえ」



と、今日もまた子供たちの（というより男の子たちの）熱いバトルが始まる。

\*

その頃、教室の外の廊下も違う意味で熱いことをしている男と女がいた。

男は壁に手をつき、女を逃げられないようにして、愛を確かめ合いながら熱い口付けを交わしていた。

キスすることは彼らの自由だが、時と場所を考えて欲しいものだ。

「……………しほ、」

物足りなさそうに男は女の名前を呼ぶ。男が女の服の中に手を入れようとした瞬間――

「……………」

第三者の手によってそれは阻止された。

男の髪の毛を引っ張っている。見た目は天然でお嬢様には到底見えないこの女性は鈴木園子。この幼稚園の先生。

「まったく、仕事までイチャイチャしないでくれる？ 子供たちが見てたらどうするのよ？ イチャイチャするなら家でしなさい」

「言われなくてもしてますよお」

「・・・志保さんに嫌われても知らないわよ」

園子のその言葉は男に響いたらしい。男は余程彼女のことを好きなのだろう。

「志保さんも嫌なら嫌って言って良いのよ！」

さっき男にキスされていた女の方を向いて園子は言う。

この女は宮野志保。この幼稚園の先生。何でも昔から子供が好きで、幼稚園の先生になりたかったとか。

「・・・嫌」

「っ・・・！ ごめん……」

そしてこの男は工藤新一という。一応、この幼稚園の先生だ。何故一応なのかというと、彼が幼稚園の先生になった理由が「大好きな志保がやるから、少しでも隣にいたい」、これだ。だから仕事なんてほとんどせず、志保とイチャイチャしに来ているだけ。

「ほら、分かったら仕事するっ」

「・・・へいへい」

志保に嫌がられ、テンションが落ちの新一。少し可哀想だ。同情の一つでもしてあげたい。

（チツ、園子め。もう少しだったのに。）

……前言撤回。新一は首になれば良いんだ。

\*

新一は仕事をする気になったのか、子供たちのいれ教室へと入って行った。

「オツス」

「あ、しんいち先生！」

初めに反応したのは哀。そして男の子たちは新一をすごい形相で見る。

パタパタと哀は新一の方へ駆け寄り、足に抱き着く。

「おう、哀。どうした？」

「なんでもない・・・」

新一は哀の頭を撫でる。哀は何か言いたそうな顔をしているが、何も言わない。

哀はあまり人懐っこくないが、新一にだけはこうして可愛いところを見せる。見ている限りではどうやら哀は新一のことが好きらしい。

一つ言っておこう。新一だけは止めておけ。同年代の子を好きになりなさい。

新一はと言うと、「志保に似てるよな。髪質とか性格とか。志保の隠し子か？」そんな訳の分からないことを言っている。

哀はお気に入りだとか。

そしてその新一に対抗心を燃やしている人が4人。

「しんいち先生、哀ちゃんをひとりじめしないでよ！」

快斗がそう言つと、3人も頷く。

「別に、独り占めしてるわけじゃねえし。哀が俺のここに来てるだけじゃん」

と、得意気に言う。そして4人を敵に回すことになる。

そして、4人は新一の背中を叩いたりと攻撃を始める。全く効いていないが。

「痛くもかゆくもねえな」

新一が余裕をこいてると、

「いつてえ・・・!!」

後ろから右耳を引っ張られた。新一は後ろを振り向く。

「子供にはもつと優しくしなさい」

新一の愛しの彼女が現れた。その瞬間、新一の顔は晴れ渡る。

「全然痛くないっ」

そう言うと、彼女の頬にキスを落とした。子供たちはそれをぼけーとしながら眺めている。

「・・・新しい薬の実験台になりたいのかしら？」

「うわっ、ごめん。それだけは勘弁して」

新一には一度彼女に実験台にされ、1週間身体が縮んでしまった経験がある。それ以来“薬”だとか“実験台”といった脅しに敏感になってしまったそう。

……自業自得だ。

今までのやり取りをずっと蘭は黙って見ていた。

(やる気ないなら来なくていいのに。)

同感だ。

\*

夕暮れになり、それぞれの親が子供たちを迎えに来る。「また明日」「そう言ってそれぞれの家へ帰る。」

「みんなかえっちゃったなー」

「ええ」

しかし、コナンと哀は帰らない。彼らは親がいなくて、蘭の家に居候している。

無言の時間が続く。いつもならコナンが話し出すのだが、今日は何か考えているようだ。

「なあ、哀」

コナンはいつもより真剣な瞳で哀を見つめる。．．．おっとこれは。

「．．．俺となら、け、結婚してくれるか？」

勇気を出して、コナンはそう言う。哀はそれを聞いて一気に顔を赤く染める。

「何よ、きゆうに．．．」

「好きなんだよ、哀のことが！」

純粋な幼稚園生の恋。それがいつまで続くかなんて分からないが、この2人ならずと仲良くやっていけそうだ。

それを影で見守る大人が数名．．．

「コナン君良く頑張ったわ！」

「やるわね、ガキんちよ」

蘭と園子がコナンを褒める。

「良い雰囲気じゃない、2人」

「俺らには負けるけどな」

新一は相変わらずお調子者。

「てか、新一君いつからいた？」

「始めから」

「ちよっと2人共静かにして。哀ちゃんの返事が聞こえないでしょ」

蘭の言葉に2人は口を閉ざし、再び2人の方を見る。

「哀。お前は俺のこと、その、好きか？」

コナンは恥ずかしいからか、哀の顔をまともに見れず、視線を泳がす。

「・・・好き、よ」



その言葉を哀が言った瞬間、コナンは哀にぎゅっと抱き着いた。それと同時に見ていた大人たち（志保を除く）は小さく声をあげる。

「ちょっと」

「俺、すげえうれしい」

コナンは本当に満面の笑みを浮かべた。心から嬉しいのだろう。

「もっと大人になって、お前を守れるようになつよい男になるから。ずっと、これからいっしょう、俺のこと好きでいてくれるか？」

コナンの心からの声だった。

「・・・ええ」

その願いに哀は素直に答える。

「「可愛い」」

蘭と園子が同時にそう言う。本当同感だ。そんな哀を抱き締めた  
と思うのは私だけではないだろう。

「んじゃ、俺ら帰るな」

2人が上手く言ったのを見届け、新一は志保の腕を掴みそう言った。

「俺らって、私も含まれてるのかしら？」

「当たり前」

志保の返事も聞かず、腕を引っ張る。いやいやながらも志保は新一についていく。

それを見た園子は何やら考え込む。

「どうしたの、園子？」

「．．．ガキンちよにでも対抗心燃やしたのかしら？ あの雰囲気、新一君今日言うつもりなのね」

「ああ、告白するの？」

「告白はしたでしょ？ 結婚よ、結婚の話をするの」

しばしの沈黙。

「何、蘭？ 何か可笑的い？」

「ねえ園子。まだあの2人、付き合っていないけど・・・」

……。

……。

「はあああああ!?!?!?」

声が大きすぎる。コナンと哀にも聞こえただろう。

園子は慌てて口を塞ぎ、次は小声で話始める。

「付き合っていないって本当?」

「うん。知らなかったの?」

「知らないわよ! だってあんなにラブラブじゃないっ」

「まあ、新一が一方的なんだけどね。志保さんはどうなんだろうな？」

「・・・尚更気になるわね。明日が楽しみだわ」

ふふんと楽しそうに鼻歌を歌いながら、まだ残っている仕事を片付けに職員室に向かう。蘭もその後を追いかけた。

一方、コナンと哀は・・・

「俺、哀はしんいち先生が好きなんだとおもってた」

「ばかね、それは・・・」

「それは？」

「・・・しんいち先生がえどがわ君と似てたからよ。かさねてたの？」

それを聞くと言った方の哀よりも聞いていたコナンの方が顔を赤くする。

「・・・お、おう。サンキュー。何か、て、てれるな」

「そっ?」

コナンは何を思ったのか、哀の唇にキスをした。新一の影響だ、絶対に。

「あいしてる」

どこでこんな言葉を覚えたんだろう？  
．．．新一だ、新一しかないだろう、こんなこと吹き込む奴は。

そして、新一と志保はというと．．．

半ば強引に新一が志保と手を繋ぎ、家へ帰っていた。まだそこま  
で遅い時間でもないが、新一は志保を家まで送る。

「じゃあ、また明日」

志保の家の前まで来て、そう言う。いつもならここでお別れのキ  
スをして新一も家に帰るのだが（それもそれで良いのか分からない  
が）、今日は違った。

新一は志保にぐいっと近付く。

「何？」

近付いて来ると同時に志保も一歩後ろへ下がる。志保は冷静さを  
保つ。

とんっ

志保の背中が壁にぶつかり、もう下がれなくなった。新一の顔が  
目の前に来る。新一は壁に左手をつく。

見慣れてる筈の新一の顔なのに、志保は心臓が高鳴る。いつもよ  
り新一は凜々しい表情だ。

「なあ、志保。俺のこと好き？」

新一の吐息が志保の頬に触れる。

「・・・嫌いって言ったら？」

「嫌いなわけねえよな？」

いつも以上に新一は本気だ。

「俺は、志保のこと、大好きだぜ」

「そう」

「お前は？」

「さあ・・・？」

「さあって・・・。じゃあ、俺と付き合ってくれんの？」

右手で彼女の顎をくいとあげ、不適に微笑む。

「……………」

志保は無言で答えない。新一から視線を反らす。

「・・・俺のこと、嫌い？」

「嫌いじゃないわ」

「んじゃ、好き？」

「好きでも、ないわ・・・」

と、志保が言うと、新一はいつものように彼女に口付けをし、舌

を絡め合う。それが新一の精一杯の愛情表現。

「……んっ。くる、し、」

途切れ途切れに志保は言葉を紡ぐ。

新一が唇を離すと、呼吸を整えた。

「……嬉しい？」

志保は小さく頷く。

「……幸せ？」

また頷く。

「不快？」

今度は首を横に振る。

「……じゃあ、志保は俺が好きなんだよ。うーん、變じてるって方が正しいかな？」

自信満々に新一は言う。

「私は貴方を愛してる、の……？」



「そう」

志保は、笑った――

(・・・っ！ 可愛いじゃねえか。)

「・・・お、お前、そんなに可愛く笑えんのかよ。全然知らなかった」

新一は今までのことを振り返った。良く考えれば、志保が笑ったことなんてなかった気がする。

いつも自分のやりたい放題で、自分が満足するだけ。志保のことを考えていなかった。嫌われたくなくて、志保の本当の気持ちを聞くのが怖くて、から回っていた。

「・・・お前、いつも不快な顔してたよな。ごめん、気付かなかった・・・というより気付いてないふりしてた」

「・・・嫌だった訳じゃない。ただ、工藤君は私のこと好きでもないのにキスとかしてるんだって思って。それが不安だったの」

「俺たち、とんだ勘違いしてたんだな」

2人はそれが可笑しくて笑い出した。

「もっかい聞くけど、俺と付き合ってくれる？」

「ええ」

「じゃあ、結婚して」

「嫌よ」

「何でっ？」

「まだ早いわよ」

「そんな・・・」

「一年後。まだ私たちの関係が続いてたら結婚しても良いわよ？」

新一はニカツと笑った。

「言ったな？ よし、もう結婚決まり同然だな」

「自信満々ね」

「俺が志保を嫌うわけないし、志保が俺を嫌うわけない。だろ？」

「どうだか？」

また新一は志保にキスをする。そして微笑みかけると、志保も笑む。

「じゃあ、ベッド直行で良いよな？」

「・・・はあ。馬鹿じゃないの？」

「正常だっつーの」

新一はひょいッと志保を持ち上げ、お姫様だっこをして志保の家の中に入って行った。

次の日、園子や蘭から冷やかしを受けたのは言うまでもない。それから、快斗、平次、探の初恋が儂く散ったことも言うまでもない。

無邪気な子供とラブラブ先生（新志）（後書き）

どうも、雛花です（^ ^） 最後まで読んでいただきありがとうございます。  
ございます。

こんな長いのをテスト期間中に2日で書き上げたんだよ！ ねえ、  
誉めて誉めて（\*´、\*） 止めるw

活動報告で言ってたやつです。楽しかったー！ 筆が進みすぎてや  
ばかったー！ ネット小説だとやりたい放題ツスねw

新志良いね、新志。らぶらぶだとまぢ萌える キュン死にする  
幼稚園コ哀とかw 幼稚園生に見えないけどね。そんなんコナン君  
が小学生に見えないのと同じこと。もつと快斗出したかったな。

てか、最後のところか幼稚園じゃなくても良かったしね。細かいと  
こを突っ込まないで下さいw

仕事中でもキスしたがる新ちゃんを書きたかった。最近S新ちゃん  
多いから、そろそろヘタレ新ちゃん書こうかしら？

あー小説書きたいけど、テスト4日前なんだ（´・`・´） ノー  
勉強なのに焦ってない私が怖い。やばい、勉強しなきゃ。

だから、更新は出来ませんがもしれません。だから、連載とか  
はしばしお待ちを。今やっているので進めたいほしい連載があり  
ましたら、言ってく下さいね！ 工藤の日に何かしたいよね。

書きたい歌がありすぎて困る今日この頃。

さて、……………寝ますか（-\_-）zzz

消さないで、消えないで（新哀）（前書き）

新哀、コ哀もあり。パラレルです。最近パラレルはまってやばい。

消さないで、消えないで（新哀）

もうあれは過去のこと。

忘れた筈なのに、忘れようとしたのに。

あの笑顔が私の脳に貼り付いて離れない。

消さないで

外ではカァカァと鳥が意味もなく鳴く。それを横耳に私は本を読む。あの人が好きだった本を。

夕焼けの光がこの図書室の中まで入ってきた。時計を見ると、もう5時だ。本を借りに来る人もいなさそうだし、もう帰ってもいい頃だ。

帰ろうと思い、本を元の場所に戻した時だった。

「よお、灰原」

ビクツと私は肩を震わす。後ろから私の名前を呼ぶ声がした。振り返るとそこに居たのは……

「……工藤先生。脅かさないで下さいよ」

私の担任の工藤新一先生だった。

先生は「悪い」と謝る気もない感じでそう言った。

「偉いな、灰原は。熱心に委員会活動か」

私は図書委員で今日は当番の日。当番でも仕事をしない人がいるが、私はやっている。

「まあ、これだけ優秀なら東都大は入れるだろうな」

「委員やるだけで入れるなら、簡単ですよ」

と苦笑いした。

私は絶対に東都大に入りたい。この辺じゃ一番頭の良い大学だし、行けば自分の力になる。

「先生は何しに来たんですか？ 本を借りに？」

ふと疑問に思ったことを口にした。

「先生は本は借りないよ。ここに来た理由は、」

先生の目が光を無くしたように見えた。背筋がぞつとする。

右手でサラツと私の髪の毛を触る。

「・・・先生・・・？」

「灰原と2人きりになるためさ」

「え？」

2人きりになって何がしたいのか。今の私に分かる筈がなく、進路のことについての話し合いかと思った。

「進路のことですか？」

「・・・なあ、知ってるか？」

私の質問には答えず、先生が話し出す。

「この時間帯は部活動の真っ最中。部活のない生徒は4時30分までに帰宅しないといけないからいない。よって、この図書室には誰も来ないんだよ。図書委員のお前を除いて」



淡々と言葉を並べる。

「おっしゃっている意味が分かりません」

「簡単なことだ。今ここで俺とお前を邪魔する奴は来ないってことだ」

そう言い切ると、私は壁に押し当てられた。

「きゃっ」

先生の顔が間近に見える。

先生は笑った。その笑顔は残酷なほどに、あの人に似ていた――

『灰原、俺らが高校生になったら付き合ってくれるよな？』

幼馴染みの彼の口癖だった。彼の名前は江戸川コナンという。一生忘れられない存在だった。

彼は毎日楽しそうに笑っていた。一度、どうしていつも笑ってい

られるのか聞いたことがあった。

『ねえ、どうしていつも笑えるの?』

『ん?』

『悲しいこととかあるでしょ?』

『んー、確かにあるけど。でも俺はさ、生きていられて、灰原が隣にいるだけで幸せなんだ。だから笑える——』

その笑顔は本当に眩しかった。

3年前。中学3年生のある日の帰り道のことだった。  
飲酒運転をしていたトラックが歩道に乗り込んできた。ぶつかり  
そうになった私を庇って彼はそれにひかれた。

最後まで彼は笑っていた。

『灰原も笑えよ』

それが最後の言葉だった。

救急車のサイレンが嫌に耳に残った。

私は笑える筈がなく、涙を流して、彼の名前をただただ繰り返した。

全て、江戸川君がくれた。

生きる理由も。生きる希望も。生きる強さも。生きる目標も。何もかも、全て。

東都大に行く理由もそう。彼が行きたいと言っていたから。

でも、私が一番彼に貰ったのは、

『愛』だった――

家族のいない私は知らなかった、『愛』なんてものを。『愛』してくれる人はいなくて。愛そうと思う人もいない。

そこに彼は現れて、私の辞書に『愛』という言葉を付け足したんだ。

最後に『ありがとう』の言葉すら言えなかった。そんな自分が憎くて。彼がいない世界になんかいたくなくて。

死のう、と思った。

そんな時に会ったのが、江戸川君に瓜二つの男性。名前は工藤新一。教師をやってるとか。

江戸川君みたいにメガネはかけていないが、本当に似ていた。性格も。

彼は私が死のうとするのを必死に止めた。私はそのお陰で今生きている。

彼は笑った。

江戸川君みたいに。あまりにも似ていたから、この人も消えてしまうのではないかと思った。怖かったんだ。

だから、私はそうなる前に自分から離れた。でも、運命の悪戯で、彼は私のクラスの担任となった。

なるべくさけて、さけて。何とか今日までやってきた。なのに、どうして、今更。

「何のつもりですか？」

「ふうん。この状況でも分からないわけ？ 灰原ってそんなに頭悪かったっけ」

クスクスと彼は楽しそうに笑う。私は何も楽しくない。

「襲われるんですか？ 私」

「・・・良く分かってんじやん」

「工藤先生、変な冗談は止めてください。笑えませんよ。先生がそんなことして良いんですか？」

「今は、ただの男だ」

声も江戸川君にそっくり。

心臓が高鳴った。その自分に苛立ちを感じた。私が好きな人はずっと江戸川君なのに。似てるからって、この男を好きになるの？

馬鹿みたい・・・

「とにかく、離れて下さい。誰かに見られたら首ですよ？」

「だからさっき言ったる？ 誰も来ない」

さっきよりも先生は近付いてきて、お互いの吐息が混ざり合う。

「そんな、怖がるなよ」

「怖がってなんか、ないです」

「震えてるぞ」

そう言われて気付いた。

全身が震えていることに。

怖がることなんてないのに。何が怖いのか？

——江戸川君への『愛』と江戸川君からの『愛』が消えるのが  
怖い——

彼から『愛』を貰ってしまったら、江戸川君からの『愛』なんて  
儂く消えてしまう。

彼から『愛』を貰ってしまったら、私の江戸川君への『愛』は消  
え、彼に向いてしまう。

嫌だ。

消さないで、

江戸川君を  
――

「・・・嫌だ。消さないで。江戸川君を、消さないでっ!!」

溢れ出したのは、その言葉と涙だった。

先生は戸惑った表情を浮かべた。

「……やっぱり、その『江戸川君』には勝てないんだな」

彼は私から離れた。それが何故か嫌だった。矛盾ね。

「諦めるしか、ねえのかな」

工藤先生は憫く笑った。江戸川君はこんな笑い方しなかった。いつでも楽しそうに笑っていた。

そんな悲しい表情、しないで。

「……ください」

「え？」

「貸してください」

「何、を？」

「泣く場所が、……欲しいから。貸してください、貴方のその広い胸」



彼を見上げてそう言つと、彼は瞳を揺らがせた。それから小さく笑つた。

「・・・しゃーねーな」

パタリと私は床にしゃがみこみ、彼も私に背を合わせた。それから彼は私を引き寄せて、私はその広い胸に顔を埋めた。

それから泣き続けた。

あの事故の日と同じように彼の名前をただただ繰り返した。

あの時と違うのは、私の泣き場所があること。

消さないで、消えないで（新哀）（後書き）

どうも、雛花です（^ ^）最後まで読んでいただきありがとうございます。ございます。

一応続きます。こんな長くするつもりなかったんですよ。こんな暗くするつもりなかったんですよ。

本当は意地悪な工藤先生が哀ちゃんに無理やりキスして、訴えますよって哀ちゃんは言うけど、成績下げるって脅されて、抵抗できずに、工藤先生のなすがままになるって話だったんです。（大分工藤先生酷いけどねw）

全然違う。けど、これお気に入り。やっぱりパラレル新哀って私のツボですw

誰か書いてくださいっm（——）m

1日遅れですけど、工藤の日記念といふことで……。これからパラレル率高くなりそうですw

消えないで、消さないで（新哀）（前書き）

お待たせしました。新哀、前の続きです。

消えないで、消さないで（新哀）

その少女に会ったのは、彼女が中学3年生の秋。近くの公園だった。

消えないで

誰もいない、早朝の公園。

俺はいつものように散歩をしに来た。ブランコに人影を見た。まだ朝の4時前。日も昇ってなく、暗い。こんな時間に中学生くらいの子がどうして・・・？  
疑問に思ったが、話しかけるのも何だったから、そのまま前を通ろうとした。

少し気になってちらりと横目で彼女を見る。

視線に入ったのは鈍く光る銀色の、

ナイフ  
……。

一瞬硬直したが、すぐに我に返り、彼女の方へ走りよった。

「何やって……」

「来ないでっ!!」

怒鳴られた。ナイフを此方に向けてきた。俺の真上にあるチカチカと上手く点かない蛍光灯が嫌になっただ。

「死ぬのか……?」

「死にたい」

「どうして?」

「あの人がいないから。あの人がいない世界なんて、……有り得ない。もう、こんな世界いたくない。消えたい」

こんなに未来に希望をなくした少女は初めてみた。何年か教師を

やってたけど、こんな子は、初めて。

「まだそんなに若いのに、死んじゃ駄目だ。希望を捨てるな」

説教じみたことを言ってみる。それで彼女の気持ちが変わくとは思えない。

「……もう、良いの。あの人、呼んでるの。早く、逝かなきゃ」

『あの人』とは誰なのか？

話からするともう死んでしまった人。そこまで大切だった人なのか。

人は、そんなにすぐに死にたがるのか。

俺はそんな人を助けることさえ出来ないちっぽけな存在なのか。

俺の側にあつた古びた蛍光灯が直つたらしく、パツと急に俺の近くは明るくなった。

その瞬間、彼女の手からナイフが落ちた。そのチャンスを見逃すまいと走って駆け寄り、ナイフを拾い、遠くへ投げた。

「えどが、くん」

「・・・え？」

聞いたことのない名前。だけど、彼女は確かに俺に向かって言った。

「江戸川君！」

そう言って、俺を抱き締めた。  
突然のことすぎて、驚いた。

「・・・俺は、江戸川君じゃない」

「そん、な・・・」

抱き締めたその腕の力は弱り、彼女はそのまま崩れ落ちた。

「…………大丈夫か？」

何と声をかけたら良いか分からなかった。

「俺で良かったら話聞くけど。いや、聞かせてくれないか」

多分、もうすでにこの少女に惹かれていた。年が離れすぎてるから、そんなことを理由にして、その気持ちを信じなかった。

「3日前、私を庇って、幼馴染みの江戸川君が、車に引かれて、死んだの」

ポツポツと彼女は言葉を並べる。そんな彼女の頭を優しく撫でる。

「好きだった、彼のことが。大好きだった。最後まで彼は、笑った。だから、頑張って生きようと思った……」

震える彼女はあまりにも切なく見えた。助けたいって、思った。

「でも、無理だった。無理なの。彼は私の世界の光だったから。彼のいない世界にいても、詰まらない。だから、死のうと思った……なのに、」

彼女は俺に抱き着いてきた。ドキツとして、心臓が高鳴った。

「貴方が、あまりにも江戸川君に似てるから——」

そうか。彼女は俺と『江戸川君』を重ねて見ているんだ。

「なあ、江戸川君はお前が死んで喜ぶと思うか？」

「……、」

「江戸川君はお前のことを守ったんだ。それなのに、お前は死ぬのか？ お前が大好きだった江戸川君が守りたいと思った命を簡単に捨てるのか……？」

彼女は言葉に詰まっていた。



「生きるよ、江戸川君のためにも」

生きて欲しい、俺がもっとお前のことを知りたいから。

彼女は泣き始めた。ずっと一人で抱えてたんだと思う。この時以上  
に人を守りたいと思ったことはない。

「……ありがとう。えっと……名前は？」

まだ目に涙が溜まっていた。純粹に可愛いと思った俺はロリコン  
なのか？

「工藤新一」

「私は灰原哀。本当にありがとう、工藤君」

少しだけ、笑ってくれた。

それから彼女は帰っていった。一度もこちらを振り向かず。人を一人助けられた。誇りに思えた。

嬉しい筈なのに、心は満たされなかった。この時は気付いていなかった、いや、気付こうとしてなかったが、俺は彼女に惚れていた。

最後の小さな笑顔は俺の脳から離れなかった。また会えるかな、と願った。

今度会った時は、俺のものにするから。

助けるから、灰原のこと――

\*

昔を思い出した。

灰原が俺のいる学校に来た時は本当に嬉しかった。でも、生徒と

先生の恋愛は良く思われていない。

近いのに、遠い。

何とか2年はやり過ぎた。だけど、やっぱり好きだった。ずっと。向こうは覚えていないかもしれないけど。

彼女が3年生になり、大人っぽくなってきた。このままだと誰かに取られてしまう、そう思った。自分のものじゃない、江戸川のものなのに。

だから、2人きりになれる図書館に行った。怖がらせるつもりも、泣かせるつもりもなかった。

ただ、キスがしたかった・・・  
触れたかった、成長した灰原に・・・

「嫌われたのかな、俺・・・」

次の日の早朝、何故か早く目覚めたから散歩に出掛けた。途中、大きな交差点を通った。朝だから車も通ってなく、静かで気持ち良かった。

「・・・あれ？」

小さくくすぐまっつて手を合わせている女性がいた。見たことある  
ような……

「灰原……?」

昨日と同じように彼女は肩をビクツと震わせ、こちらを向いた。

「工藤先生」

彼女の足元には花束が置かれていた。

「……もしかして、」

「そうです。江戸川君が死んだ場所です」

悲しい顔を一切しなかった。

「毎日来てるのか?」

「はい」

当たり前じゃないですか、そんな風に灰原は言った。だって、好きだったんだもん。……『だった』じゃないか、今も、か。

「なあ、俺のこと、覚えてるよな?」

「……私の自殺を止めたお節介な教師」

「おいおい」

「嘘ですよ。私の、人生を変えた人」

と、あの時より綺麗に笑って言うから心臓はバクバクと音を立てる。

「覚えててくれたのか」

「……忘れたくても忘れられません。だって、江戸川君に似てますから」

ちょっと堅苦しい敬語が気になった。

「普通に話して良いんだけど・・・」

「そっ?」

それだけ言うと、また花束が置いてある方を見て手を合わせた。

沈黙の時間が流れる。

「なあ、江戸川と話したいんだけど、良いか?」

「死人は喋らないわよ」

「そういう問題じゃなくて、」

灰原と場所を交代して、花束が置いてある方を見て話しかけた。

「初めまして、灰原のクラスの担任の工藤新一です。まず、言いたいことがある。何で、灰原を置いてった？」

お前が逝かなければ、灰原が涙を流すことはなかった。

「……灰原は、お前がない世界を嫌った。お前のせいで灰原は自殺しようとしたんだ。責任は全て江戸川にある」

責めた。俺が一番江戸川が悪いと思うから。

「ちょっと、工藤君」

「灰原は黙って聞いてる」

全て吐き出したいんだ。

「灰原を助けたことには感謝してる。だけど、急すぎだよ。灰原が死んだら、俺が後を追いかけてしまうたる」

「……え？」

「俺が江戸川に言いたいことは一つ……」

ただ、これだけ。

「哀を、俺にくれ」

そう言って、後ろを向く。灰原は驚いた顔をこちらに向けてきた。

「そういつことだ」

「どっしどっしとっ」

「哀が欲しい。哀に触れたい。ずっと死人を想ってるなんて辛すぎる」

「……工藤君」

年の差なんて関係無い。好きになってしまったんだから。

「お前が高校を卒業したら、俺と付き合おう」

彼女の表情が固まった。

「……嫌」

グサリと胸に刺さった。息苦しかった。嫌だなんて言わないで欲しい。

「何で……？ まだ江戸川が好きなのか？」

「違うは、ない。やっぱり江戸川君のことは好き。だけど、違う理由」

「何？」

「江戸川君とも同じような約束してたの。中学卒業したら付き合おうって。だから、約束したら、工藤君も消えてしまいそうで、怖い」



消えそうな声で呟いた。優しい一言だった。

「消えな、いで・・・」

そう言って俺を抱き締めた。

「付き合って、今この瞬間から！ 私、工藤君が好き。江戸川君と重ねてじゃなくて。工藤新一として」

「……良いのか？」

「良いの。頼んでるの」

必死に彼女は言った。  
それに答えてやろうと、抱き締め返した。強く、力強く、でも優しく。

「大好きだ、哀」

初めて会った日から心に秘めていた言葉。やっと言えた。

そのまま唇を塞いだ。深く口付けを交わした。唇だけではたりな

くて、自分の舌を彼女のそれと絡め合う。

「……んっ。くど、」

彼女が言葉を出そうとしたからもっと深く塞いだ。

ねえ、俺だけを感じて。

他のことなんて考えないで。

今この瞬間だけでも。

俺は消えないからさ。哀も消えないで。もう、哀を失ったら、俺は生きれない——

いつの間にか太陽が昇り、この町に光が差し込んだ。



消えないで、消さないで（新哀）（後書き）

どうも、雛花です（^ ^）最後まで読んでいただき、ありがとうございます。

待ってくださっていた方、長々と待たせてすみません。忙しくて・

・何日ぶりだろうな。

でもやっぱりパラレルは楽しいです（\*´、\*´）新哀でいちゃいちゃラブラブもっとさせたい。最近、アニメも漫画もコ哀不足すぎてやる気でない。私の毎日のエネルギー源は他ユーザー様のコ哀新志小説！！てことで皆さん私に力をー！！！！

感想は気軽に、かつじゃんじゃんどうぞー！！（みなみちゃん風に）  
待ってますw 小説頑張ります。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4054r/>

---

愛とアイと哀と

2011年9月29日19時48分発行