封殺者-To prove this existence-

織宮征

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

封殺者 · T 0 p r 0 e t h i S е S t e n C e

Z コー エ 】

【作者名】

織宮征

【あらすじ】

い た。 る千堂鏡夜は、 鬼人を殺す為だけに生涯を生きる存在 自身の虚無的な在り方に苦悩し、 封殺者。 教室で涙を流して その類に属す

鏡夜の「存在理由」 自分と似ている」と言う湊は、 そこに現れたのは、 基本シリアス路線です。 は彼女と出会った直後から崩壊を始めていた 小柄な一人の少女 この物語を読んで、少しでもあなた 翌日から鏡夜に接していく。 遠近湊だった。 鏡夜を「 しかし、

、揺れ動くことを願って.....

第三章 -

c a i n

> e 1 a

設定用語集 (前書き)

ですので、本編を未読の方にはオススメできません。 これは封殺者という物語におけるネタバレを多分に含んでいます。

設定用語集

封殺者 · T 設定用語集 (物語が進む毎に更新していく予定です) 0 p r 0 V e t h i S e X i s t e n C

『対災当』

儀式によって体内魔力粒子を認識させられ、鬼人を殺すためだけに生まれてきた存在。 殺者の育成機関に監禁され、 物心がつき始めた頃から殺人訓練を積 後に施設と呼ばれる封 生を授かった頃に魔術

千堂鏡夜の言葉。 る事も、想っている事も、 は日常に生きる人間とは異なる思考、価値観、 「日常」に生まれた人間と「非日常」に生まれた人間では、 幼少期からそのような生き方をしてきたが故、 在り方さえも異なっている』というのは 倫理観を用いている。 封殺者となっ 考え

身体能力は常人から逸脱している。 魔術師をも凌駕している。 幼少期に施設で開発された身体能力向上の薬剤を摂取してい さらには、 身体能力だけならば た為

っており、 識した封殺者が魔術師に勝利することもある)。 し例外として、魔術家系の人間が封殺者となった場合や、 基本的に、 さらには、星礼会において魔術師 > 封殺者という不等式が成り立 封殺者が魔術師に勝つことは不可能とされている (しか 封殺者が扱える魔力は体内魔力粒子のみとされてい 心界を認

見起人

球は人間の体液を連想させる赤色となってい 体格は成人男性とほぼ同じ。 人間の負の感情が一点に収束し、 の負の感情には大きく分類して四種類在る。 全身を覆うその色は漆黒。 現実世界に顕現する存在。 眼

う語源から、星礼会において負邪と呼称されている。を心を苛むモノである。そして、『自身の邪な感情』 後悔』 [®]絶望。 『自身の邪な感情に負けた』 この四種類は全て人間 とり

に漏れる。 で発展した瞬間、彼らは顕現を果たす。 をきたし、 この負の感情が、 そして、 人間が行う『呼吸』という二酸化炭素の排出と共に外界 外界に漏れた負邪が鬼人を形成する質と量にま 人間が必然的に用いている生命魔力粒子に支障

が可能となる。 れた法則から逸脱しているからである。 鬼人は負の感情の思念体であり、思念のみで身体部位の形状変態 それは、 負邪という物質概念が、 人間世界で定めら

5精質論理5

に値する。 の関係性にある。 人間の負の感情が収束した物質である負邪は、 陰陽で例えるならば、 負邪は『 陰 魔力とは『対極』 ` 魔力は『陽』

あり、 互いに相反する物質ではあるが、 それが精質論理とされている。 方の負邪には致命的な弱点が

ら成り立っている。 負邪は、 『不義』 。 絶望 『後悔』 ` 7 疑心 の四大概念か

思念』であることから、 て定義されている。 これは、 負邪との語源である『 『精神的弱質 自身の感情に敗北した弱体精神の の無意識体』 と星礼会におい

る破邪の物質である。 力で敵を討つ為だけに封殺者、 対して、 魔力という物質は己の欲望、 魔術師が体内、 意志力である。 体外にお いて練成す 自身の望む

『精神硬質』と呼ぶ。 そして魔力を体外、 体内で使役させる際に扱う陽性的な意志力を

魔力は陽性意志力であり、 負邪は陰性弱質体である。

させる役目は魔力にある。 弱質体が意志力に勝ることは決してありえない とされ、 負邪を消

それは星礼会、 施設でも絶対法則として成立してい

星礼会

端的に言えば『世界管理者』。

型の人払いの結界も張り巡らせてある。 拠地はイギリスのロンドンにあり、半径一キロ四方に渡って半円球 思想、 存在概念、 最終目的の全ては『世界安定』 の為にある。 本

定を維持する為の不要な要素、有り体にいえば邪魔な存在だと定義 している。 最終目的は、全世界に顕現する鬼人の排除である。 鬼人は世界安

定を保つ為の手駒とされている。 鬼人を殺す事が星礼会の下部要員である封殺者の役目であり、 安

在も認知している。 政府の上層部に位置する人間は、 世界管理者と名乗るだけあり、 世界各国の政府とも交流が深い。 星礼会は勿論のこと、 封殺者の存

設備を整えるのは不可能だからである。 府が担っている。 そして、 封殺者を育成する機関である施設への資金援助も世界政 星礼会という一組織だけでは、 世界中に在る研究

彼ら四人は、 四殺解』という最高幹部四人で構成された精鋭部隊が存在する。フォースリフト 他者から『殺人狂』と揶揄されることが多い。

者や魔術師の鍛錬場とも言える。 本部の地下には様々な闘技場が設けられており、 実質的に、

『観察者』

ている者 の抹殺数を記録し、 観察者とは下者 星礼会の上層部に報告書を提出する義務を担っ つまり直属の部下である封殺者の行動、

者を観察する観察者の大半は魔術師であるが、 の任務は授かることはなく、 観察者の仕事は、 文字通り下者を『観察』 それは彼らの行動に入らない。 するだけである。 観察者は星礼会から それが

って罰せられる。 星礼会の定めたル ルである。 その掟を破った観察者は星礼会によ

『コードナンバー』

30と実力が上がっていく。 星礼会上層部がその封殺者の実力を吟味し、 として記録し、星礼会に報告書を提出する。 ら、鬼人の抹殺数、 封殺者と成った時、 50から始まって、鬼人の抹殺や任務を果たすことによって40、 コードナンバー』 戦闘能力を『上者』 つまり観察者がデーな最初に該当する階級は50である。その段階なとは、有り体にいえば封殺者の戦闘力を示す。 その報告書によって、 戦闘レベルを割り出す。 つまり観察者がデータ その段階か

与される。 級の領域に踏み込んだ封殺者は、 封殺者の最終到達地点は『零階級』とされている。 その戦闘理論に似合った称号が授 そ して、

『三種の魔力』

る、『人間としての機能を動かす装置』とも言う。 包している『原初の源』である。精神、肉体、脳を働かせる為に有魔力というのは、生命を持っている存在ならば必然的に体内に内

る生命魔力粒子を用いていて、初めて生命が機能する。 からこそ可能な事象であり、その実、生物は三種の魔力の一つであ 生命が機能する。 それは即ち、機能する為の装置が備わってい る

粒子が戦闘用の魔力に変質された魔力とも言える。 封殺者が用いている体内魔力粒子は、魔術儀式によって生命魔力

粒子は、 じさせないために存在するモノとして世界的に認知されている。 は世界に満ちている外界的な魔力を扱うので、 そして、 故、精神硬質を扱うごとに消費していく。しかし、大気、ニーチメンタル 生命魔力粒子、そして体内魔力粒子は体内で使役するも 万物を創造した力と称えられ、ひいては、万物に支障を生 魔術師のみが扱える、魔力の根源とされている大気魔力 しかし、大気魔力粒子 生命魔力粒子を消費 のである

することはない。

『禁忌魔術』

取り除くには、さらなる上位の禁忌魔術を実行して、 忌魔術をその身に宿し、それを解除 幅に逸脱した術であるがゆえ、その危険性を序列で定めている。 た概念をさらに上位の概念で抑圧し、 禁忌魔術は『存在の破壊』を示す行為である。 消滅させるしか手段はない。 つまり、 外的要因の規制を 人間の道徳から大 植え付けられ

第三章までの序列

第一位『想像心界』

第二位『言語抑制術』

第四位『記憶操作術第三位』 ? 』

『 心界』 しんかい

概念の大元を司る、 で流通している。 という正逆論理として成り立っている。 できて、 『在って無い』というのは、 心界というのは、 認識していない人間にはその概念を理解することが不可能 人間の心に『在って無いもの』。 ここで述べる 人間の思考原理、 認識している人間にはその概念を理解 行動原理、 現代においては『存在理由』 言動原理の三つ

間が培ってきた人生経験の知識を生かして行うものである。 その人生経験の内容が、 しても、 り方』に深く関わってい 思考原理、 言葉を放つにしても、行動を行うにしても、それはその人 行動原理、 ් ද その人間の在り方に直結するという論理と 言動原理。 例として、何かしら思考を巡らせるに これら全ては、 その 人間の 故に、

が 心界の認識後は自身の一人称、 になったり、 7 僕 から『俺』 及び口調が変化する。 となる。 それは、 9 あた 人間 の成

長における思考原理が完全に正しい方向へと決定され るが故。

常なまでの活性化が見られる。 に踏み込む事も可能である。 認識後のメリットとして、 7 「 精 神」 封殺者に例えるならば魔術師の領域 ` 肉 体」 脳 に異

方が曖昧になってしまうからである。 きなくなるというデメリットも背負うことになる。 人間が心界を否定すると、自身の存在理由に支障がきたして、 そして、心界を認識した人間は、心界に従って生きることし 心界を認識した 在り か

な錯覚に陥ってしまう。 何の為に生きているのか判らなくなったり、自分が自分でないよう 人間というのは、 認識してしまった人間がそれを否定してしまうと、自分は 誰しもが自分自身の在り方を用いている生き物 故に、 認識した人間はそれを許容するしか

\Box

禁忌魔術での総順位では、 想像心界というのは、 心界を認識した人間のみが扱える術である。 第一位に位置している。

類される。 心界が『存在理由』 ならば、 想像心界は『存在の証明行為』 に 部

為は一分間が上限とされている。 存在を証明させる為だけに身体を無意識的に活動させてくれる。 能になり、 しかし、この術を起動できるのは一度きりであり、 自身の存在理由を完全に認めたときのみこれを起動することが可 発動後の一分間、 己の内界に宿る存在理由 心界 の証明行

魔力の反発機能

と心界が消滅

してしまう。

そして、

その時間の上限を超える

魔力粒子が宿っていると完全に自覚する。 粒子の質も見極めることができ、 生命魔力粒子を持っている魔術師はその能力を極め、 他者の生命魔力粒子がどんな質で そして、 他者の生命魔力 自身に生命

り立つ。 魔力粒子の質を自分の脳に記録として記銘した時初めて事象とし成習り、一方の存在が生命魔力粒子を自覚していて、かつ一方の生命 あるか理解することができる。 第二章にて、 千堂裏魅はこのように解釈している。 生命魔力粒子同士の反発機能とい

は、その者が接近した際に自動的に反発機能が働いて、データとし 保持者のデー タを記銘し、 せた技巧みたいなも ができる。 来訪者がインターホンを押すからこそ、自分は来訪者に気づくこと かが来たということを認識しない限り、 者が来た。 できるか? て記銘した存在を察知できる」 「インターホンを想像してみろ。自分が自宅にいて、家の前に来訪 生命魔力粒子の反発機能っていうのは、それを応用化さ それだけで、 かなりの聴覚を持っていて、足音のみで家の前まで誰 のだ。 お前は『来訪者という存在に気づく』事が 反発機能をセッティングしておく。 自己の脳内で知っている生命魔力粒子の それは不可能だ。つまりだ。

得しているので、 可能である。 そして、この技巧は封殺者の用い それ以前に、 魔力同士の反発機能 封殺者は負邪を察知する技を施設にて ている体内魔力粒子におい の修得は二の次とされている。 て 漝 も

夜空を見上げていた。

た。 るその月を見た千堂鏡夜は、率克灰色の満月は光り輝いている。 率直に幻想的だという感想を胸に抱い 立ち込める黒雲の隙間から覗かせ

置された様々な光。 ... やはり、天然モノと人工モノでは抱く幻想も異なるんだなと、 感と痛感が入り混じった感情を覚えた。 に抱いた感想はガラガラと音を立てて崩壊していった。 地上はそれ以上の眩しい光で溢れ返っていて、 忙しなく点滅するそれらを鏡夜は観察する。 人工的に設 無心

ŧ 鏡夜は、 人、 人、 繁華街は様々な人間が集う場所として機能していた。 町の繁華街を独りで歩いていた。 人。幾多の人々で繁盛している。午後九時を回った現 視線はどこへ巡らせて

たとえば、 たとえば、 風俗店の客引きをしている若い男性。 屋台で酒に溺れている中年のサラリーマン。

たとえば、 街灯の前で嘔吐している見知らぬ誰か。

想をした。 それらをただの傍観者として観察していた鏡夜は、 脳裏である連

人間達は、 自分とは隔絶された世界に存在する者達だと。

ろう。 ている人々の中で、 思考も、 行動原理も、その在り方さえも。 鏡夜と一致する者は誰一人として存在しないだ この繁華街に入り浸っ

たかのような、そんな疑念が彼の心を侵害していく。 ているように思えてならなかった。 単調な足取りで歩いている鏡夜は、 まるで幽霊にでもなってしまっ 自分がこの繁華街から不在し

しかし鏡夜は、 侵害してくるその不快感を理性で抑制させた。

理性を正常に保たせるしか手段は無かった。 ...精神的疲労は免れないが、自分が自分である為には、

言ってしまえば、それが千堂鏡夜という人間であった。

を用いている人種だった。 生きている実感を持ち得ない人間。 正常な人間とは異なる在り方

(だけど、それは事実だ)

じなかった。 値する自虐的思考を巡らせているにも拘らず、 自身に言い聞かせるように心中で呟く。 その、 彼の表情に変化は生 ある意味最上級に

ている学園では、そのようなあだ名が密かにつけられていた。 無関心、無愛想、 無感情の三拍子が揃った『無人間』 ただ現在を 彼が通っ

生きるという使命だけだった。 そして、生きている実感を持ち得ない彼に在るのは、

るべきではないのだ。 逆に言うならば、今を生きなければ鏡夜は生きていない 生き

る 幼少期に告げられた言葉は、 今も記憶の断片として心に残ってい

せた。 けている』 不意に、このような自虐的思考を走らせている時点で、 という事も理解しているというのに。 その言葉を思い出してしまった鏡夜は、 微かに口を歪ま 彼は『負

左右に首を回した結果、 いて自分を見据えていた。 不意にどこからか視線を感じた鏡夜は周囲を見やっ 一人の小さな少女が驚いたように目を見開

(.....誰だ?)

を忘却することに努めながら、 不快を覚える。 見たこともない少女にじっと見据えられ、 彼は交錯する視線を自分から外し、 その場を後にした。 さすがの鏡夜も多少の その少女の存在

の 堂 ら ぎ き 町と隣町を繋ぐ鉄橋も架けられており、 市の東区には、 広大な敷地を誇る河川敷公園が存在する。 河川 の向こう側に行くに

は この鉄橋を渡るしか手段はなかった。

らだった。 を緩慢な足取りで下りながら、 というのも、 しかし今、用があるのはこの河川敷公園だけだった。 何年間もこの町に住んでいるというのに、自分の無関心 彼がこの河川敷公園に訪れるのは今日が初めてだか 鏡夜は無意識にため息を漏らした。 芝生の傾斜

もいなかった。 鏡夜は周辺を見回す。 夜中である事が幸いしたのか、 辺りには

さに呆れてしまったが故のため息だった。

を見る限り、 ゲートボール場やテニスコート、 休日には多くの人々で賑わうと容易に想像できた。 児童が遊ぶ為に設けられた遊具

だが)

そう。それは日が昇っている時だけの喩えだ。

表現されているだけだった。 ただ黒という色彩が周囲を覆い、 闇夜の最中。 風景面を見ると、そこには何の違和感も存在しない。 典型的な『不気味』という言葉が

(反応は.....確か、 この辺りだったか)

違和感が収束を初め、 しかし、そんな時。 非日常への扉が開かれた。 違和感が皆無だった風景面に、

きたか

いた言葉は、 ただ確信だった。

それは、 突然だった。

れた。 鏡夜の背後、 十メートルほど離れた場所で、 それの気配が感じら

感を増幅してい い黒色の粒子が収束を始める。 この河川敷公園の周辺に漂っ くことが判る。 てい その粒子は、 た魔気。 螺旋を描きながら存在 一般人には視認できな

の箇所 現実世界に現れ 最初に現れたのは脚だ。 を顕わにしていく。 るかのような光景だった。 それは、 さらに両腕、 まるで異界からの『 胴体、 頭部と 門 次々に体 を通り

リアル過ぎる。故に、比喩ではなかった。

体は黒く、存在は影のように昏い。

の根源である彼らはそれに相当する像でなければならない。

故に、現れた存在はただ妖的だった。

体格は成人男性と例えれば良いだろうか。 しかし、 体を覆うその

色だけは、決して人間の持つものとはいえなかった。

などとは比較すべきではない、闇を体現化させた存在。 その存在は、脳天から足の先まで黒色で彩られていた。

唯一異なっている部分は、両目の色だけだ。

ている眼球。 連想させるのは人間の体液。禍々しく、 歪な色彩で構成させられ

黒と赤。その、 統一性がゼロな色彩で構成された存在は、 鏡夜を

『鬼人』と呼ばれる者だった。視界に捉えた。 が一点に収束した時、現実世界に姿を現す存在。 闇の密度が上昇し、 人間の負の感情

負の感情には、大きく類別して四種類ある。

『疑心』、『不義』、『後悔』、『絶望』。

このような、人間を苦悩させようと苛む感情が一固体の生命体と

なり、彼らは顕現するのだ。

襲うという法則が鬼人の排除を目的とした組織 鬼人は、 いて成立していた。 負の感情の集合無意識体である。 故に、 『星礼会』にお創り出した者達を

に敗北 星礼会は、 した』と言葉で表し、『負邪』と名づけた。会は、鬼人の体を構成している物質を、『ホ 『自身の邪悪な感情

創り出したのは人間であり、創られたが故に襲う存在。

この相対関係は、 決して変わることは無いだろう。

しかし、鬼人が一般世界に顕現した時。 その行動を阻害し、 抹殺

する者がいるのもまた事実。

鏡夜は振り向いて、鬼人と対峙する。

星礼会に所属する『魔術師』 の手によって人工的に作ら

れた、 人間を超越した存在 。 封殺者。 である。

在る魔力を強制的に認識させられる。 彼らはこの世に生を授かった時、 魔術儀式によって、 その内界に

身体に叩き込まれる。 そして、儀式に成功した乳児は『施設』という封殺者の育成を目的 とする機関に監禁され、 物心が付き始めた頃より様々な殺人技術を

そして、気づいた頃には既に遅い。

のだ。 何の逡巡も覚えずに、 鬼人を殺すという嗜好が身に付いてしまう

.... 鏡夜は、あの時の言葉を思い返す。

鬼人を殺すためだけに生きて、そして死んで逝け

それは、 当時十歳だった少年にとって、 呪いに相当する言葉だっ

t

しかし

それしか、できない」

まるで機械が喋っているような語調で、鏡夜は呟いた。

そう。自分に有るのは、ただそれだけだった。

当たり前の日常を想像する事も、未来を夢見る事も、 幸せになる

事も、赦されはしない。

それが、今まで何千という数の鬼人を殺してきた彼の罪であり、

存在理由でもあった。

「だから、殺す」

鏡夜は、鬼人に敵意を定める。

鬼人と鏡夜の視線が交錯した。

鬼人は、何も答えない。

ただ、禍々しい赤い眼が鏡夜を凝視していた。

赤い眼は、鏡夜に何も教えない。

亦い眼は、鏡夜に何も語らない。

ならば、殺しても良いのだろう。この存在には、何もない。

鏡夜が疾走を開始する。 人間の身体能力を超越した優雅な走りだ

ら残しながら一瞬でその距離を詰めた。 鬼人との距離はおよそ十メートル。 だというのに、鏡夜は残像す

により物質的変化を成した魔刀が、鬼人の胸部を穿った。 右の手刀に収束するのは体内に蓄積されてある魔力。 鏡夜の意志

溢れ出したのは、 鬼人はびくん、 と一瞬だけ体を痙攣させた。 鬼人を構成している物質 突き刺した箇所から 負邪だ。

しかし、その攻撃だけでは、 鬼人は消滅しなかった。

突如、 鬼人の体に変化が生じる。 右腕の部分が、西洋の槍を連想

させる形状へと変態したのだ。

全に逸したものであるからだった。 るのは、 鬼人は負の感情の思念体だ。思念のみで体の形状変態が可能で 負邪という物質が、人間世界で定められた物理法則から完

漆黒の槍が鏡夜の胸元に狙いを定め、放たれた。

しかし鏡夜の表情に変化は窺えない。

ら腕を振り切り、 彼は槍を軽く一瞥し、瞬時に次の行動を起こす。 胸部の右部分を切断した。そして振るった魔刀は 貫通した胸部

漆黒の槍を一撃の下に破壊した。

利用して、より勢いを持った一撃で首を切断。 しかし、鏡夜の動作は止まる事を知らない。 の破壊を確認した鏡夜は、そのまま体を反転させる。 さらには、 左腕、 遠心力を 両

足と、

次々に体の切断を実行した。

それはまるで、 舞っているかのような美しい動作だった。

..... 気が付けば。

切断された箇所から溢れ出す漆黒の思念は、 鬼人は原型を留めておらず、 無様な肉片へと成り下がっていた。 夜の空へと消えてい

かのよう。 それはあたかも、圧倒的な実力を誇る上位者に、 鏡夜は毅然とした顔で、鬼人が消滅する様を見届けていた。 下位者が敗れた

.....そして、鬼人の肉片が完全に消失する寸前

「夢くらい見ろよ」

た。 鏡夜の感情を表すかのような小さな余韻が、 静寂な闇夜に木霊し

だが、それと同時に。鏡夜の内界で、言い様のない正逆の思考が

鬩ぎ合い始める。

こんな事を続けて、何の意味があるんだろうか。

それは、自分の行為が正当なものだと認識できる考えだった。 それは、鏡夜の存在理由を無にしてしまう禁忌の考えだった。 でも、封殺者という鎖が、今の俺を繋ぎ止めているのなら、 でも、俺にできる事はこれだけだ。 その鎖を断ち切れば、俺はどこへでも行けるかもしれない。

「そんな事は不可能だ。 俺は、どこにも行けやしない」

彼の矛盾した思考は相変わらず続いていた。

決定者との邂逅

へと引き戻された。 ピピピピッ、 という機械音で、 鏡夜は微睡みの世界から現実世界

めた。 ル式の目覚まし時計のスイッチを押し、 ベッドから身を起こし、 除々に意識を覚醒めさせていく。 鳴り響くタイマーの音を止 デジタ

...... 呆、とした表情で辺りを見回す。

年も一人で住んでいる。 が封殺者となった鏡夜の為に提供した部屋であり、もうかれこれ七 そこは自分の住んでいるマンションの一室だった。 施設の研究員

を使用している する為の資金、そして家賃も施設の人間 の家』という認識を持つようになっていた。 最初の内は戸惑う事ばかりだったが、 が払っているのだが。 一年も経てば自然と『 さすがに一般人の偽名 食費や生活用品を購入

ある。 目に触れても問題のない世間的にも有名な本である。 あるとすれば、二、三冊の分厚い古書が部屋の隅に積まれているだ と言っても過言ではないだろう。生活用品も必要最低限の物しかな い。テレビやテーブルなどはあるが、趣味で集めている物も少なく 部屋を見渡す限り、およそ男子高校生の部屋とはかけ離れて これは星礼会本部に訪れた際、図書館から拝借した魔道書で とは言っても、厳重に保管されていた物ではなく、

夜は、 Ļ そのように自分の部屋を他人の部屋のように観察してい もう一度時計を見る。 た鏡

ままのんきに過ごしていたら、 現 在、 午前八時五分だった。 遅刻は免れないだろう。 学園の閉門時間は八時三十分。 この

(朝食は 食べてる時間はないか)

とは言っても、 鏡夜はそう判断し、壁に掛けている学生服に着替え始める。 いつもトー ストー枚で済ましている。 それならば、

食べても食べなくてもほとんど同じだろう。

鞄を持って、玄関口で靴を履き もう一度、 部屋を一瞥する。

「行ってきます」

誰に言うでもなくそう呟き、鏡夜は廊下に出た。

朝の通学路を、鏡夜は独り歩く。

外気はそれなりに冷え込んでいた。 昨晩ほどの寒さではないが、

吐く息が白く滲んで見えるのは冬も本番の証だろう。

もう十二月の中旬だ。そろそろ、雪が降ってきてもおかしくはな

l

きになれなかった。 元々、 鏡夜は冷え性という体質もあってか、この季節はあまり好

を思い出してみる。 単調な足取りで歩みを進める最中。考える事も無いので、

(確か、黒堂学園、だったような.....)

となっては、頭の片隅に保管している程度の知識だった。 の一部であるからだ。入学当初はすぐに思い出せていたのだが、 うろ覚えであるのは、学校名など鏡夜にとってどうでも良い事柄 今

事実、 は何の利益も得られない無価値な場所という認識でしかなかった。 その理由の一つに、学校に興味が無いという理由が挙げられる。 鏡夜は学校に何の関心も抱いていない。それ以前に、自分に

れ込んで存在しなければならないからだった。 その学校に通っている理由はただ一つ。封殺者は、一般世界に紛

殺者として完成され、一般世界で生きられる見込みがあると判断さ れた場合、十歳以下の歳で学校に通うという事もある。 封殺者は、世間では一般人と同一の存在として扱われている。

鬼人を殺すという嗜好を忘れないまま。 考の使い分けをできるよう鍛錬を積み、 の歳で小学校に通い始めた。 実例として、鏡夜は十歳で『完成された封殺者』と判断され、 一般世界で生き、 自制心を覚えるのだ。 日常と非日常での思

究員は封殺者候補の子供に両親の存在も、その真意も教えることは ない。彼らとしても、子供達に不要な情報を与え、余計な感情を抱 から、両親は非日常側の人間だと推察はできる。 しかし、施設の研 が存在しない。生まれた時に魔術儀式を行う場に連れていかれる事 かせてしまうことだけは避けたかったのだろう。 そして鏡夜には これは他の封殺者にもいえる事だが

るようになるのもまた必然である。 だが、人間社会で生きていく過程の中で、いずれはその単語を知

小学校に入った直後だった。 鏡夜がその単語を認識したのは、十歳の頃 封殺者になっ て、

う教室の風景に混乱しそうになった。 そこで初めて授業参観という行事を目にした鏡夜は、 大して親しくもない同級生にこう言われたのだ。 そして、隣の席に座ってい いつもと違

千堂くんの親って、どの人なの、と。

突然の理解できない問いに、鏡夜は数秒間、 しかし、鏡夜はその言葉の意味を理解してしまったのだ。 沈思した。 故に、

集中することで気を紛らわせた。

返答するべき言葉が見つからず、

その生徒の問いを無視して授業に

(だけど

そう、鏡夜はただ思う。

自分には親という存在がいなくてラッキーだった。

鬼人を殺すヤツが子供だなんて、きっと親が悲しむと思ったから。

ポツポッと。 そんな雨音が鼓膜を刺激する。

にか暗雲が立ち込めていた。 人で色々と考え込んでいたからだろう。 空を仰ぐと、 いつの間

なら、 冷たい雨滴は、 十二月に降る雨の冷たさは、 雨が降り出してもおかしくはないだろうと納得する。 自然の摂理に逆らわずに鏡夜の体を 春や夏のそれと比較すべきではない。 心までも

凍えさせていった。

今日は一日中降り続けるだろう、 鏡夜はそう思っ

学園に到着して、 鏡夜は自分のクラスである二年A組の教室に入

等しいクラスメート達のものだった。 それと同時に集中する多くの視線。 それは、 鏡夜にとって他人に

うにHR前の駄弁りを再開させた。 しかし、それも一瞬だった。 彼らは鏡夜から興味を失ったかのよ

で制服に付着した雨滴を拭き取った。 鏡夜は、自分の席である窓際最後列の席に腰を下ろし、 ハンカチ

(あとは、HRが始まるまで待つだけだ)

いたのだ。 し、どれだけ接してこられても、鏡夜は意図的に無視を決め込んで 確かに、入学した一年の頃は鏡夜に話し掛ける生徒はいた。 鏡夜の周りにクラスメートが寄り付かないのは、偶然ではない。 しか

うな態度を装っていたに過ぎない。 ヶ月も経つと、彼に接する生徒はいなくなっていた。 そんな鏡夜の態度と性格は瞬く間に学年中へと浸透した。 そして しかし、鏡夜は自身から孤立を望んだからこそ、 意識的にそのよ

自分は、彼らと関わるべき人間ではないと自覚していたからだ。 俺は、 日常に生きる人間じゃない。

俺は、彼らのようにはなれない。

法でもあった。 それが、封殺者としての千堂鏡夜の考えであり、自分を律する方

向けて勉学に励んでいる生徒も、 そして、鏡夜には決して立ち入る事のできない理想の世界。 自分の席と、それらを隔てる空間はまるで別世界である。 それでも時折、 教室で笑顔を浮かべて駄弁っている生徒も、来年の受験に 無意識に教室の風景を傍観してしまう。 鏡夜とは異なる人種だった。

(俺は.....)

あんな風には、なれない。

彼らが好きな事も、 彼らが過ごす日常も、 彼らが目指すものも。

それは、鏡夜には無縁の事柄だ。

それを知ってしまったから。彼らとは違うと認識してしまっ

故の結論。

(なら、独りの方が断然マシじゃないか)

.....彼らから意識を逸らした鏡夜は、 窓の外を眺めた。

雨は一向に止む気配はなかった。

時間というものは、呆れるほどに早く進むらしい。

気が付けば中休みが終わり、気が付けば昼休みが終わり、 気が付

けば放課後になっていた。

それは、まるで一瞬の時だったかのような錯覚に陥らせる。

今日、鏡夜がいつも通りに過ごした学園生活も、 無意味かつ無価

値な時間で終わりを告げた。

そして現在。鏡夜は、教室から生徒が散り散りに去っていく光景

を呆とした眼差しで観察していた。これから、どんな事柄に時間を

費やすのだろう、などと思いながら。

携帯電話をカチカチといじっている女子。 友人と待ち合わせ

でもしているのだろうか.....。

テニスラケットを肩に担いでいる男子。これから部活に向か

うのだろうか.....。

各 樣、 様々な理由があり、教室を後にしていく。

しかし、そんな当たり前の日常は 程なくして、 完全に視界か

ら消え去った。

生徒。 無音となった教室にいるのは、 千堂鏡夜という孤立を続けてきた

孤独。

それが、当たり前だろう.....?」

誰もいなくなった為か、 鏡夜は、 微かに震えた唇で呟いた。

しかし、 自分に言い聞かせた言葉は、 本音かどうかも怪しい。

無音、無声、 無感。

そんな虚無感が、 鏡夜の心を侵すのはいつものことだ。

しかし最近になっ て、暴力的に襲ってくるそれらを理性で抑えら

れなくなってきた。

それ故か、覚える恐怖は本物だった。

この先、自分はこの暴力的な恐怖に抗い続けながら生きなければ

ならないと思うと、 死にたい気分に陥ってしまう。

それでも、鏡夜は自殺を行う勇気など用いていなかった。

鏡夜に有るのは、 鬼人を殺す為に生きるという存在理由だけなの

だから。

そう考えるのならば、 自分は中途半端な封殺者なのではないだろ

うか?

教室で独りになっただけ。たったそれだけの些細な事で、こんな

虚無感に苛まれてしまうほど弱いのだから。

鏡夜は何年も前から自覚していたのだ。自分は、鬼人を殺す事が

虚しくてしょうがないという存在の否定に。

そして、自分が矛盾した思考を用いているという事実さえも。

鬼人を殺すことが存在理由なのに、そうしなければならない意味

を自問する。

自分は日常に生きられる訳がないのに、 無意識にそれを期待して

孤独に生きるのが当然だと自覚しているのに、 それさえも偽りの

感情に思えてしまう。

普通に生きたいという願いさえ、 叶わないのに....

何なんだ、俺は

な 掌で顔面を覆って、 ため息を漏らした。 どうして、 こんなくだら

(殺せばいいだけだ)

それだけが、自分の取柄なのだ。そう。殺す事が、鏡夜の存在理由なのだ。

そう、信じて生きてきたのだ。それだけが、自分の取柄なのだ。

そう、信じて生きてきたのだ。

なのに。

なぜ、頬に涙が伝うのだろう?

ボロボロと溢れ出す。

感情の一部である水滴が、 木製の机を変色させてい

嗚咽は漏らさなかった。 自分が無表情なのは、 自分自身がよく解

っている。

あぁ、 俺は、 こんな感情も持っていたのか)

そんなものは、いらないのに。

どうして、 こんなにも中途半端なのだろう.....。

. 泣いてるの?」

..... 不意に。 悲哀を感じさせる細い声が、鏡夜の耳に届いた。

鏡夜は振り向かず、ただ無言で泣いていた。

「.....なんで、泣いてるの?」

その言葉に、鏡夜はただ考えた。

(.....なんで、 だろう。 知っている筈なのに。 知らない筈がない、

の に)

思考の結果、鏡夜はかすれた声でこう呟いた。

「解らない」

訳がない。 分の事を理解しているのなら、こうして『泣く』 そう。 解る筈がないのだ。 矛盾した思考を持っていて、 という行為に至る それで自

鏡夜の返答に反応したのか、 声の主は足早に席へと駆け寄っ

てきた。

鏡夜は横目で、その人物を観察した。

低身長に、その小柄な体格に似合った幼さが残る顔立ち。 小さい少女。それが第一印象だった。 百四十センチにも満たない 色素の薄

い、長く伸ばした髪。

わせていった。 しかし何より、 その哀しげに見つめる表情が、 鏡夜の心を一層狂

「何か用か?」

「用ならあるよ」

少女は、鏡夜の素っ気無い言葉に笑顔で返した。

一瞬、鏡夜は自分に向けられているものだという錯覚に陥りそうに その微笑は、純粋で、無垢で、邪気が感じられない。 だからこそ

なった。

千堂くんと、お話してみたかった」

そんな温かい言葉が、何故か嬉しく思えてしまった。

.....しかし、その反面。

(駄目だ.....。関わってはいけない)

詭弁だ。 俺がこの少女と会話をして得られるものなど何もな

いんだ。

そう自分に諭しても、鏡夜は返答してしまった。

「.....なんで、俺なんだ?」

何かに期待をしている自分がいる事に自己嫌悪してしまう。

それは、 少女の嘘偽りのない笑顔を見てしまったからだろう。 だ

から、そんな言葉を口にしてしまった。

「私が、千堂くんの事を知りたいから」

「何の為に?」

゙.....友達に、なってほしいから」

その一瞬。少女の逡巡した顔を見て、 鏡夜の疑心は確定した。

友達作りなら、他を当たってくれ」

ううん。 私は、 千堂くんがい いの。 千堂くんは、 私と似てい

るから」

「 は … ?」

.....この少女が自分と似ている? そんな筈がない。

この少女は一般人なのだ。鏡夜のように、 正常な思考を持っていな

い『異常者』とは違うのだ。

......俺とあんたの、どこが似ている?」

違うかな」 「他人と関わろうとしないところ。 でも、 私の場合、 ケー スが

そう言って、少女は弱々しくはにかんだ。

うなった自分を許したくない」 んの場合は絶対の否定でしょ? 「私の場合、誰かを信じて傷つくのが怖いだけなんだけど、 そうなるのを自分が許せない。 千堂く そ

少女が紡ぐ言葉に、鏡夜は何も返せなかった。

葉は全て的確だと思ってしまったからこそ、鏡夜は押し黙ってしま それは、核心を突かれたように思えたからだ。 この少女の言う言

この少女は、鏡夜の心の奥底を覗いているようだった。

だから、ずっと気になってた。.....でも、 かなか無くて」 「学園に入学した頃から、千堂くんは私と似てるなって思ってた。 話しかけるキッカケがな

「じゃあ、何で話しかけた?」

「泣いてたから」

と。少女は迷い無くそう答えた。

瞳が訴えかけるのは純粋な答えだった。 それだけが理由、 それだ

けしかないと言わんばかりに。

辛いんだなって、 千堂くんでも涙を流すんだなって、 知ってしまったから。 知ってしまったから。 だから、 話しかけたの」

.....

少女の、言葉。

信じて傷つくのが怖いから。 ・鏡夜は、 過去に似たような体験

をしたことがあった。

忘却したいあの頃の記憶が蘇りそうになり、 咄嗟にその思考を断

絶させる。

鏡夜とこの少女は近似していた。 根本の部分では異なるのだろうが、 そして鏡夜と同じく、この少女はそれを経験してしまった。 『孤独』という点でいうなら、

今日は、少しでも話せてよかった」

で教室を後にした。 「私、遠近湊っていうの。明日からは、ちゃんと話しかけるから」少女は踵を返す。 最後に柔らかな微笑みを浮かべた少女 遠近湊は、 静かな歩調

ただ、 再び独りになった教室で、鏡夜は何を考えれば良いのか判らず、 思考を停止させていた。

学園の昇降口に出ると、 大粒の雨滴が灰色の空から降り注いでい

た。

· · ·

遠近湊は、基本的に雨が嫌いだった。

それは忘却したい記憶だというのに、六年の月日が経った現在で 雨を目にすると、否応なくあの日の事を思い出してしまうからだ。

も、雨を目にすると容易に蘇ってしまう。

故に、湊は頭を振って即座に思考を切り替えた。

湊が千堂鏡夜を意識し始めたのは、一年前の春だ。

黒堂学園に入学して、友達を作ろうと決心したあの頃。

しかし湊は、それを実行することができなかった。

誰かに関心を抱こうとすると、背中の『傷』 が疼き、拒否反応を

訴える。

『また傷つきたいのか』と。

湊は、自分の負っている『傷』が未だ癒えていなかったことを再

認識した。

.....だから、諦めかけていたのだ。

そして、入学して半月が経過した、 ある日の放課後の

クラスメート達が教室から散り散りに帰っていく様を呆と眺めて

いると、最後には独りになった。

いや、独りではなかった。

窓際に目を向けると、 湊と同じく、 呆とした様子で外の景色を眺

めている男子がそこにいた。

を考えているのか分からなかったが、 湊はひとつの確信を覚え

た。

彼は、自分と同じだと。

錯覚でも、 思い違いだとしても、湊にとってはそれで良かった。

......同じ存在が、同じ空間にいる。

それが、それだけの事が、凄く心地よかった。

それから、湊は鏡夜を意識するようになった。

鏡夜は寡黙だった。そして、その孤立性は酷く虚しく思えた。

そんな鏡夜の在り方に、湊は興味を抱き始めたのだ。

鏡夜はクラスで孤立していた。 ……いや、 それは彼の望みでもあ

ったのだと湊は思う。

他人が嫌いなわけではない。おそらく、 全くの関心が無いのだ。

関わりを持ってしまったら自分自身が傷つく。 故に孤立を選んだ

のだと、その頃の湊はそう決め付けていた。

鏡夜はただ、窓際最後列の席に座って窓の外の景色を眺めて

か、読書をしているかの二択だった。

そして、今日もいつものように鏡夜の様子を窺いにいった。

おそらく、いつもと同じく窓の外を眺めているか、 本を読んでい

るかのどちらかだと思っていた。

その姿を見るために、 湊は放課後の教室を覗いただけだった。

しかし、今日は違っていた。

鏡夜は、泣いていた。

そこにどのような理由であったとしても、 彼にも『泣く』 う

感情があったことが何より嬉しかった。 だから、湊は衝動的な行動

を起こして鏡夜に話しかけたのだ。

孤立を続けてきた鏡夜の心境に、涙するほどの変化が起こっ た理

由が知りたくて仕方がなかったから。

(千堂くんがこの想いを聞いたら、きっと怒る..... もし怒られても、 それでも嬉しい。 怒るのかな?)

それは、 鏡夜と関わりを持てたという証だから。

拒絶で隔てた鏡夜の空間に入る事ができたという証なのだ。

(今の私の気持ちは、ただそれだけ

もっと、彼と話したい。

もっと、彼を知りたい。

抑制が効かないが、とても素直な気持ちだった。

これで雨が止んだらもっと高揚していたのかもしれない。

.....彼と一緒の傘に入れたらな、 なんて事を思いながら、 湊は学

園を後にした。

彼は街に着いた。

以前、 住んでいた頃と全く変わっていない街並みを眺める。

同類が、この街にいる。

故に、彼は歩みを進めた。

翌朝になっての出来事だった。

鏡夜は起床すると同時に、 酷い頭痛に苛まれていた。

頭痛を体験するのは初めてに近いが、これは痛いなんてものじゃ

ない。 頭の中で何かが響く感覚は、 幻聴というモノなのだろうか..

:

そして、不意に

あの人の声が聞こえた気がした。

「痛ツ.....!」

.....幻聴だとしても、何かがおかしい。

脳裏を駆け巡るのは、七年前の記憶。

完全に忘却したいと努めてきた、忌まわしい過去。

「くそ.....」

家に頭痛薬はないから、 鏡夜はしばらく辛抱することにした。

カーテンを開けて、窓の外の様子を窺う。

昨晚、 深夜まで雨が降り続いていたせいか、 未だに空は灰色で染

まっていた。

......それと同じく、 一人の少女の存在が鏡夜の心に刻み込まれたからだ。 鏡夜の心は曇ったままだった。

とおちか、 みなと

それは、

明日からは、 ちゃんと話しかけるからる

何年間も他人と接していなかっ そんな事を告げられても、 たのに、 俺は普通に話せるのだろうか。 そんな提案をされても、

鏡夜は困惑するしかなかった。

その思考は、無知な子供に似ていた。

子供は、生まれた頃は何も知らない。 それは、 動物であるが故の

至極当然の事だ。

して、 しかし、そこから『成長する』という過程において 喋って、思って、感じていくことで、 無知から解放されてい

そうして、社会で生きる力を身に付けていく。

(..... だけど)

そう。鏡夜は無知な子供のままなのだ。

誰とも接しない。それは、そのような状況と環境で育ったから、

自ずとそのような人格に成ってしまったのだろう。

施設で過ごしてきた日々でさえも、 一日の半分は牢の中にいたか

ら誰とも接することができなかった。

そのせいで、鏡夜は他人の在り方を知らない。 いや、 知るこ

とが不可能になったのだ。

きなかった。 だから昨日も、 あのような愛想のない言い方でしか言葉を表現で

そんな自分が、 鏡夜は掛け時計に視線を配った。 彼女と普通に接することは可能なのだろうか...

午前七時五十分。

そろそろ家を出よう。 彼女の対処は、 学園に着くまでに考え

れば良いだけだ。

となった。 しかし、 自宅のマンションを出ると、 鏡夜はすぐに困惑する破目

あれ? 千堂くんって、このマンションに住んでたの

......路上に出た瞬間、湊と出くわしてしまったのだ。

園に通ってるんだ」 「そっか。私の家と結構近いんだね。 私も、この通学路を使って学

湊は心底嬉しそうに、柔らかな笑みを浮かべた。

一方、鏡夜はどう返答すれば良いのか見当がつかず 結果、 逃

げるようにひとりで歩き始めた。

そんな鏡夜の行動に不満を持ったのか、 湊は足早に歩み寄って、

不機嫌そうに頬を膨らませた。

「返事くらい返そうよっ」

鏡夜の本心からの呟きに、湊は不思議そうに小首を傾げた。そう言われても、どうすればいいか分からない」

「どうすればって、どういう意味?」

「女子と喋るのは、ほとんど遠近が初めてだから.....

思いつかない」

鏡夜の言葉に、 彼女は少なからず動揺したようだ。

千堂くんって、 高校に入る前からこんな風だったの?」

· そうだ」

だから鏡夜にとって、対処に困るとはそういう事だった。

異性との会話など、七年間も行っていなかったのだから。

気軽に話しかけられた経験がほとんど無いから、 自分も同じ様に

返答ができない。

こんな風になるなんて、思ってもみなかっ たから。

でも、千堂くんって結構モテるんだけどなぁ」

どこか遠い目をしながら、湊は言った。

「......俺が、モテる?」

で学年中に流れてるし」 ってるよ。噂話でも、千堂くんってクールで格好いいよねって感じ 身長は高いし、 顔も格好良いって、 クラスの女の子達が言

即座に忘れてしまうのだろう。 いや、そんな話は興味の対象ではないから、耳にした時があっても そのような噂話を、鏡夜は一度も耳にしたことがなかった。

を取る人間なのだから。 鏡夜は、必要な情報と不要な情報があるとしたら、 必然的に前者

「......俺は、そういう事に興味はない」

言うと、湊は「そうなんだ.....」と、 気分を落としたように顔を

俯かせて黙り込んだ。

でも、今の言葉は鏡夜の本音だった。

恋愛なんて興味以前の問題だ。女性に好意を抱くなど、 鏡夜は決

して行ってはいけない事だから。

誰かを好きになると、自分自身が傷つくから。

封殺者である事を隠し通す自信がないから。

嘘偽りの無い気持ちを伝える自信がないから。

千堂くんは、自分に自信がないんだね」

湊は、ポツリと呟いた。

゙...... そうなのかもな」

鏡夜も、同様に呟いた。

「でも反面、そうでいたいと思ってる」

·

. やっぱり、私と似てるね」

そう言って、湊は笑みを浮かべた。

似ている。 ならば遠近も、 俺と同じ考えを持っているのだろ

うか?

心のどこかで抑制が掛かってしまって。 実行したい事柄があっても、それを行動に移すことができない。

そうして結局は、 自分を偽ったまま人生を終えてしまうのだ

「遠近は.....」

知らず内に、鏡夜は立ち止まっていた。

......俺と、似ていると思っただけで話しかけたのか?」

似ているという理由で接してこられても、その本質を知らないの

だから、鏡夜もどう接すれば良いのか判断がつかない。

湊が何を考えて、何を思って、自分に話しかけてきたのか。

その『本質』を、 鏡夜は聞きたかった。

少し前を歩く湊は、振り返って笑顔を見せる。

それだけじゃないよ。一年間。ずっと意識していた人が悲し

んでいたから、少しでも癒してあげたかった」

恥ずかしげに笑う湊を 鏡夜は少なからず信用してしまった。

俺は。

「...... 余計なお世話だ」

そう吐き捨てた鏡夜は再び歩き始める。

湊は満足そうに笑って、隣に並んだ。

遠近を、意識し始めている。

その気持ちに嘘偽りがあったことを、 鏡夜はまだ知らな

かった。

学園に着いた鏡夜と湊は、二人一緒に教室に入った。

もはや日常茶飯事である。 一瞬、クラスメート達からの視線を浴びる。 しかし、 こんな事は

く、自然な様子で自分の席に座った。 鏡夜は横目で湊を窺うが、彼女もとりわけ気にしている様子は

......しかし。顔が勝手に湊の方へと向いてしまった。 鏡夜もいつも通り、窓際最後列の席に座り、 窓の外に顔を向け

湊の席は、廊下側から二列目の中間だった。

今まで気づきもしなった存在が、同じ空間にいる。

何か、不思議な気分だった。

それは、鏡夜が彼女を知ってしまったからだ。 『遠近湊』 という

存在が、自分と同じだと思い込み始めたからだった。

と、彼女は鏡夜の視線に気づき、笑顔で呑気に手を振っていた。

当たり前のような日常が、ここにあった。

それは、今まで経験できなかった未知。

それは、経験することが許されなかった夢。

.....でも、それでいいのか?)

自分は、そちら側の人間と関わっても良いのだろうか?

.....決して辿り着くことのない自問に、 鏡夜は頭を悩ませ続けた。

千堂くんつ。 一緒にお昼ご飯食べよう!」

昼休みになり、 湊が鏡夜の席に駆け寄ってきた時の第一声がこれ

だった。

と鏡夜は口にすると、湊はずいっと顔を近づけて問いかけた。 自分は元々、昼休みは何も食べずに読書で時間を潰す方なのだが、

千堂くん。 お昼休みは何の為にあるか分かってる?」

自分のやりたい事に時間を潰すた

違うよっ!

鏡夜の言葉を素早く遮り、湊は拳を強く握り熱弁する。

あんパンを食し、 お昼休みっ! それは購買にいる生徒達との戦争! 勝者は焼きそばパンを頬張れるっ! 敗者は潔く さあ行くよ

焼きそばパンが売り切れる前に!」

鏡夜の意思を無視して、強引に手をひっぱり出す湊。

鏡夜は机に置いた本を見つめ続けた。 読んでいた最中の小説の続きが気になって仕方がなかったと、

うわぁ、今日も多いね!」

鏡夜は二年生になって初めて職員棟の購買に立ち入ったが、 その

光景に少し動揺した。

生徒の数が半端なものではなく、 カウンター の前では、 生徒達の

群集がせ鬩ぎ合っていたからだ。

「あの人だかりの後ろに並べばいいのか?」

「違うよっ。あそこに突入するの!」

でも、結構というか、生徒が多すぎるぞ。 それに、 遠近は体

が小さいから危なくないか?」

「それは.....そうなんだけど」

顔を俯かせて、湊はこれまでの経緯を説明し始めた。

室から連れ出すのに二分の時間を費やした為、 あんパンを買う破目になっていたらしい。 入するのが遅れてしまったということだった。 曰く、湊は毎日、あの人だかりの中へと突入しているというのだ 高確率 というか100% で人ごみの中から弾き出され さらに、 この 人混み 今日は鏡夜を教 の中に突

じゃあ、 俺が行く」

いいの?」

出遅れた責任は俺にあるみたいだからな。 焼きそばパンでい

本人に確認を取ると、 鏡夜は人混みの後方に佇み、 軽く状況を分

析した。

だが、その『隙間』という空間は確かに存在している。 しかし、 なるほど。 入れないことはなかった。 確かに、これじゃあ遠近が突入するのは困難だ。 人混みで溢れているのは確か 7 隙間。

ができた瞬間に、 しかし、その空間が刹那で閉じられるのも確かだ。 ならば 次の『隙間』へと移れば良い。

後方から人混みに近づきつつ、鏡夜は神経を集中させた。

「ほら、焼きそばパン」

人混みの中から帰ってきた鏡夜は、 湊にパンを渡した。

しかし彼女は、呆けたようにだらしなく口を開けた。

「ど、どうやって.....?」

「普通に、人と人の隙間を通っただけだ」

`.....もしかして、千堂くんって凄いひと?_

早く教室に戻るぞ」

鏡夜は踵を返して、さっさと歩き始める。 湊 も、 \neg ぁ うん」 ع

鏡夜の言葉に反応して、足早に追ってきた。

鏡夜はこれ以上、ここにはいたくなかった。

.....背後から多くの視線が集中しているような気がして、 居た堪

れなくなったからだ。

と、今まさに読み始めようとしたその時、 教室に戻り、鏡夜は自分の席で小説の続きを読むことにした。 湊が自分の椅子を持つ

て近寄ってきた。

おもむろな動作で机の隣に椅子を配置して、 座り込む。

「.....何してるんだ?」

お話しようかと思って」

そう言って、満面の笑みを浮かべる湊。

俺は 小説を読んで、 遠近は昼食を食べる。 それでい いだろ

- 「むう。小説を読みながらでもお話は出来るよ」
- 小説は自分ひとりで黙って読むものだろ。食事だってそうだ」
- 鏡夜の言葉に、湊は不安そうな表情に変えた。
- 千堂くん、 いつも一人でご飯を食べてるの?」
- 「そうだが」
- 「家族の人とは一緒に食べないの?」
- 「いない」
-そうなんだ」

)た『家族がいない』という事に関しては何も触れてこなかった。 湊はすぐさま笑顔に変えて、鏡夜に色々な話を聞かせた。 そう言って、湊は数秒間黙り込んだ。 しかし、 鏡夜が無意識に溢

乗れないこと。その小さな口で美味しそうに焼きそばパンを頬張り ながら、 身長が一向に伸びないこと。 遊園地のアトラクションにほとんど 彼女はずっと笑っていた。

翌朝。

休日の土曜日、午前十時に近づきつつある時間。

鏡夜は駅前の広場のベンチに腰掛けて、湊を待っていた。

らだった。 というのも、 彼女から「明日、遊びにいかない?」と誘われたか

た。 が..... 気がつけば、 本当は約束をすっぽかして自宅で読書でもしようとしていたのだ マンションを後にしてこの広場にやって来てい

(何をやってるんだ、俺は.....)

内心で自分の行動に呆れながら、 ため息をついた。

それ以前に、そちら側の人間と関わるべきではないと判断し、 を記憶から抹消するのが行動原理だった筈なのだ。 本来の鏡夜ならば、そんな約束は破って当然の人間だった。 約束 に
た

休日だからだろうか、 ベンチに座ったまま、 人の数が異様に多い。 鏡夜は駅前の様子を呆と観察する。 学生もいるし、 子供

連れの親子もいる。

その人混みの中に、ふと、湊の姿を見つけた。

寄ってくる。 彼女も鏡夜を見つけると、 ぱあっと顔をほころばせ、 足早に駆け

「お待たせっ。待ったかな?」

した。 呼吸を整えながら笑顔でいう湊に、 今来たところだ、 と鏡夜は返

しか、良い匂いが鼻をくすぐる。 おそらく香水だろう。 彼女は、その容姿に似合った純白のワンピースを着て 心 な

を着てるの?」 そっか。それにしても.....千堂くんって、 いつも同じような私服

けた。 小首を傾げて訊く湊。 その言い方は少しおかしく、 鏡夜も首を傾

ジーパンを穿いていた。 鏡夜は、白いYシャツの上に黒色のジャケット羽織って、 紺色の

ことがあるということだ。 という聞き方が示す意味は しかし、鏡夜が湊に私服姿を見せるのは今日が初めてだ。 彼女は、 過去に鏡夜の私服姿を見た l J も

「……俺の私服姿をどこで見たんだ?」

訝しげに鏡夜がそう口にすると、湊は怒ったように頬を膨らませた。

. 容姿が幼いせいか、威圧感も迫力も全然なかった。

「 千堂くん。三日前のこと、覚えてる?」

鏡夜は黙考する。 三日目に、 確か、 何か心に思い残るような事があっただろうか、 その日は学園を終えて夜に鬼人の抹殺に向 لح

殺した後に帰路に着いただけだった。

不意に、抜け落ちていた記憶の断片が脳裏に蘇った。 鏡夜は三日前と同じ服装である事に気づく。

あれ、遠近だったのか」

そうだよっ。 というか千堂くん、 夜の繁華街で何をしてたの?」

「.....何でもいいだろ」

言葉を濁して、目を背ける。

仮に言ったとしても、馬鹿にされるか頭がおかしいと蔑まれるに違 鬼人の抹殺に向かっていた、 などと口が裂けても言えなかっ

いない。

話の方向を変え、鏡夜は訊ねた。

「それで、どこに行くんだ?」

「……うーん」

湊は腕を組んで考え出す。行き先も決めずに遊びに誘っ

たのか、と鏡夜は深いため息を漏らした。

考えた末、喫茶店に入るという結論に至った。 それから、湊は五分ほどその場でぐるぐると回り続けた。 そして

追った。 鏡夜もとりわけ意見がある訳ではないので、 先導する彼女の後を

湊は紅茶、 駅前のありふれた喫茶店に入店して、向かい合って席に着い 鏡夜はホットコーヒーを注文して、しばし無言状態が

せ、千堂くんって、休日は何をしてるの?」 しかし、この雰囲気が居た堪れなくなったのか、湊が口を開い た。

続いた。

会話の内容としては、一般人としてはごく普通のものなのだろう。

....プライベートの事を訊かれるのは初めてであるが故、 鏡夜はし

ばし考え込んだ。

「読書と……瞑想とかだ」

瞑想って、 目を閉じて静かに考え事をすることだっけ?」

「ああ」

「何を考えてるの?」

ような言動をするな。 どうも、 遠近は俺に関しての事柄が知りたくてしょうがない

鏡夜は数秒間、 どう答えたものかと黙考する。 そして、 話せる範

囲内での事実を口にすることにした。

「......俺が生きている意味とか、だ」

初めてだからかもしれない。 無意識に、鏡夜は本音を語っていた。 他人にこんな事を喋るのは

呟きに等しい小さな声に、湊はどう応えたら良い のかと戸惑って

を横に振った。滑稽だろ。 自嘲気味に薄く笑う鏡夜。 こんな歳でこんな事を考えてるなんてな」 しかし湊は「.....ううん」と笑顔で首

る時があるから」 て、そんな自問をする時は必ずあると思う。 生きる意味を考えるのは、 どんな歳でも関係ないよ。私も、 たまに考え 誰だっ

「..... そうか」

れだけの傷を負っても、『夢』 方がマシだって考えちゃうの。 いって答えに辿り着くんだ」 「でね、 私は人が信じられなくなって.....それなら、 でも、どれだけ憂鬱になっても、 を見続ける為には生き続けるしかな 死んじゃった

- 夢.

そして、 それは、 あの頃 鏡夜が鬼人を殺した際にいつも告げている言葉だっ あの人に教わったひとつの単語でもあった。

「.....夢なんて幻想だ」

鏡夜はそう反論した。 しかし、 湊は返答しない。

ただ、淡い笑みを浮かべているだけだった。

方を知らない人間に分かるわけがなかった。 その笑みにどんな意図があるかは、 所詮、 鏡夜のような人の在り

注文した紅茶とコーヒーを飲み干した二人は、 喫茶店を後にした。

デパートに入り服飾店を巡って、 それから、二人は色々な場所を回った。 とにかく、 様々な場所を巡り歩いた。 映画館に入って恋愛映画を見て

疲れるものなのか、と鏡夜は実感すると同時に痛感した。 気がつけば、 既に日は沈んでいた。遊びというものがこれ程

が続いていた。 色々な話を振って鏡夜がそれに素っ気無く返答する。 そのやりとり それでも、湊は疲労している様子はなかった。笑顔を保ったまま、

そんな、時だった。

ピシィンッ

..... 体に宿る魔力が、 反発機能としてそれを感知した。

そして、鏡夜は瞬時に思考を切り替えた。

腕時計を見る。

既に、時刻は八時を過ぎていた。

遠近、 用事を思い出した。 悪いが、 今日はここまでだ」

そうなの? 分かった。 じゃあ、 また月曜日に会おうね!」

゙ あ あ し

言って、鏡夜は踵を返す。

この時点で、 鏡夜は『遠近湊』という存在を完全に思考から外し

ていた。

と再認識したからだ。 敵を殺すための封殺者として、 自分は生きなければならない

鏡夜が湊と出会ってから、一週間が経過した。

その間、鏡夜は湊と時間を共にすることが多くなっていた。

鏡夜はただ思った。自分の体験した日常は、 未知を通り越して怖

いほどだと。

それは、鏡夜自身がずっと望んでいた理想であったというのに。

しかし、鏡夜は一度も笑えなかった。

その分、 湊は笑っていた。 鏡夜が笑えないということを知って l1

たのかどうかは定かではないが、おそらく、 鏡夜の分を補っていた

のだろう。

遠近湊は笑える。

千堂鏡夜は 笑えない。

「.....くそっ」

夜の街で、彼は苦々しく吐き出した。

目前に在るのは、消滅寸前の鬼人の残骸。 いつも通りに殺しただ

けだった。

なのに この気持ちは何なのだろう、と鏡夜は苦悩する。

一週間前に鬼人を殺した時も、 このような言い様のない不快な気

分に陥った。

まるで、やってはいけない事を仕出かしてしまったかのような、

そんな背徳感。

(.....だけど、これは俺の存在理由だ)

罪悪感を覚えるはずがない。 覚えてはいけないと、 鏡夜は自

身に言い聞かせる。

何故なら。 それが出来なくなってしまったら、 自分は存在し

ている意味が無いのだから。

冬休みも間近のある日。

放課後、教室からクラスメート達が除々に消え去っていく様を鏡

夜は観察していた。

それは、 教室に残っている湊も同一だった。 寂しそうな表情で、

彼らが去っていく光景を見つめている。

やがて。無音となった教室には、鏡夜と湊だけが残った。

「.....帰らないのか?」

「うん。千堂くんが帰るなら、私も帰るよ」

「俺は、まだ帰らない」

「そっか。なら、私もまだ残るよ」

それは、ただ言葉を受け取り、返すだけの行為だった。

この一週間で、この行為をどれだけ繰り返しただろう、

と鏡夜は

考えた。

(......俺の人生では、そんな経験はほとんどなかった)

湊と一緒に登校して、湊と一緒の時間を共有して 今、こうし

て二人きりになった。

そして、鏡夜の心には、こんな時間がずっと続けば良いと思って

いる感情が在った。

(こんな気持ちを抱くことになるなんて、思ってもみなかった)

しかし、その感情を否定している自分がいるのも、また事実で。

やはり、自分は中途半端なのだと思い知らされる.....。

湊は、 いつもと変わらない様子で机の上に座り、 窓の外を眺めて

い た。

.....雪、降ってるね」

「......そうだな」

大粒の白い結晶が、灰色の空から舞い降りている。

暦は十二月の下旬だ。 雪が降っていても、 おかしな事は何もない。

雪が降っているから、 ただ、それを呆と見つめているだけ。

何の意味もなく、何の変哲もない。 ただ、 舞い降りてくる雪を、

無心で見つめているだけ。

てれなのに、こんなにも心地よい。

故に鏡夜は、 この瞬間を大事にしようと思った。

切にしたかった。 いつかは消え行く刻だと思うと、こうした無意味な行為でさえ大いのかは消え行く刻だと思うと、こうした無意味な行為でさえ大

「千堂くん」

不意に、湊は鏡夜に話しかけた。

鏡夜は首を彼女の方へと向けて「なんだ?」と返す。

彼女は机から下りて、

「この一週間。私と話してみて、どう思った?」

と。いつも通りの微笑を浮かべて、 いつも通りの幼い声で そ

う、鏡夜に問うた。

「楽しかった?」

彼女は、言葉を重ねる。

「嬉しかった?」

彼女は笑みを崩さずに。

「哀しかった?」

純粋な気持ちでそう、鏡夜に問うた。

故に、 鏡夜はその気持ちを裏切ってはいけないと思ったからこそ、

こう返した。

全部だ」

そう。 想いを明確に表すのならば、そう応えるのが一番だっ

た。

「遠近と一緒に登校して、 楽しかった。 遠近と時間を共有して、 嬉

しかった」

だけど、それでも。

それを許してはいけないと思う自分がいることが それが、 嘘偽りのない本心。 哀しかった」

45

嬉しいからこそ、 哀しい気持ちになってしまう。

楽しいからこそ、 虚しい気持ちになってしまう。

容できなかった。 どれほど素晴らしい『日常』を体験しても、千堂鏡夜はそれを許

これに記えてける

いけれど。 それは、 鏡夜が封殺者という鎖から抜け出せないだけかもしれな

でも、それはただの言い訳に過ぎない。

(やっぱり、俺はこの少女を否定していたんだ)

結局、千堂鏡夜は『日常』へ行く事は不可能なのだ。

だから。

「ありがとう」

そう告げた鏡夜は、湊の隣をかわした。

彼女の顔は見なかった。見てしまうと、 きっと立ち止まってしま

うから。

だから、見たくはなかったのだ。

扉が閉まると、湊は教室で独りになった。

(また、独りぼっちになっちゃった.....)

思い出すと。

去り際の鏡夜の顔は、酷く哀しそうに思えた。

勿論、今の湊がそうであるように。

窓を見ると、自分の顔を薄く映し出していた。

あぁ、今にも泣き出しそうな顔をしている。

「結局....」

湊は思う。この一週間は、 自分だけの自己満足だったのではない

か、と。

湊が嬉しくても、鏡夜が嬉しい訳ではない。

湊が楽しくても、鏡夜が楽しい訳ではない。

『ありがとう』

..... あの言葉は、おそらく決別での意味だろう。

これ以降、 自分に全くの関心を見せないという意味での、 絶対的

な否定。

もっと、千堂くんと話したかった。

もっと、千堂くんを知りたかった。

たった一週間の付き合いでも、遠近湊の心は満たされたというの

ار

それが、たったの一週間で終わりを告げてしまった。

湊の頬に、何かが伝った。

それはおそらく、涙。

彼のことを想っていたからこそ、こうして溢れ出した。

...... 涙は、一向に止まる気配はない。

それほどまでに、湊は千堂鏡夜に好意を抱いていたのだ。

涙が止まって、湊は学園を後にした。

外は雪景色。

灰色の空から舞い降りてくる白い結晶は幻想的だった。

しかし今は、湊の体を凍えさせるだけの自然現象だ。

雪は、スキだった。

雪だるまを作るのがスキだった。

雪合戦をするのがスキだった。

いつか、 鏡夜と雪だるまを作りたいと思っていた。

しかし、それは叶わぬ願いに終わった。

独りで帰り道を辿る。

路面は雪で覆われていて、どこか足取りが重い。

それでも、独りで歩く。

鏡夜は、もう隣にいないのだから。

孤独だった。

涙は乾いているから、 誰にも気づかれずに済む。

......気づかせない」

そう、湊は決意した。

父親にも、母親にも、 絶対に気づかせはしない。

これは、遠近湊一人で解決しなければならない問題なのだから。

(.....でも)

何日掛かるだろう、と湊は顔を落とす。

明日になれば、また気軽に鏡夜に話し掛けている遠近湊が想像で

そんな事は、考えてはいけないというのに。

しかし何故か、 なんてくだらない幻想なのだろう。『故か、鏡夜も話を聞いてくれそうな気がする。

それは、

鏡夜が話を聞いてくれたならば、 それは夢。

鏡夜が返事をしてくれたならば、 それは幻。

現実にはありえない想像風景。妄想の世界。

だというのに、 それを期待している自分が今、ここに在る。

駄目だな、

独り言のように、 呟く。

何が駄目なんだ?」

......それは、独り言ではなくなった。

顔を俯かせて歩いていたからだろうか、 前方に人が佇んでいる事

に気づかなかった。

湊は、 ゆっくりと顔を上げる。

黒い傘を差しているからか、 顔は判らない。

しかし、 判っ た。 判って、 しまった。

その、 声だけで。

あぁ

湊は呻き声を漏らした。

その男だと、確信してしまったから。

背中の傷が、 亀裂を起こしたように痛み出す。

その男は、黒い傘を畳んで、歪んだ顔で湊を見据えた。

そり童に央るりは、六手前に同じ役意り県名。会う事はないと思っていたんだけどな.....」

その瞳に映るのは、六年前と同じ殺意の黒色。

そう呟いて、ゆっくりとした歩調で湊に歩み寄る。 でも、会っちまったんだよな」

湊は逃げられなかった。 いや、逃げ出すことさえ叶わなかった。

ていたのだから。 何故なら。 この時点で既に、男は湊の『傷』を抉ってしまっ

生きたい。

生きたい。死にたくない。

それだけの逃避概念を糧に、 少年は、 ただ必死に日々を過ごして

いた。

だったのか。 それは、少年の願いだったのか。それとも、 生きたいという望み

そのような事は、 まだ幼かった少年の知能では判別がつかなかっ

た。

しかし少年には、 それだけしか考えることができなかっ

気づいた頃には、身体中に幾多の傷跡を負っていた。

白い肌に不適合な、赤黒く穿たれた傷。

少年は痛覚を覚えなかった。 おそらく、研究員が施した薬剤の効

果が表れているのだろう。

しかし、少年にとって身体的な傷はどうでも良かった。 問題は

精神面にあったのだから。

理性は完全に破壊され、 発狂したことが何度もあった。 心を犯す

のは暴虐。 残ったモノといえば、生き残る為に自ずと身につい

た知識だけだった。

朝六時に起床して、施設の研究員に薬剤の摂取を促される。

何の飾りもないナイフを渡され、 広大な面積を誇る地下闘技場へと

連れて行かれるのだ。

向かいの扉から現れたのは、 少年と同い年くらいの子供。

後は何も言わない。

研究員の貌が告げる。

殺れ、と。

だから、殺し合う。

そうしなければ、 少年は生きられないと、 既に悟っていたが故。

だから、ただ必死だった。

他者を蹴落とし、 他者を犠牲にして、 他者よりも強くなった。

そうして何人殺してきただろうかと、 少年は血で帯びた闘技場の

上に佇み、呆と考えた。

しかし、少年は何も感じない。

何も思わない。 否。 思いたくなかったのだ。

全ての感情を排除して、 一日でも長く存在していたかった。

そして、毎日殺人を続けていると、 いつの間にか施設内の牢には

誰一人いなくなっていた。

何故か。

少年が全員を殺したからだ。

..... 少年は思った。

終わったのかな、と。

開放されるのかな、と。

生きられるのかな、と。

しかし、そのような思い上がった考えは、 あっけなく破壊された。

そう。

それは、本当にあっけなかったのだ。

君は強い。 7 ß を認識する素質もある。 故に、さらに強くな

ってもらう」

にこやかに笑う施設の所長は、 当然のようにそう告げた。

三日後から、君に観察者を設けさせる。 君の上司となる人だ」

そして三日が経ち、その人は少年の前に現れた。

「キョウヤ・センドウですね。初めまして」

現れたのは女性だった。 顔つきからして十代後半だろう、 と少年

は勝手に憶測する。

端整な顔立ち、流麗な銀色の長髪。

だろうか、という疑問すら抱いてしまった。 みからは邪気が全く感じられず 「貴方の観察者となるべくして参りました。 にこりと美しく微笑む彼女は、出会い頭に、 そして、何より少年が魅了されたのは、その微笑だった。その笑 一瞬、自分に向けられているの レイ・ストライトです」 少年にある言葉を教

を定めた一日だった。 それが、レイ・ストライトとの出会い。そして、少年の運命 えた。

午後十時。日が沈み、空が闇色に染まった頃。

千堂鏡夜は、緩慢な足取りで繁華街を徘徊していた。

理由は言うまでもなかった。

ただ、一人になりたくて。

ただ、孤独に戻りたくて。

そして一刻も早く、 彼女という存在を忘失したかったのだ。

湊と一緒にいると、自分の思考は、 普段のそれと全くの別物へと

変化してしまう。

自分でも、何を考えればよいのか判らなくなるのだ。

それは、確実に『遠近湊』という存在が影響を齎しているのだろ

故に、鏡夜は逃避へと走った。

これまでに培ってきた自身の思考パターンが、彼女という存在が

脳内に残っている内は元に戻らないと判断したから。

彼女といると心が安らぐのは事実だ。 しかしそれ以上に、 言

い様のない不安が襲ってくるのだ。

......それでも、そちら側に行く事を望んでいたというのに。

それを拒んでしまった鏡夜は、 やはりそちら側に行く事を否定し

ていたのだ。

「矛盾している.....」

学園で孤立して、他者に関心を持たなかった千堂鏡夜。

それが一週間でも変わったのなら、 それで良いではないか。

ホントウに?

強風が吹き、雪粒が荒れ狂う。

凍てついた白い結晶が、 黒色のコー トに附着してい

まるで、 自分の犯した罪を償えと告げているかのように。

それでも、鏡夜は街を歩き続けた。

集まり始めた負邪を殺す為だけに。

繁華街から二十分ほど歩き、オフィス街に到着した。

ビルとビルの間の路地裏を通り、それを見上げる。

ビルに囲まれている。 窓ガラスは無作為に割られていて、 外壁に装 飾されたペンキは剥がれ落ち、さらにはスプレーで落書きまでされ 鎮座する廃ビルの第一印象は『陰』だ。四方からさらに高い高層 灯りは一つも灯っていない。

他のビルとは隔離されているようにも思えるこの廃ビルに、

在 負邪が収束しつつあった。

ビルの内部に足を踏み込む。

敷地内を一歩進むごとに、床に附着している塵埃が舞った。

他のビルとは、何かが異なっていると鏡夜は感じた。

まるで、外界から別世界に入り込んだかのような違和感が、 鏡夜

の第六感を刺激する。

灯りが皆無ゆえに、内部はほの暗い。 頼りになるのは、

ガラスから差し込む月光だけだった。

三階に上がると、偶然か必然か、 既に顕現していた。

捜す手間が省けたな」

月明かりが、鮮明なまでに鬼人の姿を映し出 して いる。

俺は、こいつらを殺す為だけに生きている)

そう考えると、 彼女と過ごした一週間が実に無価値だと思えた。

・そうだ。 やっぱり俺は、 あちら側に行く のは不可能だ)

鬼人を見据え、鏡夜は思う。

今まで、何百回と殺してきた存在。

幾度となく冥界へと葬送してきた存在。

それは性懲りもなく、 また自分に殺気を向けていた。

「.....もういい。死ね」

自分の口から出た言葉に、 内心で多少の動揺してしまう。

しかし、それが感情。

いらないモノ。 千堂鏡夜という封殺者には有ってはならないモノ。

..... 苛立ちは治まらない。それは、 彼女と関わってしまったから

だろうか。

(でも、そんな事はどうでもいい)

今は、ただ敵を葬るだけだ。

鏡夜が接近する。

その際、鬼人の体の所々から黒い粒子 負邪が溢れ出ているこ

とに気づく。

(..... どういうことだ)

この鬼人は、今まさに顕現を行ったばかりだ。不完全に顕現した

のだろうか.....。

しかし、先例を思い起こす限り、そのような例は今まで一度もな

かった。

だが、それはそれでラッキーだ。

弱体化しているのなら、いとも簡単に殺すことが可能だから。

.....鬼人は、鏡夜の行動に何の反応も見せない。

否。この時点で、すでにそれは不可能だった。

鏡夜は一瞬で間合いを詰める。

後はいつも通り、体を十二分に解体すれば良い。

右手を手刀に変え、体内の魔力を収束させる。

そして胸部を狙い、刺突を繰り出した

「.....えつ?」

おかしい、と鏡夜は疑問に思った。

自分は確かに胸部を狙い、そして放っただけだ。

どうして、 寸前で止めているのだろう?

なのに

「ちぃッ!」

瞬時に二メートル後退する。

そしてもう一度、 今度は行動そのものを完全に失わせるために、

首の切断を試みた。

.....荒い息が、静寂とした空間に響き渡る。

何がなんだか、ワカラナイ。

躊躇うはずがない。 そんな感情は、いらない。

気が付くと、鬼人は今まで殺してきた中で最上の肉片へと変

わり果てていた。

呼吸を整えるには、 精神的疲労の回復が要求される。

故に、まずは心理的疑問の解決が優先だった。

(何故だ.....?)

鬼人を殺すことに躊躇ってしまった? 否 そんなはずがない。

あってはならないと鏡夜は自分に言い聞かせる。

逡巡など、封殺者には禁忌の感情だ。

ならば、自分は何のために存在している?

ならば、千堂鏡夜の生きてきた年月は無価値だということか?

そんな筈はない。 そんな事実は、あってはならない。

(.....どうなっている)

心中で呟いた疑問は、二つの事柄を指していた。

一つは、鬼人の殺すことに対しての躊躇いだ。

そして、鏡夜は目の前にある光景が理解できなかった。

彼は、 そして今。 いつものように手刀に魔力を収束し、 鬼人は原型を留めておらず、 周辺には肉片が散乱して 解き放っただけだ。

い た。

肉片は 全部で九つ。

首、左腕、 右腕、 右胴体、 左胴体、 右脚、 左脚、 左右手首。

完璧な解体。肉体根本の破壊。

おかしな事は何もない。だというのに

「なぜ、消えない?」

鬼人は、鏡夜の攻撃によって原型こそ失ってはいるが、 左胴体だ

けが消滅することはなかった。

それ自体、不可解な事実だった。

する。 している。陰陽で例えるならば、負邪は『陰』 人間の負の感情が収束した物質 負邪は、 魔力とは対極に位置 魔力は『陽』 に値

互いに相反する物質ではあるが、 一方の負邪には致命的な弱点が

あった。

その法則が『精質論理』だ。

負邪は、 『不義』、『絶望』 後悔』 。 疑心 この四大

概念から成り立っている。

それは、自身の感情に敗北した弱体精神の思念であることから、

『精神的弱質の無意識体』と定義されている。

内で行使させる際に扱う陽性的な意志力を『精神硬質』と呼ぶ。支障を生じさせないために存在するモノ。そして、マナを体外、 呼称されている。万物を創造した力と称えられ、ひいては、万物に 身の望む力で敵を討つ。その為だけに術者が練成する破邪の物質だ。 そして、その魔力の根源とされている物質は『大気魔力粒子』と 対して、魔力という物質は己の欲望、意志力と言っても良い。 自

魔力は陽性意志力。

負邪は陰性弱質体。

弱質体が意志力に勝ることは決してありえない。 故に、 負邪を消

滅させる役目は魔力にあるのだ。

そして、それは鏡夜の所属する組織 星礼会や、 施設でも絶対

法則として成立していた。

L

そこで、鏡夜はある事に気づいた。

この左胴体の『中』 に残留してあるのは、 負邪だけではないとい

う事に。

鏡夜は、 左胴体を片手で持ち上げた。

そして、 右手を切断面から胴体の中へと突き刺す。

(..... これの筈だ)

ぐちゃぐちゃっ、 と気味の悪い音を立てながらも、 鏡夜は冷静に

残骸の『中』を探る。

ガリッと、爪が何か硬い感触を捉えた。

球状の形と判断した鏡夜は、それを人差し指と親指で摘み、 一気

に引き抜く。

黒い血が壁や床に飛び散る。それは、粒子となって虚空に溶けた。

直系三センチほどの円球を象った黒塊は、鏡夜は『中』にあったモノを観察する。 薄暗い光を放ってい

そして、黒塊を引き抜いた直後、最後の残骸は完全に消滅した

それ、 オレがそいつの中に入れたんだよ」

不意に、 狂気を感じさせる声が、 鏡夜の鼓膜を刺激した。

鏡夜は振り返る。

7 それ』は唇の端を吊り上げながら、鏡夜を面白げに見据えてい た。

率直な質問。こんな廃ビルに人がいること自体不思議だが、

以上に、その体に宿している魔力量は鏡夜に勝るとも劣らない。

鏡夜の端的な問いに、『それ』は一つ鼻で笑った。

気づいていない訳がねえだろ? 同類なのに」

カツン、カツンと、 静とした空間に『それ』の足音だけが響き渡

る。

オレの事を唯一理解してくれる仲間をさ。 やっと会えた。オレは、ずっとお前を探してい この瞬間を待ちわびてい たんだよ。

たんだツ...

感情が昂ぶっているのか、 『 それ』 は左手で顔を覆い、

と笑いを噛み砕い

封殺者か

鏡夜は確信を持って呟い た。

ころか。 同類。 言動を理解すれば、 。 仲間。、 自ずとその答えに行き着いた。 そして体内に宿っている魔力反応といっ キー ワー たと ドは

ろう。 ングコートを羽織った男性。顔付きからして、 百八十センチほどの高身長。 肩に掛かる茶色の長髪に、 年齢は二十代前半だ 白色 の

あぁ、 自己紹介がまだだったな」

裁我だ。真名は捨てた。 そんなまれる感情を出来うる限り制して、 『 それ』 は話し始める。

そんなモノはオレにとって無価値だから

「そんな事はどうでもいい。 この鬼人に何をした?」

裁我と向き合った鏡夜は、 少なからず敵意を宿した目で睨む。

レの目は節穴じゃあなかったみたいだ!」 いいな。いいぜ、その目。その存在感.....! やっぱり、 オ

鏡夜の問いに答えず、裁我はその喜悦に興奮していた。

だと思いながらも、裁我から目を離さなかった。 奇声を連想させる渇いた笑い声が十秒ほど続いた。 鏡夜は耳障り

裁我は、悦びに満足したのか表情を戻す。

堂鏡夜。 ってことにな」 に持っている『コア』は、 ああ、 すでにお前も気づいている筈だ。 質問に答えてやるよ。 オレが鬼人の体内に埋め込んだ物だ。 さっきも言った通り、 それが魔力を与えた石だ お前が手 千

精製された魔石。そして、この魔石に宿っている魔力の基が、 にいる彼のモノだという事さえも。 裁我の言う通り、 鏡夜はとうに気づいていた。 魔力を融合させて 目前

精質論理は知ってるだろ? 殺しても肉片が残留するのは矛盾する。 負邪を消滅させる役目は魔力にある。 じゃ ぁ 魔力そ

のものを埋め込めばどうなると思う?」

「性質変化って訳か」

ら、魔力で負邪を塗り潰しちまえばいいだけの話だ」 そういうことだ。負邪が魔力に勝ることは決してありえない。 一瞬でその答えに辿り着いた鏡夜に、 裁我は賞賛の拍手を送っ た。 な

ではなく、魔石を使用した『性質変化』だった。 『精質論理』の応用 0 裁我が行ったのは、 魔力による『消滅

り立ってくる。 に勝ることはない。 負邪という『精神的弱質の無意識体』は、 故に、 『魔力 ^ 負邪』という不等式は自然と成 魔力という『精神硬質』

れた存在へと変質させたのだ。 そして裁我は、鬼人の体内に自身の魔力を侵食させ、 魔力で創ら

が残る』という理論だ。 も、体内に同化しているコアがある限り、 つまり、魔力そのものである鬼人に魔力を使用して殺害を行って 7 「魔力となった残骸」

鏡夜は一瞬だけ考えた。

ڮ 彼はその知識と、それを実行できうる技術をどこで身に付けたのか、

しかし、鏡夜は即座に思考を切り替える。

そんな事は二の次だ。

5 重要視すべきは、それを実行した裁我の『在り方』 にあるのだか

為の存在理由を否定したのならば、 句は言えないぞ」 「体内魔力粒子をそんな事のために利用したのか。 星礼会の魔術師に殺されても文 封殺者であるが

れた魔力を指す。 体内魔力粒子 封殺者として戦う為の機能を施した物質だ。 それは魔術儀式により、 人為的に認識させら

任務を担った場合は除くが、 そして、それを行使するのは鬼人を殺す時だけだ。星礼会によ 星礼会の魔術師達は、 その為だけに封殺者に体内魔力粒子を与え それ以外の事項は対象にならない。 1)

ಠ್ಠ な流れとなっていた。 故に、 使い道を誤っ た者は魔術師に始末されるというのが自然

しかし鏡夜の危惧にも、 裁我は全く動じなかった。

ねえか?」 「心配してくれて嬉しいな。 なら、そうならないように元凶を潰さ

なんだと?」

突然、 理解に及ばない事を口にする裁我に、 鏡夜は眉を顰めた。

......再び、裁我は距離を詰め始める。

の封殺者であり、同時に矛盾した思考の持ち主だって事もな」 千堂鏡夜。 お前のデータは完全に把握している。 お前が日本最強

鏡夜は応えない。

なければならないのか」 命を持って生きなければならないのか。 自分が鬼人を殺さなければならないのか。 「さっき、鬼人を殺すのを躊躇ったのはそういうことだろ? 何故、 何故、こんな理不尽な運 星礼会の連中に従わ 何故、

鏡夜は応えない。

能じゃないとオレは踏んでいる」 前が俺の戦力に加われば、現存している魔術師達を殺すことは不可 つまりだ。結論から述べると、大元の原因を破壊すればいい。

そこで、鏡夜はやっと口を開いた。

が流 訳が 何を言っている? しているのか知らないが、 所詮は封殺者だぞ、 絶対的な上位者である魔術師に敵う 俺は。 日本最強だとか誰

魔術師を殺したことがあるんだろ?」

施設時代の観察者をわずか十歳だったにも関わらず殺したんだろ? 言ったはずだ。 の期待通りの反応に、裁我はニヤリと唇の端を吊り上げる。 裁我の小さな呟きに、 千堂鏡夜のデータは完全に把握しているってな。 鏡夜は押し黙った。

た。 だけの戦闘力を用いていた事と同一だ。 星礼会の上位幹部殺しの情報を知った時は、 だが逆に言うならば、わずか十歳の子供でも、 だから さすがのオレも驚い 魔術師を殺せる

と。裁我の言葉はそこで途切れた。

からだ。 一瞬で眼前に迫っていた鏡夜の魔刀を防ぐことに思考を費やした

我を殺せるだけの体内魔力粒子が収束されていた。 側面から虚空を切り裂いて襲い掛かってくる一撃には、

させる。 鏡夜の狙いは首。頚動脈を切り裂き、 それだけだ 数秒で彼の生命活動を停止

「いきなりだな」

しかし、その魔刀を防ぐだけの体内魔力粒子を、 裁我は軽い

で話しながらも蓄積していた。

だからこそ、たった一本の腕で防ぎきることができた。

鏡夜の前で『彼女』の話を持ち出すと、瞬時に敵意を抱き、 標的

に定めるという事さえも知っていた。

だからこそ、裁我はわざとその話を持ち出した。

あの女が忘れられないんだろ? そりゃそうだ。 お前に唯一、 夢

を与えた女だもんな。 忘れられる訳がない」

淡々と紡ぐ言葉に、 鏡夜はただ憎しみを覚えた。

彼女を忘れていなかったからこそ、自身さえも呪った。

んな理不尽な生き方を殺す為に、アイツラを破滅させる。 それだけの感情が、 まだお前にも残っている。オレも同じだ。 その為に

も、戦力を増やさなきゃならねえ」

軋みを上げる腕を、裁我は強引に弾き返した。

そして.....耳元で、そっと囁く。

る筈だ。 今すぐに答えを貰うつもりはねえ。 自由になるためには、 星礼会を潰すしかないって事にな だが、 お前の本能は直感して

:

鼓膜を刺激する悪魔のような囁きは、 瞬く間に鏡夜を焦心状態へ

と陥らせた。

ら立ち去った。 裁我は満足したような笑みを浮かべると、 踵を返し、 鏡夜の前か

時が止まったかのように、 鏡夜の顔に変化はなかった。

「..... 答え.....」

独り残された鏡夜は、裁我の言葉を繰り返す。

自由になる?
そんなことは不可能だ。 彼女を殺した時点で、 自

分にそうなる資格はなくなった。

だというのに。

「馬鹿野郎....!」

『答え』だった。 一瞬、思い至ったその結論は、 千堂鏡夜の在り方を破滅しかねな

鏡夜との接触を終えた裁我は、 街中を歩いていた。

ふと、夜空を眺める。

先刻までの強風は、 今となっては少しずつ治まりつつあった。

「.....雪、か」

今夜は満月な分、 白い結晶を神々しく輝かせているように思えた。

「..... ちっ」

思わず舌を打つ。

これはただの自然現象だ。そこには、すでに科学的な解明が成さ

れている。

はるか上空で水蒸気が極小の粒に変化し、 地上に落下するだけ。

その理論を認識したから、 驚くことはなくなった。

たのに。 初めて『外』 に出た頃は、 あれだけ呆然と 愕然としてい

今は、 気持ちが高揚して、 ただ鬱陶しく、 あれだけ無邪気に遊んだというのに。 見るだけで憎悪を覚えさせた。

彼をそのような心境にさせる原因は

二クイ」

裁我は、そんな言葉を発した。

そんな一言で片付けられてしまう。

そんなものじゃないだろう?

もっと、実行するべきやりかたがあっただろう?

(..... くそ)

誰かが、脳内に問いかけてくる感覚を覚える。

それは、おそらく『裁我』という人間の内に宿る本能が告げてい

るのだろう。

つまりは、あんなやり方では生温かったのだ。

後腐れなく、あいつを殺るべきだったのだ。

.... 今頃になって、彼は後悔してしまう。

こんなどうでも良い事に思考を巡らせてしまう。

ではなぜ後悔するのか。

結論は、簡単に出た。

......迷っちまったのか?」

しかし、自然と漏れた言葉は疑問系だった。

では、なぜ疑問系なのか?

そこを考えよう。

裁我が彼女に抱いていた感情は、 嫉妬、 不快、 憎悪。

らいか。

しかし、それだけの負の感情を持ち合わせていたというのに、 何

故できなかったのか?

今度は、全く解らなかった。

もう止めだ。時間の無駄だ」

結局、彼はその思考を断絶させた。

さて、別の事柄を考えよう。

これから、どう行動すべきか.....)

翌朝の七時半。 ベッ ドから起き上がった鏡夜は、 睡眠不足でどこ

か体がダルく感じた。

(..... 馬鹿げてる)

睡眠不足 というか一睡もできなかったのは、 裁我という封殺

者の事を延々と考えていたからだった。

(そうだ。あいつの考えは理解に達しない)

そう自身に言い聞かせる。そうだ。星礼会を破滅させたところで、

裁我はともかく......自分は自由になどなれないのだ。

何故、彼が自分から絶望の道を辿ろうとしているのか、 現時点で

の鏡夜には解らなかった。

い幻想を夢見てしまったのか。 どんな理由があって、どんな想いを抱いて、 そのようなくだらな

所詮は、価値のない事だというのに。

考えるだけ無駄だな.....」

結局、鏡夜は裁我という男を忘却する事にした。

七時半を回っている。 考えを決めると、次の行動に移行するのは容易だ。 少し早いが、 学園に向かう準備を整えること すでに時刻は

にした。

いつも通りに制服に着替え、 いつも通りに、 鞄に教科書を詰め込

み

いつも通り?」

と。鏡夜は震える唇で呟いた。

(..... 今、完全に思考が狂った)

鏡夜は、 いつも通り』の類に『彼女』 の存在が混ざっていた事

を認識した。

(違う....!)

だからこそ、 自分自身に憤慨してしまう。 このような思考は、 今

の自分に不適合であると。

終わったんだ。

そう。 鏡夜は終わらせたのだ。

そちら側には行けないと、再認識してしまったから。

『彼女』のようにはなれないと、確信してしまったから。

だから、 「ありがとう」と告げたのだ

(駄目だ....)

..... 昨日の一件もあり、 過度な精神的疲労が続いたからだろう。

鏡夜の顔から、 除々に気力が失われていった。

今日は、休もう.....」

鞄を部屋の隅に放り投げ、荒々しくベッドに横たわった。

鏡夜は、ゆっくりと目を閉じる。

(.....何を迷っている、千堂鏡夜)

瞑想を行ってみても、答えなど出てこなかった。

いや、それ以前に、鏡夜はこうした行為を今まで幾度となく繰り しかし、

納得のいく答えを見出したことなど一度もな

かったのだ。

返してきた。

こうやって無駄な時間を費やして、 何かが変わるなどありえない

と知っているのに。

でも、今日くらいは良いだろう。

眠りたい。

せめて夢の中だけでも、 俺は。

ピンポーン。

微睡みに墜ちる寸前。 鏡夜の耳に、 そんな機械音が届いた。

.....ッ!

そして、 一気に眠気が退く。

反射的にベッドから身を起こして、正面にある玄関を見据えた。

当然だが、 扉の向こう側が透けて見えるはずがない。

しかし。 扉の向こう側には、 『あの存在』 がいると体内魔力

粒子が直感を示していた。

魔力分子が互いに反発し合っている。 故に、 眠気が退いたのだ。

それは、 従う者と支配する者の決定的な上下関係。

それは、 絶無者と絶対者の決定的な在り方の違い。

ベッドから立ち上がった鏡夜は、玄関まで歩いた。

震える膝をどうにか御しながら.....ゆっくりと扉を開ける。

まず確認できたのは、二メートルを超える巨躯。

全身は黒という服装で構成されている。 長く、 地面に届くほどの

外套すら黒色。

感情が有るとは思えない、何も無い顔

しかし、その存在感はホンモノだ。

鏡夜を静かに見据えている魔術師が、そこにいた。

それは、 地獄を連想させた。

空気が死に、 音が死に、体に宿る魔力が怯えている感覚に襲われ

た。

すでに、ここ周辺は異界へと変化を遂げてしまったといっても過

言ではないだろう。

一般人が付近を通りかかったら、 間違いなく気絶する。

それ程までの地獄を創造した男を眼前に、 鏡夜はできうる限り平

静を装った。

..... この感覚は、 あの時と酷似していた。

久しいな、千堂鏡夜」

低く重い声の中には、どのような感情が混ざっているのか。

何の用だ。天美戒」の現から目を逸らさなかった。

少なからず敵意を持って、 鏡夜は男 天美戒を静かに睨み付け

た。

「立ち話もなんだな。部屋には入れるか?」

「重要事項か?」

「その通りだ」

やはり変化のない口調で返す天美。

「.....わかった」

端的に了承して、鏡夜は道を開ける。

天美は玄関で黒色の靴を脱ぎ、 ワンルー ムの部屋に上がり込んだ。

・ 座らせてもらうぞ」

天美は、居間の畳に正座をする。

鏡夜も、天美の向かいに胡坐で腰を下ろした。

「用件は?」

探るような目を向けながら、鏡夜は尋ねた。

他人である封殺者の元に魔術師が自宅訪問を行うなど、 およそあ

りえない光景だった。

故に、鏡夜は問う。

「あんたは俺の観察者じゃない。星礼会の魔術師が俺と接触する理

由が解らないが」

な。 部下である封殺者の行動、 他人事ではなくなった。 に報告書を提出する義務を担っている」 「確かに、 、トサルドまよくなった。知っての通り、観察者とは下者私はお前の観察者ではないが、下者がお前と接触した。ピかに、ま亰イー禿リートーピーートートーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー お前の意見は的を射ている。 鬼人の抹殺数を記録し、 しかし、場合が場合なので 星礼会の上層部 故に、 直属の

お前は例外だがな、 と付け加えて天美は言葉を紡ぐ。

私がお前への伝達者となった。「そして今回の件は、私の下来 したな」 私の下者が引き起こした事件である事から、 千堂鏡夜。 すでに裁我とは接触

゙.....何故、その事を知っている?」

· それは、私が彼の元観察者ゆえに、だ」

紡ぐ言葉には、 威圧的な重みが感じられた。 天美の発する一言一

言が、 鏡夜の脳へと必然的に刻み込まれてい

された。 ちらに到着するだろうな。その少数精鋭部隊の隊長に、 「星礼会は、 この町に二人の封殺者を派遣する予定だ。 お前が抜擢 明日にはこ

通りだ。 <u>ろ</u>__ 率直に告げる。 『コードナンバー01、 星礼会の上層部が議論し、 千堂鏡夜に命じる。 導き出した結論はこ 裁我を始末し ഗ

゙.....それは、決定事項なのか?」

お前だ。 れた鬼人の始末は他の二人に任せることになる」 ならば、その機会を有効活用するのが最善の策だ。 加えようとしている人物は、 「その通りだ。 そして、接触の機会はこれからも幾度となく訪れるだろう。 奴が接触し、 紛れもない千堂鏡夜という封殺者 尚且つ、 我々に反逆を行う為に仲間 コアを埋め込ま

我の魔術技巧は博士号並みという事実に直結する。 超絶技巧をどこで修得した?」ひとつ訊きたい事がある。コアを創りだしたという事は、 あいつは、 あの 裁

体に埋め込むという例を鏡夜は聞いたことがなかっ あのような魔石を創り出したこと自体驚くべき事実だが、 鬼人の

鏡夜の問いに、やはり天美は無表情で返答する。

彼は星礼会上層部から、 その研究成果が現在に至るということだな。 彼は封殺者でもあり、 そうか」 二年前まで、 彼は関西の施設において様々な研究を行っていた。 『魔術論理学』の博士号を授与されている」 同時に魔術の探求者でもある、 今お前が述べた通り、 というべ き

呟いて、鏡夜は黙り込んだ。

た。 星礼会を滅ぼし、 おそらく、裁我はこの時のためだけに研究を進めてきたのだろう。 自分が自由になる為だけに、 二年の年月を費やし

(.....所詮、価値はないのに)

どれだけ抗おうとも、 自分達は従う事しかできないのに.....。

「何を躊躇っている?」

天美の言葉には、迷いなど微塵もなかった。

去の任務においても 殺す事がお前の存在理由だ。それは鬼人のみが対象ではない。 そして七年前も、 お前は殺してきたはずだ」

天美の言葉には、 逡巡など全く籠っていなかった。

それは、鏡夜がそれだけしかできないと知っているからだ。

鏡夜の在り方に、 迷いは必要ないと彼は知っているからだ。

そして、鏡夜(.....そうか)

だと。 そして、鏡夜は改めて実感した。これが、 魔術師という存在なの

覚。

古傷は決して癒えない。

心に負った、

あの人を殺した時の感

天美は、 天美は、 邪魔な存在を殺すためだけに自分を利用しようとしてい 顔色一つ変えずに、 ただ冷然と自分を見据えている。

今頃になって、鏡夜は気づいた。

自分に、逃避など叶わないのだと。

コードナンバー01、千堂鏡夜。 裁我の始末を承諾した」

.....結局、鏡夜はそう口にしてしまった。

その言葉、確かに受け取った」

天美は深く頷き 不意に、 こんな言葉を口にした。

「頭痛は治まったか?」

..... なに?」

意味が解らず、鏡夜は眉を顰める。

「.....よい。邪魔したな」

言って、天美は立ち上がり鏡夜に背を向けた。

除々に遠ざかっていく足音は 娘の見舞いに行ってやれ。 しかし、 遠近湊だったか。 玄関口で止まった。 K 大付属総

合病院に入院している。 ではな」

そう言い残して、今度こそ天美は扉の向こう側へと消えた。

そして、この時点で鏡夜は気づいていなかった。

その言葉が、魔術師の慈悲だったということに。

少女は、閉じていた双眸をゆっくりと開いた。

ぼやけて見えた視界が、 除々に鮮明な風景を描き出していく。

.....ん....う

咄嗟に目を細めた。

カーテンの隙間から射し込む日光は眩しく、 少女に朝が来たとい

う事を報せてくれた。

少女は仰向けの状態で、首だけを動かした。

白い天井。 白い壁。辺りを見回しても、誰もいない。

そこで、少女は自分が病室にいるという事を認識した。

「...... いたっ」

少しでも体を動かそうとすると、 腹部辺りが痛んだ。

72

でも、と少女は思う。

何故、自分は病室にいるのだろうか?

少女の記憶では、 その辺りがどこか曖昧だった。

しかし、おそらくこの痛みが原因なのだろう。パジャマを捲ると、

腹部には包帯が巻かれてあった。

身を起こそうとしても、 腹部に亀裂が走ったような激痛を覚える。

少女は、満足に起き上がれない状態だった。

何故入院しているのかは、 後で医者に尋ねれば良いだろう。

..... それと、もう一つ。

自分は、 何かを忘れているのではないか、 という疑問を抱い

そして『それ』 Ιţ 忘れてはいけなかったような気がしてならな

ズキンッ、とまた腹部が痛み、少女は顔を歪ませた。 駄目だ。今は考えるのはやめよう。

もう少しだけ、眠ろう。

次に目を覚ました時には、きっと思い出しているだろうから。

殺者候補と比較すべきではない。いや、その考察自体、 年は思った。 元封殺者であったレイの実力は、 その間に行われた事は、少年とレイによる戦闘訓練のみだった。 少年の観察者となったレイが施設に訪れ、 少年が今まで相手にしてきた封 一週間が経過した。 愚考だと少

いつ、攻撃を受けたのか解らない。

いつ、気を失わされたのかさえも理解できない。

少年の全力を込めた魔刀による攻撃も片手であしらってしまうほ

レイ・ストライトの強さは異常だった。

成』されていたのだ。 いや、異常という表現にも語弊がある。 レイは、その強さが『完

格』というモノがかけ離れていたというだけの話だった。 これまでに何千という数の鬼人を殺してきたレイは、

「キョウヤ、少し休憩を入れましょう」

したのはレイだった。 五時間にも及ぶ戦闘訓練に、二十分間の休憩を挟もうと提案を出

闘技場の隅に腰掛けた二人は、 喉に飲料水を通す。

「.....レイさん」

「なんですか、キョウヤ?」

えて 微笑みながら、 同時に、心臓の鼓動が一段と早くなってしまうという鏡夜 小首を傾げるレイ。 その仕草はとても愛らしく思

にとって厄介な仕草だった。

少年は顔を俯かせて、抑揚の無い声で尋ねた。

哀しいって気持ちにならなかった?」 レイさんは、昔、封殺者だったんでしょ? 鬼人を殺していた時、

、き人間 いつか、 の意見を聞いておきたかった。 自分もレイと同じ場所に立つ者として、 7 先輩』 とい

う

イさんは、 イさんは、 何を悟って普通でいられるのか。 何を想って殺しているのか。

殺す為だけに生きて、死んで逝く。 貴方くらいの年頃でした。 者になった人間ならば、 そうですね。哀しいという感情は確かに有りました。 少年の問いに、 レイは少し愁いを帯びたような笑みを浮かべた。 必然的に経験する感情ですからね。 ですが 私がその運命を自覚したのも、 L それは封殺 鬼人を

と言う輩もいますが、それでも私は、 私は、それを受け入れるつもりはありません。 そこで言葉を切ったレイは、普段通りの優しげな微笑を浮かべた。 夢を見続けていたい」 抗いなど無価値だ

.....夢?」

す。 れぞれですが、 「ええ。 願望、自身の在り方を決定する『正への方向性』 私が抱いている夢。貴方が抱いている夢。 人間は誰だって、夢を見続けていたい生き物なんで その種類は人そ

キョウヤ、貴方の夢はなんですか?」

かった。 問う視線すら優しい彼女に、少年は顔を俯かせることしかできな

それは、考えてはいけない事だと少年は思った。

思えてならなかったから。 鬼人を殺す為だけに生きて行くのに、そんな奇麗事は無価値だと

なのに、 何でその言葉を意識しようとしている自分がい

るん

だろうっ

黙り続ける少年に、 レイは小さなため息を漏らす。

り続けましょう。 今はまだ、その時ではないのかもしれませんね。 貴方が、本当の感情に気づくその時まで」 ですが、 私は祈

だった。 天使を連想させる柔らかな微笑みは、 確かに少年を想っての仕草

両手を胸に当てて、本当に祈るように口にした。

この時、 少年は レイと共に笑うことができなかった。

僕も、 いつか笑える日が来るんだろうか。

れないと少年は思えた。しかし、レイの笑顔を見つめていると、そんな日が来るのかもし

一人の封殺者

魔術師は去った。

いうモノは感じなかったが、 再び一人になった鏡夜は、 疲労だけは免れなかった。 荒々しくベッドに寝転ぶ。

えてきた。 体は汗まみれになり、 両手の震えは止まらず、唇まで小刻みに震

その要因は。

『あの娘の見舞いに行ってやれ』

その言葉を聞いた瞬間、強烈な不安が押し寄せてきた。 何か、 言

「.....遠近が、入院している」

い様のない危険が迫っていると鏡夜は直感したのだ。

その理由が何であれ、彼女が傷を負ったというのは確かな事実だ

と思った。

自分の観察者でもない天美戒が、日常世界の他人事に干渉する意 では何故、魔術師がそのような事柄を鏡夜に伝えたのかっ

味は皆無だ。

故に、 先の言動の意味が鏡夜には全く解らなかった。

では、なぜ?

(......あいつが、鬼人か裁我に襲われた.....)

心中で、鏡夜はその可能性を呟いた。

確率は低いが、天美が日常世界に生きる人間の話を持ち出したの

は、非日常の事柄と関連しているからかもしれない。

(もしその通りなら、遠近から何らかの情報を得られるかもしれな

الما

結論を出すと、行動に移すのは早かった。

ベッドから起き上がり、天美戒が言っていたK大付属総合病院に

向かう支度を始める。

裁我を始末する任務を受け持ったのだ。 彼に関する情報は少しで

「今、俺は何を考えた?」

しかし、 自分の考えていた事の意味が、 瞬く間に恐怖を覚えさせ

ಠ್ಠ

(..... まただ)

また、思考が狂った。

利用するのか?

彼女を遠ざけて。

必要となれば、彼女に近づく。

期待させて、絶望させて

まるで偽善者だ.....」

再びベッドに横たわる。

ピンポーン

二回目の呼び鈴が鳴った。

しかし、鏡夜は聞こえていないかのように目を虚ろとさせていた。

(......俺に何の用がある? 何を求めている? 何を期待して

いる?)

こんな、何もかもが中途半端な人間に。

(......早く帰ってくれ)

鏡夜の否定を無視するかのように、 呼び鈴は二回、三回、

鳴り続ける。

鏡夜は出る気がなかった。 今は、 人と会いたくないから。

人と会って、 こんな無様な自分を見せたくないから。

......しかし、それは唐突だった。

ガチャッ ガチャッ

もしなかった来客の行動に、 鏡夜は思わず呆けた声を漏らし

鏡夜は、 あろうことか、 咄嗟にベッドから身を起こす。 来客は許可なしに家に上がり込んできたのだ。

ふあぁ。 最初に聞こえてたのは、大きな欠伸をしている女性の声。良いんスか? 勝手に上がり込んで」

次に、 いいのいいの! いつか聞いたことのあった中性的な少年の声。 居るのは確実なんだから!」

静かな足音に対して、ドスドスと無遠慮な足音。

かくして、 その二人は鏡夜の前に姿を現した。

久しぶりだね、 キョウヤ!」

お邪魔するッス」

少 年。 人の少女がいた。 先導して姿を見せたのは、 後方には、ポニーテールの髪型に、 テンションの高い銀髪に碧眼の小柄な 目を半眼状態にした日本

そんな結論も見出せないの?天美が言っていた封殺者っていうのはお前のことか」 なぜ、お前が日本にいる? カイン・エレイス」 全ては星礼会の命令により、 だよ」

その、 はあ、 明らかに気分を損ねた鏡夜の反応に、 と重いため息を吐く鏡夜。 少年

レイスはぷくっと頬を膨らませた。 カイン・エ

気をつける。 「二年ぶりの再会なんだから、もう少し喜んでもい お前と再会して喜ぶヤツは、世界には存在しない。 いつ殺されるか分からないからな」 l1 んじゃない?」 あんたも

鏡夜はポニーテールの少女に視線を送り、 忠告を促す。

ポニーテールの少女は、 で緊張感というものが感じられない。 鏡夜の危惧に二度目の欠伸で応えた。 まる

すでに殺り合ったッスよ。 何度も奇襲を仕掛けられたッス。 たから、 死ぬことはなかったッスけど」 空港からこっちに向かう途中とい まあ、 カインくんが本気じゃ

眼状態にした少女は、 やかさがあった。 腰まで届くポニーテー 微妙な敬語を使いながら、 ルは流麗で、 いかにも無気力な雰囲気を醸し出していた。 気怠るそうに言う。 黒絹で出来ているかのような艶 大きな黒い瞳を半

に担いでいた。 そんなポニーテー ルの少女は、 直方体の形をした革張りの箱を肩

(あの箱)

体化した彼女の武器であると。 瞬時に、鏡夜は理解する。 あの箱の中に入っている物は、 死を具

チサメちゃ んの戦闘力を測定したかっただけだよ。 好奇心好奇心

ようだ。 長。銀髪に碧眼という容姿をしている。鏡夜の記憶では、 哀楽がはっきりとした少年だった。 それは現在でも変わってい 対するカイン・エレイスという少年は、百五十センチほどの低 確か喜怒 ない

仕方は完全に熟知しているといっても過言ではない。 しかし、鏡夜はこの少年の本性を知っていた。 故に、 対応 0

っているのだ。 ケースを手に担いでいた。 そして、二人が最後に別れた二年前と変わらず、 あのケースの中にはカインの武器が入 大型のアタッシ

したくて前日に来たんだろ」 天美は明日に到着すると言っていたが.....お前のことだ。早く殺

よ ケーでしょ? 「その通り! でも、『早いに越したことはない』って言ってたから万事オッ さっきカイさんと偶然会ったけど、 少し動揺し で た

まあ、 ニコニコと笑いながら、 私もそれには賛同ッスね。 指でVサインを作るカイン。 面倒な事には変わりない ゚ヅ スけ

力 インとミスマッチしているように思える。 後ろ向きな同意を示すポニー テー の少女。 その微妙な温度差は、

意する」 とりあえず、二人とも荷物を置いて座ってくれ。 紅茶でも用

意し始める。 鏡夜は三メートルとない距離を歩き、 キッチンでマグカップを用

゙サンキュ! 砂糖多めでね!」

ありがとッス。 ぁੑ 私は日本茶でお願いするッス」

美少年だよ!」 「さて、まずは互いの自己紹介といこうか。 三人がテーブルにつくと、最初にカインが話を切り出した。 十五歳。 イギリスの施設で育った封殺者で、殺す事が大好きな ボクはカイン・エレイ

·

微妙な沈黙が入り、ポニーテールの少女は横目で鏡夜を見やる。

「......こういうヤツなんだ。放っておけ」

殺し』、『殺し合い』..... れくらいかな?」 加要素として言い直すよ。 「む、何かボクを馬鹿にしてるような言い方だね、 好きな言葉は『殺害』、 まだまだあるけど、 _ 応 それ。じゃ 9 殺戮 高順位ではこ あ付

.....

「もういい、無視してやれ」

「了解ツス」

二人の言葉に、カインはぷくー、 と再び頬を膨らませる。 しかし、

「じゃあ、私の番ッスね。工藤千雨ッス。歳は十岁先の言動のせいか、二人は謝る気になれなかった。

者ッスけど、 施設には入ってないッス」 歳は十七。 私も一応封殺

「なに?」

ことがなかったからだ。 鏡夜は千雨という少女を訝しげに見据えた。 そんな前例は聞い た

封殺者に成る為には、 施設での殺人訓練が絶対視される。 それは、

るのは ったという前例を鏡夜は耳にした事がない。 何の躊躇いもなく鬼人を殺すという嗜好を身に付けさせるためだ。 それでは矛盾が生まれてしまう。 施設の出身者以外が封殺者に成 つまり、 それが意味す

「あんた、 魔術家系の人間か?」

る体だったので、魔術儀式も受けていないッスね」 古くからの血統が受け継がれて、生まれた時から純粋な魔力を扱え 「はいッス。 工藤家は、日本退魔御三家の筆頭とされているッス。

なるほど、と鏡夜は心中で納得する。

スポンサー が日本を代表する魔術家系 そして、 魔力の使用が

可能なら、施設での訓練は無駄という訳だ。

が一つある。 「じゃあ、あんたは大気魔力粒子の使い手なのか?」 大気魔力粒子には、 封殺者が行使する体内魔力粒子とは異なる点

魔力粒子は、長時間の使用によって それは使用に限りがないということだった。 精神力の低下と共に底が尽きてしまう。 使用頻度にもよるが 封殺者の用いる体内

使用上限というものがないのだ。 しかし、大気魔力粒子は自身の外界から収束するものであるが故

つまり、 そして、それを行使できる存在は、 しかし鏡夜の問いに、 『魔術師』の部類に属するということになる。 千雨は頭をガシガシと掻き毟りながら否定 魔術家系に生まれた人間

革張りのケースの中に入っているモノによる近接戦ッスから」 した。 の当主から使用を禁じられていまして。私の基本戦闘論理は、 いえ。 私 基本的に大気魔力粒子は扱わない。 んスよ。 あの

境を変える。 それと、封殺者に成ったのも当主の命令ッスね。『お前 と、千雨は先刻部屋の隅に置いた直方体のケースを指差した。 まあ、 四六時中、 星礼会に所属して、世の中の為に働け』だそうッス。 家で寝ていたのが原因だと思うんスけどね」 の生活環

そんな理由で、 あんたを封殺者にしたのか?」

とか、 知識に乏しくてすみません」 いッス。それと、 よく解らないッス。私が封殺者に成ったのは今年の十月でし 星礼会っていう団体とか、 『コードナンバー』

していたカインが口を開いた。 ペコリと礼儀正しく頭を下げる千雨に、 今まで二人の会話を傍観

半円球型の人払いの結界を張り巡らせてある。 ಠ್ಠ 簡単に説明するとね、 本拠地はイギリスのロンドンにあり、半径一キロ四方に渡って 思想、存在概念、 星礼会っていうのは『世界管理者』だよ 最終目的、その全ては、 世界安定の為にあ

と彼らは定義してるんだ。 を維持する為の不要な要素 「目的と言ったら、鬼人の排除に当たるね。その存在は、 まあ、有り体にいえば邪魔な存在だ 世界安定

うね。 中に在る研究設備を整えるのは不可能だからね」 助も世界政府が担っている。星礼会という一組織だけじゃあ、 る人間は、星礼会は勿論のこと、封殺者の存在も認知しているだろ って、世界各国の政府連中とも交流が深い。 政府の上層部に位置す 安定を保つ為の手駒ってわけ。そして、世界管理者と名乗るだけあ 鬼人を殺す事が星礼会の下部要員であるボク達封殺者の役目で さらに言えば、 封殺者を育成する機関である施設への資金援

カインはそこで一息つき、紅茶を喉に通した。

千雨は「うーん」と、難しい顔をして低く唸った。

込むだけだった。 千雨は鏡夜に視線を向けて訊ねる。 極論で言うと、 私達は星礼会の必要要素と判断して良いッスか?」 しかし彼は目を逸らし、 黙り

っていう意思表示だよ」 チサメちゃ hį 鏡夜が黙り込むのは、 彼らの考えには興味がない

葉に反論できないあたり、 皮肉げに唇の端を吊り上げながらカインは言った。 事実当たっているのかもしれない。 鏡夜もそ

それと、 確かにチサメちゃんの言葉が真実だけどね、 ボク達はそ

ねえ、キョウヤ?」 こから理解するという行為に至るまで相当な時間を有したよ。

知るか。 俺に聞くな」

願い!」と、大袈裟に両手を開いて自己紹介を促した。 えながら、 反応はにべもない。 「じゃあ、最後はキョウヤだね。とびっきりなヤツをお カインはその様子をニコニコと面白げに見据

..... 千堂鏡夜。 十七歳。 日本の施設で育った」

だけ?」と、唇を尖らす。 鏡夜の端的な自己紹介に、 カインは不満があるのか「えー、 それ

するね。 他に言う事もないし、他人に個人情報を教えたくなかったからだ。 「ま、いっか。じゃあチサメちゃんに『コードナンバー』の説明を しかし、鏡夜にとってはそれだけの言葉で全てが事足りていた。 空港では言いそびれたから」

「カインくんが奇襲を繰り返したからッスけどね」

無表情で悪態をつく千雨に、カインは「まあ、それは置いといて」

と腕でジェスチャーをした。

でも地位とは無関係だよ」 「簡単に言うとね、コードナンバーっていうのは階級のこと。

『コードナンバー』 0 有り体にいえば、 それは封殺者の戦闘力

から、 部がその封殺者の実力を吟味し、戦闘レベルを割り出すのだ。 し、星礼会に報告書を提出する。 封殺者と成った時、 鬼人の抹殺数、 戦闘能力を『上者』 つまり観察最初に該当する階級は50である。 その報告書によって、星礼会上層 つまり観察者が記録 その段階

論に似合った称号が授与されるんだ。 30と実力が上がっていくんだ。最終到達地点は『零階級』ってさ「50から始まって、鬼人の抹殺や任務を果たすことによって40、 そして、零階級の領域に踏み込んだ封殺者は、 その戦闘理

だろうね。 でもそうなると、 魔術家系に生まれた人間だったら、 チサメちゃんの階級つ てどの位置になるん 魔術師の部類に属す

るのが普通だけど、 封殺者でもある。 う *ه*

いないようだ。 腕を組んで考え込むカインは、 彼女の階級に関して納得がい って

なんスけど」 まだ一度も鬼人を殺してないんスから。 「50で良いんじゃないッスか? だって私、 というか、 封殺者に成っ 面倒だっただけ てから

(..... こいつは、 半眼をさらに細くして、 封殺者に成るべきじゃ なかったんじゃないだろう 千雨はしれっとそんな事を言った。

封殺者など、封殺者ではないという倫理観に基づいた考えだった。 鏡夜は心の底からそう思った。 鏡夜からすれば、 鬼人を殺さない

「で、二人の階級はどれ位なんスか?」

何かが変わるわけじゃないけどね」 ていうのを授与されてる。 「ボクは零階級のナンバー06だよ。 鏡夜とカインに視線を巡らせ、千雨は尋ねた。 まあ、 称号は、 そんなモノを貰ったところで 応『射貫く銀』っ

「鏡夜くんは?」

ナンバー01。 称号は『刹那』だ」

も、どうなるものではない。 ないのだから。 そして、鏡夜もカインと同一の考えだった。 ただ、強くなったという認識しかでき 称号など与えられて

じゃあ、 一番強い封殺者は鏡夜くんって事ッスか?

俺なんか下位者もいいところだ」 に、その例えは封殺者の部類での話だろ。ナンバー01とはいえ、それは日本を限定しての話だ。 魔術師を類に加えると、

鏡夜の言い分は、 事実その通りであった。

零階級の封殺者といえども、それは魔術師の領域には程遠い。

式が成り立っているのだから。 星礼会の定めた基準では、 『魔術師〉封殺者』という不等

「さて。 自己紹介も済んだし、 そろそろ現状の把握に努めようか。

キョウヤ、何があったの?」

ところッスね はいッス。 お前達、 とりあえず『日本の千堂鏡夜と合流しろ』と、 星礼会から任務内容の書類を渡されてい ないのか?」 こんな

ま 明するぞ」 「それに関しては同意できるな。 ま、上層部の思惑なんて理解できる訳がないから、「こんなのボクでも初めてだよ。書類なしで現地に 書類なしで現地に赴くなんて とりあえず、 別にいいけど」 順序を沿って説

を二人に話し始めた。 そうして、 鏡夜は昨日の出来事 そして天美戒から掴んだ情報

ている。千雨も、腕を組んで「うーん.....」と唸っていた。 カインはテーブルに肘を立てて、 ふうん。 興味深い ね コア、 両手の五指を組んだまま思案し 裁我、そして星礼会を潰す、

で?
キョウヤはどう思うの?」

ッスね」 は二年前を遡るという可能性も生まれてくる訳で..... で研究を行っていたという可能性も捨てがたいッスね。 なきゃ、そんな馬鹿げた行動は普通起こさないと思うけどね 会に反逆する理由だよ。そいつの基本詳細は知らないけど、 いッスよ。だけど、コアを創り出すために、 「そうッスね。 「そうじゃなくて。ボクが言いたいのは、その裁我ってヤツが星礼 あいつの考えは理解に達しない。星礼会を潰すのは不可能だ 魔術論理学の博士号なんて、そう貰えるものじゃな 二年前まで関西の施設 頭が痛くなる なら、 原因が 原因

じゃあ」と、カインは人差し指を立てて、

度なの?(キョウヤ、戦ったんでしょ?」 話は変わるけど、 コアで性質変化された鬼人の戦闘力ってどの程

という行動を見せなかっ 戦ったのは確かだが、 あれは戦闘といえない。 たからな」 あの鬼人は、 行

あ の廃ビルで邂逅した鬼人は、 鏡夜の行動に一 切の反応を見

せなかっ た。 まるで、 自分から殺されるのを望んでいるかのようだ

完全に性質変化を終えたのなら、一パーセントでも負邪が身体に残 いる。 留しているのは辻褄が合わない」 「おそらくだが、 あの鬼人には、戦う直前まで少なからず負邪が残っていた。 あの鬼人は不完全に性質変化されたと俺は考えて

は実験体ってところかな」 の時間を有するって論理をボクも施設で習ったよ。 「そうだね。魔術においても、性質変化っていうのは遅くとも五分 なら、 その鬼人

ウヤ、持ってるんでしょ?」 カインの推測に、鏡夜と千雨は同意するように頷いた。 彼の目的はひとまず置いておこう。 問題はコアだね。 キョ

ああ」

つまり、裁我の魔力が残留しているという事を示していた。 直径三センチほどの黒塊は、未だ薄暗い光を放っている。それ鏡夜はズボンのポケットに手を潜りこませ、それを取り出す。 それは

力性質を分析していた。 カイ ンと千雨は、テーブルに置いたコアをじっくりと見据え、 へえ。よくこんな魔石を創り出したものだね」 魔

て、鬼人を魔力で性質変化させたということだ」 「視ての通り、魔力が融合されてある。 あいつは精質論理を応用し

素材は判らないッスけど、結構硬そうッスね、 指でコアを摘み、 ジッと見据える千雨 これ

_

た。 そんな最中、 カインは目を細めて、 無言のままコアを見つめてい

「カイン、どうした?」

突然黙り込んだカインに、 しかし、 カインはすぐにいつも通りの笑みを浮かべる。 鏡夜は訝しげに眉を顰めた。

何でもないよ。

じゃあ、

そろそろ行こうか」

その、 どこにだ?」 完全に何らかの思惑が宿っている碧眼が、 立ち上がって「うーんっ !」と大きく背伸びをするカイン。 鏡夜を定められる。

怪訝に問う鏡夜に、 カインの笑みは皮肉げに吊り上がった。

「 病 院」

それだけで。

カの入院している病院。 病院だよ。有力情報を握っているかもしれない、ミナト・ト その言葉だけで、鏡夜は否応なしに彼女の事を思い出 知らない筈がないよね、キョウヤ?」

「......どこで聞いた?」

答えるとしよう。 質問を質問で返さないでほしいな。じゃあ、 まずは君の質問から

唯 一、 報は、 れた確率、大。現在、K大付属総合病院に入院中。これくらい ミナト・トオチカ、 心を許した相手でもある。 さっきカイさんと会った時に教えてもらった。 十七歳。黒堂学園二年A組所属。 違うかい?」 そして、 裁我に襲わ の情

......

ボク達は一般人の相手なんかしている暇はない。 なんてね。 びっくりしたよ。日本最強の封殺者が、一般人の少女に心を許す でも、 最終的には彼女を遠ざけた。 その判断は正解だよ。 そうでしょ?」

「.....黙れ」

運命を背負っているボク達が、 何のマネだい?」 鬼人を殺す為だけに生まれ、 正常な人間と関われる訳が 生きて、そして死んで逝く。 そんな Ļ

いた。 ほぼ無意識の内に、 鏡夜はカインの首の動脈に手刀を突きつけて

ている」 ああ、 その通りだ。 お前の言っている事は、 寸分違わず当た

言葉ではそう言い返すが、反面、 鏡夜の手刀は、 今にもカインの

動脈を切り裂こうとしていた。

は 今だけは カインに殺意を抱いた事は今まで幾度となくあったが、 今回

ホントウに、殺してやりたいと思ったのだ。

「はい。そこまでッス」

突然割って入った千雨は、鏡夜の腕を掴み強引に首元から遠ざけ

た。

「チーム同士での喧嘩はさすがに私も見ていられないッスね。

カインくんも度が過ぎるッスよ」

カインに首を向けて、千雨は咎める様な視線を送っ た。

「はいはい、分かったよ。まあ、今回はボクが悪かった。 でもね、

キョウヤ。これだけは覚えておいて」

そこで、カインは険しい表情に変わり、鏡夜に忠告する。

「ボク達は、そんな行為に走ることは許されない」

「..... ああ」

顔を背けて静かに返答する鏡夜。 その言葉にカインは満足したの

タ、いつも通りの笑みを浮かべた。

「じゃあ行こうか! 善は急げって言うからね!」

必要はなかった。 カインは耐えられずクスクスと笑いを溢していたが、別段気にする 鏡夜は学園に「風邪を引いた」と連絡を入れた。その電話の最中、 鏡夜の家を出た三人は、その場所に向かって歩みを進めてい

方が断然落ち着くよ」 「日本はいつ来ても良い国だね。 イギリスなんかよりも、 こっちの

上がったようにスキップなんかをしていた。 街の中枢にある繁華街を歩いている最中、 カインはテンショ ンが

を行ったのだ。 れたことがあった。その際、 生粋のイギリス人であるカインは、過去に一度、 鏡夜はカインをパートナーとして仕事 任務で日本に訪

に連れていかれる破目にもなった。 無い彼が教えられる訳もなかった。 本で有名な漫画などを尋ねられた鏡夜だが、そのような事に興味が **画だけだが** 以来、カインは日本の文化 にえらく関心を抱いたらしい。流行のゲーム機や日 とはいっても、 果ては任務の終了後に漫画喫茶 日本のゲームや漫

「鏡夜くん、鏡夜くん」

の袖をちょいちょいと引っ張られて横目で千雨を一瞥する。 と、ぼんやりとした表情でその頃を思い出していた鏡夜だが、 服

「..... 名前で呼ぶなよ」

だ。 並んで歩いている千雨は、 くらい良いじゃないッスか。 前に出て、 減るものでもあるまい 下から鏡夜の顔を覗き込ん

「私の事はちーちゃんで良いッスよ。 それで平等ッスよね?」

「そう呼ぶ事に意味はない」

意味ならあるッスよ? いといけないッス」 仲間ならコミュニケー ションを大事にし

と考えれば別に気にする必要は無いのかもしれない。 そんなモノはいらないが、 今回限り の付き合いだ

「分かった。 千雨」

おぉ、 初めて鏡夜くんから名前で呼ばれたッス!」

痛でしかなかった。 名前で呼ばれた事がよほど嬉しかったらしく、千雨は初めて微笑 しかし、 今の鏡夜からすれば、その純粋無垢な微笑は苦

「鏡夜~、疲れたよー。 まだ着かないのー?」

図を広げて「あと三十分くらいだ」と返答した。 先頭を行くカインがそんな愚痴を漏らす。 鏡夜は手にしている地

で、鏡夜達のようにわざわざ坂道を登ってくる必要はない。 ている。 病院に訪れる人々の大半は町の中枢から特別バスに乗車する。 K大付属総合病院は、 病院に着くまでは多少の坂道を登らなければならないが、 周囲は豊かな緑で囲まれており、その土地面積も広大であ 堂崎市の西区 山地付近の場所に位置し この なの

論のこと、イギリスから訪れたカインも知る筈がない。 して遠回りに傾斜の高い坂道を登っていた訳だっ 鏡夜は特別バスの存在を知らなかった。違う町から来た千雨は 故に、

坂道を登りきり、鏡夜はその病院を見上げた。

(ここに、遠近が入院している

「何してるの、キョウヤ?」

がいた。 言葉でハッと我に返った鏡夜は、 正午に近づきつつある時間帯のためか、 正門の前で立ち止まる鏡夜に、 先導するカイン達の後を追っ 訝しげに声を掛けるカイン。 ロビーにはそれなりに人 た。

情を説明する。 鏡夜はフロントにいる受付の女性に、 遠近湊の面会に訪れたと事

第三棟の402号室になります」と案内を通された。 一枚の用紙に、 面会時の必要事項をペンで記入した後、 三人は「

ここか」

横にある名札を見た。 402号室の扉の前で立ち止まった三人。 ふと、 鏡夜は扉の

『遠近湊』の名札しか貼られていないという事は、 鏡夜は、 ノックを二回する。 個室なのだろう。

「どうぞ」と、控えめな声が返ってきた。

扉を開ける。

そこには、一週間前に別れた遠近湊がいた。

こう言った。 ベッドからゆっくりと身を起こした湊は、 無表情とも取れる顔で、

......あの、どちら様でしょうか?」

と。鏡夜の記憶に残っているあの笑顔が、 ガラガラと音を立

てて崩れ落ちた。

「.....病室を間違えていませんか?」

除々に戸惑いの表情へと変化する『遠近湊』。

「(どういうこと? キョウヤの事、知らないみたいだけど?) 耳打ちしてくるカインの疑問には答えず、鏡夜は部屋の端に置か

れてあるパイプ椅子を手で引き寄せ、 腰を下ろした。

緊張させないよう、できる限り静かな口調で問い掛ける鏡夜。 しかし、湊は首を横に振って「......知らない」と返答する。 俺は千堂鏡夜っていうんだが.....あんた、知ってるか?」

そうか。あんた、何で入院しているんだ?」

問い掛けると、湊は顔を少し俯かせて、眉を寄せた。

震える唇で、今にも泣き出しそうな表情で、湊は口を開いた。

最初は分からなかった。気が付いた時には、このベッドにい でも、何でこんな事になったのか分からない」

..... そうか」

遠近にはもう、俺に関する記憶は無いのか。

それを悔やんでいる自分がいた。そして反面、 その事実を喜んで

いる自分もいた。

何故か、泣いてしまいそうになる。

.....二、三。質問に答えてもらってもいいか?」

うん」

「あんた、病を持っているのか?」

その問いに、湊は無表情で否定した。

いな物で切られた痕がある。それで、 「ううん。私は住宅街で倒れていたらしいの。 私が倒れている所に偶然通り お腹には、 刃物みた

かかった人が、警察と病院に通報してくれたみたい」

「運ばれたのは、何時頃だ?」

その問いに、湊は無表情で返答した。

お医者さんの話だと、昨日の夕方頃」

じゃあ、最後の質問だ。 腹部以外に、 痛む所はあるか?」

その言葉に、湊は微笑んで返答した。

ありがとう。 心配してくれて。 でも、 お腹以外に痛む所は無い ょ

二人だけの教室で雪を眺めた時の笑顔が、 ここにあった。

そうか。それなら良かった」

だから、鏡夜も笑顔で返した。

それは、湊の目にはどう映っただろうか。

それはきっと、 笑顔とはいえない、ぎこちない笑顔だったのだろ

う。

パイプ椅子から立ち上がった鏡夜は、 湊に背を向けた。

ありがとう。安静にして、早く退院しろよ」

片手を上げて、鏡夜は病室を後にした。

最後の別れは済んだのかい?」

病室を出ると、 カインが皮肉な笑みと言葉を以って鏡夜を出迎え

た。 少しは鏡夜くんの気持ちも考えた方がいいと思うんスけど」カインくんの皮肉も、ここまで来るとむしろ清々しい ッスね。

て、ボク達には不要なモノだよ。そうでしょ、キョウヤ?」 「気持ち? ボク達がそんなモノを持ってどうするの? 感情なん

「ああ、 感情はいらない。 全ては終わった。 標的も定めた。 だから

_

千堂鏡夜は、殺す為に生き続けるだけだ。

ありがとう』

そう言い残して、彼は病室を後にした。

何かが、脳裏に過ぎった。

同じ言葉を、湊は以前、聞いた気がしてならなかった。

でも、それはいつだっただろうか?

彼と話していると、 密かに、 湊は『嬉しい』 という感情を抱いて

い た。

でも、それはなぜ?

どうして、 そのような感情を抱いたのだろう、 と湊はベッドの中

で考えた。

彼は、言っていた。

『千堂鏡夜っていうんだけど、あんた知っているか?』

あの言い方が示す意味 おそらく彼は、 自分の事を知っていた

のだ、と憶測する。

本当は「知らない」ではなくて、 「思い出せない」と言う方

か的確な言葉だったのかもしれない。

そう口にしていたら、もしかすると、 れていたのかもしれない。 彼は自分との関係を教えて

め尽くされた心は、すっきりしていたのかもしれない。 それが、どんな些細な事柄でも、思い出せたなら、

かもしれないばっかりだ。

それは、想像するしかできないけれど。 でも、また来てくれないかな、 と湊は思った。

ており、橙の色彩が空を覆っていた。

三人が自宅のマンションに着いた頃には、

既に午後六時半を回っ

が この空が完全な闇夜に変貌するまで、 鏡夜はマンションの廊下を歩きながら、空を見上げていた。 残り四時間といったとこ

思っていなかった。 である千雨まで「意義なし」とはっきり言うとは、さすがの鏡夜も確かに、三人が寝られるだけのスペースはある。 カインと千雨の強引な要望で、二人の下宿先は鏡夜の家となった。 しかし、女性

「ただいまー!」

ただいまッス」

か と鏡夜は小さなため息を漏らした。この二人。何だかんだで考えている事が似ているのではない

カイン。先に言っておくが、部屋を荒らすなよ」

「英国紳士は、人の家の冷蔵庫を勝手に開けて牛乳をラッパ飲みし 「む、そんな事する訳ないでしょ。英国紳士だよ、ボク」

ないと思うがな」

「ぷっはー! え、 なに?」

話し合うぞ」 もうい ίį とりあえず椅子に掛けてくれ。 今後の事につい て

鏡夜の促しに、 二人は頷いた。

人の体内に埋め込まれている』。 さて、 まずはコアについてだね。 これ くらいかな」 \Box コアがある限り、 今現在把握している事は、 肉体は消滅し

前回と同様に、 今回もカインが場を仕切ることとなった。

からだ。 に至るまでの順序の組み立て方が常人より優れていると知っている 鏡夜もそれに反対する理由はなかった。 カインは話の流れ、

試してみる価値はあるね。 魔力が消滅して存在は失われる。 にあるコアを破壊してしまえばいいんだ。 そうすれば、 「じゃあ、 正逆の論理で考えるとこうなる。 キョウヤ、コア出して」 Ļ これがボクの推測なんだけど、 肉体よりも先に、 鬼人を司る

「ああ」

裁我の魔力が宿っている。 鏡夜はテーブルにコアを置いた。 薄暗い光を放つ魔石には、 未だ

させる。 「結構硬そうだけど、 首肯した鏡夜は、 体内に蓄積してある体内魔力粒子を右手に収束 キョウヤ。 壊せる程度の魔力量でやって

宿る体内魔力粒子を格段に活性化させていく。 るという強大な陽性意志力。 次に、『練成』を行う。脳裏で思い描く心象は、 コアを破壊するという意志は、 コアを破壊でき 右手に

やるぞ」

「いいよ。ちゃんと視てるから」

くようにピンッ、と宙に浮かせる。 カインに確認を取った鏡夜は、指でコアを摘み上げ、 コインを弾

刹那の瞬間、 鏡夜は魔刀を横一文字に振り切った。

落ちた。 キィンッ! とコアは中空で綺麗に両断され、 テーブルに転げ

「うん。 その一部始終をしっかりと視ていたカインは、 視た結果、 やっぱり砕けると同時に魔力は消失するようだ ニコリと笑う。

壊は可能だ。 ね で、 今キョウヤが収束した体内魔力粒子の量だと、 チサメちゃんはどう?」 ボクでも破

ッスよ」 どうッスかね。 何ともいえないッ スけど、 たぶん大丈夫

えた。 曖昧に肯定する千雨だが、 二人は破壊できる自信があるように窺

どの辺りにあったの?」 体のどの箇所に埋め込まれているかだ。キョウヤ、 「まあ、 試してから初めて判ることもあるからね。 次は、 このコア、 コアが身 体の

引き抜いたら肉体は消滅したぞ。 おそらく、 ら乖離したからだろうな。 「左心室 人間でいう心臓の部分だ。お前の言った取り、 同化した物質が体内か これ

彼女を襲ったのは、 それと話は変わるが、『遠近湊』の病室で一つ判った事がある。 間違いなく裁我だ」

「傷を負った箇所を視たが、裁我の体内魔力粒子が腹部に残留し 断言する鏡夜に、千雨は「その根拠は?」と訊ねた。

7

近湊』を襲ったのかだ」 同一だった。 いた。 あれは、率直な疑問でいうなら、 俺が初めて裁我と出遭ったときに感知した魔力性質 何故、 一般人である『读

「じゃあ、関連性は今の時点では一つッスね」

「......どういう意味だ?」

るんスか?」 湊さんが記憶を失っている事について、 鏡夜くんはどう思っ

千雨の言葉に、鏡夜は押し黙った。

いていない。遠近湊の話を持ち出したのは、 しいだけなんだ、と鏡夜は自分に言い聞かせる。 そんな事は、 もう自分には関係ない。 裁我に関する情報がほ 彼女には何の関心も抱

だ。 そんな鏡夜の思惑を知らずに、 千雨は淡々とした口調で話を紡

囚われ、 乱という例が挙げられるッスね。 ら襲われたという事に繋がるッス。 「今回の場合、裁我さんに襲われたショックによる一時的な記憶混 背を向けて逃げ出し、 湊さんは逃げ出せなかったのか、 背中辺りに傷を負うのが妥当な線ッ 普通、一般人なら恐怖心に心を 腹部に傷跡。 傷を負う以前に何らか これは真正面か

湊さんを襲う動機があった。こんなところッスかね」 のショックを受けてしまった。さらに裁我さんには、 一般人である

るんスか?」 「まあ、これは私個人の憶測ッスけど。千雨は、遠近湊と裁我に接点があるって言いたい カインくんはどう考えてい のか?」

千雨は、カインに視線を送るが、

·

今朝と同様に、またしてもカインは黙り込んでいた。 顎に手を当

てて、静かに黙考を続けている。

「.....ねえ、キョウヤ。その裁我ってヤツ

ピシィンッ

しかし、カインが言いかけた言葉は、 突如現れた『魔力反応』 に

よって、自然と漏れなくなった。

「えらくタイミングがいいね」

不敵に笑うカイン・エレイスは、その体に禍々し い殺気を宿して

いる。

` 久々の殺しッスか。何か緊張してきたッスよ」

面倒そうに呟く工藤千雨も、 同じく。

そして、千堂鏡夜は。

る為にも 場所は河川敷公園。 ᆫ 数は二つ。それじゃあ、 俺達が俺達でいられ

敵を、殺しにいくか

宵闇の殺し合い

三人は、マンションの屋上にいた。

見るのを個人的に好んでいた。 マンションの住人は滅多に使用しないのだが、 鏡夜の住んでいるマンションの屋上は随時一 般開放されてい 鏡夜はここで夜空を

鏡夜は、振り返ってカインと千雨の様子を確認する。

「ボクは準備オッケーだよ」

りる。 ニコリと笑うカインは、右手に大型のアタッシュケースを握って

「私も大丈夫ッスね

は無く、両刃の直刀だった。 れている。先程、部屋でケースから取り出した物だ。 抑揚なく言う千雨の左手には、刀身が三十センチ程の短刀が握ら 柄は木造、

二人の戦闘準備を確認した鏡夜は、 再び前に向く。

「目的地まで先導する。着いてきてくれ」

凄いッスね、鏡夜くん。一度であれだけ高い跳躍を行うなんて」 言って、鏡夜は高く跳躍した。四秒後には彼の姿は見えなくなる。

「 白々しいね、チサメちゃん」

「何がッスか?」

いいけど。じゃあ、 ボク達も行くよ。 見失っちゃうからね」

言って、カインも高く跳躍した。

..... ま、判ってるッスよね」

そんな言葉を呟き、千雨は二人を追った。

す。 民家の屋根、 ビルの屋上を着地地点にして、三人は跳躍を繰り返

出した特殊な薬物を投与される事により、 封殺者は、 殺人技術の徹底のみならず、 身体能力の向上が施され 7 施設 の研究者が作り

ている。

封殺者の人種に値する者は、 身体能力だけならば魔術師を凌駕し

ているのだ。

キョウヤ~! アタッシュケー ス持ってるボクの身にもなってよ

して跳躍の速度をさらに上げた。 跳躍の途中、カインがそんな愚痴を漏らしていたが、 鏡夜は無視

の魔力反応が増加しているからだ。 今は、そんな事に気を配っている暇はない。 何故なら、

二十回ほど跳躍を繰り返し、河川敷公園に辿り着く。

先日、 この場所で鬼人を殺した事を鏡夜は記憶していた。

.....しかし。今、対峙している鬼人は似て非なる存在だ。

二体、いた。

へえ、と感嘆の息と漏らすカイン。

裁我ってヤツ、今回は成功したみたいだね」

殺気どころの話ではない。そこにいるのは、 強大は魔力反応を持

つ性質変化された鬼人だった。

それは鬼人の眼の色にある。『普通』の鬼人は、毒々しい紅色だ。 そして、『普通』の鬼人と異なる点が一点存在するのもまた事実。

だが、その色も、今となっては透き通った蒼色だった。

蒼って事は、裁我さんの魔力性質を表しているんスかね?」

独り言のように、千雨は小首を傾げる。

鏡夜は、 その事実を一瞬で見抜いた。

負邪は感じられない。有るのは、

魔力だけだ」

蒼い瞳が、三人を捉える。

そろそろ始めるか」

鏡夜は小さく呟く。

俺の存在理由を、証明する為に

大きな意味を込めて。

距離は二十メートルほどだろうか。 その間合いを除々に詰める鏡

夜の疾走は、以前と変わらず流麗だった。

じゃあ、ボクも」

カインはアタッシュケー スを宙に放り投げた。 自然とロックが外

れ、その武器が姿を現す。

「日本で使用するのは久しぶりだな」

漆黒の柄を中空で掴み、そこから繋がれている恐ろしく長い白銀

の鎖がガシャアン、と地に着いた。

その先端には、 鋭利に尖った十五センチの刃。 殺す為だけに鍛え

柄を握り締め、カインは体内魔力粒子を流し込む。た、カイン・エレイス専用の殺人武器だ。

「よろしく頼むよ、 チェイン

じゃあ、 私も」

言って、千雨は両の半眼を見開いた。

黒瞳が見据えるのは、ただ一点 鬼人の姿のみだ。

これが、戦闘時に気を引き締める工藤千雨特有の自己暗示だった。

では、 私は先に参ります」

千雨の口調は、 普段のそれとは完全な別物へと変化していた。

かな それでいて殺気を含めて言葉を発する彼女は、 鬼人を目指

して疾走を開始した。

.....変わるものだね、 人間って」

いきなり口調が変わっ た千雨に呆然するカイン。 そんな

言葉を口走ったカインも数秒後には援護の準備に回った。

た。

雨目掛けて落下した。 散った鬼人の片方は高く跳躍し、 鏡夜の後方から疾走してい

除々に間合いを詰める鏡夜だが、 の先手を窺っているつもりなのだろうか.....。 一方の鬼人は動じなかっ た。 鏡夜

(だが、何かある)

は訪れると知っているが故。 て、相手の微細な動きの意味を理解できなかった瞬間、 鏡夜は、鬼人の一挙一動も見逃すつもりはなかった。 必然的に死 殺しにお ١١

運動エネルギー を最大限に生かし、 鏡夜は間合いを一メートルに詰めた時、 右手に体内魔力粒子を流し込んめた時、一瞬で身を沈める。腰の

充分だった。 鏡夜にしてみれば、静から動への移り変わりは0・5秒もあれば ダアンツ、 という音を立てて、 右脚の踏み込みを炸裂させた。

いる確率が高い左胸部だ。まずは、その一点を破壊する。 充分なタメを保ち解き放った刺突の狙いは、 コアの埋め込まれて

に開く動きは、武術の動作 しかし、鬼人はその瞬間的な攻撃をいとも簡単に捌いた。 体を左

にも近似している。

そして鏡夜には、 刺突の動作による慣性が生まれ、 一瞬の隙が生

その一瞬の間に、鬼人は右腕を変態させる。

猫の爪が多大に伸びた時は、このようになるのだろうか。 五本の刀を片手で持っている事と同一だった。 それは、

ろ す。 鏡夜の無防備な背中に、 鬼人は五本の『爪』 を斜め上から振り下

鬼人の『爪』 しかし鏡夜は、 鏡夜の脚が切り裂かれない Ļ 腰を限界までを捻り、 鏡夜の後ろ回し蹴りが、 かは、 隙が生まれた瞬間、 後ろ回し蹴 無音の音と同時に拮抗 りで対応し 右手に

収束した体内魔力粒子を一瞬で蹴り足へと移動させたからだ。

しかし、地に足が着いていない鏡夜と地に足がついている鬼人。

踏み止まれる点で言えば、圧倒的に鬼人が有利だ。

を弾き、五メートルほど後退した。 咄嗟の後ろ回し蹴りによる防御を取った鏡夜は、 自身から軋む脚

「...... 今までとは、違うって訳か」

捨てるのが無難だろう。 ではない。 実感は、 ならば、今まで行ってきた基本的な殺害手順はほぼ切り まさにその通りだった。 この存在は、 鬼人であって鬼人

鏡夜は、思考を別の殺害方法に切り替える。

神速の踏み込みで、再び鬼人との距離を縮め始めた。

一鏡夜くんは.....大丈夫そうですね」

鏡夜の様子を横目で窺いながら、千雨は鬼人の『爪』 を短刀で防

ぐことに徹していた。

この鬼人の動きは、今まで殺してきたものとは違う。 千雨も、 そ

の事実にはとうに気づいていた。

戦闘力の増加は確かに成功したようだ。 その証拠に、 未だに鏡夜

は鬼人を殺せていない。

そして、それは彼女にも言える事だ。

久方ぶりの戦闘とはいえ、身体が鈍っているようには思えない。

(.....確かに、『強い』 の部類には入りますね)

実上、この鬼人よりも『弱い』という事に繋がると考えていた。 いう基準などはどうでも良い。 しかし、千雨にとってはそれだけの認識でしかなかった。 彼女は、後手に回っている時点で事 強いと

だが、それは彼女が戦闘力を制限しているだけなのだが。

......さて。そろそろ、貴方を殺しましょうか」

その言葉と、 鬼人の右腕が断ち切られたのは、 ほぼ同時だっ

意志力、85%

鬼人は一瞬動きを止めた。何をされたのか理解できていないよう 呟いた千雨は、 いつの間にか鬼人の五メートル後方に佇んでい

に 上藤一族、第一級家宝 朱風」 断ち切られた右腕を見つめる。

「工藤一族、第一級家宝

そんな言葉を発する千雨は、ゆっくりと振り返った。

「魔力で性質変化されたとはいえ、この朱風の前では全てが無意味

今度は左腕を『爪』に変態した鬼人は姿を消す。

朱風によって容易く防がれた。 一瞬で千雨の眼前に移動した鬼人の『爪』による攻撃は、 L かし

れば、防ぐことなど造作もない」 一瞬の移動とはいえ、魔力の痕跡は残留するものです。それを辿

り落とす。 軋みを上げる『爪』と朱風。しかし、千雨はまたしても一瞬で切

ヒュオンと、 疾風の如き速度で再び鬼人の後方へ移動する。

すという意志が相手に勝っているのなら、 くれます」 「朱風を扱う際、 必要なモノは『陽性意志力』のみです。自身の殺 朱風はその意志に応えて

スパァンと、最後に鬼人の両脚が一度に切断される。

てきた『殺人意志という精神硬質』に勝ることは決してありえませ硬質』に性質変化したとはいえ、私が四年間、この短刀に伝達させ「朱風に『意志』を伝達させる。貴方が『精神的弱質』から『精神 精_//神ド

人に歩み寄る千雨 両脚を断ち切られ、 首と胴体だけになって地面に倒 ħ た鬼

コアは、そこですか

左胸部から感じる魔力反応。

千雨は朱風を逆手に握り、 その箇所に振り下ろす。

パキィ ンッ、 と何かが砕け散る音がした。

それは紛れもなく、コアの他にない。

鬼人ごときが、 なかった。 冷然と告げる千雨の言葉は、 『魔術師』 に敵うなどとは思わないことですね」 夜の空へと消え行く鬼人には届いて

カインは多少なりとも苛立ちを覚えながら舌を鳴らした。なにやってるんだよ、キョウヤ.....

粒子を収束した魔刀によって繰り出す猛撃に、 回っていた。 今、鬼人と闘っている鏡夜は確かに有利な状況にある。 鬼人は十分も後手に 体内魔力

しかし、カインはその戦闘自体、納得がいかなかった。

に属しているという事は理解している。 に成功している筈なのだ。カイン自身、あの鬼人が『強者』の部類 鏡夜ならば、 戦闘力が増加した鬼人だとしても十分もあれば殺害

引かせる訳がないとカインは知っているのだ。 しかし、どれだけ強かろうが、鏡夜が戦闘において十分も長

も、これは異常事態だった。 鏡夜は、未だ自身の本質を解放してはいない。 だが、それにして

それは、鏡夜の戦闘理論にあった。

束し、 れる。 人体機能停止箇所なのだ。 体内魔力粒子を身体のあらゆる箇所に収 彼が戦闘において狙う箇所は、 一度でも一つの箇所を断ち切った瞬間、 人間であれ、 敵の死は必然的に訪 鬼人であれ

論だった。 それが千堂鏡夜の基本術であり、 極限まで鍛え上げた自己戦闘理

すらも曖昧である しかし今の鏡夜は、 手数を増やし 猛撃を放っているだけだった。 さらに体内魔力粒子の収束量

探るのは殺し合いにおいて基本中の基本だ。 それは、 戦闘において決して悪い行為ではない。 敵 の戦闘理論

しかし、カインはそれでも納得いかなかった。

鏡夜が鬼人を殺す事に十分も時間を費やすなどありえない。 それ

が頭から離れない。

そして、それが意味するのはただ一つだった。

(もしかして.....)

カインが辿り着いた答えは、当たらずとも遠からずの位置にあっ

た。

鏡夜は、 敵を殺す事に戸惑いを感じている。

その証拠に、 鏡夜は鬼人を殺せていない。

こんなの、本当の彼ではない。

彼が 迷う訳がない。

..... 話は後々聞くとして、 参戦しようか」

軽いため息を漏らして、 カインは、 チェインに体内魔力粒子を増

幅させた。

キョウヤッ! 理論B!」

端的に叫ぶ。だが、カインはそれだけの意思表示で伝わると確信

していた。

そして、カインは自身の意志力をチェインに伝達していく。

0 8 95.....100%調和完了。 魔力性質 誤差0%)

地についていたチェインが、蛇のように無気味な動きを表し始め

るූ 先端の鋭利な刃が宙に浮いた。

この瞬間、カインとチェインは『繋がった者』となった。

『繋がった者』 それは、星礼会が封殺者の為に造型した

が術者の魔力性質と100%調和した状態を指す。

さて。 後は、 キョウヤの行動次第かな」

な点があった事を見抜いての言葉だろう。 カインの叫ぶ声が届いた。 それはおそらく、 自分の行動に不可解

事実、 鏡夜はその事を自覚していた。

あの時と同じだ

ギリッ、 と奥歯を噛む。

身体が思うように動いてくれない状態に陥っていた。 そう。 今の鏡夜は、 あの廃ビルで鬼人を殺そうとした時と同じく、

殺そうと思えば、すぐに殺せるのだ。

だが、その意志とは正反対に身体が否定している。

圧されている感覚だった。 『敵を殺す』という自己の意志が、 『敵を殺すな』という本能に抑

えてくる。 まるで、自分の身体を何かに支配されている様で恐怖心まで芽生

(.....理論B)

断してこその理論Bだった。 カインは、自分の行動の矛盾に気づいている。そして、 それを判

確かにその戦闘理論ならば、おそらく、この鬼人を一撃で殺せる。

文字通り、 瞬間的な殺害へと昇華できるだろう。

しかし、自身が危険を伴う確率が高いのも事実だ。

(.....だが、やるしかない)

鏡夜は、魔刀による猛撃を一端中止して、 五メートル後退した。

そこからは簡単だ。一瞬で攻守が逆転し、 今度は鏡夜が後手に回

るようになった。

鏡夜は戦術を悟られないよう、その場所への誘導を開始した。 鬼人が変態させた両腕 の『爪』。その連撃を紙一重で避けながら、

横目でカインを一瞥する。

しているのだろう。彼の武器 それは端的なアイコンタクトだった。 チェインから、 カインも、 強大な量の体内 すでに準備は完

魔力粒子を感じ取った。

その位置に誘い込んだ鏡夜は、 鬼人の連撃を避けながら、 背後か

らの『死』に全神経を集中させた。

そのタイミングは一瞬だ。

しかし逆に言えば、 その一瞬を見極められなければ鏡夜は死

そしてその瞬間は訪れた。

背後から襲い掛かる『 死 を感じ取った瞬間、 鏡夜は、 瞬時に真

上へと跳躍した。

ドシュッ

そのわずか一拍後 高速で迫るチェインの先端の刃が、 鬼人の

胴体を勢い良く貫通した。

人は鏡夜の姿により視認できなかった。 位置関係による奇襲。鏡夜の背後十メー トルにいたカインを、 鬼

その結果が、 これだ。

せた。 あらかじめ、 貫く箇所を特定しての奇襲は、 完全にコアを破壊さ

だから。 躍の瞬間が0 しかし、 この連携攻撃は鏡夜とカインにしか行えないだろう。 ・5秒でも遅ければ、 鏡夜の身体が貫かれてしまうの

そして、先の攻撃 チェインの刺殺速度は、鏡夜への遠慮など

微塵もなかった。

それ以上に、 しれない。 それは、カインが「鏡夜なら避けられる」と確信していたからだ。 「 鏡夜なら避けて当たり前」と判断していたからかも

ように、顔を歪ませる。 後方でチェインを操っ ていたカインは、 刺突だけでは物足りない

鬼人の胴体を貫いたチェインに体内魔力粒子という意志力を伝達呟きは、即座に実行へと移させた。

させ、 方向転換を行う。

鬼人の身体に二重、三重と巻きついていく銀の鎖。そして先端の

刃が、 胸部に突き刺さった。

硬 質 を持った性質体』 『繋がった者』の魔導器は、物理法則すら超越する。 『自己の意志力』を魔導器に伝達させ、 に変化させていた。 チェインを『意志 カインは精神

. 獰猛にして凶悪。 カインは、 胴体を貫くだけでは物足りなか

った。

彼は今、 締め付ける白銀の鎖が、 最終的に。 一つの苛立ちによって殺す事しか考えていないのだから。 除々に鬼人の身体へと食い込んでいく。

ì

昔れ

鬼人の身体は、四つに切断された。

(消滅したか.....)

コアを破壊し、鬼人の肉体を司る魔力が失われた。

その存在の肉片が夜の闇に解けていく様を、 鏡夜はじっと見つめ

ていた。

「おつかれさま」

と。すでにチェインをアタッシュ スにしまったカインが、 緩

慢な足取りで鏡夜に近寄ってきた。

「どういうこと?」

咎める様な口調で、カインは言う。

それは言うまでもなく、 先刻の戦闘についてだろう。

だが、鏡夜は顔を俯かせるだけで何も言えなかった。 それもそう

だ。自分でも解らない事を口に出せる筈がない。

「 俺 は

「迷ったの?」

鏡夜の言葉を、 カインは心を読んだかの様に遮った。

君が殺す事を躊躇う筈がない。 「迷う訳が無いよね? 今まで、 こんな事は一度もなかったもん。 それは、 ボクが誰よりも知って

しる。

るようだった。 胸に手を当てて瞳を閉じるカインは、 まるで自分に言い聞かせて

カインは、 鏡夜をずっと見続けてきた。 そして鏡夜には、 そ

んな無駄な要素はいらない。

分に言い聞かせてきたのだ。 彼は、 自分と同じく殺す事しかできないのだ。 そう 今まで自

るでしょ?」 る不要なモノだよ。自分の事なんだから、 「事が起こるには必ず原因がある。 それは、 ボクに言われなくても解 君の在り方を破滅させ

(.....)

着いた。 カインの言う事は当たっている。 鏡夜も、 自ずとその答えに行き

だけど、 そんなことが本当にありえるのだろうか

「おつかれッス」

と、朱風を握ったままの千雨が二人と合流した。

鬼人は殺ったッスよ。そちらは?」

「こっちも終わったよ。自己暗示は封印したのかい?」

はいッス。あれで結構疲れるものなんスよ。 持続時間も、 長くて

二十分って所ッスかね」

はあ、と重いため息をつく彼女は、 戦闘が終わっていかにも気怠

そうな様子だった。

判った事があるんだ」 「ま、いいか。 鏡夜とはまた後で話をしよう。鬼人と戦って、 ーつ

「なんだ?」

何 故、 真実を理解した結果、 非日常とは無関係であるミナト・トオチカを襲ったのかもね。 変だとは思ってたんだ。 一つの結論に至ったよ。 コアの魔力性質を感じ取った時も 裁我の正体は

゙オイオイ、何でテメェが日本にいるんだよ」

三人は、 斜面の上には、 そんな声がカインの言葉を遮っ 声の聞こえた方へと顔を向ける。 月光を背に浴びた人型のシルエットがある。

0

裁我の表情は、 あたかも、見たくもない人物を見てしまったかのように。 険しいものから歪んだもの へと変化してい つ

合な判断だったか。 つぎ込んだ筈だったんだがな。やっぱり鬼人を戦力にするのは不適 オレの半身を殺したか。 あの二体には結構な体内魔力粒子を

I かよ。 それに、刺客が放たれるとは思っていたが、 カイン」 よりにもよってテメ

見ていた。 対して、 緩慢とした足取りで斜面を下る裁我の黒眼が、 カインも嘲る様な笑みを刻みながら、 目を細めて裁我を カインを捉えた。

ボク達は、君を始末する手駒ってわけ。コアから感知した魔力性質 が誰かさんと似てるなー、なんて思ってたけど、 んだね」 「そうだね。星礼会は、君を不要な存在だと判断したみたいだよ。 あたかも、 面白いものを見つけてしまったかのように。 やっぱり君だった

「あの人を知ってるんスか? カインくん」

本名は、 うん、 千雨の問いに、 カケル・トオチカ。ミナト・トオチカの義兄だよ。 知ってるよ。 oよ。簡単に説明すると、元1階級のナンバーカインは皮肉を含めた言葉で返答する。 0

カインは、横目で鏡夜の様子を窺った。れだけ言えば解るよね、キョウヤ?」

_

鏡夜は応えない。 しかし、 その視線は完全に裁我という人物を捉

えていた。

あるいは、 鏡夜が何も応えないとは という二択に限られてくる。 その言葉の意味を理解したが故に応える必要がないと判 つまり、 その説明に納得した の

ていた。 しかし、 除々に鏡夜の体内で活性化する体内魔力粒子だけが応え

完全に、後者だと。

ねぇ。 精神が、異常をきたしそうだ」 「過去は抹消した。記憶の断片が脳に残留していることすら許され 湧き上がってくる感情を抑えるように、裁我は手で顔を覆っ テメェ。そのつもりだった。 そんな腐れた名前でオレを呼ぶなよ」 なのに、テメェはオレを傷つけた。

星礼会に出頭しなよ。 ネーミングセンスだよ、 てくれるから」 「元々狂ってたでしょ、君は。 震える声で発する裁我に、カインは深いため息をつい 身体は勿論、 カケル。そんなに自分を裁いて欲しい 我を裁くと書いて『裁我』か。 君の過去まで、 全てを終わらせ た。 なら

カインは、くくく、と嘲笑する。

な事まで話し始めた。 そして、裁我の過去を彼自身に根こそぎ思い出させようと、 こん

たく。1階級止まりの封殺者が星礼会を潰すだなんて、 は零階級に成ることができたから、礼を言うべきなのかな? の君が言える台詞じゃ 「二年前は世話になったね。 君が封殺者じゃなくなった事で、 現実主義者 まっ ボク

「もういい。黙れ」

彼の身体に宿っている体内魔力粒子さえ、 は俺がする お前等がどういう関係なんて知ったことじゃない。 その呟きに宿っている意志は尋常なものではなかった。 鏡夜は小さく呟き、 カインの皮肉を遮った。 既に尋常な量ではない。 あいつの相手 加え

鏡夜の言葉に、カインは薄く笑った。

皮肉に鏡夜は応えない。 へ
え。 できるの? 既に、 さっきは迷ったくせに」 彼の言葉など耳には届いていなか

あいつを傷つけたのは、こいつだ

など関係ない。 それが、それだけの真実が、 今の鏡夜を突き動かしていた。 迷い

今の鏡夜に在るのは、衝動的な殺人意志だけなのだから。

を 刻 む。 裁我は、鏡夜の視線を正面から受け止めると同時に、 悲痛の表情

は、オレを理解してくれると思っていたのに.....! で争わなきゃいけないんだよッ!」 を怨んでいるんだろ? だったら、オレ達は同類じゃねえか! なる筈のお前がオレに殺意を向けるんだよ!
お前も星礼会の連中 ああ、そうか。 お前まで、オレを敵扱いするのか。お前だけ 何で、仲間に 何

信じられない。 裁我が咆える。 それでも、鏡夜の殺気は継続されていた。 理解ができない。裁我は単純にそう思い、 小刻み

鏡夜が、敵になる。

に唇を震わせる。

は そう思うと、除々に呼吸が荒くなってくる。 苦しみからきているのか それとも、絶望からか。 過呼吸にも似たそれ

.....それ、が お前の、『答え』 か、鏡夜.....!」

奥歯を噛み砕きそうな程に軋ませ、 裁我は唸る。

鏡夜は答えない。ただ、その殺気を裁我に向けていた。

だからこそ、それを認識したからこそ。 裁我の荒い呼吸は治まっ

そして、裁我はこう口にした。

た。

「千堂鏡夜を敵と認識した。 一人の封殺者は、 互いに疾走を始めた。 殺してやるよッ!」

対して、 空気抵抗さえ無に等しい。そう思わせるほどに華麗な走りだった。 鏡夜の疾走は、 蛇を連想させる邪悪な疾走。 裁我の疾走は正逆の印象を思わせた。 もはや異常にまで達していた。 獲物を狩る動きは、 獣に近い。

どに詰めた。 二十メートルの距離を、 二人はわずか一秒足らずで一メー |

先に動いたのは鏡夜だ。

移行させる。 はッ!」 右手に体内魔力粒子を収束させ、懐に入った瞬間、 一種の刃と化した魔刀が、裁我の胸部に襲い掛かる。 静から動 へと

た。 同一か、それ以上だという事を示していた。 迫り来る刺突に対し、 裁我の腕が骨折しなかったということは、 裁我は鼻で笑って、 右腕で簡単に弾き返し 体内魔力粒子の量は

に反れ、裁我に背中を見せる状態となった。 鏡夜は右腕を弾かれた反動でベクトルを狂わせられる。 身体が左

する。 動脈を狙った。 れた身体から強引に体を反転。 その大きな隙を狙い、裁我は右手の魔刀で背中を斬りつけようと しかし鏡夜は、ベクトルを狂わされようが関係なかった。 より勢いをつけた左の手刀で首の頚 反

「確率、正の解」

らしただけで、紙一重に避ける。 の時間を有することとなった。 裁我は、そんな言葉を呟いた。 同時に、 迫り来る魔刀を、 鏡夜は次の攻撃まで一秒 背を少し仰け反

その一秒で、裁我は十メートルの距離をとった。

鏡夜も追撃という選択は取らず、 一端 攻撃を中止する。

(..... 読まれている)

おそらく裁我は、 同じだったこと。 それは確信に近かった。 その攻撃さえも読んでいたのだろう。 裏をついた魔刀すら難なく避けたこと。 最初の魔刀を弾い 、 た 時、 イナの量が全く

後退した裁我は、

くく、と噛み砕いた笑いを溢す。

て論理だ。解し、行 『個別戦闘論理』っていってな。 お前は零階級、 行動、 言っただろ? 動作の一つ一つを基に、対応策を瞬時に判断するっ オレ レは元1階級。戦場 千堂鏡夜のデール 相手の戦闘デー タを完全に 戦闘力はお前の方が圧倒的 タは全て把握してい るっ 理

に上だ。 解放しない限り、 そんなことは無関係だ。確率論で言えば、お前が『本質』 だがな、 オレが不利になることは決してありえない。 殺し合いにおいて相手の先の先、 百手先まで読 を

師を殺した時みたいに、 だからさぁ。 出せよ。 オレにも見せてくれよ」 探り合いはいらないだろ? あの魔術

放した。 故に、 裁我の挑発によって、 彼女を思い出させた原因を必ず殺すため、 鏡夜の脳裏に彼女の笑顔が浮かんだ。 鏡夜はそれを開

PEED U P

そして瞬間的な刺突。 その言葉と同時に、 鏡夜は裁我の眼前へと一瞬で姿を現 移動から動作まで1秒も掛かっていない。

論理変換。 タイプ2」

裁我も同じく、 薄い笑みを刻みながら呟いた。

鏡夜の一瞬での移動、 さらに刺突を、 裁我は真後ろへと低い跳躍

を行うことで避けた。

鏡夜は中空にいるが、 しかし鏡夜は、 後退している最中の裁我に、 裁我と同じく跳躍を行った訳ではない。 _ 瞬で追い つ い

今

の彼にとって、追撃など一瞬で可能になった。

様にいる鏡夜。 地に着くほどの低い跳躍をする裁我と、 その真上に覆いかぶさる

刺突の速度は全く同一だった。 両者が同時に放った刺突の狙いは、 しかし、 どちらも首の頚動脈だ。 二人はそれを難無く避け

る

断を試みた。 首の横を通り過ぎた両の腕。 しかし鏡夜は、 その動作から首の切

甘めえッ

夜 の丹田目掛けて両蹴りを行う。 切断が実行される寸前、 裁我は未だ地に着い てい ない両脚で、 鏡

することが可能になる。 る箇所だ。 人体急所の一つである丹田は、 故に、そこにダメージを与えると、 しかし 体内魔力粒子の流れが循環してい 一時的に使用を制限

GUARD UP

丹田の硬度を限界まで上昇させた。 ある体内魔力粒子が意思を持って丹田の一箇所に収束し、 鏡夜の呟いたその言葉は、即座に実現された。 身体に蓄積されて 練成され、

鏡夜は三メートルほど、宙に浮かされる。 撃による効果はなくとも、その反動だけはどうしようもない。 裁我の蹴りは、 鏡夜にとっては微々たるものだった。 しかし、 結果、

夜を視界に捉え、 その時には、既に裁我は着地していた。 追撃を試みる。 中空で自由の利かない 鏡

前に現れたのは一瞬だった。 体内魔魔力粒子を両脚に収束しての、 脚力上昇。 故に、 鏡夜の 眼

距離を取る。 た両の体内魔力粒子が拮抗し、 斜め下から振り上げる手刀を、 同時のタイミングで二人は腕を弾き 鏡夜は右腕で防ぐ。 最大限に束ね

SPEED UP!

「タイプ3ッ!」

それは、 だが、 それもすぐに攻撃へと転じる。 互いを殺すべき対象と判断したが故に。 両者に油断など微塵もない。

た。 カインくん。 小首を傾げる千雨は、 鏡夜くんの動き、どういうことッスか?」 鏡夜の行動に納得がいっていないようだっ

ッスよね? かったッス。 鏡夜くんの一瞬での移動。 追撃をかける際も、 鏡夜くん、 何をしたんスか?」 あれ、 魔力が移動中に残留することがな 脚に魔力を収束してい なかった

戦闘から目を離さずに言った。 横目で窺う千雨に、 カインは「あれが、 キョウヤの本質だよ」 ۲

視』してるんだ。 格なんだ。 単に言うと『詠唱』 則となってる。 できない。古今東西、 効果を増幅していくでしょ? あれ ね 普通、 キョ だけど、キョウヤの詠唱は、 ウヤが元観察者の人に教えてもらっ 詠唱は長文であればあるほど、実際に自己暗示 の部類に属するんだけど、 あらゆる詠唱の類において、 逆に、 短文は長文以上の効果は獲得 詠唱の基本を全て『無 キョウヤの詠唱は それが絶対の法 たん だっ

言語理解という行為は、その言葉の意味を認識することから始まる。 ればならない。 その言葉の意味の方向性を違わずに、 味を理解する過程において三年はかかったらしいよ」 その『言葉の意味』を実現させるんだ。 あの詠唱は、種類は違えど、絶対に一言で詠じ終える。 脳に『正』しく記録させなけ キョウヤも、その言葉の意 そし Ţ

行に移さなければならない。 『正』しく記録させた言語は、 『正』しく再生させ、 9

ていた。 詠唱を扱う類の術者は、 生半可な思考回路では身に付けることは不可能である。 しかしながら、純粋かつ、言葉の本質を理解するという行為は 知識 知性が常人よりも優れているとされ そ のため、

から、 詠唱を唱える時間は、 星礼会はキョウヤに『刹那』の称号を与えたんだ。 カインは次の言葉を紡がなかった。 わずか一秒。 全てが一瞬で言い終えること

彼が『 にかけている カインの知っている裁我は、 詠唱を実行 個別戦闘論 のは、 した鏡夜に、 理 その部分ではなかった。 を使用するのはその為だ。 裁我は互角の殺し合いをしてい その驚異的な頭脳を駆使して戦う。 だが、 カインが気 るからだ。

裁我は、 た鏡夜は『魔術師』 夜 の身体能力に追いつける筈が無いのだ。 確かに頭脳戦を利用する。 ようとも、 頭で理解していようとも、 の域にまで達しているからだ。 それは理解してい なぜなら、 詠唱を駆使し ් බූ 7

自体、 それが、 あってはならないのだから。 たかが1階級の封殺者に互角の闘いをされてしまうこと だとすると、 鏡夜は

「カインくん、気づいているッスか?」

千雨も、カインの覚えた矛盾に気づいていた。

カインは、 強く握った拳を震えさせている。 ブチッと、 爪が

皮膚に食い込む音が聞こえた。

「うん。 了解ッス」 内に激しい怒りを宿しながらも、 こうなった以上は仕方ないね。 カインは冷静に状況を判断した。 そろそろい

よッ!」 「オイオイ、 オレを殺すんじゃなかったのか? 迷ってんじゃねえ

裁我は笑みを刻みながら回避を続行していた。 鏡夜の驚異的な移動速度、 瞬間的な攻撃を完全に見切りながら、

余裕が窺えた。 確かに、後手に回っているのは裁我だった。 しかし、 彼には強い

(くそ ッ!)

おかしい。こんなことはありえない。 鏡夜はそう単純にそう思っ

た。

となくあったというのに殺せない。 本質を解放したというのに、 裁我を殺せない。 殺害の瞬間は幾度

なら 身体が否定しているのだ。『敵を切り裂くな』 、そして 『敵を殺すな』 ځ S 敵の体を穿つ

の邪魔をするのか? 訳が解らない。 どうして殺してはいけないのか? どうして自分

その一瞬の自問が、身体の動作を停止させる。

しかし裁我にとって、その一瞬が鏡夜を殺す決定的な隙だっ

「迷うなつってんだろうがッ!」

狙い、 鏡夜 鏡夜にも劣らない魔刀での刺突を実行する。 の刺突を余裕で避けた裁我はそのまま懐に潜り込む。 だが

- ッ!?」

いた。 手刀が胸部を貫く寸前 コンマー秒の刹那、 白銀の鎖が牙を向

二人の間を割ったのは、 カインの魔導器 チェインだった。

裁我は攻撃を中断し、咄嗟に後退する。

「カイン、テメェ……!」

付ける。 裁我は奥歯を軋ませながら、 殺害の機会を妨害したカインを睨み

するよ」 キョウヤも悪いと思うけど、 死んでもらったら困るからね。

ろうがッ ったと思ってんだ? 「八ツ! テメェのデータは完全に熟知しているって過去に何度言 テメェは一度でもオレに勝てた試しがねえだ

「まあ、 そうだね。 じゃあ、 彼女のデータも熟知しているのか

۱۱ ?

· なん ッ!?」

た千雨の存在に気づいた。 と、裁我は口を開こうとした時、 気配もなく背後に回り込んでい

彼女の握っている短刀が、 裁我の右腕を目掛けて虚空を疾る。

(チイッ!)

成させる。 咄嗟の判断。 右腕に体内魔力粒子を収束させ、 一瞬で魔刀へと練

「意志力、90%

しかし、 いくら魔力を束ねたとしても、 彼女の持つ短刀の前では

かがしれていた。 てきた殺人意志。 裁我の一瞬による魔力を収束した意志力。 一瞬での意志力では、 収束できる魔力の量などた 彼女が短刀に宿し続け

ズパァンッ、 という音と同時に、 裁我の右腕が宙に舞う。

۳ !

から胴体を突き刺そうとするが 激痛に、 裁我は無音の叫びを上げる。 それに構わず、 千雨は背後

、 角里多型、一层可见是全文艺术,并不是一种

(論理変換、イナを両脚に完全収束 !)

刹那、彼は姿を消した。

死の刃が迫り来る瞬間、

裁我は瞬時に離脱思考を行動へと移す。

河川敷公園から離脱した裁我は、

跳躍を繰り返す。

(魔術師か....!)

それは、 直感と同時に確信だった。 腕を断ち切られた時に感じた

あの殺気。あれは封殺者のものではない。

何度も体験してきた死の塊。 敵対したら最後、 必ず死が訪れると

いう絶対的な上位者。

それが、鏡夜の仲間に加わっていたなど完全な誤算だった。

「......マズイな」

魔術師が派遣人員に加わっているとなると、 優位な状況に立つこ

とは絶望的だ。ならば、 一から対策を練り直さなければならない。

「腕は.....使い物にならねぇか」

切り落とされた肘から下を見やり、そう判断する裁我。

彼は襲い来る激痛を無視して、嬉々とした表情を浮かべた。

(だが、まだだ)

鏡夜が殺せなくなったという事実を知った裁我は、先刻の

カイン・エレイスの言葉で、 『ある可能性』 が思い浮かんだのだ。

確率としては限りなく低いが、 データを収集すれば、 もしかした

5

さて、と。それに賭けてみるか」

裁我は限りなく低いその可能性を、 脳裏で組み立て始めた。

鏡夜は、ただ立ち尽くしていた。

詠唱を実行したことで、 身体的、 精神的な疲労は限界まで迫って

い た。

た。 し今の鏡夜は、 そんな理由で立ち尽くしてるわけではなかっ

れを恥じるのが最優先事項だ。 自分の不甲斐なさのせい で 裁我を離脱させてしまった。 そ

を殺すと、 殺すつもりだったのだ。 明確な決意をした筈だった。 カインの言葉を聞いた時点で、 鏡夜は彼

なのになんて、無様で滑稽なのだろう。

を侵害していく。 訳の解らな い身体の拒否反応は、 除々に千堂鏡夜の持つ存在理由

「何で 」

迷ったんだ、と言い切る前に、 カインに鳩尾を殴られた。

気が済まないからね」 こんな事をしてる場合じゃないけど、これくらいやらないと

だろう。 拳一発で一般人を殺せるのだから、これでも手加減している方なの 鏡夜は咳き込んだ。小柄な少年とはいえ、カインは封殺者なのだ。

る表情をした彼は、その瞳に憎悪のような色を宿していた。 顔を俯かせたまま、鏡夜はカインに視線を向けた。 険悪とも取れ

しかし、それもすぐに落胆の色へと変えた。

「...... 仕留められたよね? キョウヤなら」

それは、疑問をぶつける言動ではない。 鏡夜ならそれを実行でき

ると確信していたが故の素朴な質問。

それは精神面だけだと思ってたんだ。 ても中途半端になっていたなんて、失望したよ」 君が中途半端な封殺者だって事は、 ボクでも理解してた。 まさか、 殺し合いにおい

ふう、とカインは重いため息を漏らす。

カインの言葉は、全て的確だった。

精神面が極められてい ない鏡夜は、 自分が中途半端だと自覚して

けた。

(それでも.....)

過去の任務でも躊躇せずに殺してきたのだ。 それでも、 鏡夜は殺してきたのだ。 何百という数の鬼人を。

......鏡夜に異変が起こったのは、昨日の廃ビルでの一件からだ。

彼自身、 あんな体験は初めてだった。

を抱いた?) (殺す事に、疑問を抱いてしまったのか..... ? じゃ ぁ 何で疑問

思考を巡らせても、答えが出てこない。

解らない。 ワカラナイ。

俺八、 壊レテシマッタノダロウカ?

カイン」

鏡夜は、顔も向けずカインに声を掛けた。

カインは「なに?」と聞き返す。

俺は、変わってしまったのか.....?」

そんな事は、自分自身が一番良く解っている筈なのに。

それを問いかけた鏡夜は、自分に確固たる自信がなかったのだ。

変わってしまったという事実を、鏡夜は受け入れたくなかった。

う。 当たり前だ。 受け入れてしまったら、おそらく自分は絶望してしま

だから、カインには否定してほしかった。

変わってな いよ といつも通りの笑顔で言ってほしかった。

キョウヤは変わったよ」

...... はっきりと、 その言葉は鏡夜の耳に届いた。

カインは迷いもせず、そう言い切った。

それは、決定的な一言だった。 鏡夜が鏡夜でいられなくなる為の、

のような言葉だった。

ボク、先にマンションに戻ってるから」

そう言い残したカインは、 鏡夜に背を向けて高く跳躍した。

まるで、 千堂鏡夜という封殺者から興味を失ってしまったかのよ

うに。

ることしかできなかった。 除々に遠ざかっていくカインの後姿を、 鏡夜はただ黙って見つめ

..... あー、鏡夜くん」

...... 結果的に逃がした形で終わったッスけど、裁我さんの戦闘力 振り返ると、千雨は髪を掻き毟りながら、 鏡夜を見ていた。

は半減したと言っても過言じゃないッス」

ッス。 何が鏡夜くんの行動を抑制させているかなんて、私には解らない 千雨は、ただ同情を感じさせる眼差しで、鏡夜を見て 出会ってから一日で人を理解するなんて不可能ッスからね。

ゆっくりと、千雨の双眸が開かれていく。

それとほぼ同時に、彼女は鏡夜の首元に手刀を突きつけていた。

この瞬間ですね、貴方が躊躇いを覚えたのは。ですが、

が皆無な私には、そのようなモノは感じられません。

それを探し求めることから始めましょう。『原因』を見出した時 貴方の矛盾思考には、何かしらの原因が存在する筈です。まずは、 貴方は、おのずと自分の『答え』に辿り着くことができると私は

千雨は、いつもの怠けた口調ではなく、 魔術師』 として、

とした存在感を以ってそう告げた。

信じています」

突きつけた手刀が、ゆっくりと下ろされる。

再び半眼に戻った彼女は、

まあ、 鏡夜くん次第ッスけどね」

鏡夜に微笑みかけた。

その笑顔に、 鏡夜は少し癒された気がして、

努力する」

きらぼうに、 顔を背けて返した。

少年とレイが邂逅を果たし、三年が経った。

そして、それは突然の出来事だった。

になったのだ。 レイが少年の観察者を辞め、本国であるイギリスに帰国すること

いう事だった。 星礼会本部から地位の昇格を与えられ、最高幹部に抜擢されたと

しかし、そんな事情で少年は納得できなかった。

牢の中で体育座りをしていた少年は、ただ思った。

(僕は、レイさんを拠り所にしていたんだ.....)

三年の年月が経って、やっと少年はその事を自覚した。

(レイさんの笑顔がなくちゃ、僕は生きていくことすらできないん

だ.....)

军の中で、少年は初めて自分以外の人の為に泣いていた。 レイ・ストライトが帰国する前日。独りっきりになってしまった

そして、翌日。

「お別れですね、キョウヤ」

施設の内部から外界へと続くただ一つの階段を前にして、

「お別れ」と告げた。

(お別れ)

別れてしまう。

離れていく。

僕から遠くへ。

すごく遠い国に。

もう会えない。

二度と、会えない。

行かないで.....」

ボロボロと涙を流しながら、 少年はレイの華奢な腕を掴んだ。

嫌だ。 嫌だ嫌だ嫌だ 絶対二、 嫌ダ。

僕にはレイさんが必要なんだ。 僕が一人前の封殺者になるまで、

ずっと僕を見ていてほしいんだ.....!」

聞き分けのない子供の我侭だと解っていながらも、 少年はレイの

腕を離さなかった。

..... ふう、と軽い息を吐いたレイは、「では、 しかし、そうまでして、少年はレイと共に在りたかったのだ。 こうしましょう」

「最後の戦闘訓練です。貴方が私に勝てたのなら、私は貴方の観察 しゃがみ込んで少年に一つの提案を出した。

Ļ

者を継続しましょう。それで良いですか?」

小首を傾けながら笑顔で問うレイ。 少年は力いっぱい頷いていた。

闘技場で最後の訓練を開始から十分が経った。

: え?」

ありえない事が あってはならない事が起きた。

俺 が、レイさんに勝った.....?」

させ、 正確に言うならば、 これは勝利ではない。

何故なら、 少年はレイ・ストライトを殺害してしまったのだから。

だがむしゃらに戦っていただけだった。 この三年の間にレイから伝授された詠唱を実行して、 た

レイの胸部から大量の体液が溢れ出している。

イの優しかった笑みが、 完全に破壊されている。

少年の右手は、 イの体液で赤色へと色変わりしている。

(『俺』は、レイさんを殺した)

その事実が、 瞬時に理解してしまい、 恐怖を覚えた。

それは、どうしようもない事実で、

理解してはいけない、どうしようもない真実だった。

素晴らしい」

魔術師に認定するよう掛け合おう」 封殺者にするにはもったいない逸材だ。 わずか十歳で、星礼会の最高幹部に昇格した魔術師を殺せるとは。 周囲で傍観して いた施設の研究者達は、 私達が星礼会本部に、 少年に拍手を送っていた。 君を

施設の所長は、この出来事を前向きな気持ちで考えていた。

レイさんが死んだのに、俺を誉めている。

イさんが死んだのに、 それを過去の事柄に しようとし

レイさんが死んだのに。

ಠ್ಠ

こいつらは、嬉しそうに笑っていた。

うるさい」

されろとでも頼んだのか?」 を受けたんだ。そうでなければ、 レイさんを殺せる訳がない。 くれていたんだ。 レイさんは本気を出していなかった。 少年の殺意を込めた一言で、 そうだ。レイさんに何を言った? あの時、 研究者達は拍手を止め、 俺がレイさんに勝てる訳がない。 レイさんは俺に手加減して レイさんはわざと俺の攻撃 口を噤んだ。 俺に殺

を浮かべた。 少年の詰問に、 所長は一瞬だけ顔を顰めて、 けれどまた薄ら笑い

「そんな訳がないだろう。 黙れ」 彼女を殺せたのは、 君のじつりょ

脳味噌の感触が腕に絡みつく。 少年は、 一瞬でその汚い笑みを破壊した。 顔面に手刀が貫通し、

『ひつ.....!』

研究者達の表情が瞬時に強張る。

目の前にいる死を体現させた存在の理性は、 既にこの時、 ある

モノ』によって支配されていた。

殺す。 殺す、殺す、殺ス、 殺 ス。 全テ殺ス。

少年は、研究者全員を『敵』と定めた。故に

お前ら全員、殺害してやる」

気がつくと。

少年の周りには、 人間の死体が無様に転がっていた。

白色だった闘技場の地面は、 首、 腕、 脚 胴体。 人体の様々な箇所が床に散乱していて、 赤みを帯びた体液でその色彩を変えて 元々

ていた。 そんな死体の中に独り佇む少年は、 先刻から一つの違和感を覚え

いった。

それは、 少年の内界に何かしらの変化を及ぼしたような気がして

「認識したか」

途端、そんな重く低い声が、 少年の鼓膜に響いた。

声というよりも、 一種の音に近いそれは、 圧倒的な存在感を曝け

出している。

それは、 少年がレイ・ストライトと初めて戦った時と同じ感覚だ

った。

少年は、声のした方へと首を回す。

その男は、 いつの間にか視界に入る位置に佇んでいた。

が誰だ」

つ

ていなかった。 少年の口調は、 普段のそれと比較できない程に冷たく、 感情が宿

つ 天美戒。 たような感覚も、 その、 お前の元観察者と同じ存在だ」 『千堂鏡夜』という少年が別の人間へと乖離してし けれどすぐに、 『千堂鏡夜』として受け入れた。

を告げた。 顔とはいえないほどに何も感じられないその貌で、 男は自身の名

魔術師が、俺に何のようだ」

る可能性は0%に等しかったのだからな」 したからに過ぎない。そうでなければ、お前が彼女の殺害に成功す レイ・ストライトの殺害に成功したのは、 お前が『心界』 を認識

研究所のデータを拝見したが、お前の心界は『殺害』のようだな」 存在理由を自覚した先に在る領域 魔術師は、その貌に無骨な笑みを刻んだ。 少年の問いに答えず、魔術師は無感情の口調で淡々と語って 心界を、 お前は認識した。

お前はその機会に遭遇するまでは殺しを継続できるということだ」 「だが、 人でないと解除は不可能だ。そして機会も訪れてはいない。俺の存在理由は、殺すことなのか?」 彼女が施した術は消滅していないな。 あの術は、 施した本 故に、

の通りだ。先刻、お前はそれを自覚した筈だ。 心界を認識した

心界に従って生きる事しかできはしない」

確かにそう口にした。 心界を認識した者は、それに従うことしかできない。 魔術師は、

けておこう。 千堂鏡夜』という人間を封殺者に認定する。 星礼会最高幹部である私の権限において、 今日、 本部には、 この瞬間から『 私が話をつ

の 存在理由であり、 鬼人を殺す為だけに生きて、そして死んで逝け。 逃れられない運命だ」 それがお前

そう言って、魔術師は去っていった。

独り残された少年は、 赤で変色した地面の上に佇み続けた。

「殺すことが、俺の存在理由.....

本当はとっくに気づい ていたんだ。 俺には、 殺すこと

事実は、受け入れるしかない。

真実は、覆ることのない運命。

なら

今この瞬間から、少年はそうで在るよう生きる事を誓った。

その日は、 雨が降っていた。

叩きつけられる雨滴が、容赦なく傷に染み込んで激痛に苛まれた。 豪雨に等しい激しさで降り続く雨音が、 少女の耳に響く。

少女は、自宅の前で倒れていた。

横たわった状態から顔を上向けると、包丁を手にした少年がい た。

少年は、酷く悲しそうな表情で少女を見下ろしていた。

少女が倒れているのは、 その顔も、除々に憎しみを含んだ、歪んだモノへと変わってい 少年が持っている包丁で、背中を深く切

られたからだった。

それは、誰よりも信頼していて、誰もよりも大好きだった 義

兄の手によるものだった。

「お前が悪いんだ.....ッ!」

唸るように吐き出す少年は、今にも泣き出しそうな顔で少女を睨

みつける。

せに、優しく接してくるから、こんな事になるんだ!」 つも笑っているからッ! オレの苦しみも悲しみも理解してないく 「お前がッ! お前がいつも幸せそうにしているから! お前がい

少年の悲痛の叫びは、少女にはよく理解できなかった。

目前に佇む少年は、本当に自分の義兄なのだろうか。 少女の心に、

そんな疑心まで芽生え始める。

追い出された頃からずっと考えていた。 ようとしてもッ! ないってことにっ.....! どれだけ努力しても、どれだけ普通でいやっぱり、オレに家族なんてモノは不要だったんだ。 オレがそちら側に行くなんて不可能だったんだ オレは、 お前みたいになれ

(上手く、 聞き取れない.....)

除々に、 少女の意識は朦朧としていった。 耳に取れた言葉は『

通』、『そちら側』、くらいだった。

義兄さんは、怒ってる。凄く、怒ってる。

知らない内に、自分は義兄を傷つけた。その証拠に、 それは、おそらく自分のせいなんだろう、と少女は確信した。 自分は背中

を切られた。

......オレは、お前みたいに、 なれ、 ない....ッ

少女は目を虚ろとしていた。その目に、最後に映ったのは、

呼吸を乱している義兄の姿だった。

カランッ、と包丁がアスファルトに落ちた音がした。

お前みたいに、なれない

それが、決別の言葉だった。

「だか、 ら。そうさせた、元凶を潰、す..... 何年掛かったと、

しても、必ず星礼会を.....破滅させるッ!」

もう、少女の耳には何も聞こえていなかった。

そして、少年は少女の前から立ち去った。

.....少女は、虚ろな瞳から涙を流した。

それは、立ち去った義兄と二度と会えないような気がして、 不安

だったから。

しかし、その気持ちとは裏腹に、もう会えない方が良いと思う自

分もいた。

こういうのを、矛盾っていうのかな。

そんな事を思いながら、 少女は意識を失った 0

つ!」

遠近湊は、咄嗟にベッドから身を起こした。

「はあ、はあっ......はぁ」

荒い呼吸を落ち着かせる。 十二月だというのに、 体中は汗だくに

なり、パジャマはぐっしょりと濡れていた。

こえず、 部屋の灯りは消えている。 静としていた。 消灯時間が過ぎたためか、 何の音も聞

「......今の、夢」

そうだ。 あの夢は一体なんだったのだろう? まるで、 自分

自身が経験したかのような夢だった。

思えないような言動をしていた。 それに、あの少年は誰だったのだろう? まるで、 他人とは

湊は、 あの少年が身近にいた人のような気がしてならなかった。

....夢を、夢で片付けられなかった。

そこで、湊はある事に気づく。

· · · · · · · · · · · · · · · · ·

腕をパジャマの中に潜り込ませ、背中の皮膚を触る。

湊は、 明らかに普通の皮膚とは異なる感触の部分を発見した。

.....何かを、思い出しそうな気がしてきた。

『雨の日』。

『自宅の前』、『傷跡』。

『矛盾』、『記憶』、『兄妹』。

[独』 『千堂鏡夜』。

. Т

(そうだ。 あっけなく。それは呆れるほどあっけなく、 私は、 翔義兄さんと再会した時、不思議な力でお腹を深 湊の記憶に蘇った。

く切られたんだ)

を再度理解した。 そして湊は、医者の話していた、『心因性による健忘症』 の意味

障害である。 マとなった出来事を思い出してしまった事が原因となり生じる記憶 心因性による健忘症 過度な心的外傷を負った時や、 トラウ

そして、それを理解したが故に、 湊の頬から涙が溢れ出した。

......千堂、くん

想うと、そうなってしまうのは自然なことだった。

れてしまっていた』。 決別したと思っていた鏡夜が病室に訪れてくれたのに、 鏡夜の問いに「知らない」 などと言ってしまった。 湊は 。 忘

あぁ.....」

後悔するには、事は既に遅かった。

自分の一言で、全てが終わった。

これでは、彼を拒絶したことと一緒だ。

.....ひう.....ひぃん」

子供のように、湊はみっともなく泣いた。

だけど、今は泣きたかった。

泣いてどうなるものでもないけれど、 今は泣きたかったのだ。

何故なら、 湊が抱いていた夢は、 湊自身で壊してしまったのだか

鏡夜は朝方の六時半に目を覚ました。

50

居間に敷いた事が災いしたのか、床の冷たさが伝わってきて、昨日 は就寝するのに二時間も掛かってしまった。 が変わったからだろう。押し入れから引っ張り出した薄地の毛布を しかし、昨日と同じく眠気が充分に残っていた。 というのも寝具

世界に入ってしまった。 せた。この少年は鏡夜とは逆に、 持ち良さそうに寝ていた。 カインの寝顔は純粋無垢な子供を連想さ 鏡夜の隣では、 カインが毛布に包まって、 布団に潜り込んでから十分で夢の 小さな寝息を立てて気

りえない。 「うろん、 鏡夜は即座に思った事を撤回する。 いけー、 チェイン~。 あいつらを殺しちゃえ~ この少年が無垢であるなどあ

は誘われたが、 ドで寝ている。 千雨は、 断固として拒否を示した。 就寝する直前に、「一緒に寝ないッスか?」と鏡夜 薄い布で居間を二つに分けた向こう側にあるベッ

鏡夜は二人を起こさないよう、 静かに立ち上がり、 台所の電球を

点した。

ポットで湯を沸かし、 インスタントコーヒーを三人分用意する。

...... 就寝するのに二時間も掛かった本当の理由は、 延々と考え事

をしていたからだ。

(本当に、俺はどうしてしまったんだ.....)

それだけを考えていたかった。

何故なら、殺す事ができなくなってしまった千堂鏡夜は、 千堂鏡

夜ではないからだ。

何が原因なのか、鏡夜は分からない。 しかし逆に考えるならば

『原因が在ったから、殺せなくなってしまった』のだ。

それがどんな原因であっても、千堂鏡夜の存在を邪魔する要因で

しかない。

「遠近、湊.....」

ポツリと、鏡夜の口からそんな名前が漏れた。

しかし、たった一週間、一緒に過ごしただけだ。それだけで、

んな風になってしまうものなのだろうか?

十七年間生きてきた鏡夜の在り方が、たった一週間で、 こうも劇

的に変化するなどありえるのだろうか?

だとしたら、それほど)

彼女を、 特別な存在だと思ってしまったのだろうか。

そちら側に行けるかもしれないと、思い込んでしまったのだろう

ָלל

だから、殺す事に躊躇いを覚えてしまった。

殺してしまったら、そちら側に行けなくなってしまうから。

この考えが正解だとしても、そこには矛盾が生じて

しまう。

鏡夜は、昔聞いた、天美戒の言葉を思い出す。

心界を認識 した者は、 心界に従って生きる事しかできはしない』

に従って生きてきた。鬼人を殺し、 殺して、殺し続けてきた。 七年前。 殺害。 という心界を認識した鏡夜は、 星礼会と敵対する連中を全て殺 同じく心界

なくあった。 命が無意味に思えて、 苦悩した時期があったのも確かだ。 そうである事をやめようと考えた事も幾度と 心界に従って生きるという運

た だが、 心界を認識した人間に、 そんな愚考が通用する筈がなかっ

「鏡夜くん?」

無表情だった。 布の奥からぴょこんと顔を出した千雨は、 と、不意に布で仕切られた向こう側から、 起きたばかりでも半眼 千雨の声が届いた。

悪い。起こしたか」

「どうしたんスか、こんな朝早くから?」

......ああ、少し早く目が覚めたんだ」

言うと、千雨は鏡夜の淹れたコーヒー に視線を移した。

飲むか?」

はい、頂くッス」

スか」 「 思 っ た通りッスね。 やっぱり、 鏡夜くんは心界を認識していたん

事実を口にしていた。 千雨と何気ない会話をしている内に、 鏡夜は内緒にしていたその

だろう。 い過去まで喋っていた。 おそらく千雨は、 その上手い話術に乗せられて、 鏡夜が心界を認識している事に気づいてい いつの間にか話したくもな た

......どこで気づいたんだ?」

殺すこと』 そんなの、 私の考察から導き出した結論で言うと、 に関連しているッスね」 鏡夜くんの言動と行動の矛盾を組み合わせれば簡単ッ 鏡夜くんの心界は『

鏡夜は素直に、 その洞察力と観察眼に感服するしかなかっ

千雨は、 心界についてどれだけ知っているんだ?」

ないんスか?」 え? 鏡夜くん、 心界を認識しているのに、 心界の事を知ら

俺は、その人間の存在理由としか聞いていな 本当の事を言った鏡夜。 しかし何故か、千雨は吹き出 61

..... 今の言葉で、 何かおかしなところがあったか?」

苦笑する千雨は手を振って、コーヒーカップに口をつける。 い、いえ。そんな例を見るのは鏡夜くんが初めてだったッス

そして、 いつのも気怠げな表情から、 少し険しい顔つきへと変え

た。

が不可能っていう正逆論理ッス。現代においては、先に鏡夜くんが 言った存在理由で流通しているッスね」 念を理解できて、 こで言う『在って無い』というのは、 の三つの概念の大元を司る、 「心界っていうのは、 認識していない人間にはその概念を理解すること 人間の思考原理、 人間の心に在って無いものッスね。 認識している人間にはその概 行動原理、 言動原理

ッスね、 えるッス」 々に『自分は殺す事しかできない』と思い込んでいったと、 故に、その人生経験の内容が、その人間の在り方に直結するのだ。 その人間が培ってきた人生経験の知識を生かして行うものである。 にしても、 『在り方』 鏡夜くんの心界は『殺すこと』。 思考原理、 先程言っていた施設の候補者を全員殺した事によって、 に深く関わっている。例えば、何かしら思考を巡らせる 言葉を放つにしても、行動を行うにしても 行動原理、 言動原理 これで例えるとすれば.....そう 0 これら全ては、 その それは、 私は考 人間の 除

を殺し尽くしていた自分は確かに在っ 千雨の推測に、 鏡夜は黙り込む。 たのだ。 あの頃、 生きる為に候補者

あたし』 心界の認識後は自身の一 が『私』 になったり、 \Box 人称、 僕 から『俺』 及び口調が変化するッス。 になったりと。

これは、 されたからッ 人間の成長における思考原理が完全に正しい方向へと決定 、スね」

「そうか.....」

っ た。 ものへと変化した事も覚えている。 ストライトとの最後の戦闘訓練を行う前までは、一人称が『僕』だ その言葉を聞いて、 子供さながらであった口調も、 鏡夜は七年前を思い出した。 心界の認識後は冷たく、 確かに、 暗い

背負う破目になるッス。心界を認識した人間が心界を否定すると、 』に異常なまでの活性化が見られるッス。 は、心界に従って生きることしかできなくなるというデメリットも らッス。 自身の存在理由に支障がきたして、在り方が曖昧になってしまうか 師の領域に踏み込む事も可能ッスね。 ついでに認識後のメリットとして、 そして、心界を認識した人間 ¬ 封殺者に例えると、 精神」、 「肉体」、 魔術

生き物 るしかないんスよ」 うな錯覚に陥ってしまう。 自分は何の為に生きているのか判らなくなる。 なんスよ。 人間っていうのは、 認識してしまった人間がそれをうやむやにすると だから、 誰しもが自分自身の在り方を用いて 認識した以上、 自分が自分でないよ 私達は受け入れ

「私、達……?」

関しても真実を知りたくなる性質になったんスよね」 るんスよ。 っは いッス。ぶっちゃけると、 幼い頃から、 物事の真理に執着し過ぎたせいか、 私も『考察』という心界を認識して 何事に

を後悔しているように思えた。 あはは、 と力なく笑う千雨。 鏡夜はこの時、 彼女は認識したこと

まっていた。 そうして二人で話を続けていると、 淹れたコー は既に冷めて

黙とも取れる静寂の中に食器の音だけが響く。 八時。三人はテーブルの椅子に掛けて朝食を食べていた。 沈

「キョウヤ。のんびりしてるけど、学校には間に合うの?」

しばらく休む。 今はそんな場合じゃない」

トーストにかじりつきながら返答する鏡夜。対して、カインはコ

ヒーカップをテーブルに置いて、一つ鼻で笑う。

る台詞だと思ってるの?」 「そんな場合じゃないだって? そういう状況にした張本人が言え

話し合う必要があるッスから」 に行動した方が良いんじゃないッスか? 「まあ、 確かにカインくんの意見は的確ッスけど、 これからの事についても 鏡夜くんは一緒

しかし、カインは昨晩から機嫌が直っていない様子だ。 行儀良く日本茶を喉に通しながら、千雨は鏡夜をフォ

ギシギシと斜めに椅子を傾けながら、カインは「......うー . ん と

目を閉じて唸る。

んじゃないの? 「それはそうだけどね。でも、今日くらいは学校に行った方が良い ボクとしては、キョウヤに少し休憩をあげたい。

考えを改めてほしいな。自分自身の在り方ってヤツをさ」

椅子に背を預けて、カインは小さくため息をついた。

鏡夜は、カインの言っている言葉の意味を理解していた。 反論するべき言葉が見つからない。 だから

つまるところ、 カインはこう言っているのだ。

そうでなければ、 この少年はこんな言動は しない。

カイン・エレイスという封殺者は、 迷いがある人間が大嫌い

..... 分かった。 今日は学校に行く」

そして、 カインの思惑を理解した鏡夜は、 何も言う気になれなか

これ以上、 少し、 二人に迷惑を掛けるのは嫌だから。 頭を冷やそう。

た。 (.....でも、何でキョウヤは殺せなくなってしまったんだろう?) そしてカインの推察では、 事が起こるには、必ず原因というものが存在するのだ。 今回の件は全面的に鏡夜が悪いと、心の底から思っていた。 カインは、自分の考えに疑問も逡巡も持っていなかった。 午前八時十分。 鏡夜は制服に着替えて、 一人の少女が関係していると思ってい 家を後にした。

「チサメちゃん」 カインはテーブルに頬杖を掻きながら、 抑揚の無い声で千雨に話

「なんスか?」

し掛けた。

分で淹れた日本茶を啜っていた。 向かいの椅子に座っている千雨は、 行儀良く背筋を伸ばして、 自

いると思うんスよね」 「キョウヤの矛盾行動について、チサメちゃんはどう思ってる?」そうッスね。それは、 私の推察では、鏡夜くんが殺せなくなったのは湊さんが関係して カインの問いに、 千雨は一度顔を顰めて、 私も気にかけている事だったんスよ。 腕を組んで考え始めた。

「やっぱり、チサメちゃんもそう思う?」

るッス。 「だけど、もしそれが真実だとするなら、ここでまた矛盾が生まれ

その一週間で、鏡夜くんが十七年間培ってきた思考パターンが、 れほどまでに変化するなんて論理的にありえないッス。 鏡夜くんが湊さんと一緒に過ごしたのは、 鏡夜くんは十七歳まで、 拒絶と孤立を続けてきたからッス。 たったの一週間ッス。 その理由と あ

それが、 しまうのは、 、 スから。 たっ た一人の女の子に話し掛けられただけで迷いを持って 自己の確立された在り方を自分から破壊するのと同一

の思考原理にバグを発生させたという事ッス」 そして、この段階で私が考えてい るのは、 外 的な要因が鏡夜くん

「外的な、要因?」

「はいッス」と千雨は首肯する。

スね。 という記銘をさせて脳に保持させることが可能ッス」 『殺してきた』というエピソード記憶に、新しく『殺したくない』 **人間に新たな記憶を植え付ける『記憶操作術』が例に挙げられるツ** 外的な要因を、ここで一端魔術に置き換えるとするなら、 これなら、 『千堂鏡夜』という一固体の人間が培ってきた、

して脳に記銘エピソード記憶って、体験、経験した出来事を一つの情報と 記録させることだっけ?」

最悪の場合、記憶障害に陥ることもあるッスから」 報操作を怠れば、その人間の記憶機能のプロセスが異常をきたして 情報を完全に認識していなければならないからッス。 ただ一度の情 るんスね。何故なら、この術を行使するには、操作する対象の記憶 する事を指すッス。でも、 はいッス。記憶操作術はその名の通り、外部から記憶情報を操 この術は『禁忌魔術』として扱われ てい

ガシと掻き毟り、 「だけど、この推論はたぶん違っているッス」と、 自身の考えを否定する。 千雨は髪をガ シ

ある。 ともかく、 本当に記憶操作術を外部から植え付けられたなら、過去の記憶で 回想的記憶。 カインくんの事を覚えている訳がないッスから。 が書き換えられてしまうッス。 そうしたら私は

の道徳から大幅に逸脱 ついでに言うと、 記憶操作術は第四位に位置するッスね 禁忌魔術は『存在の破壊』を示す行為ッス。 した術なので、 その危険性を序列で定めても

の第三位、 それを解除 第二位、 第一位の禁忌魔術を実行して、 つまり、 外的要因の規制を取り除くに 植え付け

というらしい。 れた概念をさらに上位の概念で抑圧し、 消滅させるしか手段はない、

でも ۲ 千雨は続けた。

私は、何らかの外的要因が関わっていると確信しているんスよ

「その根拠は?」

泳がせた。 素朴な疑問を訊ねるカインに、千雨は珍しく焦ったように視線を

のッスよ」 「い、いや、 訂正するッス。 確信は違うッスね。 私の勘みたいなも

..... まあ、い いけど」

内心で、紳士的だなボク、 明らかに挙動が不審だったが、カインは深く追求する などと優越感に浸りながら。 のは止めた。

それにしても、 暇だね」

一つ背伸びをして、カインは部屋の風景を眺める。

まったく。キョウヤもゲーム機くらい買えばいいのに」

高校生だというのに、趣味に関する物が全然ない。あるとすれば、 殺風景とも取れる鏡夜の部屋を見回し、ため息を漏らす。 日本の

居間の隅に積んである魔道書くらいだった。

「どこかに出かける? ボクも久しぶりにゲームセンター にでも行

きたいし」

らい娯楽を満喫しても良いかな。 い気分になってきた。 そうだな。 UFOキャッチャ 日本に訪れるのは久しぶりなんだし、 ーでぬいぐるみでもゲッ 少しく

別にいいッスけど、 家はどうするんスか?」

「え?」

出かけている間に泥棒でも入っ いや、 だからこの家ッスよ。 たら大変なことになりそうッスけど」 鍵は鏡夜くんが持ってるし、

... キョウヤの、 馬鹿」

それなりの怒りを含んで、 カインは呟いた。

結局、鏡夜は学校に行かなかった。

行っても答えが見出せる訳がない。 らに悩み続けると思ったからだ。 カインは休憩をくれると気遣ったが、 ただ、 何も得るものがない学校に 心苦しい環境の中で、 さ

鏡夜は浮浪者のように、街中を徘徊していた。

そして偶然、その人物と出くわした。

..... あんた、こんな所で何をしてるんだ」

その言葉、そのまま返そう。裁我の抹殺任務はどうした、 千堂鏡

孩

天美戒は、表情一つ変えずに、 鏡夜を見据えた。

「一度戦闘になったが、逃がした.....」

「そうか」

やはり、感情の籠っていない口調で返す。

「......次は、必ず仕留める」

たまらず出た言葉は、明らかに偽りだった。 殺せなくなってしま

た自分に、裁我を仕留めることなどできない。

沈黙が訪れた。

しかしその沈黙は、まるで想定外の言葉によって 破られた。

ストライト』が関係している」

「お前が殺せなくなってしまった原因は『遠近湊』、

そして『

暖

ほんの一瞬だが、 鏡夜の意識は凍結しそうになった。

心臓が、どくん、どくんと早鐘を打ち始める。

· どういうことだ?」

巻き起こすとは。 何の因果か。七年もの間起動しなかった術が、 いや、これはもはや必然なのだろうな」 このような偶然を

目を閉じて、初めて感情を含んだ笑みを刻む天美戒。 その様は、

出会ってから初めて人間らしく思えた。

もったいぶるな。一から説明しろ」

かった。 魔術師に喧嘩を売っているようなものだが、 気にしている暇はな

ても、 俺が殺せなくなってしまった原因にしても。 おそらく、天美は『真実』を知っている。 俺の矛盾行動にし

ただ黙る天美に、鏡夜は苛立ちを覚え始める。

理性が行動を抑えた。 かせようと考えた。 このまま、天美が黙秘を貫くならば、鏡夜は戦ってでも全てを吐 だが、星礼会の最高幹部に勝つなど不可能だと、

俺は、天美が応えるまで待つ。

俺が殺せるようになるために。

俺の体から矛盾を取り払うために。

そして、再び存在理由を証明するために。

耐えたか」

実に愉快げに、天美戒は呟いた。

よかろう。 お前に全てを教えてやる。だが、 その結果は自身で受

け入れろ」

そうして天美戒は、鏡夜に『真実』を語った。

それを知った鏡夜は、 信用してやまなかったレイに初めて憎悪を

抱いて。

それを知った鏡夜は、 彼女に会わなければならないという衝動に

駆られた。

天美の隣をかわして、 これも運命か」 鏡夜はその場所を目指し、 走り出した。

重いため息と共に、天美戒は呟いた。

走って、走って。

走って、走って、走り続けた。

そうして鏡夜は、 昨日訪れたK大付属総合病院の正門に佇んでい

た。

「 遠 近

『感情はいらない。全ては終わった』

.....結局、あの言葉さえも偽りだった。

と『答え』にたどり着いた。

偽り続けてきた鏡夜は、憎んでやまなかった存在のおかげで、

やっ

後悔も絶望も、もういらない。 そう思ったからこそ、鏡夜は門を潜ったのだ。

ここは静かだ。

け。 静寂に包まれた白い空間に存在するのは、 一面が白で彩られた六畳の個室には、 遠近湊しかいなかった。 伽藍となった遠近湊だ

湊の見舞いに訪れるのは、 決まって父親と母親だけだった。

それが、酷く悲しい。

それが、酷く空しい。

こんな時、鏡夜が傍にいてくれたら、 などと夢想してしまう。

しかしきっと、その機会は二度と訪れないだろう。

夢を失った湊は、空っぽだった。

事実、遠近湊には、もう『何も無い』。

叶えたい願いも、夢を夢見ることも、もうできない。

なら、 自分は存在している意味があるのだろうか。

「……もう、嫌だ」

自虐的になっても、 何も変わらないという事は解っている。

しかし湊は、そんな自分自身が嫌いになった。

....治療を受けていたおかげか、 腹部の傷はそれほど痛まなくな

っていた。

故に、ベッドから降りて窓を開けた。

雲ひとつない青々とした空を眺め 視線を下げる。

この部屋は四階に位置している。 頭から落下すると、 痛まずに死

ねるのだろうか。

いや、痛んでもい ſΪ 最終的に死に至るのならば、 どれほどの激

痛を苛んでもいい。

湊は窓から身を乗り出し 最後に、 遺言としてこう言い残すこ

とにした。

ありがとう。 たったの一週間でも、 私の心は凄く満たされた

٩

そうして、湊は窓から飛び降りた。

しかし、不意に、誰かが腕を掴んだ。

え....?」

湊は上を見上げた。

そこには、思ってもみなかった人物が、 腕を掴んだ状態で自分を

睨みつけていた。

「馬鹿野郎ッ!」

吐き出す言葉に、遠慮はなかった。

千堂鏡夜は、確かにそこにいた。

そして、憎悪とも取れる瞳が、湊を捉えている。

俺を狂わせた張本人が、俺に無断で死のうとするな! 死ぬなら、

俺に罪を償ってからにしろっ!」

鏡夜は、湊の前で初めて感情を顕わにしていた。

片腕一本で湊を病室の中に戻し、 乱暴にベッドの上に寝かせた。

「何で、千堂くんが.....?」

もう来ないと思っていたのに。

決別したと思っていたのに。

何で

「何故、死のうとした?」

湊の疑問に答えず、逆に、鏡夜は問い返した。

-.....私は」

震える唇で、湊は本音を吐露する。

.... 私は、もう、 自分が嫌いになった。 記憶を失って、千堂くん

の事を知らないとか言って......そんな事を平然と口にした自分が嫌

になった」

_

もう、 傷つくのは耐えられなくなった。 これ以上、 傷つきたくな

ſΪ 自分から原因を作ってるのに、 だから、 死のうとしたの」 それを受け入れる勇気もない。

記憶は戻ったのか?」

湊は小さく頷いた。

なら、 俺の話を聞いてくれ。 遠近の義兄にも関係している話

だ

「 え ?」

う理由もあったが、彼には無関係だと考えていたからだ。 鏡夜はベッドに腰を下ろして、湊の方へと顔を向けた。 そして、忘却したい過去だからこそ、湊は話さなかったのだ。 湊は、鏡夜に義兄の存在を話した覚えはない。話したくないとい なんで、千堂くんが翔義兄さんの事を知っているのだろう?

俺は、今まで殺人をしてきた」

..... 突然の告白に、湊は頭がクラッとした。

しかし、鏡夜は気にせず話を続ける。

きる人間なら、俺は『非日常』 この世界には、日常と非日常の境界がある。遠近が『日常』 に生きる人間だ」 に生

「日常と、非日常.....?」

んだ。 由だった。 何百回も殺して、殺し尽くしてきた。 ああ。だが同時に、俺は矛盾した思考を持っていた。 存在理由を認識した俺は、 俺は、鬼人という存在してはならない敵を殺してきた。 それが、 殺すことしかできなくなった 俺の存在している理

生活を過ごした。 なのに、孤独が辛い。 鬼人を殺しても、そうする意味を自問する。 お前に見られた。そして、それから一週間、 ここからが、話の本題だ」 そんな自虐的な思考に陥っていたところ 非日常に生きる人間 お前と一緒に学園

できなかった。 そうして、鏡夜が紡いでいった話に、 湊はただ驚愕することしか

面会時間が終わり、鏡夜は病室の外に出た。

廊下の壁際に配置されてある長椅子には、五十代くらいの温和な

顔立ちをした男性が座っていた。

「.....千堂鏡夜くん、だね?」

そうですが」

そうか、 君が.....湊が世話になっ たね。 礼を言わせてもらうよ」

言って、男性は深く頭を下げた。

ハハハニによる『でいる」。おそらく湊の父親だろう、と鏡夜は思った。

しかし、それなら都合が良い。

鏡夜は、 遠近家にいた『彼』という存在の詳細を聞き始めた。

「.....その話を、どこで聞いたんだい?」

驚愕する湊の父親に、鏡夜はどう話すべきか、少し考えた。

父親の方が、「......湊かい?」と、先に口にした。

「.....ええ。あの、この事は、湊さんには

嘘をつくのがここまで心苦しいものなのか、 と鏡夜は改めて痛感

する。

しかし彼は、 温和な笑みを浮かべて、「いや、 いいよ」と手を振っ

た。

ているんだろうね。しかし、あの子が翔の話をするとは。よほど君の事を信頼し

いった。 に脅えている感じがあったが、それでも、除々に家族と打ち解けて 翔はね。優しい子だったんだ。 湊ともよく遊んでいたよ。ちょうどこの季節には、 ウチが引き取った頃は、 何か

昔を懐かしむような顔で、彼は語り続ける。と二人で雪合戦をしていたなぁ」

だが、その顔が、段々と曇っていった。

けなかったのか、 でも、 あの病気が再発してから、 私でも分からない。 翔は変わってしまった。 それが分からないっ

てことは、 んだがね」 結局、 私は翔のことを分かっていなかったことと同じな

彼は力なく笑った。

まるで、あの子の痛みを分かってくれといわんばかりに、 それでも、湊の父親は、 鏡夜は、裁我が幸せに育っていたことに、 他人である鏡夜に話を聞かせた。 少し嫉妬していた。 『遠近

翔』の話を続けた。

鏡夜は、その話を、 ただ黙って聞くことしか出来なかっ

出してから一分が経過した。 正午になった途端、カインが「ボクが昼ご飯を作るよ!」と言い

どういうこと.....!?」冷蔵庫にあるのが栄養ドリンクと牛乳と食パンだけって、

そうッスね」 くないッスよ。 に震わせ、終にはバァンッ! と勢いよく冷蔵庫のドアを閉める。 「カインくん。 ポツリと呟いた言葉には、というより、 気持ちは充分に分かるッスけど、物に当たるのは良 明確な殺意が宿っていた。 鏡夜くんの食生活には問題があり 体を小

ねないと危惧したからだ。 千雨は頭を抱えた。成長期の男性がこれでは、 栄養不足になりか

でも練るのはどうッスか?」 しょうがないッスね。昼食は諦めて、これからの事に関して対策

りとした様に、千雨は思わず苦笑してしまった。 そうだね。キョウヤ抜きでも、勝手に進めちゃ いきなりハイテンションになるカイン。その、 おう 喜怒哀楽がはっき

「じゃあ、私から質問があるッス」

「うん、なに?」

観察者自らが、 下者の始末を行わないのは何故ッスか?」

千雨の問いに、カインは一つ笑って、

ああ、 彼らの仕事は、 文字通り『観察』 するだけだからね。

に入らない。 は魔術師で、下者なんて簡単に殺せるんだけど、それは彼らの行動のデータを星礼会に提出する。それだけだよ。まあ、観察者の大半 た観察者は それが星礼会の定めたルールなんだ。 _ 勿論、 それを破

こうなる、とカインは手で首を横切らせた。

封殺者か、観察者の類に属しない魔術師って事ッスか) (という事は、下者が道を誤った時、 抹殺の任務が回ってくるのは

納得がいった千雨は、次の質問に入った。

「じゃあ、裁我さんとの関係は?」

きたね」

そこでカインは、険しい顔つきに変わった。

限りの事は話すよ。 「まあ、 いつかは訊かれると思っていたからね。 ボクの知ってい る

頃、ボクは1階級のナンバー10で、カケルも同じく、ナンボーカケルとは、二年前に星礼会の本部で初めて出会ったんだ。 深く追求すると、 そこでトオチカの夫妻に引き取られたらしくてね。 自に調べ上げたんだ。 彼は、 0 だった。 ボクが零階級の領域に踏み込んだのは、ぶすると、キレて本気で殺しにきたけど。 カケルがミナト・ 施設から一般 トオチカの義兄だって事は、ボクは の孤児施設に預けられて 彼にその詳細を ナンバー そ 1 \mathcal{O}

ば 階級に到達できるか競い合ってた。 ら逃走したからなんだよ。当時、ボクとカケルは、 でね、 当時を思 い合い自体くだらないものだったんだけどね。 星礼会に従っている』 い出したのか、どこかカインの表情は暗い。 っていう偽りに過ぎなかっ まあ今になって思えば、 カケル どちらが先に零 カケルからすれ たんだから」 が星礼会か そ

そして、 その暗い表情を変えずに、 最後にこう言っ た。

`.....それにね。カケルは脆いんだよ」

脆い?」

その言葉だけでは、 千雨の用い ている。 考察』 でも理解できなか

しかし、カインはやはり笑って、

二年も経てば、彼も変わってるんじゃない?」

と、強引に話を締め括った。

(うーん。 気になるといえば気になるけど、 これ以上詮索するべき

じゃないッスね)

あるのだ。 雨がカインに心界の事を隠しているように、 人間は、 誰にでも話したくない事や秘密は持ち合わせている。 カインにもその権利は

「コーヒーでも飲むッスか? 私 淹れるッスよ」

「サンキュ! 砂糖多めでね!」

と。千雨が台所に移動したその時、ガチャッと玄関の扉が開いた。

二人が顔を向けると、そこには鏡夜がいた。

『答え』を見出したッスか、鏡夜くん)

千雨の心界 『考察』が、一瞬でその事実を理解させる。

そこに迷いは感じられない。 いつもと同じ無表情だが、 その黒瞳

には確固たる意志が宿っていた。

答えは見出せたのかい?」

ああ

そっか。結論に至ったのなら、 もう、 ボクも言うことはないね」

ありがとう。心配をかけた」

その言葉に、カインはきょとんと目を瞬かせた。

風邪でもあるの、キョウヤ? 君から『ありがとう』 なんて

言葉、初めて聞いたけど」

. 風邪は引いてないが」

`.....ま、いいけど。それよりキョウヤ」

Ļ カインは鏡夜に詰め寄って、 顔を近づけた。

「なんだ?」

冷蔵庫の中。あれ、どういうこと?」

「なにが?」

栄養ドリンクと牛乳と食パンだけしかなかったから、 昼食が作れ

なかったんだよっ!」

勝手に人の家の冷蔵庫をあさるな。 それより、二人に話す事があ

「なんスか?」

「さっき偶然、天美と会ったんだが、 裁我の本拠地を特定したらし

われていない廃ビルに身を隠しているらしい。今日の夜には潜入し く、堂々たるものだった。 て潰しに行くぞ。そして、裁我が星礼会に反逆する理由も全て話す」 裁我は、 鏡夜の存在感は、昨日のそれとは比べ物にならないほど、凄まじ 先日俺が鬼人の始末に立ち入ったオフィス街の、 今は

しかしこの時、 カインと千雨がその『答え』 の意味に気づい

あんなことには、 ならなかったのかもしれない。

午後五時を過ぎた夕刻。

薄暗い廃ビルの地下で、 日にも及ぶ情報整理を行った結果、 裁

我はその真実に辿り着いた。

「.....やっぱり、か」

千堂鏡夜の矛盾した思考と行動。 遠近湊との関わり。 施設のデー

タ。 そして、鏡夜の元観察者 レイ・ストライト。

これだけの要素が揃えば、答えが出るのも当然といえば当然だっ

た。

って事は、鏡夜はどうあってもオレを殺せないって訳だな

裁我は、自身の右腕を見る。

肘から下はもう何もない。しかし右腕が無くとも、 鏡夜にもカイ

ンにも勝てると確信していた。

別戦闘論理』 百手先まで相手の戦闘思考を読むことが可能なのだ。 元より、裁我はカインとの戦闘で負けたことは一度も無い。 ١ţ データが完全ならば、 動作、 行動を一瞬で把握し、

「.....だが」

そう。危険因子は、あの女だ。

おそらく、あの女の魔術師は、鏡夜やカインよりも数段実力が上

だろう。 それに加え、あの女のデータはゼロに等しい。

定めた法則であり、絶対的な両者の関係である。 封殺者が魔術師に敵うなど絶対にありえない。それが、 星礼会の

「まあ、その為に用意したんだけどな」

ニヤリと笑い、背後にある大型のカプセルの中に入っている『そ

れ』を見た。

た。 「二年間かけて造ったんだから、少しは役に立ってもらうぜ? 裁我は白いロングコートを羽織り、すでになくなった右腕を隠し カプセルをトントンと叩き、『それ』の起動準備に取り掛かる。

行く場所など、とうに決まっている。

鏡夜を正常に戻すには、アイツを消せばいい」

そして、今度こそ後腐れなく殺るのだと決意をした。

彼は歩き出す。

過去と決別する為にも、そして、 自分が自分である為にも。

裁我は、廃ビルを後にした。

ある日。

続いた。 『あの持病』が再発し、 以後、 少年は病院で寝込みっきりの状態が

らだろうか。 やっと幸せになれたのに。 昔の事を、 思い出してしまっ たか

校へ通っていた。 しかし、少年が苦難に苛まれているというのに、少女は元気に学

自分が辛く苦しんでいるのに、少女はずっと笑っていた。

なんで、アイツばっかり幸せなんだろう。

なんで、アイツばっかり恵まれているんだろう。

ていた。 少女が少年の病室を訪れたとき、学校での出来事をたくさん話し

ホントウに、幸せそうな笑顔で。幸せそうに、色々な事を、少年に聞かせた。

た。 それは、 自分には手に入らない笑顔だと、 少年はやっと気がつい

インだった。 三人がテーブルに着き、少しの沈黙。 最初に切り出したのは、 力

ウヤ」 さて。 議論の内容は決まっていることだし話してもらうよ、 キョ

になる。 るのはあくまで鏡夜だ。 今回の議論は、カインが仕切りに回ることはない。 故に、 カインと先雨は、 聞き手に回ること 話の内容を語

まずは、裁我自身のことだ」

鏡夜は、 それが一番重要視すべき事柄だと考えて話し始める。

裁我は感情を持っている。だが、それ自体が不可解な事なんだ」 封殺者とは、感情を殺さなければならない人種である。

破壊され、ただ『殺す』ことだけを糧に、生きていく。 幼い頃からの地獄のような殺人訓練により、身体、 精神を完全に

としてあってはならない事だ。そして、それは俺にも当てはまる」 裁我の感情変化は、見た限り異常をきたしていた。 それは封殺者 はっきりと、鏡夜は自己の在り方を否定した。

しかし、そこに迷いはない。まるで、それを完全に受け入れたか

のように。 でも、ボクにもまだ感情は残っているよ。 気に食わないけどね

カイン自身、それは自分にも当てはまると解っていた。

は カイン・エレイスは、喜怒哀楽がはっきりとした封殺者だ。 感情が豊かだという証拠なのだ。 それ

捨て去りたいモノだと解っていても、それを捨てることができな 否、捨てる方法が見出せないのだ。

れが、 なら、未だに感情が残っていても不思議じゃないんじゃないの?」 「施設の連中から感情を捨てろってずっと教えられてきたけど、 どんな事柄において捨てるのかは教えてくれなかったからね。

夜も、 喜怒哀楽という感情の中から、どの部類を捨てれば良いのか、 カインも、 施設の研究者から一切教わっていなかった。

不可能なのだ。 つまり、 教わった意味を理解できていないから、 捨て去ることが

も思ったのかな。 殺すことだけを考えていれば、 それとも おのずと感情は無くなるとで

俺達が、 鏡夜の言葉に、 例外なのかもしれないってことになる カインと千雨は同時に視線を向ける。

結論を言えば、 感情を失った封殺者は完成作で、 カイ

そして裁我は、 失敗作という仮定がここで生まれた。

裁我が星礼会に復讐しようとしているのは、 それに直結

する。 傷が蘇ってしまい したんだ」 感情が有ったから、 そうさせた張本人である星礼会を潰すことに 星礼会に憎悪を覚えた。 過去に刻まれた

それはあくまで推論でしょ。 確かに、 鏡夜の話はあくまで推論、 それが本当かどうかは解らないよ」 彼自身の考えでしかない。

しかし、 鏡夜はそうであると確信していた。

度も裁我と同じ答えに辿り着いたのだから。 自分が昔そうであったから。感情を持ち合わせていたが故に、 何

だから、裁我はこう言ったのだ。

待ちわびていたんだ.....!」 オレの事を、唯一理解してくれる仲間をさ。 この瞬間を、 ずっと

じゃねえか!』 『お前も、星礼会を憎んでいるんだろ? 『お前だけは、オレを理解してくれると思っていたのに... だったら、 オレ達は同類

あの言葉は、 全て鏡夜に向けられたものだった。

つまり、彼は解っていたのだろう。

鏡夜が、星礼会を憎んでいるという事を。

鏡夜が、未だ感情を持っているという事を。

そして、 鏡夜が自分と同じ心境にあったという事を。

、だが、それでも

そう。それは現在の鏡夜に当てはまらない。

鏡夜は、もう決めたから。

答えを見出したのだから。

だからもう、鏡夜と裁我は違うのだ。

「話は変わるッスけど」

と、千雨は手を上げて初めて口を開く。

その言葉に、 感情を排除できる魔術なら知ってるッスよ」 鏡夜とカインは同時に顔を向けた。

ついては知っているッスか?」 想像心界』 っていう術なんスけどね。 最初に、 二人とも心界に

ンタクトだろう。 千雨は鏡夜を一瞥する。 認識している事をバラすなというアイコ

「知っているが、俺はまだ認識していない」

「ボクも同じく、だね」

禁忌魔術での総順位では、 と、想像心界というのは、 「まあ、それでも話に支障は出ないから大丈夫ッスよ。 第一位に値しているッスね」 心界を認識した人間のみが扱える術ッス。 簡単に言う

証明行為』に部類される。 想像心界 心界が『 存在理由』ならば、 想像心界は『存在の

存在を証明させる為だけに身体を無意識的に活動させてくれる。 可能になり、発動後の一分間、己の内界に宿る存在理由 自身の存在理由を完全に認めたときのみ、これを起動することが

と心界が消滅してしまうと千雨は語った。 為は一分間が上限とされている。そして、その時間の上限を超える しかし、この術を起動できるのは一度きりであり、心界の証明行

かな?」 在を知った上で、って事は、 ボク達に感情を捨てろって教えてきたつもりなの 施設の研究者達は、 その想像心界っていう術の存

遠まわしな言い方をする必要はないと思うが」 それが真実なら、 カインの推測に、 研究者達は直接的にそう言えば 鏡夜は「い いや」と首を横に振 61 つ た。 ίį わざわざ

語らない以上、 えた上で『感情を捨てろ』 仮に、 想像心界という術を研究者達が認知していて、それを踏 鏡夜やカインがそれを理解できる訳がない。 と教えてきたとしても、その話の本質を ま

「まあ、 ないッス」 これは私の憶測ッスけどね。 今は、 真に受けない 方が懸命

奇襲時間まで、 千雨は、 チラッと掛け時計を見る。 残り二時間を切ったッスよ。 現 在[、] 午後六時半だっ そろそろ準備を始め

た方が良いんじゃないッスかね」

「そうだね。 チェインの調整をしたいから」 キョウヤ、 ボクのアタッシュケース取ってくれない?

ああ

手をやろうとするが 言って、 鏡夜は部屋の隅に置いてある大型のアタッシュケースに

『ツ!?』

瞬間、三人の表情が凍りついた。

理解できない訳がなかった。 彼らは、 それ程までに感知能力は低

くないのだから。

行くぞ」

「うん」

「はいッス」

だが、それも一瞬だ。 行動すべき事柄を判断したからこそ、 動揺す

ることはなくなった。

危機感も、焦燥感も そんなものを用いてしまわない為に存在す

るのが封殺者なのだから。

は ド大付属総合病院のロビー

に足を踏み入れた。

訪れたのは、 堂崎市に存在する数ある病院の中で、 無意識的にこの病院が頭に思い浮かんだからだ。 彼 が最初にこの場所を

があった。 何年か前、 彼』もある症状が悪化し、 ここに入院 していた時期

心中、嬉々とした様子で『彼』は歩き続ける。

ロビーには、それなりに人がいた。

これから医師に診断を受ける人間。

車椅子を漕いでいる患者。

だが、 そんなことは今の『彼』 にとってどうでも良い事だ。

歩みを進め、 入り口の真正面にある受付に行く。

ここに、遠近湊っていう患者はいるか?」

彼』は受付の女性に、出来うる限り『普通』を装って話しかけた。

......苛立ちは感じるが、今は耐えるしかない。

える。 病室の番号を思い出した。 受付の女性は、 朝に同じく面会に訪れた男性がいた為か、 女性は、礼儀正しく、 『彼』の質問に答 すぐに

時間はすでに終わっておりま っ は い。 第三棟の402号室に入院されております。ですが、 面会

しかし受付の女性は、 最後まで言葉を言い切れなかった。

否。

すでに彼女は、 言葉を放つことは不可能だった。

何故なら、彼女は笑顔を保ったまま首をなくしてしまったのだか

50

ゴトンッ、 という鈍く重たい音は、 床から発した。

が噴き出す。 一拍遅れて、 首の切断面から噴水を思わせるように、 大量の血液

とだろう。 その光景に気づいた者達は、おそらく、 思考を停止させられたこ

しかし、即座に現実へと引き戻される。

人間の首がなくなったという、 ただ一つのリアルへと。

吐き出した本音

マンションの屋上に着いた三人は、 状況を確認する。

方角からして、 裁我はK大付属総合病院に向かった。 目的は、 お

そらく湊だ」

その推測に、カインと千雨は同意見だった。

「俺は病院に向かう。 詠唱を連続使用すれば、 二分程度で着く事が

可能だ。

強大な魔力反応が感じる。 カインと千雨は、 さっき教えた廃ビルに向かえ。 おそらく、 性質変換された鬼人だ」 あの場所から、

゙オッケー」

「了解ッス」

二人が承諾すると、鏡夜は病院の方角に向き

SPEED UP

その意味の通り、鏡夜は一瞬で姿を消した。

「さて、ボク達も行くよ」

「はいッス」

病院とは逆方向にある廃ビルに向かって、二人は高く跳躍した。

景色が高速で流れていく。

空気抵抗を無にした移動は、 繁華街の上を通っても、 一般人の視

覚力では視認できない。

しかしそれでも、 鏡夜は移動速度が遅いと感じた。

移動している間に、 どれだけの 人間が殺されているかと思う

と気が狂いそうになる。

そして、それ以上に。

湊

彼女がくれた言葉。

それを無にしてしまうのは嫌だったから。

彼女がいないと、 だから。 自分は駄目になってしまうから。

絶対に、生かす」

鏡夜の全てを知った湊は、 数分間黙り込み、 顔を俯かせた状態で

にた。

その表情からは、絶望以外感じられなかった。

だけど、鏡夜はこう思う。

彼女と対等になる為には、こうするしかなかった、

ہے

嫌われるかもしれない。 二度と近づくな、 なんて言われるかもし

れない。

だけど、彼女には聞いてほしかった。

自分を、知ってほしかった。

自己満足なのかもしれない。 だけど、 それでもいい。

彼女を知ってしまったが故の、 必然の行動だと鏡夜は思う。

それ程までに、 千堂鏡夜は遠近湊に惹かれていたのだから。

......千堂くん」

およそ十分間の沈黙を、湊の小さな呟きが破った。

俯いていた顔を上げ、鏡夜と向き直る。

そこに、迷いはない。

在るのは、 真実を知りたがっている顔だけだった。

「千堂は、これからも殺していくの?」

千堂くんは、 本当に殺すことを望んでいるの?」

「......俺は」

核心を突かれ、 鏡夜は少し目を逸らす。 だが、 それが未だ迷って

いるという決定的な証拠だった。

......理不尽に生まれ、理不尽に生きて そして、理不尽に死ん

でいく。

今までは、心界を認識したせいだ、 そんな生き方を、自分は、本当に望んでいるのだろうか? という一言で済ますことがで

さた

だけど、これから先は、そうはいかない。

自分は、答えを見出したからこそ、彼女に会いに来たのだから。

ここで迷ってしまったら、それこそ自分は滑稽だ。

殺すことでしか、存在を証明できない。

殺すことでしか、生の実感を得られない。

だけど この少女と出逢って、一週間だけの付き合いでも自分

は変わることができたから。

それなら、これから先、まだ可能性は残っているのかもしれない。

「俺は....」

本能が告げる。

本当の気持ちを。

嘘偽りのない気持ちを。

彼女に伝えろ、と。

視線を戻す。

そして、口を開いた。

俺は、殺したくない」

存在を否定するけど。

'俺は、普通になりたい」

自分には、そんな事を言う権利はないけど。

「俺は、お前と一緒にいたい」

そんなくだらない事よりも、 彼女と共に在りたかった。

瞳から、涙を流した。

これで、 後戻りはできない。

これで、全てを失った。

でも、そうまでして、普通になりたかったから。

そうまでして、そちら側に行きたかったから

鏡夜の出した『答え』に、湊は笑顔で彼の頭を優しく撫でた。 泣くことはないよ。千堂くんは、 異常なんかじゃないんだか

5

っ た。 掌は、 温かい。 彼女の温もりは、 今の鏡夜にとって必要なものだ

るんだ。 ら。それを間違いだと解っているんだから。それが、何よりの証だ てきたんだから」 「何度も殺めてきたとしても、千堂くんは泣くことができるんだか 夢くらい、見てもいいんだよ? 今、気づいた。 それにね、千堂くんの涙が見られて、 千堂くんは、私と一緒だってことに。 私達は、 夢を見るために生まれ 喜んでいる自分がい

それほど、彼は嬉しかったのだ。 これで彼女と対等になれたのだと思うと、 ー 緒。 という言葉に、 鏡夜は溢れ出す涙で顔を歪める。 さらに涙が溢れてきた。

夢なんて、 叶わないと思っていた。

夢なんて、 幻想だと思ってい

出す。 だけど。 昔 彼女と邂逅した時に教わっ た あの言葉を思い

キョウヤ、 夢を見なさい。

自分には無価値だと思っていた言葉。

鬼人を殺した後、 だけど、 その言葉だけは覚えていた。 いつもその言葉を告げていた。

あの言葉は、 自分自身に向かって言っていたことなのだと、

彼は思う。

鬼人には、『何も無い』から。

だから、それを自分に重ね合わせていたのかもしれない。

それに気づかせてくれたのは、 一週間限りの付き合いで終わった

少女だった。

「じゃあ、気分を入れ替えようか!」

突然、 湊はテンションを上げて、温かな笑みを浮かべた。

私達、これから名前で呼び合おうよ」

「名前....?」

腕で涙を拭い、鏡夜は聞き返す。

私は、鏡夜くんって呼ぶから、私のことは湊でいいよ」

「……別にいいが」

「.....もしかして、不満があるの?」

頬を膨らませる湊。 だけど、そんな彼女も、 彼女らしいと鏡夜は

思い、苦笑する。

「わかった。今後はそう呼ばせてもらう」

「うん!」

彼女はこれ以上とない満面の笑顔を見せた。

鏡夜が病院に着いた頃には、 事は既に遅かった。

ロビーの中は、 人間の死体で埋め尽くされている。 鼻を突く異臭

が充満する中、鏡夜は一言だけ呟いた。

「すまない」

自分があと少し早く着いていれば、 こんな大事にはならなかった

のだろうか.....。

しかし、今そんな事を考えても仕方がない。 この者達への哀れ み

は覚えなかった。

鏡夜が哀れんだ対象は、 ここまで墜ちてしまった『遠近翔』 だけ

なのだから。

ていた。 消灯された部屋で布団に包まり、 湊は『二人』 の事をずっと考え

遠近翔は、 自分と同じ『 封殺者。 だと、 千堂鏡夜は言った。

鏡夜は、全てを語った。

絶対的な運命。 封殺者の存在意義。 鬼人を殺す為だけに生き、 死んで逝くという

(義兄さんも、苦しんでたんだ.....)

あった。 六年前の遠近翔は、 現在の千堂鏡夜と少なからず似通った部分が

が不可能だと考えていたところも。 孤独という苦痛を背負って生きていたところも、日常に行くこと

そして、日常に行きたいと想っていた本心さえも。

鏡夜は本心を聞かせてくれた。 ならば、 遠近翔の本心も聞きたか

っ た。

自己嫌悪してしまう。 遠近翔と再会した時、 何故、畏怖を覚えてしまったのだろうかと

.....湊は、六年前を思い出す。

遠近家に引き取られた時の彼は、 少なからず、 家族と距離を置い

ていた。

それは、鏡夜が語った言葉に当てはまる。

える事も、 9 日常」 想っている事も、 に生まれた人間と「非日常」に生まれた人間では 在り方さえも異なっている』 考

味 が 今なら理解できる。 理解できる。 あの雨の日、 遠近翔が吐露していた言葉の意

しまっ 日常に行きたいと願っていても、 たが故に、 最終的には家族になる事を拒んでしまった。 過去に自身の在り方が決定して

(でも、まだ遅くない)

してくれた。 自分はまだ満足に動けない状態だが、 鏡夜の話によると、遠近翔はまだこの町に滞在しているらしい。 鏡夜は遠近翔の探索を了承

近い内に、また会えるのだろうか.....。

でも、会えた時には、 ちゃんと向き合って話をしようと、 湊は心

に決めていた。

そう思うと、湊の心は弾んだ。

だから、高揚感があるのだ。

「なに笑ってんだよ」

.....不意に、そんな感情を抑えた声が聞こえた。

湊はベッドから身を起こす。

`なにが嬉しいんだよ.....!」

彼は、 湊が笑っているだけで、それが罪だと思った。

なんで、そんなに幸せそうなんだよッ!」

"彼』は、ついには感情を吐き出した。

「翔、義兄さん.....」

彼 は 湊のベッドに歩み寄り、 唐突に首を絞めた。

「あっ……かはっ……!」

彼女は目を見開いて、目に涙を浮かべた。

口元から唾液が垂れる。 その苦しんでいる表情を見た『彼』 は

どくんっと鼓動が早まった感覚を覚えた。

はさらに握力を籠める。 圧迫し、 圧迫し、 圧迫する。

だが、その前に。

ヒュンッ

首を絞めている側の『 彼 の首元に、 手刀を突きつけられた。

..... 鏡夜、くん.....

彼女の涙で滲んだ瞳に映ったのは、 いつも通りの、 無表情の顔だ

に。

彼』は握力を緩め、首から手を放した。

湊は極度に首を圧迫されたことにより、 しかし、彼にとって、そんな事はもうどうでも良かった。 気を失った。

口元が吊り上がる。

心臓が早鐘を打ち始める。

...... オレの思った通りだ..... !」

やっぱり、お前はこちら側の人間なんだ。そうだよなあ?」 歓喜の の背後には、 それでいて、高揚による震えた声で、 憎悪を込めた貌をして佇んでいる千堂鏡夜がい 『彼』は呟く。

た。

「やめろ」

渡った。 鏡夜は静かに言った。 静寂な暗い部屋に、 その一言は確かに響き

だろう。 首筋には一振りの手刀。 裁我が少しでも動けば死は確実に訪れる

しかし、 動きはしないものの、 裁我には余裕が窺えた。

随分と甘くなったな、 鏡夜。コイツが影響を及ぼしたからか?」

_

所かり なあ? 『言語抑制術』が起動したんだろ? 大方、 お前の考えている通りだ。この女がお前を狂わせたんだよ コイツと関わった十時間後に、レイ・ストライトが施した 抑制言語は『夢』って

であり、 『言語抑制術』 序列では第二位に値する。 0 それは、 『記憶操作術』と同じ『禁忌魔術』

きない。 制術は起動する。そのキッカケは、植え付けられた本人でも認識で の言葉を信じようとする『キッカケ』が遭遇すると同時に、言語抑 いう思考混乱に陥ってしまうのだ。 呪文として発した『言葉』を対象の脳に植え付ける。そして、 さらには、矛盾しながらもその言葉を肯定してしまうと

その術者も、お前が殺しちまったがな」 そして、術者が解除しない限り、起動は永遠に続いてしまうのだ。

除は不可能となった。 そう。 鏡夜がレイ・ストライトを殺した時点で、言語抑制術の

鏡夜にとっての『キッカケ』 は、二種類存在した。

近湊が現れたという事だった。 のキッカケとなった一つは、 自虐的思考に陥り、 その時に遠

に生きる人間と接し、 遠近湊と『普通』 に会話をしてしま

たが故に、 彼女を『 緒 だと思ってしまった。

自分でも、 『日常』に行くことができるのではないかと、矛盾し

ながらも肯定してしまった。

一日後に、 そして、 これが、 『キッカケ』の一つ目であり、矛盾思考の始まりだっ 二つ目。 ある言葉を聞いてしまったからだった。 『キッカケ』の最大要因は、遠近湊と出会った

夢 を見続けるためには生き続けるしかないって答えに 辿

り着くんだ

が完全に体へと感染してしまった。 その『夢』という単語によって、 鏡夜に植えつけられた抑制言語

鬼人を殺したら、『日常』に行けなくなるから。

敵を殺したら、『普通』になれなくなるから。

そして、夢を見られなくなってしまうから。

故に、 いてしまった。 『殺害』という鏡夜の心界に、『言語抑制術』 の抑止力が

日常こ実

っ た。 トの П 夢』であり、 日常に戻り、 千堂鏡夜が無意識的に憧れていた『夢』 『普通』になること。 それが、 レ 1 ・ストラ でもあ

しかし、裁我はそんな真実に納得する訳がなかった。

まるかッ!」 前は殺せなくなっちまった.....! こんな理不尽な真実があってた 「こんな.....。こんな、 いつも幸せそうにしているヤツのせいでお

手刀が頚動脈に食い込む。 しかし、 裁我は死ぬなどとは思わなか

だからこそ、彼はこう言える。

解ってんだよ 絶対に解除してやるから.... オレの仲間になれよ! を全員ブッ殺して、オレ達は自由になるんだっ!.....だからさぁ、 お前はオレと共に在るべきなんだ! はぁ、 言語抑制術は、 はあ.....オレ、 お前が星礼会を怨んでいることは オレがデータを調べ上げて、 .. そうさ、星礼会の連中 は お前、 必要、

なん、だよッ!」

先日の過呼吸と、今のそれは酷似していた。

一緒』だと、『仲間』だと、同じ傷を持つ『同類』だと 裁我は、それ程までに鏡夜が『同類』であると思いたかっ たのだ。

達は『似た者同士』だと、思わなくてはいられなかった。

「俺は、お前とは違う」

しかし、鏡夜は一言で、彼を切り捨てた。

鏡夜は、裁我を完全否定した。

そして今回、その言葉は裁我の感情に大きな変化を齎した。

殺者じゃない。 「俺は『普通』 星礼会の人形でもない。 になる。そう、湊と約束したんだ。 俺はもう、 俺はもう、 湊と一緒な 封

ピシリと、 裁我は脳に亀裂を起こした感覚を覚える。

緒 その言葉を向けられたのは、 自分ではなく憎んでやま

ない遠近湊だった。

……ギリッと、裁我は砕ける程に歯を軋ませる。

·.....そう、かよ。なら ↓

裁我の左手に、強大な体内魔力粒子が収束し始める。

鏡夜が仲間にならないのならば、 手段は一つだ。

「ブッ殺すしかないよなあッ!」

頚動脈に食い込んでいた手刀を強引に払い除けて、 鏡夜の胸部を

狙い、刺突を繰り出す。

鏡夜は体を左に開き、刺突を捌く。

チラッと、鏡夜は気を失っている湊を一瞥した。

.....ここじゃあ殺しにくいだろ。場所を変えるぞ」

象だからなぁッ!」 乗ってやるよ! テメェはもう仲間じゃねえ。 殺すべき対

たカインと千雨は、 鏡夜から教わった廃ビルを目指し、 尋常ではない魔力反応を感知した。 ビル街で跳躍を繰り返してい

くるよ

了解ッス」

を見開き、闘いにおいての自己暗示をかけた。 カインはアタッシュケースからチェインを取り出す。 千雨も半眼

進行方向から高速でこちらに向かってくる『それ』 フォルムは人型。体は漆黒の色で覆われている。 眼球は赤色。 は鬼人だった。

れだけで言うならば、通常の鬼人と判断できる。

躯 しかし、体格だけが明らかに異なっていた。 三メー カインにも劣らない蓄積魔力量。 トルはある巨

(.....コアが複数埋め込まれているのか?)

カインは咄嗟にそう思った。性質変化を施す魔石といっても、 そ

ると考えて良いだろう。 この鬼人の魔力反応からして、コアが二つ、三つ埋め込まれ 7 ιÌ の石につぎ込める魔力の量には限度がある。

鬼人と二人の距離が十五メー トルほどに縮まった時、 カインは行

動を開始した。

チェインッ

カインの精神硬質が、チェインと同化を成す。チュインッ!」 意思を持つた銀色

の鎖は、 不規則な動きで鬼人の体に絡みついた。

「オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオッ!」

に振り払った。 突然の咆哮。 体に食い込んでいくチェインを、 鬼人は両腕で強引

なっ ! ?

は とは 込んだだけで、自身の体内魔力粒子を超える筈がないと思っていた。 上回ったとカインは確信していたのだ。 たかがコアを二つ三つ埋め チェインに流し込んだ体内魔力粒子の量は、このありえない自体に、カインは驚愕の声を漏らす。 しかし現に、チェインと同化したカインの精神硬質が いえ チェインに流 振り解かれたことから、 し込んだ体内魔力粒子の量を上回っているとい この鬼人に宿っている魔力量 この鬼人の魔力量を 強引に う

事実を証明していた。

は慢心していたのだ。 み強化したチェインを、 カインは未だ中空にいた。 鬼人ごときが振り解くことは不可能だと彼 予想外だった。 体内魔力粒子を流し込

ど完全に無視していた。 鬼人はカインに迫る。 空を翔る鬼人の動きは、 もはや物理法則な

チツ!」

時には、鬼人は右腕を巨大な鎌に変態させ、三メー っていた。 カインはチェインに意思を伝達させ、 咄嗟に鎖を引き戻す。 トルの距離に迫 そ

) 防

張り巡らされた。 カインの前方で、 銀色の鎖が蜘蛛の巣を思わせるように幾重にも

る 振り下ろされた大鎌が、 一種の『壁』と化したチェインと拮抗す

たにも関わらず、 ガギギギィィ 1 イツ、 鎌は鎖に微細な罅を与える。 と軋みを上げるチェ イン。 イナで強化され

意志力、100%ッ!」

断ち切るために朱風を疾らせる。 後方から奇襲を開始した千雨が叫ぶ。 最大の意志を以って、 首を

ツ!?」

れた。 しかし、 閃光の如く神速で放った一閃は、 左腕であっけなく 防が

(100%でも斬れない ! ?

に宿る殺人意志という精神硬質が、この鬼人の魔力量に劣ってカインと同様に、あってはならない事態に千雨は動揺する。 とでもいうのだろうか? この鬼人の魔力量に劣っている 朱風

魔力を収束させ、 そして、 驚くべきはそれだけではなかった。 腕の硬度を上昇させていたのだ。 この鬼人は、 左腕に

は昨日この目で見た、 千堂鏡夜の詠唱に似通った業だっ た。

つまり、それが意味しているのはただひとつ。

の鬼人に埋め込まれているコアには、 鏡夜の戦闘理論を組み込

んでいる可能性があるということだった。

(考察開始 !)

この時、千雨は心界の活用を開始した。 異常なまでの思考速度を

もって、脳内で様々な情報を駆け巡らせる。

(体格は三メートル弱。 カイン・エレイスの精神硬質を勝る。 チェ

インへの微細な罅。通常ではありえない巨大形状の鎌。 朱風、 0

0%状態による意志力の攻撃を防ぎきる。

いる。 解 1。 追加要素。 カイン・エレイスと工藤千雨の用いる精神 千堂鏡夜の戦闘データをコアに融合。 硬質を上回って 考察終了ま

で、残り0・3秒)

思考を始め、一秒が経過する。考察結果は

(この数は!)

その事実に、千雨はただ驚愕の表情を表した。

カインくん ! この鬼人には、 コアが十個埋め込まれています!」

「ええ!?」

軋み、 悲鳴を上げているチェインを解き、 千雨と共に近辺のビル

の屋上に着地するカイン。

十個って、 じゃあ、 その短刀でも斬れない程の魔力量を持っ 7 る

ってこと!?」

先ほど100%の意志力を解放しましたが斬れません でし あ

の鬼 イーヒメンタル人に埋め込まれているコアの数は、 陽性意志力で言うなら、 私

達の精神硬質をも上回っていま

が残留せず、 が言い切る前に、 また、二人が移動を認識できなかっ 鬼人は二人の眼前に現れ たの た。 は 移動中に魔力 鏡夜の詠

SPEED U P を使用したからだろう。

『チツ!』

鬼人は両腕を振り上げ、

大鎌を倍の速度で振り下ろす。

一人は同時に舌を打ち、 チェ 1 ンと朱風で防御を取る。

だが、その前に鬼人は口の部分から、 何かを唱えた気がした。

だった。 ■ ENERGY U P これも鏡夜の得意とする詠唱の一つ

た。 アに宿っている魔力を、 鬼人の大鎌に、爆発的なまでの速さで魔力が増幅する。十個のコ 両腕に収束した結果、 腕力が格段に上昇し

トルほど中空を舞った。 鬼人が完全に大鎌を振り抜いたことから、 カインと千雨は十メー

る一方だ。 二人はどうにか着地して受身を取ったが、 このままでは後手に回

「何か良い案は無いの、チサメちゃん!?」

頭を抑えながら言った。 打開策を訊くカインに、千雨は「.....あることは、あります」と

よろしいでしょうか?」 カインくん。申し訳ないのですが、 時間稼ぎをお願いしても

それで勝てるのなら、何でもするよ」

カインは即座に了承した。今は、あの鬼人を殺すのが最優先だと

判断しての発言だった。

「ありがとうございます。 では、二分間で」

身体に宿る全ての体内魔力粒子をチェインに流し込み、 いくよ、 チェインッ!」 カインは

地を蹴った。

病院の屋上で、 鏡夜と裁我は向かい合って佇んでいた。

殺意を剥き出しにしている裁我とは反面、 鏡夜は冷静に辺りを見

回す。屋上には誰一人いなかった。

ここなら邪魔は入らない。お前が望む通り、存分に殺し合えるぞ」 この状況で平静を装う鏡夜に、裁我は鼻で笑った。

ろうが。 ている。 「殺し合うだと?)お前は言語抑制術の抑止力でオレを殺せねえだ オレも右手を失ったとはいえ、お前のデータは全て把握し お前の勝率はゼロだって事が解らねえのかよッ!」

的確な言葉を、がなり声で指摘する裁我。

しかし、鏡夜は答えなかった。

そんな事は、何度も体験した鏡夜が誰よりも知っているの

裁我を殺せる訳がないというのも、 すでに理解の範疇だ。

そうだとしても、俺はお前を殺す必要があるんだ」

.....たった数時間前の事を思い出す。

殺したくないと言ったけど。

普通になりたいと言ったけど。

.. 最後の最後まで、偽ったな)

己を嘲るように、鏡夜は薄く笑った。 しかし、それもすぐに無表

情へと戻る。

自分を狂わせ、自分を救ってくれた遠近湊。

その彼女を幾度となく傷つけた『敵』の罪を赦す気などさらさら

裁我と湊の過去など、もはやどうでも良い。

なかった。

鏡夜が裁我を殺すのは、 封殺者としての責務ではなかった。

ただ、 湊には死んでほしくはないという自己満足に過ぎない。

自分の意思で行動を起こそうとしていた。 それでも。 この時、 千堂鏡夜は他人の為ではなく、 紛れもな

彼女がいなくなれば、 自分は駄目になってしまうのだから。

これが、 それ故に。 俺の最後の殺人だ」

殺せなくとも、 殺さなければならないと悟ったのだ。

の頚動脈に狙いを定めて、 鏡夜が詠唱を口にする。 右の魔刀を疾らせる。 刹那 裁我の眼前に現れた鏡夜は、 首

お見通しなんだよッ!」

ろす。 に ſĺ 裁我は身を屈め、いとも簡単に魔刀を回避した。 鏡夜の体が宙に浮いた。体が反転して頭から地面に激突する前 鏡夜は両手を地面に密着させ、 逆立ちの状態から右足を振り下 そのまま足を払

を襲う。 右足に収束した体内魔力粒子という物質的凶器が、 裁我の頭蓋骨

(確率、 正の解

いだ。 振り下ろされた右足に対して、 裁我は左腕を体の前にかかげて 防

腕の腕力に力を籠めて、バァンッと後方に退く。 両の体内魔力粒子が衝突した。 不安定な体勢にあっ た鏡夜は、 両

体内魔力粒子を脚に収束し、脚力を上げる。イナしかし裁我は、その戦術を予測していた。 瞬で鏡夜の懐に入

た裁我は、左の魔刀で顔面の破壊を実行する。

鏡夜は首を仰け反らすことで、それを回避した。

顔の上を通った手刀を右腕で掴んで、 裁我を宙に浮かせる。

後は、 無防備な胸部を穿てばいい。 鏡夜は左手の魔刀で刺突を繰

り出す。

た魔刀が、 脇を通り過ぎて失敗に終わる。 この瞬間『言語抑制術』 が発動した。 裁我の胸部を狙っ

馬鹿野郎がツ

た鏡夜は、宙を浮いて後方に五メートル吹っ飛んだ。 一瞬の迷いを、 裁我が見逃す訳がない。 右膝で顎を蹴り上げられ

「く.....ッ!」

襲ってきて、視界がぼやけて見える。 顎を蹴られたせいか、 脳がシェイクされた感じだった。 目眩まで

と、不意に誰かが馬乗りに乗ってきた。

それは裁我以外の誰がいるであろうか。

今にも殺したがっている裁我は、黒い瞳で鏡夜を見つめてい

オレの仲間になる筈だったのに、凄く残念だ」

の悲哀からか。 歪む顔は、憎悪からきているのだろうか。 それとも、 本心故

本当に、 残念だ。オレは、 おま、えが..... 必要だった、

.... !

言葉が途中で途切れるのは、 呼吸が荒くなってきたからだ。

(クソッ・こんな時に.....・)

鏡夜を殺せるのに。自分に歯向かう敵を殺せるのに。 こんなタイ

ミングで、持病の『過呼吸症候群』が襲ってきた。

捨てられ、施設からも追い出された。 この持病のせいで、裁我は、星礼会から「使い物にならない」と

た生き方すら、理不尽に破壊された。 理不尽に魔力を認識させられたというのに、 封殺者として決定し

脆い身体、脆い精神 脆い心。

しまう。 不安なのだ。 鏡夜を殺してしまったら、 自分はまた独りになって

まったのだろう? こんな事になる筈じゃなかったのに.....。 同類を殺してしまったら、 自分の拠り所がいなくなってしまう。 どこで計画が狂ってし

(こんな筈じゃなかったんだ そうだ。 こんな事態にした原因は こんな

翔義兄さんっ

バアンッ、 と勢い良く屋上の扉が開いた。

(湊.....!?)

を現した。 腹部を押さえながら、 乱れた呼吸をした遠近湊が、 二人の前に姿

よ! もうやめて、 義兄さん ! 鏡夜くんを殺しても、 何も変わらない

! ? けは傷つけないで! 私が義兄さんを傷つけたのなら、 六年前、泣いていたじゃない! 普通になりたいって言ってたの! なら、 これから『普通』になろうよ! 鏡夜くん、殺したくないって言ってたんだよ 謝るから、 オレはお前みたいになれな 義兄さんだって一緒でし だから、鏡夜くんだ 三人で一緒に、

はあ、はあっ になろうよ!」

裁我は答えない。 荒い呼吸を繰り返しながら、 ただ湊を見据えて

にた。

その瞳にあるのは 再び蘇った憎悪と怒りだけだった。

そうだ。テメェ、が、 鏡夜を狂わせた、 原因だったな...

裁我は立ち上がる。

鏡夜は、未だ目眩と、 時的な脳の損傷に苛まれていて立ち上が

れる状態ではなかった。

だが、

声だけは発することが出来る。

逃げろ.....湊ッ!」

足取りで歩み寄る裁我に動じず、 出る限りの声量で叫ぶが、 湊は動かなかった。 ただ、 弱弱しい表情で裁我を見つ 今にも倒れそうな

めていた。

距離が一メー トルに迫り、 裁我は歩みを止めた。

お前が、 鏡夜を、 狂わせた」

「お前が、オレを、傷つけた.....

うん」

「お前は 死ぬ、べきだッ……!」

瞬間。裁我は手刀で湊の胸部を切り裂いた。

鏡夜の目には、その光景がどう映っただろうか。

服が破れ、鮮やかな朱色が宙を舞った。 花が折れる様に倒れ行く

湊は、最後に、鏡夜へと視線を移した。

鏡夜は、目を見開いたまま愕然としていて。

最後に、湊は何かを呟いていたようで。

鏡夜は、その言葉を聞き取ってしまった。

いえ、尋常ではない重さを持った鬼人の連撃が、確実に鎖へとダメ ジを与えている。 既にチェインは限界が迫っていた。 体内魔力粒子で強化したとは カインは、 ビルの屋上で鬼人の猛撃をひたすら防いでいた。

てしまう。 いチェインが断ち切られてしまうと、 鎖が断ち切れるのも、 時間の問題だった。 カインの戦闘手段はなくなっ 己の一部といっても良

(あと三十秒ツ.....!)

チェインが断ち切られないことを願い、 (信じてるよ、チサメちゃん 千雨が言った『時間稼ぎ』まで、残りわずかだった。 カインは戦闘に集中する。 それまでに

千雨はビルの屋上で、 両の瞳を閉じて佇んでいた。

たった一つの希望に、

カインは全てを委ねた。

短刀 朱風を両手で握り、ただひたすら念じる。

殺、殺、殺、殺、殺、殺。

たった四年間では、 まだ足りない。 あの鬼人の魔力量は、 それを

も上回っていたのだから。

余分な雑念はいらない。 令、 必要なのは殺人意志だけだ。

(上回った

を『考察』した結果、前者が確実に上を行ったことを確認する。 朱風に籠めた殺人意志と、あの鬼人に宿っている精神硬質の質量

純粋に、 千雨は、この世界に満ちている大気魔力粒子に呼び掛ける。(......申し訳ありません、当主。使用します) 『集まってくれ』と。 ただ

万物の霊長である人類が、古より魔を滅するために行使してきた

う事だった。 際に、大気魔力粒子が意思を持って一時的に力を貸してくれるとい いうことは、逆に言えば、万物に何らかの不要要素が存在している 万物に支障をきたさない為に存在する大気魔力粒子を使用すると

次第にその色彩を変えていった。 金色の粒子が、朱風の刀身に集まり始める。 銀色だった刀身が、

も称されている色だった。 朱風の刀身が、 黄金色に光輝く。 それは、 大気魔力粒子の根源と

「カインくん! 離れてください!」

<u>ぷ</u> 메

オッケー

チェインを網状にして防御を取っていたカインは、 咄嗟に鎖をフ

ェンスに絡み付け、移動を行った。

鬼人は瞬時に追撃をかけようとする。 しかし、自身よりも数十倍

の魔力反応を察知したが故か、その方角に顔を向ける。

鬼人が眼を向けた先には、千雨がその構えをとっていた。

終わりです」

腰を限界まで捻り、 充分なタメを作っていた千雨は、 まさしく斜

ませたの動作で刺突を繰り出し、 それを解き放つ。

終の理

直線上に存在する全てのモノを虚無へと返す、 放たれたのは、 殺人意志を物質化させた、黄金色に輝く巨大な槍だ。 滅殺の一撃だった。

!

ものが消滅した 断末魔の叫びすら聞こえず、鬼人の本体と十個のコアは、 存在そ

「ふう....」

さらには大気魔力粒子を使用したことにより、千雨は、その場で大の字に寝転がった。 殺-も限界が訪れていた。 殺人意志に集中し続け、 精神的にも肉体的に

「おつかれ。チサメちゃん」

リと笑い、千雨の隣に方膝を立てて座る。 上を見上げると、そこにはカインが自分を見下ろしていた。 <u>_</u>

過ぎるって実感したよ」凄かったね。さすが『魔術師』だ。ボクなんかとは格が違い

珍しく皮肉を口にせず、カインは自分の本音を吐露した。

脳負荷に耐えられないッス」 「カインくんが時間を稼いでくれたおかげッスよ。 私もい

「脳負荷?」

中状態を維持したせいか、目の前がぼやけて見えるッス」 力が限界を超えると頭が痛くなるんスよ。 「朱風を扱う際、 使用するのは殺人意志のみッスけど、反面、 先も100%を超える集 集中

ない ず限度がある。 それは本当だった。 のだ。 持続時間は、 千雨は時間という概念に体性を用いている仙人では 人間が深い集中状態を持続できる時間には 保って三分程度だった。

ボクも、 楽しめたことは事実だけど、 もっと修行しないとい

途端、カインの言葉が途切れた。

何故なら、先刻の千雨を超える純粋な『殺人意志』 が、 二人の身

体に伝ってきたからだ。

「この殺気.....まさか、キョウヤ!?」

でもないただの『殺気』を感知できる筈がないのだ。 から二十キロメートルは離れている。こんな長距離において、 ありえないことだった。 鏡夜が向かった病院は、このオフィス街 魔力

だが、逆に言うならば

「それだけ、鏡夜くんの殺気が異常って事ッスね.....」

千雨は身体を起こして、その方角を見る。間違いない。 これは紛

れもなく、千堂鏡夜の殺人意志に他ならなかった。

「カインくん、急いで向かうッスよ。 何かヤバい感じッスから」

う、うん」

追った。 戸惑いを隠しきれないカインも、千雨が高く跳躍した後、 それを

遠近湊は、 ピクリとも動かなかった。

れ付している。 ただ、斜め一文字に斬られた胸部から大量の血液を流しながら倒

千堂鏡夜は、ピクリとも動かなかった。

その小さな少女を見つめながら、 ただ言葉を失っていた。

......はあ、はぁ......はあ くくツ!」

乱れた呼吸が除々に治まり始め、裁我は満足そうに唇の端を吊り

上げた。

うがッ! なったッ! 因が死ねば、 「これで なあ、 オレ達は元に戻る! 何が『普通』だ! これでよかったんだ.....! 鏡夜!」 そんなモノになれる訳が無えだろ もう過去に囚われることが無く オレと鏡夜を狂わせた原

た。 歓喜に震えながら背後を振り返ると、既に鏡夜は立ち上がってい

顔は俯いている。 表情は読み取れない。

お前が今、それを証明した」 ああ、 お前の言う通りだ。 俺は『普通』 になんかなれない。

湊が死んだのなら、『普通』 湊が死んだのなら、 『普通』 になっても意味がな になっても未来はない。

彼女は、 最後にこう呟いた。

義兄さんを、 殺さないで

えるのだろうか。 幾度となく自分を傷つけた相手なのに、 何故、 そんな綺麗事が言

答えは、

簡単に出た。

やっぱり、 馬鹿だな」

鏡夜は呟いた。

血が繋がってなくとも の世界で生きてきた遠近湊にとって、 遠近翔は『家族』だったから。 何度傷つけられても、

いたのだろう。 日常と非日常なんかどうでも良い。 おそらく、 彼女はそう想って

彼女は、きっと三人は解り合えると最後まで思っていたのだろう。

それを信じていた彼女は、 殺されてしまったというのに。

が無い」 夢を見せてくれた本人が夢を失うなんて 馬鹿としか言いよう

.....鏡夜は、その日々を回想した。

思えば。夢は、放課後の教室から始まった。

げた。 コイツ自身が気づかせてくれた。 『遠近翔』 「そうだろ? Ιţ 歪んだ顔で涙を流しながら、 オレ達は『日常』 礼を言わなくっちゃなぁッ なんかに行けはしない! 遠近湊の頭部を蹴り上 六年前、

何で泣いてるのって、自分を心配してくれた。

湊が笑っていると、 俺はどんどん狂っていったんだ」

んでい ながらも。 彼女はいつも笑っていた。 その心に、 誰よりも孤独を抱え込

それでも、湊は笑っていたんだ」

笑顔は絶えなかった。 雪の降る日、 彼女はこう問うた。

俺は湊を否定していた。 だけど、 俺は湊を肯定していた」

楽しかった? 嬉しかった? 哀しかった?

ああ、 今でも思う。 全部だ」

楽しくて、嬉しくて、哀しかった。

だから、 「だけどな。 俺は 俺にとって、それは夢を叶える為のカケラだったんだ。

それを奪った奴を、どうしても殺したくなったのだ。

裁我は、目の前に在る光景を疑った。

ったのだ。 前方に佇んでいる千堂鏡夜が、千堂鏡夜とは思えなくなってしま

純粋な殺人意志は、 無垢であるが故に封殺者の宿すモノとは思え

なかった。

こんなのは、鏡夜じゃない。

なってやがる..... ! ?

歯がガチガチと軋む。 見てはいけないと解っていても、 その存在

感から目を離せない。

死ぬ。死は直前まで迫っている。

は、このような存在感を醸し出すことは不可能だった筈だ。 背筋に強烈な悪寒が走った。 『千堂鏡夜』という人間のデー

このままでは、 自分は破滅する。 裁我はそう直感した。

裁我は鏡夜を殺す為 疾走した。

工藤千雨は、こう言った。

『存在理由を完全に認めた時のみ』、と。

カイン・エレイスは、こう諭した。

『答えを出せ』、と。

天美戒は 最後に、こう告げた。

最後 抑止力が解ける時間は、 お前は「終わる」 だろう』、 起動開始から一分だ。 ہے だが、 解放したら

ああ、 夢は終わりを告げた。 俺の夢は、 この瞬間に消え去っ

た

には見えなかった。 裁我が迫る。その疾走に、 『個別戦闘論理』を使用しているよう

事にした。 何もしなかったら、鏡夜は死ぬだろう。でも、 鏡夜は何かをする

それは、子供の頃から教えられてきた行為。

逃れられない絶対の運命。

だけど、最後だけはそうで在りたかったから。

だから、認めよう」

故に、鏡夜はこう口にした。

「想像心界」

体が異常なまでの活性化を始める。

結局、 湊と過ごした一週間も、 考える事柄が一つに定まり、しかし鏡夜はそれに全てを委ねた。 自分が自分でなくなるような圧倒的な畏怖が鏡夜に襲い掛かる。 自分はこうすることしか脳がない存在だった。 封殺者として確立された年月も失う事に

今は、今だけは[°]

この存在を証明しよう

鏡夜を殺そうとした裁我は、逆に鏡夜によって殺された。

魔力も収束していないただの手刀。 だというのに、 その手刀は裁

我の胸部を勢いよく穿った。

その動作は、ただ流麗で ただ、 美しかった。

鏡夜の右腕が、赤色を帯びていく。

『何も無い』鏡夜は、 胸部を突き刺したままの裁我を、 フェンスの

外に投げ飛ばした。

.....何も、感じない。

今の鏡夜は、慈悲というものを覚えることすらできなかった。

悲哀も、憎悪も。

遠近翔の味わってきた苦痛も。

遠近湊の背負ってきた孤独も。

そして自分の存在している意味さえも。

感情が無くなれば、 それを感じることができなくなるのも当然だ

っ た。

『何も無い』鏡夜は、夜空を仰いだ。

月は、キレイだった。

でも、 どんなに神々しい輝きでも、 こうなってしまった自分を癒

してくれることは決してありえない。

最後に。

夢は、叶わないから夢っていうんだな

り消しになり、次いで三ヶ月の入院生活を余儀なくされた。 再度重傷を負った遠近湊は、二週間後に予定されていた退院が取

胸部を斜めに斬られた傷跡は、一生の痕になるらしい。

これで、湊が負った傷は三つになった。

あれだけの大怪我を負ったのに、まだ生きている自分も相当しぶ

といな、などとベッドの上で考える。

その三ヶ月の間、両親の他に二人の見舞い人が病室に来た。

最初に訪れたのは、銀髪に碧眼、湊より少し身長の高い、外国人

の少年だった。

「来る予定はなかったんだけどね。 帰国する前に、ちょっとだけ言

い残したくなっただけだよ」

「君がキョウヤにどんな影響を齎したかなんて、ボクは知らない。 いかにも不機嫌そうに言う少年は、名前を名乗らなかった。

が心を許した君だけだとボクは思った。 だから、 だけどね、あんな風になった彼を支えられるのは、唯一、キョウヤ 一生をかけて癒し

てあげて。ボクから言えるのはそれだけだ」

そう言って、少年は病室を後にした。

その二日後。 今度はポニーテールに半眼無表情の少女が訪れた。

..... あー、なんていうんスかね。 まあ、 事は全て終わったんスけ

ど、終わり方が苦々しいというか」

面倒臭そうに頭を掻き毟る少女は、名前を名乗らなかった。

たんスよ。 考、言動、 況を簡単に説明すると、鏡夜くんは生きている意味を失ってしまっ 「一般人である貴女に語れる事は限られているんスけどね。今の状 この三つが行えない それと同時に、存在理由というモノが消滅したため、 行動が行えなくなってしまったんス。 有り体にいえば、 脳は活動している 昏睡状態に陥って

ててほしくないッス。 スけど.....もう、全てが遅いッスね。 しまったッス。 てほしいッス。 鏡夜くんの夢を、簡単に終わらせないでくださいッ 鏡夜くんを止められなかった私達にも責任はあるん これからは、貴女が鏡夜くんの拠り所になっ でも、貴女にだけは希望を捨

深く頭を下げて、少女は病室を後にした。

わり、遠近湊は退院した。 三ヵ月後。 冬の趣が消え去り、 春の趣が見え始めた三月の終

は禁止」と主治医にも告げられ、 とはいっても、 学園に通うようになるのも、 まだ負った傷跡は完治していない。 しばらく通院もしなければならな まだまだ先のようだ。 _ 過度な運動

購入して、 その間、 湊は彼のお見舞いに通っている。 週に三回、その病室を訪れる。 花屋で香りの良い花を

病室の扉を開ける。

鏡夜は、ベッドで目を閉じて静かに眠っていた。

「こんにちは、鏡夜くん」

笑顔で挨拶をするが、返事は返ってこない。

ておくね」 今日はね、 香りの良い花を買ってきたの。 後で、 花瓶の水を替え

笑顔で話し掛けるが、返事は返ってこない。

笑いあって、楽しい学園生活を送ろうって決めたの」 私ね、また学園に通い始めたら、友達を作ろうと思うんだ。 皆で

千堂鏡夜は、何も無い顔のままだ。

私にとってかけがえのない宝物だったんだよ。 今更だけどね、 私 鏡夜くんが好きだったの。 あの一週間 ば

前みたいに孤立しても、 それが、 信じてるよ。 あの人達から受け取った言葉だから。 私が話し掛ける。 鏡夜くんが、 また学園に来てくれ 私が鏡夜くんの拠り所に るっ

だから、 私はそれを裏切らない。 何年経っても、 おばあちゃ

なっても、 出来うる限りの笑顔を見せながら、 私は鏡夜くんの傍にいる。 湊は泣いていた。 約束する」

鏡夜は、もう三ヶ月も眠り続けたままだ。

生きているのか、 死んでいるのか判らないほどに、 彼は全てを失

た

何故、遠近翔を殺したのかも、湊には判らない。

のか湊は知らない。 そして、どんな事を想って、どんな決断をして、 あの様になった

しかし、湊は最後まで彼の傍にいて、彼を想い続けると、

0. 1.

その決意が、現在の遠近湊を突き動かしていた。

辛いことも、 しかし最後まで、湊はその時が訪れるのを信じ続ける。 悲しいことも、これからたくさんあるだろう。

こんなところで終わってしまってはいけないから。

夢の続きは、 きっと存在すると信じたが故に 0

黒堂学園の卒業式だ。

合っていた。 遠近湊は、内とおちかみなど、内では、 内心高揚感を覚えながら、 今直面している問題と向き

わないと思えてならなかった。 自室で母親に購入してもらっ たスーツを着てみたのだが.

ていた。 も長いのだ。これでは、卒業式で笑い者になるのではないだろうか。 かしく見えて仕方がない。一番小さいSサイズのスーツでも裾も袖 高揚している反面、不安さえも感じながら湊は鏡をじっと見つめ 百五十センチにも満たない身長である自分がスー ツなど着てもお 元より、身長が低い所為か それでも二、三センチは伸びた

やっぱり、おかしいよね

牛乳瓶を一本飲んできた成果は全く現れていなかった。 なのに、何故こうも子供っぽい外見が変化しないのか。 と、無意識にため息を漏らしてしまう。 自分はもう十八歳になる。 日課として

湊、そろそろ時間よー、 母親 遠近美琴は、 ここってあらあら」

自室に入ってきた湊の母親 娘のスーツ姿を初見

すると微笑を浮かべた。

似合ってるじゃない。 うん、大人っぽく見えるわよ」 私服だと子供っぽいのが拭えなかったけど

百四十五センチしかなかったもの」 ても大人っぽく魅せる効果があるの。 そんなことないわよ? スーツっていうのはね、 お母さん、 あからさまなお世辞に聞こえるんだけど 私だって、 湊くらいの歳では 例え身長が低く

そうなの?」

ええ。 初めて耳にする母親の暴露話に、 それでね、 学校でお父さんにその姿を見せると、 湊は内心喜びを覚えた。 似合っ

お父さんに惚れたのよねぇ」 てるじゃないか』 って言ってくれたの。 今思えば、 あの言葉で私は

昔を懐かしむように、美琴は遠い目をする。

(..... そっか。 お母さんは見せる相手がいたんだ)

からだ。 んと感想を言ってくれる相手がいることが羨ましくてならなかった 反面、湊はその話を聞いて、多少ナイーブな気分になった。 ちゃ

出した。 そんな湊の思惑を察したのか、 美琴は思案した後、 こんな提案を

「湊、化粧とかしてみない?」

「え?」

「子供っぽく見られるのが嫌なら、 化粧で勝負するしかないわ。 大

丈夫、お母さん、自信あるから!」

「でも、見せる相手なんて」

すぐに美琴と向き合い、 と、そこで湊は、その『見せる相手』の顔が頭に思い浮かんだ。 「やる。お願い!」と肯定した。

黒堂学園の卒業式は、 長く思えて短い時間だった。

卒業証書を手に、湊は校門前で二人の学友達と話をしていた。

に見えるよ」 でも、こう見ると湊も大人っぽくみえるよね。 うん、 普通に美人

しなんだけどなぁ というか、元々素材が良いからね。 これで身長さえあれば文句な

て、 るから!」 それは言わない約束でしょ 大丈夫だもん、 これから伸び

達だった。 しれない。 この一年で親交を深めた友人達。 心に刻みつけていた。 友人達からしたら他愛のない会話かも しかし、 遠近湊にとってはかけがえのない、 その最後となる会話を、 大事な親友 湊は大

だからだろうか。 その笑顔が段々と曇り、 つ いし には涙を流

てしまったのは。

「.....って、湊!? 何で泣いてるのよ!」

「だ、だって......これでお別れだと思うと、 凄く悲しくて」

ら皆で会える機会は少なくなるけど、最後の別れって訳じゃ 「何言ってるのよ。 お別れなわけないじゃない。そりゃあ、

て、湊が泣くから、私まで泣きたくなってきたじゃない!」

「あはは、おかしいな。私もちょっと.....」

気づけば、三人共涙を流していた。 しかし湊はそれが嬉しかった。

良い友達を持ったな、私。

自分の為に泣いてくれる人がいる。

自分を想って泣いてくれる人がいる。

つ た のだ。 だから、 湊は人との関わりを持って良かったと心の底から思

友人達と別れて、湊は堂崎市の中枢からバスに乗車した。

行く場所はただひとつ。 K大付属総合病院だ。

湊が化粧をした本当の理由は、大人っぽく見られたいからではな

l,

ただ、彼に、彼だけに見せたかっただけなのだ。

彼は一年経った今でも、 まだ目を覚ましていない。 一面が真っ白

な色彩で覆われた病室で、 ひとり眠っている状態だった。

湊は週に三回、彼の病室を訪れていた。

部屋を訪れては、色々な話を彼に聞かせてきた。

友人が作れたこと。 僅かに身長が伸びたこと。 料理が上手くなっ

たこと。

色々な話を、眠り続けている彼に聞かせてきた。

その話が、彼に伝わっていないと知っていながらも。

一 年前、 ある出来事をきっかけに昏睡状態に陥った『千堂鏡

夜。

自分は非日常に生きる人間だと吐露した、 誰よりも孤独を抱えて

いた一人の少年。

皮、 自分と決別し そして、 最後には分かり合えた一人の少

年。

そして、 彼が昏睡状態に陥った後、 湊はある二人から言葉を授か

『竟友くもの処り听こはつてましハツァ『一生を賭けて彼を癒してあげて』

鏡夜くんの拠り所になってほしいッス』

その言葉を胸に刻みつけ、 湊は今日まで生きてきた。

辛いことは沢山あった。

鏡夜が不在した学園生活。

鏡夜の存在しない毎日。

精神的に病みそうになったことも幾度となくあった。 しかし、 そ

れでも、湊は下を向いてはいけなかった。

それは、鏡夜を狂わせた彼女の罪であり、 責任であったが故る

鏡夜の存在理由を破壊してしまったのは、 紛れもない自分自身な

のだ。

だから、 湊は前を向かなければならない。 そうで在れなければな

らない。

(よし、今日は面会時間ギリギリまでお話しよう)

バスの中で、湊はぐっと拳を握り締めた。

K大付属総合病院に到着し、 湊は千堂鏡夜の病室を訪れた。

コンコン、と二回ノックをして、 笑顔で室内に入る。

こんにちは、鏡夜く

しかし、その言葉は途中で途切れた。

その理由は二つあった。

鏡夜の寝ているベッドの隅に、 それは、 今まで誰も鏡夜の見舞いに訪れる人物がい 一人の少女が座っていたからだ。 なかっ たの

あぁ、遠近湊か」

らなかったから。 湊はただ愕然とした。それは、この少女が千堂鏡夜だと思えてな 鏡夜を眺めていた少女は、 首を回して、 湊に視線を定めた。

まった。 それが錯覚だと理解してしながらも、この少女と鏡夜を重ねてし

長は女性にしては高く、百六十五センチほどはあるだろう。 絹のように流麗な長い髪。 墨で彩られたかのような漆黒の 身

そして。何より印象的なのは、 その表情だった。

似通っている。 も感じさせない、 何の感情も抱かせない無表情は、 千堂鏡夜と

否、全くの同一だった。

故に、湊は少女という存在から目が離せない。それ以上に、 鏡夜

が目覚めたなどという混乱状態にも陥りそうになる。

ないな。私としても、お前とは会いたくもなかった」 「お前が来る前には帰るつもりだったんだが、そう上手く事は進ま

鏡夜と瓜二つだった。 独り言のように呟く少女。その、 感情が籠っていない 口調まで、

少女は鏡夜に視線を戻し、独り言を続けた。

界の消失によって昏睡状態、 必要とされる。それを実行させた根源とも言えるのが、 像心界』を使用したのなら、 わけか」 視た限り、鏡夜は心界を失っているな。一年前の殺し合いで『想 そうなってもおかしくはない。 か。あれを実行するには相応の覚悟が お前という

認めたのは紛れもない遠近湊 だが、 ジロリ、 お前を殺すわけにはいかない。 と扉の前に立ち立ち尽くしている湊を睨み付ける少女。 お前らしいからな」 鏡夜が信じ、 拠り所として

少女はベッドから腰を上げ、 静かな足取りで湊に歩み寄る。

気づけば、奏はたうであなた、誰……?」

少女は湊の前で立ち止まると、無関心げに返答した。 気づけば、湊はそう口にしていた。

「封殺者、千堂裏魅」

199

そんな湊の様子を、無愛想な顔で見下ろしている裏魅は、 内に沸き起こる感情は、言葉では言い表せない程の混乱。 千堂裏魅と名乗った少女を、湊は愕然とした表情で見上げた。 ン、

認知していると思っていたけど」 から聞いている筈だ。 「そんなに驚く事か? 封殺者、鬼人、 お前は非日常の世界に関しての情報は鏡夜 施設。そのどれもを、 お前は

眉を顰めた。

ザとはぐらかしているのか 抱いたかのように言った。 湊の心境を理解していないような は判らないが、 それとも、 裏魅は素朴な疑問を 理解してい て ワ

振った。 対して、 湊は未だ混乱状態の思考を安定させるように小さく

意を悟ったかのように呟いた。 「あ、あの.....あなた、 消えそう声で問いかける湊。 今、千堂って言いましたけど 裏魅はあぁ、 そういう事か、 湊の心

「私は、鏡夜の妹だ」

妹

しかし、湊は裏魅の発言に疑念を抱いた。

彼は していたはずだ。 鏡夜がそれを明かさなかったという可能性も考えられる。 千堂鏡夜という封殺者は、 彼自身、妹がいると口にした事はなかった。 物心が付いた頃には、 既に施設で暮ら

性を話した事が殆ど無いと口にしていた。 鏡夜くんは、 そう。 鏡夜と邂逅した翌朝の事だ。 女の子と話した事が全然無いって言ってました」 彼は、 自分との会話の際、 異

くらでも在った筈である。 この千堂裏魅という少女が妹という存在ならば、 接する機会など

ならば、鏡夜が嘘をついたのか。

ならば、この少女が偽っているのか。

しかし、 湊の言葉に、 裏魅は面倒臭げにため息を漏らした。

それは当然だ。 鏡夜は、 私の事を忘れているから」

自然すぎる口調で、裏魅は言った。

5 れまでに培ってきたエピソード記憶の全てを消去させられた。 「鏡夜が施設に入ったのは五歳の頃だな。 私の事を覚えていないのは必然なんだ」 それと同時に、 鏡夜はそ だか

口調は変わらず自然だが、 裏魅の顔には、 どこか悔やむような感

情が窺えた。

た。禁忌魔術、 「鏡夜は千堂家の事、 第四位である『記憶操作術』によってだ」 私の事 五歳までの全ての記憶を抹消され

理解が追いつかないが、湊はその話を黙って聞いていた。

理に矛盾を植え込まれ、 てきた。 「その後、施設に入った鏡夜は、レイ・ストライトによって思考原 だけど 殺害という心界を認識し、 鬼人を殺し続け

と、裏魅は扉をバァンッと叩いた。

事にならずに済んだ」 は殺し続ける事が出来た。 「お前の所為で、鏡夜の全てが狂った。 お前が現れなければ お前が現れなければ、 鏡夜は、 鏡夜

それは、本心ゆえの憤慨。

鏡夜の存在理由を知っていた者だからこそ、 内から発生する純粋

な怒りだった。

「だけど」

裏魅はため息と共に、昂り続ける怒りを抑えた。

にはい さっきも言った通り、 かないんだ」 鏡夜がお前を拠り所とした以上、 殺すわけ

それは、どれ程辛い真実だっただろうか^^

湊は何も言えず、ただ立ち尽くしている。

演は何も返せず、ただ過去を思い返していた。

(私は、鏡夜くんを、狂わせた)

そんな当たり前の事実を、 裏魅の激昂の言葉によって再認識する。

でも、私は

そう、それでも。

「私は、鏡夜くんの傍にいるって決めました」

それは、自身への誓い。

千堂鏡夜を狂わせてしまったが故に、責務として認識した真理。

あの二人の伝言でもあるけど、 私自身、 鏡夜くんが目覚めるのを

待つって、一年前に決めました」

真っ直ぐな眼差しで。

嘘偽りの無い口調で。

湊は、自分の本心を述べた。

そうか」

裏魅は、その幼さの残る眼差しを受け入れた。

..... 鏡夜の選択は間違っていなかったようだな。 お前がその逆の

言葉を言ったら、殺してやるつもりだったが」

そうして、裏魅はその口に薄い笑みを刻んだ。

まるで、その言葉を待っていたと言わんばかりに。

その答えを聞けただけでも、 来た甲斐があった」

そうして、裏魅は湊を押し退けて扉を開けた。

近い内、また会う事になりそうだ」

そう言い残して、 千堂裏魅という封殺者は病室を後にした。

下で、気怠げな表情をしながら大の字で寝転がっていた。 工藤千雨は、一年半前まで住んでいた工藤家の屋敷の縁側前の、こ月二十八日。午前十時三十分。 廊

くなってきたッスよ」 「うーん、この太陽の眩しさが何とも言えない快適さッスね~。 眠

きた千雨は、存分に日向ぼっこを楽しんでいた。 顔を緩ませて、半眼状態のまま呟く。 久々の休暇で屋敷に帰って

おい、千雨

傍らで、そんな怒気の籠った声がした。

主である工藤王弦が立っていた。千雨が視線を上向けると、そこには彼女の父であり、 工藤家の宗

から、一人にしてくれないッスか?」 「なんスか、宗主。 人の日向ぼっこを邪魔して。 久々の休暇なんス

担った事があったか?」 「お前はいつでも休暇状態であろうが。 この一年で星礼会の任務を

一年前に担ったじゃないッスか」

一度だけだろうが!」

太い眉を吊り上げ、がなり上げる王弦。

度だけだった。一年前の、 そう。千雨が星礼会に所属して、任務を承諾したのはたったの一 あの出来事以来、彼女は任務はおろか、

鬼人の一体も殺してはいないという不始末だ。

ダコッスよ」 「 千 雨 世界の為に働け、 何の為に、 じゃなかったッスか? 私がお前を星礼会に所属させたと思っておる?」 何回も聞いて、 既に耳

の出番なんてないッスよ。 大の字に寝転がったまま、 世界中にいる他の封殺者が鬼人を殺してくれてるんスから、 うーんと両手両脚を伸ばす千雨 というか、 面倒すぎてやってられない

ッス」

未完成』の封殺者に鍛錬として戦わせるのが一番だ。 か十秒で鬼人一体を殺せるだろう。 千雨は心の底からそう思っていた。 ならば、 自分が戦いに赴いても、 未だ成熟していない『 わず

ほう

その言葉を聞いて、王弦は少し口元を吊り上げた。

なら、星礼会の任務ではなく、 私からの任務を授ける」

「はい....?」

思いもしなかった言葉に、 王弦は一つ咳払いをして、 千雨は思わず半眼を少しだけ開いた。

堂崎市へ行け」

命令を下す者の顔つきになり、そう言った。

その瞬間、千雨から気怠げな表情が消えた。 いつのも無表情では

なり

それは、その言葉の真理を見抜いたが故の無表情だった。

鏡夜くんに、何かあったんスか?」

尋ねる口調は、ただ冷淡だ。

中 病院に入院している。そして、昏睡状態である隙を狙って、 「お前も知っての通り、千堂鏡夜は昏睡状態に陥り、K大付属総合 に有る物を奪取しようと目論んでいる存在がいる」 彼の『

『王』の一人ってわけッスか.....」

千雨は腰を上げながら、 頭をガシガシと掻き毟る。

....鏡夜くんも難儀ッスね。 。まあ、 彼が死ぬのはいただけないッ

スから、別に良いッスよ」

そうして、千雨は立ち上がり、王弦の隣を静かにかわした。

その表情は、既に魔術師の持つ面構えだ。

立ち去って行く千雨の様子を見据えていた王弦は、 小さな笑みと

共にため息を漏らした。

三月二十九日。 午後十時半。

た。 遠近湊は、 大学の入学式まで暇を持て余している時間が続い てい

歩していた。 家に居ても退屈という理由があり、 現 在、 湊は繁華街を一人で散

学生の姿も見受けられる。誰もが友人と共に行動している中、 で散歩している自分がどこか恥ずかしく思えてくる。 この時期、同じく高校を卒業した若者や、春休みに突入して いる

(千堂、裏魅さん.....) そして、それ以上に、湊の心は憂鬱な状態だった。

日前 鏡夜の病室で邂逅した、一 人の封殺者。

千堂鏡夜が目覚めたと錯覚させた、 一人の少女。

彼女は、鏡夜の妹だと言った。

鏡夜が施設に入る以前の記憶を失くしているとも 言った。

では何故、彼女は今になって姿を現したのだろう?

湊は、K大付属総合病院の看護師に、この一年で自分以外に千堂 しかし、自分の 他に見

舞いに訪れたのは二日前・・千堂裏魅だけだと言っていた。鏡夜の見舞いに訪れた人物がいるか尋ねた。しかし、自分の

ならば、 一年間も実の兄を放っておいて、 彼女が鏡夜の元に姿を現した理由は何なのか。 今になって現れた意味は何なの

全然分からない.....)

か。

えてくる。 そもそも、 彼女が話していた事が真実なのかどうかすら疑問に思

でも、 存在感が千堂鏡夜と瓜二つだったし、 病室で激昂した姿は、

そして、去り際に残したあの言葉。本当に鏡夜を心配したが故の表れだった。

『近い内、また会う事になりそうだ』

..... あの言葉は、 何を意味しているのだろうか。

あー、もう、気になって仕方がないよ.....!」

と、そんな湊の様子を不審に思ったのか、 訳の解らない事を考えすぎたせいか、除々に苛立ちが積ってい 周囲にいた人々から多

くの視線を向けられた。

「あ....」

視線を向けられた事にようやく気づき、湊は赤面させた。

そして、恥ずかしさのあまり、 逃げるように繁華街を後にした。

はぁ、恥ずかしかった.....」

人気の無い河川敷公園に着き、傾斜のある芝生に体育座りをする。

そして、何の意味もなく夜空を仰いだ。

感じさせる夜空。湊はそれを呆、 今夜は月の姿が無く、空は暗雲で覆われていた。 と見つめながら、 どこか不快感を 一時の間何も考

えずにいた。

しかし、だけど。

それが現れたのは、突然すぎた。

え

何か、 得体の知れない感覚を胸の内に覚え、 彼女は何の意味もな

く左右を見渡した。

しかし、それには明確な意味が在った。

「なに.....あれ?」

ドス黒い色彩をした人間が、 赤色の眼でこちらを静かに見

据えていた。

体格は成人男性と同一。 しかし、 あれは人間ではない。 湊は直感

的にそう感じた。

-あ、 あ

る湊を危機的心理に追い込むには十分な代物だった。 そして、右腕が死神の持つ鎌を象っていた。それは、 一般人であ

湊は立ち上がってその場から逃げようとしたが、足が竦んでその

場に転んだ。

その一瞬後に、その漆黒色の存在は湊の前に居た。

そして、漆黒色の存在は右腕の鎌を振り上げた。

す

死ぬ。死は直前まで迫っている。

一般人である湊でも、そんな当然の事が理解できた。

鎌が振り下ろされる。

湊は両目を強く瞑った。

しかし 痛覚は襲ってこなかった。

鎌によって体を貫かれた痛みは、無かった。

全く。自分から死にに行くな。遠近湊」

傍らで、そんな細い声がした。

湊はゆっくりと両目を開いていく。

そこには、一人の女性がいた。

それは、二日前に出会った、一人の少女だった。

たっ た一本のナイフで、 鎌を防いでいる千堂裏魅が

なしたという表現の方が適切だろう。 一振りのナイフは、 巨大な大鎌を受け止めていた。 61 11

下ろした。 た。そして、 大鎌が振り下ろされたとき、すでに千堂裏魅は湊の隣に佇ん 自身の握っているナイフも大鎌と全く同じ速度で振り で

た運動量、質量を、『ナイフの刀身を少しだけ振り上げる』という り上げた。 イフの刀身に大鎌の刃が触れた瞬間、 一瞬による運動量によって無効化したのだ。 速度を緩めず、しかし除々に大鎌にナイフを接近させていき、 つまりは、『大きく振り下ろした大鎌』に蓄積されてい 数センチだけナイフを逆に振

なりの種類が存在する。 力を、一瞬の動作によっ それは、武術の世界においても通ずるものがある。 て利用するというのは、合気道の技ではか 相手の大きな

しかし、この技は合気道ではないし、 武術でもない。

千堂家にお いて開拓された、 新しい剣術であった。

遠近湊、少し離れてろ」

未だ茫然自失としている湊に、 裏魅は後退の命を告げる。

「あ、あ」

遭遇し、 してみれば、 しかし、湊の両足は完全に竦んでしまっていた。 さらには殺されそうになっているのだ。 恐怖心が心を侵すのは当然と言っても良い。 一般人である湊に 未知なる生物と

「...... 仕方ないな」

動作超越・Leve11」
と、ため息混じりに呟いた裏魅は、 ただ一言、こう口にした。

両断した。 た状態で硬直していたナイフが、 大鎌を一刀の元に

瞬間的 l1 や 刹那的に振り上げられたナイフ。 その動作速度

は人間に視認させることさえ許さない。 もはや音速に近い動作だっ

た。

う _

裏魅が呟く。

その一瞬後。

え ?

去っていた。 前までは確かに自分達の前にいたのに、 湊は、鬼人の身体が綺麗さっぱりと消失した事に気づいた。 今では存在そのものが消え

しかし、やはりその一瞬後。

ぐちゃっ、 という無気味で奇怪な音は、 湊の背後から聴こえたも

ただ

......ゆっくりと振り返る。

からは黒い粒子のようなものが噴出しており、 そこには、バラバラに成った鬼人の肉片が転がっていた。 それは夜の空へと消 切断面

えていく。

「終わり」

裏魅の冷たい声で、背筋に怖気が走る。

小首を傾げ、もしかして、鬼人を見るのは初めてなのか、遠近湊?」 素朴な疑問を問うように裏魅は尋ねた。

こ、これが鬼人.....なんですか?」

鏡夜の話である程度の知識は知っていたが、 彼はずっと、 こんな

生物と戦ってきたのか?

こんな、断じて人間と言えない無気味な生物を、 殺して、

殺し続けてきたのか?

(なら、これが.....)

湊は実感する。

そう、きっと、この状況こそが。

鏡夜の言っていた、『非日常』だ。

お前が襲われたのは偶然だぞ、遠近湊」

鬼人の残骸を直視して言葉を失くしている湊に、 裏魅はそう言っ

た。

かしい。 この町に来るのは初めてだけど、どうもこの河川敷公園はお 『質』が狂っているともいえるな」

るか?」と湊に手を差し出した。 刀身を仕舞ってナイフをポケットに突っ込んだ後、 裏魅は「立て

「あ、ありがとうございます」

どこか顔色が優れないが、湊は裏魅の手を握って立ち上がった。

それにしても

と、裏魅は訝しげな視線を湊に向ける。

お前、本当に一般人か?初めて鬼人を見て、 残骸まで直視して、

よく平静を保てていられるな」

「そ、そんな事ないですよ。凄く怖かったです」

マトモな声を発している事自体、平静を保ててるって証拠だよ」

ふん、と小さく鼻を鳴らした裏魅は、湊に背を向けた。

お前は早く帰れよ。一般人なら、一般人らしく平和に生きろ」

り、裏魅さんはどうするんですか?」

私はここを見張る。というか、ここが私の家だし」

......はい?」

意味の解らない言葉に、湊はかなり間をおいて返した。

りしてるんだ。 に全部使っちゃったし、ホテルの宿泊代もないし、この公園で寝泊 「だから、ここで野宿してるんだよ。 けっこう芝生の感触が柔らかくて、よく眠れるしな」 金銭は電車でこの町に来る際

.....え、えーと。 つまり、 さっき助けてくれたのは

にお前がいた。 寝てる最中に鬼人が顕現して、 それだけ」 さっさと殺そうとしたとき

何かもう、 非日常に生きる人達の思考は、 自分とは本当にかけ離

れているんだなと思う。

しれない。 こんな公園で野宿して何の不満も覚えないのは、 種の才能かも

湊が彼女を放っておけるはずもなかった。 しかし、たとえ他人であっても『知り合った』という点において、

裏魅さん」

返ってきた声もどこか柔らかい口調だ。 すでに、裏魅は芝生の傾斜に横たわっ て眠りに着こうとしている。

私の家に行きましょう」

ある事に過ぎなかった。 それは、湊にとって、 そして裏魅にとっても突拍子のない言葉で

瞠っていた。 裏魅は首だけを湊に向ける。完全に予想外な発言だったのか目を

湊は続ける。

鬼人が現れたら 「こんな所で寝たら風邪引いちゃいます。それに、さっきみたいに

題視する事じゃないよ」 「鬼人なんて『今の敵』 に値しない。 顕現したら即行で殺すし、 問

「で、でも

り始める。 言い淀む湊に、 裏魅は腰を上げて芝生の草をブチブチと引き千切

遠近湊。 お前さぁ、 今まで何度後悔してきたんだ?」

うだけど、 義兄である遠近翔に背中を包丁で切られたこと。 突然の質問は、心の奥底を覗かれた気がしてならなかった。 それすら一時的に記憶として失ったこと。 お前は後悔するのが好きらしいな」 鏡夜に決別され まだまだありそ

.....なにが言いたいんだろう、 と湊は率直に思っ

裏魅が言いたい事の本質が解らない。 だからこそ、湊は返答さえ

できなかった。

そんな発言しているのか?」 お前は後悔という概念に憑かれているみたいだ。私がお前 って、そこで敵が現れたら、 後悔して、後悔して、 後悔して。 お前の父や母がどうなるか解っていて もう充分なんじゃ な 61 の家に行

それは」

「 結局、 その中で私という選択肢を選ぶのはかなりの危険を孕むぞ。や、お前は後悔することになる。選択肢なんて限られたものだ

私なら大丈夫だから、大人しく家に帰れ」

最後の方だけ、自分を気遣ってくれているように聞こえた。 解りました。あと裏魅さん、 食事とかはどうしてるんですか

終わらせるつもりだ」 「人間は五日くらいなら食べなくても死なない。 それまでには全て

(終わらせる....?)

湊は裏魅に「明日、 その言葉が何を意味しているのか、 でも、自分にできる事くらいしても良いだろうと思った。 朝ごはんと昼ごはん持ってきますね」 湊には全く解らなかっ と言い

残して、公園を後にした。

「ただいまー」

湊は自宅に帰ると同時に、 玄関口で妙なことに気づいた。

「.....下駄?」

あるリビングからは明らかに談笑の声が聞こえてくる。 古めかしい下駄が玄関の靴置き場にあった。 そして、 すぐそこに

一つは母親の声だ。そしてもう一つは

(..... あれ?)

どこかで聞いた事がある声だった。 確か、この声は

そう、一年前の、あの日。

あ、お邪魔してるッスよ。湊さん」

工藤千雨がいた。そこには、確かに一年前に一度だけ出会った、半眼、無表情、黒い流麗なポニーテール。

隣に座っているポニーテール少女がなぜこの家にいるのか理解しき れていなかった。 リビングに配置されてあるテーブルの椅子に座っている湊は、 状況が全く理解できないというのは、 この事を言うのだろう。 右

ポニーテール少女の名前は工藤千雨というらしい。

深めていたらしく、穏やかに談笑していた。 湊の母親である美琴は、彼女が帰って来る前に工藤千雨と親交を

無表情だ。気怠げに腰まで曲げている。それでも美琴は千雨の姿勢 や無表情を気に掛けることなく話を続けている。 そんな時でも、千雨は一年前の病室で出会った時と変わらず半眼

ら これまでの話を傍観していた湊が認識した事。それは三つあった。 千雨が湊の高校時代からの友人であること。

ら 湊と同じ大学に進学するようになったこと。

う 三 前二つは完全な偽りだが、最後の一つは嘘でもなく本当でもな 千堂鏡夜とも親交が深く、三人はよく遊んでいたこと。

夜と少なからず接点を持っている事は理解していた。 といったところか。一年前の会話を想起すると、工藤千雨が千堂鏡

(というか.....)

っぱり解らなかった。 なぜ、千雨は自分の家にいるのだろう。そんな根本的な理由がさ

そして、 なぜ再び自分の前に現れたのだろうか。

由。
一度も現れなかった彼女が、 一年前のあの時で最後だと思っていた。 突拍子もなく自分の前に現れたその理と思っていた。 この一年間、自分の前に

......でも、鏡夜くんを知ってるんだよね)

いた。 年前に出会った時、千雨は千堂鏡夜の事を認知してい あの時は伝言の事しか頭に無かっ たから他の事を考えら

よりも鏡夜の事を知っていると思う。 れなかったが おそらく、 本当に憶測に過ぎないが、 彼女は自分

- 「 湊 ?」
- -え ?」
- 「どうしたの? せっかく工藤さんが来てくれてるんだから、
- は話くらいしなさいよ」
- 「え、あ、うん....」 別に良いッスよ。湊さんが会話下手なのは知ってるッスから。

l1

- やー、高校時代から変わってないッスね。友達一号の私としては、
- もう少し社交性を持ってもらいたいんスけど」

その言葉は、少なからずとも湊を憤らせる要因となった。

- 「......工藤さん、ちょっと来てください」
- 「ん? どこにッスか?」
- 「私の部屋です!」
- と、湊は強引に千雨の腕を引っ張ってリビングを後にした。

浮かべながら「仲が良いのねー」と頬に掌を当てて口にしていた。 稀有に等しい湊の行動に呆然とする美琴だったが、すぐに微笑を

掛けた。 湊は千雨と自室に連れ込むと、 少し呼吸を荒くしてベッ ドに腰を

- 「けっこう強引な所があるんスね、湊さん
- 「誰のせいですか」
- `私のせいって言いたいんスか?」
- 言いながら、千雨も湊の右隣に腰を下ろした。
- ため息混じりにそう口にすると、千雨はきょとんと目を瞠った後、 先に言っておきますけど、私の最初の友達は鏡夜くんです」
- 吹き出すかのように苦笑した。
- 事実ツ スね。 あー、その事で怒ってたんスか。 ええ、 スね」 湊さんの初めての友達は鏡夜くん。 それは訂正しないといけな それは紛れもない ツ

ているような軽薄な口調だった。 湊は千雨を静かに睨みつ け

ಕ್ಕ

と関わったんスから」 もや千堂鏡夜という日常から一番遠い位置にいた封殺者が、 に成功した。 もリッスから。 「そんなに怒らないでほしいッ これは私達側からすれば結構な驚きだったんスよ。 あの遠近湊が、 スね。 非日常に生きる種族と友達になる事 これでも褒めた言動をした 湊さん

らか、無気味な笑顔だった。 そこで、千雨は初めて笑った顔を見せた。 半眼を維持している か

状況じゃないんスよね。 さんッス。普通なら賞賛するところッスけど.....まあ、 「鏡夜くんが張っていた心の壁に唯一踏み込んだ人物 今はそんな それが湊

私は魔術師 湊さんには喋っても問題ないからまず先に名乗っておくッ 非日常に生きる人間ッス」 スけど、

それは湊も想定していた事だ。

側の人間だという事は一年前から薄々感づいていた。 鏡夜が昏睡状態に陥った理由。その訳を知っていた彼女が、 鏡夜

「それで今現在、 鏡夜くんが危機に陥っているんスね」

「 どういう事ですか?」

湊が怪訝に尋ねると千雨は頭を掻き毟りながら、 顔を顰めた。

まあ簡単に言えば、 鏡夜くんが敵に狙われてるんスよ

7

到底敵わない存在。 スよね?」 「それも、 魔術師と互角に戦える敵。 湊さん、 鬼人っていう存在は既に知ってい ひいては、 封殺者なんかでは

尋ねる千雨に、 湊はこくりと首を縦に動かした。

人間の持つ負の感情の集合体って鏡夜くんから聞きました。 んな存在、 本当にありえるんですか?」 でも、

逆に問いただす湊。

しかし、その言葉で千雨の表情は一変した。

無表情は変わらないが、 どこか険とした厳し い顔付きだった。

「湊さん。鬼人と遭遇した事があるんスか?」

え、えっと.....」

普通は『そんな』という言葉を用いるはずッス」 あんな』という表現は使わないッスよ。遭ったことのない存在なら、 鬼人を知識として知っていても、 人間は実物に出遭わな い限り

これ以上とない的確な指摘に、湊は口ごもった。

第一の質問ッス。鬼人と遭遇したのはいつッスか?」

゙.....さっき、家に帰って来る前です」

ふむ。では第二の質問ッス。その鬼人を始末した 畳み掛けに問う千雨。 どこか取り調べを受けているような気がし のは誰ッスか?」

ないでもない。

千堂、裏魅さんです」

正直に言ったのだが、 なぜか千雨は破顔しながら素っ頓狂な声を

発した。

「鏡夜くんの妹さんです。この町に来て、 河川敷公園で寝泊りをし

ているらしいです」

..... あー、えっと。 裏魅さんがこの町にいるんスか?」

「? 裏魅さんを知ってるんですか?」

逆に問い返す湊。

千雨は気まずそうな顔をして、少し視線を泳がせた。

. 知ってるというか.....」

はあ、と重いため息を吐く千雨

......ぶっちゃけると、私と鏡夜くん、 裏魅さんは幼少期を共に過

ごしてきた幼馴染なんスよ」

「えぇ!? そうなんですか!?」

はいッス。 五歳までは鏡夜くん、 裏魅さんとよく遊んでいたッス」

「 五 歳

そういえば以前、 裏魅が言っていた言葉によると、 鏡夜は五歳に

とも言っていた。 記憶を失ってしまったらしい。 それが原因で自分の事を忘れてい

その言葉が、今になって信憑性を増してきた。

きたッスね」 「あー、裏魅さんがこの町にいるんスか。 これは厄介な事になって

「厄介な、事.....?」

ッスね。良いッスか、湊さん。私がこの町に来た理由は、『王鬼』らすれば、鏡夜くんの危機に駆けつけてくるのは当然といえば当然 ッスね。良いッスか、 を抹殺するためッス」 「私一人で片付けるつもりだったんスけど……まあ、彼女の性格か 湊さん。私がこの町に来た理由は、

に耳を傾けていた。 いきなり話の筋道が変わったような気もするが、 湊は千雨の言葉

目的は、 者ッス。 鏡夜くんは昏睡状態から死亡してしまうッス」 目的は、おそらく鏡夜くんの心に有る物ッス。の当主を通じて私がその任務を承ったんスよ。 はいるんスけど、使える人員は限りなく少ない。 「『王鬼』は、先も言った通り封殺者では到底敵わない圧倒的な強 封殺者を束ねる組織 星礼会も、今回の事件を危惧して そして、『王鬼』の あれを奪取されると だから今回工藤家

-な _

約束ッス」 明日から、 ここに来たのも湊さんに忠告を促すためッス。 裏魅さんがこの町に来たのも、おそらくそれが理由ッスね。 絶句する湊。しかし、千雨は気にせず話を紡いでいく。 何があっても鏡夜くんの病室に近づかないこと。 良いッスか、 私との 湊さん。

......それは、本当の話なんですか?」

きっと裏魅さんも同じッスから」 湊さんが巻き込まれて死ぬのは絶対に頂けない に言ったッスよね。 本当だからこそ、 湊さんに話してるんスよ。 鏡夜くんの拠り所になってほしいと。 んスよ。 湊さん、 私 だから、 それは、

千雨は真剣な顔で話を締め括った。

だった。

自分は、いつも守られてばかりだ。

後悔。それは湊が今になっても抱く正しい感情。 自分は、逆に誰かを守れないのだろうか。

......自分には何もできない。それは、この一年間で立証された事 だけど、今はそうする事しかできなかった。

実だ。

だから、湊は唇を噛み締めながらも、頷くことしかできなかった。

つ てきた。 湊の家を後にした千雨は、 町の中枢からは離れ、 河川 敷公園にや

宵闇の最中。 既に深夜十二時に差し掛かろうとしている時間

帯

漂わせていた。 その河川敷公園は、 やはりこの町では『異質』というべき空気を

やっぱり、大元はここッスか」

千雨は変わらず抑揚のない声で呟いた。 一年前から解っていた事だった。 あの日、 遠近翔が作り出した二

体の鬼人との殺し合いにおいても、彼女は感づいていたのだ。

ここが、近々降臨する場所であると。

空には円形を象った満月が在った。 シンとした、物音一つ聴こえない静謐な夜。暗雲が立ち込める夜

を与えている。 在もまた同論。 ルギー』を地上に散発しているとの事だ。 古においての月という存 昔、父親である工藤王弦から聞いた話によると、月は 正のエネルギー はこの穢れた地を癒し、 『正の 人々に安息 エネ

女を半眼 まったく、『見張り』まではまだ早いッスよ」 眼前にある、芝生の傾斜に横たわって眠りについている一人の少 さらに細めて で見据える千雨

千雨か」

ゆっくりと開かれた黒瞳が、千雨の視線と交錯する。

これはまた懐かしいヤツが現れたな。 およそ十二年ぶりか?

正確には十二年と三日ッスね。 鏡夜くんが施設に入ってから三日

間を共に過ごしたッスから」

そんなくだらない過去はどうでもいいよ」 かに腰を上げて、 裏魅は夜空を呆と眺める。

千雨も同じく夜空を見上げる。 その黒瞳の中にはどのような感情が籠っ ているのだろうか。

この河川敷公園がおかしいというのは、 既に認知済みか、 千

雨?

返答した。 づかないのも当然ッスね。 れたのはたったの二回。 「ええ、 尋ねる千雨に、 一年前から薄々と。 裏魅は「好きにしろ」と小さく欠伸を掻きながら イナしか扱えなかった彼にしてみれば、 デー 心心 タによれば、 結界を張っておくッスか?」 鏡夜くんがここに訪 気

がこの町に来たのはそんな理由じゃ 般人を被害に遭わせないというお前の危惧はけっこうな事だが、 「結界を張ろうがどうしようが、そんなモノ簡単に突破される。 ないからな」 私

できてないッスね、 「鏡夜くんッスね。 まったく、 裏魅さん」 口調は変わっても兄離れは全然

千雨は呆れ気味にため息を吐いた。

きる確率は?」 それで、コードナンバー03の裏魅さんからして、王鬼を始末で

とするなら、七割、 上させて何とか殺せると私は推測している。 確率論で言えば五割といったところか。 かな」 このナイフを付加要素 L e V el3まで 向

振りのナイフを取り出す。 たら完璧かつ、完全な制御ができていただろうな」 「私は正統継承者じゃないから上手く扱えていないけど、 そう言って、裏魅は穿いている男物のジーパンのポケッ 柄は黒色。 刀身は六寸といったところか。 鏡夜だっ から

た。 自嘲気味に笑う裏魅。 その笑みはどこか彼女の愚かさを感じさせ

記憶を封じられてあんなに弱くなってしまったんスから」

「鏡夜くんは仕方がないッスよ。

千堂家の異端として生まれ

言語抑制術が施されていたとはいえ 千雨は一年前を思い出す。 遠近翔の放った二体の鬼人相手に 秒未満で殺せなくなって

しまうほどの弱者へと成り下がってしまっ たのだから。

陥り、 ことが存在するッス。そうさせるためには りの運命へと成立したッスけど 封殺者ではなくなった。それは、殺したくないという夢の通 鏡夜くんはこの運命に敗北した。 まだ、 鏡夜くんには果たすべき 心界を失い、 昏睡状態に

いって事だろ?」 心界の復活。 ひいてはこのナイフの正統継承者になるし

横目で問う裏魅に、千雨は同意するように頷く。

から五日間の内に終わらせるつもりッスけど、 「そう成ってもらうためにも、まずは王鬼の始末ッスね。 裏魅さんは?」 私は今日

「同じく、だな。 私も五日以内で終わらせる」

宿で良いんスか? 「気が合うッスね。 じゃあ、 何なら、 私の部屋使っても良いッスけど」 私はホテルに戻るッスけど、 野

拒否した。 それなりに気を使って言葉にしたのだが、 裏魅は首を横に振って

な、ここの芝生」 私は私で、この場所を気に入っている。 けっこう気持ち良いから

「そうッスか。 じゃあ、 私は帰るッスね」

そう言って、 ゆっくりと踵を返すが、

不意に、裏魅の真剣そのものの口調で発せられた言葉によって、

千雨は歩を止めた。

なんスか?」

気に掛かっている事があるから、 先に尋ねておく。

口調はなんだ?」 そ

えっと それは神のみぞ知る

もうい 答えるつもりがないなら帰れ」

此処は暗い。

心を喰らう。

世界の根源を宿している彼の大元を、 絶無となった彼の魂は、 ソレによって咀嚼されていく。 ソレは喰らい、 喰らい、 喰

らい尽くしていく。 意識が無い事がせめてもの救いといえた。 肉食獣に食われる事と

同一の激痛を彼は覚えないのだから。

意識が無いが故、この世界に浮遊していられる。

絶無の世界に存在する、絶無となった存在。

不在した心には、世界の根源が存在している。

その、 矛盾で構成された海に浮いている彼という存在。

そう知らなかった。彼は、まだ知らなかった。

自分を取り巻く世界が、 こんなにも矛盾で満ちているという事を。

目覚めまで....

三月三十日。午前八時十分。

ಶ್ಠ 今日は久々の曇天だった。 覆う暗雲は空の向こう側まで続い 今にも雨天へと変わりそうな天気。 朝の繁華街を歩いている人 よく見れば大多数が傘を持ち歩いていた。 てい

いた。 遠近湊は、 しかし、これは自分の朝食ではなく、裏魅への朝食である。 コンビニで朝食を何にしようかと腕を組んで思案して

..... 裏魅さん、 どんなご飯が好きなんだろ」

۲ 元より彼女の事は何も知らないのだ。 思案顔のまま、湊はコンビニ弁当やサンドイッチを見比べて つい最近出会ったばかりの湊が知るはずもない。 無論、どんな朝食を好むかな ಶ್ಠ

「……うーん」

さらに難しい顔になって、様々な食品を観察する。

「和風弁当、かな」

よる判断だった。 かな雰囲気の人だから和風弁当が好きそうだ、 脳内で裏魅の外見を思い出し、 直感的にそう判断する湊。 という完璧な憶測に

を運んだ。 コンビニで和風弁当を購入した湊は、 駆け足で河川敷公園へと足

の青年などが見受けられた。 この時間帯、公園で娯楽を楽しんでいる者は限りなく少ない。 行き交う人々の中には散歩をしている老人や、ランニング中

び場は傾斜下の敷地となっている。 この河川敷公園は、 一般道路が傾斜の上にあり、 敷地、 そして石畳の大きな階段 川沿い付近の遊

の両サイドの傾斜は整えられた芝生で出来上がっている。

芝生で整えられた傾斜には、 両腕を枕代わりにして、 仰向けにな

って寝ている千堂裏魅がいた。

と、裏魅はゆっくりと双眸を開いた。 湊がすぐ近く 距離にしてニメー トルの範囲まで歩みを進める

「遠近湊か」

と、小さく欠伸をしながら口にする裏魅。

「おはようございます、裏魅さん」

゙こんなに早い時間から何の用だ?」

昨日言った通り、朝ごはん持ってきました」

と、湊は笑顔で右手のコンビニ袋を差し出す。

L

裏魅は訝しげにそれを見据え、はあ、 と深いため息を漏らした。

そして、 そう言いながらも、裏魅はコンビニ袋を貰い、 お前、 和風弁当が顕わになったわけだが 鏡夜からお節介って思われてるだろうな」 中身を取り出す。

意外と気が利いてるじゃないか」

和風弁当をじっと見つめ、 口元に微かな笑みを浮かべる。

その様子を見て、湊はぱあっと顔をほころばせた。

「和風弁当、好きなんですか?」

あぁ。逆に洋風の食事は大嫌いだ」

...... サンドイッチ選ばなくてよかった)

胸を撫で下ろしながら、湊は裏魅の隣に座り込んだ。

そして、昨晩から思っていた疑問を尋ねる。

あの、 裏魅さんって、 何で私が来たって分かるんですか?」

どういう意味だ?」

和風弁当の封を開け、 割り箸を二つに折りながら裏魅は返す。

ましたし、 だって、 昨日も私が鬼人に襲われてた時、 今も私が来た瞬間に目を覚ましたみたいに見えましたか すぐに駆けつけてくれ

「私達側の人間なら、そんなの簡単な事だよ」

だな。 。 簡単に言うなら、 焼き鮭に割り箸をつつきながら、 遠近湊、魔力って言葉は知っているか?」 人間に宿っている生命魔力粒子同士の反発機能 裏魅は淡々とした口調で言う。

源 だ。 「まあ、 する為の装置が備わっているからこそ可能な事象だ。 を動かす装置』とも言うかな。生命が機能する。 魔力の一つ、生命魔力粒子だ。 いうのは、どんな存在でも、必然的に体内に内包している『原初 「言葉では知ってます。ファン それもあるけど、言語的には心理学に近いかな。 精神、 肉体、脳を働かせる為に有る、 タジー 小説とかでよく出てきます 『人間としての機能 それは即ち、 それが三種 魔力って $\overline{\mathcal{O}}$

魔力粒子が宿っていると完全に自覚する。その後は容易な事で、マ゙ 命魔力粒子がどんなモノであるか解るんだ。 者の生命魔力粒子の質も見極めることができる。つまり、 生命魔力粒子を持っている魔術師はその能力を極め、自身に生命 ここまで理解できるか

えっと.....とりあえずは」

た。 か? を自分の脳に記録として記銘した時初めて事象とし成り立つ。 たということを認識しない限り、それは不可能だ。 存在が生命魔力粒子を自覚していて、かつ一方の生命魔力粒子の 「そうか。で、生命魔力粒子同士の反発機能っていうのは、 それだけで、 ホンを想像してみる。 かなりの聴覚を持っていて、足音のみで家の前まで誰かが来 お前は『来訪者という存在に気づく』 自分が自宅にいて、 家の前に来訪者が来 事ができる 1 方 σ 晳

マピれを応用化させた技巧みたいなものだ。 命魔力粒子の保持者のデー タを記銘し、 に気づくことができる。 つまりだ。 タとして記銘 あとは、 来訪者がインターホンを押すからこそ、 その者が接近した際に自動的に反発機能 した存在を察知できる。 生命魔力粒子の反発機能っていうのは、 反発機能をセッティングし 自己の脳内で知っている生 まあ、 簡単に言えばこ 自分は来訪 そ

なところかな」

りに理解した。全然簡単な気がしないが、 インター ホンの喩えで湊はそれ

事を自分に知らせてくれる、 ターホンという装置が自動的に活動し、『その存在が来た』という つまりは、自分の知っている存在が接近すると、 という事だろう。 体内に有るイン

という論理だ。 眠りに堕ちていても、インターホンが鳴ることによって目覚め

「あぁ。 的に体内の魔力を認識した者 気に満ちている魔力で、これを扱えるのは魔術師だけ。 「理解はできましたけど、 封殺者のみが扱う魔力」 前者はこの世界の大 後者は

`.....人為的って、どういう意味ですか?」

きた乳児の意思も、未来も尊重せずにな」 て行って、儀式によって強制的に魔力を認識させるんだ。 簡単に言えば、魔術師達が、生まれてきた乳児を魔術儀式場に連れ そうか、お前が鏡夜から聞いたのは施設に入った後の話だけか。 生まれて

五目ごはんを口に入れながら、裏魅は言う。

湊はその事実に愕然とした。 それが本当ならば

じゃあ、裏魅さんと鏡夜くんも

させ、 私は儀式を受けてない。受けたのは鏡夜だけだ」

え ? でも封殺者は体内魔力粒子だけを扱うって

星礼会の許可が下りれば封殺者という存在になれる。 るんだが、 あぁ、 説明が足りなかったな。 封殺者は儀式を受けた者が名乗れ 例外もあるんだ。私みたいに、自分から志願した者も、

ڮ 殺者になるよう儀式を受けさせたのは、千堂家の現当主が決めたこ 全てを認識 反面、 私は女だから判断から除外されたけど、あいつは男に生まれた そういう運命に立たされた。 鏡夜は根本的に封殺者に成った理由が異なる。 しなければならない』 存在だからな」 あいつは、 この世界で唯一 あ つが封

どこか険とした表情で口にする裏魅。

邂逅で昏睡状態になったから、父上はかなり激怒してたぞ。 を連れて来い、 「まあ、千堂家の次期当主の座は鏡夜にあったんだけど、 殺害決定とか言ってたな」 お前との その者

える

常側の人間なら、容赦なく殺すけどな」 確かに怒ってたけど、父上は一般人を殺しはしない。 青ざめていく湊の顔を見て裏魅は「冗談だよ」と小さく苦笑した。 まあ、

「も、もう、脅かさないでください!」

頬を膨らませて怒鳴る湊。

裏魅はやはり苦笑しながら、

本当に純心だな、遠近湊。 鏡夜も稀に見る良いヤツに好かれた。

鏡夜を起こした後は仲良くやれよ」

不意の言葉に、湊の思考が止まった。

「お、起こしたら.....?」

だ。私が敵の足止めをしている間に、千雨が覚醒させる。千雨とは もう会っただろ?」 勘が良いな。二日後に千堂鏡夜という存在を目覚めさせるつもり

本当に、鏡夜くんが起きるんですか? 本当にですか

?

詰め寄って問い詰める湊。

これが冗談だったら、頬の一発でも叩いてやる。 それ程の真剣さ

を内に秘めながら、湊は問うた。

'本当だよ」

裏魅は動揺の素振りも見せずに返答した。

で覚醒の儀式を行うが、 から聞いたな?」 言葉を選ぶことくらい私にもできる。 お前は病室に行くな。 二日後の深夜、 この事も、 鏡夜の病室 もう千雨

で、でも

お前 の気持ちは解る。 誰よりも鏡夜の目覚めを願っていたはずだ

完璧に殺される。 前は家で大人しくしてろ。 会わせてやるから」 夜の中に在るモノを奪取しにいく。 その場にお前がいたら、お前は ろうからな。だけど、儀式の終了と共に、鬼人の王 鏡夜は絶対にその結末を許容しない。 大丈夫だ。王鬼を殺した次の日には だから、 王鬼は、

いつの間にか湊は頬に涙を伝わせていた。

この一年間。 何があっても泣かないと決めていた彼女が、 泣

いていた。

分かりました」

だけど、泣きながらも湊は笑った。

嗚咽を漏らす事もなく、ただ静かに泣いて、 笑っていた。

やっぱり、お前は純心だな」

そう言って、裏魅は湊の頭を優しく撫でた。

裏魅は言葉として、はっきりと言った。

そう、

実現させる。

千堂鏡夜と、遠近湊の再会を

夜の病室を訪れていた。 二日間はあっという間に過ぎていった。 湊はその間、 一度だけ鏡

四月一日の午後十一時過ぎ。

は一振りのナイフを握り、静かにそれの気配を探っている。 千堂裏魅は河川敷公園の一角に佇んでいた。 双眸を閉じ、 右手に

らば、根本的に『レベル』というモノが異なる負邪であった。 通の負邪とは断じて言えない。もっと高い密度を備えた.....言うな くかのように負邪が上空に舞い上がっていった。 トルの位置。それは大気中の一点においての収束ではなく、天を突 収束の場所は、裏魅が佇んでいる場所から前方に向けて二十メー 宵闇の最中。先刻からこの公園に収束を開始している負邪は、

百メートル。それを突破されれば終わり、か) 千雨が張った人払い、 ひいては空間断絶の結界の範囲は半径

しかし、思い返せば千雨の危惧は正解なのかもしれない。 結界を張っても、あの存在ならばそれを打ち破るなど容易である。

上がる。 ならば、 結界によってただの一秒でも食い止められれば、儀式の成功率は 千雨は今頃、 今は 病室で儀式の前準備をしている最中だろう。

止めるしかないか」

ふう、 とゆっくりと吐息を吐きながら、 裏魅は前方を見据えた。

突然。 夜空から地上に向かって一直線に光が射した。

この周辺は街灯一つない。 故に、 その光は河川敷公園を照らした。

しかし、 光というには好色とは断じていえないだろう。

薄暗い、見ているだけで嫌悪感を抱いてしまうような灰色の光。

裏魅は率直にそう思った。

空から地上へと降りてきた。 一直線に射している灰色の光に交ざりあうように、 その存在は天

両手を広げながら、 ゆっくりと。 その存在は降りてくる。 地上に降りる前に自己の存在を誇示するように

裏魅はそれを冷めた目で見据えた。

千堂家の嫡子とは」 地上に足を着いた存在は、裏魅と同じく冷然とした視線を向けた。 この地に降りるのは三百年ぶりか。 そして、最初の遭遇者は

長い白髪に、黒色のスーツを羽織った長身の男性は言う。

感情すら籠っていない、 ただ言葉を放つだけの行為

きている。その歳月が作り出した貫禄というべき威圧感が彼の周囲 外見からして四十代後半と推測されるが、 彼はすでに五百年は

ピシッと。

から放たれていた。

裏魅も殺気を放ち始めた。

ら散発している正しい方向性を保った殺意。 それは、純粋な殺気。この男と殺すという事だけを意志に、 体か

に気づいていたか」 「千堂鏡夜に会いに行くためにこの場所に降りたが、すでに違和 感

た。 黒色のスーツを羽織った男は表情を変えず、 抑揚もない声で問う

するって言っていたようなものだ。 「感づいたのはこの公園に初めて来た時だな。 お前が自分から顕現

先に訊くけど、お前が王鬼で間違いはないな?

人の王』 いかにも。 と呼称されているらしいな。 第六位の王鬼、 セラ・ロイデスだ。 そのような呼び名もまた、 この世界では『 懐

いる。 負邪が収束し、 一個体の形となり顕現する存在が鬼人と称されて

しかし、 王鬼はただ負邪が収束した存在ではない。

言うな した存在だ。 知っての通り、 負邪の力を制御し、 私達王鬼は、 負邪をその体に取り入れ、 かつ開放できる力を持った者とも 同化を成

子が負の感情で塗り潰されて初めて負邪が出来上がる。 その内に在る負の感情が生命魔力粒子に支障をきたし、 負邪の起源は、 人間が無意識的に散発している負の感情の粒子だ。 生命魔力粒

と同じ時だ。 それを外界に散発させる。 『負邪となった生命魔力粒子』が外界に洩れる。 それは、 呼吸による二酸化炭素の

その、 人間である限り当然の行為が、負邪を生み出す要因となる

元は人間だった。 そして、 それを吸収することが可能な王鬼とは 極論で言えば、

になるとは」 「なんという因果か。 下界に降り、 早くも魔術師との戦を始める事

お前が言える台詞か。 裏魅は間髪いれずに返した。 お前だって、 元は魔術師だっ たんだろ」

てありえない。 そう。 負邪を吸収し、 その概念を操れるのは普通の人間では決し

れて いるのだから。 王鬼の起源的な存在とは、 非日常に属する魔術師だと定めら

道を外した理由というものは存在している」 貴様の言った通り、 私は魔術師としての道を外した者だ。

しながらも、 王鬼のランク 否定の言葉を付け加えた。 第六位に値するセラは、 裏魅の言葉に同意を示

最優先的に探求していたのは負邪の解明であったが、 っていた。 魔術師であった頃の五百年前は、 しかし、 探求成果はどれもくだらないモノだった。 私自身、 魔術と負邪の探求を行 探求すればす

るほど、 さらなる未知で溢れ返っていった。 ならば

としたのか。 自分が負邪を吸収して、 ふん、魔術師を外れた外道にありがちな答えだな」 負邪っていう概念そのものを理解しよう

裏魅はナイフを構えた。

王鬼
セラは一歩前に足を運んだ。

の侵食による散発のみで発生するものではないという事も しかし、 探求成果というべき答えは開けた。 負邪が生命魔力粒子

セラはゆっくりと、単調な足取りで裏魅との距離を縮める。

ならない」 在理由は負邪の解明にある。 師であり王鬼だ。 私は王鬼となったが、負邪の解明は未だ継続している。私は魔術 どちらの部類にも属するが、 その為にも、千堂鏡夜に会わなければ 私という根本的な存

. 『会う』じゃなくて、『奪い取る』だろ」

間違いを正すように、裏魅は言う。

ロイデス」 ているヤツがいるからな。 だけど、 簡単にやらせるわけにはいかない。 だから ここで殺してやるよ。 鏡夜の目覚めを待つ セラ・

そうして、 魔術師と王鬼の殺し合いは開始された。

「始まったッスか」

工藤千雨は、 鏡夜の眠っている病室に入った直後、 それを察知し

た。

っ た。 の病院にいても、 強大な力が衝突を始めた。 その力の衝突があまりにも強すぎたが故 河川敷公園から十キロは離れ てい の察知だ るこ

かった。 それは言うまでもなく、 王鬼と千堂裏魅による殺 し合い の他にな

さて。準備は終わったッスけど.....

Ļ 千雨は鏡夜の眠っているベッドを病室の中心まで移動させ、

周囲に描いた六亡星の陣を再度確認する。

と、千雨は病室の脇にある置物に置いてある『物』を一瞥した。 陣の乱れ、誤差はなし。後は儀式の詠唱を唱えるだけッス)

「大丈夫ッスよ。絶対に成功させるッス」

誰に言うまでもなく、千雨は確信を持って呟いた。

ギーと、千堂裏魅が大気魔力粒子を掌に収束させ、 化したものの拮抗に他ならなかった。 の衝突。 それはセラ・ロイデスが放った負邪という負のエネル 物理的な攻撃と

(これくらいの大気魔力粒子じゃあ効果はなし、か)いる位置の中間地点で拮抗し、鬩ぎ合い、結果的に相殺へと至った。 光の渦と黒色の渦。 両が放った対極のエネルギー は二人が佇ん

裏魅は小さく舌を打って、ナイフを逆手に構える。

術者の精神硬質が高ければ高いほど、魔力を使用した際に現れる効ー般的に、負邪を浄化させる役割を担っているのが魔力である。 力は増幅していく。

拘らず、セラは相殺に成功した。 しかし、負邪が魔力によって浄化に至ることが一般論であるにも

あることに他ならない。 それは、セラの操る負邪が、 一般的な負邪とは異なる上位概念で

る 鬼人の王 王鬼が行使する負邪は、 自身の魔力と混合状態に あ

を吸収した時点で、生命魔力粒子が変質を遂げてしまう。 セラ・ロイデスは、 元は魔術師であった存在だ。 その存在が負邪

それは制御以前に暴力的なまでの負のエネルギー による侵食によっ をきたすのは当然といっても過言ではない。 普通ならば、負邪を体内に取り込んだ時点で生命魔力粒子に異常 体は破壊されてしまう。 対極なるエネルギー。

合させての解放という技巧を身に付けていてもおかしくはない。 その五百年という年月の過程において制御、そして自身の魔力と混 セラは五百年にも渡って負邪を探求し続けてきた王鬼だ。

魔力と負邪の融合、 ゕ゚ 随分と堕ちたものだな、王鬼」

裏魅は、 皮肉混じりな口調でセラを罵倒した。 しかし、 当の本人

は眉一つ動かさない。

求成果である以上、誇るべきことでもある」 これは私自身が望んだ結果である。 そして、 この技巧が一つ

そうか。 なら、その探求成果を無に還してやるよ」

動作超越・Lebe12!」
ミスルルーション
裏魅は逆手に握ったナイフを前に構え、 その言葉を唱える。

瞬間、 セラの背後に移動した瞬間、 裏魅が姿を消した。それは最早瞬間移動に等しい移動術だ。 裏魅は背中に袈裟斬りを行う。

ふむ

する。 しかし、 裏魅の瞬間移動にセラは動揺もせず、 冷静に状況を分析

が手元に残った。 まるでセラが大気そのものに化し、 裏魅の斬撃は、 虚空を切り裂いたように手ごたえが皆無だっ 空を切り裂いただけの感覚だけ

から距離を取った。 裏魅は、 自分の攻撃が失敗に終わったと認識すると、 即座にセラ

行える行動速度から大幅に逸していた。 0・五秒にも満たない速さで十メー ル後退。 それは最早人間に

しかし、常識の範疇に収められない行動速度を目にしても、 セラ

の顔 動作超越か。この際に変化は窺えない。

とは。 の過負荷は絶大なるものである」 しかし、 その技は反動に耐え切れるものではない。 この時代でその技巧を扱える者が存在して 身体面で いた

その実、動作超越とは呪術の類における『身体自己暗示』動作超越は魔力を両脚に収束しての移動法ではない。実際、セラの言う通りだった。 のこと

を指す。

類に属する中でも、 確立されている。 自己暗示とは、 端的に言えば自身に課す呪術だ。 その危険度の高さから疎遠されがちな術として 呪術は魔術の分

に対し。 魔術が起動手順を踏み、 結果的に神秘を引き起こす技であること

の身体部位に何かしらの損傷を受ける。 呪術は起動手順なしで神秘を引き起こすことの代償として、 自己

て千堂鏡夜を守りたいか」 は生命魔力粒子を侵食し、 一時的とはいえ、身体に呪術を課すのは禁忌とされている。 そして、その呪術における最上位の技巧が動作超越とされていた。 機能停止へと至らせるが故。 そうまでし 呪術

て。鏡夜が目覚めるなら、私なんてどうなっても構わないよ」 「当然だ。言っただろ。あいつの目覚めを待っているヤツがいるっ セラの問いに、 裏魅は若干呼吸を乱しながら、笑って答えた。

それが、千堂裏魅の究極的な真理。 二人が再会を果たせるなら、この体なんてどうなっても構わ

ない。 お前こそ小癪な手を使うじゃないか。 身体を負邪に変換して思念

に戻るなんてな」

裏魅は、 先ほどのナイフによる一閃を無効化させた術を見抜い て

確かに、それなら物理攻撃を無力化させられるな」 う思念に変換させた。負邪はカタチが無く、負の思念でしかない。 物体としての機能を成立させていたにも拘らず、 存在を負邪とい

と罵られる筋合いはない」 「これはセラ ・ロイデスという王鬼が確立させた技術である。

りと前に突き出した。 言いながら、セラは裏魅の方に向き直り、 握った右の拳をゆっ

. 貴様の相手をしている暇は毛頭ない」

いた掌から、 黒色の粒子 負邪が放出される。

に蔓延し しかし、 て行き、 それは攻撃ではなかっ 除々にカタチを保っ た。 た一個体の生物へと変貌を遂 放出された負邪はセラの周辺

げる。

(鬼人か....)

思えなかった。 具現化された十体の鬼人。 しかし、 そのどれもが普通の鬼人とは

刹那。十体の鬼人が眼前に現れた。

「 な 」

た。 裏魅は愕然とし、 しかし、それと瓜二つの疾さで、 動作超越を使用して咄嗟に二十メートル後退しレヒィニルーシッン 鬼人は追いついてきた。

(ちッ!)

でに腕の形状は大鎌へと変態している。 十体の鬼人は統率の取れた動きで、四方から攻撃を仕掛ける。 この時。千堂裏魅は本能からこの鬼人達に畏怖の感情を認識した。 す

える。 しかし、 四方からの奇襲だからこそ、 裏魅は多少の安堵を覚

これならば、 このナイフに内包されている力を解き放てる。

「解放!」

全ての胴体が真っ二つに両断される。 三百六十度に一閃したナイフが虚空を斬り裂き、十体の鬼人、その 裏魅は逆手のナイフを持ち直し、円を描くように一回転を行った。

だった。 た。 上下の部位に仕掛けられた爆弾が起動し、 ただそれだけで、十体の鬼人の上下身体が爆ぜた。 爆発したかのような光景 それはまるで、

「くつ.....!」

減少は免れなかった。 す破目となった。 しかし、 ぱった。......やはり選定者ではない以上、生命魔力粒子のそれだけで裏魅は地面に方膝を着き、荒い呼吸を繰り返

「そのナイフ」

セラは悠然とした歩調で裏魅に歩み寄りながら、 そんな言葉を溢

^オ声ったか。 なるほど。 しかし、 見覚えがあるかと思っていたが、 貴様は扱いきれていないようだな。 千堂家の家宝で 貴様の生命

そ の 刻、 彼の者は河川敷公園に近づいていた。

にして。 しかし、 裏魅はどうにか立ち上がり、 いつの間にか眼前に佇んでいたセラの威圧的な眼光を目 再びナイフの力を解放しようとした。

ならないと思えた。 彼女は本能から、 どんな手段を使ってでもこの男を殺さなければ

動作超越 Lebel3ツ

最大自己暗示』を課すしか手段はないと判断をするしかなかった。 セラの胴体に固定しての特攻。 そして 裏魅は弾けた。 裏魅は畏れていたわけではない。 それは音速に達した移動速度。 この王鬼を殺すには、 ナイフの切っ先を 身体に『

刹那の速度で、 裏魅はセラの胴体を穿った。

く..... がぁ

ラを殺そうとした。 れるというのに、 それは無謀ともいえる特攻だった。 自身の最大の呪術、 Lebe13を使ってまでセ 一瞬の隙が生じれば逆に殺さ

ず 裏魅は初めて使用した1eb 無様に地面を転がった。 e13によってまともに着地ができ

全身の筋肉が麻痺した感覚だった。 身体面における全ての機能が

衰えていくような、そんな感覚。

見事」

.....背後から、そんな声が届いた。

咄嗟に振り向く。

そこには、 裏魅の特攻によって胸部に大穴が空いたままのセラ・

ロイデスがいた。

しかし、彼は消滅していなかった。

要因である」 しかし、)かし、動作超越 呪術を起動させる言胸部周辺を思念に変換していなければ、 呪術を起動させる言霊を放ったことが失敗の 私の敗北であっただろう。

その刻、彼の者は両者の姿を認識した。

では、 貴様を排除し、千堂鏡夜の元に向かうとしよう」

セラの掌が裏魅へと向けられる。

負邪と魔力の融合に成功し、 負のエネルギー が物質と化した消滅

しかし。撃。

それが放たれる直前、 誰かがセラの腕を?んだ。

「止めろ」

一言。彼の者はそう言った。

感情が籠っていない声音。 しかしこれ以上とない憎悪の念を貌に

表し。

ラは腕を千堂鏡夜に腕を?まれたまま、 この時のためだけに、 この時のためだけに、 自分は王鬼になることを決意した。 何百年という年月を過ごしてきた。 歓喜に興奮していた。

鏡夜

び。その感情が爆発しそうになりながら、 セラの無表情が変化を遂げる。 この者に出会えた喜悦、 鏡夜を見据える。

「第六位、セラ・ロイデスか」

地上に降りたのは、俺の内界に在る物を奪うためか?」鏡夜は無表情のまま言った。

投げる視線すら、何の感情も抱かせない。

鏡夜の在り方は昏睡状態に陥る以前と変わっていなかった。

えば、 「この日をどれだけ待ちわびたことか。 私の探求成果は完全に確立する.....! 貴様が用いているモノを奪 その為にも、貴様を

生かしたまま連れて行かねばならん!」

これまでのセラ・ロイデスとはあまりにも違う、 セラは?まれている腕を振り払って、八メートルほどの距離を取 彼はそれほど、千堂鏡夜の内に在るモノを欲していたのだ。 感情の昂りだっ

鏡夜

地面に腰を着いたままの裏魅は、 眼前に佇んでいる兄を見据えた。

十二年ぶりの再会。

十二年ぶりの兄の姿。

その姿はあまりにも変わりすぎていて、だけどこの男を鏡夜だと

正しく認識できたのが嬉しかった。

心配を掛けたな、 裏魅」

鏡夜は視線をセラに向けたまま、 素つ気無く言った。

言語抑制術、 記憶操作術は千雨が行った儀式で解除できた。

い心界の内蔵にも成功した。 だから、 お前はもう戦うな。

後は

俺が引き受ける」

それを手馴れた動作で逆手に握り、 言って、鏡夜は裏魅の傍らに転がっ 鏡夜は尋ねる。 ているナイフを手に取っ た。

千堂家の家宝、 『穿理』で間違いはないな?」

ああ

なら問題はない」

そう返して、 鏡夜は超然とした佇まいでセラと対峙を開始した。

彼が欲しているのは、鏡夜の内界に宿る一つの概念。セラ・ロイデスは鏡夜を殺すつもりではなかった。

そ

れは鏡夜が生きているからこそ活動しているものであった。

あちら側に連れて行く。 故に、 鏡夜を殺すという選択肢は彼の頭には無い。生かしたまま、 それを成すためには、 一時的な気絶状態へ

と陥らせる必要がある。

その為には、まず千堂鏡夜を戦闘不能にさせなければならない。

ハメートルの距離を保ち続けるセラと鏡夜。

しかしいつしか、 その距離はほぼ零に縮まってい

! ?

セラが驚愕に目を見開く。 瞬刻、 鏡夜が右腕をナイフで切断して

にた。

作超越、その最大自その移動速度は、 その最大自己暗示であるLebe13は辛うじて認識でき 認識が追い つかないものだった。 千堂裏魅の動

たが、これはその比ではない。

きではない。 伝授した詠唱の一つ。 SPEED 鏡 夜 の詠唱の前では、 U P この詠唱は千堂裏魅の動作超越とは比較すべ。それは亡きレイ・ストライトが鏡夜に 全ての認識速度が無力化され

千堂裏魅の動作超越が、 人間個体の瞬間的な移動ならば、

千堂鏡夜の『SPEED UP』は次元に干渉する移動とされて

いる。

ていた。 その移動速度は、 もはや音速を超越し、 『 光 速』 の領域まで達し

言語抑制術が解除された今であった。 そして、 その本質が解放されたのは、 レイ・ストライトが施した

現されていた。 一年前、裁我との戦闘では解放されなかった本質が、 今まさに体

「くツ!」

掌から負邪を放った。

セラは初めて危惧を覚え、 眼前にいる鏡夜の右脚目掛けて、 左の

セラの頭蓋骨に踵落としを食らわせた。 しかし、鏡夜はその場で低く跳躍、 中空で前回転の勢いをつけ、

「が !?」

さらに、 食らわせた右足を自分から弾き、 鮮やかに中空を舞う。

着地した瞬間には詠唱を口にし、さらなる追撃を仕掛ける。

「な 舐めるなあッ!」

として成立した鬼人だ。 セラは防御として鬼人を十体召喚させる。そのどれもが上位個体

は 槍 刀 一瞬にして両腕を様々な凶器へと変態させた鬼人

解放、という鏡夜の言葉で一斉に爆散した。

そして続け様に詠唱を口にし、 強く握った『穿理』で、 セラ・ロ

イデスの胸部を穿った。

が たわけが! 胸部は思念に変換を行っている! そのような攻撃

言葉を続ける前に、 セラは一つの違和感に気づいた。

なんだ、これは?

それだけしか思うことができない。

何かがセラ・ロイデスという存在を壊していく

かがセラ・ロイデスという存在に侵食していく。

それは、五百年という歳月を生きてきた彼にとって初めての未知 魔術師として体感する初めての恐怖。

するあり、

鏡夜はポツリと口にした。

言った。 様々だ。だが、俺の心界 ることで、存在の因と消滅の果を『封』じ『殺』 きる。そこに『全ての理を穿つ』ことが可能な『穿理』を接触させ 存在の因』、 セラ・ロイデスは憎々しげに鏡夜を睨みつけ、 この世界に存在する全ての概念は因果関係によって生まれる。 『消滅の果』の二つを内包する生命の根源的な部位は 『封殺』は、その箇所を視ることがで すことができる」 呼吸を乱しながら

らない.....」 実感した.....貴様は確かに、『殺害』 は仮初めの心界だったというわけか.....。 この世界において不必要な人間に他な なるほど、

_

じさせているのだからな」 いずれ、 ……いや、 貴様は封殺という心界を認識したことを後悔するだ 貴様は生まれてきた時点で、 この世界に支障を生

遺言はそれだけか」

鏡夜の声は冷たかった。

こう言い残した。 最後に。 ひゅー、 禁忌を認識した貴様に忠告しておこう. と息を切らせながら、 セラ・ロイデスは死の直前

貴様の矛盾は、世界を壊すであろう

四月四日。午前十一時半。

窓の外を呆と眺めている鏡夜を見た瞬間、歓喜の表情を見せていた。 ったそうだ。 に驚愕し、すぐさま担当の主治医の下に駆けつけ、涙目で報告を行 いたのだが、 早朝、 それほど、鏡夜は目覚めるわけがないと思われていたらしい。 鏡夜は自分が一年間眠っていた病室を後にしようとしていた。 この病室に入ってきた看護師は、鏡夜が目を覚ましたこと 看護師に病室へと連れて行かれ、 最初、主治医はその報告をタチの悪い冗談だと考えて ベッドに座ったまま

う。そんな考えに至った鏡夜は、早々に退院することにした。 かない。意識が回復したのだから、病室は他の患者に譲るべきだろ 退院手続きはすでに済ませているので、 それは置いておき、いつまでも病室で寝泊りしているわけには あとはこの病院を去るだ

ていた。 そして、外に出て正門の前まで歩くと、 二人の少女が自分を待っ けだった。

「おはようッス。鏡夜くん」

おはよう、鏡夜」

千雨と裏魅だ。

「おはよう。千雨、三日前は世話になった」

鏡夜は礼と同時に頭を下げる。

べきじゃないッスか? いいッスよ、そんなこと。 久々の兄妹の再会なんスから」 それより、 裏魅さんと話をしてあげる

そうだな」

鏡夜は顔を上げて、裏魅と向き合う。

改めて、久しぶりだな、 裏魅。 大きくなった」

「十二年も経ったんだから、当然だろ」

頬を赤くしながら、そっぽを向く裏魅。

「それで、全部思い出したんだよな?」

裏魅の問いは、 施設に入る前 五歳以前の記憶のことを指して

いるのだろう。

すま

「じゃあ、千堂家に戻るつもりは?」

· それはない」

鏡夜ははっきりと自分の意思を述べた。

「俺の住む場所はこの堂崎市だ。この町で、 俺の全てが始まったん

だからな」

そう。ここで彼女と出会い、 決別し、 最後に解り合えた。

その日々を忘却したくはない。

彼女と過ごした日々を、 無にするわけにはいかないから。

「そうか」

裏魅は目を閉じて微笑を浮かべた。

なら、早く会いに行ってやれ。 私と千雨はもう帰るけど、 何かあ

ったらこの番号に電話してくれ」

そう言って、裏魅は携帯電話の番号が書かれた紙切れを鏡夜に手

渡した。

「じゃあ、私も渡しておくッスね」

千雨も同様に、番号が綴られた紙を渡す。

鏡夜くん。 一つだけ言っておきたいことがあるんスけど」

なんだ?」

鏡夜は首を傾げながら返した。

千雨は、どこか恥ずかしげに笑って、

私と裏魅さんと過ごした幼少期を、 忘れないでください」

それは、心からの願いだった。

五歳の頃を境に、 異なる人生を歩み始めた幼馴染と妹

その過程に、 どのような日々を過ごしてきたのか鏡夜は知らない。

でも、あの楽しかった日々を思い出せたから。

当たり前だ。絶対に忘れない」

そう答えるのは当然だった。

「ところで、千雨」

「なんスか?」

「お前、その口調は何なんだ?」

....

そういえば、 私も前にはぐらかされたな。 答える、千雨」

え、えーと、 それは神のみぞ知るってやつッスよ!」

結局、千雨は遊び半分出来心で使い始めた口調だと言えなかった。

鏡夜は自宅に帰る前に、 ある場所に立ち寄ることにした。

そう。自分が変わるきっかけとなった場所。

自分が壊れ始める原因となった場所。

自分が矛盾思考に感染する原因となった場所。

一年前なら憎悪を抱く場所であったのに、 辿る足取りが軽く思え

た

程なくして、その場所に到着した。

黒堂学園。

入学式前であったことが幸いしたのか、 校内には誰もいなかった。

そして、あの教室に近づくに連れて、 心臓が早鐘を打ち始めた。

別れ際、千雨は言っていた。

再会はあの場所がいいって、本人からの希望なんスよ」

(.....全く、決別した場所で再会するなんてな)

でも、それも自分達らしいだろう。

そして、鏡夜はその教室に辿り着く。

二年A組。

くりと扉を開けると、 そこには机の上に座って、 窓の外を眺

めている少女がいた。

久しぶりだな、と鏡夜は声を掛けた。

鏡夜はジーパンのポケットから一通の手紙を取り出し、 少女は机から降りて、 うん、久しぶりだねと返答した。 少女に見

……これは、 千雨が儀式に訪れる以前に病室に置かれてあったも

せた。

四月四日。黒堂学園の二年A組で待ってます』

再会は、両者とも自然に振舞えた。 それにしても相変わらず小さいな、と鏡夜は苦笑した。 これでも少しは伸びたんだよ! と少女は頬を膨らませて怒った。

たことは、両者の会話には無かった。 鏡夜が目を覚ましたこととか、少女がどれだけ辛い思いをしてき

そんな些細なことはどうでもいい。二人は本心からそう思ってい

た

ただ、今は。今だけは。

こうして二人だけでいることを、大切にしたかった。 だから、二人の間に悲しみや哀しみはない。

|人だけの時間が、ただ幸せだったから 。

エピローグ(後書き)

まず初めに。

第二章のエピローグまで付き合ってくださり、 誠にありがとうござ

います。

これにて第二章は終わりとなります。

第三章に関しては、ただいま構想を練っている途中なので、 掲載に

は少し時間が掛かるかと思われます。

それでも、 処女作であるこの作品は最後まで書き上げたいと考えて

います。

です。本当にありがとうございます。

第二章のエピローグまで書き上げられたのも、

読者の皆様のおかげ

それでは、第三章でお会いしましょう。

織宮征でした。

年はいた。 イギリスのロンドン。 星礼会本部、 地下五十階の闘技場にその少

に浮く。 どまで地面に着いていたその鎖が、 鎖が伸びている。 右手に握っている漆黒の柄から、十五メートルにも及ぶ長い銀の その先端は凶器として造形された鋭利な刃。 不規則な動きを現し始め、 先ほ

まるで大蛇のそれだ。 ていく。 少年は無表情のまま、 銀の鎖は、 少年の体を包み込むように螺旋を描いていく。 少年を守護する壁と化し、 体内魔力粒子を精神硬質によって増幅させィナ その動きが止まっ

銃声が響き渡った。

ある自動式の銃が、八方から少年に向けて弾丸を発射した。マートタイプ・機関銃による連続射撃。闘技場の外壁に設置 闘技場の外壁に設置されて

来る幾多の弾丸など気に掛けていなかった。 しかし、 少年の表情に変化は無い。その貌はただ無機質で、 迫り

動

面に穴を穿つ結果となった。 それだけで、およそ百にも及ぶ弾丸が銀の鎖によって弾かれ、 少年は一言呟いた。 地

突くように一直線に伸ばす。 少年はそう指示を出す。 今度は体を覆っていた鎖を解放し、 天を

それはまさしく剣そのものだった。 絶対的な強度を保った長剣。 体内魔力粒子によって高質化

再度銃声が鳴り響く。 先刻と同様に八方からの一斉射撃だ。

少年は銀の長剣を軽い動作で斜め下に構える。 剣術でいう居合い

の構えだ。

下した。 回転した頃には、 そのまま、 刹那にも満たない疾さで振り抜く。 全ての弾丸が真っ二つに切り落とされ、 舞を舞うように一 地面に落

「ふう....」

部に戻っていった。 それだけで銃声は放たれることはなくなり、 れだけで銃声は放たれることはなくなり、自動式の銃は外壁の内少年は一つ吐息を漏らし「休憩~!」と頭上に向けて言い放った。

補給を行う。 ドリンクを飲んだ。ごく、ごく、と大きく喉を鳴らしながら、 闘技場の隅に腰を下ろし、 少年は乾いた喉を潤すためにスポーツ

簡単だねぇ、弾丸の軌道を読むっていうのも」

練での技は、決して常人に成せることではないのだが、 みれば楽すぎる訓練という認識でしかなかった。 どことなく落胆したように眉を落とし、少年は呟く。 少年にして 先ほどの訓

高くなるという設定だった (現実とゲームをごちゃ混ぜにしている 力は上がる。日本で購入した携帯ゲームでも、戦闘の方が経験値が こんな訓練をするより、実戦に赴いて殺しを行う方がはるかに実

なぁ 「とは言っても、 鬼人なんか殺しても実力が上がるわけでもない

に憂鬱だった。 気分が乗らないとは、 このことを言うのだろう。 少年は今、 確 か

満足しきれていなかった。 この一年間で鬼人を二百五十三体も殺したというのに、 少年は全

もっと強くなりたい。もっと強者に。

もっと殺 うしたい。 い。 殺して殺して、 殺し尽くしたい。

それが少年の心からの願望だった。 元々、 少年は殺す為だけに生ま

理由でもある。 れてきた存在だ。 故に、 殺しを行うのは彼の存在意義であり、 存在

(.....まだ認識できないしなぁ)

少年の最高到達地点。 それは心界の認識だ。

自分にはどんな心界が眠っているのだろうか。 早くそれを認識 L

自己が存在している理由を証明したい。

だ。 して手に入らない最高の力が宿ることとなる。 心界を認識するというのは、魔術師の領域に踏み込むことと同一 精神、肉体、 思考の三つが飛躍的な活性化を遂げ、 常人では決

(..... でも、彼より先に認識するのもなぁ.....)

自分が目指していた存在。

自分が憎んでいた存在。

封殺者の最上位の階級、自分が殺しかった存在。 コードナンバー01の座に君臨してい た

圧倒的な強者。その者は、 今は昏睡状態という有様だ。

ジしたとはいえ、目指していた存在が昏睡状態ならば、 何の意味も成さない。 少年も、この一年間でコードナンバー06から04に階級チェ その昇格は ン

ことに人生の価値を見出していたのだ。 少年は、彼と一緒に戦い、彼と一緒に上を目指し、 彼と殺しあう

「もう、 全部カケルのせいだぁ!」

ブンブンと両腕を振り回す。先ほどのクールっぷりはどこへやら、

スーパーでお菓子をせがむ子供のような姿だった。

鬱憤を晴らすように両腕を振り回している少年の前に、

の男性が現れた。

その男性は足音もなく、 いつの間にか少年の前に立っていた。

.... いつも思うんだけど、 気配くらい見せようよ」

少年はジトッとした目で男性を見上げた。

そうは言ってもね。 身長百七十センチほどの細身の男性は爽やかな笑顔を浮かべる。 気づかない君に非があると思うよ

の観察者だ。 でもいる会社勤めのサラリー 二十代前半ほどの顔立ちに、 マンを想像させるが、 黒いスーツを身に纏っ ている。 この男性は少年 どこに

訓練はどうだい?」

ように唇を尖らせた。 男性が尋ねると、少年は「楽すぎてつまんない」とふてくされた

スと戦って勝つ感じ」 「実戦で経験値積みたいよ。レベルアップしたい気分だね。ラスボ

「......君は、日本のゲームと現実をごちゃ混ぜにしている節がある

呆れたようにため息を漏らす男性。

なんだよ、 「まあ、そんな風だと思っていたからこそ、任務を授けに来たわけ 僕は」

「え、ホント!?」

うん。でも、これは星礼会最高幹部『四殺解』から男性の言葉と同時に、少年はキラキラと顔を輝かせた。

から、失敗は絶対に許されないよ」 「うん。でも、これは星礼会最高幹部 からの任務だ

四殺解。星礼会における最高幹部四人ではてまースリットという。というないのでは、少年の笑みが無表情に戻った。 。星礼会における最高幹部四人で構成された絶対者だ。

年前にその一人と偶然出会ったが、他の三人と面識はない。

任務が回ってきた。 しかし、あの殺人狂と言われている四人から、他でもない自分に

零階級とはいえ、四殺解が封殺者に任務を回してきた理由もこれは好機だ。星礼会に自分という存在を認めさせるチャンス。

気に掛けておかないといけないな) そう思案し、考慮の内に入れた少年は「それで ڔ

見上げた。 任務の場所は? 男性を

尋ねる少年に、 男性は笑みを崩さずに、

日本だよ」

そう言った。

も入手しているから、あとで地上に上がっておいで」 君にとっては苦痛を伴う場所かもしれない。 でも、 君が喜ぶ情報

そう言い残して、男性は悠然とした足取りで少年の前から立ち去

†

ただ歓喜に口元を吊り上げた。 一人残された少年は、早鐘を打ち始める心臓の鼓動を抑制できず、

「日本、か

だから。 ありえない。それくらいの心理は、 そして、自分が喜ぶ情報 それは、 観察者の男性は見抜いている筈 彼に関係し ている話の他に

「よし、行こうか」

少年
カイン・エレイスは立ち上がる。

再び赴く場所。

それは、日本の関東地方 堂崎市。

間もなく、その殺し合いは幕を上げることとなる。

それは、悲劇とも喜劇とも取れない物語。

千堂鏡夜とカイン・エレイスの物語である。

五月十四日。今日は大学の授業が休みだった。

卒業するまでの一年間の時のように、 ルライフを楽しんでいた。 の友人と一緒に大通りに来ていた。 昨日にはレポートの提出も完了し、 まだ大学という環境には慣れていないが、 新しい友人も何人かでき、高校二年から 充実した毎日を送っていた。 今日は時間が空いたため一人 遠近湊は確かにスクー

睡状態から回復した少年だ。 も同じ黒堂学園だ。 隣を歩く男性の名前は千堂鏡夜。 歳は湊と同じ十八歳。 ついーヶ月ほど前に一年間の昏 通っていた高校

が足りなくなり留年したからだ。 彼は湊とは違い、今でも高校に通っている。 出席日数と取得単位

ていた。 張り、 する時くらいであった。 質が悪く、 鏡夜は、 彼は誰とも接することはせず、 他の生徒を否定していた。それが意図的なものであるのが性 唯一口を開くのは授業で教師に指名され、 五百人はいる全校生徒の中でも異質と呼べる存在だった。 誰かに話しかけられても無視を決め込むという行い 一年生の頃から自分の周囲に壁を 教科書の音読を きし

た行動しかしなかった。 授業以外の時間では一 人で小説を読み、 窓から空を眺めるとい つ

種とも言える。 それは、 普通の高校生にしては確かに異質であり、 稀に見る希少

否。事実、彼は普通の高校生ではなかった。

けに生きる封殺者という存在だった。 その実、彼は人間の負の感情が生み出す思念体、 鬼人を殺す為だ

だ。 の在り方は異常と言っても過言ではない。 る理由であり、 同時にそれが生きている価値だっ 鬼人を殺すことが彼

う少女に起因していた。 そして、鏡夜の在り方を変えるきっかけとなったのは遠近湊とい

その出会いのせいで、 一度の決別へと至ってしまった。 鏡夜は確立していた自己の在り方を狂わ

は互いに望んだ結果であり、互いにとって本心からの願望でもあっ しかし、鏡夜が昏睡状態に陥る前に解り合うことができた。 それ

歩幅を合わせて共に歩くことに成功していた。 そのように、彼らには多くの出来事が齎され、 そして、解り合えた結果、皮肉にも鏡夜は一年間の眠りに堕ちた。 現在ではこうして

「 鏡夜くん。 最初はどこに行く?」

身長が高いためか、彼に話しかけるときは決まって頭を上げること になっていた。 湊は鏡夜の顔を見上げて、そう尋ねる。元々鏡夜の方が頭一つ分

の問いに答えた。 鏡夜はただ前を向きながら、昔と全く変わっていない無表情で湊

どこでもいいぞ。 湊が行きたい所に行けばい l1

めるのが好きだった。 校時代から改善されていない。しかし、湊はそんな彼の無表情を眺 抑揚のない、淡々とした口調で彼は言う。その無愛想な性格も高

「でも、 夜くんが行きたい所に行こう」 今日は鏡夜くんの好きな物を買うために来たんだから、 鏡

女は愕然とし、驚愕した。 に目を覚ました後、湊は彼の部屋に訪れたことがあったのだが、 今日の目的は、 鏡夜の趣味を模索することの他にない。

部屋は殺風景としか言い様がなかったからだ。

が殆ど無く、 必要最低限の生活用品は揃っているのだが、 冷蔵庫の中を拝見しても栄養ドリンクと食パンだけと 趣味で集めてい る物

彼は一日の食事は全て食パンだけで過ごしていたそうだ。

大した差はな バター やマー ガリンなどを塗って味を変えていたらしい

思い出すと高校時代に学園で読んでいた本と同じ物だった。 唯一、部屋の隅には少しの書物が詰まれているだけであり、 よく

三回、夕食を作りに部屋に訪れている。 は疑いようのない事実だった。 そんな経緯があり、今では湊が週に ともあれ、 趣味は置いておくとして、食生活を疎かにしてい

その大金を受け取った。 まだ掴めないが、貰える物は貰っておくという考えに至り、 ら生活費や家賃を払ってもらっていたのだが、 ンに帰宅すると、大家が保護者 余談だが、鏡夜は一年前まで封殺者を育成する機関である施設 から一千万円ほどの大金を預かっていたらしい。 彼らの意図は 偽名を使った施設の研究員だが ーヶ月前にマンショ 鏡夜は

を模索するために大通りに来ていた。 そんなこんなで、その大金の少しを財布に入れて、こうして趣味

の時間は本ばかり読んでいた気がする。 鏡夜くん、高校の時、結構な頻度で小説読んでたよね? 突然の質問に、 鏡夜は過去を振り返ってみた。 確かに、 授業以外

· そうだな。それがどうかしたのか?」

しれないし」 じゃあ、 まずは本屋に行ってみよう。 好みの小説が見つかるかも

手を合わせてそんな提案を出す湊。

鏡夜も、 いた。 反対する理由が無かったため、 同意するようにゆっ

考書、 ち寄った。 二人は大通りを進み、 その他にもそれなりに多くの書物が棚に並べられ 内部はジャンル別に漫画や小説、 つい最近開店したばかりの新しい本屋に立 エッセイ、 ていた。 専門的な参

鏡夜くん、 普段はどんなジャンルの小説を読むの?」

小説コー ナー で足を止め、 湊が尋ねると「特に決まったジャ

はない」と鏡夜は返答した。

ても一応最後まで読むが、二度読むことはないな」 ていると感じた場合、購入することにしている。 本を買うのも稀だけど、 冒頭で興味を惹く文章や世界観を表現し まあ、 面白くなく

「そうなんだ。 私も小説は読むけど、ジャンルは決まってる感じか

「どんなジャンルだ?」

る 棚から色々な文庫本を手に取り、 パラパラと頁を捲りながら尋ね

交ぜたのが好きなの」 「基本的には恋愛小説かな。 ファンタジックな世界観に恋愛を織り

と、そう聞いた途端、 頁を捲る手の動きが止まった。

どうしたの、鏡夜くん?」

怪訝に思ったのか、 湊は小首を傾げた。

それ、 面白いのか?」

うん。 個人的には」

もしかして、 興味あるの?」

首を下ろして黙りこむ鏡夜。

その様子を見て、 自分の言葉が当たっていたと確信した湊は、 に

っこりと笑って、

じゃあ、 選んであげるね

向かいのティーンズ向け小説の棚にある恋愛小説を模索し始めた。

五百九十円になります」

結局、 鏡夜から金銭を受け取った女性の店員 鏡夜は湊に薦められた恋愛小説を購入することにした。 外見からして二十代前

レジから小銭を取り出し、 レシ トと一緒に鏡夜に渡す

Ę

半

「今日は兄妹でお買い物ですか?」

と、営業スマイルを浮かべながらそう尋ねた。

兄妹じゃありませんよ」と湊は笑いながら手を横に振って、

「ああ」と鏡夜も同意するように無表情で頷く。

「では、恋人同士ですか?」

「え、ええ!?」

いえ、違います」

今度は全く違う反応を起こした。

(はっきり言われると、ちょっとグサッとくるかも.....

湊はしゅん、と眉を落とした。

しかし、鏡夜の言葉には続きがあり、

「湊は大切な友人です」

と、はっきりとした口調で言った。

' 鏡夜くん

行くぞ、湊」

釣銭を財布に仕舞った鏡夜は、 我先にと歩き出し、

「う、うん!」

湊も弾み脚で、その後を追った。

問わず、 速報が流れていた。 大型モニター が設置されており、 にある三十階を有に越えるビルの外壁には街頭ニュー スを報道する ル街や繁華街もあり、幾多の若者達で繁盛している。 大通りの中枢には大規模なスクランブル交差点がある。 多くの人々が行き交う場所だ。この近辺はアウトレットモ 今この時間帯でも様々なニュース 交差点の前 平日休日

どうしたの、 そして、 交差点の信号を渡ろうとして、 鏡夜くん?」 鏡夜は不意に足を止めた。

歩前にいる湊は振り返ると、 鏡夜は街頭ニュー スが流れてい る

大型モニターを見上げていた。

それに習って、湊もモニターに目を移した。

被害者は腹部辺りを刃物と思われる物で刺され、 したが、 『昨日の深夜二時頃、西区の住宅街で殺人事件があった模様です。 今日早朝七時に死亡が確認され 6 病院に搬送されま

していく。 ニュースキャスターの女性は淡々とした口調で事件の概要を説 明

「殺人事件....」

るのか る理由はない。 これだけの概要ならば、 ならば、 なにが彼をニュース速報に釘付けにしてい 鏡夜が険しい顔付きでニュ スに集中す

(まさか)

湊は思い至り、鏡夜に尋ねた。

「もしかして、鬼人が現れたの?」

負邪が気配を現し始めると体内魔力粒子の反発機能が働いて、 に目を覚ますはずだ」 「いや、昨日は負邪を感知しなかった。 あの時間帯は寝ていたが、

ことだ。 魔力の反発機能。それは一ヶ月前に鏡夜の妹、 裏魅から教わった

二人は信号が赤に変わる前に足早に交差点を歩く。

て..... えっと、 に反発機能は働くの?」 でも、 裏魅さんは魔力同士の反発機能って言ってたよ? 鬼人を形作っている物質だよね? 魔力じゃ ない 負邪っ の

を積む。魔力同士の反発機能を学ぶのは二の次だ。 封殺者は、 魔力の反発機能以前に負邪の反発機能を働かせる訓 鬼人を殺すこと

が存在理由なんだから当然だがな」

..... 鏡夜くん、

言い淀む湊に、 鏡夜は「安心しろ」 と先に返答した。

その、今でも鬼人が現れると

月の間に二、 鬼人が現れても、 三度は負邪の気配があっ 俺は殺しに向かっ たが、 ていない。 他の誰かが殺している 確かに、 この一ヶ

みたいだ」

そっか」

そう聞いて、湊は安堵するように胸を撫で下ろした。

「俺はもう殺さない。一年前、お前とそう約束したからな」視線も向けずに、鏡夜は言う。「俺が殺すと思ってたのか?」

うん。そうだね」

その言葉が、凄く嬉しかった。

ドで疲れを取っていた。 午後七時十分。 今日の趣味模索を終えた鏡夜は、 自宅に戻りベッ

は 体は確実に鈍っていた。 てくれていたのだが、それでも一年間という月日において、 元より、鏡夜は退院して一ヶ月しか経っていない。昏睡状態の時 筋肉が衰えないために担当の看護師がリハビリケーションをし 鏡夜の

しかし、それがどうしたというのだろう。

だ。きっと、一年間の昏睡状態で星礼会や施設も、自分は用無しと 判断されてるはずだ。 もう殺しを行う必要はない。自分は封殺者であることを止めたの

心からの願いだったはずだ。 これからは日常に生きることができる。それは願ってもやまない、

(だけど.....)

そう。 新しい心界を内包したことによって、それが視えてしまう。

264

今日、町に出かけた時もそうだった。

封殺という心界によって、全ての人間の『存在の因』と『消滅

果』が視えてしまう。

から、 今日も湊を直視することをできるだけ避けたのだ。

存在の因。

消滅の果。

所に定められている。 かし、この二つは二箇所ある訳ではなく、 この二つは、その存在によって内包されてある箇所は様々だ。 二種が混合して一つの箇

臓であった。 ーヶ月前に消滅させた第六位の王鬼、 セラ・ロイデスの箇所は 心

存在の因、 そして消滅の果は、 a 存在因果。 として成り立ってい

れるのもまた理である。これを一般的に物事が生まれるには必ず原因が在り、 これを一般的には因果関係という。 そしてその物事の消滅が訪

の果)』が、その人間の存在因果として成り立つ。 った原因 (存在の因) 』 、そして『その人間が消滅する瞬間 (消滅 そして、これを生命を宿した存在に例えると、 『その生命が始ま

の持つ『封殺』だ。 そして、この二種を観測することできる心界 それが千堂鏡夜

脳が理解する。 きるだけの能力で終始する。 存在の因と消滅の果の両の概念を眼が捕捉し、 しかし、それだけでは存在の因と消滅の果を視認で 眼球神経を通じ 7

..... 鏡夜は、 ジャケットの内ポケットからそのナイフを取り出

た

じ『殺』すことができる凶器だ。 銘は『穿理』。千堂家の家宝にして、 存在の因と消滅の果を『封』

鏡夜は考える。

そして、 千雨が行った心界復活儀式。 それによって得た封殺という心界。 存在因果を消滅することができるナイフ 穿理。

当主が用いていた神器だと、 るのは良いとして、穿理は千堂家という家系が始まった頃 そして、 いくらなんでも出来過ぎていた。 自分の根源的な心界が封殺であ 鏡夜が封殺という知識を用いているのもまた同一。 幼少期に現当主である父親から聞 にた

千堂家の初代当主の心界が、封殺だったのだ。

ならば、 血筋によって同じ心界を宿したのか? そう鏡夜は推測

するが、それは違うと即座に否定する。

殺という心界を宿している家系の人間は存在しなかっ 千堂家という家系が始まったのは千年以上も前だ。それまで、 た。 封

それに、気に掛かっていることはまだ在る。

そう。 自分が始めて認識した心界は『殺害』 だった。

だというのに、 なぜ、 復活した心界が『殺害』 ではなく

だったのか?

殺することが存在理由に確立する過程があっただろうか? て生じる『在って無いモノ』だ。では、自分の人生経験の中で封 鏡夜の人生は殺しによって成立していた。 心界とは人生経験によ

すことが存在理由だった。 答えは否だ。千堂鏡夜は殺す為だけに生きてきた人間であり、

「......今は考えるだけ無駄だな」

暴走しかけていた思考を止め、ゆっくりとため息を漏らす。

そうだ。自分はもう日常に生きる人間なのだ。 所詮は無価値な時間に終わる。 こんなことを考え

「湊、遅いな.....」

え、 と思い遠慮したのだが、彼女の料理を食べているのが凄く幸せに思 今日は彼女が夕食を作りに来てくれる日だ。 除々に彼女がこの家に訪れるのを待ち通しにしている自分がい 最初は迷惑をかける

だけど、それも自分が変われた証なのだろう。

作りに来てくれるのを待って。 わらず、学園で授業を受けて、 故に、 鏡夜は日常に生きていると実感できる。 湊と街に出かけて、こうして夕食を 非日常なんかに 関

ど憧れていた日常。 それが幸せだった。 一年前の自分では到底想像のできない、

そして、この日常がずっと続くのだと。

ピンポーン。

呼び鈴が鳴り、鏡夜はベッドから腰を上げた。

どことなく嬉しげな表情になるが、 それは一瞬に過ぎなかっ

その顔が、険しいものへと変貌する。

鏡夜は知っている。 この反発機能、 この殺気 その在り方。

そう、鏡夜はこの日常が続くのだと。

やあ、 銀髪に蒼い瞳。子供ながらの幼さを残す身長と顔立ち。 ドアノブが回り、その少年は姿を現した。 久しぶりだね、キョウヤ!」

かべながら部屋に入ってきた。 右手に大型のアタッシュケー スを握った少年は、満面の笑みを浮

しかし、その在り方を鏡夜は知っていた。

カイン・エレイス。

することとなった。 その少年が訪れたことで日常が狂い始めたと、 鏡夜は完全に理解

千堂鏡夜とカイン・エレイスの再会は、 これで何度目だっただろ

邂逅を果たし、 幾度となく殺し合った正の殺意と負の殺意。

それは、彼らが対極の思考を持っている他にない。

一人は純粋に殺したい。

一人は完全に殺したい。

相反する嗜好性、行動性を用いた彼らは、 この日の再会において

も、互いに殺意を剥き出しにしていた。

しかし、それは一年前までとは多少違っていた。

部屋に上がり込み、大型のアタッシュケー スを床に降ろした力 1

ン・エレイスは、鏡夜の顔を見て少なからず動揺したようだ。 いると実感したが故。 それは、今まで感じてきた鏡夜の在り方が根本的に変化を遂げて

と識ってしまったから。 たものだ。だというのに彼が動揺を顕わにしたのは、それを現実だ しかし、それは自分の観察者から伝聞したデータの内に入って

まさか、本当にこんな風になっているとは思っていなかった

な。

胸中で抱いた感想を表には出さず、 カインはにっこりと笑っ

「本当に久しぶりだね、キョウヤ。一ヶ月前はお疲れ様」

「その口ぶりだと、星礼会にはすでに伝わっていたようだな」

殺せなくなってしまった存在だってこともね」 切り状態。そして、それを成し遂げたのが、あらゆる意味において 会本部では、第六位、セラ・ロイデスが封殺されたって情報で持ち「当然だよ。王鬼の顕現なんて五十年に一度あるかないかだ。星礼

その笑みは、 カインは床に腰を下ろし、片膝を立てて背中を壁に預けた。 ただ歪だ。 まるで今にも襲い掛かるかのような獰猛

で凶悪な笑み。

鏡夜は右手に握っているナイフの刃を取り出す。

るよ。 へえ。 でも、殺すつもりはないんでしょ?」 それが千堂家の家宝、穿理か。 確かに強大な力を感じ

功したこと。 記憶操作術の解除に成功したこと。 の果はどこにあるのかな?」 「全部分かってるって。チサメちゃんの儀式によって言語抑制術、 的を射た問いに、鏡夜は交錯する視線を逸らさずに無言でい ひとつ聞きたいんだけど、 そして、 ボクの存在の因と消滅 新たな心界の内臓に成

話す必要はない」

因と消滅の果を捕捉したが、そんなことはどうでも良いことで、 に話さないといけない理由もない。 ナイフの刃を仕舞い、ベッドの上に置く。 すでにカインの存在の

星礼会は、 俺をどうするつもりだ?」

ズだと理解 カインは人差し指を唇に当て、う— んと思案する。その仕草がポ 鏡夜は端的に尋ねた。その短い言葉の内に様々な意味を含めて。 しているからこそ、多少の苛立ちを覚える。

じゃあ逆に問うけど、キョウヤはどうしたいの?」

なんだと?」

君は?」 答した場合、 もし、 『キョウヤがまだ星礼会の所属として扱われている』 君の決心は鈍るの? そんなに弱い人間だったっ

言って逡巡する君の姿なんて見たくないよ」 れ相応の覚悟があったからでしょ? なに弱い人間じゃないとボクは思ってる。 ボクが星礼会に戻れって いって言ったんでしょ? 一年前、 君が想像心界を使ってカケルを再起不能にしたのは、 馬鹿にしないでもらいたいな。 カケルに星礼会の人形じゃな 君はそん

ふう、 と深くため息を吐き、 カインは続けた。

安心しなよ。 1でもない。 日常に生きて良いって判断されたみたいだよ」 君はもう星礼会の籍から外れてる。 コードナンバー

向かわなかった時点で、この処置は正解だったかもね」まあ、この一ヶ月の間に鬼人が三体顕現したのに、殺しにも カインはどこか悲しそうに眉を寄せながら、 鏡夜の処置を話した。

その言葉で、最近になって鏡夜が抱いていた疑問は解決した。

「お前が殺したのか」

それくらいの時期かな」 まあね。ボクは一ヶ月前から日本に来てた。 堂崎市に着いたのも

「なら、昨日の事件も知ってるか?」

「 昨日?」

ておけと鏡夜は思った。 知ったばかりで棚に上げるが、この町に来ている封殺者なら認知し きょとんと目を瞬かせて、 小首を傾げるカイン。自分も今日

うな物で刺されたってニュースでは報道していたな 昨 夜、 西区の住宅街で殺人事件があったらし ſΪ 腹部を刃物の ょ

端的に事件の概要を説明すると、 カインはゆっくりと目を細めた。

「鬼人じゃないよね、それ?」

ったとしたら、 当たり前だ。 お前も気づいている筈だろ」 昨夜は負邪の反発機能を覚えなかった。 仮に鬼人だ

そっか。そうだよね」

曖昧な返事を投げるカイン。

その、 一年前までとは何か違う様子を見て、 鏡夜はある疑問を尋

ねた。

ひとつ聞きたいことがある」

「うん。なに?」

カイン。 お 前 この町に何をしに来たんだ?」

自分に「 カイン・ それが、 再会を果たした時からずっと思っていた疑問の本質だ。 君は封殺者ではなくなった」と伝えにきただけなら、 エレイスが堂崎市に赴く要因となった理由 力

せれば良いだけだ。 てくる理由はない。 インの凶器 『チェイン』 いや、それ以前に、 が入っているアタッシュケー スを持っ 伝聞など施設の研究員が報

をして、 なら、 その問いに、 カインは何が目的でこの町に来たのか。 カインは少し首を下ろし、 どこかガランドウな表情

' 君を護りに来たんだよ」

そんな、理解不能な言葉を言い放った。

遠近湊は、 買い物袋を両手に鏡夜の家を目指していた。

(食材選びで時間掛かっちゃったな.....)

予定の時間より少し遅くなってしまったことに罪悪感を覚えなが

らも、足早に住宅街の道を辿る。

ている。今日は雲行きが怪しく、 夜の住宅街は人影が少なかった。 時刻は八時に指しかかろうとし 夜空には黒雲が広がっていた。

け足で道を進んでいく。 ように思える。等間隔に設置された街灯だけを光の頼りとして、 その分、 路に設置されてある街灯がいつも以上の光を放っている

(ち、ちょっと疲れたかも.....)

両手に買い物袋を握っているためか、体が重い。

療によって完治しているが、 いるのは紛れもない事実だ。 元より、遠近湊は体力がある方ではない。 あの傷を負う以前よりも体力が落ちて 一年前に負った傷は治

を決めるのは実際に会ってからの時だけなのだ。 は携帯電話を持っていない。 こういう時こそ、 携帯電話の出番と言えるのだが、 自宅にさえ電話機がない ので、 あいにく鏡夜 約束事

゙まあ、今更考えても意味ないか.....」

肩を大きく上下させて、 「よし!」と気合いを入れなおした湊は、

再び足を動かそうとした。

その、時だった。

「あれ....?」

前方から一人の少年が歩いてきていた。

その少年はどこかで見たことがある。 銀色の髪、 透き通った蒼い

嘿。自分と同じくらいの身長。

その少年は、何の感情も抱かせないガランドウな無表情のまま、

湊の隣を通りすぎた。

でも、湊は知っていた。

そして、思い出した。

ま、待って!」

突拍子もなく、湊は少年を呼び止める。

少年は首を振り向かせた。

蒼い瞳が、湊の瞳と交錯する。

少年は怪訝に眉を顰め、

誰だい、君?」

. え ?」

と、そう尋ねた。

人違いじゃないかな? 僕は君と面識がないはずだけど」

素朴な疑問のように言って、 少年は湊の前から去って行った。

え.....あれ?」

そんなはずはない。

自分があの少年のことを、 あの少年の顔を忘れるわけがない。

(だって、私は

あの少年のおかげで、 この一年間を生きられたのだから。

ポツポツ、と。

雨が降り始めた。

それが、開戦前に見る最後の雨滴。

雨、降ってきちゃった。雨、降ってきたのか。雨が降り始めたか。

しかし、それが最後に見る雨になるとは、 誰も思っていなかった。

少年は言った。

「君は、どうして殺すの?」

彼は言った。

「それしかできないからだ」

少年は言った。

「それを、君は望んでいるの?」

彼は言った。

·分からない。だが、俺にはそれできない」

次の瞬間、二人は殺し合った。

彼を、妬んでいた。彼を、憎んでいた。

彼に、嫉妬していた。彼を、妬んでいた。

彼が、羨ましかった。

彼を、殺したかった。

彼はどうして、そう在れるのだろう?

彼は、何を望んでいるのだろう?

彼に、夢はないのだろうか?

邂逅したとき、二人は互いに殺し合った。

共に戦っていた時でも、少年は彼を見ていた。

少年は、彼がスキだった。

だから、これは矛盾といえた。

憎んでいるのに、 妬んでいるのに、 嫉妬しているのに、 殺したい

)に
少年は、彼がスキだったのだ。

自分を差し置いて、先に最高地点に到達した。 彼が零階級の領域に到達したと聞いて、少年は荒れ狂った。

彼がスキだった感情は、 即座に完全なる憎悪へと変貌した。

毎日殺した。

地獄を味わった。

一度に五十体の鬼人を殺したこともあった。

とにかく、殺した。

ただ、彼に追いつきたくて。

気が狂ったように、殺した。

そうして、 少年は零階級に到達した。 他者を蹴落として、 他者を

殺して、少年はそう成ることができた。

久しぶりに、彼に会った。

しかし、

少年は、 彼に零階級に成った感想を尋ねた。彼は変わっていなかった。

しかし、 少年はキレて、場所が星礼会本部であるにも拘らず、 返答は「興味がない」の一言だった。 彼と殺し合

少年の人生は、 彼に対する憎悪や憎しみだけで形作られていた。

率直に言うと。

少年は彼を殺したくて殺したくて仕方がないのに、 彼の在り方に

湊が鏡夜の自宅に訪れたのは、午後八時前だった。

「ごめん、鏡夜くん。遅れちゃった!」

湊に渡した。 ていい」と一言返して、 玄関に入るなりすぐに詫びを入れる。 しかし鏡夜は「気にしなく バスフロアから大きなタオルを持ち出して

「ありがとう。すぐに夕食作るからね」

っ た。 湊は雨滴で濡れたワンピースと顔を拭いて、 すぐにキッチンに立

鏡夜はその様子を見て、

少し休んでもいいんだぞ。別に強制してるわけじゃない」

そういう訳にはいかないよ。私が言い始めたことなんだし」

苦笑しながら、湊はまな板を広げて包丁を取り出した。

スーパーで購入した人参を切り分けながら、 湊は鏡夜にあること

を尋ねた。

「..... 鏡夜くん」

ワンルームの部屋の隅にあるベッドに座っている鏡夜は「なんだ

?」と返答する。

鏡夜くんの知り合いに、 その言葉に、鏡夜は少なからず動揺を表した。しかしそれは外見 銀色の髪をした男の子っているかな?」

的なものではなく、内面的なものとして。

んでいた。 湊の方に首を向けると、 なんでそんな事を聞くんだ?」 彼女は顔を俯かせながら、 ただ野菜を刻

こに来る前に、 た言葉があったから、私は一年間を生きられたの。 私ね、 どこか悲哀を思わせる表情を垣間見せながら、湊は言った。 一年前に病院でその男の子に会ったんだ。 その男の子と偶然会ったんだけど、 でね、 その時に預かっ その子は私のこ さっきこ

とを忘れちゃってたみたいで.....」

トントン、という包丁の音だけが部屋に響く。

鏡夜は暫し思案した。言うべきか言わないべきか、 ではない。

自分が非日常の話をするべきか否か、で迷っていたのだ。

彼はたった数十分前のことを想起した。

「君を護りに来たんだよ」

その言葉を受け入れるのに、 鏡夜はおよそ五分もの間、 言葉を失

っていた。

ありえない。 最初に浮かんだ感想がそれだった。

何故なら、 この少年は自分を殺したくて殺してくて仕方がなかっ

たはずだ。 自分を殺すことを人生の生き甲斐にしていた少年だった

はずだ。

それなのに、何故そのような言葉を口にしたのか。

「カイン。本質を話せ」

鏡夜は細かい事は抜きにして、 そのような言葉を発しなければな

らなくなった経緯を尋ねた。

少年 カイン・エレイスは口元に微かな笑みを浮かべて話し始

めた。

「この堂崎市に、王鬼が降りてきたんだよ」

なに?」

最初、 鏡夜はカインの言葉を理解できなかった。 それは、 彼の中

で様々な矛盾が飛び交ったが故。

王鬼が顕現を果たすのは五十年に一度あるかないかと言われ てい

るූ 伝承などではなく、 彼らはそれ程の年月において地上には降り

てこないのだ。

『鬼人の王』 下界ではそう呼称されている彼らは、 天かり に

身を隠していると推測されている。

想上の世界ではない。 下界は人間界 まり地球という地上だ。 対して、 天界とは空

か古代、 されたのはつい最近でもある。 天界とは、 地球という星が始まり、 地上と宇宙の境界線に存在する『異なる世界』 天界という地が人間によって観測 だ。

記録だ。つい最近なら、第六位のセラ降りてくるのはおよそ五十年に一度。 る筈だ」 に在るモノを略奪しに下界に降りた。 「君も記憶を取り戻したなら知ってると思うけど、 つい最近なら、第六位のセラ・ロイデスだね。 それは君が誰よりも知ってい それが星礼会が観測してきた 天界から王鬼が 彼は君の内

カインは淡々とした口調で言葉を紡いでいく。

はつい最近、君が生まれてきた訳を知ったけど、 生したのか。 したから、 しに降りてきたと推測されているからだ。『認識加速粒子』、か。確かに、王鬼からすれば俺の体内たから、それを自分自身が認知している」 なぜ五十年に一度と観測されてきたのに、 簡単なことだよ。今回現れた王鬼も、 君も難儀だね。 君は記憶を取り戻 君のモノを略奪 こうも誤差が発 ボク

ある粒子は極上の代物であることに変わりはないな」 اتا

の父親から聞かされた話だ。 現在では日本退魔御三家の二位である千堂家 その現当主、 宗

お前は、 世界を変えるために生まれてきたのだぞ

あらゆる『魔術的、 当主曰く、 彼の体内に有る認識加速粒子は、 存在的概念』 の認識速度を向上させる代物らし この世界に存在する

の魔力、 その本質は、 その本質は、生命魔力粒子、体内魔力粒子、大気魔力粒子の三つしかしそれは認識加速粒子の付加装置に過ぎない。 に起動するらしい。 そしてもう一つの『あるモノ』 その起動によってどのような現象や事象が を同時機能として果たした

すると確実に『世界が変わる』 発生する の か はかいつまん でしか説明されて と幼少期に聞 いな かされた。 いが、 起動に成 功

える。 識加速粒子を知ってたからじゃない?」 まだ成熟していなかった子供に詠唱を伝授したのも、 たんだけどね。 速粒子が負邪と何らかの関係性があるのだと鏡夜は推測していた。 ラ・ロイデスが鏡夜の認識加速粒子を欲していたのは、 現時点で、 まあ、 五百年もの間、 君は生命魔力粒子、体内魔力粒子、 ーヶ月前に君が魔術家系だって知ったから納得がいっ さらには、君の元観察者であるレイ・ストライトが、 負邪の探求を行ってきた第六位 大気魔力粒子を扱 きっと君の認 こ の王鬼、 の認識 セ

察する。 イ・ストライト。 その可能性は確かに在り得ると鏡夜は 推

の方が上である。 観察者の部類に属するのは星礼会の魔術師のみだ。 その立場は彼ら れは施設の研究員しか知らない極秘中の極秘の記録である。しかし、 観察者は、 封殺者候補の子供のデー タを完全に把握し 故に、 子供のデータは観察者に渡らなければおか ている。

た。 あり、 イ・ストライトの詠唱』を伝授したのだろう。 おそらく、 その過程があったからこそ、 認識加速粒子の持ち主であると研究所のデータによって知っ イ・ストライトは鏡夜が魔術家系に生まれ 魔術師でも修得の難関であ た人間 る。 で

程があるよ」 君が認識 生経験によって開花するもの。それがたった十年で認識を得たのも、 さらには、 加速粒子を用いていたから。 わずか十歳で心界を認識 したのも同じだね。 まったく、 羨ましい 心界は にも

ついた。 カインはこ の部屋に訪れてから何度目か判らない、 深い ため息を

された事実だね。 話を戻すけ いう指令を受けてこの町に赴い それで、ボクは四殺これで、ボクは四殺これで、ボクは四殺これで、ボクは四殺これで、ボクは四殺これで、ボクは四殺これで、ボクはアンは、ボクはアンは、ボクはアンはアンは、アンはアンはアンはアンはアンはアンはア たっ 解から『千堂鏡夜を護衛せよのは星礼会本部ですでに観測 てわけ」

- 「護衛はいつからだ?」
- 「明日からだね」

端的に返すカイン。

にしてて」 「で、多分君も驚くサプライズイベントを用意してるから、

?サプライズイベントってなんだ?」

「それ明日になってからのお楽しみだよ」と、 笑顔で返答して、 力

インは立ち上がった。

さて、そろそろホテルに戻るよ。 そう言い残したカインは、 アタッ じゃあ、 シュケー スを握り、 また明日」 鏡夜の家を

後にした。

- 鏡夜くん?」

と、キッチンで眉を寄せていた湊の声で我に返る。

「どうしたの? 呆としちゃって」

「......いや、なんでもない」

しかし、カインが湊に会っていたのは知らなかっ た。 それもカイ

ンの言葉で彼女が一年間を生きられたという.....。

「湊、そいつはお前に何て言ったんだ?」

尋ねると「え ۲ 湊は顔を赤面させる。 明らかに動揺した

素振りで、

「そ、それは、ちょっと、言えない、かな.....」

耳まで真っ赤にして「あはは」と笑いながら、 調理を再開させた。

(.....あいつ、なに吹き込んだんだ?)

鏡夜は怪訝に首を傾げながら、 空腹を紛らわせる為に読書を始め

ることにした。

「さて」

カインはオフィス街にあるホテルの一室にいた。

ている反面、胸中では内向的な心境で溢れ返っていた。 千堂鏡夜の護衛は明日から。 少しは驚いてくれれば良いなと高揚

゙..... ボクに、できるかな」

ベッドに横たわりながら、自分自身に問う。

殺したくて殺したくて仕方がなかった存在の護衛。 それ自体は許

容できる。

しかし、このとき確かに。

封殺者ごときが、コードナンバーの最上位にも成れない存在が、 カイン・エレイスは、王鬼という存在に畏怖の感情を覚えていた。

王鬼を殺すことなど可能なのだろうか?

「でも」

そうだ。鏡夜は王鬼を殺せたのだ。

粒子しか扱えず、心界の認識さえできない下位者とは違うのは理解, 彼が特別な存在なのは重々承知している。 自分のように体内魔力

している。

それでも、自分もこの一年間で強くなったと思えるから。

だから、日常に戻れた鏡夜を守らなければならない。

昔、自分が抱いていた夢を実現してくれた鏡夜を守らなければな

らない。

その為ならば。

殺してやるよ。エレイス」

銀髪の少年は、確かな決意を顕わにした。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 います。 ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 既 です。 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1512s/

封殺者-To prove this existence-

2011年10月4日03時35分発行