
PLAN “ April-First ” 短編小説投稿企画

金剛石

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

PLAN “April - First” 短編小説投稿企画

【Nコード】

N1538K

【作者名】

金剛石

【あらすじ】

4月が近づいてきました。「PLAN “April - First”」始動です。4月を題材に、皆さんで短編小説を投稿し、評価し合いませんか？ 詳細は本文にてご覧ください（ハハヅ

PLAN “April-First”の詳細

PLAN “April-First”

1・企画概要

この企画では、参加してくださった皆様に短編小説を投稿していただき、その小説について企画参加者間で感想を書き合ったり、評価し合ったりするものです。

企画者： 金剛石

2・参加者募集期間

2010年3月末（今月末）まで。参加したい、質問がある、という方は企画者にメッセージをお送りください。

3・作品投稿日

2010年4月1日。この日に企画参加小説投稿となります。

4・投稿作品条件

短編小説（30分以内で読了できるもの）ですが、多少の超過は構わないとします。あくまで目安です。

作品内容は“4月”に関するものとなります。

また、企画参加小説のあらすじ覧に「PLAN “April - First” 参加作品」と入れてください。

5・注意事項

この企画は、企画者の金剛石が運営に当たっていますが、企画者の身勝手な都合により企画が中途半端に終わる可能性もあります。ご了承ください。

（例）

・企画者がインターネットを利用できなくなった時など。

6・その他

企画参加者の投稿作品は、金剛石がまとめて紹介致します。その紹介は、4月1日以降の、できる限り早いうちになります。その際、作品の紹介には皆様があらすじに書かれた文を流用させていただきます。あらすじが書かれていないと紹介文が書けないので、忘れずにお書きお願いします。ご了承ください。

企画参加者（2010年3月9日 11:52現在）

神月ラセ 先生

航平 先生

素人の2乗 先生

ハンマーヘッド 先生

猫鍋 先生

金剛石

企画参加者作品一覧

企画参加者作品

「スプレー！　　春の吐息」 作：航平 先生

<http://ncode.syosetu.com/n6531k/>

とある学校の新聞部に所属するその少女は、友達と部長氏の揉め事に巻き込まれ、一人でインタビューを行うこととなった。そしてインタビューに向かった少女の目の前にいたのは、どこか飄々として、闇が渦巻く少年だった――。内気な少女と【学校七不思議】。この二人の想いが織り成す、人の心理を見つめ、分らないものを手探りで探し、春について考える物語。

「春」 作：猫鍋 先生

<http://ncode.syosetu.com/n6518k/>

タイトル通り春が題材になっているのかいないのか――結局何がテーマなのか定かではないですが、個人的には恋愛ものに仕上げる事が出来たと思います。文章は――物凄く酷す、文字数が少ないながらも慣れないものに手を出したのが仇となったのか？まあ文章に自信はありませんがダメ作者がダメ作者なりに頑張って作った作品です！どうか見て頂けると嬉しい限りです♪

「暖かな雪に……。」 作：ハンマーヘッド 先生

<http://ncode.syosetu.com/n6536k/>

テーマは「4月」ということで……4月と言えば桜。桜と言えば死体。死体と言えば幽霊！　と言うワケで、幽霊のボヤキです。

「学校では配布されない、妹との正しい3日間の過ごし方」桜と誓いし、未来の形」作：素人の2乗 先生

<http://ncode.syosetu.com/n6767k/>

春休み。突然妹が出来ました。はちゃめちゃです。何ぞこれ？　という状態です。元が3部作なんで、纏めた結果この有様ですw 何とかしてくれw

「泥棒エイプリルフル」作：金剛石

<http://ncode.syosetu.com/n6465k/>

4月を題材にした企画。その短編です。泥棒とヤンキーと真面目君と彼女とオウムと気取った奴etc.が生み出す変(?)な話です。これでいいのか？　読了後、そんな不思議な後味を残すことができます。感想や評価などしていただけたら嬉しいです

(^ - ^)

作者陣 後書き

遅くなりましたm(____)m

各々でサブタイトルをつけていただこうかと思いましたが、ハンマーヘッド先生と連絡が取れないのでそのまま後書きを載せさせていただきますことにしました。ご了承ください

あとがきは送っていただいたメッセージのコピペとなります

from 素人の2乗 先生

自分がこの小説をどういう思いで執筆したかという事ですか…

難しいですね^^;

明確には言えませんが、春という議題を思い浮かべたときに

要領の悪い俺の頭では、『桜・出会い』位しか思い浮かばなくて…。

かといって、それじゃ何だか味気なくって…

「あつ!! 幼女出せばいいんじゃない?」

……駄目ですね俺。

でも、お陰で話が決まりましたw

纏まったというのは、また別物ですが…

なんでしょう？

結局、率直に言わせて貰うと

「妹的なキャラで、ちょっと遊んでみたかった！」

……取り敢えず、首吊ってきますね？

ではではw

f r o m 航平 先生

どうも、PLAN“April-First” 短編小説投稿企画に参加させていただきました。航平です。初めての方は初めまして。さて、今、何を書いていますかといいますと、作者陣のモチベーション、作品水準の向上に励む金剛石さんの話により、後書きの様なものを書かせていただき、それをこの企画の中心である紹介広場に記載できてしまうと、画期的なアイデアを生んでいただき、掲載許可を頂きました。このような場を設けていただき、大変ありがとうございます！ と言っても本当の話を知っている人にとっては御笑い種のようなお話ですね。すいません。

さて、では後書きに移らせていただきます。まず一言。「大変だった」ですね。書き方に慣れていなかったです。あの書き方は本当に難しかった！ まあ、お題もなんですけど、寧ろあまり沿っていなかったのでは？ と言う声も上がりそうですが、それはひとまず棚上げにしておき、感情動作を優先した書き方をしてみんですが、

（部長氏のデスク、シーズンの携帯電話など）全然うまくいきませんでした。すごく残念でした。

そして肝心のテーマは、「心の季節」なわけなんです、その移り変わりを表現するのは頭の中の構成では浮かぶんですが、いざ文にしてみるとアレ？ と、キータッチの手が止まりました。そうしている内に構成も詰まり、書けなくなつて……と負のスパイラルに陥りました。どうやら自分はこういう類が苦手のようです。なので完成したのは投稿当日だったのです。いやあ、危なかった……！

まあ、とにかく、恥ずかしがり屋の立夏の振り回されっぷり、シーズンの振り回しっぷりを楽しんで読んでいただければ嬉しいなあ……！ と思います。タイトルでしり込みしてしまいましたが、勇気を持つて読んでいただければ幸いです。携帯電話推奨です。

ここでカットしてもいいんですが、折角このような場なんで、作家陣の方に。

正直、かなりのハイレベル作品が集ったようです。その時には投稿していなかったのですが、一番先に投稿された、金剛石さんの「泥棒エイプリルフル」を一通り読んで、ハイレベルな予感がしました。実際、ハイレベルと、同じカタカタを3回使いましたが、そのくらい高水準だったのです。言い換えました。

さて、ここで今回投稿された小説には2種類のタイプに分かれると思います。

素人の二乗さんの「学校では配布されない、妹との正しい3日間の過ごし方」桜と誓いし、未来の形」

猫鍋さんの「春」

ハンマーヘッドさんの「暖かな雪に……。」

の三作品は清涼感抜群で、いかにも「春らしさ」を重視したのだと思います。すっきり読まさせていただきました。そして後者は、

金剛石さんの「泥棒エイプリルフル」

自分の「スプレー！　　春の吐息」

この二作品は何かドロドロした物があり、「春という季節、季語」を重視したと思われます。

正直に言わせてもらいまして、この中で一番レベルが高かったのは、金剛石さんの「泥棒エイプリルフル」でした。いや、どの作品にも見習うべき素晴らしい点がありました。とくにハンマーヘッドさんの「暖かな雪に……。」は読了後、心が暖くなり、ホッと息を吐いてしまいました。「春という季節、季語」と考えれば後者なのですが、スッキリ感で勝手に仕分けてしまいました。すいません。

ここで、金剛石さんの作品を引き合いに出して比べると、同じドロドロでも、大きく違いますね。例えるならば、MHのティガレックスとナルガクルガですかね。たとえ話をするとき必ず失敗するのは分かっていますが、金剛石さんはどこかしなやかさを秘めていて、自分のは、凶暴さを秘めた感じですね。どっちがどっちと野暮なことは聞かないでください。

このように同じ読み応え、スッキリ感でも、どこか違ったもの

なのです。同じ形容詞ではあわせません。その違いを噛み締めて読んでいただければ、作者一同、大変嬉しく思います。代弁させて頂きました。

さて、ではこの辺で。結構な文字数です。ですが、他の作者さんの一人にもこの位書いてくれていると祈ります。お願い！書いてください！ここまで一人長々と書いていたら逆に恥ずかしいじゃないですかっ！……とシャイな意見を言ってみたり。

では御礼に。この企画の主催者、金剛石さん、暖かい気持ちにさせていただいたハンマーヘッドさん、主人公の頑張りを感動的に書いてくださった猫鍋さん。奇抜な発想から最後を大いに盛り上げてくださった素人の二乗さん。参加させていただき、誠にありがとうございます。この企画が大成功を収めることができます。このメンバーだからこそ、この企画が大成を収めることが出来たんだなと思います。またいつかこういう企画をやりましょう！今度は人数が増えるといいですね。そしてこの企画を知り、楽しんでいただいた読者の皆様。本当にありがとうございます。ありがとうございました。

ではっ、またの機会にお会いしましょう！ 4月2日。航平

from 猫鍋 先生

やっぱり慣れない内容にする事によって新鮮さを感じました。これも慣れない事が原因なのでしょうが——夜中まで考えているのに全然内容が思いつきませんでしたね。最初に執筆していた短編に納得がいかに消した時はやらなきゃよかったっと思い絶望感

でいっぱいになりました（苦笑）

まあこれにして良かったと思えたので良かったと思います。

——文章が酷すぎるのは気にしない、気にしない（大汗）

結局最終的には頑張れたからそれで良かったともいます！！

f r o m 金剛石

「泥棒エイプリルフル」を執筆しました、金剛石です。今回は企画考案者として、恐れながら企画の運営にあたらせていただきました。

この短編を書くにあたり、自分はかなりの準備を重ねてきたように思います。最初は小説の骨組みから作りにかかりました。どこでどう伏線を出して、どこどこを絡み合わせるか。今までの中で、一番計画的に創り上げた短編です。その分の努力は自分でも褒めてやりたいのですが、文章やストーリーはまだまだ不出来な実力のせいでよく仕上がったとは言えないかもしれません。

短編を書いているときに注意した細かい点はいくつかあります。

一つは、様々な視点から4月を見ること。これのおかげで、誕生石やエイプリルフルという案が生み出されました。

もう一つ注意したことは、ストーリーを全て関連付けさせることでした。オウムの発言にしろ、誕生石にしろ、泥棒にしろ、多くの事象を結びつけて奥まった短編になるように努力しました。そのせいで、規定の時数からはみ出しましたが……。お許しくださいm（

ー）m

ではでは、この辺で（＾＾）／

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1538k/>

PLAN “ April-First ” 短編小説投稿企画

2010年10月14日15時25分発行