君がいる場所、僕が帰る場所

優女

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

君がいる場所、僕が帰る場所

Vロード】

【作者名】

優女

【あらすじ】

幼稚園の先生を勤めていたある雨の日にあっ 僕が見て来た世界は綺麗すぎたんだ。 た出会いが彼を..。 浅宮直紀25歳。

プロローグ

僕は世界がこんなに綺麗だなんて一度も思ったことはない。

思ったところで何になる?

今までだって、空を見なかった。

僕が見て来た世界は、綺麗すぎたんだと思う。

綺麗すぎるほど、汚れた時の衝撃は大きい。

だって君は"ワレモノ"だから。 僕は一度として、君を汚したいなんて思わない。 つ割れるか分からない。 いつも僕が包んであげないと、 傷つけたくない。 しし

僕はそれが怖くて...いつもいつも怯えていた。

25年間、

浅宮直紀25歳。

仕事は幼稚園の先生。

子供が好きだからこの仕事を選んだ。

子供といると、不思議と純粋な気持ちになることが多い。 の、嫌な事件や出来事が嘘のようだ。 この世界

まるで何も知らないかのように。

知らない方がいいことはたくさんある。

「直紀先生、これあげる!」

手渡されたのは折り紙のチューリップ。

゙ありがとう、ゆきちゃん」

少女は満面の笑みをした後、駆けていった。

特に何も求めない、不快もない...。こういう平凡な日々がとても幸せだと思う。

そろそろ教室に戻ってくださー い!帰りの準備をしますよー

「「はーい!」」」

僕のクラスのたんぽぽ組の子供たちが集まってくる。 しだが、 やっぱり子供の素直さに落ち着く。 毎日の繰り返

しばらくして、 迎えのお母さん達がやって来た。

相談が...」 「直紀先生、今度...お茶でもどうです?ゆうたのお塾について少し

ゆうた君ママ!独り占めはよくないわ!ねっ直紀先生」

「落ち着いてください!」

いつもの光景だ。

自分がそれなりにイケてるなんて思わないけど、 ママさんに好かれる。 若い男性の先生は

これが1日の中で最も疲れる。

・ 先生、さよーなら!」

「さようなら!」

園児全員を帰した後だった。雨が降ってきた。

窓を閉めようとした時だった。

· · · · · ·

しとしとと雨の降る中、その人はいた。

春で気温は高いが、 傘もささず、肩下くらいの髪は濡れ、 あのままでは風邪をひいてしまう。 白いワンピースを着ていた。

僕は傘をさし、外に出た。

あの...風邪、ひきますよ?」

彼女ははっとこっちを見た。 歳は20代前半くらいだろうか。

· すみません」

僕は傘を差し出した。

「よかったら...この傘、どうぞ」

彼女は拒んだ。

「大丈夫です!すみません、心配をかけて…」

「風邪ひきます!だからっ...」

僕は思わず強引に傘を渡してしまった。

「ありがとうございます...」

彼女は頭を軽く下げた。 の背中を見つめた。 そのまま駆け足で去っていった。 僕は彼女

分からないけど...

何かを感じた。

懐かしくて

温かい…。

でも僕にはほど遠かった。

第2話

翌朝、 いた。 カジュアルな服装がよく似合う。 いつも通り通勤すると昨日の彼女が幼稚園の玄関前に立って

手には昨日の傘を持っていた。

彼女は僕を見つけるなり小走りで駆けてきた。

昨日は...ありがとうございました。コレ、返しておきますね」

綺麗に巻かれた傘を渡された。

あ...うん」

いつの間にか彼女に見とれていた。

「…何か?」

はっとした。

「あっいえっ...」

彼女は微笑んだ。

初対面なのに、どうしてこう恥ずかしくなるのだろうか..。

の先生になりたかったなって冗談です。 男の人なのに幼稚園の先生って...素敵ですよね。 じゃあこれで」 あたしも幼稚園

綺麗に巻かれた傘はまるで自分の傘のようではなかった。 軽く会釈した後、 彼女は去って行った。

職員室

「直紀先生、おはようございます」

「あ...おはようございます」

ゆり組の沢時あい先生。僕の後輩である。

何かあったんですかー?朝からぼーっとしちゃって」

、なんもないって」

やっぱり、 沢時先生と浅宮先生はデキてるんですか?」

首を突っ込んできたのは園長の真嶋先生。

宮先生よりはイケメンだったな」 「はァ~やっぱり若くてイケメンってのはいいなぁ。 先生も昔は浅

慣れの証拠かもしれない。僕はため息をついた。

疲れてるんですか?浅宮先生」

沢時先生が後を追ってきた。

別に...

「なんかあったら、 いつでも相談してくださいね!」

「あぁ、 わかった」

けど。 軽く言ったけど実際にはどうだろうか。 て先輩としてのプライドが廃るような気がして...沢時先生には悪い 後輩に悩みを相談するなん

度会っただけなのに、 なんでずっと頭にいるのだろうか。

園児と遊ぶ事を忘れて彼女の事が頭を過ぎる。

「先生?どーしたの?」

あっ、なんでもないよ。向こうで遊ぼっか」

「うん!!」

園児たちが僕の手を引っ張ってくれる。

彼女の事は...忘れた方がいいかもしれない。

が、 園児たちが帰った後、
 当たり前だ。 もう彼女はそこにはいない。 いつも通り掃除をしていた。 窓に目をやった

何考えているんだと、恥ずかしくなった。

好きとかそういう感情じゃない。

雨が降ったら、会えるかもしれない。

職員室でシャーペンをクルクル回していた。

· 浅宮先生、何かお悩みでも?」

真嶋先生がお茶を出してくれた。

ありがとうございます...」

見えた。 ちょうどその時、 大荷物を抱えた沢時先生が廊下を歩いているのが

あっ、僕も手伝います!」

ない。 急いで沢時先生の元へ向かった。 今の状況からの言い逃れかもしれ

大丈夫?俺が持つから」

ん方にも人気ありますから」 「...本当に浅宮先生は優しいですよね。 園児にはもちろん、 お母さ

「え?そ、そうかな...」

僕は荷物を抱え、スタスタと歩いた。

考えたこともなかった。自分の性格なんて。 分じゃ意外にも分からないものだ。 ことをただ鵜呑みにしているだけだ。 爽やかとか、 だから周りの言ってる 優しいとか... 自

だけどそう言われるとやっぱり照れる。

「褒められて、照れてるんですか?」

「そ、そんなんじゃないし...」

「 浅宮先生カワイーっ 」

スキップして行ってしまった。

おちょくってんのか?

女は怖い。すぐに見抜かれる。

荷物のダンボールには, 衣装" と書かれていた。

もうすぐお遊戯会か.

13

「今日も雨ですね~」

職員室から雨が降っている窓を眺めていた。

ジメジメしていて、洗濯物も乾きにくくて、 いいことは何一つない。

「アレ?あの人...さっきからここにいない?」

沢時先生が窓の外を指差した。

もしかして...。

僕は勝手に外に出た。

いたんだ。

あの人が…。

「ここに来ると思ったら...また会えると思って」

優しく笑う彼女に、僕は少し下を向いてしまった。

「…俺に、会いに来てくれたんですか?」

「当たり前です」

何言ってんだよ自分。

焦ってるのか?緊張しているのか?

彼女は少し嘲る。

い出してくれるかなって」 「この間のお礼がしたくて。 雨が降ってる時の方があたしのこと思

「お礼なんて...」

ますます焦る。

どうしていいのか分からず、 あたふたしてしまう。

「浅宮莉恵子と言います。 はい」

そう言って名刺を出した。 奇遇なことに、 僕と名字が同じだった。

,教師、やってるんです。 高校の」

名刺の裏にはアドレスが書いてあった。 てて自分の名刺を取り出す。 目を見開いてしまった。 慌

. 浅宮.. 直紀です」

「名字一緒ですね!驚いたー」

浅宮さんはなんか嬉しそうだった。 僕と名字が同じだから?

あのっ、アドレス...」

急いで彼女に渡した名刺の裏に自分のアドレスを書いた。

なーんて、普通じゃありえないんですけど」 すけど...あの日、 「他人にアドレス教えちゃうなんて、あたしそんなことしないんで あなたの姿見てから不思議と他人に思えなくて。

いやっ、そんなことないですよ...」

「どうしてですか?」

それでも彼女は笑っていた。 いのかな。 いや、にこにこしているって言ったら

「なんでかな...」

手を頭にやる。 髪を触ったりして何かごまかすフリをする。

お礼なんですけど」

「お礼なんてとんでもない...」

少し躊躇した後、彼女は切り出した。

「じゃあ、今度食事でも」

にこにこしていた顔がさらに増した。

僕は彼女の誘いに乗った。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2362r/

君がいる場所、僕が帰る場所

2011年3月19日13時09分発行