
プラバンライフ

ユニゾン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ブラバンライブ

【Zコード】

Z2772H

【作者名】

コニゾン

【あらすじ】

合奏、合唱。人と演奏するのが嫌いな拓哉は大のピアノの独奏好き。そんな拓哉が吹奏楽部に入りサックスに一目惚れした。そして次第に皆と合わせる音楽にはまりこんでいく。

プロローグ 青春！

皆で演奏するなんてありえないと思つてた。

うじやん？

音程とか音ミスとかや・・・

は思わないな。

吹奏楽部に入つて皆で令わせる楽しさを知つたからね。

けび今はまう

だつて氣を使

といひで吹奏楽

部つていつと何を思い浮かべる？

僕は『青春！』だなあ・・・

1
年生

岡崎拓哉

アルトサックス担当

明るくて優しかったが少しして人に気を使い始めてやる。音楽が嫌になる。

さかいみなみ

ラジカル・シップメント

エジでおへちょこちよいだか元氣いってほいのトランペッター。す、じ、い田立ちたがりや。

川口 麻美
かわぐちあさみ

フルート担当

いつも落ち着いていて冷静な判断ができるお嬢様、親は二人とも音楽家。

村上 謙
むらかみあかね

フルート担当

恥ずかしがり屋で音は小さいが、とても纖細で細い綺麗な音をだす。ピッコロも担当する。

山崎未来
やまさくみく

ベーグルクラリネット担当

おつとりした天然系&癒し系。ちなみに家は楽器屋。

藤井宏樹
ふじいひろき

バスクラリネット担当クールに見えるが実はすごく怖がりで泣き虫。

父は、市民吹奏楽団のバスクラ奏者

田崎真紀
たざきまき

テナーサックス担当

明るくてノリが超いい女の子。ジャズもラテンも大得意。パークスの経験有（三田島小学校ブラスバンドクラブ）

江藤ほのか（えとうほのか）

トロンボーン担当

普段はのんびりしているが好きなことにはものすごい情熱をだす。

三田島小学校ブラスバンドクラブ部長だった。

本橋円香
もとはしもどか

ホルン担当

すごいおとなしくてまじめだがラテン系の曲やジャズになるとノリが変わる。

クラシックがダイスキ！

松本佳奈
まつもとかな

チュー・バ担当

小柄でおとなしいがものすごい怪力。

体に似合わず大きな音でかっこよくチュー・バをふきこなす。

竹内海斗
たけうちかいと

パー・カツ・ショ・ン担当

リズム感がよくノリもよい。誰とでもすぐに仲良くなれる。

ドラマは超下手。。。。

以上が一年生です。

二年生、三年生は別のに載せます。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2772h/>

プラバンライフ

2010年11月12日20時02分発行