本日八晴天ナリ

谷之雄二

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

本日八晴天ナリ

谷之雄二

【あらすじ】

だけど、あいつがいて、 みたいだ。 決して目立たず波風も立てず.....そうして生きていくはずだった。 空は少しずつ晴れ渡っていこうとしている

栢山はそんな高校生であった。 やる気がなく、人に好かれて 観たときの印象であった。 るわけではないが、優等生のように品行方正なキツキツの着方では 総じて言えば中途半端。それが、栢山が自分自身を客観的に 人に好かれていない 制服でさえ、だらしのない格好をす だが決して不良では な

がっている。だが、栢山はそこで終わらない。 ツ、と階段を上り、 くのである。 気分は雲の上の天上人だ。 そんな栢山のお気に入りの場所は、 扉の横の梯子を上り、屋上のそのまた更に屋上となる場所へ行 重い金属製の扉を開けば、 学校の屋上である。 更に空に近い場所へ そこに無限の空が広 カツ、

ば遠慮したいのである。だが、逆に言えば、 なのだった。 がまったくないのもまた、 寒くないわけではない。 屋上に来る奴などいない。 秋に入ろうとする頃だ。 た冷たさが背中に伝わってくる。今日は風も吹いている。 ましてや になりたいくすぶる気持ちを天秤にかけたとき、 栢山はごろりと寝転んだ。すると、コンクリート 冷たい空気なのも当たり前である。 好んで 秋から冬にかけて、 秋から冬なのである。 もちろん、 栢山を除いては。 屋上に行くのは出来れ 屋上に他人が来ること 気持ちに傾く性質 栢山は寒さと一人 のひんやりと 栢山とて、

りと現れたのは、 ごを登ってくる物音である。 と続く壁に張り付いたはしごから、音が聞こえてきた。 いないワイシャツの女子制服。 栢山が雲を見上げながらあくびをしていると、 黒髪の頭部と、 またあいつか.....。 秋口にも関わらずブレザー はしごからひょこ 屋上のでっぱ それはは ・を着て IJ

ん.....よっと」

そ でも栢山は、 りを利かせて登ったため、 自分の紛れも無い 予想に基づいて顔をしかめる。 頭部によって顔が隠され てい

この時間に来るのは、間違いなくあの女だ。

「おっすっ」

予想通り
楠屋幸恵は顔を上げた。

ばその明るい表情はとぼけた天狗のようであり、はつらつとした分 当の本人は違うと語るが、 うが、それもまた騙されてはならないと栢山は語る。 け隔てない性格は、ただ知能レベルの低い子供なのである。 ているのだ。 一般的に彼女の顔は整っており、美人の類に入るだろ 一週間の半分は栢山の邪魔をする少女、 栢山は騙されない。 それが楠屋幸恵である。 こいつは性根が腐っ 栢山からすれ

聞かれたら彼女はこう答える。 放送部の部長だからだと。 った。そんな学生には不似合いな装備の理由 楠屋の腕には部長の腕章があり、手にはリポート用のマイクがあ 主に栢山に を

は聞いた。 るのだろうか。随分と前から思っている疑問を投げかけるが、それ に対して答えが返ってきたことは一度もない。 憂い気分にはなったが。 なぜいつもいつもこいつは俺のところに来 彼女の姿を見つけたことで栢山は別段驚かなかった。 いつおの質問を、

「お前、なんでいつもここにくんの?」

「放送部に入らないかな、と」

「入るわけないじゃん」

一諦めなければ夢は叶う」

少女は不敵な顔でぐっと親指を立てた。

これだ。 けた。 いつもこれなんだ。 栢山はつい顔を手のひらで隠してぼ

学生までは平穏無事に過ごしていた有意義な生活を、 とごとく打ち砕くのだ。 てからというものの、彼女はいつも自分を放送部に誘ってくる。 栢山は思い出していた。 高校生になって楠屋と同じクラスになっ この害虫はこ 中

「で、今日もお昼はここで過ごすの?」

「..... ああ、そうだよ」

栢山は上体だけ起き上がり、 ハイハイ歩きで近寄ってきた楠屋は、

彼の隣に腰を下ろした。

おい、そこは俺の空間だぞ。

リートの床に身体を倒す。 しかめっ面で睨みつける栢山を尻目に、 彼女は伸びをしてコンク

「んー、良い天気だねー」

「お前がいるからぶち壊しだがな」

「あ、そんなこと言う? これだからナマケモノは...

わけでもねえぞ。 「言っとくけどな。俺はなまけてるんでも、 俺は一人が好きなんだ」 ましてや意地張ってる

楠屋の顔を覗き込み、 栢山はなるだけ唾を落とさないように言っ

た。

を見つめて振り返り、真剣な様子で栢山に言った。 起き上がった。 きょとんとしていた楠屋は栢山の顔をどかし、 仁王立ちした彼女は眼下に広がる樹木とグラウンド 飛び上がるように

ないのよ」 「そんな一人が好きな貴方は、ここで立ち止まってるわけにはい か

込まれている。 そして、その心は文字通り鷲づかみされたかのように、 普段は調子付いている彼女の真顔に、 栢山は一瞬だけ心奪われ 彼女に引き

「貴方には、やるべきことがあるはずよ。 さぁ、 放送部へっ

「.....は?」

ったくるように掴み、 たが、やがて溜め息をこぼすと楠屋の手を振り解いて自分の鞄をひ ながらそれは一流劇団の舞台演技のようである。 栢山の手を握った楠屋は、 はしごへと向かった。 空に向けてもう片方の手を広げた。 栢山は固まってい さ

「あれ? 栢山くーん」

「あほくさ」

降りていった。 そう言い残した栢山は、 一度も楠屋を振り返ることなくはしごを

心の中だけに留めておこう。 少しだけ手に残った楠屋のぬくもりにドキドキしていたことは 栢山は、 そんなことをふと思った。

1

矢先のこと。 なりすぎず、 った。自己紹介も無難にこなし、決して目立たず、それでいて薄く 思えば事件は高校に入学したときから一週間後のお昼休みに始ま 順調に何にも縛られない学校生活を送ろうとしていた

えも例外ではなかった。 門をくぐったとき、誰もがぱたりと足を止めた。 達を見つけているようだ。 そう変わりない。 れな高校生活といえど、登校してから授業を受ける流れは中学校と 朝に弱い栢山はあくびを噛み締めながら登校していた。 順応性の高い人は、もうすでに一緒に登校する友 周りの同じ登校民族の流れに乗って玄関 それは、 栢山でさ まだ不ら

うではないかっ! 「さあさあっ! 高校に入学したら血と汗と涙の結晶を作り上げよ 来たれ新入部員! 来たれ有能部員!」

たのか。 勧誘日はもう終わっているのだ。 は、決して誰も興味をそそがれていないということである。新入生 は、一人の少女であった。 て通っていく者もいれば、 校舎玄関前の広場、壇上に登ってメガホン片手に力説してい 走り抜ける者もいた。 確実に言えること 誰もが何事かという顔をしており、 何を思って突然広場で演説を始め 避け

らメガホン越しに聞こえてくる言葉に、 う言い聞かせた。 在しない。 せないように歩き出した。 他の生徒達が見て見ぬ振りをするのに見習って、 栢山も目を合わ 少女をはっきりと見た。 どこかで聞いた声のような. あれはきっと春の陽気に誘われた妖精なのだ。 だが、人間とはかくも悲しきものだろうか。 栢山の常識の中では、こんな人間など存 意識だけは引っ張られ 栢山はわずかな興味を持 栢山はそ

きには、 それが間違っていたのである。 既に彼女も栢山を見ていた。 同じクラスの少女だと気づい それも、 視線はぶつかりあっ たと

額が汗ばんできたのである。 栢山は嫌な予感がした。 現に、 身体はそれを警告しているのか、

「どっかで見たような……」

楠屋はそんなことを呟いていた。

屋の声が響き渡った。 玄関まで走りぬけようとしたとき、 る。今すぐ態勢を整えねば.....! やばい。 栢山は即座に判断した。 すでに敵は我が城に攻め込もうとしてい 背後から「あーっ!」という楠 頭の中の警告音に従って栢山が

「か.....なんとかくん! 同じクラスのっ!」

ではなく栢山永一なので、違います」とばかりに歩みを続けた。その声にぎくりとして立ち止まったが、「俺は、か、なんとか いつの間に近づいたのか、楠屋はがっちりと栢山の肩を掴んで なんとか君 が

した

「いやー、 良いところで出会ったわ。 放送部に入らない?」

「遠慮しときます。では」

「こらこら、そんなに急がない」

裏腹に、楠屋は栢山を離さない。 どこにそんな握力があるというのだろうか。 見た目の非力さとは

いそうな気がしたからだ。 しまったら、彼女の強引な勧誘大作戦にどんどん引き込まれてしま 栢山は後ろを振り返らなかった。 もし振り返って楠屋の顔を見て

「いまならなんと副部長の座も空いてるわよ?」

「僕、権力も肩書きもいりませんので」

「それなら一般部員でもいいわよ」

「そういう問題じゃないです」

の必死の抵抗も、 楠屋の強引さには負ける。 彼女は栢山を振

り返らせると、白紙の入部届けを突き出した。

「さ、ここにサインして」

「いや、入部しないって」

「なんでよー、どうしてよー、 しかも放送部よ放送部。 お昼に番組持てるのよー!」 部活って言ったら青春じゃ

楠屋は駄々をこねるように言った。

死で食い止める楠屋。ようやくそこに救いの手が差し伸べられた。 わったら面倒臭い相手だということだ。逃げ出そうとする栢山を必 のは彼女が融通の利かないお子様のような性格だということと、 栢山は楠屋のことを大してよく知らないが、 そこで何をしとるかぁっ!」 この時点で分かった

「げ、やば.....」

楠屋はそれに気づくと、そそくさと荷物をまとめて逃げ出す準備を し た。 強面の体育教師である本田が職員室の方角から怒声を上げてい その速さには栢山も驚きである。 た。

「じゃ、じゃあ、入部考えといてねっ!」

楠屋は唖然とした栢山に言い残すと、 校舎へと去っていった。

「あっと、そうだ」

だが、ふと何かに気づき、振り返る。

「名前、なんだっけ?」

·..... かやま」

を仰ぎ見た。 栢山はいつの間にか手に持っていた白紙の入部届けを見下ろし、 おっけー、栢山君。 楠屋は手を振って、 じゃー 校舎の中に消えて見えなくなってしまった。 ねー 空

災害は思わぬところからやってくるのである。 ては始まらない。 しまいこむと、 まるで台風のようであった。 チャ 栢山は入部届けを折りたたんで、律儀にポケット イムが鳴らぬうちに教室へと急いだ。 そうとも、これは自然災害だ。 いちいち気にしてい

も吹き続ける楠屋台風がどれだけ栢山の上でうねりを上げていたと 象に変わっていたのである。 気のない奴ではなく、楠屋に追いかけられている不憫な奴という印 そしてそれは、生徒達の周知の事実であった。 しても、 地的台風は栢山大陸の上で半年以上に渡って吹き続 他の生徒達にとっては特に関係のないことなのである。 で、あるからして いつしか栢 放課後になって け てい 山はやる

「ちょっとー、栢山くーん」

「あん?」

「ほら、あなたの大好きな入部届け!」

「俺はヤギかよ」

栢山は呆れ返ってすたすたと先へと歩いた。

活が送れたし、普通に友達も出来た。 笑だったが、 紙がなぜか入部届けにすり替わっていた。 も彼女だったし、 育祭のとき、リレーで横を走りながら入部届けを差し出していたの あるが、 足であった。 学生生活を振 ゴチャゴチャと言っている楠屋の言葉を無視して、この半年以上の れは恥ずかしがりやの子供のようでもあった。 ントダウン100」を放送したのである。 いた。 オレンジ色の太陽は徐々に隠れようとしており、さながらそ だとしたらもう、 それを楠屋は追いかけてくる。 時刻はもう夕方を過ぎようとし ちゃんと放送部に何名かの部員が入部していた事実があった。 学園祭では放送部 その全てにおいて関わってきているのは楠屋であった。 楠屋が関わらない以外は理想としていた目立たない生 栢山からすれば何とも面倒臭い事態である。 り返っていた。それなりに楽しかった。それなりに満 障害物競走のときには、 嫌がらせだよな の特権を生かして、「 栢山永一の秘密力 だが、思い出すことは色々と そんなことが出来た背景 指示が書いてあるはずの それを見た生徒達は大爆 栢山は後ろから何か それ 体

入部しなかったとしても、 別に部の存続には関係な で

ある。

いるのではなく、 だから、 あたしは思うわけですよっ! むしろあれはキスに見えなくもない気が 人という字は支えあって

なぁ」

って、栢山から話しかけられたのは、 楠屋はピタリと口を止めて、驚きの表情で栢山を見る。 いつの間にか脱線した話をしていた楠屋に、 これが初めてだった。 栢山は振り返っ 楠屋にと た。

「もう、いいだろ?」

「え?」と、楠屋は声を洩らした。

んだしさ。もう、 「放送部も、 部員入ってるじゃんか。 つきまとう必要もないだろ?」 俺が入らなくたって問題ない

それは彼氏彼女を振るような心境に似ていたからだ。 す言葉は、残酷でいて、気の進むものではない。 な顔で緊張で心臓がバクバクと鳴っていた。というのも、さながら つもりだったが、 栢山は言った。 どうにも現実には上手くいかず、引きつったよう 彼は出来るだけ穏やかに、笑顔を浮かべて言った 他人を突き放

え、半年以上も一緒にいれば当たり前だった。 化も見逃さないほどの理解を持っていたのである。 栢山は気づいていた。いつの間にか栢山は、楠屋の一瞬の表情の変 気づかれないようにすぐにいつものとぼけた笑顔を作った。 楠屋の顔は一瞬だけ、 陰りのある悲しげな表情を見せた。 不可抗力とは だが、 彼女は

「そうだね。うん、確かに、必要ないね」

楠屋は笑顔で言った。

であるが、 なのだと言われているようである。 山はそのやりきれない思いを言葉にした。 栢山はどうにもやりきれなかった。 自己嫌悪に至っているのは間違いなかった。 もちろんそれは自分の被害妄想 まるで、 自分がひどく嫌な奴 だから、

「なんで、俺を誘ったんだ?」

たが、 楠屋は栢山をじっと見た。 思えば いつも彼女の瞳を見ても、 栢山はその瞳にある思いを探ろうとし 心中が分からなかった。

瞳や仕草を見れば、 と不安になる。栢山の手のひらに汗がにじんでいた。 は今になって気づく。 山は妙な角度から世の中を見ているせいか、 その人間の思いが漠然とだが理解できた。 俺は、 こいつが分からない。こいつを見てる 観察力に優れていた。

何か考え込むように俯いていた楠屋は、 ようやく顔を上げた。

「よく分かんない」

その顔は、いつもの楠屋のとぼけた顔だった。

た。 しないまま、楠屋を追うように歩いた。 栢山は「はい?」とついつい、 すると、 楠屋は栢山を追い越して歩きはじめる。 いつもの調子で首を傾げてしまっ 栢山は釈然と

誘のときに最初に会ったでしょ?」 「なんか、栢山くんを見てると、ついついって感じかな。 ほら、 勧

楠屋は振り向いた。栢山は、それに応えて頷く。

かな」 「だから、どうも頭に残っちゃってねー。 ほら、 一目惚れってやつ

すぐに頭を振って払い去る。 ったことにしてやる。 楠屋は笑った。 栢山は一瞬だけだがその笑顔に魅せられた。 思った以上に可愛かったのは、 見なか だが、

「それにさ

思いを振り払っていた栢山は、楠屋を見つめた。

かいだからさ。 なんか、 栢山くんが楽しくなさそうに見えたしね。 入部してくれたら、楽しくなるかなって」 あたし、

覚に包まれた。それはつまり、 栢山は海の中に飛び込んだかのような、驚きと心地よさの 見透かされた気分である。

「楽しくなさそうだったか?」

無理してる感じ。 なんか、 曇り空みたいなね

栢山は空を見上げた。

思い出すのは、楽しいと思えた日常の平凡な生活である。 夕闇に近づく空が広がってい しんでたのか? 目立たず日に出ず生活を送ることは、 ් බූ 確かに、 俺はあ の空じゃな 俺は心か 常に幸

分からない。 せな日々なんだろう。 だが、 そこに楽しさが満ちているのか、

きっと楽しいかなーってね」 だからさ、照らせればな、 と思って。 曇り空を太陽で照らせれば、

自分で太陽って言うかよ。 楠屋のくだらない物言いに、 栢山はくすっと笑った。

3

ある。そして、周囲には何やらプロフェッショナルが扱うような難 しい機材が大量に設置されていた。 そう、放送室である。 乱雑に置かれているコードの束の真ん中に、 テー ブルとマイクが

現 在、 っ張って放送室に向かった。 扉を開けると、そこにいたのは見知ら 屋に提出した。すると、彼女は昼休みに入った途端、栢山の腕を引 ぬ部員が五人ほど。人見知りの栢山には苦しい空気である。 栢山は勧誘日のときにもらった入部届けに自分の名前を書い 彼は椅子に座ってマイクを目の前にしている。 そして、 て

「あーあー....」

マイクの向こうにはにやにやとしている楠屋。

をついている自分がいた。 に照らされている心地だ。 失敗したかな。 栢山はそう思いながらも、心のどこかでほっ まるでそれは、晴天の青空の下で、 と息

「えー、 曇り空は晴れ渡るか。 と思った。 マイクテス、 マイクテス、本日八晴天ナリ 栢山は笑顔の楠屋は見ていると、 それも悪

読了ありがとうございました。

きっと青春っていう糖分で出来てるのかな、高校生ってなんだろう?

って思います。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6512q/

本日八晴天ナリ

2011年2月5日00時21分発行