
量詩論とは

キップル

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

量詩論とは

【コード】

N3023J

【作者名】

キップル

【あらすじ】

<美子さん 以前ちゃんとこんな駄文を書いてました。

詩は、読者に読まれるまで状態が決定していないという
駄作から傑作までの幅は作者によって大小するもの
素晴らしい詩であるかどうかは読者に依存する

(「調弦理論」や「SM理論」も参照のこと)

ある読者がその詩を「死んだ猫の詩だ」と言ったとしよう
しかし詩人はただ「猫」を書いただけであり
それを殺したのは読者なのである

しかしだからこそ、詩は素晴らしい
何故ならすべての詩はすべてコラボレーションであるし、
読者は常に二次作者だからだ

2005・06・03

正しい言葉は「量子論」「超弦理論」「M理論」です、念のため

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3023j/>

量詩論とは

2010年10月15日20時03分発行