#### リベラリズムディア

狐白

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

リベラリズムディア小説タイトル】

**ソコード** 

【作者名】

狐白

(あらすじ]

の帰り途中に、あることがトリガーとなって異世界にトリップして しまう。そこで主人公が最初に会ったのは漆黒の精霊だった。 主人公である葉通 昼【ホミチ アキ】は幼馴染と一緒に学校

れてしまった幼馴染を探す為に世界を駆け巡る。 精霊に助けてもらった主人公はそれからトリップしたときにはぐ

・あれ?もしかして私の周りって人間がい ない ? 何で

! ?

精霊 聖獣、 吸血鬼、 魔王、 魔物et てetcと人外に好かれる主

# 第0話 透明色のプロローグ (前書き)

二つ目の小説です。

至らぬ点も多々あると思いますがよろしくお願いしますm (\_

m

### 透明色のプロロー

言ってたよね?」 うん!だって今日はうちで春ちゃんの誕生日パーティー やるって 昼ちゃん!もしかして此処でずっと待っててくれたのかい?」春ちゃん!!」

そっか。 遅くなってごめんね。それと待っててくれてありがとう。

以上の所謂幼馴染。 6月20日で19歳になるはず。春ちゃんと私の付き合いは10年 春ちゃんの本名は水上(春太【ムナガイ(カズタ】。たしか今日、 ニッコリと優しい笑みを浮かべて頭を撫でてくれる春ちゃん。

は多分私と20cmくらい差があるんじゃないかな・・・目測量だ の薄茶色の髪に、優しい垂れ目は温かいかんじのする焦げ茶色。 一体何のシャンプーを使ったらそうなるんだ、 というほどサラサラ

も私に優しくしてくれる。 小さい頃から兄弟がいない私にとってはお兄さん的な存在で、 勿論私はそんな春ちゃんが大好き。

験し、なんとか受かった私は自転車で約20分の高校に通学してい る、そこら辺にいる女子の1人。 私が葉通 昼【ホミチ アキ】。 今年家の近くにある高校を受

謂ポニーテールにしてる。といっても私の髪はこの間、 髪は日本人には珍しくもなんともない黒髪を後ろでひとくくり、 てポニーテールだ。 長かった髪を切ってしまった次の日の朝、春ち てきたので肩につくくらいの長さに切ってしまったからなんちゃっ んに「何で切っちゃったの?かわいかったのに・ 邪魔になっ と残念が

られたのは記憶に新しい。

「あれ?何だ水上。お前彼女いたんだ?」

春ちゃ を出してくる。 い男子だった。 んと話していると、 といっても春ちゃ いかにも運動神経あります、 春ちゃ んよりは低い。 んの背後から誰かが というかんじの背が高 ひょ つ と顔

「かっ////彼女じゃないですッ!」

揺した私は力いっぱい否定してしまう。 ているのがわかった。 その人がぼそっと何気なく言った言葉は私には刺激が強すぎた。 自分でも顔が真っ赤になっ 動

子もらっちゃおうかな」 ははっ かっ わ いーなー その反応。 彼女じゃない んなら俺がこの

「ええツ!?////

き思わず大きな声を上げてしまった。 た後だったのだが。 て急いで両手で口を押さえる。 気がつけばその人は私の隣に来ていて、 といっても押さえたのは大声を出し 私は此処が廊下だと気がつい 首に腕を回してきたのに驚

てもい あはははは。 い?オレちょっと用事が出来ちゃったからさ。 昼ちゃ hį 悪いんだけど先に校門まで行ってもらっ

って、 すると春ちゃ てきたのは気のせいだと思いたい。 ちゃんに掴まれたその人の腕から、 私の首に回されたその人の腕を無理やり退ける。 んはまるでその人が今此処に居ないかのようにそう言 ミシッという危ない音が聞こえ その時に春

首を縦に振った。 何故か春ちゃ んから妙なオー ラを感じ取り、 私は何も聞かず即座に

ありがとう昼ちゃん。」

私は首を傾げながら階段にさしかかる。

麗で完璧だった。 居た場所は生徒会室の前。 春ちゃんは実は生徒会書記という役職に かと疑うくらいに。 ついているのだ。 今、3階から2階への階段を下りているところだ。 思えば昔から春ちゃんは文武両道成績優秀眉目秀 つい最近まで私は彼は実は人造人間なんじゃない 私と春ちゃんが

えてくれたからだ。 私がひーひー言いながらやっとの思いで受かった春ちゃんと同じ高 来たのも、春ちゃんが忙しいときも合間を縫って一生懸命勉強を教 り前のように受かってしまったのだからすごい。この高校に合格出 校も実は偏差値軽く60超え。そこを春ちゃんは涼しい顔して当た 本当に彼には感謝してもし足りない。

たら、 生徒会長さんだ。 そういえばさっきの人。 たしか名前は・ 何処かで見たことあるなぁっ て思

・ 任海 一。 ・ ハジム

なんだよ?」

は嘘のように消えてなくなり、 昼が階段越しに見えなくなった途端、 冷え切った瞳は目の前でヘラヘラし 先ほどまで浮かべていた笑み

だ。 たら「誰?この人」 ている生徒会長に向いていた。 ってかんじに雰囲気がガラッと変わっているの もし今までのことを第三者が見てい

ような声音で言い放つ。 春太はあからさまに不機嫌な様子を隠そうともしないで、 地を這う

気安く昼に触れるな。昼が穢れる。」

段通りとでもいう様に苦笑いをしながら言い返す。 しかし春太の雰囲気が一変しても一は驚く気配は皆無で、 これが普

にもてるんじゃ 穢れるって 水上、 お前いつもあんな風に笑ってた方が女子

バキッ・・・パラパラ・・・

出しませんッ! あっは らはっ はすみませんごめんなさいも二度とあの子には手を

る それを見た一は命の危機を感じ、 多分紙を置いたら虫眼鏡で紙が燃えるように穴が開くことだろう。 物凄い音が廊下に響いたと思えば、春太の右手は壁(注 にめり込んでいた。 それから泣き叫ぶ寸前の如き怒涛の早口で謝っ 春太は無表情で一を睨む。 顔を真っ青にして素早く頭を下げ その眼力は凄まじく、 た。 コンクリ)

•

それを冷めた目で見てから突然興味をなくしたかのように視線を外 何事もなかったかのように階段を下りていく。

だと。 観察しているのだ。 彼を知っているクラスメイトだったらきっと皆こう言う。 たのは初めてだったのだ。 ある一も春太があんな笑顔を浮かべて楽しそうに話しているのを見 が笑みを見せるのは" 葉通 ルで人をあまり寄せ付けない雰囲気を持っている近づきにくい奴」 実は水上 誰に対しても興味を持つことはなく、常に冷めた瞳で物事を 春太の普段こそ今のようなものなのだ。 親に対してもあまり喋る方ではない。唯一、 昼"のみ。生徒会長でクラスメイトで この学校の中で 「超クー

何故昼にだけは笑顔を見せるのか。

ということ。 ことはただ1つ。春太が昼という存在をこの上なく大切にしている、 れが恋愛感情から来ているのかどうかはわからないが。 彼の中で、昼は大切な存在なのだろう、 と一は思っている。 一が分かる ただそ

・・・あいつも、笑えるんだな」

はほっとしたように軽く笑いながら生徒会室に戻っていった。

それが今生の別れになることとは知らずに。

「ごめんね、昼ちゃん。

そうだね。 あっ、春ちゃん!ううん、 全然大丈夫だよ。早く帰ろう。

を取りに行く。 いで走ってくるのが見えた。それから駐輪場まで歩いていき自転車 校門のところで待っていること約5分。昇降口で彼が靴を履いて急

っている春ちゃんとはどうしても時間が合わないのだ。 は春ちゃんに無理言って生徒会の活動を早めに切り上げてもらった 因みに普段は一緒に帰っていない。私は帰宅部なので、 こうして一緒に帰ることが出来ているのだ。 生徒会をや しかし今日

どうしても口数がお互いに少なくなってしまって沢山お話できない 私と春ちゃんは自転車には乗っていない。 自転車に乗ってしまうと

から。 ってしまう。 いている。こういうさりげない優しさをくれると私はつい嬉しくな 春ちゃ んは何も聞かずに私に合わせて自転車を押しながら歩

だよね?」 「そういえばさっき生徒会室から顔出してきた人って生徒会長さん

た? 「あー うんそうだよ。生徒会長の任海 <del>\_</del> 。 あれがどうかし

心なしか春ちゃんの頬が引き攣ったような気がしたが、 いだったのかもしれない。 つも通りの優しい笑みが広がっていたのだから。 もうー 度彼の表情に目線を這わせると、 私の気のせ

ん?」 ううん。 ただ気になったから。 あ 春ちゃん。

収まるくらいの箱を取り出す。 それを後ろに隠して彼の視線を惹き 私は自転車の籠の中に入っている鞄の中から、 つけてから、 はいっと彼に差し出した。 手のひらにぎりぎり

箱にラッピングで巻いて結んである薄黄色のリボンが風に靡く。

「え?これ、オレにくれるの?」「お誕生日、おめでとう!!」

驚きを隠せない っと片手で包むように取る。 ように目を見開いて、 彼は私の手の平にある箱をそ

「うん。」「早く開けてみて?」

銀色の魚が吸数匹気持ち良さそうに泳いでいる。 辺の雑貨屋で売っている安物には見えない。 まれた銀色の腕時計だった。 彼が包みを開くと、 そこにあったのは衝撃吸収のために白い布に包 モチーフは"海" で、 どうみてもそこら 時計盤の上には

「これ、高かったでしょ?」

削って私に勉強教えてくれた春ちゃんのおかげなんだよ。 れはそのお礼も込めて。 本当に感謝してるんだよ。 「う~ん、正直に言うとちょっとだけ。 今の高校に合格出来たのも、 だけど、 私 春ちゃ 忙しい時間 だからそ

私は笑顔を浮かべて彼を見つめる。

れ笑いをした。 春ちゃんは一瞬本当に驚いた顔をして、 それに対して私も悪戯な笑みを浮かべる。 それからはにかむように照

よね?」 「それに最近、 以前使ってた腕時計が壊れたって不便そうにしてた

よ!」 「ははは、 昼ちゃんは • 本当にありがとう。すっごい嬉しい

た。 ಠ್ಠ 春ちゃ 私はそれが嬉しくて、 んはそう言うと早速腕時計を左手首にカチャ 零れ出る笑みを抑えることが出来なかっ ツ とつけてくれ

ポチャンッ

この音が聞こえてくるまでは。

え? 別に何も聞こえてこなかったけど・ あれ ?春ちゃ hį なんか水の音が聞こえてこなかった?」 雨でも降ってきたの

かな?」

二人して空を仰ぐ。自然と足が止まる。

空は薄暗く曇ってはいるものの雨特有のじめじめした感じはせず、 今から雨が降ってくるとは到底思えない。

どなぁ・・ ・さっきたしかに水が落ちるような音が聞こえてきたんだけ 気のせいだったのかな)

ポチャンッ

そう思って首を傾げているとまた同じ音が聞こえてきた。

「あっ!ほら今聞こえた!春ちゃんは?」

も困るから急いで帰ろうか。 「う~ん・・・聞こえてこなかったなぁ。 取りあえず雨が降られて

「うん、そうだね。 私今傘持ってないし・

らいいか、 私は春ちゃ 傘は学校に傘置き場に置いてきてしまった。 と思って置いてきてしまったのを今更後悔しても遅い。 んの言葉に頷いて、 一歩踏み出したときだった。 雨のにおいがしないか

バシャンッ

「え!?」

だ。 かしいわけではない。 何故か足を踏み出した場所には直径1mくらいの水溜りがあったの つい最近まで梅雨の季節だったので水溜りがあること事態はお

しかしだ。

水溜りに底がないのは納得できない。

だ。 た。 私の片足はズブズブと底なし沼に嵌ったときのように沈んでいるの の女子にあるまじき行為(口を半開きにして呆然とする)をしてい 私はあり得ない物を見たときのように、 春ちゃんの眼前で年頃

「え!え?ちょ 昼ちゃん!!手に掴まって!!」 つ 春ちゃん!」

私に駆け寄ってきて右手で私の左手首を掴む。 春ちゃんは自転車を放り出して水溜りで足が濡れるのにも係わらず、 んの左手首を掴んだ。 私も必死で右手で春

春ちゃん!」 これ・ ?何で水溜りに沈んでるの!?ど、 どうしよう

ってなんかオレまで沈み始めた!?

ていた。 気がつけば春ちゃんの両足も水溜り・ 訂正底なし沼に沈み始め

私はもう既に腰の辺りまで水位が来ている。 の中では走馬灯が流れだしていた。 私は混乱して、 何故か

本当に良かったよ・・・。 してないや・ 昼ちゃん!目が据わってるっ ・・・春ちゃん・・・今までありがとう。 ・「昼ちゃん!!かむばーっくっ!!」 ぁ お父さんとお母さんにお別れの挨拶、 !しっかりして昼ちゃん!」 私 春ちゃんに会えて

た。 とだろう。 とどうこうしているうちに私はもう首しか上に出てい これを第三者が見たら生首と間違えて叫びながら逃げていくこ かなりシュー ルな光景だ。 ない状態だっ

春ちゃ h もう、 手、 放していいよ。 私もう沈んじゃ いそうだし

.

でてあげるから。 「何言ってんの!?・ ね?そんなこと言わないでよ?」 ・ほら、昼ちゃん。 お兄さんがずっと掴ん

春ちゃ なんだか私まで泣きたくなってきてしまった。 んが悲しそうな表情で私を見つめてくる。 それを見ていたら

っていられて15秒だ。 こんな底なし沼の中でえら呼吸じゃない私が生きていけるはずがな もしかしたら私、 自慢じゃないが、肺活量は人より少ない。 溺れて死ぬのかもしれない。 頑張って水に長く潜

通うことが出来て、 いえないけど結構仲良くなった人とかもいるのに・ ・あぁ、 私 すごく嬉しかったのに・ せっかく高校に合格して春ちゃ • 友達も沢山とは んと同じ学校に

昼ちゃんツ!!」

ゴポッ

意識が朦朧としてきた・ (もう口も沈んじゃって話すこともできない。 かもなんか

・!! ツ!!

(・・・春ちゃん・・・。)

目がゆっくり閉じられる。

け。 もう春ちゃんの声は届かなくなり、私が聞こえているのは水の音だ

・そうだよね。だって私・・ ・水の中に沈んだんだから・・

意識が遠のいていく。

春ちゃんだけは助かるといいなぁ、 と思いながら目の前が真っ黒に

染まっていくのを感じた。

第 0 話

終わり

### 第1話 二つ輝く銀色の月

Side ???

もうそろそろ日が暮れる。

ぶりだろうか。 いた。今日は満月らしい。 太陽は森の向こう側に沈んでいき、 2つの月が一斉に満月になったのは何年 もう空には2つの月が浮かんで

夜風は冷たく、 さぁっと美しい漆黒の髪を揺らしてい

そして何気なく眼下にある大きな川を見下ろす。 2つの月が満月の所為か、 何故か今日はとても気分が晴れていた。

· · · ?

銀色の月のような瞳を側めてそこに流れているものを見つめる。 その川に何か異様なものがゆらゆらと流されていた。 して目を見開く。 そ

その川で流されているのは1人の人間だった。

ものだ。 って1人で入ってくるものは自殺志願者か、 うつ伏せでゆらぁっと浮いているのを見るに、 は人間が易々と入って来れる場所でもない。 るようには思えない。 一体何処から流されてきたのだろうか。 魔物がいないからとい ただの気違いくらい その人間に意識があ 此処 の

この川は海にまで繋がっているとはいえ、 う可能性も少ない。 海や川には魔物が多く生息しているため、 そこから流れてきたとい 此処

かないが、 まで五体満足で流れてくる人間はまず無いに等しい 恐らくこの人間はこの森の中で迷って川に落ちたのだろ のだ。 推測でし

このとき、自分はとても気分が晴れていた。

だから、 ていたのだろう、 普段の自分ならそのまま気にも留めずに見過ごしてしまっ 川に流されている人間を助けてしまっていた。

#### ザパアアッ

だろう。 でも力を入れてしまったら、 ている川にまでものすごい速さで物理法則を無視して伸びていくと、 漆黒の闇が自分のまるで手足のように蠢き、 川に流されている人間を持ち上げる。そしてそっと草むらに置いた。 人間は自分たち精霊と違って壊れやすい。 この闇で人間を掴み少し まるで豆腐のように潰れてしまうこと ここから約1k m

る。それからその人間の容姿を観察していると、 そしてその人間が寝かされている草むらに影を通して一瞬で移動 たのがその艶やかな髪だった。 のが分かる。 自分でも目が驚きに見開かれてい 1番最初に目に付 す

ンで、 だと再認識した。 性的で最初は少年かと見間違えたが、 仰向けに寝かせた人間の髪は、 くなってしまっ 水を含んだ為にひどく重くなっていた。 たのか、 服は今までこの長年見たことがない斬新なデザイ 靴は片方しかない。 美しい漆黒だったのだ。 胸の微かな膨らみを見て少女 流されている間にな 顔立ちは 中

•

普段ならば、このまま放っておいたはず。

Side Out

体を何か温かいもので覆われたようなかんじがした。

・・・ツ!!」

く上半身を起こして、 重い目蓋をゆっ

「・・・森・・・?」

自然と首が傾げられる。

判断が出来ない。 りは少し薄暗く、 何故森なのだろうか。 真上は木々に覆われていて朝なのか夜なのか全く 私の目の前に映るのは青々とした木のみ。 周

私はたし か 水の中に沈んで死んだ、 はずじゃ

?

水溜り・・・訂正底なし沼に落ちた。

ず・・・なのに何故自分は森の中に居るのだろうか。 Ţ 全然分からない。 たしかに自分は沈んで、息が苦しくなって、 もう駄目だとあのときたしかに思った。 目の前が真っ暗になっ 死んだと、 全く何もかも 思った。 た。 は

感じる。 は不思議な肌触りだけどとても温かくて、何処か優し 触っていたのだが、 ふと視線を自分の体に向ける。 そう、 ぬくもりを直に感じるのだ。 私の体に黒い布が巻きつけられていた。 先ほど目が覚めたときから何気なく こめ くもりを その布

なんだか謎過ぎて考える気力も失せるよ・ 何処いった!?) なんで私は真っ裸でこの布に包まれているんだろう • それから私の制服

前だ。 学校から帰ってくる途中だったのだから制服を着ているのが当たり 水に沈 んだときはたしかに制服を身につけていたはずな の

沈んだとき、 私は1人で帰宅してい たわけじゃ な

「春ちゃん!?」

そう。 もしかしたら春ちゃんが私を助けてくれたのかもしれな あ のとき、 春ちゃ んも隣に居た。 り

(もしそうだったら春ちゃんにお礼言わないと・

私は立ち上がって春ちゃんを探しに行くことにした。裸足の所為か、 デジャヴを感じるのは気の所為なのだろうか。 になったものの、 膚を伝って体中を包み込んだ。 思わず驚いて声を出してしまいそう 立ち上がって地に足をつけると、ひんやりとした感触が足の裏の皮 此処から見渡す限り、 なんとか抑えることが出来た。 春ちゃんの姿は何処にも見当たらな なんかこの行為に

うな気がしてきたのだ。 なるべく土の上は歩かずに、 もし彼が私を助けてくれたのだとしたら、この近くに居るはず。 んな根拠の無 している。 そのほうが何故か精神的に落ち着く感じがしたから。 いことでも、 今はひとつひとつが全て大事なことのよ 苔や太い木の根っこの上を歩くように そ

の中を歩いているんだなぁって気がして、 木の根のごつい部分に当たってしまったりするものの、 意外にも素足で苔や根っこの上を歩くのは気持ちが良かった。 なってくる。 マイナスイオンが此処には沢山充満しているのだろ なんだか気分がとても良 それも自然 々

う、多分。

知らず知らずのうちに歩くペー の根に躓いて、 の根から木の根へと飛び移る・ 意思とは無関係に体が前に傾いた。 スが速くなり、 • ・なんてことをし ぴょ hį ていたら見事木 ぴょ んと木

!!

恐らく顔面に来るだろう痛みを堪える為に目を強く瞑る。 のだろう、 しかし衝撃がやってくることはなかった。 と私は不思議に思って恐る恐る目を開いた。 転んだはずなのに何故な

!

距離に存在していた。 そして今私がどういう状況かというと、 た顔が私の鼻先にくっついてしまうのではないかというほどの至近 切れ長の双眸が、本当に目の前にあったのだ。 の月だった。 衝撃は来ない。 かな美しい黒髪は腰まであり、この世のものとは思えないほど整っ 人にお姫様抱っこされているのだ。 いせ、 その代わりにやってきたのは目前で銀色に輝く2つ 正確に言えば月ではない。 月を思わせるような 闇夜のようにしなや その

春ちゃ 一瞬その人の綺麗な顔が春ちゃ んではない。 んとだぶったような気がした。 でも

誰だろう?それにしてもすごく綺麗な人。

思わず見惚れてしまった。

今まで見たことがなかった。 顔はとても綺麗で女の人かと一瞬間違いそうになるが、 してこの人は多分男の人。 こんな綺麗な男の人は春ちゃ ん以外では 体つきから

ているとこの人はそっと地面に降ろしてくれる。 しばらくの間、 お互いにぼけー つ と見つめあい、 もとい観察し合っ

見ませんでしたか?」 助けてくれてありがとう。 あの、 これくらい の背の男の人、

うだ。 春ちゃ いてみる。 んの背を、 しかしこの人は首を横に振った。 右腕を頭上に伸ばして大体の高さを示しながら聞 どうやら見ていないよ

一体彼は何処にいるのだろうか。 早く会って無事を確かめたい のに

あの、ありがとうございました。 では・・・」

そればかりが心の中で膨らんで、 早く会い たい。 無事を確かめたい。 私は自分自身の体の状態を把握し

ていなかった。

っ た。 がこみ上げてきて、 収まっていたのだ。 その男の人に頭を下げて、 またもや男の人に助けられたようで、この人の腕の中にすっぽりと ふいに目眩が襲ってきてふらっと体が後ろに倒れる。 しかし 頬がかぁっと熱くなる。 一度ならず二度までも・ 先に行こうと足を一歩踏み出したときだ • と私は恥ずかしさ

あの、すみません・・・。」

俯いて呟くように謝る。 てきた。 言わずもがな、 すると間いれず耳に聞き心地のい 勿論この男の人の声だ。 い声音が

お前の体は長い 間川に流されていてかなり衰弱してい ්ද

・・まだ動かないほうがいい。」

思う。 るのがよく伝わってきた。 ぶっきらぼうな言い方だが、 と落ち着く。 それはこの人が悪い人ではないからじゃないかと私は それに何故だか、 この人が私のことを心配してくれてい この人の腕の中に居る

ありがとう。 貴方はとても優しい人なんだね。

と彼は何に驚いたのか一瞬目を見開いて無表情を崩す。 そう言って私は、 くなったような気がした。 元の無表情に戻ってしまったが、 ほっこりと浮かんできた笑みを彼に向けた。 先ほどより少しだけ表情が柔らか それはすぐ する

な、んか・・・眠い・・・」

るූ すると今までの疲れが一気に押し寄せてきたような強い眠気を感じ

び眠りに落ちた。 私は頭を優し く撫でてくれている大きい手の感触を感じながら、 再

第 1 話

# 第2話 その微笑みは黒銀色 (前書き)

早速お気に入り登録して下さった方々、ありがとうございますっm

F2括更新で (\_\_\_\_) m

第2話更新です!

## 第2話 その微笑みは黒銀色

· · · · · · · ·

・・・気がついたか?」

ぼやける視界の中で銀色の光が見えた。 優しく大地を照らす、 満月

のような瞳。

そのぬくもりが心地よくてつい目を細めてしまう。 体をゆっくり起こして声の主である彼に目を向ける。 ぬくもりの正体は、 どうやら彼が私の頭を撫でていてくれたようだ。 頭の上にある

私が起きたことにより自然と彼の手は頭の上からなくなり、 しさを覚えた。

くれたの?」 ・えっと、 何度もありがとう。そういえばこの布って貴方が

「あぁ。」

ありがとう。 あ そういえば私の着ていた服を知らない?」

いうことになる。 この布をくれたのが彼だったなら必然的に服を脱がせたのも彼、 لح

って私この人に裸見られたッ!?/

カアッと顔が熱くなる。

この人は一体どう思っているのだろうか?

(私の、は、裸を見たことを・・・。)

ない。 しかしこの人は無表情で、 何を考えているのか読み取ることは出来

あっ、 な どうしたんだ?熱でもあるのか?」 なんでもないですッ ! ! で、 私の服は?」

少し頭を引いて避けると、 ることにした。 に額を近づけてきてピタッとつけてきたのだから。 それを反射的に 上ずった声を上げてしまっ 話を元に戻すことで気持ちを落ち着かせ た私は決して悪くは無い。 だって彼が急

着ないほうが良い。 ? あ の服なら 此処" にある。 でもまだ濡れてるからまだ

「此処?」

何もなく、 彼は下を向いて自分の影をトントンと片手で叩く。 私は訳が分からずに首を傾げた。 しかしそこには

此処" にしまってある。 要らないのなら消すが?」

らない。 も言うのだろうか。 相変わらず彼が叩く場所は苔が生えた地面でしかな もし埋めたのだとしても、 埋める理由が見つか ιÏ 埋めたとで

よく分からないが、 んだなぁ、 と思って首を横に振った。 彼の真面目な表情を見て嘘をついている訳では

このままじゃ何処にもいけないから。 ううん。 消さないでもらえる?私の唯一 の服がなくなっちゃうし、

・・・そうか。」

彼の声が静かな森にすぅっと溶け込むように響いた。 い声音だ。 とても心地よ

ろう・ 夫かな?・ それにしてもどうしよう。 取りあえずこの布をどうにかして服らしくすれば大丈 ・早く探さないと・・・) 春ちゃ hį 一体何処に居るんだ

もしか は何故か、探しにいかなくてはいけないような気がする。 に歩けるくらいにまでは回復したようだ。 心を抑えられずに立ち上がる。 したらこの近くに春ちゃ どうやら眠っていたおかげか、 んはいないのかもしれない。 私は逸る でも私 普通

私の背をはるかに超している(多分2mくらいある)彼を見上げる。

、えっと、貴方の名前は?」

れから重く口を開く。 何故か私がこう聞いた瞬間、 彼は少し躊躇うように間を置いた。 そ

俺は・・・闇の精霊と呼ばれている。」

ぽかん。

私はつい呆気にとられて、 彼の瞳を見つめてしまう。

7 えっと・ ? 私の聞き間違いじゃ なければ今、 闇の精霊、

目を見開 べているように思える。 て高圧的な笑みを浮かべた。 いて見つめる私の何が面白い 悲しいかんじのする笑みだっ 私にはその笑みを、 のか、 彼は一瞬無表情を崩し 彼が無理やり浮か た。

「・・・俺が怖いのか?」

私は首を横に振る。

全然怖いなんて思わない。 てきたわけでもないのだから。 この 何故怖いなんて思えるのだろう? 人は私を助けてくれたし、 害を加え

50 怖く 、ないよ。 さっきも言ったかもしれないけど、 貴方は優し いか

彼が息を呑む音が聞こえた。

る 何をそんなに驚いているのだろうか。 私は不思議に思って首を傾げ

ピアスが涼しげな音を立てていたのが聞こえた。 うに背ける。 はバッと明後日の方向に向いて、真っ赤になった顔を私から隠すよ 無表情だったのが崩れて、 そのとき、彼の耳元についている三日月形のシルバー 驚いた表情を露にしていた。 それから彼

で あ の 闇の精霊っ て 体何なの?」

「 · · · · ° 」

主に彼の方の時間だが。一瞬時が止まった。

ついさっきまで赤かったはずの顔は唖然としてこちらを見つめ や凝視 していた。 何か信じられないものでも見たかのように。

「・・・何か私、変なこと言った・・・かな?」

全く身に覚えが無い。 何故彼が固まっ てしまっ たのか。

ん? いせ、 ?うん。 そういう知ってるじゃなくてだな・ お前、 だって、 俺のこと、 貴方と私、 知らないのか?」 初対面だよね?」

呟くのが辛うじて聞こえた。 私は彼が何を言いたいのか分からず聞き返したのだが、 とため息をついてから何かを諦めたような顔で「何でもない。 彼ははあ、 ے

ないよね?」 で 話を戻すけど、 貴方の名前は?まさか闇の精霊って名前じゃ

そんな名前があったらすごい。

「・・・俺に名前はない。」

え?」

私は彼の言葉が予想外だったのに驚いてつい聞き返してしまう。 名前がない?それは何を意味しているのだろうか。

名前が、ない?何で?」

私が聞き返すと彼は「必要が無い」と答えた。 名前が無ければ不便なことが沢山あるはずなのに。

- 貴方を呼ぶときはどうやって呼ばれていたの?」
- 「俺を呼ぶものは居ない。」
- 「名乗るときは?」
- 「名乗る相手がいない。」
- 「名前がなければ困るかもしれないよ?」

困っ たことは無いな。

淡々と返してくる。 こんなに悲しそうに見えるのだろう。 その表情は **無 無**" のはずなのに、 何故

私はそんな彼の瞳を見つめた。

なら、 私が貴方を呼ぶよ?」

私が名乗る相手になる。

私は貴方の名前はないと、 困るよ?」

双方黙ってお互いを見つめあった。

お願い。 貴方の名前を教えてくれる?」

欠けた部分は埋めるべき。 にしてくれる大事なもの。 名前がないなんておかしいと思う。 それがこの人に欠けているのなら、 名前は自分の存在を確かなもの その

沈黙を先に破っ たのは意外にも彼のほうからだった。

はぁ お前は、 なんて言うか 0

彼は呆れてしまったのだろう。 名乗らないと失礼だ" このとき私は以前読んだ本に 呆れた、 という風にため息をつかれてしまった。 と書いてあったのを思い出していた。 相手の名前を聞く前に先ず自分から だから

あっ、 私自身がまだ名乗ってなかった! ·先ずは自分から名乗らな

いと失礼だよね・・ ・ごめんなさい。 私は葉通 **昼**\* で、 貴方は?」

私は慌てて名乗る。 なか名前を教えてくれない。 それから期待して彼のほうを見つめるが、 なか

・・・もしかして・・・迷惑、だった?」

不安が頭を過ぎる。

しかしその不安は杞憂に終わった。

いせ、 違うんだ・ 迷惑、 じゃ ない。 寧 ろ ・

た。 彼が何かを呟いたようだが、 小さすぎて聞き取ることが出来なかっ

乗れといわれても名乗れん。 「先ほども言ったが、 俺には名前が元々ないんだ。 だから名

私は大馬鹿だった。

る原因を作っただけではないか。 のに名乗れ、なんて言われても名乗れるはずがない。 ついさっき彼は言っていたじゃないか。 「名はない。 ے 唯この人が困 それな

恥ずかしさとあまりの自分の馬鹿さ加減に呆れて、 うちにじわりと目じりが熱くなっていた。 知らず知らずの

泣くな!」 ! ? なんで泣いてるんだ!?俺が悪いのか?おい、

彼は慌 感じもしたが、 らを私 までは鳥の巣になってしまうことだろう。 て の頭に置いて宥めるようにぐりぐりと撫で回す。 てしゃ それを上回って心地いいかんじがした。 がみこみ私の目線に合わせると、 その大きな手の 少し強引な でもこのま

彼が悪いわけではないのだから。私は彼の言葉を否定するように首を横に振る。

ごめ、 ない、 よね・ んなさい 貴方が悪い んじゃ、 名前が無いのに、 ない、よ?私が悪い、 ひっく、 ගූ 名乗れるはずが ひっ

アキは悪くない。 だから、泣かないでくれ

閉じるのは至難の業だ。 彼を困らせてしまうと分かっていても、 首を縦に振る。 に泣き止め、と言われてピタッと泣き止めるほど私は器用ではない。 嗚咽が混じってしまって上手く話せないのだ。 一度緩んでしまった涙腺を そ

なら、 アキが俺の名をつけてくれれば

顔を上げると、 まりに唐突過ぎて出掛かっ 突然言われた言葉に驚いてつい素っ頓狂な声を上げてしまった。 初めて会ったときのように彼の顔が極至近距離にあ ていた涙も奥に引っ込む。 俯かせていた

「アキが俺の名を呼んでくれればいい。」

「・・・私が?いいの・・・?」

「あぁ。・・・アキに、呼んで欲しいんだ。

微笑した彼はとても神秘的で、 ないけど、 とても綺麗だった。 男の人にこう言ってい しし のか分から

自然と首が縦に動く。

ヌは月、 たいだし、 うん。 ノワールは黒って意味なんだけどね。 髪は闇夜のように真っ黒だから、 じゃあ・ • リュノワー リュノワール。 貴方の瞳はお月様み はどうかな?リュ

銀色の瞳と漆黒の瞳が重なる。

数秒間お互いに見詰め合っていると、 その途端、 みを浮かべた。 何かは分からないけど、これを感じていると安心できる。 私は体中に何か温かいものを感じた。 彼はふわっと今までにない笑 その温かいも のが

・・・なんだ、アキ?」

名を呼んだら応えてくれた。

け。 それだけでも私はすごく嬉しくて、 と緩みまくった頬で返事をした。 「なんでもないよ?唯呼んだだ

うがい ちょっと呼ぶのには長いかなぁ 「そうだよ?名前があるとなんか良いよね。 いかな?」 ・そうか。 名前というものは案外良いものだな・ • 略してリュノっ でもリュノ ָ ר て呼んだほ ・ルって

近感が沸くのだ。 長いから略すということもあるが、 ってかんじがして、 なんかそれだけの動作でその相手と仲が良い 私はあだ名が好きだ。 私的には略して呼ぶと相手に親

好きにするとい ίį 唯他人の前ではそのほうが良い。 真名

でも、 はアキだけが呼んでくれればいい。 分かったよ。 もう呼べるのはこれで最後、 じゃあ二人だけのときにリュ かな・ • ノワー • ルっ て呼ぶね。

かない。 ζ (1 こうしていると忘れてしまいそうになるが、 のだから。 という使命が私にはあるのだ。 お父さんやお母さんも帰りが遅いと心配しているに違いな ずっと此処に居るわけにはい 早く春ちゃ んを探しに

私が眉を寄せながらそう言うと、 つめてくる。 リュ ノワー ルは疑問を浮かべて見

教えてくれる?」 此処でお別れだよ。 私 ある人を探しにいかないといけないから。 ぁ でも最後に出来ればこの森から抜ける道を リュ ウ し

・・・お前は何を言っているんだ?」

・・・え?うわっ!ねぇ、ちょっと////」

傾げるしかなかった。 数秒経って自分が抱っこされていることに気がつく。 らず怒っているという雰囲気が漂っている。 急に視界がぶれたかと思うと、 何をするの?と疑問を浮かべて彼の目を見ると、その瞳には少な いつの間にか私は彼の腕の中に居た。 私は訳が分からず首を

え?ええ!?ど、 俺もお前と一緒に行く。 どういうこと・ というかずっと一緒だ。 • · ?

彼の言っている意味がよく分からない。 彼がそんなことを言うのかさっぱりだ。 言葉は理解できるけど、 何

のと共にあるのが精霊だ。 ているだろう?」 精霊の名をつけたアキは俺と その証拠にお前の首筋に闇の契約印がつ 契約" したんだ。 普通契約したも

···^?」

何それ聞いてない。

とだ。 お前、 常識だぞこれくらい。 五歳のガキでも知っているこ

「心を読まれた!?」

前は本当に何も知らないのか?」 契約したもの同士心が通じ合うのも当たり前だ。 アキ、 お

地味に心を読まれるのはショックだった。 なんてくそくらえ。 心が読まれる=考えていること全てお見通しされる。 隠す?何それ、 おいしいの?状態だ。 プライバシー

落ち着け。 必要以上に読まないから安心しろ。

「・・・本当・・・?」

. あぁ。 .

少しだけほっと安心することが出来た。 に辻褄が合わないことに気がつき、 ふとそれを口に出してしまう。 それと同時に今までの常識

ん?精霊、 なんて地球に存在してたかな・

「・・・チキュウ?なんだそれは・・・?」

これ以上聞いちゃ 一瞬非常に嫌な予感が背中を過ぎった。 でも私の口は止まらなかっ いけねえー ぜねえちゃ た。 と第六感がそう言って

「この世界の名前だけど?」

・?この世界はチキュウ、 なんて名前じゃない。

(・・・ん?今何て言った?)

これ以上聞くな聞いたらいけない聞いたらあかん!!

「ヴェルトシリア。 この世界の名前はヴェルトシリア、 だろう?

・おい?どうしたんだ?アキ・・・?」

茫然自失になる、 とはこういうことなんだ、 と私は身をもってこの

とき知ったのだ。

おとーさん、おかーさん。

私はしばらく帰れなそうです。夕ご飯は残しておいてくれると嬉し

いです。

どうか・・・春ちゃん、無事でいて・・・。

第2話 終わり

# 第3話 水色勇者は今何処 (いずこ)?

Side 春太

昼と繋がれていた手が離れた。

ルッと呆気なく離れてしまった。 彼女の手はまるで第三者にその手を無理やり解かれたかのようにス きちんと掴んでいたはずなのに彼女が水の中に沈んでしまった途端、

( 昼・・・ツ!! )

ゴポゴポッ

そして俺自身も昼と同じように水に沈み込み、 意識を失った。

( ツ・・・。)

常通り呼吸が出来ているのに驚いていると、 意識を失ってからどれくらい経ったのか分からない。 寄せられる感覚が体中を覆った。 ふと目を開けると俺はまだ水中に居た。 水の中に居るというのに通 急に体が水面へと引き

ザパッ

水面下から顔が出た瞬間、 眩しい光が目に入り思わず側める。 俺は

そのぼやける視界の中でひときわ輝く人影を見た。

(・・・昼?)

待ちにしていました! 「ようこそ勇者様!ヴェルトシリアへ。 私たちは貴方が来るのを心

• • • • • •

浮かべてこちらに手を差し伸べていた。 の少女が白い清楚なかんじのするワンピースを着て、 その人影は昼ではなく、 昼より少し背が高い、 1 3 1 満面の笑みを 14歳くらい

出している。そして目に付いたのはやたらいろんなところに結んで その少女の双眸は現実ではありえない桃色で、 ある薄桃色のリボンだった。 砂色で内側にくるんとカールしていて、とても優 らと輝かせて自分を見ている。 肩につくかつかないかの長さの髪は その丸 U い雰囲気を醸し い目をきらき

るのを心待ちにしていました!!」 ?ようこそ勇者様!ヴェ ルトシリアへ。 私たちは貴方が来

• • • • •

しーん・・・

方が来る えっと、 のを心待ちにしていました!!」 ようこそ勇者様!ヴェルトシリアへ。 私たちは貴

•

バシャッ

このまま水に体を浸したままだと風邪をひくかもしれないので、 地

たために、 面に両手をつけ いつもより体が重く感じる。 て一気に陸に上がっ た。 制服が水を吸収してしまっ

取りあえず此処が海じゃなくて良かった、 なっていただろう。 ったら海水で体中べとべとと気持ち悪い思いをしなくてはいけなく とほっと息をつく。

久しぶ えなかった。 々に覆われた森、 処か把握する為に周りを見回す。 簡単に言えば、花が咲いている木 いている、所謂花畑があった。そして背後には直径5mくらい くら観察し りに地に足をつけたような変な感覚を感じながら、 てもどう見方を変えても下校途中の見慣れた道には見 というところだろか。 足元にも小さな花が沢山咲 此処が何 の池。

連絡の 混乱するから止めるとして、 いや、どう考えてもあれは水溜りだ。 ・仮にあの時水溜りでなくマンホールに落ちたと考えれ しようがない、 ڮ • ・・とにかく今は昼を探すのが先決か 携帯は・・・ 水に濡れて壊れてるから 下手に考えると逆に頭が

手、 りり 携帯を防水にしなかったのが今になって悔やまれる。 つまり昼の携帯も防水じゃないのでどっちにしろ連絡は取れな といっ 7 · も 相

そんなことを言ってい を寄越してもらえばい 連絡する手段さえあれば誰かしらに電話出来るので事情を話し ながら歩いてい 今はこの場所が日本の何処に位置するのか。 くしかない。 ίį る場合ではない。 親にあまり迷惑をかけたくないが、 そう思って俺は歩き出 それと公衆電話を探 した。 今は 7 L

「あ、あの!!勇者様?.

俺には関係ないが。 R P G のやりすぎか、 オタクか電波か。 まぁどれにしても

「無視しないで下さい!勇者様!!」

何かに邪魔されたかのようにほんの一瞬で繋がりが断ち切られた。 (途中まで昼と手を繋い ・あれはただの偶然、 いでいた。 なのか?) 絶対放さないように握ってたのに

いないんじゃ んとかけたはずなのに・・ 61 てますか!?・ • • 翻訳魔術失敗!?そんなつ・ ・はっ • • • ᆫ もしかして私の言葉が通じ でもあの時 7

が出来た。 すら探すしか、 (携帯が二機とも壊れてなかったら連絡が取れてお互いの状況把握 • ないか。 ・ないもののことを考えていても仕方が無い。 頼むから、 無事で居てくれ・・ ひた

分かるはずじゃ ,!?あつ、 いや、 待って下さい!!」 でも私がこうして話しかけているってことぐらいは ・・?あの!聞こえてますか!?・ ・ってい な

どまでそこでぶつぶつ独り言を呟いていた電波オタク少女がついて ぱたぱたとこちらに駆けてくる足音が聞こえてくる。 きたらしい。そして少女は俺の隣を歩き始めた。 何故そこまでして俺に付きまとうのか。 正直鬱陶しい。 どうやら先ほ

あの のお名前は?」 わたし、 ミリー ナ・ディ ランドリー ラと申します。

(そういえば水に沈んでから今までどれくらい経ったんだ?)

はない。 昼にもらった腕時計に目を向ける。 内心ほっとしつつ時計盤に目を這わせた。 防水仕様な のか壊れている様子

(・・・12時36分?どういうことだ?)

握が難しい。 かったらあれから8時間以上経っているということになる。 やはり壊れてしまっていたのだろうか。 もしこの時計が壊れてい 状況把

当に危険なんです!!」 転移魔術で一気に城まで飛びます。 らは危険です!!魔物がうろうろしているのでここからはわたしが ぁ えっと、 勇者様は勇者様ですよね!・ ・・ってお待ち下さい!!本 あっ、 そち

うだ。 あんなのを相手にしていたら日が暮れるどころか軽く一日経過しそ 待ってくださいやらなんやら騒いでいる少女を無視して先に進む。 た道に居て進めそうになかった。 ところが俺の目の前に何か大きな獣が出てきて、 こんなところで時間を潰すほど暇ではない。 俺が向かおうとし

### ガルルルルルルルツ

ので襲われることはありません!早くこちらへ!!」 !早くこちらにお戻り下さい勇者様!こちらは結界がある

「なんだ犬か。」

犬ではありません!!魔物です!早くお下がり下さい

今にも泣きそうな叫び声とともに、 低い唸り声を上げながら"

かく感じる。 はこちらに襲い掛かってきた。 野生化しているのか妙に爪や牙がで

「勇者様!!?」

ガシィッ

「・・・ふう。」

がしたが、 にアイアンクローをしたのは初めてだった。 死んでいるわけではないだろう。 ミシッという音

(まぁ、白目むいて泡吹いているが・・・)

犬"をドサッと地面に落とした。 取りあえずいつまでも掴んでいるのも疲れるので気絶した(?) 驚愕していた。 あれ、そのうち顎はずれるんじゃないか? また歩き出した。 少女は何故か大きく目を見開いて、ありえないものでも見たように 目の前に障害物がなくなったので

しまうなんて・ ・ す、 • すごいです!流石勇者様です!素手で魔物を倒して

思ったのか急に俺の手を掴む。 った。それからこちらに小走りで来て隣に立つと、 すると今度は目をきらきらと輝かせてなにやら感心しているようだ その少女は何を

貴方が勇者様で間違い 離れろ近づくな。 ないです!では城まで飛びます-っておいッ

#### ぐにゃり

いた森ではなかった。 なんとも言い知れない浮遊感を感じ、 目を開けたそこは先ほどまで

おぉ、 はいっ、 そなたが光の勇者か。 お城に着きました。 ミリーナ、ご苦労だったな。 お父様!この方が勇者様です!」

毯。 王座に座っている威厳を放つ男。 高い天井、 シャンデリア、 赤い 絾

たら、 まるでおとぎ話に出てくる城のようだ。 王座に座っている男は必然的に王、ということになるのだろ もし此処が本当に城だとし

勇者よ。 召喚に応えてくれて感謝している。

兵だと思われる男性達がギロッと睨んできた。 風のように受け流す。 返事をしない俺に不満を感じているのか、 王の両脇に数人いる近衛 俺はそれをそよ吹く

頼まれてくれるな?勇者よ」 「ここに勇者を召喚したのは他でもない。 魔王を倒して欲しい のだ。

っているのか?) おう?何だそのメルヘン溢れる言葉は!?・ はぁ。 ここには電波とオタクしか生息していない こいつ、 正気で言 のか?ま

この男の言う戯言に呆れて俺は声を出す気にもなれない。 てられるか。 付き合っ

できておる。武器や防具、 勿論魔王を倒した暁には娘の、 資金なども全て揃っておる。 ミリー ナの婿として迎える準備も

ちできるとは到底思えないしな。) るのが得策か・・・。 (ここからどうやって脱出するかが問題だな。 あの背後に控えている兵たちに1人で太刀打 今は大人しくしてい

明日には早速旅に出てもらおうと思うのだが構わぬか?」

「・・・分かりました。

内してやれ。 受け入れてくれるのか!勇者よ!ではミリー ナ。 勇者を客室に案

、はいお父様。

当はこうしている間にも昼を探しに行きたいが、此処から何処に向 非常にありがたいことだ。逃亡する手間隙が省けるのは嬉しい。 かっていけば良いか分からない。 こちらがアクションを起こさなくても此処から出してくれるらしい。 いだろう。 体調は常に整えておいたほうが良 本

にご案内いたしますね。 「では勇者様。 お体が冷えているかと思いますので、 先ずはお風呂

うほど豪華で、 と段落つけるとベットに腰を下ろした。 てください」と客室に案内され、一人きりになったのでようやくひ それから少女に「お夕飯のときに呼びに来るのでそれまで休んでい 間で乾くはずがないので、少女が何処からか持ってきた服を不本意 えず体を洗い温めることが出来たのでよしとする。 制服はこの短時 風呂は何処の豪邸の風呂だと叫びたくなるほどでかかった。 飾がついている。 ながら着ることにした。全体的に白で統一されていて所々に金の装 今俺が座っている天蓋つきのキングサイズのベット 肌触りもなかなか良くて、着心地は悪くない。 また客室もこれでもかとい 取りあ

が1番目に付く。 れに今のご時勢に王?日本は王政じゃない。 意味が分からない。 なんなんだ・ 勇者、 体此処は何処なんだ 魔王、 て。 そ

まさに" 異世界"という言葉がぴったりと当てはまるのではないか?

まさか、 なのではないか?ともう一人の自分が言っているような気がしてな んともいえない感覚が体中を駆け巡る。 と首を横に振って一蹴しながらも、 頭の中ではそれが正解

そしてふとあの少女の、 った台詞が思い浮かんだ。 何回も繰り返されて嫌でも頭に残ってしま

待ちにしていました!!』 『ようこそ勇者様!ヴェルトシリアへ。 私たちは貴方が来るのを心

ヴェルト、 シリア・ ・?そんな国、 外国にあったか?)

ない。そんな国は存在していない。

ボフッ

感触は硬い。 片手で頭を押さえながらベットに盛大に寝転がる。 思っていたより

(・・・一体何が原因でこんなことに・・・)

頭が痛い。

出た結論を否定したくてもそれをこの状況が許さない。

'此処八"異世界" ダ。』

たったそれだけじゃないか。導き出された結論は唯ひとつ。

目を閉じる。

「・・・ふざけるな・・・。昼を、返せ」

ぽつりと呟いた言葉は空を彷徨い、 むように消えてなくなった。 何処にも行けずそのまま溶け込

S i d e

O u t

第 3 話

終わり

### 第4話 紫色の狼来襲

にした。 のではないかと思ったからだ。 あれから、取りあえずこの森に他の人間の気配はない、 - ルが断言した為、私は春ちゃんを探す為に近くの町に向かうこと 人が沢山往来しているところに行けば自然に情報が集まる とリュノワ

「あのさ、リュノワール・・・?」

「・・・なんだ?」

したまま走るのは・・ 重いと思うから下ろしてくれて大丈夫だよ?大変でしょ?抱っこ

森の中を移動し始めて約二時間。

とがない。本当にこの方向で合っているのかとそろそろ不安になっ 未だ一筋の光も差し込んでこないし、 てきたところだ。 周りの景色も一向に変わるこ

当に疲れているのかは怪しいが、普通に考えて二時間一人の人間を ぶっ続けで抱っこされていると申し訳なく感じる。 間ずっと同じ光景を見続けていたわけなのだが・・ ではないか、 抱っこしっぱなし&走りっぱなしは流石に精霊である彼もきつい といっても地理を全く知らない私がどうこう言えるわけもなく二時 と私は思い切って声をかけてみた。 一見無表情で本 流石に二時間

合っているから安心しろ。 平気だ。 全く疲れていない。 それに方向はこっちで

本音駄々漏れでした。

すっ かり忘れていたが彼は私の心を読めるのだ。 そこで私はふと思

いついたことがあった。 ないのかな?と。 それなら私も彼の心を読むことが出来るん

そう思った時期もありました。

彼に聞いてみたところ彼曰く、「慣れればお前も出来るようになる」 がかかったような感じで読むことは出来なかったのだ。 も聞かなかった。 あまりこれ以上深く聞かないほうが良いような気がしてそれ以上何 とのこと。 この二時間何度も彼の心を読んでみようとしたが、 体よく話を逸らされてしまったような気がするものの、 彼の心は黒い 何故なのか

かかる。 それにアキの走る速度だと多分、 此処から出るのに一ヶ月

「うん・・・だよね。私もそう思う。」

るものが染め上げる前面緑の世界。 道路で走る鉄の塊もびっくりするくらい速い。 る景色と言うのは、ぶれて原型がなんだか分からなくなった森にあ 約二時間、 彼はそら恐ろしいスピードで森を駆け抜けているのだ。 おかげで私が見てい

たのだが不思議なことに全く空気抵抗を感じない。 こんな速度で走っていたら風圧がすごいんじゃないか、 ルが何かしてくれているのだとは思うのだがよく分からない。 恐らくリュ と思ってい ノワ

この時、 うまい だろう?何を言っているんだ?」とばっさり切り捨てられた。 そういえば私 朴な疑問を彼にぶつけてみれば、 化?して作ってくれたものらしい。 此処では今までの常識が全く通じな と心 の中でそっと誓ったのだった。 の体に巻きつけてあった布はリュノワールが闇を物質 不思議そうな表情で「これが普通 闇って物質化するの?という素 いから下手なことは言 私は

「あ、光だ・・・!

真上から暖かな光が差し込んできた。さらにあれから+四時間の計六時間。 森の外には広大な草原があって、吹き抜ける風を感じると共にこの やっと森を抜けたようだ。

所為か、 草原が果てしなく広がっているような気さえする。 を通り越して目に映る砂色の光は暖かくてつい笑みを零してしまう。 ものすごく眩しくて一瞬目を側めてしまったものの、 久々に光を見た 目蓋

だんだん減速していき立ち止まったリュノワー 上に下ろしてくれた。 ルは、 そっと草原の

「・・・光が、好き・・・なのか?」

彼はぼそっとそう呟く。 私は草原に視点を合わせたまま首を縦に振った。 その言葉が私に向けられているのを感じ取

「好きだよ。」

「・・・そうか。

少し間があいて返事が返ってくる。 かんじがした。 心なしか彼の声音からは寂しい

「でも暗い所も好きだよ。」

振り返って彼を見上げる。 っていた。 分からない。 でも彼がいつも微笑むときに感じる優しい雰囲気が漂 逆光で彼が今どんな表情をしているのか

・・・そうか。」

「ここからは一緒に歩こう?」

「あぁ。」

がとても新鮮で気持ちいい。 歩くたびにふわりと当たる草が少々くすぐったく感じる。 でもそれ

らしい。 ばれている間に確認しておいた。 靴が片方川に流されてしまったらしく、 なかったもう片方の靴はというと、 で、その仕舞ってある場所なのだが、 私の制服と一緒に仕舞ってある 私は今現在素足だ。 これも彼に六時間運 流され

自在に操ることが出来るらしい。 スがあり、 リュノワールは闇を司る精霊で、 ては手足みたいなものらしく、自分の影に物を仕舞える収納スペー 私の制服と靴はそこにあるらしい。 そして闇に関係する影も彼にとっ 基本的に闇に関係するものは自由

(・・・ふぁんたじーだ・・・)

-?

あっ、なんでもないよ!ただの独り言だから」

うさり気ない気遣いをしてくれる彼はやっぱり優し 再認識したりする。 るとそっとしてお なりに考えてくれているのか、 まうと、 心の声が駄々漏れ それが彼にそのまま聞こえてしまうのだから。 な てくれる。 のもなかなか慣れ こうして私が一人で考え事をしてい 彼なりの気遣い ない。 ついこうして呟い なのだろう。こうい んだなぁ、 それでも彼 て

ん~、空気がおいしい。.

リュ ಠ್ಠ 流石異世界と言うべきか、 こう、 ノワー クリアなかんじというか・ ルは私の言葉に首を傾げる。 日本と違って空気がすごく軽く感じられ •

て空気が汚れてるんだよ。 うん、 空気がおい あのね、 私の住んでいた場所は、 い?なんだそれは?」 だから都会に行くと息苦しく感じたりす 人や物が溢れかえってい

ることも多々あっ たんだ。 だけど此処の空気はすごく綺麗だから。

「そうなのか?」

「うん。」

語彙じゃ上手く説明することが出来ないけど、 んじ。 重さを感じない。 しさを感じることは無かったかもしれないけど、此処の空気は格別。 私が住んでいたのはどちらかといえば田舎のほうで、 気分だけなら空を飛んでいるような、 取りあえずそんなか そんなに息苦 私の少ない

リュノワー ルはよく分からないとでもいう風に首を傾げていた。

? 「そういえばアキ。 お前の住んでいた世界はどういうところなんだ

世界、 だ。 「えっ とね かな?つまるところ、 簡単に言えば魔法とかの代わりに化学が発展した 魔法は私の世界に存在してなかったん

「魔法が、ない?」

信じられないと大きく目を見開く彼。

私としては今自分がこうして立っている世界が存在していることの るような、 ほうが信じられない。 まるで童話や小説の話の中に そんな曖昧さを感じるのだ。 いる夢を見てい

ファンタジー うんそう。 魔法とか精霊とかはおとぎ話の中でしか存在しえない • • 空想上の物なんだよ?」

私は朝 法だドラゴンだとおとぎ話を信じていたときもなかったとはいえな 空想上のものであって、決して現実には存在していない。 ものはない、 の某ニュースでやっている占いを信じるほうだが、 ときちんと割り切っている。 小さい頃でこそ姫だ魔 現実にな

いが、 それなのに今自分がいる世界はそのおとぎ話のような世界だという。 一体何の因果でこんなことになってしまったのか私には分からない。 年齢が上がるにつれて自然とそういうことも考えなくなっ

沢山存在 界みたいに魔法が存在していたら、 かったのかなぁ そ しているんだよ。 の分化学っていう人間の知能で作り上げられた"モノ" 私は私の世界も好きだけど、もしこの世 今のように空気が汚れたりしな

•

ぽふっ

何故か急に頭を撫でられた。

んだ。 いた。 訳が分からず首を傾げて目を向けると、 私はその笑みを視界に捉えた途端、 彼は優しい笑みを浮かべて つい嬉しくなって頬が緩

そんな時だった。

目の前に大きな犬・・・いや狼が現れたのは。

る うぞと動いているような・・ 狼に銀色に怪しく光る瞳を向けていた。 気がつくとリュノワー ルは元の無表情に戻っていて、 ・まるで自我を持っているように見え 気の所為か、 彼の影がうぞ 目の前に居る

守るように私の前に一歩出たリュ まっていたことに気がつかなかっ た。 ノワ ルの服をつ い手で掴んでし

あの狼は・・・?」

あれ 紫色をしているのか は狼ではない。 魔物だ。 アキの世界の狼はあんな毒々

興味深そうに聞いてくるが、 残念ながら狼はそんな色していません。

ら8匹もいた。 狼は何処からやってきたのかどんどん数が増えていき、 最初の狼が仲間を呼び寄せたのだろうか? 数えて

られて出てきたのか・ それにしても雑魚がうじゃうじゃと・ 人間 の匂

もの"、 その狼 来てくれる。 れたらひとたまりもない。 言ってこれはグロい。 れっぽく思えるくらい毒々しい色をしているし。 うとよく まってきた?ということだろうか?いや、 ている。体長は2 しい紫色で、口からは鋭い牙と余程飢えているのか涎が絶えず垂 の形をした魔物の体中を覆っている剛毛は目に優しくな とリュノワールは言っていた。 RPGに出てくる魔物のことなのだろう。 ? きっと。 つま り私の匂いを嗅ぎ付けてこの狼たちはこんなに ,3m前後。動物好きの私から見てもはっきり あの白が劣化して黄色くなった爪で引き裂か 即あの世へのご案内で天使たちが迎えに やっぱり" 狼じゃない。 まもの なんか外見がそ たしか"ま "ってい

なんか頭が混乱してきたよ 体どうすれば

**゙リュノワール・・・** 

服を掴んでいる手の力が強まる。

は それに気がつ と言ってまた頭を撫 のだろうか。 くもりが頭 しし たのか彼は無表情を崩し、 の上にあるから。 でてくる。 その笑みを見てほっと安心できたの これが所謂相乗効果というやつ 微笑しながら大丈夫だ、

·・・・さて。」

#### トントンッ

らした。 ちに向ける。 リュノワー ルの笑みが一瞬にして消え、 それと同時に左足で何かの合図のように二回地面を鳴 無表情を威嚇している狼た

が出てきて、 らないが、 その瞬間、 きつき始める。 ゾワァァっと彼の影から無数の蛇みたいな形をしたもの 魔物たち自身の影に引きずり込み始めたのだ。 それが逃げる隙を与えることなく一斉に魔物たちに巻 それからものすごい力でどういう原理なのかは分か

ゴキャッ、メキメキッ、メキッ・・・

押しつぶそうとする骨が軋んで折れる音が生々しく聞こえてくる。 少し離れたこの場所からでも、 そのきつく巻かれた蛇が魔物たちを

「・・・ツ」

ずり込まれていく。 ように消えていった。 魔物は悲鳴とも似つかない声を上げながら一匹残らず影の中に引き すると蛇のような形をした影も地面に溶け込む

「 · · · · · ° 」

「・・・どうした?」

「・・・あっ・・・何でもないよ。大丈夫。

何事もなかったかのようにあるだけだ。 気がつけばもう魔物は何処にもいなかっ た。 唯広大な草原がそこに

急に彼の声が聞こえてきて現実に引き戻されて、 そう気がつい た。

「・・・怖かった、のか?」

「・・・え?」

服を掴んでいる手が小刻みに震えていた。

彼の表情が悲しげに歪む。

怖かっ あっ たわけじゃなくて ちがっ 違、 • う えっと・ よ。 IJ あ ユ ワー ルが、 う 闇が

言葉が全く出てこない。

彼のその悲しげな表情を見ていたら何かが心の中から込み上がって

きた。

先ほどの光景が映し出される。 視界が段々とぼやけてくる。 ぼ 口がパクパク金魚みたいに動くだけ っと顔が熱くなって、 頭 の中では

で、肝心の声が全然出ない。

アキ 大丈夫だ。 もう・ 怖 ないから

彼は目線を合わせるようにしゃがんで、 優しく微笑む。

普段は無表情なのに、時々ふいに感情を露にする彼。 それを見ると

私は何故か嬉しく思うのだ。

それなのに彼が怖いなんて、 思うはずがない。 思ったこともない。

・ないのだ。

・・・うん。ごめんねって、ほわっ!?」

れた。 一瞬ふわっと抱きつかれたかと思うと、 その勢いでお姫様抱っこさ

「な、何で・・・?」

「・・・なんとなく・・・?」

(何故になんとなくでお姫様抱っこに・

それでも今は彼のぬくもりに触れていられるのならこれでもい いか

ずにお姫様抱っこされている原因のひとつなのかもしれない。 為か、羞恥心がなくなってきてしまったのも私がこれ以上何も言わ な、と思ってしまった。もう既に何回もお姫様抱っこされている所

・・・慣れって恐ろしい・・・。)

第4話 終わり

## **弗5話 魔法の効果は毒色風味!?**

魔法と言えば?

例えば風。 れてしまったりする。 例えば火。 かまいたちみたいなのが出て、 呪文を唱えて手から火の玉が相手に向かって飛んでい 大木なんかもスパッと切

例えば回復。 んてのもあるのかもしれない。 なんか手から癒しの光~みたい 何の属性か分からないけど、多分風か水か • な靄 光

例えば土。 地面から自分を守る盾を出したりできてすごい便利 が出てきて怪我を治すことが出来たりする。

なのかもしれない。

だけじゃ はないのだろうか。 普通だったらこういうようなことを私だったら連想する。 ない。恐らく殆どの人が上記のようなことを連想するので 私

•••••

しゅううううう・・・・

今現在、 だ間もない。 えば体長2mくらいある巨体を草原に横たわらせている。 っと正確に状況を説 んぴょんとこ 私 の目の前には鶏の形をした魔物が居る。 の広大な草原を駆け回っていた。 つまり私の目の前にあるその巨体は今では単なる肉の 明すれば、この鶏もどきはついさっきまでぴょ 天国に旅立たれ もっと細かく言 そしても てま

## しゅうぅぅううううう・・・・

皆の注目浴びてる!?超嬉しいぃ 視線もその死骸に向けられている。 私の目はその魔物の死骸に向けられている。 れている鶏もどきが嬉々として喋るはずも無く、 てすごく精神的に辛い沈黙に支配されていた。 勿論、「やった!もしかして私 」なんてもう既に天国に旅立た そしてリュノワールの その場は私にとっ

彼の会話から始まる。 何故このような状態に陥ったのか。 それは今から約30分前の私と

な?」 ねえ、 リュ ワ ル そういえば私って魔法が使えたりするのか

「・・・?・・・あぁ、そういうことか。」

私の質問に対して彼は眉根をぎゅっと寄せる。 したように頷いて普段の無表情に戻る。 それから一人で納得

何がそういうこと、なのだろうか?

ようになる・ 俺と契約したことによっ ・はず、だが・・ て必然的にアキも闇属性が使える

歯切れ悪そうに彼は言う。

私は不思議に思ってすぐ真上にある彼の表情を見る。 はぐなかんじがして見ていて面白かった。 ない表情で私を見つめるリュノワールの姿は、 勿論顔には出さないけど。 なんだか普段とちぐ なんとも言え

異世界人が魔法を使えるかどうかは、 分からない。

ಠ್ಠ あぁ そういうことか、 と私もつい彼と同じような微妙な表情にな

在 んだから。 ・そうだよね。 だって、 私はこの世界ではイレギュラー な存

本当だったら此処に存在していなかった。 この世界があることも知

らずに、 いけれど、 もし元の世界に居たとしても幸せに暮らせるかは分からな 多分普通に人生を終えていくはずだった。

はずだったんだ。

「・・・アキ?」

たいなぁ あっ、 ううんなんでもないよ。 う h でも魔法、 使っ てみ

かな えたり能力がついたりすることはなかった。 現実問題そう簡単に だと思っていたのだけれど実際はそんなことはなく、私の体力が増 多分魔物と遭遇したときに唯一対抗できる手段が魔法だと思う。 ていたりする、 く異世界トリップすると体力上がっていたり、何かしら能力がつい いものだと私は痛感したわけだが、 という話を小説で読んだりする。 せめて魔法だけでも使い 私はそういうもの た

らも危ういらしい。 その一心で冒頭の一言を言ったわけだったのだが、 どうやらそれす

そんな顔、 するな。 大丈夫だ。 アキならきっと使える。

私が考えていることが分かったのか、 日のような微笑をふっと零した。 彼はまるで影に映える木漏れ

気がするよ!」 ありがとうつ。 リュ ワ レ ルがそう言ってくれると何でも出来る

!!

ぎゅっ

ヹ リュ ノワー ル

ったのか両腕を交差させて私を抱きしめていたのだ。 彼に笑顔を向けた途端、 目を大きく見開いたリュノワー ルは何を思

撫で、 は出来なかった。 一瞬黒が視界を支配する。 私の肩に顔を埋めているリュノワールの表情を覗き見ること 一体今彼は何を思って私を抱きしめているのだろ サラッと彼の美しい髪が私の頬を優し <

「・・・えっと・・・リュノワール・・・?」

・・・大丈夫。アキは魔法が使える。.

っているようにかんじるのは決して気のせいではないのだろう。 そう耳元で呟いて彼は私をそっと地に下ろした。 のその言葉がやけに艶っぽく聞こえたのだ。 妙に耳元が熱くな 彼

うう〜 ?別に春ちゃんに耳元で話されてもこんなこと思わなかっ なんでだろう・・ // ? 何だろう・ ?こんなの初めてだ

魔法についてだ。 首を横に振って取りあえず今はこのことは忘れることにする。 今は

えっと、どうすれば魔法を使えるの?」

うな」 闇に対するイメージを膨らませて、 それを体の外に出す ょ

「・・・ような・・・?」

· そんなかんじだ。」

「・・・そんな、かんじ・・・!?」

か説明になってないことに彼は恐らく、 彼の言っていることが理解できない。 抽象的すぎてどうやればい というか絶対気づいていな 61

番のRPGでは手から火の玉を出しているイメージで定着していた で通じるのだろうか? りするのだが、形を持たない闇に対してもこんなイメージの持ち方 これではどんな風に魔法を使えば良い のか分からない。 ょ くある定

じになるからそれをこう外に出せばいい。 こんなかんじで、こうだ。 • ・そしたらここら辺がこんなかん

らない!!) (指示語のオンパレー ドでリュ ノワールが言いたいことが全く分か

らが攻撃しな あの魔物に向かってやってみたらどうだ?あの魔物はこち い限り攻撃してこないから安全だ。

物顔で草原の上を歩いていた。 先ほどの狼の形をした魔物に比べる と断然こちらのほうが可愛く思える。 彼の指差す先には鶏をでかくしたような何かがのっ L の つ

たとえ、体長2mの鶏だったとしても、だ。

・・・う、うん。

が言っている意味も理解できないし・ 撃していいも (なんかこれはこれ のなのか迷ってくるなぁ で見ていると可愛さがだんだん増してきて、 • • 一体どうすればい それにリュノワール

ないし、 か思い浮かばなくなっていた。 ルがやっていたような影を操作するとこなんて私が出来るとは思え 鶏に一体何をすれば?というか闇 ものなのだ。 でも闇属性の魔法といったら先ほど彼が使っていた魔法し 先入観というものはなかなか抜けな の魔法ってどんな の?リュノ

ないよ。 h 後は、 • 禍々しいかんじ、 闇っていえばやっ とか・ ぱり黒っぽい ? イメー • ジしか浮か もう自棄だ!)

じる温かいものを体の外に出すようなイメージでやってみた。 するとその瞬間、 に入っていくのが見えた。 けられる。 リュノワールが言った言葉になるべく沿うように、 く感覚とともに、 そしてそれはフワッ 体の中のその温かいものがごっそりと削られ 鶏もどきの体の周りにゆるく半透明の鎖が巻きつ と溶け込むように鶏もどきの体の中 私は体の中 Ė 7 感

ビキッ

うに。 ピクリとも動かなくなってしまった。 鶏もどきはビクッと体を大きく痙攣させる。 恰も石化してしまったかのよ それ以降、 鶏もどきは

ている っえ ほう。 · ? 鎖の呪縛か。 いきなり素人が二つの魔術を同時に展開するとは ん?それに薔薇 の棘も付加さ

私には魔法が失敗したようにしか見えなかっ 感嘆の声が背後から聞こえてくる。 の反応を見るに成功 していたようだ。 たのだが、 どうやら彼

「えっ あれで魔法がかかっているの?」

あぁ。 しかしここまでだとは・ ・これも異世界人故、 か

?

「え?」

った。 彼の台詞の後半は呟くように言われたので聞き取ることが出来なか

ズドーンッ

泡を出している姿を見ると、 の如く固まっていた鶏もどきが嘴から泡を吹き出して倒れた音であ何の音かと思ってその音がした方へ目を向けると、先ほどまで石像 あれはグロい。 ソのようにすっとなくなっていくのが自分でも分かる。 った。あまりの巨体が倒れたので辺りに土煙が舞っていた。嘴から 今まで可愛いと思っていた気持ちがウ

こんな魔術になったんだ・ 毒が回ったのだろう。 なんというか、 どんな想像をしたら

•

なんでこうなったんだろう?なんでこうなったのかな ?

そして冒頭に戻る。

間違いでなければ顔も青くなっているような 心なしかリュノワールの声が震えているような気がする。 ? それに見

量が鶏もどきの致死量を軽く上回ってしまったためにこんなふうに ちに薔薇の棘という神経に作用する毒を付与したようで、その毒の動きを一切封じる魔法らしい。それに加えて私は知らず知らずのう けか効果が変化して相手に作用したようだ。 魔法ではなく、相手を痺れさせるための魔法らし なった、らしい。 彼が言うには、 私が展開した魔法は鎖の呪縛というもので、 付与した魔法は本来こういう使い方をするための いが、 どういうわ 相手の

あれ? 私 こんな想像、 した

「これって、闇、なのかな・・・?」

完全に闇属性だ。 こんな恐ろしい魔術、 闇以外に 何が

私がぼそっと言った言葉に対して彼は真顔で聞き返す。

゙ あ、うん・・・。そう、だよね・・・」

それに対して私は何も言えず、 鶏もどきに改めて視線を向けた。

なんだが 本来、 ? お前が使っ た魔術はどちらとも援護系の魔術 のはず、

・・・うん。

な彼の返事に私は項垂れる。 褒めてるのかそれとも貶しているのかどっちか分からないその曖昧 な気持ち。 感無量というかなんというか・ 何だろうかこのなんとも言えない

? . ・あれ・ ・?もしかして魔法ってこんなのばっかり・

むやみに魔法を使わないことを心に決めた私だった。

第 5 話

終わり

# 第5話 魔法の効果は毒色風味!? (後書き)

その後。

ぐぅぅううう~・・・・

悪いことは言わんからやめておけ。 ねぇリュノワール、 これって食べられるのかな?」 というか頼むからやめてくれ。

しゅうぅぅぅううううう・・・・

・そっか。 お腹すいたなぁ •

これを見てまだ食欲がある彼女の神経の太さに感心するように彼女 の後ろで頷いているリュノワールだった。

## 第6話 忌色信仰 (前書き)

此処から急展開していく・ ・はずです・

第6話更新しました!

#### 第6話 忌色信仰

ら去ってくれ。 うちの店に近寄らないでくれ!不幸がうつる!」 闇髪に売る品物なんかひとつもないよ!帰ってく すまないがお前さんに売れるものはないのじゃ。 \_ 早々にこの町か

バタンッ、キィ、バタンバタンッ

しょう!」 「近づいちゃ お母ちゃん 駄目よ!不幸がうつるし穢れるわり あ の 人の髪・ ・さぁ、 早く帰りま

タッタッタッタ・・

ば 出してもらうことにした。 タンッと扉を閉めていくのだ。 ていたので、私は食べ物を探そうと町の中を歩いていた。 取りあえずお腹が背中とくっついちゃったよ!と先ほどから主張 べ物を買うお金はリュノワールが持っている、 今から約5分前くらいに私たちはようやく町に着いた。 しかし町を歩いていると、 その視線を避けるように身を縮め早足で通り過ぎていく。 私が通った場所にある店は悉くバタンバ 勿論後できちんと返すつもりだ。 道端を歩いている親子に目を向けれ ということで今だけ 因みに食

・・・私、何かしたのかな・・・?)

は恨みがこもった目で睨まれることさえあった。

あった。 一体何故こういった状況になっているのか、 全く理解できない私で

たった5分前とは違って、 いるような雰囲気になってしまった。 この短時間で町は閑散と、 人一人みることすら叶わない。 まるで廃れ て

リュノ。 この格好がやっぱりいけなかったのかな

だが、傍から見ればこの格好はマントに見えなくもない。 下は真っ裸、だということに気がつくのだろうか。 かと思わなかったわけではなく、寧ろ背徳感を感じていたわけなの やはり布一枚がいけなかったのだろうか?この格好は流石にまずい 誰がこの

る理由が見つからなかった。 とではない、ということは分かっているもののそれ以外に思い当た このあからさまに町の人に避けられている原因が薄々こ の格好のこ

アキ。 お前の所為じゃ ない。 俺の不注意だ。

リュノ め息をつく。 ワー は眉根を寄せて、 不機嫌な表情を露に しながら深い た

「不注意?どういうこと?」

から言われているのだ。 大抵の人間は黒を嫌う。 死などを連想し、良くないものを呼び起こすと人間の間では昔 忌色として、 な。 黒は闇、 不

世間 に使わ たしかに一般には黒にい なわけでは 一般では黒は葬式のときに着てい れることが多い。 ない のでそういうことはあまり考えたことはない だが、 ١١ イメージはあまり持たない。 私の世界では黒が嫌われることなん く服の色などと良くないこと 私は黒が嫌 が、

から身近にあった色でもある。 てなかった。 日本人の髪と目は大方が黒で、 黒色というものは普段

それがこの世界では忌色として扱われているらしい。

違った町の人たちの中には黒い服や小物を身につけていた人だって でも、 少なくなかった。それなのに何故髪と目の色はタブー なのだろうか? 黒が不幸を呼ぶ?それは何かおかしい気がする。 今まですれ

え?じゃあなんで・・・?」 勿論黒が不幸を呼ぶ、 なんてのは後付で大嘘だ。

それから重い口を開くように話し始めた。 瞬躊躇う素振りを見せてから、 私の瞳を覗き込むように見つめる。

まれた年には必ずといっていいほど災害が人間を襲った。 というのはなかなかいるものではないがな。そして、 に一人、そういう黒髪の子供が生まれたりする。 黒の色素を持つ人間は滅多に生まれることはない。 • その子供が生 しかし何十 ・髪も目も黒

災害といってもひとくくりでは言い表せない。 ルは例を挙げていく。 日照りによる水不足、 洪水、 大嵐、 謎の疫病・ 大規模な山火事、 ・とリュノワ 飢

間は黒 たとえそれが自分の生んだ子供であっても・ れた子供は災いを呼ぶ、 それ から何百年も経っ の色素を持って生まれてきた子供を殺すようになった。 す ・ ・?母親が子供を・ という訳の分からない概念を持ち始め、 たあるときを境に、 • • 黒の色素を持って生ま な。

IJ Ĺ ワ の首が縦に振られるのを見て、 この話が現実にあるこ

となのだと私は突きつけられたような気がした。

とはない。だが、そういった子供は一生牢獄という名の部屋から出 してもらえず、 ・まぁ例外というのも居て、殺されなかった子供もいないこ 肉体は顕在していても精神が死んでいった。

生きながらに死んでいる。 それでは死んでいると同義だ。 まるで、

だ。 生きた死体【リビングデッド】

(・・・私と同じ、黒を持った人。)

う帰ってこない。 あまり気にするな。 殺された子供は何を思ってもも

知ってる。

アキが気に病むことではないんだ。」

分かってる。

ることも、 もう、してくれない いってらっしゃいって手を振ってくれることも、 ・死んじゃったらもう私を苦笑しながら朝起こしてくれ

「・・・アキ?」

ツ ・あっ、えっと・ ・どうしたのリュノ?」

漂ってくる心配しているような雰囲気。 を心配させないように笑顔で彼の目を見つめた。 気がつけば私の顔を覗き込んでいる彼がいた。 それを目に映すと、 無表情からほんのり 恐らく先ほどの話 私は彼

で私が思いつめているのではないか、 と心配してくれたのだ。

「・・・大丈夫、か?」

「うん。大丈夫。ありがとう、リュノ。」

にこっと私が笑えば彼は少しだけ表情を和らげて、 んと優しく撫でるのだった。 私の頭をぽんぽ

が聞こえてくる。 そんな時、 何処からか急いでいるのか、 ぱたぱたと走っている足音

その男の子が近くに来るにつれて、その子の表情は暗く、 私たちから1 たちを良くは思っていないような顔をしているのが分かる。 液体が少しずつ零れて道に点々と黒い染みを作っていた。 きているところだった。 ガラス瓶にコルクで蓋をしてあるわけでは 子は抱えるほどの大きなガラス瓶を両手に持って、こちらに駆けて よく見ると一人の男の子、まだ5,6歳くらいだろうか。 開いた口からはその子が揺れるたびに中に入っている透明の mくらい離れた地点でピタッと足を止めた。 その男 見ても私  $\mathcal{O}$ 

「えっと、どうしたの?迷子?」

「 • • • • ° 」

か? きたのだろう?もしかして私たちに水を持ってきてくれたのだろう 男の子は口を閉じたまま一向に開く気配がなかった。 一体何をしに

そんな楽観的な希望を持っ いたときにはもう遅かっ た。 たのがそもそもの間違いだった、 と気が

バシャアッ

え?」

一瞬何が起こったのか理解できなかった。

呆然としていると目の前の男の子は口を開いて大声で叫んだ。

話しかけるなこの悪魔の化身どもめ !!この聖水でも食らえ

バシャンッ

・・・あ・・・。」

水。

な感覚。 この覚えのある感覚。 体中が濡れて服が張り付くような 不快

(・・・やめて)

格の違いの分からない若造が・ • っておい!ア

さとこの町から立ち去れ!!」 聖水が効いた!!やっぱりお前は悪魔なんだな!この悪魔!さっ

バシャンッ

(やめて・・・!!お願い・・・っ!!)

膝に、 私を庇って水から守ってくれているのは分かったが、 うように口を動かしているのが見えても、 した私を抱き寄せるようにリュノワールは受け止めてくれた。 いや体中の力が抜けてその場に崩れ落ちるように倒れようと 何を言っているのか全く 彼が何かを言

水に濡れたこの不快なかんじ。 ように離れてくれない。 感じたくないのにいつまでも体中に感じる ても見える。 水しぶきが消えることはなかった。 ているような感覚に襲われるが、 私の目に入っているのは彼の着ている服の色。 聞きたくもないのに跳ね踊る水の音が耳に焼きついた 私の脳裏に焼きついたあの羽散る 見たくないのに、 まるで目を閉じ 目を閉じてい

もう自分でも何がなんだか分からなくなってきた。

いっ いや つ、 やだっ やだよっ 水が、 怖

アキ。 落ち着け。 ?落ち着け ほら、 水はもうこない。 大丈夫。

ぎゅっと抱きしめられているのが分かる。

「 · · · · · 。」

令 けてじゃ リュ ない。 ノワー ルが何か言ったような気がした。 とても冷たい声。 でもそれは私に向

ガシャンッ

それと同時にガラスが割れたような音がして、 く足音がした。 そしてふいに頭の上にぬくもりを感じる。 誰かが慌てて走って

アキ 大丈夫だ。 ・もう大丈夫。

く耳に響く彼の声。 私を包み込む温か 61 体温。 視界に入る漆黒

## の髪。大地を照らす二つの銀色の月。

もう水はない。 リュノワー ・・安心しろ、アキ。 ・ ・ い・ ・ 水は、 俺は、 怖いツ 此処にいる。

から。 心底安心してしまう。水のことなんか忘れて、彼の微笑をずっと見 彼がそういって微笑みを浮かべる。 つめていたい。 見つめていれば、きっと、ずっと安心していられる その表情を見ると、何故か私は

抗うことなく、

すると急に以前にも感じたような急な眠気が私を襲う。

その眠気に

それに従い目を閉じた。

Side リュノワール

「すー・・・すー・・・」

は何か水に対するトラウマがあるようだ。 のだが、先ほどのアキの取り乱し方は異常だった。 良さそうだ。安眠魔術をかけたからには安眠していないとおかしい 規則正しい寝息を立てているのを聞くに、 取りあえずは一安心し どうやら彼女に て

見つめていたのだから。 目は虚る。 今にも壊れてしまいそうな表情で、 水。 ただその一点を

いった。 安心したかのように一瞬微笑んでからまたすっと元の表情に戻って 水に濡れて不快に表情を歪ませている彼女の顔を手で拭ってやると、 それを見て自然と笑みが零れる。

••••

方向を怒りの篭った瞳で睨み付けるように見つめる。 それから一転して無表情になり、 先ほどの少年が走り去っ ていった

(・・・消すか・・・?町ごと。)

いが。 は一ミリもない。 アキにしたこの仕打ち。 もっともこの町の連中がそんなことするはずがな 今更どう謝られても何をしてきても許す気

潰すか消すか闇に沈ませるか。 分を止めることは出来なかった。 どんどん黒い思考に染まっ 7

そんな 冷たい思考が頭を過ぎる。 る人間の気配を感じた。 物騒なことを頭の中で考えているとこちらに近づいてきてい 先ほどの少年の類だったら・

てきたのか乱れている息がこの静まりかえった町の中に響いていた。 それから数十秒後、 いるいかにも怪しい雰囲気が漂う人物だった。 何処からか姿を現 したのはフー ここまで急いで走っ ドで 顔 を隠し て

らして大分疲労しているように思えます。 たところで寝かせてあげた方が良いと思うんですが?彼女の顔色か ません。 安心 もし良かったらうちに来ませんか?その少女をきちんとし して下さい。 別に害を加えようとしているわけで は 1)

・・・何を企んでいる?」

ことが出来ない。 こいつが何を考えているのか、 忌色持ちの二人を家に招きいれるなんて正気の沙汰ではない。 フードで表情が隠れていて読み取る

うに両手を顔 すると疑っていることがフード越しにでも伝わったのか、 の前で振りながら言う。 慌てたよ

神 てもらえない 特に リクラシニア様に誓って約束は守ります。 何かを企ん のかも でいるわけじゃありません しれませんが、 絶対に危害は加えません。 言っても信じ

リクラシニア 異教徒か。 忌色崇拝の

. リクラシニア, 。

忌色崇拝 ている神の名前でもある。 の宗教団体の名前である。 リクラシニアは漆黒の長 そしてそれと同時に彼らが崇め い美髪を持ち、

生えている二対の黒い翼を持つ女神だ。 そんな狂った思想を持つやつらの根城に入ったらアキにどんな危険 め国から認可を得ておらず、異教徒扱いで弾圧されることもある。 なことが起きるか分からない。 何事も見透かしてしまうといわれている黒曜石の瞳、 そんな危険に彼女を晒したくは無か 勿論忌色を崇拝しているた そして背中に

゙ お前らは何をするか分からん。」

ځ その子の為を思うのならベットに寝かせて休ませたほうが良いか それとも何処か他に当でも?」

•

沈黙は肯定と取ります。 着いてきてください。

何も言い返せない。

ここは黙って着いていくしかなさそうだ。 勿論当てがあるはずもなく、 まう可能性もないとは言い切れないのだ。 のままにしておくわけにもいかない。 人物の後を一定の距離を保って歩いていく。 水に濡れて寒そうにしているアキをこ もしかしたら風邪をひいてし 前を歩いている気味の悪

がある。 アキを、 恐らく黒髪黒目を持っているこの宗教では非常に貴重な存在である 警戒するに越したことは無い。 安易に傷つけるようなことはしないだろう。 だが、 何か裏

ば躊躇は しない。 も し少しでもアキに手を出すような真似をしようものなら

・・・消してやる。\_

Side Out

第 6 話

今回はちょっと長めです。

## **第7話 責任の取り方は色々あるよね?**

あ つ な れは・ ツ ち・ ざとじゃ

•

 ワ レ ルの声 う h じゃない・ なんか騒がし • • 11 誰だろう リュ

誰かが大声で叫 んでいるのを聞いて目が覚める。

ら嫌なかんじのする刺々しい雰囲気が出ているのは分かる。 リュノワールが居た。 上半身だけ起こした私の前には、 顔が見えないからなんとも言えないが、 私に背を向けて仁王立ちしている 彼か

・・・貴様、死にたいのか?」

方してます!!」 だから違うんですってば!!誤解です! ・完ッ全に誤った解釈の仕

焦っている様子が窺える。 再び大声で叫ぶように話す人の声が耳に入ってくる。 なにやら相当

それにしてもどうしてリュノワールはこんな刺々し に気がつい リュノワールはあまりに憤然としている為、 ているのだろう?この叫んでいる人に何か関係があるのだろうか。 ていないようだ。 私が目を覚ましたこと いオー ラを出し

(それにしても何の言い合いをしてるのかな?)

ける。 リュノ その瞬間、 ルが対峙している相手を見たくて、 焦げ茶色の双眸とばっちり目が合う。 体を横に少しだけ傾

### ・ツ!!/////

ものを上げると同時に青かった顔を茹蛸のごとく真っ赤にして、 その少年、 イッと勢いよく明後日の方向へ顔を背けた。 いや青年だろうか。その人は声にならない悲鳴のような

な?) あれ?もしかして目を逸らされた・ ? 私、 何かし

状況が全く飲み込めずに、縋るように目の前に立っている彼の大き 雰囲気が少し柔らかくなった。 な背中を見上げる。 初対面で顔を背けられたことに地味にショックを受ける。 すると私が起きたことにやっと気がついたのか、 私はこ

う、うん。 起きたのか?」 ・・リュノ、一体どうしたの?そこにいる人は?」

々しい雰囲気を纏って怖い笑みを浮かべる。 再びショックに感じながらリュノワールに聞く。 チラッと青年に目を向けるとまた目が合い、スッと逸らされるのに すると彼はまた刺

5··· 大丈夫だ。心配するな。 だから違うんですって!!信じてくださいよ!!」 ・すぐにアキの前から消してやるか

カクカク笑っていた。 今にも泣きそうな表情で懇願するように叫ぶ青年。 何故か無性にその青年が可哀想に思えてきた。 よく見ると膝が

えっと、 リュ ノ?その人のこと、 なんだか知らないけど許してあ

#### げたらどうかな?」

目つきで見ていた。 青年を庇うような台詞がつい口からするりと出てしまう。 に、今現在は私のことをまるで救世主でも見るようなきらきらした すると先ほどまで青年は私と目を合わせれば即座に逸らしていたの

彼は静かに叫んだ。 しかしリュノワールは首を横に振る。 それからとんでもないことを

つはあろうことかお前の裸を見たのだぞ!?」 こればかりはアキの言うことでも聞けない。 こいつは こい

「へ?」

体何ノコト?裸?イツ? 誰ガ何ヲ見タッテ ?

何気なく、 頭の重さに耐え切れなかったようにコテンと首を傾げる。 本当に何気なく、 だ。 胸に手を当てた。 それから

ぷにょっ

· · · ? ]

ぁ れ?布の感覚がない ?どうして?)

恐る恐る視線を下にやる。 そしてものすごく後悔した。 私は見事に、

真つ裸だった。

ツ!?////」

ಠ್ಠ 腺はこんなに緩くなってしまったのだろうか、 羞恥心が何処からかこみ上げてきて、 ように堪えるものの、 何も服を身に 私が横た 不恰好な泣き声が漏れてしまった。 いう恥辱感が合わせ混ざって最高に最悪の気分だ。 泣いているのをリュノワールに知られたくなくて声を出さない 布は一体何処にあるのだろうか。 わってい つけていないという罪悪感、 たベッ 喉からまるでアヒルが鳴いているかのような トの上にも、 もう何がなんだか分からなく 頭が熱くなり真っ白になる。 その近く 知らな するりと涙が出てく の床にも見当たらな い人に見られたと いつから私の涙

· うぐつ・・・ひっく・・・」

殺す「 !!態とでは、 いました)」 わあぁ あ ああっ 決して態とではないんです! !!ごめんなさいっ でも信じてくださ (大事だから二回

布が握られている。 後ずさり しながらブンブンと勢いよく振っているその両手にはあ の

誰がどう見てもあの青年がやったとしか思えない。 漏れていない。 勿論私も例 外 に

その布が物語っ だよ~ ځ て いるのだ。 この青年がボクを君から剥ぎ取っ た

です!冤罪です!」 お嬢さんまでそんな疑わしそうな目で見つめないで下さい !無実

らな。 もい もう貴様が有罪だろうが無罪だろうが冤罪だろうがどうで アキを泣かせた時点で貴様が死ぬことは確定事項なのだか

「それ絶対考え方間違ってますから!!」

を突っ込むのは流石と言うべきか。 顔を真っ赤から真反対の真っ青に変えながらも突っ込むべきところ いるように思えてきてしまって自然と笑みがこぼれた。 なにやらこの二人が漫才をして

ふふつ。 ってあれ?何か私、 二人とも面白すぎっ!あはははっ、 変なこと言った、 かな?」 11 コンビだね

のにだ。 らを凝視していた。 急にしんと静かになったなぁ、 そんな唖然となるようなこと言った覚えはない と思ってみれば二人し て呆然とこち

私に優しくかけてくれた。 る)をしながら青年が握っ するとリュノ ワールはフッ ていた布を乱暴に奪い取ると、 それから青年のほうに向き直る。 と苦笑(気をつけてみない無表情に見え フワッと

今回はアキに免じて命だけは見逃す。 • 次はない。

いる も殺意が微かにこもっているような気がしないでもない。 変な目に誰かに合わされたらリュ この青年には気の毒だが、 あの青年の怯え方からして相当怖い顔をしているのだろう。 後姿なので彼が今どんな表情をしているか私には分からない。 ということが実は嬉しかったりする。 リュノワー ルが私のために怒ってくれて ノワールを守ろう、 私もリュノワー と誓ったのだ ルが大 台詞に ただ

そういえば私、 何でこんなところで寝てたのかな?」

在に至るわけなのだが。 気がつい たらこのベットに横たわっていたのだ。 そして冒頭から現

リュノワールの銀色の瞳が一瞬鋭くなる。

「・・・覚えてない、のか?」

てるんだけど・・ ・?そう、 なのかな?この町に入ってきたところまでは覚え それからこの人は?」

た。 ふと嫌な予感がして、 私は知らず知らずのうちに話題を逸らしてい

なくなったもののほんのり顔を赤くする。 何気なく青年のほうに視線を向けると、 先ほどのように目を逸らさ

ちのベットで寝かせるといいですよと招いたのです。 したか?」 此処は私の家です。 貴女が大変疲労しているように思えたのでう 疲れは取れま

(この人いい人・・・かも。)

知らずの人を自分の家に招く、なんて普通の人はしないだろう。 裸を見たのは頂けないが、この青年は悪い人ではなさそうだ。 るで協会に仕えている神父さんみたいだと私は思った。 見ず ま

うございます。 疲れはすっかりとれてとっても気分がいいです。 ありがと

「それは良かったです。」

物腰が良さそうな柔和な笑みを浮かべる青年。

· · · ?)

私は彼の笑みが作り笑いに見えた。

もしか したら私の単なる気のせい、 なのかもしれない。

長居は無用だ。 いたいなぁって思っ ・この町じゃ あっ。 そういえばリュノ。 \_ ないところで買ったほうがいい。 てたんだけど・ 私この町でちゃ んとした服を買 • それに

何故か聞いちゃ リュノワー ルの表情に一瞬影が差す。 いけないような気がして首を縦に振る。 それに疑問を持つ たものの、

そっ か。 リュ ノがそう言うんなら次の町まで我慢するね。

をしたいのだ。 かったものの・ 正直言えば今回のようなこともあって、 裸を見られたのが青年のような温和な人だったら良 ・って。 一刻も早く 脱 · 布一枚<sub>"</sub>

どうして布を貴方が持っていたんですか?」

着いてきた顔色を真っ赤にしながら「違います!」 まさか貴方が・・ と私が続けようとしたら、 青年はせっかく落ち と何回も繰り返

「え?・ たら風邪をひ 貴女が水に濡れているようだっ 私が、 いてしまうな、 水に濡れて、 ح. た? たので、 布の下の洋服も濡れてい

水・・・?

「・・・あ・・・。」「アキッ!もう大丈夫だから・・・。

たん、 だ・・・。 ・そうだ。 私 あの時あの男の子に、 水を・ かけ、 られ

一度思い出してしまえば芋蔓式にどんどん思い出す。 水をかけられた感覚まで。嫌というほど鮮明に。 記憶だけでな

「しっかりしろ、アキ。」

・あ、うん。 ・・・だ、大丈夫、 だよ?」

「・・・無理するな。声が震えてる。

それを彼は嫌がる素振りひとつ見せず、優しく頭を撫でてくれる。 あれから大分時間が経っているのか、布は乾いているようだ。 気がつけばしがみつくようにリュノワールの服を両手で掴んでいた。 内心安堵しながら布をぎゅっと体に巻きつけるように握った。 いつもより荒く、だけど優しく、力強く、大丈夫だよ、と。 私は

服が欲しいんでしたら良ければうちにある洋服あげましょうか?」

提案だったが、そこまでしてもらっては立つ瀬がなくなってしまう ような・・・。 であった。 リュノワー 私が落ち着いたのを見計らって青年がそう提案した。 願ってもない ルに目線を合わせてみると、 でも服は欲しい。 好きにしる、 という雰囲気

ほうがいいよね?・ ?次いつ町に着くか分からないし、もらえるものはもらっておいた ・これはお言葉に甘えてもっておくべき・・ ・うん、 そうしよう。 ・だよね

何から何まですみません!!!

ちょっと待っていてください ね

汚れて薄灰色に見えなくも無い。左胸の上のところにはワンポイン 私に渡してくれる。 のチュニックのようなものだった。 青年はこのベットの横にあるクローゼットの中から服を取り出して 自問自答した結果、 で真っ白なバラのコサージュがついていた。 お礼を言って広げてみると、 服はありがたくもらうことにしました。 元は白かったのだろうが少し薄 上から被るタイプ

服持ってるんだろう?) ?これ、 女の子が着るような服だよね?何でこの人こんな

だのか青年は苦笑しながら説明してくれた。 が黙って服を見つめていた所為か、 それとも私の心のうちを読ん

ければどうぞ。 私には娘が居てね。 その子のお下がりなんだ。 靴もお下がりでよ

「あ、はい。ありがとうございます」

成る程。娘さんのお下がりの洋服。

を入れてみると踵が指一本分余ってしまった。 ブカでもないので支障はないだろう。 ものが薄灰色になっている。 ブーツも娘さんが愛用していたのか、 洋服を被るように着てからブーツに足 布はマントのように肩からか チュニック同様元は白かった しか しそれほどブカ

履いたことがなかっ 素足でブーツを履いたことがない ( といっても以前もブー で変なかんじがする。 た。 大体スニー カー かロー ファー の二択である) ツなん

すみませんね、お下がりしかなくて・・・

いえ!もらえただけで本当にありがたいです!」

きのおかげですから。 いえいえ。 こうして貴女と巡り合えたのもリクラシニア様のお導

゙・・・リクラ、シニア・・・様?」

らしい。 一瞬この 人の娘さんの名前かと思ったのだがどうやらそうではない

っ は い。 しい黒い瞳と髪、 リクラシニア様をご存知ではないのですか?貴女はその美 双黒をお持ちだというのに?」

たのだろう。・ たしかにリュノワールの漆黒の長髪はこの世のものとは思えない美 しさを持っていると思う。 ぱさぱさだし。 ・ 多分。 今の台詞はリュノワールに向かっていっ だって私の髪はリュノワールのとは程遠

でもあれ?リュノワー ルって瞳はたしか・ 銀 ?

ばっちり青年と目が合う。

あれ?もしかしてさっきのは私に言ったのだろうか?と今更になっ てその疑問が確信へと変わっていく。

貴女のような双黒の人に会うのは初めてです。 本当に美し

いです。」

「・・・えっと、彼が?」

「いえ、貴女です。 (断言).

(私!?)

貴女さえ良ければ、 私たちリクラシニア教の教祖様に会って欲し

「リュノ?」「・・・それがお前の目的か・・・。」いのですが・・・。」

年に殺気のこもった視線をやる。 それからふぅっとため息をついて こちらを向く。すると頭に彼の声が唐突に響いてきた。 リュノワールは小さく舌打ちをすると、 いきなり無表情を崩して青

『アキ、聞こえるか・・・?』

うが良い。リクラシニア教は忌色崇拝の中でも力を持っている非常 では済まないぞ』 に危険な奴らの集まりだ。 (!!リュノ?これはテレパシー?) ・・まぁそんなところだ。それより此処から早急に脱出したほ ・もし狂信者にでも捕まったらただ

· ?どうかしましたか?」 え・・・?」

急に声を上げた私に青年は怪訝な表情をして聞いてくる。 して(引き攣った)笑顔で答えた。 それに対

あっ、いえ。なんでもないですっ。」

だ。 『最終的に祭り上げられてリクラシニアの生け贄にされるのがオチ ( 危なかった えっと、 それってどういう意味?)

(生け贄!?)

は分からないが、 自分でも顔が青ざめていく。 自分の命が危ないことくらいなら私でも分かる。 生け贄が具体的にどういうものなのか

?に会って・ 一応聞きますけど、 ・・どうするのですか?」 私は普通の人間ですよ?その、 教祖様

地はしません。 教祖様にお会いになってもらいたかっただけですよ。 「ええ。 存じていますよ。 ただ双黒は非常に珍しく縁起がい 嫌なら無理意 の

うか。 聞いたら即座にすらっと返してきた返答に果たして裏がある でもリュ ノワールが言ったことも嘘だとは思えない。 のだろ

? じはしない・ いの頼みだったら聞いてあげるのが妥当、なんじゃないかな・ ・この人、 • • と思う。それに服ももらっちゃったし、 そんなこと考えてないんじゃない かな?悪いかん これくら

にさらしてほしくはないんだ。 はぁ。 本音はそれか。 他にも礼の仕方はあるだろう?』 • ・アキ、こんなことで命を危険

る方法なんて思いつかないのだ。 それはすごく嬉しかったが、 彼が本当に私のことを心配してくれている気持ちが伝わってく 私はこれ以外にこの人にお返しが出来

・・うん。 だけど、 私を助けてくれたし・ お願い、 リュ

見た。 だったが、 懇願するように彼を見上げる。 ため息をつくと共に微かに首が縦に振られるのを確かに すると数秒沈黙を貫き通してい た彼

´・・・ありがとう、リュノワール。`

「分かりました。会います。」

るでしょう。 そうですか!ありがとうございます。 教祖様もきっとお喜びにな

笑みを浮かべながら頭を下げる青年。

• • • ? ]

「アキ?・・・どうかしたか?」

寄せた。 私が不思議そうな顔をしていたのを目に留めてリュ それに対して私は首を横に振りながら、 ノワー ルは眉を

ううん。・・・なんでもないよ。」

と笑顔を彼に向けた。

まだ確固たる確信があるわけじゃない。

に着いていった。 から腰を上げると彼より先にドアを開けて外に出ている青年の後ろ リュノワールにこれ以上余計な心配をかけたくなくて、 私はベット

•

青年の笑みは本物?それとも、

嘘 ?

私はまだ家の中にいるリュ ことを知らない。 ノワー ルが心配そうに私を見つめていた

# 第8話 その濁色の瞳で何を見る? (前書き)

うしてPCを開くだけでも命がけです; 鬼の居ぬ間になんとやら、今現在母にPC禁止令を出されていてこ 今後も監視を掻い潜って投稿しますので、どうかよろしくお願いし 長い間空いてしまって申し訳ないですm (\_\_\_ l m

第8話更新です!

ます;;

た道は全くと言って良いほど覚えていない。 路地を通って数分。 相当入り組んでい たので今まで通ってき

昔からあまり記憶するのは得意ではないのだ。 英語も得意ではないが平均点をキープしているし、 日本史も生物も らいに保てているのは国語と数学の点数がいいから・・・だと思う。 も間違えた問題の点数の数を数えて満点から引くよりも、当たって 後の恒例と化 数が悪いんじゃないか、と淡い期待を抱きながらやるテスト返し直 た後に必ずやる点数の数えなおし (もしかしたら先生の間違いで点 から数えたほうが早いし (日本史と生物に限る)、テストを返され 史や生物といった暗記物の点数は毎回ずば抜けて低い。 衡が私を真ん中に居させてくれるのである。 いくら点数が悪いといっても最下位なわけでもない。この微妙な均 いる問題を数えたほうが楽なのだ。それでも全体の順位を真ん中ぐ 間違っていたとしても逆に点数が下がる場合がほとんどだ。 した作業のことである。 大体の場合は間違っていない 閑話 休題 自慢じゃ 順位も後ろ な いが日本

そうこうしているうちに迷路のような路地を通って最終的に行き着 た場所は袋小路、 所謂行き止まりだった。

・・・壁・・・だよね?」

どうみても、 のれっきとした壁だ。 にしか見えない。 て特に気になるようなものは見られない。 誰が見ても、 そこにあるのは煉瓦で出来た縦約2m、 首を傾げてみてもやはり壁は壁でこれといっ 何処から見ても、 見方を変えてみても壁 横幅 1

「いや、これは・・・」

に肯定するように青年が微笑む。 しかしリュ ノワー ルにはこれが壁には見えないらし そしてそれ

'大丈夫ですよ。」

背後から「やはりな。」という呟きが聞こえてくる。 は壁の向こうへすり抜けていた。 まるでそこにある壁は幻であるか の如く、ごく自然に片足も壁に沈み込んでいく。 青年は手を壁につく。 ワールは最初からこのことに気がついていたようだ。 するとスッと何も障害物がないようにその手

これは幻覚です。普通に通れますよ。」

しまう。 が浮くような変なかんじがしたけど、 意を決して一気に壁の向こう側へ通り抜けた。通り抜けたときに体 ったからまぁ なんて現実逃避していると後ろがつかえているので、少し怖いけど こういうのを見るとやっぱり「ファンタジーだなぁ」 そしてあっという間に壁の向こうへ消えてしまう。 あれ?なんか前にも同じようなことを言った覚えが・ いいとする。 気持ち悪くなるわけじゃなか なんて思って

簡単に言えばこの場所はすごく気味悪い。 ただ此処に突っ立っているだけなのに心なしか息苦しさを感じた。 余地は私が見回す限りでは何処にも見当たらない。 四方がコンクリートのようなもので固められていて、 壁の向こう側は薄暗い場所だった。 からか生ぬるい風が私の足元を通り抜けていく。 の人たちには悪いと思うが、 あまり長くは居たくない場所だ。 この場所を拠点にしてい それなのに何処 光が入り込む

様と呼ばれている人に会って早くこの場から立ち去りたかった。 何が私をそんな風に思わせるのかは定かではないが、 とにかく

でいますから、 もうすぐですよ。 はいっ」 迷わないようにきちんと着いてきて下さい。 この中は今まで通ってきた路地以上に入り 組ん

が着いてきていないことに気がついて急いで駆け戻る。 慌てて青年の後を追う。 こんなところに置いてきぼりにされたらひとたまりもな しかし2mほど歩いたときにリュノ

「いや、なんでもない。大丈夫だ。\_・リュノ、どうかした?」

ったようなものなのだ。 にあまり居たくないのかもしれない。 情を崩すことなんてあまりないのにそれを崩して、何処か分からな 本人はこう言って い虚空を見つめていたのだから。 もしかしたら彼も私と同じで此処 いるが私にはそうは思えなかった。 それで彼に迷惑はかけたくない。 ほとんど私の我侭で来てしま 普段なら無表

「う、うん。」 「・・・本当に大丈夫だ。行くぞ。」

微笑したリュ ノワー ルは優しく私の背中を押して先を促した。

てい この通路の所々に照明代わりの蝋燭があり、 している。 のは地球異世界共通で一番奥にいるものらしい。 多分教祖様はもっと奥のほうに居るのだろう。 途中い くつか右側左側と扉があっ たが、 ほんの そこは素通りし りと辺りを照ら 偉い人とい

優しそうな人だといいな。 とを指す言葉だよね。 (どんな人、なんだろう?教祖っ • ・うろん・・ てたしか宗教とかを始めた人のこ ・全然想像つかない

『決して気は抜くな。此処は敵陣だと思え。』

居た。苦笑しているのを見るに怒っているわけではないようだ。 ちらかというと子供の面倒を見ている親の心境、 後ろを振り向くと呆れたような表情で苦笑しているリュノワールが そんな雰囲気が漂っていた。 というやつだろう تع

(うん。 分かってるよ。 ちゃんと気をつけてるよ?)

『・・・フッ。』

( 今の台詞の何処かに笑う所なんてあった

なせ、 なんでもない。 ・それよりほら、 逸れるぞ。

(あ。)

るところはちょうど三方向に道が分かれている。 れている青年がこちらを振り向いていた。 どうやら待っていてくれ 前方に目を向けると、私との間が3mぐらい離れていて止まってく ているようだ。よく目を凝らしてみてみると青年が立ち止まってい

「大丈夫ですか?」

はいつ。 ごめんなさいっ、 すぐ行きます・

今まで見かけてきた扉とは明らかに造りが違う扉に行き当たっ そうして巨大迷路のような道を歩いていること数十分。

の形だろうか。 の曇りもない金色の金属で精巧に作られている。 大きさも普通の扉と比較してみると二倍以上あり、 これは蛇・ ドア ノブ も 二点 ?

ので今は誰も 此処です。 いません。 今の時間帯は他の信者は各部屋に篭って祈 ですから安心してください。 1) の時間

「はい。」

ギィッと古臭い音を立てて、 側に開いていく。 青年の両手によってゆっ

教祖様、入りますよ。」

返事はない。

それでも青年は少しも気にする様子もなく中へ足を踏み入れる。 とリュノワールも一足遅れて青年に続きその中へ入っていく。 私

が、生憎といってやはり此処にも光が差し込むことはなく、代わり が差し込んでいたのなら本当の楽園のように見えたのかもしれな 繋がるステンドグラスが天井に盛大に広がっていたから、 はそれで圧巻な光景だが、 大聖堂という言葉が即座に浮かんだのかもしれない。 もし此処に光 ある大聖堂を見たことはないものの、 そこはまるで外国にある大聖堂のような場所だった。 に申し訳程度の装飾蝋燭が数百本、 して欲しかった。 やはり本物の光でステンドグラスを照ら 所狭しと並べられていた。 大聖堂といったらイコールで 実際に外国に 私の頭に それ

見えな の光に煽られ と空いた空間にある台座に座っている一人の少年が目に付く。 そしてぼんやりとした蝋燭の火に照らされて、 ている所為で少年の表情は薄暗く、 その中心にぽっ 此処からではよく かり 蝋燭

教祖様、双黒の方をお連れしました。」

ぼさぼさで伸び放題だ。服といえるのか甚だ疑問を抱く、 少年に恭しく うな細長い布を要所要所に何回か巻きつけただけの格好は不思議と に当たったことのないような青白い肌がやけに目に焼きつく。 ほど痩せこけていて、病人のような、 台座に座っている少年の腕と足は食事をしているの の瞳が映す。 てそれに映える闇のように真っ黒な髪は手入れされていないのか、 みすぼらし いかんじは全くせず、 見る、 頭を下げる青年。 のではなく唯映した。 それを何の感情も含んでい 逆に神々しい雰囲気さえ感じられ まるで生まれ か疑 てから一度も日 わ 包帯のよ ない漆黒 そし な

・・・この男の子が、教祖、様・・・?)

るんじゃ 歳くらい 台座に座 していた教祖様というのは40歳くらいのおじさん、 年寄りのおじいさんだと思い込んでいたのだから。 な の少年である。 つ て かというくらい想像とかけ離れすぎていた。 ١١ る教祖様と呼ばれる彼は見た感じ、まだ12 予想外も予想外、 斜め上どころか直角にな もしく 私の想像 はすご 3

て双黒をお見せください。 この方が我が神教、 はいっ」 リクラシニア教の教祖様です。 きっとお喜びになります。 もっ と近づい

青年は私を台座の前まで連れてくると頭を下げながら一歩後ろに下 意外と青年の力が強いことに少し驚いたものの、 青年に手を取られて半ば強引に台座の目の前にまで引っ張 てこられると妙に緊張して驚きを通り越し一瞬頭が真っ白に 台座 の前 にまで連 られ になる。

は自己紹介だよね!) (えつ、 え!?何を、 体どうすればっ?え、 えっと・

返してから前に向き直った。 自問自答して一旦頭を落ち着かせる。 軽く息を吸って吐いてを繰り

は 初めまして! わた、 私は葉通 昼ですっ。

出す。 返さない。・・・と息巻いて名乗ってみたはいいものの、少年は全 こうし で言ってしまった)、 さず(神経が通っていない髪の毛が動くわけがないのだがつい勢い く反応してくれなかった。 眉どころか髪の毛一本もピクリとも動か とをしてしまったが、今回は以前の反省を踏まえて同じことは繰り あの時は自ら名乗らずに相手の名前を聞く、という失礼なこ て自己紹介をしてみると、リュノワールと会ったときを思い 無視、 今風で言うシカト?をされてしまった。

・・・えっと・・・え~っと・・・・」

ないのかな?耳が悪い、 どうしよう・ とか・・・・) なんで何も反応してくれないの?聞こえて

そう思って覗き込んだ。 は目を見れば今相手が何を思っているのか雰囲気で分かるものだ。 を合わせてみれば何かしら反応してくれるかもしれないし、大体人 何をして良いか分からず、 取り合えず少年に目を合わせてみる。 目

たしかに少年の瞳に私は映っていた。 の瞳孔に私が鏡みたく映っている。 きちんと球体に浮かぶように

でも、見ていない。

もしかするとこの少年は忌色思想で被害を受けた子供のうちの一人 そこにあるだけの存在と化している。 何も見てない。 先ほど青年が頭を下げていたときと全く同じ。 のかもしれない。 ていた話と同じ、 見ていないから何も感じてない。 生きた死体【リビングデット】のように。 そう、 以前リュ この少年は最初 感じてないから唯 ノワー ルに聞 が

•

らないのです。 すみませんね。 だから気にしないでください。 教祖様は無口な方でしてあまり普段からお話にな ね?

がこの宗教を立ち上げたとも思えない。 を少年一人でまとめられるとはとてもじゃ てやっているのだろう?こんな状態で半ば組織化している宗教団体 でもそしたらそもそも何故その被害を受けた子供が宗教の教祖なん ないが思えな 11

教祖様もきっと内心ではさぞお喜びになっ ているはずです。

青年はそう言って優しい笑みを浮かべる。

私はまた彼の笑みに違和感を覚えた。 りとではなく、 確実にそう思える。 でも今度は前みたいにぼん

何で今微笑むのだろう?

う?な 少年の表情はリュノワールの無表情とは違う。 のだ。 な笑みを向けているようにみえるのだろう? んで今微笑む必要があるのだろう?どうし それなのに何故 今青年は少年が喜んでいると分かる 本当にそこに何 て少年に嘲笑うよ のだろ も

聞いて大多数の人はいいイメージを持たないのではないだろうか。 心 とにかくそんなかんじのイメージが冷たく頭を過ぎた。 っているのは雪ではなく、 もる火山灰のようにどんどん蓄積されていくのを感じる。 の中で次々と疑問が浮かんでは消えていくわけではなく、 黒くて粉っぽい火山灰。 恐らく火山灰と 降り積も 降り積

「貴方は一体誰を、何を見ているの?」

「・・・え?」

うと思ってたわけじゃ て顔してるし って私、 急に何言ってるんだろう!?こんなこと口に出そ ないのに・ この人も何言ってるんだ?っ

後ろでリュノワールも驚いていることだろう。 が開くほど見つめて驚いたように目を大きく見開いていた。 きっと 驚いているのは私、 青年は私を見つめる、 自分自身だった。 いや凝視といったほうが正しいだろうか。 でも、 一番この中で 穴

自分でも止めることが出来ない。 ふと口から零れた言葉は水面に大きな波紋を起こすように広がり、

ときからあっ 貴方は 一体何を見てい た違和感はこういうことだったんだよ。 るの、 かな?・ ・そっか。 初めて会った

何を言ってるんだろう?

納得したように話す自分がよく分からない。 ているのか分からないのに言葉は溢れる。 しているような、 そんな感覚 まるで自分ではない 自分でも今何を口走っ

をどうしてそんな怖い目で見ているの?何で崇めても敬ってもいな の微笑の奥にある本当の瞳で見つめてい るのは誰?こ の男の子

いのにそういうフリをするの?」

決して叫んだわけじゃない。

それなのにこの広すぎる空間に私の声は不思議とよく響い のない不思議な感じ。 ない空間に音がすっと溶け込んでいくような、 今まで体験したこと た。 何も

この場が無音に包まれる。

それは一瞬心地よい雰囲気にこの場を仕立て上げたが、 こちらに向けてきたのだった。 て困ったような笑みを浮かべる。 にいる青年によって壊されることになる。 それから凍えるような冷たい瞳を 彼は驚いた表情を歪ませ 私 の目の前

「ツ!!」

背筋が凍るような視線。 宿った目。 貼り付けた表情から覗く、 彼の本気の意が

表現があったような気がするが正に今がその通りだった。 その目に睨まれ かのように動かなくなってしまう。 ムのように首筋に剣を突きつけられたわけでも、 ているわけでもないのに動くことが叶わない。 ていると理解した途端、 指一本動かせない、 体が本当に凍ってしまっ 命の危機に晒さ なんて比喩 小説やゲ

ら数年前までのこと、 お嬢さん、 私には娘が一人居ましたと言いましたね?それは今か もう既に過去の出来事なのです。

· · · ?

すると急に何を思ったのか青年はぼそっと呟くように言葉を紡ぎ始

この話はたしか私が今着ている服をもらっ たときに聞い た話だろう。

こと、 この服 とは一体どういうことなのか。 の以前の持ち主、 つまり彼の娘さんのことだ。 それが過去の

うだ。 私はてっきりもう娘さんは独り立ちして家を出ていっ ていたが、 どうやらこの話からするとそれは大分見当違いだったよ た の かと思っ

多分もう、彼の娘さんは、

私の娘は今から2年前に亡くなってしまったのです。

多分、 過去の出来事とはそういうこと。 訂正確信する。 娘さんはもうこの世にいないのだ。

う。 でもそれがこの宗教と、 この男の子と何の関係があるというのだろ

え?」 かしたら娘にもう一度会えるかもしれない。

バタンッ

大変です!!」

戻す。 の冷たい瞳を引っ込めて元の落ち着いた物腰の良さそうな雰囲気に て聞くことが出来なかった。 青年が何かを呟いたが、 なんて変わり身の早い。 扉が誰かに乱暴にあかれた音に掻き消され 青年も誰から扉に手をかけた瞬間にあ

何事ですか?教祖様とお客様に大変失礼ですよ!」

青年の気が扉から転がるように入ってきた男性に向いた途端、 今ま

だろう。 がフッ でハー ドワッ と抜ける。 クスで固めたようにガチガチに固まっていた体から力 彼に視線を逸らされたことで緊張がなくなったの

「アキッ、大丈夫か?」「あ、リュノ・・・。」

が倒れそうになった私の体を抱きかかえるように支えてくれたのだ。 に後ろに誰かの温かい体温を感じる。 力が抜けてふにゃりと蒟蒻の如し体の柔らかさをお披露目した直後 言わずもがな、 リュノワー

· うん、大丈夫だよ。ありがとう!」

想に見えても、 を奥に秘めて リュノワールも普段は無表情だけど、決して青年のような冷た 全く反対の、 リュノワー のではないかと私は思っている。だって、リュノワールは一見無愛 ていた恐怖は ルは優しい瞳で私を見つめてくれる。 温かい瞳。そんな瞳に見つめられて、先ほどまで感じ 何処かへ吹き飛んでいってしまう。 いるわけじゃない。 本当はすごく優しくて、温かい人なのだから。 あれは多分、 彼なりの照れ隠し 先ほどの青年とは 11 な 顔

こえてきたのは" になっている。 話している気になっているようだが、 それにしても一体何をそんなに慌てているのだろう。 た感じだと大体40、50歳くらいじゃないだろうか。 落ち着いた私は青年に何かを耳打ちしている男性に目を向けた。 の人もれっきとしたこの宗教団体の一員なのだろう。 黒でも髪の毛や瞳は当然ながら黒ではない。 という言葉が私の知っている。 といっても全部会話が聞こえるわけでもない。 きし" とか" かいめつ"とかそんな言葉。 壊 滅 " 思いっきり普通の大きさの声 の意味だったら非常に 黒い服を着ているこ 本人は小 服は全身真 声で 今聞

悪い雰囲気であることには違いない。 て声をかけようとした - ルだったらあの会話が聞こえているかもしれない。 もしかしたら精霊のリュ 私はそう思っ ノワ

· ねぇリュ「こんにちは~っ!!」

バキャッ

を視界に入れることで頭がいっぱいだった。 のを気にしている暇などなく、その扉の向こう側に居る二人の人影 ものすごい風圧で髪があちこちに煽られてすごいことになっている のを今度は扉が吹っ飛ぶ音に見事に掻き消される。

騎士団でえす!!此処、壊滅させに来たよ~

けるような陽気な子供の声。そして姿を現したのは一人の青年と一 再び無音に陥ったこの空間に響くのは、 人の少年だった。 この場にそぐわな い気の抜

第8話 終わり

# 第9話 青色の瞳は無垢の輝き (前書き)

なんとか今を精一杯生き抜いております・・・。 今回も鬼の居ぬ間になんとやら状態です ( 泣お久しぶりですm ( \_\_\_\_ ) m

第9話更新です。

うわぁあ!リッくんすごーいっ。 ドアがなくなっちゃっ た ᆫ

「って今やったのお前だろうがッ!!」

「え~そうだっけ?唯触っただけなのに~。 も~う、 リッ h の 11

じ・わ・るっ。」

・ お 前、 いい加減にしないとその減らず口、 麻酔なしで針で

縫うぞ?」

「 ごめんなさーい!許してリッくん!!」

「あとその呼び方もヤメロ」

「ええ~やだぁ ~ !だってリッくんは リッ くんだもんつ。

・もん、 て・・。 あ~もういいっ!お前と居るとなんか狂

う・ ・だから嫌なんだ・・・お前と一緒に行動すんのは。

「ブーブーッ。 さっきからお前お前ってボクにはランって名前があ

るんだからね~!」

「はいはい。こんな陰気臭いとこ、早く終わらせて出るぞ。

「りょーかい

ていた。 少年と青年は、 な気がするのは私だけなのだろうか。 弾丸のように飛び交う言葉は何処か噛み合っていないよう まるで此処に彼らしかいないような世界を繰り広げ

い る。 ス人形を髣髴とさせるふわふわな金髪に青い瞳の持ち主で、 ら大斧を軽々と持ってい 会話のリズムをずらしていることに気がつい の少年は、 ているように見えた。 かどうなのか、 扉を唯触っただけでぶっ壊してしまうほどの怪力の持ち主な その背丈を越える大振りの斧を片手で軽々と持ち上げて 私には彼の周りにピンク色の花がほわほわと咲い るのにも頷けるというものだろう。 ているの か疑 わ フラン 錯覚な

それに比べて青年は少年と背丈が大分離れている。 か所々跳ねているこげ茶色の髪にライトブルーの涼しげな瞳は気ま インの長剣が2本仲睦まじくぶら下がっている。 ぐれな野良猫を連想させる。武器は双剣のようで、 C m くらい青年の方が大きい。 細身でスラッとしていて、 腰に凝ったデザ 目測だが多分2 癖なの

完璧に聖騎士に見える。 ぐはぐな雰囲気を持ち合わせているが、 お姫様を守護する聖騎士、 っている大斧があまりに禍々しくて、 を身に着けていることだった。 そして一番特徴的だったのが、 がしっくりくる。 二人とも同じデザインの真っ白な鎧 例えるならよく童話とかに出てくる 本当に聖騎士なの?というち 青年はどこからどう見ても 少年の場合は片手で持

す ね。 もう来ましたか。 流石はベルセー ク騎士団。 で

た。 ぼー 感たっぷりの表情を微塵も隠そうとしない。 ていた青年が舌打ちをしそうな表情で恨めしそうに彼らに目を遣っ 先ほどまでも作った表情は何処に行ってしまったのやら、 と扉を破壊した二人組みを眺めていると、 先ほど男性と話し

シュ どうやら先ほど私が気づいて指摘してしまったことで吹っ 年が表情を全く隠そうともせずに相手を睨み付けてい まったらしい。ついさっきまで物腰良さ気な笑みを浮かべてい - ルだ。この青年の変わりようが私の所為だと思うとなんだか な気持ちになる。 る光景は結構 切 ñ た青 て b

たよね?」 ^ でしょ?ボク頑張っ たんだぁ~。 あ リッ

それに対 んとも思ってい して少年は顔の周りに花を浮かばせながら、 ない か のように、 さな 多分睨まれてい 青年の睨 ることす

その場で片足を軸にしてクルンと一回転した。 ら気がついていないのだろう。 明らかに場違いな笑い声を響かせて

体的にも。 えば俺の前から消えてくれると大いに俺の為になる。 「お前その口閉じてろ。 邪魔つ。 おまけにうざい。 もういっちょ言 精神的にも肉

言外じゃなかった。今確かにこの後にボソッと、だけどこっちにま 言外に「だから黙れ。 離が離れている私にまできちんと一字一句聞こえるって微妙にすご で聞こえるような音量で呟いてた。 技術を持ってると思う。 ってか消える。 呟いているはずなのに、結構距 」と言っているらしい。 しし

いじゃ~ ガーンッ 'n リッ くんひどっ !別にこのお兄さんとお話したって

敵と楽しそうに談笑する馬鹿が何処にいる!?」

「此処にいまーすっ。

黙れ。」

· うぃ。いえっさー。\_

膨らませて顔を背ける。 でも心面白くなさそうに口を尖らせている。 青年の一言に何か危ないものを感じたのか、 それからぷっっと頬を 少年はすぐさま頷いた。

パチッ

(あ。)

青年)のことをぼーっと見ていた。 ちょうど少年が顔を背けた直線上に私がいた。 その偶然の動作が重なってその そして私も少年(と

る少年には縁遠い、 て初めて気が 無垢な光を宿すま てきらきら輝い うい て た いるように好奇心で溢れている。 ん丸な瞳とばっ 本当に綺麗な目をしていた。 のだが、 少年の青い瞳は海が太陽の光を反射し ちりと目が合った のだ。 台座に座っ 目が合っ てい

今その瞳は驚きに見開かれている。 いが、 一体何処に私を見て驚く要素があるのか。 どうやら私を見て驚い て

(もし 双黒は珍 か し L いんだったよね。 たら黒髪黒目が珍 · ? L • くて驚 ってあれ?なんかこっちに近づ いてるの かな?こ の世界では

いる。 私が可愛いも 地球にある私 実は私、 子犬が尻尾を勢 顔で陣取って てぱたぱたとこちらに走り寄ってくる。 さっきは なんだろう?」 みを調達、 の割合で何処からか新作ゆるかわ系、 でないように普通に走ってくるその姿は、 にしてい いかと思って いてしまっ そのほとんどが春ちゃんにもらったものである。 こういう可愛 なか 驚 そして態々郵便輸送してくるのだ。 いつからこの習慣が 61 たのだろうか、 つ の好きだと知っているので、 いたのだが、 いるので歩くときにその重さに振り回され 7 の部屋はぬ と疑問に思わずにはいられない。 たの いよく振りながら駆け寄ってくる姿にそっ いるかと思えば、 だが、 l1 ものに目がな いぐるみや抱き枕で約3分の1 全くそんなことはない。 今現在よく考えてみると「何故 今ではそれが当たり前 今度は何故かぱぁっ もしくはブサカワ系ぬ ſΪ 肩にはどでかい斧が我が物 誕生日以外にも月に三回 斧を視界に入れ 今は帰ることのできな すぎてあまり気 重さの枷 と顔を輝 春ちゃ る 占領され なけ くりだ。 郵便輸送 のではな 11 が きる ぐる ħ は # 7

Ļ とまぁ話は大分ずれ に漏れ 私は可愛 ることなくそういう状況になってい れ 61 も ると意識せずとも頬が緩んでしまう のが大好きだ、 てしまったものの、 ということのみである。 何が言いた . る。 が だ。 かった 今もそ 可愛い も う

# かわいい・・・?本当に子犬みたい!)

うの?」 うわ~ この子かわい いかっ !女の子?男の子?ね、 君名前何て言

「あつ、昼だよ。葉通昼。貴方は?」

って呼んでも、 「ボクはラン!ランって呼んでね い い? ! ねーねー、 同い年っぽいしアキ

ば何処のホストですか?というかんじだが、この少年、ランに限っ うにクリンとした丸い目を向けてくる。 この仕草を普通の人がやれ てこの仕草は可愛さを増幅させるものでしかない。 それはもう子犬 みたいでかわ 同じくらいの背のはずなのに、 いかった。 これを見て頷かずにはいられない。 何故か少年は下から私を見上げるよ

「わーい!ありがとうアキッ-「うん、いいよ!」

「ひゃっ////」

互いの体が密着するような深いハグだ。 子犬が親にじゃれて飛びつくように、 に言ってしまえば、私はランに抱きつかれている。 の細い腕を腰に回す。言い回し方が難しかったかもしれない。 ランは私に急接近してきてそ しかもかなりお 簡単

覚えていない。 も分からないのだ。 付かない。 友達とすらこういうことはしたことがないので、こういうときにど なっていることだろう。 いった私にはこういうスキンシップに対する免疫力も、 んな反応していいのか分からず、頭を混乱していく一方で何も考え 親に抱っこされていたのは随分過去の話であって、よく 歳が上がるにつれてそういうことに抵抗感を覚えて 恐らく私の顔は過去類を見ないくらい真っ赤に そんな私には無意識に震えてしまう声で、 対処の仕方

ランに話しかけることしか出来ない。

「うん?なぁに?」「えっと////・・・ラン?」

愛いんだけど・ (え!?なぁにって 本当に何言えばいいのか分からないよー! 何って・ • ・いや可愛いけど、 すごく可

に入っていなかったのだ。 けどそれにも限度というものがあって、 むしろ頼ってくれたほうが嬉しいし、 別に私はこういう風に人にべたべたされるのが嫌いなわけじゃ 友達ってかんじで好きだ。 ハグという選択肢は頭の中 ない。 だ

ただけなのかもしれない。 青年に困った視線を向けてみるものの、0,1秒で首を横に振られ 縋る思いでこの少年の暴走?を唯一止められるのだろう存在であ かったのかもしれない。 けられる。 て肩を竦められた。そして「あきらめてくれ」と、憐れみの目を向 させ、 もしかしたら青年は特にそんなことは思っていな 偶々首を横に振って、 けれど私の目に青年はそんな風に映って 偶々青年と目が合っ

ランの腕から体が上にすっぽ抜かれ、 楽観的に考え始めていたのだが、 何も思いつかない私は いつの間にか、 その思考は中断させられる。 ふわっと宙に浮く。 いずれ離してくれるよね、 急に

ぁ

私とラン、 中だと理解した時からストンと混乱していた頭が落ち着きを取り戻 姫様抱っこではなく、 て次の瞬間、もう既に私はリュノワールの腕 硬直して どちらともつかない唖然とした声がその場に響く。 いた体の緊張が解れた。 普通の抱っこのようだ。 の中に居た。 リュノワー ルの腕 今回はお そし

ういう気分になった、 見上げたところにある彼の顔は驚くほどに無表情で、 を考えているか分からない。何故急に抱っこしたのだろう?突然そ とか?うでん・・・謎だ。 何

気安く (アキに)触れるな。 むぅ お兄さん、 独り占めはよくないよ。

るリュ 何が気に入らなかったのか、 ノワールもその無表情をランに向けて剣呑な言葉を放つ。 ランは再び口を尖らせる。 それに対す

ュノワールは私がこうしてくっついてるの、 なって、そういうこと、 (リュノワー ルは人にべたべたされるの、好きじゃ だよね・ • ・?あれ?じゃ 迷惑に思ってる、 あもしかしてリ ない h

此処に来るまでの間、何回こうして抱っこしてもらったか覚えてい もしそうだったら、 の意味である) 。 その度に彼はものすごい迷惑だったんじゃな (この場合暗記力がどうのこうの、 リュノワールは相当我慢していることになる。 の話ではなく全く言葉通り

がリュノワールにとっては鈍間すぎて、しょうがなくそうして行く けてるんじゃ たら?・・ しかなかった、 (本当はあまり人とくっつ もしかして、 から。 うん、 だから今まで我慢して此処まで来たのだとし 私ってものすごくリュノワールに迷惑 いていたくないのに、 というかほとんど私、 私の歩くスピード お荷

彼は優 これだけ じい で今までの行動全てに説明がつく。 だから私を見捨てることが出来なかった。

えっと・ て あれ?なんかすんなり辻褄合っちゃっ たよ?

たものだ。 なんだろうこのデジャヴ。 二度あることは三度ある、 とはよく言っ

私の決死の言葉をタイミングよく台無しにしてくれたのは今の今ま ってきた青年だった。 で黙ってこちらを見て(観察して)いた、ランと一緒にこの場へ入 やら険しい顔をしてランに向かって鋭く通る声で叫んだのだ。 先ほどまでの余裕ある表情とは程遠い、

駄なんだからね!」 分かってるよっ! ちょっとそこのお二人!逃げようとしたっ

方であった。 うとしている青年と男性の元へ向かう。 その言葉とほぼ同時にランがものすごい勢いで、 ている方向はまるで扉と反対方向、 つまり台座に座っている少年の しかし青年と男性が向かっ 此処から脱出

らまで蚊帳の外にいるのではないか、 られた空間みたいに平穏だ。 ても鬼気迫る状況であるはずなのに、その少年の周りだけは切り取 らが自分の方向に向かっていることにすら興味を示さない。 これほど騒いでい るのにやはり顔をひとつも動かさな その少年を眺めているとなんだかこち と思ってしまうくらいに。 61 少年は、 誰が見

形の良 少年に何かを耳打ちする。 ランが追いつく前に台座にたどり着いた青年は、 い眉が微かにだがピクッと動く。 すると今まで全く反応しなかった少年の そこに座ってい

え、ぅわっ!?」拙い!!ラン、引け!!」

青年が叫んだ瞬間、何かが弾けた。

場に残っていられたんじゃ・ 持ちなのは此処にいる全員が知っていることなのだから。 かったことにしたい。 体が飛ばされ 少年を中心に爆風が荒れ吹き、 ていた地面が小型クレーターみたいに凹んでいたのは出来れば見な ないように踏ん張っていた。 もしかして斧を地面に突き刺さなくてもその ・・とかも思わない。もうランが怪力 ランは斧を地に突き刺しその小 その際ランの両足がつい さな

に飛ばされたのか耳打ちしていた青年も男もその場にいなかっ でも台座に虚ろな少年は居なかった。 という難を逃れた私は、その中心の人物を視界に収めようとした。 リュノワールに抱きかかえられるようにして庇われ吹き飛ばされる 何処にも見当たらない。 た。

!!?・・・え・・・?何、あれ・・・」

其処には代わりに違う生き物が居た。

「え?」

堕ちた聖獣のなれの果て。

ぽつりと呟く声。

目を向ける。 リュノワールはそう言って、 る生き物。 私とリュノ ワー 其処に居る生き物に哀れ ルが見ているものは勿論同じ、 みのこもった 其処に

くそっ・・・間に合わなかったか・・・。

気が漂っていた。 はリュノワールのように悲しげなものではなく、 地に刺さっている剣を抜きながら青年も舌打ちする。 その反応に疑問を覚える。 面倒臭そうな雰囲 でもその表情

っているらしい。 は悲しむべき事態で、 この二人の反応の相違で、私はこの状況をどのように判断 のか分からなくなる。 少なくとも今の状況はリュノワールにとって この青年にとって非常には面倒臭い状況に してい 陥

でも私にも分かることはある。 この状況が極めて異質であるとい

いよヤバくなってきたなぁ~ あぁ ぁ 間に合わなかったね。 ね リッ ر الم 本当に、 これはい

うこと。 そして此処に居る全員にとって非常によろしく ない状況であるとい

### グルルルルルルルルルルル

低い唸り声が空気を震動させる。

る言葉で表せば、 裂けた口からはそれに映える真っ白な牙がその存在を主張するよう 度もない。 少なくとも私は背中に翼の生えた犬を見たことは生まれてこの方 のも背中に悪魔のような禍々しい翼が生えているのだ。 に光っている。その生き物の形はなんといってい その原因である生き物は漆黒の毛に体中を覆われていて、耳元まで 距離が離れている此処でさえ肌にびりびりと空気の揺れを感じた。 の魔物の形に似てい よく見れば以前襲い掛かってきたあの毒々し となるとこの生き物は"魔物" 犬とも狼ともつかない形をしている、 ないこともない。 ということになるのだろ いのか、 い色をした狼 だ。 知ってい という

だが、 た。 前遭った魔物の目はぎらぎらと飢えた獣のような光を宿していたの しかし決定的にこの生き物と紫色の魔物と違うところがあった。 光がない、という言葉がしっくりくる。 今目の前に居る"魔物(?) "の目は空虚・・・虚ろであっ 以

ている。 低い唸り声を上げて私たちを威嚇しているのにそのピリピリとした 雰囲気も全くない。 まるで形を持った威圧そのものが其処に存在し そんなかんじがした。

とは だ・

じゃあボク達の仕事、 始めよっか

第 9 話

終わり

### 第10話 聖と魔混ざりて黒橡色となる(前書き)

この調子で頑張っていきたいと思います! お気に入り件数が思った以上に増えていて驚きました@@

第10話更新です。

#### 0話 聖と魔混ざりて黒橡色となる

仕事内容きちんと覚えてんのか?」

らちゃんと覚えてるもん!ボクの仕事は斧を振り回すこと!」 今のは流石のボクでも怒っちゃうよ~!!すっごく簡単だっ たか

「お前の頭は一年中お花畑か!?」

れこの大馬鹿ド阿呆が」 「だとすればリッくんは雪山だね。 四六時中頭の中吹雪いてる

今一瞬、 その証拠に、それを直に浴びたランは顔を真っ青にして体を震わせ ているのだから。 いや、気のせいではない。絶対今ブリザードがこの場を通り過ぎた。 青年の言葉ともにブリザードが吹き荒んだような

芯まで凍り付いてしまうのだ。 花畑に急に雪が降ってきたら、 ろう。きっと抗うことも出来ずなす術もなく、 今のランのように。 花にとっては一溜まりもないことだ あっ という間に茎の

子 > ランってことになるのかな?) (ん?ってことは・・・つまり、 あのリッ くんって呼ばれてる男の

概ねそういうことになる。

どうでもい 保ち続けているから。 ただやはり雪と花では雪のほうが強いらしく られるのは二人の(ある意味での)パワーバランスが絶妙な均衡を ンも力で青年を黙らせることが出来る。 二人が微妙に間を保ってい 青年がランを口で黙らせることが出来るように、 細かく訂正するとすればイコー ルが入って青年 ランとなっているようだ。 いことにすぎず、 青年 といっても、 ランだろうが、 本人たちにとっては いざとなったらラ ランになるのだが。 青年〈ランであ

には所属してないからね。 あ?そんな 八八八八八!! だっ の肉体労働に決まってるだろうが!!筋肉の友よ!ガハ そう言ってたんだよ!フィガロが って。 ぁ ᆫ 一応断っておくけどボクは筋肉友の会 あ?お前 の仕事だ

背中を反り大口を開けながらガハハハハと笑う人は大抵、という 所属しているくらいなのだから、 らく間違いない。 かほぼ高確率で筋肉ダルマなのだ。 な人なのか、ランの物まねを見ていたら大体想像がついてしまう。 ものすごく失礼なことだとは思うのだが、 筋肉をこよなく愛している人で恐 それに何しろ。 フィガロという人がどん 筋肉友の会。に

無駄だ。 く『筋肉 の名前だけでも十分に活動内容が伺えるというものだろう。 因みに 筋肉友の会"って何?なんて野暮な質問は勿論 の筋肉による筋肉のための』 会なのだ。 考えるだけ時間の しない。 とにか

なこの馬鹿チビ。 肉でくまなく支配されているんだ。 といつも言っているだろうが!!あいつの脳みそはその名の通り筋 またあ セビリア居なかったん「 の脳筋野郎か!というか脳筋 任務の内容はセビリアに聞け!」 何か言ったか?」 筋肉にまともな答えを期待する に聞く時点で間違ってるん さーて、 仕事仕事っと

まっ どうやら言い訳も言わせてもらえないらしい。 た私は悪 くない。 同情して涙ぐんでし

ち替えて、 辛い世の中になったなぁ、 目の前に居る獣に容赦なく切っ とランがぼやきながら斧を片手に持 先を向ける。

と精神が別 が漏れているものの、 その向け 体何なんなのだろう。 られた本人、 々に動いているような 獣はというと薄く開く口からは未だに唸り声 やはり少しの闘気を感じられない。 • 気味悪く感じるこの矛盾は まるで体

滅 呆ナス。 お前なぁ 及び堕ちた聖獣の始末。 ツ もうい 因みに 今回は忌色崇拝の異教徒たちの 壊 滅 " の意味は分かるよな阿

壊滅 やぶれほろびること。 こわれてなくなること。  $\widehat{\mathsf{B}}$ У 広 辞

る だが、自分で意味を解釈する分には雰囲気で捉えるのも悪くはな うな熟語) でなければ、大体その使われている漢字の雰囲気でその で索引するのが一番手頃で間違えない方法なのである。 意味で覚えてしまうことが多々あるのだ。 味をしっかり覚えることをお勧めする。 と私は思う。それでももし手元に辞書があるのならば索引して、 語を言葉で説明しろと言われると一気に難易度が上がってしまうの 熟語の意味を察することが出来るのではないだろうか。 言葉の意味というものは余程難しいも て覚えてしまったうちの一人である。 雰囲気で捉えるやり方は、 間違った解釈をしたまま、 )とまぁ、 の(例えば軋轢とか演繹 その方が後々自分の為にな (勿論私も意味を間違っ 結局のところ辞書 ただそ 間違っ の熟 ١J 意

特許だよ? むぅ · 知っ 壊して滅ぼせばい てるでしょ? 61 んでしょっ。 壊すのはボクの専売

える方のようだ。

そしてランの説明を聞くに、

どうやら彼も言葉の雰囲気で熟語を捉

はい はい。 じゃ あ確認はこれで済んだな?やるぞ。

ラ ていくように霧散する。 の明るい返事は、 目の前にいる生き物の巨体に音が吸い込まれ

どく場慣れしている。 えた。 眼つきは刃の切っ先みたく鋭く、全くの別人に見える。 と変わってビュウビュウ吹き荒れているような、 畑が一気に荒野になり、先ほどまで舞っていた綺麗な花びらは雨風 そしてそれが合図だったの 表面上は普段どおりに笑みを浮かべているように見えるが、 か、 ランはガラッ と身に纏う雰囲気を変 そんな感じだ。 例えれば花 V

なんてことを思っていると、 ふと思い出す。

が、私が持っている知識の中の騎士は、国に仕え国を守り、王に忠 世界の騎士団がどういう活動をしているのか分かるわけもないのだ う場面に遭遇してきたのであろう彼らが場慣れしていないはずがな 義を尽くす剣技に優れた先鋭たちの集団、とある。 彼らはいくつもの戦場を駆け抜ける騎士団の一員なのだ。 のだ。 幾重にもこうい 実際こ **ഗ** 

りょ 俺が聖獣の気を惹く。 かいし 後はいつも通りな。

時にその場から動き始める。 私が考え事をしているうちに言葉少なに視線を交わした二人は、 同

滅させること。 私はそれを視界の端に映しながら、 まつ。 たのである。 つ目の内容は理解できたが、 の中で反芻させていた。 を漢字に変換出来ず、 それ からおちたせいじゅうの たしか、 二つ目の内容 " 聞い ていても全く意味が分からなか 今回の任務はこの宗教団体を壊 先ほど青年が言っていたことを しまつ、 おちたせいじゅうの と言っていた。

先ず文章の最初に来る。 になるのだが、 おちた。 その意味に変換しても何も見えてこない。 が分からない。 普通に考えると

どういう意味なんだろう?) たいな魔物のこと。 (多分今の状況を見るに、 つ目の内容、 ってことなの ・・・そうすると、 せいじゅう" かな?でも"おちた"って一体 あの二人は魔物を倒すのが というのはあの黒い犬み

「あれは魔物じゃない。」

「え?」

ぼそっと呟く声が耳元に当たる。 ことが聞こえてしまったようだ。 どうやら私が心の中で思っていた

「えっと、あれは魔物じゃないの?」

「・・・あぁ。あれは聖獣だったもの、だ。\_

た。 リュ 悲しそうな瞳を" ワ ルの言葉に違和感を覚える。 せいじゅう"という生き物に向けながら口を開い それが伝わ つ た のか、 彼は

降り立った聖なる獣を指すことは知っているな?」 聖獣とは本来、 光属性を持つ神の使い魔としてこの現世に

「う、うん?」

「・・・もしかして知らなかったのか?」

・・・うん。えっと、続けてくれる?」

゙あ、あぁ。」

今リュノ そのことに突っかかるべき時ではない か二回ぐらい見たことある、 ,気持ちが芽生えたとしても敢えて何も言わない。 ワールが変な表情をしていた原因は私だろう。 なんともいえない顔。 のを分かっているので、 とりあえず今は 前にも一回

私が我慢していることに気がついて気を利かせてくれたのか、

リュ

る 激情に任せて人間を襲っ っている。まぁ神の御使いだとは言っても所詮は獣だ。 を人間が見て、 ・そんなことをされたらいくら温厚な聖獣とはいえ怒り狂うに決ま いはずなんだが、 その聖獣 聖獣 が人間や町に襲いかかったわけでもな の性格は温厚で、 町や村を襲いに来た魔物と勘違 時々迷って下りてくるやつが居る。 て殺してしまうことがある。 人間が住んでい ίÌ る地には下りてこ Ų いし 討伐 そういう聖獣 その結果、 のに、だ。 その一時の しようす

・・・聖獣は堕ちる。」

「一体何処に落ちるの・・・?」

と称されるインフェルノか・・・俺には分からない。 く聖獣がそして堕ちた成れの果てがあれだ。 ・さぁな。 深く暗い闇の底か、 はたまたこの世 の地獄であ とにか る

ている、 リュ そして聖獣からその周りで武器を手に戦っている二人に移る。 ノワー 黒 ル い毛に包まれた犬のような形の生き物。 の視線を追って目に映った のは、 ランと青年が対峙 今現 L

としているところのようだ。 ランは背後からあの大きな斧を振りかぶって聖獣の背に攻撃しよう 青年が聖獣に向かって正面から剣を振り下ろしている。 そして

二人の刃が届く寸前に、聖獣は動き出す。

って内心冷や冷やして見ていたがその心配は杞憂だったようで、 のランには長 正面から来て 人はそれを軽々と避けると空中で一回転してから地面にスタッ して綱渡りとか空中ブランコを出来そうな気がしてくる。 まるで大道芸人のような身のこなしだ。 いる青年に向かって鋭 い尻尾を大いに駆使して攻撃を防ぐ。 い前足にある爪を振るい、 あの二人なら涼し 危ないっ!と思 と着 背後

ちっ やっ ぱガ ・が固い ? おか L な。 た か百年前

勢をとるなんてことはなかった、 一度現れた聖獣は誰であれ無差別に攻撃してきて、 と書いてあったはずなんだが。 ほとんど防御態

たほうの片手をぶらぶらさせて訝しげな表情を浮かべる。 爪を剣で弾いてその反動で地面に着地した青年は、 その 攻撃を受け

そうだね~。 なんかこっちが攻撃しないと攻撃してこない

\_

とりあえず今はこの固いガー ドを突破するぞ。

「うん」

再び二人は聖獣に向かっていく。

に は堕ちた聖獣の始末・・・ってこと?・・ んじゃ あれ?ってことは、 始末、 つまり殺しちゃうってこと・ おちたせいじゅ うのしまつ、 あの聖獣は悪くないの ・?それは、 というの 何かお

来ない ねえ リュ のかな?」 あ Ó 堕ちた聖獣って元に、 正気に戻すことっ

がなくなる。 の状態の聖獣だったら殺される必要は皆無なのだ。 の話から考えてみれば あの聖獣が元に戻れば、 人が危険な目に態々遭うこともないし、 始末されることはなくなる。 堕ちた。から討伐されるのであって、 聖獣も命を奪われるがこと そしたらあの二 リュノワ

リュノワールの首が縦に振られることはなかった。

戻った、 前例がない。 というのは一 今まで、 度も聞いたことがない。 俺が生きてる中で堕ちた聖獣が元に

は今から100年くらい前の話だ。 聖獣が下りてくること自体滅多にな ίį 俺がこれより前に見たの

100年!?」

置いておくとしてだ。 一体リュノワールは何歳なのだろうか。 ふと疑問に思ったのは今は

聖獣を元に戻すことは出来ないと言外に言っているのだ。 それにしても前例がない、と彼は言う。 てが全く分からない状態を意味する。 つまりはだ。 ということは元に戻す手立 リュノワー ルは、

えることは出来ない。 れは聖獣の運命、最初から「・・・そんな顔するな。 最初から決められてたこと。 ・・・だから」 アキが悪いわけじゃ 神でさえ、 ないんだ。 それを変

肩から零れ落ちる。 リュノワールが屈んで顔を覗き込む。 漆黒の艶やかな髪がさらっと

それから困ったように眉を顰めて、 彼の左手は私の頬を優し

泣きそうな顔するな。 だからお前がそんな顔をしなくても、 11 11 んだ。 そんな、

頷くことは出来なかった。

リュノワールが私よりも、 ていないけど、 しか したら私と同じで聖獣を元に戻してあげたいのかもしれない。 泣いているような気がしたから。 悲しそうな顔をしているから。 リュノワー 涙は流 ルも、

「ランッ!!」

び声が響き渡る。 誰かが地面に叩きつけられた音がしたかと思うと、 青年の焦っ た ПЦ

ンと、 けられてしまったらしい。 れている所にクレーター 反射的に音のした方 少し離れ て地面に突き刺さっ へ顔を向ける。 が出来ているのを見るに、 そこには突っ伏し ている大斧があっ 余程強く叩きつ た。 て動か ランが倒 な

離れて体勢を立て直す。 のの流石騎士と言うべきか、 一時青年はランが弾き飛ばされたことで集中を切らし 瞬で意識を切り替えて聖獣から一旦 て まっ たも

お そこの二人! 早く此処から脱出しろ!

逃げる、 がたいことではある。 しかし今此処から出て行く気にはどうしても なれない。 土だからか、 気にして戦っ 視線を聖獣に なんてことはしたくない。 ランと青年が気になるし、 てく それともなけなしの彼の気遣いか。 向けたまま彼は叫ぶ。 れていたようだ。 それは国民を守る義務 どうやらランと青年は私たちを <u>聖</u> 獣 のこともさっさと諦めて どちらにしろあり のある騎

・・・聖獣は、あなたは悪くないっ。」

「・・・アキ・・・?」

ねが す T

聖獣は・・・、あなたはまだ元に戻れる。」

きっと、 さっき、 のせいなんかじゃなくて今もまた聞こえた。 この声の主は聖獣。 誰かが叫 んでいる声が聞こえた気がした。 朧だけど直感で分かる。 そしてそれは気

まだ戻れる。

絶対に、 えるのだ。 と言える確信があるわけじゃない。 予想でも予感でもない、 何かがそう思わせる。 だけど、 何故かそう思

「おい!何をやってる!?「アキ!?」

二人の声が重なる。

そう、 ないうちに動いていて、二人が上げた叫び声で気がついた。 私の足は自然に聖獣へと動き出していた。 自分でも気がつか

仒 自分が聖獣目掛けて走っているということに。

たくないよう・ もう、 近づいてこないで・ これ以上、 僕は

「・・・うん。」

もう、 もうやだよ・ 僕は、 僕は人殺しにはなりたくないよ

もう、 大丈夫つ!大丈夫だよ!ほら、 ね

正面から聖獣の顔に抱きつく。 けど、 ふさふさの黒い毛並みは驚くほどに柔らかくて気持ちいい。 彼の鼻がお腹に当たって少し息苦し

終わり

第10話

## 第11話 ハグ+?=金色(前書き)

あと約半年で受験が・・・センターが・・・orz (ガクガクブル 時が経つのは早いですね~。もう半年終わってしまいました;;

あ、第11話更新です。

### 第11話 ハグ+?=金色

の温かさ。 体中の感覚を通して伝わってくる聖獣の温かさは紛れもない彼自身

顔が余裕で埋まるくらい長い黒毛は見た目ごわごわして の中に仕舞っておくとする。 目を閉じてうっとりと時を忘れてしまうところだったのは、 かと思いきや全くその正反対、ふわふわのさらさらだった。 いる 私の心 思わず

さを感じる。 色だけではなかった。 心は冷え切っている。 のような錯覚に陥らせる。 腹部に当たっているひんやりと湿った鼻の頭からはじ その冷たさはまるで聖獣の心が冷え切っ そう、 時折頭の中に響いてくる彼の声音は苦しみの いや、錯覚などではない。 何処か寂しそうだった。 h てしまっ 正に今、 わ りと冷た 彼の たか

近づかないで。殺してしまうから。

だけど本当は近づいて欲しい。寂しいから。

でも近づかないで。 やっぱり殺してしまうから。

怖いから前を見ることが出来ない。

がっているのに見ようとしない。 っこちてしまうかもしれない。 でも前を見ないと誰かにぶつかってしまうかもしれない 顔を上げればそこにはもう世界が広

今のままがいい。今のままでいい。

ればずっと平和が続くから。 たままなんだよ?) ・・でもこのままじゃずっと其処に、 それが貴方にとっての平行線。 だから安全で安心。 暗いところに閉じ込められ 分かるよ。 この状態が一番楽。 其処から出なけ

前を見ないことが悪いことだとは言わない。

だって私も前を見ていないうちの一人だと自覚してるから。 と、いつの間にか気がつかないうちに自分の立っている場所が何処 を見ないと何処にも行けないことを知ってる。 か分からなくなるんだ。 顔を上げないでいる でも前

ろう?」 「此処は何処?・ ・あれ?私って、 一体今何処に立っているんだ

そう呟いて周りを見回してから自分の立ち位置を把握するのでは

自分の ければ自分の顔を見ることも出来ない。 くなってしまっているのだから。そして当たり前のことに鏡でもな しまったらきっとそうなるだろう。 んでいるのか全く分からない。 もし自分の体を黒で塗りつぶされて いている 周 のか沈んでいるのか立っているのか座っているのかしゃが りを黒で固められて足元はぐらぐらと不安定。 周りの黒と同化して何も見えな 自分が今浮

実質上、其処には何もないことになる。

ないも 前を向 ようになるはずだ。 元しか見えないけど、 のも当然沢山あるのだ。 か なくても見えることは勿論ある。 前を向けば視界が開けて色んなものが見える 自分の足元だけを見つめていても足 だけど前を見ないと見え

し周りが黒塗りになっていたとしても、 誰かが教えてあげれば

彼だって。 道を示してあげれば、 しれない。 立ち位置を気づかせてあげればまだ戻れるかもしれない。 その 人の世界は少しずつ変わっ て いけるかも

ね 聖獣さん。 私 殺されてないよ?こんなに近づい ているのに。

返事はない。だけど続ける。

においがする。 て貴方からはそういうにおいはしない。 もしかして貴方は人を一人も殺し ていない 太陽の、 んじゃ ぽかぽかの温かい ないかな?だっ

びくっ

じた。 ると、 聖獣が一瞬体を揺らす。 その無機質な目の中でもゆらゆらと光が揺れているように感 毛に埋めていた顔を上げて彼の瞳を見つ め

私の声がきちんと彼に届いている証拠。 続ける。

は ってことなんじゃない ら近づかないでって。それって、 「それにさっきからずっと貴方は叫んでいたよね。 貴方がまだ堕ちてない証拠。 のかなぁって。 まだそういう優しい気持ちがある 近づいても殺さな 殺したくな か

薄々感じていた違和感は多分これ。

聖獣はまだ堕ちてない。 の中でも疑問だが)自信があった。 確実にそう言い切れる(何をより所にして確信したのか自分 堕ちてるけど、 まだ本当の意味で堕ちてい

冷たい、 無機質な壁の向こう側にある彼の残った心。 それは諦めと

の場合、 ろう。 ことに変わりはなく、 恐らく、 となった。 リとした雰囲気が全く感じられなかったのにも頷ける。 ほんの一握りの悲しみ。 しかし不思議なことにマイナスな気持ちが残ってしまった彼 それがたとえマイナスだったとしても彼の気持ちが残った 推測でしかないがそういう気持ちが一切消えてしまうのだ それが"堕ちた聖獣" だから彼が威嚇して唸って である自らのブレー いる 本来ならば のにピリピ

が良かった。 その残った気持ちがあるが故に苦しんでいる。 だから残らない ほう

良かった。 その残った気持ちがあるから一歩手前で止められる。 だから残って

多分、希望の裏返し。 望を見出していたのではないだろうか。 際彼はこうして苦しんでいるのだから。 でもそれが彼にとって不幸なのか幸いなのか私には分からない。 しみに染まっ ていってしまった。 元は希望だったものが時間が経つにつれて悲 でも、 諦めの中に もしかしたら彼も希 あった悲しみは

そんなのは、悲しすぎる。つらすぎる。

「・・・もう戻ろう?」

そして次の瞬間 無意識のうちにぎゅっと腕に力がこもる。 たから。 もしかし たら泣いているのかもしれなかっ 彼の体が小刻みに震えて た。

. ! ?

に目を閉じてしまっ 瞬眩 しい光が私の目の前を真っ白に染め上げる。 たが、 そのときに微かにリュノ 眩し ワー が私を呼

た。 黙に包まれている所為か、 っていない。せいぜい長くて5分程度だろう。けれど今この場が沈 目を瞑ってからどれくらい経ったのだろう。実質そんなに時間は経 私にはとても長い時間経ったように思え

から・ • 何が起こったんだろう・ · ? ?急に目の前が光って、 それ

ずにはいられない。 なっているようだ。 の気持ちよかったふもふも感がなくなっていることに違和感を覚え かに聖獣を抱きしめていたからそれは当たり前のことなのだが、あ りを感じた。 まるで自分と誰かが密着しているような・・・。 たし 状況把握をしようとして目を開けようとしたとき、ふと全身に温も 腹部に当たっていたひんやりと湿った鼻もなく 何かがおかしい。

ぎゅっ

「えつ!?」

そんなことを思っていると誰かの腕が背中にまわされ、 しめられる。 驚いてつい目を開く。 優しく抱き

私 真っ白な髪の毛だった。 の目の前を覆っていたのは誰かの首筋にふんわりとかかってい 此処は光が入ってこないはずなのにその髪 る

たっていないような・・ ある首筋は雪のように真っ白で、 くその髪はきっと絹のようにさらさらなのだろう。 は艶々と輝い ていて、 所謂天使の輪が綺麗に出来てい まるで生まれてから一度も日に当 そしてその下に た。 純白に

ってあれ?こんなこと前にも思ったような

ず息を呑む。 私を抱きしめている誰かが肩に押し付けていた顔を上げる。 か目の前には無邪気に笑みを浮かべている少年の顔があった。 と白い髪が視界を通り過ぎるのに目を奪われていると、 いつの間に さらっ

聖獣が現れる前に台座に座っていた教祖様と呼ばれる少年に相違な 髪の色は純白、 なく私を見ていた。 なるくらい表情に溢れていて、太陽の光のような黄金の瞳は間違 い。 あのときの無表情は一体何処へ行ってしまったんだと叫びたく 目の色は黄金と全く違うが、 唯映しているだけではなく、 間違いなくこの少年は きちんと見ている。

まるっきり別人だ。

う。それから何を思ったのか急に少年の顔が接近してきて、 開い 睫毛がくっついてしまうのではないか、 私が呆気にとられているのを見てか、 ことに疑問を覚える。 の瞳が至極至近距離にあるように見える。 と忙しい私の目はそろそろ疲労してきているのか、私には彼の黄金 もなく視界が真っ暗になった。 真っ白になったり真っ黒になっ た口が塞がらない、 とはこういう時のことを指すのだろうか。 少年は面白そうにニコッと笑 というくらいに。 もう本当にあと数ミリで ふとその 驚く暇 たり

こんなに接近され (すごい 吸い込まれそうに綺麗な瞳 ているん あれ でも何で

気がつけば 苦しくてそれから逃れたくても、 後ろに体を引くことが出来ない。 ば口を何か柔らかいもので塞がれていた。 少年の腕が背中に回っているため 大人しくそのままでいるしかなか 息が出来ない。

むぅ ツ/ 八ツ。 はあ、 はぁ いきなり、 体

そうしてようやく脳に酸素が回り働くようになった頭で、自分が 少し乱しながら頬をほんのり赤くして、潤んだ瞳でこちらを見つめ 目の前の少年に何をされていたのか理解した。 たものがなくなり開放される。 本当に窒息するかと思った。 数十秒間とかなり長い間そのままの状態が続き、 いる。 かというくらい熱い。 勿論私の顔も真っ赤で、 軽くオーバーヒー 脳みそが沸騰してしまうんじゃな トを起こしそうな勢いだ。 目の前の少年も息を やっと塞がれてい

(・・・キス、された・・・////)

それだというのに目の前の少年は悪びれる様子もなく、 でもなかった。 怒りが湧いてくることはなかった。 か何故か嬉しそうに無邪気に笑みを浮かべている。 しかもファ ーストキスだった。 正真正銘の、 苦しかったけど、 生まれて初めての接 でも、 特別嫌なわけ それどころ 不思議と

唯 た気がした。 か腑に落ちないような感情がさらりと手のひらから零れ落ち

あき。 · · · あき、だよね?」

· え?あ、うん。そうだよ。」

ぽつりと呟く少年の言葉に頷くと、 たように私の名前(+愛?)を叫び始めた。 心なしか背中に回されている腕の力が強くなる。 ぱあっと顔を今以上に輝かせる。 それから堰を切っ

゙ あきっ!あき、あきっ。あき大好き!!」

「へ?////」

もう大好き!一番好き!! !あきだぁいすき! この世で一番大好きー

むぎゅうっ

えつ、えつ!?////

何だろうこの状況。

うな感覚。 その間にも少年の告白はずっと続いている。 なかった。 自分にここまでこういうことに対する耐性がなかったとは全く知ら 言わず体中までもが熱い。まるで50度の熱湯風呂に入っているよ あまりに唐突過ぎてよく理解できない。 熱すぎてどうにかなってしまいそうだ。 未知なる発見だ。 とか地味に喜んでいる場合でもなく、 恥ずかしすぎてもう顔とは

好き!!」 好き~好き好き!!あきつ、 あき!好きだよ!大好き!!すごく

こうして聞い (えっと・ てるとやっぱり恥ずかしくなってくる!! これってもしかしてエンドレス・ ?

あの、さ」

茶かわいいのである。 らを気にしないで言っていたわけではないらしい。 出して声をかけてみた。すると驚くほどにぴたっと言葉の羅列が止 を傾げるその姿は少しだけランと似ている。 まり、きらきらした目でこちらを見つめてくる。 このままでは永遠に終わらないのではないかと危惧した私は勇気を 頬が緩んでしまった私は悪くない。 率直に言えば、 どうやら全くこち かわいらしく首 目茶苦

出来たときのためにとっておくの。 て言うことじゃないと思うんだ。 しいと思うよ。 の ね その気持ちはとっても嬉しいけど、 ・ ね ?」 そういう言葉は本当に大事な人が その方が言われた人はきっと嬉 そんなに言葉に出

ら少年の顔を見つめる。 もし尻尾があったらふりふりと振っているのだろうなぁと思いなが きょとん、 したが、また再びニコッと笑う。人懐こい子犬みた と何を言っているのか一瞬理解出来ていなそうな表情を いな顔をして、

なんかもう、ものすごくかわいかった。

がされ、 と急に誰かに後ろから羽交い絞めにされて少年から無理や そのまま後ろに引きずられて少年と距離をとる。 り引き剥

大丈夫か、 リュノ!うん、 アキ。 大丈夫だよ。 ありがとう。

て思う。 はがっちりとしていて梃子でも動きそうにない。 情のような気がした。 上を向くと見知った銀色の瞳とぶつかる。 ているのか、 それにリュノワー 普段なら恐らくこんなに強くしないのに。 抱っこしてくれるときもここまできつく腕を回してこ 何でだろう・ ルはこうやってべたべたするのが好きじゃ ・・?背後から肩に回され 心 なしかいつもより無表 少しおかしいなっ 気を使ってくれ た腕

なかったはず。・・・なのに何故?

ぼけー 輝かせてこちらに駆け寄ってくる。 そし て一人取り残された少年は今一体何が起こったのか分からずに っとしていた。 しかしその数秒後、 私を視界に入れた途端に

「近づくなガキ。お前、殺す。. 「あきっ!!」

戻った聖獣を見て殺意が芽生えたというのは何処か変な話だろう。 リュノワールだって聖獣に元に戻って欲しかったはずなのに。 かではない。何故怒っているのかは置いとくとして、せっかく元に それに対して物騒な言葉を吐きながら足元の影を揺らしているリュ ワールの言葉に本気の意がうかがえたのは、 決して気のせいなん

( 最近リュ ノの行動が色々と謎だなぁ

まみれの金髪を片手でぱさぱさと払いながら上半身を起こす。 そんなことを思っていると、 聞き覚えのある声が聞こえてきた。 埃

h なんだろう・ すごく騒がしい

「ラン、大丈夫か?」

「うん れしいなぁ 超大丈夫!リッ くんがボクを心配してくれるなんて、 うっ

るかも だして柔軟体操でもやっ これ以上頭やられても一緒に行動してる俺が困るだけだからな。 なんて世知辛い世の中なんだろう。 たら?そうすれば少しは来世ではましにな リッくん、 頭蓋骨から脳みそ

一暗に俺に死ねと・・・?」

てる。 まっさかぁ~ あぁもうお前と話してるとマジで狂う。 !ボクがそんなひどいこと言うはずないじゃ 怪我人の分際で。 少し黙

うのに、 心 目覚めてしまったらしい。 独特のリズムで話す声。 どうやら私たちが騒がしかったためランが 見たところ怪我といった怪我はなさそうなのでほっと一安 あれだけ強く地面に叩きつけられたとい

で、現状に目を向ける。

だけど・ えっと・ なあ ・二人とも、 離してくれるとすごく助かるん、

と慣れてきて、 もじゃないが身動きが取れる状態ではなかった。 もうなんだか色々 あるらしかった。 で何処かにぶっ飛んでいった気がする。 前からは少年が、 恥ずかしさとかそういったものが色々とこの短時間 後ろからはリュノワールが腕を回していて、 どうやら適応能力凄まじく とて

**第11話 終わり** 

## 第12話 太陽の色だから (前書き)

やっとPCに触ることが出来ました(^\_\_^)お久しぶりですっ。

第12話更新です。

「ふんふんふふふん~」

・・・何だろう。この変な雰囲気は。

なせ れたとしても生返事。 あの宗教団体の根城を出てから、リュノワールは一言も話さな いてくる。 い。こちらが話しかけてもニコリともしてくれないし、返答してく 普段から無口な方ではあったもののここまで無口なのも珍し そして何故だか私の一歩後ろを態々遅れて歩

色々と。 みたいな布)で巻いただけというのはちょっと危険だと思うから。 ワールにもらった黒い布を貸してあげている。 なんとか言いくるめて手を繋ぐ今の体勢に落ち着いた。 中から離してくれなくて(抱きしめている状態)困っていたのだが、 させて、鼻歌交じりで楽しそうに歩いている。 それに対してご機嫌な聖獣こと少年は私と繋いでいる手をぶらぶら の格好は気軽に外を歩けるようなものではなかった為、 最初はずっと腕を背 流石に要所を包帯 私がリュノ 因みに少年

「ねね、あき。

「 ん?」

h んな格好だから。 あのね、 僕、 別にこの布なくても平気だよ?寒くない それにね、 なんかこの布、 嫌な感じがするんだも しい つもあ

実はこの問答、 体に巻い てある布を空い 先ほどからずっと繰り返されている。 ている方の手でばっさばさと動かす少年。

もない。 るのだろうか。 そこは纏い方次第でどうとでもなる。 も抵抗があったくらいに。 何故だか知らないが、 たしかに少年には少し大きすぎる気もしないでもないが、 彼はこの黒い布を嫌がる 手触りもいいし、 それなのに何故ここまで嫌が 別に汚れ のだ。 最 ているわけで 初 触る

好だと怪我しちゃったりするかもしれな での我慢だから・ うん!分かった!」 h 私 の服を貸すわけには • ね? いかな L١ 次の街に着くま でもその

満面の笑みにつられてつい笑顔になる。 どうやら今回は納得 てくれたらし ίÌ 内心ほっとしながら少年の

さいのだが、綺麗な金色の目をくりんとこちらに向けてくるとき( たいで世話を焼きたくなる。 所謂上目遣い)なんか、 もう本当にかわ うのだろう。 いくてかわいくてしょうがない。 もう最高にかわいい。 こういうのを母性本能をくすぐる、 なんか弟が出来たみ 背は私より少し

ふんふふふ ・そういえば、 h ふんふふ ランたち、 h S もう首都に着いたのかなぁ

呟く。 ふとあ の後のことを思い出しながら、 晴天の空を見上げぼん

あ あ 彼らがい ちだけで入り口まで戻れと言われても必ず戻れるとは言い切れ 入り口にまでたどり着いた青年は一体何者な の後、 の天然要塞 て本当に助かっ 私たちは取り合えずランと青年に続 の如く捻くれ曲がった迷路を、 たと後々思わずはいられなかった。 少しも迷わずに最初の いて建物の外に出た。 のだろうか。 もし私た

に向かう必要があると言う。 の国(以前森の中を運ばれていたときにリュノワー 者らしき青年を追いかけるためにその本拠地があると予想されるこ ルテ帝国領地内だと教えてもらった)の首都であるトイファ 何はともあれ無事に脱出出来た私たちに、 ランと青年は ルから此処は 教 の に早急

『じや 気にしない奴は多くないからな。  $\Box$ 黒髪黒目は出来るだけ隠しておいたほうがい ゃ あな。 あ此処でお別れだね~アキ。 それからお前と、特にお前。 6 また会えるといい 余計な世話かもしれな ſΪ ね 俺らみたいに

私たちも彼らにとっては壊滅させる対象に入っていても全然おかし なんだ なかったが、 因みに前者の"お前"はリュノワールで、後者の"お前" くはない している。 かんだ のだから。 彼らは私たちが何故こんなところにいるか何も聞 恐らくなんとなくは察していたのだろう。 いってあのリッくんと呼ばれている青年は優 でなければ は私を指 いてこ

の手前 ることがな 言うサラリー 騎士というも 中から抜け落ちていたことを思い出した時にはもう遅かった。 という間に と、まぁそんなわけで彼らは、 いた)に何かを口早に話し、 位だとは思うが、 たときにはもう彼らは私の視界にはいなかったのだから。 に十数 いなくなってしまった。 マン のはなかなかに多忙らしい。 か聞こうと思っていたのに、 人ランたちと同じような格好をしている人が待機 みたいなものだろうか。 忙しさは比べてもなんら遜色な ょった。春ちゃんのことあまり別れの挨拶もし 此処まで一緒に来た 私の元住ん 多分サラリーマンより上 色々あってすっかり しし で何か知っ ないうちに 仲間?(入 でい ように感じる。 た世 てい !あっ 気づ 頭の リロ で 7

そう ということで取り合えず街の外に移動した。 L て取り残された私たちは、 此処に突っ 立ってい その際、 聖獣をひとり るの もあれ

取 ないので一先ず良しとしておく。 たわけではないが、 た れるだろう。 り残すのも拙い気がして自然の成り行きで一緒に連れ のだけど・ • その張本人がそのことについ これで本当に良かったのかな?と思わなかっ 何かあれば少年のほうから話して て何も言及してこ てきてし ま

· ふんふんふふんふふん 」

と聞 ユ 微塵も見られない。 ノワールの話だと聖獣は此処からとても遠いところに住んでいる にんた。 と思って今の今まで放っておいたけど、 きっと其処にいる彼の親も心配しているはずだ。 元いた場所に戻らなくてもいい 実際そんな雰囲気は のだろうか。 IJ

(って んがいたら兄弟とかもきっといるよね。 いことなのかなぁ あれ?聖獣にお母さんっているのかな h ? これって聞い お母さ

「あ、ううん。なんでもないよ。」「あき?どうしたの?」

時に私の手を握っている少年の手に少しだけ力がこもった。 浮かべながら首を横に振る。 ただけな とを心配してくれて しし 瞳をこちらに向けて首を傾げている姿を見て、 が一気にふ どちらにせよ、 んわりと軽くなっ いるのか、 するとまた鼻歌が再開され、 このちょっとした少年の それとも唯単に偶々今手に力が入っ たような気がした。 無意識に笑みを それと同 私 のこ

こっちの方面に町はあるの?」 ところでリュノ。 何気なくこっちの方向に歩い ているけど、

足が自然と止まる。 少年のことをもわもわと考えているうちに結構進んでいたようだ。

るわけでもない私が率先して進んだのがそもそもの間違いであった。 特に方向を気にせず思うがままにここまで歩いてきたのだが如何 に思える。 囲気と危険な香りが合わせ混ざりながらゆらゆらと漂っているよう 霊出ます゛的な真っ暗で深い森が広がっているのだから。 異様な雰 でも、はたまた賑やかな人の気配がする町でもなく、いかにも゛幽 今私の目の前には先ほどまであった広大な草原が広がっているわけ ん、地図を持っているわけでも頭の中にここら辺の地理が入ってい

決まっているのだ。 になくなっていって最終的にはモンスターに遭って全滅するオチに そんじゃないと森の中で迷って、回復道具がどんどんと湯水のよう もしこれがゲームの中の世界だったら、私だったら迷わず引き返し て迂回するルー 入る前にフィールドで安心して入れるレベルにまで上げてから入る。 トを選ぶ。もしこの道しか通れないのならば、森に

ギャア、 ギャギャギャ ツ

明らかに普通の動物の鳴き声じゃない。 絶対おかしい。

来るわけでもなく。 それに忘れてはいけない セーブも出来ないから、 ってまたセーブしたところからやり直そう。 のが、  $\neg$ あっ、 此処は現実であるということ。 全滅しちゃった・ なんてことが出

うん、 ごめんね。 戻ろう。

?あき、 この先に行きたいんだよね?」

うん。 でもなんかこの森、 危険なかんじがするから

命を大事に。 これ基本。

ない。 ないのに危ない橋は渡れない。それにこの森を通らなくても何処か こんな危険そうな森、私の我侭だけで足を踏み入れるわけには の街につく道はいくらでもあると思うし。 リュノワールや少年にまで命の危険に晒してしまうかもしれ

変な感じがする・ くたって他の道があるかもしれないし。それに・ 引き返したほうが絶対身のため。 身が捩れるような、 とにかく変な感じ・ • 態々ここを通ら 本当にこの森、

触らぬ神に祟りなし。

て動かない。 リター ンして歩き出そうとしたが、 に思って振り向くと少年はふと口を開いた。 彼も私と同じように何かを感じたのだろうか。 少年が森の方向をじっと見つめ 不思議

あき、 ここを通り越したい んだよね?」

う、うん。そうだけど・・ • ?

んであげる!」 じゃあ僕に名前をつけてく れる?そうしたら森の向こう側まで運

「え?」

そういえば少年の名前、 がら特に断る理由もない 名前?って聞き返すと、 ので首を縦に振ろうとする。 教えてもらってなかったなぁ、 うん名前!と嬉しそうに目を輝かせて言う。 その途端いき とか思いな

引き剥がし私を抱きこむように少年との間に入り込んだ。 動に意表をつかれ目が見開かれるのが自分でも分かった。 なりリュ ノワー ルは顔色を変えて、 少年と繋いでいた手を無理やり 唐突な行

「・・・・・だ。アキ。」

?

なっていて見えない。 リュノワールの顔に視線を向けて表情を伺おうとするがうまく影に そして彼はぼそっと呟く。 小さすぎてよく聞き取れない。 上にある

だにはっきりしない。 ることは最近分かってきたが、 ここからじゃ あリュノワー ルの体が邪魔になって見ることが出来な ていることだろう。 いが、きっとこの真っ黒の向こう側にいる少年も驚いて目を見開い 時々リュノワールはこういった大胆な行動に出 何が原因でこんな行動をするのか未

(今度は一体どうしたんだろう? 何かあったのかなぁ

後開放される。 大人しく、 ぎゅ それから何処か切なそうな表情で徐に口を開 っと抱きしめられるような形でしばらくいたが数秒

お前は、・・・・お前は俺の「だめ!!」

唐突に大声がキンと耳に響く。

で笑っ 僅かにリュ リュノワー た顔 うか初めて見る表情、 ノワールの頬が引き攣ったような気がした。 しか見たことがなかっ の言葉を途中でスパッと綺麗に遮ったのは、 怒っ た顔をしている少年だった。 たのでなんか新鮮に思える。 そし 今ま

てなかった体は容易く少年のほうに引き寄せられる。 て気がつけば今度は少年に腕をぐいっと引っ張られ、 足に力を入れ

じゃだめ あき、 だめ 他の人とくっついちゃだめなんだよ! 手も繋い

「<u>へ</u>?」

間抜けな声を上げてしまった私は多分悪くない。 われて驚かないはずがない。 急にこんなこと言

何故だか自分より年下の子に行動制限されてしまった。 W h

早く僕に名前をちょうだい?そうすればずっと一緒に居られるよう になるから!」 あきは僕と一緒に いればいいの。 他はいらないもん!だからあき、

する少年。 怒った表情を一転させて嬉しそうな表情になり、 名前を頂戴と催促

るような気がして・ ないのになぁ・・・。 て最初はそうだったし。 (この世界じゃ、 名前がないのが普通なのかな?リュノワールだっ ・・なんかやだな。 そういうのってなんだかこの世界が歪んでい でも元の世界じゃあこんなことって滅多に

身。 でもそれって、 にとって名前がないことは普通のことなのかもしれない。 何が普通で何が普通じゃないのか、その境界線を決めるのは自分自 私にとっては名前がないことは普通じゃないと思うけど、 なんか違うんじゃないかな。 彼ら

て意味なんだよ。 じゃ ぁ リュミイル。 あなたの瞳は青空に輝く太陽のようだし、 リュミエールは光、 ソレ イルは太陽 髪の

年が名前の大切さを知ってくれるのなら、 欲しいと言うんだったら、 ことだと思うから。 な何の取 り柄もない私でも出来ることなら進んでやる。 いくらでもつけてあげる。 それはとても素晴らしい それでこの少 名前

き!!これでずっと一緒にいられるんだね!!」 「うん・ イルって呼ぶね。 りゆ ・?えっと、 いる・ リュミ・ • うん . ! り ゅ じゃあリュノと間違えそうだ みいる ありがとうあ

が一緒にいたいと言っているのももしかしたら私と同じ気持ちから は実はとても嬉しかったりする。 別れはやっぱり寂しいから、イル け一緒にいたいなぁと思う気持ちもあって、少年・・・イルの言葉 来ているのかもしれない。 々のようだ。 後半の言葉の意味がよく分からないが、 家に帰らなくていいのかな?と思う反面、もう少しだ そうだったら嬉しいな。 どうやらついて くる気は

ぁ ところでリュノ。さっき言いかけてたことって何だったの?」

っていたりし気になっていなかったり。 イルに遮られてしまったリュノワールの言葉の続きがその実気に な

ずむず感だ。 的現象だ。 と余計その内容が気になりだしてもどかしくてしょうがない。 よく友達に「ねぇあのさ。 してでも聞いてやる、 やっぱなんでもない。」っていう返事がきたときにある、あのむ え、何々?何が言いたかったの?途中で話を切られる と変な意地まで出てくる。 」と呼ばれて「なぁに?」っ そんな厄介な心理 て答えると 何と

しリュ ָ ר ルはなんでもない、 と呟い てそっぽを向い ま

つ か以前より悪化しているような・ どうやらまだ機嫌は直っていない それどころか何故だ

早く機嫌が直ってくれるといいなぁ (う~ん・ • 怒ってはいなさそうだけどなんか素っ気無い • • • あ、 そういえば よね。

ろうか。 恐る聞く。 越えることが出来ると言っていた。 ふと先ほどイルとしていた会話の内容を思い出す。 出来れば無理はして欲しくない。 一体それはそういうことなのだ そういう意も込めて恐る イルはこ の森を

いう意味?」 ねえ 1 ル さっきこの森を渡るって言ってたけど、 あれってどう

僕が獣体形になって、 空を飛んで渡るんだよ。

と笑う。 そう言っ の腕が歪に膨れ上がり、 いく。 そして私に体に巻いていた黒い布を渡した次の瞬間、 てイルは、 頭の上に疑問符を浮かべている私を見てにこっワーエスチョッン そこから侵食するように体全体が巨大化し イル

#### クォォ オオオオン

ていた。 うな羽根が生えている。 いこと。 見たことがあった。 その生き物の黄金の瞳はしっかり私を見据えていて、真っ白な毛は 太陽の光を反射してきらきらと輝いていた。 透き通る遠吠えが目の前の真っ白な生き物から発せられる。 れを知らな ただ決定的に違うのはあのときのような虚ろな雰囲気がな 色は真反対の真っ白で、 い無垢な光を宿す。 そう、あのとき遭った真っ黒な生き物によく似 四肢に飾りのように添えられた水晶の爪は 背中には二対の真っ白な天使のよ 何処かでこの生き物を

思わず感嘆のため息が出てしまうくらいに。

が響いてくる。 以前リュノワールがテレパシー で話しかけてきたように頭の中に声 たイルは何か言いたげに頭を上げてこちらを見つめてくる。 目を細めるのだった。そうしてること数分、大人しく撫でられてい は頭を寄せてくる。 無意識のうちに前に差し出した私の右手に吸い込まれるように 優しく撫でてあげるとイルは気持ち良さそうに すると

《さ、あき、後ろに乗って!》

あ、うん。でもリュノも乗れる、かな?」

にイルは爆弾を投下した。 大きさはぎりぎり大人二人乗れる、 し詰めれば乗れるかな。 なんて考えていると、 というところだろうか。 見計らったかのよう 少

《ね、あき。僕、あき以外は乗せないよ?》

「ええ!?」

らないよ?》 その人、 《だってあき以外に触られるの、 精霊でしょ?精霊は空飛べるもん。 いやだもん。 僕に乗る必要は最初か 大丈夫だよ。 だって

後ろからついていく。 ・そういうことだ。 ありがとな、 アキ。 俺はきちんと

「あ、そっか・・・。」

きっ 空なんてひとっとびなんだろうなぁ。 今の今まで全く忘れていたがリュノワ と私に合わせてくれていたから。 本当に何処まで優しい 今まで歩いてきてくれたのは ルは精霊なのだ。 精霊なら んだろ

自然と笑みが零れる。う、この人は。

うん。 分かった。 じゃあ行こう、 イル、 リュノ。

寧ろそこらの馬より快適そうである。 としていて、余程無理な体勢でなければ落ちる心配はなさそうだ。 イルに恐る恐る跨る。 毛はふかふか。 ほっと安心する。 意外とイルの背中はしっ

《しっかり掴まっててね!行くよ!》

抵抗力を体中に感じ思わず目を閉じる。そして次に目を開けたとき 安心 景色が広がっていた。 前を向く。 ワールがきちんとついてきているのが見える。 それに安堵してまた にはもう雲の近くに浮かんでいた。 ちらっと後ろを見遣るとリュノ したのもつかの間、 目の前には写真とかテレビでしか見たことのない壮大な イルの合図と共に感じたことのない空気の

なんだかすごく楽しい!) (うわぁぁ・ ・すごい 私 今空飛んでるんだ・

思っ このとき、 た。 高所恐怖症じゃなくて本当に良かった。 そう心の底から

## 第12話 太陽の色だから (後書き)

気軽にどしどし送ってくださいm(\_\_\_\_) m感想、アドバイスetcなど待ってます。

164

#### **第13話 水色勇者はご機嫌ななめ**

Side 春太

「す、すみません勇者様!!」「出発を一日遅らせろ・・・だと?」

寝起きは最悪。

枕元においてある昼から貰った腕時計に目を向けると、短い針は5何故か朝早くにドタバタと城中が五月蝿くつい目が覚めてしまった。 少し前にあるのが見える。

(朝5時5分前、か。)

だ。 振りをしている。 に伸びをしているときだった。 け感心しつつ、慣れないベットで凝り固まっ ベットに隣接している窓の外では見習いの騎士たちが一斉に剣の素 せん慣れない場所で寝た所為か少し早めに目が覚めてしまったよう 普段なら5時きっかりに目が覚めるようになっているのだが、 まぁ一概にそれだけが理由とは言えないが。 まだ朝早く薄暗い中よくやるものだ。 た体をほぐすように上 そう少しだ 如何

バタンッ

朝早くに申し訳ありません勇者様!」

に入ってくるな。 ノックぐらいしろ。 騒々しくて目覚めが悪い。 というか朝早くに申し訳ないと思うのなら部屋

で冷静に、 この一瞬でこれだけの悪態を思いついたが口には出さない。 心の中でのみ許される罵詈雑言を出来るだけ吐く。

「用件は?」

が、予想以上に今回の件の解決に時間がかかっているようでまだ城「それが・・・今日到着する予定だった勇者さまにお供する騎士団 に着いていないのです!!」

それが自分に何の関係が?

ミリーナに目を向ける。 ちこちにこれでもかというほどリボンをつけている砂色の髪の少女 そう思いながらいつの間にか目の前に居る朝早い来訪者、 体中の

目がばちっと合い、少したじろぐ少女。

とは自覚しているがやめる気は毛頭ない。 特に彼女を気にしている おそらく目つきの悪さのせいだろう。 人に好意的に接する気もない。 (この場合好感を表す)わけでも、 況してやこの状況に陥れた張本 睨むように目を向けているこ

と微妙な沈黙が堪えたのか、話を再開する。

に延ばして欲 えっと じい つまりですね、 ということなんです。 言いたいことというのは出発を明日

「出発を一日遅らせろ・・・だと?」

「す、すみません勇者様!!」

つまりはそういうことらしい。

「 • • • • ° <u>,</u>

ギシッ

ベットから降りて靴を履く。

「・・・あの、勇者様?」

「俺が最初に着ていた服は?」

はいつ。 もう乾いたと思いますけど

「何処にあるかと聞いているんだが」

すみませんっ、今すぐ持ってこさせます!!

自分で取りに行くからいい、 と言おうとしたときにはもうそこに彼

女の姿はなかった。

嵐が去った後のような静けさが舞い戻ってくる。 つかの間だが。

・・・はぁ

出して、 朝からなんだかものすごく体力気力共に消耗した。 あの笑顔でこの疲れを癒して欲しい。 早く昼を見つけ

その為にも一刻の時間も無駄には出来ない。 にかして準備を整え此処から脱出する。 に限る。 取りあえず限界時刻を昼に設定しておき、何も出来ずに野たれ死ぬわけにもいかない。 準備は てなんてもってのほか。 かといってこのまま一銭もなしに外に出て 準備は万端にしておく 勿論一日棒に振るなん それまでにどう

ſΪ 俺に はゆっ こうしている間にも昼が大変な目に遭っ ر ازا している時間はないんだ) ているかもしれな

パタパタパタ

ゆ、勇者さま、服をお持ちしました。

け取る。 はい と綺麗にたたまれた制服を差し出されたのでお礼を言って受

で。

「・・・いつまでそこにいる気だ?」

「へ?」

「着替えるんだが」

出るはずのない湯気が見えた。どうやらここに留まっていたのは故 意ではないらしい。 その瞬間、 ぼんっと彼女の顔が真っ赤に染まる。 目の錯覚か頭から

「すっすすすすすすすすみませんツ 今すぐでていきまふっ

噛んだ。

いった。 ないほどの素晴らしいスピー なんだな、 もするんじゃないだろうか。 さらに顔がこれ以上ないくらい真っ赤になる。 と眺めていると、 ドで何かを叫びながらここから去って 彼女は服を取りに行ったときの比じゃ ここまで人間の顔は真っ赤になるもの もうそろそろ破裂で

今度こそ本当の静けさが戻ってくる。

・・・はぁ」

き ほんの一瞬、 ワイシャツに手をかけたときだった。 一息ついてから着替えに移る。 上を脱いでベットに置

バタンッ

りしていてく、だ、 食がありますのでその頃にもう一度来ますから、 「すみません勇者さま!言い忘れていましたが、 さ·
· それまではゆっく この後七時から朝

顔 少女の視線は俺の上半身。 そして視線が交差する。 俺の視線は徐々に強張っていった少女の

「先に言っとくけど、此処では叫ぶなよ。」

ッ

急いで口を両手で押さえる少女。

叫ぶ気満々だった。

「あ、あのっ、ごだっ」

ごだ?

「ごっ、ごご、ごめんなさいッ

キィ、バタンッ

待て、ごだってなんだ?

うが。 声に出して聞いたとしてももう既にこの場に彼女はいなかっただろ 勿論心の中で思ったことであって彼女に聞こえるはずもない。 もし

だ。 今度こそ本当の本当に嵐が去っていったようだ。随分性質の悪い嵐

・・・はぁ」

開した。 もう何回目か分からないため息を吐いて、 止まっていた着替えを再

ので着いてきてください」 失礼しまふ。 朝食の準備が出来ました。 場所まで案内します

っても慰めるようなことはしないが。 っきり噛んでた。 何事もなかったかのように振舞う少女だったが、 まだ今朝のことを引きずっているのだろう。 今のは確かに思い ا اما

勿論二時間何もしていなかったわけではない。 を着いていく。これから彼女と話すためだ。 ベットから立ち上がって部屋から出る。 歩き出した彼女の少し後ろ

ちょっとい いか?」

はい?」

違う。 城下町、 今日朝食の後、城下町を見て回りたいんだが。 出発するまでに色々と知っておきたいんだ。 単なる興味からだ。 ですか?今日は特に祭典などを催してはいませんが?」 この世界に来てまだ城の中しか見てい

ばこれで済めばいいのだが。 もしこれが撥ねられても一応他にも策はあるが、 少女は考える素振りを見せる。 面倒なので出来れ

城下町で旅に出るのに他に必要なものがあるかもしれないから、 金を貰うことが出来れば上出来。 لح

突破のようだ。 数秒経ってから少女からOKの返事が来る。 どうやら第一次難関は

ますが」 「ただ私の独断ではいけないので、 お父様にお聞きしてからになり

「助かる」

無事王の許しを終えた俺はミリーナと護衛の騎士二人、計4名で城 こうして王、ミリーナ、俺と、三人だけの物静かな朝食を終えた後 下町を探索することになった。

まぁ護衛がつくのは仕方がない。その程度は予想の範囲内だ。 人混みだ。 どうにかして この

二人くらい撒くことは出来なくはない。 しかしだ。

るんだ?) ・・何でこいつ、 仮にもこの国の姫が素顔晒して城下町に来れ

発する直前に渡す予定だった金貨十枚と銀貨十枚、 しておきますね。 城下町なんて久しぶりです!あ、 あぁ それぐらいあれば大抵のものは買えると思います」 取りあえず勇者さまには本来出 あと銅貨十枚渡

世界では通貨は四角の形をしているようだ。 が見える。金貨というから丸い形を想像していたが、 断していたが、持ってみると結構重たい。中には手の平に乗っ 高級そうな皮で作られた小さな袋を渡される。 くらいの大きさの薄く四角い板のようなものが数十枚入っているの 小さいに見かけに油 どうやらこの かる

・ 先ず何処に行きましょうか?」

取りあえず手前から順々に回っ てい くつもりだ」

「分かりました。では行きましょう!!」

り出した為にそうはいかなくなってしまった。 何故か腕を掴まれる。 手首を捻っ て逃れようとしたが急に彼女が走

「・・・はぁ」

前途多難。 まさにこの言葉が今の状況にぴったりと当てはまる。

今日一日ため息がつきることはなさそうだ。

第 1

3 話

終わり

# 第13話 水色勇者はご機嫌ななめ(後書き)

至らない点も沢山ありますが、これからもよろしくお願いしますm 感想をくださった方、本当にありがとうございます! ) m

#### PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2654t/

リベラリズムディア

2011年9月6日21時09分発行