LostDays

國御坂

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 のPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

「小説タイトル】

LostDays

國御坂

【作者名】

【あらすじ】

った直哉は悲しみに打ち拉がれる。 という若さで親友がかつて同級生が死去するとは予想もしてい 死という訃報が飛び込んだ。 に稔は告げる。 んだはずの親友、 高校卒業後就職し社会に出ていた伊沢直哉に親友である大竹稔の なのだと。 ここは失われた日々が織り成す世界「 稔と再会を果たす。 高校を卒業してわずか四年、二十二歳 しかし、 突然の出来事に混乱する直哉 葬儀の前日に直哉は死 0 s t なか D

ブロローグ「始まりの朝」

な日は苦痛が三割増だ。 いな俺にとっては苦痛でしかない。 通勤時間の電車はいつものように満員で息が詰まる。 座席に座れなかった今日みたい 人ごみが嫌

て俺は同じ事を考える。 窓の外の流れいく景色を傍観しながら時々、 何かしらの折に触れ

ない。 的もなくただ漫然と日々を過ごすだけの生に意味はあるのだろうか。 して人は辛い日々を繰り返して生きているのだろう。 その疑問に答える人はいないし俺自身も答えを持ち合わせてはい 人はどうして生きているのだろうか? 大体、 答えが見つかっているならそんな事、考えるはずもな 何の意味の為に? 何の意味も目 どう

おはよう」

の持ち主を見つける。 両手で吊り革に捕まっている俺は顔だけで振り返り聴き慣れた声

まらず器用にバランスを取りながら立っていた。 黒縁の眼鏡をかけたスーツ姿の二十代後半の男性が吊り革にも掴

「おはようございます」

普通なら何の接点も持たないはずだった。 彼とは仕事が一緒という訳でもなく歳だって八歳も離れてい ් ද

交友関係にまで発展する訳だから人付き合いとは分からないものだ。 一度だけ朝の通勤電車内に彼が忘れていた鞄を届けただけの縁が

疲れているみたいですね?」

能力が磨かれているのかも知れない。 にすぐ気が付いた。 毎日、 朝の電車で顔を合わせる為か俺は彼の顔色が良くないこと いや、もしかしたら仕事柄そういう事を見抜く

業後に東京の中堅スー 勘違い しないでもらいたいが俺は医者という訳ではない。 パーに就職したしがない会社員だ。 毎日、 高校卒

巨 数え切れない人の顔色を窺い頭を下げる仕事である。

「あぁ.....実は家内が入院してね」

彼は苦笑いして頭を何度か掻いた。

「家の事は任せっきりだったから不慣れでね」

「ご病気か何かですか?」

「いや、こっちの方」

た。 そう言うと彼はジェスチャー でお腹を膨らませるような仕草をし

それで分からない人が居たら余程の鈍感だろう。

「オメデタですか」

今度は照れ臭そうに彼は頭を掻きながら答える。

「子を持つ父親って実感は沸かないんだけどね.....君はいくつだっ

たっけ?」

「今年で二十二歳です」

「若いなぁ」

感慨深くそう呟くと同時に車内にアナウンスが流れゆっくりと電

車が減速をする。

た。 彼は軽く俺の肩を叩いて「頑張ってね」と言うと電車を降りて行っ 人でごった返した駅のホームに電車は滑り込み左側の扉が開く。

格が早くも漂っていたように見えた。 その後ろ背中は家族の為に働く企業戦士もといお父さんという風

だって今はいないし。 父親、か。子供を持つ心境はまだ当分、 分かりそうもない。 彼女

彼が降りた駅から四つ目の鶯谷で俺も降りる。

ತ್ತ 定期券をかざし駅の改札を出た俺はどんよりと曇った空を仰ぎ見

わざわざ雨が降ってる中、 駅前の交差点で信号待ちをしながらすき家の看板を見つめていた 今日は午後からは雨の予報なので午前中に客足が集中しそうだ。 買い物したい物好きはいないだろう。

俺はポケットの中で振動する携帯に気が付く。

何だろう。というか誰だろう。

折り畳まれた携帯を広げてディスプレ イに映し出されている紺野

という名前を見てから電話にでる。

「はい?」

「あ~。悪いなこんな朝っぱらから」

「いや、大丈夫だよ。どうしたの?」

「実はさぁ……」

車が停止線を少し超えて止まる。 歩行者用の信号はまだ赤のままで 青信号から黄色信号に変わり赤信号が灯った。 目の前にセダンの

「実はさぁ」の後に続く言葉が来ない。

俺が何? と聞き返すよりもほんの少しだけはやく電話の向こう

側にいる紺野が口を開いた。

「大竹が死んだ」

歩行者の信号が青に変わり俺の周りに居た人集りが一斉に移動を

始める。その中で俺は呆然とただ立っていた。

通り過ぎた何人かが怪訝そうな顔もしくは迷惑顔で俺に一瞥しな

がら歩いて行った。

お前ら仲良かったから電話したんだが..... お~い伊沢っ

歩行者の信号が赤に変わりそれに連動して車道の信号が青に変わ

り停まっていた車が動き出す。

電話の向こうの紺野の声も目の前を行き交う車のエンジン音も人

々の足音も喧騒も全てが遠くになっていた。

けが俺の頭の中を渦巻いて止まらなかった。 もう何の音も聞こえなかった。 ただ「どうして?」という疑問だ

4

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8762q/

LostDays

2011年2月13日12時08分発行