
三ツ世巡り 幕間

初瀬こより

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

三ツ世巡り 幕間

【Zコード】

Z8312

【作者名】

初瀬じょり

【あらすじ】

三ツ世巡りの後日譚。本編後とのある夜ののどかな夜。

(前書き)

三ツ世巡りの後日譚にあたります。できれば三ツ世巡りから先に読んで頂けるとわかりやすいかと思います。この短編自体は読まなくとも全く支障はありません。

夜が来て。

行灯の明かりを頼りに万年筆を走らせる。

「八千代という名の女はそうして永久という名の夫君を喰らい、涙が枯れ、血の涙を流すようになつてもまだ泣き続けた」

寝物語を聞くようにじつと耳を傾けて。

「死ねない鬼女は殺される日を待ち続けたんだ。自分が裁かれる日を」

細い煙がくゆる煙管を片手に彼は薄く笑う。

「そして次の世へ旅立つた。業を濯げば、きっとまた新たに生を得ることも可能だろう」

弾き語りのように、歌うように、穏やかな波音のような余韻を残して物語は幕を閉じる。

「……稀少な例」

感慨も何もない事務的な言葉を感想に代えて、まだこの心地よい薄暗闇と紡がれた言葉に浸つていたい気持ちに蓋をする。軽く目を閉じ、思考を切り換えてまた筆を走らせた。

「鬼が人の骸を抱えてただ其処に居ただけなんて。教部省の蔵書の事例集にもそんな記述はなかつた」

鬼は人に仇なす異形の者。

人と鬼とは相容れない。

鬼はこの世にあつてはならないモノ。

「与太話なんじゃないの？」

「どうだろうな。今となつちゃ 真偽のほどは誰にも分らんさ。それに、どちらだろうとオトはそれを記録するんだろ？ 帝都のお偉方の目が届きにくい地方の鬼の生態観察

オトは帳面から顔を上げた。そして煙草盆の淵を叩いて煙管の中の灰を落とす、半ば夜闇に溶けた彼の横顔を見据えて口を開いた。

たばこ鑑

「これが私の足掛かり。誰にも文句は言わせない」

「俺も文句を言つつもりはないさ」

タギはいなすように笑い、少し開いた障子の向こうの更に向こうから聞こえてくる喧騒に耳を傾けた。

「いい夜だ」

「今夜は新月で月もなく、外からは出来上がった酔っ払いの笑い声しか聞こえないんだけど」

オトの素つ気ない物言いにも、タギは構うことなく穏やかに笑う。「けど楽しそうだろ？ 酒は楽しく酔えるのが一番いい」

「あんたは酔わないじゃない。更に言つなら、僧侶は飲酒戒おんじゅかいがあるつてことをいい加減覚えたら？」

「昨今の帝都じや坊主の戒めも随分緩くなつてゐるからいいんだよ。時代つてやつだ」

タギには何を言つても万事が万事この調子だ。暖簾に腕押しとは彼のために生まれた諺ではないかとすら思えてくる。

オトとタギの付き合いももう短くはないが、未だかつてこの生臭なまぐ破戒似さはかいえ非坊主せぼうずに口で勝てた試はない。

不快なことこの上ない現実に万年筆を握る手につい力が籠りインクが滲んだ。しまつた、と思つた時には文字はオトの心情を表わすかのように、刺々しく乱れた文字が連なつてゐるという状態になつていた。

この調子では書き直しても同じことになるだらうと思い、オトは万年筆を置いて帳面を閉じ、いづれ提出するための物は後日書き直そうと決め、文机に手を置いて立ち上がつた。

「……じゃあそのせつかくのいい夜とやらのことだし、私も一杯飲んでくる。坊主はとつとと寝るがいいわ」

「何だよ、自分一人で楽しむ氣か？ 俺も行くに決まつてゐだろ？」

暑さに胸をはだけた藍染めの着流し姿のまま、タギは勢いよく立ち上がつた。その姿にオトは目を剥く。

「ちょっと、襟元！」

「暑いんだよ。梅雨が明けると夜も蒸して嫌になるよな
オトの苦情など右から左に、タギは団扇を仰いで少しでも涼を得
よつとしている。

「見苦しい！ 嫁入り前の乙女を前に、もう少し気遣いはできない
ものなの！？」

「嫁入り前の乙女が男と同じ部屋に寝泊まりしてゐる時点でもう色々
おしまいだらう」

「仕方ないじゃない！ 一部屋しか空きがなかつたんだから！ 文
句あるならタギは野宿しなきよ」

「俺は文句なんて別にねーよ？」

飄々とした調子でタギは襖を開けて廊下へと出していく。

「少しはあんたも気にしなさいよ！ 仮にも僧侶が女人と相部屋だ
なんて……女将も不審極まりない目で見ていたじやない」

一宿を求めた時、この宿の女将は「坊主と若い娘が……？」とあ
からさまに不審な顔でオトとタギを見比べたものだ。

「……絶対駆け落ちか何かだと思われたわ」

不本意な誤解に肩を落とすオトに、彼は呑氣な笑い声を上げる。
「好きに思わせとけつて」

「あんたのその団太い神経、本当にひらやましいわ」

「お褒めに『きようえつしきく恐悦至極に御座候」

「よく今の言葉を褒め言葉なんて受け取れるわよ……古風な言い回
しおやつて」

「何でも悪いほうに考へるよりは、いいほうに考へたほうが人生樂
しいぞ？ せつかく生まれてきたんだから、楽しまなきゃ損だろ？」
タギは団扇を担ぐようにしてニッと笑つて振り返つた。子供のよ
うなその顔を見ていると怒りも萎えてくる。オトは怒らせた肩を納
めて小さく独りごちた。

「似非でも腐つても、坊主よね」

「ん？」 何か言ったか

「……偶たまには酒代奢つてあげなくもないけど？ つて言つたの」

呆れ顔で言つたオトに、タギが勢いよく体ごと振り返る。

「マジで！？」

タギの田がきらきらと輝き、オトの手を取つた。

「よし！ 今夜は飲み明かすぞ！」

「一升まで」

ぴしゃりと浴びせられた一言に、揚々と歩き出したタギの足が止まり、これ以上ないほどがっかりとした顔を向けてくる。

「だつてタギは飲ませると際限なく飲むんだもの。」冗談じゃないわよ。一升つてだけで感謝なさいな？」

花も綻ぶような笑顔で言つオトにタギは何か言つたげにしたもの、肩を落として歩き出した。

「あんたは仮にも僧侶なんだから。一升も飲ませるつてだけでもどうかと思うのよ」

「オトは厳しそうだつての……」

がつくりと重々しく息を吐くタギに、オトは笑う。

「あんたがその調子だもの。私がこれくらいのほうがバランスも取れるでしょ？」

そうして一人は宿を出て夜も更けたというのに未だ賑わっている道を抜け、赤い提灯の飾られた酒屋の暖簾をくぐつた。

(後書き)

以前書いた三ツ世巡りの後日譚でした。本編からお付き合いくださいの方もこの短編だけ読んで下さった方もあります。本編主人公のタギとその旅の一応の同行者である本編最後にちょっと顔を出したお嬢さん・オトのお話でした。

部屋がなく相部屋などとなっていますが、今のところこの二人は恋人同士だとそんな素敵な関係は一切ありません。こう腐れ縁的な二人です。

タギが主人公となつている本編も先日新たに書きましたので、時間がありましたらまたこちらに載せたいなと思っていますので、もし機会がありましたらどうぞよろしくお願ひ致します。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8312j/>

三ツ世巡り 幕間

2010年10月8日15時12分発行