#### そして人はいなくなっちゃいました [その9]

ゆらら

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

## 【小説タイトル】

そして人はいなくなっちゃいました [その9]

**Zコード** 

【作者名】

ゆらら

【あらすじ】

聖魔光闇さまが発案されたリレー 小説の9話目です。

1話目のあらすじより抜粋、 引用させて頂きました。

普通の中間管理職の男。 こには予想もしない出来事が.... 彼は仕事を終え、 家路につく。 そ

#### 前書き)

## 併せてご覧下さい

2話目:真野優さま 1話目:聖魔光闇さま . С om/n308 9 r h t t h t p t n C n 0 C d 0 d e e S У S 0 У S 0 S e t u t

c o m n 3 1 0 1

t u . 3話目:日下部良介さま c o m / n 3 1 3 3 h t t р : n C 0 d e S У 0 S

4話目:大塚紗也さま и . с O m n 3 7 2 r h t t р : n C 0 d e S У 0 S e t

e t u 5話目:ふぇにも—るさま . c o m n 3 4 6 0 h r t t р : n C 0 d e S У Ō S

c o m 6話目:円藤さま n 3 4 9 h t t р : n C 0 d e S у 0 S e t u

7 話目: e t u C O M i y u m n 3 7 1 k i さま 8 h t t р : n C 0 d e S у 0 S

8話目: o m M n OW ちま 4 0 4 h t t р : n C d e S у 0 S t u

本作は、<br />
9話目です

そうだ、確か....

僕は、 い出していた。 記憶の糸を手繰り寄せ、 懐かしい同級生の顔をひとりずつ思

会わない期間があまりに長かったから、 懐かしい面影は、そのまま残っている。 のだが、 いずれも小中学校時代をともに過ごした大切な友人たちだ。 すぐには気がつかなかった

だが、皆、話し方というか口調まで変わらないのは、 ていないということなのだろうか。 性格も変わっ

なにか不思議だ。

はずなのに。 あれから、十年以上も経っているのだ。 当然いろんなことがあった

自分のためにつくられた偽者、 ってどういうことだ?

消えてゆく。 疑いを抱いた途端に、 眼前の光景が水で薄めたように滲んで、 かき

はっとする。

まどろんでいた意識が急速に覚醒するような感覚。

ろしている自分がいた。 気がつけば、 小学校の校庭の桜の木に背を凭れ、 その根元に腰を降

傍らには、 いくつかのビール缶が空になって転がっている。

たものだ。 何時間かまえに、 客も店員の姿もない無人のコンビニから頂いてき

その後、 酔って眠り込んで夢でも見ていたのだろうか。

どこからどこまでが現実なのか、どこが夢の始まりで終わりなのか、 すべて嘘であってくれたら、 どんなにいいか.....

その痛みだけは、 不自然な体勢を長く続けていたためか、 紛れもないリアルな感覚だった。 身体の節々に痛みを感じる。

僕は、 半ば諦めながら、発信履歴を辿り、順にボタンを押していった。 上着のポケットから携帯電話を取り出し、 半ば期待しながら、

源が入っていないため.....」 「おかけになった番号は、 現在電波の届かないところにあるか、 電

最後までアナウンスを聞かずに、 次の番号に架けるが、

妻、友人、会社、親、

昨日と同じで、どれもつながらない。

思い切り投げつけた。 き、どうにもならない怒りと絶望にまかせて、 やがて、ピピッ、ピピッ、 と電池切れを告げる勘に障る電子音が響 それをグラウンドに

ガシャッ。

自分の過去が壊れる音だった。

じ意味だったのだ。 僕にとって、 親しい人が消えるということは、 過去が消えるのと同

ったが、今は、たとえばこの世界に己の肉体が唯一残ったとしたら、 昨夜はただ消滅する恐怖から逃れたい一心で、 そのほうが恐怖だと思う。 安全な区域へと向か

今すぐ、 これが悪魔の仕業であっても、 僕も消して欲しい。 神の裁きだとしても、 いっそのこと、

そもそも、なんでこんなことが起きたんだ?

僕が、そう望んだ結果だというのか?

それとも、すべて仕組まれたことなのか?

それは、ほんの閃きだった。

家族を含めた人々が消えた時間、 み入れて暫くして、母子が消えるのを目撃した。 人がいない現象に気がついてから兵庫県へと向かい、 自分は大阪府内にはいなかっ 県内に足を踏

居たわけだ。 時間と場所は少し違うが、 大阪府と兵庫県との境目付近に

最初は仕事で伊丹市とその付近。 後はJR線路沿い尼崎市とその付

両市は厳密にいうと兵庫県なのだが....

間違って、 というか大雑把に、 大阪府として認識される場合がある。

隣接しているし、 兵庫県っぽくない感覚がある。

尼崎の市外局番は大阪市と同じ06だったり、 た記憶がないし、 あったりするからだと思うが、 尼崎にもすでに人は居なかった。 たしか、伊丹では、 伊丹には大阪空港が もう人の姿を見

ということは、 いか間違いをしていることになる。 実は、 この現象を引き起こしているモノは、 思い違

都道府県別、 という秩序ある区分けが、 正確ではないのだ。

神格ではない。 非常に人間的、 というより幼稚....?

ごく最近。 誰かのそういう間違いを正してあげたような気がするが

:

チャリリ。ガサリ。

気配を感じた。 そのとき、 鎖を引きずる音がして、 背後の桜の木の陰に小さな人の

ちゃん」と名前を呼ぶ。

その人物を、僕は知っていた。

意外ではなかった。

相手は、まだ小学生なのだから。 怒らないように、できるだけやさしい言い方で尋ねる。 そして、なぜ夢や幻を僕に見せているの?」 「きみは、たくさんの人をどこに消したの?

「パパ、どうしてわかったの?」

[その10]に つづく

### (後書き)

これはリレー小説です。

ださい。 進捗状況、その他について詳細は、聖魔光闇さま宛お問い合わせく

よろしくお願い致します 第10話は、雪人さま執筆予定です。

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式の ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4553r/

そして人はいなくなっちゃいました[その9]

2011年3月8日21時46分発行