## 悪女・加藤梨伊奈の秘密

ぽまーど

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者また このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

悪女・加藤梨伊奈の秘密

【作者名】

ぽまーど

【あらすじ】

一体だれが、こんなことを.....。

った。必死に自分の無罪を主張する窓。しかしその努力もむなしく 窓はあっと言う間に学校での居場所を無くしていく。そんな時、 面していた。 学年でも指折りの美少女と知られる鷲尾真由美のジャ の前に一人の女性が現れる。 ジ窃盗事件が起き、なんと窓はその容疑者とされてしまったのだ 主人公・雪村窓は高校に入学して2カ月後、 果たして窓の運命は... かつてない危機に直

出た。 僕の名前は雪村というので、誰がどう見てもこのジャージが僕 り真っ白になっていた。その中で一つの疑問が、 体中が血の気を失ったようにすうっと冷たくなり、 頭の中は文字通 のでないことは明らかであった。僕はひどく冷静さを失っていた。 いた。ジャージの胸元には「鷲尾」という漢字の刺繍が入っている。 騒然とする教室の中、 それは非常にシンプルなものだった。 僕は呆然と手元にあるジャー 僕の脳内に湧いて ジを見つめ のも 7

どうしてこのジャージが僕のカバンに入っていたのだろうか?

考えられる可能性は大きく分けて二つある。

たい。 憑性などないだろうが、 奪った記憶も、一切ない との証明となる。 ろう。だがこの場合、他ならぬ僕自身が、僕が無罪であるというこ かして所持していたという場合。 そうすれば、 て手に入れたジャー ジを自分のカバンにしまっておくことは可能だ 一つは、僕がこのジャージを持ち主に借りるか、 というのも、 のだ。 せめて自分自身の記憶くらいは信じてあげ 僕にはこのジャージを借りた記憶も もちろん被疑者である僕の証言に信 意図はともかくとし 持ち主から奪う

盗品であるジャージを忍ばせることは、 が全くないところにある。 もう一つは、何者かによって意図的にこの工作が行われ 問題は、 動機こそ不明だが、僕がロッカー にしまっておいたカバンに 僕が何者かにこのような行為を働かれるという心当た 僕はこれまでの人生をなるべく波風立 実際には難 しくは たとい ない だろ う

も考えられなかった。 り、あまつさえそれを晴らすような行為を受けるなんてことはとて てないようにと平凡と過ごしてきた人間で、 誰かに恨みを買われ

ジが盗まれるというのならいざ知らず、他人のジャージが自分の使 状況は僕にとってあまりに理解できないものだった。 ことは、 い古したカバンの中に入っているという状況。 もちろん、 生きていれば誰にだって有り得ることだろう。 知らず知らずのうちに誰に恨みの念を抱かれるという 自分のジャ だが、

そのこえ

るなんてことは、 クラスでも男女問わず絶大な人気を誇る女子生徒・鷲尾真由美であ そのジャ ージの持ち主が、 にわかには受け入れがたい事実だった。 学年でも指折りの美少女として知ら

「おい、皆一旦静かにしなさい!」

閉ざして家長教諭の次の言葉を待っている。 て収束した。 立ち上がっていた者は自らの席に着き、皆一様に唇を 担任の家長教諭の声が響き、クラスメートたちのざわめきはやが

までは、 ぎゅっと目をつむった。 が床を叩く乾いた音が、 ばと考えていた。何とかしなければ。だが混乱した頭は正常な状態 とは程遠く、 教諭がこちらに向かってくるのを見つめながら、 教壇を降りた。目標を見定めると、それに向かって歩き出す。 皆が静まったのを確認すると、家長教諭はゆっくりとした動作で 僕は間違いなく犯罪者扱いをされてしまう 僕はまともにものを考えることができなかった。 ゆっくりと近づいてくる。僕はうつむき、 もうなりふり構ってはいられな なんとかしなけれ このま 僕は

次の瞬間、僕は顔を上げたと同時に叫んだ。

「 先 生」

じられる。 る誰もが浮 家長教諭が足を止めた。 一体何を言い出すつもりだ かべていた。 周囲の生徒がはっと息をのむ雰囲気が感 そんな表情を、 教室に

そんな彼らの心情を代弁するように、 家長教諭が口を開

「..... 何だ」

僕は一呼吸置いてから言った。

理由だって 絶対にしていません。 僕は .....やっていません。 僕にはそんな度胸はないし、 鷲尾さんのジャージを盗んだりなんか、 そうするだけの

「 先生!」

ると、その声の主へと視線を送る。 のものだろう。 突然、教室の後方からはっきりとした声が飛んできた。 僕は咄嗟に振り返った。 家長教諭も僕から視線を切 女子生徒

それは彼女自身の強い意志を内包しているように感じられた。 つき、毅然とした表情を浮かべている。その瞳は真剣そのもので、 そこには、クラス委員長である野村楓が立っていた。 机に両手を

だからこそ、僕はそんな期待を抱かずには居られなかった。 言葉の続きを待った。 らず状況については理解できていなかったが、 から真面目で面倒見がよく、誰に対しても分け隔てなく優しい彼女 かなるかもしれない もしかして 僕をかばってくれるつもりなのだろうか。 期待と不安が入り混じる中、 ひとまずこれで何と 僕は野村の 相変わ

た。 だが、 その口から出てきた言葉は、 僕の予想だにしないものだっ

を盗んでいるところを」 .....見ました。 昨日の放課後、 雪村君が、 鷲尾さんのジャ

え....?

とりひるむことなく、 渡るような声。 やがて家長教諭の声が響いた。さっきよりも大きな、 然となり、あちこちで会話の輪が形成された。 理解するまでに少しの時間がかかった。 驚きのあまり、 だがその労力もむなしく、クラスメー 僕は言葉を失った。 横目で僕の様子を伺いながら会話を続 野村が何を言ってい その間に再びクラス内は トたちは 教室中に るの げ 誰ひ

その中には普段僕が仲良くしている友人の姿もあり、

僕は愕然とし

ながらその様子を眺めていた。

の、見ました わたしも、雪村くんが鷲尾さんのロッカーを開けて何かやってる すると思い立ったように一人の女子生徒が声を上げた。

「ロッカーを開けて、鷲尾さんのジャージをカバンから引っ張り出 してました それから少し遅れて、今度は別の女子生徒が起立して言っ

更に他の女子生徒は気弱そうな声で、

という表情でその場に立ち尽くしていた。 い...」といった反応が教室のあちこちで漏れ聞こえ、僕は茫然自失 したという旨の証言をしていった。そのたびに「マジ?」「おいお 「じ、ジャージを抱えて急いでどこかに走り去って行きました」 野村が発言したのを皮切りに、複数の女子生徒が次々と僕を目撃

が、こんなことを.....。それとも、本当に僕がやったのか? そんなわけはない。だって僕は.....。 一体なんだ、これは? いたずらにしても度が過ぎる。 一体だ

僕に対する視線は、 のざわめきはひときわ大きなものになり、クラスメートたちからの 様々な思いが頭の中を駆け巡り、僕ははげしく混乱した。 次第に鋭いものに変わっていった。 教室内

人は他にいる 僕は大きくかぶりを振った。 軽蔑のまなざしは絶えることなく僕の体に突き刺さった。 だが、そんなことをしても容疑が晴れる訳がな ちがう、僕じゃないんだ。 きっと犯

僕は気付いた。そしてそれが誰のものなのかもわかっていた。 ためらいながらも、 その中に一つ、ひどく怯えたような、弱々しい視線があることに 恐る恐るその視線を辿っていった。 僕は

僕は慌てて視線を逸らした。 そんな言葉が口をついて出てきそうな、悲壮に満ちた表情だっ をした彼女を見るのはこれが初めてだった。 みに整った顔はいつ見ても印象的だったが、 そこにいたのは、 他の誰でもない鷲尾真由美だった。 これ以上は顔を合わせていられそうも それ以上にこんな表情 信じていたのに アイドル 並

なかった。

そして家長教諭はいつものように低く、しかし力強い声で言った。 きを見守っている。 周囲のざわめきはピタリと止まった。 「詳しいことは職員室で聞く。 やがて、 家長教諭が僕の席の前までたどり着いた。 僕は涙をこらえながら、 ついてきなさい」 皆固唾をのんで、 教諭の言葉を待っ それに伴 事の成り行 た。

## アリバイ

辿る形となった。 結果から言うと、 職員室での家長教諭との会話は、 終始平行線を

話を聞き、時には自らの質問を交えながら、僕の本意を引き出そう 向に沿ってあげたいと思った。 った。僕は教諭に対するイメージを改めた。 とした。 家長教諭は決して罪の自白を強要したりはしなかった。 強面な外見とは裏腹に、教諭の応対は非常に丁寧なものだ そしてなるべくその意 ただ僕

分だっただろうだけに、 対に譲れな てしまえば、 ものになっていた。 だがどんなに会話が続こうとも、 い部分だったし、 それらは実のないものとなってしまう。僕としては絶 時間が経つにつれ二人の心労は計り知れ 教諭としてももっとも引き出したい部 僕が「やっていません」と言っ

分遅い時間のようだった。 染まった風景が広がっていて、六月ということを考えれば、 の残りを飲み干すと、ため息をついてから言った。 でに六時を回っていた。 やがて家長教諭は腰を上げた。 教諭は自分のマグカップに入ったコーヒー 壁にかかったアナログ時計を見ると、 窓の外には、 すでに夕日の橙色に もう大 す

今日はもう遅い。 早く帰りなさい」 この件についてはまた明日以降に機会を設け

間 帰りのホーム・ルームから続いていた緊張感から、 れたからだろうと思った。 職員室を出ると、 すぐに不安に押しつぶされそうになった。 僕は不意にぐったりと倒れこみそうになっ 僕は少しの安堵を覚えたが、それも束の ようやく解放さ

あっという間に頭の中を埋め尽くした。 色々気になることはあった わからない、というのが一番だった。とにかく、このままではい 僕は、これからいったいどうなるのだろう 突然覚えのない犯罪を何者かに着せられてどうしたらいい 僕は自分にそう言い聞かせると、よろめく足をなんとか立て 鞄を取りに行こうと教室へと向かった。 そんな考えが、 のか け

徒ラウンジを横切り、その入口へと入る。 その帰り、僕は尿意を催してトイレへ行った。 廊下から静かに生

後では、 性は確かで、多くの生徒たちが好んで使用していた。僕もその た。どこかアメリカン・スクールを連想させられる光景だが、 もれずに今まで愛用し続けていたのだが は生徒ごとに一つずつ、小型のロッカー が割り振られて置かれ れ思い思いに会話に花を咲かせる光景が目につく。さらに、 - スだ。休み時間にはクラスの垣根を越えた生徒が集まり、 生徒ラウンジとは、各階ごとに設けられた生徒たちの憩い とてもロッカー に近づく気にはなれ なかった。 あんな事件があっ それ ここに の 利便 ス 例に て ぞ

怖を抱き始めていた。 は途端に逃げ出 生徒は少ない ると信じている一方で、自分に向けられるあらゆる視線に対して恐 の朝には 人間ならまだ かもしれ トイレには誰の姿もなかった。 さすがにこの時間まで残って 僕は思考を停止しようと、 クラス中に広まっているに違いない。 のだろう。僕はほっと胸をなで下ろした。 してしまっていただろう。そうしてその事実は明日 いが、もしクラスメートと鉢合わせでもしたら、 考えれば考えるほどそうなってしまいそうだった こんな調子では、 ぎゅっと目を瞑った。 明日の登校などままならな 僕は自分が無実であ 面識のな 僕

のとき、 不意に入口の方から物音が聞こえた。

僕はズボンのチャックを閉めると、恐る恐る入口へと近づいていっ だ。 ようかしばらく迷ったが、結局トイレの外に出てみることにした。 るかもしれないが、僕はそんなことを真面目に考えていた。 どうし 僕はぎょっとして音がした方を向いた。 何か硬い物を床に落としたような、 誰かが、僕を見張っているのだろうか。妄想が過ぎると思われ 確かに音がしたはずなのに……。僕はゴクリと唾を飲み込ん カン!という乾いた音だった。 しかしそこに人影はなか

生徒玄関に向けて早足で歩き始めようとしたのだが、 溜息をついた。 分暗くなってはいるが、人影を見落とすほどではない。 出てみると、 このままさっさと帰ってしまおう 周囲には誰もいなかった。 日が落ちてきたせい 僕はほっと で大

窓」

考えたが、窓というのは僕の名前で、 た。おそらく僕の死角に潜んでいたのだろう。 入学してまだ二カ月も経たないこの高校では一人しかいないはずだ 背後からの声。 僕は意を決して、後ろを振り返った。 不意を突かれ、 僕は思わずギクリと体を硬直させ 僕のことを名前で呼ぶのは、 一体何者だろうかと

えてみたが、 たことがないくらい沈んでいて、それは本来の陽気な人柄からはと ても考えられないほどだった。 僕は安堵し、 そこに立っていたのは、 その原因らしい原因には思い至らなかった。 声をかけようとした。 やはり同じクラスの春川陸生だった。 一体何があったというのだろう。 だが陸生の表情は今までに見

僕は思い切って訊いた。 が発せられることはなかった。 か口を開きかけた。 僕がそうして顔を合わせたまま立ち尽くしていると、 だがうまく言葉にできない このまま黙っていても仕方ない のか、その口から声 陸生は何

「どうしたんだ、陸生?」

陸生は僕 の言葉にビクリと体を震わせると、 ようやく口を開い た。

「窓、今日のことは、その.....」

じられた。 た。 るに違いない。 なんだか浮かない様子なのは、 からだろう。そして陸生なら、 そこで言葉は途切れた。 陸生は今日の事件について、 そう考えると、 僕は一瞬訝しんだものの、 僕はすっと肩の荷が下りたように感 犯人が僕じゃないと思ってくれ 陸生なりに僕のことを気遣っている 僕に何か話したがっているのだ。 すぐに理解 てい

それから堰を切ったように、僕は話し始めた。

間が経って、とりあえずもう遅いからって理由で解放されたんだ」 僕には何が何だかわからなかった。 ただ、このままだととんでもな 必死で抵抗 なんとなくわかっちゃって、 あげくの果てに僕が盗んだのを見たっていう女子たちが出てくるし れから周りのみんなが気付いて、あっという間に僕が鷲尾さんのジ ン開けてみたら入ってるんだもん。 ったから持ち物検査するって言われてさ、まさかと思いながらカバ 『自分がやりました』っていう自白、それだけなんだよね。 うとしたんだ。 いことになるってのだけはわかったよ。だから僕は必死に否定しよ ージ窃盗犯として晒し者にされて……あまりに展開が早すぎて、 いやー、大変だったよ。 いた時より話は聞いてくれたけど、本当に先生が聞きたい それから職員室に連れて行かれたけど、結局同じだった。 したよ。会話はずっと平行線。それであっという間に時 だけど弁解しようとしても誰も聞いてくれない いきなり、鷲尾さんのジャージがなくな でもそれを認める訳にはいかないから あれには僕が一番驚いたよ。 それが のは Ų

ことができるだろう 急な展開の連続で、落ち着いて事件について考えている余裕などな かったのだ。僕は思わず頬を緩めた。これで容疑者の汚名を晴らす たのだろうかと思ったが、それも無理はなかった。 にはアリバイがあったのだということに。 そんなことを考えているうちに、 僕はそう考え、陸生に訊いた。 思い出した。 どうして今まで忘れてい 昨日の放課後、 なにせここまで

「そうだ、陸生。 昨日のこと覚えてるか?」

陸生はピクリと眉を動かしたが、 慎重に言葉を選ぶようにして言

「昨日……一体何のことだ?」

「何って、 放課後のことだよ。 陸生さ、 僕を屋上に呼び出したじゃ

ないか」

俺は窓を屋上に呼び出したな。だけど、それがどうかしたのか?」 「ああ、 事件が起こったのって、放課後のことだろ。僕は掃除当番が終わ そのことか」陸生は興味なさそうにつぶやいた。

るんだ」 このことを陸生がみんなに証言してくれれば、 はずっと屋上にいた。陸生が来た後は、家に帰るまでずっと一緒に いたから、僕には鷲尾さんのジャージを盗む機会なんてないんだよ。 すぐに屋上に向かったんだ。それから陸生が来るまで、 僕の無実が証 開され

僕が意気込んで話してみたものの陸生は、

まあそうかもな.....」

ていた。 りもあと一歩で無罪を勝ち取れるのだという期待の方がそれに勝っ 曖昧に返事するだけだった。 僕は逸る気持ちを抑えながら、陸生に提案した。 僕は訝しげに思ったが、 それよ

し、陸生、 「そうだ、 職員室まで付いてきてくれる?」 できるだけ早い方がいいよね まだ先生もいるだろう

流れからすると、 僕がそう言うと、 それほど不自然な提案だとは思えなかったが... 陸生は驚き動揺したようなそぶりを見せた。

: 。

「もしかして、これから用事でもある?」

ました.....」

罪者になんかなりたくないんだ。一緒に来てくれるよね?」 そっ か」僕は胸をなで下ろした。  $\neg$ それなら頼むよ、

かった。 過言ではないのだ。何としても陸生に証言してもらわなくては そう決意を固めていると、どこからか声が聞こえてきた。 でもあるのだろうか。 陸生は戸惑ったような表情を浮かべていた。 何せ、自分の今後の身の振り方がかかっていると言っ だが僕としても簡単に引き下がるつもりはな 何か気にかかること ても

「雪村くん」

た。 びて肩に零れ落ち、 が見える。 長めの黒髪は櫛で梳いたばかりかと思うほどに美しく伸 きっちり膝下の長さに留めたスカートを揺らしながら歩いてくるの それは陸生の背後、つまり僕の前方からの声だった。 鳶色の瞳は眼光鋭く僕をまっすぐと見据えてい 暗がりの

「の、野村さん.....」

場に動揺している僕から、視線を外さずに言った。 クラス委員長・野村楓は陸生の横で立ち止まると、 その突然の登

「悪いけど、今の話聞かせてもらったわ」

「えつ、今の話って……?」

だけはやめて」 ないけど.....とにかく、 口調で言った。「そんな出鱈目、どうやって考え付いたのかは知ら 雪村くんに、アリバイがあるとかっていう話よ」 関係のない春川くんを巻きこんだりする 野村は苛立った

「で、出鱈目だって.....?」

は目撃者がいるんだもの。 「ええ、 他のクラスにも見たって子がいるみたいだし..... そうよ。 くんを盾にとってアリバイを主張したって、 だって雪村くんが何と言おうとも、 それも、 私を含めてクラスだけでも五人 誰も信用でき 今回の事件に

るわけないじゃない」

「でも、僕には確かにアリバイが.....」

僕が反論しようとすると、 野村はそれを手のひらで制 じた。

それなんだけどね、そもそもそのアリバイって成り立つのかしら

「え、それってどういう.....」

春川くんとずっと一緒にいた ている」 てそれが自分のアリバイになると、 くんが来るまでそこで待っていて、合流した後は家に帰りつくまで 「雪村くんは、春川くんに呼び出されて屋上に行った。 少なくとも雪村くんはそう思っ そう言っていたわよね? それ で春川 そし

ŧ ンスが一度だけあったんだから」 「仮にその話が本当だとしましょう。 僕が不承不承といった様子でうなずくと、 アリバイは成立しないわ。なぜなら、 だけど.....例えそうだとし 雪村くんには犯行のチャ 野村はつづけた。 て

「えつ.....?」

僕は困惑した。まさか、そんな機会があるはずが....

すると野村は苦笑に似た笑みを浮かべた。

雪村くんは」 本当にわかっていなかったとか.....だとしたら相当な間抜けさんね、 「それって、気付いていないふりをしているのかしら? それとも

僕は思わず反論しようと口を開きかけたが、 と気付いて矛先を収めた。 普段の野村からは想像もつかないほどの、 そうしても意味がな 挑発的な物言いだった。

僕はつとめて冷静に訊いた。 ね 「どうもこうも」 雪村くん。 野村はあざけるように言った。 『陸生が来るまで、 「どういう意味だよ、 僕はずっと屋上にいた』 \_ あなたが言った 野村さん って

僕はそう言いつつも、 言ったけど. 野村の言葉を頭の中で反芻した。

ずっと、屋上にいた。

陸生が、来るまで。

放課後の、ちょうどあの時間帯に

0

もしかして.....。

ついて語り始めた。 野村は僕の表情の変化に目敏く気付 ر د ک そのアリバ イの欠陥に

ぬ顔で春川くんと合流すればいい」 なせば何ら問題はないはず。そうしてから屋上に向かって、何食わ で『待っていた』って言ったけど、それはあくまで雪村 「ようやく気付いたみたい 春川くんが来るまでに事を済ませばいいんだから、 ね。 雪村くんは放課後、 春川 くんの証言 くんを屋上 手早くこ

にジャージを盗んだりする必要なんてないはずじゃないか」 ったのは、そもそも陸生に呼び出されたからで、 っでも..... !」僕は必死に反論する姿勢を見せた。 わざわざそんな日 「昨日屋上に

その日を選んだと考えれば、 いに決まって 「普通に考えればそうだけど、自分のアリバイ作りのためにあえ かもしれな いるもの」 いけど、後のことを考えればアリバイがあった方がい 不思議だとは思わないわ。 多少リスキ 7

かった」 てこなかったんだぞ。 もし陸生が先に来てたらどうするんだよ。 放課後に、 できるだけ早くとしか、 陸生は時間の指定は 約束しな

らないわ。 さっきも言ったけど、 それに、先に来てい と一言添えればい ジャージを盗むのにはそんなに時間は いだけでしょう?」 たとしても『ちょっと急な用事が か あ

感情が、 に満ち 野村の顔を見つめた。 確かにその通りだ。 た感覚は当の昔に感じられ、 体に上手く力が入らない。 アリバイを見つけだした時の 容赦 っぱ なく僕の心にの いだっ 僕は全身から血の気が引いてい 僕は反論 た。 しかかってきていた。 しようにも言葉が出ず、 代わりにずっしりと重たい 僕はもう立って < 茫然とし のを感じて 7

そんな様子を見るや、 野村は一歩進み出て言った。

私は気が強い方だから大丈夫だけど、 尾さんは のことを怖がると思うわ」 ついて先生に正直に話して欲 わかったなら、もう無駄な抵抗はやめて。そして早く事件のこと いつまでも、雪村くんを畏怖の対象として見るだろうし、 そして鷲尾さんに謝罪すること。そうしないと、 しい。それが、 他の女子生徒だって雪村くん 雪村くんが罪を償う

鷲尾さんが、僕を怖がる

罪悪感を覚えてくる。 ひきつる様を想像するだけで、僕は胸が痛んだ。 いようのない事実のはずなのに、野村の話を聞 僕は混乱していた。 ジャージを盗んだりしていな いつも笑顔を絶やさない真由美の顔が恐怖に いているとなぜだか ſĺ それは 間

すると野村は一転して、 普段教室で聞くような優しげな声色で言

って。 ばどうなるかわからない。だから早く先生に話して、 停学までにはならないと思うわ。でもこのまま嘘をつき続けていれ もちろん指導はあるでしょうけど、 私がクラス委員長としてできる限りのサポートをするから。 ジャー ジを盗んだくらい 鷲尾さんに謝 5

だろう。 す程度だった関係も、 対して高校で初めて声をかけてくれた女子。 けど、ジャージを盗んだことを認めてしまえば、 なかった。 ようになるに違いない。 僕にとってそれだけはどうしても耐えられ した表情を浮かべた。 しかないかも したとしても僕に犯罪者のレッテルが張られるのは避けようがな 野村は右手を差し出した。 真由美は そして、 真由美にとっては、僕など単なるクラスメートの一人で しれない。だけど僕はそうではなかった。 可愛かった。 当事者である真由美も当然僕をそういう目で見る 次第に打ち解けて色々な話をするように 確かに真由美の怯える様子は見たくない。 見た目だけじゃなくて、 握手を求めているのだろう。 初めはあいさつを交わ たとえ事件が解決 内面も女の子ら 奥手な僕に 僕は当惑 なっ

ど簡単に諦めることなどできそうになかった。 女が僕な ス外にも隠れファンが大勢いるのだという噂にも頷ける。 い魅力にあふれ んかを気にかけてくれているかどうかはわからない。 ていた。 入学してまだ二カ月と経たないが、 そんな彼 だけ

なぜなら僕は

「雪村くんつ!?」

ず走り続けた。 たが、 当たり前の感情なんだと、 間に心が折れてしまいそうだった。 めてしまうことだけは、どうしてもしたくなかった。そしてそれが からどうなってしまうかはわからない。不安は際限なくやってくる つの間にか外はほとんど真っ暗だった。 を開ける。 を飛び降りる。 し、それを解決するすべも見当たらない。 気付くと僕は走り出していた。 振り返ることはしなかった。 すると空気のひんやりとした感触が肌に絡みついた。 足にはジーンとした感触が残ったが、それでも構わ 外靴のスニーカーをつっかけ、 自分に言い聞かせた。 後ろに野村の叫ぶ声が聞こえ 一気に廊下を駆け抜けて、 僕は再び走り始めた。 だけど着せられた罪を認 乱暴に生徒 そうしないと瞬 玄関の扉 7 l1

はずな 息苦 ならこの手で犯人をとっちめてやりたかった。 怖に怯えているのだろう。 か見当もつかないこの状況で、 わからなかった。 僕は真由美のことを思った。 しさを感じた。 のに、それでも僕はそう感じずには居られなかった。 本当なら他人のことなど考えている余裕はな そう考えると、僕は胸がつかえたような 果たしてそれが達成できるかどうか きっと今も、 何者かが作 だけど犯人が誰 り出し できる なの た

ひとまず耐えるしかない と拳を握りし め、 夜の住宅街を駆けて行った。

のなのか を隠せずにいた。 は、表面上は普段通りをつくろおうと必死だったが、内心では驚き それは僕と、僕の起こしたとされる事件についての会話だった。 に会話が再開された。 感じ、少しぎこちない動きで席へとついた。 遠巻きに見つめた。 僕が教室に入ると、 翌日のクラスメートたちの反応は、 想像はしていたけど、ここまで露骨に変化するも 僕はクラス中の視線が一身に注がれているのを 聞き耳を立てるまでもなかった。 みんな一様にピタリと会話をやめ、 僕の予想を上回るものだった。 すると堰を切ったよう 明らかに、 僕の姿を

生徒が僕に近づいてきた。 とにかく耐えるしかない。 だがこれが事実なのだから、 その思いを確認していると、 受け入れるしかな l1 のだろう。 一人の女子

僕は先んじて訊いた。「何の用? 野村さん」

野村は一瞬だけ目を瞠っ たものの、 それからいつも通りの丁寧な

口調で切り返してきた。

てあげるって言ったのに」 雪村くん、昨日はどうし て逃げだしたの? 折角私がサポ

くけど、 自分はやっていな 「そんなの必要ないよ。僕は何も悪いことなんかしてな まだそんなこと言っているの? 学校中探 雪村くんの証言を信用してくれる人なんて、クラスはおろ したって見つからないと思うわ。 いって貫き通す気?」 \_ 野村は失笑した。 それでも、 \_ いんだから」 あくまで 言ってお

だ思い込みだったみたいね」 呆れた。 当たり前だろ。 何しろ僕はやってい 雪村くんってもう少し賢い人間かと思っていたけど、 ないんだから لح

浮かべ そう言うと野村はくるりと回って僕に背を向けた。 てその後ろ姿を眺めていると、 野村はわざとらしく肩をすく 僕が怪訝顔を

わ くら雪村 くんが突っぱねたところでどうこうでき

やらそうもい ラスの皆で暖かく迎えられるのが一番だと思ったんだけど.....どう る問題じゃな メート同士、仲良くしたいと思っていたんだけどね 61 かないみたい。本当に残念だわ。 ړ 私としては、 自分で罪を認めた雪村くんを、 折角出会えたクラス

躍起になるような、立派な人間では決してなかった。そしてそんな 員長として、このままクラスが崩壊してしまうだろう危機を憂うの らなかった。 は自然なことだと思う。 きく天井を仰いだ。 つの間にか周囲にできていた小さなギャラリーも散会した。 間になりたいとも思わなかった。 それだけ言い残すと、 僕は自分が犠牲になることでクラスの安寧を守ろうと 野村の言っていることは理解できた。クラス委 だけど野村の言うとおりにする気はさらさ 野村は自分の席へと戻っていた。 すると 僕は大

はただ、 自分と真由美の行く末だけを案じていた。

村から視線を切ると、それを隣の席へと移した。 こちらを伺う素振りを見せたが、彼女はすぐに前を向いた。 窓側の一番後ろなので、その光景がよく見渡せた。 囁き合っていたが、 来るよう命じられた。 りのホー ム・ルー 教諭に一喝されすぐに静まり返った。 クラスメートたちは口々にそのことについて ムが始まると、 僕は再び家長教諭に職員室に 野村がちらりと 僕の席は 僕は

なった。 よって真由美が苦しんでいるのだと思うといたたまれ だろう。 盗んだ張本人である(と思っている)僕が座っているのだ。 だと思う。 に座って授業を受け続けるなど、並大抵の精神力では耐えられ 結局、真由美が登校してくることはなかった。 僕は唇を噛んだ。 あんなことがあった翌日、 いくら容疑が濡れ衣だとはいえ、 しかも隣の席にはジャ だが、それも当然 ない気持ちに この席 それ ージを ない

ながらも、 できるだけ早くこの問題を解決しなくてはいけな 解決策を見つけ出せないことにもどかしさ、 61 それに時 そう思

だった。 職員室での話し合いは、 昨日同樣、 ほとんど意味を成さない も

デスクー帯を覆っていた。 が迷惑そうにこちらを伺っていた。 どんな言葉にも揺らぐことなく、用意されたパイプ椅子に黙っ 諭としても簡単に引き下がるわけにはいかないだろうし、 うなものは募っているらしく、 なんだか居心地の悪い空気が教諭 っていた。家長教諭は声を荒げることはしなかったが、苛立ちのよ ることなどは到底ありえなかった。僕はため息をついた。 家長教諭はあらゆる角度から僕を突き崩そうとしてきたが、 隣り合ったデスクで仕事をしている教諭 無理もないだろう。 だが家長教 僕が折 て

結局昨日よりも少し遅い時間まで、家長教諭の話は続いた。

窓からの景色は真っ暗で何も見えなかった。 ようにして廊下を歩き始めた。廊下にはすでに蛍光灯が灯っていて、 ようやく職員室から解放されると、 僕はくたびれた足を引きずる

銘じていてほ そうなると、いずれお前を犯人として事を処理しなくては だったと思う。 ろんお前がやったのだという確たる証拠にはならないかもしれ むのを見たという証言がクラスを中心に多く寄せられている。 なってくるだろう。 いと私は見ている。 一番近いのだということにもはや疑いの余地はなくなってきている。 のカバンから鷲尾のジャー ジが見つかったし、お前がジャ ......私としても、雪村が無実であると信じたい。だが実際にお前 僕は階段を降りながら、先ほどの家長教諭の言葉を思 容疑者としてお前の名前が挙がってくるのは避けられないこと ただ、残る時間はもう少ない そして他に容疑者候補がいない以上、お前 時間の問題だが、 お前が犯人なのかどうか、 のだということ、 おそらく猶予はもう残り 正直私にはわからな それだけ い出し いけ が犯人に ージを盗 は肝 なく もち

冷静に考えれば絶望的だ。 て僕には現時点で解決策のようなものを何一つ持っていなかっ のことを実感 が何 か解決策を見出すのが早いか、 した。 つまりはそういうことだろうと、 僕は家長教諭との話し合いで、 学校側が対処に乗り出すの 僕は思った。 改めてそ た。 そし

時間は切迫している

きりと見えてくるようになった。 僕は思わず息をのんだ。 を止めた。 ゆっくりと階段を下りてみる。 階下は照明がついていな に周囲とはミスマッチなものが映りこんだような気がして、 ら行き過ぎてしまったらしい。引き返そうとしたのだが、ふと視界 いようで薄暗かったが、近づいていくにつれそれが何なのか、 フロアへと続 一体どうしようかと考えを巡らせていると、 く階段に足を踏み入れていることに気付いた。 いつの間にか地下 どうや 僕は足 はっ

他の階と同じ、 純白のペンキをまとったまっさらな壁

の立派な木製の外扉がはめこまれていた。 その壁に、どこぞの豪邸に使用されているような、ダークブラウ

目の前 るのではない すには十分すぎる明るさを持っていた。 備え付けられていたランタン風の照明が点灯し、 は異様な大きさだった。 D電灯だろう。 不思議に思ったが、それよりも注意を払わなくては 僕は目を疑いながらも、 のは、 照明はそれほど華美なものではなかったが、周囲を照らし出 るが頑強そうなつくりをしていた。 どこか古風な雰囲気を感 の巨大な扉だった。 のうちにその表面に手を当てた。 その西洋風のデザインのせいだろう。 かと思う。 なぜこんなところにそんな最新鋭の設備がある 錠は二つ取りつけられていて、 高さはおそらく2メートルを優に超えてい 近づいてみて気付いたことだが、 その扉に駆け寄った。 おそらく最近流行 僕は思わず目を細 僕は扉に近づ するとその左右に いけな 多少錆 りの l1 その扉 のは、 う L E か

するとその時、 突然扉が開い キイイ...という甲高い音とともにその扉が開い たのもそうだが、 なんと中から人が

てきたのだ。

「なつ.....?」

は 呼ばれる場所があるのだということ。 現れた人物を見て、 知っている人間ならば誰も近づくことのない『悪女の部屋』 僕はようやく思い出した。 この学校の地下に

だということを どの美貌と悪女的な性格を併せ持つ、 そしてその部屋に住んでいるのは、 れっきとしたこの高校の生徒 この世のものとは思えない

訓

より映えて見えた。 髪はちょうど胸の辺りの長さで切りそろえられていて、 ていたが、質問されていたことを思い出すとあわててそれに答えた ルワンピースを身に纏っている。 僕はその美しさに少しの間見とれ 大きな瞳が、照明に照らされて濃褐色の輝きを放っている。 長い黒 あの、僕は一年六組の雪村窓といいます」 僕と目が合うなり、その女は冷淡な口調で尋ねてきた。 制服は着ておらず、代わりに黒のシフォンフ 色白の肌 IJ

た。一目で背が高いことには気づいていたが、 いなんて。僕は少しのショックを覚えた。 てきた。そうすると、僕がほんの少し見上げた先に、女の顔があっ 女は「そう」と興味なさそうに呟くと、僕との距離をぐっと詰 まさか自分より大き め

退るようにして女と距離をとった。 とても耐えきれそうになかった。僕は慌てて顔をそむけると、 いそうなほど近くに、これほど美人の女性の顔があっては、僕には の子がちょっと近くにいるだけで意識してしまうのに、 ようのない羞恥心が込み上げてくるのを僕は感じた。 ようにして首を伸ばしてきた。 至近距離で目が合う。 だがそんなことを考えているのも束の間、 女は僕の顔を覗き込 ただでさえ女 すると言われ 息が触れ合

すると女は にた なぜか満足そうな笑みを浮かべると、 妙に優-

それで? その雪村く h が私に何の用なの

えつ、 用って.....」

たが、 僕が口ごもっていると、 やがて言った。 女は怪訝な顔をして僕の様子を眺めてい

もしかして.....ここがどこだかわからないで来たの?

えっと、そうです」

ノブを引きながら言った。 した様子で答えると、女はクスリと小さく笑い、扉の方を向くと、 僕はすっかり女の雰囲気にのまれていた。 それでややオドオドと

入って。せっかく来てくれたんだし、 お茶ぐらいは飲ませてあげ

る

「いいから。遠慮しないで」

そらくそれらすべてが、その独特の雰囲気を醸し出す要因になって それも霞んでしまうくらいの強烈な引力 的な魅力に満ちていた。真由美もすごく可愛らしい女の子だけれど、 草や言葉遣い、立ち居振る舞いの一つ一つに僕は惹かれていた。 並みの美貌じゃないと思った。 だけどそれだけじゃない。 彼女の仕 きく高鳴るのを感じた。かつてどこかで聞いたうわさ通り、確かに いるのだろう。今までに出会った誰よりも、目の前の女はその女性 そう言って女は妖艶な笑みを浮かべた。 すると心臓がドクンと大

そうして僕は、 いつの間にか彼女の居室に招き入れられていた。

うなものだった。 部屋内の光景は、 ここが学校であるということを疑ってしまうよ

挿された葉の緑とともに、モノトーン・スタイルの部屋にさりげな は林檎の形を模したエメラルド・グリーンの花瓶が置かれていて、 左右に置かれている黒い革張りのソファだった。 いずれもシンプル ながら、落ち着いた上品な雰囲気を漂わせている。 くアクセントとして組み込まれているようだった。 まず目に飛び込んできたのは、長方形のガラス・テーブルとその テーブル 天井にはアンテ の上に

た。 笑いかけてきた。 屋の片隅にある小さなキッチンでコーヒーの準備をしているようだ 驚いていてはまた笑われてしまうかもと思い、黙っていた。女は部 女に促されてソファに腰を下ろした。 心地の違いに僕は驚嘆の声を漏らしそうになったが、こんなことで 僕は外扉を後ろ手に留まったまま、 女は僕がその後ろ姿を見ているのに気付くと、再びにこりと 僕はあわてて目を逸らし、 家のソファとのあまりの座り しばらく立ち尽くしていた ソファに深く座り直し

「はい、どうぞ」

く二人の間には沈黙が流れたが、 るのを見ると、それから砂糖を入れることはためらわれた。しばら がら啜った。正直言って苦かったが、 口を開いた。 やがてコーヒーが運ばれてきて、僕は火傷しないように注意しな 女はふう、 女がブラックのまま飲んでい と一息つくとようやく

私 加藤梨伊奈っていうの。よろしくね、 雪村くん

出ず、 うやら自己紹介のつもりらしい。 僕はとっさのことに上手く言葉が 自分で少しぎこちないものに感じる。 カップを上品な様子で口に運んだ。 小さくうなずくことしかできなかっ 梨伊奈は軽やかに笑みを浮かべると、再び湯気の立つコ た。 ずいぶん短かったが、 そしてそんな動作す تع

うに、 梨伊奈は僕の様子に首を傾げていたが、 にっこりと笑みを浮かべて言った。 やがて意を得たというよ

ねえ、もしかして緊張してる?」

「えっ.....そ、そうですね。してると思います」

「どうして?」

「それは.....えっと.....」

うか。僕はカーッと顔が熱くなるのを感じた。 クスッと小さな笑い声を漏らした。 きているはずだ。 とを言える度胸があるのなら、僕はとっくに奥手な自分から卒業で あなたが綺麗だからです、とはもちろん言えなかった。 僕がどう言葉を返そうか悩んでいると、 僕の反応が可笑しかったのだろ 梨伊奈は そんなこ

すると梨伊奈は少しだけ申し訳なさそうな口調で言った。

ごめんね、意地悪なこと言って。雪村くんがあんまり可愛い

「か、可愛い.....?」

「うん、 すっごく可愛い。 あれ、もしかして自分では気づいて ない

ともないし、思ったこともなかったからだ。 僕は大げさなくらいに首を縦に振った。 んなことは言われ

すると梨伊奈は意外そうな表情をした。

「そ、そうですね……自分の事って、言われて初めて気付くことも 「ふーん、そうなんだ。自分では気づかないものなのかな?」

多いですし」 「あ、それって私も経験あるかも。どうしても自分じゃ気付かな

ら、けっこうショックなの」 ことって結構あるんだよね。 それもふとした時に言われたりするか

ばかりだったのだから。 梨伊奈はコーヒーカップを口に運ぶと、 僕もそれには素直に同意した。何しろ、 たった今それを体験 \_ 呼吸置いてから言っ

いえ、 詳しくは.....ただ噂を聞いたことがあるくらいで」

雪村くんは私が何者か知ってる?」

ところで、

「噂? それってどんな?」

興味津々といった様子でこちらを見ていた。 を宙に泳がせていると、 しまった。 僕は慌てて取り消そうかと思ったが、 梨伊奈は身を乗り出し、 僕が困ったように視線 魅惑的な笑顔を向 梨伊奈はすでに

けてきた。

「ね、教えてくれるかな」

の噂につい どうやら断れる雰囲気ではないらしい。 て知っている限りのことを話した。 僕は渋々了解すると、 そ

するようになったということ 女子生徒は誰に言われるでもなく『悪女』として、この学校に君臨 事実上学校の半分の人間が支配されてしまったこと。 そうしてその と。やがて学校中の男という男がその女子生徒の言いなりとなり、 る代わりに、男子生徒はおろか、教師までも誘惑し従えていったこ そこに住んでいるのは一人の女子生徒で、この世のものとは思えな いほどの美しい容姿を携えていること。 女子生徒は見返りを提供す この学校の地下には『悪女の部屋』と呼ばれる場所があること。

た。 した腕を組んで何やら小声で唸りながら、 僕は話し終えると、梨伊奈の反応を待っ た。 独り言のようにつぶやい 梨伊奈はほっそりと

雪村くんはどう思う? てる部分もあるかな。でも、 hį まあ強ち間違ってもいないけど..... おおよそのイメージはあってるかも。 ちょっと飛躍しすぎ

「ぼっ、僕? ええっと.....」

交じりの表情を浮かべて顔の前で手を振った。 僕が困惑しながらも真剣に考えを巡らせ始めると、 梨伊奈は苦笑

を紛 梨伊奈の口から発せられれば、 で愚かな人間に感じてしまう。 私のイメージなんてまだしっかりとは描けていないでしょ? のだった。 いていた。 したって答えようがないじゃない。今のはちょっとからかっただけ」 「冗談よ、 らわすための手段として無理にやっているだけのぎこちないも ながら梨伊奈が言うのを、 とはいっても僕の笑顔は女のそれとは違い、 どうも梨伊奈の前では、自分がどうしようもなく間抜け 雪村くん。 君が私と出会うのは今日が初めてなんだから、 普段ならかわせるはずの冗談 それは魔法の言葉のように僕を縛り 僕もまた小さく笑みを浮かべて聞 恥ずかしさ でも、 どう

つけてしまうようだった。

「優しいんだね、雪村くんって」

「へつ?」

してしまった。 突然の言葉に、 僕は思わず空気の抜けたようなかすれ声で訊き返

う。なのに君は、 うなことばかり言ってるじゃない? 梨伊奈は言った。 それって、とっても優しいことだと思うんだけどな」 愛想を尽かしたり......少なくとも、いい感情を持つことはないと思 嫌な顔一つせずに私の話に耳を傾けてくれてる。  $\neg$ だって、 私ったらさっきから、 普通の人だったら怒ったり、 君を困らせるよ

「そんなことないです、僕は別に.....」

だろうが、その小さな要素の積み重ねこそが、 ると、僕は感じた。それはその圧倒的なルックスや、彼女本来の内 ってしまう。やはり梨伊奈には、無条件に男を惹きつける何かがあ 現も大げさではないほどの、本当に美しい笑顔。自然と心臓が高鳴 面的な部分によるものばかりではない。 謙遜しないの。 そう言って梨伊奈は僕に笑いかけた。 彼女たらしめているのだろう。 人に褒められた時は、 細かく挙げればきりがない 花が咲いたようだという表 素直に受け取るのが吉だよ」 加藤梨伊奈という女

果たして梨伊奈が『悪女』と呼ばれるべき存在なのか、それは 私が何者かって話だったよね」 ような言葉だが、 自信を持って言えるだろう。 らない。ただ、梨伊奈にはその才能が十分にあるということだけは て、梨伊奈という女性を形容するに最もふさわしい言葉に思えた。 私のせいで話がそれちゃったね。 少なくとも男の気を惹きつけるという部分におい 負のイメージばかりが先行してしまう ええっと.....そうだ わ

あ、はし

ら言った。 僕が我に返っ て返事をすると、 梨伊奈はコー ヒー を一 口飲んでか

単刀直入に言うとね、私は『解決屋』なの」

「かいけつ…や?」

そう、 解決屋。 あんまり聞いたことないでしょ?」

ろう。 からだ。 かいけつ』という音から連想される漢字は『解決』ぐらいしかない 確かに耳慣れない単語だ。だが意味の類推は難しくなかった。 他にもいくつかあるが、使われる頻度は比較にならないだ

だとすると解決屋とは、 なものだろうか。 あらゆる問題を『解決』する便利屋のよう

っ た。 るんだから」 そしてここがその部室。 事を、私が綺麗さっぱり解決してあげちゃいましょーって活動なの。 「たぶん、雪村くんの思っている通りよ」梨伊奈は僕の顔を見て言 「解決屋っていうのは、自分の力ではどうにもできない問題 ちゃんと部活動としてだって認められてい

「ええっ、本当ですか?」

いるの」 で登録されているの。でも、これじゃなんだかかっこ悪いでしょ? 「ええ、ただそのままの名前じゃなくて、 だから私は創部以来ずっと、 解決部じゃなくて解決屋って呼んで 『解決部』っていう名称

「そうなんですか.....」

「うんっ」

り出した。 梨伊奈は元気よく答えると、 「それで、 なんだけどね

雪村くんの問題事、私が解決してあげようか?」

「......ええつ!?」

ゕੑ 憶はないのだ。 ることを知っているのだろう。僕は梨伊奈に例の事件のことはおろ 僕は思わずソファから飛び上がった。 自分が何かに困っているというようなことを一度も口にした記 どうして、僕に問題事があ

浮かべた。 「どうして知ってるの、 簡単よ。 雪村くんっ って顔してるね」 たら、 私と会ったときから、 梨伊奈は得意げな表情を ずう

もしれないけど、 るんだなって、誰が見たってわかる。 と浮かない顔してるんだもの。 君ってすっごくわかりやすい人なんだから あれなら何か心に取っ掛 雪村くんは気付いていない かりが

浮かべた。 そこが可愛いところなんだけどね、 と付け加えて梨伊奈は笑顔を

た。 ほど綺麗な笑顔を見つめた。 なのかもしれない。僕は一人納得しながら、 ほと呆れる一方で、やはり梨伊奈には抜け目がないなとも感じ なるほど、 この鋭い視点も、 僕は見抜かれていたのか 梨伊奈が『悪女』だと噂される所以 梨伊奈の惚れ惚れする 自分の間抜 けさに のひとつ て ほ

ストーカーの被害を聞いて犯人を割り出したりとか、 ないけど......そうね、例えば浮気の疑いのある人の身辺調査とか、 さすがに依頼の細かな内容はプライバシー にかかわるから教えられ 際に活動を始めて今までで、解決できなかった問題は一つもないわ。 事件の回避な 梨伊奈は言った。 正式な部として活動している以上私にもプライドはあるし、 んてのもやったかな」 「もちろん興味本位で言っているわ 最近では冤罪 けじゃ

## 冤罪の回避

って言った。 からだろう。 らく僕の顔が、これまでとはうって変わって真剣な表情をしていた か言いたげに口を開きかけたが、怯んだように口を閉ざした。 僕はその言葉を聞いた瞬間、再び立ちあがった。 僕は梨伊奈の座るソファまで近寄ると、そこに膝を折 梨伊奈は僕に おそ 何

土下座だった。 僕は頭を下げた。 いします。 僕を、 手を伸ばし、 冤罪の危機から救ってください 額を固い床に擦りつける。

凡を絵にかいたような人生を送ってきたのだ。 こんなことをすることはないと思っていた。 こんなことをしたのは生まれて初めてだっ できるだけ人の影に隠れながら生きようとした。 た。 何せ僕はこれまで、 いつも目立つような そしてこれ そう

からだ。 した方が楽だっ たし、 それで僕にとっては十分に楽しい 人生だっ た

だ。どうせ誰かの悪戯に決まっているさ だがそれも、 た。それは感情を起こすことを面倒くさがってのことではない。 事件をそう楽観視していたのだろう。 の方が解決後の話がスムー ズに進むし、何より後に残りにくいから い冤罪によってだ。 僕は初めその気持ちに気付かないようにしてい たった一つの事件で瓦解した。 それも、 僕は心のどこかで、 身に覚えの

で十分だった。 に失われてしまうだろう。僕はそれを一番恐れていた。 たものじゃないのかもしれない。だが、僕の学校での居場所は永久 日も経たずに僕には何らかの処分が下される。 その内容自体は大し か真相がはっきりするはずだから。 だけどもう限界だった。 あと数 なの言葉から、視線から、逃げ続けようと思った。 そうすればい の席に座る可愛い女の子と時々話をすることができれば、それだけ 事に暮らせればそれでよかった。 るぎない地位を確立しつつあった。僕は耐えしのごうとした。 だけど事件は解決 しなかった。僕は事件の容疑者として校内で 気の合う友達と行動を共にし、 僕は平穏無 つ

それを、何者かが悪意を持って壊したのだ。

どこかにいるはずだ。本当なら自分で探し出して鉄拳の一つでも食 かしていた。 はおろか、 らわしてやりたかった。 この事件を起こし、僕を犯人へと祭り上げた人物。必ずこの学校の 僕は、いつの間にか激しい怒りの感情を、 誰でもい 僕を土下座という、 事件の糸口さえ見出せない。 い。誰でもいいから、僕を救ってほしい。 だけど僕では力不足だった。容疑者の候補 本来屈辱を感じるべき行為へと突き動 僕にはもう恥も外聞もなか 胸の内に感じていた。 その思い

せられることなく、 ことも、 僕はもう、 鷲尾さんの笑顔が失われてしまったことも、 耐えられません。 どこか安全なところに身を隠していることも。 学校での居場所がなくなってし 犯人が今も罰 まう

ちろんタダでとは言いません。 全部暴いてほしい。 僕を、 救ってほしい」 暴い ζ 僕や鷲尾さんを救いだしてほしい。 僕の出来る限りで何でもします。 だ も

受けてくれる確証はなかった。 もしかすると法外な報酬を請求され その覚悟はあったし、そうするしかもう道は残されていなかっ るかもしれ 「顔を上げて、雪村くん」 僕は目を瞑っ ない。 た。 それでも、 梨伊奈から提案してくれたこととは 出来る限りでそれをのもうと思っ いえ、 た。 た。 引き

お願 不安そうに僕の顔を覗き見ていた。 梨伊奈の声が聞こえ、僕は体を起こした。 いします その悲痛なまでの決意を溢れんばかりに瞳に宿し 僕もまた彼女の顔を仰ぎ見た。 梨伊奈は床に正座し、

光を放っている。 少しでも動揺があれば、 とは表情が違った。 顔は、やっぱり僕がほんの少し見上げた先にあった。 梨伊奈は僕に立ち上がるよう促し、 僕は気圧されないよう、ぐっと歯を食い 真剣なまなざしが、僕の意思を問うように鈍く 断られるような気がしたからだ。 僕はそれに従っ た。 だけどさっき 梨伊奈 しばった。 0

わかった。 やがて梨伊奈は、 私でよければ、 張り詰めた雰囲気を崩すように、 君の力になってあげる」 表情を緩め た。

「ほ、ホントで \_

とはい れでも、 ただし!」 かないの。 私に仕事を依頼する? 梨伊奈は遮るようにして言っ それに私が求める報酬はちょっ た。  $\neg$ と特殊だし. 残念ながら、 : : そ タダ

と微笑んだ。 考えるまでもなかった。 僕が迷い なく頷くと、 梨伊奈はにつ こり

雪村くんのこと、 な いでね 必ず私が救っ てあげるわ。 その か

さて、 じゃ あ早速で悪いんだけど、 話を聞かせてくれ う?

た。 梨伊奈の仕事には十分すぎるほどの成果が期待できるのではない まりである、 と僕は思った。 口元は笑っているが、その目は真剣そのものだった。 梨伊奈はソファに座り直すと、僕にも向かいに座るように促し 昨日の帰りのホーム・ルームでの出来事から話し始め 梨伊奈に従いソファに座ると、 僕はその苦しみの始 それだけで、

村が、 たこと。 家長教諭に連れられ、 突然消えたというもので、 るように迫られたこと。それを拒むと、 を訊かれたこと。 を疑われては にはなんと真由美のジャージが入っていて、僕のジャージはなかっ ッカーにあるジャージ用のカバンを持ってきて開けたところ、 なら教えて欲しいと、 検査を実施すると言いだしたこと。 の女子が手を挙げ、 うたのか、ますます居場所がなくなってしまったこと。 帰りのホー 僕が盗んでいるところを見たと言いだしたこと。 僕はパニックになり、自分は盗んだりしていないと、 ム・ル いない それから帰りに陸生と野村に会い、野村に自白す 一様に野村と同じ証言をしたこと。 のに口走ってしまったこと。 職員室で事件について詳しく知っていること 教諭が真由美に代わって言ったこと。僕が口 ムが始まると、 もし誰かが間違って持っていっている 原因は鷲尾真由美のジャージが 担任の家長教諭が突然持ち物 翌日からは更に僕 すると委員長 僕はその 他にも複数 の |噂が広 そこ の 窃盗 野

そうして今に至り、 梨伊奈に助けを求めているのだということ

頷いて言った。 梨伊奈は終始黙って僕の話を聞い ていたが、 それ が終わると数回

のジャ ひどい話ね、 「なるほど、 - ジを盗んだ犯人扱い 無実の罪を着せられるなんて. 事件 の内容につい てはよくわかっ たわ。 それも可愛い それ Ī 女の子 て も

あれ、 はい.....」僕は同意しながらも、 鷲尾さんのこと知ってるんですか?」 気付いてすぐに訊き返した。

「え、知らないけど。どうして?」

「いや、だってその.....か、かわいいって」

僕が言うと、梨伊奈はこともなげに答えてみせた。

それも片思い」 「簡単なことよ。 だって雪村くん、 鷲尾さんのこと好きでしょ?

「なつ.....」

すか」

「違いますよ! だいたい、それとこれとどういう関係があるんで 僕は言葉を詰まらせながらも、 すぐに叫ぶような声で否定した。

もりで言ったんだけど」 「あれ、そんなに慌てるってことは図星なのかな? 私は冗談のつ

じゃないんだよ?」 かないと思ったのか、ふう、と一息つくと、先に口を開いた。 はひるむ様子も見せずにこちらを愉快そうに眺めていたが、埒が明 頬に手を当てながら、鋭い視線を梨伊奈に向かって投じた。 なっていくのを感じた。どうやらすぐには治まりそうもない。 「ごめんごめん、ちょっとからかいすぎちゃった。反省するね。 梨伊奈が妖艶な笑みを浮かべると、 さっきは冗談だって言ったけど、 僕はみるみるうちに顔が熱く 根拠もなしに言ったってわけ 僕は

「......どういう意味ですか」

注意して聞いてたらよくわかった。だから、 対して特別な感情を抱いている.....つまり好きなんじゃないかなっ 多分本人じゃ気付かないくらいのほんの少しの違いなんだろうけど、 話しているのを黙って聞いていたじゃない。 あったり、とにかく他の単語よりも強い意識が感じられたんだよね。 て思ったの。 『鷲尾さん』の単語を出すときだけ、微妙にトーンが違ったり間が 「ありゃりゃ、まだ怒ってる? まあ、 確証はなかったんだけどね」 えっとね、 雪村くんは鷲尾さんに するとね、雪村くんは さっき私は雪村くん

頷かざるを得なかった。 の思いが、 僕は な んだか得心まではいかない 僕の中で更に強まった。 やっぱり梨伊奈はただ者じゃない ものの、 根拠づけられた説明に そ

うしなかったのは、信じてもらえるだけの自信がなかった と鷲尾さんに、 か恥ずかしくなった。 どうやら僕には注意というものが足りないら つまり、二人の仲はまだそれほどでもないってことじゃな しい。今後は気をつけようと、こっそりと胸の中で自分を戒めた。 もしすでに二人が深い関係にあるんだったら、 僕はついでとばかりに質問を重ねた。 確かにそうだ。 ..... じゃぁ、 片思いっ 自分が無実だってことを説明するはずで 僕はこんなことにも気付けなかった自分がなんだ ていうのは? 雪村く しょ? んはちゃ いかな」 から そ

になるんですけど... 「それと最初の.....えっと、可愛いっていうのは? : それが一番気

? 子が片思いする相手って、見た目が可愛らしい子がほとんどでしょ ただそれだけよ」 実はそれについてはたいして根拠はな いの。 高校生の男の

僕の考えていることはお見通しらしい。 んど確証を得ているように僕には感じられた。 梨伊奈は小さく笑った。 言葉こそ自信なさげだが、 どうも梨伊奈には、 本心ではほ

らしくなった。 彼女と争おうなど、 男なら否が応にも惹きつけられてしまう絶世の美女なのだ。 そう思うと、先ほど梨伊奈に対して腹を立てた自分がな ていたが、ふと気がついたように口に手を当てた。 に思い至ると、苦笑した。 何せ相手は『悪女』と呼ばれ学校中で噂されている 初めから間違っている 梨伊奈はきょとんとしてこちらを見つめ 僕はようやくそこ んだか馬 そんな

さっそく、 て考えてみよっ あっごめんね、 雪村くんが提供してくれた情報を整理して、 私のせいで随分話がそれちゃったみた 事件につい

よろしくお願い します」

しだした 梨伊奈は頷くと、 さっきまでよりも低い、 落ち着い たトー で話

が見つけて、雪村くんはあっという間に犯人として非難の目を向け ジャージが、 られた.....これで間違いない?」 なんと鷲尾さんのジャージが出てきた。 った。すると雪村くんが自分のロッカーから取り出したカバンから、 しまったのかもしれないと思って持ち物検査を実施した。 た。それを聞いた担任の家長先生が、 事件の発端は、 トたちはみんな、 いつの間にかロッカーから消えていたことから始まっ 鷲尾真由美さんという雪村く 自分の持っているジャージの名前を確認 誰かが間違って持って行って それを周りのクラスメー h のクラスメー クラスメ じて

「ええ、間違いないです」

ばらく経てば人気はほとんどなくなるから、 問題は、 りない?」 ウンジには普段は人が多いけど、朝早くとか、 彼女のロッカーから持ち去り、それを雪村くんのロッカーに入って いたカバンに入れ替えた.....そう考えるのが一番自然よね。生徒ラ 鷲尾さんの証言が正しいとすると、 誰がやったのかってことだけど..... 雪村くん、 犯人は鷲尾さんのジャージ 犯行自体は十分可能。 下校時間を過ぎてし 誰か心当た

伊奈の意図していることは違ったらしい。 そんなこともわからないのかと少々意外に思っ ないですよ。 急に質問を振られて驚い あったら、 とっくに自分で捜査していたと思い たものの、僕はすぐにかぶりを振 たが、 どうやら梨 う 、ます」

スの中で鷲尾さんに好意を抱いていそうな人っている?」 「そうじゃなくて......さすがに質問が悪かったかな。 えっ Ļ

「そりゃ、たくさんいますけど.....」

妬ましそうな目で見ている人、いなかったかな?」 ようなしぐさをした。 やっぱりそうなんだ。じゃ、もっと言うと... 「君と鷲尾さんが楽しくお話ししているのを、 梨伊奈は考え

えっ」 僕は驚きを隠さずして訊いた。 「それって、 どういう意味

ですか?」

全に破壊する、 と行動にでる。 耐えられない人がいてもおかしくない。 るような姿を見たら、当然ジェラシー……つまり嫉妬の 持つようになるはずよね。 数いると思うの。 鷲尾さんのことが気になっていたり、 でしょう。普通はそれを表に出したりはしないけど、 んのジャージを盗んだ犯人に仕立て上げて、 えっとね、 で見ているわけだから、 鷲尾さんってすごく可愛い子なん とかね」 いろいろ手段は考えられるけど.....例えば、 その中でも、 すると自分以外の人間と楽しく話 自然と他のクラスの人よりも強い クラスメートは 好意を持つ するとそういう人は、 鷲尾さんとの関係を完 でしょ ١١ つも鷲尾さん ている人って相当 ? 中にはそれに 感情を抱く だっ 鷲尾さ 感情を じて きっ を近 た

「なっ.....」

が自然だろう。 ブルに視線を落とした。 ていた。自分をこれだけの苦境に追いやった人間だ、そう考えるの 僕は言葉を失った。二の句が継げずに、 確かに僕は犯人に対して、 ぼんやりと目の前の 強い憤りを感じ

起こすのはそういう性質の人間だと、 メージしていた。 だから僕は犯人に いかないまでも、 ニュー ス番組で報道されるような犯罪者とまで それに似たイメージは抱 対して、 得体のしれない悪意に満ちた 考えるともなしにそう感じ いていた。 こんな事件 人間像を を は 1

で思って 起こされているものだと、 性は極めて高い。 人生を送っ か事故といったものが、 冷静に考えれば、 それがまさか、 自分 61 てきた僕にとっては、 たからかもしれない。 は関 だが僕は想像すらしていなかった。 わ 犯人はクラス内にいるかもし クラスメー IJ のないものだと思ってい 自分の知らないところで、 当事者となった今でも、 トの誰かが犯行に関わって これまで絵にかい 事件や事故といったも たのだ。 れ な まだ心 知らな たような ١١ それ な の h は の 7 事件と 平凡 どこ 理由 る 可能 か で

そしてそうだからこそ、 しているのかもしれない 僕は事件にあって以来、 こんなにも心を乱

「それでどう、雪村くん。心当たりない?」

動揺 僕にはわからなかった。 美と話している時に、 意力のな 他のことに気を払う余裕などなかったのだ。 いたような気もしたし、全くいなかったような気もした。 していたものの、 い解説を終えると、 い僕だ、 無理もない。 必死で当時の様子を思い浮かべた。 目を光らせていた人物 何せ僕は真由美と話すときはそれに夢中で、 梨伊奈は再び尋ねた。 ただでさえ普段から注 僕はまだ少しば それはたくさん 僕が真由 要するに 1)

うまく思い出すことができないのだった (もちろん真由美は別だが) ているのはそいつだけで、 ラスメートの顔が思い浮かんだ。 なぜそいつの顔が浮かんだのか僕 にもわからなかったが、考えてみると僕が普段まともに顔を合わせ だが、 仕方なくその事を告げようと口を開きかけた時、 他のクラスメートの顔はぼんやりとし

覚えている。 で返事をし、ピシリと姿勢を正して立ち上がった姿を、今でもよく 人一人が緊張した面持ちで自己紹介をしていく中、人一倍元気な声 陸生と初めて出会ったのは入学式の日だった。 それは僕が唯一親しくしている友人 春川陸生だった。 クラスメートの

うるさいから相方は静かなくらいがい けていた警戒心があっという間に氷解 自分に構ってくるのか訊 と、次の瞬間には僕に馴れ 陸生の顔を見 らずに一人で佇む僕に向かって歩いてきた。 その後陸生の周囲にはすぐに人だかりができたが、 くらい無垢で、 つめたが、 純真な存在だった。 い た。 陸生はくしゃくしゃの笑顔を見せたと思う 馴れしく話しかけてきた。 僕はどうして すると陸生は、 いんだと言った。 していくのを感じた。 僕はびっくりしながら 自分がぺちゃくちゃ 陸生は脇目もふ 僕は抱き続

の一方で、 女の子の相手は苦手なようだった。 陽気な陸生には

手になると途端に口下手になり、曖昧に笑顔を返すことしかできな らいに顔を真っ赤に赤らめ、 由美が朝のあいさつをしたときなど、 女の子から声を掛けてくる光景も珍しくないが、 くなるのだった。 その傾向は特に可愛い子に対して強いらしく、 その後僕が介抱したのを今でも覚えて 陸生は今にも卒倒しそうなぐ 陸生は女の子が相

機があるのだと僕は思った。女の子、 ていたようだし、口下手な陸生が気持ちを表すために行動に出ると 考えた うのは、それ自体は頷けることだ。 くは ないが こうして思い返してみると、 とりわけ真由美を強く意識し 陸生には 動

なんて、 別ぐらいはつくはずだし、 と想像もできなかった。 陸生は確かに不器用な人間だが、善悪の 友人である僕だというのは、 だがその行動が極めて道理に反していること、 信じたくない以前に信じることができなかった。 あまつさえ僕に対してそんな悪行を働 いつもの陸生の純真無垢な姿を考える それにその対象 が X

かだった。 しかしその一方で、陸生を信用するのに一抹の不安がある というのもそれは、 陸生の事件前日からの行動が の

おーい、 雪村くん。 聞いてる?」

の笑顔を僕に向けている。 目の前でひらひらと手を振られているのに気付い いつの間にか梨伊奈が僕の隣に座り、 その華やかすぎるくら ζ 僕は は つ

僕は思わずソファの隅に背を寄せた。

何ですか急に?

村くんがそのままじゃお話にならないし、 ない?って訊 何ですか、 してあげ はこっちのセリフよ。 たってわけ」 たっきり、 どこかに飛んでいっ 雪村くんつ だから私がこうやっ ちゃうんだもの。 たら、 私が心当たり

そうだっ ですか.... すみません

僕は素直に つ 頭を下げた。 梨伊奈はそんな僕に対して小さくかぶ

「いいよ、別に。それより.....」

「それより?」

「なに、考えてたのかな?」

慌てて目を逸らした。 繰り返せば、露出度はさらに高まる。 で、フリル付きの可愛らしい裾からは大胆にも色白の太腿がかなり 奈の着ている黒のシフォンフリルワンピースの丈はなかなかの短さ がわからずにいたが、 の部分まで見え隠れしていた。当然、 梨伊奈はそう言うと魅惑的な笑みを浮かべた。 次の瞬間に梨伊奈が足を組みかえると、 初めて会った時は触れていなかったが、 足を組んだり元に戻したりを 僕は梨伊奈の意図

ぞとばかりに攻め込んできた。 僕がいけないと思いながらも視線を外せずにいると、 梨伊奈はこ

ずうーっと考えていたのも、えっちなことだったりするのかな?」 雪村くんどこ見てるの? いやらしー もしかし てさっき、

「なつ.....!な、何を.....」

を硬直させると、 梨伊奈の手のひらが僕の手をやさしく包み込んだ。 僕が思い切り首を回転させて目を逸らすと、 梨伊奈は猫撫で声で言った。 逃がさんとばかりに 僕がビクンと体

くんなら..... いいんだよ、 雪村くん。 えっちなこと考えてたって..... 私 雪村

「な、何言って.....」

言わなくたってわかるでしょ? それとも、 女の子に恥をかかせ

奈の顔だけがはっきりと映りこんでいる。 は熱で寝込んだ時のようにぼんやりとして くわからない。 僕は大きくかぶりを振っ 心臓は飛び出るんじゃないかとばかりに た。 もう自分でも、 いた。 何をして 視界 の中に、 脈 61 打ち、 の かよ 頭

その梨伊奈が静かに口を開いた。

「じゃ、目を閉じて」

僕は梨伊奈に言われるがままに従っ た。 まだ僅かながら理性が抵

た。 抗を続け 漆黒の暗闇の中で、僕はただその時を待った。 ていたが、 湧き上がる欲望がそれらをあっ さりとは

そして、その柔らかなものが僕の唇に触れた。

顔が脳裏に浮かんだが、それも一瞬のことだった。 迎えることができたのだから、これ以上のことはない。 欠片もなかった。 のキスは好きな女の子としたいと漠然と考えていたが、 ほど柔らかくはないが、しっとりとしていて心地よかった。 は唇に全神経を集中した。 僕は驚いて目を開きそうになったが、なんとかこらえ、 なにせ、 梨伊奈のような美少女と初めてのキスを これが、女の子の唇なのか 後悔の念は 鷲尾さんの それか 初めて 思った

考えながら、ゆっくりと瞼を開いた。 梨伊奈なら頼み込めばもう一度してくれるかもしれない。 やがて梨伊奈から唇が離された。 名残惜しい気持ちもあったが、 僕はそう

どで用いられるしっぺをするときのように、 出された二本の指だった。人差し指と中指 いたような形を成している。 そこにあったのは、笑いを堪えているような梨伊奈の顔と、 二本がぴったりくっつ それが罰ゲームな

ついに耐えきれなくなったとばかりに思い切り吹きだした。 いつも 僕が余韻に浸りながらも困惑した表情を浮かべていると、 の上品で大人びたイメージからは想像もできないほどの、 大胆な笑 梨伊奈は

た。 ると梨伊奈は少々せき込みながらも、 僕は呆気にとられてその光景を見ていたが、 声を絞り出すようにして言っ やがて笑いがおさま

がつくほどの純情っぷりよね 「こんなに笑ったのっていつ以来だろう。 ほんと雪村くんって、 超

何の事だかさっぱりわからないんですが.....

涙を指で拭い 僕が恐る恐る言うと、 ながら、さっきよりも落ち着いた声で言った。 梨伊奈は再び笑い転げ、それから浮かん

んね、 もう笑わないって約束する。 あのね、 簡単に言うと私

て けど、 か思いふけっていたみたいだったから.....仕返しっ また雪村 君のぼーっとした顔見てたら、 くんをからかっていたの。 君が私の話そっ 何かしてやりたくなっちゃっ ちの てわけじゃない けで、

「はあ....」

性質の人間なのかはわからない。もしかしたらその両方なのかも できそうにない。 ないと思った。 れない。だがいずれにせよ、これからはもっと警戒しなくてはい のときにも同じ類のことを仕掛けてきたのだった。 僕にからかいが いがあるのか、 僕は曖昧に返事をした。そういえば梨伊奈は、 わかっているだけでは、 梨伊奈がからかうことが好きなサディ スティッ 不意を突かれたときに対処 僕に出会って け

僕はまたしてもそう自分を戒めていると、 ふと気づいたことを訊

「えっと、それじゃあれは.....?

「あれって?」

「その、キス、です.....」

ながらも、笑うまいと口に手を当て、 消え入りそうな声で僕が告げると、 それから答えた。 梨伊奈は吹きだしそうにな

「あれはね、 ただ指を押し当てていただけなの」

「ああ、指を.....ってええ!?」

様子だと上手くいったようね」 唇にあてがっただけ。もしかしてばれるかなって思ったけど、 「こうやって、人差し指と中指をぴったりくっ つけて、 それを君の

「.....上手くいきすぎです」

「そうみたい」

程度 ぱり梨伊奈には敵わないなと思った。 こそ冗談ではすまされないようなもの 梨伊奈は悪戯っぽく笑った。 の誘惑はお手の物なのだろう。 僕はやれやれと思いながらも、 もっと手の込んだ悪戯 『悪女』 もできるに違いない。 たる彼女なら、 この やっ それ も

とも僕に対しては、 前者で十分すぎるくらいの成果があるようだ

器を二つ載せて持ってきた。器の口からはほかほかと湯気が立ち上 顔を上げて梨伊奈の表情を伺うと、彼女はにっこりと笑った。 っている。 でくつろいでいたのだが、やがてお盆のようなボードの上に深めの でしょ?」 「いっぱい笑わせてもらったからね、 一つが僕の目の前に置かれた。いつの間に作ったのだろうか。 梨伊奈がい 首を伸ばして覗いてみると、それはどうやらかけそばで、 つの間にか姿を消していたので、 これはそのお礼。 僕はしばらくソファ お腹空い た

「そういえば.....」

空腹感で、すぐにでも目の前のそばに食らいついてしまいたかった。 弁当を食べて以来何も食べていないので、腹の虫はずっと鳴り続け タイを取り出 ていた筈なのだが......梨伊奈の強烈な存在感を身近に感じていたせ いで、気がつかなかったのかもしれない。ともあれ今はものすごい 梨伊奈は持っていた割り箸の一つをを僕に差し出した。 部屋の中に時計がないせいで時間の感覚がなかったのだが、 してみると、時計はすでに九時を回っていた。お昼に

「はい。どうぞ召し上がれ」

「いただきます!」

たが、 ァの背にもたれた。 思った。 鶏肉とねぎを添えただけの簡素なものだったが、味は絶品だった。 腹を空かせていることを抜きにしても十分なほど美味しいだろうと 僕は箸を割ると、 構わず麺をすすり、つゆを喉に流し込んだ。 僕はあっという間に完食すると、 勢いよくそばにありついた。 弛緩しきっ かなりの熱々だっ 薄味のつゆに、 た表情でソフ

「ふうー、満足」

「どう、おいしかった?」

ええ、 すごくおいしかったです。 えっと... ... 加藤さん」

あっ、 初めて名前で呼んでくれたね。 嬉しい。 だけど、 できれば

名前で呼んでほしいかな」

「じゃあ.....えっと、り、梨伊奈さん」

「うん、ありがと」

呼ばれただけでここまで嬉しがる人も珍しい気がする。 食らいながらも、気になっていたことを尋ねた。 梨伊奈は満面の笑みを浮かべた。 悪い気はしない のだが、 僕は少々面 名前

「あの、梨伊奈さんは料理もできるんですね」

わりは全然ないかな ちょっとだけだけどね。 食べられればいいっていう程度で、 こだ

「でも、味は絶品でしたよ」

「ほんとに? じゃあこれも食べる?」

つけたようだが、 梨伊奈は自分の前にある器を指さした。 まだほとんど作りたての状態のままである。 梨伊奈がほんの少し

「え、いいんですか?」

うん、いいよ。私はもう十分だから」

僕は少し心配になるくらいだったが、 のもはばかられた。 これだけで足りるだなんて、梨伊奈はかなりの小食なのだろうか。 せっかくの厚意を無駄にする

そうだ。 味わうようにして、静かに麺を啜った。 やっぱり、何度食べてもおいしい。 さっきはかきこむようにして食べてしまったので、今回は 薄味のおかげで何杯でもい け

て僕に向かって訊いた。 梨伊奈は穏やかな目をして僕が食べるのを見つめていたが、 やが

考えていたの?」 そうそう、 大分話が脱線しちゃっ たけど..... · 結局、 さっきは何を

「さっき? ああ、それはですね」

た。 僕は口の中に残っていたそばを飲みこむと、 梨伊奈の問いに答え

たんですけど... 梨伊奈さんに言われて、 僕はあんまり周りのことを気にしな クラスであやしい 人がいない か考え ほうなので、 て

ことに気付いたり、そういうことは全くなかったと思います 鷲尾さんうん ぬん の以前に、 誰かの視線を感じたり、 妬まれて

「そっか、それは残念ね.....」

なやつがいまして」 「ただ」僕はテーブルに視線を落とした。  $\neg$ ひとりだけ、 何だか

な気がしまして」 か、事件が起こる少し前から、急に様子がおかしくなっていたよう 「そいつは僕の友達で、春川陸生っていうんですけど..... 「妙?」梨伊奈は怪訝顔をした。 「それってどういう?」 何とい う

「それは、具体的に言うと?」

陸生は普段から人を驚かしたりするのが好きなやつだったんで、 るのかなって思って、陸生の言うとおり屋上に行くことにしました。 点張りで、何も教えてくれなかった。 を屋上に呼び出したんです。それも放課後になってすぐに。 て、今になってみると思うんですよね.....」 りうるかなって。 の用事があるのか訊いたんですけど、 い友達だし、 「たとえば ......事件が起こる前の日のことなんですけど、 もしかしたら何かサプライズのようなものを用意して ただ、それにしてはずいぶん暗い顔をしてたなっ だけど陸生は数少な 陸生はとにかく来てくれ 陸生が い仲の 僕は の — あ

替えの早さはさすがというべきか。 耳を傾けているようだった。 いようにと、 僕は梨伊奈の様子をちらりとうかがった。 すぐに話を再開した。 『解決屋』 僕はせっ を名乗るだけあって、 かくの雰囲気を壊さな 彼女は真剣に僕の話に 切り

ど陸生は出ません ろでさすがにおかしいなと思って、 らく待っても陸生は現れませんでした。 準備があって遅れるかもしれないと言われていたので、 の真ん中に寝転んで、しばらく時間をつぶしました。 つことにしました。 で放課後、 僕はすぐに屋上に行きました。 でした。 天気も良かったですからね。 僕はそれからも少し待ちましたが、 陸生に電話してみました。 僕は1時間ほど待ったとこ だれもい 陸生には だけど、 の ない屋上 h いろ びり待 何 ば

けで、 た。 の箱 その日はそれ ちょっとだけ嬉しそうでした。 だけど笑顔を見せたのはそ 陸生は終始慣 で、僕は特に口出 もまた驚きだったんですが..... そればかりは人の勝手だと が必要だったそうです。 普段の陸生を知っている僕としては、そ ったので驚いたんですが、 箱を指差して、 遅れた理由に のだといいま くて、それでコンクールか何かに出すために、 したけど、 て つ いて、 するとそ の中にはテレビでしか見たことのないような立派 そのあとはやっぱり暗い かも 明日になったらけろっとしているかもしれない 陸生は夕焼けを撮影するために、僕を助手と れな じた。 で別れました」 のとき、ちょうど扉が開 L ついて尋ねると、陸生は これの準備に手間取っていたんだと言い れ い様子でしたが、シャ ししませんでした。 な 僕は陸生にカメラの趣味があるなん いと思って一旦校 どうやら陸生は最近写真部に 顔をしていました。 それから撮影が始ま 肩にかかった大きな金属製の しし 舎に戻ってみようと思い ッターを押 て陸生が現れました。 なにかきれ 気に す陸生の表情は な な λ L カ ま て 思った りまし と思って りはし ったらし メラが入 知らなか て呼んだ のときだ いな写真 ഗ

され、 「なるほど」梨伊奈は真顔で言った。 は い、次の 職員室に連れ 日の放課後に例の事件が発覚しました。 て行かれた」 「 そ れ で、 次 で の 日 .. 僕は 犯人

## 「陸生くんは?」

生じゃ に行 がっていた。 えず放っておいたん なぜか僕を避けるようなそぶりを見せたんです。 からずーっと沈 僕は沈 なことになっ つ ありません た帰りに陸生に会ったんですが、 まるで見え んだ口調で言った。 僕は た んだ顔をしてて、 か な でした。 なんとか声を掛けようとしたんですが、 61 ですが、 らかと思ってい 何かに怯えているような..... はじめは それどころか今度はもっとひどい 事件があって.....。  $\neg$ あ いつは、 さすがにクラスの たんですが、 やっぱりまだ、 前 の日と同じでした。 それもどうや それ それ み から、 で僕はとり んなも気味悪 ١١ つ あ 職員室 僕 状 11 も 態 が の つ で

生は曖昧な感じで取り合ってくれなかった。 つ て無実を主張しようと思ったんです。 いました。もしかして、陸生は たことを、 たようでした。 みんなの前で証言してもらって、それをアリバイとし というのも僕は、 陸生に前の日に屋上で写真を撮 だけどその提案をしても、 僕はさすがに妙だと思

何か、 隠してるかもしれない?」

はい

は らだろう。 ないかもしれない むけていたのだ。 僕は頷 かなり早い段階から気付いていたことだった。 だけど僕は目をそ にた。 陸生が僕に対して、 本当のことを知れば、 そんな恐れを、 何かを隠している。 心のどこかで抱いていたか もう陸生とは友達でいられ 実際、 それ

っての救いであり、 ことになろうとも、 ていた。 だが、 それが自分本位な身勝手な感情であることにも僕は気付 本当に陸生のためを思うなら、たとえどんな結末を迎える 真実を明らかにするべきなのだ。 それが僕にと 陸生のためでもあった。

初めから選択肢は一つしかなかったのだ

だから.. 梨伊奈さん」僕は思い切って口を開いた。 「覚悟はできています。

「うん、 ろうとも..... について遠慮はしない。 わかってる。 私の仕事は事件を解決することだから、 たとえそれが、 雪村くんの望まぬ結果にな それ

はい

んが真犯人だとしたら、だけどね」 ただし」梨伊奈は僕の考えを遮るように言った。 「それは陸生く

雪村くんの心配は杞憂に終わる。 そうでしょ?」 「えっ」僕は驚いて言った。「それってどういう どうもこうも、 言葉通りの意味よ。 陸生くんが犯人じゃ ない なら、

そうでしょうけど...

再び沈みかけたところで、 僕はようやく梨伊奈の言葉の意味に気

付 い た。

梨伊奈さん、 もしかして.....犯人が誰だかわかっているんですか

僕の興奮交じりの声に、梨伊奈はかぶりを振った。

を出ないでしょう。それに、気になることが一つあるの」 動機についてもあるようだけど.....それだけじゃ、容疑者候補の域 るのはまだ早すぎると思う。 「ううん、さすがにそこまでは。 確かに怪しむべき点はいくつかあるし、 だけど、陸生くんを犯人だと考え

「気になること?」

これって、おかしいと思わない?」 ラを運んできたのよね。そして自分は写真部に入ったのだと言った。 は言葉を選ぶようにして言った。「陸生くんは、 うん、さっき雪村くんが話してくれたことなんだけどね」梨伊奈 屋上に立派なカメ

ことに気がつかなかっただけかもしれないのだ。 ではない。 はないし、 真部に入ったというのには驚いた。 面というのはあるものである。 僕は「えっ」とつぶやいたきり、 僕も陸生の友達とはいえ、彼のすべてを知っているわけ 陽気な人柄に隠れて、そういう趣味を持ち合わせてい だがそれ自体は間違ったことで 言葉を失った。 誰にでも意外な一 確かに陸生が写 た

それの、どこがおかしいというのだろうか

梨伊奈はあらためて訊いた。「どう、わかった?」

ことには思えないんですけど」 然普通じゃな 僕はかぶりを振った。「 いですか? いえ、僕にはさっぱり..... 写真部に入ることが、それほどおかしな というか、

部になんて入れるはずがないのよ」 それが、そうでもないの。と言うよりそもそも陸生くんは、 写真

は首をか しげた。 とても自分では答えにたどりつけそうには

だって、 すると梨伊奈は淡々とした口調でその真実を告げた。 写真部は去年限りで廃部になったんだから」

## 写真部は、去年限りで廃部になった

部という部活動はこの学校において存在し得ないことになる。 廃部になり、それ以来に一度も復活していないのだとしたら、 その事実が意味するところは、さすがの僕にもすぐに理解できた。

ないことを意味していた。 それはつまり、 陸生が写真部に所属しているという事実はありえ

私が実際に見て確認したことだから、よく覚えてる」 ったのかはわからない。だけど、写真部が廃部になっ 梨伊奈は言った。「 陸生くんがどういうつもりで写真部員を名乗 たのは確かよ。

これが事件と無関係だと考える方が難しかった。 れないように嘘をついた。どういう意味があるのかはわからない なかった。やはり陸生は、 梨伊奈が言うのだから間違いないのだろう。 僕に何かを隠している。そしてそれがば もはや疑 61 の余地

「陸生のやつ、何考えてるんだ……」

僕がつぶやくと、梨伊奈もそれに同意した。

嘘をつ で使うような立派なカメラを持ってきたんだよね。 んが自分で用意した可能性もあるけど.....」 そうね、 いているとしか思えない。だけど、 廃部した部活の部員を名乗るなんて..... 陸生くんは実際に写真部 もちろん陸生く 普通に考えたら、

「えっ」僕は思わず訊 いた。「それは、どういう意味ですか ?

なったけど、備品は元の部室に保管されていたはずだから」 らかの形で手に入れた可能性はあると思う。 しれないってこと。 もしかすると、 陸生くんの言ったことはあながち嘘じゃない 少なくとも、 旧写真部の備品であるカメラを何 写真部自体は廃部には かも

そんな..

じゃあ、

写真部は復活していたってことですか?

度廃部になったっていうのに」

部員さえ集まれば作り直すことは可能よ。 だけど.....」

のうつむいた顔を見ていると、彼女は小さくかぶりを振った。 梨伊奈はそこまで言ったきり口を濁した。 僕が怪訝な目で梨伊奈

認した方が早いかな。ちょっと準備してくるね」 ごめんね、私も混乱しているみたい.....こうなったら、 事実を確

ピースではなく、この学校の制服を身にまとっていた。 だ 奈は姿をあらわした。さっきまで着ていた黒のシフォンフリルワン えず黙って待っていた。するとやはり数分と経たないうちに、 なかったが、それほど時間はかからないだろうと思い、 そう言い残し、 を開けると、部屋の中に消えていった。言葉の意味はわから 梨伊奈は室内扉 二つある扉のうちの小さい 僕はとりあ

僕は驚いた拍子につぶやいた。

「梨伊奈さん、それ.....」

似合う?」 「うん、学校に行くならやっぱり制服の方がい いと思って。

どよく似合っていた。 言いよってくるのかわからないほどだ。 奈はきれいだった。 っくりと見つめた。 梨伊奈は両腕を斜めにひろげてみせた。そしてその姿を、 そして制服は、その大人びた雰囲気に意外 改めて言うまでもないことだが、やっぱり梨伊 このまま街を歩いていれば、一体何人の男が 僕はじ なほ

僕は素直に言った。 \_ 似合っていますよ、 すごく

ら、自分では違和感っていうか、 梨伊奈は笑顔でかえした。「 ありがとう。 しっくりこないんだけどね」 滅多に着ることない か

「えっ、滅多に着ないって.....?」

いた?」 テストだけ受けて、 言ってなかったっけ。 単位はちゃ 私 んともらってるけどね。 学校にはほとんど行ってい おどろ ない

僕がうなずくと、梨伊奈は微笑した。

まあ、 普通は学校に行っていないなんておか い よね。 しかも学

を切ると、強調するように言った。 れてもなんとも思わないの。 校の中に住んでいるなんて、 だって私は.....」梨伊奈はいちど言葉 まさしく変人。 「私は、 特別だから」 だけど、 私はそう思わ

はなかった。 んでいた唇をひらくと、明るい声で言った。 梨伊奈としても、僕に何か期待していたわけではないようで、 僕は沈黙していた。といっても、黙りたくて黙ったというわけで どう反応すればいいのか、僕にはわからなかったのだ。

かく着替え終わったんだし、 「はい…」 「ごめんね、変な話して.....忘れちゃっていいから。 さっそく学校に向かう準備をしましょ それよりせ つ

中しよう。 ものだったけど、それゆえに何だかぎこちなさを感じた。だが、 の僕に何ができるわけでもない。 とりあえず今は目の前のことに集 僕が力なくつぶやくと、梨伊奈は笑顔を浮かべた。 僕はそう思った。 それは完璧な 今

「それじゃ、まずは電話ね」

「えっと、この学校の生徒よ。そして、『解決屋』のかつての依頼 電話?」 僕は思わず訊き返した。 「電話って、 だれに?」

「依頼人.....それって僕のような、ですか?」

もらう」 「そうよ。 プライバシー があるからあまり詳しくは話せないけど... ある分野にすごく精通している人なの。 今回はその力を使わせて

たいんだけど... やがてその音が消えると、 を見守る。 見えたので僕は思考を停止した。少し離れた位置で、梨伊奈の様子 「ツシマくん? 言い回しに微妙な違和感を覚えたが、 かすかに呼び出し音が漏れ聞こえてきて、僕は緊張した。 私 加藤梨伊奈です。 えつ?それは、 梨伊奈はそれと同時に告げた。 ちょっとあなたの力を借り 急ぎの用事なのかな。 梨伊奈が電話をかける姿が

うん、それはわかったけど、

約束のことはちゃんと覚えてるよ

もしかして

:. そう。

それならい

んだけどね。

いちお

りこうさんね。それじゃ、さっそくやってほしいことなんだけど... の顔を見さえすれば、すぐわかっちゃうんだから......うん、 う言っておくけど、 私を欺こうとしても無駄よ。 実際にツシマくん

:

ころか、 だったが、要求する内容に遠慮はいっさいないようだった。それど それから数分して電話は切れた。 と立ち位置を変えながら、何かを熱心に説明しているようだった。 やめ、ソファに座って電話が終わるのを待った。 梨伊奈は電話口に向かって話し続けていた。 まるで脅しているような.....。それで僕は途中で聞くのを 口調は終始おだやか 梨伊奈はくるくる

僕が駆け寄ると、梨伊奈は笑顔をこぼした。

であと三十分も待てば学校に入れるようになると思う」 なんとか、ツシマくんに協力してもらえることになったわ。 これ

すか?」 「はあ」僕は頭をかきながら言った。「それで、何を依頼したんで

は映ってしまう。 応すると、 れが作動されるの。校舎のあちこちにセンサーがあって、それが反 もちろん動かないけど、夜になって校舎から人がいなくなると、 梨伊奈はソファに座りながら説明した。「 生徒が学校にいるときは もしれないけど、 「えっと」 ん設置してあるから、あやしい人影があれば最低でもどれか一つに 「そっか、 僕は当惑しながら言った。「もしかして、依頼ってい そういえば言ってなかったね。 今度はカメラが一斉に録画を開始する。カメラもたくさ 防犯システムっていうのはそういう仕組みよ」 学校には防犯システムというのが備わっているの」 雪村くんも知って う

ええつ! 学校に設置された防犯システムをストッ そんなことってできるんですか」 プしてもらうの

コンピュータで管理されているから、 梨伊奈はこともなげに言った。「うん、システムは職員室に **ග**ූ パソコンの知識がない私にはとてもできないことだけど、 それをハッキングしてしまえ ある

ツシマ いうのも心配ないわ んならお手の 物よ。 証拠も残らないから、 警察うんぬ んと

たことを質問した。 いう選択肢は残されていないらしい。 すごい話を聞いてしまった。 僕は狼狽したが、 僕は仕方なく、 すでに引き返すと 気になってい

別に明日になってからでも問題ないと思うんですけど」 「あの、 どうして夜に写真部室へ行くことにこだわるん

人なの。 っ た。 考えたら、 っそり行くにしても、リスクはどうあってもつきまとうし.....そう を歩いていたら.....それこそ、写真部どころじゃないでしょ? んな騒ぎになったこともあるくらい。そんな私が日中に堂々と学校 甘いなあ、雪村くんは」梨伊奈はちっちっ、 「自分で言うのもなんだけど、私は学校では名の知れた有名 たまに授業に出ようと学校に行ったら、それだけでたいへ 誰もいない夜が、 一番安全でしょ?」 というように指を振

「まあ、そうですね.....」

かもしれない。そうなったら、 先生に処分を言い渡されるかわからない身なんでしょ? ておそいんだから」 しては低いかもしれないけど、それこそ明日の朝にも言い渡される 「それに」梨伊奈は付け加えるように言った。 できることは早めにやった方がい もう事件解決どころじゃないわ。 තූ あとから後悔したっ 「雪村くんは、 可能性と 7

たのかも という頼れる存在に出会ったせいで、 羽詰まった状況だっていうことはわかっていたはずなのに、 僕はうなずいた。 そう自分を戒めるようにして。 しれない。 僕は拳を強く握りしめた。 梨伊奈の言うとおり、 すっかり慢心 確かに僕は甘かった。 もう油断したりし してしまってい 梨伊奈

それからしばらくして、 用意した懐中電灯を手に取ると外扉の前まで移動した。 梨伊奈の携帯が鳴った。 僕たちは立ち上

蛇が出る で梨伊 奈は言った。 とにかく、 「さて、それじゃ 確認してみればわ いこっか。 かるはず。 雪村くん、 鬼が出るか

準備はいい?」

「もちろんです」

扉を押しあけた。 梨伊奈はうなずいた。 僕は懐中電灯のスイッチを確認すると、

奈の暗い顔が微笑み返してきた。 ぶしく染め上げた。 を押しかけたが、 当然ながら、部屋の外は真っ暗だった。 その前に背後からの強烈な光が、 僕がおどろいて振り返ると、 僕は懐中電灯のスイッチ 逆光を浴びた梨伊 あたり一帯をま

れていること」 「来るときに気がつかなかった? ここにセンサーライトが設置さ

ばゆい光を放っていた。内部に組み込まれた電球の大きさからは、 に間違いないだろう。 想像もできないほどの光量である。 巨大な扉の上方、その左右の壁面に、ランタンを模した照明が いえ.....気付いてはいたんですけど、 やはり、 すっ かり忘れてました LEDを利用したもの

ですか?」 僕は訊 に た。 「どうしてセンサーライトなんか取り付けているん

付けて以来、 試しにセンサーライトを取り付けてみたら、そういう人はぱったり な理由はないけど..... あえて言うなら何かと便利だから、 くたまにだけど、 なくなったの。 梨伊奈は少し考えるそぶりを見せてから言った。 私の部屋に知らないでやって来たのは」 知らない 雪村くんが初めてよ、このセンサーライトを取り で私の部屋を訪れてくる人がいてね そうね、 かな。 ご

ほとんどがすぐにその場を離れるに違いない。 も扉の中に入ろうとしたりする気は失せるだろう。 て鈍感で注意力の足りない しても、ふいにこのまばゆい閃光をくらうことがあれば、 なるほど、 確かにうっかり地下へと足を踏み入れた人間がい 人間をのぞいては。 僕のような、 それどころか、 少なくと きわめ たと

梨伊奈は前に歩み出た。 「さて、 ここでおしゃべりし ていても仕

方ないわ。はやく上に行きましょ」

「そうですね」

も後に続いた。 僕はうなずき、 先導するようにして階段を上っていった。 梨伊奈

灯をつけた。廊下に出ると、僕は隣に立つ梨伊奈に訊いた。 一階にたどりつくころには背後のライトは消え、 僕たちは懐中電

「写真部の部室って、どこにあるんですか」

の端にあるの」 二階のつきあたりの方ね。 「旧写真部ね」梨伊奈は間違いを正すように言った。 特別教室がいくつか並んでいる、その先 部室なら、

「なるほど、それじゃこのまま階段を上りましょう」

さっきのようにからかわれるくらいなら、 怯えた様子が彼女に伝わることを恐れて、 はうかがえなかった。 僕は梨伊奈に何か話しかけようかと思ったが、 に佇んでいた。 扉の窓は塗りたてられたように真っ黒で、中の様子 ままっすぐに進んだ。 いる方が、まだましだと思った。 った。 二人は並び立ち、階段を踏み外さないようにゆっくりとのぼって やがて二階の廊下に出て、僕たちは右に折れると、そのま 左右には深い闇にしずみこんだ教室が、 結局口は開かなかった。 暗闇に潜む恐怖に怯えて

をかけた。 りと唾をのみこんだ。 やくなっていくのを感じた。 ているかもしれない それから少しして、 僕たちは目的の教室の前についた。 ここに、事件について何らかの情報が隠され そう考えると、 僕は覚悟をきめると、 にわかに心臓の鼓動がは まっすぐ扉に手 僕はごく

白分 考えれば容易に想像がつきそうなものだったが..... トから金色にかがやく鍵を取り出した。 だが扉は開かなかった。 の注意力のなさに落ち込んでいると、 どうやら鍵がかかっているらし 梨伊奈はブレザー のポケ 僕がまたしても

僕は訊いた。「それ、この部室の鍵ですか?」

かぶ りを振った。  $\neg$ いえ、 これはマスター

キーって、すべての扉が開くとかいう.....?」 マスターキー?」 僕は思わず梨伊奈の言葉を復唱した。

先生に言って、どうにか借りられたときに、 頼んでね」 に一本しかないっていう代物だけど、 そうよ、これ一本で学校中の扉がひらくっていう鍵。 私が複製したの。 知り合いの鍵屋さんに 以前に校長 本当は学校

「それって、いいんですか.....?」

っていないから安心して。今日をのぞけば、 頼を達成するのに、どうしても必要でね.....でも、 「仕方なかったの」梨伊奈はしずんだ顔で言った。 だけど」 他のことには使 ٦ そ のときの 依

「はあ.....」

っ た。 させる。 穴からマスターキー を引き抜くと、それをふたたびポケットにしま もせずにマスターキーを鍵穴にさしこんだ。 そのままくるりと回転 僕はあいまいにうなずいた。 ガチャ、 という音が静寂のなかに響き渡った。 梨伊奈はちいさく笑うと、 梨伊奈は ため らい

「さあ、開けるのは雪村くんの仕事よ」

ながら、 扉はするすると簡単に開いていった。 僕は懐中電灯で足元を照らし 僕はうなずくと、ふたたび扉に手をかけた。 中へと入っていった。 今度は少しの力で、

かった。 だまって周囲をみまわしているのに気付いて、 だが、きれいに整理整頓がなされているおかげで息苦しさは感じな を抑えた。 おさめられてい さも形もさまざまだが、ばらばらに見えないようにちゃんと並べて っている。 伸びた大型の棚には、金属製の箱のようなものがきっちりとおさま 内部は整然としていた。 三脚は壁にもたれかけるようにして置かれ、天井近くまで 中にはおそらくカメラを収納しているものだろう。 ් බූ 僕は驚嘆の声をあげそうになったが、 広さは通常の教室よりも少し狭 なんとか声が出る 梨伊奈が l1 大き

僕は訊いた。「なにか見つかりましたか?」

視線を追った。 かけられていて、その表面をすっぽりと覆い尽くしていた。 るのがわかった。 梨伊奈は答えず、 すると梨伊奈の視線は教室の前後の壁に向けられて そこには壁全体に大きな白い布のようなものが かわりに再び周囲に視線を巡らせた。 僕は そ

「どうして布が貼ってあるんだろう」

後ろからつぶやくと、梨伊奈はふりかえって首肯した。

焼けの原因になるはずだから」 に、ずっと貼っているっていうのもおかしい。 るのは不自然だと思う。どちらか一方で十分なはずだからね。 「うん、 変よね。 仮にここで写真を撮るにしても、前後に分け 汚れがついたり、 それ Ť 日

ったっていうのも変だし」 て.....。これだけ部屋が整頓されているのに、 「確かに、そうですよね」僕は同意した。 「それじゃ、 片付けが面倒くさか 一体どうし

をながめていたのだが、不意に彼女が起こした行動に驚き、 声を張った。 梨伊奈は壁に貼られた布に近寄った。 「梨伊奈さん、なにを..... 僕は少し離れてその後ろ姿 思わず

ほど、 常の教室とほとんど遜色ない大きさだったが、 そこにあったのはおびただしい量の写真だった。 かけたが、むき出しになった壁面を見て思わず息をの と布の接着を切り離す。 僕はとりあえず訳を訊こうと思い口を開き かりに写真が張り巡らされている。 梨伊奈は布をはがしていた。 見える枚数は劇的に増えていく。 近くに駆け寄って懐中電灯の光を当てた。 刺さっていた画鋲を次々と外し、 布が壁からはがれていけば 僕はいったい それでも所狭しとば 壁は高さも幅も诵 んだ。 何の写真か

僕の体を、 雷で打たれたかのような衝撃が走った。

当たり次第に光を当てて確認した。 に貼りつけられ そこに写っていたのは、すべて鷲尾真由美の姿だっ 真由美の見せるすべての顔が、 の顔だっ た。 た写真、そのすべての中心に真由美がいた。 笑った顔、 すました顔、 だが光をうけて輝くのはどれ ここに集結しているのではな ちょっとおこったよう た。 壁面一杯 僕は手 も

いかという錯覚さえ覚えるほどだった。

取る。 交ぜになったような複雑な感情によってだった。 震えている。 それは怒りとも悲しみとも似つかない、 に叩きつけると、その場にへたりと座り込んだ。 僕は反対側の壁に駆け出した。 現れたのはやはり真由美の顔だった。 乱暴に画鋲を取り去り、 僕は取り去った布を床 いつの間にか膝が それらがない 布をはぎ

あいつが.....」 梨伊奈が駆け寄ってくるのが見え、 僕はつぶやいた。 「これ

まだ決まったわけじゃ 梨伊奈はうつむき、 :...\_ 静かに告げた。  $\neg$ そうかもしれない。 だけど、

5 ょ てわかります。そして、この写真を撮ったのもきっと.....」 「落ち着いて、雪村くん。ここで興奮したって何もいいことはな のは間違いない。 冷静にならないと、 いえ」僕は遮るように言った。 それくらいは、いつも注意力の足らない僕にだっ 見えるものまで見えなくなっちゃうんだか  $\neg$ あいつが事件に関 わって る LI

立ち上がった。 てゆっくりと広がっていく。 梨伊奈の手が僕の肩におかれた。 梨伊奈もそれにならう。 僕はうなずくと、 彼女のぬくもりが、 その場にゆっくりと 肩をとお

僕はうつむいて言った。「すみません、 「ううん、 ていただろうし.....これだけの現場を見せられれば、 梨伊奈はそう言うと、 雪村くんは悪くない。私が君の立場でも、 布の取り払われた壁へと視線をうつした。 取り乱しちゃって... きっとそうな ね

真たち。 とで、 たが、 ではないが、まず間違いないだろう。 一体何百枚貼ってあるのかという、文字通り数え切れないほどの写 したところで、何も解決はしない つとめてまっすぐに写真たちをみつめた。 僕はなんとか精神を保っていた。 そのすべてに真由美が写っている。 一枚ずつ確認したわけ 僕はその光景に恐怖すら覚え そう自分に言い 真実から目を逸ら 聞 かせるこ

から僕は梨伊奈と手分け して、 他に手がか りになるものがな

事 件 はただの憶測にすぎないものになってしまう。 ほとんどと言ってい 行にかかわっている可能性は極めて高くなったが、 した。 の証拠となるようなものは何一つ見つからなかっ 僕はため息をついた。 べた。 だが部屋はきれいに片付いてい いほどなく、 大量の写真こそ見つかっ 捜索は三十分もかからぬ内に終了 るおかげ 証拠がない た。 たが、 で探す場所 陸生が犯 肝心 ので

を一枚つかんで言った。 憂げな表情を浮かべていたが、やがて歩き出すと壁に貼られた写直 梨伊奈にも同様の思いがあったらしく、しばらくは腕を組ん で

旦この部室を出ましょう」 の様子をデジカメで撮って、それが済んだら.....くやしい 「ダメね。これ以上探しても見つかりそうにな ίÌ とりあえず部屋 けど、

ふ きつける才能のようなものも感じさせた。 できてもおかしくない。そのくらい真由美は可愛かったし、 まったく衰えていな はり真由美は 焚いた。 めていた。この状況で考えるべきことではないかもしれないが、 メラを取り出すと、 僕はうなずいた。 イドル事務所 僕はまぶしさに目を細めながら、ぼんやりと壁の写真を眺 可愛かった。写真におさめられていても、 くるくると立ち位置を変えながらフラッシュ 梨伊奈はポケットからコンパクト のスカウトが見れば、すぐさまオファ い。おそらく写真映えも悪くないほうなのだろ その輝きは デジ 人を惹 が飛ん タル ゃ を

があり、 取っ ロハンテー そう思いながら写真たちをながめていると、 僕は近づくとそれに向かって手を伸ばした。 プで接着してあったが、 僕は時間をかけて丁寧には ふと目に留まる一枚 写真と壁はセ

してい 光を当てた。中心にあるのはやはり真由美の顔だった。 の表情も魅力的だったが、 がて目当ての写真を手に入れると、 しそうになったが、 のか、 口を開けて笑顔を浮かべてい あわてて写真に意識を戻した。 僕が気になったのはそこではなかった。 僕は懐中電灯でその表面 శ్ 僕は自然とそ 確かに 友達と談笑 真由

必死で目を凝らした。 写っているようだった。 とんどが真由美の背に隠れて見えないが、 真由美が笑顔を見せるその背後に、 とは言ってもその顔はかなり小さく、 ひとつの人影があった。 かろうじてその顔だけは 姿のほ 僕は

ちをついてしまった。 そして次の瞬間 僕は驚きのあまり、 バランスを崩して尻も

どうしたの?」 すると写真を撮っていた梨伊奈が気付き、 慌てて駆け寄ってきた。

首を伸ばしてそれを覗き込む。 だが梨伊奈には僕の驚きの意味がわ からなかったらしく、小首を傾げて訊いてきた。 僕はふらふらと立ち上がると、梨伊奈に写真を見せた。 梨伊奈は

「これが、どうかしたの?」

があるでしょう?」 どうかしたなんてもんじゃないです。見てください、ここに人影

あるけど.....」

物の名前を言った。すると梨伊奈は切れ長の瞳を大きく見開くと、 写真に写る顔を何度も確認した。 梨伊奈はまだ怪訝顔をしていた。 僕はその人影を指差し、 その人

「これが....? 間違いないの、 雪村くん?」

っ は い。 顔は小さいですが、 僕も何回も確認したので」

そう.....

けた。 味を無くしているようにも見えた。 ら声をかけた。 梨伊奈は力なくつぶやくと、 驚きのあまり呆然としているようにも見えるが、 壁に貼られた無数の写真に視線を向 僕は梨伊奈に近づくと、 なんだか興 後ろか

あの、 どうかしましたか..... ?

た。 梨伊奈は振り向くと小さく笑ったが、 すぐにもとの表情にもどっ

てきたみたい。 「ううん、 何でもないの。 帰りに寄ろうと思っていたけど、 ただ ...確認しなきゃ やっ いけないことが出 ぱり今すぐの

方がいいかな」

その背中を追った。 すると梨伊奈は扉に向かってすたすた歩いて行っ た。 僕は慌て

中電灯で足元を照らしながら迷いなく歩いていった。僕はおいて 使って鍵を開 かれぬようなんとか歩調を合わせた。 到着したのは職員室だった。 けた。中は当然のごとく真っ暗だったが、 梨伊奈はまたしてもマスター 梨伊奈は懐

僕はおどろいて梨伊奈の横顔を見た。 やがてたどりついたのは、僕がここ数日幾度も訪れた場所だった。

「ここ、家長先生の机じゃ.....」

じゃないの。その隣にある机よ」 「そうね」梨伊奈はこともなげに言っ た。  $\neg$ けど用があるのはそこ

「隣って.....横山先生の?」

っ た。 話を職務中ずっと聞いていれば、 その時間があまりにも長いうえ、その雰囲気は異様に暗く重たいも 合いをしているさいに、迷惑そうな目でこちらを伺っていた人物だ のだった。僕は当事者でありながら同情を禁じ得なかった。 こんな だろう。 梨伊奈はうなずいた。 職員室で生徒と教諭が話し合うことは珍しいことではないが、 横山教諭 誰だって気持ちの それは僕が家長教諭と話 11 いものではな

た。 する。 上にある書類の束をめくり、 その横山教諭 僕はしばらく呆然とその光景を見ていたが、 の机を、 梨伊奈はためらいもなく探って 引き出しを開けて中のファ やがて声を掛け いった。 イルを確認

| 梨伊奈さん、何してるんですか?」

「何って..... 名簿を探してるのよ。 新生写真部のね

写真部?」 山先生が持っているんですか?」 僕はおどろいて訊いた。 \_ 写真部の名簿を、 どうして

梨伊奈は視線を落としたまま言った。 気付 かなかった?

部室の管理者の欄に、 顧問は横山先生じゃないかと思ったの いた先生もそこに名前が記されていたから、 横山先生の名前があっ た。 たぶん新しい写真部の 前の顧問をやっ 7

うにして言った。 僕がまだもの問いたげな顔をしていると、 梨伊奈は付け加えるよ

然ってこと。知らなかった?」 管理者が一人割り当てられているの。 上あたりに記されていて、それを見れば誰が管理してるのか一目瞭 「特別教室と呼ばれる教室は、 普通の教室と違って それがだいたい部屋の扉の右 ひとつ ひとつに

は頭をかくと、梨伊奈の隣に立ってファイルを手当たり次第に探し うやらまたしても僕の注意力のなさが露見してしまったらしい。 ていった。 僕が首を振ると、梨伊奈は小さく笑って意識を手元に戻 した。

僕は梨伊奈の反応に目を奪われながらも、 ジに視線を落とした。 大きな瞳は開かれたまま動きを止め、 容を確認した。 やがて写真部関連のファイルが見つかると、 するとその表情が凍りついたように活動を停止した。 唇は薄く引き結ばれ ファイルの開かれたペー 梨伊奈は先んじて ている。

内容が記されていた。 そこには、先ほどの写真など霞むくらいの、 本当の意味で の驚愕

## 事件の真相

た面 内には沈黙がおりていた。 はすでに夕方ということもあって校内の喧騒はだいぶ静まり、 翌日の放課後、 セ の顔を順番に見やった。 僕は教室で梨伊奈が来るのを待ってい 僕は手近にあった椅子に座ると、 た。 集まっ

するとその中の一人 学級委員長の野村楓が、 不満そうに口

を割った。

ちょっと、 いつまで待たせる気? かれこれ三十分は経ってるけ

もうすぐ来るはずだから」 「まぁまぁ」 僕はなだめるように言った。  $\neg$ もう少しだけ待っ てよ。

っても来なかったら、私帰るからね」 「もうすぐ? それってさっきも言わなかったかしら。 もう少し待

さんだ。 僕がまいったなという風に頭をかいていると、 家長教諭が口をは

**・野村、これから何か予定があるのか?」** 

「えつ」 けど.....」 野村は虚を突かれたようにこぼした。 「 別 に、 ありません

く価値はあるはずだ」 いただろう。これで事件が解決するとは限らないが、話だけでも聞 「なら待っていなさい。 事件のことに関してはお前も頭を悩ませ 7

た。 だされたんだとでも言いたげな、 残る||人 野村は仕方なくという様子でうなずくと、それきり口を閉ざした。 陸生は怯えた様子でうつむいたまま、横山教諭は何で俺がよび 陸生と横山教諭は、そろって一言もしゃべらなかっ 明らかな不満顔をしていた。

僕は彼らから視線を切ると、 黙って梨伊奈がやってくるのを待っ

学校に潜りこんだときと同様に学校の制服を身にまとっていた。 介をした。 に介さずといった様子で僕のそばまでやってくると、そこで自己紹 人の面々は皆一様に梨伊奈の姿に釘付けになっていたが、彼女は意 それから十分ほど経って、 梨伊奈は姿をあらわした。 昨日、 夜の 兀

ざ集まっていただいて、どうもありがとうございます。 そくなんですが、 「はじめまして、 二年四組の加藤梨伊奈といいます。 今日みなさんをここにお呼びしたのはですね.. 今日はわざわ それでさっ

本題に入ってくれません? いて知っていますから」 野村は不機嫌な声でいっ 何の話かくらい、 た。 前置きはいいから、 もう雪村くんから聞 は

ただきます」 「そうでしたか。 それではおっ しゃる通り、 本題から入らさせて

僕は感じていた。 せるのだから、とっさにそんなことはできないはずだが..... なにも言わなかった。 わざとらしく感じるほどの恭しさは、もしか たる彼女なら、そう意図してやっているとしても不思議ではないと かわらず不機嫌そうな目を梨伊奈に対し向けていたが、 して野村を抑えつけるためのものなのか。 こうして初めて顔を合わ 梨伊奈は物腰の低い、つとめて丁寧な口調で言った。 それ以上は 野村は

す。 ってのではな 思います」 査を実施しました。 から忽然と姿を消したということで、家長先生はクラスで持ち物検 梨伊奈は言った。 鷲尾真由美さんのジャージが、しまってあったはずのロッカー いか 誰かが何らかの形で、誤って持っていってしま 「事件が発覚したのは二日前の放課後のこと そういう意味が込められてのことだったと で

梨伊奈はそれを確認すると、 梨伊奈は視線を家長教諭に向けた。 話をつづけた。 教諭は黙って首を縦に振っ た。

疑者に押し上げられてしまったのです」 まった。 囲の生徒たちは色めき立ち、 自然でしょう。 たとおり、 たカバンの中から見つかりました。 本来ならば、家長教諭 のジャ ですが、 真実が明らかでないまま、 ージは、 誤って持っていってしまったのではないかと考えるのが 事態は思わぬ方向に向かっていきました。 しかし雪村くんが男子生徒ということもあって、 ここにいる雪村窓くんがロッカー にしまってお 雪村くん自身も激しい動揺を見せてし 雪村くんは一気に事件の第一容 鷲尾真由美さ が想定し 周

## 「待って」

野村の声が静かな教室に響き渡った。 他の五人が一斉に彼女の方

を見る。

た。 だが野村はそれにも動じず、 いつものきっぱりとした口調で言っ

言える?」 よ。それでも、 件に関しては、 「真実が明らかでないと言っ 私も含めて、 雪村くんを容疑者とみなしたことが間違いだっ クラスだけでも五人の目撃者がいるの たけど、果たしてそうかしら。 たと

だし.....その話が本当なら、ですけどね」 梨伊奈はかぶりを振った。 その状況で雪村くんを犯人だと疑わないほうが不自然でしょう。 「間違ったとは言っていません。 ろ

「.....それ、どういう意味かしら」

た。 としたが、 野村は鋭い視線を梨伊奈に投げかけた。 梨伊奈はゆるやかに視線を外すと、話を本筋にもどし 僕はその迫力に思わずぞ

りますか、 理解こそできないものの、理由としてはわかりやすい。 けて美少女と誉れ高い鷲尾さんのジャージを盗みたくなる衝動は、 人間が犯人だとすると、話は違います 雪村くんが犯人だとするなら、 春川陸生くん」 動機は簡単です。 どういうことだかわか 学年でも飛び ですが他

注視 に落とされたままになっている。 明らかに様子がおかしい の三人にも伝わったのだろう。皆緊張した面持ちで、 突然話題を振られ、陸生は狼狽した。 している。 表情はこわばり、 陸生の様子を のが、 視線は 他

を振った。 やがて答えが得られそうにないと思ったのか、 梨伊奈は小さく首

ッカーに入っていたカバンにそれをしまった。 尾さんのジャージを何らかの方法で手に入れたあと、 それをわざわざ他人のカバンに入れるなんて.. すよね? 他の人間、 盗んだジャージを自分のものにしてしまうならまだしも たとえば私が犯人だとしましょう。 これって、少し変で 何か特殊な動機で 犯人である私は 雪村くんのロ

もなけ 一体何 なのでしょうか」 れ ば、 こんな行動には及ばないでしょう。 ではその動機とは

からな 表情こそ違うものの、皆一様に口を閉ざしている。 梨伊奈はそこまで言うと、 いのか、あるいは答えることができない 集まった面々の顔を順番に見つめた。 のか。 問い の答えがわ

すぐに真顔になって言った。 すると梨伊奈は気付かれないように、僕に対して笑みを向けると、

間..... まだ入学から二カ月と経たないうちということを考えると、 う考えると、辻褄が合いますよね。 調査をしてみることにしました」 そこで私は、とりあえず容疑者を雪村くんのクラスメートに絞って 犯人は同じ学年内、それも同じクラスの人間である可能性が高い。 村くんを事件の犯人に仕立て上げ、 いた。そしてそれを晴らすため、鷲尾さんのジャー 犯人 つまり私は、 雪村くんに対して何らかの遺恨をもって 彼をおとしいれようとした。 雪村くんに恨みを持っている人 ジを利用して雪

梨伊奈は教諭に笑いかけると、話をつづけた。 う風に何度もうなずいているほかは、 四人は黙って梨伊奈の話を聞いていた。 教室内に動きはなかった。 家長教諭が理解できると

がいないかどうか訊きました。 人物は いる、 私は雪村くんに、 ないと言いました。 彼はそう私に話してくれました」 自分に対してなにか恨みを持っていそうな人物 ですが、 残念ながら、雪村く 別のことでなら気になる人物 んは思 い当たる

狼狽 調で告げ るのが誰なの 周囲に緊張が走ったのが、 していた。 た。 かは、 梨伊奈はそれをちらと横目で見ると、 言うまでもないだろう。 僕にもわかった。 陸生はあからさまに とりわけそ 淡々とした口 中

の親友で個人的な恨みこそない それが、 しいことに、 雪村くん?」 今日ここにお呼びした春川陸生くんです。 雪村くんは目敏 でしょうが、 く気付 だからこそい いたのでしょう。 彼は 雪村 つもと様 そう

落とした。 僕はうなずい た。 陸生はちらと顔をあげたが、 またすぐに視線を

どそのときになって春川くんはやってきました。 こで雪村くんは一旦校舎の中にもどろうかと思いましたが、ちょう ました。 せんでしたが、雪村くんは約束通り屋上に向かい、そこで彼を待ち たことばかりではありません。 覚した前 んを屋上に呼びだしたのです。 春川くんは理由を告げようとはしま の持ち物を抱えて」 梨伊奈は言っ ですがしばらく待っても春川くんはやってこなかった。 の日から様子がおかしかった。 た。  $\neg$ 雪村 くん 春川くんはその日の放課後、 の話によると、 それは表情 春川 それも、たくさん やしぐさとい くんは事件 が つ

だったが、表情はさっきよりもひきつっていた。 何かに耐えかねて いるような、そんな我慢の表情であるようにも感じられた。 梨伊奈は問うような目をして陸生を見た。 陸生はうつむいたま

た。 うことです りの一年生は、 は暗黙の了解でタブーとなりました。 たので、 と、春川くんは夕日を撮るのだと言いました。 て詳しく話すことはしませんが、それほど暗く重い事件だったと たはずでした。それ以来、生徒たちの中で写真部の話題を出すこと く先生方ならわかると思いますが.....」 「持ち物というのは、すべてカメラの機材でした。 ですが、私はすぐにおかしいと感じました。そ 「 写真部は昨年の暮れ、ある不幸な事件があって廃部になっ コンクールに出すための写真が欲しいのだということでし 耳にしたことすらないでしょう。ここでそれにつ おそらく今年入ってきたばか 梨伊奈は声のトーンを落と 自分は写真部に入っ 雪村くん の理由、おそら

たが、 生は呆然として視線を床の上に這わせ、 と野村も驚いているようだったが、その様子は 僕は衝撃を受けていた。 裏にそんな理由があったなんて.....。 か 無理もないだろうと僕は思った。 写真部が廃部になった話までは聞 野村は大きく目を見開い 同じ一年生である陸生 少し異常だった。 61 て

れから話を再開 梨伊奈は二人の様子を、 冷ややかさを感じる目つきで見ると、 そ

ぶ違っていたことから判断したことです。 そして許可も得ずに、 だけでなく、 驚くべきものが見つかりました」 ました。 けないこととは思いましたが、二人で部屋内をくまなく探しまわ 写真部のあった部屋を訪れました。するとそこには、 の跡が残っていました。 い。そこで私と雪村くんは昨日、 るはずのない部に加入していると言い張るなんて、 その写真部に、 そんな予感め ひょっとしたら、事件にまつわる何かがあるのかもしれ **備品の位置取りが、かつて私がここで見たものとだい** 自分は入部したのだと春川 いた思いで、私たちは捜索を続けました。 それは部屋がきれいに片付いているという 少し遅めの時間に二人で、かつて < んは 明らかにおかし しし 明らかに活 ました。 すると 動

僕は梨伊奈の横顔を見た。 満ちたような顔つきで、野村はつとめて無表情をつらぬいて 関心さを漂わせていた横山教諭の表情の変化には、 をのんで梨伊奈の言葉の続きを待っている。特に、 にた 教室内には重苦しい沈黙の幕が降りていた。 対して陸生と野村の二人の表情はちがった。 二人の教諭は、 僕も少しば 今までどこか無 陸生は焦燥に かり

美さん え切れ 貼り付けられてい をはがし取ってみることにしました。 するものかと考えましたが、 の写真が貼られていました。 写真部室の壁には大きな布がかかっていました。 梨伊奈はうなずくと、 な の姿がありました」 いと言っていい ました。 くらいの、 事件の核心へと入って そして、 私たちは強い 並みの数ではありません。 そのすべての写真に、 おびただしい量の写真が、 すると、 違和感を覚えて、その布 その下にはたくさん いった。 写真撮影に利用 それこそ数 鷲尾真由

奈は即答した。 て家長教諭 が、 二人の教諭の間から漏れ聞こえた。 が訊いた。 ええ。 \_ それは 何なら写真にもおさめてあり 間違い ない の ますの

で、ご覧になりますか?」

横から覗いた横山教諭も同様の表情で唸った。 は驚愕の表情を浮かべた。おそらく予想以上の光景だったのだろう。 メラを取り出して画像を表示し、教諭に渡した。 それを見て、教諭 家長教諭が頷くと、梨伊奈はポケットからコンパクト・デジタルカ

「これは.....こんなものが、あの部室に.....」

諭からデジタルカメラを受け取ると、 実です。そしてもう一つ気になることがあります」 梨伊奈は家長教 した。「これを、よく見てください。この顔です」 「その様子だと、相当おどろかれたようですね。ですが、これ 別の画像を表示して、再び渡

見 た。 梨伊奈が指でうながすと、教諭たちは食い入るような目でそれ そして、家長教諭はまたしても衝撃を受けたように目を見開 呆然とつぶやいた。

「これは.....お前じゃないか、春川」

れた画像を注視した。 遅れてついてきた陸生もそれにならう。 すぐに立ち上がると、 その言葉に、二人の一年生も驚きを隠せないようだった。 教諭からデジタルカメラを奪い取り、 表示さ 野村は

に変わったの。それですぐに職員室に行って、 「そのまさかよ」梨伊奈は語気を強めて言った。「複数犯の可能性 野村は震える手で言った。「うそ、まさかこんなものが..... 私も初めから考えていたことだった。だけど、これを見て確信 横山教諭のデスクに

したのか?」 家長教諭が訝しげな目で言った。 「 横山先生のデスクを勝手に 探

あった、

新生写真部の名簿を確認した」

ごめんなさい」 どうしても、 すぐに確認したいことだったんです」 梨伊奈は素直に謝罪した。「周りの目を盗んで...

かったんだ? まあ、 今はそれについては責めるつもりはない。 それで、 何がわ

自失といった様子で立ち尽くしていた。 梨伊奈はうなずいた。 野村は心ここにあらずというような、 さすがにあの膨大な写真の 茫然

表情を浮かべて野村の隣に座っ 梨伊奈の言葉の続きを待った。 すべてはチェックしていなかっ けていないのだろう。だが、 それもいずれ解消される。 ていた。おそらく話の展開について たらしい。 一方の陸生は、 僕はただ 戸惑った

やがて梨伊奈は静かな口調で告げた。

はありませんでした。その名簿には、 れていなかったんです。そうですよね、横山先生」 とを考えれば、それだけでも驚くべきことですが……問題はそこで 「名簿には三十名以上の名前が記されていました。 なんと春川くんの名前が記さ 写真部というこ

で答えた。 突然の名指しに横山教諭は面喰ったものの、 しっかりとした口調

部員でないことは容易にわかる。なぜなら.....」 以上もいるとまだ顔を覚えていない生徒もいるが、それでも春川が 確かに春川という生徒は、写真部の部員ではない。

た。「そうですよね、横山先生」 「写真部員は、みんな女子生徒だから」梨伊奈が重ねるように言っ

員だと言ったという話を聞いた時は、不思議に思っていたんだが... んな女子生徒だ。男子生徒は一人もいない。だから、春川が写真部 横山教諭は首肯した。「そうだ、 写真部員はどういうわけか、

:

抵抗し続けるつもりらしく、決して口を割ろうとはしなかった。 僕は梨伊奈の顔を見た。彼女もまた僕を見返し、力なく首を振っ 教室中の視線が、 陸生に向かって注がれた。 だが陸生は最後まで

うだ。 うに口を閉ざしていただろうと思ったからだ。 もしかしたら、ここで自白が得られるかと思っていたのだが かけられた枷は、陸生にとって想像以上に強力なものだったよ 僕は陸生に同情した。自分が陸生の立場でも、 やはり同じよ

今日ここにお呼びした、 梨伊奈は言った。「それだけではありません。 う役職つきです。 他にも、 野村楓さんの名前がありました。 同じクラスから四名の生徒が入部 その部員の中に、 それも部

う生徒たちも、 をした人たちでした。 ム・ルームで、雪村くんが犯行に及ぶところを見たという旨の証言 ています。 雪村くんに訊いたところ、 みんな写真部に所属する部員だと思 おそらく、他のクラスで同じ証言をしたとい いずれも事件発覚時 います」

教師の許可は必要ないことになっていますから。 て活動がなされているのではないでしょうか。 「それは、写真部が正式な部活動として認められて しているなんて話、私は知らなかったぞ。 「なんだって?」家長教諭が驚いて言った。 おそらく、現段階では部活動ではなく、 一体どう 「野村が部活動に参加 それなら原則、 同好会のひとつとし そうよね、 いないからでし いうことだ?」 野村さ 担任

めつけながら言った。 まま沈黙を守り続けていたが、 今度はみんなの視線が一気に野村へ収束した。 ふいに顔をあげると梨伊奈を鋭くね 野村はうつむい た

だけど、それがどうしたっていうの? ここで初めて聞いたことで、私は全く知らなかったんだから していないわ。 それはおそらく他の部員たちが勝手にやったことよ。 「そうよ。 私は写真部、 もちろん、春川くんがどうとかっていう話だ い いえ、 写真同好会の会長をして 写真のことは驚いたけれど、 私は一切関与 いる て、

こんだ。 もかもがぶち壊しになってしまうかもしれない。 僕は行動を思いとどまった。 らず無言だった。 剣幕に気圧されたように、一様に口を閉ざしていた。 てではなく、 でこらえ続けていた。 野村は一気にまくしたてると、そのまま近くにあった椅子に座 教室中に重苦しい雰囲気がたちこめる。 野村に対してのことだった。 僕は激しい怒りを覚えていた。 ここでそんなことをしてしまえば、 だがすんでのところで、 そう思い、 それは陸生に対 教諭たちは野村の 陸生は相変わ 何 1)

梨伊奈にも同様の思いがあったらし かに語りだした。 眼光鋭く睨み返すと、

野村さんが写真同好会の会長をやっていることに関し 7

その活動の実態が、冠している名前の通りではなかったらどうでし としたら」 ているわけですから、 何も問題はありません。 それも、 他人を盗撮してその写真を数多く流通させている むしろ賞賛を受けるべきことです。ですが、 それどころか、 三十人以上の部員を束

「だから、それについて私は知らないって.....」

それを..... 由美ファンクラブ。それが、 「なつ.....」 マユミクラブ」梨伊奈は遮るように言った。 野村は明らかな動揺を見せた。 新生写真同好会の正体なのでしょう?」 「 どうして、 あなたが 「正式名称、 真

を排除するようになった。 見込みのある女子生徒はファンクラブに 間に対して、 に深いものになっていったのか、 は鷲尾さんに対する欲望を満たしていった。 だけど、その欲望が更 映像など、多種多様なあらゆるものが共有された。そうしてあなた 成した。そこでは鷲尾真由美についての情報や、写っている写真や さんに好意を抱いている女子生徒たちを集めて、 た。だけど、 校のマドンナ的存在である鷲尾さんに対して、強い好意を持ってい ファンクラブのメンバーも共感し、協力して鷲尾さんに近づく人間 か彼女に近づいていくことができなかった。そのため、 調べはすべてつい 男子に関 嫌われ 強い敵意を抱くようになった。 しては手段を問わずに叩きつぶした」 たくないという思いが強すぎるせいで、なかな ているの。 野村さん、 鷲尾さんに近寄ろうとする他 あなたは中学の頃から学 するとその思 ファンクラブを結 同じく鷲尾 の

何を根拠にそんなことを.....」

なたはファンクラブの新たな活動拠点となる場所を探していたとこ そして、舞台を高校に移してもそれは変わることがなかった。 野村は小さな声で抵抗したが、 旧写真部 一見してすぐにわかった。 な写真部を作 の部室を見つけた。 のだという旨を申 そのため、 今は使われてい 梨伊奈は意に介さず続けた。 し出た。 管理者である横山先生 ない おそらく のだというこ

たけど、 先生はあまり乗り気ではなかったでしょうけど、 会のため部室に保管されていたカメラを使う権利は与えられなかっ ことで何とか了承を得て、 ていった」 して、 て女子生徒を招き入れては、 中学の時と同様にファンクラブの活動が開始された。 折を見 目立たない分あなたたちにはかえって好都合だった。 あの部室を自由に使う権利を得た。 鷲尾さんに近づく男子生徒を切り離し あなたは そう

が私を陥れるための、妄言に決まってる」 「ふざけないで!」野村は叫 んだ。 「そんなのでまかせよ。 あなた

りと答えた。 たが、 そんなことをして梨伊奈に何の得があるのかと、 梨伊奈はそんな反応も予期していたというように、 僕は内心で毒づ あっさ

を聞 たけど......真実に至るためには、ある程度は仕方のないことよね。 すべて洗いざらい話してもらった。 て、この学校の生徒はもちろん、 いるから、ここで流すこともできるけど」 何なら自分で聞いてみる? すべてボイスレコー すべて裏付け いたわ。なかなか口を割ってくれない人もいたけど、最後には の取れていることよ。 同じ中学に通っていた生徒にも話 あまり好ましくない手段も使っ あなたの交友関係を調べ上げ ダー で録音され

きに、 ことのようにも思えた。 した 梨伊奈は微笑んだ。『あまり好ましくない手段』 の 僕はぞっとするものを覚えた。 知りたい気もするが、 知ってしまうのはあまり 一体どんな手を使って聞き出 という言葉の

野村が反論できずにいるのを見て、 梨伊奈は続けた。

生徒で、 うな男子生徒は 退けることができていた。 内で問題視された。 る男子生徒が鷲尾さんに近づいているということが、ファンクラブ それ あなたはそれをずっと間近で見ていた。 ファンクラブの活動が安定してしばらく経った頃、 みんな『警告』 それは会長である野村さんのクラスにいる男子 だけどその男子生徒は『警告』 を出すことによって、 これまで、 比較的容易に に気付 同じよ

考えられたけど、 界をむかえていた。 怒りを胸 な傷を残せるような方法を選択した。 くんだった」 つまでも鷲尾さんにまとわり続けてい の内に抱いていた。 あなたはもっとも有効かつ、 そうして行動を起こすことにした。 その男子生徒というのが彼 それくらい、 た。 男子生徒の心に大き あなたは我慢 あなたは大きな 手段は様々

然とした様子で、 奈を睨みつけているようだった。 僕はおそるおそる野村の顔を見た。 梨伊奈に向かって注がれているらしい。 その光景をみつめている。 ものすごい形相だ。 野村は何も言わず、 どうやら場の意識はみ 教諭二人は唖 ただ梨伊

梨伊奈は淡々とした口調で言った。

るのが、 そう 見えな とができる。 会員を複数集めて、 すれば問題はない。 るけれど、 目のつかな 室でその日の復習を終え、 体育の授業が終わるとジャージをロッカーにしまい、 に取るように 尾さんがいつの時間帯にジャ 鷲尾さんの一日の行動パターンを事前に知っていた。 の時間帯を利用して犯行に及んだのでしょう。 野村さんが作戦を決行したのは、 して犯行は完了 し人目があっても、 いようにしながらジャー いつものパターンのようだった。 雪村くん ファンクラブの会員を一人追跡させて、 い放課後に。 そうしてあなたたちは同じようにして、 わかっていた。 のロッ したし 談笑するふりをしてロッ 実際の犯行では、 鷲尾さん カー 帰宅するときにそのジャージを持っ 誰かが気付いてすぐに犯行を中断 私が独自に調べたところ、 ージをロッカー ジを取り出した に入っていたカバンに忍び込ませた の動向はその日しだい 事件が発覚した前日。 ロッカー 前にファ あなたたちは、この カ l に保管 それも、 のでしょう。 を囲み、 逐一動向を確認 しているの そのため、 盗み出し 放課後に図書 鷲尾さんは ンクラブの おそらく の部分もあ 周囲から あなた そうす するこ 空白 て帰

く沈黙せざるをえない 黙っていた。 のか。 反論を考えているの いずれにしても不気味だと僕は か あるい は打 :思っ

た。 とは考えづらかった。 これ だけ のことを考え付く人間だ、 このまま黙って引き下

梨伊奈は畳みかけるようにつづけた。

たり の対象 と考えた。そして作戦を実行に移した。 ファンクラブの表の顔は写真同好会。 理やりにでも屋上に連れ出すことは可能だろうし、彼にはわかりや を連れだしたりする 周囲から雪村 ジを盗んだ犯人であるという状況を作りたかった。 だけど、 鷲尾さん 日には目論見通り雪村くんが犯人として祭り上げられた」 とにすれば問題ないと思った。 クラブの会員たちはみんな、雪村くんと親しい関係になく、 を考えた。 春川くんを支配下に置いた。そして作戦のすべてを春川くんに説 んの親友である春川くんに白羽の矢が立った。 春川くんなら多少無 んが放課後 唯一、犯行に際 い弱みがあった。 あなたたちは雪村くんを一定時間の間、どこかに拘束すること 屋上に連れ出す理由については、彼が写真部であるというこ ていたとしたら、犯行は不可能ということになる。 それを恐 である雪村くんだった。あなたたちは、 のジャージを仕込むことで、 場所は学校の屋上がベストだと思われた。 の犯行可能時間に、どこか遠い場所で誰かに見かけられ くんの存在に気付かれることもない。 だけど、ファ して目障りな人物がいた。 操るのは難しくない、そう考えたあなたたちは、 のは現実的に難しい状況だった。 部室には機材がいくらでもあるし、 雪村くんが鷲尾さん なにかあっても対処しや 犯行は滞 それは 雪村くん りなく終わ 他 入口が一つで そこで雪村く ならぬ、 のカバンに のジャ 突然彼 雪村く ij すい 明

が集団とは言え、 んとの間に埋めがたい溝を作られた。 これが事件 彼女の言うとおり、これが野村たち『マユミクラブ』の考えた作 その全貌だった。 怒りよりも自分に対する情けなさが先行した。 ここまで完璧に嵌められれば、 の真相です そのほころびすら見いだすことができずにい 僕はまんまと犯人仕立て上げられ、 そう結んで、 僕は昨日の職員室で真相を知 むしろ気持ちよく 梨伊奈は言葉を切った 鷲尾さ

かんだ。 の かも れな 今考えてみても、 が、 僕に限ってはそんなことは ひたすらに情けなかった。 なかっ た。 僕は唇を

分だった。 と、僕は心からそう思った。 つも浮かんでこない。 本当にいい先生に担任を受け持ってもらえた 家長教諭は僕 れて、どうしたらいいのかわからないというのが本音だろう。 教諭たちは 誠意ある対応を見せてくれていた教諭に、 の方をみると、小さく頭を下げた。それだけで僕は十 難しい表情を浮かべていた。 突然事件の真相を聞 恨み節など一 だが かさ

だろうが、どうしたらい ておいた。 と同じだろうと思った。 陸生はうつむいたまま動かなかっ そっとしておくのが、今は一番いいだろうと思った。 慰めを掛けたところで、 僕は声を掛けるようかと思ったが結局やめ いのかわからないという点では、教諭たち 陸生の心が癒えることはな た。 彼の場合真相は 知って

僕も自然と笑顔になった。 よくやく終わったね。 かがある。 それから僕は梨伊奈の顔を見た。 この状況下で、 笑みにはそう込められているような気がした。 僕はそんなことを考えていた。 やっぱり梨伊奈には、 梨伊奈もまた僕を見返して 人を惹きつける きた。

そのとき

「証拠は?」

はすでに一か所に集まっている。 として声のした方を振り返った。 殴りつけるような乱暴な響きが、 他 教室内に響き渡っ のみんなも同様らしく、 た。 僕はぎょ

事実は認めら それが何? 私にはそれをするだけの十分な動機があることも証 理はすばら しょう? 野村は吐き捨てるように言った。 しかったわ。 れ 決定的な証拠がなければ、私が犯行に関 ないはずよ。 犯行時の行動 賢いあなたなら、  $\neg$ 加藤さん、 の推測は理にかなっているし それ 確かにあなた くらいわかるで 明 した。 わったという だけど

だが、 野村の言うとおりだっ それを確定づけるだけの十分な証拠がな た。 確かに、 梨伊奈の推測は正しい 僕は 頭を悩ませ だろう。

どこにも残されていなかったのだろうか。 野村に、 話したことは一度もなかった。 どうして とを信じて、とりあえずここまで話してみたのかもしれない。 梨伊奈はこのことについて気付いていた筈だ。 自分の罪を認める様子は一切なかった。 だから野村が自白するこ もしかして、 だが僕に対 証拠は だが 7

この状況、一体どうすればいいんだ

僕は顔を上げて、彼女の行く先を見た。 いて、その背中に視線を送っている。 僕が頭を抱えていると、その横を梨伊奈がすたすたと通り過ぎた。 野村も大きな目をさらに剥

ような で小学生ぐらいの少年の顔を、その母親が膝を折って見つめている の場にしゃがみこむと、 気付いたようだったが、 やがてたどりついたのは、 そんな構図だった。 顔を上げようとはしなかった。 覗き込むようにして陸生の顔を見た。 陸生の目の前だった。 陸生は梨伊奈に 梨伊奈はそ

きな 無罪を証明するためには、君の力が必要なの。 いて少し証言してくれるだけで、 梨伊奈は言った。「今の話、 いかな?」 聞いていたでしょう? 雪村くんが救われる。 君が事件のことにつ お願 雪村くん で  $\mathcal{O}$ 

Ļ を掛けていけば、 ただそのきっかけがなかっただけで、こうして梨伊奈が地道に言葉 梨伊奈は手のひらを合わせた。 その口が少し開きかけていることに僕は気付いた。 陸生は初めから自白したいという思いがあったのかもしれない。 ある は 陸生は相変わらずうつむ もしかする しし 7

なるか、 !」野村の叫び声が響い わかってるんでしょうね」 た。 「裏切るの? 裏切っ たらどう

僕は祈った。 りえない。 行を疑われようとも、 ることしか、 もはやなりふり構わないといった様子だった。 そう考えているのだろう。 陸生が、 今の僕にはできなかった。 はっきりとした証拠がなければ、 梨伊奈の言葉に耳を傾けてくれることを。 そして、 それは正しかっ たとえどんなに 犯人にはな

僕はおどろいて目を瞠った。 僕がそう考えていると、 視している。 としたが、梨伊奈は陸生の背中に回った。 すると次の瞬間、 梨伊奈は立ち上がった。 やがて梨伊奈の腕が陸生の体を包み込んだ。 他のみんなも同様に、二人の動向を注 諦めた 何をするつもりだろう。 のかと思い

ちかけた時、 生の耳元に向かって、何かを囁きかけた。 やき返した。 まさか、色目をつかったりは 小さすぎて、上手く聞き取れない。 陸生の目から そう思った矢先、 すると陸生はなにかつぶ 近づこうと席を立 梨伊奈は

大粒の涙が、とめどなくその頬を流れた。

## 悪女の幸せ

あの悪夢のような事件が解決してから、数日後

僕は、梨伊奈の居室である、 校舎地下にある部屋を訪れてい

「何か飲む?」

にもたれ、それが運ばれてくるのを待つ。 梨伊奈がそう訊いてきたので、 僕はコーヒーを注文した。 ソファ

ったが、 Ļ よう、 ころで、 に口をつけていたが、僕の様子を見るや、 やがて湯気の立つカップが、僕の目の前に置かれた。 用意されていたスティック・シュガーに手をつけた。 慎重な動作で啜る。 どうにかなるものでもないらしい。 僕は必死でこらえた。 思わず声に漏らしたくなるほどの苦さだ 梨伊奈はやはり上品な仕草でカップ 小さく笑った。 僕もまた笑顔を見せる 火傷しない

少し落ち着いたところで、梨伊奈が訊いた。

その後、どう? 陸生くんの様子は」

を見せるようにもなりましたし。 だいぶ落ち着いてきたみたいです。 少なくとも、 まだぎこちないですが、 僕と顔を合わせるた

びに事件のことを謝ってくることは、 もうなくなりました

「そう。それはよかったね」

やがて口元をゆるめた。 声を伴って。 たように泣き始めた。まるで小さな子供が泣くように、大きな泣き 前のような関係にもどれるのに、そう時間はかからないと思います」 ら謝りだしたときは、どうなることかと思いましたけど..... また以 「はい」僕は元気よくうなずいた。 あの日 僕や教諭たちは唖然としてその光景を見つめていたが、 陸生は梨伊奈と短く言葉を交わしたのち、  $\neg$ 陸生がみん な の前で泣きなが 堰を切っ

正真正銘、今度こそ事件の幕が下りた瞬間だっ た。

生に何を言っていたんですか?」 「そういえば」僕はふと思いついたように言った。 あのとき、

梨伊奈は扇情的な目つきをした。 「教えてほ しい?」

「はい、ぜひ教えてほしいです」

もともとそんなつもりはなかったのだろう。 僕が素直に言うと、梨伊奈は腕を組んで考える仕草をした。 すぐに腕を解くと、 だが、 梨

伊奈はさらりとその答えを口にした。

さんも」 「あなたのこと、 だれも嫌ったりしないよ 雪村く 鷲尾

「えつ?」

僕が思わず漏らすと、 梨伊奈は少々不機嫌な顔をした。

なあに、 その反応。 もしかして、 もっとすごいのを期待してたと

か?

と思って。それで、 陸生が人目もはばからず泣いていたかろ、どんなことを言っ いや、 そうじゃないですけど.....」 陸生はなんて言っていたんですか?」 僕は言葉をにごした。 たのか 「ただ、

に答えた。 梨伊奈はまだ不機嫌顔をゆるめていなかったが、 それでも僕の 問

陸生くんって人は、 本当ですか、 って。 よっぽど嫌われるのがいやだったのね。 それを、 何度も何度も繰り返してた。 それが、 きっと

けど 雪村く んに対してなのか、 鷲尾さんに対してなのかは、 わからない

場にいたならば、 した。 はあるけれど。 それが本心なのか演技なのかわからないのが、 わかっているはずだ。 仕返しのつもりだろうか。 梨伊奈には、たまにひどく子供っぽいところがある。 痛いほどにわかってしまうことだろう。 たとえ陸生という人間を知らなくとも、 梨伊奈にも、 どちらかではないことは やっかいなところで 僕は苦笑 ただ、

梨伊奈は訊いた。「鷲尾さんの方は、どう?」

うですけど、僕に対しては優しく接してくれますし」 「元気ですよ。 野村たちのことについてはまだ整理できていない ょ

ことを、 「そんなの当たり前でしょ」梨伊奈は苦笑した。「あんな格好い 本人の前で言ったんだから」 61

れればよかったのに」 て、思わなかったから。まったく、呼んでいるならそうと言ってく あれにはびっくりしましたよ。 まさか鷲尾さんがいるなん

当てて教室内の会話を聞いていた。それは僕にも事前に知らされて も相当に驚いたが……とりわけ野村の反応は、 なかった いなかったことで、 真由美はあ の日、僕たちとは壁一枚隔てた廊下に立ち、 梨伊奈が秘密裏に取り計らったことだった。 周囲のそれの比では 扉に耳

う。 とになれば、 い下がった。それは元来の強情な性格によるものもあるだろうが、 一番は真由美のことだろうと思った。 陸生が泣きながら事のすべてを話し終えた後も、 それは野村にとってこの上ない地獄だった。 真由美に忌み嫌われるようになるのは間違い このまま野村が犯人というこ 野村は執拗に ない だろ

呼ばれ まともに近づくことができなかった。 中学のころから真由美を恋い慕い、 る彼女の愛好会を設立し、 同志を集めて真由美の情報を共有 そのため『マユミクラブ』 嫌われることを極度に恐れ、

穢れなき真由美の姿を遠目から見つめることができるだけで、その 自分から近づくことはできなかったが、それでも十分に幸せだった。 欲望は十分に満たされた。 それから彼女に近づく人間をあらゆる手を使って排除した。

きそうもなかった。 って、野村には強い反感を覚えていたのだ。 野村を犯人として扱わないことは、不可能に近かった。 は避けたかった。 な行動に走るのか、想像するだけでも恐ろしかった。 そんな野村がもし、 だがこれだけの真実が皆の下で明らかになった今、 真由美に嫌われでもしたら 簡単に許すことなどで できればそれ それに僕だ 野村がど

て 犯人であることに、 梨伊奈は言った。 もはや疑いの余地はない。 「もうわかったでしょう、 自分がやったんだっ 野村さん。 あなたが

とが真実だって、だれが証明できるっていうのよ!」 「うるさい!」野村は叫んだ。 「すべて妄言よ、 そんな奴の言うこ

このまま放ってお かろうとしていた。 もはや理屈などなかった。 事件の結末としてはそれで十分なはずだった。 いても、 いても、 これ以上、 野村に何らかの処罰が下るのは間違い 野村はただひたすらに、 野村とかかわり合う必要はなかった。 現実から遠ざ

立つと、 いるのがわかった。 だが僕は、 野村の前まで歩み出た。 野村に一つ確認しておきたいことがあっ 教室中の視線が、 一身に注がれて た。 僕は を

てほしいとか? 何の用?」先に口を開い 謝罪なんてもちろんしない。 だったらお生憎ね、 たのは野村だっ 私は 私は罪を認めるつもりはない た。 「もし か 謝っ

そうじゃないよ。 野村は鋭い目で僕を睨みつけたが、 僕はただ、 野村さんに訊きたいことがあるんだ」 はね返すことはしなかっ

僕は一呼吸置いて言った。

野村さんは、 抑えきれないほどに」 鷲尾さんのことが好きなんだよ ね それ も並みの

なかったら、 そんなの当たり前でしょ」 こんなことまでするわけがない」 野村は語気を強めて言っ た。

続けた。 な自白なり得るはずだ。 こんなこと、 とは事件のことだろうか。 だが僕はそれをあえて気にせずに、 だとしたら、 これは立派 質問を

だけど、他に方法はなかったのかな?」 を陥れようと 「そうだよね、 したんだよね。 だから鷲尾さんに近づいていた僕を敵対視して、 僕と鷲尾さんの関係を切り離すために。

どうして鷲尾さんを傷つけるようなことをしたの? 悪にも似た感情があることはわかった。だけど、それとこれとは話 もが言葉を発しようとせず、 が別だよ。 えたことはある? とあっては、それも無理はないと思う。そのことを、野村さんは考 通して、心に深い傷を負った。 いつも傍にいるクラスメートの犯行 を与えられる。 嫌悪の感情を抱かせることができるし、僕の心に精神的なダメージ で見守っているのが感じられた。 僕はただ、 らは目を逸らしている。 ことにおいて、とても効果的だったと思う。 しかできなかった。 いての謝罪なんてしなくていい。ただ、これだけは教えてほしい」 野村さんがとった方法は、確かに僕と鷲尾さんの関係を切り離す どうして、鷲尾さんが悲しい思いをするような方法を選んだの? 野村は黙っていた。 野村の目が見開かれた。僕はそれを見て、すぐに言葉を重ねた。 野村は低い声で訊いた。 ..... どういう意味よ 鷲尾さんのことを一番に考えているはずの野村さんが、 梨伊奈と違って、 だけど、鷲尾さんの心は? 僕には自信がなかった。 不器用さゆえの真っ直ぐさ。 今回のことを通して、 視線はいつの間にかその足下に注がれ、 教室内には深い沈黙が立ちこめていた。 僕はできるだけ静かな口調で言った。 僕はストレートにその思いを訊 僕と野村の向き合う姿を、 野村さんが僕に対して憎 野村が答えてくれるの 鷲尾さんに僕に対して 鷲尾さんはこの事件を その思い 僕に事件に 固唾をのん 僕か <u>-</u>

た。 て野村は、 重い沈黙を振り払うように、 ゆっ くりと口を開

せば、 の犯行に踏み切るしかなかった。 わかっていた。 「私が、そのことを考えなかったと思ってい だけど、 まゆちゃ ずっと追いかけてきたんだもの、わからないわけが んがどういう精神状態に陥るかぐらい、私にはよく まゆちゃんのことをわかっているからこそ、私はこ 原因は雪村くん、 る ගූ あなたよ こ の事件を起こ

..... 僕が、 原因?」

ちのまゆちゃ 思われるかも クラブ』の面々は穏やかな人が多いし、傍から見れば異常な活動と でにない感情を『マユミクラブ』の面々に引き起こさせた。 ようなことはなかった。だけど、あなたは現われた。現れて、私た にまゆちゃんの姿を眺めていられるはずだった。 もともと『マユミ んてものじゃない、ほとんど、憎しみに近い感情だった」 「ええ。 あなたさえいなければ、 んへの思いを乱暴に踏みにじっていった。 しれないけど、少なくともそれが誰かに迷惑を掛ける 私は中学の時と同じく、ただ平凡 それは今ま な

だろう。 表情は悲痛なまでに歪み切っていた。 僕は思わず息をの 野村は暗い顔をした。当時のことを、今でも鮮明に覚えてい 人間がこんな表情をするのを、 僕は初めて見たような気がし る

野村は低い声で続けた。

た。 だけど『 生徒に言い寄られることが多かった。 を抱いているようだった。 小学校から一緒だったという人に話を聞 の前で待ち伏せしていたこともあったという話だった。 うとしなかった。 いたら、 まゆちゃ そのせいで、 の奥で嫌がっているのだとわかっていれば、 マユミクラブ』のみんなにとって、それは好都合だっ んに近づいてくる男子は後をたたなかったけど、 まゆちゃんはそのルックスゆえに、小学校 んは、 まゆちゃんは男子生徒を怖がっているんだって。 奥手というよりは、 中学のころから、男子生徒とはあまり親 男子生徒に対して少し恐怖心 噂を聞きつけて、 過剰な心配は必 のころから男子 私は確信し 中学生が門 < た。

た。 要なかった。 幸せだった。 なくそう思った」 そのことで、 それだけで、 あまりにしつこそうな男子は、 まゆちゃ 生きていて良かったって、 んに感謝されることもあった。 私達で妨害して排除 おおげさじゃ 私たちは

ばれるだけのことはある。 野村の姿を見ているのが、 教室内には異様な雰囲気が生じていた。梨伊奈だけが、 恍惚とした表情だった。 周りの のに感じた。 野村は笑みを浮かべた。 まるで新興のカル 大した度胸だと、僕は思った。 視界の端に映った。 僕にはそれが、 みんなもそう思って ト宗教に入り浸った信者のような、 不気味なほど恐ろし さすが『悪女』とよ いるのだろう、 まっすぐに

やがて野村は「だけど」とつぶやくと、再び暗い顔をして話し

理解できなかった。 ゃんはあなたが話しかけると笑顔を見せるばかりか、 手にするわけがないと思った。だけどそれは間違いだった。 同じだった。 ろうと楽観視 きた。私はいつもと同じで、 っては特別なことだったかもしれないけど、私たちにとっては珍 取り立てて特徴のない、どこにでもいそうな男子生徒。 的にあなたと関わろうとした。 くもないことだった。実際、 なたをどうやって排除したらい なのが逆に良かったんじゃない いう男子を一蹴したまゆちゃんだもの、こんな平凡そうな男子を相 「高校に入ってしばらく経つと、あなたがまゆちゃ まゆちゃんは仲良くしようとしているのかって。 平凡そう 当 時、 していた。他の『マユミクラブ』のメンバーにして 中学で女子生徒から一番の人気を誇ってい したいとも思わなかった。 既に同じような男子生徒を何人か見て まゆちゃんは関わり合ったりしない 私たちは愕然とした。 いか、 かっていう声もあったけど、私には そればかり考えていた」 ただひたすらに、 Ь どうしてあん 自分から積極 の前に あなたにと まゆち 現 たと も だ

て接してい 僕は驚 るとば ていた。 の過剰な思いこみの可能性もあるが、 かり思っていたからだ。 真由美は僕に対して、 ただ もちろん本人の言葉では のクラスメート それ でも多少

を見た。 すわけにはいかない。 れは正直言って、 は僕と他の男子生徒を区別して見てくれていたのかもし 嬉しいことだった。 僕はつとめて真顔を維持しながら、 だけど今は、 それを表情に出 れ 野村の顔 ない。 そ

ちゃ てから、 思った。 出した。 を取り戻すことができる。 そう私はみんなに説明した。そうして最終的にはみんな、 暇はないことを力説した。 はないか、と懸念する声もあった。だけど私は、 さっきあなたが言った通り、まゆちゃんを傷つけることになるので 威力が弱いように思えた。 勢を占めた。私も同感だった。それですぐに、 ておかなければ、 は緊急の話し合いが行われた。 賛同した。 の方法を模索した。すぐにいくつかの案が挙がったけれど、どれ 人の関係を断ち切らないといけないと。 まゆちゃ 野村はつづけた。 んと良好な関係を築くきっかけにもなる。 後で私たちがフォローすればいいと言った。 最初はみんな、やりすぎではないかと口をそろえて言った。 こんなことになるのは初めてだった。 私は 私は思った。これでようやく、『私たちのまゆちゃ 後々やっかいなことになる。 「私は焦っていた。 そこで私は、会長自ら今回の犯行の案を 多少荒っぽいやり方だけど、 今はとにかく、できるだけ早いうちに二 こういうことは早めに芽を摘み取っ まゆちゃんを追いか 二人を切り離すため そういった意見が大 一石二鳥ではないか。 『マユミクラブ』で そうすれば、 手段を選んでいる んのことに関し 仕方ない 私の案に まゆ も لح

野村ですら、 次の瞬間、僕は近くにあった机を思い切り叩い 教室中に響き渡った。 こちらを黙って見つめている。 皆が一斉に僕の方を見たのがわかっ た。 大きく鈍 た。

に込めた。 言いたいことはたくさんあった。 だけど、 敢えてその思い

そうした方が、 静かに言った。 伝わっ てくれるような気がしたから。

野村さん。 自分の気持ちが一番大切なんだ」 あなたは、 鷲尾さんが大切なんじゃ ない。 鷲尾さん

添うと、その顔を自分の肩に押し付けた。 野村は子供のようにわん なったかと思うと、 応は常軌を逸していた。 連れて戻ってきた。 わん泣いた。 陸生と同じように、大粒の涙を流して。 んな戸惑って野村を遠巻きに見つめていたが、梨伊奈はそっと寄り それから梨伊奈が教室を出ると、廊下で話を聞い 次の瞬間には声を上げて号泣した。 みんなものすごい驚きようだったが、野村の反 すべての感情を失ったかのように無表情に ていた真由美を 僕たちはみ

と、彼女もまた柔らかな笑みを浮かべた。 し訳なさそうな表情で僕に近づいてきたのだが、僕が笑顔を見せる それから僕は少しだけ、真由美と話す時間があった。 真由美は

思って.....それがショックで、他に真犯人がいるだとか、そんなこ わかってたはずなのに」 とは考えられなかったの。 真由美は言った。「ごめんね、雪村くん。 雪村くんがあんなことするわけないって わたし、 裏切られ

ないから」 ックだったと思うし。だから、 いいんだよ。僕が鷲尾さんの立場なら、やっ 気にしないで。 鷲尾さんは何も悪く ぱり同じようにショ

べた。 を開いた。 した。 真由美はまだ心配そうな表情をしていたが、 僕が真由美を一番可愛いと感じる笑い方だ。 すると真由美は怪訝な顔をしたが、 ふと思いついたように口 やがて微笑みを浮 僕は思わず赤面 か

「そうだ、雪村くん。さっきのことだけど.....」

ると、 りが、 真由美はそう言うと、 僕の鼻孔をくすぐる。 真由美は優しい声音で囁いた。 僕の耳元に顔を近づけた。 何をするつもりかと思い身を固めてい ほのかな甘い香

かっこよかったよ、すごく」

僕は一瞬で、 顔が赤りんごのように真っ赤になるのを感じた。 真

由美はそれに気付くと、思わず笑い声をあげた。

「やだ、雪村くん。顔真っ赤」

たんだよ」 は頬の熱を確かめながら言った。 鷲尾さんのせいだろ、急にそんなこと言いだすから.....」僕 「まったく、 一体どこで聞いてい

さんみたいに事件を暴く声も、 「廊下だよ。 扉に耳を当てて、ずっと聞いてた。 雪村くんのかっこいい台詞も」 梨伊奈さんが探偵

「.....もしかして、からかってる?」

よ。わたし、うそなんて言わないもの」 ちがうって」真由美はかぶりを振った。  $\neg$ 本当にかっこよかった

その言い方、なんだかかえって嘘っぽいなぁ

するのは疲れるし、こっちの方がずっと、 る気がする。でも、それもいいのかもしれないと思った。背伸 い。僕は頭をかいた。どうも最近の僕は、 真由美はいたずらっぽく笑った。 やっぱりからかわれ 女の子に弄ばれ続けてい 楽しかったからだ。 ているらし

言った。 梨伊奈は冷めたはずのコーヒーを啜ると、 苦い顔を浮かべながら

その方がよかったと思わない?」 はあったから、事件がちゃんと解決してからって思ったの。 てくるかもしれないし......そういう精神的な不安定さが野村さんに にでるかわからないでしょ? それこそ、私に向かって殴りかかっ 「だって、 最初から真由美ちゃ んがいたら、 野村さんがどんな 動

さんに執着していましたからね。 まあ、そうですね」僕はうなずいた。「 まだ学校にも出てきていない 野村は病的なまでに鷲尾

...しばらくは、時間がかかりそうかな」

すつもりだったようだが、 大丈夫です、だから野村さんを処分することはしないでください 野村の処罰に関 教諭たちは戸惑っていたようだが、 して、学校側はとりあえず一週間 それを真由美が取り下げさせた。 僕も一緒に頭を下げること の謹慎処分を下 私なら

私分 いに 実さかな がな なを し鷲 際んか行 7665 下 尾 こっ動 !!

なんとか処分なしの方向で検討してくれることになっ

労に終わった感もあるのだが。 代わり週に一度、 カウンセリングにしてもらっただけでも、教諭たちには感謝しなく なくてはならないのだろう。 ったが、 ることが義務付けられた。それでどうにかなるのかと僕は疑問に思 てはいけない。 そして実際、野村には処罰のようなものは下されなかった。 学校側には最低限、 もっとも、その本人が学校に来ていないのでは、 学校常駐のカウンセラー にカウンセリングを受け 本来なら停学処分のところを週一度の 事件に対して何か対処する姿勢を見せ そ

怒るどころか処分を取り下げさせるなんて」 とんでもなくいい娘だよね。 あれだけのことをされたっていうのに、 「それにしても」梨伊奈はしみじみと言った。 「真由美ちゃんっ て、

ます」 「そうですね。 今どき珍しいぐらいの、 よくできた女の子だと思い

反応を返さなかった。 伊奈が相手じゃはなから勝ち目がないのだと思い返し、 に、にやにやと笑ってさえいる。また何のつもりかと考えたが、 僕がそう言うと、 梨伊奈は大げさなぐらいにうなずいた。 あえて何も 梨

それから僕は、ふと思いついたことを訊いた。

そういえば、依頼の報酬って何を渡せばい いですか?」

大切にしているものを頂くことにしてるの」 それなんだけど」梨伊奈は言った。 「私は いつも、 依頼-

「一番大切に....?」

ような限定版の商品、あとは大切な人からもらった指輪とかね」 そう。 はあ」 僕は頭をかいた。 例えば.....家族との思い出の写真や、 「そんなものをもらって、どうするんで 二度と手に入らな l1

番大切にして 梨伊奈はため息をついた。 私はそう思うの。 るものって、その人の幸せが詰まっていると思わな だから一番大切にしているものをもらうこ 「そんなわけない でしょ。 そ 人がー

すか?

まさか売るとか?」

私は依頼を解決してその人に幸せを与えてあげているんだから、 とで、 まりは等価交換。 その人が持っている幸せをおすそ分けしてもらうってわけ。 問題はないでしょ?」 つ

視するなんて。 った。もらう物の価値ではなく、そこに内包されている幸せを重要 確かに、かつて梨伊奈が言っていた通り、ずいぶん特殊な報酬だ 聞いたこともなかった。

ど.....。でも、それで幸せなんて得られるものなんですか? は信じられないですけど」 僕は言った。 「それは、問題がないかと言われれば、 ないですけ 僕に

惜しまない。私はそういう人間よ」 考え方。私はそれを信じているし、それを手に入れるだけの努力も 「そうね」梨伊奈はあっさりとうなずいた。「だけど、それは君の

すと、話の核心へと入った。 僕としても梨伊奈と事を構えるつもりはない。 どうやら、僕に口をはさませるつもりはないらしい。 僕はソファに座り直 とはいえ、

ど、僕は大切にしているものなんて一つもないと思いますよ」 ているもの、私には初めて会ったときからわかってるもの」 「それはうそね」 「それで、僕の何が欲しいんですか? えっ ? 梨伊奈はきっぱりと言った。 「君が一番大切にし 自分で言うのもなんですけ

すると梨伊奈は、 かって突き出してきた。僕が怪訝な顔をしてそれを見る。 僕が本気で悩んでいると、 微笑みを浮かべて言った。 梨伊奈はとつぜん手のひらを、 僕に向

私が卒業するまでの二年間、 君の日常を、 私にちょうだい」

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4615q/

悪女・加藤梨伊奈の秘密

2011年1月28日00時40分発行