スイーツ王子

麻木いのり

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

スイーツ王子【小説タイトル】

麻木いのり

【あらすじ】

まれる。 子の間に「1ヶ月休まず調理室で料理をする」という変な条件が生 にいられるかー!・・・という勢いで乗り込んだ結果、 ジンクスのせいで幼馴染をどこの馬の骨とも分からぬ女に奪われた !?スイーツ王子と呼ばれるその諸悪の根源・長谷川楓に物申さず 学校にある「第2調理室へ行けばどんな告白も成就する」という わたしと王

ちょっと暴走気味な咲月と楓のちょっぴりシリアスなラブコメディ。

01 (前書き)

初めての投稿で拙い部分もあると思いますがよろしくお願いします。

ಕ್ಕ うちの学校『星鈴学園』 第2調理室へ行けば恋が成就するといった内容だ。 そんなうちの学校にはちょっと変わったジンクスがある。 は生徒数・学科数が多くて有名な学校であ それ

う雰囲気。 緒にしているけど、普段噂のことなんて聞かないわたしが珍しくジ ら昼食を取っていた。クラスメートでもある葭野とは毎回お昼を一 けど分かった、 ンクスについて詳しく教えてと言ったため、今日はいつもと少し違 わたし、 鈴木咲月は情報通である友達の葭野ゆいと机を合わせなが

ますできょうで わたしがそうさせているんだけど、葭野もすごく驚いた と言ってからあげを箸でつつきながら説明を始めた。

お菓子作りの天才・長谷川楓が所属している。そして、彼は温厚な活動場所となっている。その調理部には、スイーツ王子と呼ばれる な人気がある。 性格であると共に、 容かな。 々と腕をふるっ 第2調理室は授業ではあまり使われておらず、 そんな長谷川くんにご教授いただいた女子たちが次 たお菓子と共にした告白を成功させた、 王子と呼ばれるに相応しい容姿で女子から絶大 放課後は調理部 ってのが全

· 小ふ し ん。 し

の条件をクリアできなければ教えてくれないらしいわよ。 ちなみに、 教えてもらうのにもいくつか条件があるらしくて、 そ

そっか、葭野ありがと!」

このジンクスについて聞いたってことは、 あんた誰か好きな人い

飲み干したパックジュースを机に置いて葭野を見ると好奇心満々と いった笑みと視線がこちらに向けられた。 って知っているくせに、 変なの。 わたしが恋愛に興味がな

「いるわけないじゃない。」

「じゃあ、何で聞いてきたのよ?」

よ。 悪の根源について聞かなきゃ敵が誰か分からなかったから

それは昨日、突然知らされた事実のせい。

帰れないし休みの日も遊んであげられない日が多くなるとか何とか えのない存在で、ずっと一緒にいたいと思っていた。・・・なのに 言って電話は切れた。 昨日電話で知らされた彼女の存在によってわたしの幸せはぶち壊さ く心打たれただとか。 わたしには一条司という幼馴染がいる。 なんでも、調理部に教わった彼女から送られたケーキにすご 今度から帰りはその彼女と帰るから、一緒に 司はわたしにとってかけが

ならないの?だから、 なんで、 ために情報通の葭野に聞いたのだ。 そんなどこの馬の骨とも分からない女に司を奪われなきゃ 諸悪の根源であろう敵が誰なのか詳しく知る

・・・で、どうするつもり?」

゙決まってるわ・・・

長谷川に物申しに行くのよ!その迷惑な行為をやめろってね!!

. ! .

パックジュースを思いっきり握りつぶした。

別教室が連なっていて、放課後に文系部活動の人が集まることが多 来ていた。北棟にはあまり使われていない第2・第3と頭につく特 速足で移動していると、 放課後になり、 い。調理部もその1つで、 わたしは第2調理室を目指して人気の少ない北棟に ふいに曲がり角で人にぶつかってしまった。 部員数もそんなに多くなかった気がする。

「ごめんなさい!急いでいたから・・・。」

「いえ、こちらも不注意でした・・・。」

人一倍悪いのに今日に限って替えのコンタクトも眼鏡も持ってきて ったらしく相手の顔も周りの風景もぼやけていた。やばい、 強打したお尻をさすりながら目を開けるとコンタクトを落してしま ない。 視力が

'立てますか?」

時にこちらに近づいた。 そう言って立ち上がった男の子は目の前に手を差し伸べてきたと同

いんだけど・・ 「ごめんなさい、 コンタクト落しちゃったみたいで探してもらいた

え、 彼はどうやらコンタクトを割ったらしく、 れたコンタクトらしきものが見えた。 と彼が言ったと同時にパキリと何かが割れるような音がし 足元を見ると無残にも割

本当にごめん!どのくらい視力悪いんですか

えっ ح この距離であなたがはっきり見えない程度に。

大分近い距離なのにぼやぼやした彼の顔立ちから表情は見えない。 そして、 彼は名案を思い付いたかのように言いだした。

コンタクト弁償するついでに、 今日の帰りは責任もって送ります。

たのはわたしが急いでいたからだし・ そんなことしてもらうほどじゃないです。 • それに、 今回ぶつかっ

我でもしたら大変だよ。 大丈夫、襲ったりなんてしないから。 でもコンタクト割っちゃったし、すごく視力悪いみた いだから怪

笑いながら冗談を挟む彼は引く気がないようだし、 てわけでもないから結構助かる。 それにこの状態じゃ 敵を追い詰め くそれを承諾した。正直、コンタクト弁償の件は家はあまり裕福っ ようにも無理があるし、 ここは素直に相手に従っておこう。 わた しは仕方な

繋がれている手も嫌じゃなかったし、 恋愛ごとに興味がないわたしはちょっ ことなかったのに、 彼は段差があるときや横断歩道を渡るときなど丁寧に教えてくれ どうかしてる。 というか少しドキドキしてる。 とやそっとじゃドキドキする

無事コンタクトを買ってもらい、着けると視界は鮮明になり、 の彼は更にわたしの心を惹きつけた。 しは彼の顔見て驚いた。 なんでこんなに胸が高鳴っているんだろう。 すごく端正な顔立ちで、上品に笑う目の前 本当に、 今日のわたしはおか これ以上一緒に わた

居るとおかしくなってしまう、そう思ったわたしは最寄り駅に着く と彼にお礼をした。

買っていただいて、本当にありがとうございました。 「もう、見えるようになったんでここで大丈夫です。 コンタクトも

「そっか・・・。ねえ、君の名前は?」

「デザイン科2年の鈴木咲月です。」

長だけど顔が幼いからきっと1つ下だと思われていたんだろう。 そう言うと「同じ歳だったんだ。 わたしは彼の名前聞いてないのに。 して、電車は次の駅を目指して扉を閉じた。 」と彼が呟いた。 • ・ちょっと待て、 わたしは平均身

まさか、 もしなかったのだ。 彼がかの長谷川楓だっただなんてこのときのわたしは思い

語の授業を爆睡したわたしは呼び出しをくらって貴重な昼休みを削 戻ると葭野が既に机を向かい合わせにして昼食をとっていた。 られたのだ。 失礼しました」 いや、 の一言を残して職員室の扉を閉めた。 まあ寝ていたわたしが悪いんだけどね。 先ほどの

「ほはえりー。」

食べながら喋らない。行儀悪いわよ。.

がかわいいだけど。長い脚を組んでる姿はキレイなのにパンを口い た。 先輩は心配でたまらないんだろうな。 神崎先輩のカップルが好きです、 て性格も良い)が居るのにも関わらず告白は絶えない。 り美少女、葭野のには1つ年上の神崎先輩| (これまたかっこよく っぱいに頬張るから少し残念な美少女となっている。 けれどやっぱ 口の中の物を飲み込んだ葭野はごめんごめんと言って無邪気に笑っ 葭野は美人なのに屈託なく笑うから少し幼く見える、 またそこ はい。 とりあえず、 わたしは葭野と きっと神崎

「それより、 まさか、 国語の田上の授業でも寝ると思わなかった。 咲月今日はどうかしたの?どの授業もほとんど寝てる

「それが、昨日はちょっと眠れなくてさ。_

締め付けられる感覚がして眠れなかったのだ。 昨日のことを思い出すたびに、 なぜかドキドキして胸がぎゅ うっと

それで昨日は結局長谷川に会ったの?」

絶対に会って一言言ってやるんだから!」 それが、 ちょっとあって会うことはできなかったの。 今日こそは

名前を呼ぶとお客さんだよ、 たしも黙々と食べているとクラスの女子が肩を軽く叩いてわたしの それを聞い そこには昨日の彼が居た。 て無頓着な様子になった葭野は再びパンを頬張った。 と言って教室の入口を指差した。 見る わ

彼に寄ってい し騒がしいのは気のせいじゃないと思う。 くとふわりとやわらかく微笑んだ。 なんだか周りが少

良かった、無事学校に来てるみたいで。」

は ίį おかげさまで。 本当にありがとうございました。

魔してごめんね?」 ١J いよ、 しし のは僕だし。 用事はそれだけだったから、 お昼に邪

うにうずうずしてるけど、 とポカンとしていた。 そう言うと彼は優雅に去っ て行った。 面倒くさいしすぐに葭野のところへ戻る クラスの女子が何か聞きたそ

葭野、どうかしたの?」

どうかしたはこっちのセリフよ。 昨日で一体何があったの。

昨日のことを掻い摘んで話すと葭野は納得いった様子でうんうん頷 いて気持ち悪い笑顔を浮かべていた。 にとって不気味だっただけで美少女の微笑みだった。 正確には、 葭野の笑顔はわた

「おもしろいことになってるわねー。」

合わせていた机を黒板の方向へと戻した。 なに怒り狂っていただろうか。午後の授業が始まる予鈴が鳴って、 なんとも思ってなかったこの葭野の呟きに事実を知っていたらどん

帰って行った。 先決だと思ってわたしも足早に教室を後にした。 が立ったけど、 Η Rが終わって、 他人ごとだから楽しんでいるのだろう彼女に少し腹 そんなことより憎き長谷川楓のとこへ向かうことが 葭野は一言楽しみにしてるからと残すとさっ

た。 プロン姿の彼が立っていた。 気をだして調理器具を手にしていた。 周りの女子たちが少し騒ぎ出した。 きょとんと丸くさせている。 今日こそは、 しなければ何も始まらない。 そこには、 と意気込んでわたしは第2調理室の扉を勢いよく 数人のエプロン姿の女の子が湧きあ もしや、 わたしは彼まで一直線に歩いて行くと いきなり入ってきたわたしを見て目を そして、教卓の調理台にはエ と嫌な予感がしたけど、確認 いあいとした空

鈴木さん、調理室に何か用事?」

ええ、・・・・・あなたが長谷川楓くん?」

離せないんだ。 そうだけど、 僕に用事だった?でも、 今は料理教室中だから手が

そう、 じゃあ終わりそうな時間にまた来るわ。

じゃ 袋叩きにでも合うんじゃないだろうか。 いせ、 こんな茶番はやめてください、 ないだろうから調度良い。 わた しは恋してるしてないに限らず女の子は怖いと思うけど そんなことしたら、 って女の子たちの前で言うべき言葉 恋する女の子は怖 わたしはきっと

う。 た。 たしの睨む様な目と彼の目が合っ 6時ごろに終わるから、 わたしはシンとした空気の第2調理室を出てある場所に向かっ と彼 たときに、 長谷川楓はわたしに言った。 彼は何か感じたのだろ

サッ 星鈴学園七不思議内にある舞台でもあるから気味悪がって人は寄っ 隠れスポットは第2調理室と同じ北棟にある第4科学室だ。 ここも にしたいと思っているけど。 てこない。 やはり普段はあまり使われていないせいで少し埃っぽい。そして、 の活躍を目に カー部の活動場所である第1グラウンドが良く見えるわたし わたしは週に何回かここに通って、サッカー部である司 していた。まあ、 もうこんなことをするのも今日限り

は違う。 司の彼女はわたしを目の敵にして、 彼女が居る司に付きまとったら、きっと遠ざけられる。 しを邪嫌に扱うのだ。 その度に司はわたしを守ってくれたけど今回 関係のない人を使ってまでわた いつだって

Ιţ に どうしようもない虚無感と怒りをぶつけることはできない。 彼女ができたって、 を示している。 電話で言ったのだ。 れたし週末はどちらともなく遊んだ。 なのに。 わたし 仲良く帰る司と彼女を見て邪魔をできるわけがない。 の幸せでもあるんだから。 それに・ その行動はわたしを遠ざけようとしていること 司はいつも通りわたしと行き帰りを共に • あんなの見たら彼女にも司にもこ だけど、 ただ・ あんな言葉をしかも 一緒にいたい 司の幸せ あんな

夕焼け たすら司だけを目で追った。 の中、 自然とこぼれる涙をぬぐうこともできずに、 わた しは

かった。 待っていた。わたしに気付いて長谷川はさらさらの黒髪を夕焼けの 光に反射させながらこちらを向いた。 涙をぬぐって、 女の子たちは帰ったのか長谷川楓1人が調理台に腰かけて 6時を指した針を見てわたしは再び第2調理室へ向

うだけど。 ・ で 用事っていうのは?なんだか穏やかなことじゃなさそ

「ご明答。 わたしはあなたにあの菓子作り教室をやめてもらい たい

「それはなぜ?」

涼しげな瞳はまっすぐにわたしを射抜いた。

ちゃったんだけどね。 のに絶大な効果だったそうよ。 しくってね。 わたしの大切な幼馴染がどうやらあなたのその教室の生徒さんら 何でも告白の際に渡したケーキは彼の胃袋を射止める そのせいでわたしは幼馴染を取られ

められてしまったバカな男を責めれば?」 に君が一番憎んでいる彼女を責めるべきじゃ?もしくは、 それは、 僕のせいとは限らないんじゃ ない?僕を責める前 その射止

・・・それができたら苦労してないわよ。

なんだか目の前の彼の様子がおかしい。 紳士な態度はまるで仮面だ

たしを敵だと判断したからの態度なの?胸がツキンと痛んだ。 ったというかのような凍てついた笑顔でこちらを見ている。

す遠くに行っちゃうじゃない・ んなことにはならない。 わたしが彼女を責めるなんてことして幼馴染に伝わったらますま 恋愛はその人をおかしくさせるもの、 • • それに、 そうじゃ なかっ たらあ わたしは恋愛が大嫌

に ったら母は今も父と幸せに暮らしていたはずだ。 司の彼女はわたしに向けた。 恋愛が絡んだ人は特別に面倒な生き物になりさがる。 本当に人生が終わるかもしれないと思ったときもあった。 そんな陳腐な感情は一時のものでしかないのだ。 そうじゃなか おかげでえげつないいじめにもあった 嫉妬の感情 それ を

わたしは司を奪われたんだから・ とにかく、 こんな馬鹿げたマネはやめて。 あなたの行動 のせい で

「・・・話はそれで終わり?」

っと凍てついた黒い微笑を浮かべていた。 今までの彼と打って変わった低い声が聞こえた。 彼は先ほどよりも

満足した? 理由になんかならない しかっ つ条件をくれてやるよ。 61 た?でも、 て いれば、 · 所詮、 ごちゃ ごちゃと自分勝手な感情を並べ立てて そんなのは俺がこの料理教室をやめるに相応 押しつけにしかならない自分の理論を語るのは楽 んだよ。 そんなに止めて欲しけれ

その条件ってのは?」

「1か月、この料理教室に通うことだ。」

れるのね。」
「・・・いいわ、その条件を守ったらあなたはこの茶番を止めてく

50 「ただし、この条件を破ったら・・・お前は一生俺の奴隷決定だか

どうやらこのスイーツ王子、お腹の中は真っ黒みたいです。

覚なのだろうか? スイー に向けられる奴の笑顔は全て黒い微笑に見えるのはわたしの目の錯 ツ王子は腹黒王子でしたーってことなのか、 なんだかわたし

てるからな。 言っとくけど無遅刻無欠席で毎日調理部に通うことを意味し

·・・・はあ!?」

ちょ、 と言おうとしたけどそれはあの王子の言葉によってさえぎられた。 わ!!何が嬉しくて毎日お前のところに通わなきゃいけないの!、 どんな用事があったってサボるなってこと!?冗談じゃ

室止めるんだからそれなりに意欲とか見せて欲しいってものだ。 女たちも同様に休むことはないんだから、 教室に通う条件を満たしてもらいたい。 「よく考えてみろよ。 お前の意味不明な理由のせいで、 お前には同時にあの料理 あ の料理教 彼

体何なの?」 一理ないこともないわね。 この料理教室に通う条件って一

に通うだけで条件が必要だなんて変な話だ。 葭野もああ言っていたけど、 本当に何なんだろう。 たかが料理教室

が条件。 簡単さ、 途中で投げ出さないことと俺を好きにならないってこと

「・・・なるわけないじゃない。」

容貌で紳士な振る舞いをしていれば勘違い女が出てきても仕方ない どうし とは思うけど。 てあ んたなんか好きになるのよ。 まあ、 あの王子様のような

じゃあ、早速明日からよろしくな。」

明日の朝は葭野に事実を教えてくれなかったことについて問い詰め 長谷川楓ってフルネーム呼びもつかれるし別にいっか。 たしの中で王子呼びが定着しつつあるんだけど・・ についての説明を少し受けてその日は帰った。・・ 余裕な態度の王子がむかついたけど、 とすぐにわたしは頭の中を切り替えた。 わたしはおとなしく料理教室 ・ていうか、 ・どうしよう。 それよりも、

だろう。 緒に並んでいた。暁月の分だけなくなったので、部屋にでもいるのには裕さんが作ってくれたであろ晩ご飯がおいしそうなにおいとしょ。 ると「おかえりー」と優しい笑顔と声が出迎えてくれた。 リビング 家に帰ると珍しく満さんが帰ってきていた。 わたしがリビングに入

わたしはその日の夜もやっぱり王子のことを思い出してはドキドキ して眠れなかった。

朝 教室に入ると葭野が真っ先に抱きついてきた。

「どうだった!?」

「最悪よ、このバカ。」

出したので嬉々として満面の笑みを浮かべていると葭野は叩かれた 笑いだしたのでむかついて頭を叩いてやった。 箇所を抱えて抗議の声をあげた。 料理教室とやらに行かなければならないことや諸々の事情を話すと あまりにも良い音を

月のせいよ!?」 やめて!咲月と違ってバカなんだからこれ以上バカになったら咲

黙ってた葭野が悪いんだからね、 から。 させ、 もう見事に頭が空っぽな音を出してたし手遅れよ。 もうノートも宿題も見せてあげな それに、

ごめんなさい、 咲月様!! !ジュース一本で許してください

いちごミルク2本で手を打とう。

いただきます、 2本も!?と叫 ものように葭野は前の席に座ってそうだ、 と葭野が小さく言った。 んだ葭野を睨んでやるとごめんなさい2本買わせて わたしの席へ移動するとい と呟いた。

暁月くん、 今日の朝見たよ。 一条くんと一緒に登校してたけど、

あんたは一緒じゃなかったわね。」

「別にどうだっていいじゃない。」

通しってやつですか。 そんな ると「拗ねるな拗ねるな」と葭野の指がわたしの頬を突いた。 の初め て知った、 とぶすっと子供みたいに頬を膨らませてい お見

それにしてもあんたたち双子と一条くんは正確まるで違うわよね。

それはもう聞き飽きたって。

逆だ。わたしが横暴な性格をしているのに対して暁月は気持ち悪い 子のような感じで、容姿端麗なおまけに生徒会長をしていてスポー だから顔とか外見はところどころ似ている程度だけど、正確は全く に開花しなかったんだけどね。 に選ばれるくらい優れた選手だ。 こっちは比べられて散々な思いをしたけれど。 ツも勉強もできるといった文武両道な人だ。 超人すぎて血が繋がっ くらい優等生で温厚な性格をしている。それこそ、暁月はまるで王 暁月は双子であると同時に面白いくらい似ていない。二卵性双生児 本人が一番思っていることを他人から言われることは何でこんなに ているのか疑うくらい、 イライラさせるんだろう、あ・・・図星だからか・・・。 わたしと つも励ましてくれた。 そんな司もサッカーが大好きで、 本当にできた人間なんだと思う。 わたしは絵を描く以外に才能は特 司はそんなわたしを おかげで 県の選抜

人間ちゃ んとひとつ特技があれば誇れるんだから。

まあ、ないよりマシよね。

かったらこのデザイン科には来ていなかった。 かったら、この広すぎる校舎内で葭野と出会うことはなかっただろ なんて、葭野と他愛なくしゃべってるけど、 この才能は喜ばしいものなんだなと思った。 本当に絵が得意じゃ デザイン科に入らな

あの2人がわざわざ時間を合わせてまで会うってことは無いと思う。 が普通だった。今はそれも難しいのが悲しいけど、用事が無ければ つもはそこにわたしが居るか、もしくは司とわたしが登校すること それにしても、 ことが少ないから今日中に聞けるか心配だ。 何があったのか気になるところだけど、暁月とも家で顔を合わせる 暁月と司が2人で登校するなんて珍しいことだ。

く司のことは脳内に入れないでおこうとわたしは決心した。 いためにも、 心配そうな瞳で見ているのに気付いて笑顔を向けると少し安心した 余計なことは考えないでおこう。 ・・・そう、 しばら

・それに、

今日は奴の料理教室参加初日である。

馬鹿にされ

かめた。 した。 思い出したわたしは胡散臭なとため息を吐いた。 第2調理室に向かうと昨日もこの場に居た顔ぶれが揃っていた。 くと一気に視線が集まって、王子が前でわたしに向かって手招きを 日も大変輝かしい笑顔を振りまいている王子を見て、昨日 ちろん、王子も清潔そうな黄色のエプロンをつけて立っていた。 寄っていくと王子は周りを見渡してみんなが揃っているか確 わたしが入ってい の冷笑を も

てもらうことになります。 こちら、 鈴木咲月さん。 鈴木さん、 今日からみんなと一緒にこの教室に通っ 何か一言どうぞ。

説明もなしに急にふってこないでよ、 と思いながらも前を見据えた。

2年デザイン科の鈴木咲月です。 よろしくお願 11 します。

この子たちは恋なんてものをしているのか・ ぺこりと頭を下げると拍手を送ってくれた。 それぞれの顔を見て ・と思っ

今日はクッキーを作ってもらいたいと思います。

ポニーテールの良く似合う女の子が立っていた。 取りかかってください、 声が聞こえた。 わたしもエプロンをつけて手を洗いに向かうと隣からかわ そう言った王子は、 見ると、 手順の説明をした。 との王子の一言でみんなは手を洗 隣には笑顔を向けた赤いリボンで結ばれた 通り説明を終えたら早速 いらしい いだした。

鈴木さんだよね?あたしは2年の普通科で橘あおい。 これからよ

ろしくね。」

「うん・・・、よろしく。」

橘さんは笑顔でわたしの横に居たままであった。 で目を覚まさせてやりたいくらいだ。 はわたしの嫌いな感情に酔っている愚かな少女。 できるならこの手 正直ここに居る恋する乙女たちとは仲良くなりたくない。 1人でやりたいな・・ そんなわたしの思いも知らず できるなら作業は 彼女たち

結局、 同じ調理台でクッキーを作ることになった。 王子の説明通りに材料と器具を用意し終えて作業に取り掛かっ わたしはそのまま一緒に橘さんと用意をし、 その流れのまま

ねえ、ねえ!咲月ちゃんって呼んでも良い?」

「ええ、どうぞ。_

のことが好きなの?」 あたしのこともあおいでいいから! ・早速だけど、 咲月ちゃ

橘さんのあの笑顔は好奇心むき出しのものだったのか、 かと言って下手に嘘をつい こに迎えられたのだ・・・。 るんだ!つまりは、 たしは口元がひきつった。 しまった !今になって気付いたけど、 わたしもみんなに恋する女の子の一員としてこ て誰かの名前をあげることもできない。 好きな相手なんて居るわけじゃない ここに居る子み んなが恋して と考えたわ

···秘密。」

いてるんだから!」 人がかぶってるのを後から知るなんてことないようにするために聞 「えー!減るもんじゃないんだし、 いいじゃない!それに、好きな

浮かべて。 ちて後ろを振り返ると王子がいた。 ら諦めてもう聞いてくることはなかった。すると、調理台に影が落 聞いてくる橘さんに、一生懸命曖昧な返事をしたおかげか、どうや 算的な行為をするなんて、 ・もしかしなくても、 恐ろしい女だ・・・。 その後もしつこく 橘さんて計算高い女?無邪気な笑顔で打 嫌味のような気持ち悪い笑顔を

「・・・鈴木さん、これは一体・・・?」

「・・・クッキーに決まってるじゃない!」

は居らず、遠くでこちらを覗くように見ている。 おかしいの?橘さん以外の女の子たちは危険と判断 と同じように作ったのに・・・。オーブンがおかし を一瞬した。 真っ黒に コゲたクッキーを見て王子はありえないと言いたげな表情 おかしい・ ・・、喋りながらではあったけど、橘さん したのか周りに いの?わたしが

しても、 そう、 満さんから受けてしまったため、料理は本当に久しぶりだった。 と思ったけど、 のときはまだ自分も小さかったから、 味じゃ なくなってしまうのだ。そして、キッチン立ち入り禁止令が なかった。 事前に王子に言うべきだったかな?裕さんの手伝いを暁月と一緒に わたしは料理が苦手なのだ。 暁月は上手にするのにわたしは料理だけはどうしてもでき どうしてか、わたしが料理を手伝うと食べられるような やっぱりだめらしい。 別に隠している訳ではないから 今はもうできるんじゃない あ

黒い に手を伸ばし、口に入れた。 ものじゃないなと考えて頭を下げていたら王子がわたしのクッ すごく惨めな気持ちになる。 な笑顔で笑った。 クッキーの隣にあるおいしそうな橘さんのクッキーと比べて、 すると、 この笑顔、 王子が伏せられていた瞳をこちらに向けて、 周りの女子含めわたしも目を見開いて 絶対に裏があるよ。 こんな消し炭のクッキー、 食べられた キー

今度からは付きっきりできみの指導をさせてもらうよ。

明るく笑った。 周 ているのに今度は調理台の反対側に居る橘さんが花が咲いたように ならまずいってはっきり言いなさいよ・・ りに女子が居るから本性を隠してるのかもしれないけど、 • 遠慮願いたいと思っ まずい

!咲月ちゃんいいなー **!!うらやましい!」**

ぁੑ 橘さんがワンツーマンで教えてもらうとい いわ

言ったじゃない!」 「あたしは1人でもできるから平気!それより、 あおい でい いって

ど、王子は食べても顔をしかめなかった。 ただポーカーフェイスが 得意なだけかもしれない・・・、でも言わずにはいられなかった。 王子と目が合ったわたしはじっと王子の顔を見て、 てから、食べてみた。やはり、言葉にならないくらいまずい。 ごめんごめん、と軽く流す。 もう1回自分の真っ黒のクッキーを見 口を開いた。 だけ

「た、食べてくれてありがと・・・。」

・・・どういたしまして。_

がら少し赤い頬を抑えるわたしを橘さんがじっと見つめているのに 王子のことにこんなにも反応する自分が居るの?、と自問自答しな 言って直ぐにわたしは別の方向を見ると、 も気づかずに。 を支配して、一瞬にして頭の中が王子でいっぱいになった。 して、王子はまた別の調理台へ向かった。 忙しない心拍音がわたしりスリと王子が笑う声が なんで

教えてくれないと思うけど、 家に帰って1人になると、 やっぱり司のことが気になった。 帰ってきたら聞いてみよう。 暁月は

おかえり、 た。ブレザーの上着を脱いでネクタイを取っている暁月に向かって こうからどうぞ、と聞こえたので遠慮なく入ってベッドの上に座っ 付いたわたしは直ぐに暁月の部屋の扉をノッ 隣の部屋からドアノブを回す音が聞こえた。 わらず機械的だな、 と言うとただいま、と抑揚のない声が返ってきた。 と思いつつもわたしは本題に入った。 クしに行った。 扉の向 暁月が帰ってきたと気

ねえ、どうして今日は司と登校したの?」

黙りこむ暁月はわたしの目は見ずに、 どこか遠くを見る。

たまたま同じ時間に出たんだよ。」

よ ? 家を出るんだから、 そんな下手な嘘通じないわよ。 暁月はその時間を狙って待ち伏せしてたんでし 司は部活の朝練があるから朝早く

た。 えるクセがある。 挟まずに答えてく 暁月は頭が良いのに嘘を吐くのが苦手だ。 観念してくれたのか、 れるけど、 嘘を吐くとなるといつも黙って少し考 暁月は 答えられる質問には間 小さくため息を吐い を

姉さんには嘘を吐けない ね でも、 教えないよ。

いたのかだけでも教えて。 何で!話の詳しい内容とは言わないから、 ᆫ せめてどんな話をして

見えた。 真剣な眼差しを暁月に送るけど、 暁月の眼にもまた頑固たる決意が

そんなに教えて欲しいんだったら司に直接聞けばい いじゃ

在への依存がちゃんと消えてからじゃないと会えないわ。 「いや・・ わたしは司に会えない。 わたしの中から司という存

存 在。 わたしにとって司は、 く不安を取り除いてしまう。 (を取り除いてしまう。司は、心の拠りどころだったんだ。満さんの家へ来て、不安でいっぱいだったわたしから、容易 小さいときからずっと一緒だと疑わなかった

たんだろうけど、 そんなわたしに対して暁月は1人でも強く生きていくようになって しまった。 双子の姉であるわたしが暁月と支え合っていくべきだっ 弱かったわたしはそれができなかった。

暁月に悪かったという気持ちと、司に会えない気持ちが入り混じっ た切なさ。 小さい頃を思い出して、わたしは切ない気持ちでいっぱ 暁月はわたしから視線を放して、 またどこか遠くを見つ いになった。

ちゃんと距離を取った方が良い。 姉さん、 姉さんも自分の道を自分で探さなきゃいけない そう思っているんだったら、 司だって自分の手で自分の道を掴 今回が良い機会だ。 んだ。 司

·・・・そうね。」

うに、 心の拠りどころにしていちゃいけない。 れる 司が幸せになるために、 の は辛い、 だけどわたしがいつまでたっても司という存在を 暁月は諭したんだ。 けない。わたしがだめにならないよ

「暁月、ありがとう。」

笑顔を向けると暁月が小さく笑った。 ていると知っていても、 わたしは何も言えなかった。 暁月のその笑顔が未来を諦め

涙が出そうになって、唇を噛みしめた。 追い出して、 に司のことは聞けず仕舞いだったな・・・。 部屋に戻って、 のかな?彼女のことでも考えて眠っているのかな?考えている内に 今日こそゆっくり眠ろう。 感傷な気持ちのままベッドにもぐった。 ひとまず司のことは頭から 司は今ごろどうしてる 結局、

た。 な はまどろみに身を委ねた。 作った料理は失敗したけど、 目を閉じて、 しの真っ黒な けど嫌な顔をされなかった。 トク トクと穏やかな心音が優しく響くのが心地よくて、 クッキーを食べてくれたことが頭を過る。深呼吸をして心を落ち着ける。そのとき、 食べてくれた上、 あれは嬉しかった、と笑みがもれ 作った笑顔かも 久しぶ 王子が わたし りに しれ わ た

10 (後書き)

ので。 月の含みのある会話の意味はこれから先お話が進めば分かると思う 今のままじゃみなさんに意味が伝わらないと思いますが、 咲月と暁

と思います。 ある溝や2人の家の事情が複雑ってのだけ分かってもらえれば良い とりあえず、今現在でこの話の存在は双子である咲月と暁月の間に

終えてリビングに向かうとキッチンにはかわいらしいエプロンをつ けた裕さんがキッチンに立っていた。 よく眠れたおかげで、 久しぶりに清々しい朝を迎えられた。 用意を

「おはようございます、裕さん。」

おはよう、 咲月ちゃん。 もうご飯できるから座って待っててね

手な暁月が不機嫌なのは知っているから何も言わないでわたしも席 息を吐くと同時にいいことを思い付いた。 についた。 着席した。 裕さんの行動を見ていると、 事全般は簡単にこなしてしまうし、手先の器用な裕さんは裁縫など せがちだが、そんなことは全くない。料理はもちろん掃除などの家 の抜けきらない女学生の様なかわいらしい外見はドジが多いと思わ 裕さんは手際よくサラダを作っていた。 てきた暁月がわたしに邪魔、 の物づくりがとても上手である。 うらやましくて扉の前でぼうっと それが姉に対する態度?とちょっと思ったけど、朝が苦 お いしそうな料理の数々が並べられた食卓を見て、 不意に後ろの扉が開いた。 と一言呟いてすたすたと自分の席へと おっとりとしゃべる裕さ 無言で入っ

裕さん、 これから朝食の準備手伝ってもい いですか?」

「っえ・・・、どうしたの咲月ちゃん!?」

ると、 のに・ 裕さんがちょっと顔を青ざめて驚い 暁月は食べていたものを喉につまらせてむせた。 いや、 もしかして怯えに近いかも・ た。 そんなに驚かなくてもいい • そう思ってい

「咲月ちゃん、無理しなくてもいいのよ?」

? そのためにも、 いえ、 裕さん。 少しは料理の勉強をしようかなって思って。 わたしも女の子だし、 いつかはお嫁に行くでしょ

ものだよ。 やめなよ・ ` 人間できることとできないことは決まっている

しょ!分かってるんだから!」 「ちょっと、 それ単にわたしの料理が食べたくないから言ってるで

自他共に認める料理の下手さをどうにかしたいだけなのに、 てひどいものだ。 2人し

満さんに聞いてみましょう。 「まあ、 キッチン立ち入り禁止令を出しているのは満さんだから、

「分かりました・・・。」

うと、 れに、 子とのこと関係なく、どうにかしなきゃやばい気がする。 を抜きにしても、 裕さんにそう言われて、持ち越しになってしまった。王子との約束 わたしのせいであんな真っ黒のクッキーを王子が食べたと思 申し訳なさで胸がいっぱいになる。 昨日の自分の料理は本当にひどかった。 だから王 ・・・そ

それにしても、 なんで急に料理しようと思ったの?」

つ て調理部に顔だしてるの。 そういえば昨日言ってなかったっけ?わたし、 それで久しぶりに料理してみれば案の ちょっと訳合

定悲惨なクッキーができたから、どうにかしないとって思ったの。 ᆫ

た。 本音を言うと暁月は少し眉を動かした。 で読めなくて、 不思議に思っていると暁月の方から口を開いてくれ どの単語に反応したのかま

中毒者だけは出さないでよ。 「調理部、 ねえ 何があっ たか聞かないけど、 くれぐれも食

「あ、暁月!!!その言い方はないでしょ!!」

っ た。 暁月はわたしの言葉に素知らぬ顔をして、牛乳を飲み干すと席を立 全てを見透かされるような、そんな気がした。 クールな顔しやがってー、と睨んでいると暁月と目が合った。

あははははは!!あんた料理オンチだっ たってわけ。

「・・・なんかむかつく。」

だした。 根掘り葉掘り聞かれるままにしゃべると、 分を落ち着けるように葭野はお茶を一口飲んだ。 クラスメートの痛い視線が集まっているのに気付いて、 葭野はお腹を抱えて笑い 自

するから、 まぁ 安心して!」 わたしは調理実習で咲月と同じ班にならないように

い機会だしうまくなるようにがんばるわよ。

とかへぇ、 待はしないでおこう。 ことを思われてそうだけどここはスルーしよう。 毎日調理部に行くついで、 とか呟いてにっこりと笑顔を作った。 葭野はわたしの顔を見ながら一通りふうん、 の産物ができるといいけれど、 絶対何か良くない あまり期

とりあえず、 今日も行かなきゃ いけないんでしょう?」

そうだ!橘あおいって知ってる?」 うん 今日はこげたりしないとい 61 んだけど・ ぁ

橘あおい?ああ、普通科の?」

頷くと葭野は分厚い手帳を取り出して、 ジをめくる手を止めて怪訝そうな顔で一点を見つめた。 次々とペー ジをめくっ た。

には結構人気があるみたい。 園内には居ないそうよ。 「この子、 性格が悪いっ まぁ、 て噂されてるみたい。 この子顔はかわいい部類だから男子 友達らしい友達は学

「性格が悪い・・・?」

鬱陶しいとは思ったけど・ 昨日しゃ べっ たときはそんな風に思わなかったけどな 少し

ないから本当かは分からないから。 の現状だって たんだって。そこから女子全員からシカトされてるって言うのが今 どこにでもある話かもしれないけどさ、 • あくまで噂だし、 あたしも喋ったことんんて 友達の彼氏を奪っちゃ つ

分かった、ありがと。」

昨日、 る割にわたしと以外喋らないっていうところが不思議だったのよね。 けがあったからなのか。 橘さんがわたし以外の女子と喋らなかった理由はこういうわ どっちにしろ、あんなに友好的に接してく

かった。 放課後になって、 立っていると後ろからかわいらしい声が聞こえた。 もちろん、 調理室に向かうとそこには昨日の女子たちは居な 橘さんの姿もない。 誰も居ない 中1 人扉の前に

「あら?あなた···入部希望者?」

なになに!新入部員!?」

否定もできないまま女の子2人に詰め寄られると、 その後ろから王

えた。 子とはまた別の背の高い男子がこちらに向かって歩いてくるのが見

ろだけど、 「いらいら、 本当に入部希望者?」 あんまりいじめてやんなよ。 って言いたいとこ

あ いえ、 長谷川くんに用事っていうかなんて言うか

どう説明すればいいのか分からなくなっていると聞きなれた凛とし た声がした。

来てる人です。 「すいません、 先輩方。 彼女は鈴木咲月さん、 昨日から料理教室に

? なんだ、 長谷川の連れか。 でも、 今日は調理部活動日だけど・

パニックにならなくて安堵していると男の人が聞き捨てならない言 ことだよね・ 葉を喋った。 しい顔をしている。 • 調理部活動日、 男の人の言葉にも王子はどこ吹く風といった涼 つまりは料理教室実施日じゃないって

彼女、 特別下手なんで毎日教えるってことになったんですよ。

え、 特別下手ってそんなにひどいの・ · ?

信を持った。 わたしの顔を見て、 人が言っ た。 絶対この先輩わたしの料理見たら引く、 そんな風には見えないけど・ と女の先輩 という確

と呼ばれる背の高い男の先輩がわたしの前に並んだ。 かわらいらしい容姿の女の子とボー イツ シュな女の子、 そして部長

「俺は部長の久遠大地だ。」

「あたしは深山透子。

わたしは長谷川桜。 透子ちゃ んは体育科なの。 3人とも3年で、 わたしと久遠くんは調理科

の言葉に疑問をもつ。 ふわふわとした柔らかい笑みを浮かべて説明してくれる長谷川先輩

深山先輩だけ体育科なんですか?」

その顔はどうして運動部じゃないのかって顔ね!」

た。 深山先輩がビシっと人さし指をわたしに向けて、 にこにこと変わらず笑ってるあたり聞いても大丈夫だった話ら 疑問を当ててみせ

ゃうからね。 と幸せを満たしてくれる調理部に入っちゃおうっていうわけ。 ドな授業受けて、 特に好きなスポーツっていうのもないし、 放課後の部活でも真剣勝負してたら疲れち じゃあお腹

輩が王子に話しかけているのを横目で見ると、 元気に短髪を揺らしながら喋る深山先輩の隣で、 すごい絵になってい わたしは長谷川先

た。まるで、本当の王子様とお姫様。

「いつ見てもすごい絵になるわよねー!」

顔を向けている。 てそう思うからだろうけど・・・、王子は長谷川先輩に穏やかな笑 山先輩がわたしと同じ思いを素直に口にだした。 これは誰が見たっ わたしが横で喋っている王子たちを見ているのに気付いた ちくり、 と胸に針が刺さったような感覚がする。 のか、

ほんとあんたたち兄弟なのに、 傍から見ると彼氏彼女みたい

え!?兄弟なんですか?」

兄弟だと言えば仲が良いのも頷けるけど、王子は見た限り女子に分 け隔てなく接していたからなあ・・・、 確かに苗字も一緒だし、 げどさ。 同じ色素の薄い髪と整った顔立ち 裏で何考えてるか分からな

`そうなの、これからも楓のことよろしくね?」

「いえ、こちらこそ・・・。」

ているから、 というより、 よろしくされることはない気がする・ 王子に迷惑ばかりかけてしまう結果が目に見え

て 調理室に入ると、 わたしもエプロンをつけて王子の前に行った。 すぐに3人は各自好きなものを作 り始めた。 そし

とり あえず、 昨日と同じようにクッキー 作っ てみて。

その一言だけを言うと王子は椅子に座った。 たちは何とも言えない顔をした。 に青ざめて言ったけど、何も言わずに出来上がるのを待った。そし ?疑問に思いながらも同じ手順でやり始めた。 っていうより危ない色をしている。 昨日と同じ通り、オーブンから取り出したクッキーは真っ黒・ わたしのクッキー を見た先輩 昨日と同じ作り方・ 王子は手順が進む度

な なんか個性的な色・ してるな・

目視できる大きさの卵の殻があるのは気のせい

ほんとに料理へたくそだったんだね

笑み全開で口を開いた。 わたしも先輩も苦笑いを浮かべる中、 黙ったままだった王子が黒い

お前・・・、料理する気あんのか?」

王子の笑顔を見た瞬間に、身体が震えた。

挙 句、 ಠ್ಠ ಠ್ಠ とすれば真っ黒にもなるのは分かり切ってるだろ!」 要領が悪すぎる。 オーブンの設定温度が200度って何を作る気だよ、 卵を割るのに何回も失敗するからバター は半分溶けかけになる 殻の入ったまま使う。薄力粉が混ざり合わない内に焼き始め グラニュー糖は2回に分けるところを全部入れ そんなこ

だけど・・・、 聞かされたため、 王子は一息にまくしたてた。 んて言えない・ さすがに怒っている王子を前に正座をやめたいだな しびれがまわってきて今はそれどころじゃないん わたしはそんな説教を床に正座をし

本当に、 なんでクッキー もまともに作れないんだよ・

りたいことだよ・・・。 ため息が上から聞こえてきたけど、 その疑問はわたし自信が一番知

よし、 落ち込むのはこの辺にして、 もう1 回作るぞ。

「えつ!?」

わたしはその一言を聞いて俯いていた顔を上げて、 王子の顔を見る。

失敗なんてさせねぇよ。 何してんだよ、 早く取りかかる。 次は俺様が一緒に作るんだから

勝気な笑顔を浮かべる王子からそっと手を差し出されて、 ながらその手を取った。 その瞬間に、 しびれた足でつまずい わたしは

それは居必要のないものとなった。 れて目を開けると、 て後方へと倒れそうになる。 王子の胸の中だった。 倒れる、 繋がれた手にぎゅっと引っ張ら と目を閉じて衝撃に備えるが

つ たく、 本当にお前はどんくさいって言うか

「ご、ごめんっ!」

この激しい鼓動が聞こえてしまうんじゃないか、そんな心配をして 王子から離れようとしたけど、腕をつかまれてそれもできなかった。 温かい体温とドアップの王子の顔に心臓が激しく反応する。 いると先輩たちが生温かい目をこちらに向けていることに気付いた。 慌てて

ふふつ、 楓ったら鈴木さんのこと放っておけない のねえ。

そうみたいね。 それに鈴木ちゃ んと楓も結構絵になるわよねー。

おいおい、 イチャつくのもその辺にしろよ。 日が暮れちまうぞ。

王子の腕が離れて、 ていると王子と目が合っ わたしは素早く距離を取る。 た。 何事もなかったように涼しい表情・ 火照った頬を抑え

ぼさっとしてないで、とっとと始めるぞ。」

は、はいつ。

ことやっ だろう・ そうか、 てないで・ • 王子は何にも思わないよね。 こんな、 まるで恋をしているような、馬鹿みたいな しっかりしないと。 わたしも、 そう思っても、 何を思っているん 王子に

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6819t/

スイーツ王子

2011年7月16日13時58分発行