

---

# 大好きな人

ごはんライス

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

大好きな人

### 【著者名】

ノゾム

### 【作者名】

ノゾムライス

### 【あらすじ】

20枚です。一応、今年はこれくらいの尺のを量産したい。

大好きな人が死んだ。

オレは冷たい部屋の片隅で為すすべもなく、しきしく泣いている。  
「なんでだよウ。なんでだよウ」

嘆いてもどうにもならないのはわかっている。それでも嘆いてしまったから人間というのは実に厄介だ。

もつとドライになれんもんかね？コンピューターみたいになれるわけがない。人間はコンピューターほど賢くないし、コンピューターほどバカじやない。

迷い苦しみ、ひねつて転んで転がつて、ぐるぐる回つて。

そういうもんだ元々。<sup>ふてね</sup>だけど、今日は何をする氣にもならない。オレは大の字になり不貞寝した。今日は仕事ズル休みしてやるつ。

「ん」

何かの音が大きくなる。

窓の外を見ると一台のヘリコプターがこっちに向かってくる。  
「うわっ」

ずがあああああああああああああん。

「つきやああああああああ」

しばらくお待ちください。

「こちら報道局です。緊急ニュースが入りました。愛する人を失つて途方に暮れていたたけし氏のアパートにヘリコプターが急に突つ込みました。繰り返し報道します。愛する人を失つて」

「へへつ久しづり。たけちゃん  
「げ。ロリ華」

ヘリコプターから降りたその少女は紛れもなく、ロリ華その人だ

つた。

「いつたいぜんたい」

「へへへ。あたし、ヘリの免許とつたんだ。びつくりした?」

「びつくりしたといつか」

オレは、部屋を占拠するヘリコプターを眺め、ため息が出た。買つたばかりの五十万円のHレキギターが完全に潰れてる。

もちろん、大好きなあの子の遺影も粉々だ。

「お前なあ。無神経なところは全然変わつてないね」

「てへつ不況の世の中、たけちゃんみたいに纖細だと生きつけないよ

「もうつそれが無神経ちゅうなんだよ」

オレはむかついて、ヘリのボディにパンチした。

「硬エ!…!」

オレはあまりの痛さに、ぴょんぴょん飛んだ。

ロリ華は、はははと笑つた後、お腹すいたなどぬかしやがる。ほれ、完全に無神経。部屋をめちゃくちゃにしておいて、よくへりつよ。お一痛え。

「たけちゃんのスペゲッティ食べたいなあ」

ロリ華が上目使いでウインクする。

オレはこれに昔から弱かつたのだ。

「わかったよ。作るよ

「やつたあ」

CM

ついに出ました、もじやもじや饅頭! 業界初です。饅頭に毛が生えてます! 非常に食べにくい。今なら大特価105円! …!

オレとロリ華はベッドの上で寝ていた。要するにまあ何だ。やつちまつたわけだね。うははははは。

ヘリコプターはつまこと部屋から出し、駐車場に停めた。部屋

の掃除はまた今度しよう。

オレは煙草に火をつけた。

「ふいー。しかし、口リ華のやつ、何で急にオレンんとこに来たんだろ？」「たけしの隣で、口リ華はベーベー寝ている。

「ま、いつかあ」

それから、すぐにわかった。口リ華は家出したのだ。口リ華のお父さんから電話があった。むちやくちや怒っていた。

「たけしくん！今すぐ口リ華を連れてきなさい！」

「はあ」

口リ華の方を見ると、首を横に振っている。  
めんどくせえな。

口リ華を正座させた。

「なんで家出したのよ」

「だつて、お父さん、あたしを勝手に結婚させようとするんだもの。あ。そういうことね。よくある話だ。

だからって、ヘリコプターで突っ込まれたオレの立場はどうにもない。

「しょうがなによ。お前の父さん、大会社の社長だもの  
「好きじゃない人と結婚するなんていや！」

やれやれ。ガキだな。『いつは。

「もうわかつたよ。足ぐずしてよし」

「てへへへ。足しひれた～」

無邪気に笑う口リ華。この笑顔に昔から弱いんだよなあ。怒る気が失せる。

まあとはいえ、大人としては、これでよしとはならない。何とか説得して、こいつを結婚させねばならぬ。あれほど、お父さんが怒つてることによほど大事な結婚なのだろう。会社の存続に関わるものかもしれない。大量の会社員を路頭に迷わすわけにはいかぬ。

口リ華には悪いが犠牲になつてもいい。

「たけちゃーん。腹へつたー」

とはいえ、こいつはけつこいつ強情だから、無理矢理、家に戻すことは不可能だ。といつより、戻したら、こいつ、また、オレンとこにヘリコプターで突つ込むかもしれぬ。それは絶対いや！

「うーむ。難しいなー」

「たけちゃーん。ハンバーグ作つてよー」

うるさいなあ。誰のために悩んでると思つてやがるんだ。ハンバーグを作りながら考える。

というより、相手の男はどんなヤツなんだ。  
それにもよる。

例えば、イケ面で優しくてファッションセンスがよくて。  
とかそういう男性ならまあよし。

政略結婚だから金持ちには違ひないだらう。

しかし、顔がドラえもんで、すぐに暴力を振るい、やたらに道路にタンを吐く男だつたら……。

それは口リ華がかわいそつだ。

オレは男に会いに行くことにした。

とはいえる、口リ華が教えてくれるわけない。どうしたものか。

ある夜、寝ている時に、隣で口リ華がうーんうーんとうなつていた。

これは間違いない！ 結婚相手が夢に現れたのだ！

オレはチャンスだと思った。今、口リ華の夢の中に入れれば、男に会うことができる。

オレは気を集中させた。

「口リ華、口リ華、口リ華」

呪文のように唱える。

「ええい！」

その瞬間、オレはものすごい勢いで体ごと、口リ華の頭の中に吸

い込まれていった。

「わああああ。新感覚、ひ、ひ、ひ、ひ、ひ、」

ストンと着地した。

「ほひ。これが口華の夢の中か」

おたにをも・ふき・不見渡す  
か・うよ風の前に 燐きそはの屋  
台があつた。

お腹かくさと鳴いた  
毎晩 口に華かオレの分まで食べせやう  
で腹ペコなのだ。

オレは屋台に駆け寄った。

「おひる。あひる。」一個あひるだい

「あーよー。できたて今あげるかひね。皿こせえ?」

「やつたあ

オレはわくわくしながら、おっちゃんが焼きそばを焼く作業を眺める。いい匂い。すでに目的を見失つてゐるオレ。何しにきたんだつけ?オレ。

まことにかんがにおいそがんがんがもの  
した用事じゃない。

おはよう兄弟お行な

水戸子

オレは田を輝かせる。こんな焼きそば見たことねえ。煙がもくもく。食欲を誘う。うーん。いい匂い。まず肉の量が普通の倍だ。

「おひちゃん。これ、何の肉?」

「へへつ氣づいちまつたか。そりや松阪牛さ」

ええええええええええ。

お、ながい、うるさい、うるさい。

まさか、ここで松坂井が登場するとは。

「おっちゃん、ウソつこへんじやないだらうね」「わしの田を見ろ。ウンをつく畠の田か?」

なんかウソっぽい。

一口、肉を食つてみた。

「うめええええ。マジ松阪牛だあああああ

「ほれ見ろ」

おっちゃんは腕を組んで、へへーんと得意げである。

「おっちゃん。こんなにして採算とれるのかよ」

「くつぐ。今は不況だ。安くして此のものを。それがうしのむシートだ」

「へえ

ばぐばく食つ。

「といつてもね。うち、実は松阪牛を飼つてゐるから安こののは当たり前なの。見にくる?」

「ほんと?」

オレはよだれが出てきた。

焼きそばをあつと/or間に平らげ、オレはおっちゃんの後についていった。

屋台から少し離れたところに、小さな牛小屋があった。

「あっ山本さん!」

「おい!—吉田、隠せ!—」

「あわわわわわ

うわあ。すげえ。牛がしゃべっている。

牛たちは急いで、おっちゃんの前に整列した。牛臭い。

「ん。お前り。今、何を隠した

「いや別に。えへへへ

「怪しい。この野郎!」

おっちゃんは、一匹の松阪牛に詰め寄つた。  
すると、牛は、緊張して手からするつと、牌を落とした。<sup>バイ</sup>

「またお前らマージャンやつてたのか」

「す、すいやせん」

松阪牛たちはペーぺーひとおっちゃんに頭を下げる。

「兄さん。かつこ悪いことこを見せちまつたねえ。ここつらわしがいねえと、すぐに仕事をさぼつて遊びやがる」

松阪牛の仕事つて何よ?????

「おー。お前ら、ランニングで出かけるぞ」

「えええ

「やだあ

「つるせこーわいつジャージに着替えろ!」

松阪牛たちはしぶしぶ、わらの下からジャージを取り出して着た。みんな体がでかいからはしづきれそうだ。

「何でランニングするの?」

「はっは。いい肉になるにはね。寝てるだけじゃダメだ。肉が硬くなつちまづからね。運動せにやあ」

おっちゃんは自転車にまたがった。

「よつし。お前ら。行くぞ

「ふえええい

気のない返事である。松阪牛たちはおっちゃんの後を追った。その後をオレはおっちゃんに借りた原付で追いかけた。

「ピッピッピッピッ

「まつづざか

「ピッピッピッ

「うあう。うあ

おっちゃんの笛に合わせ、牛たちは掛け声をかけながら走る。尻尾でぺしんぺしんと自分の尻を叩いたりしてゐる。汗が流れ、実に牛臭い。

いやあ。しかし、学生時代を思い出すなあ。あの頃はオレも四番のHースで、マネージャーはロリ華。む。

ロリ華????

何か心に引っかかる。

ロリ華?????

「ピッピッ」

「つまくて」

「ピッピッ」

「やすい」

オレは原付にまたがりながら、うーむと悩む。口リ華。はて。オレは口リ華に何か用事があつたのではないか。だって、こんなに気になるんだもの。何か用事があるに違いない。

でも、全然思い出せない！

オレは、腕を組んで、原付の上でうーんとうなづいていたら、電柱に激突した。

しばしば待ちくださー。

オレは目が覚めたら、部屋にいた。ちょっと不気味な部屋だ。壁も床もみな黒色でドクロのポスターやプロレスラーのポスターが貼つてある。よくわからんが、ヌンチャクや鉄アレイが床に転がってる。そんな部屋の黒い布団の中にオレはいた。窓の外が実にのどかな田園風景でギャップも甚だしい。

「うーん。誰かに助けられたのだな」

黒いドアが開いた。

「あつ口リ華」

口リ華が、黒いお盆に黒いコーヒーを乗せて持っている。なぜか、黒い服を着てる。

「誰だ。口リ華ちゅうのは」

え。口リ華じゃないの？？？？

「いや。口リ華だろお前。知らんふりすんなよ」

「しつこやつめ」

口リ華が、あつあつのマーレーをオレの顔にぶっかけた。

「あじいいいいいい」

オレはベッドの上を転がりまわった。

「あやはははは。おもうい。おもうい」

口リ華が手を叩いて喜んでいる。ここつ、こんなキャラだったつけ？？？

「なんでこなんことするんだよウ」

「やかましいわボケ。助けてやつたのに生意氣な」

「こんなしゃべり方じやないはずなのに。完全にキャラが変わつてる。

「口リ華じゃないつうなら、誰だよお前」

「それはこっちのセリフじやい。お前じゃ誰じやい」

「オレはたけしだよ」

「オレは、口り夫だ」

「あ。なんじゃそれ。疲れる。

「わかつたわかつた。口り夫でいいよ」

口り華じやなかつた口り夫はバカにされたと思って、黒い竹刀で  
オレをぶつた。

「いてええええええええ」

「生意気なことをぬかすなガキめ」

また黒いドアが開いた。

オレは腰を抜かせた。

オレが目の前にいる。

「え。オレ?ええええええええ

「口リ夫くん。だあれ。この人」

「たけしというらしいぜ」

なぜか、目の前にいたオレそつくりの男はおねえ言葉だ。しかも、服がピンク色でピンクのスカート。髪にはピンクのリボンまでして

る。実に気色が悪い。

「あのそのあの」

オレは何と言つたらいいかわからない。

「き、君。誰? ??」

「あたし?あたし、たけみ」

「うううううううう。名前までおねえだし、オレと被つてる。

「あの。口リ夫さん(叩かれるのが怖いのですでにさん付けしてゐ)

」

「なんじゅ」

「このお方とはどういう関係で?」

「ああ。たけみか。こいつはオレの彼氏や」

「お似合いのかップルだよ! ! !

でも、オレにそつくりなのですげえ複雑な気分。

またまた黒いドアが開いた。出入りの多い部屋だな。

「あつ」

「親父つ」

あ。口リ華のお父さんやん。

「口リ華つ」

「な、なんだよオレは口リ夫だぜ」

「ふざけんなー。口リ華ー。」

なんだ。やっぱ口リ華やん。

「行ぐぞー! 来いー!」

口リ華のお父さんが口リ華口リ夫ぢつちや。まあやこうの腕をつかみ連れていくつとする。

「いやだ! 絶対いやだ!」

「どうじつこと?」

オレはオレにそつくりなたけみに尋ねた。

「口リ夫くん、結婚せられるかもしねの」

「ふうん」

たけみは口リ華と結婚してゐわけぢやうねや。

「どんな相手なの」

「それが・・・」

たけみはオレに耳打ちした。

「ええつ。ダークラビット? ? ? ?」

「そうなのよ」

「誰それ」

たけみはズゴーーーーーーーーとこけた。

「し、知らないのに驚いたの? ??」

「てへへ。申し訳ない。話の流れがそんな感じだったので。ダークラビットの説明してよ」

そんなこと言つてゐるうちに、ロリ華ロリ夫どっちや。もついい。ロリは、お父さんには耳を引っ張られて、外に出て駐車場に停めてあつたへり「コプター」に乗り込もうとしていた。

「やばいぞ。たけみ。飛んでいつちやう」

「困ったわね。たけちゃん。飛びついで」

「お、おう」

オレとたけみは、すでに飛びかかっているヘリコプターの足に捕まつた。

そのまま、ヘリコプターは上昇。

「うわああ。怖えええ」

「落ちたら絶対死ぬわよ！」

眼下に広がる家々はすでに米粒である。強い風。体がちぎれそう。その時、たけみの手がヘリの足から離れた。

たけみいじいじいじ

しゃあああああああああああ

おそれ  
しはぐくして 民家の屋根を突き破る音が静かに聞こえる  
うへ、この高さなら即死であろう。

オレは複雑でならない。なにしろ、たけみはおねえみたしなどはあるが顔がオレにそつくりなのだ。オレが死んだような気にもなった。

しかし、オレもせう限界だ。腕がちぎれる。手を離せばラケ  
リはぬ。」が、そこでは死を意味する。

オレは歯をくししばり、冷や汗を流し、へりか下降するのをじっと待った。しかし、一向に下降する気配がない。

「もう駄目だ。限界だ。もう無理なんだ」

上の方で声がした。

卷之三

—待ってくださいよ。」

もう待てない！印刷所の人たちで徹夜で待ってんねん！」

大日本文庫 作者 総集卷

作者がいるのは当たり前の話ではないか。

助けてええええええええええええええ

「何だ。大崎さん。何か聞こえましたか？」

「おい。原稿用紙から声がするぞ。行ってみよ!」

オレはしつこく叫び続けた。

「うううだあああ。うううだよおおおお。助けてええええええええ」  
作者と編集者は原稿の中を覗いて驚く。

作者と編集者は原稿の中を覗いて驚く。

「おい。主人公、大ピンチやないか」

「これはまずい。主人公がヘリから落ちてしまえば話が終わってし

まう。何とかしないと

「うむ。油断してた。口論している間にキャラが勝手に動き始

めたのだ

青い空を突き破り、大きな腕が四本飛び出す。

「おい。捕まれ。早く」

落ちるぞ

オレは一生懸命、大きな腕に腕を伸はした。

「うおおおおおおおおおおおおおおおお

FEDERAL BUDGET DEFICITS AND DEBT 17

6



「坊や。ダークラビットとロリ華はどーにいるんだい？」

「え。たけしさん知らないの。あ。そつか。たけしさん、ダークラビットに殺されたものね」

「なにいいいいいい。そういう展開いいいいいい?????？」

「あれ。でも、今いるたけしさんは一体。あ。そつか。小説の話だから本当に死んだわけじゃないのかな。確かに映画で登場人物が死んでも俳優が実際に死ぬわけじゃないものな」

「そんなことはどうでもいい！坊主！質問に答える！」

「う、うん。魔法の城に一人で住んでるよ」

「へーっくしょん」

「たけしさん。着替えていつた方がいいよ」

「お、おつ」

その頃、ロリ華は、魔法の城の最上階にあるベッドルーム。ピンクいベッドの上で、ダークラビットに迫られていた。

「ぐつ ふつ ふ。 いいだろ。 いいだろ」

「いやー！近寄らないでー！変態ー！」

ダークラビットは、気の強いおなじゅなあそんなことやまたええなあと思ひ、「ニヤニヤしていた。

ロリ華は家に帰りたくて帰りたくてたまらない。大好きなお笑い番組がやる時間だ。

「ぐつ ふつ ふ。 太もも。 太もも」

ロリ華はムカついてきて、ポケットにしまっておいた痴漢撃退用のビロビロするやつを取り出し、ダークラビットに向てた。びりびりびりびり。

「むぎゃ。 むぎゃ。 むぎゃ ああああああああああ」

ダークラビットは衝撃のあまり、ベッドの下へ転げ落ち、失神した。

「ここは、ダークラビットの夢の中。

「うーん。 どこだこここは。 あ。 そうか。 ロリ華ちゃん なんばんコソコソ られて、それで」

見渡すと、野原の真ん中。 ここには若い男がいる。男が叫んだ。

「ロリ華を返せー！」

え。 こいつ、ロリ華ちゃんと関係あるヤツか？

「そんなこと言つたつて、わし、何が何やら」

「しりばっくれる氣か。 こいつ」

オレは叫んだ。 いつの間にか、ビルこうの経緯かよつわからんが田

の前にダークラビットがいる。なぜか、野原の真ん中。いや、まだ名前を聞いとらんのでわからんけど、見た目がつかないので間違いない。

それにしても、メタボリックなつわせだなあ。長い耳以外、ブタだぞ。

オレはポケットにしまっておいたビリビリするヤツを取り出した。  
お。ダークラビットのやつ、ビリビリ。ふん。大したことねえ  
な。くそブタめ。

オレはダークラビットにビリビリするヤツを向けた。

びりびりびりびり。

「うきゃああああああああああ  
ダークラビットは倒れた。

またまたダークラビットの夢の中。

「うーん。頭くらぐらする」

なんだかあたりが暗い。夜なのか。

前を見る。よーっく田を凝らして見ると、さつきの男。

「またか！」

「何やーこつ。不死身か」

オレはもうたじたじだ。また、シチュエーションが変わつてゐる。  
もう野原じゃない。でも暗くてどこかようわからへん。しかも、ビ  
リビリが全然効いてない。くそつ。どうしたらええんや。

そうこうつじてるうちに、ダークラビットがオレに向かつてものす  
ごいスピードで直進し、体当たり。

オレは崖から落ちた。ええつ。そんなとこで戦つてたのか。

「うわあああああああああ

海に着水するかと思つたら、トランポリンに着地。  
跳ね上がつた。

「うわあああああああああ

また、目の前にダークラビット。

また、落下。「うわああああああ」

崖の上とトランボリンを行ったり来たり。

ターケラビットが退屈になつてきてケータイをいし  
しまいにはり始めた。

一  
ぐふふふ。口り華ちゃん。かわいいなあ。

待てども口に華はしてはいかぬ

久松の元気な声で叫ぶ。

「あと、一枚ですよ。落とせるんですかー。」

ダークラビットは、わしに聞かれても知らんがなとケータイを見ながらため息をつく。「口り華ちゃんのブルマ姿、萌える」一方で、オレは相変わらず、上へ行つたり下へ行つたりの繰り返し。

「あ、あ、氣持ちわぬ、ひ、ひ、ひ、ひ、ひ、ひ、ひ、

まつたくもう！ 作者は何しとんだ…

あとで読者に聞いた話だと、作者は気分転換にバチンコに行こうとしたのだそうだ。仕事をさぼつて。

神も仏もないのか！！

とその時。

すがああああああああああああん。

暗闇を突き破つて、ヘリコプターが突っ込んだ。ま、まさか。。。

一  
口リ華！

おれー

お山さん、お手元に持たれていた扇子

ロリ華が手を伸ばす

伸ばし、ロリ華の手をしつかり握った。  
そして、ヘリの中に持ち上げられた。

「え。ロツ華。『J』から来たの」

「そんなことビービーもいいでしょ。ほれ。たけちゃん。あたしに

つかり捕まつて」

「う、うん。あ。おっぱに触つけられた」

「いやん！」

ロツ華はへりを加速させた。

「わああああ。『J』行くおおおおおお

「あ。光が見えてきた」

ずがああああああああああん。

あるじはケータイ

PCの画面を突き破る音。

ねつまい

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3258j/>

---

大好きな人

2010年10月8日11時17分発行