男姫さまっ! 花嫁修業日記

+

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

男姫さまっ! 花嫁修業日記

【作者名】

【あらすじ】

2222年 現在、世界は電波時代。

る海斗だが、 そんなある日、 高校一年生。 あらゆる物が機械化となり、 電波時代の中、 その他には何事もなく、平凡な毎日を送っていた。 ちょっと中性的な顔立ちと身長で女の子に間違えられ ごく普通に育っていった少年、 海斗は兄、 空地の部屋の機械を誤って触ってしまっ 世界が変わっていきました。 安曇野海斗は今年で

異世界ファンタジー ・男姫さまっ 花嫁修業編始まり始まり

:

プロローグ (前書き)

どうぞ、ごゆるりとお楽しみ頂けると嬉しいです。 初めての作品なので、不慣れで変な事になるやもしれませんが、

プロローグ

2150年

世界は大きく変わりました。

世界のあらゆる物が機械化し、 人は便利な世の中を造り上げまし

た。 人類の生き方が変わったのです。

そこで人間は、持ち前の順応性を発揮しました。

主にデータを使うこの時代、金銭も物資も... 時には人間関係でさ

えも、通信でやり取りされます。

何か買いたければ、手持ちのアクセス機械で操作し、 数分後には

転送機で手元に届きます。

自宅に数十台機械があるのは当たり前。 とある家庭では、自宅そ

のものが機械化している世の中。

機械に依存し、 機械無しでは生きてはいけない...そんな現実

が続き、数十年過ぎていったある年。

~222年

現在、世界は電波時代。

コーン...コーン...コーン...

造りの回廊が続いているこの場所は、薄暗く、間隔をあけて灯って 石造りの壁に反響して、一定のリズム感で鳴り響いていた。 いるロウソクの光が、 何処からともなく、石を打ったような音が聞こえた。 仄かに廊下を照らしていた。 それは鈍く、

ここにあった。 回廊を進んでいくと、一つの部屋にたどり着く。 謎の音の原因は

異様としか言い表せないような光景が広がっていた。 部屋は大人が約30人は入れるだろうか、 そんな部屋の中には

の横にいた一つの人影を囲むように輪になって並んでいた。 大小様々な人影があり、その影は、中央の一本のロウソクと、 そ

バラバラだが、人影には一つの共通点があった。 床には白い粉で幾何学的な模様が描かれていた。 人影の大きさは

それは、皆頭から足先までをスッポリ覆い隠すような真っ赤な、

深紅のマントを着ている事だ。

そんな姿で円を作り、じっと静かに佇んでいた。

それはまるで何かの儀式をしているようだ。

唯一見えていた口から、 すると、 中央にいた人影が動き、石畳の上に座った。 よく通る声で朗々と喋りだした。

・時は満ちました」

に置いた。 その人影はスッと手を出し、 持っていたモノをゆっ くり石畳の上

我々は彼の貴き儚い者を、 取り戻さなければいけません」

き始めた。 影はもう一つの手を出し、 そのモノは、 人の頭蓋骨の様に見えて、 持っていた棒状のものでそのモノを叩 異質な不陰気を漂わせた。

コーン…コーン…コーン..

を不安にさせるようだった。 謎の音の原因はこれだった。 定に鳴り響くこの音は、 何故か心

「...さぁ、始めようじゃないか」

斉に唱え始めた。 その言葉と共に、 輪になっていた影達が、 聞き取りにくい声で一

『... 我々.....儚き.....美..い.....姫..』

「さぁ!目覚めの時よ!」

『目覚めの時よ!』

「 第七章、囚われ詞 . . 召喚魔術」

その瞬間、部屋は深紅の光に包まれた。人影はひっそり嗤った。

不気味な笑い声を響かせながら...。

第1章 異世界へ

世界は電波時代2222年

2222

晴天の青空。

目覚ましのアラーム音が聞こえた。 夜が明け、朝日が昇った空の下。 空と同じ真っ青な屋根の家から、

...ん...うっん.....?」

らアラームを止めた。 時計が目を覚まさせるはずの人物が、 ベットの上で身を這いなが

そうして数分。

目覚まし時計の意味がなくなった。

コンコン

と緑色のメガネが特徴のいかにも生真面目そうな青年だった。 海斗?もう起床の時間は過ぎているぞ。起きろ」そこで、現在寝ている人物の部屋の扉が叩かれた。 青年はずかずかと部屋の主の了解も得ずに入ってくる。 そう言って部屋へ入ってきたのは、 きっちりと短く切られた黒髪 そして、

取った。 ベッ トのすぐそばまで来ると、 遠慮無しに部屋の主から布団をもぎ

「ん ー...」

「起きろと言っているだろう! :. 全 く、 学校に遅刻してもいいの

か?

『......学校.. !!?』

立ち、 そう叫んで起き上がったのは、 大きな瞳が特徴の可愛らしい少年だった。 茶色掛かった黒髪で中性的な顔

やべやべっやばいっ!」 この多少口が悪い少年... 安曇野 海斗は慌ててベットから降り、

クローゼットに掛けてあった制服に急いで着替えだした。 ...ふぅ...全く、 高校生にもなって1人で起きられないとは...情け

「りっ、陸也兄さんっ」ないぞ」

青年...安曇野 陸也はそんな弟に呆れながら言った。高校生には見えない可愛らしい顔を歪めながら、涙目で訴えた。

全く...朝食の準備は出来てる。 俺はもう出るからな」

「! さんきゅ!」

そんな甘い兄からの言葉を、海斗は蔓延の笑みで受けとめた。

(急がなくちゃ…!)

宅を出た。 バタバタと支度をし、 尺 陸也が作ってくれた朝食を食べ、 自

も朝が遅いオレの分の朝食を作ってくれる。 の三つ上の陸也兄さんは今、 大学二年生だ。 真面目で、

やっぱり起きれなくていつも世話になっている。 これじゃいけないと思って、 起きようと頑張っているんだけど、

味が料理と洗濯、 しかし朝食以外の家事は海斗がやっていて、 掃除になっているほどだ。 16歳になって、 趣

いた。 こうして回想しているうちに、学校手前の道まで着いて

レが勝手に名付けた)やら、売店ロボやらが動いている。 家の外には、 機械がはびこっている。 数歩歩くとお掃除ロボ **(**オ

れらの物は、電波で動くらしい。 この世は電波時代。物理的な事はオレには分かんないけど、

磁波らしかったけど、 電波っていうと、 昔は通信とかに使われて、情報を提供する電 今は違う。

時 は : 違うというか、 あー !やっぱオレには説明とか無理! 根本的な事は同じ何だけど、 でもやっぱり違 ... こういう

「あ、おはようさん。海斗」

「はよっ!茶衣!」

「?…朝から元気やなー…何かあったん?」

「そうか?普通通りだぜ」

茶点 見るからに胡散臭いような目付き 自称、 関西弁のイケメンを豪

語している、東京都出身のナルシストだ。

中身が微妙なのだ。(まぁ、顔は悪く無いんだけどな...)

ておくとしよう。 まぁ、 取り敢えず、 ナイスタイミングで現れたこいつに聞い

なぁ、 茶衣。 昔の電波と今の電波の違いって、 何だ?」

はぁ?...そんな小学生みたいな馬鹿な質問...わしに聞いとるんか

「 ばっ... バカってなんだ!オレは立派な高校生だっ

... はぁ... せやな... 海斗ちゃんは立派な高校生でちたなー」

「!? …てめー…ケンカ売ってんのか?」

とも考えて無いわ」 そないな!剣道部の新星に喧嘩売るなんて、そないなこと、 ちー

学、高校に入っても剣道を続けている。 的な所が好きなのだ。 茶衣が言っている通り、 オレは小学生から剣道を習っていて、 剣道の昔からの日本の伝統

でも、そんな事をニコニコ話されても説得力がない。

. まぁ、こんな小さな子に喧嘩何か売れへんしな!」 そう小声で言われている事に、海斗は気付かない。

: で、 何でもいいから早く答えてくれよ」

ろうか」 あぁ、 そうやったな。 仕方ないから、この天才美少年が教えてや

· · · · · · · · ·

ので、 もの凄く言い返したいが、ここで言い返すとまた話が逸れそうな 我慢した。

そんな海斗を内心笑いながら茶衣は答えた。

ルツから300万メガヘルツ程度までの電磁波なんやけど、 電波って言うんは、主として通信に使われる、 周波数10キロへ

「 っ...ちょっと待ってくれ...」

…何や?」

いや...難しい話は飛ばしてくれ。 まぁ、 取り敢えず、 昔は通信とかに使われとったんやけど、 分かんないから」

物理的にも使えるようになった、 って話し」

「物理的に?」

行き来してるんは怖いと思わへん?」 目にも見えへんし、 触れもせんモノが自主的に動いて、 世の中を

・?思わないけど?」

h ...お前はな。昔の人は、皆普通に使ってるモノが怖くなってきて そんで、常に目に見えるようにしたんや」

「?...電波なんて今も見えないじゃん」

「それを見えるように開発した装置があんねん。 常にな」

「ヘー...でさ、結局違いって何なんだ?」

装置とか、物質を扱えるようなったって事やないか?」 ...だから、昔は通信とかしか出来ひんかった電波が、

「…うーん…分かった」

'!理解してくれたんか!」

いせ。 自分には到底分からない事だったんだなー、 って事が分か

った

結局、海斗には理解が出来なかった。

キーンコーンカーンコーン...

これは昔と変わらない、お決まりの...そこでバットタイミングでチャイムが鳴った。

「「ヤバイ!!!遅刻 { だ・や } !!!!」 _

そう叫んで、二人は教室へ走っていった。

平凡な毎日。

安曇野 海斗の日常を表したらピッタリ当てはまる言葉である。

「ふわぁあ.....暇だ...」

思える。 午前中の4限目。これ以上の退屈で腹が減る時間はないように :. まぁ、 個人差はあるが。

た。 たが、 絶対に担任がいると決め込んで、勢いよく謝罪しながら入っ 茶衣と二人でチャイムが鳴り終わるギリギリに教室へ着い

なんでも職員会議が長引いたとかなんとか。 しかし、予想してたのを裏腹に、まだ担任は来ていなかった。

過ぎ去った事だから。 ーっても恥ずかしい立場に立たされたのだが、それはもういいのだ。 結果として、教室中に笑いの渦が巻き起こり、オレ達二人はと

今、現状として深刻なのは、オレの腹ペコ事情だ。

任、森丘(あだ名・森ティー)が国の歴史を長々と語っていた。 よこちょこ、 教卓 床から1メートルくらい浮いてる台 には、歴史担当の担 自身の感想付きで。 ち

衣に八つ当たりをする。 腹減った腹減ったー...そう小声で言いながら、 目の前の席の茶

『…さっきからうるさいなー』 そう小声で聞いてみる。 のか食い物持ってねー?』

茶衣は頭だけ振り返って、 こちらも小声で答えた。

お兄さんが作ってくれる愛妻弁当が!』 そんな物乞いみたいな事せんでも、 自分の弁当あるやろ?毎日、

『愛妻..?愛兄の間違いじゃないか?』

『どっちでもえぇわっ!そんなことっ!』

今 朝、 『 い や、 ないけど、陸也兄さん、弁当作ってくれなかったみたいで...オレも 作る暇なかったし...だから弁当ねーんだよ』 どっちでも良くねーだろ..... まぁ、 今日はさ、 何故かしん

:.等々、 お兄さん愛想尽かしちまったんやな...』

.

にけ、 と、チ〇ルチョコレートを数個オレにくれた。 L١ んや...仕方ないからこれやるわ』

『お!サンキュー!』

に味も形も変化したらしい。 オレはこの味で幼少時代を過ごしたか コは昔ながらの小さなチョコだ。 変わったといっても何処が変わったのか分からないけど。 そう言ってオレはもぐもぐチロ〇チョコを食った。 とは言っても、この数十年で徐々 〇ロルチョ

そうゆー素直なとこは可愛らしいんやけどなー..

『もぐもぐ.....ん?』

『いんや?何でもあらへんで』

『そうか。 もぐもぐ…』

どんな事があったにせよ、 その日の午後の なんでも今朝の会議はそのことについてだったらしい。 午前中だけ授業があって、 早く帰れるとは嬉しいものだ。 下校となった。

さて、帰るかな」

ようとした。 オレはバッグを持ちながらそう言って、 いそいそと教室から出

しかけてきた。 そこで、 そんなオレを目にしたクラスメイトの竹下がオレに話

びに行こうぜ」 海斗、もう帰るのか?せっかくの午前授業なんだから、 一緒に遊

「あぁー...ごめん。 用事?」 オレ、パス。その...これから用事があってさ...」

そう言って苦笑いしていると、竹下が問い返してきた。

「…その…えっと…」

「海斗は家の家事せなあかんのやねんな?」

言葉を濁してると、聞きつけた茶衣が助け船を出してくれた。

「家事..?」

竹下は疑問符を浮かべる。

「こいつんち、両親が共働きしてて、 海斗が家の大体の家事しとる

んや」

竹下は、心配そうに言った。「…そうなのか!…大変だな…」

... そうか。 そう言って、竹下は他の奴らと行ってしまった。 でも、 大変だろうけど、頑張れよ! じゃあな!」

るし...」

い、

に
せ
、

言うほど大変って訳じゃ...兄さんも手伝ってくれ

その後、 オレ達も自宅へ帰るために学校を出た。

...何か罪悪感が...」

仕方ないやろ?あぁ言わなしつこく誘われて、 理由問いただされ

るとこやったんやで?」

... うーん..... そうだな...」

それは困る。

だ。 ιļ でもそれは、 今日、早く帰りたかったのは、 他のクラスメイトに言える様な用事の内容ではな 家事の他にも用事があったから

まぁ~家事しとるんのは間違いやないんやし、 そうマイペースな茶衣。 別にええやろ」

「…しっかし…今日はアレ、なんやな…」

...あぁ...アレ、なんだよ...」

「...お前も大変やなー...」

「...あぁ...そうだな...」

な いだろう。 気になるアレ、 を言うには、 うちの家族を紹介しなければなら

カ 母はヨーロッパに行っているらしい。 うちは6人家族で、両親は2人共、単身赴任中だ。 父はアメリ

場所にいた事はないくらいだ。 らしい。 とは、 両親2人の赴任先は毎回変わる。 3ヶ月、 その

ったかと思えばヨーロッパに。 アフリカに行っていると思えばアメリカに。 オーストラリアに行

分かったらそれでいいのだ。 それくらい変わるので、 毎回覚えるのが面倒で今は大体の場所が

次男。 それで、 朝にも紹介したオレの3つ上の兄、 陸也は安曇野家の

オレの下に4つ違いの妹がいて、 現在9歳、 小学3年生の長女、

天 花。 この子は本当に可愛くて、まるで天使みたいな子だとオレは

思う。

...そして、一番上の兄。長男、安曇野 空地。

この人が今日の厄介人物なのだ。

第1章 異世界へ 友情

も年上だ。 安_{あずま}野 空地は安曇野家の長男。 現在25歳で、 オレより9つ

こまでだとただの引きこもりだが、 空地兄さんはいつも家にいて、 ちゃんと自室で仕事をしている 自分の部屋で過ごしている。 そ

ゲー ムクリエイターだ。 会社でもらったシナリオに基づいて、ゲーム製作をする、 所謂

型コンピューターシステムだ。 Ļ 1台はあれば便利がいいとされる、 部屋に5台ものコンピューターシステムがある。普通、家庭に 空地兄さんの部屋は変わっている。 どう変わっているかという パイナップル社が発明した最新

機械がうちに5台もあることは、 クを実現させられる、最高の電波コンピューター.....らしい。 空地兄さん曰く、機能性抜群。滑らかな質感。軽やかなフッ オレにはさっぱり分からない。でも、そんなちょ 異常。 というのはオレにも分かっ ーハイテクな トワ

本人は否定しているが、

そう、うちの長男は異常なのだ。

当日13歳だった兄さんは、時間が余ったら秋葉原に行き、 キッカケは空地兄さんが中学2年生の時だったらしい。

ムを買い漁り (時には好きなアニメのフィギュアも)、それをプ イして充実な毎日を送っていたらしい。

のことだった。 しかし、ある日いつものように秋葉でゲー 兄さんは、 すれ違いであるゲー ムを物色していた時 ムを発見してしまっ

たのだ。 さんは、 あの、 それを買い、 神ゲーとも呼ばれる幻の究極ゲームを...。 プレイした。 そして兄

った。 クソゲー しかし!そのゲームは兄さんの目にも当てられないないような、 だったらしい。 兄さんは即座にそれを投げ捨て、 そして誓

となら、 「 僕 は. 自分で..... 自分でゲー こんなクソゲー を世にはびこらせたくはないっ ムを作ってやるー つつ こんなこ

リエイター まぁ、 になったのだ。 そんなこんなでゲー ム会社に入り、 今や有望なゲー

繰り返しで、コンピューターから出る、 地兄さんの部屋にもあるのだが... を期する時があるのだ。 電波は有害ではないが、 つも活用して作って、プレイして、作って、プレイして……こんな 自室にある、 5台ものちょー最新型コンピューター。 それを抑制する機械はもちろんあって、 それ相応の量が貯まったら人の身体に異常 電波の量は半端じゃない。 それをい

痴っていた。 学校から出て、 茶衣と帰りながらオレは空地兄さんの日頃を愚

「だからさ、何か電波抑える機械はあんだよ...」

「あの、クール機械か」

「そうそう。それ!」

「で?」

その機械もあって5台もコンピューターがあって、 てるゲー ムが散乱して...もう兄さんの部屋に足つくの隙間も無く 毎月大量買い

てさ…」

「片付けたらえぇやん」

上げられた子供みたいな顔するからさ.....何か、 「それが...勝手に片付けたら、 怒りはしないけど...オモチャを取り 片付けにくくて...」

長男に甘い、三男。

:.. まぁ、 うん...全然怒らないな」 あの空地さんやからな...怒りはしないやろうけど...」

というか、長男な全体的に優しい人物なのだ。三男に甘い、長男だ。

「…あぁ…あの、数ヶ月に一度のな…」「…で、今日がアレの日…なんやな…」

月に一度部屋を出て、 新しいゲームのシナリオを貰いに行く日なのだ。 アレの日。とは、 自室で半ば引きこもり気味の兄、空地が数ケ 会社に出来たゲームを持っていくと同時に、

発しているからだ。 接渡し取りに行くのかというと、ここ1年間、 で出没して、データを根こそぎ奪って裏サイトで流し込む事件が多 何故、この電波時代にデータで送って、もらうのではなく、直 電波ジャックが各地

るように義務づけている。 会社は念のため、大切なデータは各会社員に自身でを持ってく

で会社に向かって届けに行くのだ。 かく言う空地兄さんも例外ではないので、 数ヶ月に一度、 自分

レは、 この日を不安と期待がおり混ざった感じで待っていた。

片付ける最大のチャンスなのだ。 空地兄さんが泣きそうな顔をしようとも、この日だけは部屋を

これを逃したら最後、 また数ヶ月間は部屋に入れない。

入ろうとしても仕事中は入れないし、 掃除ロボットも入れられ

ない。

のは危ないのだ。 大切な物があるということなので、掃除ロボットに掃除させる

で1日を過ごしていた。 だから、今日オレは、 過酷な山に挑戦する、 登山家の様な心境

「…まぁ、頑張れや。海斗」

「おぅ。もう覚悟は決めたぜ」

... うーん... 間違ってるよな、 間違ってるないよーな...」

決意を固めていたら、 茶衣と別れる道まで来ていた。

じゃ、またな!茶衣」

お、おー。...またな」

帰ろうと、足を自宅への道へ向けた。

'...海斗!」

「ん?」

すると、 突然茶衣から名前を呼ばれた。 顔だけ振り返る。

「なんだ?」

...お前なら大丈夫や」

···? ···は ··?

... お前は心も強い。 何があっても乗り越えられる」

「...??.....大袈裟すぎないか...?」

ただの部屋の掃除だ。

「…そやな。ちと大袈裟やったわ」

ちょっと違って見えたのはオレの気のせいだろうか? そう言って、 いつもの様に笑う茶衣。 この笑顔がいつもより、

... はは... そうだよ。大袈裟。 ... じゃあな」

「じゃあな~」

そうしてヒラヒラと手を振る茶衣。 オレは疑問に思いながらも、 自宅へ向けて足を進めた。

...わしが...傍にいるさかいに...」

そう茶衣が呟いたのに、 オレはいつまでも気付かなかったんだ。

第 1 章 異世界へ 友情 (後書き)

毎回短くてごめんなさい...

次は兄、空地さんの部屋へ直撃です。

続きをお楽しみにです。 海斗は一体どうなるのでしょうか...

第1章 異世界へ 転送

ることにした。 自宅へ戻っ たオレはまず、 空地兄さんが部屋にいないか確かめ

の 一階でも二階でも三階でもなく、地下一階にある。 空地兄さんの部屋は安曇野家の三階建て(今ではこれが普通)

とのないよう、 電波を抑制する装置があるものの、もしも電波が外へ漏れるこ 地下に部屋を造ったのだ。

そこを降りて、 玄関に入って、 オレは地下室へ入っていった。 ちょっと入った右の方に地下に繋がる階段がある。

なった。 部屋に入った瞬間、 まるで違う世界に入り込んだような感覚に

りの機械が部屋一面に広がっていた。 に明るく室内を照らしている。 部屋の中は全体的に薄暗い。 そこにコンピュー その灯りのお陰で、 ター の光が仄か 視界に見渡す限

...何度来ても慣れねーんだよな...この部屋」

取り残されたような錯覚に陥る。 のコンピュータールームに入ると、 日常から機械に慣れてはいるが、 ついていけないような、 ここまで映画みたいな近未来 現実に

...空地兄さんは.....いないみたいだな」

中 床にはゲー なんとか頑張って部屋の中を見ていった。 チカチカ光る部屋を見ながら、 ム機やらゲームソフト等が転がっていて移動が難しい 兄さんが不在かどうか確認する。

掃除、 掃除!...と、 その前に着替えねーとな」

と誤って中型鍋の大きさの小型機械を倒してしまった。 そう言って、 扉に引き返そうと方向転換をした時、 ガシャンッ

「あっ…!」

床にあったゲームが、 それは機械としては小さいが、 見るも無残な姿となって床に散らばった。 ある程度重量があるのか、

「... やべえ.....」

う。 を壊されたとなれば、 無断で部屋に侵入して、 あの温厚な兄さんでも許してはくれないだろ 機械を倒して、 大事にしているゲーム

...怒られる...かな...」

を元に戻した。 心中に不安を抱えながら、 一応まだ無事そうに見える小型機械

る物体が乗っていた。 機械は円柱状で上に突起物が付いており、その頂点に輪っ かの光

しはじめた。 さっきはただ光っていただけの輪っかが、 今は小刻みに点滅を

. こ...壊れた...か...?」

すると、 よく分からないので、 輪っかの光が強さを増した。 適当にペシペシと機体を叩いてみる。

・・・・本格的にヤバいかつ...?」

た。 焦って光が強くなっていく輪っかを反射的に手で掴んでしまっ

すると..

ヴァァァァアンツ..

かった。 の感覚を失った。 深紅の光が激しく唸るように部屋一面に輝き、広がった。 目の前が真っ赤に、真っ白になり、目を塞ぐしか防ぐ方法がな 何も見えなくなって、同じく頭の中も真っ白になり、 身体

ぐにゃぐにゃと気持ちの悪い感じが身体中を支配する。

「 …っ…うッ……」

時して、 やっと気持ち悪い感覚から解放された。

「…っ…ハァ…ハァ……」

まだ気分が悪くて吐き気はするが、 さっきよりは良くなってい

た。

まだ少しチカチカする目を、そっと開いた。

屋は映っておらず、見たこともない薄暗い石造りの部屋が一面に広 開けた視界には、さっきまでいた空地兄さんの機械ばっかの部

がっていた..。

26

第1章 異世界へ転送 (後書き)

いよいよ、次話から異世界突入です。

やっと書けるかと思うと、わくわくします。

前置きが長いですね..

すみません..

次からもっともっと達筆に出来るように頑張ります。

そして、楽しんでもらえれば、幸いです。

登場人物紹介 海斗 (前書き)

今回は登場人物のプロフィールを紹介したいと思います。

援してあげて下さい。 退屈だとは思いますが、 海斗くんが頑張って紹介しているので、応

登場人物紹介 海斗

よっ !海斗だ。

今回は初回プロフィ ル公開って事で、 オレが紹介するぞ。

安曇野海斗だ。まずはオレ、 現 在 高校1年生

身長 年齡 1 6 歳 1 5 5 c m

体重 4 4 k g

誕生日 9月30日

趣味 料理・洗濯・掃除の家事全般

特技 剣道

と思うけど...。 見た目は幼いってよく言われるな...多分、この身長とかの所為だ こんなんでも、 一応主人公らしい。

んです。 ちゃいけないとこじゃねーか? は曲がった事が大嫌い。 後、えーと... 矛盾ですよね(笑)』 『作者からの付け足し』?...だそうだ。 けど、 女の人と子供だけにはやさしい子な でなって (笑)って...そこ矛盾し 7 海斗

安曇野空地。 番目の兄さん、

:.. まぁ、

次々いってみるか。

年齡 2 5 歳

身長 7 2 c m

体重 5 4 k g

誕生日 6月1日

仕事 ゲームクリエイター

趣味 ゲー ム・アニメ鑑賞・フィギュア集め・機械いじり

特技 ゲーム製作

オレはただの引きこもりのヲタクだと...あ、 いや...何でもない。

性格は温厚で優しいぜ。

り背高いんだよな...どうしてだろう.. 見た目は前髪が異常に長いな。 痩せっぽっちなんだけど、 オレよ

次いくか。

安曇野 陸也。現在 大学2年生 次はオレの二番目の兄さん、

年齢 19歳

身長 180cm

体重 58kg

誕生日 1月27日

趣味 読書・筋トレ

特技 バスケットボール

外に筋肉ムキムキ... のない筋肉が付いているだけだ」.....だそうです。 見た目はメガネに短髪黒髪。 「ムキムキな訳がないだろう。 キッチリしてる印象があるけど、 しなやかで無駄 意

因みに、 背が高いのは遺伝子関係ないのか...? 服着たらただの文学系男子に見えんだよなーメガネだし。

つ、次だ。次。

安曇野でなってんか、次はオレの妹、

現 在 小学3年生

年齡 9 歳

身長 1 1 6 c m

っ!」...あっ...ごめん、 体重は...「お兄ちゃん!れでぃの体重を公開するなんて、 ごめんな!天花..! ... 体重は非公開とい 失礼だよ

うことで... (汗)

趣味 手芸

特技 服のデザイン

耳の上のとこで二つ結びしてるのが本当に似合って可愛いんだよ。 うちの妹はサイコーだ! うちの天花は本当に可愛いんだぜ!まだ小3なのに頭がいいしな。

... 典型的なシスコンやな...」 (茶衣)

じゃあ、 次いってみよーう!

神奈沢茶衣。 次はオレのダチ、

現 在 高校1年生

年齡 1 5 歳

身長 1 7 5 c m

体重 5 6 k g

趣味 ナンパ

特技 関西弁喋る事

:. だな。

「だな。 がナンパで特技が関西弁喋る事やねんっ!ボケるのも大概にしとき っちゃうやろっ!どう考えてもおかしいやろ!誰が趣味

...別にボケた訳じゃないけど?

「尚更悪いわっ!」

...隣に並ぶなよ...オレが背低いのが浮き出ちまうだろ...。

そんなん、皆知って...あ、 いや、ちゃうねん。今の無し」

…と、言うわけで、今回はこれで終了かな?

ショックやわ...」 ... 酷いわ... ガン無視や... というか、 海斗に変な誤解されてんのが

.. ん?何か言ったか?

…いいやー…別にイ」

るからな! じゃあ、 今回はこれで!また主な人物が登場してきたら、 紹介す

またなー!

登場人物紹介 海斗 (後書き)

... 5人しか公開出来ませんでしたね...

また主な登場人物が出次第、紹介させて頂きます。

...さて、次は果たして誰が紹介してくれるのでしょうね...

それでは、また次話でお会いしましょう。頑張って続き書きますので、

第1章 異世界へ 召喚 (前書き)

ちょいと長いかもしれません..

配分ってよく分からないです。

楽しんで頂けたらうれしいです。

第1章 異世界へ 召喚

そこは見たこともない空間だった...。

よく見たら深紅のマントを着た人々が深々と佇んでいた。 た。傍目から見て、近くで炎が燃え上がっているように感じるが、 薄暗い石造りの部屋を見渡すと、真っ赤なマントがはためいてい

床の上に円状に、 そんなマントを着ている人々は幾何学的な模様が描いてある石の 輪になって並んでいた。 ... オレを中心として。

...??.....

こ... ここは... 何処だ...?

この真っ赤なマントマン達は何なんだ...?

...というか、 オレ、 空地兄さんの部屋にいたよな...?...何なんだ

:!?一体:

オ レの頭上にはたくさんの?(はてな)マークでいっぱいだ。

ようこそ、 いらっしゃいました。 ... 我が君よ」

と同じ様にマント集団に囲まれた人物が1人いた。 瞬時に、 するとそこで、 まだ吐き気のする体を動かし振り返ると、そこにはオレ オレの背後から唐突に声が聞こえた。

ているところだ。 達と同じ深紅のマントで、頭から足の爪先までスッポリ全身を覆っ しかし、 オレと決定的に違うのは、 その人物が周りのマントマン

り上がっている。 僅かに見えている口元は笑みを浮かべているのか、 声から察すれば、多分男であろう。 両方の頬が吊

...おや?...これは失礼しました。 この姿はいけませんでしたね」 我が君をお迎えしているという

然とした表情だが、 分(というか絶対)オレより高い。 フードの下には、 そう言って、男はゆっくりと被っていたフードを脱いだ。 どこか影がかかっているように見えた。 均等に整った顔立ちに少し細目の灰色の瞳、 背は多

だった。 た。 その髪が、 そんな奴に一番目を挽いたのが、 それは男の肩口まで伸びていて、少しウェーブ掛かっている。 何とも言えぬこの男の不気味さと異様さを表している様 血に染まった様な赤黒い髪だっ

立ち止まり、そのまま膝を床につき、 らへ近づいてきた。そして、オレから1メートルくらい離れた所で 男は真っ赤なマントは取らずに、フードだけを外した状態でこち 跪いた。

員 す 我らが君よ...改めてご挨拶致します。 団長を務めさせて戴いております。 ... キルノディ、 私は《赤姫騎士団》 と申しま

直ぐ 男は オレの目を見ながら。 :: 元い、 キルノディは、 跪いた状態でそう名乗っ た。 真っ

ζ その灰色の目は、 何故かイケ好かない奴だな、 何もかも分かっていますよ的なものが宿っ と無意識に感じてしまった。 てい

勿論のこと、 オレにはさっぱり状況が掴めなかった。 だから

あんた誰.. てか、 此処はどッこぉッお, ツ ツ

つ 白な腕に体を抱かれ、邪魔をされてしまった。 その所為で、 当然な疑問を投げ掛けようとした。 セリフ最後に変な声を出してしまった。 突如背後から現れた真

「 つつ!!!…だっ、誰だつ!?」

ントよりも赤くて長い髪だった。 オレが振り返って見えたのは、真っ赤な深紅のマントと、 急いでその腕を外そうとすると共に、 腕の主を確認する。 そのマ

それは燃え盛る炎の様に、 オレに絡みついていた。

うふふふ... やっと現れてくれたのね... ワタシのお姫さま... !」

い声を出して喋った。 オレに抱きついている格好となる人物が、 突然女の子の様な甲高

触から、 声と...後、 この 抱きつかれてるから分かる、背中に当たる柔らか 人物は女だろう事が分かった。 感

いのか気味が悪い しかし、 得体の知れない女性から後ろから抱きつかれて、 のか...よく分からなかった。 嬉し

…君、誰だよ…取り敢えず、離れて…」

なんて... 嬉しいわ.. あぁ !嬉しいわ!... あなたのその麗しい声が聞ける

ちりでその瞳は深海の青色くらいに深い碧だった。 極まったような表情でそう叫んだ。 もの凄い美少女だった。 背丈からしたら少女くらいの女の子が、 まだ幼さが残る顔は、 ガバッと顔を上げて、 そんでもって、 目がぱっ 感

いいけ

: あ ぁ ·... あぁ、 もっと聴かせて...あなた様の声を...」

添えた。 抱きつ いていた腕を片腕だけ上げて、 その手をオレの顔にそっと

オレはそんな潤んだ目を見ながら、 顔が赤くなるのが分かった。

アリス。いい加減にしろ」......いや...だから、その......」

そこで、思わぬ救世主が現れた。

冷たく言い放った。 てきた (多分この美少女も)新たなマントマンは、 現れた...というか、 周りに輪になって並んでいた円から抜け出し 赤髪の美少女に

速やかに離れる。 「この御方は、 お前などが気安く触れて良い相手ではないのだ。 まだ拘束の刑だけで許してやる」

たのつ よっ !簡単に手放す訳..」 !... ワタシはこの方が現れてくれるのをずっと待って

うとも出せなかったのだ。 美少女がそこまで言って、 話すのをやめた。 否 次の言葉を出そ

· ッ...な...にを...」

答えをした時点で真空の刑も追加だ」 ...離れろと言っただろう?あの時なら拘束の刑だけだったが、

「 …っく…ッ…」

ているのだ。 美少女があらゆる方向に大きな瞳を泳がせ、苦しそうに顔を歪め 徐々に少女の腕の力が抜け、 しかし、目の前で起こっている事が理解出来なかった。 オレはその腕から逃れた。

理解しろというのが無理というものだ。

いる人を黙って見ているというのは、 さっきから意味不明な事を喋っていた少女だが、 オレには耐え難い事だった。 苦しそうにして

おいっ!?大丈夫か!?」

だ。 すると、 そう言って、 少女は苦しみながらもオレの方を見て、 少女を抱き抱えた。 ゆっくり微笑ん

となった少女はオレの目の前で炎と共に消え失せていた。 そうして、 突如真っ赤な炎が少女を中心として舞い上がり、 中心

... つ!!?!

 \neg

いきなり炎が出たのと、 少女が燃え消えた現実で頭の中が混乱し

での転送魔法でしょう」 「…心配には及びません。 彼の者は真炎の魔術を遣う者。 あれは焔

話し出した。 じ動きで跪いた謎のマントマンは、そっと被っていたフードを外し、 そう言って、 そんなオレに近づき、 キルノディと名乗っ た男と同

る所存。 ... お詫び申し上げます。 ...お許し下さい」 我が主よ。 彼の者の無礼はちゃんと罰す

ていた。 そう詫びて頭を下げる男は、 金掛かった茶色の髪を揺らして謝っ

…誰に?…つまり、オレに。

つ たが、 オレにはどうしてこいつがこんなにも真剣に謝るのか分からなか 何故か、 こいつの顔をもっとよく見てみたかった。

た。 オレが声を掛けようとしていたところに、キルノディが喋りだし

より、 っていないのです。 誠に申し訳ありません。 我が君をお守りする者です。 ...しかし、あの者も我が《赤姫騎士団》の一員 我が君よ...あの者はまだ若く、 どうか、 広大なお心遣いを...」 礼儀がな

そう言って頭を下げるキルノディ。

だよ。 男二人に頭を下げられている今のオレ。 どんだけシュ しかもどっちも得体の知れない不審人物である。 ルな絵面

んだよぉぉー (というか、 こいつら本当に誰だよっ!!?...そして此処はどこな

心の中で絶叫するオレ。

た出来事を思い出した。 そんなオレの頭のふと、 ここに現れる前の空地兄さんの部屋であ

その前に制服を着替えようとしたんだよな...) (…確か…オレは空地兄さんの部屋で掃除を始めようとして…あ、

とは、 自分の着ている服を見てみると、まだ制服を着ていた。というこ 部屋を出る前に起こった事..

輪っかがピカピカ光ってて、 っかを掴んで……) (…!…そうだ!オレ、 あの小型機械を倒しちゃって...起こしたら 叩いたらもっと光って、咄嗟にあの輪

気持ち悪くなったのだ。 次の瞬間、目がつぶれるほどの真っ赤な光が出て、 身体の感覚が

(...もしかして、あの機械の所為か...?)

それしか思いつかない。

空地兄さんはいっつも変な機械を造るのが好きだからな...

こんな場所があるわけがないし...しかも変な奴らがいるし...) (...あれは転送装置だったのか...?...いやでも、 この電波時代で、

ではあの機械は何だろう..。

そう考えていて、 ある考えが海斗の頭の中に浮かんだ。

(…!…もしかして…あの機械は……ゲー ム機..か..?)

込んだように脳を操作する事なんて朝飯前だ。 こんなリアルで幻想的なゲームを造ることなんて難しい事ではない。 ましてや機械学が異常に発展している時代だ。 あり得ない事じゃない。 あのオタクでゲーム好きな兄さんの事だ。 ゲームの中に入り

ムの中っていうなら辻褄が合うな...)

美少女が突然燃え上がったりしない。 だって普通、こんな真っ赤なマント集団なんていないし、 可憐な

(...空地兄さんも迷惑な物を造ったもんだ...)

海斗は勝手にそう結論付けて、 頭の中を整理した。

ないと…いけないよな…?) (…さて、これがゲームとしたらー…うーん…取り敢えず、 攻略し

さっぱり分からなかったが、 なるだろう。 あんまりゲームとかしないから、どうやったらクリア出来るのか と思った。 取り敢えず話を合わせとけば...何とか

許すとか許さないとか...別に気にしてないし...」

ずがない。 実際、 あんな美少女に抱きつかれて一般男子生徒が嬉しくないは

:. おぉ !有り難きお言葉!なんと慈悲深い御方なのでしょう!」

く上げ、 オレの言葉を待っていましたとばかりに、 目を輝かせながら自賛した。 キルノディは頭を素早

と我慢した。 その様子にちょっと引いたが、これもゲー ムの中から出るためだ

男はそっと頭を上げた。するとそこには、 そして、ちらりとまだ頭を下げている男の方を見た。 またしても整った顔立

ち、

いわゆる美形がそこにいた。

なる。 ような瞳に見つめられると、 長い金色のまつ毛、キリッとした瞳はオレと同じの黒い色。 何もかも見透されているような感覚に

`…有り難うございます。我が主よ」

...あ、いや...別に...」

何故か居心地が悪いような感じになる。

か..何?」 「...というか、さっきから思ってたんだけど...我が君とか我が主と

うな気もするが... ような赤黒いを揺らしながら、言い出した。 ずっと疑問に思っていたことだ。そこで、 ... 多少大袈裟過ぎるよ キルノディが血の

はされておらないのですね...」 それは失礼しました。 ... 我が君は召喚されて間もなく、 まだ覚醒

「...は?...覚醒..?」

に純情:」 「 仕方がありません... 我が君は私達の希望であり... まだ赤子のよう

「...赤子..?」

私めが直々に手取り足取りお教えいたしましょう...

「... いや... それはいらねー... かも?...」

キルノディはオレの言葉を無視するように大きく腕を広げた。

ようこそ!我が君...我が麗しき姫よ!」

団達も声を合わせて復唱した。 キルノディがそう言うと、 周りにいてずっと黙っていたマント集

『ようこそ!我が麗しき姫よ!』

オレは呆然とそれを見やる。

「.....ひ..め..?」

ました」 「ええ。 我が姫君よ。 ... 我がビシェリク国へようこそいらっ しゃい

いた。 キルノディがにっこりと嗤い、 反対に冷淡な男は無表情に跪いて

「…心より歓迎いたします」

キルノディは不気味な笑みを浮かべて、そう言った。

...は?...姫って.....」

おかしいって!いやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやいやい

... オレは男だっつーのっっ!!!誰が麗しい?誰が姫だって?

は苦手何だよー とねーよっ!! 元々、召喚って何だよ!?ビシェリク国なんて変な国、 つ !レッド... プリン... ?... 分かんねー!! つ 聞いたこ · 英 語

... ぶ ー ー

りたかったが、 等々と頭の中で考え、 無意味な事はしたくない。 心の中で叫んでいたら何故か疲れた。 怒鳴

ツッコんでもツッコミきれねーよ...。

だから仕方ない...と無理やり思い込んだ。 最終的には、これはゲー ムで空地兄さんの創作性が入っているの

(しっかし...これはどういった趣旨のゲー ムなんだ...?)

姫ってんだから、 女の子向けのゲー ムなのか?乙ゲーか?...だと

したら、どうやって...

くのは苦手なのだ。 ごちゃごちゃと考えていて、 頭が混乱した。 元から色々考えて動

思いついたら即行動!それがオレのスタンツだ。

だから、 もうあんまり考えずシナリオに身を任せた。

...おや。お疲れのご様子ですね」

パチンツ...

そう言ってキルノディは指パッチンをして、 マントマンの誰がを

呼んだ。

出来ております。騎士団長」 ユリエル。 我が君をお部屋にお連れする。 準備の程は?」

だった。多分空地兄さんと同じくらいだろうと検討をつける。 そう答えて出て来たのが、およそ170cmはあるだろう、 人物

てきた。 もや綺麗な顔立ちが。 ルにして、キリリとした目と眉からは強い意志がはっきりと伝わっ しかし、驚いたことに真っ赤なフードを外したところには、 青色の長い艶やかな髪を頭の上でポニーテー

葉がしっくりとくる印象だった。 年齢は20歳くらいであろうか。 クール・ビュー ティー という言

この中には美形しか存在しないのかっ!

というツッコミを入れたいほどに、美男美女が勢揃いしている。

「…どうか他の奴らが普通でありますように…」

う小声で呟いた。 まだ顔を出していないマントマン達に念を送りながら、 海斗はそ

「さて、参りましょう。我が君よ」

キルノディが手招きをし、そう言った。

... は?参るって... どこに?」

...この部屋、扉とかないけど、どうやって出るの?」 勿論。 我が君がゆっくりとご療養出来るお部屋に、でございます」

石造りの部屋を一面見渡しても、出入り出来るような扉がない。

: 否 ではここにいる人々はどうやって部屋に入ったのか...?

:.. まぁ、 これはゲームなんだから、そんな不自然でもないか...?

で示した。 そんな事を思っていると、 キルノディはスッと、石造りの床を指

「これで移動が出来ます」

「…これ…?」

だった。 キルノディが指で示しているのは、 床に描かれた幾何学的な模様

様だ。 それはまるで、 子供の頃に読んだ絵本の中の、 魔方陣みたいな模

内致します」 はい。 ...細かなご説明は後に致しましょう。 まずはお部屋にご案

人間の骨のような物体を出して、 そう言って、 真っ赤なマントの中から白っぽくて長細い... まるで それを模様の中心へ置いた。

. 「第十二章、瞬間の詞:転送魔術」」

瞬間、 悪い感覚が身体を支配した。 またもや空地兄さんの部屋からここに来た時のような気持ち きとは一変した朗々とした喋り方で、 そう唱えた。 :. 次の

「…あ……うゥ…」

そこで、 グラグラとなる不安定な足元の所為で、オレは倒れそうになった。 吐き気がする。 見計らっていたのか、 足が地に着いている感覚がしない。 無表情男がオレを抱き留めてくれた。

ていた。 それはとても安心感をもたらしてくれて、そのままもたれかかっ

そして数秒たってやっと気分の悪さから解放された。

多分オレ の石造りの薄気味悪い部屋と違って、 気持ちが悪い中でも、 の8畳部屋の3、 ゆっくりと周囲を見渡してみると、 4倍のくらいの広々とした空間があった。 豪華な装飾品をあしらった、 さっき

には、 キラキラと輝くシャンデリアが..... その空間には大きな窓がついており、 大きな天蓋付きのベットが置いてあった。そして、 豪華なカーテン。 天井には その近く

…どこの貴族さんの部屋だよっ!!!!

ント集団がいたので、それは控えておいた。 と大きな声でツッコミたかったが、 周りには不気味な真っ赤なマ

か出来なくて、 それにしても、 人間なんて転送出来ないのに...流石はゲームだ。 瞬間移動なんてスゴいな...まだ現実は物質転送し

ていた男がそっと呟いた。 ポカーンと口をバカみたいに開けて驚くオレに、抱き留めてくれ

...我が主君よ、ご機嫌は?」

に気が付いた。 そこで、オレはまだこの男にみっともなくもたれかかっているの

無意識に羞恥で顔が赤くなった。

 \neg つべ、 別に...もう大丈夫だ!... あ ありがとう.

もごもごと口の中でそう言いながら離れた。

それがどうしてか、名残惜しく感じた。

…いえ、お礼を言われる程では」

男は何事もなかったように海斗から距離をおいた。

休み下さい」 「さて、 お部屋にご案内致しました。 今日からここでごゆっくりお

そう言って優雅にお辞儀をするキルノディ。

...お休み下さいって...ここで!!?」

...おや...何かご不満事でもありましたでしょうか?」

キルノディは不可解そうに方眉を上げた。

い、いや…不満も何も…ここ広すぎて…」

...これの4分の1くらいでいいです。

...しかし、これでも抑えた方なのです。姫よ」

美女はオレが視線を向けると、スッと優雅に跪いた。 そう言ったのは、さっきのポニーテール美女

ております。 ユリエル・ピュール・フラインスです」 …ご挨拶申し上げます。私は《赤姫騎士団》 の副団長を務めさせ

「ゆ、ユリエル...ピュ...フライ.....?」

「 ユリエル・ピュー ル・フラインスでございます」

そっか...面倒だから、ユリエルって呼んでいい?」

「はっ!感激の極みであります」

「...いや...そんな感激するほどの事じゃ....

... ないと思う。

この異常なまでの改まっ た感じは慣れない。 とりあえず、 跪くの

はいい加減やめて欲しい。

「はい。その通りです」「...で...これ、抑えたの?」

いやいや。どう見ても学校の体育館ぐらいあるって...

んごく余るスペースがあるのだ。 そもそも総勢20人くらいいるマントマン達とオレを入れてもす

これで抑えてるとか言われても納得出来ない。んこく余るスペースかあるのだ

...掃除とか結構時間かかるだろうなー。

とか、毎度の主夫感覚で感想を考えてしまう。

... 部屋とか変えれない... ?... もうちょっと狭い部屋に... 」 無理です」

バッサリ言われた。

...ですよねー。

やむを得ず、この部屋を借りる事にした。

我が君よ。ご納得して戴きましたか?」

「...はぁ...まぁ、うん」

「それは良かったです。...さて、我々はこれで」

にゾロゾロ続くマント集団。 そう言って部屋から出ていこうとするキルノディ。 そして、 それ

...って!おいおいおいっ!」

つ それはダメだろう!全っ然!説明されてないのに出ていかれても

がある。 ... それに、 このバカでかい空間に1人で残されるのは...少し不安

· どうしましたか?」

キルノディが不審気に振り返ってそう問うた。

っていうのを...」 いっ、 いや...趣旨っていうか、 シナリオっていうか、 進め方

「...シナリオ?進め方..?」

いる理由って言うか、突然ここに来て、 あっ、 いや.....その、 説明をして欲しいんだけど...オレがここに 意味分かんねーっていうか

:

:. あぁ、 そうでしたね。私とした事が、 忘れておりました」

さも今思い出したかの様に振る舞った。

... ウソくせー...

つい、そうぼやいてしまう。

話す事にした。 オレとキルノディ は部屋にあっ たフカフカのソファ 後の全員はきっちり並んで立っている。 に腰掛けて

ているオレが居心地が悪かった。 ソファーはフカフカだし、 オレ達を囲む様に立っているので座っ

れからお先に答えていきますが?」 「... さて、 何かお伺いしたい事はおありですか?有りましたら、 そ

... えっと...」

やはりさっき疑問に思った事を聞いてみる事にした。

... ここってどこ?」

ビシェリク国の中心部にあり、王族がお住まわれる城です」 がっております。そして、今現在おられるここは、ビシュアール城 ます。北部、東部、西部を他国に囲まれ、南部はジョーオン海に繋 「ここはナイタルト大陸の中心に位置する、ビシェリク国にござい

解出来なかった。 スラスラと答えてくれるキルノディ。 しかし、半分もオレには理

じゃないんだな、 ...聞いたこともない大陸名と海洋名で、ここは元住んでいた世界 .. まぁ、 ゲームだから当然なんだけど。 という事がなんとか分かった。

王族..王様が住んでる城に..?」 ...どうしてその...ビシェ...リク?...国にオレが居るんだ?しかも、

私共が召喚..お呼びしたからでございます」

召喚... ?どうやって?」

召喚魔術を遣ってですが?」

魔術 !出た!ファンタジー

...そう... (ここはツッコまねーぞ...)...じゃあ、 レッドプリン..

「赤姫騎士団にございます」?」

我が君をお守りするために作られた、 そう!そのレッドプリンセス・ナイツ...ってゆー 集団の名前にございます」 のは何だ?」

...我が君って...オレか...?」

「はい

だよっ!」 からです。これは先ほどの回答も含まれております」 「?…姫?希望?…紅の鍵…? それは、 ...だよな... (流れからいって...)...何でオレを守る必要がある?」 我が君が我が国の姫であり、希望であり、紅の鍵である …っつーか、 誰がお前らの国の姫

「あなた様にございます。我が君よ」

゛ っ!誰がっ!オレはおと ...」

... こ、だっつーの!

けないような気がしたのだ。 と言いそうになったところで口を閉ざした。 ... 何故か言ってはい

その中で、キルノディの瞳がキラリと光った。 40の瞳がオレを凝視しているような気がした。

で男性のような...」 しかしながら、 我が君の言葉遣いはなっ ておりませんね.. まる

「 え... そ、そー かな?普通だろ...?」

「...我が君がそうおっしゃるのならば...」

「そ、そうだよ!...え、えーと、次はー...」

いたマントマンが彼に何事かを耳打ちした。 慌てて質問を続けようとしたところで、キルノディ後ろに立って

「…そうか…分かった」

向き直った。 そう言ってキルノディは部下らしきマントマンに首肯し、 オレに

うか?...ご説明はまた後日にさせて頂いても?」 「あ、うん... いいよいいよ!どうぞ行っちゃって!」 「誠に申し訳ないのですが、ここで一度切り上げても宜しいでしょ

その申し出を内心安堵しながら、承諾した。

ておくので、 「申し訳ありません。 安心してごゆっくりお休み下さい」 では、 また後日に。 護衛の者を数人残し

「はいはいー了解」

っでは」

残して去っていった。 そう言ってキルノディ達は二人を扉の前に、 そして1人を部屋に

第 2 章 男姫さま誕生 城にて (後書き)

日にちを空けてすみません...

ば嬉しい限りです。 もしかしたら週1更新になるやもしれませんが、ご了承いただけれ

人だけだった。 キルノディ達が部屋を出て、部屋に残ったのはオレと護衛官の2

男だった。 ...しかも残った護衛官は、 あの無口な金掛かった茶髪の無愛想な

無駄に大きな部屋に、不自然な沈黙が流れる。

がい いきなり2人だけにされても...と思いながらも、 いよな...と思案する。 何か会話した方

た。 そう話の話題を考えていると、 意外にも向こうから話し掛けてき

いけないのですが、 「どうぞご自由にお休み下さい。 居ないものと考えて下さい」 私は護衛の身なので傍に居ないと

思う。 開口一言目がそれだった。居ないものって...それは無理だろ...と

るのだ。 してる時でさえ、 ただでさえ暇だから部屋中を歩き回ったり、 気にしない方が無理だ。 ジぃー...と、こちらが穴が開きそうなほど見てく 移動したり... じっと

... あの...」

何ですか」

ますか...休めるもんも、 いやぁその...そんなに見られると、 休めないというか...」 居心地が悪いといい

...そうですか...ならば以後気をつけます」

やっぱりジャー...っと見てくる。 そう言ったが、 回答前と後で全然変化がないように見える。

... えっと...」

にした。 気になって黙ってる事が出来なかったので、 話し掛けてみること

... お前の名前は何て言うんだ?」

つ ている。 無難な質問だったと思うのだが(てか名前知らないし)、 男は黙

... えっと... ?」

...貴方様にお教え出来るような名はございません」

ズバッと言われた。

教えるほどの者に値しないということだろう?誰だって傷つく。 そう言われてちょっと傷ついた。 …だって、 それはオレが名前を

... それは、 オレだからか...?」

はい

即答だ。 やっぱりグサッとくるなぁ...。

が口を開いた。 肩を落としてしょぼーんとしてると、 何か疑問に思ったのか、 男

「...何か誤解されていますか?」

「…誤解…?」

に問題があるので、 私は貴方様に問題があって、 名を名乗れないのです」 名乗らないのではないのです。 : 私

「…お前に…?」

何だろう。 しかし、 無表情な顔からは何も感じ取れなかった。

...じゃあ、何て呼べばいいんだよ?」

呼称などは不要です。呼びつけたい時にお呼び下さい」

. !それじゃ、不便だろ」

「...何故ですか?」

も扱い辛いったらありゃしない。 本当に疑問に思ったような顔をする。 常識が違う風なのだ。 ここの奴らは、 良いも悪く

... 呼び名が無いと、 特定の奴を呼ぶのに不便だろ」

· そうでしょうか」

そうだよ」

半ば呆れながら応える。

失礼ながら、 ならば、 我が主のお名前は何と申すのでしょうか

: _

「え?」

れていたのだ。 そう言えば、 教えていなかった。 誰も聞いてくれなかっ たので忘

...私...俺も、 聞いてくれなかったから応えなかった」

?

`...俺には名は必要ない...」

私 なんか、 から『俺』になってるし。 ただならなぬフウインキが漂っていた。 いつの間にか『

... どうかしたか?」

に言った。 そう話し掛けたら、 無表情だった顔を少し歪めて、 少し慌てた様

要ないのです」 :: いえ、 何もございません。ただ、 名などただの呼称。 私には必

思った事を口に出していた。 そう言われた瞬間、 カチンときた。そしてそう感じた瞬間には、

前を教えない奴に安心なんて出来ねーし!一緒に居たくもねー だからぁ!名前を教えろって言ってんだよ! ... オレは自分の名

ながら、ズカズカと男に近づいていく。

の方に引き寄せた。 い事に気が付いたが、 近づいていくにつれ、そいつはオレより頭2つ分くらいも背が高 構わず首元に手を伸ばして、 服を掴んで自分

突然の事に、 男は驚いた顔をしながら、 服を掴まれたので中腰気

「海斗!」

: ?

オレの名前は、 安曇野海斗だつ!覚えとけよ!コンチクショウ!」

怒鳴るように早口でまとめた。

じでオレの顔を凝視する。 男は呆然とした、まるで目の前で信じられない物を見たような感

...返事は?」

「...は、はい...」

レの顔を凝視している。 オレの声で、我に返ったように返事をする。 でもやはりまだ、 オ

「...で?」

「…で…?」

しかったら、教えろよな!」 お前の名前だよっ!...オレは教えたんだから、 オレに信用してほ

「...あ....」

そう発して一時の間が空いた。

という所で、やっと男が口を動かした。...そろそろ掴んでる手の腕が疲れてきた。

「...... ウォルト」

「うおると?」

「ウォルト・バン・ラーシス」

「...それがお前の名前か?」

それに応えるように、微かに首を縦に振った。

「そっか!…じゃ、よろしくな、ウォルト」

やっと教えてくれた嬉しさから、満面の笑みでそう言った。

......はい。こちらこそ、宜しくお願いします。 ... カイト様」

穏やかだったので、ここは言い返さないどこうかな、と思う。 様付け...いい気分はしなかったが、そう言った顔がさっきよりも

゙...そういえばさ...」

「はい?」

「お前いくつなの?」

「…17ですが」

「えっ!!!...お、オレと1つ違いっ!!?」

見えねェー ッッ!!!!

そう衝撃を受けて、 言い返さずおえなかったのは...言うまでもな

姫と護衛 ウォルト (上) (前書き)

のです。 前話の『姫と護衛』の番外編...というか、 ウォルト目線で書いたも

お楽しみ戴ければ嬉しいかぎりです。

姫と護衛 ウォルト (上)

団長達が部屋を出ていっ 呼び寄せた彼の姫だった。 て 部屋に残ったのは俺と...我々が召喚

排除する。 やるからには周囲に注意深く目を向けて、 団長からは『任せるよ~』とか適当に護衛の任を任された。 姫に害を及ぼすモノを

そう思って、姫の一部始終を逃さず見ていた。

髪。 なる程の愛らしい桃色の唇..触ったりは勿論しないが。 姫の姿は少し、 大きくこぼれ落ちそうなクリリとした漆黒の瞳。 他の貴族と変わっている。茶掛かっ 触れてみたく た艶やかな黒

である。 ここまでは別段と変わった所はない。 しかし、 違うのは姫の服装

を履いている事である。 藍色の羽織りモノの下に、 白いシャツを着て、 男物の様なズボン

娘とは思えない。 しかも、男の様な話し方をするので、 到底お高くとまった貴族の

国の政治や民を振り回している。所謂、 貴族とは大抵が金や権力にものを云わせて、 駄々っ子なのだ。 自分達の好き勝手に

飾って、 その娘となると(これは普通の娘でも相成るが)、 洒落た物を欲しがる。 妙に自分を着

な錯覚を覚えるくらいだ。 いかにも重量そうな姿を見ていて、 こちらの肩が重くなったよう

娘はズボンなどを履いたりはしない。 それがこの姫には無く、 好んで履くものもいるが、 普通、 貴族の

る舞う。 が不思議だ。 男物服装や喋り方をしていても、 その姿が不自然という訳ではなくて、 この姫は、 自然と合っているの それが自然の様に振

ながら居心地悪そうな仕草でこちらをチラチラ見ていた。 で部屋の中を物珍しそうに見物していたのに、 そんな事を考えていると、何やら姫の様子がおかしい。 今はソファ さっきま に座り

と思って、...少し観察し過ぎたか...?

いけないのですが、 「どうぞご自由にお休み下さい。 居ないものと考えて下さい」 私は護衛の身なので傍に居ないと

を開いた。 そう言ったが、 やはり居心地が悪そうな表情でこちらを見て、 П

「...あの...」

「何ですか」

す か : ľĺ 休めるもんも、 いやぁ...その...そんなに見られると、 休めないというか...」 居心地が悪いとい いま

やはり、見すぎたか..

と思って自重しようと考えた。

「...そうですか...ならば以後気をつけます」

そう応えて、 あまり見ないようにしたつもりだ。

「... えっと...」

姫の方から何故か諦め顔で話し掛けてきた。

... お前の名前は何て言うんだ?」

そう言われて、一瞬息が詰まった。

例だ。 身分が低い者が身分の高い者に礼儀として名を明かす。 普通、貴族は自分より身分が低い者の名前を己から訊いてこない。 それが通

んな事は顔には出さないが。 なのに、 この姫さまときたら...呆れてものも言えない。 :. 勿論そ

__

が俺自身をよく表現出来ていると思う。 他に、団の奴らに勝って付けられたのだが、 俺には名乗れる様な名はない。『名無しの一匹狼』とは二つ名の そして名前..それは遥か昔に捨てたモノの一つだった。 自分でいうのもなんだ

もりだ。 誰にも指図されず、 馴れ合わず...そのように今までやってきたつ

そつなくこなしてきた。 今、団長に指示されて護衛や、今までだって命令されれば仕事を

もので、 だがそれは付き合いだからだ。 仕事として割り切ってやっている 自分の意志からやってきたものではない。

は受けず、 俺は今まで通り、 団の連中にも馴れ合わず...そうやって生きていけばい 仕事は完璧にこなして、しかしそれ以外の指図

例え最高貴な身分の姫でも、 俺の考えは変わらない。

だから、 俺には名など無いし、 卑しい身分の俺には、 名乗る資格もない。

「...えっと...?」

...貴方様にお教え出来るような名はございません」

そう言ったのだ。

「...それは、オレだからか..?」

「はい」

姫が確認のように訊いてきた。 姫だけに限った事ではないが、 適

当な返事を返しておいた。

すると、 おかしな事に姫は顔色を変え、 少し困ったように微笑し

た。

その顔を見た瞬間、異様な罪悪感を感じた。

..何故...何故俺は姫を悲しませているんだ?

何故、 そんな思いがぐるぐると頭の中を支配する。 俺には姫が悲しんでいると決め付けているのが分からなか

ったし、 らなかった。 ...何故俺までこんなに悲しい気分になっているのかが分か

ださずには負えなかった。 そして、見るからに肩を下げ俯いている姫を見ていて、 何か言い

「…何か誤解されていますか?」

「...誤解..?」

涙を浮かべるかの二択なのだ。 女達は俺の顔を見たら、 上げた顔に光るものがなかったので、 何故か頬を赤らめるか、 安堵した。 真っ青になって

姫が後者でなくて良かったと思い、 先程の問いに答えた。

に問題があるので、 私は貴方様に問題があって、 名を名乗れないのです」 名乗らないの ではないのです。 : 私

「…お前に…?」

これは嘘ではない。 しかし、 その問題を問われても応えはしないが。 問題があるのは俺の方で、 姫ではないのだ。

...じゃあ、何て呼べばいいんだよ?」

呼称などは不要です。呼びつけたい時にお呼び下さい」

「!それじゃ、不便だろ」

なかった。 姫が驚いた様に俺の言葉に反応する。 俺は何が不便なのか分から

呼ぼうとしても、 現状だ。 貴族は従者などを呼ぶ時に一々その者の名を呼んだりはしな 呼称などもっての他。 仕える従者が多過ぎて、 名など覚えられない

「...何故ですか?」

呼び名が無いと、 特定の奴を呼ぶのに不便だろ」

「そうでしょうか」

そうだよ」

クムクとイタズラ心が湧いてきた。 特定の人も何も、 どうせ覚えられないだろう。そう思った所でム

... 失礼ながら、 ならば、 我が主のお名前は何と申すのでしょう?」

キョトン、と大きな目を点にする姫。

最低の不敬だ。 貴族の対して、 身分の低い者が高貴な身分の者に名を訊ねるのは

れるのは確実だろう。 言った瞬間その場で死刑となることもあるが、最低の罰を与えら

は大変失礼なことで、今ここで姫に罰されても致し方ない。 訊かれて名乗る貴族はいない。 だから、 今自分が言っ

なのに何故その質問をしたか?

つ たのと、 それは、 後一つ、 それを訊ねられた姫がどんな反応をするかを見てみたか 理由がある。

(下)へ続きます。

_

姫と護衛 ウォルト (下) (前書き)

結構間が空いてしまいました..。

上下繋がっているというのに申し訳ない。

それでは (下)をどうぞ。

姫と護衛 ウォルト (下)

仲間なんていらない。 俺は昔から1人で行動していた。 馴れ合う友などいらない。

...ずっと、そう思っていた。俺は独りでいい。

何をするにも無気力で、明日世界が崩壊する、と言われても、 昔から、 無口な子供だと言われてきた。 は

この闇の様な瞳。これの所為で、冷たい目をしてる...やら、 異端

い、そうですか。と受け入れてしまいそうなくらい。

者..やら、随分酷い事を言われた。

.. まぁ、 酷いと思うほどそんな連中とは関わってはいないのだが。

世世 そんな幼少時代を経て、この歳のなるまで色々あり、 の団員になっている。 今『赤姫騎

正直、姫などどうでも良かったのだ。

りがあったし、 したのだ。 昔からの知り合いに団への入団を勧められ、 何しろ食うにも困る状況だったので、 その知り合いにも借 この団へ入団

剣や魔術には少し自信があった。

くらいの実力があるのか自分でもよく分からない。 自信...といっても、知人から絶賛されるくらいだから、 実際どれ

簡単過ぎたような内容だった。 団へ入るため、 入団テストを受けたが自分の実力を測るには些か

団してしまった。 だから自分の実力が分からないまま、 テストに合格。 そのまま入

で実感が湧かない。 姫を守るための騎士 ナイト と言われても、 自分には不似合い

貴族を護れ。 任務は任務。 と言われても、 と割り切ってはいるものの、 自分の命が勿体ない、 いざ と思ってしまう。 命懸けで間抜け

のか、 そんな忠誠心がないのを見破られてか、 団の奴らは俺に悪態ばかりついてくる。 俺の態度が気に入らない

表面にこそ出さないが、 底無しの悪意に気付かない俺じゃない。

もう慣れた。

繰り返し言われる嫌味事に。

蔑められる、人々の目に。

人の団員だけだろう。 俺の名を知ってるのは、 だから最初から名を名乗らない。 昔からの知り合いか、 訊かれもしない。 団長を含めての数

先程、姫にした質問。

理由の1つは好奇心。 後1つは、 高貴な姫を貴族として、 反論し

てみたかったから。

ないからだ。 どうせ応えてはくれないだろうし、 と跳ね返されるだろう。 応えてくれたとしても、 聞か

私 : 俺も、 聞いてくれなかったから応えなかった」

誰にも訊かれない。

だから...

「...俺には名は必要ない...」

名などいらない。

「…どうかしたか?」

事をした。 った。今は任務中、 その声で現実に引き戻された。 と切り替えて心配そうに俺を窺っている姫に返 いけない。 少々感傷に浸ってしま

要ないのです」 : い え、 何もございません。ただ、名などただの呼称。 私には必

当然の事を伝えた。

だが、そう言った瞬間姫の方から変な音が聞こえたような気がし そして、

前を教えない奴に安心なんて出来ねーし!一緒に居たくもねー 「だからぁ!名前を教えろって言ってんだよ! ... オレは自分の名

怒鳴られた。

掴まれて引き寄せられてしまった。 っさに身を引こうかと思い至ったのだが、 ないとは困る。任務に支障が...などという、義務的なものだった。 そんな俺に構わず、怒鳴りながらズカズカと近づいてくる姫。と 驚いて、とっさに思い付いたのが、安心出来ない?一緒に居たく 時遅く、 姫に首元の襟を

その顔に見入っていた。 身長差もあって、中腰気味になった体勢はキツいと思いながらも、 誌近距離で見た姫の顔は、 何やら怒りに満ちている様子だ。

海斗!」

そんな中、 小さな口を大きく開いて叫んだのは姫だった。

: ?

に姫は付け足す。 当然、 何を言われたのか理解出来ない俺。 そんな俺に追加のよう

オレの名前は、 安曇野海斗だっ!覚えとけよ!コンチクショウ!」

...アズマ...カイト.....?

... それがこの姫の名前だというのか...?

...待て。どうしてだ?...どうして卑しい身分の俺に、 自分の名を

教える?

姫様が本当に名を名乗るなど、 確かに名を訊ねたのは俺だ。 …しかし、貴族…しかも最高貴なお 思ってもみなかった。

衛の身の俺に、 もしかすると、 何故そんな面倒な事はしないだろう。 偽名かもしれない。 と考えてみたが、 と考え直す。 それでは護

どうしてだ...?

そんな疑問が頭の中を巡回する。

らの俺は、異様な顔をしているだろう。 真意を探ろうと、姫の...アズマカイトの顔を凝視する。 姫の方か

えなかった。 しかし気にせず見ていても、その表情に他意があったようには思 すると、

... は、はい」

今の姫様には、 唐突に返事を求められ、 何か逆らえられないような気迫があったのだ。 どもりながらも返事をしてしまった。

「…で?」

:. で:. ?

?

しかったら、 「お前の名前だよっ!... 教えろよな!」 オレは教えたんだから、 オレに信用してほ

...俺の..名..?

「...あ....」

でなければ、任務に影響が...信用...は、してほしい。

...本当に、それだけか...?

自分も応えたいんじゃないのか..? ... 本当は... 俺の問いに応えてくれたこのアズマカイトという姫に、

... 自分の気持ちを..

... 自分の言葉で...

自分の... 名を。

.....ウォルト」

うぉると?」

ウォルト・バーン・ラーシス」

... それがお前の名前か?」

確認してくる姫。

など、 俺も応えたいと思ったのだから。 アズマカイトという名が嘘でも、 関係ない。 1人の人として、 俺に応えてくれたこの人に。 それでも良かった。 貴族や王族

応えのように、微かに頷いてみせた。

「そっか!」

この人が、俺の主君。

...じゃ、よろしくな、ウォルト」

満面の笑みを浮かべる、俺の護るべき尊き姫。

...あぁ、この顔が見たかったのだな。と、自分の真意に気付く。

「...はい。こちらこそ、宜しくお願いします」

何とも云えない温かな気持ちと、敬意を込めて。

...カイト様_

俺はその名を呼んだ。

...そういえばさ...」

和んだ雰囲気の中、 思い出した様にカイト様は話し掛けてきた。

「お前いくつなの?」「はい?」

歳を訊いてきた。

何故そんな事を?と思ったが、素直に自分の歳を答えた。

「えっ!!!...お、オレと1つ違いっ!!?」「...17ですが」

俺より年上という考えはなかった)...と頭に刻みこんだ。 驚くカイト様に更に疑問を持ちながらも、 カイト様は16か...(

いたのは海斗の知るところではない。 その後言い返された言葉に、 ウォルトが密かにショックを受けて

姫と護衛 ウォルト (下) (後書き)

ウォルトの過去が少し出て来ましたね。

もっと深い過去があるのですが、それはまた後程。

きますよ。 さてさて、次話からは物語が (というか、海斗の心情が) 進んでい

向後ご期待を。

安曇野海斗。16歳。

至って普通の高校生。

趣味、家事全般とか。

特技、剣道。

..... 性別、男。

...え?何で今そんな今更な自己紹介したかって?

それは今、オレに起きている現状を知れば納得してくれるはずだ!

... 今のオレは...

... 全体的にフリッフリのレースが付いている衣装を着ているの

さっ!

う手やら足らへんやら全身がフリフリだ!しかもキラキラ光ってる 西洋風の、 いかにも遥か昔に貴族とかが着ていたようなアレ ·! も

のだと云う事。 ...そして一番いけないのが、 それが男用の衣装じゃなくて...女も

いわゆる、お姫さまドレス。

重いし苦しいし、足がスースーする..。

それについては数時間前に遡る。...どうしてオレがこんな格好してるか?

*

数時間前。

海斗に与えられた豪華な大部屋にて。

で、オレは何をすればいいわけ?」

た事があったが.. 護衛官、 ウォルト・バン・ラーシスとの 和解を経て、 退屈になってきた海斗。 ... 多少ごちゃ ごちゃし

イチ分かんねーしぃ...」 ... ていうか、このゲー ムそろそろ進まねーのかよ... シナリオも今

りはマックスになりかけていた。 人間、 理解出来ない事が起きるとイライラするものだ。 海斗の怒

っだぁぁあーッッ !分かんねエェー

「何がですか?」

「ゲームのシナリオだよっ!!-

「ゲーム…?」

.. はたっ、と気付くが時遅し。

た。 かお茶を注いだりなどの給仕をしながら、 現在オレの護衛官を務める美男子ウォルトは、 疑問気にこちらを見てい 護衛官なのに何故

「…あ、あぁ……サンキュ…」「お茶です。どうぞ」

ズズ..

お茶を飲む音だけが静寂な大部屋に響く。

· ! ...お、これ...うめー...!」

てる。 好きで猫舌のオレ好みのお茶だった。 あっさりしてるけど、コクがあって、ミルクと葉の味がマッチし ちょうど良い温度加減で香りも引き立っていて、ミルクティ

そうですか?ただのミルクティー ですが...それは良かったです」

「ゴクゴクっ ... プハー!ウマイッ!」

'お代わりはいかがですか?」

「うん。あ、でも自分で注ぐよ」

の分も淹れておく。 素早くポットを奪って、 自分のカップに注ぐ。 ついでにウォルト

はい

「 ...あ、有り難うございます..

と優雅に口をつける。 申し訳ないようにカップを受け取るウォルト。 そうしてゆっくり

...美味し いです」

まぁ、 お前が持ってきた茶だからな」

:: い え、

そう言葉を止めてこちらを見る。

... 貴方が淹れてくれたお茶だから、 美味しいのです」

やっぱ美形は笑っても美形だな。 そう言ってにこりと微笑するウォ ルト。

と、どうでもいい事を思いなが

ら自らも淹れた茶を啜る。

: あ、 処で、ゲームとは一体?」 そ...

笑顔のままで、そう訊いてきた。

ミルクティーを啜りながら固まるオレ。 顔が引きつる。

効きますよ。 「ビシェリク国で採られた葉です。 「…え?何のこと?…あー…このミルクティーってどこの葉なんだ ...話を逸らさないで下さい。 精神安定や疲労回復などによく ゲームとは?」

なかった。 ちゃ んと質問には答えてくれたが、 肝心の話し逸らしには成功し

ヤバイ。どうしよ..。

…もしや、 あれだよ...ゲームってのはあのさー...」 《ドゥルマー》の事でしょうか?」

なかった。何だ。 ブルマー みたいな言い方をして...。 キラリと目を光らせながらそう言うウォルト。 全く意味が分から

「......違うのですか...?」

だよ!ドゥルマー!いや― あれはおもしろいよなぁー!」 ...あ...あー... ...そっ、 そうだ!そうだった!... ど、 ドゥ

俄然目を輝かせる。...何なんだ...ドゥルマーって...。 途端に話を合わせようとした。 オレの言葉を聞いて、 ウォルトが

ムだと思います」 「ですよね...!あの形式といい、フォルムといい...素晴らしいゲー

「あ、うん...あの形がたまんないよなぁー...

形式?フォルム?... 意味分かんねー!だから何なんだよっ!ドゥルマーって!

んでした...」 「... まさかここでドゥ ル仲とお会いになれるとは...思ってもみませ

ドゥル仲...?...あ、そうだよな!オレもだぜ!」

同調してみたが、 ... オタクか... ?ドゥルマーオタクなのか!?こいつはっ!? なんかついていけそうにねぇ...。

もしよければ、この後対戦を...」

ピルルルル..

その時、 ナイスタイミングで何処からか音が鳴った。

この音は..機械音..!?

のポケットだった。 どうして...と思っていると、音の根源はオレが着ているブレザー

...あ..!

そうだ!これがゲームだとしても、携帯なら電波が届いて使える

: ! ?

出す。 その考えを失念していたオレは、素早くポケットから携帯を取り

因みに、話す時は携帯からホログラムが出てきて、 相手と電波を通じて話が出来る、 の場に居るかのような立体さ。 遠距離型電波通信携帯機具 :. 略して ちょーコンパクトな機械なのだ。 携带 まるで相手がそ は 遠くに居る

(音声会話も可能!)

押した。 そんな説明はさておき、 携帯を取り出したオレは素早くボタンを

'あ…ザザッ…海…と、か…ザッ……?

₹: ?

グラムで相手が見えるはずなのに、ブレていて見えない。 凄いノイズ音だ。 着信相手は非通知になっている。 ホ ロ

『...ザザッ...お...ま...ザッ...どこ...ザザッ』

「え?え...?何..」

· .. ザッ ザザッ ッ...く...ザザザッ』

「ちょ、お前誰 …!?」

 \Box ザザッ かな... ザザッ... ず.. ザザザザッ... ブツッ... プ

えつ...待つ.....切れた...」

手に持っているたった今切れた小型機械を呆然と見つめる。

「......今のは...?」

きた。 そこで、信じられないモノを目にした様にウォルトが声を掛けて

゙ あ... これは......携帯で、さっきのは着信」

ケイタイ?チャクシン?...それはどんな魔術で...?」

魔術とかじゃなくてー...えーと...機械科学かな?」

「魔術でない...?...そうですか。分かりました」

「えつ...分かったの?」

した はい。 少々取り乱しましたが、 まだまだ勉強不足な事が分かりま

7

.....

強不足って...。 いや...兄さんがどんな設定にしてるのかとか分かんないけど、 勉

ったのかを考える。 謙虚なのか天然なのか分からない返答をよそに、今の通信は何だ

ぱりゲームの中だから、 ノイズで全然内容が把握出来なかった...着信も非通知だし...やっ 電波が悪かったのか?

のが表示されていた。 そう思って、もう一 回携帯を見てみると、そこにはあり得ないも

《圏外》

つまり、ここは電波が届かない場所という事。

...では何故、通信が...?

急に正体不明の寒気が背中をはい上がった。

誰なんだ?さっきのは...一体ナニ...?

... バターンっ!

「ヘロヘローウ!待ったかい?僕の可愛い子ちゃーん

そこで、場に合わない発言をして現れたのは.....

..... 変態博士だった。

魔術世界 2

... バターンっ!

ヘロヘローウ!待ったかい?僕の可愛い子ちゃー

······は?·····」

全体的に眩しい青年だった。

耳の後ろで二つにくくっている。 またもや整った顔立ちに翡翠色の 年齢は20代前後だろうか、キラキラ光るレモン色の髪。 その表情はまだ無邪気さが残っていて、見た目より幼く見える。 それ

そこまではいい。もうイケメン登場は慣れたし。

だが、問題が一つ。

着て、 ピンク色の長いブーツ。そして、 真っ白な白衣を着ていた。 目元には丸い片目眼鏡を掛けていて、丈が短い黒いジャケットを へそ出しをし、パッツンパッツンのキラキラの黒いズボン。 黒いジャケットとズボンと対極に、

ミスマッチでシュールな光景だ。

しかも、 派手な登場、 開口一言目で変な事を言って入ってきた。

待たせてごめんネー?可愛いお姫ちゃんを放置プレイなんて、 +

ルキルも駄目な男だよねー?」

近づいて来る。 妙に甘ったる気な猫なで声を出しながら、 軽い足取りでこちらに

「...は?いや.....誰?」

まった。 ぽい人に近づかれると、 何言ってるのかさっぱり分からないオレだが、 疑問に思いながらも無意識に後退りしてし 何かいかにも変人

「あぁっ!逃げないで!僕の子猫ちゃん!」

「 …っは!?…こ、子猫…!?」

こいつは危険だ。近づいちゃマズい。

...そんな危険信号が頭の中で発している。

ر کز ıζί ふ.....怖がらないで...さぁ!こっちへ... ッブホ

人が、 警戒した猫をあやすように手招きをしながら近づいて来ていた変 唐突に頭を前のめりした... というか、 された。

 \neg ツ いったいなー!ナニするんだよー。 護衛く一

61 たウォルトだった。 窮地を救ってくれたのは、 先ほどドゥルマーについて熱く語って

分 ウォルトはいつの間にか現れていた剣の柄を持ちながら というか間違いなくあの柄で殴ったんだろうな...) :. 口を開

れに従ったまでです」 は。 カイト様に近づく有害な者を排除しろという命令なので、 そ

「 ... 有害って... 何気にヒドイな... 」

「仕事は仕事なので」

を擦る。 言葉をウォルトに投げつけながら、何故か嬉しそうに強打された頭 ホントにそれだけカナぁ **ー** ?とか、 ニヤニヤと意味の分からない

... マゾか!変人Mキャラの登場なのかっ!?

しまう疑問を呟く。 オレの中でこの変態がそんな位置に置かれつつ、やっぱり思って

...で、この変人は誰なんだ...?」

まっ!変人なんてヒドイ!ラリィーって呼んでヨ!」

「...... らりぃ...?」

「ウン 僕の名前だよん

呼び捨てで構わないからネー、 とニッコリ笑顔で言ってくる。

・正式名は、ラトリーク・G・ワナロルです」

そこに凛とした、 しかし冷やかさが混じった声が聞こえた。

「あ、キルキルやっと来たんだ」

師 「...キルノディです。ちゃんと正式名で呼んで下さい。 ワナロル医

んでっていつも言ってるじゃないかぁー 「 なんだよー 冷たいぞ。 キルキルぅー !僕のことはラリィ L T

好をしている。 ィだった。さっきの真っ赤なマントを外し、 毅然とした態度と共に登場してきたのは、 何か西洋風な貴族の格 あの不気味なキル

ましになったかな?と思った。 ... 時代劇かっ!ってツッコみたい願望をよそに、 さっきよりは

冷たい態度をものともせず、甘い猫なで声で訴える。 ラリィー... 基、ラトリーク・G・ワナロルはそんなキルノディ の

一方キルノディは、そんなラトリークを見てため息を吐く。

貴婦人達とイケナイ事ォ?」 「にしても、キルキル遅かったよねー?何してたノー?もしかして ...はぁ...どうして貴方はいつもそう...」

ニコニコしながらそう言った。 その言葉にピクピクと眉が動くキルノディ。 ノディの言葉を遮って、 ラトリー クは変わらない猫なで声で

ません。 ...私は善からぬ事はしていませんし、 ...貴方が速いのです。何処に造ったか分からない城の抜け 勿論貴婦人達とも何もあり

道をスタスタと行ってしまって...」

ルキルが、 「いやーん わ 言い訳なんて男らしくないゾ ・ る ・ の キルキル +

ね?っと、 指でキルノディの鼻先を突くラトリー

「 」

ピクピクピクッ :

皺が深くなった。 になってる。 なんか、眉上げ下げ大会とかあったら優勝しそうなくらいの速度 :.. まぁ、 そんな大会ないと思うけど...。 : あ、 眉間の

...えっと...なんか話あって来たんだろ?何だよ?」

この険悪な雰囲気に耐えられなくて、 オレは話を切り出した。

まあ、 キルノディとこの変態が何で来たのか気になったしな。

し出した。 するとオレの言葉を聞いたキルノディが、 ため息を吐きながら話

連れしたのですが...」 「えぇ...申し訳ありません。 我が君。 ... 我が君のため、 この者をお

この者...と言って、 一方示されたラトリークはニヤニヤニコニコしてオレを見ている。 ラトリー クを示す。

...オレのためにこいつを...?」

よん 「フフー ン 僕ちゃん、 可愛い子ちゃんのために参上したナイトだ

疑問気に尋ねたらまた意味不明な事を言いだしたよ、 こいつ。

「ナイト…?」

何を云うっ !貴様が騎士な訳があるはずがないじゃないかっ

クの言葉に、 唐突に部屋に現れた人物が、 唐突に反発を

..ん?何か聞いた事のある声...。

キラしている奴が!姫を護る騎士だと?...は!笑わせるのも大概に しろっ 貴様みた いに体たらくで、 身なりも可笑しくて、 変人で妙にキラ

め、最後のキラキラ反発は同意見!

謎の人物を振り返る。 :. でも、 そんな言わなくても良いんじゃないか?と、 突然現れた

た。 そこには、 クー ルビュー ティー なお姉さん、 美麗のユリエルが居

ぎ .. 似合ってるけど...。 部屋に現れたユリエルは、 西洋の騎士のカッ コいい服を着ていた。 キルノディと同様真っ赤なマン ... ズボンなのが残念だ

゙…団長。遅れて申し訳ありません」

そう一言断る姿も毅然として綺麗だ。

さすが美人は違うな、 と思っていたのも裏腹に、

..何か変な展開になってきたぞ...。

そう思ったオレ。

若干二名怒ってるし。 この世界で代表格的な登場人物が続々と集まってくる。...しかも

これはゲー ムが進行し始めたと思っていいのか..?

た。 人思案していると、 どんどん目の前の会話がヒート ていっ

 \neg へえー?ユリリン、 いっちょ前に口答えするようになったんだぁ

そして今は貴様より地位が上だ...!」 ... なっ... !... ゆ、 ユリリンは即刻止めろと云ったはずだろう!

「ふうーん..?」

見る。 リエル。 笑顔の中に若干 (...いや結構) 黒い笑みを浮かべながらユリエルを ラトリークのからかい気味な言葉に、 そんなユリエルが気に食わなかったのか、ニコニコとした 苦しみながらも反発するユ

: な、 フフ: いやぁ~?苦し紛れなユリリンも可愛いなぁ 何だ…?」 と思っ

て

「そうやって、困ってる姿もそそるなぁ~

: は ?

「…!!!…な、何を…」

みで) そう言うラトリー 猫なで声でユリエルに擦り寄りながら(しかしやっぱり黒笑 クに、 ユリエルはゆでダコみたいに顔を真

っ赤にさせる。今にも湯気が出そうだ。

ンはほんと、 アハハっ かーわーいーいーなぁ~ こんな言葉責めで顔真っ赤にさせちゃってー ユリリ

した。 たのが分かったのか、 つんっと指でユリエルの鼻を押す。 羞恥でもっと顔を赤くし、 そこでユリエルはからかわれ ぶるぶると震え出

「 …ツツ!!!...貴様ツ!!!」

「はい。そこまで」

ルノディが二人の仲裁に入った。 今さっきまでラトリー クに対して怒り心頭させていたキ

を忘れた訳じゃないですよね?」 「君達は何のために我が君を訪ねたのですか?... まさか当初の目的

わ、私は...!」

「忘れる訳ないよー 僕、 記憶力と人体実験だけが取り柄だから

と変わらないニコニコ笑顔でそう答えた。 キルノディの言葉に慌てるユリエルに対して、 ラトリー クは先程

... こいつには緊張感っていうのがないのか... ?

ちょっと疑問に思ってしまう。

我々が我が君を訪ねた理由は、 我が君の体調についてです」

オレの体調?...つっても、 どこも悪くないけど?」

喚ばわれた方に被害がないとは限らないのです」 「 い え。 我が君を喚ぶため召喚魔術を遣ったのです。 その遣われて

... ん?使われて呼ばれた奴がー... え?ナニ?」

のか。 難しいことは分からない。 ...というか、こいつの言い回しが悪い

明を加えてくれた。 混乱したオレを見兼ねたのか、 ウォルトが丁寧に分かりやすく説

きく消耗するので、団長達はカイト様の体内に異常がないか調べに も難しく、 いらっしゃったのです」 「つまり、 魔術を遣った方も、魔術を遣われた方も内側の魔力を大 カイト様を喚ぶために遣われた魔術は実行するにはとて

, ^I ...

長いっ!... けど分かった。

つまり、 オレの健康診断に来たわけだ。 オレの内側の魔力が一

....って... -

魔力なんてあるはずねーだろッッ!!!!」

りしたけどッ 小さい頃は、 生まれてこの方そんなファンシー あったらいいなー なもの使ったことねーよ! なんて子供ながら思っちゃった

学的な事信じれるはずないし! そもそもこの電波時代、 機械科学が進歩している中、 そんな非科

あるわけがねぇー !!!!

有りますよ。 というか、 有ってなければ困ります」

「.....はっ!?」

言ってくるのは不気味さがさっきより際立って見えるキルノディだ。 そんなオレのマシンガンツッコミ (心の中で)をよそに、 オレの理解力の無さの所為か...? 冷静に

受術者に魔力が無ければ成立いたしません」 「そもそも、 召喚魔術とは行術者と受術者双方の魔力を遣うのです。

こうじゅつしゃ...?じゅじゅつしゃ...?」

行術者とは魔術を遣った我々の事、 受術者とは魔術を遣われた者

.. つまりカイト様の事です」

「オレがじゅじゅつしゃってやつなのか...?」

「はい。そうです」

者で受術者だよす ちなみに、行うに魔術の術、 者で行術者でー、 受けるに魔術の術、

分かってるー?って、ラトリークに言われた。

..わ、分かってるっつーの...っ!

ん…で、それには魔力が必要だと…?」

我が君もこの場にはおられないのです」 おっ しゃる通りです。 我が君。 無ければ魔術は遣えない。 ならば

空地兄さん...。 に変じゃねーけどな。 軽く衝撃を受けた。 ... だとしたら、 オレに魔力なんて....って、 どんだけ設定凝ってるんだ。 ムだから別

兄さんのオタクさに呆れながらも、 渋々その設定を受け入れる。

姫とイケメン (美男美女)とドMと魔術&魔力かぁ

どんなやねん。

ける事になったんだけど.....。 まぁ、 そんなツッコミは置いといて、 取り敢えずオレは検査を受

`.....お前が検査するのか..?」

モチロンだよー !僕はお医者さん兼任してるからネ~」

兼任.. ?」

- 「ウン。本職は魔力研究者だよん」
- 本職が研究者で医者は兼任なのか...?.

なんか違うくないか?

験とか言ってたしなー...やっぱ危ねーよ、 ...というか、そんな奴に任せていいのか...さっき取り柄が人体実 こいつ。

「そうだよ~」

違うぞ。この変態がつ!研究はただのお前の趣味だろう!

「えー?」

医者でしょう。 「えー、ではありません。 仕事と私用を一緒にしないで下さい」 ユリエルの言う通り、 貴方の本職は宮廷

ユリエルの毒舌とキルノディの冷静なツッコミが炸裂する。

それにしてもユリエル、 ラトリークに対しての対応が酷いな。

たして頂かなければ困るのです」 それがいけないのです。宮廷に仕える身なら、 ないよー。 ただ研究の方が熱心にやってるだけ きちんと職務を果

の監察係にもなっていて...まさか、 国王の護相談役として国事の職務を全うされ、 ... なんだよー キルキルゥ... 王様のお付きみたいな言い方してェ ...ファルガー様の事ですか?あの方は優秀な方じゃないですか。 また迷惑な事をやらかしたので 忙しい身なのに貴方

らっただけでーちょこーっと、 えー?違うヨー。 ちょこっとだけファルガーに実験台になっ 魔力を弄っただけダヨー ても

・!... また貴方は... ! 」

大丈夫、大丈夫一 ちゃんと、 魔術遣えるくらいに戻

楽しみだけど しておいたしィ _ (ボソッ) どんな事になるかは遣ってのお

こえなかったみたいだけど...。 最後らへ んに変な事言ったぞ。 こいつ。 ...幸いキルノディには聞

ファルガー様のご厚意で見逃してくれていらっしゃるのですから」 ...ファルガー様に迷惑を掛けてはいけませんよ。 はいはー 分かってるますよーん」 私用の研究等も

「...本当に分かってるのですか...?」

はぁ ー...とため息を吐きながら脱力顔になるキルノディ。

つ 全然話の見えないオレは、 ただただ、 その応酬を見守るしかなか

ご両人。 カイト様の検診を始めた方が宜しいかと」

っ た。 そこで、 助け船を出してくれたのはオレの護衛らしいウォルトだ

ディがこちらを振り返る。 その言葉に思い出したようにラトリークとの応酬を止めたキルノ

ので少々お待ちを。 あぁ、 そうでした。 ... ワナロル医師、 ... 申し訳ありません、 ご準備を」 我が君。 只今行います

1 ケナイからねー」 む l 分かったよー。 可愛い子ちゃんを待たせるのは

(...可愛い子ちゃん..)

スルーした。 その言い方に不満はあったが、 話を進ませるためにそこは敢えて

じゃ、 じゃ、 ちゃっちゃとやっちゃおー!...ロンちゃぁー

クが妙なハイテンションで誰かを呼んだ。 現われたのは...

っうわぁッ! 博士」

っび、ビックリした..!

れるか触れないかの位置に美少女の顔があった。 背後からいきなり声がした。 バッと振り返るとそこには、 顔に触

合わず、無感情的な表情は仮面の様に変わらない。 曇り空の様な灰色の瞳にクリーム色のおかっぱ髪。 もうオレにしたらお馴染みの整った顔立ち。 まだ幼いその顔に似

がら、 吸い込まれていきそうな大きな瞳に自分が映されているのを見な あー、 間抜け顔だなー...と呑気に思っているオレ。

あっ !じゃなくて! ちっ、近い!近いよ!」

Ļ 現実に戻って慌てて引き離す。

今度は誰っ

すみません。 間違えました」

間違え...??

な声をあげた。 彼女の言葉に目を点にしていると、ラトリー クがすっとんきょう

またメガネ忘れたのー?」 あれれー? ロンちゃん? ラリィー博士はこっちだよん?... まさか、

訳なさそうな口調で謝った。 ひらひらーと手をその子に振る。 美少女は無表情は変えず、 申し

すみません。 博士。 忘れました」

げる」 ダメだなぁーロンちゃんは。 いいよ。 僕のメガネ貸してあ

なくて、 鏡だった。 ハ イ。 レンズが2つ付いてある、 と言って出したのはラトリー 割りと普通な銀縁フレー クが今付けている片眼鏡じゃ ムの眼

... そうか。目が悪かったのか。

のに。 :. でも、 何か意外だ。 もうちょっと奇抜な眼鏡を出すかと思った

クにお礼を言う。 美少女は申し訳なさそうな、 しかし憂いも含んだ口調でラトリ

「いいよー(あ、掛けてあげるー)」「すみません。ありがとうございます。博士」

な、親子の様な...温かいものを感じた。 そう言って丁寧に眼鏡を掛けてやる姿は、 何だか恋人同士のよう

両方美形だしなー...。 絵面が合ってる。

「... すみません。 ありがとうございます...博士」

「イエイエ、どーいたしまして」

るりっとラトリークがこちらを向いた。 微笑ましいなぁー。何て思って頬を緩めながら眺めていると、

じゃあ、 キャストは集まった事だし...検診始めましょーカ

そう言って、ニンマリと...笑った。

魔術世界 4

ぁੑ キャストは集まった事だし..検診始めましょー 力 6

には他の場所で用意してあるモノが必要らしい。 ラトリークがそう言って、 オレ達は場所を変えた。 何か検診の為

い回廊が続いていた。 でかい扉を開けて部屋の外に出てみると、真っ直線に端の見えな

と同じように廊下もゴージャスだということだ。 そのことにもビックリしたが、もっと驚いたことは豪華な大部屋

つ て、天井高えー **!めちゃくちゃ明るっ!ここは真っ昼間の野外か**

:.. まぁ、 それくらい装飾が凄いのだ。さすが城だな。凝ってる。

る レ達一団はそんな豪華で長い廊下をとぼとぼと徒歩で歩いてい

.. こんなんじゃ日が暮れるんじゃね?... 今が何時か知らねーけど。

そういえば、ここ (ゲーム) の時間は現実にも反映するのかな? 暇なので、そんなたわいもない事を考えてみる。

だとしたら今どれくらい経ってんだろ...2、 3時間くらいかな..

?あんま経ってないと思うけど...。

「カイト様。お止まり下さい」

「...へ?もう着いたの?」

「はい。ここが...」

ここが僕さまのラボの入り口だよー

バぁーン!...と宣言するラトリーク。

.

わらない廊下が続いている。 そこは長い廊下の途中。 まだ廊下の先は見えないし、 さっきと変

え?あるじゃない。 …って言っても、 ここと ー...」 何にも無いぜ?どこに入り口が...」

クが何の変哲もない白い壁に手をかざして...

「えつ…!?」

入ったところでラトリークが振り返って言った。 ズッと勢い良く手を壁に突っ込んだ。 壁に手、 手首、 腕が肘まで

ね?ここが入り口ー

笑顔で言いながらズブズブと入っていく。

何か気持ち悪いな...。 ... これもお得意の魔術ってやつ?

身体が半分入ったところでもう一回笑いかけながらにこやかに、

皆も続いて入ってきてねー 」

つ わっ、 分かったから早く入ってくれっ!...見てて気持ち悪いから

「何だよー子猫ちゃんのイケずぅー」

気持ち悪いよっ そりゃな!半身、 しかも縦割りで半分の人間が笑顔で喋ってたら

こいつはデリカシーってもんが無いのか?...まぁ、 オレもねーけ

ブツブツ独り言を言っているとキルノディに急かされた。

我が君。お先にどうぞ」

あ...う、うん...」

そう頷いて、指から慎重に壁に近づいてみる。

やつぱり怖えーな。 壁に入る経験なんてしてねーもん。 緊張す...

子猫ちゃん?ナニしてるの?」 あ!そうそう。 入ってきたらまず潔癖の魔術かけるからぁ...って

..... L

バックンバックンバックン... ... びっ...

っビックリするじゃねーかっ!いきなり出てきたらっ! しか

も...!」

.. 生首っ...!

ける。 ついたまま、 唐突にラトリークの生首が壁から出てきて、 ラトリークはそのままの姿で爽やかな笑顔をオレに向 オレは衝撃で尻餅を

「ごめんゴメーン!気付かなかった」

11 - だけだよッ!そして誠意が全っ然無いッ 気付かなかっ た じゃねーよッ !首だけで謝られても気持ち悪

はあ ... やっぱりオレ、 こいつよりデリカシーあるかも...

んー?何か言った?子猫ちゃーん?」

...別に?何も。_

*

...... ふぉー... 広っ... !」

体が灰色のでかい大部屋だった。 さっきより慎重に壁を通り抜けたオレが一番初めに見たのは、 全

々とした場所だった。 さっき居た部屋よりでかいんじゃないか?って思うくらいの広

だ。 面が灰色という無機質な感じで、 まるで異世界にでも来た気分

子猫ちゃーん!こっちだよー」

あった扉の前まで連れていかれる。 そう言って手でおいでおいでをされながら、 灰色の大部屋の端に

まずは-潔癖の魔術、かけないとね- _

¬ ?

第五章、清浄の詞・潔癖魔術...』

 \Box

い光が発した。それをオレに軽く振るようにかける。 そう唱えたラトリークの指先から、 緑色のような青色のような淡

と消えていった。 すると、その光が全身を駆け巡る様に透っていき、 最後はふわっ

? :: 何 : ?

猫ちゃ おかないといけないだけ!」 魔術をかけたんだよー んが汚い訳じゃないんだよ?ただ、 身体をキレイにする魔術 研究所だから清潔にして ... あ!別に子

そ、そう...」

仕方ないか。 別に汚くても気にしなかったんだけど... 医療するとこなんだから

自分で魔術をかけたようで、 そう思って何気なく後ろを振り返ってみると、 扉が開くのを待っていた。 他の4 人も個々に

ラトリークが扉を開けるのを待つ。 オレは 4人がどんな魔術を使うの か興味があったのだが、 諦めて

· ではでは、どうぞー 」

赤の斑の部屋だった。 ...と無機質な扉を開くと、 目に飛び込んできたのは黄色と

僕さまのラボへいらっしゃーい

っど…!?」

... やれやれ... 全く、 相変わらず趣味が悪いですね...貴方は」

た。 いオレと対象に、 先ほどの無機質な部屋とのあまりにものギャップに驚きを隠せな 嫌悪感を隠せないキルノディが呆れたように呟い

だよー 「ヒドイなー キルキルはぁー。 これが今の魔術界でのトレンドなん

「どこがですか。 こんな悪趣味なものが... 有り得ませんね」

「 そうだぞ。冗談は貴様の存在だけにしろ!」

... ユリリンひどっ...」

する。 うに肩に手を置いた。 ラトリークがちょっと大袈裟にショックを受けたような身振りを そこに先ほどの美少女が近づいてきてラトリークを慰めるよ

「 すみません。 ラリィー 博士...」

·..うん..?」

「..... がんばっ... !...」

.....うっ、 うわぁぁああん!! ーロンちゃぁぁああん!-

の図が出来た。 つ っと美少女を抱き締めて大泣きする情けない大人

...えぇっと.....検診は...?」

...ぅッ...ぐすっ......ぅん...分かってるよ。 あぁ...再度申し訳ありません。 我が君。 ... ワナロル医師」 やるよー...」

ない大人...じゃなくてラトリーク。 べそをかきながら少々怒気の入ったキルノディの言葉に従う情け

え.. あ、 :: はいはーい う うん…」 子猫ちゃ んはここに座ってー?」

顔で部屋の中央にあった椅子を勧める。 さっきまでとは打って変わり、何事もなかったようにニンマリ笑

いよいよ検査されるのかと思うと何だか緊張してきた。

:. オレ、 病気とかなんなかったから検診とか無縁だったんだよな

そんなに力まないでー?肩の力抜いてねー?」 おぅ:.。 ... よろしく... ?」

緊張してたのはバレバレだったようで、 く頼んだ。 そう諭された。 一応よろ

かも。 医療機具って習ったな...。 使うんだったよな...。確か、 そーいえば検診か検査か知らねーけど、するには小難しい機械 初めてだからちょっと見てみるの楽しみ DCC機械とかADMC機械とかいう を

ていくラトリークとその助手らしき美少女。 そんな密かに楽しみにしている海斗を余所に、 着々と準備を進め

と思い機械が出てくるのを心待ちにしていた。 な幾何学的な模様を描いていた。何だろうと思ったが、 ふと見てみると何故か床に、始めにいた薄暗い部屋にあったよう まぁい いか、

しなかった。 しかし、二人が準備しているモノに医療機具等といった物は存在

さし .. ?... 準備整ったって... 医療機具は... ?」 準備が整いましたよー リラックスしてー

?医療キグ?」

あ、いや.....!!!」

そこで重大な事に気が付いた。

そうだ... !ここは... ファンタジー の世界だった.....

あぁーー!!!!」

· ! ! ? · 3

機械なんてあるわけないじゃん!

あの空地兄さんがそこらへん見落とす訳ないじゃないか...

「…だ、だとしたら…」

オレ...どんな検査受けさせられるの...?

...ど、どうしましたか...?我が君...。 いきなり叫ばられて...」

...どうしたもこうしたもねーよ...。 ... 質問があるんだけど」

「何でしょう?」

「...一体オレを何で検査するわけ...?」

それは...」

そんなの魔術に決まってるじゃーん

とラトリー クが当然の様にそう言った。

ま.. 魔術うー !!?

当たり前じゃない?だってここは魔術世界だしィ

「...魔術..世界..」

「うん)て、ことで検診始めまショ」

「えつ!!?」

「それでは我が君、 私達は外で待っていますゆえ」

「大丈夫ですよ!姫。 奴は変態ですが、 魔術医療に関しては出来る

奴ですから」

'...カイト様.. 御武運を...」

そう言って出ていく三名方。

「え... いやいや!何か最後の怖いぞ!ウォルト! しかもまだ全然理

解....」

「ロンちゃーん!」

と共にオレの手足を椅子に固定した。 「すみません。 失礼します」と言っ て美少女がラトリー クの合図

な...何で椅子に金属ベルトが......」

ア 八。 まぁ、 色々暴れ回っちゃうモルモッ... ...研究協力者がいる

からさ~」

`...言い直した意味あるの?」

...はっ!じゃなくて!何だこの状況!絶体絶命の大ピンチじゃな

オレを縛ってどうすんだよ!?ただの検査だろっ すぐ終わるカラ~ガマンしててネ?」

本当にただの検査なんだろうなっ!?!?」

めちゃくちゃ不安だ!

すみません、ラリィ博士。術式開始します」

達。 そ の言葉と共に美少女の口から紡がれる美声の暗号みたいな言葉

様が輝きだした。 その呪文に反応するかのように、 床に描かれていた幾何学的な模

『生まれ詞、 不死鳥の翼を持ち真実を示す眼よ』

9 朽ちれ詞、 澄んだ妖精の精神を宿す光の炎よ』

同じ人物とは想像出来ない、 美少女の声とリンクしてラトリー 美しい声音をしていた。 クの声が響く。 それは先ほどと

9 さぁ、 僕に視せておくれ。 ... 第二十章真実詞、 鳥眼魔術』

つ 最後にそう呟いた瞬間、 まるで何か熱い物が身体の中を駆け巡っている様な感覚。 模様の光と共に身体の中が熱くなってい

... 診られてる...。

が出来ない。 瞬間的にそう思ったオレだが、 手足を固定され、 抵抗という抵抗

手のひらにじっとりと汗が噴き出していた。 頭の中がぼんやりし

っていた。 みたいで模様の光は収まり、 そうやってボーっとしているといつの間にか検査は終わっていた 部屋は元の趣味の悪い奇抜な部屋に戻

フフフー お疲れさまー もう終わったよー

「...あ...あぁ.....」

「すみません。お疲れ様でした」

そんな情景をまだ正常に働かない頭で見ていた。 そう言って手足を固定していた金属ベルトを外してくれる美少女。

その手が腰のベルトまで来たところで覚醒して、慌てて制した。

あ... いいよ。自分でやるし... 女の子にこんな事やらせるのはね... 」

「.....すみません...」

゙ いや!そんなそっちが謝る事じゃ...」

すみません。違います」

だから謝る.....って、違う?...何が?」

私は...」

ロンちゃんは男の子だよー?」

hί たオレでも分かる。 美少女の無感情な声に、 のほほん声の持ち主はラトリークでさっきまでボーっとしてい のほほん、 とした声が重なった。 もちろ

分かる.....が..!

お...と、こ.....?」

「うん」

:. え.. え....。

少年を振りかぶる。 言われた事が信じられなくて、確かめるように美少女...いや、美

「すみません。名称はロン。性別は雄です」

「......お...おす.....」

な顔立ちを凝視する。 オレの焦点が美少年... 基、 ロンに合わさったままその少女のよう

...どうみても美少女に見えるこの子が.....

: お 男おおおおおお!

オレはあらんかぎりの声を出して叫んだのだった。

バタバタバタ...

バアーンッッ!!!!

「 大丈夫か!?カイト様つ... !?」

勢いよくこちらも奇抜なデザインの扉を開けたのは、 いつもはク

ールなウォルトだ。

急いで来たのか、少し息が荒い。 焦ってタメ口を聞いてしまうほ

開閉している主人を発見する。 ウォルトは扉から3メートル位先に椅子に座って口をパクパクと

直ぐ近くに近づいてみると、その呆然とした表情には純粋な驚き 微かなおののきが感じられた。

......カイト様!?大丈夫ですか!?......まさか、この変態に卑

猥なことでもされて...!?」

「アハハー っ!!お前には訊いていない!!俺はカイト様に... ヒドイなー 護衛くんはッ 僕は何もしてないのにィ」

. . . お

「カイト様っ!?...今何と...?」

اال

「...え?」

は?

間抜けな声を出したウォルトにも構わず、 疑問気に呟く海斗。

男...?や、 そんな...だって...どう見たって...」

: か、 カイト様..?」

ないないないって!だってこんな美少女が

腰に差していた剣をスラリと抜く。 ウォルトは少々壊れ気味の主人を横目に、 先程の事で用心として

...変態...お前は絶対に許さぬっ

えつ!?何で僕!?」

し身を退く。 抜いた剣をラトリー クに突き立てる。 そんなウォルトに驚いて少

僕サマ何もしてないヨ!ただ検査しただけ...」

お前の所為だろうっ!カイト様がこんなことになったのは...

すると唐突にウォルトはカッと目を見開く。

間で戦ってるだけダヨぉー シテない!シテないよォー は!まさか検査と見せかけて、 !子猫ちゃんは今、 カイト様に何か変な事でも... 現実と空想との狭

その言葉にキラリとウォルトの目が光る。

現実と空想...?...よもやお前...夢視の魔術でも...

「だーかーらー!違うってェー!」

オ ルトが叫ぶ。 必死に否定するラトリー クに聞き耳を持たないといった風貌でウ

もう耐えられんっ!お前はこの手で排除してくれるっ!」 えェーー !! そんな横暴なつ...!.

知らんっ!と言ってラトリー クに勢い良く斬り掛かっていくウォ

ク。 そんなウォ ルトの剣をギリギリの間合いで確実に避けるラトリー

`ひっ...ヒドっ...っ...!」、うろちょろするなっ!この変態眼鏡がっ!」かっ...あッと...っ.....や、やめっ...」

い立てるウォルト。 一文の隙間の無い攻防。 逃げ回るラトリー クに剣を振り回し、 追

そこに、 ウォルトに遅れてキルノディとユリエルが現れた。

゙お、お前達...一体何をやっているんだ?」

!..った、 助けつ... てッ

「何を?」

見て分かるデショつ... !僕つ... サマをッ . ダヨっ

剣筋を必死に避けながら訴える。

フンッ !貴様など、 塵になってしまえばいい...」

だァっ...!」 「ユリリン!?. ..何で...おっと!...そんなにっ...僕に冷たいっ Ь

情が見えなくなった。 そう言われたユリエルが不意に顔を下に向けた。 それによって表

゙…冷たい訳じゃない…」

- え.. ?」

もとても冷静な声で…。 鬼に追い掛けられながらも、 そして、ユリエルは意を決したようにキリッと顔をあげて、 驚いてユリエルの方へ目を向ける。

「冷たい訳じゃない... 貴様が大嫌いなだけだッ!」

... そう断言した。

そ... それはナイよっ!ユリリぃーン!!」

言うまでもない。 最後にそう叫んで、 ドバアっ !とうめき声を上げて倒れたのは..

「ふぅ.....やっと当たったか」

「ウォルト...貴方は...」

「自業自得ですよ。 団長」

「ユリエル...貴方達は...」

言うユリエルを見て、 仕事して満足気なウォルトとラトリークがやられて嬉しそうに ハァ...と溜め息を吐き、 額に手を当てる苦労

人なキルノディ。

とにかく、 一体この短時間に何があったのですか?」

... この変態が、 カイト様に変な事をしたんだ」

変な事..?」

怪訝そうにウォルトを振りかぶる。

「あぁ、 お陰でカイト様の様子が可笑しくなった。 ... 男がどうとか、

美少女がどうとか...」

' 男.. 美少女.. 」

そう呟いてチラリと奇抜な部屋に一人突っ立っているラトリー ク

の助手、ロンを見る。

そしてそのロンを呆然とした表情で見ている海斗を見る。

「...そういう事ですか...」

納得顔で頷くキルノディを見ながら腑に落ちない様子のウォ ルト。

「そういう事とは?」

... 我が君はきっと、 ワナロル医師の助手...ロンを女性と思ってい

たのでしょう」

「…だから?」

...ですから、ロンは男性です」

男性...と聞いても表情は変わらず、 怪訝そうな顔付きのウォ ルト。

・?...それは初めから分かっていたが...?」

「!…知っていたのですか」

. ?見れば分かるだろう?」

に嘘を吐いているようには思えない。 ウォ ルトの言葉に驚き、 確認する。 当たり前の様に話すウォ ルト

テストをトップで抜けた力量ですね...」 ...通常の方はただ見ただけでは分かりませんが...まぁ、 流石入団

.

だと知って驚かれたのでしょう」 なので初めからロンの事を女性と思っていた我が君が、 : いえ、 こちらの話です。 ... 話を戻しますが、 ロンは男性です。 ロンが男性

「...驚かれた...?それだけでか?」

少し呆れ気味な声が出た。

そうです。 そうか...」 我が君は純粋なのですよ。 あぁ...御可哀相な我が君..

味 ルノディから一歩身を退いてそう応える。 の悪いモノでも見たかのように引きつっているように感じる。 上着の中から出した赤い布でオイオイと泣いて目元を押さえるキ 心なし、無表情な顔が気

*

ワナロル医師。起きて下さい。検査結果を...」

て下さい」 「寝呆けないで下さい。 ...うん.... ハニャ:: 僕サマは一体・・?」 いいですから早く我が君の検査結果を教え

こした。 軽症の打撲で気絶していたラトリー クが目を擦りながら身体を起

う。 そんなラトリークを急かすようにキルノディが再度検査結果を問

ンー...あ、 子猫ちゃんの検査結果ネー。 ウン、 分かってるヨー」

とした感覚に意識を戻した。 その近くで、 ニャハハー、 ずっと放心している海斗は足元から感じるモゾモゾ と笑いながら少し壊れ気味のラトリー

-...ん.:?」

た。 モゾモゾ感は足から腰らへんにきて、 胴から胸へそして肩までき

「...な...!?」

した白い物体が乗っかっていた。 何...と呟いて自身の肩を見る。 するとそこには、 何かモコモコと

モンモンー モモモ!」

えつ... !?」

驚いた事に、 モコモコの物体がいきなり喋った...というか鳴いた。

モモ!モモンモン!」

「も…?へ…何…この物体…」

命体を見て、 突然現れた謎の物体に狼狽えているオレの肩に乗っている謎の生 目を見開くキルノディ。

それは...モンモンじゃないですか」

も、モンモン…?」

そのまんまじゃねーか。

説明してくれる。 というツッコミは置いといて、 驚いたように呟いたキルノディが

能力で、 っ は い。 も希少な魔獣なんです。 しかしその俊敏な動きと記憶魔術が遣える 主に伝言や偵察魔獣と活用されています」 モンモンとは南部の地域に生息している小型魔獣で、

「へえー」

そんな珍しい物体...いや、生物なのか。

を凝視する。 感心しているオレを余所に、 怪訝な顔でオレの肩にいるモンモン

いのですが.. 流石我が君。 モンモンは飼われた主人に忠実で他人には早々懐かな 魔獣をも手懐けるお姿.. 感銘を受けます

`...え?...あ、いや...そんな事言われても...」

...』とか言っておっきくて怖い生物を思い浮かべてたけど..... 可愛らしい生物だった。 のモコモコが魔獣って...。 魔獣ってのはもっとこう『ガルルル 案外

を手懐けるとか言われても困るだけだ。 オレは昔から動物には好かれる質の奴だから、 こんな可愛い もの

定ふわふわモコモコしていて触り心地がよかった。 少しだけ手をモンモンに近付けてモコモコに触っ てみると、 案の

きた。 揺らした瞬間、 すると、オレに触られて反応したのか、ふるふる、 ぴょこっ、とモコモコから長い耳のような物が出て とモコモコを

コとした物体と思っていたのは、モンモンの身体より大きな尻尾だ 体が出てきた。 続けて頭、可愛らしいクリクリの瞳、小さな鼻と口が出てき、 胴には小さな手足が四本付いており、 最初にモコモ

付けてくる。 そのふわふわな尻尾を左右に振りながら、 その感触がくすぐったくて、 オレの手に身体をすり

あはは...止めろよ。くすぐったい」

· モンモン、モモ」

・止めろって...ははっ」

に気付いた。 ているのは露知らない海斗は、 そんな一人と一匹の和やかな光景で、 モンモンの目が黄色に光っているの 周りが穏やかな空気になっ

あれ...?こいつの目、 黄色に光ってないか..?」

と表情を元に戻す。 海斗のその言葉に穏やかな表情になっていたキルノディがハッ!

々宜しいでしょうか?」 我が君、 恐れながらそれは伝言を預かっている証拠です。 : 少

そう言ってモンモンに掌を近づける。

我はキルノディ。その言伝を示せ』

の光がモンモンに当たる。 不思議な音声で何やら言葉を唱え、 キルノディの掌から出た灰色

《ワレ、承認シタ》

大きな目が真っ黄色になり、 そんな機械的な音声がモンモンから聞こえ、 目から黄色い光が出た。 次の瞬間モンモンの

『 ... ご連絡いたします』

!?..ほ..」

ホログラム...!?

れはどう見ても、 モンモンの目から出た黄色い光に人が映っていた...立体的に。 電波社会で見慣れたホログラムで.. そ

から懐かしいマントマンだったが... どうして。という疑問があったが、 人物が話を続ける。 光の中の...よく見れば先ほど

との事。至急お広場にお集まり下さい』 『先程陛下からのご通告がありまして、 姫様のお姿を拝見されたい

発されていた光も消えた。 『ご連絡は以上です』と言って映像が途切れ、モンモンの目から

「... これは... 陛下もせっかちな方だ...」

を見て、諦め顔で呟くキルノディだった。 そう言って、光が消えて元の色だろう灰色の瞳に戻ったモンモン

さて...陛下からのご通告となれば、 忙しくなりますよ」

陛下... ?つか、 今の何!?... ホログラム... だよね

ほろぐらむ...?...あぁ、 今の記憶魔術の事ですか?」

あ、えっと...そ、そう。 それ!記憶魔術!...何それ?」

手...つまり先程では私達にその記憶を伝える事が出来るのです」 記憶魔術とはある特定の声、人物、 風景などを記憶し、 特定の相

へぇ... ここにもそんな便利なもんが... 」

?

あ、いや.....えっと、じゃあこいつは?」

そう言って今もまだ肩に乗っているモンモンを示す。

遣えるモノか、 です。しかしそれは何でもいいと云う訳ではなく、同じ記憶魔術が ろですかね。 ... モンモンは記憶魔術を行うにあたっての媒体...というとこ 簡単に云うと、特定の記憶を記憶させておく特別な器 同等の魔力を持っている器でしか出来ないのです」

... だから、 仰る通りです。 記憶魔術が遣えるモンモンが器には適切...とか?」 我が君」

イルで、 ふむ... 大体は分かったけど... つまりモンモンが記憶するデー 記憶魔術ってのが録画技術.. てとこか...。

しかし、 この不気味なキルノディから『モンモン』 なんて可愛

らしい言葉が出るなんて.....ププッ...に、 似合わねー

「…ッ…」

「……どうか致しましたか?我が君?」

'...い、いやぁ...何でもねー...」

笑い堪えるの必死..!話し掛けんな!

1 だが思い出した様に顔を上げて、 そう思って笑いを堪えていると、 不思議そうな顔をしたキルノデ

. パチンッ...

部屋中に響くように指を鳴らした。

は。...御用でしょうか。団長様」

ぁ 「陛下とのご面談があるので、 ユリエルも」 我が君のお手伝いを宜しく頼む。

「了解致しました」

'分かりました」

が、 キルノディの指パッチンと共に突然現れたマントマンとユリエル キルノディの言葉に従うようにオレを連行する。

「へ...?あ、何?」

移りになりましょう」 姫樣。 大変申し訳ありませんが、 御支度がありますので部屋を御

·我が姫君様、どうぞこちらへ」

「え、いや、...支度って...?」

みるとこのマントマンもオレより遥かにデカかった。 ユリエルが女性にしては長身なのは分かっていたけど、 近づいて

ſΊ 両脇に長身二人がオレを挟むように並ぶから、何だか居心地が悪

頭の中はハテナ(?)マークで一杯だ。 しかも何の支度をするのか分からないまま連行するので、 オレの

· それは陛下に会うための御支度でございます」

マントマンがサラリと答えた。

へ…陛下って……まさか…」

姫樣。 はい、 姫君樣。 沢山可愛く致しましょうね」 我が国、ビシェリク国の王様にございます」

うと歩き出すマントマン。 語尾に が付きそうにそう言うユリエルと、 淡々と仕事をこなそ

オレはそんな二人に両脇を抱えられながら絶句する。

「お、おぉ…」

あぁ... どうしてだろう.....

「王様ぁぁぁああ!!!?!」

ここに来てから叫び過ぎだな。オレ。

そんな事を頭の端の思い浮かべては...

:.消えた。

注 意 治 気 を 付 け を 。

*

「さぁ、 ご説明を」

それはイインだけど...子猫ちゃん、 大丈夫なの?」

「...大丈夫だと思いますよ。我が君は逞しい方ですから」

「そうじゃなくて...」

「前置きはその位にして、検査結果を」

果だけど…」 「...フー...ハイハイ。分かったよ。ホイじゃ、子猫ちゃんの検査結

宮廷医師、 諦めたようにため息を吐き、海斗の検査結果を言おうと口を開く ラトリーク。

. 異常無し」

開いた口から出たのはその言葉。 思わず耳を疑う。

「...それは冗談でなく...?」

「僕サマは検査結果を偽るような事はシマセン」

...そうですか...そうでしたね。 ... だとすると、 これは…」

言葉を濁してしまう。それ程にまでに信じ堅い真実だった。

ことは...ちょっとオカシイかな」 ウン。 あんだけの高等魔術を受けといて...全く異常無しだという

解明されていないことが沢山あります。 「異次元からの召喚術が成功したのは奇跡に近いのですから、 結論つけるのは早いかと」

だヨ?しかも囚われ詞の魔術.....どこも異常無い所が異常だよ」 「そーだけど、 やっぱりオカシイでしょ。だって、 あの第七章説目

達を遣ってやっと出来た魔術...あの膨大な魔力を受けとめられたと ...確かに、 不可解な点ですね。 ...あれはこちらで30人の魔術師

リーク。 少し同意すると、 話に乗ったのが嬉しいように相討ちを打つラト

っているんダロ.... デショ?異常が無い事がオカシイ. 解剖シタイ... あぁ、 あの子の中はどうな

、駄目です」

ヤ リと言われる。 うっとりとした表情になるラトリークは即答で制止の言葉をピシ

「…ちぇー。 ツレないなァー」

「...全く...貴方の変態加減には呆れますよ」

のラトリークは、 いじけた様子になったのを見計らって、呆れ声を出す。 しかし当

了 小小 | んだ。誉め言葉として受け取るヨーダ!」

ベーっと舌を出して開き直った。

: ア、 そうそう。 もう一個だけ発見があったよ」

「...発見?」

ウン。子猫ちゃん...あの子の中から...

…《紅の鍵》の反応が無い」

· ! ? .

無表情になって淡々と答えるラトリーク。 その発言に部屋の中が

一気に冷たくなる。

「...それは...」

ド.....確かに《紅の鍵》 大問題だね...あの子の中を視た時.....まさかとは思っ の反応は無かった」 たケ

を保とうと努力はしたが、 海斗に魔力の異常が無いと聞いたときよりも遥かに驚いた。 出来ず焦って口を開く。 冷静

これは...陛下にご報告を...」

それはダメだよ。 あまり他言しない方が利口だよ」 こんな事知られたら他国がどんな事してくるか

片眼鏡の奥底から、キラリと目が光る。

報告して、 この国全体が危うくなってしまう。 確かに、 もしも外に広まったら...そう考えると、 これは非常に信じられない危険な事実だ。 私達が、 これを陛下に なな

そこまで考えて納得し、 ラトリー クの言葉に同意する。

`...そうですね...では、この事は他言無用で」

するとその返事を聞いたラトリークは不思議に顔を緩ませた。 この時ちゃ んと釘も刺しておく。

そうだね。 ... フフフ... 君との秘密がまた出来たネ

... 気持ち悪い事言わないで下さい。 ワナロル医師」

.. 冗談は止してくれ。

゙ラリィーって呼んでって言ってるデショ」

呼びません。 :.. さて、 私も陛下から召集されているので、これで」

クの絡みをスルリと避けて、 出口に足を向ける。

あ、待って...」

すると食い下がってきたラトリークが腕を掴んできて...

...チュ...。

掴んだ腕を引いて、唇に触れるだけのキスをしてきた。

思わず相手を押し退ける。

「.....ッ...何を...」

「フフ せっかく検査して魔力遣ったんだから...僕サマにご褒美...

140

... 貴方って人は...」

っとしてもイイの?」 ンー?早く行かないとイケないんじゃないのー?...それとも、 も

甘い、猫なで声で囁いてくるラトリーク。

そんな声に一瞬クラッときたが、 瞬時に精神を落ち着かせる。

...しませんし、させません。もう行きます」

「フフ...かぁわイイ」

ラトリークは近いてきて耳元で囁く。 少し赤くなってしまった顔を隠しながらそう言う。するとまた、

「気を付けてネ?……あの子にも」

妖しい、危険な目付きでそう言った。

を心配しているのだろう、 一瞬何を言っているのか分からなかったが、 と解釈して考えて答える。 この人も我が君の事

...我が君は大丈夫ですよ。彼女.....いえ、

...彼は運に恵まれていますからね」

しそうに嗤う。 そう答えたのは血の様な色をした不気味な男...キルノディは、 愛

その表情に、 自分の言葉を勘違いされたラトリー クは怒るが.....

一瞬だけ見惚れてしまった。

.. だから気付かなかったのかもしれない。

甘い空間の中、ただ一人だけ彼らを見つめていた存在に。

どうして忘れてしまった?

「.....今の話.....どういう事ですか...?」

...彼が居ることに..。

*

堕ちて去く。

運命とは残酷だ。

彼らは偶然出会ってしまった。

『魔力』と『電波』が交じりあう、不可解な場所で。

そして彼らは.....

この、運命という名の残酷な遊戯に。

真実の中で (後書き)

所で、ロンは何処へ行ったかというと.....

「すみません。...ずっと居ました」

甘い空間にも及ばず、

静かにずっと一緒の部屋に居たそうです。

では本文では何故『一人』という表現をしたかというと.....

..... それはまた違うお話で。

*

「い、や、だぁぁああ!!!!!」

「姫様。我が儘はいけませんよ」

「そうです。早くしなければ面会に間に合いません」

「そんな事言ったってなぁ!!イヤなもんはイヤなんだよっ!

!

ています。 こんにちは。 安曇野海斗です。 今オレは最大のピンチに見舞われ

「姫君様。どうしてそんなに嫌がられるのですか?」

「そうですよ。こんなに...こんなに可愛い...」

「ドレスなのに」」

は、八モるなぁぁー!!!

んと女性二人にフリフリドレスを勧められていた。 オレは今、ラトリークのラボから元居たデッカイ部屋に戻り、 な

... いや、強制されていた。

゙それがイヤなんだよっ!そのドレスがっ!」

「どうしてですか?」

「何故ですか?」

二人の疑問の声が被る。

て驚きながら、手元にあるフリフリドレスを大事そうに持っている。 その一人...ユリエルは長い睫毛、 キリリとした瞳をパチパチさせ

た顔は、 だけだが.. 大部屋に来た時にフードを外して顔を見せてくれた。 フードを外し ユリエルには至らないが キルノディが呼んで命令されていたマントマン...この人は 普通よりは整った、可愛らしい顔をしていた。 ... 外にオレの美人基準が狂った

(こんな子が学校に居たら...学校のマドンナ的存在になってそう)

そんな感じの子だ。

ぎるだけで、 学校でこんな美人さん見たことなかったし... ユリエル達が美形過 現実ではこういう子が普通にモテそうだよな..。

 \Box キャロル』という名前だという。 そういう事で (どういう事だ)、 名前を強制的に教えて貰っ たら

そんなマドンナ、 キャロルがユリエルと共にドレスを強制してく

なっ!」 「どうしてとか、 何故とか言われても!オレはぜってえ着ねえから

「......往生際の悪い姫ですね......では、」

スッ:: とキャロルが何処からか出してきたのは真っ黒な縄。

「…え…?」

逃げないで下さいね...?大丈夫。 怖くないです...」

は、はぁぁぁあ!!? ...なにしてっ...」

ながら近づいてくるキャロル。 ニッコリ (腹黒) 笑顔でニジリニジリと真っ黒い縄を両手で持ち

(せ、性格変わってないか...!!?)

たのが裏目に出る。 オレは抵抗するが、 女の子相手に暴力は振るえない...と手加減し

「さぁ、観念なさって私に縛られて下さいっ!」

「目的違ってるからっ!」

見事にユリエルとハモった。

ころで... んだけどキャロルの行動は止まらず、 強引に手首を縛られると

ゎ 分かった...!それ着るから縛るのは止めてくれっ...!」

「......ちっ......そうですか。それは良かった」

オレの言葉を聞いて、ニッコリ笑ってオレから離れた。

(てか今舌打ちしたよねっ!?絶対したよねっ!?)

心の中で悲鳴をあげながら、安堵が顔に出る。

では、姫様。このドレスを...」

るから、 あ...あぁ。 二人共ちょっと外出てくれねぇ?」 ...それとお願いがあるんだけど..... | 人で着替えられ

チキンなオレ。 流石に美女二人に見られながら着替えは出来ない...と、 なんとも

二人は渋りながらも、 再度お願いすると素直に部屋を出てくれる。

では、 着替えが終わりましたらお呼び下さいね」

そう言って、パタンっとデカい扉を閉める。

......ふぅー... やっと一人になれた...」

あんなに濃い連中といつまでも居たら、 身が持たない。

ベットにダイブする。 一人になれた安堵感と解放感でドサッ...とデカいキングサイズの

ふわふわ~...

てしまう。 思いもよらないフカフカなベットに、 気持ち良くてつい身を任せ

モンモン~」

フワリとオレの顔に擦り寄る。 すると和んでいたオレの背後から出てきたモコモコ...モンモンが、

お 前、

ついてきてたのか。

... ふふ... くすぐってーよ... 」

「モンモンー」

した感触が気持ち良い。 モコモコの毛は当たるとくすぐったいが、 それと同時にフワフワ

(このまま...目が覚めればいいのになぁ...)

現実の世界を思って思考を巡らせる。

(今いつだろう...あれからだいぶ経つし...兄さん心配してないかな

なったのだ。 掃除をしようと思って空地兄さんの部屋に行って... こんなことに

あるんだよな...) (そういえば...ここがゲームの世界なら、生身のオレはまだ現実に

自室で倒れている弟を見た兄さんの事を考えると...。

(早く...早くこのゲームを終わらせなきゃ...)

ンは唐突な行動についていけず、 そう思って決意を固め、フカフカベットから身を上げる。 海斗を見上げる。 モンモ

顔を上げた先には先ほどユリエル達が置いていったフリフリドレ

..... あれ... 着ねぇとダメだよな.....」

そう思ったらさっきの決意がどこかへいきそうな海斗だった。

*

そして... 止む終えなくフリフリドレスを着たオレ。

これで分かっただろう?オレが女物のお姫様ドレスを着ている理

曲が…。

え?回想が長い?

そんな事しるかっ!

この短時間で濃い事全開なんだぞっ!

こんだけで収めたオレを褒めてくれよつ...!

... 本当に... 疲れた...。

えっと、これで冒頭に戻る。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2761t/

男姫さまっ! 花嫁修業日記

2011年8月16日16時43分発行