それはひとつの奇跡

明日天気になあれ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

それはひとつの奇跡【小説タイトル】

N N コード】 Q 6 3 Q

明日天気になあれ【作者名】

【あらすじ】

え、 俺は歩いていくことを決心した。 疑問を感じないわけにはいかない。 この体はなにものなのだろう、なぜ俺はここにいるのだろう、 やけくそになって戦ってみると、 乱しながら歩きだすと魔物に出会い、追いかけられる始末。 城がみ でも彼女の泣き声が聞こえる。目をさますと、 告白する日、 救いかと思えば、 こんなときに限って地震が起こり、 魔物が背後にいる所為で敵かと勘違いされ、 自信が意外と強いことを知った。 混乱しながらも運命に身を任せ、 ただっ広い草原、 俺は死亡、 そう いま 混

それはひとつのぶろろーぐ (前書き)

はじめまして、この小説の作者です。

文才などない!ってタグに入れようかと思えば友人に注意されたの

でやめておきます。

過度な期待はやめてください、いや本当に、いやお願いしますって。

きっと.....だったらいいなぁ。

作者は書いていくうちに成長すると思います、...たぶん、おそらく、

それはひとつのぷろろーぐ

死んだ。

でも、 いきなりそういわれてもなにごとかわからないかもしれない。 僕は死んだのは事実だ。

その事実だけで俺はこれほど絶望したことはない。 『錦戸さゆり』彼女は僕の好きな人だった。 いまでも彼女の泣き声が聞こえる。

はじまりは地震だった。

震度はいくつだっただろうか。

おそらくだが、関東大地震というやつだ。 いるなどとテレビではやっていたが、まさかこのときにこなくても いだろう。 何年にもつもりつもって

その日は彼女の誕生日だった。 レゼントを渡し、 告白しようとした日だった。 幼い頃からいっしょにいた彼女へと

だがそれがいけなかったらしい。 ぐらあっ、 小さな箱を大事そうにもって彼女の家へいこうとしたときだっ という大きな揺れを感じたが、 日本人なので慣れっこ、 た。

天井がいっきにふってくる。 それに押しつぶされて、 俺は意識を失

まったく、 机に隠れていれば生きられたかもしれない

そのまま死んではなかっ た。

目を開けると、真っ暗な闇が広がっていた。

上から小さく光が見え、 それは希望のようだった。

が邪魔をしてあげられない。 手をあげようとするが、 あげられなかった。 天井の一部であろう木

ならば助けを呼ぼうと思い声をはりあげる。

お

声をあげようとしたときだった。

その声を遮る音が聞こえる。

イラとさせられたのは初めてだった。 ヘリコプターの音、マスコミかなにかだろう。 これほどまでにイラ

気づく。 リと傷んだ。 はやく、 確認しようと、 はやく去れよ、 あまり動かない足を無理やり動かすとズキ そう思いながらまっていると、 足の痛みに

となりの足にこすりあわせると、 ぬるりとした感触。

あぁ、 血かな。

づかなかったのだろう。 それもとんでもない量、 アドレナリンだったかな?それがでてて気

どんでもない傷み、 に思うほどの傷み。 気づいたときにはもう遅い、 どうして今まで気づかなかったのだろうと疑問 ズキズキと痛みが蘇ってくる。

血の量も半端なものではないらしい。

部屋に置いてあったものだろうか、 なにかが腹を破って突き刺さっ

ているような感触。

なんて日だ、 なんて不運だ、 なんて最悪なんだ。

心の中でなんどもなんども今の状況の苛立ちにたいする言葉を吐き

出し続けていると、音が病んだ。

あいつらが、行ったみたいだ、バラバラとうるさかったヘリコプタ の音がやんだ。

んだ。 それがどうしても希望の光にみえて、 痛む体を無理やり動かし

誰か...!」

そう叫んでからなんども止むことなく叫び続ける。 そのときだった。

たけるくん!?」

さゆりの声が聞こえた。

それがたまらなく救いの手のように聞こえ、 俺は声をはりあげる。

゙゙゙゚゚゚ゟゆりっ!」

よかった、たけるくん、たけるくんつ...」

泣きじゃくる彼女に、 俺はなんども声を張り上げる。

だが、 彼女は俺のいる場所をさぐっているようだった。 なんとも悲しいことか、再度現れたのだ、 あいつらが。

バラバラと騒音をたてて、それは出現した。 その音の発生源のもの

を、 ロケットランチャー があれば問答無用にそいつにむかってぶっ

放していただろう。

彼女のヒステリックな声がきこえる。 何度も何度も「うるさいうる

さい」と叫ぶ声がきこえる。

俺はふと、 あぁ限界だな、 と思った。

それが去っていくまでに耐え切れるかどうかはわからない。 あと十分ぐらいは耐えられるかもしれない。

そしてその音がおさまるのをまっ ゆっくりと目を閉じた、

おさまったとき、 俺は淡々と話し始める。

なぁさゆり」

たけるくん、 まっててね、 すぐに..」

俺、 お前のこと好きだったんだ。

そう言い放つと泣きじゃくる声が大きくなる。

「もう... いいがらぁっ あとでぎぐがらぁっ

俺が言うのを静止する声、さゆりも俺が限界かもしれないといって いることに気づいたのだろう。

泣きながらそれをおし止める。 俺はそれを無理やり無視して続ける。

きさ、 なぁ、 その、 この家とかたぶん自衛隊とかがどうにかすんだろ?そのと チェック柄の箱見つけてくれたらさ、 もらってくれよ。

やだっやだぁっ、 たけるくんの手から受け取りたいの...」

だが、ときというものはくるもので、俺は心の中で、 そのことばを聞いて、俺は涙を流した。 なんて考え、目をつぶる。 あぁだめだな、

「さゆり、 大好きだ。

そうポツリともらしたとき、 俺の意識はブラックアウトした。

そしてブラックアウトして、圧迫感がなくなり、 これが死というものだろうか?まぁいいや。 体が軽くなる。

目をとじて とじ とじ?

目をあけた。

死んじゃいなかったのか!圧迫感がないということは助け出された のか!?

やった!さゆり!どこ

どこだ、ここは。

なんだここは。

そのみどりは反射して輝いて見えた。 目の前には草原が広がっていた。

「え

理解不能、 している。 さっぱり意味不明だ。 だけど目の前のものは確実に存在

みえた。 自分の服をみようと視線をしたにさげると、鎧をまとっているのが ここが天国?なんてバカなことを考えて起き上がる。

つれえ?」

ゆっくりとゆっくりとそのばを一回転。

後に祠があった。

さて、 があるだろうが、そういうときは神様っぽいなにかがでてくるはず。 どっかのファンタジーでは、その祠によって召喚されたなんてこと るなんてものは冗談でもいえない。 だがその祠がどこからどうみたってただの古びた祠、そんな力があ なにかあるといえば森と草原。 ここはどこだろうか。 さびて風化したような祠以外に

抜いて何度か振ってみるとそれはまるで自分の体の一 持っている剣をなんどか抜いて、 納めてを繰り返す。 部かのように

剣をみると、それはそれは聖剣とよべるほどの美しさにみえる。

戦を共にした鎧かのように所々に傷がある。 鎧をみる、 磨けば美しいだろうが、土によごれてすすけていて、 歴

そして なく、 鏡があれば自分の顔がみたいところだが、そんなものは残念ながら しかたがないからため息をついてすぐに空気を肺に収めた。

うわああああああああああああああり?」

とりあえず 叫んだ。

それはひとつのぷろろーぐ (後書き)

全部読んでくれたとは…ッ!

よんでなかったら

『あwごめんよんでなかったwww』といった感じにコメント...

はいらないですねはい。

これからよろしくお願いします。

アドバイスとかお願いします。

作者は理系っぽいので、そこまで漢字は得意ではないので、 間違え

がたくさんあるかと思います。

第一話目『おそらくそれははじまりだった』 (前書き)

何がおこったんだ。死んだと思ったら草原にたっていた前回のあらすじ

第一話目『おそらくそれははじまりだった』

だけど俺は心の底からで叫んでいる。 誰でもいい、いきていいてくれ! それが願望だ、それは理解している。 そう心の中で叫びながら俺はひたすらに走り続ける。

こちら、武、生きている人、いますか。

「誰もいいから助けてくれ!」

風のような疾走。だけどそれも限界がある。息はきれていない、体が羽のごとく軽い。それは心の中での最高の叫び。

きっと俺は、諦めない。

その限界に恐れながらも走り続ける。

きっと俺は、走り続ける。

限界すら超えてみせる。

· うひゃああああああ!」

どっかのゲー ムで出てきそうな魔物たちが俺を追いかけてくる。

時間前

きている鎧、腰に挿したさやに収まる剣 それらふたつだけでも現実逃避は容易。 現実逃避しながら俺はこの現状を理解しようと務めることにした。

そう、とりあえず現状を整理してみよう。それに拍車をかけてこの草原。

- 鎧をきて、剣をもっている。

草原につったっている。

・俺は死んだはず

この三点が重要だ。

さて、 みんなもわかったかな?俺は簡単にわかった。

そう、 俺はコスプレイヤーに拉致されたのだ! (意味不明

こから逃げ出さなければ! それに臆する俺じゃない、 なにか案を考え、 一刻も早くこ

幸いにも敵は油断している、 なぜならこんな草原に放置するほどの

バカなのだ!

ならばどうする?俺はどうすればいい?

ガリガリと頭をかいて案をだそうと考えるが、 しか考えつかない、 それからどうすればいのだ!? とりあえず逃げると

そのときだった、 頭の上からパラリと髪の毛がおちている。

それを思わずひろうと、 色に気づいた。 『金髪』そう、 金髪なのだ。

ち、引っ張ったのが関の山。 のウィッグだかカツラだかわからないやつをはずそうなんて思い立 本格的だなぁ、 なんて現実逃避をかまして、 とりあえずさっさとこ

この現実逃避はバラバラに崩される。

頭皮との結合を確認。

とキヅクモノダ。 いつ染めた!なんて考えても意味はない、 さすがに気絶していよう

俺は深呼吸をし始める。動悸が激しい。

落ち着いてきたところで手足の震えを感じる。

これは よくある異世界来訪系のようなものではないか!?」

ものだと思っていたが、 やっと現実がみえてきた。 まさかこの身に起こるとは。 異世界来訪、 それは小説の中でしかない

現実逃避を二重にかましてやろうかと思ったが、 それでは解決にな

もう一度深呼吸をして俺は気を付けをする。

鎧をきている、 のを経験しているのだろう。 剣をもっている。 という観点から俺は憑依というも

この体が何者かはわからない。

訳が立たない。 だが今は生きることを考えるべきだ。 死んだらこの体の人にも申し

荷物を後で確認するとして、 今は街を探すべきだろう。

今確認しても後で確認するのと同じだ。

だががむしゃらに探してもそれは自滅していくのみ、 ではどうすれ

ばいい?

とりあえず、高いところから見渡してみるか。

異世界というし、ここまでなにも手をつけられていないのをみると、 みたいなものも建設されてしかるべきだと思う。 文明はあまり進んでないとみる。 それならば過去あったみたいに城 そう思いおかのうえを見上げる。 なかなかの高さだ。

高いところにいけば木も邪魔にならない。

そう思って歩きだす。

その足取りは軽い、 とりあえず丘の上へと走り出す。

よっしつい...

いきなりエンカウントした。

正直もう嫌になってくる。

いきなりのエンカウント、 そして敵はみたことがない魔物っぽいも

もうあれだ、さすが異世界とかふざけんなよ。

そして冒頭にもどるわけだ。

すでに一時間は走っている。

のだ。 それでいて疲れがみえないこの体に驚いているが、 精神は疲れるも

ける。 ろよといってみるものの、 お願いだから。 の横入りはやめようね、 いかげんにしてほしいと心の中で思ってるし、い しかもこの魔物ども、 いや本当に、 相手は魔物、 増えている。 っていうかもう一抜けだから、 通じるとは思わず。 走り続 おいオマエラ、鬼ごっこ い かげんにしし

ほんっとうに救いだと思った。城が見えた。

離は走っただろう。 全力疾走を開始し、 二時間、 すでに長距離マラソンをフルで走る距

門が目の前にみえ、 全力疾走もさすがに疲れてきた。

さて、問題だ。

魔物の軍勢をつれた俺が城へと走っていってみる。

さて、兵士はどう思うでしょうか?

正解

「魔物の軍勢をつれて攻め込んできたぞぉ!?」

いや、 違うんです!襲われているだけなんです!」

貴 樣、 ?剣をもっているならば戦え!」 そうやって門を開けたところで国に攻め入るつもりだろう

無茶言うな、 一般ピープルな俺にどう剣をもって戦えと、 目をつぶ

た。 って そうやって降っている自分を考えてみる。 「えーい !」なんていいながら上下に降るのが関 果てしなく気持ち悪かっ の山だぞ。

んだ!」 貴様ア、 体格をみて、 鎧をみれば力量があることはわかっている

心を読めよ。 心の中でパニックになって頭の中でサンバの音楽がなっている俺の いやまてこの野郎、 俺の心を読めよ、 俺のチキンハー を読めよ。

向かえば三秒で敗れること間違いなしだからな?

警戒をやめな その輝かんばかりの剣をもって、 い門番に、 俺はもうやるしかないと剣を引き抜く。 俺は構えてみる。

· · · · · ·

すぐに、 ているかのように。 剣がぶれることなく構えが出来上がる。 それはまるで慣れ

だろう。 体が慣れているのだろうか、 憑依したものはどこぞの剣士だっ たの

を利用し引き裂く。 一体目が襲いかかってくるので、それを除け、 回転しながら遠心力

そしてそこまでの動作にはいるまでの体の判断力。 それはまるで溶けかけたバターをきっているかのような感触 を隠せない。 その二点に驚き

二体目が来る。

たッきる。 それを剣でおし止め、 はじき飛ばしたあとに上からまっぷたつにた

の体は血を除ける。 血飛沫に思わず目をつぶりそうだったのだが、 反射とは裏腹に、 そ

おおお (なんだこの感覚... うち、 もうやけくそだおらぁ あ

咆哮は獅子のごとく、 突進は猪すら凌駕する。

用して力を倍増させ叩き切る。 かかってくる魔物を空中で一刀両断すると、 飛び上がり、 重力を利

横からかかってきた魔物は再度回転し、 空中で分断する。

「すげぇ...」

なのでしょうか? 後ろから門番の声がする。 あなたも戦ってほしいと思うのは間違い

振り上げた剣をさらに振り下げてかかってくる魔物を叩き切る。 飛び上がる魔物は振り下げた剣を振り上げ、 はじき飛ばす。

をつかって突撃する。 横からかかってくる魔物は軽く後ろにとび、 と少なくなっていき、 その力をつかって引き裂き、 ついにはいなくなる。 よけた瞬間に足のバネ 魔物はみるみる

疲れるな..。」

が大量の汗をかく、それほどまでの重労働だったのだろうか、 夢中で剣を振っていた俺にはあまり感じなかっ 二時間走り続けたとしても、 顔をふって汗をふるい落とす。 少々のつかれしか感じなかったこの体 たものだが、 汗を腕

門番のほうをみてみると、 対する憎悪を自分の中に感じた。 てやってくるその様子には、 こちらにやってくる 何故助けなかったし、 のが見える。 ということに てをふ

「お前すごいなッ!」

そのときだった。その暑苦しい笑みには殺意が沸いた。

うな声にはさすがに冷や汗を流す。

9

ヴォ

アアアアアアアッ

』という獣の雄叫びを感じる。

その獰猛そ

ている。 後ろをみると、 真っ黒な怪物がその存在感を振り向きながら俺を見

ſĺ 俺はゆっくりと剣を握った。 かおをみればわかるものだ、 俺が切り捨てた中に同種族でも混じっていたのだろうか、 あれは怒っている。 なにかはわからな だが

強く強くもつ、冷や汗を流し続けるが、 逃げられはしないだろう。

うぁ、 うああああ、 手配魔獣だ!し、 しかもAクラスのッ

ぐっと握ったまま、 門番の叫びの『手配魔獣』というものに疑問をもっ 飛び出す。 たが、 俺は剣を

「ハァアアアアアアッ!

消える。 それを感覚で流す。 りなのだが 魔獣は雄叫びを上げながら攻撃を繰り出す。 それは、 かすった剣がビリビリと痛むが、 当たれば死を意味するもの。 ただの殴り、 それは一瞬で ただの殴

「亜アツ!」

だが、相手もよくわからないがAランクといったことに恥ずことは ない強さ、飛び退いてよける。 懐に入った。 縦に思い切り切りつけると、キレイに引き裂いて行く。

だが切り裂きはした。

は ダメージを与えられたことにちょっとホッとするもつかの間、 相手

突撃を、はじめた。

飛び上がると、その頭を台にして回転しながらよける。

だが、

見切れる。

それは異常なほどの速さ。

そして 反射的に唱えた。

火を放て、焼き尽くせ。

すると火炎の竜巻が発生する。命令するかのごとく、そう言い放つ。

続ける。 獣の叫び声が巻きおこる、 振りほどこうとするがその炎は無限にで

そしてついに動かなくなった。

「うぁ ハァッハァッ」

緊張のとけたことにより、 を吸い始める。 息を吸っていなかったことに気づき、 息

立ち上がると、俺の手を握るものがいた。

みた。 みると 門番がキラキラとした気色の悪い目で俺をみているのを

嫌な予感しかしない。

「すげえ、すげぇよ!」

歓喜するそのおっさんは、 俺の手をブンブンとふる。

国一番の魔術師くらいしかつかえねぇ!」 「手配魔獣、 しかもAランク、 そしてあの魔法!あれほどの魔法、

そう歓喜するおっさんに、 俺は肩をがっ しりとつかむ。

 \neg とりあえず説明してほしいことがある。

ほどの剣士はじめてだ!」 なんだぁ?教えてほしいことがあるなら教えてやろう!お前さん

とりあえず、この世界について」

は?

 \neg

俺はワラにもすがるような思いで、門番へと質問を始めた。 素っ頓狂な声をあげて、門番は俺をみている。

23

クッ、 話の入り方も終わりかたもわからない...!

第二話目『3つの国、 8つの聖堂、そして伝説』 (前書き)

前回までのあらすじ

なんか俺強かった。 ば追いかけてくる魔物の大群を指揮していると思われ戦ってみたら 死んだら異世界にとばされ、魔物に追いかけられ国についたと思え

強いやつに憑依しているということはわかった。

第二話目『3つの国、 8つの聖堂、 そして伝説

れても、 ので、 門番の名前は した。 9 たぶん大和武といえば不思議がられることはあたりまえな イリス・ルヴェル』という名前を勝手に付けて自己紹介を 『ファイ・ エネーシア』 俺の名前を教えてくれといわ

受け付けない。 こっちはまったく自己紹介してないじゃないか、 などの誹謗中傷は

で、この世界についてききタイのか?」

「あぁ。」

のであろう。 てききたいというなら、 そう返答をすると、 不思議そうに門番は俺をみる。 お前はどこで生きているんだ?と言いたい この世界に うい

さて、なにか言い訳を考えなければ。

森の奥深くに最近まで住んでたんだ。」

そう言うと、 て説明を初めて行く。 門番は納得したように頷いた。 そしてこの世界につい

立っている。 「この世界は『 シルヴェアニア』 という名前でな、 三つの国で成り

世界そのものが三つの国?どういうことだ?

疑問に思ったが説明に横槍をいれてもしょうがない、 き続けることにする。 とりあえず聴

説明を簡略化させてもらう。

ケルベドランド

産業が盛んで、 貿易等で国を成り立たせている国

・ファルディアス

観光、 そのうえに農業が盛んで、 もっとも美しい国

エリシアス

軍事系がとてつもなく強く、 軍事兵器などを中心にしている。

この三つがあるらしい。

そしてそのうちに、 一番発展した都市、 8つの聖堂があり、 もしくは二番目か三番目らしい。 それがある場所が実質国の

『火の聖堂』

ケルベドランドにある聖堂で、 火の神を祀っている。

『水の聖堂』

ファルディアスにある聖堂で、 水の神を祀っている。

『地の聖堂』

ケ ルベドランドにある聖堂で、 地の神を祀っている。

『風の聖堂』

エリシアスにある聖堂で、 風の神を祀っている。

『光の聖堂』

ファルディアスにある聖堂で、 光の神を祀っている。

『闇の聖堂』

ケルベドランドにある聖堂で、 闇の神を祀っている。

『時の聖堂』

エリシアスにある聖堂で、 時の神を祀っている。

空の聖堂

ファルディアスにある聖堂で、空間の神を祀っている。

この8つの聖堂がある場所が国の重要な場所らしい。 その場所に城などがたっているらしい。

じや、 ひとつ聞くけど この国はどこの?」

いや、 ここは中立都市、 記念都市と呼ぶ人もいるけどね。

'記念都市?」

「記念都市、 いんだけど、それを倒した人の出身がここなんだって。 何千年も前の伝説でね、 『魔王』という存在がいたら

魔王と勇者の物語のはじまりの地、 ってこと?」

そう聞くと、コクリとファイはうなずいた。

この都市の名前は『 レシェント』 中立と平和の象徴。 そのために

すべての国から魔法使いを教育する機関がある。 ト魔法学院』 その名は シェ

· そのまんまだな。」

そう返答すると、ファイは苦笑いを浮かべる。

はこの国の図書館にでもいってくれ、 ルだしひと月は楽できるんじゃないか?」 からどうせ金もないのだろう?手配魔獣を金にかえれば、 そういうなよ、 たぶんこれで大体のことは話したぞ?勇者の物語 とりあえず森の奥にいたんだ このレベ

みつけてから確認するつもりだった。 金はもっているかもしれないが、それはちゃんと落ち着ける場所を Aランクの名に恥じない金をもらえることに正直安堵した。

じゃあ、ヨロシク頼む。」

あぁ、 任せておけ、 らら とりあえずこいつを運ぶか。

いで見る。 俺は持っていけるか分からなかったが、 よろしくたのむ」といっ そういって魔獣を指す。 てさっさと門に戻ってしまった。 そして苦笑いをしながら「俺もてない とりあえず魔獣の死体を担 から

なんてちー 魔獣からたれている血がかからないために引きずることにした。 とぼでえー、 軽々と持ち上げる自分に驚きながらも、

国 内

どっ ファ かの牧場物語の村長の村の説明みたいな感じだ。 イがまっていて、 先にいってこっちだと指をさす。

娘のような人と目が合い、 引きずっていくと、 人の視線を感じ、 そらされた。 そちらをみる。 そうすると町

疑問に思っていると、 ちらに視線を戻す。 ファイの声が聞こえたので思考を中断し、 そ

見える。 指しているのは建物、 近づくと『魔獣対策部 本部 という文字が

そして目の前の掲示板に大量にビラが貼ってある。

がもう一方のトビラの鍵をあけ、 扉一枚の面積じゃ 魔獣が通らないかもしれない、そう思うとファ できないが、 それをみながら、 こういう気遣いはできるやつなんだな。 俺は玄関の前の二枚トビラをあける。 入るようにする。 危険な気遣いは 1

うな男性がいる。 中に入って魔獣を置くと、 そこには色気を振りまく女性と、 屈強そ

もひとりくらいっていうのにやるなー。 おうっ、 お前がこの魔獣を倒したのか?倒せる奴なんてこの国で

そう人懐っこそうな笑みを浮かべた屈強そうな男性の似合わなさに、 瞬固まるが、 すぐにハッとする。

とりあえず倒したのですが これからどうすれば?」

そう聞いてみると、 女性は色気のある声で返答をしてきた。

とりあえずここに名前と倒したという証明を書いてくれないかし

そう言われ、近づき、その証明をみる。

い文字だが、読める。 討伐に対する証明』 そう書いてあるのを確認する。見たことがな

この体の恩恵というものだろうか、たぶん染み付いたものは取れな いのだろう。

だ、 文字なんてものは読むというよりみればわかるといっ 戦闘もこの体は当然のようにしていたのだろう。 たものだから

渡してくる女性のその細い指からペンを受け取ると、 書いていく。

 \Box イリス・ルヴェル』そう書いていくと、スラスラと書けてい

書き終えて渡すと、 のようなものにいれると、 コクリとその女性はうなずき、その紙をバイン 袋のようなものを渡してくる。

200000エリスよ。」

りんご一個くらいだ。 エリスっつーのは、 この世界の通貨だ。 ついでに100エリスで

俺の世界での円という通貨単位とほぼ同じなのだろう。 ファイのその声にうなづく。

りんご一個100円というのは質によって違うだろうが、 ていど良くするとそれぐらいにはなるだろう。 質をある

それを受け取り、ペコリと頭をさげる。

お世話になるかもしれないし。 とりあえず、 自己紹介をしとくべきだと思うわ。 これからさき、

それはたしかにそうかもしれない。頭をあげると、そう女性が言い放つ。

「では、私はイリス・ルヴェルと申します。」

そういって自己紹介をすると、色気をもって微笑みをもってちょっ と息を女性はつく。

かたいわね、 私はフィ リーネ・ガルヴァよ。

言われるけど、 「僕はメイス、 メイスって呼んでくれ!」 メイス・ ターニャだ。 どっちが名前なんだとかよく

コクリとうなずくと、「よろしく」と手をさしだす。 気持ちいいくらいの挨拶だ。 ほほえみながら、一方は元気良く自己紹介をしてもらう、 リーネもメイスもその手を握ってもらった。 メイスは

よろしくね。」

· よろしくなっ!」

その声を後に、 外へとでる。ファイもそれについてくる。

「さって、ファイ、とりあえずお礼に飯でも奢るよ。

「おう、そりゃうれしいな。」

えてもらうおうと思った。 思わず笑みを浮かべてしまう俺を感じながら、俺はその後で宿を教 そういって笑いあう、この国の男性は人懐っこいのだろうか?

Side ????

暗い暗い世界で彼を待つ。

さしてくるけれど、 ときが経つごとに彼のことを思い出せなくなってくることに嫌気が 私は彼をこの部屋でまっている。

この歌は彼が口ずさんだ歌。歌を歌おう、彼が気づいてくれる。

彼のお気に入り。

彼の気配を近くに感じとることができることに、 嬉し涙を流す。

彼はなにもの?

ワカラナイ

でもきっと、彼は私の(大切な人だったはず。

side end

side 主人公

異世界の料理というから、いろいろなことを考えてみた。 べてみたいという好奇心があった。 日本の料理は美味いと聞く、口に合うかどうかはわからないが、 ファイと同じ料理をたのみ、 ファイが教えてくれた店は安くて上手いという店。 恐る恐る一口。 食

「美味い...」

そのひとことにファイは嬉しそうに笑う。

「おう、この店は安くて美味いッ。」

はやめる。 そうにこやかなファイにうなづくと、 俺はさらに食べるスピー

ガツガツとくっていると、 ェイトレスと目があった。 ふいに視線を感じ、 そちらをみると、 ゥ

その様子に怪訝になったが、 ウェイトレスはすぐに視線を外し、 ファイの視線を感じたので戻す。 パタパタとかけてい

ふおうふい ふあ んふぁ? (どうしたんだ?)

と手振りで示すと、ファイは食事に視線を戻した。 リスのように頬いっぱいに食べ物を含んだファ イに、 なんでもない

美味いせいもあってか、すぐに食べ終わる。

がんばってほしいな、なんて思いながら俺はファイに宿屋について 主人とウェイトレスの声が響きわたる。 ウェイトレスの声がうなず 外に出ようとすると、「ありがとうございました! っているように聞こえた。 ついてこいといわれ、 彼女はきっとアルバイト初日なのだろう。 宿屋を教えてもらった。 という店 の

うけとった。 そこの宿屋で、 部屋を取ると、 部屋があまっているようなので鍵を

じゃ、俺は門番にもどるぜ。

イは部屋にはいっ た俺にそう告げると、 手をヒラヒラとさせる。

なんかあれば言えよー!昼飯で手をうってやる。

ファイはそういってすぐに消えていった。 そうにこやかに笑っていう彼に、 苦笑しながら手を振り返す。

俺は荷物に視線を戻す。

小さな小袋に視線を落とし、 その中に手を突っ込んだ。

巨大な瓶が出てきた。

法則無視ツ!

だがそれは綺麗な海のように青く美しい。 チャプンッという音をたてて、内部の重さで瓶は揺れた。 内部には青い水っぽいものがはいっている。 さすが異世界、 そんな馬鹿げたことを思って、 俺は瓶を引き抜く。

思わず、それを一口。

底から元気が湧いてくる、 かでああるが理解した。 そんな感覚がして俺はその招待をおおま

見る。 効力はよくはわからないが、 FFでいえばポーション、 そういったものなのだろう。 でかい瓶を眺めながらもう一

疲れがうそみたいに消えた。

ふう。

無限にある、 分なのだろう。 これは重い、 息を吐き、 瓶 ということはないだろう。 この中に入っているのは無限ではないが、 の中にあるものがまったく減っていないことに気づく。 瓶と水とは思えないほどに この重みの

ポーションのはいった瓶をコトンと机に置く。

そしてさらに袋をさぐる。

理解した。 で読もうと思う。 ンがでてきているのをみて、 もしれないが、袋の中から書かれている文字と同じ太さがかけるペ 本はペラリとめくると手書きなのがわかった。 本のようなもの、 読めば魔法について書かれていることを理解 青紫の透き通った液体の入っ 俺の体の元の使用者が書いたものだと た瓶。 印刷技術が低い あと のか

高級そうな箱をみつけ、 それをおそるおそる開けてみる。

「うぉっ!?」

8つの光が俺の中にはいていった。

思わず服を脱いでみる。

そこには色とりどりの紋章があった。

8つの、紋章?

なにがなんだかわからない、これはなんだ?

混乱したが、 宿屋の主人が笑顔を浮かべてその場にいた。 扉越しの ノツ クで意識を取り戻 Ų ドアをあける。

「夕食です。_

った主人を追いかけるように、部屋に鍵をかける。 そう言った宿屋の主人に「ありがとう」と告げると、 俺はさきにい

だがこれもいつもやっていたことなのだろう。 思わず立ち止まってなぜそんなことをいったのかわからなかっ そして、反射的に口が『閉じろ、護れ』という言葉を発する。 た。

部屋に結界のようなものをはられることを感じながら、 へといった。 夕食の場所

夕食は視線をひたすらに感じた。

視線、 だが気にしないことにした。 食をすぐに食べ終え、 熱いまなざし、 それがなにを示すかはわからないが、 戻ってくる。 国に入ってから幾度となく向けられる 俺は夕

なんだこれは。」

はいない、 戻ってきた俺が目にしたものは、 すぐに結界を解き、 室内に入り瞬時に結界を張り治す。 ヒビの入った結界。 だが破られて

うだけども。 内部は荒らされていなかった。 そりや、 結界は壊れてい ないからど

ホッと安堵をして、ベッドに腰掛ける。

薬品で疲れはとれたとしても、 精神的な疲れは残っている。

俺はゆっくりとまぶたをとじ、 ねることにした。

夜

音がしない、 音がしないからこそ聞こえる音がある。

ゆっくりと、覚醒した。

6

9

歌が、 もっと寝たいという体に反し、精神はゆっくりと起き上がる。 聞こえた。

宿の外へとでる。 い歩きをしながら、 そしてまるで操られているかのようにたどたどし 俺はゆっくりとその声がする場所へと歩きだす。

街の、小さな森林。

さな公園のような大きさで、 小さなもので、子供の遊び場にしかならないその森林は、 俺はその公園の下に、 歌を聞いた。 日本の小

思わず、その地に手をつかむ。

その瞬間、光が発生する。

黄色い魔方陣が起こり、思わず腰の剣を引き抜いた。 だが抗えない。 魔法陣の発行が収まると共に。

イリスの姿はそこから消えていた。

第二話目『3つの国、8つの聖堂、そして伝説』(後書き)

書き方というもののアドバイスがあればうれしいです。 ふぅ、簡単ではありませんね、小説を書くということは。

第三話目『妖精と魔法』 (前書き)

あらすじ

ので宿にとまる。ファイという門番と友達になった。死んだら憑依した、なんか強かった。まもの倒したと まもの倒したら金がもらえた

第三話目『妖精と魔法』

どうしてこんなことになったのだろう。

今の状況。 頭の中は混乱して、 とりあえずこの状況を無理やり忘れているのが

宿もとり、 一週間程度落ち着いて考えようと思ったが、 この状況。

魔方陣の起動。

黄色に光り続けるその形をみるに、そういうしかなかった。

魔法、 存在しているといわれているし、 反射的にとはいえ、 自分も

使った。

だが、 この光景を俺は茫然と見るしかなかった。

間に落とされる。 落ちて行く。 目の前が一瞬真っ暗になったかと思うと、 真つ暗な空

茫然としながら、 手探りで壁を探しておく。 壁というものは安心で

きるものだ。

暗闇でもなにかあるということを理解できる。 しることができる。 ここは現実なんだと

壁がなければ宇宙空間にほっぽり出されたような、 恐怖感を感じパ

ニックになってしまうものだ。

堵する。 フラフラとおぼつかない足取りで壁をさがし、 見つけたときには安

だが、 触った所から緑の光が発行したことに驚き、手を話す。

『見つけた』

そう女性の声がした気がした。

始める。 呆然としていると、壁に線が入っていき、 自信がいる場所を照らし

どうやら、長い通路にいるようだ。

緑の光は、後ろをみると続いていない。

だが前をみると続いている。

あるくと、 俺がいた場所のみどりの発行がきえる。

(いけ、もどることはゆるさないってことか。

心の中で悪態を突きながら歩きだす。

どうにかその気持ちを抑えてゆっくりと歩きだす。 その光はどこまでも続いているようにみえて、 不安になってくるが、

(歌::?)」

歩き続けることを決心し、 かすかだが歌声が聞こえる。 そのまま歩いていく。 それもみどりが続く方向にだ。

そうすると、 みどりの魔方陣が書いてある広間にでた。

何も起こらない。 剣を引き抜いて、 少しずつ、 少しずつその広間にはいってみるが、

だが気は抜けない。 剣を鞘に戻さず、 そのまま魔法陣へと近づいて

そしてそのうえにはそこには台があった。

「妖、精..?」

妖精は歌を歌っていた。 それは幻想的で、思わず聞き行ってしまう。 透き通った羽根をもち、 その声は透き通るような声で歌い始める。 赤い髪をした女の妖精がそこに いた。

そしてふとその歌がとまると、俺のほうを妖精がみているのに気づ

· あ、ぅ...」

た感じのうめき声と顔をする。 妖精が何かをいおうとして、何をいえばいいのかわからないといっ

ち上がらせ、 そしてすぐに妖精は決心したような顔をし、 こちらをむく。 その小さなカラダを立

くるか... !?なんて構えてみるが、 それは裏切られることとなる。

バッと飛び上がると、妖精はなんと

「ご主人樣ァァアア!」

ご主人様と俺を呼んだのだ。

「八ア !?」

ど、忘れてませんよ!会いたかったですご主人様!!」 「えっと、ご主人様ァ!私はいままで一時たりとも... 忘れてますけ

飛びかかってくる妖精をキャッチして、妖精のいっていることを聞 いてみる。

ご主人様= 俺

妖精の相棒だった = 元の体の人

憑依しました

なんていってどんな顔が帰ってきてくるだろう。 というか絶対に危

険な人をみる目でみられる。

ここはどういってごまかそう。

「すまない 俺には記憶がないんだ。 だから、 教えてくれないか

?

聞き出す作戦にでてみた。

え゛

「なんだ、今のすげー嫌そうな顔。」

「そんなことないですよー、ご主人さ・ま」

るූ そういってクネクネとごまかそうとはりきっている妖精をじっとみ

じっとみる

じっと

妖精が滝の汗を流し始めた。

「あーもうっ忘れましたよ!?悪いですか!?」

まさかのギャク切れをおっぱじめたこの妖精に唖然するしかなく。

もう最後に別れてから、 ?わかんなくたっていいじゃないですか!?」 何百年経っているかわからないんですよ

聞き逃した。 俺はその妖精が核爆弾の投下ほどの重要なことをいっていることを

りあえずここから出たいんだけど。 自己紹介とかはでてから

妖精は、 妖精の逆切れを流しながら妖精へと問う。 わかりました!」と元気良く返事をする。

「おい」

な やだなぁ出る方法を忘れたわけじゃないですよ!?ちょっと

道のりがわかんないだけで...」

それを忘れたというのです。 それは、 過去現在未来をさかのぼっても変わることなく、 人々は

なにそのスケールの大きいツッコミ!?」

どうやらこの妖精は出方を忘れたらしい。

「まぁとりあえず探索するか。」

杖が置いてあることを見つけ 緑の光で満たされたこの部屋をグルリと見回す。そうするとそこに

それを手にとってみる。

「暗くてどんな杖かよくわからない...」

手がかりかと思えば、 暗闇で見えない、 では違うのだろう。

゙あの、ご主人様?」

「イリスだ。

「はい?」

「俺の、名前。」

そう返答すると、 嬉しそうにコクコクとうなづく。

「ここに契約は成立しました!」

今何と言った?

いや、 しぶんの名前を与えるということは契約の証なので。

.....なんだか、 とりあえずでなければはじまらない、 もうどうでもよくなってきた。 とにかく探索をしていく。

十分後

「あとは...この魔方陣のみ。

はしゃいでいはしたが、 からないつぼ』とか『誰が置いたんだよ、と思える宝箱』をみつけ、 探索をして、ダンジョンによくある『なぜ置いてあるかさっぱりわ 肝心の出来たはわからない。

そうして魔方陣を触ると 発光が激しくなる。

· わっ」

「きやあつ」

瞬で光に包み込まれ

気がつけば公園にいた。

みると妖精は納得気に でれたことにアンドすると、 妖精がいきなり声をあげる。 なんだと

あぁっ思い出したッ !私と契約してから再度乗れば起動するんだ

妖精に殺意を持った。

宿屋に戻ると、 とりあえず自己紹介をはじめる。

`さっきも言ったとおりイリスだ、よろしく。」

私はたしかルビー、だったかな?」

あるの?」 「そうか、 よろしくルビー、 で妖精との契約といったけど、 なにが

話し相手です!あとは忘れました!」 「魔法の構築の補助、 並びに独立した魔法構築による援護、 そして

なんだ、 魔法の構築と独立して魔法構築できる。 俺は寂しい人間とでも思われているのか?

るはず。 さっぱり魔法がわからないから、構築できるってことは魔法が使え そのことに少々期待を寄せる。 とくに独立のほう。

「なぁ、まほ「あぁっ!」な、なんだよ。」

「魔法ってどうやってやるんでしたっけ」

テヘッ ずひっつかんで窓から遠投してやろうかと思ったがなんとか抑える。 みたいな感じで舌をだして頭をコツンと叩く妖精に、

とりあえず、一冊本を取り出す。

おそらくここにかいてある、俺も記憶喪失だ。 いっしょにみるか。

ᆫ

「はいツ!」

まったく、返事だけはいいんだから。

『火、水、風、地、光、闇、時、空』

解していることが必要。 この魔法を扱うには、使える属性であることと、そして構築式を理 8つの聖堂があるように、 魔法は8つの属性をもつ。

時 を貸してもらうことから発生することができる。 空以外の6種は、 空間に存在する精霊に干渉し、 魔力を糧に力

故に、使えるものはほとんど均等に存在する。

だが、 それ故に使えるものは極端に少ない。 時 空の二種は、 神に干渉するといわれ、 莫大な魔力を使用

成し、 らせ、 魔法構築式とは、 それにより効果を発動させる。 空間に『在る』 魔法陣のようなものであり、 と想像し、魔力をもって形作ることにより完 頭の中で浮かび上が

構築式は、 全部の種類で『 囲い の中で構築する。

火は正三角形

水は丸

土は正四角形

風はだ円

闇は長方形

時は二重丸

となる。

精霊への『命令』である。 そしてキーワードがあり、 それは魔力の代償により魔法を使わせる

指をさし、当たれ、でもいいが、その外に『焼き尽くせ』 『破壊し尽くせ』などの命令が可能だ。 7 吹き飛

どとうなずく、一方俺は理解はできるのだが、魔法構築式にたいす る理解というものにとてつもなく怖くなってきていた。 ルビーが肩に乗っかりながら、時節「そういえばそうだった。 」な

魔法構築式って、あれだ。

漫画で出てくるものだ。

『カー・キャプター』を思い出す。

言っておくが、さゆりの持っていた漫画であり自身のものではない。

次のページをみると、構築式が所狭しと載っている。 目が痛くなるほどに書いてあるその構築式をみながら、 なんとか理

解できないかと思いじっと見つめるが、

理解できたら苦労しない。

あの、イリス様?」

な、なんだ...」

これは魔法構築式を覚えてれば使えるんですよ?」

.....では理解ってなんなんだ?

です。 そして利用する。 「理解というのは魔法を構築するために必要なものという意味なん 精霊と魔力、 理解というものは感覚でいいのです。 そして魔法構築式を知り、 それの使用を理解し、

゙ナ、ナイス、ルビー」

構築を想像 そういうと、 とりあえずペー えへへっと笑いながら嬉しそうに笑うルビー。 ジのひとつの魔法構築式を見て、うろ覚えながらも

!?

 \neg

うろ覚えだと言うのに細部まで完全再現されている。 とてつもない速度で構築式があみだされていき、構築完了。

体が、覚えている。

戦い方、 どれだけの戦闘経験をしてきたのだろうか。 この体の元の主はなにものだったのだろうか。 言うのに覚えている。 そして判断力、 そして魔法構築、 これらを人が変わったと

ルビー の必死になって本を見ている横顔をみながら。

とりあえず、生きることから考えよう...」

第三話目『妖精と魔法』 (後書き)

ギャグ要員一名追加。

やっときた

起こらないからさっさと進んで欲しかった! 淡々と続いていきなんのイベントも主人公が慌てているだけで何も

第四話目『魔法学院』(前書き)

勇者、 だけど、これはきっと希望なのだろう。 伝説、 妖精、 魔法、異世界、 憑依、 色々と意味が不明だ。

信じてくれるかもしれない。 生きて帰る手だて、 肉体をそのままもっていって、さゆりに言えば

だけど、それでいいのか?

この体は別の人のもの、 俺がそこに存在しているのだから理由があ

るはず。

それをみつけなければ、帰れない。

みつけてもかえれないかもしれない。

それでも、 もう一度あって、 俺は あの箱と、 奇跡に頼るしかない。 俺の言葉をプレゼントするために。

第四話目『魔法学院』

体が覚えているからだ。 魔法、そういったものの存在を理解し、 展開することもできる。

だが知識がない。

どうすれば、いい?

魔法をいざというとき展開しても知識なければ自殺行為かもしれな

そういった恐怖というものがある。

さて、どうする?

魔法学院か。」

「魔法学院ですか?」

俺がボソリと言い放った言葉を、 ルビーが聞き返してくる。

あぁ、 そういうものがこの国にはあるらしいんだ。

会議をなされ、 中立国家だから王という存在はいない。三つの国によって中立的に おそらく城 のような場所がそうなのだろう。 ここの国は決まっている。 ここは記念都市のうえ

それゆえにこの国には知識が集まりやすい、 いるべきだろう。 ならば集まる場所には

れるのではないか?と考えてみる。 そのうえにこの世界に戸籍というものは意味はなく、 ここの魔法学院は王族もはいるし、 平民という部類も入れ たぶんだが入

ファイに質問してくるか。

知らなければ聞けばいい。十分に考えた。

よっ、と。」

学生のような格好をした人たちがいた。 番だから門らへんにいるだろうか?なんて思 てある荷物は全部もって、歩きだす。 ベッドの弾力を反動にして、後ろに力をかけた後立ち上がる。 チャックアウトをすませ、 いながら外にでると、

「魔法学院生徒ってところか。」

赤いネクタイをしている。 黒が主で、 銀と黄色の装飾を施してある上着。 内部にはYシャ

女学生と、 仲のよい友達といった感じ。 男子学生、 それは三名ずつ。 雰囲気はカップルというか

ああああのさぁ あ、 あそこのレストランで Ь

やつがいる。 前言撤回、 ひとり、 とある女生徒にとてつもなく惚れているような

顔を真っ赤にして声をかけていて、 は苦笑いをしている。 もういっぽうの二名の男子生徒

微笑ましい光景だ。 すぐに視線を外し、 学生に話を聞いてもいいが、 ファイに会いにいこうと歩きだす。 邪魔し ては悪い。

「イリス様?聞かないんですかぁ?」

邪魔しちゃ わるいだろ、 微笑ましいじゃないか。

でも
あの人たち嫌な予感がするんです。」

「嫌な予感?」

はい いえ、きのせいかもしれません。」

野生の勘みたいなものなのだろうか、 かもしれない。 ルドさなんて微塵も感じられないが、 ルビー 今は聞きに行ったほうがいい からは野生というワイ

危ない目にあってたら助けよう。

よ! さな あの男子生徒が活躍して気を引けるかもしれない。 がんばれ

いけど。 ダメだっ たら助けるだけだ。 ま、 俺がいて大丈夫かなんてわからな

俺はファ イのいるであろう門へむかってあるきだした。

門前

へえ、 魔法学院か、 イリスのレベルじゃ必要ないんじゃないか?」

·知識が必要なんだ。_

やはり門前にいたファイは、 買ってきた菓子を受け取るとボリボリ

と食い始める。

その容赦の無さには驚くばかりだ。どんどんと菓子が消える。

まぁいいけど、菓子は食べるものだ。

けどね。 てはいってこられるようにだって。 ふしん 名前と金で十分らしいよ、どっかの王子様とかが偽名使っ 試験申込の日はいまでも可能だよ。 試験日は一週間後だ

あれ、結構近いんだな?」

魔法学、 歴史、 数 学、 理 学、 魔法薬学、 昔は入学に憧れたからね。

_

生徒だったのか?」

憧れた、 だよ?入れてないよ、 お金が足りない。

うあっ、 お金の問題があった!」

年で40万の授業料。 2万だったかな」 八八八、 君の腕前なら稼げるんじゃ 試験費用は ないかな?入学金80万、

俺の生きてた世界の大学ぐらいなものじゃないか?それは。

そう簡単にできるものか、 ンクなんて早々でるわけないし。 Aランクで20万だったんだよな?Aラ

じゃあどうしようか。

それで、 何年で卒業?」

れる。 ら、自分のとった専門学科というものがあって、そういう役職にな 「 4 年、 そのうえに3年の学習が可能だね。 その上の3年をとった

うん、 それなんて大学?

な:。 「うお、 そう聞くとAランクの化物12体分ってことになるわけだ

八ア、 とふたりしてため息をつく。

ŧ とりあえず考えておくよ。

おう、がんばれよ。」

そういって俺は歩きだす。

街へと戻ると、なにか騒がしいことに気づいた。

イリス様、なにか騒がしいですね。」

「そうだな、とりあえずいってみるか。」

黒い顔の隠れた鎧をかぶった人たちに、 野生の勘と言うものが当たったといえばいいのだろうか。 案の定囲まれている魔法学

院生徒。

なんだあれは、 新興宗教とかそういうものだろうか。

「なんなんだよ、オマエラァ!」

男子生徒は 男子生徒のひとりが叫ぶ、先ほどの微笑ましい光景をつくりだした 気絶している。

ゲットアップハーリー!

『我らは魔王様の配下。』

『我らは魔王様のために動く』

『我らは魔王様をあがめたてまつる。』

前 『魔王がでれば勇者がでるだろう、 光と闇、 それがあるのが当たり

る学院を』 ならば学院の連中を皆殺しにするだけだ、 勇者のでる可能性があ

『そう、これは余興』

65

嫌な予感しかしない、 魔王、魔王、魔王、 やはり宗教にしかみえない。 ルビーもそのようで顔をシカめている。 それも狂信者だ。

「魔王...魔王、魔王...」

なんどものその言葉を繰り返す、 記憶になにか手がかりが グッ

! ?

9

ガッ
ふっ、はあ

変化しなかった。 息を整える、 一瞬のことだったのだろう、 目の前の光景はいっさい

魔王の配下とやらは、 ナイフをもって女生徒の首につきつけている。

る 足は震えていない。 いつでも飛び出せるだろう、だが 人質がい

どうすればいい?

どうすれば

見てみると、 その笑顔の意味を理解して、 そう考えていると、肩になにかが当たっていることに気づく。 いい笑顔をした妖精、ルビー 俺も笑う。 がいた。

じゃ、いってきます。.

ところで、 そう告げたルビーは上へと登っていき、ちょうど人質の上に登った 急降下した。

凍れ、砕けろ」

気に二つの魔方陣を構成した。 水と風のコンビネーション。

バラにする。 ナイフを完全に凍らせたかと思うと、 風を操り凍ったナイフをバラ

つける。 俺は瞬時に近づくと、 人質をとっていたやつの顔面を思い切り殴り

「絶ッ!」

「ギャッ」

短い叫び声をあげて、 へと押す。 吹き飛ばされるやつをみながら、 人質を後ろ

そのまま剣を引き抜くと、 魔法は未だ心もとない、 だがやるべき理由はある。 かかってくる黒い鎧たちを一瞥する。

吹き飛ばせ。」

二名を指し、示す。

構成完了は一秒もかからない。

うめき声をあげる。 黒い鎧連中は吹き飛ばされ、 近くにあった店の壁へと叩きつけられ

くる。 黒い鎧連中は吹き飛ばされても起き上がり、 剣を引き抜きかかって

うの腕にまとわせ、 一撃をはじき飛ばし、 叩きつける。 風の魔法を構成、 そして剣をもっていない ほ

ガアアッ!」

撃させられ、 風をもって、 回転しながら吹き飛んでいく。 小さな竜巻、 それでもそれは最強の一撃である力を直

二人目の攻撃を回転しながらよけ、 遠心力をもって加速し剣を思い

切り叩きつける。

二人目も動かない、

完了。

三人目は魔法を構成していた。

ここまで8秒はかかっているだろうに、 まだ完成しない、 それほど

強い魔法なのかもしれない。

知らずのうちに冷や汗が流れる。

8秒もかけているんだ、 構成はもうすぐ終わるだろう。 魔法を構成

し吹き飛ばすか?

そう考えてみると、頭上から隕石のような赤い塊が降ってきた。

そして、 した竜巻は瞬時に消え、 構成している奴は構成を終え、 炎のカタマリに内消された。 上に気づき発射。 だが発生

そして直撃。

黒 い鎧の連中はみんなのみこまれ吹き飛んでいく。

そして、戦いは終結。

ゆっくりとその場にたっていると、 チしておく。 ルビーがやってきたのでハイタ

魔法学院生徒は呆然としている。

周りからは歓声が巻きおこる。

ちょっと照れくさかったので、すぐにでていこうとすると、 をよぶ声がする。 こちら

後ろをみてみると、 あの微笑ましい空気をだしていた男子の好きな人。 さっき捕まっていた女子生徒だった。 つまりは

「助けてくれてありがとうございます。」

凛とした雰囲気の上、魔法学院の生徒 れないために、 凛とした声で言い放つその女性をじっとみつめ、 あまり近付きたくない。 なんだかえらい人かもし コクンとうなづく。

自分視点にいくと無礼者— ザクー 偉い人のうえ、 をやったらさくっと刺される。 王様や貴族がいる中世ヨーロッパを考えてみると、 ッって感じだ。 なにか無礼なこと

どういたしまして、 で「まってください」 : は い。

そんな情景が頭に浮かぶ。関わってしまったら無礼者―いっても無礼者―

ミアと申します。 なにかお礼をしたいのですが...申し送れました、 私の名前はセレ

イ、イリスといいます。_

「イリス様ですね。」

イリス、様...だと...?

なんだこの怖い感じは、なんか怖い!

偉い人に様付けってとてつもなく怖い!

「なにかお礼を

要りません、 俺が勝手にやったことですから、...ではッ!」

颯爽とかけていく、ルビーが「まってイリス様ァァ」と追いかけて が頭のなかに何回も再生されているために恐怖心からくるものだ。 全力逃走、 くるのを背後に聴きながら俺は全力逃走を開始した。 関わったら『無礼者― ズバァッ』って切り裂かれる光景

side セレミア

風と共に現れ、 っとみつめながら、 彼が颯爽と走っていき、それをずっとみてしまう。 風のように去っていく、そんな彼の去った方向をじ 人ごみの中から声がするのでそちらをみる。

中年の門番が現れた。

ミア様!?」 イリス?あれ、 こっちに向かったと思うんだけどな ってセレ

あら、 どうかしましたか?イリス様とお知り合いで?」

イリス様ァ!?いやえっと、 あいつのために申込書を あっ」

門番から瞬時に奪い取る。 自分でも驚きの速さ。

「どれどれ...まぁ私のお爺様が長をしているところじゃありません

「あ、そ、そうですね。」

まぁまぁなんてこと、これは運命というものでしょうか。

言い放つ。 クルクルと回りながらその申込書をもって演技がかっている言葉を

門番の顔がひきつっていたがなにもみていないことにした。

side end

side 主人公

その後宿の部屋にファイが申込書をもってきてくれた。 すげえい いやつ。

でも、 れみの視線を向けられ。 わたした後、肩を叩かれたのでみてみると、ものすっごい哀

「がんばれよ。」

と言われた。

なんだったんだ?

ルビー がいきなり立ち上がったかと思うと

「嫌な予感がします」

あえず書いて出してみると、受付の人が そう言い放ったおかげで申込書を書きたくなくなった。だが、とり

せええええん!」 「おおおおおおおお金をいただくなんてめめめめめっそうもありま

いった。 そう言葉をカミカミになりながら叫んで受け取って奥にひっこんで

なん...だったんだ...

第四話目『魔法学院』(後書き)

僕俺

気づいた人もいるかもしれませんが、気持ちの変化を感じさせるた したかったんですが...うん誤字っぽい

第五話目『全て遠き理想郷(安全面的な意味で』 (前書き)

視線を、感じる。

その視線がなにものかはわからない。 それを俺は感じ取り、 振り向く。 でも、その視線は熱いものだ。

誰もいない。

あきらめては、ダメだ。

恐怖に震える足の一歩、そう、ただの一歩だ。

だがその一歩は勇気をたくさん使う。

だけど、ここで立ち止まって意味があるのだろうか?いや ない。

諦めるな、とぎれるな、ただ、踏み出せ。

心はまっすぐ前に

歩き出せ。

第五話目『全て遠き理想郷(安全面的な意味で』

「最近寒気を感じる。」

「そうか、それはご愁傷さまだ。.

でそう言われた。 試験前日、 ファ 1 にそう話すと手を合わされて南無、 といった感じ

まぁそんなことはどうでもいい。

最近試験前の勉強をしていると、 なんだろう、 かさが異常に気持ち悪い。 ぬめっとしているのだ。 背後から視線を感じ、 まな暖かい感じで、 そ その生暖 の視線が、

かりなのだ。 何もないことをホッとし、 なにが起こっているのかわからない俺はとになく後ろを振り向いた ルビーが散歩から帰ってくるのを待つば

完全に悟らせるものだと、 ルビーがいれば視線はなくなるわけで、 俺はまだ気づいてなかった。 それは背後に誰か るのを

試験か自信がない。」

そうポツリともらすと、ファイは苦笑する。

合格したら異常だよ。 森の奥深くにいたんだっけ?ま、 そりゃそうだろうな。 週間で

あ、 からしかたがない。 森の奥深くという説明をしたので、 常識がなくてもそれでごまかせるからそういう説明をしたのだ ファ イはそれを信じている。

いつかこいつに話せることがあるかな、 俺の秘密。

俺は『転生or憑依』 というカテゴリにはいると思う。

憑依といっても転生といえるのだろうが、 厳密にいえば憑依なのだ

ろう。

俺は死んだ= 転生

死んだかどうか不明、 だけど俺は別人になっている= 憑依

そんなものかな。

あのブラックアウトはなんだったんだろうか。 死んだことも不明、 だが死んだという記憶はある。

植物状態で、これは夢、そう考えたこともあった。 夢であれども痛

みは再現できる。

ならば頬をひっぱるといった行為は無意味で、 俺はハァとため息をつく。 その事実を考えてみ

「ん、どうしたんだ?」

すと、 おっと、 俺は立ち上がる。 少し思考に落ちていたらしい、 ファ イになんでもないと返

ファイ、ありがとな。

、なんだ今更。」

話せるこの男性はすばらしい人だと思う。 中年と、 少年と青年の境である俺の年齢で、 ここまで友達のように

「ファ に蹴りがついたら高級料理をふるまってやるよ。 イにあって、 俺は一歩を踏み出せることになっ た。 俺の問題

ぜ?」 くっ くっ それは楽しみにしてるよ。 俺の妻もよぶことになる

: え?

お前、結婚してたのかよ!」

だぜえ」 「ぷはははは!お前の問題にけりがついたら紹介してやるよ!美人

Ļ そうやってケタケタと笑うファイをみながら、 いい目をしているなんて心の中で普通に考えないことを考えている 気配を感じ取る。 こいつを選ぶなんて

・イリス様ァ、剣の練習するんでしょう?」

近づいてくる赤髪の妖精、 ルビー、 それを聞いて俺は立ち上がる。

なんでえ、 お前剣術の練習してたのか?あんなに強いのに?」

 \neg 俺は肉体の経験からできるようになっているけど、 心は弱いのさ。

だったら、俺が打ち合ってやろうか?」

 \neg

えっこ

打ち合う、 ファイは不服そうな顔をした。 と言われて思わず意外そうな顔をしてファイをみた。

んだぜ?」 「おいおい、 俺はこれでもBランクを倒せる程度の腕前ではあった

た...その答えは?」 「昔は学院に入りたくて金がなくて断念して、昔は剣術がすごかっ

どな、そいつらは門番程度みやしねぇ」 るんなこれが。 腕前をもって騎士団の推薦をとるやつはいるんだけ 「騎士団の試験にはいるほどの金がなかった。 だから門番やってい

最悪だ... 金ばかりの世の中最悪だ...

破アツ」

刃を潰したものだ。 ガキィンッという金属音をたてて剣を打ち合う、 といっても鉄製の

それでも当たれば痛いし、剣程度に重い。

ガィィンッギィンッという金属音がさらに加速してい

それに追い着いていく。

一週間程度だが、 目が慣れてきた。 もともと慣れ てい たのだろうが、

その目に思考がちゃんと追いつくようになっている。

俺の戦い方というものは軸というものをつかってやる戦い方。

避けるのは回転、 それもみきって、それで回転しながらその遠心力

を味方につけてふっとばす。

ちょっと違うかもしれないが、 9 F I N A L F A N T の

セフィロスみたいなものだろう。

あの人はなんであの長い刀であそこまでふっとばせるのだろう。

折れぬ曲がらぬそれでいて切れ味は最高峰のもの、 それを日本刀と

いうものは目指していたのだろうが..っと、 あまり考えてもだめだ。

そうしているとファイがボスッと倒れ込む。

ぜぇぜぇと息を荒くしているところをみると、 俺も汗がでてきている。 疲れているようだ。

くっはー、ブランクは隠せないな。」

そういっ て手をひらひらさせるファイに、 正直ブランクなんても微

塵も感じなかったと思った。

隙あらば突っ込んでくる、 ちょっと手の力をゆるめれば剣は吹っ飛

ばされるほどの力。

ならばと隙をつくって、 その突っ込みを吹き飛ばすほどの力の準備

をすれば、それの裏をかかれる。

やりにくい相手でありながら、こいつの剣術はやっていてすがすが しいもの。

やつぱ強え、 一撃も与えられなかったくせに俺は何撃もくらった。

そういって笑うそいつは、 て思った。 昔はどれだけ強かったのだろうか、 なん

そして、 になった。 こいつが騎士団というものに入れないことに、 残念な気分

ふう、 じゃ、 これ以上疲れるとだめだし俺はいくな。

あぁ」と返した。 そういうと、 ファ イは俺の小さく手をふって、 疲れたような声で「

次の日

万を超えるであろう試験者をみながら、 正装に身をつつみ、 俺は試験会場へと到達した。 前日に買った黒を強調した

【魔法学】倍率38 ·8倍 (採用人数:140人)

【魔法薬学】 倍率38 ・9倍 (採用人数:10 0人)

【魔法剣学】倍率40・1倍 (採用:80人)

【魔法科学】倍率31.2倍 (採用:60人)

【魔法歴史学】倍率34.2倍 (採用:40人)

どんな人数だよ。

ついでに学科は一年目終了時に決めるらしい。

採用人数140名

その人数に俺は驚きながら、 倍率の高さに心はドキドキだ。

さて、どうしようか。

ピラッと宿屋にいつまにか置いてあった受験票をみると、 21号室と書かれており、受験番号は408720だ。 8階の8

たしか 魔法学というところだったか。

学部があり、俺はそれがさっぱりよくわからなくて適当にだした。

魔法を知りたいのでそのまま魔法とかかれているものをとったのだ

, יני

倍率をみて、教室をみる。

なんなのだこれは。

その机がぴったりとおさまり、受験番号は二つともある。

えっるぅぃぃぃーとの子供たちと薄汚い俺とはいっしょにしたくあ

るいませええんってか?

それだったらムカツク!と勝手に心の中で叫んでみると

試験管か?と思い後ろをみると ポンッと肩を叩くものがいた。

「あ...セレミアさん。

茫然としながらそういいはなつと、セレミアさんは嬉しそうに笑う。

どうしよう、寒気がする。

なんでここに?」

私も試験を受けにきましたの。」

う。 え、 でも君、 え、 ぁ ここの生t「 はい ぁ 時間ももうすぐですし座りましょ

る なんだろう、逆らったら死ぬという生物的本能が判定を降している。 俺が瞬時にツッコもうとしたが、 それはセレミアさんにさえぎられ

試験管がはいってくるのをみて、 ちゃんと席にすわると。

が拡大しているのを感じ、 椅子がちょっとずつ地面に擦れ、ガリガリという音をたててその音 セレミアさんが体を近づけてくるのを感じた。 バッと横をみる。

ドアップのセレミアさんがそこにいる。

や、ちょっとちかすぎると思いま「キミ、 でも「キミ!」わかりました。 ちょっとちょ「 キミ、私語はつつしむように」あ、 私語はつつしむように」 はい。

誰か注意しろよ!この光景に注意しろよ!お願いだから誰か注意し てくれ!

ズンズン進んでいき、魔法知識による項目は終了。 必死になって横をみずにガリガリと答えをかき連ねる。 時間は2時間を予定されており、 トイレによる退出はいつでもよい 結構簡単だ。

魔法知識の次は歴史について、それを書き連ねてい というものなので、 急がなくてもいい設定だ。

横のガリガリという音と腕になにかが触れる感触がしたが俺はなに も感じてないぞ!知らないッ!知らないよ!

歴史も終了し、 次は基礎薬学に対しての問題だ。

それを書き続ける、 なにか柔らかい なにも知らないッ

だろうとても落ち着く。 心の中で男性がサンバを踊っている光景をが再生される。 なぜ

`(誰か助けてェェェ!)」

この試験の間、 試験管に目を合わせると、 ものすごい気まずそうに

目をそらされ続けた。

えずこの人に向けて魔法をぶっぱなそうと思った。 合格したら、魔法実習とかがあって、この人が担当だったらとりあ

こうして俺の魔法学院入学試験は終了した。 口から魂がでているような気がしたと、 ここで記しておこう。

この試験で合格すれば、魔法による実力審査だ

魔法学院教員側

今現在、丸漬けを行っている。 こういうのは魔法でなんとかしては いけない、生徒の努力を感じる場所なのだから。

そうすると、ふと、イリスの名前で手が止まる。

続けて言ってみる。

魔法学、そして歴史学、歴史は不得意のようだ。 魔法に関しては全

問正解という快挙を成し遂げている。

歴史学は勇者の物語は全問正解だが、その他は間違いがみられる。

そして 魔法薬学、ここは点数の捕れる場所だ。

だがみたとき、私は驚愕した。

あったのは、古代の魔法薬学についてのものばかりなのだった。

どれだけ傾いた勉強をしていたのだろうと思う。

だが、古代のほうとてらしあわせると全問正解という快挙。

合格最低点数を大幅に超え、 私はとりあえず点数を表に書いておい

三日後 side主人公

合格通知が着ていた。

いつのまにか宿に置いてあることから、 いと思った。 これが普通なのかもしれな

ファイに伝えると、自分のことのように喜んだ。

笑う。 実施試験は明日、 ファイは「お前なら大丈夫だって!」とニカッと

俺はその笑顔に救われた。

次の日

に数千へと変貌している。 試験会場はただっ体育館のような場所、 万にも及んだ人数が、 すで

まった。 半分以上落とされたか、 なんて思いながら俺の名前を呼ばれるのを

試験は個室だった。 耐性をもつ魔法がかけられているとか。 体育館の横にあった個室。 たしか魔法に対して

所で試験管が説明を始める。 大きな個室をもって、黒ハマジックミラーが左右に貼られてい

試験管がマジックミラーの向こうにいるらしい。 とにして、 てガラスをずっと不思議そうにみつめていたが、 言われた通りにする。 俺は気にしないこ ルビー はそう聞い

では、なんの魔法が得意ですか?」

は火。 そういわれて、 迷わず火とおしえる。 だいたい可能だが、 得意なの

だが光に対しては異常なほど強くなってしまう。 といっても、 たぶん抑えきれないのだと思う。 だから得意なのは火。 魔法は一通り使ったときには、光がしっくりときたが、

「では、打ちましょう。」

吹っ飛ばした場所にはひびが入っているが、とくにそれ以上にひど そういわ れて、俺は魔法を構成しぶちかます。

くなっている場所はない。

思って試験管をみると、 耐性というものがなにかはわからないが、すごいものなんだな、 呆然とした後ハッとしてこちらをみてくる。

「はい、これで...試験は終了です。」

はやいな、 なんて思ったが、 さすがに俺は喜んだ。

なぜかさっきから寒気がするのだ。

っていた。 俺は逃げるように退出すると、 セレミアさんがにっこりと笑顔で待

心の中で悲鳴をあげたのはいうまでもないだろう。

第五話目『全て遠き理想郷(安全面的な意味で』 (後書き)

かもしれません。教えてくれるとうれしいです。 無理やり終わらせようと急ピッチでかいたため、 誤字がめだつ

どうしてこうなった!どうしてこうなった!

ここに記す。 合格通知が置いてあるのをみて、 俺は柄にも無くはしゃいだことを

だけどその瞬間寒気がしてバッと後ろを振り返ったこともここに記

ルビーとともに街へと豪勢にいこうと思った。

なに、 きたかはわからないが特待生制度というものだ。 金の問題というものがなくなったのだ。 いつそんなものがで

ファイにそう話すと、 いっしょになってはしゃぎ

「イリスのおごりだー!」と叫び始めたので、 俺も丿りに丿って『

イェーーーイ!』と叫んだ。

こに記す。 はしゃぎながら店にはいったら持ってる金ほとんど食われたのをこ

てなかった為にはらうしかなかったけど。

そんなに食ってないはずなのにすごい金額を要求された。

値段も見

だから というか宿代すらない。 ヶ月後の入学式までに、 金を稼がなければいけない。

だから今、俺はここにいる。

魔獣対策部

聞いている。 土下座のような状態で俺はフィリーネさんに仕事をもらえないかと

ッとため息をついて、 を俺に差し出す。 フィリーネさんは、 隣にいる全部くっちまったファイをみて、 後の棚からバインダー を取り出しひとつの紙 八ア

これね。

それをすがりつくかのように手に取ると、 依頼名をみる。

依頼:護衛任務』

す。 途中にある街道で、 魔物がみられていま ファルディアスにい くのですが、最近、

期 間 1週間 ます。

誰か護衛を頼み

達成金

3000000エリス

「高いッ!高いぞォッ!」

なんんだこの異常なほど高い金額は!?どこぞのお金持ちで?

依頼主は 「うわっこりゃぁ高いな、 あれ?書いてない」 300万ってどんな金額だよ、 ええっと

「え?あ、 たしかに、これじゃあだれだかわからないな。

かってもしょうがないじゃない」 「いや、そ、そもそもイリスはここにきたの最近なんだから名前わ

変えられないのだ。 それはそうなのだが、 しかし、 なぜか寒気がする。 ムムム...嫌な予感しかしない。 だが背に腹は

「ち、違う依頼はないんですか?」

「ないわ。」

ファ この即答について問いたい。 イが周りをみて、 なにをいっているんだコイツ、 みたいな目で

フィリーネさんをみる。

!」...え?ちょ...」 あのなぁ、 横にあるじゃな「あぁっこれはもう依頼完了だったわ

さん。 横にあった掲示板のようなものをいっきに片付け始めるフィ さらに嫌な予感がする。 リーネ

「 どうするか。」

受けない 最悪野垂れ死に受ける 嫌な予感しかしない

受けるしか...ない...ッ!

ハッハッハ... ハァッハァッハッハッ

お、おい大丈夫か?」

いいだろう受けてやる!じっちゃんの名にかけて!」

「だ、大丈夫かイリスゥッ!?」

揚々とあるきはじめた。 た表情と、 そして半ば自棄糞に契約を交わした俺は、 ファイのとてつもなく心配する顔をみながら、 フィリーネさんの安堵し 俺は意気

3分で後悔した。

馬車、 金魚がエサをもらうがごとく口をパクパクしてその光景をみる。 女性たち、馬車を操る人であろう男性。

そのなかのひとりは セレミアさん。

(くぁwせdrftgyふじこlp)」

何語を話しているのだか自分でもわからない言語を心の中で叫ぶ。

「だ、だいじょうぶですかイリス様ァ!?」

俺の様子に心配したルビーが声をかけてきてハッとする。

けだ。 「 だ _ 大丈夫だルビー、 ちょっと意識が天へ召されそうになっただ

それ全く大丈夫じゃありませんから!?」

頼を受けてしまったし、契約もした。 金額も金額だ、ここでいやが ってちゃ社会にでたときやってけない。 しかたがない、腹をくくれ俺、 と心で自分に言い聞かせる。 もう依

社会人は忍耐力と許容力と適応力と理解力がタメされる者の...はず。 これが社会人かときかれると疑問だが、 気にしないことにする。

とりあえず馬車に近づこう。

こんにちは、護衛のイリスです。」

ないわね!」 「あぁっなんて偶然ッ!もう赤い糸でつながってるとしか考えられ

この人だんだん壊れてないか?

とりあえず依頼書をみる。

そして挙動不審なフィリーネさんを思い出す。

不自然な値段の料理を思い出す。

.. もしかして嵌められた?

そう気づいたときにはもう逃げられない位置にいた。

とりあえず馬車にいる人々に声をかけようと思い、 セレミアさんに

漫画とかでしかみないようなツインロールをしているお嬢様ですと 促せるがままに馬車内部で一声かけることとする。 いいた気な少女と、 双子の少女だった。 内部には金髪で、

と申します。 はじめまして、 今回護衛を務めさせていただきます、 イリス

とりあえず挨拶をして、さっさと抜け出そうと思うと、ガッと腕を つかまれる。 セレミアさんだった。

いっ しょにいたほうがなにかと護衛は簡単でしょう?」

しかし狭いと思います。 見ての通り鎧装備ですし

「だったらイリス様が座った上に私が座ればいいんです

What!?

なにか幻聴が聞こえた気がします。」

「あら、それは大変ですわ。」

ろしくお願いしますね」えっと...」 っでは、 私は「ではおすわりになってください」...外に「では、 ょ

困った、 うかあのほのぼのとした空気を出していた男子生徒はどうした! (さて、どうしたら の中で叫び続けても逃げられはしないとはわかっている。 セレミアさんが3人ずつの男女で街に着ていた時にいた人)そう心 困ったぞ、いったいセレミアさんに何が起こった!っとい

「ちょっとセレミア!」

「...ナァニ...ミーナァ...」

ミーナというらしい、なんていいお嬢様なんだ。 というか怖ッ、セレミアさん怖ッ 救世主は、金髪ツインロールだった。

「平民と私をいっしょにさせる気!?」

世界恐慌が巻き起こるんじゃないかってくらいになった。 この一言で俺の中でのミーナ株というものが最低を記録した。

メイトですよ?今まさに仲良くする機会じゃない。 チッ ·.. あら、 ミーナ、 これでもイリスさんは今年入学するクラス

で下さいません!?」 「それでも「え!?そうなの!?」ちょっと!こえをさえぎらない

「そうなんですかぁ...。」

おや、 がおかしいのだろうか? 双子も会話にはいっ てきた。 そんなに俺が学校にはいること

でもいいからルナって呼んでくれ!」 「おっと、 自己紹介だね、 私の名前はルナ、 苗字とか家柄とかどう

「苗字とか家柄とかどうでもいいって「アリス...」 ぁ アリスさん

ふむ、 オローしようと思った。 たまり始めているミーナさんをみて、 くな女性だと思う。 ルナとアリスか。 先ほどから言葉をさえぎらせ続けられて怒りが 呼び捨てでいいといってくることから気さ ヤバイと少し思ったので、

· ええっと、ミーナさん...」

私の名前は、 ミーナ・ファルクス・フォン・フラウデリカですわ

貴族の名前ってどう呼べばいいのかわからない。 ミーナ・ ファ ルクス・フォン・フラウデリカ、 やばい、 そもそも前の世界 この世界の

でも知らない。

えっと、一番最後が苗字だったかな?

「で、ではミス・フラウデリカ」

「もういいですわ、ミーナで。」

「ひとりだけ苗字で呼ばれるのがさびしいのですね。

「うるさいですわッ!」

だけど、わかった。この子たちはいい子なのだろう。 なんだろう、この個性あふれる少女たちは。

俺はゆっくりと息を吐き、吸う。

「では前のほうにいますね。」

「とりあえず座って下さい。」

逃げられなかった。

はじめからそういっていればよかったんじゃないかと思って少し悲 必死にお願いして、馬車の前の部分から話をすることに決定した。 しくなったが、心の中で納めておく。

アリスがルビーを珍しそうにみていたので、 コクリとうなづいてアリスのほうへと向かって言った。 ルビー に目を向けると、

楽しそうな声がしていて、少し嬉しい。

馬車はガタガタと揺れながら走っている。 ルビーが中にいれば後ろからの襲撃にも気付けるし。 道は舗装されていなく、

たまにあるデコボコ道や、

小石などで馬車が揺れる。

た。 正真 はじめてのる馬車にはしゃいで俺はなにも感じてはいなかっ

腰の痛みとか

では、 イリス様は森の奥深い場所からきたのですか?」

· ん、そうだね。」

`へぇ、森の奥深い場所かぁ...」

を言う。 だし、異世界からきました、 たれるか、茫然とされるか、 セレミアとルナが興味深そうに聞いてくるので、 自分でもわからないなんていったら警戒心が高くなりそう なんていったら問答無用で魔法をはな いたい子とみられるかだ。 ごまかすための嘘

ふん、田舎者なんですのね。」

思春期の妹にしかみえないために怒りとかイライラとかはない。 ミーナが憎まれ口を聞いてくるが、 先ほどの会話を聞 いてくると、

たしかにそうだね。

にか悪いことをいっただろうか? ニコニコとしながらそう返答すると、 みんなが目を逸した。 え?な

. でも、剣も魔法もすごかったです。」

の連絡手段はなかったし」 剣も魔法も、 正直自分がどのくらいかわからないんだ。 外界から

ありますわ。 魔法構成 秒以内、 剣もAランクの魔獣とやり合えるって調べで

いつ調べたんだ。

るんだけど?」 へえ、 それってすごいとかそういうレベルじゃないような気がす

· た、たしかに...そうですわね...」

若干引き気味のお嬢様方、何か変なのか?

「そうですよー、イリス様はすごいんです。」

らいに。 前のほうがすごいのだけれど、 そうルビー がくるくると回りながらいってくる。 ... 聞いてるとちょっと惨めになるく いせ、 魔法とかお

そんな他愛のないことを話していると、 つでも迎撃できる体制をとって剣を引き抜く。 本能が何かを感じ取り、 しし

な、なにかありましたか?」

横に降った。 俺の様子に馬車の手綱を握っている男性が聞いてくるが、 俺は首を

一連の動作は体が勝手に行ない、そのまま声をだす。

視線はしたが、 殺気というものではない。 こちらをうかがってい

ルディアスへと走った。

何か、おかしい。だけど何も起こらないまま、このまま馬車はファ

第六話目『落とし穴(製作者:

(何者かに塗りつぶされている』前編

学院編始まって早々に学院から離れる事態。

次の次くらいに学院編本格的に始動 かもしれません。

ついでに、学院編ってまだ始動編みたいなものになります。

第七話目『落とし穴(私、みたんです、たしかセレミうわちょなにするやめ』

それはルビーと出会った場所にあった杖。 ガタガタと揺れる馬車の中、袋に入れてある杖をみる。 白の中に、 ルビーで装飾された杖。

そこから感じる魔力は強大なもの。 体誰が使っていたのだろう。 そしてルビーはなぜ、俺をご主人様と読んだのだろう。

謎は深まるばかりだった。

長くなりました、 8315文字、こんなのみたことないwwww 真面目にごめんなさい。

ため息をつく。

ガードのような人に連れて行かれてしまった。 お嬢様方は、ファルディアスに着くやいなや、 待っていたボディ

あとは帰りまで楽にしていいらしい。

んだ。 視線に妙な寒気を感じたのでとりあえずゆっくりとできることに喜 セレミアさんは名残惜しいかのように俺をずっとみていたが、 その

っさて、どうしたものか。

大和武の生存術

- ・面倒ごとに突っ込まない
- 2 ・権力者とはあまり関わらない
- 3.目立たない
- 4.無闇やたらに行動しない

するが、 その上で俺は変える方法を考えなければならない、 それを乗り越えるからこそ、 俺は俺の望むことができるの 結構キツイ気が

だ。

人の夢とかいて儚いと読む。

俺は頑張る。 だがその儚さも努力によって強いものへと変わっていく。 絶対に頑張る。

そう心に決めて歩きだす。

いい匂いがした。

飯だな。_

「そうですね。」

前払いでもらったお金をつかんで、 俺たちは飯屋へと走っていった。

ふう、 5 メニューに名産品とかいてあって思わず頼んでみた。 と店からでる。 国の名産の食べ物ってあるかな?って思った

なことはなかった。 レシェントが日本人の味覚にあっていたから大丈夫かと思えばそん

初めて食べる味に戸惑いつつも、 美味しかった。

そうして俺はどこにいこうかと考える。

たしか 聖堂があるとファイがいっていたはずだ。

光の聖堂

空の聖堂 光の聖堂

こういうときに限って、 いや、 なぜか行かなければいけないような気がする。 危険なんだよな。 いってみようか。

だからとりあえず場所を聞いてみようと思い、 ため息はついたが、 ダラダラと過ごしても無意味。 立ち上がる。

ぶった少女を見つけた。 とりあえず誰かに そう思い周りを見回すと、 帽子を深くか

大通りの中動かずに手に持ったお菓子のようなものをモフモフと食 べている。

あの子なら聞きやすいな、 そう思って俺は近づいてみる。

゙すみません。」

ひやあつ!?」

はその様子の俺をみてペコペコと謝ってきた。 叫ばれた、ちょっと心にザックリと矢が突き刺さっていると、 少 女

ごめんなさい、 いきなりで驚いてしまって。

言うと、安心したように息をはいた。 そう謝る少女にパタパタと手を顔の前で左右に降って、 別にいいと

そのときだった。

「ツ・!?」

殺気が現れ、俺はとびのいた。巨大な黒い鎧を纏っ 存在し、 立っていた所は大剣が突き刺さっている。 た剣士がそこに

『魔王様のために 力があるものたちを 殺す、 殺す、 コロス

6

殺すと連呼し続けるでかい鎧をみて、 力あるもの?俺のことだろうか? 寒気を感じた。

『セフィリアス、力あるもの 殺す』

セフィリアス?誰だそれは?

「私の...先祖の名前です。」

つまりッ!

こいつが狙われていたということか!それで俺が現れて!関係者か と思われ、 そして俺が攻撃された!。

いせ てそれで俺も危険視されている? 黒い鎧を纏ったやつらを倒したことがあったな、 もしかし

降れば被害がでることは間違いない。 だとしたら ここは大通り人がたくさん居る、 そしてあの大剣、

っここは...逃げるッ!」

なんという自滅行為、 いっていって、そして巻き込まれている。 生きることを考えるなどといって、 自分では

後味が悪すぎる。 だが、目の前にいるのだから見捨てて自分のみ逃げるなんて行為は

する。 に飛ぶ。 少女を抱きかかえ、小さな悲鳴を少女があげるのを感じながら一気 俺がいた場所を大剣が通り過ぎ、 ごめんなさい 横にあった家の壁が崩壊

『追えッ』

追いかけてくる。 大きな鎧のやつの声が響きわたり、 二体 速いツ! そこから人の形をした影が現れ

「吹き飛べええつ!」

ルビー が魔法を構成し、 影をいっきに吹き飛ばす。

. 妖精さん..お強いのですね。

えへへ...」

照れてる場合か!」

走りながら俺は少女とルビー の会話にツッコミをいれる。

「飛ばせ!」

俺は魔法を構成し、 り立った。 自分を上に吹き飛ばし、 とある家の屋根へと降

そしていっきに風を後押しさせて、 加速して走り出す。

「イリス様ァ、次がきます 12体!」

「増やしてきやがった!」

感じ、 が後ろをむいて情報を伝えると、 俺は悪態をついた。 影の数が増えていることを

疾走しながら周りを見回すと、 の魔法を構成し、 吹っ飛んでいく。 裏通りに広い場所が見え、 そこに風

「うぉおあああぁぁっ」

ジェットコースターのような風圧と速さ、それから守るために少女 そして立ち上がり、 を一生懸命に抱きとめ、ぐらつきながらも着地。 正直この叫びはかっこ悪いと思うが、気にしないでおこう。 少女を地面へと置くと、 剣を引き抜く。

もうすぐ、 私の護衛のアーちゃ んがくると思います!」

黒い影が周りを囲み、 思うと現れる。 たぶん居場所を知らせるためにあるものだろう。 そういって彼女が持っているのは石、 黒い鎧の男が、 突然下に黒い円が現れたかと 今は発行している。

『逃げられぬゥ...』

「ルビー!」

「アイサァァッッ!撃ちぬけッ!」

れていく。 ルビー が光の魔法を構成、 そして何本もの光が影どもに打ちはなた

12体の中、三体が吹き飛ばされ消えていく。

『足掻くな...屑がアア』

一体の影の突撃、 それを剣で空中に吹き飛ばし、 かかってくる奴ら

みる。

転しながら遠心力で力を高め、切り裂く。 二体目を一体目の影を吹き飛ばしたとき降った剣の力を利用し、 回

三体目は魔法を構成し、 複数と共に、 火球に巻き込まれ消えた。

『クハックハハッ』

黒い鎧のやつが笑う、 そうすると周りに影が現れる、 その数36体。

「イリス様アッ!増えました!」

「わかってるッ!」

ジリ貧 倒すためにはあの黒い鎧を倒さなければ、 ここにいなければならない、 そういった言葉しか考えられない頭にイラつく。 どうすればいい...どうすれば。 だが少女をまもるために、

んだ ければボロがでるだろう、 みしか使えない、 考えても思いつかない、 そのとき! たしかに構成は速いが小分けされて突っ込まれ続 ルビーと守りにする?だがルビー どうすればいい、 そう心の中で畜生と叫 は魔法の

「エンゼロッテ様アァ!」

「アーちゃんツ!」

仲間が現れた!アー とエンゼロッテと呼ばれた少女に近づく。 ・ちゃ んと呼ばれた少女は影を二体ほど切り裂く

「ご無事でッ!」

ええ、彼が助けてくれたので

を三体、 体を切り裂いていく。 そういっ てエンゼロッテさんがこちらをみる。 いっきに切り裂くとルビーが魔法で風 そしてそのままいった。 の刃を作り出し、 俺はかかってくる影

すまないが、その人を守っててくれないか!」

あとで礼を言う 守るのは当然のことだ、 いわれるまでもない

俺は即座にとつげきを開始する。その誇りの高い声をきいて、自然と安心できる。

かかってくる影をいっきに切り裂くと、 地の魔法を構成する。

「撃ちぬけ!」

地面から弾丸のように土の弾丸は飛ばされ、 何体もの影が打ち消さ

俺はそのまま飛んで、黒い鎧へと切り裂く。

「甘いツ!」

だが、大剣で防がれる
それは当然だ。

そんなものは分かりきっている!

風の魔法を構成、 剣に風をのせ、 そのままはじき飛ばされた反動を

利用し、回転する。

そのまま、下段からの切り裂く。

『なツ ガアツ!?』

` 八アッハアッハアッ... 」

切り裂かれ、 黒い鎧は後ろへと飛ぶ、 そして切り裂かれた肩を触り、

俺をみた。息が荒い、整えなければ。

そのとき異常な殺気を感じ取り、 俺は後ろへと飛ぶ。

そのときだった 世界が白に染まったのは。

体が悲鳴をあげて、吹き飛ばされた。

を見る。 だが地に足をつけて、 倒れないようにし、 白の世界から戻った景色

いない…」

すでにその黒い鎧はいなかった。

「魔力の暴発を利用したのですね。」

「暴発?」

瞬で死にます」 それを一時的に破壊し、すぐに生成すると、命に別状はなくなりま 「魔力というものは水風船の中に入っている水と思ってください、 そう簡単にできるものでもないですし、並大抵の人なら一

それだけでも、 あいつの力というものがわかる...か。

そういうとルビーはコクリとうなづいた。 とよばれた人がいた。 ふぅ、と息をはいて後ろをみると、エンゼロッテさんとアーちゃん

ゼリア、 「この度は何度礼をいっても足りないほどだ。 エンゼロッテ様の護衛をしている。 私はアーティ ・ラン

ぁ イリスです。 : い え、 いいですよ、 お礼なんて。

でも、 お礼がしたいです、 家に来て下さいませんか?」

嫌な予感がする。 いまのところ嫌な予感は百発百中... さて、 逃

んでお断り申し上げます。 いえいえいいんですよ、 お気持ちだけで、 有難う御座います。 謹

エンゼロッテ様の願いを断るのか?」

「へ?」

クワッ けど。 ティさんが口をあける。 覇気みたいなのがみえるんだ

者 抜けエエ!」 テ様の心優しき言葉を無下にしようとは言語道断!そのような無礼 ーティ・ランゼリア、エンゼロッテ様に魂を捧げた身!エンゼロッ 「エンゼロッテ様のこの心優しきお願いを断るとは何事か!このア エンゼロッテ様のいのちの恩人なれども許してはおけぬ!剣を

「なにいってんの!?」

こないか!こないならこちらから アーちゃ ・んツ!」 はい。

ロッテの言葉により鎮静化する。 アーティさんがテンションをあげて襲いかかろうとするが、 エンゼ

なにか用事があるのですか?」

あえっとぉ、聖堂のほうにいこうかと。

· え、あ、はい。」

てもいいかしら?」 「今日中にいけるではありませんか、 アーちゃん、 いっしょにいっ

われでもしたら「ダメ?」うぐぅっ...」 いけませんッ!エンゼロッテ様は先ほど襲われた身、 また襲

は エンゼロッテさんの涙目、上目遣いコンボにアーティに ばつぐん だ ! な 状態。 こうか

本当にすぐにいったらぱっぱと帰りますからね!」

ありがとう、アーちゃん!」

あーあ、抱きついちゃってまぁ...。

アーティさんは顔を真っ赤にしている。

って剣で襲われそうだからポーカーフェイスを頑張る。 ニヤニヤとして見ていればたぶん「何をニヤニヤしてるか!」 とり

「さぁ、 いきましょう。 ... 聞きますが その妖精さんのお名前は

「あ、私?ルビーっていうの、よろしくね!」

「はい、よろしくお願いします。ルビーさん。」

ほぅ、妖精族か..珍しい。.

る アー ティさんがそうつぶやくと、 ルビー は不思議そうに首をかしげ

。 めずらしい?」

知らないのか?妖精族はほぼ絶滅間近だということを。

「ええつ!?」

ルビーは驚愕していた。

ええっ、 えっと、 みんな、 みんな死んじゃったの!?」

そう泣きそうになって言うルビー の頭にポンッと手をのせる。

機会があったら探そうな。」

イ、イリス様ァ...あ゛りがどうござびまず...」

泣きそうな、 みながら俺は歩きだす。 というか泣きながら俺にお礼をいうルビーに、 ほほえ

どうかしましたか、 エンゼロッテさん、 アーティさん。

をみている。 目の前をみると、 エンゼロッテさんとアーティさんが口をあけて俺

い、いえ、相性がいいなぁ...と思いまして。

· あ、あぁそうですね。」

そういってカツカツと足をはやめて走っていった。

え、ちょ!?速い!?」

「あぁっまってイリス様ァ!」

そして俺達は水の聖堂へと向かった。

水の聖堂

歩き出し、20分程度で到着する。 街の大通りを進んで、階段が二

つあり、その左へといくとあった。

ジャバジャバという水の音、 あり水がながれている。 噴水が水を吹出し、 階段の横に水路が

水の聖堂に名を恥じぬ美しさ。」

・ そうですねーイリス様ぁー」

「さて、中を軽くみたらぱっぱと、ですよ。

神官が、 そして、 そういうアーティさんにコクリとうなづく。 聖堂内部へとはいった。 エンゼロッテさんをみて、 驚いている。

「え、エンゼロッテ様、 今日はどういうご要件で?」

神官のひとりが聞くと、俺のほうに手をやる。

こちらの方に助けられたので、 御礼を兼ねて...」

ぁ そうなのですか、 水の神の像は見ていきますか?」

はい、お願いします。.

される。 神官が現れ、 そういって神官は走って内部へと走っていく。 「こちらです」と誘導しはじめ、 いくと広間へととお そして数分後に別の

教会のミサをやるような場所だ。

それに俺はゆっくりと近づく。水の神の像は、美しい女性の像だった。

俺は彼女を知っている?

「どうしたのですか、イリス様?」

手を像へと、伸ばした

これはなんだ。紋章のある胸の部分が熱い。熱い、熱い、熱い

これは共鳴?

その世界は、みずに満ち溢れた..神殿のような場所。 目を開けると、白い世界にいた。

キミは、誰?そこにいたのは一人の女性。

『あぁ...会いたかった...』

悲しみを覚えた。 そういった声がして、 俺は彼女がわからないことに、 とてつもない

後までこの世界を救いたいのですか』 ╗ あなたは、 彼ではない、 でも彼..。 あぁ あなたは最

彼ではない、そりゃそうだ。 そして世界を救うだと?俺は何者なんだ。 でも彼だといわれるとわからない。 なにをいっているのかわからない。 でも、 俺のことだとわかる。

越えればあなたの願いは叶う』 『あなたは大きな運命に巻き込まれるでしょう。 でも、 それを乗り

叶う?

『ええ 、これを。』

これはなに?そういって渡されたのは、宝玉。

そう問うと、その宝玉は 剣へと入っていった。

これはあなたの剣を真なる姿へと変えるもの。 6

剣を?

あなたがあなたの願いを追い求めるなら 宝玉を、 宝玉は9つ。

ᆸ

9

聖堂で貰えるとしたら8つのはず。

間ですね。 『宝玉は8つの力と1つの、とある感情からなるもの もう、 時

そのまま意識は薄れていく まってくれ、 まってくれと叫ぶが、声はとどかない。

...い、お...!」

「八ツ!?」

「おい!大丈夫か!」

「ど、どうしたんですかイリス様!?」

「大丈夫ですか!」

目をあけると、俺を心配そうにみつめる3人。 少し抜くと、 フラフラとしながら足場をしっかりさせて、 剣は青い光を纏っていた。 俺は剣を触る。

「これは...どうしたんだ?」

アーティさんが聞いてくる。 俺はゆっくりと目をつぶり、 開 け る。

「女神様にもらった。」

「女神 あぐぅっ...くっ...」

俺が女神というと、ルビーが頭を抱える。

「大丈夫か!?」

た。 俺がふらふらと落ちて行くルビーを手に乗せると、ルビーは俺をみ

カトルィス様?」

そういってルビーは意識を無くし、そのまま倒れ込む。

カトルィス?

それは、誰だ?

そんなことを考えている場合ではない、 さっさとルビーを安静に

「私の家が、近くにあります!そこで

゙ あぁっ、恩に着る!」

そういって俺達は走り出す。

十分後にいたのは城の中だった。

「.....え?」

送り届けたセレミアさんたちとエンゼロッテたち。 ルビーを看病しながら、やっと我にかえったときにみたのは

「えー?」

はないか!?」 「おぉっエンゼロッテェ!我が娘よぉっ!襲われたと聞いたぞ!傷

大丈夫ですわ、お父様!彼が助けてくれたので!」

おおっ、 ありがとう少年、名はなんという?」

「い、イリスデス、イリス・ルヴェル。」

「おぉ、 イリスよ、礼ならなんでもしてやろう、何でも言ってくれ

イヤ、 ルビー ヲタスケテイタダイタダケデモ」

「なんて健気な少年なんだぁぁ!」

「…泣き面に蜂?」この状態をなんて呼べばいいのかわからない。そう心の中でポツリとつぶやく。

ポツリとつぶやいた俺に、 も×もつけてくれる人はいない。

ルビー が起きたのは三日後だった。

たので、 じゃなかったことをここに記す。 三日間となりにセレミアさんがいて、 優しい子たちなんだな、 と再認識した。 みんなルビーを見舞いに来てくれ 心の中がとてつもなく穏やか

そして、三日後ルビー にあの時行った名前をいっても、 という返答しか帰って来ない。 わからない

カトルィス、 俺の体の元の持ち主なのだろうか。

そしてあの水の女神について考えてみたが、 なにもわからない。

そして数日がすぎ、帰る日になる。

なりの階級。 ッテさん、いってしまえばお姫様の友達だったのだ。 セレミアさんもミーナさんも、ルナさんもアリスさんも、 つまりはそれ エンゼロ

それでお呼ばれして来たらしい。

ったりなどとしていたので有意義だった。 俺はルビー が起きた後の、 数日の間、兵士に紛れ訓練をさせてもら

快く引き受けてくれたところをみると、 ルビーは王様に妖精族についての情報をお願いしていた。 やさしい人なんだなァと思

すぐに会えますよ」 という返答がかえってくる。

エンゼロッテさんに「また会いましょう。

と言うと、

 \neg

そのことに不思議に思いながらも、 俺は馬車にのりこみ、 走り出し

「ふう、 たとわね。 まさか行ってみていないとおもったらイリスに助けられて

ルナさんが馬車が走り出した時にいった。

まさか姫だなんて。 驚きました。 聖堂にいこうと思って道を聞こうと思ったら

まったく、オーラで気づきなさいよ。」

「ミーナ、それ、無理難題。」

なづいていると、それにミーナさんが気づき、 ミーナさんの言葉にアリスさんのツッコミ。 !?」と怒り始める。 俺が見えないようにう 「なにうなづいてま

まぁまぁミーナ、落ち着いて。」

ない。 それをたしなめるセレミアさん、 全く常識人なのか違うのかわから

ビーがバッと顔を俺にむける。 平和でほのぼのとした会話をしていると、 アリスの肩の上にいたル

俺は瞬時に後ろをみると、気配を感じた。

くるツ!」

きますッ!迎撃を!」

でてきたのは 大量の魔物。

それも、すべてが屈強そうなやつらばかり。

多いツ!」

「弾け飛べ!」

ルビー の瞬時の魔法行使、 それにより目の前にいる魔物が吹き飛ぶ。

俺は剣をふり、 魔物をいっきに5体を葬り去る。

数の暴力、それが完璧に当てはまる展開。

そしてそれら魔物の目には光がない。

操られている!?」

故に、 魔法による威嚇は無意味だと。 理解した。 魔物の思考回路は人間より劣るところや、 巨大な

いきなりの最悪の展開...

そして、 囲まれているのを理解すると冷や汗がながれる。

「吹き飛ばせ!」

巨大な魔法行使により竜巻を精製 大量に吹き飛ばすが、 敵は増

えている。

「なんなんですか、これは...この展開 知ってる...!?」

知っている!?、...集まれ、薙ぎ払えッ!」

う。 大きな炎を手に収束 そしてそれをムチのように振るい、 薙ぎ払

キツイとか、そういうレベルじゃない。

気を抜けば誰かが死ぬ。

「ちょっと、大丈夫ですの!?」

「加勢いたしましょうか?」

セレミアさんとミー アさんがでてくるが、 それをルナがおし止める。

「いま加勢しても 足でまといだ。」

まといなどと 「クッ... このミーナ・ファルクス・フォン・フラウデリカが、 キヤアツ 足で

ください!」 「死んでしまったらそれで終わりなんです!だから今は馬車にいて

ルビーをみると、思い出そうと必死になっている。 ミーナにとびかかってきた魔物を切り裂く。 ۱۱ ? 俺は どうすればい

「ガッ!?」

飛ばされたのだと理解したときには意識が消えていた。 横からの攻撃、ミノタウロスのような巨大な魔獣の攻撃により吹き

『 節約、したいんだけどな』

誰かの声が、した。

三人称

誰もが、 た。 吹き飛ばされた痛みなど感じないようにイリスが立ち上がるのをみ 絶望的だと思った、そのときだった。

目を細め、イリスはゆっくりと歩きだす。

「ルビー」

「え、あ、イリ、ス...さ...ま?」

なぜルビー からない。 が疑問をもって彼の呼ぶのか、 それは呼んだ本人すらわ

がちゃんと教えろ」 い』だから、お前におしえる。 「教えてやる... それよりも、 『俺というものはあまり生きてられな 『コイツ』 の意識はあるが お前

「え ?」

そういって袋から杖をとりだす。

「こい」

そう彼がいうと、 そして彼は剣と杖を重ね合わせると、 ルビーは杖へと溶け込んでいく。 杖は剣といっ しょになる。

「共鳴せよ。」

ただ一言で、体の紋章と、剣が共鳴する

!

き飛ばせッ!」 「だれだかしらんが、 そいつらの安全を脅かすなら、容赦はしないッ!水神の剣よッ吹 俺の愛するやつの...何代目かは知らないが

だか、小さな、気絶寸前でしかないイリスの意識の中、 えていた。 水圧でぶった斬るやつってあったよな、 いるのはだれだかなんて誰もわかっていない イリス、いや正確にいえばイリスのではないが、 などと他愛の無いことを考 カラダをつかって イリスは、

「去れ」

その瞬間 この場にいる魔物がすべて、その剣の『 彼が剣を横に振った瞬間 撃 で吹き飛んだ

そしてそのまま、 剣と杖がそこにあった イリスは倒れ込む。 しし つの間にか杖から復活した

魔法力比較すると

イリスがメダロット3のロクショウで

ルビー がメダロット2のゴッドエンペラー になる (意味不明

あてにならない(ならなぜいった

ついでに、メダロットシリーズの記憶が完全に薄れているために

ついでに他の人たちは

へベレケ博士が使ってた機体の足がない状態..かなぁ?

第八話目『二度目の青春?そんなものはない!』 (前書き)

奴隷制

平民と貴族による階級差

実力者社会

プライドによる過ち

この世界観は、上のものはたしかにあります。

途中でこれを題材にします。

貴族のプライド、というものがあるので、 主人公は時々殺されそう

になるくらいの描写は確実にあるんじゃないですか?

いや、これよくあるRPG設定だけどね?

しかも姫とか貴族に主人公好かれてるけどね?

主人公もげろとか思ってくれると幸です、とりあえずそれにハイタ

ッチで答えますから。

第八話目『二度目の青春?そんなものはない!』

さて、みなさん考えてみよう。

題材は『異世界トリップ』

そう今更なものだが、考えてみる。

を奮い立たせて剣を振るい続けるものだ。 体はたしかについていってるが、いまだ心は慣れない、 俺はまだ大丈夫なほうだ、力もある、憑依だから、 だけれども。 無理やり心

正直申し訳なくもある。

ファイの努力を馬鹿にしているようにみえて。

だが 考えない。 何もないままほっぽり出されても、と思うからこれ以上は

いや、不幸だけどね。本当に幸運なのだろう。

今現在、 俺は神剣とやらを使う特訓をしている。

共鳴せよッ!...出ない。

未だ一回も成功はないけれど。

あの後、 っ た。 えてもらった。 って、ルビーになにがあったのか聞き、この神剣についての技を教 俺は起きた瞬間に、 気絶した俺を無理やり馬車内にいれて、 彼女たちのところにいき全力で御礼をい レシェントへと帰

若干意識があったために、 できるかと思えばさっぱりできない。

共鳴している感じ。

けるがそんなものはできない。 ルビーは杖へと入り、杖を剣にくっつけ、 『共鳴せよ!』 と叫び続

キーワードとかそういうレベルのものじゃ ないのだと思う。

明している。 感覚、 という曖昧な表現しかできないが、 できないことがそれを証

二度とあんな無力を見せつけられたくない。

数の暴力、 か?と問われれば全力で断らせていただく。 しかたないといってしまえばそこで終わり。 終わらせる

だからこそ、今はひたすらに特訓

ファ イが来ては不思議そうに眺めて帰って行く といってもひたすらに叫んでいるだけなんだけれども。 うう、 恥ずかし

ιį

だが、 それは言い訳だ。 だからずっとやらなければ いけない。

あの感覚は、 なにかが当てはまったような感覚だった。

それを思い出して、叫ぶ。カチリと歯車が当てはまった感覚。

「共鳴せよ。」

だが何も起こらない、アァ...と息を吐いて座り込む。

そう簡単にいくわけもないか。

とりあえずゆっくりと目をつぶり、 俺は言葉を小さくつぶやいた。

「...味噌汁が、飲みたい。」

これが入学式前日にはいた言葉だ。

制服の新しさ際立つ臭い、そして触れたことないような材質。 入学式、 パリッとした新品の制服は、 そして、 顔の知らない生徒が横を歩いているという緊張感 買ってお いた制服をきて、 高校の入学式を思い出す。 俺は学院校内 こへとは

不安もあった、 いじめにあわないかなんて考えたこともあっ

いる。 んなことを思い出し、 俺は掲示板の前で自分の教室を調べて

. 四号棟、三階

見つけたものを小さくつぶやいて、 脳に入れて向かう。 試験時に場

所は把握した。

カツカツとまっすぐに歩いていくと、 煉瓦造りの街道がみえる。

なんだかしらないが たまに原始的で、 たまに近代的だよな。

舗装され た道路、 シャワー、 だが料理はかまど。

そして銃の無い世界観。 シャワーによるものは魔力をもって動かす、 兵器とよべるものはなく、 マジックアイテムのよ 剣と魔法が存在し

うなもの

科学という存在はあるものの、それは薄い。

物理学、 数学などの分野はあまりにも知られている程度が低く、 そ

のかわり魔法学が異常なほどに高い。

調べてみれば数学は足し算引き算かけ算わり算さえつかえれば、 普

通よりも高いというほど。

といえるレベルなのだろう。 大学などで習った理系分野など、 この世界にとってはレベ ルが異常

まぁ つまりは、 使うことがさっぱりないわけだ。

うものを取得した。 たしかに大人になって、 小中高と、正直いつ使うんだよなどと思って勉強してきたわけだが、 勉強してきたおかげで『選べる権利』 لے 11

だが、 その数学と物理学という勉強もこの世界では希薄なものだ。

塩は俺の いた世界よりも少し高い程度

砂糖など高級品

ケーキなんてものは作ったらいくらになるかわからない。

大量生産ということが魔法にはできないからだろう。

うな。 科学というものを教えたとしても、 何百年とかかるだろ

ンマークを連打されるだけだ。 エネルギーの変換とか、そういうことを教えてもどうせクエッショ

この世界観で俺はなにをするべきか

ハッ 俺は何を考えているんだ!?」

そんなことを考えるから、 そう考えておいて俺は頭を左右に降った。 変なことにつっこんでいくのだと。

深呼吸をして、 段を登るだけだ。 上を向く。 すでに行くべき場所にはついている、 階

四号棟へと向かうと、 教室がそこにあった。

葉があるらしい。 専攻する学問別で集まり説明をした後に、 学院長とやらからのお言

どの世界でも、 を再度ついた。 偉い 人のお言葉は長いのだろうな、 と思ってため息

結局長かったので、略させていただく。

この学校は基本寮制だ、どんなやつでも学校に入る。

142

特待生制度というものでも、表向き変わらないらしいので、 ひたす

らに隠し通そうと思いながら、俺は寮へと向かう。

人がたくさんいる。

男子寮女子寮というものはない。 実力主義として、 能力別で場所が

変わるというものだ。

上にいけばいくほどにい いところにいく。 つまりは上の階にい くわ

けだ。

正直いちいち変更されればめんどうくさくないか?などと思っ たが、

変わった瞬間に部屋の荷物がすべて転送されるらしい。

魔法があるからこそやれることなんだな

最初は試験による結果だ。 俺はとりあえず受付へいくと、 鍵が手渡

される。

ついでに、 この学校に階級をいばる奴はいるが、 基本的に優遇はさ

一番最初が階、下は号室になります。」

そういわれ、俺は鍵をみる。

9 0 8

たぶんこれは最上階になるのかな?9階の八番号室、ということだ。

そう思って俺は歩きだす。

転移装置というものがあり、それに乗れば持っている鍵を理解し

その部屋まで送り届けるシステムらしい。

鍵がついているのは転送装置が壊れていたときのためだ。

か?などといっても問題はない。 あぁ、とりあえず一緒にして、不純異性交遊などの行為がされない 乗って転送され、じぶんのへやへと到着する。 さすがに眺めがい ίį

完璧な学習専門の学校だな、 自分の部屋には誰もはいれない仕掛けになっているらし なんて思いながら俺は持ってきた荷物 ίĮ

を備え付けのベッドに荷物をおいた。

まぁ、 杖を袋から取り出し、ルビーを解放する。 いうアーティさんの情報をえていてよかった。 だからこそ寒気のある視線は感じないのだろう。 『妖精族は絶滅寸前』 ع

ルビーはでてくるやいなやクルクルと回転して部屋を回っている。

「わぁ豪華豪華!」

その様子に和む。

寒気もない、すばらしい日常は俺を手に入れた。

明日は学校の設備についての説明 明後日から本格的な授業」

そうポツリとスケジュールをつぶやいて俺は目をつぶる

眠る為に

あら?もうねるのですか?」

لح び お き た

ィ え ええ?ええええええ?」

「あ、 起きましたね」

セレミアさんがそこにいる。 なぜだ。

ヮ゙ なぜーってききたいのですか?私この学院の学院長の孫なん

です。

What!?

「う、ううえいいい」

「まぁうれしいだなんて!」

指で鍵をクルクルまわしている、 悲鳴とうめき声の融合のような言葉を発すると完璧に勘違いされる。 鍵には番号がない、 つまり

「マスター…キー?」

件としてありますが。 そうです。 といっ ても室内にその人の鍵が存在することが条

時間とかは...」

ということです。 ないです 室内での取締などでたまに使われますから、 病気などで危険な状態な人がいたら危険ですし」 臨時的に

あれ?涙が流れてきた。

最近セレミアさんから日頃感じる寒気を感じるのですが、 どうした

らいいでしょう?

どうかこの問題を解決する方法をこの私目にお教えください

無理なんてことはないよね!神様なんだから!なにが幻聴が聞こえた気がした。

こんどは何も返って来なかった。

第九話目『変態紳士』 (前書き)

誰も死なずにHAPPYEND?

作者は時々裏切るよ?

痛い痛い痛いッ!ギブ!ごえふぇ いわえトふうぃ 最初からセレミいやなに、ちょ、おま、ごめんなさい!

第九話目『変態紳士』

太陽の眩しさに目が覚める。

がら体を起こした。 高いだけで何も嬉しくないこの部屋に、 俺はひとり、 ぼぉっとしな

欠伸を、一回。

そしてそのまま立ち上がり、 俺は体を起き上がらせる。 ルビー は目

頭をパァンッと叩くと、目が冴えたので俺は洗面所へと歩いて をこすりながらふらふらと飛んでいる。

l1

つ

洗面所はひとつの部屋にひとつである。 た。 共有の洗面所はあるが、 大

風呂は、 体は自分の部屋で使われる。 いく人も居る。 部屋にシャワー のみであるが、 公衆の風呂があり、 そちら

風呂は大きく、綺麗だった。

Ļ あまりこの世界の風呂というものを知らないので、 俺の知っている日本の風呂と何も変わらずそこにあった。 度いってみる

.. 噴水みたいなのがあること以外は。

好きではない。 蛇口から水が流れる。 洗面所についている魔力装置へと手をふれて、 お湯を流そうとすると水よりも力を使うので 魔力を注入すると、

とに魔法を使うんだ、 魔法をつかえばい いんじゃ?という疑問に関しては、 という常識的なものがあるため。 何故こんなこ

顔を洗い、 時計をみると5:00分を指している。

ついでにこの時計も魔力で動いている。 自分で入れろってことらし

俺は遠くにある剣をベッドの側に置き、 寝巻である服の上を脱ぎ始

ふうつ

おはようございます ᆫ

ぁ おはよー」

うわぁっ!?いきなりでてくるなぁっ!?」

いだ瞬間には行って来てしまうとは...これはもしかして運命!?」 「おはようございます、 ルビー ちゃ h あら、 すみません。 服を脱

どんな!?」

女性の口から言わせるものじゃありません。

最近バグり具合が狂気の域に達しているんじゃないかと思う少女、 セレミアさんご光臨

というか、 昨日、マスターキーで入られてから、 なのだが。 諦めているからといって普通にしている自分自身に驚き すでに諦めきっている。

修練でしょうか?」

゙あ、うん、そうなるかな...」

女性と話すのはやっぱりドキドキする、 そしてかわいい顔、 それらが俺をドキドキさせるのはしかたがない。 甘い香り、 柔らかそうな肌、

不法侵入されている時点で、そんな気持ちは微塵にもないけれど

・八アツ。」

「どうかなされました?」

「いや、なんでもないよ。」

個性的な女性ばかり何故知り合いになるのだろうな。

じゃ、俺は行く よしいっしょにでよう。」

後々でもいいじゃありませんか。

いや、 うん、 その後何されるかわからないから。

「あら、私がそんなことする風にみえますの?」

いや、......ごめん。

さー(棒読み」 「そんなことないさー 俺 ちゃんとセレミアさんのこと信じている

まぁ!愛してるだなんて!」

させ、 この人との会話は終わらない、そう悟った俺は剣と袋をもって、 う漁されてもいいや、 うん、ええっと、どうしよう? と半ば自棄糞状態で外へと出て行った。 も

寮前

手を上へと伸ばし、伸びをする。

煉瓦の街道、それ以外は整地された森などがあり、そこへとはいっ そして手を戻し、 俺はゆっくりとあたりを見回した。

てみる。

なんて思いながら歩いていると、 結構大きく広場のようになっている場所があったら楽なんだけどな、 大きな門がある場所で、 門の裏側をみてみるが、 広い場所にでた。 門の裏側は裏側な

だけであった。

「ま、いっか。練習練習」

門が気にはなったが、 きだった、 セレミアさんだろうか?なんてみてみると、 森の向こうから気配がした。 気にしないことにして俺は剣を抜く。 金髪がいた。 そのと

「この場所で剣の訓練だなんて、無粋だな。」

ことから生徒だということが見て取れる。 ルな男性、 白いYシャツをきて、 この学院の紋章をつけている

そんな君はラッヴュー ン!がたりないよね。

訂正、変態だ、まごうごとなき変態だ。

むっ、今君は僕を変態だと思ったね。」

「さて、ダメそうだし、どっかいこうか。」

関わっちゃダメだ、 ことに気づいて見てみると、 そう思い歩きだす。 金髪変態が腰にしがみついていた。 そうすると腰に重みがある

まってよぉー!無視するなよぉー!」

「気持ち悪い!」

気持ち悪いなんていうなよぉ 僕たち友達だろぉ

できればお断りさせていただきたく存じ上げます!」 いつ誰がどこでそんなことになっているかさっぱり意味不明の上

そんなこというなよるばっ!」

あ、思わず剣で殴ってしまった。

解放して数分で起き上がる変態。

フフッ、手を煩わせたようだね。ジョン。」

誰だそれは。」

御礼に教えてあげようッ!この僕の美しい名前をッ

さて、いこうか。」

無視するなよぉー!いじめ反対だぁー!」

「ええい聞いてやる!聞いてやるからッ!」

そういうと、 そしてフゥッと息をはいたかと思うと、 いきなり二回転したかと思うと、 背中を反らせていく。 髪をかきあげる。

そしてキュピィ た回転し始める。 ンッという音をどこからか建てたかと思うと、 ま

: なげえ

る程度は父上がやるけれど、貸してくれた土地でね!いい土地なの リカさ!ファメリクは僕が父から土地管理の訓練などのために、 僕の名前はジェイク、ジェイク・ファメリク・フォン・フラウデ あ

「うん、そう.....ん!?」

· どうかしたのかい?」

フラウデリカ...もしかして妹とかいる?」

双子だけど、いるけど?」

ミーナの兄か...

......似てないな。

なんだ?。 「で、一つ聞きたいんだけど、この門、 知ってるみたいだけどなん

さ!」 ふっでも僕が教えてあげるから君も今日からロマンチック団の一員 「それを知らないなんて、 ロマンチックのカケラさえないんだなぁ、

「全力で断る。で、なんなんだ?」

一愛の門、ラッヴューン!」

なんだ、口癖なのか、そのラッヴューンって。

一愛の門?なんだそれは?」

それが伝承ッ!」 愛する者全員がこの門に触れると、 美しき力を手にするであろう、

愛する者全員がこの門に触れると この世にいる人間全員か?まぁそれはいいか。 お願いだから腰をフリフリと左右に動かなさいでくれ、 って、全員ってなんだろう?、 目が死ぬ。

なぁミスタ・フラウデリカ。」

なんだい水くさいな、 僕らの間では呼び捨てが主流だろう?」

リとうなづく。 いつそんなこと決まったんだ、というツッコミを抑えて、 俺はコク

. . . じゃあジャイク。」

なんだい、この紳士になんでも聞くが良い!」

変態紳士か。

なにか今とてつもない変換を行われた気がするよ。

場所ないか?」 気のせい気のせい、 とりあえずここら辺になにか訓練できそうな

ころにあった気がする。 訓練できそうな場所?ふむ そういえば西にちょっといっ たと

ありがとな、 ジャ イク。

友の頼みなのだから仕方ないモノさ。

もうい いや友達で。

言葉の通りいって からここで訓練しようと思い、 みると、 たしかに広場のような場所があり、 剣を振るった。

未だ成功はない。

帰ってみると6:30くらいだった。 ハァッとため息をついて、 ある程度疲れてきたところで切り上げた。

がいなかったが、気にしないことにした。 い時間帯じゃないか、と思って食堂へいくと、あまり人数

ジェイクとセレミアさんがいつの間にか横に座っていたりしたが。 食べ終わった後にミーナさんたちがはいってきて、 先に帰ったジェ

イクについて聞こうと思ったが眠そうだったので、 さすがにやめて、

俺は自室へと戻る。

っと考え シャワーを浴びて、 制服に着替え、 ベッドにおもむろに座ってちょ

ちょっと先行きに不安になったりした。

第九話目『変態紳士』(後書き)

二次創作を書くとしたら

ゼロ魔なら主人公に大嘘憑きをつけて送り出します。 ネギまならアスナ(中学1年)に一般男性を憑依させます。

アビスならアッシュにアーチャーでも憑依させときます (原作終了 めだかボックスなら『進化』というチートな異常をつけていきます

設定は嫌になるほど細かくするだろうな...

『レシェント魔法学院』

学校にくる。 は、三国の国からたくさんの人々が魔法の研究と勉強のためにこの レシェント』 中立国家、 平和の象徴としてもいわれるこの国家

だからこそ色々な人々が来るものだ。

では、施設の紹介をはじめますね~」

女性だ。 そういって学生証を配り始めた女性、 アストアリア』なので、 アストアリア先生とよばれ親しまれている 『アメリア』苗字のほうが『

クリーム色の髪で、蒼い目をしている。

その女性が学生証を配り、 ままに開いてみる。 俺の元にもくるので、それを言われるが

そうすると魔方陣が浮かび上がり、 文字が書き込まれる。

『検索』

これは、 口でいえば自動で検索されます。 ではみなさん

先 生。 」

隣にいるのは蒼い髪の少女がいた。 先生がおそらく『言ってみましょう』 ろう言葉に、 割り込む生徒がいた。 ピンク色の髪をした少女、その とでもいうつもりだったであ

「あら、メリアールさん、なんでしょうか?

言葉が話せない人はどうすればいいのですか?」

嘲笑だった。 そう聞いてくるメリアールさんとやら、 その少女に向けられたのは

態度はあんまりだと思います。 魔法は言葉というものが大切ですからね...といってもこの向ける

だ。 によりあまりみえていないだろうが、 俺の制服のポケットにいるルビーが布により閉鎖されている場所に いるせいか、 あまり聞き取れないが、 グチグチと不満をいった。 嘲笑の声に怒りを覚えたよう 布

 \neg その人は心で念じて魔方陣を触って頂ければ大丈夫ですよ。

た。 ッと叩くのをみて、 俺は後ろで、小さくメリアールさんが、 そういって先生はクルリと一回転する。 蒼い髪の少女が嬉しそうにしていたのをみてい 蒼い髪の少女の背中をポン そして話を初めて行く。

「(機会があれば話してみようかな)

本当に、機会があれば、だけど。

「学院施設」

そういうと、 魔法陣が起動し、 幾つもの項目が出る。

【魔法学】

その項目を押せと言うから押してみると、 幾つもの説明が始まった。

めんどくさいからまとめさせていただく。

学習』

研究

『実践』

この3つからなる魔法学。

学習。

- 四号棟、一階~四階
- 魔法を学習する授業
- 心構えについて

『研究』

- ・四号棟、五階から~八階
- 魔法を研究する
- ・心構えについて

『実践』

・魔法実践館(体育館の奥にあった、試験場所

- 魔法戦闘を学習する
- ・心構えについて
- 注意事項

それのみだった。

正真、 ゃあがんばってね、 施設見学をやればすでに昼休みへと入っている時間帯、 これ以上いうことはなにもないだろう。 なんていってどっかへいってしまった。 そのまま連れられて 先生は、

「さてどうするか?」

飯を食べる、 に来ていた。 セレミアさんの視線を感じ、 というのは代わりはないが、 そちらに目を向けると、 誰と一緒にたべようか。 一瞬で目の前

そこにありそうでないものなのか!? なんだこの速さはッ、 彼女にとってすでに常識とは蜃気楼か!?

呆然としていると、 セレミアさんが声をかけてくる。

「いっしょに食べません?」

推測するに、 と言える。 そう聞いてくると、 セレミアさんはこの学院の孫だ。 俺のほうにいっきに視線を感じた。 つまりこの国の代表

三国が共に統治している、 からこその権力と言える。 しかもこの国は中立国家にして一 だが、 国ほどの権力をもつという。 この国はどこにも属さない国家だ

お近づきになれば、 からだろう。 結構優遇されるかもしれない、 そういっ たもの

睨みつけるような視線を感じながら、 考えてみるが、 腕をつかまれる。 俺はどう拒否するか、 なんて

ほら、 セレミアがいいっていってんでしょ?」

そういう少女は、ミーナさん。

気にしていないようだ。 さらに騒々しさが強まるが、 これを引き起こしている二人はとくに

なんだかわからない、 が なにか危機のようなものも感じる。

 \neg ミーナさんは、 なぜここに?いなかったよね?」

そういうと、ミーナさんはお退けて顔を赤くする。

「寂しかったのですか?」

「うっさい!」

あ和むわ。 セレミアさんの言葉に顔をさらに赤くして否定するミーナさん、 あ

あぁもうこい!こいちくしょー!

ぱられていく 本当に貴族なのだろうか、 と思える自棄糞な感じの言葉で俺はひっ

視線は永遠と続いた。

かしいのだろうか。 視線を受けながらの昼食、 気にしない二人に対し、 気にするのはお

そう思ってしまう俺はおかしくないと思う。

料理をたべる。 んもいつもこのくらい普通だったらなぁ、と思いながら俺も頼んだ 二人のモフモフとサンドイッチを食べるところをみて、 セレミアさ

世界の料理だ。 とはなかったんだよ。 スパゲッティー、ミー トソースくらいならあると思ったらそんなこ 自然の旨味をいかした料理、それがこの

魚介類のスープとか、にぼしのダシで作ったみそしるとか、 ないが、旨みなどを活かし、 調味料はあまりにも少なく、 そこから美味しくする。 それだと単調な料理の味しか考えられ ああい

うのは調味料のみではできないだろう。 調味料に頼らないのに、味はたくさんあり、 でもその例えをすると味噌汁が飲みたくなってくる。 飽きることがない、

食べ終わり、 セレミアさんも紅茶で、 ミーナは優雅に紅茶タイ 俺はコーヒーを飲んでいる。

「そういえば、お兄さんにあった。」

ゴブァッという音をたててミーナさんが紅茶を吹いた。

ぁ あらあらぁ?私に兄なんていませんよ!?」

をそらされる。 あまりにも同様していってくるミーナさんをじっとみてみると、 顔

変わった お兄さんだったね。

「うぐぅっ...もういいですわ、 あの変態のことはなにもいわないよ

あ 妹も変態認定?

いい人ではあるよな。

馬鹿正直で馬鹿なのよ...」

寂しがりやは似ていた。

いっしょにしないで。

真顔で怒るところをみると、 マジで嫌っているのだろう... なにをや

ったんだ。

そうして話していると、 気配が背後にした。

振り向いてみると ジェイク。

ここにいたのはマイエンジェル、 アンドマイフレンド」

がはしたない。 そういってこちらにやってくるジェイク。 あからさまにミーナがゲェッという声をだした。 もう慣れた。 貴族の上女性

て わー うむぅっ、 っわーっ!」...まったく、 昔は『おにいちゃーん、 ミーナがこんなにもぼくに反抗的な視線を向けるなん 私ね、 静かにしなさい。 私ね、 お兄ちゃ んのお嫁さ n

· あんたのせいでしょうが!」

「こんな子に育ってしまって...」

る さして ヨヨヨ...と崩れ落ちるジェイクをみて、 い!うるさーい!」と叫び続ける。 なぜだ、 ミーナがひたすらに「うる なぜほのぼのとす

本当に仲がよろしいようで

ᆫ

なにいってんのよセレミア!?」

う音をたてて回転する。 心外そうにミーナが叫ぶと、 復活したジェイクがキュピーンッとい

永遠に仲良しさッ!禁断の愛!」

をしはじめる。 その言葉に、 この場にいる他生徒が、 っ え 本当に!?」 などと噂

「違う違う違うんだからぁぁっ、バカァァァ!」

その叫びとともに、昼食は終了した。

昼食は終了し、別れた。

慣れてないのか、迷ってしまった。 そのまま中庭でも歩いてみようか、 と思ったが、 あまりこの学校に

ついでに今日の授業はもうない、やることはやってしまったようだ。

なにをやっているんだ、と思ってみると、教室いにいた、 の人たちが三人に囲まれているような状態だ。 とりあえず歩いていると、三人の男が目に入った。 メリアールさんといったか、あと蒼い髪の少女がいた、 あのピン そ

お前、しゃべれないんだってな。」

さんは憤慨した。 その言葉に、 蒼い髪の少女はひどく傷ついた顔をして、 メリアー

「どうでもいいでしょ!?目障りなのよ!」

そう叫ぶと、少年たちは嘲笑する。

「貴族に逆らうつもりなのか?平民が。」

「そうだそうだ、生意気なんだよ。」

そういっている三人に不快感を感じた。 ルビー がポケットの中から

はい出てくる。

「なんなんですか、あれ...」

そういって不快感をあらわにするルビーに同意したいところだが、 これからどうしようかと思う。

行ってもいい...だけど、 俺はあまり目立ちたくはない。

61 せ そんなことをいっている場合ではないだろう。

ſĺ 「口も訊けない出来損ないが、 同情でも買ったのか?」 なんでこの学院にいるのかわからな

果てし無かった。 そういって嘲笑をし続ける男子生徒、 ギャハハと笑う声の不快さは

ルビー、いくぞ。

「はいっ!」

みた。 そういって外にでようとしたとき、男子生徒が魔法を構成するのを

だからさ、出来損ないはどっかいけよっ!」

なんて傲慢。

怒りをもって、瞬間的に男子生徒と、 怒りで毛が、 肌が、 ザワッという音を建てた気がする。 ピンクと蒼い髪の女生徒の間

へと割り込んだ。

秒ほどかけて出来上がった魔法は、 小さな水の龍だった。

゙ なッ、お前、貴族に逆らうつもりか!?」

通りすがりで、 なんか魔法がきたから斬っちゃいました。

かえしてやった。 のご子息様とやらは俺を睨み付けて喚くように言ったので、平然と 魔法が剣で吹き飛ばされる その光景を見て、 驚きながらも貴族

ますが。 「そもそも、 魔法学院内では理由無き魔法の使用は禁止されており

カ 俺がみんなの代わりに捨ててやるんだよ!」 「バカじゃねぇの?ここは裏庭だッ、 そもそも役たたずを廃棄する理由なんだよ、 学院内じゃ すばらしいだろ? ないぞ、 バアー ツ

ないし、 バカはお前だろう、 私用じゃ理由にはならんだろう。 学院内というのは敷地内であって、 建物内では

そう思って冷たい目でみると一瞬怯えるが、 をかける。 すぐに後のやつらに声

お前らもうてよ!」

そういうと、 それを剣で吹き飛ばす。 少し怯えていた後のやつらも、 笑いながらうってくる。

おや、この程度でしょうか。

三人の攻撃をただの剣でひとふりで消去。 えを含んだ顔で俺をみる。 それをみた男子生徒は怯

ジェイクは変態でも、いい奴なんだな。

んと友達になれる、 なんて底辺をしった俺は思った。

゙チッ、なんなんだよお前ェェッ。」

コクリとうなずかれた。 ルビー に目を向けて、 後の奴の保護をしてくれという視線を送ると

それをみて安心すると、 を感じたのでうってくる魔法を対処しながら振り向いて見る。 後でジェリッという音をたてた上に、

修羅がいた。

ピンク色の髪をした修羅が。

あんた、名前は?」

殺気を出しながら聞いてくるので、 とうなづいたかと思うと、 やつらをみた。 ギギギッという音をたてて俺の後にいる 「イリス」 と答えると、

さすがに殺気に気づいたのか、 貴族ご子息は怒りに震えていた。

゙あんたたち、ねぇ…ッ!」

ありえないほどに怖い。 ゴゴゴゴゴゴゴッという音がたっているような感じがする。

゙アイリスゥッ...」

とうなづいた。 目を向けられた女性、 蒼い髪の女性はビクビクとしながらもコクリ

使えるもの。 わねぇ...たしかに言葉は大切だわ...追尾せよ、 教えてあげるわ...何故しゃべれないのにここにこれたか、 なんて言葉は策略に だった

首をゴキンッ 向に動かす。 という音を立てて曲げると、 元に戻し、 さらに逆の方

でも、 アイリスわねぇ... それを凌駕するの...」

あいつらは8秒だったところを2秒程度で構成を完了させた。 そういうと、アイリスは魔法を高速で構成する。

すると、 小さな龍などどうでもい 水の龍が、 あいつらの80倍はありそうな水の龍が現れた。 いといえるくらい、 まるでそれは本物のよ

魔力が、 普通の300倍くらいはあるのよねぇッ

ひっご、 ごめんな「 問ッ 答ッ 無用ッ ひい L١ L١

トラウマにでもなってろっ!」

怖工:。

茫然としながら俺とルビー が同時にそう思った

ドゴォォォンッという音をたてながら、 く男子生徒は吹っ飛ばされた。 水の龍は直撃し、 あっ けな

爆風から身をまもるために、 は防がれた。 とメリアールさんを護るために大きく展開した風の盾により、 魔法を高速展開し、 後のアイリスさん 魔法

ら先生たちがかけてくる音を聞いた。 あれ、 俺ここに来なくてもよかっ たんじゃ ね?なんて考えなが

さんとメリアールさんは厳重注意となった。 今度やったら、 理由を聞 いって先生は去っていった。 いた先生たちは、 たとえ理由があったとしてもかばいきれないぞ、 男子生徒三人は寮に謹慎させ、 アイリス لح

男子生徒は次からアイリスさんをみると恐怖で顔がひきつり、 ルさんをみると悲鳴をあげて逃げていくことになる。 メリ

た。 なれ、 俺はなぜか知りあっ と開き直り、 てしまったのを後悔しながら、 先生から止めたことによるお褒めの言葉を頂い もうどうにでも

さすがに剣は危険だからあまり多用するなとは言われたが。

運が良かったか、けが人がいたとしても軽傷だということ。

実逃避していた。 ルビーがいうに、 - には叶わないらしいが、そういって誇らしげなルビーをみて、現 魔力をみると、俺よりも多いくらいらしい。ルビ

第十一話『魔法』(前書き)

どうも、明日天気になあれです。

言われました。まったくうれしくありません。 兄さんを昔からみているので、壊れたオタク系を書くのが上手いと

この物語は、主人公が壊れかけたり、ヒロインが病んでたり、 ったり、主人公の精神がヒロインのせいでヤバくなったりします。 っぽいけど実は腹黒かったり、途中作者でも意味不明なギャグがあ 清楚

生暖かい目をして待っててくれよ! バハムートラグーンのあのかたよりも別の意味でたちが悪いですが、

さらまんだーより、ずっとはやい!

話のようで話じゃないものです。 注意:今回は魔法について細かい説明をするためにつくりだした、 かもしれません。 説明が嫌いならみないほうがいい

第十一話『魔法』

えず野宿を考えようかと思った。 飛び起きると、 みるとセレミアさんが真横にいた。 あからさまに舌打ちの音が響きわたり、 俺はとりあ

セレミアさんは何がやりたいんだ、 教室で手で顔を覆い、 怖いぞセレミアさん.. 疲れた...とため息をこぼした。 寝首でもかきたいのか。

それは待ちに待った授業開始、 今日は魔法学の授業だ。 魔法についての基礎知識と、

識を手に入れ死亡確率を極端に減らすためのものだ、 を受賞しそうな勢いだ。 るのかもしれない。 しかし、 でそんなんで死亡確率が減るとは思ってはいないけどね!。 わかりえることは、 毎日とは貴きものだとなんどこの世界にきて思い知らされたことか。 諦めたりはしないと俺は叫んでおこう、 テレビでハプニング大賞人間部門があれば大賞 この体はハプニングを呼び寄せる力でも持って 心の中で。 もう俺の状況 平穏な 応用知

『今週の、ハプニング人間大賞は 』

ダメだ!これ以上考えるな気が滅入る!テレビでの音声が一瞬流れたが、首をふる。

ガラガラと音をたてて先生が入ってくる。 魔法学の専門教師だろう、 昨日の先生とは違い、 男性だ。

さい。 「はじめまして、 ウィー ドと申します、 ウィー ド先生と呼んでくだ

生は教科書をだしてください、 その一言で真面目な先生だとわかり、 困り始める。 といわれ、 俺はウィード先生をみる。 誰もださないでいると、 先

ぁ あれ?どうしてみんなださないのですか?」

いえ、 先生?教科書をもらっていないのですが。

_

そういうと、 先生は驚き、 髪をガシガシと掻いた。

生徒証をだしてください、そこから教科書を読み込めます。

それをみて、 みをすると、 魔法学、 ため息をついて小さく言った、俺は言われたとおりに生徒証をだし、 アストアリア先生説明してなかったんですか...とウィ と検索をすると、 空間に文字がでてくる。 苦笑いしか浮かんで来なかったが、 教科書と書かれた部分がでてくる。 とりあえず読み込 ード先生は

も可能です。 ついでに消すにはちょんっと押すだけで十分です。 生徒証を右から左に指をつけて動かすと、ページがめ 展開はどこでで くれます。

ると、 そう一息にフィ コクリと満足そうに頷き、話をはじめた。 ド先生は説明をして、 みんなが展開をしたのをみ

では、 続けましょう。 今日は魔法学の基礎からはじめましょう。

そういって、 フィ ード先生が黒板に手を当てると、 文字が現れ . `る。

触れると、 7 魔法学基礎』 さらに文字が浮かび上がる。 そう一文が現れ、 もう一度フィ ド先生が黒板に

せる代償として魔法を使わせてもらう。 されていません、 大抵は自然四大元とよばれる、 魔法とは、 とは8つの属性からなるもので、 火 水、 人体の魔力なるもので精霊に干渉し、 地 風 光 火 闀 水 時 地 そういったものです。 その理論は細かくは設定 空の8つがありますが、 風を使える方が多いで 魔力を食わ

す。

「自然四大元?」

で変えられるもの、 『自然に接する四つの大元といわれています。 というものの4つです。 <u>_</u> 魔力なくとも人の手

俺が疑問をボソリと口にだすと、 てくれた、 なるほど。 ルビー がポケットの中から説明し

というか、 4つを使える人ってことは、 使えない人もいるのか?」

使用可能ですが、 。 はい、 事実です。 他の人はそうはいきません。 イリス様と私は、 偏りはありますが、 6 全属性を

目立つな」

『目立ちますね。』

よし、 隠しておこう!と心の中で決めた。 なんて有意義な授業だ。

美しく、 ジシャンとよばれていましたね。代表格はみんなもしっているであ ろう、伝説上の勇者です。 ていたとあります。 過去、 魔法も天才的、 全属性使用可能な方がいました。 その傍らにいた使い魔も最高峰の力をもっ 文献でしか残ってはいませんが、 その方はエレメンタルマ 剣術も

なんつーチートだ。」

'会ってみたいものです。」

そういっ 息を吸ってさらに続ける。 Ţ 俺は笑った。 フィ ド先生はコホンッと咳をすると、

法を使えるものは、 々しかおりません。 そもそも、 現代に光、 3つの国の最高峰魔法使い、 闦 時 空を扱うものは稀で、 宮廷魔法遣いの方 時 空の魔

(うん、 時とか空とか絶対に使わないときめた。

学の基礎をあちらでも叩き込まれますので、たまに授業をいっしょ リストを育成するための学科なので、途中で道は途切れますが。 にするかもしれませんね。といっても、こちらでは魔法のスペシャ りますが。魔法学の派生といってもいいでしょう。 その他学科でもありますが、 魔法剣、 魔法科学、 途中まで、魔法 魔法薬などがあ

何なのだろう?と思い後できいてみようと思った。 そういえば、 ミーナさん、 ルナさん、 アリスさん、 ジェイクも学科

ります。 剣や魔法薬、魔法科学、魔法歴史も触れますから。 ついては必要という見方をしています。 いての説明です。 では魔法の発動についての基礎説明を始めます。 いますが、こちらの学科でも、魔法という観点からみて、 魔法構成はいってしまえば魔方陣を書くということです。 魔法発動は、 魔法を構成することからできあが ...では、魔法発動の基礎に ついでに歴史に ぁੑ あとついで 魔法

そういうと、 たものに触れると、 先生は魔法を構成しはじめる。 小さな火の玉がでてくる。 2秒くらいで出来上が

留まれ」

そう一言を告げると、そのまま火の玉はふよふよと浮いている。

がんばってください。 を構成する方もいますね。 きますが、 に慣れた、それも才能をもった人なら、一塊の魔力から一瞬で魔法 しかいないそうです。一人は大変優秀だとか。 「魔法構成というものは、 慣れてくると、 この教室では、 魔力を自在に描くことができます。 初期の状態だと、 審査官の話では2人ほど 指に魔法を集中して書 名前は言いませんが、 本当

そういって黒板にフィ ド先生は体を向けて、 カツンッと黒板に杖

を当てた。

黒板に文字が現れる。

それはしっているものだ、 魔法の構成の魔法陣の形。

火:正三角形

土:正四角形水:丸

風:だ円が

闇:長方形

空:台形明:二重丸

では魔法陣構成の形ですが、 これは精霊の象徴とする図形と言う

ものです。 それを合図にして、 その精霊がやってくるものになりま

そういうと、 次は丸を書いて行き、 水の塊をだす。

では、 今度は魔法の属性についての説明です。

そういうと、ふよふよと浮いている、 火と水の塊をみる。

「ぶつかれ」

その一言で火と水が合わさり、対消滅をした。

ぎると風など無意味とします。では、光、闇、時、空の属性につい :. そう、 伏せるしか対抗手段はありません。 空間によって抑え込むか、 んね。 手に攻撃をできます。 水は、 「さて、 て説明しますが、これについては特に弱点といえるものがありませ によって蒸発します。風は、 られます』火は強すぎると、 え属性の優位があっても抵抗すれば、そんなもの関係なく消滅させ 火に弱いといったものです。 水は地に弱く、火に強い、地は風に弱く、水に強い、風は地に強く あえていうなら、光と闇は対消滅しますし、勝つならば時は 魔法の強弱についてです。火は水に弱く、火は風に強い、 8属性ですが、自然4大元というものが良い例といえます。 空間は時と相対し、 強すぎると土をおし流し、 といっても、 水にぶつかれば、ぶつかる前に水は熱 強すぎると、逆に火の力を利用して相 これは光と闇とも同じことです。 『強すぎるものに、たと 無理やり力業でねじ 地は、 強す

うな...) なぁなんで土が水によわいんだ?」」 (ポケモンとは違うし、よくある魔法の設定とはちょっと違うよ

乾いた土などを魔法で使うと、完全に無効化される上に、その土を ゴーレムに使うと、 『えっと、 水は土の壁で守ると、 逆に固まって強くしてしまうからです』 吸収し、 すべてを無効化します。

そういうものなのか...、そういわれればそうかもしれない。

ますね、 妙なんですよね。 しかし、さきほど先生が言われたとおりに、 押し長されますし。 **6** 土と水はそこのところの力の均衡が微 つよすぎれば敗北し

難しいものなのだな...と思い、先生を見る。

では
ふむ、もう時間のようですね。」

時計をみると、授業の終了三分前程度だった。

しょう。 「では次回は、魔法の構成による図形の内部についての説明をしま では起立、 礼

ピシャ 有意義な時間だったと思った。 と先生がドアをしめて少し経つと、 鐘がなる。

第十一話『魔法』 (後書き)

たぶんこれで基礎の設定は終了ですね...

というかほとんど終了です。

魔法の構成とか説明されて誰が楽しいのですか。

魔法についての基礎設定は終了、世界観は後々です。

かとおもいます。

学院編が終了次第、 この物語の世界設定とキャラ設定を公開しよう

第十二話目『戦へのカウントダウン』

????

暗い空間の中、黒い鎧をきたたくさんの軍勢がそこにいた。 ざわざ

わと音を立てている。

そして、その空間の中にステージがポツンとあり、そこからひとり

の人物がやってくる。

雰囲気から黒騎士という言葉が生まれる。

そして、 黒い鎧たちの喧騒は、 その黒騎士が現れた瞬間に止り、 静

かになる。

『魔王様が復活される』

黒騎士のひとことに、 士が制したとこにより、 わぁっと軍勢から声が上がった。 すぐに収まる。 それも黒騎

『混沌が訪れるッ!虐殺だ、 我らの栄光がいまここにある!』

そして黒騎士がバッと手をあげる瞬間に、 爆発的な歓声があがった。

ァ ト ト :

そして、 その歓声をきいて、黒騎士は満足そうにうなづいた。 さらに言葉を続ける。

『 だが、 魔王がいるために、 勇者という存在が生まれる。 6

その瞬間に喧騒はすぐに収まった。

故に我らは

可能性があるものを、

殺す。

6

7 殺すツ!』

黒騎士の言葉に一人の黒い鎧を来たものが続く。 それに続くかのように、 さらに続ける。

9 殺すッ

殺すッ 殺すッ

殺すッ

殺すッ

殺すッ 殺すッ

殺すッ 殺すッ

ために!』 !勇者が現れるかもしれない、 『さあ場所は魔法学院!そこには憎き魔法剣使いや魔法使いがいる もっとも危険な場所だ!... 魔王様の

魔王様のために .!

魔王様のた めに !

魔王様のた めに .!

9 魔王様のた めに !

9

 \Box 魔王様のために 魔王様のために

.!

 \Box 魔王様のために

s i d e 主人公

バッとすぐに起き上がる。 クゾクという嫌な予感がした。 ぜえぜえと息を漏らし、 頭が揺れる。 ゾ

あの夢は

あの黒い鎧どもが軍勢をなしていた。 あれほどに強かった黒い鎧た

ちが。

強さというものが同じではないことはわかっている、 したこともあったし、 倒した。 何体かと相対

今の夢が本当かはわからない、 だがこれほどに嫌な予感がするのは

怖い、なにかが起こりそうで怖い!

「どうかしました?」

「あぁ うっわあああああぁぁぁぇ!?」

まぁ、 女性の顔をみて驚くとは ひどいですね。

「いきなり横にいたら驚くでしょう!?」

いえ、もう二週間になりますし 慣れてくださらないと。

たぶん間違ってなんかいない。 何故俺が悪いことになっているのだろう、そう疑問に思ったことは

乙女が、 というか、学園長もこんなことを許しているのだろうか、 男の部屋に、 朝早くから寝ている間に入るなどという行為 うら若い

さすがに...自重してくれませんか?」

「嫌です」

それは、わかっていましたが。

悪い。 そこでふと、 汗に濡れた寝巻をみる。 ペットリと肌について気持ち

こちらをじっとみていた。 シャワー にいこうかな、と思ってセレミアさんをちらりとみると、

゙なんですか?」

そう聞いてみると、 真剣な顔をしてセレミアさんは聞いてくる。

うなされていましたが

にした。 心配してくれたことに感謝しつつ、 しかいない。 この世界に来てから信頼できるやつなんてかぞえるぐらい だから数える数に聞いてみるしかない。 俺はとりあえず話してみること

夢の内容を教えてみると、 真剣そうな顔をしていたが、 ニコリと笑

たぶん安心させるための笑みだろう。

お爺様には気を付けるように、とでも言っておきます。

直嬉しかった。 その言葉に若干安心する。夢だと言うのに信じてくれる。 それが正

いっておきましょうか。 近辺に不審者が出没していたという報告をうけた、 とでも

そういっているセレミアさんに微笑んだ。 も浴びようと立ち上がる。 そしてすぐにシャワーで

あら、どこにいくのですか?」

「シャワーだよ。ありがとな。.

そういって俺は歩き出し、 シャワー を浴びに行った。

巻が消えていることに気づき、 汗を流してさっぱりして、 戻っ 別の意味で汗を流した。 たとき、 汗でビショ ビショだっ た寝

学校に通って、 ていることを実感している。 すでに二週間はたっただろうか、 それなりに充実し

男友達のジェイクは、まったくまともとはいえないが、 やつだし、ミーナさんとのコンビをみていると、 なんか和む。 おもし ろい

そんなこんなで、 てはいるものの楽しい毎日だ。 やたら普通とはグネグネと曲がりきった日常を送

って... 戻る方法を探さなきゃ...」

うと言う言葉だ。 手がかりは水の聖堂の水の女神であるあの人がいっていた願いが叶

だが、試練と言う言葉も気がかりだった。

そしてこの剣について。

けれど。 たぶん、 おそらくはあのときにつかった魔法剣のようなものなのだ

あのとき、といって思い出せるのは水の剣。

共鳴のような感覚。

それをいくらやってもできなかった。

Side ファイ

「ん、なんだありゃ?」

黒い塊が平原の向こうからくるのが見えた。 思ったが、 イリスみたいに魔物をひっつけて逃げてきたやつがきたものか?と 違っ た。

、黒い、鎧?」

か!? 一瞬で、 イリスが解決した事件を思い出す。 黒い鎧...やつらの仲間

その瞬間、瞬間的な判断で目の前を斬った。

すると、

炎の弾がまっぷたつになる。

魔法か!こりゃあ、好戦的ということだ...

だが、 戦争、 戦争がはじまることは容易に想像できた。 なにがあってなにがしたいのか、 それがさっぱりわからない。

さっきから口をあんぐりと開けている奴の肩をふれると、 思わず後のやつに声をかける。 ビクッと

して倒れ込んだ。

「な、ななななんだよあれえっ」

んねぇか?指示を貰わなきゃな。 知らねえ、 でもすまないが、 ちょ・ っと学院長に報告してきてく

あぁ...ってファイさんはどうするんだ!」

逃げる。 「あ?俺か?俺はだな 食い止めんだよ。 なに、 危なくなったら

む、無茶だ。」

そういわれ、俺はクハッと笑う。

でにこの国だ!」 「無茶かどうかは俺が決める。守りてぇものが家族だ。 そしてつい

そういってケラケラと笑う、 引きつっていることはわかっている。

たぶんおそらくきっと大丈夫!」 「なぁに、 学院には驚くほど強い 奴がいる。 そいつが来てくれれば

不安にさせないでよ!?」

゙ま、いけよ!俺は...行くから!」

そういっ でもさ...家族がいるんだぞ? て走り出す。 無茶なことは分かりきっていた。

両親は死んだ、子供も死んだ。

でも妻がいる。

だから 俺は、やれる。

ろうな。イリスが、俺の子供が生きていたら、きっと、アイツくらいなんだ

第十二話目『戦へのカウントダウン』(後書き)

ヤバイなー、もういっきにすすめちゃった。 他の小説といっしょに書いてみたら文章がうつりそうで怖かった。

第十三話『ファイ』(前書き)

墓の前で、少年が泣いていた。

後では近づかないで同情の視線をおくる人達。

ねられた。 少年はそれを感じながら、剣を握り締め、その手には少女の手が重

レシェント・門から1.5キロ地点。

「 どぉぉ りゃ あああああっ!」

だが、ファイ、 剣 リスとの戦いが力を抜いていたと言われても信じられるほどに。 中、そいつらは決して弱くは無かった。 いや、むしろ彼が目指して 剣にみえてしまうほど、ファイの戦いは凄まじかった。 黒い鎧の連 いた騎士など、数人集まれば倒せるほどに強かった。 門番に与えられる安っぽい剣。それがとてつもなくすばらしい 彼の戦いはそれを凌駕した。鬼神のごとき強さ、 1

彼はイリスとの戦いも力を抜いた覚えはない。

しかし、なぜ彼はここまで強いのか

というものがあった。 彼の背中には、 大きく妻があり、その次に親があり、 そのうえに国

る 愛しているからこそ、 彼はいつも以上の強さというものを見せてい

武神といわれても、 彼は名に劣らない力を見せている。

強といえる力を持っていた。 黒い鎧を力をこめて吹き飛ばす、黒い鎧は彼に勇者になる可能性を 押し寄せてくるこの中で、ファイ・エネーシアはイリスを抜けば最 みて、何十人も襲いかかる。 だが彼はひくことはない、 黒い津波が

はあああああああぁぁああっ」

黒い鎧たちは 咆哮 は巨大な壁、 それはビリビリと空気を揺らし、 鋼鉄の壁、 彼をなにと見ただろうか、 難攻不落の城 黒い鎧をおびえさせる。 強い剣士?否 それ

「がッ・

だった。

体がガクンッ 衝撃波と呼べるものなのだろうか、 ファイは、 恐ろしいほどに『何があったのか』 と落ちた。 とゆっくりと思った。 わからなかった。

黒い騎士

黒い馬、

ファイの目に映ったものは、

黒騎士。

たくしょ

黒い波が押し寄せてくる。 てしまう。 これほどの手負いだ、 すぐに飲み込まれ

もう、ダメなのだろうか...目を閉じれば、 走馬灯がみえた

『あの子があの流行病の』

『気の毒に』

ダメです!近づいちゃ !病気がうつっちゃうでしょう!?』

背中に同情と恐怖という視線を受けながら、 その場にたっていた。 ファ 1 ・エネー シアは

剣を握り締め、 彼は両親の墓の前で泣きもせず、 ただ立っていた。

剣 それは彼が騎士団に入りたいという願 いからだっ た。

加速していく。 両親はそれはそれは貧しい家柄だった、 病にかかればその貧しさも

だからファイは騎士団に入りたいという願いをもった。 収入で、薬の金も貰える。 騎士団は高

だから必死で両親がものを食べられる金を貯めながら、 ひとり安っ

ぽ い剣で鍛錬をしていた。

主の子供。 その横にいる少女『シーナ・ルディク・ メリファ 짆 この土地の

ていた。 その少女はぼぉっと頑張って剣をふっているファイを毎日じっとみ

汗水たらし、 に毎日を過ごしていた。 白がって見ていると決めつけ、 働き剣をふり、 彼はシーナの存在を気付きながら、 小奇麗な娘をなるべく視界に入れず 面

小奇麗な服をみれば、 吐き気がした。

魔法学院に入りたい、 でも金はない。

騎士団に入りたい、 でも金はない。

ため、 だから少しずつためて、 必死になって剣をふる。 騎士団の入団試験をやれるくらいまで金を

集まるまであと少し そう思っ たときに両親は死んだ。

ごめ んね。

力のな ものがガラガラと崩れゆくのを感じた。 い最後の声で、 力尽き、 両親は死んだ。 両親をまもるために振った 涙もでず、 心という

剣に意味はなく。

ば

プルプルと震えながらは墓の前でファイは剣を強く握り締める、 強く。 強

淚をこらえ、叫び出したい気持ちを堪える。

何も救えなかった。

の手を握った。 心の中で叫ぼうとして、 剣を叩きつけようとしたときに、 誰かがそ

握って離さない少女を睨みつける。『シーナ・ルディク・メリファース』だった。

・話せよ。」

「 や だ。 」

小さい返答、それがファイを苛立たせる。

になりたくて、 って!いいさ言えよ!いくらでも受け止めてやるよ!事実だからな も救えなかった、必死こいてやってたのに何も救えなかったバカだ !俺は救えなかった、 「離せっつってんだろ!?お前は俺を馬鹿にしたいんだろぉ!?何 降り続けてッ!なにも、 何も、救えなかったんだッ必死こいて、 なにも」 騎士

パァンッという音が両親の墓の前で響きわたった。 イが茫然とし、 視線を戻すと、 泣きそうな少女の顔がいた。

「馬鹿になんて、しないわよ...」

泣きそうな声だった。

んかするのよ...」 あんたが、必死になって剣を降っているのに、どうして馬鹿にな

ずの顔が。 そのときになって、 それは、ぐちゃぐちゃになった顔だった。 ファイはシーナの顔をちゃんとみた。 涙で、鼻水で。 綺麗なは

きになって。 それで かなえる為に、辛くても笑顔で必死になっているのをみて、 必死になってるあんたをみて、 ずっとみてたの、 あんたが願いを 好

っ た。 まくしたてるように、涙を拭おうともせず、さけぶように少女はい

ころを。 「それで ずっとみてたかった、あんたが...ファイが 護ると

流れ出し。 その一言が終わって直後にファイは号泣した、 押し止めて居た涙が

両親の墓の前で、 少年と少女の泣き声がいつまでも響きわたった

c

思い出して、ファイは笑った。 諦めかけていた心を、今ここで失っ

た。

ファイを殺そうとした黒い鎧たちを、怪我も気にせずに薙ぎ払う。

「護る所をみせるんだって言ったよなッ!」

一人目を切り裂いた。

「死なないって、約束したよなッ!」

二人目、三人目

「だって、俺は アイツを護る騎士なんだからなッ!」

四人目、五人目、六人目。

なにをいっているのか、黒い鎧達にはわからないだろう。 にぃっとファイは笑って、言い放った。

「たぶんこれが、愛の力ってやつなんだな!」

迫りくる、復活した鉄鋼の壁に、黒い鎧達は思わず下がる。 強く強く強く、前に前に前に くせぇセリフだ、とファイは笑いながら、その歩みは止めない。 な

にをしても押し返せないと本能がいっている。

しかし 瞬、 一瞬だが、 次、 あのわけのわからない攻撃が来れば死ぬ 彼の前に攻撃が見えた。

その時だけ時間が止まるようにみえた。

「ごめん、シーナァ...」

彼女の泣くような顔が見え 今度こそ、 終わりだと悟った。

終わらないよな?ファァァァァイ!」

目の前にイリスが現れた。

その一撃は 敵陣をまっぷたつに吹き飛ばす。

その威力に唖然とし、すぐにハッとする。

「こらイリス!当たったらどうするつもりだったんだ!?」

「ぶっつけ本番で成功したんだからいいじゃないか!」

軽口を叩き合い、 笑いあう。そしてファイは意識を失った。

れ!で、 「ルビー ファイの治療を!」 !二発目なんてぶっちゃけうてそうにないからもどってく

「アイアイサー!」

ルビー をイリスは戻し、 剣を相手に見せつける。

性をみた。 に治療されていくのをみた。 イリスは、 後の方で、ファイが門番仲間に引きずられながらルビー 門の方に、 心配そうにみる、 美しい女

自分でもなぜ出せるのかわからないほどに、 濃密な殺気を出しなが

イリスは、叫ぶ。

「来いよ、黒鎧共!兵の数は十分か?」

ちょっとネタにはしったことを後悔した。

イリス

「で、あるからして 魔法という構成の

魔法学の授業中、 とに気づく。 ガリガリと書き込み続けていると外が騒がしいこ

「黒い鎧たちの魔力?」

はい、感じます。」

近いいや、遠い?

じないし、近ければ弱ければそれもかすかしか感じない。 距離がわからないために人数がわからない、 考えるに20人くらいだ。『目の前にいれば』 遠ければかすかしか感

そう考え、人数の多さに気づいた。

バッと立ち上がる。

君は、 イリスくんだったな、 どうしたのかね?」

「イリス様、どうかなさいまして?」

· :: 来た。」

sideセレミア

イリス様が突然立ち上がる。

魔法の授業は一際努力するイリス様が、 先生が不思議そうに彼をみ

るが、彼は何も言わない。

イリス様、どうかなさいまして?」

ためしに聞いてみたところ、たいへん険しい顔をしながら、 イリス

様はいった。

「 :: 来 た。」

来た?来たとは

『緊急事態発生です。 生徒は直ちに非難を...!』

!

場が騒然となる。 先ほどの緊急事態警報、 なにか

君!なにかね!門番が入ってきていいところだと

ファ イさんがっファイさんが危ないんだ!」

ファイが危ないだって!?

驚きながらすぐにそちらに顔を向ける。

イがどうしたんだ!?

あぁ! 一人で向かって言って...」

声をかける。 それを聞 いただけで十分だった。 俺はポケットの中にいるルビーに

ルビー

はい!

その一言でルビーはひょっこりでてきて、 空間の魔法を構成、 展開

鎧が出てくる。

それをまとって、 俺は窓から飛び出し、 魔法を構成、 風の魔法で、

吹き飛ばす。

うぉおおおおおおお・ファアァアアアアアイ!」

剣を引き抜き、 魔法を構成、 遠くの光景をみる。 杖を掴み、 魔法を構成し続けて ファイが危険なことがわかっ 見えたツ!

どうする?

ならば 魔法では、 あれほどのファイの周りにいる大群を倒せるわけがない。

「賭けるしかないってことだなッ!ルビー!」

「はい!」

逆境を 味方につけろ。 心を焦らせるな。 吐く。 せっっと息を吸い、 吐く。

「共鳴せよ。

なにか、いつもと感覚が違った。

混ざる感覚 この剣と、自分が。

最も強い ば水とは使うものの力 『水の剣は圧力の剣、単体では強くはない、 それは外部の力というものと受けやすいから ですが水とは最も弱く なら

なにか、声が聞こえたような気がする。 まざれ、まざれ そして、力を...注ぎ込めッ!!

『アイツ』の剣を 思い出せ、思い出せ

ゴウゴウと鳴り響く水の剣を

sideセレミア

シィンという音が聞こえた気がした。 歴戦の勇士を思わせる鎧、そしてあの剣 みんながイリス様が飛び出して行った窓をみていた。 見たことがあるような。 イリス様、 あなたは... 聞いたことがあるよう

「勇者...」

先生がポツリと声にだした。

「勇者.. ?」

どうして...? なぜか納得してしまう。

なぜ...?

sideイリス

ファイが諦めたような顔をした。

「ごめん、シーナァ...」

それを聞いた瞬間、思わず、叫んだ。その言葉がかすかに聞こえた。

終わらないよな?ファァァァァイ!」

山ぶ、山ぶ、山ぶ

俺なんて、結婚もしてないのに、告白する日に死んじまったんだか ビリビリと響きわたる水の剣の一撃と、自身の声に驚いた。 全くファイの奴、結婚しているのに死ぬなんてねぇよ。

「こらイリス!当たったらどうするつもりだったんだ!?」

らな。

ファイの声にニヤリと笑い、すぐに顔をかえて

ぶっつけ本番で成功したんだからいいじゃないか!」

そういって、笑った。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8063q/

それはひとつの奇跡

2011年3月6日15時22分発行