心の欠片

羽鳥 玲

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

心の欠片

【スコード】

【作者名】

羽鳥玲

【あらすじ】

* 神の蔵の守人を引き継いでの本編。

を祓う毎日。 都は超能力者である仲間達と共に人々の負の感情が産み出した『邪』 超能力者の出来損ない、 結界だけを張ることができる結界士の谷口

つける。 そんな最中、 みな関わらないように都だけを隔離する。 当然とばかりに都はそれに力を貸そうとするが、 世界を揺るがすほどの大きな力を持った邪が仲間を傷 もちろんそれほどまで 仲間たち

に大きな力を持つ敵に仲間達は苦戦して傷付いていく。 それを知っ

ても尚、都は隔離され守られる。その理由とは......。

危険な自由、安全な不自由(前書き)

下書きをしてたのは更に5年くらい前。 この話を書いてたのはちょうど10年くらい前です。

そんな走り書き状態だったからうちのお母様に「ゴミ」扱いでその ソコンで編集し直したのがコレです。 ルーズリーフを捨てられてた事に気付き、 ためて、先生によく何書いてるんだ!って怒られてた。 書いてたのは本当にルーズリーフで学校のノートの下に隠して書き 必死に忘れないうちにパ

その頃のは挿絵も描いてたのに(笑)

危険な自由、安全な不自由

第一章 危険な自由、安全な不自由

自分たちの力を疑ったことなどない。

の能力を...恥じたことなどない。 自分たちは神に力を与えられて生まれ落ちた神の子供。 その証

助けに来て......。

「何処に行った?」

「悠宇、あまり余所見をするな」

「そんなこと言ったって遥佳......」

てきている。 もうタイムリミットだ。 下を向いた途端に汗が水を被ったみたいに溢れ出てきた。 走るのをやめて天を仰ぐ。ビルの隙間から夜空が明るくなり始め 急に動くのを止めたおかげで

. 仕方ない...切り上げよう」

睨んでしまう。間違っているのは自分だって分かっていて。そして、 少し遅かったら自分がそのセリフを言っていたと分かっていて。 だが、ゾクっと寒気を感じた。ただ、恐怖を感じた。 先にそう言ったのは遥佳だ。 あきらめが悪い自分は遥佳をキッと

せい....か。 たはずだ。遥佳の方を見つめても何も察知していない様子だ。 自分は直感が鈍くてこういう事に気付くのはいつも遥佳の方だっ 気の

「遥佳、帰るならすぐに帰ろう」

の瞬間 やっぱり嫌な感じが拭いきれず子供のように遥佳を急かした。 そ

見つめている自分がいた。 じ血液が吹き出るのをスプラッターの映画を見ているような気分で 遥佳の胸が黒い 刃で貫かれる。 黒い靄に包まれていく遥佳の身体をただ 自分の身体に流れてい るものと同

見ているしかできなかった。

それは永い悪夢の始まり。長い後悔の始まり。

一重一族。

讃えた。 様々なものを創り出した。 遙か昔のこと。 時と共に神は、 その祖先である存在は、 人々に溶け込み伝説と化した。 その恩恵を受けた人々はそれを神と崇め、 人間在らざる力を持ち、

好むようになる。 そしていつの日にか人々は神の恩恵に甘え、 習性のように争い

争いは決して人の手だけで行われることはなかった。

争いの影には必ず奴らが存在する。

のかは不明。 人々が争いを起こすから存在するのか、 争いを彼らが起こさせる

は邪者と呼んでいた。 ただ、 邪な人間の心に取り憑き、その行為を代行する者達を私達

力に引き寄せられてその血を目指す。 邪者が横行する時、神は現れる。 神が現れる時、邪者もまた神の

にさせる。 をより強く自分の子孫、 ある時、神の一人が人間との子を成した。 末裔に残すべく子孫同士の婚姻を行うよう 子はその力を誇り、 力

起こらなくなった。 いつの日にか、 その傲慢な人間の血を引く人間にしか、 神憑きが

もしれない。 それはその人間に対する憎しみの深い、 神からの復讐だったの か

な いのだから...。 神に生まれ運命を定められると言うこと、 決して幸せなものでは

これが一重に伝えられている伝承のうちの一つ。 人間と婚姻を結んだ神々の内の一人、 名を「 みやこ」という。 ,,

一番深く、一番ポピュラーなものだ。

今でも一重はその恩恵を信じ、 生き神『ミヤコ様』 が本当に存在

ばれ、 するとされてる。 神に近い力を持って生まれてくる。 実際に自分達は『神の子』 とか 『能力者』 とか

続けられているワケもなく、一族外に出てしまった人間も多くいる。 本当に純血じゃないと流石に神は憑かないらしい。 それらに『ミヤコ様』が神憑きされることは前例と だが現代にあって身内同士の婚姻などいくら一族が大きくたって してなかった。

だから、ダメなんだ。

い伝承になんてしがみつきはしないのに...。 せめて人間の血が混ざっても神に成れる人間がいればこんなに古

解だ。 の力を持ち、 そしてこの現代に一重は大きな権力を持って 普通の人間と同じであるはずがない、 いた。 コレが一族の見 『ミヤコ様

どの権力を持ち、絶えることなく神の力を継承した人間を中心にし てこの家を繁栄させてきた。 現代の社会に於いて、 一族の各々の家は政治にすら口を挟めるほ

わる者達の話。 むしろその行為は宗教的では収まりついていない。 国 の政に

鷹崎モデルプロダクション。

た頃から比べると今の仕事は少し辛い。 大手中の大手のプロダクション。 3年前、中学生でファッショッン雑誌の表紙を飾って活躍してい そこに飛澤奈月は所属している。

練習 (努力が嫌い)。 来る日も来る日も食事制限(甘いものが好き)。 ウォ・ ーキングの

楽しい仕事。 だけど遣り甲斐もある(人から誉められるのはやっぱり好きだし)

自分にとってもう残り少ない自由を満喫しておきたかった。 ショー モデルとして活躍するようになっ たのはここ最近で、 だが

(大人になってしまえば、 こんなこと続けさせては貰えない。

(政略結婚だったらまだ、 遣り甲斐があっ た ::)

澤家だから。 まった彼女の苦悩は続く。 重一族のちょっと特殊な位置にしかも能力者として生まれてし まず生まれた家が一重の中でも特殊な飛

て確立していく。 神憑きを一度も排出していないその家、 その割に力を持ち、 そし

るからだ。 理由は一つ。自分たちは巫女の資格を持っている人間を排出でき

従兄妹同士での婚姻なんて……。 ら、飛澤家も独立して血を絶やさずに来た。 巫女が居なければ神はその力を自由に扱えない。 だからよくあること、 そのためにこち

だった。自分にどれぐらい兄妹が居るかはわからない。 すらせずに自分をつくった後、忘れたかのようにお互いに別々の家 子供さえ出来れば後は自由なのだ。 庭を築いている。自分を、忘れたかのように..。 何の意味も持たないその婚姻は、 自分たちの親は少なくともそう なくても良い。 ただその血を... 両親は婚姻

このまま、繰り返される。

このしがらみ全て、なくなってしまえばいいのに..。

「何ぼーっとしてるの?」

ラマンだ。 前回の撮影で初めてあった彼は若手ながら注目を集めているカメ カメラマンの泉実拓也が愛用のカメラを片手に近づいて来た。

絶妙な感じが気に入っている。 不思議なイメージの持ち主で、 自分のお気に入りだ。 撮る写真も

泉実さんは...、 どっかに逃げたいって思ったことある~?」

......最近の女子高生ってそんな凄いことを考えてるわけ?」

「あっ、なんかオヤジ発言..」

だってオジサンだよ。 君より10才近く離れてるんじゃ ?

「泉実さんて年齢不詳。わからないもの」

少なくとも彼は22才以上だ。 見た目高校生でも通ってしまいそうな彼にそう悪態付い 大学卒業してからこの世界に転向し て見る。

たって聞いている。

-27 オ」

じゃん。って、 私16才だもん」 マジ?もっと若く見えるよ..。 フー か 1

思ってたよ」 「ありゃ?マジで?奈月ちゃん大人っぽく見えるね、 1 8以上だと

る種の能力者みたい。 した。めいっていた気分が一掃される。そう言う力の持ち主ってあ お互いにお互いの誤解を笑うと少しすっきりした顔になれた気が

ネでも使ったんじゃないかって」 したんだって?楓ちゃん達が大騒ぎしてたよ。 「そういえば、カノンの新作コレクションのイメージモデル、 飛び入りだから... コ 応募

使ってないし...。

どうせ同じオーディション、ブッキングしたんだろう? りをしたいらしく最近色々なオーディションを受けまくっている。 楓はモデル仲間だ。 彼女は雑誌モデルだがどうやってか芸能界入

結構嫉まれている自信はある。 そんなに高くない身長でも選ばれ

トな写真集に呼んでくれたりする。 目線を引くね、て泉実拓也が言った。 他のカメラマンもプライベ

キレイ系だと私のイメージじゃないでしょ?それに...絶対やりたい カノンの洋服、 好きなの。 自然っぽいトコ。 なのにカワイイ系。

から楓や他のライバルなんかに負けない。 くて......そうでも思わないと自分にすら負けてしまう時があるから。 自分にだけは勝ちたかった。 オレンジや赤を貴重としたそのブランドカラーが好きだった。 自意識過剰なんかじゃな

じゃないとあの人に負けてしまう。

平穏で、いつもと変わりない日常。

つまらない、 乾いた日々。

いに思っている街 雑踏と周囲の音がまるで自分には何も関係ないっ てお互いがお互

名大学へ進学し、残りはエスカレーター式で紅城大学に進学する。 いその高校は都内でも有数の進学校で、 勿論親が通わせている理由はそんなものではなくその学園は格式 東京・私立紅城学園高等部はそんな場所にある。 通っている学生の大半は有 品川 駅にほど近

うたっているため、外部受験者は殆どいない。 高いブルジョワな高校であることだ。 小・中・高までは一貫教育を

だということ、それが最大の特徴だ。 たちは、少なくともそう心得ていた。 そしてそこへ通っている学生のほとんどの親が資産数億円クラス つまりは息が詰まる所。

闊さを後悔している。 高校から外部受験で入ってしまった藤井桜花はそろそろ自分の迂

何そんなにしかめっ面してるの?」

彼氏、 教室の窓際でため息を吐いてた自分に話しかけてきたのは自分の 沖野和美だった。

女子高生らしいことの最後の砦である。 小柄な彼は自分が初めて告白してできた初めての彼氏で、 普通の

は工学博士号を持っている。 頃はじきだして、おかげで14才でアメリカの大学を卒業し、 に突き当たってしまった。IQ180という天才的指数を小学生の まず、自分は本当に高校生をやる必要があるのか否か、 その 現在

があるのかないのか、そこがポイントになってしまうのだ。 立派に勉学的な学校を卒業している分、この学校から得られ

最も、 この高校を辞められない最たる理由は別にある。

人間は良い意味ではない。 したら絶対に後悔してしまう。 沖野和美を含めた、この学校の少ない友人達。 和美をこの学校に残して自分が辞めたと 決して和美以

谷口都、 彼女に自分の居場所を盗られてしまう気がして、 学校を

辞められずにいた。

早くからの英才教育でその若さですでに学会ではその名を轟かせて いるという強者。 実はね彼女、都も自分と同じく工学の博士だ。 都の方は自分より

同じ土俵だからこそ、 尚更強いライバル意識が優先されてしまう

「谷口さんいつまで寝てるの?今日はアンタんちで話があるっ だから決して仲は良いとは言えたモノではなかった。

ったのはアンタなの!」 んーっ!寝起きに大きい声で耳元で喋らないでえ

長い髪を緩く結んだ彼女は机から少し顔を起こした。 舌っ足らずな喋り方も気に障る。 整った顔が

覗 く。 彼女、学校内では当然成績はトップクラス...ではなく、 彼女は成

業で当てられようものならのらりくらりと答えて適当にかわす。 級している辺りが先生の神経を逆撫でる。当然頭は良いのだから授 すぐは動けませんて」 は殆ど睡眠時間、 績も最下位に限りなく近い成績を納め、劣等生を演じている。 授業 「藤井さん、血圧高いでしょぉ?私、 出席日数もギリギリ、及第点をしっかりとって進 メチャメチャ低血圧なのよ、

満点中十点ってトコね。 眉尻を顰めて彼女はそう言い放った。 素晴らしい言い分だ。 百点

まあ帰るけど」

彼氏であり、 いうか絶対見計らっていたのだろうが飛澤尚哉が現れた。 やっとまともに起きあがって彼女は言った。 一重有数の能力者である。 タイミング良く、 彼は都の

彼女、 都と彼、 尚哉は立ち上がると和美を呼び止めて同行を依頼

三人が並んでこちらを向き直る。

三人 オー ラが違う。 特別な雰囲気を持つ彼ら、 自分だってきっ

と他から見たらそうなのかもしれないが私達は特殊だった。

(近寄りがたい...よね?)

ピンの時はともかく...自分たちが連んでいる時に近寄る者は居な

「まあ... いいや」

うな雰囲気に押されて言葉を呑み込んでしまった。 文句の一つでも言おうかと思ったのだが周りの聞き耳立ててい そ

がわかる。因みに自分は精神感応能力者でテレパスと言えば聞いた ことのある人もいるんじゃないかな、と思う。 自分も能力者なのだが、最近力に目覚めたため殊更彼らの異質 2

かは勝手に拾って来ちゃって頭痛のタネになる。 する方が得意。 えば自分は洗脳とか、全然種類が違うけど回復とか結界を張ったり 和美は生粋の回復能力者。結界とかも張れる。 簡単に言うとテレパシーとかを遣える類の能力者。 どちらかと 人の頭を覗くこととかは普段やらない。 ま、こんなトコ。 攻撃はあまり得意 強い想いと

士。結界士は能力者に成りきれなかった人間の名前だ。 ではないらしい。 谷口都、このことに関しては自分の力が勝ってる。 コイツは結界 つまり結界

以外は何も出来ない役立たず。

ら文句は言えないが......この女の何処が良いんだか..... て...一族の中では一目置かれている。 口都と付き合っている。 まあ、自分も和美と付き合っているのだか 尚哉はオールマイティーに何でも、 自分の婚約者でもあるが、 しかも結構器用に使いこなせ 谷

なんだよ?俺の顔じっと見て...なんか付いてる?」

をばれてしまったらしい。 尚哉が少し困ったような表情をしてこちらを向いた。 笑ってごまかした。 見てたこと

のまま何も言わずに九希ちゃんのとこへ行ってくれない?」 藤井さん、 悪いんだけど家でのお話し合いはまた後日。

「一重総本家?」

違うわ。 白金台のマンションのほうに今日は居るから」

「何しに?」

私が話しちゃったら九希ちゃん怒っちゃうかな... 別に知りたくない」 知りたい?」

本当にこいつのこの言い回しがむかつく。

全くしない。 シンプルなつくりで、 相変わらず人の暮らしているような感じが

それよりもずっと年上のように落ち着いていて、達観している、そ んな感じ。 この部屋の主・一重九希もそんなイメージの人間だ。 21才だが

話しかけてるみたいで) (だから...人間と喋っていると言うよりは、 白雪姫に出てくる鏡に

気味が悪い。

か? 主様で今代の『都様』でもある。その都様が一体自分何のようなのだが、間違いなくこの人は自分達・『能力者』を束ねる一重の当

「 桜花、 なんで仁王立ちしているの?座ってよ」

「え?……あ、ゴメン」

った。 躊躇いながらも向かいのソファに浅く腰掛けた。 ファでくつろぐ彼を見下ろした状態の自分に痺れを切らして彼は言 仁王立ち、そして普段使ってなさそうな応接セットのシングルソ

理由は一つしかない。 気がした。 桜花、よく来たね。一人で来るのは初めてじゃないか? 年相応の人懐っこい笑顔を向けられて少しだけ警戒心が和らいだ ここに自分が一人で呼び出されたか、 あまり、この人と喋ったことがないって言うのは事実。 自分は分かっている。

双子の兄の安否だ。

とが出来ない。皐月は自分からこんなのじゃなにも役に立てないか 兄・皐月は稀な能力の持ち主でその能力は大きく、 そう言って一重の屋敷に身体を拘束された。 在るだけで暴走す 自分で扱うこ

る力、 た皐月を別室に内密で移し、 弄ぶように。 自分の部下になれ、 す代わりに自分達の力を『一重九希』個人の兵力として使わせろ、 重の見解はこれで一件落着。 溢れ出て抑えられない力、 と。そう言った彼は笑っていた。 自分と取引をした。 兄の自由を取り戻 だが、九希は違った。 だから皐月は自らを封印した。 九希は幽閉され ヒトの人生を

ていた。 抑えられるようになったら、 て皐月は今、 皐月は今も封印を解くことは出来な レベルアップの為の修行を積んでいるのだから。 自分から封印を解く、 ίį でも以前とは違う。 九希はそう言っ 力が だっ

「別に......馴れ合うつもりはないし」

くした方が良いよ」 「まあ、それでも構わない。 でもあまり都とケンカしないで...仲良

「有り得ないわ」

5 :: 九希がふう、と息を漏らして首を振った。 呆れられちゃったかし

皐月がね、 谷口さんが?」 修行の最終段階に入ったと...都から報告を受けたよ」

は ...。 ンカ売ってんのか?すぐ近くにいながらわざわざ九希に言わせると 『ミヤコカラ』?アイツは一言もそんなことは言わなかっ

を見に行ってくれている」 は都だよ。 知らなかったのかい?皐月の面倒や、 性質や波動が似ていてシンクロしやすい 修行の指標を示しているの んだ。 よく様子

「っ... 余計な、こと」

「桜花、君に仕事をあげるよ」

「仕事?」

そう、仕事。邪者の始末をつけて貰いたい」

初仕事。 したことはある。 自分が九希の私兵になってから、 だ。 重に依頼されて

問題はない。

どんな?」

うに動いて貰いたいんだ。 ちょっと特殊でね。 和美と尚哉を付けるから、 できる?」 都にはばれないよ

ラスの能力者でしょ?正直、私は必要?」って言うか、カズミちゃんと尚哉って一重でもトップク

分も毛嫌いしているのだからなにも言えないか。 桜花が必要なんだ。都に嫌われてるから内緒で動きやすいだろ?」 キラワレテル、はっきり言われるとちょっと傷付くゾ!まあ、

.....で?」

らね 邪者の正体を調べて貰いたい。 ぁ 倒そうとか考えなくてイ イか

ょ 「バカにしてる?私には倒せないって言われてるみたいに聞こえる

「今回の件は必要なこと以外は話せないんだよ。ゴメンね ゴメンね、って柔らかく先に言われてしまった。

取引は自分が劣勢なのだ。全ての面に於いて。

耳にしているだろう?」 ターゲットは都心のビル街で人を襲っている辻斬りだ。 話くらい

「若い……人中心に狙われている連続通り魔事件?」

身体を乗っ取られているわけではないが、 加藤鈴香。昼間はOLだが夜な夜な辻斬りとして暗躍。まだ完全に の姿。って言うか人間の乗っ取りを成功させているらしい。本名は 「そう。 被害者は胸の辺りに大きな穴が開けられている。 まあ時間の問題だな」 犯人は女

そんな.....邪者、倒せばその人助かるんじゃ?」

善事業でやってるワケじゃないんだ」 邪者に取り憑かれるような人間が悪いんじゃないか?こっちは慈

じゃあ......それだけ調べ上げておいてなにをまだ調べるっ

その後ろで操っている黒幕の正体を」

「く、黒幕?邪者って連むの?」

知ってる?」 「三邪って言って、 邪者にも派閥があるんだ。 邪者の存在理由って

た。 存在理由、なんて大それたものがあるというのか?首を横に振っ

ちらが敗戦を強いられてきている。 「この世界を無くすことだ。喩えそれが自分を消すことになっ しても。三邪はそれにより近き者。 弱者は強者に媚びるのは当然だ」 歴代の一重の能力者と戦い、こ

「......負けてんの?」

「勝ってたら、ここに邪者はいないだろう?」

「そんな話..初めて聞いた」

もしれないね」 負け続けているから能力者の数も少なくなった。 もう戦いは最後か 一重の人間はみんな知ってる。 当たり前で口に出す者もいないよ。

つまり...戦うんだ、アンタ」

で、都を巻き込みたくないんだ。あのコだけは.....

「......大事な?」

伏せていた顔を上げ、ニコッと笑って九希は言う。

「妹だからね」

...... 曲者。 (っていうか食わせ者?)

もう一人の妹への口止めは良いのか?まあ、 別に彼らの家庭の問

題も興味ないし...言いふらすつもりなんて毛頭ない。

「あ、 尚哉とカズミちゃんはこのこと知ってる?」

......知ってるよ。そうだね...事の詳細は二人に聞いてくれ」アイツらもなかなか凄いね。

カフェラテを啜りながら。 藤井さんって沸点低いんだもの。 都さんってホントに桜花ちゃんの神経逆撫でするの得意だね 和美が呆れながら言った。 尚哉も少し呆れながら頷く。 駅の近くのコーヒーショップでアイス もう少しゆとりがあった方が人

生楽しめると思う」

アイスコーヒーを口にしながらシレっとそう返す。

言わないで」 桜花ちゃんなりに楽しんでるよ。 人のペースがあるんだからそう

「ま、正直どうでも良いんだけどね

都さん...」

るためにここで話しているわけではないし。 うに声をあげた。本音を言っただけなのだが。 そう切り捨てられるとフォロー出来ないよ、 第一、彼女の話をす と和美が情けなそ

あのさ和美くん。最近...なんか変わったことある?」

........ いきなり本題ですか?ソレはどういった意味で?」

.....報告があるわ」

分が九希から言付けられる。 のものだ。私的に会う時も結構あるのだがそんな機会もない時は自 彼らに定期報告を行う。これは月例のもので一重の様子と九希から 尚哉、和美を一瞥し仕切り直すとゆっくりと事務的な しゃべり

は分からない。 警戒を解かないように」 そうです。名前は瀬尾七希。 で...力は弱まっているとは言え、またいつ一重に刃向かってくるか 「瀬尾との定例お茶会があって、 若干23才。 向こう側も新 能力は不明。 しい当主が就任 瀬尾の直系

な きたことはないんだろう?そこまで警戒する必要性が感じられない 「へえ、でもここ百年睨み合いは続けてるけど向こうが手を出し 7

う事よね。 は能力者の末裔である瀬尾の人間の身体が邪者に乗っ取られてし 「 尚 哉 、 私は九希ちゃ だから監視はずっと続けるみたい」 んじゃないから分からないけど...実際恐 61 ま 0

ない ばいけない (しかも一方的に)。 監視、というか護衛というか。 のは当然。 尚哉も和美も自分も...納得はい 啀み合ってい ても、 協力しなけ n

私が仕入れた情報で遥佳が本家の系列病院に重傷で護送さ

れたって、聞いた?」

能力者である遥佳が重傷なんて自分も耳を疑った。 病院に護送されたって事は邪者による損傷。 二人とも目を見開いた。 驚くのも当然だ。 尚哉と肩を並べる強い しかも本家系列

希ちゃんに聞いたら一重側の仕事だから判らないって。 らないなんて有り得る?」 「悠宇ともまだ連絡取れていないけど、どんな邪者なのか..... あの人が判 九

じみで特に仲良かったから知り得た情報だ。 遥佳はずっと自分の王 子様で、悠宇はふざけてばかりで自分をいつも困らせていた。 .時はずっと側にいてくれた。今でも、時々連絡くれて。 |重側の能力者である真前遥佳 (兄)と悠宇 (弟)は自分と幼

っていたがまさか遥佳がこんな目に遭うとは。 ルに使って調べ上げたのがコレ。一重方の仕事をやっていたのは知 そんな二人が急に音信不通になったのだ。 一生懸命自分の力をフ

が横取りしたら九希の立場が悪くなる」 「言う必要がないから言わないんだろ?それに一重側の仕事をお前

「 尚哉... わかってるよ」

よう』とか言うつもりだったんだろ?冒険ゴッコしてる子供じゃな いんだからそんなバカなことを言い出さないでくれ」 「わかってない。どうせお前は今日俺らを集めて『自分達で解決し

「ひ、酷い......」

一酷くないよ」

尚哉は苛立ったように頭を掻きむしった。 ぁ 怒ってる。

良かったのに.....だから教えてあげたのに」 「つ、冷たいなあ。 尚哉は遥佳とよく連んでたし、 和美と悠宇は

涙がジワッと込み上げてくるのがわかった。

わかっ とにかく都さん、 たらすぐ都さんにも連絡するよ」 悠宇には俺から連絡取ってみる。 心配だし。 何

和美が尚哉を抑えながらそう言ってくれたのがわかっ しつ つ席を立った。 そこにいたら泣き出しそうだったから。 た。

私、これから人と会うの!じゃ、ね」

良かったのに.....だから教えてあげたのに」 Ś 冷たいなあ。 尚哉は遥佳とよく連んでたし、 和美と悠宇は仲

あ、泣く。それが判った。

に笑顔で伝えた。 パッと手を出して都さん、 と一度声を掛ける。 目線をあげる彼女

都さんにも連絡するよ」 「悠宇には俺から連絡取ってみる。 心配だし。 何かわかっ たらすぐ

ち、逃げるようにこう言った。 だが、まだムッとしている尚哉に目を合わせた都はすぐに席を立

「私、これから人と会うの!じゃ、ね」

ā......

「な、何?」

「気を付けて。 またね」

やっぱり目線すら向けない尚哉に都はまだ涙ぐんでいた。 可哀想

に......。都は気が強いクセにそう言うトコ弱いよな。

なんか罪悪感が残るよ」 よね?桜花大丈夫かな?それに都さんに言わなくて良かったかな? 尚哉...都さんが言ってた遥佳の重傷って...桜花がメインの事件だ

か?」 「それで...バカみたいにヘラヘラしながら都のフォローしてたわけ

けで俺のは普通。 ヘラヘラなんかしてないよっ コレが地です」 第一尚哉の言い方がきつすぎるだ

よ。 っちゃいそうだし。 たちはメインを差し置いて喋っちゃうのはさすがに躊躇うだろ?」 ムキになるなよ。 都に情に絆されて喋っちゃいそうだし俺がメインだと夜伽で喋 その点桜花は喜んで都をハブるだろ?しかも俺 九希が桜花を選出したのはお前の性格のせい だ

指摘が素晴らしくマッチしていて何も言い返せない。

返すのを止めて残ったカフェラテを一気に飲み干した。 尚哉

は一息吐いて続ける。

正直、 いけないんだろうけど」 桜花がメインってのはお飾り程度だから俺らがやらなきゃ

「うん。 あんまり危険なことして欲しくないし」

「まあ、 都が関わらないから俺は安心だけどな」

まあ、 守らなきゃいけないのが一人減って、 俺も安心だ

「......九希ちゃん」

れた。人気のないその部屋に小さな声で問いかける。その相手がぴ くりとも動かないことを確かめてからそっと彼の部屋に進入した。 九希は軽く目を瞑ったままソファに腰掛けている。 和美と尚哉に別れを告げてから間もなく白金台の九希の部屋を訪

彼、一重九希は自分の兄であり主である。

当主就任の儀式。自分は九希と瞳を交換した。 とはない。彼と自分、一重の中枢の人間だけで行われた一重九希の 5年前の冬を覚えている?九希の誕生日だった。 自分は忘れるこ

める。 たくない日のこと。 夢のような出来事、幻だったかもしれないと時々瞳を触って確 現実でありますように祈ることもした。 大切な誰にも壊され

自分の右目で...。 この右目は、一重九希の『力』を灯している。 九希のこの右目は

分の権力を上げる為に自分に瞳を与えたのだ。 は認められないほど弱かったから、同情された。 何で九希がこんなコトをしたのか、わかっている。自分が一重に 九希が一重での自

ね しまった妹への愛情だとわかっていて、それでも縋ってしまう。 九希ちゃん、 だから、『力』も結界士としては有り得ないぐらいに強くなっ これが、 何もかもを持って生まれた兄が何も持たずに生まれて 私..目が、 視力がまた落ちたのよ」

「寝てる.....わけないよね?聞いてる?」

「聞いてるよ」

ないんだよ」 九希ちゃん、 私.. 九希ちゃんの力を持っていられるほどキャ パが

う耐えられそうにない。 を更に歪める涙。 ゆっくりと瞳を開ける九希を見つめた。 プレッシャーで押しつぶされてしまいそうで、 ぼやけて見えるその視界 も

「約束まで...もう少しだ」

「え...?」

のは寂しいよ」 「もう少し、 僕のモノだけでいてくれないか?まだ離れていかれる

空気のようにつかみ所のない微笑みで交わされる。 冗談なんだか、本気なんだか、いつも解らないこの人の心の中。

九希ちゃん、私だけ仲間はずれなの?藤井さん来てたんでしょ?」

「......何のことだ?」

内容が気になったから見てたんだ」 っと不自然だったし、あと私が席を立った時に二人が喋っていた 和美と尚哉に遥佳と悠宇のことを話してきたの。 二人の反応がち

「見てた?」

タノカナ』って和美くんがはっきり言ってた」 私、読心術ぐらい使えるのよ?『ミヤコサンニイワナクテヨカッ

「へえ…何のことだろうね」

語った内容だけでは九希が絡んでいるとはわからないのだ。 流石、一重総本家をたった一人でまとめる男。 確かに和美が店で

彼なのだ。 という九希の思い でも役に立ちたいという自分の思いと危険な目に遭って欲しくない だが、 自分を差し置いて彼らを危ない事へと巻き込むのはいつも 誰がどんな仕事をしようと正直どうでも良いんだ。 は交わることのない。

「都、悠宇が..._

え?」

あげなさい」 悠宇が会い たいって言ってたよ。 彼も傷付いている。 優しくして

るようで凄く悔しかった。 仕事が出来てヨカッタネ~。 『ホーラ取ってご覧。 九希の手の中にある紙をピラピラ自分の目の前で振ってみせる。 取ったらこんなトコにいる場合じゃないよ。 暇だったんだろ?』みたいに言われて

5.... 悔しさに手が震えながらその紙を受け取る。 下唇を噛み締めなが

んだからーっ!」 「いいモン。勝手に私はやるモン。 後で協力しろって言っても遅い

悠宇の居場所の書い チクショウ! たメモを握りしめながら脱兎のごとく走り去

桜花ちゃん、こっち!」

掛けるのをジッと見つめる。 のことだ。桜花の携帯にメールを入れて同じ店に呼び出したのだ。 2杯目になるコーヒー に口を付けながら桜花が挨拶し、 和美がキョロキョロしている桜花に手を振った。 都と別れ 和美の隣に てから

「 尚 哉、 何?ケンカ売ってんの?」

別に..。ただ、 お前って和美のことがスゴイ好きなんだろうなっ

なんで?

いや、もの凄い嬉しそうだったから」悪い?だって大好きなんだもん」

見せつけられてばかりいられるかって。 を少し考えて欲しい。 しまったが...こっちは都を仲間はずれにしなければならないって事 悪くないよ。でもウザクならない程度にしておくといい もの凄い常夏の中にブリザードが吹いているような空間になって イチャイチャしたいのはこっちも同じなのだ。

本題に入ろうか。 九希の仕事は承諾してきたのか?」

ものこと、 怒っている桜花後目にズンズン話を進めようとした。 とフォロー せずに立ち上がって桜花の飲み物を買いに立 和美は

仕事は受けた。 サポートに二人が廻るって聞いたけど..

「ああ。お前は指揮を執ってくれればいいよ」

.........私だって役立たずじゃないんだから!」

ンってそういうことだろ?」 俺達で済むと思うけど?お前の手を煩わせるほどじゃない。 メイ

が質が悪い。コイツは全くフォローする気がないらしい。 その言葉を読みとって顔を顰めた。 一呼吸置いて戻ってくるのを見つめる。 嫌な言い回しをワザとした。桜花だってバカじゃ 和美がそれを後ろで聞きながら 聞かなかったフリというの ない んだから、

まない。 らいじゃないと本当に虐めてるみたいだな、っと後ろめたくなって たいというのも本音だ。 くる自分もいた。だが、 まあ、 和美が居ない方が楽だが少しぐらいフォローしてくれるぐ 和美がフォロー すれば桜花は調子に乗るから話はうまく進 本題に入る前に桜花を蚊帳の外にしておき

.....わかった」

桜花は 小さな声で、浮かない顔をしてそう呟いた。

じゃあ、 取り敢えず仕事の概要を話すよ.....

桜花を見下ろした。 ツは笑ってりゃ許されるんだから。 やっと近づいてきた和美がテーブルにカップを置くと立ったまま ニコッと笑ってそう切り出す。 イイよな、

憎まれ役はツライデスヨ。 そう感じながら自分は天井を見つめた。

体が驚愕ですとも。 メモを奪って中味を見てびっくりだ。 本日中に辿り着けたこと自

鎌倉・一重総本家

平屋建て 高度で厳重 のそ の屋敷。 なセキュ リティ、 高い 塀 の内に純和風 の屋敷が見える。

一重九希の生家であり、 自分の父親 の実家である。

門する。 自分の姿と声を監視システムで認識、 この機械的な門が一重の象徴だ。 照合すると機械音と共に開

できれば会いたくない。 本邸に入ることなく別邸の方へ歩いた。 多分...向こうもお互い 本邸 に <u>の</u> 重のお歴々 に は

「この部屋って...皐月くんが居るトコだよね」

だのはどっちだ? 眉尻を下げて唇を噛む。 どういう魂胆だ?九希か、 悠宇か、 企ん

が及ばない場所。 九希は近づかない。 それがわかっているのだから自分は安心して良 い。ここには悠宇が待っているだけだ。 ここには藤井皐月の躯が安置され だが、 九希の力すら及ばない場所。 だいる。 の 一重の中枢の 一重の屋敷に 人間

重九希』という人の影響力は自分が一番知っているから。 そう思っているのに、手が、足が竦むのは何故だろうか? の

まう。 0分ちょっと。 入るべき部屋の前で立ち止まって、ドアノブに手を掛けてから1 決心が付かないでいるとそ扉は中から開けられてし

「都ちゃん、何やってんの?」

体を掴んで平衡を取り戻すように立たせた。 体がが崩れるように倒れ込む。 だがその手はいとも簡単に自分の身 急に扉を引かれて、ドアノブに体重を掛けていたためそのまま身

る自分達とは違う。 とは全く反対の位置にいる一重側の能力者。 この長身の男が真前悠宇。 九希の私兵に名乗りを上げてい 九希のために動 る私 61 て LI 達

とかな。 能力者として選ばれない ような仕事が多いこと。 手段は問わ により一重の犬にならなくて済んだ者だ。 が違うかって言えば一重側 人間相手にだって時には能力を遣う。 ない のが一重の能力者。 そして相手が邪者だけに限られていな ほどの微々たる力しか持たない者か特殊 の能力者は政治やビジネスに そして九希の私兵は一重側 呪いとか、 自分は前者。 洗脳とか 尚哉 関 に わ

和美、 桜花は後者。 数少ない九希の私兵。

そう九希の代わりに...人質だ。 を一重上層部が目を付けた。 の能力者として働かなくても良い地位を持っているが彼らの強い力 悠宇と遥佳は一重の中でも有力な真前家に生まれ、 そして九希が自由を手にする代わりに、 本当なら一重

「都ちゃん?」

のよ!何で遥佳のトコにいないの?」 なにやってんのはこっちのセリフよ !何で一重本家なんかにい る

らさ」 遥佳を一人にしていることが何か嫌だった。 いるのかわからない。 放心から意識を取り戻して悠宇に怒鳴り散らした。 ただ、ここに悠宇が居ると言うこと、つまり 「実は軟禁されてるか 何で苛つい 7

を。 いつも通りの軽い口調、そして笑顔で悠宇は言った。 重大なこと

「だって...アナタ好きに動いてるじゃ ない..

代わりに出たい うん。 でも『待機』命令が出てるから動けないんだよね。 のは山々なんだけど」 遥佳の

出たい?」

遥佳の敵討ちに」

えた。同族嫌悪だ。 仲が良かったがまさかそこまでとは。 ニッと笑った悠宇はもう何かを心に決めているようだ。 感じ取ったモノに嫌悪感を覚 この兄弟、

都ちゃん、 取り敢えず入ろうよ」

頷いた。 んだ悠宇が目線を併せて『ネ?』と言う。 自分の身体を支えていた手がゆっくりと腕に掛けられた。 唇をもう一度噛み締めて

て。 皐月の身体に触れた。 まだ、 目覚めの時には早い。 そう感じ取っ

簡素な造り の部屋。 理由は盗聴などを避ける為に仕掛けやすい Ŧ

繋がる扉のみ。 ル電話は盗聴され易いからアナログ電話なんだっ ドと簡単な応接設備、 を全て排除されている為だ。 安い空調の音が響き渡っている。 黒電話 (普通の内線の付いたようなデジタ 窓もない。 内線もない。 て) そして水場に あるのはべ

「なんでここに私を呼びだしたの?」

絡取ることできないし。 都ちゃんは遥佳に会いたいだろうって...思ったから。 だから九希にお願いしました。 ナンカヘン 俺は外に連

もうとし ...もしかして...勘違いだったらゴメンナサイ。 ている?」 私を巻き込

ウン。 遥佳の敵討ち一緒にやろうよ。 っていうかナオリン貸して

関係の能力が皆無だし。 遥佳に匹敵する力を持つのはヤツしか思い当たらない。 しかも必要なのは『谷口都』 じゃ なくて『飛澤尚哉』 かよ。 悠宇は防御 まあ、

結界とか張れないから都ちゃ んの力も必要だと思ってるよ」

「思ってなかったらマジコロス」

「イヤーンコワーイ!」

この大馬鹿者!呆れてそれ以上口を開く気になれなかった。

「じゃあ、ナオリンはヨロシクね」

「.......今連絡取ってみるわ」

だ。 携帯電話を取り出して部屋の隅に寄った。 数回の機械的な呼び出し音が鳴って通話が始まる。 電波がここだけ入るの

『都?何?』

「尚哉?やほー」

自分も電話する前に思い出せよ!遥佳の敵討ちはもう断られたんじ 昼間の会話を思いだして急にギクシャ クした口調になってしまう。

「あの...さ.....

[『]うん?』

井桜花の声だ。 尚哉の声と共にザワザワした外の音が聞こえてきた。 ちょっと待て、 今..... もう23時廻ってるぞ。 女の声・

『ミヤコサンニイワナクテ.....

アレだ。 そう思った。 自分に内緒の九希の依頼。

一尚哉、今忙しいの?」

『......大丈夫だよ。どうした?』

少しの間と優しい声。 こんな時はウソを......ウソばかり。

「都ちゃん、代わって」

てくる涙を拭って小さく声を漏らす。 悠宇が肩をポンと叩いた。 素直にその電話を渡すと自然に流れ出 通話相手に聞こえてしまわな

いように。

悠宇は自分の頭に手を置いて通話を開始する。

「コンバンワ~尚哉君。悠宇です」

お前、どうして都と一緒に居るんだ?行方不明だったんじゃ

ったのか?』

「ここは一重の屋敷の中だし」

..... ああ。 そういえば.....遥佳のことはご愁傷様』

一俺たちが失敗したの知ってるんだ?」

いや、ちょっと都に聞きかじっただけだよ。 大怪我したとしか聞

いていない』

「そっか。 ねえ... ちょっ と協力してくれない?」

ダメだな。 その仕事、 多分俺らに廻ってきたんだ。 つまりもうー

重の管轄から外れてる。 九希の仕事になったんだ。 緒に仕事する

わけにはいかないだろ』

「......とっかあ。なんだあ」

『あ、悪い、話途中だけど...』

悠宇が携帯電話と睨めっこ始めた。 通話が終わったんだ。

「どうしたの?」

たことを気付いて。 自分の頭を撫でていた腕がい つからか強ばったように動かなくな

んだ」 都ちゃ hį 向こうで何かと接触した音が聞こえたよ。 何かあっ た

「悠宇、 それって..... 私がハブられてる仕事!」

ハブられてるの~?ダサ~」

「それ地雷っ!それ以上言ったら協力しないっっ。 それなら今、アイツらが片づけているよ。 片づけられないならも 交涉決裂!」

う...それこそ九希が出ていかないと無理だよ」

どうして自分達の力は誰かに管理されているのだろう?勝手に遣っ てはいけないなんて、 絶望すら、悠宇の顔に浮かんでいて、本当に悔しい 何て不便で迷惑な力。 んだろうな。

自分達の無力さに、 打ち拉がれてしまう。

いよ 「都ちゃん、 こんなトコに呼び出してゴメンネ。 今のこと忘れて良

「ところで、こんな時間になっちゃったからには泊まっていくんで

しょ?部屋用意させようか?」

ます」 「ううん。 できれば...ここにいさせて。皐月くんの様子を見て行き

ね? 「ああ。 いうちに帰ると良いよ。 まあ、 会いたくない人も多いだろうし朝誰にも見つからな 煩いこと言われたくないのはお互い様だよ

もう憂いの顔はしてい ない悠宇の言葉、 私達って哀しい

あ、ちょっとゴメン」

急ぎの電話のようだった。 ポケットから悠宇が携帯電話を取り出し、 電波の良い方へ歩い た。

かう」 え?そんな!.. わかったよ。 わかっ た 今から向

彼にそんな顔をさせたのか、 通話を切っ た瞬間の悠宇の泣きそうな顔が印象的だった。 興味があった。 何が、

何 ? 誰?

「天下の九希様」

て尚哉や和美のチームに入ってしまうのか。 一体何を言ったというのか?悠宇も.....彼もまた自分を除け者にし 嫌味を混ぜたその言葉。 そして嘲笑を浮かべるその表情。 九希は

てきていない俺に!アイツはバカにしてるのか?......なあ、 希は手が離せないから俺にやれって。 「九希がさ、次の仕事を一重からわざわざ持ってきたんだって。 九希が、 何を考えているのか。 この瞬間から本当にわからなくな 遥佳の安否だって殆ど伝わっ

撮ってもらっいて......まあ、実家から飛び出て一人暮らしの自分に は帰宅時間を気にする必要もない。 の写真集のお仕事に呼ばれて喜んで参加したわけだ。 時間も忘れて てしまった分帰るのが遅くなってしまった。 泉水のよく使う白金台にあるスタジオでの撮影が終了して、長引 泉水のプライベート

いったり、呑みに行ったり。 メイクを落として、同じ写真集に載るモデル仲間が次々と帰って (私は行かないけどね)

「さて、と」

時間が過ごせて...夜、良く眠れるから。 今日は泉水拓也と食事の約束がある。 あの 人と喋ってると楽しい

を見ながら。 口紅を塗り直して急いで立ち上がる。 待たせすぎかしら?と時計

かった。 囲気が。 分の好きな人・飛澤尚哉に泉実は似ている。 扉を開けてスタジオへ急ぐ。 別に、 好きな人に会いに行くわけではないのに......。 早足になっている自分が妙に可笑し 話し方とその独特の雰

「ゴメン、遅くなっちゃった」

た。 の人だったね、 スタジオの扉を勢いよく開けて相手の姿を確認する前にそう言っ カメラを弄っていた泉実は急に大人びて笑う。 軽口聞いてるから忘れてた) (もともと... 大

「行こうか。何食べたいんだっけ?」

「あ、ハンバーグ!」

「ハンバーグ?お子様ランチか?」

「違うよ!おいしいハンバーグが食べたいの!」

.....おいしい、 ね。 ファミレスじゃダメだよね?」

「ふぁみれす~?」

だけなのだ。それが最近ようやくわかってきた。 言ってたものね。 ホントはわかってる。お金無いんだよね。 超嫌そうにそう言うとやっぱりダメか、 お金が湯水のように出てくるのなんてうちの一族 新しいカメラを買うって とほほ ~と泉実は言う。

「良いよ!デザートも頼んで良い?」

「オッケーオッケー!そこなら何でも頼んでください」

「やったあ!」

デザートに本気で喜んで手を挙げていると自分が入ってきた扉が

もう一度勢いよく開かれる。

「なっつきちゃ~ん、あ~そ~ぼ 」

とあるかも知れない。 度..|重の公式行事で見かけた、もしかしたら挨拶ぐらいはしたこ の情報がタイプライタで弾き出すように頭にアウトプットされた。 とどのつまりが顔見知り程度。仲良くはないはずだ。 そう言って現れたのは制服を身に纏った藤井桜花だった。 それに尚哉様と同じ学校に通っている。

哉の身の安否の 桜花さん?で間違ってないですよね?何か...あったんですか?」 こんな風に彼女が現れる理由は...思い当たるとしたら我が主・尚

じゃ足りないくらいにお金が必要なの?それなら私が貸してあげる そんなことしなくても十分モデルで稼いでいけるわ。それともそれ から考え直して!ネ? しかして援交でもしようとしてたの?奈月ちゃんカワイ 何で?奈月ちゃんと遊びたかったから来ただけだよ!あ...... んだから

気にまく し立てる桜花に唖然とする泉実を見つめ、 今日は食事

のプライベートを口出す権利はないと思うわ。 で?何の用なの?......藤井桜花さん、 ほぼ初対面のアナタに私 誰から、 言われたの

だし、こう切り出した。別に人の恋路だろうが何だろうが邪魔する の内容を喋ることはできない。 事の善し悪しに関わってくるのだ。だがやはり彼女にもその『仕事』 気はない。所詮他人事なのだ。だが、彼女の身の振 やっぱり怒っていると思われる奈月は桜花をスタジオの ならばやはりこの方法が一番良いだ り方が自分の仕 外に

「尚哉に」

番コレが効く! にっこり微笑んでそう伝えた。 ホントは九希に、 でも彼女には一

帰宅に関しては私がマンションまで送ります。これは命令よ」 アナタは今からすぐに帰宅して、暫くスタジオには出ないこと。

女は反撃をしてきた。 駄目押しで彼女は随分怯んだ様子。楽勝かな?と感じた瞬間に

ます」 桜花さん、 アナタに守ってもらうほど私は弱くない。

尚哉からの依頼だから、 果たさせてくれない?」

結構です。 私 アナタと仲良くできるほど心は広くな

ばいけないのよね?」私が.....尚哉の婚約者だから?大変よね、飛澤家は。 を絶やさな い為の子供と血筋を発展させる為の子供を作らなけ 尚哉は

真から愛している男の子供を作って......作ったら作っただけで捨 妻になれるのは自分。 てられてしまう、 つまり、 して いるから更に尚哉と結婚する意思は薄れていた。 前者の子供の母親が奈月で後者が自分だ。そして正統 そのやり口。 奈月は他に嫁ぐことも決まっている。 正直賛同できないし、自分は他の人 本当に な

چ 分の愛する人 だが、 尚哉の思い人・谷口都。 ・沖野和美で...... 彼女にも婚約者が居る。 更に話を複雑にしていると言うこ それが自

わけ!諦めて帰ってください」 ケンカ売ってるの?つまり、 アナタとは少しも一緒に居たくない

存在してようと...別に逃げてくれても構わないし」煩い小娘ね。 私は構わないのよ。 アナタが尚哉の妾として

たいものだな。ともかく、奈月は自分の敵だ。 の人の愛する人間と同一ではないということを早く気付いてもらい きでもない男との婚約を喜ぶはずがないと、自分の愛してる男が他 微笑んだ。彼女は私の地雷の周りで小躍りしているのだ。

「尚哉を独占させてあげられなくてゴメンナサイね」

間らしい判断だ。 女の口調が冷静なものになっていく。 奈月の表情がどんどん青ざめていくのがわかった。 感情を殺したんだ、 それと共に彼 一重の人

から。 桜花さん、 行きましょう。送ってくれるんでしょう?」 アナタは私の敵ではないわ。私の本当の敵は他に

訂正・感に障る上に一言多い小娘だった。

てくる。 スタジオを出ると空がザワザワしていて嫌な感じがまとわりつ 遅かったか? 61

今回のターゲット・加藤鈴香。ここのスタジオの ADをしてい

とされた人間と目撃者全て。 グした人間を付け狙って辻斬りを働いている。 昼間は普通に生活をしているのだが深夜、自分がターゲッティン 犠牲者はターゲット

タジオの半径3km以内の高層ビル街周辺。 に来たのだ。 今回のターゲットとされたのが飛澤奈月嬢で、 彼女を安全な場所に逃がす為に。 今回の被害地域はス だから自分はここ

本当なら事が起こる前に彼女を逃がすことができたはずなのに

.. 自分がムキになってしまったからだ。

加藤さん?」

奈月が呟いた。 影から見ていた和美が走ってくる。

の合間を練って。 自分も有無を言わさずに奈月の手を引っ張って走った。 高層ビル

「な、何なの!事件なの?理由を言って!」

だろうか?任務失敗だ。 こない。 に障害になっていた。 和美は足止めをしているのだろうか、やって 奈月の声は風にかき消されてしまう。 ビル風が向かい風で走る ああ、これでターゲットに接触してしまったことになるの

みるとどうしてか尚哉が指揮官のようなポジションだ。 落ち込みながらも尚哉と落ち合う場所に走った。 よくよく考えて

は安堵した。 うでを組んで自分を待っていた尚哉を見つけ... やはり自分

彼は強いから。

`.....あ、悪い。話途中だけど」

た。 自分の名前を呼んで走ってくる桜花に気付き、 桜花というよりはその後ろに連れている予定外の者に。 自分は通話を切っ

自分の妹同然に育った従妹・飛澤奈月。

「何やっているんだ?」

「アナタこそ何やってるのよ?悠長に電話?こっちは大変だったん

だから!」

息を少しずつ正常に整えながら、 桜花は言い返した。

奈月を..... 部外者を巻き込まないというのは第一条件ではなか

ったのだろうか?

少し時間をくれ。 都が動けないように手配するから」

「はあ?」

が伝わる。 ... 都が 足止めをするよ」 悠宇と一緒にいる。 悠宇から間もなく事件の真相

「足止めって...... のことを閉じ込めようとしているの?自由にやらせればい なんでアナタも 九希も。 そんなに谷口さ

ない?アナタなら守ってあげられるでしょう?

だ。 馬鹿言うなよ。 そんなのいちいち守ってられるかよ」 アイツは自分から危険な地域に飛び込んでい

「......確かに。まあ、別に良いけどね」

桜花は目を反らしてそう言った。 しかとして携帯でサッとメールを打った。 なるほど、 九希へ、だ。 奈月を気遣ってか。 心配事は

「で?何があったって?」

今のうちに対処しておくに限る。

「加藤鈴香とブッキングしちゃった。ゴメン」

な?」 和美は足止め中か?危険なコトしてるね。 あいつに抱えきれるか

「ゴメン.....ともかくターゲットである奈月を隠すのが先かと...

いだろう。何せ遥佳で重傷。 取り敢えずここで桜花を責めても仕方ない。だが和美では荷が重 和美なら確実に殺される。

げた。 とより自分達の側に置いた方がよいかも知れない。 ここはまだターゲットの活動地域範囲内だ。 正直こういう場所は戦いにくい。 奈月を安全に出すこ 高層ビルを見上

ふう、と一回ため息を吐く。

選ぶ人間はダメだ。 指揮官に桜花を選んだのはやっぱり失敗だったと思うよ。 手段を

「 奈月、こっちにおいで。 事情は話せないんだ」

.......... はい尚哉様」

久々に会う従妹は自分を愛しすぎていて重たいぐらいだった。 手を差し伸べるとそおっとその上に奈月の緊張した手が置かれた。

走り出す。 そのまま身体を引き寄せてお姫様だっこをすると桜花に合図して 奈月は驚いた顔をしたが何も言わなかった。

「尚哉、こっち!」

和美の姿も見えてきた。 加藤鈴香に話しかけ てい る。

邪者に変身していないのには驚いた。

1 和美!」

「 あ....... 尚哉、桜花。 奈月ちゃんも」

顔を上げた和美と敵が増えたことに反応してか、 加藤鈴香の顔が

変化する。

いけない!

「和美、離れろ」

「え?」

咄嗟に走っていた。 奈月を降ろすと和美の元へ。その瞬間に手から光弾を放ち桜花も その瞬間に大きく空間が歪む。

三人が消えた。それが自分にとっての絶体絶命を意味したと言う

この任務は危険なのだ。だから谷口都も外された。 の力の対処・対策を考える為に偵察をしていた。そんなトコだろう。 女には大きな力がある。自分達では敵わないような.....。 加藤鈴香だった者に対峙して彼らの仕事の内容を理解した。 この 自分を庇う為に側に置かなかった尚哉は考えていたのだろうか? だからそ

彼女は一重九希の一番大切なモノだから。

を横領していると言ったヒトだったね」 辻斬りの加藤さん、一人目の犠牲者は......前日にアナタのこと

する、 だが、 口にしてから後悔した。あおるようなこと言ってどうするんだと。 これしか考えられない。 自分には彼らほどの力がない。 人間として理性を持って接

変わる。 器の特徴に似た大きな鎌のような右手に、 これで引き裂いたのか......。 鈴香は理性 大きな黒い躯。牙のようなもの、 のある顔を少しした。 だが次の瞬間に異形へと完全に 手は辻斬りの使用した凶 槍のようにとがった左手。

自分は失敗した。

鈴香の魂は邪者に喰われてしまったのだ。

とどめを刺してしまっ た。 口を覆い、 震える。 それが恐怖からか、

「にげなきゃ	哀しみからか、
`	絶望か
尚哉様のこと	絶望からか。
尚哉様のこと 報告しな きゅ	
ゔ゙	

ることもできない。鈴香だったものの牙から滴る液体がコンクリー 腰が抜けたようにストンと座り込んだ。 力が入らなくて立ち上が

トを溶かしその匂いが鼻に付く。

声が出なくなった。叫ぶことすら......。

議な感覚だった。 その瞬間自分の身体が後ろに引きずり込まれるそれはスゴイ不思

壁に塗り込まれるような、 だが痛みも何もない。

「......奈月、大丈夫?」

「.....J

鏡が後ろにあった。 自分はこの鏡から引きずり出されたんだ。

ここは...一重九希の自室だろうか?初めて見るその部屋に、だが

確実に安堵を覚える。

「喉やられた?」

少し......休んでいなさい。話はゆっくり聞こう」

出てきた。お茶と蒸しタオルを持って。 自分の身体を支えてソファまで連れて行かれた。 奥からもう一人

相当尽くしている。 九希の婚約者だ。 一重伊織、一重九希の実の妹であり一重側の能力者であり...一重 自分が尚哉に心酔しているように伊織も九希には

ている。 らタオルを喉元に当てた。 長く綺麗な黒髪を耳に掛けて自分の顔に掛からないようにし だが.....早く言わなければ。 それを受け取る。 まだ、 自分の手は震え

「.......あ、尚哉様達が.......」

伊織がコクンと頷いた。掠れた声で続ける。

加藤さんに異空間に飛ばされ......たんだと思

そうか...。 巻き込んでしまってすまなかったね」

「いいえ......私が...」

人間ではなくしてしまった。 嗚咽が込み上げて... 涙が頬を伝うのを感じた。 本当は自分が尚哉を守るべき立場だってコト、 もう取り返しの付かないこと。 悔しくて、 そして加藤鈴香を 悔しく

て......東京でアイツらは何をやっているって言うんだ。 ないことを悟った。 悠宇が出ていって...。 悠宇を引き離して、こんなトコに自分を遠ざけ 自分はすぐにでもここを発たなければいけ

帰ろう」

そう言ってその扉に手を掛けた。

開かない。 鍵が閉まっているのか......。 閉じ込められ

たんだ。

どうして?......どうしてこんなことまで!」 その時、 部屋に置いてある黒電話がけたたましく鳴り響いた。

恐る恐る受話器を取る。

都?!

「九希ちゃんなの?」

『そうだよ』

「尚哉達はどうしたの?無事なの?」

......いなくなっちゃったよ』

「はあ?どういうことなの??」

『都の察したとおり、 まず...状況を自分に説明する九希が怪しいのだ。 桜花に任務を与えたが...失敗して行方不明だ こんな状況下で。

ょ

にならない。 簡単に言う。 前々からこういう言い回しが多い 人だったけど洒落

「そっちにすぐ向かうわ。 人手が必要でしょ?」

暫くそこにいなさい。 僕はすぐに動くつもりは全然ないんだ。 それに 都 命令だ。

はあ?嫌よ !何で?」

お前がこっちにいると足手纏いだよ』

部屋なのだ。落ち着け。 そのまま反論せずに受話器を降ろす。 九希は容赦なく自分を切り捨てた。 ここは監視の目もない皐月の 言い返せなくて、 悔しくて、

為に利用できるもの、それはコレしかない。 かれているベッド。ここの部屋に存在するもの。 白い壁、小さな扉、間接照明、電話......そして皐月の身体が置 これらで外に出る

「皐月、皐月くん!起きてよ」

八か、出られるか出られないか...。自分はなめられているのだ。 男ではないこと、能力者ではないこと、だから脱出なんてできな まだ修行の終わっていない皐月を起こすと言うことは賭だ。 か

「起きて!桜花だって大変なのよっ!」 九希は自分は助けるつもりはないと、そう言ったのだから。

い。 たとえ縛り上げなくても閉じ込めるだけで十分だと。

...誰?都さんじゃないよね?」

妙な確信。

谷口都と同じカッコウをした女にそう問いかける。

シンクロできる都以外にはいなかった。今までは。 ここは自分の意識下だ。修行中である自分の中に入ってくるのは

ヒト。 い刃物のような...いや、 だが、その女は今までの谷口都とは全然違う気を持っていた。 そんな印象。 切り出したばかりのダイヤモンドのような

姿形は都と同じものなのに。その女は自分を見下すように笑う。

皐月、 まだ修行が終わらないわけ?」

アナタは誰?」

私は都よ。アナタも知ってるでしょ?

俺の知ってる都さんとは喋り方も性格も違うように思えるけど?」

ろうと...目的の方が重要なのだから。 にぱっと笑って誤魔化されてしまっ た。 まあ、 実際彼女が誰であ

で?何の用?」

私と取り引きしない?」

...... なんで?」

"どんな?"って訊くのよ、そう言う時は

そんな取引は必要がないと思ってるから、 敢えてそう言う訊き方

をしたんだってば。

「私が貴方の力を引き出してあげるわ」

どうして?」

"どうやって"じゃない 。 の? !

どうしてそんなことをするんだ?」

.......私のお願いをきいてもらうからよ」

なら取引はしない。 俺は誰にも従うつもりはない

貴方の姉上、ピンチなのに?」

えつ?」

その時だった、 自分の身体に接触する誰かの声。

『皐月、皐月くん!起きてよ』

は...彼女が拳で自分の胸を叩いているから。 それが本物の谷口都の声で、それと一緒に胸に打ち付けられる力 自分の修行の進度を知

っている彼女が自分を起こさなければいけないほどの事態が......

谷口都と同じ姿の彼女をみつめた。

気が変わった?ん?」

だからといって自分がここから何ができるって言うのか......。

『起きて!桜花だって大変なのよっ!』

その都の声で自分の気が揺らいだのは否めない。 その隙を付いて

彼女は言った。

交渉成立だと思うので...」

そして彼女の腕は自分の身体へとのめり込んでいく。 やめて。 犯されてい

「皐月くん!」

「......っ痛いよ」

るような時じゃないんだ。 るその姿を見てもまだ信じがたい。 胸を思い切り叩いた時、 皐月に反応があった。 だってまだ修行を切り上げられ ゆっ り起きあが

っていない。 数年掛かるって言われていた。 まだ眠りの周期に入って一年も経

そんな驚いた顔するなよ。 君が呼んだんでしょ?」

そう言って皐月はガチガチに固まった身体をほぐしながら起きあ

がる。

ってあるのだろうか? まだ信じ切れない自分はそおっと彼の身体に触れた。 こんなコト

「 桜花が..... どうしたって?」

ものだって理解した。 り、彼の......思いを自分は知っている。 いと被るその心は桜花にだけ向いていて、火事場の馬鹿力のような 奇跡の理由が、 彼のその言葉で理解できた気がした。 自分の奥底に存在する思 双子の繋が

桜花と和美と尚哉が行方不明よ。 九希は助けるつもりはないって。

それに私も動くなって.....」

悔しかったんだ。 言った瞬間に目頭が熱くなって涙がこぼれ落ちてきた。 無力な自分が。選ばれていない自分が。 大切な

「都さん、泣かないで。大丈夫だから」人達すら助けてあげられないこの手が。

「泣いてないっ!」

「泣いてるよ、思いっきり。 その目から流れ出てる水は何だ?意地

張るのも大概にしろよ」

きだしているし..。 汗よ...。 自分の言葉に自分ですら呆れてしまう。 君を起こすのが大変だったのよ 皐月は横向いてプッと吹

捨てた。 ともかくっ 皐月に縋り付くように懇願した。 !私をここからだして...ねえ、 形振り、 お願 そんなモノはとっくに ١١

皐月の肩を掴んでお願いする。

九希があんなことを言った本当の理由を考えなければ いけない。

╗ 助けない』じゃなくて『助けられない』だったら。

いって自分が一番知っている。近くて遠い場所で見ていたから。 桜花や尚哉や和美を見捨てて普通に生きてられるような人じゃ

九希を助けてあげられるのは自由な位置にいる自分以外にいない。

「行くよ」

目の前に差し出された手と、皐月の目を交互に見つめて重要なこ

とを問い質した。

...できるの?移動能力使えるようになったの?」

「.....ん~、多分」

その言い方に一抹の不安を覚えながら皐月の手を取った。 自分の

選ぶ道はコレしかないのだから。

その瞬間に大きく空間が歪む。 黒い闇が自分達を包み込み...そし

7

「普通ね」

から。 桜花が呟いた。その場所が今までいた場所と全く同じ状況である

邪者も。 も、奈月の姿も、 だがそこは違う空間に存在する。 それどころか何処にも人が存在しない空間。 今まで一緒にいたはずの敵 の姿 人も

場所自体は動いていない。 でも時は干渉されている。

た奈月に不安が残る。 九希の言うとおり黒幕の登場なのかもしれない。 誰に?そんな大きな力を持った邪者ではなかった。 置いてきてしまっ ならばこれは

尚哉、奈月ちゃん..大丈夫かな?」

と動く。 ついつい顔色を伺いながら尚哉に話しかけた。 ああ、 やっぱり怒ってますよね。 尚哉の眉がピクリ

(でも俺のせいじゃありませんて...)

睨まれて肩を竦める。 八つ当たりも良いところ。 会話にもならな

困るよ あいつだって...能力者の端くれだ。 逃げてくれなければ

方をするんだ。 とちゃんと心配してあげて欲しい。 飛澤の名を汚す気か?みたいなセリフに些か呆れてしまう。 奈月の思いすら罪みたいな言い もっ

が一体どういう状況に置かれてるか位はわかると良いんだが... まえの御神託は?」 「どうでもいいがこっちだって絶体絶命みたいなモノだぞ。 自分達

「俺のは御神託じゃなくて直感。今調べてますから... だからそんなに眉間にしわ寄せないでくださいな。

だ。 だからここで自分達の状況を調べ上げるのは尚哉ではなく自分なの が自分が秀でてる部分もあるのだ。『感覚』『直感』とかいうもの。 尚哉は自分よりも優れた能力者だ。 それだけは偽りない事実。

けば自ずと伝わってくるその存在の意味・意義が。 目を閉じて感覚を研ぎ澄ませる。 全神経を周りに溶け込ませてい

「ここは......」

絶望を感じた。ここは柔い結界の中だ。

゙.......時間軸とは切り離された空間だ」

くらいわかってるよ。 しっかりしろよ、 御神託!」

だから神じゃないって。

に呆れてしまう。 実際の生き神を知っている人間のセリフとは思えないセリフに更

では さっきから黙りの桜花の様子も気になっ なかろうか? た。 責任感じて悩んでる

人間が万能じゃないっ て知ってるだろう?俺は人間だ

けない。 かくとして。 たらもう二度と口を利いて貰えないかも知れない。 なセリフだと気付きそれ以上墓穴を掘らないように目を反らす。 ・九希と一線を引くセリフに今度は尚哉 ここに都か伊織がいなかったことに感謝した。 があきれ顔した。 当の本人はとも 二人が聞い

中をあてもなく自分達だけ閉じ込められて漂わされている」 つまり、 時空間の中だよ。 ここは何処でもないココで、 時空間 \mathcal{O}

「謎かけみたいで抽象的すぎてワカリニクイ」

解けてしまわないように祈ることしかできないね」 達は時間軸の水雲。 ン時間軸だけ離れていっている。 ここで結界が解けてしまったら俺 「パラレルワールドに閉じ込められて...もとにいた場所からズンズ せいぜい生きながらえたかったら結界が途中で

「お前..嫌なこと言うな」

らない」 じゃあ尚哉は時空間移動できるの?俺は出来る人間を一人し か 知

断の領域 たったー 人だけ、 許された人間を知る。 神にも許されてい な 禁

「皐月...」

はないと。 脱出を謀れる者は 桜花が思いだしたように呟いた。 となれば後は術者を締め上げること以外にここから出る方法 そこまで三人の考えが一致して目を併せた。 いない。 その皐月だって修行中で力を制御でき そう、 藤井皐月以外にここか

残念ながら都は足止めしちゃったんだ」

ちょっと浅はかだったと尚哉が続けた。

そっか.. 悠宇と都さんだったら出来るかもって思ったんだけどな 外から敵を倒してくれるくらい力を持ってる人間っ

か Þ ムチャクチャ りは無理だ。 やるし足止めさえしてなけ 本家に物理的に閉じ込めた んだ れば絶対来る。

尚哉も無茶するね」

くれるのを待つしかないのか?」 となると...敵さんが痺れを切らして自分からこの中に入ってきて

桜花がチッと舌打ちするのが聞こえた。

桜花?」

わけ?アノヒト全知全能の神様なんでしょ?なら私達を助けられる 可能性が一番高いのはアノヒトでしょ?」 「カズミちゃ ん!ね、どうして九希が助けてくれるとかは言わな

一重九希だからだよ」

ァルトの地面にたたきつけた。 てはくれない。 自分は当たり前のように言った。 桜花は癇癪を起こして持っていたカバンをアスフ だがそんな答えではやはり納得

れない。だからアノヒトが助けに来るなんてあり得ません」 「俺たちはコマで代わりはいるけど、アノヒトの代わりには誰もな

「でもっ!......それじゃあ私達って何?」

が (それなら死んだ方がマシだな~).....桜花とは考え方が違う。 多分育ちのせいだな。 居ないと思われているらしき某『谷口都』嬢には足止め・罠・ハブ 神を守る為の私兵が守られる神に助けられるなんて自分は嫌なんだ に全力を尽くしても自分達を全力で守ることはしない。っていうか、 道具かな?少なくとも代わりはいると思われてるよね?」 尚哉を振り返ってそう言うと彼もやはり大きく頷いた。 代わりが

まあ... 今できることはケンカじゃないよ」

やることは一つだ」 そうだな。 誰が助けに来てくれるとしても...来てくれないにせよ、

尚哉は誰が気付いてくれると思う?」

前とかが妥当じゃ 都か悠宇か.....奈月が生きてれば奈月。 ないか?そんな遠くないし」 まあ、 都のマンショ ンの

じゃあそこで」

二人で納得して桜花の方へ向き直った。

のマンションまで歩くよ。 都さんが歪みに気付いてくれた

ようにしよう......ね?」 ら助かるから。 そこで体力温存。 結界を張って出来るだけ動かない

こう言った自分達に対して桜花はたった一言低い声で。

「有り得ない.....」

くされた。 斯くして谷口都所有のマンションのある高輪までの移動を余儀な

「都?都ちゃん?み~やこちゃ~ん」

は話しかけた。 口を押さえてしゃがみ込む自分にふざけた声のかけ方で彼、 皐月

動は成功した。 いるのだから術は成功している。だが自分はもうダメだ。 ここは 自分のマンションの一階エントランス。 かのように......見えた。 いや、実際自分はココに 皐月の空間

「 気持ち悪ひ......」

にもうどうにもならない吐き気を覚えてしまった。 酷い酔い方をした。 足下からクルクル回って落下するような感覚

「そんなにダメだった?」

「ん.......ごめ.......口」

えええええっと胃の中のものを吐き出してしまった。 大失態である。 開けな ιÏ と続けようとしたが続かないでそのまま..... おえええ

探索を行うことにした。 気を取り直して.....い や まだ都は復活していないが、 桜花達の

覚があまりないが腕時計は深夜の2時手前だ。 を飛ばし始める。 ふらふらな都はマンションの中庭の噴水に腰掛けさせた。 少し離れて自分は念 時間感

·······さ、つきくん?」

゙ ちょっと黙ってて」

桜花達が近くにいるから。 ここに着いたのは自分の失敗か?絶対意図してここに着けたんだ。 ならば自分は桜花を見つけられる。 腕を

開き総てを受け止めるように自然の流れに身を任せた。

中に入ってくる感覚を素直に受ければ良い んだ。

「あっちか.....」

決心を固めたような顔をして... 頬を少し腫らしながら立ち上がると た。 「違うわ」と続けた。そんな時は彼女が神に見える。 なんとなくの方角を突き止めた時、 目を開けて振り返ると都が下を向きながら頬を叩いた後だった。 側でパンッ!と大きな音が

「皐月くん、ここに結界の切れ目がある」

「どういうこと?」

「ここにあるよ」

理屈じゃない、そう言っているかのように繰り返した。

微妙な面持ちで見つめた。手の先が消えていて不気味なのだ。 そしておもむろにそこに手を突っ込んで気配を探る都をちょ

繋げなければ結界解いただけなら大変なことになる....... 時空間が切り離されているね。結界解くのは簡単だけど時空間 よねえ?」

最後に急に同意を求められて身体をビクつかせた。

ああうん」

「じゃあ……時空間繋げて貰えます?」

とかする能力者じゃん」 は?そんな の出来る訳ないだろ?時空能力者って普通は空間移動

めるの?大丈夫、あなたと繋がってるモノが向こうにあるんだから 「だってやらなきゃみんな助からない。 やれってば、 試さない

......何があるって?」

ればこの場所にいられるわ。 私は助けたい。だから離れ業でもやるわ。 で引っ張ってきて!そしたら結界をこじ開けるから」 ながら手探りできるだけの穴を開放しててあげる。 桜花とあなたは一対でしょ?絶対に引き合えるハズだから. 向こうを探せたら皐月くんはこっ ここで時空の結界を保ち 私と繋がってい ちま

見事に強引な作戦。 でもそれ しかないって、 はじめからそのため

に自分を連れてきたのではないかと思ってしまうくらい

者の自分と。 作戦だった。 そしてこれはどちらが欠けても、 一族一の結界士・谷口都とこの世で唯一の時空間能力 神であっても代わりの出来ない

わかった。やろう......」

まあ、 狭い東京都内で結構位置的には近い位置にある。

なに刺々しい人、どうやって接しれば良いんだか...... 散策している。事実上二人にされて.....いつもなら喜ぶけどこん 和美が不機嫌を顕わにし足を投げ出して座り込んだ。 んな態度に出るのは至極珍しい。 尚哉はしっかりシカトして辺りを 六本木からの移動は簡単に済んだ。 都のマンションの前に着くと、 温厚な彼がそ

「か、ずみちゃん」

「え?何?」

「どうしたの?」

をしてるだけ。 別に.....。 桜花は何もしないの?」 体力温存しなきゃいけないから弱い結界を張る準備

「え.....?」

何か.......することはないのか?そう焦って探しても簡単には見つ からない。 何もしていないのは尚哉も一緒だと思うのだが、 何せ、尚哉や和美と比べて微力な力しかない自分は。 問われて焦った。

欲しくて。 ろう?ここにいる意味を、 は無いんだ、そう念を押されて。自分の、できること。 ボソッと言われたことに心が痛む。 尚哉は、 結界の綻びを探してるんだね 護られているだけではない確たる証拠が 尚哉も何もしてい それは何だ ない わけで

「 結界...... 私にも張らせて」

手じゃん? え?.... やめてよ、 そんな恐いことできません。 桜花は結界下

一笑して否定されてしまった。 確かに 結界は下手だ。

「じゃ、じゃあ......」

落ち着いて、 桜 花。 君の頭の良さはこういう時に使おうね

「え?」

「皐月を起こせるかな?」

んなテレパシーみたいな力は持っていない。 『起こす』という単語が頭の中で踊った。 答えは無理、 だっ

「やる前から......諦めたでしょ?」

和美は大きくため息を吐いた。そして一回目を伏せて独白。

さい あっちは諦めていないみたいだけどね。 もう少し.......待ってな

込んだ。 時 々、 和美の言葉が理解できないよ。 唇を軽く噛んで言葉を呑み

美味しそうな臭いがすると思ったらこんなに上玉」

たというのか? 呑み込む。この邪者は結界に干渉したのがばれてここに駆けつけた のだろうか?それともただ能力者の臭いに惹かれてここに辿り着い の正体は人間在らざるモノ。その名を邪者という。ゴクリと生唾を 悦の声が耳に伝わってきた。人の言葉を介し、人の姿をとる、

佳と悠宇を倒した女。 も媒介なしには解けるわけもないわ。それは私が張ったのよ?」 「その結界に触ろうっていったって無駄よ、結界士でもないなら何 どうやら前者のようだ。 コイツがあの三人の相手。 そして遥

合いを取るために早急に結界を5枚ほど自分の前に作り上げた。 申告したら逆上して一瞬で喰い殺されてしまいそうだ。 その瞳。 姿形はそこらに転がっているOLと同じ。 充血して異常な色をしている。結界士ナンデス。とか自己 でも明らかに違うのは ともかく間

に立たなそうだが藤井桜花もいるし)この邪者を始末つけてくれる。 皐月が時空間をダイブしている間、時間を稼ぐ。それが自分の仕 皐月が戻って来さえすれば尚哉でも、 和美でも、(あまり役

信が持てた。 あの三人は一 度してやられた相手になるわけだが次は大丈夫だと確

だろう。 かない。 やったのか...それとも九希とか伊織がやったのか、までは判断が付 したいという一心で能力者の臭いにつられてノコノコと出てきたの 口元で少し笑う。 だが肩口から腕にかけての大きな傷は致命傷だ。 それを治 彼女は致命傷を負っている のだ。 三人の誰か

段を持っていない。一刻も早く彼らにココに戻ってきて貰わねば自 分はなぶり殺されてしまう。 だが戦闘能力を全く持っていない結界土である自分は抵抗する手

「ま、やれる所までやってみましょうか」

ならない」 「何をボソボソと呟いているの?今の私にはこんなモノは足止めに

の嘲笑にも似て取れた口元の笑みは空笑いとなって消える。 「マジでさ~、嫌なんだよね、そういうのっ!私頭脳派で肉体労働 そう言った邪者は結界を触れるだけで全て解除した。

苦手なのよっ! 皐月と繋がったままの左手を放すことができないため、 ちゃ

皐月が向こうをこっちに持ってきても解けないのでは意味がな した印を組むことができない。つまりちゃんと真剣に結界を張れな い。更に本当なら右手も使って向こうの結界を干渉していかないと、

本当、マジで頼む。 邪魔をしないでくれ、

空いている右手をアスファルトの地面に叩き付けた。 これではまだ足りない。 血が滲む。

おもむろに右手の甲に噛みついた。 肉ごと剥ぎ取るかのような勢いで。 悲鳴をあげてい る場合ではな

滴る血を媒介に私は結界を張ろう。

端くれと言えど、 能力者。 私の血は神の血を汲む。

自分の道は自分で開くしかない。

が九希を騙してでも勝ち取ろうとしている自由なのだから。

ただ、一緒に生きたいだけだった。

だけど一つのモノを求めて生まれてきたのだって事実で、 だから

俺の手は..........掴むことができる。

『桜花......っ!手を......』

あとは、彼女が手を伸ばせば叶うのだから。

さ、こき.....?」

ほら、リアルタイムが繋がった

危険な自由、安全な不自由(後書き)

ます。 一話目は何度書いてもこんな風になるんだろうな~って今でも思い

もかく自分の好みを小説に反映するのが趣味なんです。 これを書いてる頃、和美みたいな素直な男の子がタイプでした。と スミマセン。

谷口都

心の隙間、寂しさの温もり

第二章 心の隙間、寂しさの温もり

そこに突然現れた腕を自分は知っていた。

る には届かなかった。 その光景は異様で和美と尚哉は警戒をしたが、 その腕へとフラフラと近寄り、 そんな声など自分 そして声を掛け

「さ、つき.....?だよね??」

『つ!!?.....桜花?ちゃんと居るんだな?』

ってくる......確信へと変わる。 喋っている声と言うよりは機械を通しているような゛音゛が伝わ

だと、彼らは思っているのだろう。でも絶対自分は間違えたりしな 和美と尚哉が自分の腕を掴みその腕から引きはがそうとした。

ざめだ。二人を振り切って腕に触れた。 双子の繋がりを当てにしていた和美がそんな態度なのは興

『桜花..良かった』

え思えた。 とが出来るようになった皐月の腕は以前にあった時よりも逞しくさ きた、そういうことなのだ。いつの間にか能力までちゃんと遣うこ していたのだろう。 皐月の安堵が伝わってきた。彼もまた確証のないまま自分を捜索 触れることでまた、自分の所在も無事も確認で

『泣いてるの?』

「ふえつ?」

ではない。 皐月の指摘で自分が泣いていることに気付いた。 ずっと会えなかった自分の片割れとの再会を...... 心細かったから

そうか、私は寂しかったのか。

バカ、 泣くな..... .. 片腕じゃ、 抱きしめてあげられないよ』

てないよっ!!?決めつけないでよっ

そう?じゃ自分の足でここまでおいで。誘導してあげるから』

:誘導?」

て。いいね?」 させるからバラバラになってしまわないように...... 結界で保護し り余裕がないんだ。 結界を張れる?そしたら結界ごと引きずり出す。 そっちのことまでは面倒見切れない。 こっちもあん 空間移動

強者。 ルが居た気がする。 一人なのだろうか?結界を張る人間にはプロフェッ しかも遠隔操作でもそうとう強力なモノを張る ショナ

足元にも及ばないはず) (あんま認めたくないけど谷口都は結界士としては自分達なんかは

るから。 そういう術が一番苦手なのだ。繊細さとか、理論とか色々必要とす 都がいれば安全にこちらまで移動できそうなものだ。 結界を張る行為そのものはディフェンス。攻撃的性格な自分は つ

来上がった。 ホラ、 恐る恐る結界陣を引いて弱々しく消えそうな結界が3人の上に出 と言ったように皐月の手は自分の方向へ差し伸べられた。 和美と尚哉が青ざめるのが分かる。

(ああっ 退いてるし。 いかん、ここで弱気になってわ

大丈夫よ!ドドンとどっからでも来いよ!!」

その言葉と同時に尚哉と和美は新たな結界を上から何層にも施し

できるなら最初っからやってくださいってば!

___ そして僕は彼女の手を取った。

かった、 枚の結界を張 これ り終えたところで大きな疲労感が伝わってくる。 で自分の力が尽きるまでは大丈夫、そう思った。 して作った結界にはその邪者の力は及ばなかった。 助

..... はあ、 ここまで、 か.....)

な深呼吸をした。 皐月の手を握っ ている左手に決して焦りが伝わらないように大き

か結界に自ら身体を投じ、 邪者・女の顔が余裕を保とうとした自分を見て苛立ちを覚えたの 自分を傷つけ叫ぶ。

もとは人間?」

動を取るその邪者、いやまだ人間を持っている気がしたのだ。 その姿に疑問を 確信を持ってしまった。 人間により近 行

けではない、それなのに何かが出来る気がして。 手を伸ば してその身体に触れようとした。 自分に浄化が出来るわ

つ

情は.....。 大きく後悔することとなった。 結界の中に、結果的に招き入れてしまったと言うことをこの瞬間 自分に向かって突進してくるその表

「くつ

死ね死ね死ね死いいいいい いいねえええええ

喰ってやる喰ってやるっっ全部全部壊してやる』

気の狭間...人間と邪者の境界は. 結界の副作用の現れで伝わる想いが、決心をゆるがす。ドコだ??

るのか....と。 目の前に迫るそれを見つめて自分に問う。 これと戦うことが出来

自分には戦う以外の道が残ってはいない。 キリッと唇を噛み締めて皐月の手を解けぬように握り直す。 頭を切り換えて..

自

に操ることが出来る。 分は能力者ではないのだ。 攻撃手段がない。 だが自分は結界を自在

立ち位置を直して手を翳した。

る力があることを知っている。 ナンダ??自分の生命力だろ?これを使って攻撃すれば良 器用に結界に生命力を練り混ぜて強化した。 集中して力を. 集める。 そして自分の中には術力以 ホラ、この邪者が狙ってい それが一歩ずつ死に るモノは 外の使え

至る技だって本能が分かっている。 手が震えた。

手は少しでも長く生き延びれる方を掴み取っただけ。 れない領域だって分かっていて......っでもまだ死ねない。 今から能力者の真似事をするんだ。 この力は結界士には許さ

の様は銃弾さながら。 力を放った。 力ある結界を凝縮したモノが勢いよく飛び出す。 そ

掠った......だが大きく開く傷から人間の赤い血が噴き出した。 だが威力が強くて上手くコントロールが利かず掠っただけに終わる。 ら力が抜け掛けてハッとする。 頭が真っ白になる感覚に襲われた。 いているんだ......。 第二波を撃とうと立ち位置を直そうとすると 酷い貧血症状に襲われる。 効

(まだ......大丈夫よ)

『へえ......見つけた』

声だった......。 耳元近くにそんな男の声が聞こえた気がした。 人在らざる美しい

. みやこちゃんは死にたいんですかね?」

駆けつけるはずのない.....悠宇。 まだ明るい街灯と自分の間に立ち長身で光を遮って居るその男は、

「なんで?仕事は??」

るのだから。 絶対逆らうはずない。 だって今は人質として遥佳を一重に預けて

彼は絶対に来られるはずが...ない。

「はる.....かは?」

は失望するだろう。 掠れた声で訊いた。 遥佳を捨ててここまで来たのなら... 自分

で言った。 少し困った顔をした悠宇はすぐにはにかんだように微笑ん

都ちゃ 仕事ならもう終わったよ。 んが襲われてたから助けに入りましたとさ。 まだ報告してないけど、 これなら九希サ 通りすが

マ文句言わないっしょ?」

だ。 自分は迷ってはいけなかった。 なってこちらに向かってきた。息を呑む。 て妙な方向に曲がっているのに普通の人間の痛覚は感じていない つきながら二本脚で立てないことを悟ると獣のように四つんばいに そんな話をしているうちにダメージから回復した邪者が足下ふ 頭で解っていることと違うことをする相手は紛れもなく異質。 右脚はさっきの が被弾し

っ た。 に見立てて具現化する力。 て九希の前に現れたと聞いた。 だが彼は一度負けている。為す術もなく血にまみれた遥佳を背負 悠宇は応戦する。 左手に......力を込めた。 彼の能力は接近戦を得意とする自分の力を道 得意な具現は『刀』 そんな彼だから今の状態は危険だ 。その刀は邪を断つ。

(早く......早く......)

て悠宇にも互角とは言えなくとも同じ舞台に立ててる。 の形を取っていることすら不思議だった。いつその最後の砦を手放 したっておかしくはないのに......。 それが結果的に功を奏してい 手遅れになる前に。 人間在らざる動きを見せる彼女はすでに人

も全く傷が付かない。 だが長くは保たないだろう。 悠宇の刀身が彼女の身体に当たって

当たりに 祈ることしか出来ない?自分で解決する力がないという事実を目の この手はなんて無力なのだろうか。 して血まみれででも戦う悠宇にすら嫉妬した。 何故自分には為す術がな ?

ること以外はない。 てやる力すらなくて...自分に出来ることはもう残されていない。 血を流 してもう立ち上がる体力すらなくて...もちろん結界を張っ

..........お願い」

ないように、 の右手をのせた。 な んか流 چ している場合ではない。 意識が朦朧としてきてい ギュッと握った左手に血 るのを感じて絶対放さ まみ

お願 いだから皐月くん 桜花を早く連れて帰っ 7 尚哉

尚哉!助けてよ」

しっかりと握り直して。 助けてよ、もう一度声にならない声で祈った。 皐月の腕を両手で

て!何でもするから!もうこんな無茶しないから!」 九希ちゃ...... ん、 九希ちゃん!聞こえてるんでしょ!助け

神に......そう祈った。

「誓うか?」

でありながらその稀代の力を評価され、九希の婚約者である。 細く白い腕が自分の血まみれの腕を覆った。 の目で見たのは自分の腹違いの妹。 | 重伊織だった。 九希の実の妹 急に耳元で聞き慣れた低い声が聞こえた。 ぱっと振り返って...そ その声に即座に頷くと

は確実に九希のものだ。「お姉ちゃん、もう大丈夫」 じゃあ先ほどの声は?あの声は幻聴か?そんなはずはない。あれ

その透き通るような伊織の声に安堵した。そう、もう大丈夫だ...

:

が引き出される。 伊織は目の前で簡単に皐月の腕を引っ張り上げて芋蔓式に桜花達

その様子を見届けてゆっくりと意識を手放した。

数日後。

空調の音が煩くてうなされた気がする。 まだ夢を見ているのかもしれない。 目が覚めた場所は一重本家の皐月が眠っていたあの部屋だった。 まだ視界が晴れなくて実は

「都ちゃん」

た真前遥佳その人。 優しい声が現実へと引き戻していった。 その行方も状態も不明だ

認してもう一度.....ゆっくり彼を抱きしめた。 も自分をゆっくり包み込んだ。 勢いよく飛び起きて両手で彼の身体を掴む。 それに応じて彼の腕 現実であることを確

本当の安堵がここに訪れたのだ。

感させる。 止め処なく流れる涙が力強いその腕が自分に生きているコトを実

つめる悠宇を見つけた。 少し落ち着い てきて涙を拭うと部屋の隅でニヤニヤとこちらを見

「何よう.....」

hいや~?最愛の人に再会したような熱烈ラブシー ンをアリガトさ

じめる。 茶化すように悠宇が言った。遥佳は何も答えずにお茶の用意をは

めたと言うことで生家に戻ったよ」 イチオウ報告。 悠宇は部屋に置かれていたパイプ椅子を広げて無造作に腰掛けた。 桜花、和美、尚哉の3人は無事救出。 皐月も目覚

「あ、ありがと」

攻撃する......なんて。 いたに違いない。 そうだ、悠宇が居なければ自分は確実に自分自身で命を落として 今考えると恐ろしいことだ。 命を『力』に替えて

腕を上げて自分で作った傷を思いだす。 対複数で敵を抹殺する。 邪者は捕り逃しちゃいました。いっぱい能力者が現れたからね~」 遥佳にミルクの多めに入ったティーカップを渡された。 和美・皐月・桜花・尚哉・悠宇に伊織。 力こそ正義!ミタイナ。そりゃ逃げるわ。 まるで戦隊ものの構図だ。 咄嗟に右

だとか何とか言って」 「右腕 の傷は桜花がしぶしぶ治療していったよ。 助けて貰ったお礼

えないのかしらね? 「まあ. あれは一種の照れ隠しでしょ?素直にアリガトって言

「良く分かり合ってるんだね」

て近くに腰掛けた。 苦笑しながらミルクティーに口つけた。 4 ...合ってはいないでしょう。 穏やかな雰囲気の遥佳の側にいると心が温かく どう考えてもさ」 遥佳もパイプ椅子を広げ

かったのは実際感謝はしているのだが。 なる気がして桜花 への嫌味も口から出てこない。 まあ、 傷が残らな

- 「都ちゃん、体調はどう?」
- 「それはこっちの台詞。遥佳、 傷は?もう平気なの?」
- 「俺も桜花に会ったんだよ、傷は大丈夫」
- 「......... よかっ......た」
- いたから」 都ちゃんは俺とは違った重傷だったはずだ。 生命力を使い切って
- うん.......まあまだ本調子じゃない感じはするね」

その答えを聞くと遥佳と悠宇は深く頷いた。 そして悠宇が何かを

取り出した。

ることが出来るのなら」 本調子じゃない方が好都合なんですよね。早くいまの意識を封じ

- 「え?悠宇?何言ってるの?」
- みっやこちゃ~ん、一重に於ける真前家の宿命を知ってっ 相変わらずふざけた調子で会話を進めようとする悠宇に遥佳は眉 かい?」

を顰めた。

を呑み込んだ。 でも何か......この二人のいつもと違う空気を感じて...

れる神ばかり......ね」 真前は一重以外で唯一神を排出する家なんだよ。 但し邪神と呼ば

- 「な、に?二人のどちらかは邪神なの?」
- ている」 ちがくて.....。 君はボクらの従妹でしょ?更に一重の血筋もひい
- 母は谷口の人間でしょ?従妹と言っても真前の血をひいてる訳じ
- やないでしょ?」
- んだ。 谷口と真前は元々同じ血筋だよ。 知らなかったの?興味無さ過ぎだよ都ちゃん」 真前の女系を谷口と呼んでい
- . だから何が言いたいの?」
- 邪神の名前はいずれも『谷口都』 0 真前で生まれて谷口に出され

ちゃ るから。 君の名前は九希が付けたんだろ?」 一重で生まれて真前の血を引き谷口都の名前を持つ

た。 すると悠宇は鍵の付いた古びた日記帳のようなものを目の前に出し 相手に届くか届かないか.....ぎりぎりの声でそうよ、 と答える。

字が..... 書いてあった。 サインだ。 9 MIYAKO ځ

「私の字?」

がっていた、思いだすのを。 既視感のようなものが自分を襲う。 そんなハズはなかった。 だがその筆跡は自分のモノとそっくりで 記憶が.....身体が.....血が。 嫌

彼らが求めている恐ろしいこと、 になったとして.....何がしたいのか。 何を彼らが求めているのか、わかってしまうのがとても怖かっ 九希に成り代わって自分が『都様』 た。

引く大きな音がした。 考えがまとまらなくて肩を抑えて俯いていると側でパイプ椅子を

「は.....るか?」

「悠宇、都ちゃんにソレ渡して。帰ろう」

「え?待てよ、遥佳」

出来なかった。 焦ったのは悠宇だった。 自分は遥佳の急な行動に身動ぐことすら

欲しい。 なくても『都様』 ないなら君は選ばれていないことに い者には閲覧出来ない。鍵が...... 都ちゃ それは『都の書』。 ん、ごめん である.....神である運命だ」 早まったって思った。 詠めば力は手に入るよ。 になる。 無いからね。 逆に読めるなら君は望ま 本当はその本読 君に渡しても読め ただ資格のな

遥佳が呪いを掛けられてるんだ。 ていた『邪者』 みやこちゃ 神なら呪いだって返せるだろ?」 ĺν だ。 俺らね~目的があるんだよ。 だからみやこちゃんに『 敵さんの親玉は必ず邪神と共に動 この間 都 になって欲しい の敵さん 5

彼らの意図が……急にクリアになった。

けなかったせいか。 遥佳が本家に隠されていた理由。 傷は回復したとしても呪い が解

返しか......敵の抹殺。 それに多分呪い返しを九希が拒んだのだろう。 手段は二つ。 呪い

呪い返しは九希が矢面に立つ羽目になる。

「はる...か、身体は?」

大丈夫だよ、ただ 能力を使えば死に至る」

77.

とがあるだろう?」 「能力者には普通の人間と違って二つの器があるって話を聞いたこ

とで証明出来ている。 力として転化することが出来ると言うこと。 る。そう呼ばれる人間は普通の人間が持っている生命力以外にもう 力を遣いきらなければ生命力として転化出来るという説を唱えた故 力なら死を、もう一つの力なら能力者としての終わりを.......。 人が居たらしいがそれは定かではない。 だが確実なのは生命力を能 一つ力を持っている。それら二つは器があって力を遣いきれば生命 遥佳の言うとおり.....。 能力者、 まあこの場合は結界士も含まれ それは自分が行ったこ

使えば死に至る力。

「貸して、読むわ」

大切な人を失うことが怖くて決心を付けたつもりだった。

「来たね、桜花」

方に目を泳がせていた。 ともう一人の妹君(この人はナゾだけど伊織サン?)を巻き込んで けだが今の心境としては叫んでここから逃げてしまいたいぐらいだ。 しまった大失態。そのお説教に呼び出されたのだと思いずっと床 桜花、 理由は初の仕事を大失敗に終わらせた上に彼の妹君(憎き都嬢) 九希の穏やかな声が逆に怖い。 皐月くんのことはまあ都が強制的に引きずり起こしてし ううっ情けないけど顔上げられない。 再び彼のマンションに招かれ たわ

つ たわけで半分しか能力を開発できなかっ たんだ」

「え?」

皐月のことを言われてつい顔を上げてしまった。

っていうかこれで契約不履行が判明した。 強気に行かなくては

どういうこと?まだ暴走癖が治ってなかったら...」

あっさりとアッケラカンと言う彼に多少なりとも殺意を抱い 一応もう修行は終わりってコトで大丈夫だと思うけど?」

じゃあなんで今まであと一年かかるとか言いやがっただか。

は終われるはずだったけど皐月が望んだんだ」 「そう怒らないでくれよ。 暴走癖を直すぐらいならすぐに修行自体

「何を?」

『桜花を守れる力』を。 皐月との契約は護れなかったけど君との

契約はこれで十分果たしてるよ」

だったり。 兄を持って恥ずかしいやら......嬉しいやら。 その詞に顔が熱くなるのを感じた。 『守る力』 自分も十分兄バカ って.....妹バカ な

から後は焦らずコントロールに努めると良いんじゃないか?」 「暴走癖も治ってるし簡単なことなら出来るようになってるはずだ

「有り難う.....」

言うことに。 とここで気付いてしまった。 契約不履行をしたのは自分だけだと

し威圧感を感じた。 にっこりと微笑んで相変わらずの優男の態度を崩さない彼だが少

桜花、 別に怒ってないけど少しぐらいは僕の役に立って貰い たい

ね

..........はい。ゴメンナサイ」

「じゃあ新しい仕事だ。やれる?」

差し出された新幹線の切符らしきものを受け取った。 山形?

「瀬尾の当主に会って来るのが仕事だ」

. せ......なんで?」

- 「共同戦線を張る必要が出来たからだよ」
- 「だからっ!それがなんでか聞いてるのよ!」

イライラしていた。 九希は自分の聞きたいことをわかってい てワ

ザと遠回しな言い方をする。

ろなどと言ったかな?」 力では瀬尾に気を配りながら敵と戦うことは困難だ。 君が逃した敵はそれだけ大きかったってコトだよ。 相手を刺激し 今の一重 一の能

当主だと、気圧された。 急激に九希の声色が変わった。 これなら分かる。 この人は一重の

そして相手はもの凄く怒っていることも理解できた。

- 「休戦協定を組む為の大使になれってコト?」
- 共同戦線を張るって言っただろ?瀬尾の戦力も借りたいんだ」
- 「でも.....」

況なら期待できる戦力は少ないのでは?言葉を選んでいると九希が 目を伏せて柔らかく微笑んだ。 瀬尾は殆ど力がないから一重が守りつつ警戒している、 これが状

ないことをして貰おう」 「大丈夫。瀬尾にしか出来ないことだってあるんだ。 一重には出来

相手に伝わっていないことを祈っ ごくりと生唾を呑み込む音が聞こえた。 た。 自分のものだと気付い

「それは.......つまり暗殺を?」

返事は返ってこなかった。

幅させていた。 そっと渡された二枚の往復の東北行き新幹線の切符が心細さを増

つ マンションの外で和美が待っていた。 二枚目の切符の用途がわか

- 「荷物はもう平気?」
- 「和美一緒に行ってくれるの?」
- させ、 九希さんに呼ばれてるから俺じゃ ないんじゃな

いな?」

- 「ちが......うんだ?」
- 尚哉だと思うんだ。俺次男だから俺が行くより効果あるから」
- '家柄の問題なんだ~」
- まあ......交渉ごとだし、真前の家って由緒あるし」 わかってな いな~カズミちゃん、私はアナタと一緒に行きたいで

すよ。 一緒にいけるならどんな無理な契約も取って来ちゃうかもよ

?なんてひとりごちる。

見かけに寄らず大きな手が頭の上に降ってきた。この人のクセ、

頭を撫でること。

「頑張って行ってらっしゃい」

少し人目を気にしつつ触れるか触れないかの頬へのキス。

公共の場でこういうコトするの珍しいな。 励ましてくれてるんだ。

妙に可笑しくなっていっぱい笑ってしまった。

「な...なんだよ」

和美の優しい手が照れ隠しに自分の額を小突いた。

すると上から影が降ってくる。

知ってる気配.....知らない表情の皐月が和美の手から自分をさら

う。

俺が着いてくから心配ないよ、カズミちゃん」

その行為が間違いでなかったことを証明するために浸食を赦した。

今までの自分が全てこぼれ落ちていってしまった。

た自分だと理解することしかできなかった。 浸食か…脱皮か…自分自身解らなくて……それが成る可くして成 結局ただそれだけ

ح

ただ、 この掌に宿った新たな力だけが全てを物語ってい る

新幹線ってあ 東京駅からだよね?何新幹線?ニュー んま乗らないから勝手が分からないなぁ スでやってた新しい の乗れ

...寝てたんだもんね?知らないよね?

はしゃぐように、 沈黙を怖がる様に山手線に乗りながら桜花は

り続けた。

しまいそうだ。 こんな調子で新幹線はどうする気なんだか。 過呼吸にでもなって

で言葉にして下さい!」 「うぅ~皐月、あんま見ないでよぅ...用事があるなら目で訴えない

ょ 「見たいんだよ。ずっと会ってなかったんだからこれくらい許し て

見も幼い頃とは違い段々別のモノに成りつつある。 双子、 って一括りにされても桜花と自分は別物で性格も違う。 外

掛け替えがないんだ。

代わりに出来るモノのない半身なんだ。

の力が欲しいと思った事で彼女と違う力に変化してしまった自分と もう女らしさが出てしまっている彼女の身体のラインと、 守る為

全く違うモノになってしまった。

全く違うモノを求める今の感情を何て言うか知ってるか?

皐月?」

桜花:

狂ってしまいそうになる。 仄かな色気が感じられた。 して自分も横に座り肩に手を回す。 肩越しに彼女の顔を見つめると たんだ。だから求めて止まないのか、それでも求めてしまうのか。 駅に着いていっぱい人が降りたため席が空いた。そこに桜花を通 既に一つのモノじゃ居られなく成っちゃ

のだ。 手にしてしまった力を後悔しても仕方ないのなら、 やるしかない

たとえそれが儚い嘘だとしても真実にしてみせれば良いんだ。傷つけなければいい。バレなければいい。

大切なものを守るのに手段なんて選べる程自分は強くないのだか

50

「あのねっ!」

ないで」 桜花、 何があったか...なんて聞かないけどお願いだから無茶をし

「え?」

て?」 「九希さんと取引してたんでしょ?しかも任務には失敗したんだっ

「失敗ってか...」

から困るの」 「おれは桜花が危ない事するとおれが助けに行かなくちゃい けない

「た、助けなんて呼んでないよ!一人で脱出できたよ!」

「こらっ!天の邪鬼ムスメ!!『タスケテ~』ってピーピー · 泣 い 7

たくせに」

「泣いてない!」

「おれが来て嬉しかったくせにっ」

頭を撫でて桜花の顔を覗き込んだ。 上目遣いで『悪い?』 つ て訊

く。反則だと思った。

京駅のホームに滑り込んで行った... 緑色の列車が丸の内口のレンガとビルの隙間からの光を浴びて東

おかしな事に...信じてるつもりはないのにそれが.....ただ、 怖か

だってある。でも、もしも本当に神様の力を目覚めさせるものだと したならどうしたらいい? 差し出されたのはただのノー トだ。 開いたって何も起こらな

とが出来なくなるからだったとしたならば.... から遠ざけるのはこの身体が死ねば交換した瞳から力を搾取するこ そして兄・九希の奇行と符合が合いすぎる気がして... 自分を戦闘

事もある程度はその確信だけで耐えられた。 九希が自分を守るのは大切にしてくれてるからだ、 って不自由な

心が墜ちて行く...ただ...墜ちて行く。

に気付いた。 これが自由だと気付いた時に自分はこんなもの要らなかったこと

でもただ愚かで、 ただ傲慢だった頃にはもう戻れない。

「奈月が、居ると良いんだけど...」

強くなってきたから車を用意するよ、って.....順々に飛んでいる記 でを存在して 憶を繋げるように自分を確認していく。まるで髪の毛から足の先ま いた。 タクシー でスタジオに向かう..... 遥佳がそう言ってた。 隣りから聞こえる呟きで自分が遥佳の手を握っていることに気付 いるか確かめていくように......。

を抜いて、傷つけた事実を確かめるようにその血に触れた。 通りの自分ならこんな力が出る前に気付いて放した筈なのに... 握りしめていた遥佳の手を爪で深く抉って血が滲んで いた。

「さすがにそれは痛いな」

ごめんなさい」

一泣かなければいいよ」

...うん。まだ泣けないよ?」

ギュッと目をつぶった。手を握る代わりに。

ただ、何に考えを巡らせれば良いかすら分からなくて...吐き気が

する。世の中の闇を全て消してしまいたい。

ていた。 ゆっくりと確実に...あのノー 漠然とそう感じている自分がいた。 トを手にした瞬間から浸食は始まっ 何かが変わってきてい

「奈月ちゃんを巻き込むのね?」

「飛澤奈月さんにあったことある?」

「尚也といる時に何度か。多分嫌われたわ」

れる事には生憎慣れている。 からの敵意だ。 遥佳が「らしいね」と言って苦笑した。人に... 彼女の必死さは、 争いになってしまうのはある程度は仕方ない。 一族に流されないようにもがく様は、 だが相手は尚也に好意を持っているせ 特に同性から嫌わ 自分を重

のは自分にはない美徳だが.....。 ねるようで苦手だ。 でも必死に尚也を求めるのに平静なふりをする

「私、九希が欲しいの。手に入るかしら?」

愛してくれてる。 なんだわ。段々神聖化していくこの身体を欲しながら、 大丈夫だよ、って言ってくれた。 小さな声で尋ねた。遥佳が目を動かした。 ああ、この人は『谷口都』 哀しそうに目を伏せて 基の人格を が好き

可哀相な遥佳、可哀相な都。 良かったね、 九希。

もうすぐ貴方の望んでいた都になる.....

正に神鳴りだ。

既に神様気取りの自分が少し面白い。 自分の心を表現するかの如く荒れる空を見てそう思った。 そんな

雷が鳴っていて周りの音がそれだけになっていた。 タクシーを降りて正面玄関の方に移動をする。 あまりにも近くで

が覆い隠す。 遥佳の身体に呪いを刻んだ邪が自分達を歓迎すらしているように スタイリッシュなビルがそびえ立つ町並みを一瞬にして暗黒の雲 雷はともかく、この黒雲は自分のせいでは無さそうだ。

えない。 白い筈の高層ビルに一面霧の様なものが掛かって上の方は全く見

にある。 モデル、 話題の飛澤奈月嬢はこのビル その立場が重要だ、そう遥佳は説明してくれた。 このビルに事務所を構えるスタジオに良く出入りしている への出入りが一番自然に出来る立場

学生の自分達が安易に出入り出来る場所ではない事を示して。

件は起きていた。 事件もやはり奈月の周辺...もっと詳しく言えばスタジオ周辺で事 そこに親玉が潜伏していても不思議ではない。

で悠宇が携帯を片手に手を振っていた。

· 奈月ちゃんは今降りて来るよ」

中に居たんだ?良かった」

遥佳が自分の手にギュッと力を込めた。

事がこの二人にとってどれだけの恐怖だったのだろうか? 少し強張った表情、珍しい位の緊張、悠宇もだ。 ここに乗り込む

「ごめん、カッコわるいだろ?」

そう言う遥佳の手を上から握った。

利用する事は.....。 これは罪ですか?力が欲しい... ただそれを叶える為にこの人達を

のだから。 口都』が舞台に上がる事が出来る。 本当は...本当に利用しているのは自分なんだ。 『一重伊織』 力さえあれば『谷 と同じ九希の妹な

力が在れば伊織に取って代われるんだ。

自分が九希の子供を産む資格が産まれて来るんだ。

抑え込んでいた欲望が片っ端から溢れ出て来る様だ。

九希を愛してる、自分だけのものにしてしまいたい、一 重なんて

関係ない、何もかも、たった二人だけで良いんだ...って。

すらそう思うのはもう病気に近い。 敬っているだけで自分には必要ない。そんな心が生まれてきていた。 尚也も悠宇も遥佳も何もかも... 九希にとっての重要な人物だから 小さな頃から、一重なんか関係ない頃から慕っていた真前兄弟に

あんなに愛し合った尚也にどう言うつもりなの?

取り繕う必要はないわ。

手に、したら...総て、消してしまえば...

るって初めて知ったから。 まりに自己中心的で身体が震えた。 自動ドアが開かれて奈月が姿を現した。 そんなことを思ってる自分も居 思考を巡らせた結果があ

「こんにちは」

前では大人しい様だ。 緊張気味に奈月が言った。 いつも自分に向けて来る敵意は遥佳の

遥佳の手が離れて行く。

代わりに悠宇が後ろから肩を抱いた。

「何よ?」

うっわ~都ちゃん相変わらず俺にだけ手厳しい...

「当たり前でしょ?」

ここになって逃げられたら困るから捕まえた

戦にどうしようもない憤りを感じる。 た?どうして? が逃げ出さない様に掴まったんだ。 軽く言う悠宇の腕は小刻みに震えていた。 今にも全て崩れていきそうな作 どうしてここまで追い込まれ 自分がじゃなく... 悠宇

中に取り敢えず入って!でも... 黒幕なんて... 本当に?

奈月さん?あなたはこの建物を囲う暗雲が見えて無いの?

自分が首を捻った事に奈月は不快感を顕にした。 だがやはりこの

暗示?」

暗雲や異常性に気付いていない様だ。

に覗かせたのだ。 な自分達の間に入り奈月を覗き見た。 思い付いた言葉を発したら奈月に勢い良く睨まれた。 …と言うか遥佳の瞳孔を奈月 遥佳はそん

が一重が欲しがる力だ。 暗示をゆっくりと解きほぐしていく。 その正確さ、流石だ。

ф..._

術が解けた瞬間に奈月の声が零れる。

・残念ながらここが黒幕の棲み家だわ」

奈月はそれに対しての反論しなかった。 だが聞きたくない名前を

口にする。

「尚也様に報告しなくては...」

「やめてっ!!」

゙......どうして?」

は 尚也に伝わったら. ないもの」 尚也に危険が、 降り懸かるわ 巻き込む事

でも尚也が知れば必ず止められてしまう。 訳をした。 奈月にだって気付かれたハズだ。

付き合ってくれた大切な人、尚也には...。 それだけではなく尚也には知られたくなかった。 自分の我が儘に

いた。 分に嫌悪を抱いているハズの奈月ですら心配そうに自分を見つめて 怒鳴ったせいか、 頭に酸素が回っていないような感覚に陥る。 自

九希が好き(尚也が好き)、九希以外要らない(遥佳が大切)、 自分の中の自分を処理しきれていないから苦しいのだ。

邪魔するなら消してしまえば良い(誰か止めて)

順番に思い、どちらが間違っているのか判断出来なくて.....。

「都ちゃん、渡したノート返して」

「え?」

したんじゃないんだ」 明らかにおかしくなってる。こんな...勝手だけど困らせる為に渡

分を感じて首を横に振った。 少し屈んで目線を併せた遥佳の、柔らかな声。少し戻って来た自

「遥佳の呪術を解くまでは返さない

「都ちゃん…」

うに私を置いて行かないで!」 でもお願 い... 遥佳、 私から離れないで...横に必ずいて!尚哉のよ

しがみつく様に言った。 その行為はすでに異常なものだったのに

大丈夫、元に戻れる、 奈月が諦めたように建物内に自分達を促した。 元凶を潰すだけなのだから..

それは予想外の出来事だった。

要な役目は隠して就いていた。放っておいても厄介事を拾ってくる から手を焼いた。 大切にしてきたつもりだった。 だけどそんな自由な彼女の全てを愛していた。 危険な目に合わせないように、

を刺激していなかったとは言わない。 じゃじゃ馬馴しだと、 他の男には手に負えない事が自分の優越感 だが、 一緒に過ごす時間を至

福と感じていたのは自分だけではなかった筈だ。

て身も心も焦がす...お互いに。 恋愛ってそういうモノじゃないのか?求めて止まなくて、

尚也、 分かってくれるね?都とはもう別れなさい

出していたのだから。だが納得しきれないのは理由だ。 らう術はない。いつ命じられても仕方ない事を承知で彼の妹に手を 九希がゆっくりと命令を口にした。当主としては年若い彼だが逆

「 都 が : せになれないなら引き下がるつもりは...」 何をすれば一重都になれるんだ?九希、正直言って都が幸

る。真前兄弟もよくやってくれた。もう、 って来る筈だ」 「都は一重の当主になるよ。ようやくこの席を返す機会がやっ すぐ『都様』はここにや て

らこそ何故『谷口都』が神様になれるのか分からない」 俺は分家の『谷口』 がどういう役割か知らない訳では ない。 だか

ひとしきり笑うと今度は上目遣いに睨んで口を開く。 九希は自分が言う事に口を歪めさもおかしそうに笑い飛ばし

「正当な血統は都だけだ。 純血と呼ぶなら一番ふさわしい

「伊織は?」

我が妹君はきっと良い神子になれるよ。 僕と並んでね

巫人は飛澤だろ?」

ない 神子と巫人は違うよ。 尚也、 君は君で神子や神と交ざっては 61 け

...もう散々味見させて貰ったけど?

に都が避妊してたから大丈夫だよ」 妊娠しなくて良かったねぇ。やっぱり降ろすのは可哀相だ。 それ

はあ?」

ピルを飲ませてあったんだ

てだ。 ニッ コリ笑ったこのきれいな顔を悪魔のようだと感じたのは 初

ともかく、 君はもう都を忘れてちゃんと婚約者の元に戻りなさい

- 「その婚約者殿は?」
- 「今はお使いに出てるよ」
- 桜花が...帰って来る前に決着付けるから都に会わせてくれ」
- 一君が確かめれば良い」
- この部屋の鍵を渡された。 これで都の自由は奪える。
- 「九希..」
- 「僕を冷たいと罵ってくれれば良かったのに...」
- 「それは出来ないだろ?」

みんな都を苦しめている。 誰か一人ではなく、 みんなで、

からか、目の前で変わり行く都のせいからかも分からずに..。 何もかも、 判断が鈍って来ていた。 それが身体を蝕む呪 いのせい

配せをした。 いつもなら気遣ってやるが今日ばかりは自分が余裕ない。 事態に気付いてしまった奈月は案内しながらも肩が震えてい 悠宇に目

あまり奈月と関わりたくない悠宇は眉を少し寄せた。

り戻して欲しかった。今は悠宇が適役だろう。 月を追い掛けた。 だが自分の都の手を離さない様子を見て諦めるように先に行く奈 辛辣な冗談を言って怒らせてでも彼女に平静を取

「今日は...遥佳も変だね」

控え目に都が口にした。

くないものだ。 いつもと違う事を変と定義するなら最も『変』 な彼女に言われた

れているだけなのかも…って思ったら躊躇が出ちゃってね 変かな?この選択が間違っていると...もしかしたら九希に踊らさ

「あ、なんか久し振り」

「え?」

近いのに『様』はないだろ?っ 遥佳が『九希』って呼び付けるの。 て思ってたんだ」 いつの間にか九希様とか.

今は『様』 付けたら嫌味だろ?逆らったんだからさ」

「余裕無さそうな顔して律義だねぇ」

そう言って都は微笑む。この流れは昔からだ。

やり方。 な笑顔を見せるのだ。これが余裕の無い時の彼女の対応。 して余裕有るよみたいなアピールをする。 自分だって余裕無い筈なのにこちらに気遣って、 頭の良い彼女の頭の悪い そして仮面の様 人を観察

『タスケテ』って言えば今すぐ連れて全てから逃げてあげるのに

:

゙...遥佳ぁ...私どうなっちゃうかなぁ?」

の『タスケテ』だ。 口の中で『ナンデモ、ナイヨ』って。 え?」 しまった、と思った時は既にいつもの都に戻っていた。 聞き返した後はまた仮面の笑顔で声に出さずに 今のが都

「みやこちゃん、帰れば今ならまだ...っ」

それならせめてアナタの役に立ちたい」 「帰って?どうするの?結局私は一重の言う通りに生きるだけだわ。

「俺はみやこちゃんが一緒なら...」

ろ、そろそろ潮時だわ。大人しく幽閉されるか.....」 の君は無理。 変な噂になったら間違いなく私が消される。 尚也にし 「それは無理でしょ?真前のお坊ちゃま。悠宇ならともかく、

を考えて『神様の力』を都から奪ったのだろうか? 今のうちに行動に移す』か。本当に二者択一なのか?九希は何

ハルっ!あんまり悩むとハゲるよ!!」

ガシっと頭を鷲掴みされて現実に引き戻された。

力が無いからこんなに悩むのだ。 無理に押し通す力があれば

悩まずに、奪える性格でもないな。

敵を倒す事も可能かもしれない」 ともかく私は私の力を取り戻す。 そしたら遥佳の身体も治せるし

うん

九希ちゃんが...」

うん」

にも現れていたら自由にしてあげなきゃ」 今は私の目が殆ど見えてないから。 これは拒否反応だよね?九希

ろうね。 都に心構えをさせたのはそこか。自分達の為なんて、 でも他の男の為に一生懸命なのは気分が悪い。 エゴなんだ

気付くと舌打ちをしていた。都がそれを聞き取って目を見開く。

ごめんね、やきもち妬いただけ」

-ヘ?_

. 九希様は良いなぁ。これは嫌味だよ」

の笑顔を失わないように...。 少し気を抜いた物言いに都も安心したらしく花の様に笑った。

ちが恥ずかしいよ」 オニイサマ、少し一目を憚る事を知って下さいな。 いてるこっ

悠宇の揶揄の声と共に赤面症の奈月の耳が赤くなる。

「俺は恥ずかしくないから良いんだよ」

「いやいや…」

て悠宇の服を掴んだ。 悠宇が少し早歩きでからかいながら歩く。 だが奈月が咳払いをし

ここ」

それがあっさり暗示に掛けられた原因だろう。 ?ここ?』と言った。 せかけて、 気付かないのは感覚の鈍い悠宇だけだ。 物凄い憎悪の塊のような気の持ち主。奈月が小さく『え 自分で案内しておいて何か信じ難いらし 正常過ぎる程の普通に

るのは大物だ。 奈月を明らかにこちら側と認識した暗示、その危険性。 ここに居

ち直した。 り的な美しさに見えたのにすぐに人懐っこい親しみやすい印象を持 考えているうちに乱暴に扉が開かれて男が出て来た。 瞬神懸か

「 奈月ちゃん?お疲れ様。 まだ居たんだ?」

- 泉水さん、お疲れ様」

- 「扉ぶつからなかった?ごめん、急いでてさ」
- 「大丈夫!」

泉水と奈月に呼ばれた男は手を前で併せてごめんと言いながら走

り去ろうとした。

その男の擦れ違い様に都がガクッと膝を付く。

「大丈夫?」

そう言うと泉水は都の身体を軽々と持ち上げて立たせる。

「あ...っはっ...」

過呼吸の様に肩で息をする都に気付いて男の腕を掴んだ。

「なに?」

の行動が早い。 何かを言おうとして言葉に詰まった。 この人じゃない?だが悠宇

が咄嗟に剣を弾く。 振り降ろされる力の剣をスローモーションの様に見つめた。

泉水

攻防は人間のものではない。 暗示に掛けられそうになってい

分、悠宇は?

「何で分かった?」

「完璧過ぎるからかな?でも一番は遥佳に何かしようとしたから」 悠宇は彼が自分に掛けようとした暗示のみを見ていたのだ。

「遥佳に害なすなら人間でも消すよ」

だ。 しらっと言い切った悠宇の言葉は嬉しいが兄としては将来が心配 とは言えずっと二人で組んで戦って来たのだからお互いが分か

っている。

都の腕を掴んだままの泉水から即取り返す。 結界の応用だ。 無理

矢理テリトリーから弾き出した。

「へえ...腕の良い能力者が居たもんだね」

うんうん、 と感心した様に上目線で自分に言った。

「奈月をっ!!」

悠宇に言った。 すぐに放心している奈月を抱えて下がるのを確認

し、都を抱いたまま攻撃の体勢を取る。

結界と同時に衝撃波を放ったが避ける事すらしない。

- 何を...」 喋り方が変わった。 貴女はいつまで私を困らせれば気が済むのですか?」 雰囲気も飲み込む様な威圧感を持つ魔物へと。
- 貴女へ誓った愛は私は忘れていないのに」
- 何を...言ってるの?」
- 人きりにすること」 貴女との契約は、 貴女を一度手に入れる代わりに九希とこの世に
- 九希と?」

着は着いてしまったのかもしれない。 彼女の望む事は自分達にだって察しがついていた。 この瞬間に決

- 「九希と?」
- 望みだろう?だから生まれて来る筈の九希の相棒が生まれて来ない んだよ」 そう、君から九希を奪った女と九希を離れ離れにすることが君の
- 相棒?」
- 九希の愛して止まないお姫様は現れてないんだろう?」 新手の存在が、 キャパシティーオーバーだ。都の身体から力が抜ける。 おや?」 都を抱き起こそうとした自分の腕を払い除けた。

えていった。 都の漏れるような声が聞こえてすぐ、 都の身体は上から下へ…消

九希の力の介入があっての事だろう。 ただ見てる事しか出来なかった。 自分達は本格的に見捨てられたのだ。 尚也だけの力ではない。 恐らく

気付くとそこは見慣れた九希の部屋だった。 緊迫した状態だった

為に安堵感からか涙が自然と零れ落ちていた。

殺気のような気配を感じ見上げると尚也が冷たい目で見下ろして

「な、尚也っ!...遥佳達はっ!?」

自分の身体以外にあの場に居た者達が存在しない事に気付いて抗

議の声をあげる。

たのだ。 すると予想だにしない衝撃を食らわせられた。 頬を平手打ちされ

·都、俺から逃げれるとでも思ってたのか?」

ゾクッとした。

ったのは誰? 尚也から感じた事のない気味悪さが放たれている。 その狂いを作

「... 遥佳達は?」

彼らが止どまる事は『死』を意味するって自分の中の『都』 て来る。 ショックのお陰で止まった涙を拭ってもう一度訊い た。 あの場に が伝え

アイツは『都』以外に興味が無い。

「知らない」

そんなっ!! 奈月ちゃ んだって居たのよっ

分でどうにかする」 の力を遣ってお前を引っ張り出しただけだ。 知らないよ。 さっきの力は俺の力じゃない。 奈月は自覚があれば自 俺は九希の力や皐月

ったからだ。 止まった筈の涙がまた零れる。 自分と奈月が同じと気付いてしま

尚也と共には生きていけないのだ。 どんなに好きでも先じて家を出される運命を呪う。 やはり自分は

身体も、心すら...。

気付いてしまえばもう戻れなかった。

手にする事に決めよう。 たとえそれが何かを失うという事だとし

ても。

出入り口を塞ぐ様に立つ尚也を見つめた。

「九希は?」

今はいない」

「尚也、私は行かなきゃ。 ここから出して」

「お前ごときに何が出来るんだ?」

「...嫌な言い方」

俺はこういう性格だよ。知ってるだろ?」

れるとこんなにも辛い事だと知った。 から、あの手があんなに優しかったのだ。 敵なら容赦しない尚也を今まで他人事で見ていたから自分にやら 尚也に守られる立場にあった

でもあの腕の中にもう戻る事は出来ない。

もう、決めたから。

手を払い除けて玄関に向かおうとした。 もう別に自分を分かって

貰う時間も、必要も、無いのだから。

最初にも聞いたけど俺から逃げれるとでも?」

避けられずに壁に叩き付けられる様に抑え込まれる。

悦の声にすら聞こえる囁きと共に首を締められた。

突然の暴力を

けた彼に、自分が敵う術はない。 男の力に能力者としても有能な尚也。 もちろん武術も戦略にも長

「なっ...お...っお...願いっ」

然熱を帯びた。 付け。少し噛まれて血の味がした。それと共に尚哉の冷たい手が突 繋ぎ繋ぎ言った言葉も尚也の歪んだ微笑みに消された。 冷たい

「そこで自分の無力さを呪ってろよ」

中に完全に入ってしまうと中では自由があった。 九希の部屋の大きな白い壁にめり込まれる様に封じられる。 壁の

また限定付の自由だ。 この結界内では自由に動ける。

「尚也っ!!出してっ!!」

『遥佳の事がそんなに気になるのか?』

う結界に居る事を現している。 のに力が発動しなかった。 尚也の声が機械を通した様なくぐもった声に聞こえた。 結界を解く事は自分の専売特許な筈 次元が違

この件にも九希が介入している証拠だ。

「私が…」

気にしているのは遥佳じゃない。

て病まない、自分が手に入れる事はない彼の心だ。 気にしているのは遥佳達が傷付く事で病んでいく九希の心だ。

言えなかった。

い程度には愛していたから。 兄が好きで、 似ている尚也を代わりに選んだ事、 それを伝えたく

こうなる事はなかった。 籠の鳥、 言い得て妙で。 今まで幾ら彼女が好き勝手していたって

白い壁の中に封じ込められた都を見やった。

憔悴しているように見える彼女の首にクッキリと付いた痣が尚也

の奇行を現していた。

尚也、ここは俺が見るから」

「結構だ」

「尚也、落ち着いた方が...」

お前に何が分かるっ!!」

怒り狂っている、そう見えた。

壁の向こうの都がちらりとこちらを見やるのが分かった。

尚也、九希が呼んでるよ」

:

居て楽しくない訳では無いが...それほどまでとは。 りついていた。 向き直った都の顔は少し腫れて、唇にもかさぶたになった血がこび ため息を吐きながら壁に手を付くと都の怯えた目が少し回復する。 舌打ちをしながら尚也が部屋を出た。 何がそんなに彼を狂わせたのか..。 尚也に犯罪者の素質があったとは思わなかっ 都は綺麗な顔だけど、 たな。

都さん」

和美くんつ! これは懇願だ。 !ここから出してっ すがりつく様はいつもの彼女とは様子が違う。

遥佳、 九希の名前を口にした途端にボロボロと大粒の涙が零れた。 がっ !九希をこれ以上苦しめないでっ!

(ああ... この人は...)

をただ追い求める姿。 んだろう?知ってたんだろう?自分達には出来ない、 尚也、これは不毛だよ。 この人が他の人を好きな所が好きだった 『愛する者』

でも、 諦めない事がこんなにも美しいなんて...。

『和美くんつ!』

ないし」 俺は見張りしかしないし。 残念ながら君を逃がす手段を俺も知ら

た。 て泣き叫んだ。 ニコッと笑顔を向けると都は堪えきれないとばかりに口許を抑え 今迄溜め込んだものを吐き出す様に声を出して泣い

「都さん...」

が美しいと思った。 呼んだ声も書き消されてしまう様な悲痛の叫び。 それでもその顔

いや、 泣く程に美しさが増している事に気付く。

「えつ?都?ちょっと都つ!」

。 え? 。

「ナニソレ?」

り少し長いくらいだったくせっ毛が地面に着く位にまで。 都の茶色く染めていた髪の毛が真っ黒に、真直ぐに伸びた。 肩よ

二人共同時に唾を飲み込んだ。 音がシンクロして緊張感を取り払

う。

気まずい沈黙の後に堪えられずに都が吹き出した。

『なにコレ~っ!!』

笑った都を見てホッとする自分に、 こういう任務は合わないな。

「笑った顔のがやっぱり良いみたいだ」

³え?』

泣いてる顔が綺麗だと思ったんだけど」

るみたい。タラシの才能あるよ』 和美くん、 それは藤井さんが聞いたら私コロサレルワ。 口説いて

?昔からアイツは...」 口説いてるの。 九希なんてやめなよ。 不毛なの分かってるだろう

九希、アイツ、昔

口を付いて出て来た言葉に驚いたのは自分だ。

『和美くん?どうしちゃったの??』

た。 幻のような、 掛けた結界に何故か自分の手が結界を破壊する事なく進入する...。 不安そうな都の声、壁に手を伸ばした。 でも現実。 都の長い髪の毛を一房掴み取ってキスをし 九希の力を遣って尚也が

『か…っ?!!』

「都、七希は封印したまま?」

『何、を...言ってるの?』

また怯えた目に戻った。仕方ないな。

パッと手を放して都にこう言った。

...都さん。なんか聞こえにくいよ」

... 和美くんまでどうにかなっちゃったのかと思ったよぉ。

えてないならもっと早く言ってぇ!』

安心した顔で近寄って来た彼女をおもむろに抱き締めた。

「うっそ。」

『つ!!…だつ…

騙したわねええっっ!!

といつもの都らしい声が聞こえてきそうだったが、 尚也の一件が

トラウマになったらしく身を凍らしていた。

見つめた。 返って来ない ハグは虚しいものだ。 腕を解い てガチガチの彼女を

『か、和美くん?』

「なぁに?」

『洗脳されちゃったとか?』

つ たから」 至って正気。 ちょっと頭整理出来なかったけどだいたい記憶繋が

記憶?

贖罪を。 昔から一緒に居たでしょ。 自分達はずっと一緒だった。 九希と七希と都と...」 都だって覚えているはずだ。 過去の

の ? 七希を選んだ九希を殺した『都』 樣。 そんなに九希が好きだった

「全てあの時から歪んだんだね」

この記憶は前世だ。

罪と思いは総て引き継がれた。 うか?どういう役目で全員が...?記憶の曖昧なところがある。 神と二人の巫人。それに...自分という人間。 なぜ転生したのだろ

一変わらず君を愛してる」

悠宇と目で合図を交わすとすぐに奈月を抱えたまま逃走を図る。 少なくとも、 目前から都が消えた事で冷静さが戻ってきてい た。

「良い判断だ」

格好に似つかわしくない喋り方、雰囲気へと変化した。 面白いものを見るように笑っていた。 低く美しい声だった。 今時の若者の格好に身を包んだ泉実はその ただずっと

「うわっっ!」

たと思っていたのにそちらには新手が現れていた。 悠宇の走り込んだ方向から叫び声が上がる。 自分が盾になっ てい

新手ではない。 泉実自身だ。 泉実の本体とでも言うべきか...

: ?

悠宇の右腕を錐のようなものが突き刺していた。

(これじゃ......悠宇までも)

じタイプのものだから。 能力者生命が断たれてしまう。 あれは自分が掛けられた呪いと同

わった。 そう感じ取った瞬間に自分の身体がえぐり取られる様な感覚を味 心が狂ってしまえば邪者と能力者なんて大差ない。

早く終わらせなければ、早く、早く.....。

が今.....痛いほど分かる。 るような選択をさせたのは自分だという事実。 ってしまったとしても助けたい人がいる。 都があんなに無茶をした という報告を受けた時、自分の不甲斐なさを恨んだ。 み、心を浸食し、 い能力だ。今の自分は長く力を使う事は出来ない。 手早く印を切ってそちらへの結界を組んだ。 いつか邪者になってしまう前に だが、 あまり自由にならな 呪いが身体を蝕 彼女の気持ち 彼女に命を削

ような動きだ。二つに分かれているせいで優雅な動きではなくなっ ているのか、元来人間ではないせいで機能を無視した動きになって いるのかは分からない。 こちら側にある泉実の身体も奇妙に動く。 まるでマリオネット 0

がら、右腕を負傷した悠宇を結界で塞いだ。 なくなるように 自分に結界を組ませないように次々と繰り出される攻撃を凌ぎな 悠宇自身を身動きでき

これから酷い手を使うから.....。悠宇の声。動けなくしているんだ。

「悠宇、悪い」

界に張り付く。 しまったらしい。 口の中で呟いた。 自分の結界の中にいるせいで小さい声も聞き取れて 距離が在るはずの悠宇がその言葉を聞き取り結

らこれしか方法はない。 だが、 自分の判断は間違っていない。 みんなでここを脱出するな

印 を切った。 目を軽く瞑ると家に保管してあった禁書の内容を思い 出しながら

えつっ 息をする事すら困難といっ あっ か : はあっ た感じの悠宇の声がもれてきた。 自分

ある の中に倍の力が感じられる。 同じ力なら自分の方が巧く使う自信が

う。泉実は初めて怯んだ表情をした。 攻撃系に特化した悠宇の能力だけあっていつもの自分とは格段に違 これは悠宇から奪い取った力だ。 熱い手を思いっきり振り回した。

「はる......っか......」

性を回復させなければ。奈月と悠宇の側に身を翻し、 方にも力を掛けた。 悠宇のもれる声だって耳に入れている場合ではない。 ある程度劣

『ここまで出来る能力者は二人目だな』

り返す。 らいに鮮明で振り切るように悠宇の力と自分の力を混ぜて攻撃を繰 錐の中から頭に直接響くような声が聞こえてきた。 気持ち悪い <

な手応えの無さ。 与えているはずのダメージも何故かスポンジに攻撃しているよう

身体の許容量を超えた力に疲労感が突然やってきた。

(まず、い)

(悠宇だけでも......)

これは自分にも悠宇にも赦されていない領域だって分かっている。

だが、今はこれしかなかった。

「悠宇、奈月の手を放すなよ」

イメージは掴めている。

二人分の力を使えば出来ない事はない。

悔する事になる。 ただ、それだけで未熟な力を使ってしまっ た 事 : 死ぬより後

『変わらず君を愛している』

自分なんか能力者にも慣れなかった出来損ないなのに..。 どうしちゃったのだろうか。 尚也はともかく、 和美も、 遥佳も

和美くんごめんなさい。 多分気持ちに応えられる事はありません」

『はっきり言うよね?分からないじゃん』

事考えてみて下さい。 これ以上藤井さんに嫌われたくないし、 私 あなたの事恋愛対象に出来ない」 私が尚也や九希を好きな

いと思って。 全力でお断りの言葉を口にした。 でも和美は全然顔色を変えていない。 和美が傷付くことだって仕方な

は僕にとって部外者なんだ』 思っちゃったから。これは都が応えなくても変わらない。 『桜花の事はまだ好きだけど俺はもう応えられない。 僕が違うって もう桜花

「そんな...」

『都にとっての部外者になりたくないから... 僕にも舞台に立たせて

変化が.. 口説き方。 優しく手を握られた。 それに彼の一 人称が『俺』 この勢いで身体まで開かれてし から『僕』 へ変わってる事。 まいそうな

「怖いよ...和美くん

... 焦ってるんだ。 聞いた事のない名前が出て来た。 尚也に取られた上に次は九希に琥雷にも』

[L... 6?]

゚コ・ラ・イ。会って来たんだろう?』

邪者だ。 あの時自分の名をうやうやしく呼んだ邪者だ。

んだけど... 記憶が無いから...なんか政治家みたいな受け流し方で申し訳ない

少し戻って来てるのに?その髪の毛は先祖返りだろ?

思う」 「日記帳を貰ったの。 多分、 昔の『都様』 の力を封じてるモノだと

九希を好きな自分は手にする前から居た筈なのに... まるで思わされ に、アレを手にした瞬間から自分が変わって来てる ているみたいで...っ自分が無くなってい 読むのが怖くて。 和美は心当たりがあるらしくすぐに『ああ...あれ 自分を変えてしまうのが怖くて読めなかっ くのが怖 か のも分かる と反応 たの

『おいで』

を 回 す。 開かれた腕に今度は自分から飛び込んだ。 狡いのは知ってる。 安心するために利用しているだけだ。 優しい抱擁に自分の腕

『僕は役得だから気にしないで力抜いて』

そう言って和美はおでこに軽く啄む様な口付けをした。

『日記帳なんか...読まなくても君は都だから』

ない。『谷口都』しか見ていない尚也と被る。 和美を見た。和美はもう自分の後ろにある『 重都。 しか見てい

「九希ちゃんは?」

『九希は...遥佳のとこに行ったよ。 都が望んだんでしょ?』

「望んだのは私が行くことだよ」

都?!

私...やっぱり行かなきゃ。 九希じゃ琥雷に勝てない

そう宣言した瞬間に家に置いて来ていたハズの日記帳が光を帯び

て現れた。

んできた。 迷う暇は無い。 表紙に手を掛けると大量の情報が頭に直接流れ込

遠い に命を創った。 遠い昔。 時間の経過が分からなくなる程暇を持て余して暇潰

人形にも等しいものだった。

創った人形には『人間』 と言う名前を与えてお互いに繁殖させた。

低レベル過ぎて自分の暇を癒す程では無い事に気付いた。

少し手を掛けて命を造り出す事に決めた。

それが二人の巫人だ。力を持ち、知識もある、 美しき者達。

つしか巫人が人間共に馴染んで生活を築き上げ、 自分からまた

離れて行った時...私はまた孤独になった。

もう疲れてしまっていた自分は『生きる』 事をやめる事を決めて

いた。

だが、 二人の巫人は自分を産み直すと死に至る道を歩む自分に告

げた。

必要とされる事が嬉しかった、筈だった。

直した巫人の名は『九希』と『七希』 何代も掛けて産み直された自分に与えられた名前は『都』 産み

二人は自分が入る隙間が無いくらいに愛し合っていた。

それを知った瞬間から『九希』と『七希』を離れされる為に血族

こって皮らが目分を必要 こうようよう こ間の婚姻を禁じた。

ಠ್ಠ 中に組み込まれている。 だって彼らが自分を必要としなくなったら、 死を選べる内は良かったが、今はもう自分の命が永遠の輪廻の また孤独がやっ 7

とで血を濃くし、力を保存することに決めた。 なる事を恐れた愚かな『人間』の子孫は一族間での婚姻をさせるこ だがいずれ血が薄れ、力が無くなる事で邪に対抗しうる力が無く

にだけだった。 てくるようになった。記憶も力も引き継がれた『都』が生まれてく そしてまた幾つもの世が過ぎて、神は『一重』と言う家に生まれ 力だけ引き継がれた新たなる『神』 が生まれるも、 一重の家

希が...九希と婚約するまでは...。 自分の好きな人と思いを遂げられなくとも構わなかった。 それが和美だ。 邪が現れて、戦いも劣勢を強いられていたので心強いものだった。 一重都』と『沖野和美』との婚約が決まった。 ある時、 神に限 より強い者との子を残す事を一族や九希が望み、 り無く近い力を持った人間が生まれた。 愛する九希の願い、 ただ、 力の強い 七

その後はあまり覚えていない。

た。 剣を向けられた。 倒さなければいけない琥雷に力を与え、 愛してる、 と言われながら彼の手でこの世を去っ 邪神と呼ばれて、

も知れぬのに..。 九希の手で逝けたならもしくはこの命も違う運命を辿っていたや

九希だけを...」

幼い愛の形でしかなかった。

だが、それが全て。

「行かなければ……」

反対方向へ駆けだしていた。 らぶつかればお互い無傷では済まない。そう感じた瞬間に出口とは 和美が前世の記憶と力を取り戻せていたとしたら厄介だ。 正面か 和美が呼ぶ声が聞こえた。結界の出口は九希の部屋の壁にある。

た。 は結界士としてして少ない力を広く使うための努力は惜しまなかっ 広い広い無限に広がる結界。前世は神で、 生きてきた意味が問われている気がした。 力を持っていた。 谷口都』として 現 世

無を切り裂き、有に繋げてみせよう。

拠だ。

の最後の力を使わせて貰う。

これが成功したら違う自分に慣れた証

心の隙間、寂しさの温もり (後書き)

ます。 るんですよ。 なんかねえ、 都さんの側から書いてる時は狂ってしまいそうになり この話は本編だと思うからなのかなぁ?体力を消耗す

って泣きわめく... みたいなトコを書こうとしてるうちに自分が迷子 になります。遭難します。 成長しなきゃ!とか前に進まなきゃ!とか思いながら方向を見失

シンクロしないでは書けないから難しいですねぇ。

闇の快楽、光の正体

第三章 闇の快楽、光の正体

「.....ວ່

痛みが心臓を襲った。

だ。 だがここは戦いの場でもなければ自分の一番落ち着くはずの場所

つめた。 て生まれてきた掛け替えのない存在。 皐月......たった二人の兄妹だ。しかも双子という同じ星を持っ 瀬尾に着き、謁見を待っている自分達はお互いにそう思って だが不安が消えなくて彼を見

「皐月、なんか.....」

「桜花、多分今のは俺の痛み」

に起きた事を共有しあう。能力に目覚める前から変わらない。 ファントム・ペイン、双子の自分達にだけある繋がりだ。

「心臓?何か負担があったの?」

いや....... 俺のテリトリー内に侵入者がいるだけ」

「テリトリー?」

「全く迷惑な人達が......」

以外に胸が痛くなってきた。 るモノが違う。こんな差を感じる日が来るとは思わなかった。 の平凡な能力と皐月の非凡な能力とでは違いすぎるのだ。 意味が分からず首を傾げた。こんな不思議を共有していても自分 見えてい

「大丈夫。まあこんな感じなら長居はしないと思うから」

「皐月......全然理解できないよ」

「 言葉にするのは難しいので流してクダサイ」

掻き回された。 じゃあ言わないでクダサイ。って小さく言ったらガシガシと頭を むかついたからやり返した。 そうこうしているうち

に瀬尾の当主が出てきてしまった。

「あら?ふふふ」

メガネの男性が無表情のまま口を開く。 年は九希より少し上ぐらいだろうか?だがその人ではなく、 グシャグシャな髪の毛を見て華のように笑った。 絶世の美女だ。

私が瀬尾一族の当主、 木月飛鳥です。手早く用件を済ませて下さ

分達の自己紹介と挨拶の口上を述べて本題を口にした。 も冷酷そうで.......これなら九希のがまだ人間味がある。 た。顔立ちは自分達一族に多く見られる整った顔立ちだが、 横の女性の柔らかな雰囲気とは違い、いかにも偉そうな男性だ 如何に つ

- 「暗殺依頼を.....そして休戦協定を......」
- 休戦?……私達がそちらに攻撃を仕掛けた事などない」
- 当主曰く共同戦線張ってでも倒しておきたい相手が居るって」私はそう言う事に疎いので分かりかねますが.....う

眼光厳しい飛鳥に怯み気味だったが右側に立つ皐月が黙って手を

握っていてくれた。

てくれ」 「正直言って君たちの小競り合いに付き合ってはいられない。 帰っ

合いを持ったりはしないっ!」 あなた達がっ!自分で身を守れるというのならこんなバカな話し

気か?」 「何か?君たちが守ってくれるとでも?そうやって我々を懐柔する

- 「じゃああなた達は邪者に勝てるの?」
- 力だけが自分の冷静を繋ぎ止めていた。 争いに加わらない事が一番の身を守る手段だと心得ている 淡々と応える飛鳥に対しての苛々が募っていく。 皐月の手を握る
- 誰があなた達を寄越したのですか?」

そうだったので藁にも縋る思いでその問いに答えた。 隣で黙って聞いていた女性が尋ねた。 飛鳥よりは話し合いが出来

- 「うちの当主。一重九希です」
- 「九希......?そう、九希が当主なの?」
- 「九希を、知っているんですか?」
- 一昔からの知り合いよ」

んだ。 華が咲き誇るように、愛しい人を語る時のように頬を染めて微笑

飛鳥が咄嗟にその女性を後ろに下げた。

「飛鳥っ!九希がこのような頼みをしてくるなら......

「七希様つ!」

を生かす道を」 でもない。分かっているでしょう?天者になる者がいるならばそれ 「飛鳥、私達は九希が一番偉いわけでも無ければ私やアナタが一番

けてこちらに微笑んだ。 の女性を見つめる。 緩いウェーブの..... 長い艶のある髪の毛耳に掛 七希と呼ばれた女性に言い負かされて飛鳥は下がった。 改めて

「瀬尾、七希です。先ほどはごめんなさい。 私が当主です」

- あ.....」

緒でしょ?」 「七つの希望と書いてナナキって読むのよ。 アナタの所の当主と一

やく交渉の舞台に立たされたのだから。 所詮小娘扱いされて軽くあしらわれていたのかは分からない 試されていたんだ。ドッと手に汗を掻いた。 試されていた がよう のか、

- 桜花さん、 天者の力を手に入れた者が現れたのかしら?」
- 「え………っと九希が当代の天者だ、と」
- 違うわ。 じゃあ都様が生まれたのね。 暗殺依頼は都様じゃ の

よね?」

(み、都......?)

泉水拓也、 この人が琥雷と言う名の邪者である事を.

わかりました。 こちらから割ける人間は飛鳥と私だけよ。

艮いかしら?」

IJ と生唾を呑み込み神妙な顔をした。 簡単に承諾した七希を呆然と見つめた。 だが隣にいる皐月はゴク

四人で東京へとんぼ返りが決まったのだ。

また、だ。

悠宇の腕から泉実は自分を掠め取るようにして奪った。

また、取り残されてしまった。

が可能なのは、 だ。空間能力はそれを持って生まれた者だけの特権なのに。 遥佳と悠宇の二人は...遥佳の術によって瞬間移動を成し遂げたの 皐月だけなはずだ。

「奈月ちゃん、大人しくするのが利口だよ」

いた。 いつも安心出来ていた笑顔も震えが止まらない恐怖の対象になって 長く美しい人差し指を自分の前に立てて泉実はそう言い聞かせた。

わらないはずなのに放っている。 まず、 彼は変化を遂げていた。 尋常じゃない美しさを...顔形は変

「いず、みさ...ん...どして?」

者や...生在る者とは相容れぬ、死神なんだから、 無駄だ。どうして...も何も、そういう役目の邪者に愚問だよ。 「奈月ちゃん、君は間違っているよ。 泣きそうな声になってしまった。 毅然と話しかけたつもりなのに。 その質問は俺に投げ掛けても っさ 能力

- 「じゃあ死神がなんで…谷口都と…?」
- · 君は憶しないんだね?まだ質問するのか?」
- 「答えてっ!」
- 天者だ」 天者だからだよ。 人間を創ったのも邪者を創っ たのも同じし

「天者?」

「そう呼ばれていないのか?『神様』の事だ」

ふざけた調子で答える泉実に苛立ちを隠せなかった。 苛立っても

足下にも及ばない。 たのだから。 あの遥佳が防戦一方で逃げにまで全力を尽くし

自分が悪いと言う事は分かっている。

あの方ならきっとこう言う。 巻き込まれた、と言えばそれまでだが自分だって能力者の端くれ。 『自分の責任で判断しろ』と。

今はきっと判断の時だ。

異常に一瞬遅れて気付き泉実が見つめる方角に目線を寄越した。 その時、 風が降る様に注ぎ込んで来た。 密閉されたビルに、

都樣」

泉実がすぐにそう反応する。

「奈月ちゃん?遥佳は??」

手繰り寄せた。 これが本来の姿だって本能が知っていたのかもしれない。 突如、天女の様に舞い降りた彼女は泉実を交わして自分の身体を 姿形が全然違っているのに、谷口都だと解る。

「遥佳さんと悠宇は逃げたわ」

「取り残されたのぉ?鈍クサッ!」

に相違ない事が今証明された。 眉を寄せて横目でそう言った彼女は姿形が違えど、 天 敵 ・谷口都

れさらわれたんじゃなくってよ?」 「それは飛澤さん家のご主人に言って下さるかしらぁ レはないんじゃないのっ!?遥佳さん達大変だったんだからっ!」 「アンタね、勝手に戦線離脱していったくせに戻ったと思ったらソ 私好きで連

まった。 の痕。 尚也様はつ と言い返そうとしたところで彼女の首についた手形の痣に目が止 よく見ると腫れ上がった頬と切れた唇、 乱れた着衣、

自分の主の性格を知っているから二の句が継げなかった。

もう...尚也と関わる事もないわよ。 安心して」

少し切なそうに言う姿が今までで一 番尚也の事を思っている様に

見えた。

- 約束を果たしに来たわ。 奈月ちゃんはもう良い でしょ?
- ええ。 貴女さえいれば良い。単純だ。貴女と一緒でしょう?」
- 「奈月ちゃん、残りの時間を愉んでね」
- その言葉でまた彼女がまた変化を遂げた。華だ。
- なまめかしい妖艶な笑みを称えて彼と共に消えていった。
- 勢い良く自分は扉の方へ突き飛ばされていた。 また...弾かれたの

か : 。

-わかった。 取り敢えず飛澤に戻りなさい」
- は嫉妬と怒りで煮えたぎっていた。 ちゃんと喋れない奈月を平静を装って宥めながらも、自分の心の中 パチンと二つ折りのケータイを閉じて終話した。 泣きじゃくって
- 「都が逃げたよ。奈月の前に現れて琥雷と一緒に消えたそうだ」 隣りで車を運転する九希に告げた。 たいして驚きもしないのは都
- の性格をよく知る『兄』としてか、隠された力を知る『神子』とし
- てか...九希はただ目を細めただけだった。
- 「目的地変更?」
- 過ぎの到着だ」 「いや、東京駅に行くよ。 皐月が帰って来るってメー ルが。 1 8
- 「皐月を使うのか?」
- ああ。 都を探しに行くならそれしか方法がないから.
- 皐月が一人で力を遣えない事は九希も分かっている。 自分の他人
- かなり問題だとは思うが修行させている時間もない。 の力を自在に操る能力とセットでようやく使い物になるというのも
- 和美はどうする?都を逃がした責任くらいはとって貰いたい けど

:

- も早くこちらに着ける」 「メールしなさい。 今の時間なら電車の方が車で東京駅に向うよ
- 「......わかった。... 遥佳と悠宇はどうする?」
- 本来彼らは一重一族の能力者で、 九希がどう言おうが彼らを動か

す事は出来ない不可侵の存在だ。 でのような流れで彼らの所在を尋ねた。 和美へのメールを打ちながらつい

「彼らの意思に任せるよ」

信号が変わり、左に曲がった。沈黙に耐え兼ねて口を開いた。 一定間隔で鳴り響くウインカーの音が妙に大きく車内に響き渡る。

「今ってやっぱりヤバイ状況なのか?」

ないね」 「都が自分の意志で琥雷に付いて行ったなら世界が終わるかもしれ

「何?そんな話になるワケ?」

「一応保険は掛けておいたんだが...」

九希はそう言うと続きを言わずに都の力が宿る目を愛しそうに触

れた。

「...九希、お前は都のこと...」

「愛してるよ」

にすれば良かったのだ。 親婚等の倫理の概念などないに等しいのだから九希が都を娶ること その答えを訊いた瞬間に舌打ちした。 結局の所、 どうせー重に近

ずに済んだだろうに..。 そうすれば都と自分が付き合う事も無かった。 都も伊織に嫉妬せ

渋滞にはまりながらも少しずつ東京駅は近付いていた。

やるせない気持ちが思考の妨げになっている。 こんなもやもやし

た気持ちで上手く力を遣えるのだろうか?

るようなカンジを覚える。 た時より...何て言うか...抑制が利かなくて、 そもそも皐月の能力は少し扱いづらい。 九希の力や都の力を借り 台風を手で掴もうとす

はいかないのに...。 たった一人の空間移動能力者.. 皐月だって蚊帳の外とい もう一人の妹君、 |重伊織だって...奈月だって うわけに

: 限界だろう。

「尚也?」

九希、お前色々もっと上手くやれないのか?」

不器用なんだ。 そう言って微笑む九希を見たらそれ以上の厭味は出てこなかった。 特に都の事になるとダメみたいだ」

ルを受信した。 尚也からだ。 一方的な招集命令に顔をし

る

「行けません、

ける。 ひとりごちた。ケータイの電源を落として都の進んだ道を追い掛

しかし...よく携帯電話の電波が届いたものだ。

てきたものだろうか。 たものだ。 亜空間に広がっているこの道は、途中までは皐月の力で構築され (九希と尚也の介入があってだが) 電波はたまたま流れ

るんだ。 りしないが、この手には治癒以外の能力が秘められている。 力が在 証も無いし、空間能力の無い自分の身体が無事な保証はもっと無い。 だが行ける自信もあった。前世と現世が混乱していてまだはっき その先は都がこじあけた異空間。ずっと同じ道に繋がっている保

足早に通路を駆け抜けると風景が一変して光の渦の中に落とされ

た。

(これは...っ)

闇を作り出しているのか。 瞬にして消えてしまいそうな.....白い闇。 結界を身体の周りに張り巡らせてはいるものの、 内包している様々な色が 直接浴びたら一

その中で影を捕らえた。二つの影は自分を待ち伏せていたのだ。

やっぱり来たね?」

の魂 勝ち気に微笑んだキレイな顔はいつもの彼女とは違う。 の輝きも違ってしまっている。 外見も、 美しくなった。 性格も中

世話になった琥雷 でも分かる。 これは都だ。 そして隣りの男は前世で嫌と言うほど

てあげる 取り引きしよ?私に協力してよ。 そしたら願い事一つ叶え

愛する神様からの提案だ。

ない。 琥雷が露骨に嫌な顔をした。 琥雷と自分の立場は同じだから仕方

のだ。

愛する者は

求める者は一つきり。

イス取りゲー

ムのようなも

「質問したいんだけどいい?」

「なあに?」

「琥雷と僕ならどっちを取る?」

「どっちも要らないわ」

「九希だけ?」

うん。要るのは九希だけよ」

即答した。幸せそうな顔で笑いながら。

じゃあ君の方とは行かないよ。 都が好きだけど...生憎、 そこの男

みたいに全く見返りなく尽くせないんでね」

「見返り、あるじゃない。願いは?」

タニグチミヤコの心だよ。ずっと...僕の気持ちはブレていない」

......ブレないなんて幻想でしょ?アナタ、 前世を取り戻したから

私の事を執着しだしたじゃない」

分達と一緒に物を見てきた都はこの女の身体にはいなかっ ったのはこちらの都の事だったのかもしれない。 に生きてきた都が感じられなかった。 思わされているだけだ、て言われているのか...焦がれて止まなか でもずっと側で自 た。

「 君は自分の人生だけじゃ 足りなかっ たの?」

「だからそれは和美も一緒でしょ!」

残念ながら僕の引き継いだ物はデー タだ。 過去の記憶、 歴史、 力

.....想いもだけど意志はない

都は肯定するように暗い目をこちらに向けた。 今まで見た事のな

るう様は初めて見るものだった。 い彼女の表情、 殺意、 そして闇が心を食らい付くす。 攻撃の力を振

浮遊術と、 った。 足場のない中、自分の身体に作る結界と、空中を舞うための た手の平を開くとプラズマのような光がバチバチと音を鳴らせて迸 ここで終わらせてしまえばいいと思って大きな力を振るう。合わせ 僕の事だって分かってるんだろ?そんなのじゃ殺せな 風が自分を切り裂こうとするのを片手で抑えつけてはね返した。 過去にデータとして持っている物と同じように天者の力を使う。 攻撃の手と...頭がイッてしまいそうだ。だが強い攻撃の

プラズマ光が迸る。だが次のは雷ではない。 元々雷は琥雷の専売特許なのだ。 もう一度合わせた掌からはまた 質を持っているその光はすぐに消された。

わされたので向きを変えて琥雷に当てようとした。

手を止めるわけにはいかなかった。

閃光を放つとヒラリと都には交

だが雷に近い性

- 「へえ、前世の和美じゃないのね」
- 「だから違うと言ってるだろ」
- む雷を琥雷は増幅して撃ちはなった。 そうね。前世の和美なら琥雷に雷ぶつけるような事は 言われたその時にはもう遅かった。 自分の消されたと思ってい しない た
- (避けられな.....い)

されたら一溜まりもなかった。 造りだしていた閃光を迎撃にまわしたが自分の力を増幅され で 返

見ていた顔だっ 目を開けると尚也のホッとした表情が映っ た為に自分の置かれた状況が判断 た。 しかね あまりに日常的に た。

- 「勝手に力遣って悪かったな」
- 「え?」

そうだ!都!!

に今度は 咄嗟に記憶と記憶が開通して身体を起こすとあまりの気持ち悪さ 前に突っ伏した。 尚也に支えられてようや く周りを見回す。

見知った面々。 皐月と九希と尚也に見慣れない空間。 異空間で都

と一戦交えた後の記憶がない。

「もしかして傷を治してくれた?」

た。 能力のある桜花がいなければ、尚也が治したとしか考えられなかっ 着ていたシャツが破けているのに全くの無傷の状態。 彼の特殊技能であるレセプター能力を遣って。 ここに治癒

は初めてだった。 他人の力を遣うその力、 遣ってるのを見た事はあるが遣われ たの

皐月の顔色が優れないのもきっとそのおかげだ。 中から侵されるような気持ち悪さ、 本能が拒否する浸食。 後ろの

嫌な力だとか思うなよ。 お前心臓止まってたぞ」

-

小さく舌打ちした。

都と琥雷は自分を殺す気だと...今まで自分達を遊ばせていたなら、

次は間違なく自分は手を抜けない。

「誰と戦った?」

九希が静かに尋ねた。 分かっていて訊くんだ。 嫌なヤツ。

. 結果としてやったのは自分の力だよ」

「琥雷に雷を撃ったのか?」

今度は人目を憚らずに舌打ちした。

図星だからって何回も舌打ちはカンジ悪いな」

もう少しオブラートに包んだ物言いは出来ないんですかね?

僕たちの間には必要ないと思うから」

しらっと言い切る九希に苛々しながら悪態をつき続けた。

「都は行ったのか?」

ああ。 九希は、 記憶を無くしてただ従っていた僕たちを嘲笑って

たのか?」

「そんなわけないだろ? い い加減に機嫌を直しなさい

の中に宿る都の力だっ わかってる 都を行かせない ر : 為に色々やってきたんだろう?その

きな力が脈づいている。 う九希に更なる苛立ちを覚えて九希の手の上から自分も触れた。 これがなければ都は完全に今の世界を壊す事は出来ないから」 都の力の宿る瞳に九希が触れた。 特権だとでも言うように振る舞 大

「.......九希?これじゃお前...」

はない。 の主を求めて暴れ出しているその力を...抑え込んでいるのは九希で あんなモノ、 触らないでくれ...今だけだから...せめて今だけ僕 長く身体に容れておくなんて自殺行為に近い。 の物で」

「九希.....それは我が儘で済まない問題だ」

「都を殺さなくて済む方法が他に見つからなかったんだ」

「だからと言ってもう一人の妹の人生までをを縛る権利はないだろ

う!!」

僕の婚約者になるって」 伊織が望んだんだよ。 力を抑え込む代わりに谷口には行かないで

兄に憧れるのだって一過性の流行病のようなものだ!都と伊織を

一緒にするなっ!!」

不思議なくらいだった。 伊織の力は突出したもので、 一族に天者として認められない のが

伊織の、強い...大きな力の正体は都の瞳だ。

憶のせいではないのか? だが浸食だって早いだろう。 伊織が九希を欲するのは 都 の記

掛からせた。 震えが止まらない自分の身体を尚也が引っ張って自分の方に寄り

怠さは取れつつあったので自分の力で立てる、 と尚也を拒む。

「ここに都達が来る前に行こう」

「どういうことだ?」

自分の言葉に尚也が顔をしかめた。

「昔の都ならとどめをさしに来るから」

お前の命を、か?」

「誰であっても、だよ」

- 和美......?」

尚 哉、 もう都は都じゃ ない。 それだけは分かってくれ。 僕は僕の

都を探す」

「和美つ!」

止めに入った。 尚哉の腕が乱暴に自分の身体を揺すった。 皐月がすかさず尚哉を

「尚哉、もう無理なんだ」

「お前......誰だよ?」

いる。でも全部知ってしまったら昔のままではいられない」 沖野和美だよ。 過去を受け入れてしまったらこのままではいられなかった。 お前の知っている和美だって確かにここに

愛している資格がない事に気付いたから。 と九希が都を妹としてみられなかったのと一緒で。 桜花をこの手で

「 お 前、 気持ちを感じ取ってか、九希はただ自分を見つめるだけだった。 一人称が変わってるの気付いてるか?『僕』って自分の事

呼ぶの.....」

きって言えていた時代の自分に戻る事にしたよ」 『僕』で良いんだよ。 尚哉、 本当に決めたから..... 都の事を好

· 17 _

ガクッと膝を付いた尚哉に言い聞かすように何度も唱えた。 傷つけて何になるかは分からなかった。 でももう戻れない。

もう、尚哉の知る都は何処にもいないよ」

品川駅に着くと港南口まで遥佳が出てきていた。

客人......七希と飛鳥を自分一人に預けられて少し途方に暮れて

いたので彼の存在は助かった。

「タクシー呼んであるから、下に」

あ、はい」

顔色悪いね」

τ :: 皐月、 連れて行かれちゃって、 多分皐月の体調が悪く

るなんて..... 双子の同調?すごいね。 研究対象になるはずだよ」 聞い ていたけどそこまでハッキリと分か

「研究?」

りたがっていた所を九希が差し止めたって」 聞いた事なかった?君たちの力を使った研究を一 重の研究所がや

「それっぽい事は......聞いたかも」

少しくすぐったい。 りの男の人はスキンシップが得意なのだろうか………。 自分にとっ て『優しいオニイサン』なポジションの遥佳からのスキンシップは まあ、アノヒトは冷酷そうに見えても部下の事考えてるよ そう言って遥佳の優しい手が頭を撫でた。 どうしてこう自分の周

顔を赤らめていると後ろから思いっきり蹴り飛ばされた。

「なっ......っ!悠宇っ!!」

おお!よくこっち見ないで分かったねぇ」

このタイミングはアンタしかいないでしょ

「だってムカついたんだモン」

「こっちがムカツクのっ!」

弟でやられると見てるこっちが痛い...... らい も、他の女も。 この弟、 の徹底ぶり。 悠宇はいつもこうだ。 他の女共は悠宇が誑し込んだりしている所も見るく 遥佳の周りは悠宇の聖域なんだろうがそこまで兄 遥佳に近づく女は全て排 自分

(ん?: もしかしてうちもハタからそう見えてる?)

も悠宇の一方通行と違い、 ていた気がする。 皐月に女 (主に谷口都) が近づくと徹底排除に努めていた。 自分達はお互いに自分達の周りを排除し

桜花ちゃぁん、 自分が考え込んでい を下って いた。 置い てい る隙に悠宇は遥佳と客人を連れてエスカ くわよぅ

払っている手だ。 ワザとらしく手を振っているが、 あれは『シッ、 シッ。 つ て追い

客人、後ろに自分と悠宇が乗ってしまった。 この真前悠宇って人好きじゃないんだ。 階段を使い、タクシーを二台に分けて乗り込むと先頭側に遥佳と 考えるのを止めて追い掛けた。 本当に置い 和美の友人とはいえ、 て行かれてしまう。

桜花ちゃん、もう一人少なければタクシー一台で良かったのにね _

「えぇっ?ちょおヒドイぃ。 俺は桜花ちゃんが大変だろうからお手アンタがいなければ足りてたんじゃないの?」

「ドコ行くのよ?」

伝いに出てきたっていうのにぃ」

5 都ちゃんのマンションですよ?あそこ殆ど人住んでなくて良いか

だった。 道路と海しかないような場所に彼女の帰る家はある。マンションは 客人を連れて歩く距離ではないだろう。 オフィス街、と言うよりは 人は住んでおらず、ただ一人きり谷口都が上の方に住んでいるだけ 車は海側へ進路を取っていた。 歩いてもいけるぐらいの距離だ だからと言って空いている部屋に所有者がいないわけでは

た。 マンションのセキュリティキーを握っている悠宇を見て思い あそこは一重の所有の設備だったというワケか。 知っ

「谷口さんも大変ね」

「何?都ちゃんを気遣ったの?」

「過保護な保護者が沢山いるから」

まあ、 てるんだけどね」 その保護者ぶん殴ってでも自由を掴みに行く人だと俺は思

そう言った自分を見て悠宇はもの凄い嬉しそうにホクホク笑った。 .. 実際この間はそれを願っ てしまった わ

もしかして、いやもしかしなくても.........。

「た、谷口さんはマンションにいるの?」

「1世……」

せかけてこんな所に本心があったとは でもこの間だって都のピンチに駆けつけたのは悠宇だ。 っつもいっつも都の邪魔しているようにしか見えないのに....... 一気に表情を曇らせた悠宇を見て確信した。 悠宇は都が好きだ。 遥佳命に見

ついて、 佳の女関係を始末して、 嫌がらせをして..... か?尚哉にも結構辛辣に当たる所を見た事がある。 いや、 自分が祝福する図を彼は思い描いているのでは?だから遥 もしかしたら遥佳と都と一緒にいる事が彼の望みじゃ 都に自分が好かれないようにして、 ものすっごい捻くれている愛情表現? 遥佳と都がくっ 尚哉に

アンタ.....」

なに?」

「なっ!」「不毛ね」

んと尚哉がどうなろうと知った事じゃないわ」 良いのよ。 私は遥佳さんの事好きだけど恋愛じゃ ない 谷口さ

「.....秘密にしてね」

をこちらに向けた。 あっ さりと悠宇は認めて口許に人差し指を当てて極上のスマイル

の差しだした手を掴んだ。 トランスへ入っていく。 ウインカー の機械的な音が耳に入り、 悠宇が支払いを済ませる間に降りて遥佳 タクシー はマンショ のエ

「ありがとう」

「どう致しまして」

七希と飛鳥は既にエントランスの応接セッ の後に降りた悠宇の手が自分の肩を押した。 トに座らされてい た。

桜花ちゃん、これからの事何か聞いてる?」

皐月が必要だから連れてくって。 その間は遥佳に守っ ても

らえって」

「ふう~ん」

悠宇が少し遥佳を見た。 遥佳が少しため息を吐いて自分に尋ねた。

- 「守る.....って誰から?」
- 「誰って......誰?」
- 行使するような事を頼めるのだろうか?せめて尚哉を置いていって くれていたら.......。 なんて尚哉に頼りすぎだろうか? 大凡の見当は付いてるけど、 遥佳はまだ呪いの効能が付いているのだろう。 そんな人間に力を 隠せば いいって事な のかな?」
- キー を解除して自分と悠宇を中に入れると扉に先ず第一の結界を施 した。鮮やかにやってのけるその結界術には呪いの影は見られない。 考え込むと思考の小径から出てこられなくなるところ」 桜花さん、作戦総指揮なんでしょ?取り敢えず客人紹介してよ」 考えていたら遥佳にそう言われた。 遥佳は後ろ手でセキュリティ
- 「 え ?」
- 「変わらないね」
- 「ゴメンナサイ」

るのだから部屋は使えるのだろうが......。 01号室と書いてあるキーを渡してきた。 客人の前に立って二人を簡単に紹介した。 困っていると悠宇が5 セキュリティキー

い放~題っ 「そこなら家具も揃ってるし電気もガスも水道も一重付けで使い た

だそうなので......上に行きましょう」

ただこの場所を感知されない、と言う事なら至極簡単に済む。

だが自分には幾つかのハンデがあった。

るから隠しにくい。 一つは呪い。一つはこの桜花の存在。 桜花は皐月と強く繋がって

最後に七希...この人は必要以上に目立つ。 瀬生にそうとう強い結界が張ってあっ たに違いない。 内なる輝きが違うとい う

結界陣を描くとまずは部屋、 階層、 マンションと雑把に人除けの

結界を張った。

悠宇がコンビニの袋からミネラルウォ を取り出した。

氷もあるし...白湯にも出来るし...」

常温が良いな」

何時間張ってれば良い まだ少し冷たい、水滴の沢山付いたペッ のか全然分からずに始めたのは正直ハンデ トボトルを受け取った。

の一因になる気がする。

ような能力者もいない。 て走り回っていた。 結界を張ってる間は何も食べれないし眠れない。 悠宇がそれを知ってか知らずか、 交換要員になる 気を遣っ

「悠宇、こういう事は女の子にしてもらった方が嬉し いんだ。 濃や

かなとこまで気も遣ってくれるしね」

ヒドイぃ!ボクの何が不満だと言うのよっ

ペットボトルが濡れてるトコロかな」

ストロー用意しようか?」

要らないよ」

女の子・藤井桜花が勝ち誇ったような表情で布巾を差し出した。

桜花、 君自身に結界張りたいんだけど」

私?

そう。 一時的に皐月との繋がりを絶ちたい」

皐月と?」

そう。 取り敢えずこっちおいでよ

桜花の腕を引っ張って自分の身体の中にすっぽり入れ込む。 身体

を強張らせた桜花から念を探った。

いる。 桜花と皐月の念は思ったより強固で、 この二人の危うさを現して

された。 切り離そうとした瞬間に桜花から拒絶された。 身も心も突き飛ば

桜花

゙ ご、めんなさ...い」

「今だけで良いから心を俺に預けてよ」

うん」

解きほぐす様にがんじがらめだった皐月への思いを遮断した。 からの思いに手を掛けた。 今度は桜花から腕を回して胸の中に入って来た。 素直で良い娘だ。

すんなりと解けるかと思ったその瞬間。

「くつ.....」

抗だと気付くまでに一瞬惚けてしまった。 どれだけ桜花を大切にし たらこんな念を造ってしまうのか...悍ましくて考えたくもない。 かまいたちを食らったような傷が身体中に奔る。 それが皐月の抵

急に吹き出した血を見て腕の中でオロオロしている桜花の頭を撫

打ちしていた。 悠宇は自分に起きた超常現象に予想が付いたらしく眉を寄せて舌

「過保護だな」

「遥佳は人の事言えんでしょ?」

「ここまで病的じゃないよ」

は縛る事が怖くて、見ている事しか出来ない。 悠宇に対しても、 都に対してもここまで縛れ ない。 と言うか自分

「誰か来た」

は自分より一足先に七希だった。 人除けの結界をものともせずに進む気配。 それの来訪を伝えたの

の人がより真実に近い事は分かった。 七希という女性がどんな人なのかは自分には分からない。 総てを知る者に。 だがこ

女を出迎えた。 桜花が慌てて玄関に走って行く。 それを追い掛けるようにして彼

開いた扉の先にはキレ イな長い髪が印象的な美少女が立ってい た。

「こんにちわ」

こん、に、ちわ」

勧めた。 たどたどしい挨拶で桜花が伊織の手荷物を持って中に入るように 自分の方に目線をやるとニッコリ微笑む。

- 「こんにちわ」
- こんにちわ、遥佳さん。 尚也さんに連絡頂いて参りました。 まだ
- ... 本調子ではなさそうですが...?」
- っ...結界を張るくらいなら変わらないつもりだよ」
- 結界の跡が分かりやすくて...これじゃ除けにならないですね」
- `.....だからあなたが来たと?」
- 「まあ、色々です」

いかれた。 伊織は指をパチンと鳴らす。 それが合図で結界の主導権を持って

- 「そろそろ限界でしょう?一重の病院に戻って下さい
- 「お構いなく」
- ここにあなたがいれば敵には伝わってしまいます。 重の施設で

「もう遅いよ」

結界を強めた。 伊織を入り口の扉から手繰り寄せるようにして中に入れて咄嗟に

は琥雷と都だ。 突如としてその場に雷のような電気が迸る。 結界の外に現れ た ഗ

織は体制を整えて結界を更に強化する。 変わってしまった都に息を呑んだ。 少し自分が惚けている間に

- さっきの.......皐月さんと桜花さんの切断をしたの?」
- 「ああ。失敗したけど」
- 「多分それで勘付かれてしまったのだわ.

行くように言った。 て張った。 伊織は落ち着いた声で話すが、手早く結界を二重三重と繰り返し 前線は彼女に任すとして、放心している桜花に奥に早く 自分も奥で悠宇に合図する。

「七希さん!飛鳥さん!」

部屋に飛び込んだ瞬間に息を呑む事になっ た。 外に足止めしたは

ずの都が中にいる事。

七希?やっぱり転成してたんだ」

った。それは 美しく笑った。 この都が自分の知っている都とは別物だと言う事が分かってしまきっと自分達の渡した『本』 自分の好きな笑顔は何処にもなくなっていた。 が原因である事を

「遥佳!良かった、 生きてた」 自分も悠宇も知っている。

っていない上滑りした表情に良く出来た人形のような気持ち悪さを 都はいつもと同じ様に自分に笑いかけるのに何かが違う。 心 Ō

ずの調子でこちらに問いかける。 七希の細い身体を飛鳥から取り上げて簡単に拘束すると相変わ

れる」 !だから取り引きしよう?私と一緒に来るなら呪いを解いてあげら 『本』を有り難う。これで私、 遥佳の呪いを解い てあげられ

「七希さんを放してくれ

で周りの男を狂わしてっ!」 「遥佳?この女の味方なの?七希はどれだけの淫売なの?居るだけ

間から突然変化する。 三人で同時に駆け寄って止めようとしたが全 在して弾き出されてしまう。 然効果がなかった。 鬼のような形相で腕の中にあった七希の首を絞めあげた。 七希と都の周りには薄い結界のようなものが存

遥佳、 あなたは和美とは違うと思ったのに」

う居なくなってしまったのだから。 そう言った都が、 だが、 間違えるわけにはいかない。 どの都なのか一瞬判断が付かなくなりそうにな 自分達の大切な都は、 も

出来ずに見送ってしまった自分達は混沌と化 て自分達の無力さを呪った。 七希を伴った都は自分達を嘲笑うように闇 した部屋の中で膝を付 の中へと消えた。 何 も

遥佳を利用し、和美までも狂わせたまさに邪神。 真っ黒だ。 闇の海に飲み込まれてしまっていた。 尚也を傷付け、

気持ちが自分に琥雷の手を取らせた。 それでも九希を愛していた。 兄妹なんかの愛では収まらないこ

に繋がっているって昔から思ってやってきたんだ。 壊して、壊して、壊して進めば良い。 道を造って行けば九希の前

(違う...)

愛してやまない九希と、 殺しても憎みきれない七希...。

みんなみんな愛してるわ。 私の可愛いお人形さん、 逆らうなんて

許さない。

(違、う..)

(私、みんなと一緒に生きたい)

今度こそ終わらせる。手に入れてまた壊してお終いにしよう。

(私、九希が大切だけど...)

(九希だけじゃ生きれないよ)

あなたはどうやら今までの都様ほど狂えなかったみたいですね」

「え?」

無性だった世界に突然声が出て驚愕した。

気付くと琥雷と共に進んだ自分を見失っていた。

て確認出来ない。 下ろすように立っている。 代わりに10才くらいのピンク色のベロアのドレスの女の子が見 でもここは闇だ。 自分の姿形は依然とし

けだった。 まっていて他と区別が付かない。 闇の正体も分かっている。 この闇は自分の心だ。 光があるのはその子の居る場所だ 身体が闇色に染

ですよ!」 都樣、 神は皆ここに辿り着かなければならないのです。

「 え ?」

「よくお出で下さいました、無の塔へ」

な高い高い塔がそびえ立って開けた。 そう言って彼女がジェスチャー した瞬間に視界にバベルの塔の様

-あ、 の...」

心と不釣り合いで苛つく喋り方。 引っ掛かるものが有り、眉をピクリと動かした。 無の塔の水先案内人、 サ・ク・ラと申しまぁ 切迫した自分の す

「やぁだなぁ、もすこし肩の力抜いてくださぁい?」

無いの」 「サクラちゃん?私アナタを相手してる…何て言うか…心の余裕が

だからちゃんと状況説明をしろっ !と目で威嚇した。

だがそこは姿形で煙に撒くつもりらしく、 可愛らしく首を傾げた。

苛立ちは募る。

「お名前は言えますかぁ?年齢はぁ?」

「ミヤコっ!17オっ!!」

「えー?なんか違ぁう...」

違わないわよっ!私はタニグチミヤコッ! ・九希の妹で....

『タニグチミヤコ』は色々な行動で他との繋がりが何も無くなっ

た事に気付いた。

も...琥雷と一緒に向った事で総てを裏切ってしまったのだ。 自分と彼らを繋ぐのは一重九希だけ。遥佳も尚也も和美も、 九希

繋がりだけが自分をあの世界に繋いでいる。 九希は血の繋がりで保証されていた。 自分が一番欲しくなかった

「貴女は誰ですか?」

サクラは、 今度は茶化さないで真摯な瞳を向けて尋ねた。

「私は...谷口都よ。他の誰でもない」

「はい。正解デス」

彼女は腕を身体の後ろで組んでいつの間にか自分を見下ろしてい

た。

んでいた。 いつの間にか、 自分は闇ではなくなっていて...その場にへたりこ

「 手の掛かる... 意地っ 張りデスネェ」

をした。 呆れた、 何の事か分からずに周りを見回した。 というようにサクラは首を横に振っ てお手上げのポーズ

常闇が消えていた。

であることは理解出来る。 お陰で混乱している頭でも今まで自分が暮らしていた世界とは異質 立っている。冷たい煉瓦の感触が自分の五感を少し取り戻させた。 瓦張りの規則正しい道に、同系色の煉瓦で出来た大きな塔がそびえ 分だけがそれを認識するのを拒否していたのだ。 ラがちゃんと立っていた。 自分を認識できた途端に自分の上下が決まり、 否、最初からこうだっ 地面..赤茶色の煉 たに違いない。 足場が出来てサ 自

の名前や生きてきた歴史をお忘れなく」 自分を見失ってしまったらここでは消えてしまいますよ。

. サクラちゃん」

「サクラと呼び付けて下さいませ」

サクラ、私は死んだの?」

たか?」 判断が難しいとこですねぇ。 取り敢えず自分の事を理解出来まし

でもないから素質だけ受け継ぐように男が尊重されてきた?」 |重||族は...神としての記憶も素質も受け継いで生まれると ク

| 重九希さんは力を持ち過ぎていたから『天者』だと周りが勘 してしまったんですねぇ...可哀相に」 違

人生を振り返る。 サクラはいつの間にか手に持っていた分厚い本を捲って私たち まるで歴史の授業の様な淡々とした言い方だ。 0

った方が多い りだと言う事はすぐに分かったでしょう。 だからすぐに谷口に移し 彼は『神子』です。 『都』と名付けた。 んですよ。 後から生まれた貴女が『都様』の生まれ変わ そこをわざわざ『都』 狂っていった『都様』 ح は違う名前を持

私の瞳を九希が持ってるの」

そうみたいですねぇ?良かったです。 力の半分は簡単に戻

ってきますね!」

、 え ?」

「九希さんから瞳を返して戴きましょう!」

「でも…」

核になるものがあればここで人形を用意して娑婆に戻せるけど、 の状態じゃ何も出来ませんよ」 はっきり言いますけど今のアナタは幽霊も良いとこの精神体です。 今

サクラは人差し指をピッと自分の目の前に立ててこちらを睨んだ。

「でも...九希には私の瞳が必要だったんじゃ...」

にならないといけないんだから」 「九希に...必要なんじゃなくて、天者に必要なんです!アナタ天者

「ならないと...って...私天者なんじゃないの?」

補でしかないです。修行の場がここ、 「違います。あなたは都様の生まれ変わりではあるけど今は天者候 無の塔でっすわ

「はあ...」

5 じゃあ中に行きましょう!貴女に必要な事はたくさんあるのだか 時間はたっぷりアリマスヨん」

サクラが塔へ促した。

ダクターと一緒に行くしか自分には残されていなかった。 頂上が見えないんですが.....。 一抹の不安は消えないがこのコン

(あーあ...分かっちゃった)

ار は底抜けに明るいしゃべり方が桜花に似ていると感じたが...ヒトを 小馬鹿にした物言いは自分に似ているのだ。 このサクラという名の少女、 でも桜花を憧れてしまう自分に。 誰かに似てると思ったが...。 誰も信じていない自分 はじめ

たれた神殿のような感覚が身体に染み込んできた。 大きな扉を潜り中に入ると外との空気の違いが分かる。 清浄に保

ている。 塔の中は中空になっていた。 続いているし.. 下行きの階段も在る所を見て下も続い 外からもだが上の階は何階だか全然

限 ?

そーですよ。 無限大だから『無の塔』

センスは自分のものではないと思う。 本来は何も無いから『無』だろうが..。 この捻くれたネー

すが...」 取り敢えず体力作りに階段を使って上まで行こうと思い ま

がない。 螺旋状に塔の内壁を取り巻いている。 まっすぅっっ」 から!時間無い 「だぁいじょ~ぶですよぉ!無の塔は天者の学校のようなものです サクラの提案に首を左右にブンブン振った。 ってか体力って一朝一夕でナントカなるものじゃないし-ヒトの為に負荷を掛ければそれだけの効果が得られ 体力には自慢じゃないが自信 だってキツい

いやいや...神になれるだけの負荷ってどんな んよ

10回位死んだ方がマシって思う程度ですかねぃ?」

やだ!」

思うんですよぉ すよおっ? えぇえっ!!だってやらなきゃ生き返るチャンスは無くなるんで ? □ 死ぬ よりは『死んだ方がマシ』 な思いのが良いと

うか~」 「人それぞれだと思います。 出来ればもっと楽して生きたいっ て 11

いって血の契約をした結界作ってみたり、自分の生命力使って攻撃 してみたり...生に執着してないようには見えませんね」 やだなぁ サクラはまた本を開いて言った。 !そんな事言っちゃ ってぇ!生きたいって...死にたくな 人の歴史が綴られている悪趣味

それは閻魔帳?

な本。

すよ」 そんな物騒なものじゃ ないです。 都様の観察日記みたいなもので

物騒じや いけど果てしなく大きなお世話だと思うわ

ですねえ。 でも都様、 あなたは力を有効的に遣う才能を持っ てい

ಶ್ಠ 小さな力を大きく遣える才能!ECO素敵 つ

...私の力で出来る事なんてやっぱり限られてるわ」

わないとキツいので登りましょう!登ればちゃんとついてきますか 拗ねちゃいましたかぁ?だから修行やりましょう!体力、 気力揃

言ってる訳ではない)だ。嫌々ではあったが階段を登り始めた。 確かに喉から手が出る程欲していた力(決して体力不足のことを

「サクラ、この階段は1階何段あるの?」

「何段あると思いますぅ?」

上を見上げて内壁一周が一階層だとすると...。 50段くらいかな?

「100段とかね~」

と明るく返した途端に階段の幅が小刻みになっ

「えつ?ええつ??!!」

・ホントは何段だと思いました?」

「50段くらい...」

また元の階段の状態に戻る。 距離は変わらない。 ただ階段だけが

生きているかの如く伸び縮みしただけだ。

「ナニコレ?キモい」

と首を左右に振った。 口許を歪めて嫌がるとサクラはやれやれといった様子でゆっ くり

ス。 れるんデス」 「この塔は都様が大好きだからあなたの望む形になってくれた 距離は変わらないですよ。 でも段差の変更くらいならきい てく

さ的にも始め 悪戯に100段と言った事が恥ずかしくなり頭を垂れた。 の設定が一番だと思い、 下を向いたまま登った。 登り易

じゃあそのまま300階を目指してがんばりましょ

「さ、ん...百?」

体力不足の自分には絶望的な数字に聞こえた。

久力を刺激する事だ..... 気が遠くなるような数字で気付いた。 と判断されてしまったのだ。 自分に取っての負荷は筋持 追いつめられ

分だから追いつめられないように基礎力の底上げを。 ると生命力を攻撃に換えてしまうようなお馬鹿な事をしてしまう自 すぐにへこたれる甘ったれ根性によく利く薬だった。

女という存在はどうしてこうも強欲なのだろうか?

着は少し違って見える。 谷口都』嬢の残留思念の様なものだろうがあの二人に対しての執 九希だけで良いと言ったその口で和美を誘い、次はあの男。 今の

(興ざめ...とまではいかないが)

顔の造りは前世の都に似ている美少女、 結界内に移動した都を見送り、 目の前の少女を改めて見た。 伊織と呼ばれていたか?

「君が相手か?」

「いえ、私は結界を張るだけですから」

か、この伊織嬢の中に在る『都』の能力の欠片。 ない結界はこの世代の能力者の潜在能力の高さを思わせる。 お気になさらず、と微笑んだ。きれいな顔に似合わずびくともし と言う

伊織さん?君はどうしてそれを持ってるのかな?」

「......兄に貰いました」

· 兄?

「一重九希です」

た伊織。 潰した様に顔をしかめた自分と幸せそうに紅い唇からその名を唱え その名に反応するお互いの態度は真逆のものだった。 苦虫を噛み

りもずっと大人の雌。 だが、 この少女の内に秘めた『女』 は多分本物だ。 元の谷口都よ

思議な位に彼の天者にそっくりだった。 血筋が一緒ならどうしてこちらが『 都 を継承出来なかっ たのか不

(似過ぎているから...か?)

同族嫌悪みたいなものだろうか?

ならばこちらも邪者なりのやり口でやらせて頂こう。

揺さぶる言葉を少し掛けてやれば良い。

· その男が誰を愛しているか教えてあげよう」

「知ってるわ。私じゃない」

都様でもない」

目を開いたのを見逃さなかった....

足が突っ張って腹が割れてきそうなくらいにようやく目標の30

0階がやってきた。

サクラはずっと軽快な足取りで自分の後ろにピッ タリ張り付い 7

いる。

った。 300を現すローマ数字が表記されている階に登り切

お疲れ様です!じゃあ第一の修行と参りましょう」

息が上がっていた為首を縦に振って返事に代えた。 サクラが少し

呆れたような顔だ。

は何が足りてないか分かりますか?」 「体力の次はこの修行で能力の底上げをして戴きます。 あなたの力

「それって何で結界土止まりなのかってこと?ケンカ売ってんの?」

売ってません。 自分と見つめあわないと先に進めないので自覚は

して頂こうかと」

は上手いと思うし」うまく力を遣えてないから?...じゃ ない か。 私 力を遣うの

「そうですね。何が足りないと思いますか?」

-力 -

「どんな?」

どんな...ってそれが分からないから結界士なのでは?頭で考えて

もさっっっぱり分からずに降参した。

アナタに足りないのは外側の力。 だから普通の結界士と違うんで

g

「え?私普通じゃないの??」

「はい。そりゃもう」

あっさり『変』て断言されて力が抜けた。

(そっかぁ。昔から人と違ってたのかぁ)

論より証拠!いつも通りの結界を身体の周りに張り巡らせて下さ

言われるがままに能力を行使しようとした。

「......出来ない」

幾らふんばってもダメですねい。 これは身体に力を蓄えていない

からです」

「あの…」

遣えるものはありません。 ら個性みたいなものが出るんですね。 五行ですかね。あれを織り交ぜて様々な異能を造り出します。 だか は自分の内側にある『力』と外側にある『力』...まあ簡単に言うと 「能力者と結界士の決定的な違いはそこなんですよ!通常...能力者 だからより自然に好かれた者勝ちと言う 比べまして結界士は五行しか

「私ちゃんと五行契約した八ズなんだけど…」

サクラが笑顔はそのままに黙って聞け!というような威嚇をした。

「五行契約が上手く行き過ぎた...と言うか」

「ナニソレ?」

力が突出し過ぎちゃっていて出てこないんですよ」

'ナニソレ?」

谷口都っていう身体にそれを受け入れるだけの素養がなかっ

…って言えば分かりますか?」

「じゃあなんであの『都』は力を遣えるのよ?」

まあ身体はともかく、 あなたと一緒です。 能力は天者ですから間違なく世界を滅ぼせま 内側食い潰して無理をしているからですよ。

私...身体に戻れるのかしら?」

戻る前に彼女が身体を喰い尽くさない事を祈ってて下さい」

通り の説明が済んだようでサクラは一際豪奢な造りの扉に手を

掛けた。

「さて、都様。 拗ねきっ てしまった五行と再契約をして来て下さい」

「それだけで良いの?」

「分かっ」

「分かった」

取り敢えずは自分の両の手はガラ空きだ。 さあ、 掴み取りに行こ

勇んで扉を開け放った。

開けた扉の先は高い空が待ち受けていた.....もう一つ世界が広が

っていた。

「五行契約..か」

木は燃えて火を生む。

物が燃えればあとには灰が残り、 灰は土に帰る。

鉱物・金属の多くは土の中にあり、 土を掘ることによってその金

属を得ることができる。

金属の表面には凝結により水が生じる。

木は水によって養われ、水がなければ木は枯れてしまう。

自分の契約は生かす事なく強過ぎる力によって潰してしまった、

と言う事だ。この世界をちゃんと感じて、ちゃんと知れば、 自ずと

力の使い方も分かる。

緑が育つ事も、 風が吹く事も、 波が寄せる事も、 恵みの雨、 太陽

の光、母なる地に与えたモノ。

それは生命の息吹。

だがここには肝心の命が存在していなかった。 戻りましょう?..

私たちの愛する場所に。

手の中で術を繰る。 五行の順番を踏まえて自分の中に再度取り込

「 都 様

彼女が自分を見ていた証拠だ。 61 つ の間にか現 れたサクラに微笑んだ。 このタイミングの良さは

ますか?」 あなたには今迄の都様にない有り余る才能がある。 何だか分かり

「分からないわ」

「少しは考えて下さいませ」

て追い出されちゃったわけでしょ?」 「だってね、サクラ。 私都の記憶を受け継いだけど性格が違い過ぎ

「乗っとられちゃった訳ですねぇ」

ともやらなきゃいけないんだから」 「違い過ぎる性格の人と比較したらキリがないわ。 私は身体が無く

う。 サクラが大人びた眼でこちらを見つめた。 彼女の本質はこれだ 3

自ずと結果はついてくるはずです」 先程も言いましたが、あなたは力の使い方を教える必要がないくら でしょうか?愛される『谷口都』を創ってきたのでしょうね?あと、 いてきただろうし、これからは命を司る天者としてその力を奮えば いに『遣う才能』を持っています。 都樣、 何度となく間違いを犯す自分を不甲斐なく見ているに違いない。 永い時を駆ける少女の姿の番人。 あなたが今迄と違うとしたら色々な味方がいる事ではない だから今迄結界士として十分働 その姿で欺いて いる時の監視者

「うん!アリガト!」

イさい」 では都様、 次の修行と行きましょう!ここから最上階まで行って

上げて上を見つめて...。 か300階を示す印の前に立っていた。 パタンという扉の音が耳に届くとサクラの姿は無く、 扉も消えている。 しし つの間 階段を見

(また?またなの?)

しぶしぶ歩き始めた。

力は本当についているらしく初めより身体が軽かった。 修行 の

場なんだと言ったサクラの言葉は確かなんだろう。

階が気になって階段を降りた。 10階毎に刻むように存在する階段ホールに辿り着き、ふと下の

一階下がったら着いちゃった— -... なんてことないよね)

なんて甘い考えを知ってか知らずか、 下の階は今迄と全く違う雰

これは、『・・・・』囲気だった。息を呑む。

の階段が無い。 これは.....『 - 』と印されている。 つまり最下層、 だ。

なっ!なぁんでえぇぇ」

叫び声が反響して戻ってきた。まさか...だ。 まさか.....。

本当にまさか。

要するに。

(一階::)

着いた。見覚えのあるここは正に最初に通った一階だ。 と願いながら上へ行くと他の階とは違う大きな扉の着いた場所に

(サクラの居る階に!)

そう願えばそこは...

『 』と印されているその階は明らかに他とは違い、

天球儀のようになっていた。

· うわぁ...」

サクラが静かな笑みを携えて立っていた。

満点のスピードです。 「よく気付きましたね。気付いてからの反応の仕方をとってみても やっぱり天者としての才覚は十分に備えてま

コワイクライニ...

すね

わっていく。 とサクラの口が動いた。 動いた瞬間にホールの天球儀の風景が変

急激な変化に身体と頭がついていかずに視界が歪んだような錯覚を

味わった。

. サクラっ!」

えずに今から映し出されるものをご覧下さい」 こちらは『罪の部屋』 でございます。 取り敢えずは何も考

サクラの姿がまた消えて、女が立っていた。

(あ、私だ)

姿形は違う。 緩いウェーブ、 茶色の髪。 飾り気のない幼そうな表

情

(あ、でも.....)

(私と似てるかも?化粧しなければあんな顔かも)

罪を学習する部屋だ。 直感でそう感じた。 でも確信があった。 ここは...繰り返し重ねた

どうして?しきりに考えたが答えは見つからない。

まだ開発途中の町並みを駆け抜けて捜し人に目を凝らした。

自分の願いを琥雷が聞き入れたなら、七希と九希は琥雷と戦って

いる。九希を助けなければ元も子もない。

あちらこちらに人の居ない平地があるが整理されていない為に道

は入り組んでいる。

判断は利かなくなっていた。 る事をやめない。その執着は尋常じゃないものだったが善し悪しの 何がここまで追い詰めたのか、自分は知っていて...なお追い 掛け

(九希、九希..)

(私が天者だと言うならば...)

選ばれるのは自分でなくてはいけない。 それならばどうして?ど

うして人の心はこんなにも掴めないものなのか.....。

結ばれる。 七希さえいなくなれば必然的に。 あの二人は一つから生まれたおかげで幾度生まれ変わっても結局 だから決心したんだ。 今生では九希に自分を選ばせると。

それなのに.....。

. 都っ!」

強めに自分に呼び掛けたその声は自分を妨げるもの。 捕まる訳に

はいかず、振り返りもせずに走った。

- 「こっん...のっ!ワカラズヤっ!!」
- ·ヤダあっ!」
- 「嫌で済む問題じゃないんだ!」

れた。怒って、いつもの穏やかさを失っている和美は初めて見る。 着ていた質の良いトレンチのベルトを引っ張り上げられて捕獲さ

賢者としての確立した地位を持つ彼は、 この世界で唯一の自分を

止める事の出来る人間だろう。

肩を強引に捕まれて身体を向き直させられた。

どんなに願ったって九希はダメだ!」

どおしてえ?」

分かってるのに訊く。 分かっていても納得出来ないから。

心は縛れない。

分かってるのに、分かってるのに。

縛られている自分が本心なのかはわからない。 こんな自分が冷静

な判断は出来ないから。

「和美君、私わからないよ」

腕にすがりつく様に言った。 前世に思わされているだけの事なの

か、自分の本質なのか。

都、天者としての儀式を行なった事により前世の記憶に思わされ

ているだけならば...」

「わからない」

前世と繋がり断とう」

-でも」

. 力も記憶も棄てて、僕と生きよう」

·

和美の手を取ろうと思っていた。その瞬間。

は自分が嵌めた事だと分かっていても耐え難い衝撃。 緒に命を絶った事が自分にはわかった。 身体を抉られたような感覚を味わってハッとした。 琥雷の手によって、 九希と七希が それ

九希...七希...」

息苦しくて一生懸命に息をしたのに逆効果の様に目まいがする。

頭まで酸素が回らない。

どうして私を独りにするのっ!」 「どうして?どうして九希まで連れてくのっ!七希! 七希い

叫んだ。

に届いて貰いたかった。 声が枯れて上手く出なかったが、 喉が擦り切れてでも彼女に最後

私、を置いて行かないでえ

ಕ್ಕ 竜巻が唸りを上げて発生し、 枯れた声の代わりに世界の総てが自分に応えてくるのがわかった。 まだ足りない。 火を纏う。 雨が雷を携えて近付いてく

壊してしまえば良い。 総て。

潰してしまえば良い。何もかも。

力の放出が始まり和美の手が離れてしまった。

みや...こっ!くっそお!!」

世界を闇が飲み込むのだって悪くない。そう思った。

だから壊すよ。

無意識と意思の合間に彷徨ってただ破壊だけを望む。 身体は力が

抜けて立てないが力だけは放出出来ていた。

九希、九希、 九希

なんでなの?七希

急に負荷が取っ払われて身体が軽くなった。 血だらけの身体で和

美が自分を抱いていた。

「あれ?もっと上手くやってあげるつもりだったのに... おか

私を抑え込んだの?

力がうずく様な感覚がしてその本が自分の物だと伝わってきた。 違うよ。 和美が大きく首を横に振り、 さっき言ったとおりに都の前世の力を外に出したんだ。 一冊の本を自分の胸に押し付けた。

でも出したのは前世だけだから...」

- 身体の傷は私が... 一重都がやったってこと?」
- 力不足でごめんね。 血が、 止まらないみたいだ」

どんどん冷たくなっていく身体をただ抱き締めて、 思っ

私も、死のう。

罪を償う手段はもう残されていないから。

罪を背負って死のう。

見える様になってようやく長い悪夢が終わった事を知る。 大きな波が総てをさらう様に記憶の渦が消えてい つ た。 サクラが

お帰りなさいませ。如何でしたか?」

「これは何なの?気分悪いんだけど」

歴史ですねぇ。大量の情報があなたの頭に入ったと思いますがい

っぱい有り過ぎてよく分からなかったでしょ?」

似た様なことばっかりして過ごしてるのは理解してたわよ

あの本が如何に出来たか。 賢者の命が織り込まれてますから怨念

も十分栄養補給出来たのでは?」

「何が言いたいの?」

今の記憶の『都様』 は別に九希様を肉親の意味以外では愛してい

なかったんですよ」

「それを記憶と力を受け継いだらあんな風になっちゃった...と?怖

つ!

「だから都様」

、私は...... もう分かってるわ」

いえいえ、 違います。 あなたの身体を調達に行きましょう」

「え?」

突拍子もない流れに驚かざるを得ない。 サクラは調子を崩さずに

言った。

さっきの記憶の身体が余ってるんです。 今のままの都様では幽霊

と同じですからそれよりは良いでしょ?」

「え?ええ~?ミイラと幽霊なら幽霊のが...」

ただでさえ修行で消耗してるの 嫌ですねぇ!いつまでも宿らないで彷徨ってると力尽きますよ? . に

「行けば良いんでしょ!何処よ?」

一重本家です。 頑張って行ってらっしゃいませ」

となった。 サクラ楽観的な態度は最後まで崩されずに無の塔を後にすること

ろうか? たっ た独りでこの世に生まれ落ちた人々は心細くはなかったのだ

自分の異質さと彼女の清浄さを比べて檻に閉じ籠ってしまう。 生まれ落ちた時からずっと二人だったのに最近孤独を感じる。 恐

らく彼女をこちら側に引摺り込んだのは自分だ。

浅ましい自分がもう嫌だった。 も一人で力を使いこなせない。 自分一人で被れば良い役目を二人で割ってしまったからいつま それなのに桜花に嫉妬すらしている

それなのに..。

きたのかは一瞬にして理解出来た。 カクンと膝が抜ける様に力が抜けて地面にへばり付いた。

「皐月?」

口をパクパクさせて出ない声に更なる驚愕を覚えた。 心配そうに尚也が声を掛けるのを聞いて返事をしようと努力した。 ヒュー、

と喉から鳴る異音が自分の肺の負担を表している。

言いたい事が言えない事がただ悔しくて、 涙が零れた。

助けを呼ばなければ!

の為に双子として生まれ落ちたのか分からなくなる

和美が近くに膝を付いて自分の喉に手を当てた。

(アツ…し…)

同じ力、 熱を帯びた途端に呼吸が楽になり声が出るのが分かった。 治癒術だ。

つ 桜花が!

何があった?

桜花の所にいた」

誰が?」

都さん」

が鬼気迫るように変化した。 都だったに違いない。 和美の顔つきが変わっ たのが分かった。 自分にとっての桜花が彼等にとっては それ以上に尚也の雰囲気

..... そうか」

ち着いてこちらを見つめると申し訳無さそうに微笑む。 和美が深呼吸する様に大きく息を吸い込んでゆっ くり 吐いた。 落

と...九希は行かない方が良いと思うから行かせない」 一緒に行けない。やっぱりやらなきゃいけない事があるから。 あ

さんじゃないんだ!」 じゃあ見殺 しにするの?分かってるのかよ?都さんだったけど都

この中で一番分かってるつもり」

行きたいのに..。 ない力量の差を、 掴み掛かろうとした手を一瞬にして抑え込まれた。 埋められない差を分かってるからこいつを連れて 今ほど自分の無力さを呪う事はないだろう。 能力だけでは

尚也、 ごめん」

暴れようとする自分を抑え込んで和美は言った。

俺は都に会わなきゃ ١١ けない から良いけど?」

尚也の望む都じゃないと思うけど?」

それは自分の目で確かめる」

尚也の手が自分の身体を和美の拘束からさらった。

桜花 の居る場所は分かる?」

深く頷いた。 苦笑混じりに「よしっ と言っ た尚也の腕が自分

の 胸に置かれた。

のマンションだよ」

また浸食が始まる。

ار 身体の奥から引き摺り出される様に、 決して馴れない異質なものを請負う儀式が。 身体の中を掻き回される様

「うっ...あっ」

え込むのが分かった。 無意識に抵抗しようとした身体を、 尚也の腕が更に力を入れ ぞ抑

そしてまた主導権を譲る事になる。

の付けようがなかった。 ただ、 力の使い方は自分の使うものよりもずっとスマートで文句

れた。正確には、 うに地面にへばり付く自分を引きはがすように置いた尚哉は扉に触 次に自分の目に映った景色はマンションの扉の前だ。 結界に。 力尽きるよ

「ダメか...」

彼はしぶしぶ説明を口にする。 低く漏らした尚也の声に反応して彼を見た。 眉間にしわを寄せる

「結界が張ってあるせいで中に直接移動出来なかった」

「え?結界?」

「解くけどね、結界」

え?中に何が居るか分からないんでしょ?」

桜花が居るんだろ?お前を信じたつもりなんだけどね

「......そうだけど」

桜花と一緒に何が出てくるかなんて保証は出来な

だがこじあけてくれないと自分には何もしようがなかった。

に今こそ無力さを呪う。

「... 術者は伊織と遥佳だな」

きた。 人を避ける様な嫌なイメー ジが抜けて結界が無くなった事が実感で 尚也がそう言った瞬間に何かが弾ける様な感覚が伝わってきた。

「入るぞ」

開けると術を無理に解かれた伊織がこちらを睨み付けていた。 短い宣言に頷いて力を振り絞って立ち上がった。 後に続く。 扉を

- 「乱暴過ぎますよ」
- 「急ぎだったんだ」
- もうこちらは少し落ち着いてきました。 また結界張りますから」
- 「状況は?」
- 「最悪です」

不機嫌に報告する彼女を見るのは初めてかもしれない。 都に似た美少女は自分の苦手で息を呑んで尚也の影に隠れていた。 任務に失

敗する所なんて見た事がない。

呆れ顔だ。 七希さんがさらわれました。 尚也の眉間のしわが更に深くなった。 お姉ちゃん.....と琥雷ですか 伊織もそれに気付いたのか

「後は無事です。皐月さんの、妹さんも」

そうだ!桜花!と思考回路が直結して伊織に適当に頭を下げて奥

に進んだ。

リビングの扉を開けると遥佳と悠宇と桜花がソファに突っ伏して

奥に長身の男性が立っている。 連立って来た飛鳥だ。

全員の無事を目で確認しまだこちらに気付いていない桜花の方に

「...桜花?」そろそろと歩みを進めた。

小さく声を掛けると遥佳がパッと顔を上げて言った。

「今、眠ったとこだから少し起こさないで」

あ :

君の念を無理に引き剥がしたのは俺だよ。 異常を感じて来たんだ

ろう?」

「はい」

「今は君とは繋がってないから」

にはい

. 一人で眠らせてあげて?」

その言い方はない。 まるで自分が桜花の負担の様な言い方。

佳が深く溜め息をついた。 上げて別室に移した。 からずショックを受けてその場に立ち尽くした。 桜花の眠りが深い事を確認すると、 その自分を見て遥

- 「皐月くん」
- 「悠宇、起きてたんだ?」
- 目一つぶってただけ」
- 嫌な兄弟だな。俺の事バカにしてんの?」
- 兄貴は危ぶんではいると思うけど」
- 危ぶむ?」
- お前が桜花を見る目は...都が九希を見る目にそっ その言葉が重く響いた。 狂った様に九希を追い求める姿と自分が くりだね
- 一緒だと?
- ...そこまで酷くないと思うんだけど」
- だって線引きしてた」 そーお?都の方が可愛げあるよ??だってアイツはちゃんと『兄』

らなく嫌だった。

れるのは一向に構わなかったが桜花をそういう目で見られるのは堪

ニヤニヤしながら言う悠宇を睨んだ。

桜花は悪くない。

いや自分だって悪くないハズだ。

悪いのは運命だとしたら神よ...いったいこの身体にどんな宿命を

与えたと言うのか..。

舌打ちした。 められなかっ この思考の先に絶望を見た気がして涙が瞳から零れ落ちるのを止 た。そんな自分に悠宇はクダラナイとでも言いたげに

ダメだ、溢れてしまう。

「皐月?どうした?」

上から降ってきたのは尚也の声だ。 後から伊織の気配もした。 顔

「ジュデュージートを見せないように下を向く。

なんでも...な、い」

下衆な詮索で自分をけなさ

何かが、音を立てて崩れる様な気がした。

たのだからそれのせいかもしれない。 でも、 いや、 繋がれてた糸が切り離されて不自由な海に墜ちて行く。 実際に自分と桜花の間に存在していた繋がりは遥佳が壊し 壊れたのは自分の心。

「入るぞ」

ちらを睨み付けていた。 短い宣言の後に乱暴に扉を開けると術を無理に解かれた伊織がこ

- 「乱暴過ぎますよ」
- 「急ぎだったんだ」
- もうこちらは少し落ち着いてきました。 また結界張りますから」
- 状況は?」
- ・最悪です」

都に似た美少女は不快を顕にして首を振った。

は無事です。皐月さんの、 七希さんがさらわれました。お姉ちゃん.....と琥雷、 妹さんも」 ですか?後

い 事 だ。 皐月はその言葉に反応して中に急いで入って行く。 まあ素直で良

「申し訳ありません。私の失態です」

と見やって溜め息を吐く。 こちらも表面上はとても素直に頭を下げた。 伊織のつむじをチラ

在する。 素直ではないのに従順な振りをする彼女にはとびっきりの裏が存

までも演じる彼女は...自分にとっては敵か味方か...。 都を疎ましく思っている事も知っている。 でも『良い 妹 をあく

- 「伊織」
- 「何です?」
- き続き客人を持て成 いせ。 今回の事は仕方ない事だ。 してくれ」 追跡はこちらでしよう。 君は引
- 「......はい。九希様は?」

- 「和美と一緒だ」
- 「わかりました」

少しホッとした顔をした伊織を率いてリビングの方に足をのばし

た。

悠宇が嘲笑混じりに皐月に何かを言うのとタイミングが被っ 下を俯いている皐月に素知らぬ顔で訊く。 た。

- 「皐月?どうした?」
- 「なんでも...な、い」

その言い方を伊織は好まないらしい。そういうとこは都と同じ。 その言葉に伊織が顔をしかめた。 構ってオーラを出しておいて

皐月...」

可能だったが敢えてそれを受け止めた。 もう一度呼び掛けて手を伸ばすと勢い良く弾かれた。 避ける事も

けられた目をしていた。 皐月の方が驚いていたのが印象的で殴られた自分よりも余程傷付

- 「ごめ...なさい」
- 「良いから座れ」

たのだから。 がパタパタと遥佳を呼びに行き、飛鳥を交えて話し合いを開始する。 取り敢えず、もう話さないわけにはいかない事態になってしまっ 有無を言わさずにソファに座らせた。 敢えて悠宇の隣りに。

「遥佳、悠宇」

お茶を用意しようとしていた伊織を手伝う遥佳が動きを止めた。

伊織が目線でリビングのソファを勧める。

- 戦況報告をする前にお前達に訊く。 これからどうするつもりだ?」 散々裏切ってくれて、都を手放す結果を招いたのはこの二人だ、
- と九希は言っていた。 俺は呪いを解く為に都ちゃんを利用しようとしたんだ」 意思確認は自分の判断だ。
- 「調子は悪いのか?」
- あまり良くないな。 でも幾ら治してくれるって言われても...」

アレハチガウ

は前世の魂が継承される」 都は天者だ。 遥佳が声に出さずに刻んだ想い。 九希は影武者を演じていたらしい。 そうか、 とすんなり納得出来た。 だが女の天者に

そこまで言うとみんな納得した顔をした。

都は邪神と呼ばれる天者だ。 顔を突き合わせていた人間が、全員渋い顔をした。 探し出して屋敷の中に封印する

を封じる事が出来るのかを。 そう宣言している自分が一番揺るいでいる気がする。

ソファに静かに腰掛ける青年に目を移した。

なければこんな事態は免れたのかもしれない」 「木月さん?あなたには申し訳無い事をした。 神子を結界から出さ

よりはるかにレベルが低い」 の結界は侵入を阻むだけのものはないです。 彼が先ほど張ったモノ 「七希様が狙いなら遅かれ早かれこうなることは予測出来た。 うち

「申し訳ありません」

た様な表情をした。 丁重に、もう一度頭を下げる自分に木月飛鳥は苦虫をかみつぶし

らないと分かっている。 謝られたところで既に遅くて、 謝ったところで自己満足にしかな

謝らないで自分を憎めと言う方が余程彼には親切だろう。

をされると本格的に助け出せなくなってしまう。

だが能力者の念は今妨げになる危険性がある。

余計なとこで邪魔

っている」 和美曰く奴等の狙いは九希だ。 九希の持つ『瞳』 に力の半分が眠

「和美はなんでここに来ないんだ?」

るだろうか? 悠宇が訊いた。 和美と仲の良かった彼は和美の変化について行け

九希をここに連れて来たら都が引き返すかもしれない 二人はどこに?空間能力者の皐月がここにいて二人はどこに逃げ

れんの?」

は訳なくやっていた。アレは......賢者だそうだ」 和美は行けるよ。 皐月ほど万能では無さそうだが移動をする分に

「そう…」

迄二人は補うように存在していたから。 不安定に悠宇の力が揺らいだ。 納得しにくいのかもしれない。 今

するって約束していったから。あと遥佳の呪いを解く事かな?」 ともかく今は...伊織と俺と遥佳で結界を張ろう。 和美が後で合流

「じゃあそれはわたしがやります」

突然話に参入してきた伊織は静かに言った。

「私、そういうの得意なんですよ」

つ ている。 今まで、 彼女の立場は微妙なのだ。 無関心だったクセに.....と言っても仕方ない事は分か

無の塔から出た途端に腕が引っ張られた。

咄嗟のことに対応できなくてただ動きを止めた姿はどんなに滑稽

なモノだったのだろう?

-都 !

引摺り込まれるが如く身体を絡めとられた。

和美の腕は自分をもう逃がす気はない。 それが伝わってきた。

· か、ずよし... くん?」

都、何その身体..?」

₽.:__

弁解の余地もない。

逃げ出しておいてのこの状況。 責められる以外に自分の出来るこ

とはなく、諦めるように抵抗する力を抜いた。

抜くことすらままならない。 だが和美の影から引っ張られるような感覚を感じて、上手く力を その人を瞳が捉えてしまったから。

九希ちゃん」

黙って見守っている彼は狂いそうな程の誘惑を携えていた。

ろ何故今まで気付かなかったのだろうか?

れ しまえばまた別の醜悪さが見える。 他の人間とは違う吸引力。これに無防備に当たっていれば兄であ 恋に堕ちるのは仕方ない事だと思える。 でもそれが目に見えて

を見ていたの? これがあの愛おしいと思っていた九希だとすれば......今まで何

「あの...」

「君は都?それとも...都樣?」

ると言うの? 判別を付けるならどこで?九希にとってそれはどういう違いが有

『私は...谷口都よ。他の誰でもない』

『はい。正解デス』

タの名前や生きてきた歴史をお忘れなく』 『自分を見失ってしまったらここでは消えてしまいますよ。 アナ

サクラの初めの問い掛けの内容と同一である事に気付いて、 大き

く深呼吸した。

「私は谷口都よ!」

ああ...そうだったね」

寂しそうに、でも嬉しそうに九希が口にした。

はないんだ。 七希を愛していても都様を拒めない」 「僕はダメな人間になってしまったよ。 都様に縛られる事は苦痛で

「え?」

ていることにホッとしてる」 だから君がただの『都様』 じゃなく、 僕の妹の『 谷口都』で立っ

た。 でも、 都様じゃない事を苛立ってる自分もいる、 九希はそう続け

罪の積み重ねは、 どちらが諸悪かを隠してしまわれた。

誰が歪んだ?

もしかしたら自分達の方が歪みなのかもしれない。 を持った自分の方が...。 『思わされな

「九希ちゃん、瞳を...返して?」

「分かって...るよ」

より深く悲しみを称えた瞳。 罪の重さを見て来たその瞳を返して

貰おう。

深呼吸して言葉を選びながら言った。

. 『九希』、今までありがとう」

「都..さ、ま」

出てきた言葉は自分が選んだモノとは多少違ってしまったが、

れが『九希』と一緒に生きてきた『都』 の思いで、 自分はそれを伝

えようとしていた。

だからこれで良い。

九希の瞳に口付けた。

力が帰って来る...。

ただおかえりと、実体すら持たないこの身体に力が満ちるのを確

認した。

もう、この光に惑わされない為に......真実を見る為に.

闇に捕まらないように逃げた。

光を追い掛けて走った。

何を追い求めて、 何から逃げていたのか、 今となっては分からな

ſΪ

光だと思っていたモノは近寄ってみれば誘蛾灯の様なモノだった

から。

じゃあ闇だと思っていたモノはなんだったのだろうか?

まだ、 闇に捕まるワケにはいかなかった.......

闇の快楽、光の正体(後書き)

すごい目を反らしたい気持ちでいっぱいです。目も当てられません。

奨めてみたりするテキトー作者でした。 次は肩の力を抜いてお読み頂けたら.....と。一番シリアスな章を ってことはつまり4章は適当に書いたって事です。 ここらへんまでは凄く苦労して書いてたんです。

無知の代償、全知の痛み

第四章 無知の代償、全知の痛み

京都 谷口家

周囲には結界のように雨が降り、 門を潜ると雨は止む。

1年以上前にここから出た時と全てが変わってしまった。 尚哉も

和美も九希も... 自分も。

もう二度とこの場所からやり直す事は叶わない。

-都 ::__

和美が心配そうに自分に声掛ける。 上手く笑えなくて引きつりな

がらも大丈夫と虚勢を張った。

使用人は自分の顔を見るなり黙って門を開いた。 拒まれないが歓

迎はされていないようだ。

「七津子さんは?」

擦れ違い様に祖母...谷口当主の所在を尋ねると静かに解答が返っ

てくる。

七津子様はお会いしません。 貴女は不浄のものになってしまわれ

た。早く取るべき物を手に入れて谷口を出て下さい」

子の拒否は存在の否定にも等しくて...。 決別状にも似たその台詞は心に深く入った。 育ての親である七津

「すぐに...出ますから」

ただそれだけ答えた。

ここに暮らしていた頃、 長い長い廊下を祖母と二人で毎日のよう

に通った。 ヒンヤリ冷たい廊下も二人なら寒くなかっ た。

一人で歩くよりもずっと冷えきっていた。

階段を降りて蔵に入る。

蔵へ続くその道は、今...

空気の澱が消えて気持ち悪い程の正しい空気。

燗い程の正常さ。

時が止まってるかの空間

ここが...天者の蔵

和美が蔵の中を仰ぐように見つめた。 九希は黙って付いて来て居

る

れなくて今まで記憶の底に封印してきた。 昔、見た事があったんだ。 あれが『人間』 の身体だなんて信じら

一番奥の壁に手を当てて隠し扉のスイッチを押した。

命を絶った罪からか、 小さな扉の先には当時のまま時を止めた身体が佇んでいた。 時間の経過を受ける事無く存在してきたその

あの映像の罪人。

自分にそっくりな死体は決して気分が良いモノではない。

和美が目を背けたのが分かった。彼は………彼の前世が助けたは

ずの命がこうして命を絶ったことを今知ったのだろう。

その身体、腹に深く刺さる剣を抜こうとした。

待って!」

なに?」

その剣は『紅神の剣』 だ !

言葉の意味が分からずに首を傾げると九希が微苦笑した。

償いのつもりか...僕の剣で死ぬなんて...」

え?」

僕と七希は神の剣の守人だ。その剣は僕の心が入った剣。

都を殺さないように...」

してたんだな...って声が掠れて最後まで聞けなかっ たけど。

こんな事って...ない。

全ての人が悪くないのに。

剣を抜くのは僕がやろう」

九希が剣を抜くと思いが溶け合うように身体に吸い込まれた。

身体がある、 慣れない身体ゆっくり動かした。

ん?)

剣を抜いた場所が地味に痛くて蹲った。

普通に怪我してるし。

......

でも痛覚のおかげでこの身体がちゃんと自分のものだって理解出

ב ה ה 来るのだ。

この痛みだって死ぬ事に比べたらなんでもない。

立ち上がって和美の方を振り返ると治癒の光でお腹の傷を癒され

た。

「有り難う...」

温かみも、痛みも全て生きてればこそだ。

この身体は前世の和美が必死に運命を切り離した唯一だから。

心行くまで戦おう。

和美の腕がそのまま身体を包み込んで言った。

じゃあ都のマンションに行くよ」

「え?なんで??」

「みんな集まってるから」

「みんな...」

一尚哉とか...遥佳とか...伊織とか!」

「......桜花とか?」

和美の能面みたいにニコニコした笑顔が凍った。

「嫌な事言うね?」

お互い様でしょ?」

抱き合ったまま睨み合いになって、 九希に咳払いされた。

桜花に気を持たせたまま私を口説こうとする中途半端さ嫌なんだ

もん!」

「ちゃんとするから話を聞いて?」

_

吐息が掛かるくらい近くで見つめれる。

そう言う事じゃないんだ。 和美だからダメとかじゃなく、 心に決

美と!』なんて簡単には切り換えられない。 めた人がいるから.....。 たとえその人と結ばれなくても『じゃあ和

自分が九希をあくまで兄としか見れなかっ たのと同じで。

ともかくっ...行こう!都」

差し延べられた手の先に..尚哉がいる。

和美の腕に捕まると移動が始まった。

空間を割くような方法は皐月のとは違う。

悪酔いはしないけど場を荒らしてる感は否めない。

気付くと自分のよく知る光景が目の前にあった。

自分のマンションの...他の部屋の前。

帰って来たんだ..。

。 部 :

大丈夫。逃げないよ」

「うん」

和美の腕が扉の前に自分を押し出した。

その瞬間に扉が開く。

出て来た人間に驚いて後退りした。 向こうも驚いた顔をした。 尚

哉だ。

み…やこ?だよな?気配は都だ」

姿形が変わってしまったから。尚哉の問いに頷いた。

と言ってもスッピンなだけなのだ。 髪型が違うだけなのだ。

悲しいような怒りたいような...。

散々自分の素顔見て来た彼がその態度をとるのはどうなのか。

私の身体は天者に持ってかれたので...」

屍体を使ってます、とは言えずに口ごもる。

`ちゃんと考えられたのか?」

目線を併せて訊かれた。 彼から逃げて、 答えを見つけたのか..と?

「わからない。混乱してる...と思う」

そう...」

らいの拘束は無く、 尚哉は少し冷静さを取り戻したようだった。 以前と同じ優しい手が頭を撫でる。 殺されるかと思うく

「ごめんなっ...さ、い」

涙を流してはいけない。それは卑怯だから。

そう思ってたのに涙が勝手に流れてくる。

九希と似てないだろ?ちゃんとその目で見ろよ」

尚哉の接してくれる態度も、 目も、 口調も、 気性も、 自分に触る

その手も全て...彼のものだ。

わからないじゃなく...もう一緒に居てはいけない。この身体の

この運命には巻き込みたくない。 最愛の人だからこそ、だ。

「焦れったい!」

尚哉がそう言って身体を引っ張った。 すっぽりと彼の身体に包ま

れて涙が止まる。

になったらこんな気持ちを感じたりしない」 「お前の身体が『愛してる』って言ってるよ。 正直になれよ?嫌い

相変わらずの強気を笑い飛ばそうとしたはずなのにただ唸って泣

い た。

思いは言葉に出来なくて、代わりに思いが溢れるように泣い

尚哉の手は一旦放されてもう一度言い渡される。

でちゃんと待ってるから」 もう一度腕を拒まれるのは辛いから自分で選んでくれる?それま

放されるはずない、 なんてどこかで思っていたのだろうか?

でもこれ以上はブレーキを掛けなければ。 彼まで墜とす必要はな

l

それなら...。

て入った。 和美の服の裾をそっと掴んだ。 和美が仕方ないという表情で割っ

「ここまでにして?今、全部言うのは卑怯だ」

分かってるよ。取り敢えず中に...」

尚哉に促されて中に入った。

を見ていた。 て挨拶する。 中には少し疲弊した顔の皐月がいた。 和美も皐月の様子に気付いたようだ。 悠宇がいつも通り腕を挙げ 眉を顰めて悠宇

そう、悠宇がこんな時はだいたい何かあった時だから。

「皐月くん」

「え?あ..?都?」

「うん。大丈夫?」

訊いた時に一瞬だけ泣きそうな顔をした。 それがシグナル。

「皐月くんこっちに...。部屋借りるね?」

和美が頷いて許可をした。 尚哉が少し呆れたように溜め息を吐く。

みんなあなた程強くはないと言う事だ。

奥に奥に.....深く.....

もっともっと.....もっと...

自分から誘ったんだからへばらないでよ?

彼の身体は今異常な熱を持っている。

何度目にもなる性交を繰り返しても虚しいだけだって知ってる。

だってこの人のこと好きじゃない。

でも何かにしがみつかないと色々思い出してしまうから腰を振っ

た。

世の中って以外とこれだけで出来てるのかもしれない。

「ねえ、タバコ持ってる?」

タバコ?」

ダメ?」

いや?お好きに。昔から吸ってましたか?」

「......... 一番年取った時、25才だったから」

ふーっと泉実の顔に煙を吹きかけると独特の臭いが鼻に付く。 差し出されたタバコを口でくわえて泉実のジッポで火を点けた。

この17才の身体はタバコバージンだったから少し煙がきついけ

どこれが一番考え事をするのに向いている。

泉実は全く気にせずに自分の顔に近づいて口づけた。

が得意になった。 力に脅えた人間共に封じられて殺されたんだ。 25才で死んだ時は九希も七希もいなかったのに天者としての能 殺されて、全う出来た命なんて無かったから生きるより死ぬ方 幾度も幾度も、

も九希が可愛がっていたから。 この身体はその点上手くやっていた方かもしれない。 あと何回死ねば......一回くらい は九希と一緒になれたかしら? どの都より

(でも.....)

(私とは違いすぎる)

掌を見つめた。 この手は色々汚されて、 汚してきたからそんなに

簡単に済まない。

ゆらゆら上がる煙を見つめた。

(灰が.....落ち)

自嘲にも似た笑みが漏れる。 く素知らぬ顔だ。そんなので性交して何か意味あったの? い限りだ。 落とした灰は泉実が無表情にキャッチした。 あんなオナニープレイ、 相手のことを考えるなんてバカバカし 自分のことだけ考えていれ 痛覚がない彼には全 ・なんて、 ばい

太陽を見るのだって最後になるかもしれない。 から出て裸のままスタジオタイプのその部屋の窓辺に立つ。 吸っていたタバコを灰皿代わりに泉実の口に差し込んだ。 もう、 シーツ

私、もう死にたくないの」

生きることも、 死ぬことも、 自分で選べないこの運命を壊す為に

この手で自分の創ったモノを壊すことに決めたのだから。

つ て隣り ゆらゆら揺れるような感覚を覚えた。 の移動ですら自分を支えるような感覚。 の部屋に移動したそれだけの話。 ただ都が自分の腕を引っ張

けてしまう。 少しでも手を離してしまえば自分の身体から切り離されて魂は解

「皐月くん!しっかりして?」

俺やっぱり桜花が...」

大粒の涙が視界を揺らした。

都の腕が自分を支えている事に気付く。 自分の身体はそうでもし

なければ崩れ落ちる程で。

運命なのだ。

あまりに儚い。

自分だけのものである期間は短いのだから。

俺は桜花が好きなんだよ!愛してるのにっ!いつの間にか」 俺のモノじゃなくなってた、なんて...違う。 元々自分のモノでは

ない。ただ勘違いしていただけだ。余りにも酷似していて自分達の

境界が分からなくなっていただけだ。

「藤井さんとの繋がりが切れてる...?」

「遥佳に切られた」

「そ、う。じゃあ好都合ね」

「え?」

隠しなさい。 藤井さんには無事でいて貰いましょう?」

「ナニソレ?」

に安全なとこに隠すなら出来るから。 これからの闘いに巻き込めば無事は保障出来ない。 皐月くんと繋がったままなら でも今のうち

やっぱり隠しきれないし」

゙やっぱり俺は.....っ!」

都の困った顔が見えた。

桜花を生かす手段だというのに手放しに喜べない のは何故だ?

手が届くとこに居てくれるなら彼女が死んでも構わない、 そう思

ってたからじゃないのか?

気が付くと縋るように都に抱き付いていた。 彼女の腕が髪を撫で

る

(気持ち良いな..)

ってただ思った。

都がいれば、大丈夫だ。 自分は何度でもこの場所に引き上げられ

る。都が岸に呼んでくれる。

修行中だってそうだったじゃないか...。

この腕を信じようじゃないか..。

都から聞こえるか聞こえないかぐらいの鼻歌が届く。

何の歌?」

' キラキラ星」

. ああ...」

彼女の口が奏でてるのはモー ツァルトのキラキラ星の主題による

変奏曲。音が多いと思ったらピアノの譜面通りだ..。

「都はまだ尚哉の事好きでしょ?」

「それは秘密。さて!立てますか?」

「立てる。有り難う」

都は思いを断ち切ったのだ。 血の繋がりに対する痛みを彼女は持

っていたのにそんな様子はない。

都?いつか俺と本当にセックスしよ?誰も居ない時で良いからさ」

「 前にも言ったけど...」

断ち切れる気がする。君としたら何もかも忘れられる気がするか

5

「それじゃ脅しに近いよ...」

何も変わってなくて、 都の事が二番目に好きだよ。幸せにしてあげたいと思えるから」 そう伝えたら都は花の様に微笑んだ。 自分はこうやって生きていくのだ。 相変わらずの可愛い笑顔は

出来るのだから。 自分の手で幸せにしてあげる事は叶わなくとも、 幸せを祈る事は

身体すら持たない自分が何か言えた事なのだろうか?

でも頭を動かすしかないのだ。

「おっまたせ」

明るく扉を開け放って深刻な雰囲気をぶち壊した。 和美が仕方な

いなぁって呆れた様な笑みを浮かべる。

その和美と九希、 それに皐月を引っ張って部屋の隅に呼んだ。 ま

ずは考えを擦り合わせることにする。

「私はこのメンツでいくつもりだけど... 移動も出来なきゃだし

妥当だね。 残りは一重本家で守りを固めて貰うのが良い

九希が言った。 和美も頷く。 だいたい自分達に割り当てられてい

る仕事がお互い分かっているからやりやすい。

だが皐月が自信なさそうに手を挙げる。

「俺相変わらずノーコンだけど...」

「実践向きではないと思うね!」「使えるんだよね?」

自信満々に言われて脱力した。 和美がふうし っと感じの悪い溜め

息を吐く。

じゃあ皐月もお留守番!俺がやるよ」

「和美?」

俺は移動出来る。ここに来るまでに証明したよね?

和美には他にやる事あるじゃん。 あなた唯一の戦力なんだけど-

悪いけど私はまともに戦う自信ないから!」

「都、そこ胸張るとこじゃないから」

ともかくつ!皐月くんに頑張って貰う!

皐月が一つ申し訳なさそうに進言はじめた。

尚哉が使えるよ。 俺の力、 尚哉が使える。 だから.

「尚哉はダメ。それなら私がやるわ」

皐月はすぐにそう、と納得した。

みんなの方を振り返って和美が説明をしようとすると隣りの部屋

から桜花が出て来た。

(うわぁ、タイミング悪い...)

もう少し寝ててくれたらそのまま睡眠薬嗅がせて寝かせて運んだ

和美は動じないで説明を続けようとした。

でも桜花は安堵の表情で和美に近寄る。

カズミちゃん!逢いたかった」

うならもう少し向こう行って!」 桜花、悪いけど今大切な話の最中だから参加するなら座って!違

かは判断つかないけど...。 冷たい態度。 本当に桜花に対する気持ちがなくなってしまっ た の

身を置く事だけを考えているのだ。その前提が『都』で、彼は自分 の為だけに戦地へ向かう。 それでも和美が前世の記憶に感化されているのは分かる。

どこの心が拒否をする。 自分は...気持ちは嬉しいが...相棒は彼だって頭では分かってるけ 前世の自分と今の自分を同一視出来ないの

149

気持ちが擦れ違い過ぎていて...。

それはきっと尚哉のせいなんだろう。ちゃんと愛してくれて、 愛

した証拠に今の自分がいる。

でももう、これ以上傷付けたくないから一緒には いれ

その自分の思いと和美の思いは同一種ではないと思うから..

自覚はあるからそれ以上は言わない 桜花が泣きそうな顔して席に着いた。 彼女は一端の能力者である げど。

(傷付いただろうな)

(案外弱いコだから)

迷っている。

和美がいなくてここを守る事って出来るだろうか?彼に色々始末

を付けて来いって言えるだろうか?

九希をチラッと見つめた。

柔らかくい つも通りに微笑む兄に背中を押されるように心を決め

る

- 和美くんが無の塔から帰って来るのを待って出発するわ
- 「都?何言って?」
- ち切って来て下さい。 出来ないなら参加しなくて良いから」 和美くんは今のままじゃ前世に操られてるようなものだから、 断
- 都!君が言ったんだ!僕しか戦えないって!」
- 『僕』ね...。私は『俺』に戦って欲しいから、 行ってらっ
- それまではここで待っててあげる」
- 「そんなっ!?」
- そう言って和美は自分の襟ぐりを掴もうとした。

(仕方ない...)

(大丈夫...出来る!)

自分を信じて...と言うよりは言い聞かせて能力を発動させる。

の力が今の自分の全てで、使い切れば死んでしまう事も承知だ。

でも、これくらいの虚勢は張れる。

勢い良く和美の胸に無属性の力を放った。

これが『谷口都』として生を受けてから初めて使った神の力。 天

者としての初めての仕事だ。

そこにいた全員が目を見張った。

「ここは私が居るから大丈夫。 和美くんは前世に折り合いを付けて

来て?」

無防備に力を受けた和美は呻きながら立ち上がる。 睨まれて、 ヤ

ル気かと思い構えた。

「やって良い事と悪い事が...」

怒ってる?でも仕方ないじゃぁ ん?私こういう人間だしい 知ら

なかったの?」

「そういう人じゃないよ!君は僕に諦めさせようとしてるだけだ!

!

決め付けられる程の深い付き合いをした覚えがな

散々君に付き合って生きて来たんだ!全部知ってるより

セッ クス した事ないわ。 それなら私の事は皐月君のがよほどわか

ってる」

様に結界を張る。皐月が参ったなって顔してるのが妙に笑えた。 んなとこで名前出されたくないだろうね。 挑発するだけして九希に目線を投げた。 九希が部屋に被害が出な

でもここで力づくででも捩じ伏せとかなければ和美は後悔する。

結界士だった『都様』をナメるなよ!

パチンと指を鳴らすと結界陣が浮かび上がった。

和美には強制的に跳んで貰う。

皐月の肩を掴んで彼の力を抽出した。

和美が気付いて結界の中で足掻くからなかなか仕上げに掛かれな

ſΪ

「ちゃ ない!!」 んと決めたんだ!ちゃんと選んだんだ!なんで分かってくれ

塔への転送をさせた。 体で選んで来て?前世に惑わされずに出した答えなら向き合うから」 と生きていかなきゃいけないんだもの。 だからちゃ 「そんなのどうでも良いの。 その言葉で和美は観念したように抵抗を止める。 私の事が好きでも嫌いでも...私あなた んとその心と身 印を切って無の

る場合でもないのだ。 皐月から腕を離すと九希も結界を解く。 こんなとこで疲弊してい

体を皐月に支えられた。 だが身体に残された力が少ない事も否めない。 ふらついてい る身

ح : • 皐月の力を一方的に使って置いてふらふらしてるのが自分だなん

「休めば?ずっと動いてるんだろ?」

「うん。でも結界張らなきゃ」

俺が出来ないから言う事じゃないけど結界ならここにいるヒトタ

チが張ってくれるよ」

「それじゃダメなんだわ」

い結界が必要なのだ。 強くて気配が読まれないような繊細な結

界が..。

だから自分でやらなくちゃいけない。

そう思っていたら九希が剣を具現化して伊織に渡した。

なあに?」

これがあればそんなに難しくないから都は休みなさい」

そう言って寝室のドアノブに触れようとした時だった。分かった。戦力割いたの私なのにゴメン。よろし

一つ命が爆発する。

能力者の身体は火薬庫と同じだ。 力が制御出来なければ爆発して

しまう。

その爆発は桜花からだ。

皐月が駆け寄ろうとしたのにはね飛ばされた。

桜花!」

| 今の.....和美」

「桜花!」

... なあに?どういう、こと?」

呟く桜花にはこちらの声が聞こえていない。 和美との会話で作っ

た傷から引火したんだ。

桜花は防御特化の能力者だから同じタイプの人間が向かっても強

く反発するだけだった。

尚哉は力を放つのをためらった。 なく傷付けてしまうその力に怯えたのは皐月で、それを感じ取った 尚哉が舌打ちしながら能力を具現化して抑えこもうとした。 間違

抑え続けた。 に当てられて身体中無数の傷がついたのに彼は怯まずに桜花の力を しているのも事実で。 いとも簡単にやってのける遥佳は本当に天才なのだろう。 その隙に遥佳が前に出て桜花の力をすっぽり包み込む。 同じ系統の能力者だから抑え込むのは至難の業なのに 桜花 だが苦戦 の力

· 遥佳!」

駆け付け て代わるつもりだったのに遥佳はや んわり微笑んで制止

させた。 恋敵に抑え込まれることなんて屈辱でしかないのだろうか

見て、ああ大丈夫だと安心した。 ギュッと抱き締めた強い腕に赤ちゃんのように泣いて縋る桜花を

代わりに皐月が少し不安定に揺らぐ。

さにここが火薬庫だ。 色々あって精神的バランスがみんな不安定になっていて..... ま

「 皐月くん..... 」

なにも不安定なのは何故なのだろうか?修行から目覚めさせる前ま では和美と付き合っている桜花も、 ていたはずなのに。 「都さんに心配される程じゃない。アンタのが顔色ヤバいし」 相変わらずの『アンタ』ってのが少し安心させた。でも彼がこん 尚哉と婚約している桜花も許せ

「セックスする?」

「は?アンタ何言って?」

「皐月くんを安定させる自信はあるんだけどね。 でもやめとくか。

私今のままの関係が好きだもの」

「からかったの?」

「本気だよ」

「犯すよ?」

会話しているうちに皐月が安定していくのを見守った。 まだ、 大

丈夫だ。

寝室に移動して扉の前に座り込む。

本当に大丈夫じゃないのは誰だ?.....と。

いつの頃からだろうか?

手を伸ばしても手に入らないモノは要らない。

横にあるモノを取ればいいじゃないか、って全部諦めてきた。

かれたのは事実だった。 だから都を取り合わなかっただけで生きてきた中で一番彼女に惹 彼女の為に桜花と付き合い始めた。 彼女の

為に害のない人間のふりをし続けた。

だから前世の記憶を取り戻した瞬間に全てバカバカしくなっ たの

だ。

りかけてた。 都はいずれ九希のものになってしまう。 でも一度自分のモノにな

て。 それなのに九希と七希に邪魔されて......いや、 琥雷に邪魔され

「病んでますね?」

「はあ?」

させられたのは無の塔、天者の塔だったはずだ。 見上げると10才にも満たないくらいの少女が立っていた。 転送

周りを見渡すと足下に存在する煉瓦造りの歩道以外は全てが闇だ

「ここはどこかな?君は?」

更に警戒心が吹っ飛ぶ。 心の状態だったのかもしれない。ニコッと人懐っこい笑顔を向けて 構えなく彼女に問いかけたのは自分でも不思議だった。 無防備な

「無の塔の番人、 サクラです。 ようこそ」

「無の......塔?ここが?」

サクラが振り上げた手の向こうに蜃気楼のようにぼやけた塔が浮 いいえ、ここは塔の前です。見えてらっしゃいますか?

え立つその塔。『天者の知恵』 かび上がってきた。 高く.......最上階が見えないぐらいに高くそび が全て詰まった場所だ。

喉をゴクリと鳴らした。

見えましたか?」

は辛いですもんねぇ?」 じゃあ入塔出来ます。 良かったデスネェ、 ここまで来て門前払い

「どういう事?」

見えない人にはただの何もない空間でしか有りませんからっ

で脱力した。 ほっぺに人差し指を当ててエへっと笑うその仕草が桜花そっ 喋り方もそっくりだ。 『サクラ』 ね

「僕は.....」

求める知識は全て無の塔の中に」 自己紹介は結構です。 オキノカズヨシ様、 当代の賢き者あなたの

しだした。 急に大人びた喋り方、 目つき。番人は塔を案内するように手を差

気の渦が自分の身体を囲う。空気にあてられるなんて聞いたこと無 いけど濃密すぎるそれに気持ち悪くなった。 その手に連れられて塔の中に入ると神聖すぎるくらい に澄んだ空

へえ。都様より鋭敏ですね」

「え?」

都様はピンピンして居られました。 感覚鈍い方の様です」

というかあんまり気にしないんじゃない?俺は気にしち

やうから」

· そう、ですか」

サクラがフッと口許で笑った。 何か言いたげな番人の態度が感に

障る。

本日都様の願い通りならばやるべき事は一つなのですが」

えっこ

`あなたは何かやりたいことございますか?」

.....ってか、 ここは何が出来るトコなの?」

天者の修行 の場です。 知識的にも能力的にも修行可能ですヨ!」

何をしたい?

早く......戻りたい」

は階段で行って貰ったんですけど時間ないならエレベーター しょう!体力に自信はありますか?」 じゃ あちゃ っちゃとやりましょう。 最上階に行きますが、 使いま 都様に

「 は ?」

ター と体力って正反対の言葉な気がして首を捻っ た。 サ

なんだって言うんだ? クラはエントラン スの奥にある扉の中に手を引っ張っ て引き込む。

重力が掛かった。 思っているうちにエレベー ター は動き出して身体にとてつもない

(なっ.....)

(何階に上がるってんだ?)

(てか、スピード?それとも......っ)

都だ。 頭の中でサクラが桜花に似てるというのが勘違いだと.....。 優雅に自分の頭を撫でた。 自分は上下左右もなく床にへばり付いているというのにサクラは 仕草が妙に人間っぽくて、ぼんやりする これは

能力が低い人は乗ったって力が吸われるだけで動きません。 スゴイ たら突っ伏さなくても大丈夫になりますから」 ですね、 「このエレベーターは乗っている人の力を使って移動します。 カズヨシ様は高速で上がって行ってますよ?そのうち馴れ 潜在

「くつ.....」

ら難しい。身体がバラバラにされてしまいそうだ。 もう少しです。どうせ伏せてるなら力を抜いた方が楽デスヨ?」 とは言ったって骨がギシギシ言うぐらいの負荷、 力を抜くことす

かのようだ。 けそうなぐらいに震えている。 チンという鐘の音が聞こえて負荷が取れた。 自分の身体ではなくなってしまった 体中汗だくで肩が抜

「無の塔、最上階でございます。どうぞ」

を呑んだ。 扉が開かれると天球儀状の形をしたそのホー ルに映る星の海に息

で引力に引かれ まるで本物の宇宙のようで、 るように。 竦んでいた身体が勝手に動く。

ここは.....?」

、投射室なんですが......

「投射?」

記憶や思いのメモリを投射出来ます。 今日はでも投射ではなく...

.....

闇の中は何故か仄かに温かくてまとわりつくような空気 サクラの言葉が自分の耳に届いた瞬間に目の前は闇で覆われた。

「サクラ?」

足下も覚束ない。 返事は返ってこない。 歩んでも大丈夫なのだろうか?闇のせいで

数歩歩むと何かにぶつかって顔を上げた。

「コンニチワ」

人だ。ただ、よく見えない。サクラではなさそうだ。

というか背格好が自分より少ししっかりしているから。

「誰?-

「君こそ」

クスクスとからかうような笑い声が耳に付く。 声の種類が同一で

...... 反響する。

「僕はっ!」

「『僕』?」

「俺、は」

「『俺』?」

このヒトが誰だか、自分は知っている。

(有り得ない.....)

頭はそう思っているのに誰だか、靄が掛かって消えない。

よってぐらいの大げさのジェスチャーで、 そんな自分を呆れるように手を広げて肩を竦める。 やっぱりからかうように アメリカ人か

言った。

「君は何で全て頭で考えようとするの?」

「え?」

何でも理由がなければ説明付けようとしないのは悪い癖だな。 S

僕』も気を付けよう」

意識せずにゴクリと喉がなった。

この人の正体が確信へと変わったからだ。

世のせいにして、それじゃダメなんだ。 分に重ねて、 全然違うじゃないか、自分と......。 こんなにも違うのに色々自 間違ってで解釈して勝手にその仮面を被った。 全て前

ここに立っているのは前世の『沖野和美』ではない。

ここに立っているのは......。

(俺なのに.....)

(考えて、実行出来るのは 全部俺なのに......)

(都合の良い時だけ前世に押し付けて......)

出来るのも全てこの身体を持つ自分だけなのに、 してしか解釈しない都が正解だってこと。 泣けるのも、笑えるのも、怒れるのも、ここで生きていくことが 前世を『知識』 ع

· そう、イイコだね」

急に視界がクリアになって相手の顔が見えた。

自分を5年くらい年取らせたような、 少しシャー プになっ た顔が

見える。

俺も笑った。 良い年の取り方すればこういう顔にもなれるんだな、 そう思って

伊織が丁寧に織り込む様に結界を重ねていく。

は寝室を占拠して引きこもり... 元気で暇を持て余してるメンツはめ んどくさいのばかり残った。 遥佳は未だに桜花の力を抑えたままで、 九希は伊織の手伝い、

飛鳥の4人だ。 先程多分揉め事を起こしたと思われる皐月と悠宇、それに自分に

をおいているのだ。 だが皐月は先程より随分落ち着いていて、 昔からだが都には信頼

を悟って力を暴発してしまっ 都が和美に転移結界を張っ たのだって...。 たのは驚いたし、 桜花が和美の気持ち

今まで何を見ていたのだろうか?

本質が何も見えていなかっ たのだ。

皐月が突然隣りに座って、 か聞こえないかぐらいの声で喋りかけ

て来た。

- 尚哉的にはどうなの?
- はあ?」
- 都さん諦めるの?」
- 都が俺じゃ嫌だって言うなら仕方ないだろ?」
- じゃあ俺が貰っちゃうよ?」

に言う。 ケンカ売ってるのか?皐月を見つめた。 皐月自身はこちらを見ず

さんが不幸になるなら俺が堕ちるのに付き合って貰う」 が幸せになる方法は尚哉と一緒に居ることが前提だから、 「尚哉が都さんを幸せにするって言わないなら俺が欲し ίÌ

- 「何を言っている?」
- ワカンナイノ?」

皐月が呆れたように笑った。

でもない。 都さんが好きなのは誰だよ?和美でも遥佳でも..... 幸せそうに笑う時はアンタの側でだけだろ?」

- 九希は?」
- あんなのは気の迷いだ!」
- 遥佳は?」
- 遥佳が良いんならアンタと始めから付き合わないだろ?」
- じゃあなんで俺を選ばない?」

皐月が立ち上がって、 初めてこちらを向き直った。 暗い目をして

睨むと大きな声で言う。

なんでも教えて貰えると思うなよ!バー カ !

抱えて目をつぶる。 言うだけ言って皐月は距離を置いた。 不貞寝よろしくクッ ション

ちょっとの間を置いて悠宇が口を開いた。

俺はね、 都ちゃんと遥佳がくっ つけば良い なぁって思って奔走し

理だろうから」 今やるべき事は何なのかよく考えろよ。 言うとオニイチャンに怒られちゃうんだけど... 都の為ならアンタが てきたけど可愛らしく笑うのは尚哉の前だけなんだよね?あんまり 和美帰って来たらきっと無

そして桜花を抱えたままの遥佳が弟のセリフに溜め息吐いて、 の方に笑い掛けた。 悠宇の茶化した言い方から凄味を利かせて脅す言い方に変化した。

「代わろうか?」

どいつもこいつもお節介でっ!

体を震わせて振り返る。 立ち上がって寝室に続く扉を勢い良く開けた。 都が窓の近くで身

に腕を回す。 ると引き寄せて自分の股の間に座らせた。 座れと言うようにポンポンと叩いた。 中に身体を滑り込ませて鍵を締めるとベッドに腰掛けて、 都がちょこんと遠慮がちに座 後ろから抱き締めるよう うに

尚哉!」

「嫌なの?」

「嫌じゃ、ない......けど」

「寝れないんだろ?」

うん」

オマエ精神的にキテる時に寝れるヤツじゃ ないもんな?」

· そんなこと、ないよ?」

「いっつもセックスに逃げてたじゃん?」

「そんなことないっ!」

声を荒げて立ち上がった都の腰に手を回した。 都が怯んだ顔をし

た。

らそのまま都の身体を押さえ付けてキスをした。 都を見上げて手の甲にキスをする。 都の手が自分の顔に触れ たか

嫌なら舌でも唇でも噛めば良い。 腕は拒否してい るのに都の唇は、 でも都はそれをしない。 舌は、 受け入れている。

ように都の腕から抵抗の力が抜けて、 ツを掴んだ。 の耳たぶのピアス穴にチュッとキスをした。 自分の身体を求めるようにシ それが スイッ チの

彼女の耳元で囁く。

みんながいるから大きな声出すなよ」

の上から撫でるように指を滑らせるだけで溢れるように熱く濡れて いる事が分かる。 都が頷いたのを見て、彼女のスカートの中に手を入れた。 パンツ

でしがみつくように回された腕はいつもと同じで、 手でそのまま弄りながら今までを埋めるようにキスをした。 なつ... おやぁ 何も変わらない。

甘い声で自分を呼ぶ声は何も変わらない。

愛しくて、ただ愛しくて都の身体を抱き締めた。

守ってやる事は出来ないかもしれないがせめて彼女の横に立ちたい。 自分が強くなる事で彼女が手に入るなら悪魔とでも契約した

たかの如く自分を突き飛ばして拒否をした。 服を脱がそうと襟のボタンに手を掛けた時に突然都が正気に戻っ 力が欲しい...誰にも負けない力が...。

「今更拒まれて最後までしませんで済むと思うの?」

あの...」

んだ。 眉が下がっている。 紅潮した頬にもう一度キスをして腕の中に包

「ちが...っ違うの!この身体私のじゃないから

. は?

えっと... 屍体だから」

屍体?」

だから確認するように訊く。 によればバージンなのでちょっと...かなり冒涜になるから」 「 ご先祖様の屍体をお借りしてる身なので... しかも私の前世の記憶 しどろもどろで都が噤んだ言葉に完全な拒否は入っていなかった。

セッ クスしたい?それとも俺としたかっ た?

なっ ·... 尚哉· としたいぃ」

度も求めさせた。 伸ばした。 ってはいないけど心だけでも一つになりたくて何度も都の中に手を 涙をボロボロ零しながらそのまましなだれるように身体を預け 声出すなって言ったのに自分の手の動きに併せて喘ぎ声が漏 都曰くの冒涜にならないように都を何度も手でイカせて、 自分のは都の手がそっと受け止めて、決して交わ 何

だったのになんでこんなに拗れてしまったのだろうか? 力尽きるように眠りに落ちる都をただ抱いて。 こんな簡単なこと

でももう手放すつもりはなくて....... 首筋にキスマークを付けた。

スッとしてテーブルの端を見つめたきり動かない。 都の喘ぎ声らしきものが扉から少し漏れてく ઢું 遥佳も皐月も Ā

(やっぱり怒ってるね?)

自分の兄貴が最後の一押ししたとは いえ......。

した。 突然伊織が立ち上がって扉の前に立つと結界を張って寝室を封印

伊織サン?」

姉ちゃ 飛澤の坊ちゃん選ばなくても良い んには好きに生きて欲しいと思ってますけど...... 姉の情事を盗み聞きするような悪趣味持ってませんから。 のに わざわざ

あ妹的に合格は誰よ?」

に戻ってくること無 一族外のヒトだったら誰でも。 61 のに わざわざ振り回され

になった時は そしてその事を誇りに思っているから、 だが彼女は間違い にせよ都のことを嫌っていた。 の淡々とした口調 姉を姉とも思えない言い方を なく九希信者で喜んで婚約を受け入れ の奥に潜むものはなんだろうか 都が交換の儀式を行うこと 面と向かってで ? たハズだ。

表面上は仲良くしているから女は恐ろしい。

までずいぶんいびり倒してきたみたいだけど」 悠宇さんは逆に遥佳さんの恋人は誰だったら許せるんですか?今

れますから 「ボクは誰でも良いですよ?オニイチャンが選んだ人なら仲良くヤ

子は難しくて嫌なんだよな。 ワザと卑猥っぽさを残して言うと伊織が鋭い眼光で睨んだ。

桜花とも、奈月とも違う、 血の繋がった都とすら全然違う。

高貴な生まれのせいでプライドは高い。

お嬢様だから冗談通じない。

なまじ誰よりも力があるからなお質が悪い。

誰よりもきれいな顔してんのに.......。

そうか、あの『都』 の印象は伊織に近いかもしれな いな。

手に入らないモノなんて無いと思っている傲慢さ、 九希を愛して

止まない一途さと。

不思議でならないくらいに。 いくらいに。 酷似している。 むしろ、 都が身体を乗っ取られてしまったことが 伊織でなかったことが不思議でならな

「それでも自分の目で選んだ人と一緒になれた方が良い よね

「遥佳?」

俺はちゃんと自分のモノになったら悠宇になんか盗られない

大丈夫だよ。安心して」

を見守る。 そんな横で皐月が突然笑い始めた。 けっこ ちゃんと本気なら盗りませんから みんなビクッとして彼の様子

た。 ひとしきり笑って... 笑い終わるとソファに仰向けで寝転がっ

俺だっ 躊躇わないで形振り構わず泣き付いておけば今頃あの中にいたのは 惜し た のに 事したよな。 さっ き都さんがセックスしよって言った時に

皐月くんは.......結局誰が良いのさ?」

桜花」

「じゃあ都ちゃんはやめてよ」

うん。 都さんが好きだから手を出せなかったよ

ああ、本当に好きだったのか。

でも桜花という呪縛があるせいでその選択肢しか残らなかっ たん

だね。

ここにいる人達全員負け組な気がするよ。

「悠宇は?」

. は ?

「悠宇だって都のこと好きだっただろ?俺ばかりに言うけど都のこ

とが好きになったのはお前のが先だっただろ?」

遥佳か言った。 何もこんなトコで暴露大会しなくてもいい のに ね

「さあ?」

らよく分からない。 に変わっていた。恋をしたとすればその肩書きにかもしれないよ。 次に笑うのは自分だ。 それが恋だったのかなんて分からないぐらいの淡いモノだった 気が付いたら都に対する見方は『遥佳の嫁候補』 皐月より大きな声を張り上げて笑った。

可笑しくて仕方なかった。 まるでガキ。三つ、 四つの頃と何も変

わっていない自分が笑えて.....。

『やだ!遥佳のが良い!』

あれはお兄ちゃんのなんだから我慢しなさい』

"ィヤダヤダ!欲しい!"

『悠宇、大事にしてくれるなら良いよ』

自分は何を遥佳から奪ってきたのだろうか?段々頭が冷静になっ

て乾いた笑いになっていく。病んでいるのは誰?

(都のことも痕から譲って貰う気だったのかな?)

今となっては分からない話だった。 ただ、 自立出来ない兄弟のお

哪

起きあがると尚哉の優しい腕が絡みついて自分の身体をベッ

引き戻した。

はよ」

おはよう。 寝れらたようで?」

「うん。 アリガトウ」

を頼ってはいけないって思っていたのに簡単に身体を開いて...... 上手く喋れなくて、上手く顔を見られなくて俯いた。 あれだけ彼

ビッチ。今絶好調にビッチという言葉が似合う気がする。

でも尚哉の微笑みがキレイで、また引き込まれた。 自分からキス

してしまう。

(ダメだって言ってるのに......)

身体が言うこと利かなかった。

このままじゃ尚哉不足で死んでしまう。

歯止めが利かない。

助けて!もうこれ以上離れていたくないよっ。

どうしても我慢しなきゃだめなのっ?

和美や皐月は巻き込む癖に!

尚哉ぁ」

なに?」

私......どうしたら?どうしたらいい?」

ようやく相談してくれた」

けした。 仕方ないヤツ、と。 何度も何度もこうやってキスしてきた。 尚哉の大きな腕が頭を攫うように掴んで口付 今更この人と離れ

るなんて出来ない。

だって、 自分が身体から追い出されたのってこの人のせいだ。

九希より好きな人が出来てしまったからだ。

ふ……ふえ~ ひっ.....う

唸るように泣いた。 尚哉の口付けは気にせず星が降るように啄ん

でい

髪の毛を引っ張って「泣くなよ」 って耳元で囁かれた。 頷い てか

らまた泣いた。

いつもいつもあなたの言葉に助けられて動いてるよ。

大好き、大好き、 大好き..... 神様、この人に会わせてくれてア

リガトウ。

谷口都を谷口都として生かしてくれてアリガトウ。

「尚哉、私と......」

よう?嫌になって逃げ出してもまた追い掛けてやるから」 いつまでも一緒にいようって言ったのは俺だよ?ずっと

涙が止まった。それは嫌だなぁと思ったからだ。

「おい!固まるなよ」

「だって尚哉本当に怖いんだもん」

「若いからね、曲がったこと許せないんです」

私愛人なんだから、引く権利は私のが強いと思うんだけどね」

大丈夫。もう俺は都以外と結婚するつもりは全くなくなった」 一重がどんな無茶も通すこと、尚哉が一番知ってるだろうに。

例え意に染まぬ相手だろうと、もしかしたら性別さえも越えて結

婚させるぐらいの力を持っているのに。

悩んでいたことが嘘みたいに心が穏やかになった。 あとは思い つ

きりやるしかないから。

「うん!ガンバロ!スッキリしたから元気になった」

「イったから?ヨカッタネ」

いや....... まあそう即物的な言い方されるとね

どっちが?今の流れだとそうとしか取れないデショ?」

うん.....まああれよ!全部終わったら思いっっきりセックスしよ

うね?」

マンションは結界で封印されていた。 まだったから少し体液でベトベトしてる。 そう言いながら尚哉の腕を解いて乱れた着衣を整えた。 窓の外をチラリと見ると 服着たま

「尚哉、上行こう?」

上 ?

- 着替えしたくない?私下着とかグッショリだし.
- 「俺ゴッドハンドだな」
- ふふん と鼻を鳴らす尚哉のそのゴッドハンドに噛みついた。
- 「嘘だよ。好きな人だから気持ちいいんだよ」
- 「そうだよ!尚哉大好き」
- 「ああ。ようやく.....」

もう一度キスをした。尚哉も身体を起こしてシャツを伸ばす仕草

をする。

- 「しかし......出にくいな」
- 「そうだねぇ。ナニしてたか一目瞭然だもん」
- 「まあいいか。別に隠すことでもない」

扉を開けて薄く張られた結界を尚哉がぶち破った。 目が合っ

織が思いっきり舌打ちする。

- 「またですか!?結界は強引に破らない!味方なんですから!
- 「ハイハイハイ。伊織チャンお嬢様口調に舌打ちは似合わないよ」
- ゙アナタに言われたくありません!」

尚哉は突っかかってくる伊織を適当にたしなめて遥佳の方に歩い

た。桜花の様子を見る。

今はもう眠ってる。

- 「離してくれなくてこのまま寝かせてるんだ」
- 遥佳のシャツにしがみついたままの桜花は涙の痕がい ぱいつい
- ていた。 和美が自分の責任に気付いてくれると良い。
- 「和美はまだ......だよね?」
- 「うん。 っていうか和美居たら部屋に乗り込んだだろうし」
- 「あー.....そうだねぇ」

尚哉と元サヤなんて知ったら和美は軽蔑するだろうな。 それでも

思いは止められなかった。

一方の和美はどんな答えを持ってここに戻ってくるのだろうか? のことを好きだというのだろうか?

上で着替えてくる。 汗掻いちゃったから」

だ、みんなにいい顔するのはやめにする! っぱり聞こえてたのか.......。 そう言ったらそこにいた全員が目を反らして赤面した。 尚哉が呆れた顔をした。 でも良いん ああ、 ゃ

「和美にもそう言わなきゃ いけなかったんだな」

「 ん?」

「ちゃんと言わなきゃね」

雨が降り続いていた。

その雨が何を意味しているのかを知っている者は殆ど居ない。

全てを呑み込む暗黒の雨。

絶望と渇望を人々に与えよう。

財を求めよ、悦を探せ、奪い合ってしまえば良いと..... 歌を歌

た

ヒトを狂わすそのメロディは雨と共に人々の心に届く。

その日から世界のカウントダウンが始まるのだ。

然とする。ライブで行われていることなのに何故か物語然していて、 まるでチープのドラマのようだった。 入ってきた速報に驚愕の表情を浮かべた。 テレビニュー スの中が騒 ニュー スでアナウンサーがその日の平均株価を伝えている最中に

走して走り、 19時50分、 上擦ったような早口で、何度も何度もその速報は読み上げられ 駅を通過し前の車両に衝突しました』 つい先ほどになります。 乗客を乗せた山手線が暴

東京メトロ大江戸線、 走る車両はJR東日本山手線、 丸の内線、 東海道線、 有楽町線、 中央線、 副都心線..... 総武線、 暴走をして 埼京線

着替えて部屋に戻ると皐月と悠宇がテレビにかじり付いていた。

「どうしたの?」

都......これ.......」

呆然として見つめる先に映る惨劇。

ああ、始まった。

取り敢えずは東京から、 伝染していく前に止めないと。

「行かなきゃ......」

上着を掴んで走ろうとした。 尚哉の腕が制止させる。

「尚哉!」

お前どこ行く気だよ?闇雲に走ったって仕方ないってそろそろ分

「分かる!私は分かる!私の身体だもん」

分かって?一人で行ってこんな大それた事態を引き起こし て ίÌ る

天者と邪者を相手に出来るの?」

止め、られるよ?大丈夫」

震えるその手で、何を言ったって信じて貰えない。

尚哉はちゃんと知ってる。 自分が何故尚哉を巻き込みたくないか

ج

この戦いにまとわりつくものは死だ。 絶対的に支配されてい

どちらかの死、消滅が前提条件だからだ。

怖くて、口にすることすら出来なくて、説明すら出来なくて、 そ

れでも彼はちゃんと知った上でこの手を離さない。

「もう少し我慢しろ。和美が居た方が良い」

「え?」

「俺よりも.....

· 尚哉?」

さっき自分で言ってたじゃん?和美と生きるって... ... 和美しか

連れてけないんだろ?」

さを持つ瞳。こんな顔させたのは誰? 初めて見る、今にも泣きそうなこの人の顔。 それでも泣かない 強

でも解放してあげられない自分を。 早速後悔してる。 この人の腕を取ってしまったこと... こんな泣い てばかり の自分嫌い それ

「二人の世界はそこまでにしてくれない?」

扉をバンっと開 け放っ て和美がズカズカ踏み込んできた。

ず尚哉と自分の間に割って入る。

「また邪魔しに来た」

プサー ビス 御挨拶だな?唯一の相棒に向かって『逢い してみろよ?」 たかった!』 位 の

「腐れ縁でしょ?ちゃんと記憶かっ穿ってみてきなさいよ

前世とかどうでも良いって言ったの都だろ?」

す言葉が出てこない。 わないんだよ」と勝手な意見を つーかあの二人そっくりだから一度噛み合わなくなるとトコトン合 息吐いてテレビの前まで移動する。 アイツら昔からああだっけ?」「 犬が吠え合うように顔あわせるなり嫌味を応酬した。 立て並べた。 皐月と二人でこちらに向かって 和美の本性見たりだよな?」「 なまじ合っていて返 尚哉 が溜

良いんだよ。 言いたいこと言うことにしたから」

私もよ」

笑うその顔に、今度は自分が泣きそうになりながら微笑んだ。 だって最終的には俺ら二人で生きてくんだもんな!」 破顔してそう言った和美に見とれてしまった。 吹っ切れたように

「言っておくけど都のこと好きなのは間違いじゃないから」

「 は ?」

ったとは思うけど好きなのは都だよ。 思い出して見ろよ?桜花を黙らせる為に口説 尚哉にな い た んか負け んだ。 ない

「あの......それに関しては後回しでも?」

「都!ちゃんと答える約束!」

「和美とは絶対有り得ない!」

売り言葉に買い言葉で指を差して宣言してしまった。 ン引き こんな言い回しするつもりじゃなかっ している。 和美が真剣な顔でこちらに更に近寄っ たのだ。 周 りの てき

た。

(な.....の殴られるっ?)

「........尚哉じゃないんだから殴りません」

「か、ずよしくん?」

「それでも好きなんだ。否定しないで?側にいて口説く権利ぐらい

頂戴よ?」

「でもっ!答えられないって」

ちゃんと、ちゃんと諦めて貰わないと。 必死に伝えようとした。

尚哉がじっと見ている。

良いんだって。 俺が諦めるまで我慢しなさい」

尚哉がどうしても好きなの。 どうしてもどうし 尚

哉に婚約者が居るって知っても諦められなかった」

「知ってるよ」

私のこの瞳には九希がこんなに魅力的に映っているはずなのにそ

れも霞むくらいにあの人の周りがキラキラ見えるの」

「うん」

他の何も要らないと思えるぐらいに好きなのぉ

俺もなんだよ。 都が尚哉を思うように、俺も都が好き」

それを言われては何も言えなくなってしまった。

なんでこんなになってしまったのだろうか?出会った頃の三人の

状態で平行線のまま来ればこんな事無かったのかな?

がくって膝をついて脱力した。 自分の愚かさに。

何もかも突っぱねる事なんて、自分の選びたいものだけ取ること

なんてできないって何度言い聞かせたら分かる 。 の ?

覚悟を決めよう。全てを受け入れる覚悟を。

-都?」

和美が手を伸ばした。 それを視線で拒んでしっ かりと立ち上がっ

た。

ちゃんと、自分で.....和美の手を取った。

尚哉をちらりと見遣っ て一言だけ言おうとして. やめた。

和美、行こう」

ああ」

た。 っていて、全てが当たり前の行為の様に皐月が自分の身体を掴み取 皐月と九希がようやくの出番に待ちくたびれたように立ち上がっ 伊織が丁寧に頭を垂れる。無音で、会話しなくてもまるで分か 和美の腕と九希の腕を取り、 転送を開始する。

悠宇が深く溜め息を吐いた。

都たちが出発した直後の事だ。

桜花を抱える遥佳のもとへ向かって様子を見て、 それから自分の

もとに来て言った。

尚哉、 顔赤いよ?ニヤけないでよ、 ムナクソワルッ

「あんなにハッキリと言われたの随分久々だったから...」

「都って結構はっきり好きだって言いそうなのに?」

「だからさ、ずいぶん前から九希と俺の間で悩んでたんだろう?」

「そっか。まあ都って九希と一緒に居ると辛そうにしてる事しかな

いから、ホントに悩んでたんだな」

神の瞳じゃないものを見せる為に都と瞳の交換をしたのか。 あの金色の瞳に映っている映像は九希だけを映していて...そうか、 いつからだろう?初めから聞き分けは良くてワガママ言わない

「九希の思惑通りに進んでるのか」

「ああ、それは多分ね」

漏らした言葉に対して遥佳がそう言って顔を上げた。

都ちゃんに俺が近付くのを嫌がってた。 多分考えとか雰囲気とか

九希に似てるのは...」

思う。 確かにこの中で纏う雰囲気が似てるのは遥佳だ。 外見も似てると

「俺も大概妨害工作されたけど?」

もよ?」 尚哉はへこたれないから凄いよね?へこたれない 人探してたのか

「うわぁ迷惑な兄貴」

都ちゃんと結婚するならホントにお義兄さんだね」

小姑がいる。 伊織がギッ と睨んで「うわぁ、 お義兄さん」と口にした。

「尚哉は都ちゃんのどこが好きなの?」

うに元気そうなのを見て安心した。 と言った。みんなで固まって桜花の様子を見守ったが吹っ切れたよ 遥佳が訊くとゴソゴソと桜花が起き上がって「 私も訊きたい

たのはなんで?」 お前は?桜花はなんで俺の事好きだったの?それが和美に惹かれ

「それは...」

たと思う。他人に興味を示してるのを初めて見た」 「理由なんて意味ないと思うけど、和美は都の事初めから好きだっ

桜花の顔が悲しみに歪む。 更に続けてあおるように言っ

俺は都の事を好きになったきっかけなら分かるよ」

· · · · · ·

意識した事だ」 にやれて、 一緒にいると生意気で、 笑うと可愛いのも知ってる。 でも楽しくて仕方なかった。 でもきっかけは多分和美が 音楽を一緒

はある。 きなふりをしていた和美を自分は責められない。 桜花 の顔が強張る。 でも和美に横恋慕したのは自分で、都を守る為に桜花を好 酷い事実を認識させようとしているのだ自覚

けた。 遥佳が未だにくっついている桜花の身体を引き剥がすように遠ざ

に飢えている。 驚いたような、 ショックを受けたような顔。 桜花は明らかに 肌

取り敢えず結界張るんでちゃ 誰でも良かったんじゃないのか?皐月じゃない誰かなら。 んと協力してくれませんか?お義兄

ここで張るの?」 使えない なぁ **6** と伊織の心の声が響き渡るようだ。

強権発動してヘリポート使うのも有りですけど、そこまでして移動 必要ですか?」 だって電車は動いてないでしょ?車だって混乱してるハズです。

しに冷たく言い放つ。 もう守りたいものも存在しない一重本家に対して伊織はお構いな 一重の重鎮達にはそれでも戻って来て欲しい遥佳と伊織様だろう。

一重九希なのだ。 伊織に取っての第一はいつの時代も一族でもなく、 都様でもなく、

て行くと言わない懸命な判断。 しまうのだから。 それなのにここに残った事が奇跡的なのだ。 伊織が行けば九希は守る者が増えて 九希を守る為に付い

からそれも有りだな、と4人目候補を見やった。 「術式はどうしますか?属性封印しても良いですよ? 伊織がいとも簡単に言う。 遥佳と伊織が自由に結界を張れるのだ

桜花と悠宇と飛鳥だ。

. 木月さんは何が得意ですか?」

「炎属性。私は結界士です」

· そう、ですか」

被ったか..。

和美と都がいないと水属性の能力を持つ人間がいない。

伊織を見やった。

解いたばかりだし」 私出来ますよ?水属性でしょ?遥佳さんのが考えものでしょ?呪

伊織が水として、炎は問題無さそうだが...悠宇は?桜花は? 4人目の技量で結界の強度が決まってしまう。

悠宇なら無難ではあるが...。

私...地と...あんまり安定しないけど水。 結界は苦手なの知ってる

じゃあやっぱり悠宇だな。 みんなが飛鳥をみやっ た。 地を悠宇。 まあ...自分がやったほうが確実だろう 風が遥佳。 水を伊織で

が彼の立場も有る。

そこにケー タイが鳴り響いた。 メー ルの着信だった。

(奈月?)

何が起きているのかよく理解出来なかった。

巻はそのせいだ。 大まかに言うとただ撮影中に天変地異が起きている。 目の前の竜

でまた都内まで戻って来ていた。 昨日、一度飛澤に戻って事態の報告をお歴々に済ませるとその足

の都合だけでは断りきれなかったからだ。 専属契約している雑誌の撮影スケジュー ルが押しているから自分

り抜けていた。 大江戸線のホームに降りて行くと有り得ない量の情報が線路を走 何が起きているのかはわからない。 でもこれは多分

(尚哉樣!)

れていく。 .. 電車の進路と逆向きにコイルしている。 助けて...と心で叫んでいた。 電車の通る道に電車じゃな 誰も気付かずに電車は流 も のが

ただの直感だがそれだけで流すには大き過ぎる不安。 念が大きくなったら崩れる.....。 何もかもが無に帰す。

寒気がする。

途中で叶わなくなった。 携帯電話を取り出してすぐさま主に報告をしようとした。 それは

奈月ちゃん、それはダメよ

と最後に見た時よりも更に美しく変化を遂げた都が立っていた。 強い力で携帯電話を持つ手が弾かれた。 力が加わった方向を向く

(気配 しなかったのに)

ではない彼女が力を有する理由は一つしかない。 たからだ。 弾かれた手が物理的な攻撃ではなかったことに後退った。 自分達の敵になっ 能力者

が乗り込むことが出来ないほどのプレッシャ 電車の中の妙な力からも。 だが逃げ道である階段は彼女の方にある。 電車は関係なく停まる 都の身体からも、

ら後はあなたが漏らさなければ計画がばれることないのよ なんて無いでしょ?遥佳はちゃんと伊織と一緒に足止めしてきたか 和美も九希も今はいっぱいい っぱいだろうから電車に乗っ てる暇

「何言ってるの?あなた.....」

報にも近い。 てしまう。 奈月ちゃん、せっかく逃がしてあげた命は大切にして欲しい その気持ち悪いぐらい整った顔でニコニコしながら紡ぐ言葉は訃 このままでは、 尚哉に報告どころかまた足を引っ張っ

必死に頭を回転させていると都が嘲笑を浮かべた。

たって心は私のものなのに?」 あなた、相変わらず尚哉で頭がいっぱいなのね?どんなに走り回

(なっ!?)

なんで? って思ってるの?私、 全知全能の神なんだけど」

「なにそれ.....」

て いるかのように。 自分が顔を歪めたのを楽しむかの表情。 人間の心が消えてしまっ

て いられるのだ。 心が読まれているという事実を感じ取ってやるせない 人間誰しも持っている心の闇は誰にも知られないから人間は立っ 涙を流した。

この人、 ムカツク人だったけど、 人間的な人だっ たの ارّ

しない。 もしも心を読めたとしてもこの人ならこんな抉るような遣り方は

あれは私のオトコよ?あなたが幾ら頑張っても無駄だわ ふふっと妖艶に笑った。

が しいけど嫌悪感を感じる。 こんな 人が尚哉 の思い 人だと言う事

「あなた、それでホントに良いの?」

え?」

んでしょ?負の連鎖 尚哉の子供を産むんでしょ?動物みたいね?それでまた繰り返す

頭を殴られたような衝撃を味わった。

ずっと引っ掛かっていた事だ。 でも改めて...言われたら...。

自分が全て崩れてしまう。

信じていたものが全て壊れてしまう。

私だって尚哉の子供産めるわよ?別に要らないけどね

身体に力が入らない。 膝が折れて、ただ涙を流していた。

「....... 助けて......、尚哉様......神様」

ただそう呟いていた。

美しき神は鼻で笑って自分の身体を闇へと誘った。

遂げた八重洲側でアンバランスな調和をとっ 大なターミナル駅は地下深く掘られている。 東京駅、そこは昔と変わらぬ形を残した丸の内側と新しく変貌を た場所。 そしてこの巨

地下深くから音が漏れて来る。

美しいその音は人の声に聞こえない。 だが人間の形をした彼女が

紡ぐものだ。

れる。漏れて来るその声の美しさは人々を狂わせ闇を戴く。 大きなホールのようなその場所は普段は職員の会議室として使わ

都樣」

· なあに?」

都の娘を撫でる手が止まった。

澤奈月だ。 世間的にもよく知られていたファッション誌を飾るモデルである飛 物語るような面影は今の彼女に一つも残されていない。 メラマン、泉実拓也によく懐いていた人間にしては美しすぎる少女。 六本木から連れ去ってきたその娘は自分も良く知る飛澤奈月。 死体のように転がる彼女を一瞥する。 輝かしい肩書きを

:

わかっているわ。 何も映していないような暗い目で笑った。 だってあの力は私のものだもの」

奈月はここに来てから都の人形のように微動だにしない。 目を開

けてはいるが何も移さない。

「コレは何に使うんです?」 その暗い心を埋めるように都の手が奈月の美しい髪をすいて行く。 一重の狂いが心を犯して、彼女から抵抗する力を奪った。

しら?」 が皐月の力を使ったならもう少し整然とした.....誰が使ってるのか 奈月ちゃん?尚哉が来るなら見せしめに。 でもいないわね。 尚哉

フッと空間が途切れるような音と共に移動能力が具現化する。

過去に欲したことのある、 この世で唯一の移動能力者の身体を自在に操れるその身体。 いらっしゃい、 あなただったのね?」 その身体を......見つめた。

無知の代償、全知の痛み(後書き)

が編集できなくて三章ではすごくすごく悩みました。 最初に、学生時代に書いた『心の欠片』 に合わせた内容に今の自分

産みの苦しみ~.....と。

内容も変えて良いんじゃないかと勝手に解釈。 でもよくよく考えて心は変わるし、自分が成長して変わったことで

覆す話になりましたねぇ。 してもどーしてもこのラストにしたくて……少しエロ解禁になりま『神の蔵の守人』((一話目)をこの時書きました。そしたらどー して、テイストが... いや全シリーズを通してからの都さんの性格を

すみません。本当にもっともっとハチャメチャな人だったんですけ 自分の頭がそれについて行けない。 年かなぁ......。

無垢の信頼、征服の欲望(前書き)

制服の欲望

.......ブルセラかっ!?

無垢の信頼、征服の欲望

第五章 無垢の信頼、征服の欲望

か : 。 方向を失って行く感覚と伴に自分達は道を見失ってしまった。 ただ道しるべもない草原を走っているようなものだ。 何の為に権力を持ちたかったのか、 何の為に財を築きたかったの

彼女の顔を見た瞬間にそれを思い、 泣き叫びたくなった。

「いらっしゃい、あなただったのね」

「コンニチワ、都」

っ張られて後ろに戻される。 言った声がうわずった。 前に出ようとしたら和美に首根っこを引

(過保護:)

断は正しい。 和美の背中に悪態付いた。 それでも震えは止まらないから彼の判

転がっていた。 すぐに理解したくないものが九希と和美の身体の合間、 震えを止めるのと同時に状況を把握するために周りを見渡した。 都の足下に

(え?..... 奈月ちゃん?)

和美の服を引っ張るとわかっていると言うように頷いた。

奈月ちゃんに何かしたの?」

「 まだ何も... ?」

後ろに控える琥雷と視線が合う。 何がおかしくて笑っているのか理解出来ずにただ顔をしかめた。 彼はこの身体の事も知ってるに

違いない。 執拗にまとわりつく視線がそれを現して いる。

「谷口都さん?」

琥雷が確認するように呟いた。

ホントに?」

「どういう...意味?」

のが『谷口都』本来の性分だとしたら...? って証明してくれるものは何もない。自分が...天者の魂で、 そのままですよ?あなたの方が都様ではないのですか?」 言ってる意味が分かって吐き気が込み上げて来た。 間違っ てない 目の前

九希を愛して、 破壊を求めて、快楽の為になら琥雷とも... 交わる...。

なんで、知ってるの?

られる。 自分が追い出されてからの身体に起きていた事が鮮明に焼き付け フラッシュバックのように..。

· 者 !

自分がしっかりしなきゃどんどん気持ちが落ちて行く。 和美の眉を寄せる仕草をはっきりしない視界のどこかで捕らえた。

「大丈夫」

「大丈夫じゃないよ。下がって!」

和美に突き飛ばされて九希の方に身体を預けられた。

九希が少し溜め息吐いて身体を支える。

上げて来る想い。 ぬくもりが... 九希の側に居ると麻薬でも嗅いでいるかの如く込み

(やだ・・・)

何がなんだか分からない。 もう、 決心したはずなのに揺らぐ。

「九希、お願いだから寄らないで」

主に否定されることは生きとし生けるものにとって一番酷な事であ そう言って自分の足で立つと九希が苦しそうな表情をした。

私にとって九希はお兄ちゃんであって欲 U いから..

男として近づかないで」

ろう。

「ボクは、 その様子を見ていた自分の身体が醜悪に笑った。 都の 兄だよ?」

なんだ、 九希 あなたその『 谷口都。 を愛してるんじゃ

そこにいる全員が固まった。

場の空気が凍るってこういう事だ。

側から回収して立ち憚る。 戦闘モードになりつつあった和美がすぐさま自分の身体を九希の 九希が目を反らすのと同時だった。

あはははは、 とんだ茶番ね?これなら都、 身体返してあげようか

?一緒になりましょう?」

. いやっ!」

身体、返して貰いに来たんでしょ?止めに来たんでしょ?

「やだっ!」

みたがった。 言い返した途端に過去の魂の宿ったその身体が自分の魂を取り込

驚いた。 の炎が身体を取り巻く。 伸びてくる腕に対して返して貰った左目の防衛本能が発動し 尚哉の炎の龍の型にそっくりな自分の力に

な......おや?」

すうっと憑き物が取れたように軽くなる思い。

忘れないで、『谷口都』として生きてきたこの生涯を......。

忘れないでって.....。

そんなの忘れちゃえば良いのよ!私達がずっと欲しがっていたも

のは今そこに!そこにあるんだから!」

惑わせようとするその声、 琥雷の全てを嘲るような瞳、 和美の真

剣な腕......そして九希。

のことを習ってこなかったんだ。 「ごめん..... ボクは妹を好きになってはいけない 君だけは愛しては 11 なんて当たり前 けないっ て :

.....気付いた時には遅かったよ」

「私には......」

生きる君のことを愛してしまったから」 違うんだ 都 様が好きなんじゃ ない。 谷口都。 として

私をこういう風に育てたのはあなたなのに

知ってるよ」

九希の意志で生きてきた。 バカじゃないの?あんたバカでしょ!」 尚哉が好きになったのは自分の意志だった。 九希を好きにならないように生きてきた。 でもそれ以外は殆ど

都......良いんだ。君が振り向かなくても良い

「そういう問題じゃない!あんたバカよっ!」

たなんて......ただのエゴだ。頭の中が整理された。 自分のことを好きにならないように育てたらそれが自分の好みだ

近寄るなと言った九希の方に自ら寄って彼の頬を思いっきり殴っ

た。

たを選ぶことはないこともちゃんと分かる」 「育ててくれてアリガトウ。 でももうちゃ んと自分で選べる。

「そんな、君が好きだよ」

そう言って哀しそうに微笑んだ九希の顔をもう一度平手で殴った。

· お兄ちゃん、ちゃんと私を見て?」

「都……」

「ちゃんと『谷口都』を見て?」

そう言った自分の身体を『都』 が引っ張った。そこからはもうメ

チャクチャで。

お互いに言いたいことを言って殴り合う女のケンカをした。

るのよ!邪魔しないでっ!」 何年……..何回待ったと思ってるのよ!ようやく九希が手には 61

私の人生を生きてるんだからっ!」 人生をやり直せばどうにかなるなんて思うなよ!この身体は私 の

んて持て囃されたって自由に何一つ手に入らないのに」 「九希にも和美にも選んで貰ってるアンタに何がわかるのよ 神な

分かるわよっ!......私だって一番大切なものはこの手に出来な

自分ではない 尚哉はいずれ大人になって選ぶべき人間に気付く。 のだ。 そしてそれは

誰がこんな仕組みを作った?

誰が......?全部自分達の歴史だ。

散々言い合った後、地べたにへたり込んで声を出して喚いて泣い

た。

「悔い、のない様に生きたいの.....」

「うん」

「私の身体 あなたの魂も、 全て一つのものよ?」

「うん」

「だって……私達、こんなに似てる」

こういう風に笑える日が......来ればと願った。 向けた。 て辿々しく笑った。 拒まれる恐怖の震えは消えない。 腫れ上がってしまった頬に触れ その微笑みは自分すら見とれるくらいに美しくて、 『都』はその自分の言葉に泣きそうな微笑みを いつか

「似てないわよ、ぜんっぜん!」

「似てるもん!」

弾かれちゃったんじゃない!もう良いわ」 似てないから九希があなたを愛してるんじゃ ない !似てないから

そう言って『都』と自分の思いは一つになる。

そのハズだった。

るように身体に引き戻された。 け取って妖艶に微笑む。その不気味な光景を見た瞬間に引きずられ が振り返って琥雷に右目を取り出して渡す。 彼はそれを受

在していなくて..... 自分の身体の中に右目に込められていた『天者』としての力は存

「なんでぇ?わかってくれたんじゃないの?」

へたり込んで言うと琥雷は勝ち誇ったように見下ろして言う。

体ごと持っていかれたでしょう。むしろ感謝すべきですよ。まあ、 あなたを自由にする気はないんですが、 これは既に交わされた契約。守ってくださらなければあなたは身 完全に見えなくなって失った右目。 九希から返ってきて力を有す ね その左目も頂きますよ」

気配だけで目をギュッと瞑る。 アンバランスな視界が迫る琥雷との距離を正しく測らせなかった。

を具現化させて琥雷を吹き飛ばしたのだ。 大きな衝撃音が聞こえて目を開けた。 和美が水の麒麟のような力

- もっと俺を信用して欲しいね」
- 「和美く、ん」
- 女の戦いは済んだでしょ?立ってちゃんとやるべき事を!
- うん」

和美に支えられて立ち上がると九希から紅神の剣を取り出した。

- 一種、儀式のようなその仕草で。
- 皐月くん、奈月ちゃんの身体を回収して!」
- 「ああ」

立 た。 そう言って駆け寄る皐月の姿を確認して剣を握りしめしっかりと

ここで引く訳にはいかないんだ。

覚悟を決めた自分達に余裕の表情で琥雷は距離を詰めてくる。

良い瞳だ。やっぱり俺もアナタの方が好きだな」

有利な方へ向かっているのに彼の自信に満ちた瞳は揺るがない。 の魔獣は絡みついて彼の力を削ぐ。 気味が悪い。 和美がもう一度麒麟を琥雷に向かわせた。 琥雷の反属性である水 和美の力は相当なもので簡単に

た。 るように自分の身体が動いていく。 自分の身体も握る剣が勝手に身体を引きずって戦いの場へ躍り出 剣の守人ってこういう事か......。 九希の戦い方とシンクロす

琥雷は自分の力が削られていっても全く顔を歪めなかっ 小一時間そんな攻防が続いた。 琥雷は一向に自分の右目を取り込

もうとせず、 何かを待っているようだった。

何を?

カチャ、控えめに扉が開く音。

え?」

てきていた。 尚哉の受信したメールを覗き込むと奈月からGPS情報が送られ

何だか分からず首を傾げるが場所が場所だ。

か容易に想像が付いた。 東京駅の中心を差している。 そんな場所で今何に巻き込まれてる そこは今戦いの場になっている。

「尚哉さん」

伊織.......悪いけど結界は木月さんに張って貰って」 炎属性の結界を飛鳥に張って貰えと簡単に言い渡した。

でも自分が何で主に着いていかずにここに残ったかを分かっていな 奈月の事を簡単に切り捨てられないこの人は少し一重の規格外だ。

アナタを守る為です。

アナタが生きていないと姉に自分の席を盗られる可能性があるか

らなんです。

少し考えてから尚哉に尋ねた。

「何で行く気ですか?」

゙......バイク。地下駐車場にあるだろう?」

私も行きます。一人で行くよりは良いでしょう?」

・水の結界はどうするんだよ?」

いるじゃないですか!ここに水の結界張れる人-

桜花を指差すと尚哉が苦笑した。

お前、意外と都に似てるのな」

心外ですね。私はアノヒトよりもう少し計画的ですよ」

「底意地の悪い都って感じ」

もう黙ってください。行きますよ!.

自分の守るべきものはもう何もないのだから。

扉を開けて入ってきたその人は......。あまり見えていない瞳にもはっきり分かった。

封鎖されているはずの構内に入ってきたその人は尚哉と伊織だっ

た。

「な、に......やってるの?」

届かないくらいの音量、 口の中で呟いた。 近くにいた和美は瞬時

に二人の前に結界を張る。

「ようこそ」

待ってましたとばかりに琥雷が言った。 胸からピンク色の可愛い

ストラップの付いた携帯電話を取り出して投げ捨てた。

ガシャっと無機質な音を立てて割れたそれは、 奈月のもの。

えがある。

「何を.....?」

「ただこの二人を呼びだしただけさ」

「何で?」

「正しい形にしようと思って」

言っている意味が分からず唇を噛んだ。 琥雷は劣性を招いている

だけだ。 炎の術だけなら尚哉は和美に劣らない。 伊織もまた然り。

利用する方が得策というものだ。

伊織!奈月ちゃんの回復を」

「はいっ!」

走ってこちらに向かい、自分が抜け出た過去の身体を一瞥すると

奈月に手を掛けた。

温かい回復の力を奈月掛けているのを見て安心した。

尚哉の手が奈月を触るのを見て目が離せなくなりそうになった。

首を振って琥雷を見る。

「都!集中」

「はい

また引きずられるように戦場に戻ると琥雷に簡単に避けられた。

避け方が......。

(瞬間移動?)

手応えがあったと思った瞬間に身体が消えたから。

振り向くと伊織の前に立っている。

体中に自分達の付けた無数の傷があるのに平然として伊織に話し

かけた。

君のが『 都。様の資格があると思うんだよね」

そう言って右目を伊織に渡した。 躊躇いなく伊織が手にする。

何が、起きてるのか......終始わからなかった。

端から彼はこのつもりで伊織を誘いだしたのだ。

| 張雷!伊織!]

やめて!その力は......。

走って寄ろうとしたのに結界に阻まれた。 伊織によるものだ。

無理矢理引きちぎるように結界を破って近寄ろうとした瞬間に伊

織の中に完全に右目が取り込まれた。 右目の喪失感が身体を襲う。

- な......

何で?生まれた時からアナタが目障りだったからよ」

さも可笑しそうに伊織が言った。 狂っている。 人の力を喰っ

で......。それじゃ邪者と変わらない。

もう一つ分からない。

皐月を振り返った。

地面に伏して身体を押さえている彼を......。

琥雷が使ったあの力は皐月のものだ。

「何、で?」

皐月の呟き。 皐月の力を抽出するかの如く琥雷が移動能力を発動

させる。

「何で?それは、ね......契約、したでしょ?」

琥雷が以前の『 谷口都。 そっくりに姿を変えた。 皐月がそれを見

て悲鳴をあげた。

「皐月くん!」

都・都・助けて・都・」

駆け寄って縋り付こうとする皐月の手を取ろうとしたのに

距離感のな い右目に阻まれてすぐ反応出来なかっ た。 伊織が手を

差し伸べる。

さんに関わるわよ」 もう、契約したんだから実行しなきゃ。 あなたの契約反古は桜花

「ああ.....」

歪むその世界を......誰が狂わした?

「さあ、最終的に選ぶのはあなたよ」

伊織の声が皐月を誘った。 奈月の身体を皐月に預けて、 さあ選べ

ع...

皐月は止め処ない涙を流しながら奈月の身体に手を掛けた。

血まみれになる奈月と皐月。

もう声も、届かなくなってしまった。

こぼれ落ちる命。尚哉が何かを叫んでいた。

和美が走り出そうとする自分の身体を必死に抑えようとしていた。

全部コマ送りのように見えて、何か違う世界を覗いているように

見えて......現実感がない。

皐月、伊織、琥雷がこちらを向き直って立った。

尚哉が奈月の身体を抱き上げてるのを見て体温が下がっていく。

仲間と戦う感覚なんて、覚悟なんて無かったから.......。

こんな時まで奈月に嫉妬する浅ましい自分なんて自覚したくなか

たから。

ただ吐き気がした。

「おねえちゃん、これ分かる?」

そう言って伊織が琥雷の身体から抜き出したもの、 それは紫の刀

身の剣だった。

九希のそれにそっくりなその剣。

「七希?」

「そう、紫神の剣って言うんだって!」

喉が鳴った。 つまり泉実拓也だと思っていた身体は既に七希の身

体だったのだ。

琥雷を傷つけていると思っていたのに。

「お姉ちゃん酷い顔よぉ」

あははは、 といつもの伊織らしからぬ笑い方が部屋に響いた。

こんな酷いことをさせているのは誰?

を具現化させた。 本当にこれが現実なのか、 和美が頭を切り換えるように自分の力

「やめ.....やめてっ!」

「都、殺らなきゃこっちが...

言い争っているうちに九希が自分から紅神の剣を取り上げた。

九希?」

和美が使いなさい。 都が迷ってるうちは無駄だ」

そう言って九希が自分の身体を羽交い締めにした。

は強くて、引きはがせない。 和美は受け取るとすぐさま攻防の中に突っ込んでいく。 和美は簡単に琥雷の身体を捉えて真っ 九希の力

正面から剣を差した。

「和美つ!」

九希と七希の声なき声が部屋中に木霊した。 後ろから皐月の手引きで伊織が瞬間移動をして和美の身体を貫く。 仲間なんか刺したく

ないのに.....って。

「九希!離して!ちゃんと戦うから!」

伊織は和美の身体から剣を抜くと次は奈月を抱いて放心状態に あ

る尚哉の元へ向かった。 それを見て九希を振り切って伊織の前に立

ち憚る。

「ようやく出てきた、おねえちゃん」

「伊織!やめてよ」

「まだそんな甘いことを.....

自分を突き飛ばして尚哉の上に振り下ろそうとする。

「やめてえっ!」

肩口をバッサリ切られた尚哉はようやく状況を掴んで伊織を見据

えた。

それでも傷が深くて肩で息をしている。

片目も見えず、武器もない自分に何が出来る?

出来ることを探した。

見回すと伊織を援護して自由に力を使う皐月と目があった。

「皐月くん!」

「来るなっ!」

「皐月くんは.......自分でちゃんと決めて!ホントにこれで良いの

?

「来るなっ!俺はあんたのことを好きになっちゃいけないんだ!」

「何を.....」

俺は桜花のことが好きで......それで能力者になりたくて契約し

たんだから」

この力は、桜花の為に.....。

そう言って皐月は涙を流した。 その皐月の心臓を伊織が突き刺す。

まどろっこしいのは要らない」

笑いながら、 体をゴミのように剣から引き剥がす。

狂っている。

皐月を回復をしようと近寄ろうとしたらすぐに伊織が向かってき

た。

紫神の剣が避けきれずに自分の身体をかすめる。

でも避けられる。

ちゃんと、この目を使えばいい

元々左のが強いのだから。

伊織にこれ以上罪を重ねさせない為に踏ん張って立ち上がった。

刺された傷が深くて驚いた。

(治癒を.....)

そう思って傷口に触れる。

自分の元々の力が発動しない。

(え?)

罪の、代償を知った。

傷つける能力を奮ったから? 移動能力者でもないのに空間を荒らしたから?それとも強い

治癒の力が使えなくなっているのだ。

それでもまだ自分は死ねない。 この身体はまだ生きている。

そう思った瞬間に伊織は皐月の身体を貫いた。

「皐月つ!」

自分の血まみれの身体を構わずに彼の身体の元へ走った。 皐月を

抱きしめて振り絞るように力を使おうとした。

今!今この力が使えなくて何が賢者だ。

身体を引きずって近寄ってきた尚哉が自分の身体に触れた。

使うぞ」

彼の特殊能力が自分の身体を漁り始める。

奈月と皐月、一度に回復する気なのだ。

それなのに.....

「.....ない」

「え?」

お前の身体の中に... ...治癒に関する力が一欠片も残っていない

「え?」

二人とも愕然とした。どんどん冷たくなっていく皐月に.... 奈月

はもう手遅れのように見える。

大きな爆発音がした。

振り返ると都が総毛立つほどの大きな力を使った後だった。 だが

それすら神の剣が力を裂く。左目が強く金色に光っていた。

直後に七希の姿をした琥雷が都を襲う。

二人を相手にしても引けはなかったが苦戦してい るのが分かった。

九希が回復を止めようとしない自分達に触れて首を振る。

剣を握りしめて立ち上がり、そして琥雷に向かって走った。

都が一瞬縋るような瞳を見せる。

こっちは任せて」

言うと泣きそうな顔をして身体を離した。

に転移させる。 伊織と引き剥がした方が良い。 そう思ってその身体ごと違う空間

ら燃やした。 ような動きで攻撃の手を止めない。 琥雷が舌打ちをしてこちらをみやった。 それを具現化した力で片っ端か 人の動きの限界を超えた

勝たなきゃいけなかった。

皐月を、奈月を....... 助けられないならせめてここで.....

自分が選んだ戦場で一番にならなければいけなかった。

それがあの二人に対する償いだから。

琥雷が放った雷を中心から引き裂いて具現化した力を琥雷の核に

ぶつけた。

. くっ」

声が漏れたのは七希の身体からだが、 今までと違う表情をした。

「な......で分かった?」

「突然見えたから」

突然覚悟を決め瞬間から琥雷の核が分かるようになったのだ。 も

う一度、それに対して今度は最後の攻撃を仕掛ける。

強く練ったその力を、何もかもを破壊するその力を奮っ

後に残ったのは七希の身体だけ。 近寄って口許に手を当てると小

さく息をしているのが確認出来た。

これ以上ないくらい力を使って.........元の空間に戻れるほどの力

が残っていなかった。

せっかく生かしてあげたのに、戻れないや。

七希。 俺たち亜空間の水雲になるかもしれない。

和美が琥雷と消えたのを確認すると伊織を見据えた。

伊織と戦うことを決めた。 での距離感も補うくらいの運動能力の底上げを力によって行って、 手から迸るプラズマ光が身に余る強い力の印。 まだ慣れない片目

ようやく甘さの取れた良い顔になった」

「 え ?」

かも自分とほぼ同じ力を有する伊織では正直相手にするのが大変だ 素手と剣のリーチの差でなかなか彼女に攻撃を当てられない。

でももう......。

仲間に仲間を傷つけさせたくなかった。

伊織に自分を、 じゃなく。七希に自分を..... 自分に掠るたび

に七希の心が壊れていくのが分かるから。

奈月も皐月も......七希の心も.......伊織が全て壊していく。

そしてその原因をつくったのは......。

揉み合って剣を奪おうとした。 紫神の剣の束で突き飛ばされて和

美が落としていった剣を掴む。

(九希、ごめんね)

あなたが一番戦いたくなかっただろうに.....。

剣を持った自分はあっという間に伊織から剣を奪うことに成功し

た。

そして伊織を拘束した状態で告げる。

伊織、あなたは生きなさい」

一殺しなさいよ」

「殺さないわ」

「何で?偽善者!」

生きて!生きて!生を全うしてこの目でちゃんとあなたが犯した

罪を見なさい!」

伊織の左目を指してそう言った。

自分で死ぬことは赦さない!この戦いに関わった人全員が死ぬま

で生きなさい」

その言葉は呪いの言葉にも等しいものだった。

伊織が悲痛な声で笑う。

狂ったように笑う。

その声が木霊して場に貯まっていた力が拡散してい くのが分かっ

た。

分も。 振り返ると死体が転がっていて、 尚哉も九希も満身創痍で.. 自

でも終わらせたのだ。

その場で伏して呻いて泣いた。

皐月に......奈月に......、殺したのは伊織でも それをさ

せてしまったのは自分だという事実。

こんな力要らない。

命の神なのに死んだ人間を生かす術は知らない。

「み、やこ.....」

一番傷のない九希が自分の方へ寄ってきた。

「触らないでっ!」

都….」

、今、アナタと喋ったら私が変になる」

しっかりしなさい」

「おにい.....ちゃん」

伏していた自分の身体を無理矢理起こすとまだだ、 と告げた。

「え?」

ニュー スで見ただろ?交通機関のマヒを.....」

「うん」

・東京は一種の魔法陣だから」

山手線と大江戸線とそれを割くように跨ぐ路線達。 それがマヒし

ているという事実。

そしてここが東京駅の一番下だ。

大きな地震が身体を保っていられないようにした。

地に再び伏せさせて立ち上がるのを送らせる。

「どういう......こと?」

「琥雷の目的は?」

.....滅び?世界の?」

そう、琥雷は自分が滅びるのは構わないのだ。

全てを無に帰すことが目的なのだから。

地震でヒビの入った地面から水が出て来て地盤沈下がはじまる。

らしいね」 東京駅は元々地下水が上がってきてしまって年間数?沈んでいる

冷静に言ってる場合じゃないでしょ

そんな不毛な言い争いをしている兄妹を余所目に尚哉がその水を

全て自分の力で干上がらせた。

こちらを一瞥して扉に走り出す。

自分達も死体を置いて伊織だけ引きずって走った。

長いエスカレーターは全て停まっていて段違いになっていて走り

にくい。それでも登らなければいけなくて必死に走った。

駅員も既に避難しているのか人は殆どいない。

となんだっけ 山手線......大江戸線 ? 丸の内線 中央線 あ

知るかよっ!」

自分の問いに対して伊織を抱えて走る尚哉は苛立ちながら答えた。

傷だって浅くはない。ちょっと時間があれば治癒も出来るのに。

「バイクはどこに置いたの?」

「この上!集積所みたいなトコに」

京葉改札口から乗り越えて外に出ると地震によって道がふさがっ

ていた。

土砂を崩す。 尚哉が舌打ちして戻ろうとするのを止めて紅神の剣を一降り して

ば 移動能力が使えないことを本当に悔しく思った。 和美がいれば、 自分にもう少し時間があれば無の塔で修行だっ 皐月が生きてれ

て出来たかもしれないのに。

地上が見えてきた。

銀座方面に出て伊織を九希に預けるとバイクに跨っ た尚哉の後ろ

に乗る。

いたように頭を掻きむしってその後にバイクを山の手側に向かって 後ろから抱きついている間に治癒の力を発動させた。 どこかなぁ?術の中心になってるトコは.... 尚哉が苛つ

「どこかなぁじゃないだろうが!」

走らせた。

「えー?聞こえなあい?」

なーんて、尚哉の苛々に付き合っ て自分が苛々する訳にはい かな

いので聞こえないふりで無視した。

きずって悲しませる訳にはいかないから虚勢でも胸を張ろう。 心はまだ落ちていて顔が引きつる感じがした。 それでも周り

尚哉も同じ気持ちに違いないのだから。

「皇居.....か」

「すぐ近くだ」

いた自分の言葉に尚哉がすぐ反応する。 2 3分で皇居は見え

た。

「千鳥が淵の方に回って!」

「ああ」

離れ、 信号は点滅していて首都機能が全てマヒしている環状一号線を少し バイクを滑らせて事故があちらこちらに起きている道を抜けた。 武道館が見えてきた。

にはいる。 靖国神社の辺りにバイクを乗り捨てて尚哉の身体を引っ張っ

鳥居を潜った瞬間から神聖な空気が身体を包む。

「ここにあるね」

ていることが分かった。 本堂まで走って行くとカラスに短剣が刺さって魔法陣の一画を担 短剣は見覚えのある呪具だ。

来はあれで天者を殺すことが出来るという代物。 自分の蔵に収めてあったものではないが、 神の道具の一つで、 本

だろうか?確か7本だ。 ... 今までの都が殺されてきたもの。 全部で何本あった

「一本目」

短剣を抜い て回収し、 カラスの死体は尚哉が灰になるほどの高温

で燃やした。

「一本目?」

多分...品川神社、 浜離宮、 浅草寺、 刺抜き地蔵尊、 御苑、 明治神

宮......ってとこかな?」

「はあ?」

「六芒星になってると思うんだけど」

「ここは?」

中心。 短剣が七本有るでしょ?線路で魔法陣描くなら私はそうす

る

「ああ」

われると果てしなく消えたくなりますが... やったのお前だもんな、 て小さく言った。 スミマセン、 それを言

尚哉は携帯を取り上げて何処かに掛ける。

おい!お前は遥佳!遥佳に掛けろ!」

「あ、うん」

時間がないのは確かに見て取れる。 ここを崩してももう線路中を

負の力がコイルしているのだから。

尚哉の相手が九希だとすると、浜離宮を任せることになる。 遥佳

は品川神社が近いか。

「遥佳?」

『都ちゃん?大丈夫?』

うん。 人を出せる?結界を敷いてる呪具を壊しに行って貰いたい 詳しくは説明してられないんだけど品川神社と明治神宮に <u>ე</u>

『わかった。すぐに行かせる』

身体だけ転がっていた。 何の音も聞こえない、 のに耳鳴り のような錯覚 沈んで堕ちていくような感覚。 何の光もない亜空間に七希の身体と自分の 何も聞こえ

どのくらい、経っただろうか?

突然地面の感覚を覚えて立ち上がることに成功した。 ピンク色の

ドレスを着た番人が自分を迎える。

「無の...... 塔?」

カズヨシ様、呼んで下さればもっと早く着けましたのに」

........ 俺が呼ぶ資格は」

「賢者のアナタには有りますよ」

治癒もつ!出来ないのにっ!こんな......」

人を傷つけるだけの力要らなかったのにっ!

能力を地面に叩き付けた。それを番人は動じずに見据えた。

「今日は新しい仲間をご紹介に上がりました」

「え?」

無の塔の扉をそっと開いて短い髪のサクラと同じ年くらいの女の

子が出てきた。 黒い髪に黒目がちな......見覚えのある顔立ちに八

ッとした。

- な.....つ」

その名前で呼ばないで下さいませ。 彼女はユエ、今日から番人の

一人になります」

- 皐月も?皐月も塔に入ったの?」

「さあ?今日の新入りは一人ですが?」

「そう.....」

それでも奈月がここにいる事実。 彼女の死を現していて......。

ようやくちゃんと涙が出た。

ようやく自分を責める以外の感情を感じた。 ユエの身体を抱いて

呻くように泣いた。

御苑 最後の短剣を抜いて、 それでも地面の震動は止まっ

ていなかった。

(まずいな......遅かったか?)

唇を噛んで地面に触れる。 尚哉が九希からのメー ルを受信した。

「全員終わったみたいだ」

それでもまだ振動は止まない。

この首都機能マヒでどれだけの人間が死んだのだろうか?

その人間の命が誘導コイルになってしまっていて止まらない。

. 尚哉....... 」

「 何 ?」

「手分けしてやりたいんだけど」

「ん?」

一番大きく力が渦巻いてるのが大江戸線と山手線なのよ」

円形になっているから。

魔法陣の正しく外周になっているその線路さえどうにかしてしま

えば少しは納まるはずだ。 本当は和美がいれば良いんだが.....

「出来る?」

「 は ?

「コイルしてる力と逆向きに力を伝わせるの。 私山手線行くから尚

哉には地下を」

「誰にモノ言ってんだよ!出来るに決まってんだろ」

御苑から走っ て新宿駅に向かった。 力尽きるまで命の浄化を行え

ばいい。ただ、それだけだ。

あれから二ヶ月、 復興の為の費用として多額の寄付がある団体か

ら行われた。

首都機能の整備拡張には逆に喜ばしい結果になったとかで意外に

大事に至らなかった。

朝のニュースでは芸能人の近辺を報道して、 既に平穏を取り戻し

つつある。

新宿駅、 人は沢山死に、 尚哉と二人で浄化の拠点にしたこの駅に尚哉と待ち合わ 仲間も死んだが自分は生き残ってしまっ たのだ。

せる。

残念ながら地下鉄機能はまだ復興にほど遠い。 だが地上は既に賑

わいを取り戻していた。

- 「お待たせ」
- 「ホントだよ」

相変わらずの遅刻魔っぷりに呆れながらも以前と変わらずに手を

繋いだ。

だがあれ以来なのだ。

今から和美と御苑で待ち合わせている。

正直言ってかなり気が重かった。

む桜花をちゃんと振った和美。 奈月が死んだ事後処理に追われていた尚哉、 それでも尚哉が好きな自分。 皐月が死んで落ち込 三者三

様で。

- 「都?元気ないね?」
- 「うん......出ない」
- 「何言ってんの?」
- `.....だって、和美くんに会いたくなくて」
- 「仲良かったのに?」

仕方ないな、 って顔をした尚哉はいつもとあんまり変わらな

もともとあんまり会えなかった二人だし、 尚哉と自分の関係はあま

り変わらないかもしれないな。

- 「七希さんは目覚めないらしいよ」
- 「え?」
- 身体機能には問題ないんだけど精神的に

ああ、 そっか。 納得出来て顔を顰めていると尚哉が頬を抓っ た。

- 「お見舞いに行くだろ?」
- 「私が行って喜ぶかな?」
- 「卑屈!」

更に力を強めて頬を抓られた。

- 「いひゃいい」
- 一緒に行こう」

ああ、 それでも二人で一緒に生きていくんだな

青い空を見上げてボロボロの街並みに祈った。

それでも、 一緒に生きていきたい自分が居るって......。

御苑前に行くと少し身長が伸びて大人っぽくなった和美が立って 緊張が迸るが尚哉の手が力を強めたので気持ちを隠して微笑

い た。

んだ。

「都?元気?」

うん。 だいたい

「そっか。右目は?」

奪われた右目は取り返していなかっ た。 伊織の身体に未だに鎮座

している。

取りに行くのが怖くて......。

表情を見て和美が溜め息を吐く。

まあ、 見れば分かるけどさ」

うん。 仲間を殺した力だから...

じゃあ俺に頂戴?」

え?」

伊織に持たせるワケ いかないでしょ?都が呪い の言葉で伊織

の力封じたとはいえ」

う、うん」

じゃあ俺が預かるから」

一方的に言う和美にただ何度も頷いた。

君の傷が癒えたら......取りにおいで?」

私元気だよ?」

心の傷!皐月の事 微妙に好きだっただろ?」

和美が言った瞬間に尚哉の表情が険しくなった。 いせ、 アナタに

は怒る資格無いデスヨ。

そう言う代わりに微笑んだ。

もうすぐ学校も始まるからそしたらまた顔を付き合わす日々。

それまではみんな.....心を癒して......お大事に、 ځ

その背中を見ていたら寂しくなって前へ回ってキスをしようとし 和美を見送って二人になると尚哉は何も言わずに歩き始めた。

た。

それを避けられる。

「ぬあ!なんでぇ!」

いや.....だって喪に服してますし」

49日は過ぎましたけど!」

「 奈月にも皐月にも悪い気がして......」

じゃあ別れるって事ぉ?」

こんな事で別れるなら奈月も土の中から這い上がってきて怒るん

じゃないのか?

「まあいいや。ってかもういいや」

「 は ?」

「今日は帰ります!」

「ああ、 ウソウソ。 都ちゃんと一緒に居たい!今日は予定空けてき

た

「ホント?」

「ホント」

美として。 に抱きしめた。 そう言って尚哉の腕がいつものように自分の身体を絡め取るよう 奪うようなキスも、 強い腕も......今日生きたご褒

が多くなって、昔より場所の描写が増えたかも?? 最近は仕事柄、 電車に詳しくなりました。 色々な場所に行くこと

詳しいかも~ 車でも電車でも歩きでも都内の散策はするから警察屋さんより

造することが出来ずに実在のモノを色々使いました。 とか...もちろんピアノも聞いて、ホントは実在の曲なんかは使わな い方が良いのかもしれないけど私の書き方として未熟だから全部創 『神の蔵の守人』の時なんですけどね、オペラとか、ヴァイオリン あと、尚哉の設定の為にクラシック音楽を聞くようになりました。

習ったりしたいです。 音が重なって楽しい音になるって素敵です。 音楽の感性は凄い。癒される曲、病みそうになる曲、 機会があれば自分でも ーつーつ の

利だなぁ。買いに行く行為をしなくなったデス。 しかし最近は音楽もネットでも携帯でもダウンロー ド出来るし

あと、ストレス解消の行為が二つ。

食べ歩きとショッピングです。

モノに心惹かれて泣く泣く諦めます。 ライフのお洋服にいつも惚れるんですけど全然手が出せない 食べ歩きについては会社でケーキ部に所属してしまいました。 ショッピング、 最近は自分はバビロンのお洋服が大好きです。 力

です。 のインポート着てたり。 遊びに行く時はフリーズショップとか バッグはコーチが好き。 ドルガパ。 尚哉はエディ 物語の皆様はというと、 自分の服 フィスとかトランコンチネンツ。 の趣味そのまま当ててきてます。 まあ普通にお嬢様系の服を着る今時 都さんに着せてる服はアクアガール ディ エヘヘッ。 オー ルオムと とか

これも私が好きなの。 一年くらい 前に弟とね

エディフィスの服は高いけどカッコイイよね?」

ホストみたいだよね ?

私「え?だってスーツじゃないのもあるよ?」

弟「だから..... 『ホストの休日』的な?」

エロティッ クなの?ワインまわしちゃうの?」

弟「そうそう。 シロサキジンみたいな!」

た。 たいな会話をしていたら尚哉的イメー ジが確立されちゃ

小物類はポールスミスで遊んだり。

のテイスト。 和美は今時のカッコなんだけどオボッチャマが抜けきらない グラムの服とかを着てます。 (ウエンツみたいな感じ

帽子が好きでCA4LAとかによく通ってます。

ビちゃんとかじゃなく梨花路線にしたいからSWEET 考えてません。 気に入りでよく通ってます。 ときたいんです。 なんでも着ちゃ ったからシンシアロー ペットとか てたので抜けません。 んだけどSWEETっぽくない 奈月は本人がファッションモデルと言うことでオシャレさんです。 桜花様はツモリチサト。 ムスとかアダムエロペ.......ロッソとかが本人のイメージな . でもCanCamとかJJじゃなさそうだよね?エ いますがどんなファッション誌のモデルかあん そうすると好きなブランド......なんだろう? でも最近のツモリって少しテイスト変わっ リーとかレベッカテイラーの服も着てそう。 ツモリワークとかのゴツカワの靴履いてサロ これは昔っからそういうイメージで かも。 オデットオディ ぐらい にし まり ちゃ

るようなアメカジテイスト? に金掛けてなさそう。 悠宇はジーンズメイトです(笑)お金に困ってないだろうけど あえて着るならフリー ク スストアに置い て

遥佳は尚哉と少し被っ たようなカッコウで。 でももちっ とカッ

とかの服 リしてそう。 トゥモロー ランドとかアー バンリサー チとかシップス

オートクチュー ルとか?ブランドですらないようなモノを着るそう 伊織様は加賀友禅とか着てそうですね。 九希と伊織はまあ普通に

ですね。 の効き方をされるとものすごい困るんだもん。 こうして書いてみるとセシルとか着てるようなギャ いや分かってましたよ。 だって時代を反映させるような口 ルはいないん

さて、次話は順序通りに『唯一のモノ』。

和美くんと都さんのその後です。

どうしようか迷ってます。 ぶっちゃけて、ホントは違う人とくっついたあとの話だったので、

物語中の皆様の幸せを祈って......。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7183q/

心の欠片

2011年2月11日01時26分発行