禁断の立ち食い蕎麦

連

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

禁断の立ち食い蕎麦【小説タイトル】

【作者名】

連

【あらすじ】

ないことだった。 立ち食い蕎麦屋に入ると、 男はいざ出陣する。 あの禁断症状が出てくる。 そこはもはや、 戦いの場であ それはいけ

ことはないだろうか。 立ち食い蕎麦屋で立って蕎麦を食っている人間を不思議に思った

小生はある。

れよりも「衝動」というべきではないだろうか。 いることに疑問を抱いていた。いや、これは疑問というべきか。 小生は立ち食い蕎麦屋に入るたびに、 みなが立って蕎麦を食って そ

に流れていく。そんな時に思うこと。 クラッシックコンサートでは、演奏が静かに流れる。 静かに静か

それは「大声で叫びたい」という誰しもが抱く思いだ。

を起こさせる雰囲気が漂っている。 立ち食い蕎麦屋もこれと同じだ。 立ち食い蕎麦屋には、 禁断症状

そう。

それは、 小生はこれに挑戦してみたい。 挑戦してみたいのである。 「座って食ってみたい」という衝動である。

通っている立ち食い蕎麦屋に突入することにした。 というわけで、本日十二時昼真っ盛りの時間帯に、 小生はいつも

は「平穏」という言葉がよく似合う。 春になろうかとするうららかな日々が過ぎてゆく。 こういう季節

ながら、 小生は立つ。その季節に反し、非常に穏やかでない心を胸に抱え 立ち食い蕎麦屋の前で腕組みをするのである。

すなわち店内にて座りたいのである。 しかしここはまだ座るところではない。 心 ここでは立っている。早くも欲求不満が立ち上ってくる。 立たなければならぬ場所が

表に書かれてあるメニューを一読する。 上から、

たぬきそば25 かけうどん220円、 0 円 _ かけそば220円、 と並んでいる。 きつねうどん250円、

さて、 何にするか」

あるものが目に飛び込んできた。 華に天ぷらにするべきか。 何か。しばし迷う。ここはきつねあたりにするべきか、 頭を練るように考えた。 小生は迷った。 座って食う。 それにふさわしい食べ物は しかしいつものように、 それとも豪

鴨南そば 480円」。

ない。 鴨南蛮を頼む人は偏屈である。 なぜか。 鴨南蛮を頼む人は現状に満足して

それはやはり人間が一風変わっているからである。 数あるメニューの中で、よりによって一風変わっ た蕎麦を選ぶ。

そして最後に鴨南蛮に逃げるのだ。 一風変わっている人間は社会に馴染めない。 小生はそう思う。 ゆえに鬱憤が溜まる。

りもする。 鴨がチャーシュー麺のように何枚も並んでいたら.....」と悔やんだ の法則」にしたがって生きている人間である。 小生は今、公務員として日々奮闘しているのだが、 時として「鴨南蛮の この

て店内に進入した。 小生は頼む品を決め、 緑ののれんと静かに開いた自動ドアをくぐ

いらっしゃいませ」

そこに滑り込むようにして場所を確保する。 たカウンターはL字型をしており、入口付近に少し空きがあった。 年かさの女性店員二人の声が並んだ。 客の入りは八割方。

ご注文は

そしてお冷を取ってくる。 お太りぎみの店員が聞いてくる。 小生は「 鴨南そば」と注文した。

う間に出てくるのだ。 いつも見逃さずその技を拝見させてもらっている。 店員の所作を確認する。 その一流芸は一見に値するものであり、 立ち食い蕎麦屋の動作は速い。 と言

茹でる。 三秒で出来る。 つゆ、 入れる。 これが二秒。

ず美しい。 乗せる、 ネギ、 乗せる、 が一秒ずつ。 合計七秒の達人芸。 相変わら

にしている。 くさん入れており、 鴨南そばがカウンター に到着する。 こういうところで店員方に迷惑をかけないよう 小生はいつも財布に小銭をた

では」 鴨南そば代480円をきっかり払う。うむ。 我ながら手際がよい。

が来たのだ。丼鉢を持つ。 しその時であった。 小生は深く一呼吸した。 そしてためらいなく座ろうとした。 始まりだ!ようやく小生の願いが叶う時

動かない.....!!

のである。 頭に動揺が走る。この足が。 動かないのである。 折り曲がらない

なぜだ.....!?どういうことだっ.....!?

体がいうことを聞かないとはまさにこのこと!!心は混乱に支配

され、手足はガタガタと震え始めた。

やかな願いがあるだけなのに。 なぜこの体はそれを拒もうとする! 小生はただ「立ち食い蕎麦屋で座って食ってみたい」というささ 小生はそんな焦りの中、 ふと昔を思い出した。

るූ 室では紙飛行機が飛び交っていた。 男子らは遊び盛り真っ最中であ それは小生が小学校三年の頃のことだった。 女子らはそれを見て笑っていた。穏やかな午後だった。 休み時間の間中、

細い男の先生だった。 行機を飛ばし続けていた。 一人やめなかった男子生徒がいて、先生がいる前だというのに紙飛 チャイムが鳴った。 生徒は紙飛行機を飛ばすのをやめたが、 しばらくして先生が入ってきた。 ひょろりと ただ

言うことを聞かなかった。 先生は怒った。 しかし見た目が弱そうな先生なので、その生徒は 先生は何度も怒った。 また聞かなかった。

そして。

「ゴン……!!」

始めた。 怒りの鉄拳であった。 大声で泣いた。 先生は怒鳴った。 思いっきり殴られた音がした。 生徒は泣き

「廊下でバケツに水を入れて立ってなさい!!」

見ていた。彼はずっと立っていた。そんな悪ガキのことだ。 もよかったはずだ。しかし彼は真面目に立っていた。ずっと立って 生徒は言う通りにした。 小生はすりガラスの窓から見える生徒を 座って

今この状況も、それと同じではないか.....?

と思い出しただけだった。今の小生はほんとに全然違う。 どうでもいいが、全然違うことに気づいた。 すぐに気づいた。 ふ

のだ!?どうしたらいうことを聞いてくれるのだ!? さあ、どうでもいいことは置いといて、これは一体どうすれば

そして小生はある疑問を抱くことになった。

本当は座りたくないのではないか?」

青天の霹靂であった。まさかの思いであった。

小生が座りたくない?立ち食い蕎麦屋で座りたくない?そんな..

.. 、馬鹿な..... !!!

頭が渦を巻く中、小生は考え始めた。

そもそもなぜ、立ち食い蕎麦屋で座りたいのか。答えはすぐに出

た。

法則」と同じなのである。 の社会との葛藤であった。 それはどこから来るのか。 鴨南蛮を選んだ小生。 そう。 その衝動は「 それは一人の人間 鴨南蛮の

応出来なかった。 その鬱憤が徐々に溜まって膨らんでゆく。そしてその逃げ場は 「社会に適応したい。しかしそれがどうしても自分には出来な 不良を思い出した。 だからグレてゆく。 学生時代の不良である。 彼らは学校生活に適

かった人間の鬱憤晴らしなのである。 立ち食い蕎麦屋で座り食い」。 これはつまり、 社会に適応出来な

小生は思った。

リアスじゃない気がする。 やっぱ、なんか違う気がする。 なんか違う気がする。 そんなにシ

小生は気づいた。

の枠から出ない人間であった。 は所詮小物であった。 単に勇気がないだけかーー!!結局そういうことであった。 破天荒な公務員ではなかった。 いたって普通

破れなかった。そして思った。 気づいてしまった。 おのれの心に気づいてしまった。 小生は壁を

立って食おう。

普通に食おう。それが一番いい。ような気がする。

小生は冷めかけた鴨南そばをすすった。 鴨も噛んだ。 ほどよく弾

力があった。ネギもつゆもうまかった。

「ごちそうさま」と言った小生は仕方なく自分を納得させ、しかし

敗北を味わいながら出て行こうとした。その時。

である。その人はよく見ると薄く透けていた。 し遂げられなかった伝説となるはずの行為をやっていた人がいたの カウンターの奥にその奥義を極めた人がいたのである。 小生が成

員はこう言った。 小生はぎょっとして、カウンターの中の店員に聞いた。 すると店

ってうちに来るのよ。 てないんだって」 いつも電柱のところに座ってるんだけど、 「ああ、この女の子?ずっと前、この店の前ではねられたんだわ。 で、 蕎麦を注文するんだけど、 時々おなかがすくらしく もうクセで立

|とうとしているらしいのだ。 よく見ると、その霊はふるふると震えていた。 どうやら頑張って

小生は思った。 この霊は教えてくれたのだ。 小生に『普通に生き

た。 が合ったような気がした。そして小生は軽く手を上げて蕎麦屋を出 ていられることの大切さ』 を教えてくれたのだ。 小生はその霊と目

飛ばされ、自縛霊になり、その女の子の隣で座って蕎麦を食うはめ になるということを.....。 しかし、 誰が予想できただろうか。この小生が店の前で車にぶっ

(後書き)

後半変えてみましたが、いかがだったでしょうか。 はい。そのとおりでげす。 「違うだろ!どう見てもバカな話だろ!」 バカな話ですが、意外とまっとうな話になりました。 読んでいただいてありがとうございます。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7970q/

禁断の立ち食い蕎麦

2011年5月22日22時26分発行