神世界 蒼穹への翼

nanaki

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

神世界 蒼穹への翼

作者名】

n a n a k i

【あらすじ】

かつて狂った神に蹂躙された世界。

の巣窟となりはてた空を求める少年は、 自らの過去と相対する。

ブロローグ

この世界には『魔法』と呼ばれる力が存在する。

存在していた。 文明が生まれ、歴史が刻まれた頃には『魔法』は当たり前のように 何時から存在するのか? 問われて正確に答えられる者はいない。

話であって史実ではない。 金時代』に神から授かったと言う者もいる。 遥かな神話の時代。 神々が肉の体を持ち人間と共存していた しかし、 神話はおとぎ .。黄

故に確認の術はない。

宇宙誕生の際に、 他の物理法則と共に生まれたのだと言う者もい

それこそ調べようがない。

しかし、多くの者はそんな事は気にもとめない。

魔法』はこの世界に存在し、文明と共に発展してきたのだ。 そして、この世界『魔法』を理解し、その力を自在に行使する者

達が身近に存在しているのだから。

利用方法なのだから。 始まりが何処かなど些細な事でしかない。 必要なのはその原理と、

しようとも、彼らと同じ過ちを犯さなければよいのだから。 例え、その力を制御しきれずに滅亡していった多くの文明が存在

だからこそ人は、歴史を紡ぎ、過去から学ぶのだから。

しかし、 過ちは繰り返される。まるで一つのサイクルのように。

て切り離す事はできない。 光と闇、生と死が表裏一体なら、繁栄と滅亡もまたしかり。 人が過ちを繰り返す存在ならば、 人が築

き上げた世界もまた過ちなのだろうか?

その問いには関係なく世界は繁栄と滅亡の輪舞曲を踊る。 何度でも。

第二次世界大戦後期に起死回生を計った小国が開発した最終兵器

の暴発によって、世界に穴が穿かれた。

に 『特異点』と呼ばれる。 この世界とは別の世界、 存在しない世界と繋がったその穴は、 後

の黒点が生まれた。 国が消滅し、巨大な大穴が開いた大地の遥か上空に、 直径一キロ

それ』は現れた。 この世界とは別の、 存在しないはずの座標に繋がっ た黒点から、

彼方より現れし存在。人の魂を喰らいし存在。

人々に『狂神』(きょうしん)と名づけた超存在。

そして、神と人の存在を賭けた戦いが始まった。

ダメージしか与えることはできなかった。 人類の英知の結晶だった魔法ですら、彼等にとっては掠り傷程度の したが、高位の精神体であった神々に 狂神は人を、世界を支配しようとした。 物理的な攻撃は効果が薄く 無論、 人々は彼等に対抗

いた魔物が活性化、 だが、脅威は狂神だけではなかった。この世界に昔から存在して 凶暴化し人間に牙を向いたのだ。

ていった。 人間は蹂躙され、 踏みにじられた。 人々は絶望し、 滅びへと向か

剣を携えた、 誰もが諦めきった時、 六人の異形の騎士を従えた英雄は、 世界に『英雄』 が現れた。 大軍を率い次々に 狂神を滅ぼす聖

ŧ 歴史に聖天大戦と刻まれるこの戦いは、狂神を滅ぼしていった。 辛うじて人間側の勝利で終わった。 多くの犠牲を払い ながら

いき、半世紀を得て戦前を遥かに上回る文明を築いていった。 世界中に消えない戦争の傷跡を残しつつも世界は徐々に復興して

戦時に活性化した魔物が徘徊し、人々を脅かしたが急速に発展した 魔法技術と科学技術は、 平和な時代は、 人々に新たな繁栄を与えた。 人々を護る剣となり楯となった。 狂神は消滅したが大

だが、平和は決して長く続く事はなかった。

偏狭での小さな小競り合いから始まった、 軍事国家ガリルによる

武力侵攻。

勝る聖天軍の勝利を信じて疑わなかった。 DFと一年もの間、 文明の超技術を用いた兵器を駆使するガリルは、 いかに強力な軍事国家とはいえ小国のガリル。 互角以上に渡り合った。 しかし、 聖天軍神殺部隊S 誰もが数で遥かに 禁じられた古代

関心は薄れていく。 開戦当時は世界中が注目したが、 辺境の小国での戦いなど人々の

かないのだから。 どんな凄惨な戦争も、 自分の身に降りかからなければ他人事でし

ガリル首都『エイス』

の突然の撤退。 これまで徹底抗戦を貫き、 決して引こうとしなかったガリル兵達

ため斥候を潜入させる。 彼らが首都に立て篭もってから32時間後、 連合軍は状況把握の

(人の気配がまったくしない。どういう事だ?)

を困惑させた。 のために広範囲に渡って魔法走査を行ったが、 兵士の一人が眉を顰める。街には人の気配がまるでなかった。 生体反応はなく兵達

土達。 風もなく、 空気さえも息を潜めたような静寂の中に立ち尽くす兵

という音が微かに響く。 ら、兵達は慎重に進んでいく。 ここで途方に暮れていてもしかたがない。 厚底のブーツが砂を噛む『ガリッ』 待ち伏せを警戒しなが

った臭い。 る彼等の鼻梁を、 乱立するビルとビルの間の、 馴染み深い匂いがくすぐる。 薄暗い裏通りを滑るように駆け抜け 生臭く、 さび臭く粘

血の臭い。

片隅でまったがかかる。 それは先に進めば進むほど濃度を濃 これ以上進んではならない、 くしていった。 引き返せと。 兵士の意識の

- ボッド・ブハ・1― thin しい りょういっそれでも足は止まらない。止められないのだ。

まるで、何かに引きずられているように。

足元で鳴る『ガリッ』という音が『ビシャッ』 血臭はもはや、 大気のように厚みを持ち、兵士達を包む。 という音に変わ

悪寒と戦慄が混ざり合い、冷たい汗と一緒に背中を流れる。 い、行きたくないという意識と別に、動き続ける脚。 戻りた

視界が急に開ける。首都中央に位置する広場に出たのだ。

積み重なった死体。 めればこんな感じだろうか。 広場は朱に染まっていた。 老若男女を問わずうず高く山のように 人を集めてまとめて爆破し、巨大な箒でかき集

頭が浮かんでいた。 真紅の飛沫を吹き上げている。 たイチョウのように紅く濡れたように光っていた。 噴水は血を湛え が川となって通りを流れ、街路樹は血に染まり、 それほどまでに死体はばらばらに砕けていた。 そこは千切れた手足と一緒に幼児の 葉はまるで紅葉し 死体から流れ

じ、地獄だ!

うとするが、地面を濡らす血に足を滑らせ大きく転倒する。 る。へたり込んだ誰かは、尻を濡らす血の感触に慌てて立ち上がろ この世界を創造したという古き神々に狂ったように祈りを捧げてい 誰かが呻く。 誰かはその場で胃の中身をぶちまけている。

全身を血で濡らした兵士は、恐慌状態に陥り泣き叫ぶ。

なんだ、歌が、 歌が聞こえる! 歌っている!」

たとき、 たとき、 が噴水に浮かぶ死者の、虚ろに開かれた口から発していると分かっ 全てが真紅に染まった世界に小さな歌声が聞こえる。 その歌声が周囲の砕けた死者から発せられていると理解し 彼等の精神は完全に崩壊した。 その発生源

て兵士が最後に見たのは、 虚ろに空を見上げる兵士達の周りの粉々に砕けた死体が、 死者の歌声が響く中、見上げた空もまた真紅に染まってい 空全体に広がる巨大な黄金の魔方陣。 さらに

ていく。 巨大な渦を描きながら、魔法陣の中央に輝く白銀の塊に吸い込まれ て全ての死体が河のように流れる血液さえも光に分解され天に昇り 細かく砕け、 兵士達は空ろな瞳でその光景を眺めていた。 金色の光の粒子となって真紅の空に昇っ て しし

見たものは、 たように寂れた町並みだけが取り残されていた。 斥候からの連絡が途切れてから三時間後に突入した連合軍兵士が 放心状態で座り込んだ兵士達と、 全ての惨劇が嘘だっ

これが、 軍事国家ガリルの最後だった。

同時刻

がなく、装甲の重さをまるで感じさせない。 からつま先まで覆われているが、 戦場で二人の戦士が向かい合っ 動きは生物のように滑らかで淀み ていた。 重厚な金属の外骨格に

戦う為の最終兵器、 彼等が身に纏っているのは、聖天大戦時に開発された人間が神と ディフェンダー。

大戦後、世界中で独自に発展していった。 9 - 守護者』 、通称『DF』と呼ばれる兵器は聖天大戦時に開発され

ライブ』 魔法士の肉体を精神体に変換し魔力を極限まで増幅する『 サイ

変換された精神を宿し、 DFは人と同等のサイズだが、 増幅された魔力の受け皿となる人型魔動機 発揮する力は桁違いだった。

のできる第二の体。 人を肉体という制約から解放し、 潜在能力の全てを行使させること

それがディ フェンダー 7 D F である。

者を『魂と繋がりし者』と呼ぶ。人を超えた力を振るう彼等を、人そして、精神崩壊の危険を乗り越えDFを精神に宿す事ができた 々は畏敬と羨望、そして恐怖を込めて見つめる。

白 の装甲を持つDFと、 真紅の装甲のDF。

みあう二体の周囲には多くの死体が散らばっ てい

が纏って るのはガリルの軍服

騎士のようだった。 二体のDFは剣を構え向かい合う。 たった一機 のDFにより、 ガリル軍は壊滅的な打撃を受けてい その姿はまるで決闘を始める

一瞬後、二体はぶつかり合う。

造作もない。 激しく剣を交わす二体の姿は肉眼で捉える事はできない。 した人間は、 衝撃波が周囲の死体を吹き飛ばし、 人を遥かに超越した力を与えられる。 激しい土ほこりが舞い上がる。 超高速機動など D F と 化

大気を震わす剣戟に混じり、魔法が乱れ舞う。

滅ぼさんと襲い掛かる。 紅蓮の炎、凍てつく氷風、 竜巻、雷撃あらゆる攻撃魔法が互い

代わりに傷口から魔力が流れる。 かな装甲の破片が煌きを放ちながら散る。 剣風が衝撃波となり二体のDFの装甲を裂き、大地をも砕く。 繰り出される破壊の力を掻い潜り、二体は肉薄し、 DFは血を流さないが、 剣を交し合う。

放たれる必殺の一撃は、相手の必殺の一撃に弾かれ . ද

ことなく距離を詰め、剣を振るう。 純白のDFの刃が真紅のDFの右目を裂くが、真紅のDFは怯む

わせた。 ぶつかり合う二体の姿は、互いの喉笛を食い破らんとする獣を思

舞い散る。 エネルギー を収束された光剣がぶつかり合う度に、 美しい鮮花が

うように真っ直ぐ上昇し相手を迎え撃つ。 真紅のDFは天高く舞い上がり急降下し、 純白のDFは相手を追

一瞬、二体は交差し、すれ違う。

切られた右腕 く。その右腕は肩口から切り落とされていた。 地上に突き刺さるように着地した真紅のDFは、 の姿はなかった。 が回転しながらDFの背後に落下する。 主人に遅れて、 地面に片膝を付 周囲に、 断ち 純白

手ごたえは確かにあっ た。 確かに致命傷を与えたはずである。

は 者の精神体を詰め込まれたDFのコアは、 心臓である。 の刃は確かに相手DFのコアに届いた。 サイドライブによって変換された精神体が宿るコアである。 最強と言われるDFの弱点 人間で言うなら脳であり

生じた衝撃波が土砂を舞い上げ、 少しずつ大地に飲み込んでいく。 が解除され人の姿に戻っていく。 真紅のDFは地面に倒れ込む。 動かぬ戦士に降り注ぎ、その体を 強大な力のぶつかり合いによって 操者の意識が途切れた事で、 D F

した。 開戦から一年。 ガリル軍、将軍ヴァイスの戦死により戦争は終結

より、 てその名を語られる事はなかった。 そして二年の時が流れる。 たった一人で将軍ヴァイス率いる親衛隊を壊滅させ、 首都で起こった惨劇は完全に伏せられ、 ガリル最強のDF操者であるヴァイスを倒した戦士は、 世界にはそう報じられた。 一騎打ちに

8

PDF小説ネット発足にあたっ

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8052u/

神世界 蒼穹への翼

2011年7月12日03時15分発行