ウィザーズ・サークル 驚く僕を見て爆笑する先輩

ツ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 のPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

ウィザー ズ・サー 驚く僕を見て爆笑する先輩

N コード】

【作者名】

ツ

【あらすじ】

非日常、 現象を次々に見せつけられ は火野には「特殊な力」があるかもしれない、 に向った神社で謎のコスプレイヤー(?)に出会う。 イんじゃないか、と逃走のタイミングを伺っていた火野だが、 自他共に認める「暗いヤツ」の火野は、 にせ にせ 至って日常系ストー 0 超能力? ブレザーを取り戻すため 魔法? らしい。 彼女が言うに それとも. 頭がオカシ

00001 (前書き)

お気をつけを。 驚くくらい中途半端な終わり方をしています。

も一人はいそうな「暗いヤツ」をイメージしてくれれば、多分、正 昼休みは大抵、机に突っ伏して寝たり、机に突っ伏して寝たフリを い。クラスメートと会話らしい会話をしたことなんて全く無いし、 したりして過ごしている。 高校に入学して一ヶ月が過ぎたけれど、 どんな奴だよ、って? 俺には未だに友達がいな どこのクラスで

なかった。 まぁ、 ついーか月前、 普通だった。 というか、高校に入るまでは、そんなこと

でも。

じるようになったのだ。 も相手に合わせて笑う事。 最近になって、用もないのに誰かに話しかける事。 それが、どうしようもなく馬鹿らしく感 面白くなくて

そうしたら、他人とどう接すれば良いのか、 わからなくなった。

で、今の状態。

以上。.....委員長、号令」

担任の声で、 我に返った。 何の話だったんだろう。

00001 (後書き)

感想・評価、お願い致します。 読んで頂いた方、ありがとうございました。

帰りのホームルーム。

後ろの席で、クラス委員長が舞台女優のような凛とした声で号令

をかけた。

起立、気を付け、礼!」

はいはい、さようなら。

一緒に帰る奴なんていない俺はとっとと教室を出ようと、 バッグ

を肩に掛け、後ろの椅子を見て、.....気付いた。

ブレザーが無い。

確か、午前の授業中に脱いで、 椅子の背もたれに掛けたはずだ。

でも、ない。

結構ピンチである。

生徒から無数の視線を受けるに違いない。 ても、校門で生徒指導の教師に声を掛けられるだろう。 の日にちを間違えてしまったみたいで目立つし、何とか学校に着い 朝、駅から学校までを一人だけワイシャツで歩くのは、 通り過ぎる

想像しただけで、恥ずかしい。今すぐ走り出したくなるほどに。

「ねぇ、火野くん。何か貼ってありますよ」

ってあった。 かないのだけれど)、裏を見ると、折りたたまれた紙がテープで貼 ながらも(というか、クラスメートと話したこと自体、一、二回し を指さしていた。委員長に初めて声をかけられたことに少し動揺し 振り向くと、委員長が首を傾げて微笑んで、 椅子の背もたれ バサッ、と振って広げた。 何か書いてある。委員長がグッと手を伸ばしてそれを

升賀神社に来るべし!』ですって。 「『ブレザーの在り処を知りたければ、何のつもりでしょう」 本日四月三十日の午後七時、

は僕に紙を差し出す。 台詞でも読むような抑揚のつきすぎた声で読み上げると、委員長 なるほど。 A4サイズのコピー 用紙に筆ペン

か何かで委員長が読み上げたままの内容が書かれていた。 裏面にはググールの地図が印刷されている。 割と達筆。

...... イジメですね。 しかも計画的な!」

にはいきません! として、このクラスにイジメがあることが許せません。 目なんです! ヲタクで、中二病で、ムッツリっぽくて、尚且つ、ロリコンっぽい 「許されざる行為です。 委員長がガッツポーズのように胸の前で両手を握った。 イジメたくなるのもわかりますけど.....。 イジメは、 そう! 確かに火野くんは見た目からして根暗で、 駄 目 ! 先生にチクりましょう!」 のー、もあ、いじめ! でも! 見過ごす訳 でも、 可愛い。 委員長

出した。 マリ。 俺は委員長の発言に傷ついたが、委員長は頬を紅潮させて、 (可愛い).....と思ったら、突然、 「はうつ!」と変な声を ニン

活を棒に振るなんて.....。 ってことで、恨みを買って、 「だが、しかし!。それは、嫌です。 先生にチクると、『おまえ、 御免被りたいです」 何で火野くんなんかのために、 後で私まで巻き添えを食うかもですね チクッただろ?』 高校生

いや、俺も頼んでないし。

背負って、 委員長は、 バッグを「おいしょっ!」とリュックのように背中に

ます。 いから、 「やっぱり、 ではでは、 午後七時に行くしかないんじゃないですか? 私にはどうすることもできません! ごきげんよう!」 健闘を祈り

教室を出て行ってしまっ 声優のようなハッキリし過ぎた声で言い残して、 た。 猛ダッ シュで

俺、 言も発してなかっ たな。

「火野くん!」

から出てきた委員長が駆け寄ってくる。 手には食べかけのカレーパ 駅に入ろうとしたところで、名前を呼ばれた。 レジにいる時点で食ってたとしか思えない。本当に委員長なの 見ると、

ンなんて買ってしまったじゃありませんか。もう、 ん。来週、ジャンプが買えないじゃないですか! いう心づもりだったのに、腹の虫にせがまれて、ついついカレーパ んですか?」 「遅かったですね。大分待ちました。立ち読みだけで済ませようと お金がありませ どうしてくれる

きだ。 知らん。というか、立ち読みしながら食ってたのか。

様!)、委員長は「おお! と俺に向けた。 す!」と心から意外に思ったように呟いてから、人差し指をビシッ 家で姉と話していたおかげで、普通に声が出せた。 して変な声が出たり、タンが絡んだりしないか? と不安だったが、待たせた覚えはないんだけど。何で待ってたんだよ?」 と言うと(一か月以上学校で誰とも話していなかったから、 火野くんって喋れるんですね。 意外で ありがとう、

す。ビンゴでしたね ずもなくって、 火野くん、 火野くんは臆病者でいらっしゃいますから、神社な火野くん、駅に来たってことは、神社には行かない 家に帰るのだろう、 と推測して待ち伏せていたんで 神社なんて行けるは んですよ ?

しせ.....」

行く奴なんていないだろう。 て集って袋叩きにされるかもしれないし、 俺に限らず、 夜の神社に来いなんて言われたところで、 怪しすぎる。 人気のない暗がり。 カツアゲされるかもしれ 寄っ

ある。 ない。 それどころか、行ったところで誰もいないって可能性だって

「どうすることもできない、って言ってただろ。気が変わったのか 「さぁ、共に参りましょう! 共に?
さすが委員長。やっぱり助けてくれるのか。 升賀神社へ!」

と思ってしまった俺も、馬鹿だった。 「可愛い」と思ってしまった俺も、一瞬でも「助けてくれるのかも」 「だって、面白そうじゃないですか! 陰で眺めてるぶんには!」 すると委員長がニヤリ、と笑う。物凄く邪悪な感じ。委員長は馬鹿だった。ついでに言うと、彼女を一時的にでも

腕時計を見る。七時二十五分。

委員長に腕を引かれて半ば強引に連れて来られ、 俺は今、

いる。

升賀神社。

ないし、おまけに置いてある柄杓の底は抜けている。拝殿も言っち読めなかった)には水が半分ほどしか無く、竹筒から水は流れてい 囲まれているため、かなり暗い。 おまけに、明かりは電灯だけ。住宅街の中にあるのに、 に入るような、ボロいものだ。 ゃ 悪いが俺が十七年の人生の中で見た建築物の中でワーストスリー (その名前が書かれているらしい木板が横にあったが、 く事務所のような建物はない。手を洗う水が溜まっている石の容器 ここ、ちゃんと管理されてるんだろうか。 昼間でも来る奴なんて少ないだろう。 神主は 掠れていて いな 周りを林に 61

のだが。 林のどこかに潜んで、ニヤニヤこっちの様子を観察しているはずな と言っても、少し前まで俺の横でマガジンを読んでいた委員長が、 そんなわけだから、当然、 俺以外に人影はなかった。

れない。 学校に行くのは嫌だな。休みたい。でも、どうやって.....」と割と アイテムで熱を出す。 風邪を引いてるんじゃないだろうか、 本気で悩みだす。 人興奮した、そのとき あるいは、 「殴られずに済みそうだ」と思い、それから「それだと、 時間が経ちすぎている。......やっぱり誰も来ないのだろう 委員長はもう、 そのうち、 逆転の発想だ。 体中に冷えピタを貼って寝たら、 待ちくたびれて帰ってしまったかも 俺は天才かも知れない、 と閃いた。 熱を冷ますための <u>と</u> 明日

カラリ、 かが石段を登ってくるらしい。 カラリ、 と音がすることに気付く。 やがて姿を現したのは、 徐々に近づいてくる。

巫女の衣裳だ。 身に付けているのは白い着物と、赤いスカートのようなもの.....。 下に見える、子供っぽい、 白い肌。 女だった。 大きな瞳。 華奢な両肩を流れ落ちる長い黒髪。 キュッと噤んだ唇。 俺と同じくらいの歳か少し けれど鋭さがある顔立ちの少女。 電灯に照らされ輝く、 彼女が

うな透き通った、でも妙に力強い声で言った。 石段を登りきったところで巫女は立ち止まる。 そして。 夜風のよ

火野、 悪い。待たせた」

うん。 俺は巫女を待った覚えはない。

「どちら様ですか?」

私? ブレザーの在り処を知る者、だよ」

履きを盗んで行く変態の話なら聞いたことがあるが、 女が俺のブレザーを盗むんだよ。女子高に忍び込んで女子高生の上 予想外。 絶対に違う。 つまりこの巫女が犯人ってことか? てか、何で巫 あの類か?

......それで、俺のブレザーはどこにあるんですか」

員長の下劣なニヤリ、とは何かが違った。 巫女が目を細め、 ニヤリと笑った。妖艶、って感じ。 まぁ、と彼女が呟く。 昼間見た委

「そんなことより

んだが。 そんなこと= ブレザー 巫女はフゥ、 と息を吐き出して真顔に戻って、 で良い のか? 俺はブレザー を取りに来た 言った。

君には特殊な力がある、 かもしれない」

君には特殊な力がある、 かもしれない」

透き通った声。 巫女はカラリ、 カラリ、 と近づいてくる。 俺の前で立ち止まった。

の程をよく知っている。当然、自分に特殊な力なんてないことも。 ポルターガイストって知ってる?」 …?」てな感じの愛の告白を……って、冗談だぞ。 オカルト? えっと、何の話だったかな。 てっきり、「特殊な力。 ああ、 ポルターガイストだ。 それは、 私を癒す力、 俺は自分の身 だよ

心霊現象か何かですよね」

「そう。 り、寒気がしたり、 が宙を舞ったり、 嫌な予感がする。 もともとはドイツ語で『騒がしい霊』って意味の言葉。 物音がしたり、電灯が点滅したり、突然発火した 幽霊が見えたり、って現象。実はね 物

る力がある。そして、火野。 ほしい。私にはポルターガイストを引き起こして、 信じられないだろうから、くだらない冗談っ 君にも」 コントロー て思って聞いて ルす

巫女 を語り続ける。 はカラリカラリとその場で回りながら、 るタイプの中二病を患いし者) だったのか」 という自覚があったわけではない。 の巫女は邪気眼(やっぱり、と俺は呟く。一応言っておくが、 のようなものだと思っていたけれど、 というか多分ただの巫女装束のコスプレイヤーだろう 痛い設定を自ら作り上げてそのキャラになりき やっぱり、 意味不明、 だ。 本当にいるんだな の後に続くのは「こ 別に自分が能力者だ 邪気眼なんて、 理解不能な妄想

像されるような幽霊とか霊魂とかとは微妙に違うから、 「 ポルター ガイストは く片仮名で、 9 レ 1 レイは、 の動きによって起きる。 見えないけれどどこにでもい 漢字の『霊』 的 想

世界を取り囲む一つの巨大な生き物のようなものだって考えてくれ れば良い。 ただし、 存在ではない。 概念やイメージのようなものだ

そもそも、 もう帰りたい。 人の話を途中で遮って帰れるような俺でもな でも、 ブレザーを取り返すまで帰れないんだよな。

けど、そんなことは現実ではありえない」 ちろんのこと、厳しいトレーニングを積まなきゃいけないから。 たりできる。誰にでもできるってわけじゃない。素質があるのはも **쁴とか軽小説とかでは、ある日突然、** 「このレイをコントロールすることで、物を浮かせたり、火を熾 眠ってた力が目覚めたりする 漫

う。 いやいや、トレーニングしても眠っていた力が目覚めることはな 本当は気づいてるんだろ? もう超能力者ごっこはやめにしよ あるいはさ。 そして、さっさとブレザーを返せ。 本当に超能力者なら、その証拠に俺の心を読んで

ブレ美少女は だが、当然俺の心なんて読めるはずもなく、 巫女装束のコス

微笑むのだった。 だから、火野。 とのたまって、 俺を見つめる大きな瞳をスッと細め、 今日から毎日、ここでトレー ニングしようね 悪戯っぽく

00005 (後書き)

感想・評価、いただけると幸いです。疲れたよ、パトラッシュ。

00006 (前書き)

ではでは。ハンバーガー買って、噛みしめてきます。おなかと背中がくっつきそうだお。書き終わったら、おなかが減ったお。

「入って」

っ た。 もう」と呟いて、段ボール箱くらいしかない賽銭箱を跨ぎ、 背にあるボロボロの拝殿を指差す。 ま真っ暗な建物内に入っていった。 仕方なく俺も後に続く。 そう言って巫女 (の恰好をした邪気眼コスプレイヤーね) が俺 触っただけで大破しそうなボロボロの戸を開けると、 俺が戸惑っていると、彼女は「 段を登 そのま

その手を軽く広げ、手のひらを上に向けた。 を、片方の手で引き抜き、反対の手の甲を向けてヒラヒラと振った。 おうか、と思っていると、 りボロボロの神社。 薄気味悪い。 ブレザーなんて諦めて帰ってしま く頷いて、振っていた手を袖から出すように上げ、前に突き出す。 下がってろということだろうと解釈して俺が離れると、巫女は小さ 中に入ると、すぐに巫女が戸を閉めた。 ヒュッと掠れた口笛。 戸は格子状で外からの光が射しこむから。それでも、やっぱ そして.... 巫女は巫女装束の腰に挿してあった蝋燭 明るさはほとんど変わら 形の良い唇を少し尖ら

そして。

結論から言おう。

彼女は『本物』だった。

呆然と見つめる俺。 くしかない俺を見つめ、楽しげに細められた。 のひらからいきなり炎が熾ったのだから。湧き出したという感じに。 俺は左右視力2.0の我が目を生まれて初めて疑った。 炎に照らされて爛々と輝く巫女の瞳が、 巫女の手 ただ驚

右手から炎は消え、 やがて。 いや、すぐに、 腕をぶらんと降ろした。 だったのだろう。 巫女は蝋燭に火を灯す。

い、今のは.....」

蝋燭を床に置くために屈んだ巫女に、 俺は尋ねる。

うん?」

巫女が俺を見上げて首を傾げた。

今のは、ポルターガイストなんですか?」

バタつかせ、床に散らばった自分の髪を片手で握ってぐいぐいと引 身体の中で何かが疼きだしたのだろうか。それこそ、邪気眼のよう っ張り、反対の手で床を叩きまくる。 シュールすぎる光景だっ に(言ってる意味がわからない奴は邪気眼で検索してくれ)。 でないらしいが)上げてはいけないような奇声を上げ始めた。 て倒れ込み、床に顔を押し当てて「アッヒュッヒュッ !」と、普通の人間が(まぁ、目の前の彼女はどうやら普通の人間 すると突然、 神秘的だった巫女の様子が一変。 長い髪を振り乱 ヒュッ ヒュッ

もがくように転がり始める。 と止めたが、すぐにさっきより激しい奇声を上げ始め、 本当にボロい神社だ。床に穴が開いた。瞬間、巫女は動きをピクッ 俺がその様子を何とも言えない気分で眺めていると、凄まじい音。 今度は床を

供のような笑顔を俺に向け、息も切れ切れに叫んだ。 ひとしきり、巫女装束を汚した後で、 巫女は寝ころんだまま、 子

こんなに笑ったの、久しぶりだよぉ」

笑ってたのか。 それでも、シュールなことに変わりはないが。

何がおかしかったんですか」

間が持たないから一応訊いてみると、 巫女はえつ、 と表情を固め、

.....うん、 私も初めて見たときはそういうリアクションしたな、

しどろもどろで呟いた。

かったら惚れそうだ。 イタズラ好きな子供のような表情。 いや、 少し慌てたように立ち上がって、 それにしても やめてくれ、 巫女が俺を見る。 状況が状況じゃ ニッと笑っ

火野って驚くと可愛いね

だろ? キッとした。 なんて考えてしまうひねくれ者の俺だ。 でもさ。 それなら驚いてい ないときは可愛くない 可愛いはずがな

ſΪ

この作品にひと段落ついたら、 この作品にひと段落つくのが、 いつになるか分りませんが。バトルものが書きたいです。

蝋燭を挟んで彼女の正面に腰を下ろした。 し気にしながらも、 巫女が蝋燭に向かうように、床に正座。 ずっと巫女を見下ろしているのも変な気がして、 俺も制服が汚れるのを少

で、だよ。

今やっと思ったんだが。

決したり、目の前の巫女を危機から救ってそこから恋愛に発展した りするんだろうか。 ルター ガイストを悪用する謎の組織を相手に、世界を救うために対 うのも本当ってことじゃないか。すると、何だ。俺はこれから、 彼女が言う、俺にポルターガイスト使いになる素質がある、 巫女は本当に、その.....、ポルターガイスト使いらしい。 ってい ならば

夢みたいだ。それが吉夢か悪夢かは知らないけれど。 ははは。ラノベみたいな展開だな(あまり読んだことないが)。

込んで、何かを取り出す。黒い、 いろいろと想像していると、巫女が襟から巫女装束の中に腕を突 布 ?

とりあえず、これ」

ハチマキみたいな布だった。 それを受け取って広げてみるが、 本当にただの、 黒くて細長い

「えっと..... これは?」

目隠し」

目隠し?」

まんで、 をコントロールするためにはレイの『見えない手』が、 たって力が分散しちゃってダメでしょ? 上手くポルターガイスト 今からやるのは、 石ころを眺めて、漠然と、浮かべぇ、浮かべぇ、 持ち上げるイメージしなきゃいけない」 レイを強くイメー ジできるようにするトレーニ 石ころをつ なんて念じ

「それで、何で目隠しが必要なんですか?」

遮断する」 見えない手をより強くイメージするために、 余計な視覚的情報を

へえ。で、 トレー ニングっ て俺は何をするんですか?」

触れるのをイメージするんだよ」 その目隠しをした状態で、 頭の中で『見えない手』が自分の体に

「自分の体?」

るように言う。 なんて、地味過ぎる。 最初から炎を出したりできないのか。 俺の不満を感じ取ったのか、 目隠しして自分に触るだけ 巫女がたしなめ

んと目標の物体に触れているのか確認できるでしょ」 自分の体に触れ れば、 コントロールしながら、 同時に、 手がちゃ

槌を打っておく (これが俺が馬鹿たる所以だろう)。 適当な返答に満足したように 訊きたいことはいろいろあったが、とりあえず「なるほど」 巫女はそんな、 と相

「よろしい」

と言いながら立ち上がると、 俺の後ろに回った。 俺は首を曲げ、

目で追う。

その間、私は後ろで手を鳴らす」 宙に浮かぶ、透き通った手をイメージして。 なるべくハッキリと。

ぱんっぱんっぱんっと、巫女が拍手。

通った手で自分の体に触れる。 八十九回目の音が聞こえたところで、 簡単でしょ?」 もっと集中して、 その透き

「.....はい

簡単なのか? やったことがないからわからないが。

を伝った。 巫女が片手を膝に当てて、 前屈みになる。 長い髪が俺の顔の両脇

「貸して。つけてあげる」

後を向く。 自分でつけられるが、 目を閉じた。 布が当てられ、 何だが恥ずかしくなって、 後ろで結わかれ、 目隠しを渡して、 ちょ

っとキツすぎる。

気が狂うかもしれない。 死ぬかもしれない」 しは絶対に外しちゃいけない。 そのまま潰れるかもしれない、 忘れてた。注意事項があるんだ。 トレーニングを始めたら、 目が。 目隠

が、 う 騙したな?そんなに危険なら、 そのとき。 今すぐ逃げよう。俺は、慌てて目隠しを外そうと、 巫女が耳元で囁く。 最初からやらなかっ 手を当てた。 た。 逃げ

「脱ごうかな」

何を?

うちバサッと、床の上に何かが置かれた。 慌てて止めようとするが、目隠しを外す前に、 今気づいたけど、この服って、 服!? おいおい、正気かよ。 俺は変な興奮とパニックに襲われ、 いろいろ不都合なんだよね 布の擦れる音。 その

耳元で、透き通った甘い声。

警察呼ぶ」 よね。火野は私が服を着るまで、目隠しを外せない。外したら、 い姿でいるって知ってて、それでも目隠しを取るって.....。 「今一度忠告しておくよ。 目隠しは取らないでね。 私があられも わかる

全に動きを封じられた自分が情けなくなった。 裸の少女。 腕力では絶対的に俺の方が勝っているはずなのに、 何てこった。 これじゃ あ軟禁同然じゃな くそう! 真面目な性格の俺だ。 いか。 外せるわけが無い。 目隠しを取ったら、 布切れ一枚で完

生みだしたそもそもの原因であるビッグバンを、 ている巫女を、自分の備わっている不要な羞恥心を、それら全てを 力が抜けた腕を、 始めるよ 床の上に降ろす。 後ろで可笑しな笑い声を上げ ただ、 怨みながら。

巫女がその両手を打ち鳴らし始めた。

いつも読んでくれて、ありがとうです。

の頭上で、 巫女が手を叩き始めた。 ぱん、 ぱん、 ぱ

だけ。 っぱり漫画なんかとは違うんだろうか。 特殊能力覚醒のシーンにしては地味すぎるんじゃないか。 なんかさ、目隠しした俺の後ろで淡々と巫女が手を叩く..... ゃ

頭上から巫女が言う。

意識を集中して。 明確な見えない手のイメージができたら教え 7

俺は脳内に透明な、「見えない手」を思い描こうと努めた。 を集中するべきなのだろう。 寄せているんだからな。地味でも俺は今、雑念を払い、ただ、意識 るだけではなく、何か難しいことをやっているのかもしれない。 しろレイ (俺にはそれが何なのか未だによくわからないが) を呼び その声は心なしか苦しそうだ。 巫女が頑張ってくれているんだから。 もしかして、 彼女は手を叩い 7 何 l1

「強く、強くね。もっと、もっと」

リしてきた。 わせて。よし、いける気がする。 イメージできた。 巫女の声に合わせ、 透き通った声に合わせて。打ち鳴らされる手の音に合 真っ暗闇の視界に浮かぶ手が、段々とハッ これ以上無いくらいにはっきりと、

「 イメー ジ出来ッ

ζ 髪の上をうごめく.....。 上げれたのだ。 そこまでで、俺は言葉を切った。 今度は何かが頭を撫でるような感覚。 かなり強く。俺は小さく悲鳴を上げた。 なぜって、 鳥肌が立った。 突然髪が引っ張らり それに続い これ

..... 手?

れるな、 次の瞬間。 耐えきれず、 とぼんやり思っ 頭の左側に、 正座をした状態の俺の体が右に傾く。 た。 殴られたような鈍く強い痛み。 ああ倒

ڮ がする。 疑って、 かして、 . 素直には信じられない。 倒れ行く俺。 俺がこうして倒れ行く間も、一定間隔で。それなら、 けれど、すぐに気付く。彼女は今も手を叩き続けている、 でも、 あれは巫女の手だったんじゃないだろうか。 そんなことを 今のが「見えない手」だったのか? でも何だったんだ、今のは? ハッキリしすぎた感覚だったから。 もし 確かに手だった、 本当に? あれは.. 気

:

俺は確かに、その「手」に押され、 衝 撃。 床の軋む音。 それに続いて、埃っぽい匂い。 床に倒れこんだ。

手くできないみたいだね」 「大丈夫? 一応、具現化はできたけれど、 まだコントロー ルは上

巫女が驚いたように、叫ぶ。

俺は急いで、目隠しを取った。

俺はすぐに目隠しを取った。 誰かがこの中に潜んでいて、 た可能性を完全に否定するために。 信じたかったんだ。あれが本当に「見えない手」だと。 俺を触っ だから、

決して、断じて、変態なんかじゃない。 すっかり忘れてたんだ。

....なので、どうか警察だけは勘弁してください。

'ッひゃ、何で!?」

あられもない姿の巫女だったわけで。 俺の視界に飛び込んだのは、小さく 叫びながら慌てて背を向ける、

それ以外に、誰もいなかった。

誰も。

やっぱり本物の『見えない手』 とりあえず、 白い背中に向かって、 だったんですね 言っておいた。

00008 (後書き)

意見・感想、くださいますと、助かります。

もう、自分でも方向性がつかめません。

プロットはあっても、その中で、僕の意志に反して、キャラクター

がエロくなる一方です。

00009 (前書き)

ごめんなさい。 読んだのバレたくないような小説なんじゃないか.....と。 気付いたけど、これ、コメントしづらいんじゃないかな.....と。

眼し、

だから、 女のこと、一度にたくさんの突拍子もない経験をしてしまったもの 昨日の夜は結局、 目が冴えてしまったのだろう。 ほとんど寝られなかった。 超常現象のこと、

見て、気付いたら朝になっていた。 度はいちいち説明するのもはばかられるような訳のわからない夢を ベッドに入ってもなかなか眠れず、やっと眠れたと思ったら、

階段を登って、教室のドアを開け、 も、常に気を抜いたら眠ってしまいそうな状況だったが、それでも 重い頭を揺らしながら、眠い目を擦りながら、 そんなだから、電車で立っていても、駅から学校まで歩いて 何とか学校に到着。 7

で、まぁ、眠気が吹っ飛んだ。

かしくなるような、 アを開けると同時に頭に響くような、 抑揚の付きすぎた声。 委員長だ。 聞いているこっちが恥

「火野くんはやっぱり変態だったんですね!」

あたりはありすぎるが、 わけにもいかないから、 女のことだ。昨日もどこかから覗いてたのかもしれない。 教室中の奴らが一斉に俺を見る。 とりあえずとぼけておく。 まさか「うん、 勘弁してくれ。 俺はド変態だよ」と認める アクティブな彼 正真、心

「何の話だよ」

これ以上その話をする気はない、という意思表示のつもり。 委員長の前にある、 自分の席に着くと、そのまま机に突っ伏した。

なぜ顔を隠すのですか? 後ろめたいことがあるからなんですか

だろう、 会ったばかりの巫女さんと真っ暗な神社に入って、 鈍感な奴だ。 ڮ けれど、彼女はひとりで喋り続け、 それでも俺は机に突っ伏して無視。 あげく、 そのうちに黙る 何してたんで

強く、 すか? 強くう!』 壁が薄かっ たから、 聞こえましたよ。 『 もっ もっと、

これにはさすがに俺も飛び起きて、

「馬鹿!ちょっと来い」

掴んで、 ってえ~」とか、 口を尖らせて、 無数の視線とざわめきを背中に感じながら、 わけわからないことをほざき続ける委員長の腕を 「ぱしぱしぱしとぉ、二人の腰がぁ、 教室を出た。 ぶつかり合

·オマエ、委員長だろ。下品な発言は慎め!」

階段を登りながら、委員長に言う。

委員長がエッチじゃいけませんか? 委員長である以前に、 私は

一人の女の子なんです」

「痴女ってやつか」

いえいえ、腐女子です」

うわぁ、最悪。

です。 ラノベのタイトルにでもしましょうよ」 ねぇ、『委員長がエッチじゃいけませんか?』 って我ながら名言

「その前に中身を書け」

それは、 経験が豊富な火野くんが自らの体験談を踏まえて」

「豊富じゃねぇよ」

書いてはくれるんですね!? よかったです!」

してしまうんじゃないか、 そんな、どうでも良い、 についた。 という会話をしているうちに屋上のドア 犬も食わない、それどころか何か吐き出

数年前までは普通に入れたらしいが今は入れない屋上。

員長を突き落としてしまうところだったから。 ... 本当に開かなくて良かったよ。 もしドアが開 いたら、 俺は

· それで、見てたのか?」

何をですか..... していることがわかってしまう俺は、 神秘プレイ? 何だそりゃ。 ああ、 巫女さんとの神秘プレイのことですね」と思いつつも、 やっぱり変態なのかもしれ 何となく言わん

ない。

しかも途中からですからね」 ご安心ください。 壁に張り付いて、 聞き耳を立てていただけです。

ずかしすぎて身悶えるところだったが。 んじゃないかと少し期待していたのに。 覗いていたのならあの場に起きた怪奇現象、 まぁ見られてたら、 つまり「手」を見た

「だったら余計に誤解してるだろ」

「私は誤解してるんですか?」

委員長が首を傾げる。

「俺は、 な力が.....」そういう行為はしてない。 実は、 俺には少しだけ特殊

そこまでで言葉が詰まった。

できるはずがない。頭がイッてる。 ポルターガイスト? レイ? 見えない手? そんな馬鹿な説明

た奴なんだ。まだ一日しか経っていないけど。こんな変人でも。 それに、一応、委員長は俺が高校に入学して初めてまともに話し

:嫌われたくない。

笑んだ。すごく、優しくて、 俺が逡巡していると、それに気付いたのか、 可愛いかった。 委員長が柔らかく微

すよ?」 んもクラスメートでしょ? 「大丈夫です。私は委員長。 だから.....私は火野くんの味方なんで クラスメート全員の味方です。 火野く

それでもやっぱり、寂しかったのだろう。 俺は、自分からクラスの人間をあえて避けているつもりでいた。 暖かい手が、そっと俺の手を包み込む。何故だろう。 泣きそうだ。

誰とでも話せる奴らがうらやましかったのだろう。

ようもなく嬉しかった。 あそこにいることを認めてもらえたみたい だから、彼女に自分もクラスメートだと言われただけで、どうし いてもいいんだと教えてくれたみたいで。

「..... ありがとう」

垂らしながら つい、呟いた。すると頬を赤く染めた委員長は、汗をダラダラと

めての揉み心地はどんなでしたか!?」 た蝋燭!? え、コンニャク!? というか初体験ですよね? な力ってどんななんですか? 舌づかい? 「だから全てを話してください、お二人のプレイのことを! 指づかい? はたま 特殊 初

にならない。 それを力任せに下に引っ張り、彼女を床にブッ倒した。 途中、彼女の関節から不吉な音がしたが、気にしない。つーか気 俺は、俺の手を包み込む汗ばんだ変態少女の手をキツく掴むと、

感想・コメント・評価、

あったらください。

36

つ ては、 校門で携帯電話を弄っていると、 もはや毛穴が総立つくらい不愉快な声。 後ろから爽やかすぎる、 俺にと

って、ヤラシイ意味じゃありませんよー」 火野くん、 待っててくださったんですね。 行きましょう!

もちろん、委員長だった。

言い出した。 女さんの裸が拝めるんですね」とか呟いて、委員長もついてくると ていることを漏らしてしまい、なぜだかというか当然というか「巫 したのだが、そのとき、 ホームルー ム前、誤解を晴らすために昨日の出来事を委員長に つい今日も巫女に神社に来るように呼ばれ

スで鼻の頭を触りながら、 委員長の言いつけどおりに校門の前で、 てくれ、と言われた時には、正直委員長なんて放置して先に行って くれと言われて、 しまおうかと思ったが、それでも、 放課後になって、 待っていないなんて、 委員長から担任に用があるから校門で待って 待っていたのだ。 俺の性格からして、待っていて できるはずもなく、結局、 三十秒に一回くらい のペ l1

「以外と早かったな。用って何だったんだ?」

タを吐き始めそうだから一番遠ざかりそうな話を振ってみる。 別に訊きたくもないが、 委員長を放っておくと、 どうせまた下ネ

が激 火野くんがクラスに馴染めていないようだ、 しそうだから、と先生に相談されたんですよ」 火野くんは人見知り

「......俺の事か。で?」

並べたてて私とエッチしようとしてらっしゃいますから、 の女の子のレベルがあまりに低いので張り合いがない 近頃では巫女さんと不思議な力を使ったエッチをしたり、 つ しいというわけではないです。 きり言っ ておきました」 大丈夫ですよ。 おそらくクラス のでしょう、 人見知り 虚言を

「いや、それじゃ余計に心配されるだろ」

だよ。 しかも嘘だし。てか、不思議な力を使ったエッチってどんな

したね」 「確かに『ちゃんと避妊具使ってるんだろうな』って心配されてま

「そっちの心配!?」

「今日は使わなきゃ駄目ですよ。 「持ってるのかよ?いや、見せなくていいから。 なんなら貸しましょうか?」 『ほら』 じ

ゃなくて。本当に必要ないんだよ」

えば避妊具いらず、ってこと?」とかトンチンカンなことを言って いた委員長だが、歩いて10分。 その後も「どうして使わないんですか?」とか「不思議な力を使

と手を打って。 升賀神社の鳥居を潜り、段をところで、うわぉ、と驚いて。 ポン

そういうことでしたか。これなら必要ありませんよね 納得した。

その認識は絶対的に間違いだけれど。

まぁ、俺も少し驚いた。

りいでに言うと、俺の認識も間違っていた。

ろに来るんだろうと思っていたのだ。 待ち合わせなんてしていないけれど、俺は今日も、 けれど、 神社にはもう別の人 巫女は六時ご

昨日の巫女ではなくて。がいて。賽銭箱に腰かけていた。

俺の学校の制服を着た金髪碧眼の男、だった。

「感想とか、ポイントとか、.....い、いッ、 いらないんだからね!

00011 (前書き)

たまには夜の投稿もいいですよね。書けちゃったんで、投稿。

火野だろ?」

げる。 そう言って、賽銭箱の上に座った金髪碧眼は笑いながら片手をあ あまりにも流暢な日本語で少し拍子抜けした。

高校の制服を着た外国人。

金髪で、

碧眼の。

た。 慣れてはいない。 それが神社にいるっていうのはなんとなくミスマッチな光景だっ 別に、珍しくはないんだろうけれど。でも少なくとも俺は、 見

パーマは禁止されているから、やっぱりクセ毛なんだろう。 制服を着ているってことは俺と同じ高校に通っているはず。 ゃ ないだろうか。髪は洒落た感じにうねっているが、あまりに恰好 み切った空を思わせるような真っ蒼の瞳が俺を見下ろす。 ことを考えているうちに、やがて金髪は俺の前で立ち止まった。 良すぎて、パーマをかけているんじゃないかと思うほどだ。 れて、かなり身長が高いことが分かった。 金髪が立ち上がって、こっちに近づいてくる。 百九十くらいはあるんじ 距離が縮まるにつ そんな 校則で でも、

「待ちわびたよ」

ようだった。 金髪が眉をしかめた。 巫女さんとの神秘プレイだけでは飽き足らず、今度は男の方と それを聞いた委員長が、 尋常じゃないテンションで喚きだす。 しかもガイコクジン! 口は一応笑ってはいるが、 いよっ! そんな委員長に引いたのか、 ガチホモ! 本当に引いている 両刀使い

気にしないでください。 .. それよりも、 あなた、 誰ですか?」 絡むとロクなことにならないですから。

「あれ、未常から俺のこと聞いてねぇの?」髪碧眼は特に気にする様子もなく

それでも面倒くさそうには一切見えず、 と言いながら頭をポリポリと掻いて、 むしろすごく楽しそうに、 面倒クセェなぁ、 と呟く。

「俺は坂木光稀」

きで少し強めの突っ込みを入れておく。 らしい響きですね」と邪悪な笑みを浮かべている委員長に、正拳突 いう疑問が新たに追加された。とりあえず「サカキミツキ? 名乗った。 名前的に日本人なの?」というのと「ミヅネって誰だよ?」といや、一向に誰だかわからないが。 むしろ「

るんじゃないだろうか。 委員長の感覚は常人の俺には、もう理解できない。耳か脳が腐って まったく.....。本気でいやらしい響きだなどと思って いるなら、

すぐ消えて失せてしまいたいほどの超絶的に恥ずかしいがあったら さ。朝になって急に行きたくないって言い出してなぁ。 んのかなぁ しいよ。.....そういや、 「一応、未常と同じ、高二。今日も未常が来るはずだったんだけど アイツ昨日、 巫女ってたんだろ? なんか、今 関係あ

..... あぁ、なるほど」

だと彼女は高二ってことか? 意外だった。どうやらミヅネというのは巫女の名前らしい。 それ

ガイスト使いなんですか?」 「坂木さんは、 いや、坂木さんも、ですね。 あなたもポル

とだ。ならば「その類」だろう、 今までの話の流れだと、坂木さんは未常さんの知り合いというこ と思ったのだ、 が、

実はな

坂木さんは笑ったままで

実は俺、 ホモなんだ。 ウホ」

は?

冗談でしょう?」

「うん。冗談冗談。アハハ!」

い。馬鹿にされてるんだろうか。 すぐに認められた (委員長が舌打ちをした)。 恐怖とか身の危険とかを感じたのではなく、 本当に笑えない冗 単純に面白くな

- 「信じなかったよな?」
- 「もちろん信じませんよ」

だ。 リくっ付いて、さっきと同じに『俺、 入っていたとする。そこに俺がいきなり入って行って背後にピッタ 「だよな? 例えば でもさ、状況が状況だったら、 、そうだな。オマエが放課後のトイレに一人きりで ホモなんだ。 オマエは信じてたはず ウホ』。.....ど

「……それなら逃げますね、確かに」

「だよな」

「つまるところ、何が言いたいんですか?」

は、どうも好きじゃない。 さすがに少し、イライラしてきた。 回りくどい喋り方っていうの

たのもすっかり忘れるほどにな」 受けもしたんだろ。 ころでそれはもう、ただの手品にしか見えない。 るってことだよ。昼休みの教室で『見えない手が何トカカントカ』 からオマエはそれを超常現象と認識したし、くだらない説明を真に なんて言ったところで誰も信じるわけないし、手から火を出したと いう非日常的空間で、 「だからさ。人間は状況や雰囲気ってのに、とてつもなく影響され 『嘘だと思って聞いてくれ』って未常に言われ わざわざ巫女の恰好をした未常が火を出した だけど、神社って

確かに、 急に、 スゥっと気温が下がった気がした。 そんなことを言っていたような。 でも、 『嘘だと思って』 それは ?

「火野。完全にハマったんだよ。オマエは」

全部、 まるで。 まるっきり そんな言い方じゃ、 まるで、 昨日の驚きが、

悪いと思っているように呟く(それでも笑ってはいたけれど)。 ちろん、未常も、オマエも、ポルターガイストなんて操れない。 .. アレはトリックだったんだ」 「さっきの質問の答えだ。俺はポルターガイスト使いじゃない。 して、最も聞きたくなかった、けれど最も現実的なセリフを言った。 坂木さんは俺の頭に手をポンと乗せ、「ごめんな」と心の底から そ

00011 (後書き)

ぱりもう少しかかりそうです。 活動報告、の方にラストになるかもと書いたのですが、でも、やっ

どうかどうか。引き続き読んでいただけたら嬉しいです。 『転』ですが、ガッカリさせてしまったなら申し訳ないです。 ストーリー的を『起承転結』で表すなら、今回の話は明らかすぎる

00012 (前書き)

荒いかもですが、少しでも楽しんでいただけたら幸いです。時間ができた。かけた。んで、投下。

あれは絶対に『手』 髪の毛を鷲掴みされて、ぶん殴られたんですよ? トリック? 手から火を出す手品ならまだしも、 だったはずです」 何かに。 でも、 いせ、

手であるはずがない。それでもトリックがあるとすれば、誰かが建 隠されたぶん、 物の中に隠れていた? んは俺が床に倒れるまでずっと手を叩いていたのだ。 そう。手だった。そして、あのとき巫女 聴覚に神経が集中するから。それならさすがに気付くだろう。 じゃなくて、未常さ あれが彼女の 目を

で足を振り上げられたら、流石に気が付くだろうが。 それなら。あれは手じゃなくて足だったとか? それこそ、 後ろ

本当にハマっちゃってるねぇ、と飽きれたように肩をすくめてから、 で繰り広げる俺をしばらく面白そうに見下ろしていた坂木さんだが、 交霊会」 とまぁ、そんな可能性を上げては否定するだけの脳内会議を無言

と唐突に言った。

とも。 霊と交わる会って書く場合もあるし、 まぁ、いずれにせよ音は一緒だな。 あるいは霊が降りてくる会 コウレイカイ」

かよ。 この人の話は前後に脈絡がないな。トリッ 聞いていて疲れる喋り方だと思う。 クの話じゃなかっ

「何ですか、それ」

したパー ティー だよ 十八世紀ごろに欧米で流行した、 みんなで霊を呼び出すちょっと

黒い布で仕切ってね、その中にAさんが霊媒師と一緒に 出そうとしているようだが、 「いろんなのがあるんだけど、一つだけ霊を挙げよう。 が手を叩 坂木さんは手を下げて、幽霊のポーズ。 くと霊が降りてきて、 それでも、どうしても楽しそうだ。 手でAさんの肩に触れるんだ。 声色も不気味そうな声を 入る。 部屋の隅を 霊媒

んな風にさ」

長は雄叫びを上げた)。 坂木さんが俺の右肩に手を置く(いわずもがな、 それを見て委員

ど、今説明した交霊会には本物の幽霊なんかでてこない」 わけないもんな。 「でも当然、その手は幽霊の手じゃない。トリック。 いんや、もしかしたらいるのかもしれないけ 霊 なんてい る

俺は右肩に乗せられた手を払う。

「俺のも、......そうだったってことですか」

「うん、『そうだった』」

坂木さんは俺の後ろに回ると、背中を押す。

てしないけど、最初だから、特別なー」 簡単なトリックだから、説明するよ。今後は二度と種明かしなん

きた。 まえ」と坂木さん。 そのまま拝殿の方に歩かされる。委員長も飛び跳ねながらつい 視界の端から手が伸びる。 賽銭箱を指差して、 「まぁ座りた て

るままにボロボロの賽銭箱に壊さないように、そうっと座った。 かったが、 自分に特殊能力がないと知って、ガッカリな俺は正直もう帰りた 聞かずに済ませると後でモヤモヤしそうだから、言われ

とりあえず、昨日とおんなじことをやってみるよ」

坂木さんが俺の後ろに回る。

けていた。 とさせる不気味な笑みを、 腕を組んで、 俺の前の、 坂木さんがいなくなって空いたスペースに、 俺の前で仁王立ちになる。 本来は割と可愛いはずのその顔にぶちま 某笑ゥせぇるすまんを彷彿 委員長は

やがて。

ぱん、ぱん、ぱん。

昨日と同じように頭上で音が、 鳴り始めるが

· ぶっひょ

ん!!! 何というSM!!」

ほぼ同時。 なぜか委員長が顔を紅潮させて、 身悶え始めたの

00012 (後書き)

無くても良いっちゃ良いですけど。感想とか、できれば欲しいです。いや、できればでいいんで、 別に、

00013 (前書き)

疲れました。

荒いかもだけど、もう読み返す気力もありません。

づかないでしょう。 たぶん、コメントで指摘されない限り、ミスがあったって、生涯気

ではでは、ッでした。

ぁはン.....。ハア、 なんというSM 八ア、 八あ.....」 なんというSM なんというS

だろう。 え切れなくなって、俺は目を閉じる。 して身悶えている。その様子は、まぁ、艶っぽいというか、色っぽ いというか、エロいというか、......そういう風なのだが、どうして 頬を赤らめた委員長は息も絶え絶えに、 全然興奮しない。それどころか全身に嫌悪感が走った。 自分の肩を抱えるように

ちゃってる?」 「あれ? 目隠しさせるの忘れちゃったなぁ.....。 目え開け

ちょうどそのとき、頭上から坂木さんの声。

たから!」 ごめんなさい。 開けてました。 けど、大丈夫です。今閉じてまし

真正の変態は。 り、俺は絶対に目を開けないだろう。そう。 のが専門の目隠しよりも強力な目隠しである。 い目隠しをとってしまった。 昨日の夜はまだ未常さんの脅しを信じていたのに、それでも、 でも、委員長が俺の前で吠えている限 ある意味、 まぶたの向こうの、 視界を塞ぐ つ

題です。今、俺は何をしているんでしょうか?」 「へえ、それなら、 まぁ良いや。 突然ですが、 さて、

と坂木さん。

何って、手を叩いてるんでしょう」

をかき乱すように。 俺は答える。 そこで、 同時に、 何かが、 俺の頭を撫でた。 髪の毛

だよ。 残念。 女の子。 不正解。 何やってるか火野に説明してやってくれよ」 違う。 間違ってる。 ねえ君。 た。 てる? 君

坂木さんは委員長に話しかけたらしかっ

その問いに、 はっきりと

自分の胸を揉みしだいていますが? それが何か?」

自分の状況を報告した委員長だった。

それが何か』って、さも当然みたいに言うな。 てか、 『自分の胸を揉みしだいています』 って.....。

そんな状態の委員長に、坂木さんも普通に話しかけるなよ、

と思う。

火野に説明してやってくれ』ってことだから」 「そうじゃなくて..... 俺が言いたいのは、 9 俺が何をやってるか、

「なるほど。そういうことでしたか」

ここで委員長はグフッと喉を殴られたような音の笑い声。

を繰り広げています」 まさしく、変態坂木さんは火野くんの頭の上で、 自己完結型SM

: : は?

らないぞ。状況が全く掴めない」 オマエ、さっきからSM、 SMって連呼してるけど、 意味が分か

いっそのこと、自分で目を開けて確かめれば済む話ですよ?」 口を開けばシモネタが出る委員長にしては至極正しい意見だっ た。

...この前、彼女のまともな発言を聞いたのはいつだったっけ。

「でも、目開けてもいいんですか?」

俺が言うと

じれったくて、 律儀なんだな。 別にいいよ。 俺だったら、こんな訳の分からない説明されたら、 未常が目え付けただけあるなぁ。 とっとと目え開けるよ。 ホント、 関心、 火野はずいぶんと 関心!」

たぶん、 委員長のことが。 『こんな訳の分からない説明』のところに妙に力が入っていた。 数分前から接触しただけで、もう嫌いになったんだろう、

坂木さん、 わかりますよ。 俺もです。 あまりにもキショいもん

ね

とにかく。

き気を催してから、 俺はまぶたを開き、まず目に入った委員長のおぞましい笑みに 次に頭の上に手の感触があるが、 それでも上を

見て。

唖然とした。

何って、だって。

ああ。 委員長の言うとおりだ、 と思ったから。

彼女の説明は訳の分からないそれではなかったのかもしれない。

むしろ的確だった。 だって、

頬をパンパン叩いていた。 坂木さんは俺の頭に片手を乗せ、反対の手で、笑いながら自分の

痛いのか、目は心無しか潤んでいた。 た目は外国人だ)白い肌は何度も叩かれたせいか、 彼の外国人特有の(坂木さんが外国人かは知らないが、 赤くなっている。 でも、

さすがにシュールすぎるぜ!

トリック.....ってこれですか?」

シュール。でも、これなら確かに昨日起こったことの説明が付く。

手を叩きながら、俺の頭に触れる方法。

それはあまりにも単純だった。

それこそ、馬鹿みたいに。

今はただ、 トリックだったと最初に聞いたときには、 素直に感心してしまう。いや、本当は呆れてしまってい 軽い怒りすら覚えたが、

るのか? 俺は、こんな簡単に騙されてしまう自分に。

.....でも、どうしてこんなことを?」

巫女の衣装まで着て、で、 ツで登校した。 もちろん、 ていない。昨晩のトラブルのあとでは言い出せるはずもなく、シャ わざわざブレザーを盗って (実は、まだブレザーを返してもらっ 簡単に言えば、 ある種の勧誘みたいな?」 ごっこ遊び.....。何がしたかったんだ上注意された)、夜の神社に呼び出して、 何がしたかったんだよ。

勧誘?

俺としては、 こんなことしなくても良かったんだけどさぁ、 未常

れないと、つまんないから』とか言ってたよ。 がやりたいって言うし。アイツは『驚いた時の反応が面白い奴を入 ったんだろ」 面接みたいなものだ

そうだから、無理やりに話を切る。 まだまだ、話を続けそうだったが、 回りくどい、この喋り方はどうにもならないらしい。 今を逃すと、永遠に質問できな 坂木さんは

「勧誘って、何のですか?」 「マジックに決まってんだろ」 いや、決まってない。マジックって。

00013 (後書き)

頂けたら、小躍りします。感想・評価、頂けたら、嬉しいです。まったく、読んでくれてありがとうございました。

ではでは。

投 下。

ださい。いつにも増して、中途半端なところで終わっていますが、ご了承く

まぁ、そんなこんなで。

俺は一風も二風も変わった新歓イベントに、 た展開に発展することはありえなくて、 とを企む連中をポっコンポっコンと倒していく、なんて中二病じみ れただけだったのだ。 残念ながら、当然ながら、 秘められし能力を持つ俺が良からぬこ 結局のところ、要するに、 半強制的に参加させら

まだ出来てもない手品同好会の、だ。

......ん? 入ったのかって?

そんなわけないだろ。

丁重にお断りした。

だって、 練習とか面倒だもの。 未常さん、 いせ、 未常先輩とも気

まずいし。

りを。どう考えても、 れも口が硬いからという理由で、俺みたいな友達のいない奴ばっか にするつもりらしく、規定人数の十五人を集めると言っていた。 それに。坂木さんは、「同好会」を通り越して、 無理だろう。 最初から「部」 そ

だから。

当番だったらしくて、「待っていてください」と言っていたけれど、 無視した) のだけれど。 俺は今、 いつものように一人で帰ろうとしている (委員長は掃除

の部分の向こうから金色の頭が一つ、 に見覚えがあるそれは、 校門に近づいたところで、 こっちを向いて、 ふと気づいた。 突き出しているのだ。 校門横、 コンクリート 明らか

「おー、火野ぉ!」

やっぱり、 坂木さんだった。 彼は満面の笑みで片手を

う。 だな、と俺はぼんやり思った。可愛らしい、 柄にもなく、 上げて、 もの凄いブンブンと振る。 俺がほっこりした気分になっていると、坂木さんが言 それを見て、大型犬みたいな人 というか、 心が和む。

「遅いよ。待ちわびたよ。 火野ぉ! 早く来いよぉ

早足になって歩き出す。 なってしまう。また勧誘されるのだろうと分かっていても、 れでも坂木さんが俺を待っていてくれたということに、 部活に誘われたときには結構冷たくあしらってしまったのに、 俺は嬉しく 自然と

が、すぐにその場で凍りついた。

女は、 をがっ 唸り声と共に、コンクリートの裏から女子生徒が飛び出し、 しりと掴んだのだ。 檻に入れられた凶暴な子犬を思わせる彼

「来たな、変態!」

き通った声で叫ぶ。 怒りのこもった、 それでも、 どこか力の入りきらないような、 透

···· 誰?

あ あ。

未常先輩か。

うに後ろで結かれている。 束ではなくて学校指定の制服を着ているし、 は全然違っていたからだろう。 てしなく可愛らしかった。 気付くのに時間がかかってしまったのは、 幻想的な雰囲気はどこへ行ったのか、 当然だが、 この間とは違い、 髪はツインテー ルのよ 彼女の格好がこの間と 巫女装

00014 (後書き)

読んでくれている方、感想、評価をください。このままでは自分でも方向性がわかりません。感想・評価が欲しいです。

PDF小説ネット発足にあたっ

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3111r/

ウィザーズ・サークル 驚く僕を見て爆笑する先輩 2011年8月10日03時29分発行