シェールのシュヴァリエ 2

岩戸 勇太

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者また このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

シェールのシュヴァリエ~2【小説タイトル】

N N コード 8 4 1 5 R

岩戸 勇太

【あらすじ】

ォーリア達に襲われる。 レイグネンを散策していると、 ラタとノエリアを仲間にしたシェール達。 金髪金瞳のエイディエルというウ

ている。 姿で、ラタ・ヴェンターがほうきを持って庭に出ていた。 をしているが、口元はニコリとしており楽しそうな様子であった。 をして何かにつけて祥子にねだるようになっていたのだ。 夕は一度食べてから、あの甘さとふっくらとした舌触りに心底感動 させてあげるという約束で、ラタは庭掃除の約束をしたのだ。 もちろんですよ」 庭にある落ち葉を掃除したら、ヤキイモを食べ せてください。ただ、 それに声をかける。「 ラタちゃん。それではお願いしますね き詰められているのだ。 ために庭に設置されているサクラの木から落ちた葉が、 ズに落ち葉が集まっていく。 庭の草は、もう手入れをして抜いてあり、 ふって落ち葉をかき集める。 で届きそうなほどに伸ばした黒い髪を揺らしながら。 ラタは、箒を 落葉の季節が終わり、 当一の家の狭い庭とて例外ではない。春の風情を感じる 約束のヤキイモは忘れないでくださいね」「 まだ町中で落ち葉が掃除をされないで残っ いつもの麦藁帽子に上下ジャージという いつもどおり、眠そうにも見える半目 箒をふるだけで、 庭一面に 祥子が 腰にま · · · · · · · · ラ

黒くて粘りけを持つ液体をグツグツと煮立たせていた。 シア・ドーラーは、 フラスコをアルコールランプで熱して、

替え、 屋根裏部屋を改修してつくったこの部屋は、 床板まで新 しいものを貼り付けた。 リーシアが壁紙を張

元が、 綺麗で清潔な部屋になっている。 倉庫として使われていた屋根裏部屋であるとは見えない ほ

ており、 髪に、もみあげから垂れ下がった髪。 やわらかくなってきている。 少し前までは鋭かったリーシアの目元は、 ファンタジー 世界の魔術師であるというのが見て分かる姿 魔術のために背中まで伸ばした紫色の 模様の描かれたローブを着 最近になって少しだ け

ಠ್ಠ の薬だ。 だ。 と、それに反応したエプロンドレスを着た女の子が動く。 量はどんどん増やされているのだ。どうせなら一気に作れるほうが 祥子は言って了承をいた。 子に向けて、薬を製作するための釜を用意するように注文をして はぶつくさ言っていたリーシアも、すでに諦めている。 薬の量は、 の彼女は、戸棚を空けてリーシアの元までビンを持ってくると、 アという名前 た元立っていた場所に戻って姿勢を正して次の指示を待っている。 いいに決まっている。 人間も多くなってきた。 よく訓練をされた使用人の姿であった。 『いままで以上の量を作ってくれるならいいですよ』 倍以上の量になっている。 冬の寒さが完全にやってきて、関節や腰に痛みを訴える い薬でも作っ の彼女は、褐色の肌に銀色の髪。 「十二番のビンを取って」 秋の頃からすでに大量に注文をされてい ているように見えるが、 だがどうせ、釜の注文をするまでもなく 薬の製作を依頼され、 しずしずとした物腰 これはただの リーシアが言う すでに祥 そう、 ノエリ

るという、 らの評判は高い。 子供がいるとは思えない 長さでそろえられた白髪。 志の強そうな口元に、 を作り終えた女の子が言った。 はどうすれば れは食人植物の美しさだな』 台所に二つの ボウ それを見て、ニコリと微笑んだ祥子。 ファ ンタジーの怪物に祥子の事を例えた。 の中の液体をかき混ぜている姿だ。「祥子さん。 人影がある。 だが、 の ? 赤い 彼女の息子から言わせるとこうなる。 ほどの美人で、 瞳 彼女の赤い瞳は、 卵を溶き、 シチュー を煮込みながらかき混ぜて 美しい姿を見せて人を誘い、 肩にかかるかかからな シェー ルという名前 ダシ汁を入れて茶碗蒸し やさしげな風貌 今は柔和に丸められ 彼女は、 の彼女は、 かくらい から近所 中学生の 捕食す の種 7 **ത**

戦の兵でも恐怖に沈 普段はやさしくて、とても綺麗な女性なのだが、 効かな のは、 むような強力な殺気を放つことがある。 今茶碗蒸し の具を作っているシェー 突如として、 ルだけだ。 そ

気な、 すか? 芋を焼くだけなんですよね?」「うふふ.....とっても美味 が鍋の火を止め、 この光沢を持つ白髪の女の子は、 しいわよ。もしかしたら、美味しくてびっくりしちゃうかもね」 シェールはそれを見て、いぶかしんだ。「 それっておいしいんで ただ一人の人間である。 グリルを開けると数個のサツマイモが出てくる。 祥子の殺気をまともに受けても平 チーン、という音が鳴った。

芋の調理法は、 煮るしかないと思っていたシェール。

す事で柔らかくなる食材だ。 芋というのは、生のままではとても硬く、 水分を含ませて熱を通

あった。 焼くことで柔らかくなるなんて事は、シェールの知らないことで

格である。 じゃないの。お水で濡らして、お水が飛ばないようにくるんで、 シェール、 し焼きにするのがコツなのよ」 一つ一つの工程を、 シェールは焼き芋を初めて見るようである。 別の世界に来ると、学ぶことも多い。 それは。生活をする世界が変わっても衰えることは無い。 珍しそうにしながらシェールは料理を続けて 一通り、料理の仕方を習っている 「焼くだけってわけ 彼女は勤勉な性

泥まみれの金色の瞳

庭にいたラタは、 落ち葉を集め、 それを袋の中に詰めた。

『燃やすごみ』

そう書かれた袋は、 火曜日の朝に捨てに出される。

不要なゴミを国家ぐるみで処分をしているという事実に、 ラタは

舌を巻く。

考えた。 ラタはレイグネンではこのようなゴミをどう処分していたのかを

たら土をかぶせ、 大きな穴を掘り、 他の場所に次の穴を掘る。 その中にゴミを放り込む。 その穴が一杯になっ

の処分をしていたのだ。 この世界にやってきた時に習った、 いわゆる『貝塚』の形でゴミ

な問題も抱えることになるだろう。 自分達は、王になる戦いをしている身だ。王になったらこのよう

ばいいか?という目安にもなるだろう。 この世界のしくみを知る事は、王になったときに国をどう動かせ

すごいことであるように見える。 問題ではないように感じているだろうが、 当一や、祥子には、当たり前すぎて、今になって考え直すような ラタから見れば、 これは

ゴミの処理は、大問題だ。

ラタは、治安の悪い場所を歩いたことがある。

そこは、 生ゴミが腐臭を放っていたり、中には人間の死体が腐っ

ているのが道に放置されているものもあった。

どが病気を抱えている。 衛生管理の行き届いていない場所だ。そこに住む人間は、 ほとん

なっているそこの人達。 にソフトボー ルのような大きなできものがある。 顔に痣がある。 まるで別の人種のように皮膚が黒ずん それが当たり前と でい

救えるであろう。 ゴミの処理を考えて、衛生面の整備をすれば、そこにいる人達も ラタにはそれが、 自分と同じ、 人間の姿だとは思えなかった。

グネンを良くしていくことにつながるのであろう。 この世界にやってきて、発見を繰り返す。そういう経験が、 1

ラタは、几帳面にそう考えていた。

言った。 あらあら.....終わったなら言ってくれればいいのですよ」 その後ろに祥子の声がかかる。振り返ったラタは、祥子に向けて

「すいません。 ぼぉっとしてまして」

みんなを呼んできてくれませんか?」 「それでは、ご褒美のヤキイモを持ってきましょうか。 ラタちゃ

ラタは表情を変えず。 だが若干顔をむくれさせた。

のこの時期になっても日差しが暖かくなる。 今日は風がなく、日差しの強い日だ。二時の時間帯になると、

今は、四人がそろって家の縁側に座っていた。

ヤキイモに釣られて、ホイホイ庭掃除なんてね」

シェールは言う。

あんた、 まるで餌付けされた犬みたいね」

には恨みのようなものがこもっているように見える。 ラタは、いつもの半眼でシェールの事を見る。 心なしか、

わかったわよ。 シェールは、ラタの事を身視して、 あんたは犬じゃなくて怪獣なのよね」 ヤキイモをほおばり始める。

でしょうに』などと言って言い返せたのですが」 まったく、 相手がリーシアならば、 『あなたはパンダのリンリン

その横でヤキイモを食べていたリーシアが二人の間に入ってくる。

誰がリンリンだぁ

. それは禁句ですわ.

ノエリアのドジッ娘メイドと同じくらいの禁句ですか

ラタ様! いくらラタ様でもそれは許しませんわ!」

そとヤキイモをかじった。 ノエリアとリーシアにそう言われても、ラタはツンとしてもそも

みんなが並んでいる後ろでお茶を飲んでいた当一が口を

挟む。 「ラタは機嫌が悪いんだよ。 『庭掃除をしたのは自分なのに、

でみんなでヤキイモを食べているんだ?』って」 なん

うですね。評価しますよ」 「働かざる者食うべからずです。当一はそれをよく分かっているよ

他の三人はそれで黙ってヤキイモを齧り始めた。

けると、結論は一つになるに決まっている。 こういう言葉が出たからには、黙ったほうがいい。 下手に話を続

手伝いをしてもらいましょう」 「ラタちゃんはいい事を言いましたね。 他の子達にも、 後で何かお

ってしまった祥子の一声であった。 三人がわざわざ黙っていたのに、 それに三人はそろって顔をゆが それを許さずに一気に結論を言

ね 「それに、当一はラタちゃんの事を気遣って欲しがらなかったのよ えらいわ」

「みんなに食われて俺のぶんがなくなったんだよ

で当一の頬をさする動作を繰り返す。 いなかった。 あらあら、うふふ.....強がっちゃって。かわいいわね そう言い、祥子は当一の後ろに回って当一の体に腕を回した。 ピリピリと刺すような視線であるが、 他の四人はそれを横目で見て 当一と祥子には届いて

すぐに祥子は当一から離れる。

・それでは、私はお洗濯に戻りますね」

去っていく間際、祥子は小さな声で言った。

本当に、みんなかわいいわね」

悪いことではないようだと、考えるのが精一杯の事である。 一には意味が分からなかった、 嬉しそうな横顔をちらりと見て、

当一は、乾いた砂を踏みしめた。

軽く巻き上げられる。 地面を蹴ると、 足の裏に小石の混じった砂の感覚が残り、 砂埃が

てくればよかった。 に入り込む。どうせなら、 当一が通学に使っている革靴でそこを歩くと、 山歩き用のウォーキングシュー ズを履い すぐに砂が靴の

め、用意をしてこなかったのだ。 前回のような舗装のされた街道を歩くことになると思っていたた

キャニオンかよ.....」 「前回はヨーロッパ平野かと思ったら、 今回はアメリカのグランド

る た岩の壁が広がり、階段のように段々になった山が、 赤茶けた色の断崖絶壁が両側に広がる。 見渡す限り、 いくつも見え 同じ色をし

に似た場所だ。 レイグネンという異世界である。 あくまでも、グランドキャニオン ここはグランドキャニオンのような風景に見える。 だが、ここは

るほどのスペースが道になっており、 ノエリアを合わせた五人で歩いている。 右側には壁。 左側には崖。 人が、横に並んで数人歩くことができ シェール、 リーシア、 ラタ、

歩き、 歩く順番は、 その後ろにノエリアと当一が歩く。 ラタを先頭にし、その後ろにシェー ルとリー シアが

がら当一の護衛をするという形だ。 ラタが前衛、リーシアとシェールが中衛、 ノエリアが後衛をしな

た。 しているラタは風が吹いて砂埃が巻き上げられるたびに顔を曇らせ 鉄板をつなぎ合わせて作ったような鎧を着て、 髪を鎧の上に

帰っ たら鎧の手入れをしなければなりませんね」

らない。 くなってしまう。 重厚な鎧の継ぎ目に、砂が入り込んでしまえば、 固まってしまう前に、 洗い流しておかなければな 動きが硬

ぼやかない 髪を手で弄りながら、 තූ 好き好んで着ているのでしょう?」 リーシアは言う。

う。 を自分の目前にまで持ってきて、 帰ったら髪を洗いたいわ。 刺繍の書かれたローブを着たリーシアは、耳から垂れ下がった髪 埃っぽいし、 鋭い目をつまらなそうに細めて言 ボサボサになっちゃ

をしているのです」 「それなら私もですね。 髪だけは自慢できるように、 いつも手入れ

そこに、シェールが口をはさむ。

あなた達、 いつ敵に襲われるか分からないのに、ずいぶんと余裕

油断なく、辺りを警戒しながら窺っている。 リーシアとラタとは違った形で、目を細めて いるシェー ル

しょう」 「気にしすぎよ。 こんな危険な場所で敵が襲ってくるわけが無い で

るか、 後ろにしか道はなく、意表をつく方法なんて、 リーシアの言うとおり、確かにここは一本道の場所である。 ガケを這い上がってくるかしかない。 ガケを飛び降りてく

ぞ」 「ガケを駆け下りて、 敵に攻撃をしかけた武将の話なら、 昔あった

ったりする事はないから、 当一が言う。 当しは かなりの歴史マニアだ。 ただの『博識』 で通っている。 その知識を熱く語

りている。 今言ったのは一ノ谷の逆落としの話だ。 あれは馬ごと崖を駆け下

1) えるだろう。 馬にも乗ってい ない 人間であれば、 滑り降りてくることだってあ

九人という人数である。 の五人の様子を、 崖の上から見下ろす姿があっ 手製と分かる、 獣皮で作った胸当てや、

シアのような刺繍の施された高価なローブなどは着ていない。 くたびれた服を着た面々ばかりで、ラタのような見事な鎧や、

その中で、 一番目を引くのは長身の女であろう。

長さがある戦斧を抱えていた。髪をざんばらに切り、 を睨んだ。 ねている姿。 肩に無骨な肩掛けをかけ、そこから伸びる紐が二メートル以上の 金色の瞳が鋭くなり、崖の下の道を歩く獲物の五人組 後ろの髪を束

分だ」 「毛並みのいい奴らが揃っているじゃないか。 獲物に選ぶのには十

視界に遠く存在する五人の姿を斧の刃で両断する。 金髪金瞳のエイディエルは斧を持ち、 回 斧を横に振 り切った。

て空を切る。 重厚な刃を持った斧は、 空を切り、 ブウンっ.....という音をたて

確認したエイディエル。 肩に斧をかつぎ直し、 後ろにいる自分の仲間達の姿を振り返って

「準備はいいな?」

があり、 それに答えたのは、 ほほから耳にかけて紫色に染まった顔をしている。 全身をマントに包んだ少女だ。 右のほほに 痣

ているのが、 一本ずつのナイフを持ち、 答えはこう 腿にバンドをして、そのバンドにいくつものナイフをくく 風でたなびい いうものだった。 たマントの隙間から垣間見えた。 薄桃色の髪を頭の上で結い上げてい 両

「問題ない」

他の者達は、 それに対してそれぞれコクリと頷いた。

「それじゃあ行くぞ」

エイディエルは、 先陣を切って崖を滑り降りていった。

「敵襲よ!」

集団を赤い瞳で捉えた。 周りに目を見張っていたシェー ルは、 崖の上から滑り落ちてくる

切っ先を向けた。 シェールは、鞘から剣を抜き、 滑り降りてくる集団に向けて剣の

次に反応をしたのがリーシアだ。

アー スウォール

作った。 くる者がいる。 滑り降りてくる集団の中に、 それを狙って、 進行方向に土嚢のような岩の突起を 頭から突っ込んでくるように降りて

足を投げ出す無様な格好でぶつかっていった。 リーシアの狙い通り、 顔から岩の突起にぶつかっていき、 両手両

ていった。 リーシアは次々にアースウォー ルを作り出し、 同じようにぶつけ

「 撃墜数 三. もらったわ」

いきなり大戦果ですね」

リーシアが言い、ラタが答える。

無駄口をたたくな!」

のんきな会話をしている二人に対して、 シェー ルの激が飛ぶ。

シェールが剣をかまえる前に立つラタ。

「将が最前に立つのは危険です」

を背中で押しながら、 滑り降りてくる者達の中の一人に切っ先を向けたラタ。 狭い通路の幅をいっぱいに使って距離を作っ シェール

た。

何をするのよ!」

ェールに向けて言う。 シェ ルがラタに言うが、 ラタはじっと前を見ながら、 背中のシ

「前に出すぎです」

ザザザ.....

ಠ್ಠ 砂を擦るような音が聞こえ始め、 それ一緒に、相手の姿も、鮮明に見えるようになってくる。 それがどんどん大きくなってく

目前に迫ってくるのを、シェール達は肌で感じていた。 シェール達とエイディエル達の視線が交わりあい、開戦の瞬間が

相手の動きに合わせて、ラタは前に向けて走った。

間を狙って、剣を下から切り上げた。 前を狙う。未だに崖を滑り降りており、足元がおぼついていない瞬 大きな戦斧を持つ敵に向けて突進をした。 相手の足が地に着く直

エイディエルの斧がぶつかり合い、ラタの剣はたたき飛ばされた。 敵は不安定な姿勢ながらも、斧を上から振り下ろす。 ラタの剣と

ラタはエイディエルの隣をかけぬける。

ルの脳天に、 ラタに続いたシェールが、斧を振り切り姿勢を崩したエイディエ 剣を叩き落した。

に向けて飛び掛った。 エイディエルの後ろから薄桃色の髪をした小さな影が、 シェ ル

まれて、 それに押されて剣の動きを止めたシェー その影がシェールにとびかかる前にはばまれる。 ル フェ イスメイル

「シェール! 下がりなさい!」

リーシアが言う。

シェー ルのフェイスメイルを蹴っ ζ 地に足を付けた小さな影に、

ファイヤーボルトが打ち込まれる。

数個の炎の矢が影に向けて飛んでいく。

マントがリーシアの魔法を防いだようだ。 マントで全身をくるんだ姿が出てきた。 対魔法用の加工をしてある ファイヤーボルトでできた土埃が晴れると、 小さな影が着ていた

のかまえを見せて、 何もなかったように立ち上がり、ラタやシェールとは違う、 瞳をシェール達に向けた。 二刀

ダブの外套で包み、 二本のナイフを胸の前で交差させるかまえ。 そこかしこに暗器を仕込んでいる。 服装は、 全身をダブ

「アサシンとは、初めて戦います」

その姿を見たラタが言う。

「アイシャだ」

アサシンは自分の名前を言う。 目を大きく広げ、 目に映る情報を

つだって逃さないようにしているようだ。

それには鋭い目とは違った威圧感があった。

エイディエルとアイシャ。 その二人に続き、 次々と後続が降りて

きた。

を伸ばした。 リーシアはシェールの前にかがみこむと、 リーシアが言って、 ラタ! 時間を稼いで! シェールを自分のところに引き寄せた。 シェール! こっちにきなさい シェー ルのおなかに手

「動くな!」

ておなかに刺さっていた毒針を抜いた。 リーシアの事を見て身を引いたシェールだったが、 IJ シアが言

いつの間に?」

シェールが言う。

「さっきので刺されたのよ」

シアは、アイシャとシェールがぶつかり会った時に、 アイシ

がシェールの腹に何かをするのを見ていたのだ。 毒針を回収 持っていた脱脂綿を取り出 してそれをシェ

おなかにあてる。

どれだけの効果があるか、 分からないけど」

キュアポイズン

生まれる。 シェ ールの体に、 すっと冷たいものが染み渡るような感覚が

る。 ノエリアが様子を見て魔法をかけたのだ。 毒を浄化する魔法であ これで毒はシェールの体から消えたはずだ。

ような事はせず、防戦一方の状態だ。 ラタは五人の敵を相手に応戦をしている。 こちらから打って出る

んでいった。 リーシアは魔法の詠唱に入り、シェールはその戦いの中に飛び込

ら突きを放った。 ラタと、剣での押し合いをしていた一人に、 リーシアのファイヤーボルトが襲う。 シェールの攻撃に気付き、 距離をとった相手。 シェ ルは横合いか

ドォン! ドォン! ドォン!

「直撃.....

かったようだ。土埃が晴れる頃には地に伏せた姿をさらしていた。 「これで撃墜四.....」 相手は、アイシャの着ていたような、対魔法のマントは着ていな リーシアは言う。 命中した時の音が違うのでそれが分かった。

イシャ達とにらみ合う。 これで、四対四の形になった。 シェール達は、

エイディ エルとア

どうだ? 空いた時間で自己紹介をしないか?」 エイディエルは斧を構えたまま言った。

手に入れている」 私はエイディエルだ。 私達九人は、 師もなく独学で確固の技術を

貴族出のシェー ル達と戦えるのは、 自分の力を確認できるい

会だ。 たのは要約するとそういう言葉だった。 全力で戦うのでそのつもりでいてくれ。 エイディエルが言っ

を聞くシェール達。 スポーツマンの開会宣言のような内容だ。 数分にわたってその声

どこかから用意をしてきたような言いようですね

ラタが返事をする。

かったんだ」 いいじゃないか。 『名乗り』をする。 ってのを一度はやってみた

「それだけじゃない気がしますが.....」

そう言い、ラタは剣を構えて腰を深く落とす。

「時間稼ぎね?」

リーシアがガケの上を見上げて言った。

骨の折れる仕事をしている。 チェ リンは吹き抜ける青空の下、 大きな岩に魔法をかけるという

るなのだが、彼女はあごからポタポタと汗のしずくを流した。 秋の空の下に、風が吹き抜ける。 涼しい風を浴びているはずであ

これはそれほどの大仕事だ。

たもので、 親からもらったフードは、 実際に対魔の性能もある。 魔法がかけられており、 銀 の刺繍の入

ではないものの安価に作られた、 それ以外の服は他のエイディエル組の面々のようなボロボロの 無地のものである。 服

年に生まれたことから、 した魔術師の父を持ち、 エイディエル組の中でも、 この王を巡る戦いに参加をする事のできる 両親からの期待は大きかった。 唯一由緒のある家系の出身者だ。

だが、彼女は魔法の覚えが悪い。

でも足を引っ張っている。 生来の気弱な性格もあり、 戦いには向かず、 エイディエル組の中

石ころに魔法をかけ、 彼女が大岩にかけている魔法は、 自由に動かす事のできる魔法だ。 スパロー ロッ 普段は、

小さな石を飛ばすのに使われている。

大岩を動かすのは応用的な使い方だ。

達の事を見下ろした。 ある。ここから転がして、シェール達にぶつけようというのである。 岩を移動させて、自分もガケの淵に立ち、 シェール達の位置からすると、ガケの上に立つという位置関係で 眼下に見えるシェール

豪華な魔法のローブを着たその魔術師は、 下から睨みあげた。 獲物達の中に、 魔術師がいる。 紫色の髪をしており、 こちらの事を見つけて、 自分よりも

その鋭い眼光に、 チェリンは身震いを覚えたのだ。

ガケの上から大岩が転がされた。

ェール達に当てられるだろう。 の大岩はチェリンの意思で動かす事ができる。 エイディエルは、ニヤリと笑ってシェール達に武器を向けた。 チェリンは上手くシ あ

仕事がある。 自分達は、 シェール達が上手く動けないようににらみをきかせる

そう思っているところにリーシアが動いた。、

ディスペル

操作からはなれてまっすぐ落ちていった。 襲う事はできない。 大岩にかけられた、 スパローロックは、 これでは、 解除をされ、 シェー チェ ル達を リンの

「応用は、基本ができてからよ」

いった。 リーシアは、足元にある小石にスパローロックをかけ、 飛ばして

それは、 まっすぐにチェリンに向かっていった。

あげられて体が弓なりにのけぞった。 一つ目の石は、 チェリンの額に当たった。チェリンは、 そこに、 二つ目の石がチェリ 額を叩き

れ、体をくの字に曲げて悶絶をする。 ンの腹に命中した。 のけぞったところにおもいっきり腹に打ち込ま

れていった。 た石が打ち込まれ、 最後にチェリンの顔面に石が飛び込んだ。 ついにはチェリンは膝が崩れて、前のめりに倒 突き出された顔に、 ま

擊墜五....」

リーシアは、自分の戦果を誇って言った。 ゆっくりとエイディエ

ル達に視線を向ける。

あれはひどすぎますわ.....」

めく。 容赦のないリーシアの攻撃を見て、 後衛をしていたノエリアがう

そのシェール達の前を、

ゴロゴロと転がりながら、大岩はガケの下まで落ちていく。 轟音をたてながら大岩が横切っていった。

鈍い音をたてた。本来ならば、シェール達を押しつぶすはずであっ た大岩は、役目を果たすことなくむなしく落ちていったのだ。 ガケの底にたどりついた大岩は、 腹の底に響く、ドスーンとい

とにらみ合った。 その音の余韻が消えるまで、シェール達とエイディエル達はずっ

そして、実力は自分達のほうが上だ。 シェール達は当然余裕のある表情をしている。相手の策は破れた。

シェール。合図をして」 シェール達からしたら、これは勝てる勝負であるのは明白である。

杖の軌道は光の線になり、 リーシアが杖を使って印を切りながら言う。 光の輪の中に火の玉が生まれる。 丸を描い て動 がした

シアが言うのは、 エイディエル達にトドメを刺すための合図

シェールは剣を真上に掲げた。

だ。

攻擊....

そして、シェールから『開始!』と号令がかけられると、 全員の

斉攻撃でエイディエル達に強襲をしかける。 そのための用意をしているところに、 魔法が唱えられた。

突如としてシェー ル達のいる場所に竜巻が吹いた。 IJ シアは、

その風に飛ばされて、 ガケの下に落ちていっ

た。 ってきたのだ。 シェールが見上げると、 額に擦り傷を作り、 鼻から血をたらしながらも、 ガケの上から滑り降りてくる人影があっ チェリンがや

シェールは、チェリンが滑り降りてくるのに合わせて、崖下に立 てチェリンを迎え撃った。

めた。 いった。 ラタは、 エイディエルの数歩手前で足を止め、 剣を下段にかまえた状態でエイディエル達にまで走って 剣を横薙ぎに振り始

離ではエイディエルにかすりもしない。 だが、どう考えてもエイディエルまでは届かない距離だ。

そこで、ノエリアが魔法を唱える。

いく 伸びた剣の刀身は、 ラタの剣の先から光の刃が伸びていく、バルムンクという魔法だ。 崖の壁をレーザー光線で焼いたように焦がして

れていく。 光の刃が、エイディエル達を両断するために横薙ぎに切りはらわ

髪をしたアイシャにたたきつけた。 タの攻撃をものともせずに光の刃を飛び越えてラタに飛びかかった。 ラタは剣から手を離し、無理矢理な姿勢で右腕の裏拳を薄桃色の エイディエル達は、それをしゃがんでかわした。 アイシャ

ラタの腕を両腕でかかえる。 アイシャはわき腹に攻撃を受けるも、 ラタの腕をつかむ。 さらに、

『このままでは折られます!』

アイシャを無理矢理引き剥がしたラタは、 そう思い、ラタは腕を思いっきり地面にたたきつけた。 剣をかまえなおす。 それ

眼前には、斧を振り上げ、 の姿があった。 今にも振り下ろそうとしているエイデ

振り上げた。 シェールは、 チェリンが滑り降りてくるのに合わせて剣を下から

ンの姿が現れた。 チェリンが魔法を唱えると、 姿が消える。 ノエリアの前にチェリ

ファ イヤー ・ボルト

チェ リンが魔法を唱えると、 火の玉がノエリアを襲った。

ダン! ドォン!

姿になる。三発目は、 裂を作った。二発目は亀裂が網目のように走り、 三発放たれた火の玉。 フェイスメイルを突き破り、 一発目で、 ノエリアのフェイスメイルに 今にも割れそうな ノエリアに命中 亀

つ吐くと、 ノエリアは火の玉に襲われた衝撃が抜けるまで待つ。 フェイスメイルをまたかけなおした。 息を大きく

チェリンは、またファイヤーボルトの詠唱を始める。

そう何度も!」

チェリンの背中を切りつけた。 自分の目と鼻の先で、 目の前で何度も魔法の詠唱などを成功させるわけには 魔法の詠唱をしているチェリン。 シェー いかない。 ルは

を食いしばって詠唱を続けた。 みが走る。 詠唱の最中であったチェリン。 一度は詠唱を止めてしまいそうになるが、 背中を剣で切りつけられ、 チェリンは歯 鋭い

ドオ ン! ドオ

うな亀裂ができた。 次のファイヤ ーボルトでは、 発目でフェイスメイルに網目のよ

を刺した。 に気力のみで立っており、 二発目は完全に貫通し、 うつろな目をしているノエリアにトドメ ノエリアの事を襲った。 三発目は、 すで

背中から叩きつけられて、意識を失った。 三発目のファ イヤーボルトで、 吹き飛ばされたノエリアは、 崖に

ドをするために剣を掲げた。 ラタはエイディエルの戦斧が振り下ろされるにの反応して、 ガー

の剣に、おも エイディエルの戦斧は、ラタのフェイスメイルを突き破り、 いっきり叩きつけられた。 ラタ

負担がかかり、軋んでいる。 ラタは全身にしびれるような感覚を感じる。 全身の関節と筋肉に

を突き出した。ラタはそれを首を振ってよける。 ラタの懐にもぐりこんだアイシャは、ラタの顔面に向けてナイフ そこに、アイシャの毒針がラタの鎧の継ぎ目から差し入れられた。

続いて、ギラリと光る鋭い刃を持ったエイディエルの戦斧が、 ラ

タに向けて振り上げられた。

だ。シェールが助けにいこうとしているが、間に合いそうにない。 て当一の目に映す。 アが倒れ、 赤茶けた砂を巻き上げる風が、 みんなから下がった場所にいて戦いを静観していた当一。 ノ 赤茶けた壁に背を預けている。 ラタだって、危ない状態 少しだけ彼女らの姿を不鮮明にし エリ

化する。 当一はセイフティリングを光らせた。 一瞬の間に当一の体は巨大

のジェズルとして。 当一は、 シェールと契約をした。 シェー ルの王の座をかけた戦い

があった。 そのジェズルには、 当一は、 今からそのエスカッションに変化をする。 エスカッションという怪物に姿を変える能力

清涼な青みをたたえた体。 トカゲのようにはらばいになる姿。

中にはい、 りと生えていた。 くつもの鋭い剣のような突起がヤマアラシのようにびっ

マウンテンという巨竜の姿であった。 その昔に勇者によって退治をされたという、 ドラゴンオブソー ド

よっていった。 ドラゴンオブソードマウンテンは、 すぐにラタのところまで走り

5 日本刀のような爪が生えた前足でラタをつかみ、 丸まった姿勢で崖から飛び降りていった。 腹でかかえなが

滑り降りていった。 シェールは当一の意図を察し、 ノエリアの事を担ぎ上げてガケを

-追う

アイシャはそれを追おうとするが、 それをエイディエルが止め

追っていったら勝ち目はないぞ」

それに、 奇襲をかけるために、自分のジェズルは遠い場所に隠したままだ。 ガケの下にはリーシアがいる。

した敵の注意人物だ。 チェリンの暴風の魔法で吹き飛ばされた彼女は、 仲間を四人も倒

相手の戦力が分かっただけよしとしようじゃないか」

見 た。 エイディエルは、 ドラゴンオブソー ドマウンテンの姿をその目で

つかり合いの方がはるかに重要度が高い。 この戦いは、候補者同士の殴りあいよりも、 エスカッションのぶ

る場所を考えて、その場所を選ぶ権利を得たのである。 エイディエルは、 自分の持っているエスカッションが有利に戦え

たりを繰り返している。 川が這うように走っており、 ガケの下には水が流れている。 それが所どころ合流したり枝分かれし 水の量は、 そんなに多くない。

シェー ルは しりもちをつくようにして腰を下ろすと、 ピチャン!

という音がした。

ろした。 まの姿の当一は、 ラタを地面の上に降ろすと、 シェール達にあわせるために、 ドラゴンオブソー ドマウンテンのま 顎を地面の上に降

「ノエリアは無事か?」

当一の声が聞こえてきた。 どこから声を出しているかは分からないが、 口を動かさなくても、

わ 「ただの打ち身よ。まあ、詳しいことはあの役立たずに見てもらう

こようとしているリーシアの姿がある。 シェールが空を見上げると、大ワシにつかまってここまで降りて

「ごめんなさいね。どうにかして上に上がろうとはしていたんだけ

の様子を見回した。

ワシから手を離して飛び降りてきたリーシア。

皮、

シェー

ノエリアは大丈夫なの?」

「 しこたまファイヤー ボルトをもらってたわ」

リーシアは、ノエリアに駆け寄ると、頬を持っ て顔中を観察する。

「問題は無いみたい。シェール次はあなたよ」

「私はなんともないわよ」

毒針で刺されたところよ。 ひどくなるかもしれないわ

リーシアは、シェールの服を捲り上げると、 患部を観察する。

当一。目をつぶってください」

様子を見ていた当一だが、ラタが当一の前に立って両腕を広げた。

ドラゴンオブソードマウンテンの目が、 それで閉じられる。

それでもずっとその場所に仁王立ちを続けるラタは、 シェー

リーシアの事を見た。

少し腫れているわ」

リーシアはタオルをシェールに巻いた。

でい いわ すぐに帰って毒の種類を調べておくわね」

ラタは、よくスラム街を通っていた。

真ん中に居をかまえていたのだ。 ヘンクツであるが、腕がいい事で有名な鍛冶屋が、 スラム街のど

を運んで寸法などを測っていた。 頃は十歳であったが、危険な場所であるにもかかわらず、 昔から重厚な鎧を着て戦いに参加をするつもりだったラタ。 何度も足 その

んで作ってもらったものだ。 今は十四歳であるが。今になって着ている鎧は、その鍛冶屋に

を、両親と約束をしてそこにかよっていたのだ。 スラム街は、危険極まりない場所であるが、目的の場所に着くま 馬車から一歩も出ず、寄り道もせずに鍛冶屋のところに行く事

分の事を見上げていた。 金色の髪をしており、表情の見えない彼女の金色の瞳は、 ラタが、いつも通る道の同じ場所に一人の女の子が座って 常に自 11 た。

を見ているのか? たら自分と友達になりたいのかもしれない。 ラタには、彼女が何を思っているのか分からなかった。 それとも、馬車を眺めているのか? もしかし 自分の事

受けていた。 その頃のラタは、 何人もの家庭教師から、 かわるがわるに教育を

が長かったのだ。 同年代の友人と遊ぶ時間よりも、 勉強や訓練をしている時間の方

たのが、 同年代であろうと思われる、 その頃のラタだった。 スラム街の彼女に、 憧れを抱い てい

た。 ある日、 意を決したラタは、 その子に靴をプレゼントしようとし

用人がそれを止めた。 一緒になっていつもその鍛冶屋のところへと行ってい る使

馬車の中で、 お互いに向かい合わせになって座っている。

家がびっしりと建てられている広くない道だ。 昼間であるのだが、窓にはカーテンをかけられているうえ、 外は

で光を灯しているが、それでも部屋の中は薄暗い。 周りの建物に阻まれて、 外の光がとどいてこなかっ た。 ランタン

体がならないことです」 下賤の者などに、そんなものを渡してはなりません。 近づく事自

使用人の男はラタに向けて言った。

「傲慢です」

た。 どはないはずである。 使用人の男の傲慢の物言いにラタが言った。 人は皆平等のはずだ。 ラタが言う、それに対して使用人は言い出し スラム街に生きているからといって美醜

「ならばわたくしめが渡してきましょう」

そう言うと、使用人はラタがラッピングをした包みを持って、 ド

アを開けて出ていった。

中よりも、外の方が何倍も明るいのだ。 ドアが開くと、 外の明るい光が一瞬こぼれてきた。この、 馬車の

うにして篭っている自分がどうして美しいのだろうか? いくら安全のためとはいえ、このようなくらい場所に おびえるよ

今の自分は、勉強漬けの毎日を送っている。

陽の光から逃れる、 をしている。今だって、治安が悪い場所だからといって、 野山をかけまわって日の光を浴びて遊ぶ事ができない窮屈な生活 箱の中に入っている。 震えて太

派 なものであるわけがない。 こんなモグラのような者が、 太陽の光を浴びている少女よりも立

その時はそう思っていた。

使用 まして、 人は背筋を伸ばして、 私はヴェ ンター 礼儀正しくその女の子に礼をした。 家の使用人をしている者です」

礼儀正しい挨拶をする。 それに対して、 何も答えは返ってこなか

座り込むその女の子は、 金色の瞳を不思議そうにして、 使用人の

事を見上げていた

に襲い掛かっていったのだ。 て、隠していたさびついてボロボロになったナイフを使って使用人 お嬢様からのプレゼントです。 使用人は、 だが、 貴族を相手するようにして、礼儀正しい態度で接して その女の子は金色の髪を揺らして立ち上がった。そし お受け取りください

女の子はナイフを振った。

られた使用人は右目を切り裂かれた。 持っていた箱は乱暴に奪い取られ、 さび付いたナイフで切りつけ

まま、ガタガタの石畳を踏みしめて彼女に向かっていった。 剣を持ってその女の子をきりつけようとしてハイヒールを履いた それを、 馬車の中で見ていたラタは、馬車のドアを開け放っ

「 ラタ様! なりません!」

使用人の男の声で、ラタは足を止めた。

なぜですか! 私のせいであなたは目を.

っている。 すでに、 あの女の子は逃げ出して建物の影まで隠れていってしま

「分かっていただけましたか?」

使用人は言う。

人は皆平等で美醜も上下もない。 そんなものは建前だ。

生まれた場所、 育ち方、 得た経験などは、 皆が違う。

この汚れた街に住む人間は腐ってしまうのだ。 本当は、

醜があり、生きる世界の違いもある。

一分かりました.....」

ラタは使用人の説明を聞き、頷いた。

分かっていただけたのならばよろしいことです。 があります」 それは、 私の片

と向けていった。 馬車に乗り込んだラタたちは、馬車の足の向け先を医者の場所へ使用人はそう言う。

シェールとラタは、二人で風呂場に向かっていく。 二人に風呂場で、 リーシアは当一の家の戻るとすぐに研究室に上がっていった。 患部を水で洗い流すように指示を出していた。

リアの横に当一がいた。 絨毯の上にバスタオルを敷き、その上に寝かされているノエ

だ。 アの患部に当てるように指示を出されてそのようにしていたところ 今、当一はリーシアに言われたとおりに氷水の入った袋をノエリ

「患部っていってもな.....」

認していく。 ったり、 ノエリアがどこを打たれたのかはさっぱり分からない。 体を触って調べたりしながら、どこに当てればいいかを確 服をめ

そこに、ノエリアのまぶたが動いた。

目を覚ましたか?」

ノエリアは目をパチクリとさせ、顔を覗き込んだ当一の目を見つ

めた。

げていたり、 それから、自分の体を見る。当一の手が自分の服の裾をまくり わき腹に触れていたりしている。

それから一気にノエリアの顔が赤くなっていった。

ひっ...... いやあああああぁぁぁぁぁあき.」 泣きそうなくらいに顔を歪め、絞るように声を吐き出した。

最初は絞るような声だったのだが、それはすぐに悲鳴に変わって そこで初めて当一は、 身の危険を感じたのだ。

たところだった。 シアは、針を調べ、 した毒は、 精製のされた純粋なものではない。 毒の種類を鑑定しているところだ。 それが分かっ

厄介ね.....」

るところに、 毒針を指でつまみ、目と鼻の先に持ってきて針の事を凝視してい ノエリアの悲鳴を聞いた。

ひっ..... いやあああああぁぁぁ ああああ!』

屋根裏部屋にいるリーシアですら、その大きさで驚くような大声

を聞き、リーシアは驚いてドアの方にかけよっていった。

「何があった o....?_

ドアを開けると、階段の下に当一がいるのを見つけた。

なくなったんでノエリアに自分でやらせるように言っておいてくれ」 「今の声は聞 いたか? ノエリアは目を覚ました。 おれは手を離せ

ああ.....なるほど.....」

今までの事を聞いて、状況を察したリーシアは言う。

かってくれるはずよ」 私も片付けをしたらそっちに行くわ。 祥子さんも説明をすれば分

助かる」

当一はほっとしてそう言う。だがその直後に恐怖で顔面を引きつ

らせた。

当一さん.....どこに逃げようというのですか.....」

当一の母親の祥子の声であった。

「女の子の寝込みを襲って体を触っていたとか.....本当に節操の無

い子ですね.....」

祥子は、当一の事をセクハラの犯人であると思っているのだろう。

死なないでね」

分かってるさ」

視界から消えていった。 を細くて長い指の手につかまれた当一は、 まるで、当一を死地に送る前のような言いようで言う。 引っ張られてリー 首根っこ

ませんでしたわ

祥子にお小言を言われているところに、 IJ シアがやってくると、

すぐに事情を説明した。 れたタオルが痛々しいノエリア。 いて固定させた姿で、ノエリアはふかぶかと頭を下げた。 体の数箇所に氷水の入った袋をタオルを巻 頬に巻か

リーシアは立ち上がって言った。

は私が面倒を見ておくから」 「それじゃあ、あなたは安静にしていなさい。 シェー ルとラタの方

「ラタ様が! いったいどうなされたのですか?」

「毒針にやられたわ。 処置はこれからよ」

てまた座らせる。 「手伝いますわ。 立ち上がろうとしたノエリアだが、リーシアは優しく肩を押さえ ラタ様の処置は、私にやらせてください

あなたは安静にしていなさい。まだ体が痛むんじゃ そう言って、リーシアは風呂場まで歩いていった。

れたところを洗っていた。 シェールとラタは、 リーシアに言われたとおりにシャワー で刺さ

れている。 腕や足なら、水道で流せばいいのだが、二人とも腹や脇腹を刺さ

ワーを頭からかぶる二人。 リーシアの言で、二人はシャワーを浴びていたのだ。並んで、 『どうせなら、ついでにお風呂にも入ってしまいなさい』という、 シャ

どこを刺されたのかよく分からないのですよ

残っているわけでもない。 どこを指されているのか良く分かっていない。 れているわけでもなく、毒針を抜いてしまっ わき腹を刺されているラタは、鏡を使っ自分の姿を見ているが、 た後になっては痛みが シェー ルのように腫

毒の進行には個人差がある。

シェールは、ラタの前にかがみこんだ。

よく見せてみなさい」

ラタの体に手を這わせて、 わき腹に傷がないかを確認していた。

「くすぐったいです。触らないでください!」

「ちょっとおとなしくしていなさい」

シェールは、 ラタの様子を気にせずに、傷の確認をする。

顔に近づける。 『よく見よう.....』と考えて、ラタの体を持って、 わき腹を自分の

「ひいっ!」

ラタの体がピクンとはねるが、 真剣になっているシェー ルは、 ま

ったく気にしていなかった。

「ああ.....もう」

ラタが動くので、 シェールは『いっそのこと』と思い、 ラタに腕

を巻きつけた。

シェールはラタが動くので固定をしただけのつもりのようであっ

た。

「ち……ちょっと、シェール!」

「これじゃないの?」

怪しい傷を見つけたシェー ルは、 ラタの傷を指でつつこうとした。

そこに、 バスタオルを持ったリーシアが風呂場の扉を開けて入っ

てきた。

あ....」

ラタがうめいて言う。

リーシアは、バスタオルを持ったまま動かなかった。二人の様子

を、眉一つ動かさずに見つめている。

'いや.....これはですね」

ラタが言う。

「何かいいなさいよ.....」

シェールが言うが、 リーシアはまったく動かなかった。

しばらく、 きまずい空気が流れた。 それを破ったのは、 IJ

があせったように早口で言った言葉だ。

タオルはここに置いておくわ」

シアは表情を変えずにきびすを返し、 そそくさと風呂場から

立ち去っていったのだ。

「ちょっと待ちなさい!」

「ちょっと待ったぁ!」 シェールとラタは一緒になって風呂場から出て、リー

「びしょ濡れのまま外に出てはいけませんよ」

追っていった。だが、二人の前に祥子が立ちはだかる。

しゃくした動きで風呂場に戻っていった。 それで、二人の背筋に悪寒が走った。二人は恐怖に従って、

まあ、 シェールは沈んだ様子で言った。 後でね

何と言うかは考えておきましょう」

ラタも、表情こそ変えないが、沈んだ声で言った。

て洗い流しているところに、また風呂場のドアが開けられた。 二人は揃って髪をシャンプーで洗い、シャワーのお湯を分け合っ

ラタとシェールが同時に振り返ったところに、 パシャリと写真の

撮られる音が聞こえる。

そこには、 何食わぬ顔でカメラをかまえているノエリアがいた。

何のつもりですか.....?」

ェールが見るのは初めてだ。 ラタはついに顔を歪めた。 ラタが青ざめた顔で驚いた表情をしな ラタがこんな表情をしているのは、

がらノエリアに聞 にた

ノエリアは顔をキリリとさせる。

お二人の思い出をおさめる係りを勤めさせていただきますわ」 シェールとラタの二人には、まったく意味が分からなかった。

この思い出は、 いますぐにでも脳ごと焼き切りたいです.....」

ラタは言うが、 ノエリアは首を横に振る。

そのしぐさには、 ついていないシェー 一体どのような意味があるのだろうか ルは、 固まったままその顛末を見届けて

歩ではないですか。 二人の幸せは、 しません」 確かに見つかってしまったのは残念です。 闇の中に沈んだ寒さに、耐えながらのものから脱却 いつまでも隠れて行為に及んでいるようでは、 ですが、これからが

いる』というの? 『行為』って何? 『二人の幸せ』って何? 何が『闇に沈んで

らせていた。 ポタポタ.....と鼻から血を流しながら言うノエリアは、 目を血走

ません!」 「それはあなたの願望でしょうに! 私は何もやましい事などあり

理解しなかった。 それから、ラタが何と言って弁明をしても、 そしてまた、さっきしたようにしてノエリアは首を横に振っ ノエリアはその事を

シェールは、風呂から上がると、廊下でリーシアとばったり会っ それからラタとノエリアの口論は決着しないまま終わった。

た。 ま、自分が調合をした薬を渡した。 シアは、すっと目をそらすと、 シェー ル の顔を見ないま

「私達はただの友達だから.....」

リーシアは目をそらしながら言った。

すすっ 待ちなさい! 誤解してるわよ!」と早足でシェールから離れていく。 シェールは慌てて、

リーシアの手を掴んだ。

きゃぁぁあ!」

リーシアは、何か恐ろしいものから逃げるようにして、 思いっき

リシェー ルの手を振り払った。

「待ちなさい! シェールが言う事には答えず、肩で息をしながら目尻に涙をため 何なのそのリアルな反応は!」

ごめんなさい。 驚かせるつもりはなかったの」 ているリーシア。

を使 そういう態度をとられると、 これもまたリアルな反応をしてリーシアが答える。 いつつ、だがシェールを避けるようにしている態度を見せる。 嫌悪感をあらわにされるよりも、 シェー ルに気

あの.....えっと.....」

が痛い....

た気持ちのままリー シアの事を見送っていっ 涙目のシェールは何を声をかけていいのか分からず、 た。 もやもやし

シェ ルはあれからふさぎこんでいる。

きゃ あ って何よ」

シェー ルの口からそう言葉が漏れる。

リビングでソファー に座りこみながら、 ぶつぶつと言っていた。

当一はその様子を見て思う。

『重症だ....』

ラタがうまくやれば誤解を解いてくれるだろう。 今、ラタがノエリアを押さえつけて事情を説明しようとしてい る。

た。 当一はとりあえずは何かを話しかけようと思い、 シェー ルに聞 61

んだ? なんだか顔を見ないんだが」 「ラタと一緒にうちにやってきた、メイディーって子はどうなった

るから」 「あの子の事はリーシアに任せてあるわ。 あれで世話好きな所があ

印象があった。 一には道を歩いているとき邪魔になるネコを蹴り飛ばしていそうな シェールが言う。 IJ Ĭ シアが世話好きというのは意外な話だ。

あいつだって女の子よ。 シェールが言うには、 リーシアの部屋に隠れてしまっているらし その認識はひどい んじやぁ

ないから」 「様子を見てきてくれないかしら? 私はリー シアの部屋には入れ

かっていった。 当一は、その言葉に従ってリーシアの使っている屋根裏部屋へ向

るリーシアの姿があった。 そこで、 シアが使っている屋根裏部屋は、 薪に火をくべて釜の中の黒々とした液体をかき混ぜてい 昔は物置であった。

それは普段の姿である。

女が薬でも作っているようなイメージであるが、それは洗剤を作っ ているところだったり、 人が納まりそうなくらいの大きさの釜をかき混ぜるのは、 腰痛の薬を作っているところであったりす 昔の魔

当一はリーシアの部屋に入ると、 IJ シアに聞いてきた。

- 「メイディーっているか?」
- 「あら? この薬の事はスルーなの?」
- 「どうせ洗剤かバンテリンだろう?」

つまらなそうにした後、リーシアは釜をかき混ぜながら答えた。

ずっとあの調子よ。まあ、 しょうがないけど」

ていた女の子だ。 ラタがジェズルに言うことを聞かせるために、ジェズルにあてが

ができないし、ラタやノエリアの事を怖がって、まともに下の階に 下りてくることは無い。 で口がきけなくなっていたので、上手くコミニケーションをとる事 一緒に連れて帰ってきたものの、 扱いには困って いた。 ショ

って……」 「様子を見てみる? 私もいろいろ試してみたけど万策が尽きちゃ

の調合器具が存在する。 机がいくつかあり、その上にアルコールランプや遠心分離機など

部屋であるのが一目で分かる様子であった。 戸棚にはフラスコや試験管が入っており、 薬の調合に使っている

らの様子をうかがっている女の子の姿があった。 私が部屋に入ると隠れちゃうのよ.....ほら、 リーシアが指を刺す先には、部屋の隅にあるタンスの陰からこち いつもあそこに

犬のような様子である。 の髪飾りをしている。大きい目は今は伏しがちになり、 髪は透き通るような青。 もみあげからさがった髪にスズランの花 おびえた子

髪の毛は頭の上で結ってあり、 少し埃っぽくなっている。

- 「メイディー。出てきなさい」
- 近づいていった。 リーシアはメイディー に向けてネコじゃらしをちらつかせながら
- って! 何をやってるんだ!」

当一はリーシアのネコじゃらしを取り上げた。

「こんなもんに人間が釣られるか!」

ネコじゃらしをリーシアに突きつけながら言った。 IJ

その当一に言い返す。

私だってねえ。 そんな事やったって無駄だって分かっているのよ

! 本当に万策つきているんだから!」

「でも、ネコじゃらしは無いだろう!」

「なら何ならいいって言うのかしら! かつお節かマタタビでも用

意すればいいのかしら!」

「ネコからはなれろ!」

当一がネコじゃらしを近くのゴミ箱に放り込んでから言う。

「俺が行ってみる」

でね」と声をかけるのを聞き、どうにもやりにくい気分になりなが 前に進み出ていく当一。 後ろからリーシアが「乱暴な事はし

らも、メイディーの前に立った。

じっ……っと当一の事を見上げるメイディー。

それに当一は精一杯笑って見せながら手を差し出した。

俺達はもう仲間なんだ。 怖がる事ないさ」

声が届いているかどうか分からないメイディーは、じっ

当一の事を見上げた。

当一は、笑顔を続けてその視線を受け止める。

にして両手で握る。 そうすると、メイディー は当一の腕に飛びつい メイディ ーは当一の手を取った。 当一の手の感触を確かめるよう

てきた。

一に抱きつく姿になったメイディー。 それを見て、 まるで、 父親の腕から離れないようにしている子供のように、 リーシアはうな

「何で.....当一にはなついてくれるの?」

から逃げるようにして、 メイディー に近づくリーシア。そうすると、 当一から離れてまたタンスの陰に隠れて メイディ

しまった。

「何で.....私にはなついてくれないの?」

もが疑うだろう。 ルなイメージの彼女を見ていたら、この姿は別人ではないかと誰 意外にも、リーシアは目に涙を溜めながらそう言った。 普段のク

当一.....あの子、ここ数日間お風呂に入っ 目に涙を溜めたままのリーシアが言った。 ていないの。 協力して」

先を歩いて脱衣所に入っていくリーシアは言った。 当一が、腕にメイディーをくっつけながら風呂場の前まで行く。

「 メイディー。 お風呂に入るわよ」

リーシアがメイディーに手を伸ばすと目をつぶって怯える。

リーシアは当一の事を見た。

俺はここで待っててやるから、リーシアと一緒に風呂に入ってき

柔らかくなっていった。 色の瞳は、当一に見つめられると、硬くなっていた感じが少しずつ 当一はじっとメイディー の目を見つめる。 透き通るような青

ていった。 当一が背中を押すと、メイディーはリーシアの待つ脱衣所に入っ

少しすると、中から声が聞こえてくる。

こら! おとなしくしなさい!」

この声を聞くに、リーシアが悪戦苦闘をしているようである。

゙わわわ! そこはだめ!」

(そこ? どこのこと? 何をやってるんだ?)

のさわっちゃいけない場所にでも、さわっているのだろうか? 当一の脳裏に、 不純な考えが浮かんだ。 メイディー

当一の顔が赤く染まる。

もう怒ったわよ! こうしてやる!」

メイディー に何をやっているんだ.....? 当 は頭

を振って、 頭の中を廻る不純な考えを振り払おうとした。

- いたっ! 悪かったわよ! もうおとなしくして!」
- リーシアのその声の後に、中で二人が倒れる音が聞こえた。
- ちょっと待て! 本当に大丈夫か!」
- 中の様子が気になった当位一は風呂場に飛び込んだ。
- 中では、 リーシアとメイディーが折り重なって倒れていた。
- いたた.....大丈夫よ.....これくらい」
- 頭を押さえながら起き上がったリーシア。 当一が風呂場の事を覗
- いているのを見つけた。
- 「きゃああぁぁぁああ! 何入って来ているのよ!」
- 「中の事が気になったから!」
- 「出て行きなさい! 今すぐに!」
- だけどさ.....リーシアだったら.....」
- 当一は言う。 自分の中ではリーシアはこのような反応をとるよう
- なイメージはなかった。

本来なら、 リーシアはこう反応をとるはずだった。

風呂場でメイディーと折り重なって倒れているリー シアは、 ゆっ

くりと当一の事を見上げた。

メイディーに後ろを向かせた後、 IJ シアは当一の前に、 何も隠

さないままに立つ。

「入って来いなんて言っていないわよ」

当一は、予想通りに冷静な様子のリー シアの事を見て。 当一は安

心をした。

「問題はないのか.....?」

メイディー に悪いから当一はすぐに出て行って。 問題になるのは

それくらいのものね」

出した。 そして、 シアは当一に顔を近づけ、 ささやくようにして言い

この事は黙っておいてあげる。 祥子さんにばれちゃったらまたお

小言をもらうからね」

私の部屋まで来てちょうだい」 「その代わりに何か一つ私の言う事を聞いてもらおうかしら。 そして、最後にニヤリと笑ったリーシアは、 こう付け加えた。 後で

リーシアは色のある笑みを見せながら、当一を風呂場から追い出

「なんて事になるんじゃないかと.....」

当一が言うと、いきなり声のトーンが一つ下がったリー

い 出 す。

出て行かなくていいわ。そこになおりなさい」

そして、リーシアの前に魔方陣が四つ広がった。

見て分かる様子で、どんどん強い輝きを持っていく。 赤、緑、青、黄。 四色の魔方陣は、力をが大きくなっているのが

「私の最強術を見せたことはあったかしら?」

き通った色の水の剣。 な色の空気の剣 魔方陣の中から、それぞれ剣が生み出された。 赤銅色の岩の剣。 透明度の高いガラスのよう 燃える赤い剣。 透

ソー ドフルエレメンタル

りつける攻撃である。 四つのエレメントそれぞれの剣を魔法で作り出し、 それで敵を切

「私だって女の子だ!ばかぁ!」

シアは、 当一に向けて四つの剣を飛ばしていった。

それから、 ノエリアの回復魔法で体の傷を治した当一。

痛みが完全になくなるってわけじゃないのか?」

剣で何回も切り裂かれ、 立つことができず、当一はリビングのソファーに寝転んでいた。 ズタズタになった当一であるが、 ノエリ

アの法術で傷一つ残っていない状態になった。

だが、 ノエリアが、当一に向けて言う。 体がキリキリと痛む感覚は、 まったく消えていなかっ

元に戻すことなんて、魔法のようなことは不可能ですわ」 「法術というのは完全に元通りにするものではありません。

「俺には法術そのものが魔法みたいな感じだけどな」

間をかけて抜いていくしかないのだという。 ものらしい。見た目を治す事ができるだけで、 ノエリアに言わせれば、法術による傷の治癒は応急処置のような 体のダメージは、

「それでも十分便利だけどな.....」

当一はそう言いながらリーシアとシェールの事を見た。

の向かいにある、 二人は当一が怪我をしたことでもめているようで、その事で当一 リビングの向かいの席で言い争っていた。

シェールはリーシアに向けて言う。

「これじゃ当一は戦えないじゃない!」

正当防衛よ

ょ あんたなら、 とか寒くなるような事でも言ってガン見せしてればい サラリとかわして、 『女は見られて美しくなるもの いじゃな

あすがのシェー ルも身を引くほどである。 「シェール! リーシアは泣きそう顔をしながら言っていた。 あなたも言い出すの! 私だって女の子だ! リーシアの表情に

当一が動けないという事は、 エスカッショ ンが動けないという事

であり、 敵との戦闘ができないという事でもある。

夕が入っていった。 当一がうごけなくなった事でもめている二人だが、 その仲裁にラ

行くことにしましょう」 いいじゃないですか。 今日はヤボ用をこなすためにレイグネンに

らない。 れば、魔法の草を買うために町を買い物をする日だって必要になる し、武器が壊れれば、新しいものをレイグネンで仕入れなくてはな レイグネンに行くのは、 戦闘のためだけではない。 リーシアで

「今回は重要な用もありますし」

ら中の様子を窺っているメィディーがいる。 ラタはこの部屋のドアを見た。 部屋のドアに張られた窓ガラスか

のでどちらかがついてきてください」 「彼女を実家に送り返してあげます。 私が近づくと怖がってしまう

う。 メイディーは怖がって隠れてしまうので、 ラタは横目でメイディーの事をうかがった。 慎重に彼女の事をうかが ラタが顔を向けると

ラタは、 彼女なりに罪悪感を感じているのだろう。

いいわ。 ついていってあげる」

かうことになった。 メイディー の手を引いて実家に連れて行く役目を請け負っ たシェ それにリーシアも続き、結局は全員でメイディー の実家に向

壁に囲まれた町の中にメイディーの家があった。

じだ。木造で平屋の家であるがそこそこ広い。 メイディーの家は、ちょっと裕福なくらいの中流階級といっ た感

が並んでいる。 木を組んで作った柵が、家を囲んでおり、 この国の中流家庭の団地のようなものだろう。 周囲には同じような家

ずっ 全員の様子は、 と後ろをラタとノエリアがついてくるという微妙な位置関係 シェールが先頭に立ち、 リーシアが手を引き、

である。

ある顔だった。 シェールが家のドアをノックすると、 ドアを開けたのは見覚えの

「ディーリア。お邪魔するわ」

いから放れて普通の生活に戻っている。 最初にシェールが倒した候補者であった。 ディーリアは、 今は戦

ディーリアはメイディーの双子の妹だ。

どちらかというとシェールのようであり、気の強そうな印象がある。 の髪飾りをくくりつけているは同じであった。 ディーリアと同じ透き通るような青い髪をしている。 髪は短く切り揃えており、もみ上げから下がった髪に、スズラン 目元口元は、

ていた。 有名であった。 学校で授業を受けていたシェールも、 学校に居た頃から、二人はいつも一緒にいる仲のいい姉妹とし その事は知っ 7

こんな形での再会になったのは残念だけど.....」

シェールは言った。

を覗きこんだ。 ディー を前に出すと、ディー リアは不思議に思ってメイディー ショックで口のきけなくなっている状態で対面をするのだ。 の顔 メイ

「姉さん? どうしたの?」

ァ。 まったく言葉を発さないメイディーを見て、そう言ったディ

「私達がやったんです」

後ろから出てきたラタとノエリアが言う。

いいわ。あなた達は出てこないで......」

シェールは手で二人が後ろから出てくるのを制した。 ラタはそれ

でも前に出ようとした。

しかし.....」

あなた達の主人を信じなさい」

シェー ルはラタとノエリアに言う。 ラタとノエリアは、 それで、

後ろに下がった。

「こういう事があったの」

シェールはそう言うと、 事の?末を話し始めた。

「そんな.....」

そのショックで口をきけなくなったこと。 る生活をしていた事。ジェズルにさんざんにもてあそばれたために、 すためにメイディーを使っていた事。メイディーは、鎖につながれ ディーリアが呻きながら聞く。 ラタが自分のジェズルを飼いなら

「よくも.....」

う。 ディーリアは、ラタ達をにらみつけた。 だがそこでシェー ルが言

こうなる事は覚悟で、あなたも参加をしたはずよ

は分かっていて参加をしたはずだ。今になって、その事に文句を言 出すのはお門違い。 戦いに負ければ、相手の言いなりにならねばならない。 そんな事

シェールはそう言いたいのだろう。

は、ラタを睨んだ目をシェールに向けなおした。 だが、そんなもので納得できるものではないだろう。ディー IJ ァ

び込んでいった。 そこに、シェールの後ろからメイディーがディーリアに向けて飛

首元に飛びついたメイディーは、ディー リアに向けて耳打ちをし

た。

さらに、耳打ちを続ける。「え......そうなの?」

え.....そんなことが?」「あの人なら私も会ったけど.....」 姉

さんがそう言うなら」

思って見つめながら聞いていた。 何かの相談を二人で始める。その様子を、 ほかの四人は不思議に

私達もシェー そして、 相談が終わると、 ルさんの所でたたかわせてくれませんか?」 ディーリアはシェールに向けて言う。

み合っている。 ラタとノエリアの二人が、ディーリアとメイディーの二人とにら

ていて足元はしっかりとしている。 ここは壁の外。 南側の場所なので、 乾いた土の上に枯れ草が生え

ていたため、冬になると、 街道からはずれると、膝元まで伸びる草が生い茂った場所になっ こうなるのだ。

お互いに枯れ草を踏みしめながら、 武器をかまえてにらみ合って

「ラタ。手加減をするんじゃないわよ」

「わかっています」

れられない事だ。 ディー リアがシェー ルに申し出てきた事は、 シェー ルには受け入

のため最初は断っていたシェールだが、二人は、一緒になって戦っ はどう考えてもシェール達に劣る。足手まといになりかねない。 て真価が発揮されるのだという。 ディーリアは、シェール達とは違って学校出である。 戦闘能力で そ

エリアである。 しようと考えたのだが、 人の力を試してみる事にした。 最初はシェールとリーシアで相手を ただのはったりではないだろうか? 試験官に自ら志願をしてきたのがラタとノ シェールはそう思うが、二

「はじめてちょうだい」

右と左に分かれて自分の横に回った二人を見て、ラタは右にいるメ メイディーは、ラタの攻撃を真正面から受けるかまえを見せた。 イディーに向かっていき、ラタの後ろにノエリアがついていった。 シェールが言うと、ディーリアとメイディーが二手に分かれた。 思いっきりラタが打ち込んでいった。

・基礎体力は十分ね」

きった。

ラタの攻撃を真正面から受けたメイディー

は

ラタの攻撃を受け

ェールはそう分析をする。 ラタの攻撃に耐えきるだけの体力はメイディーにあるようだ。 シ

に分があるようだ。 ラタは剣を押し込んでいく。 さすがにつばぜり合いになるとラタ

た。 イスメイルによって阻まれてしまう。 ラタの背中を切りつけるために飛んで切りかかるが、 だがそこに背後からディーリアが飛び込んでいった。 まるで、 流れるような動きでガンガンと斬撃を叩き込んでいっ ディー リアの次の攻撃は素早 攻撃はフェ

カンッ! カンッ! カンッ!

一気に叩き込まれてフェイスメイルは粉々に砕ける。

ち込んでいった。ラタはメイディーとの押し合いをやめ、 メイディーと押し合いをしているラタの背中に、ディーリアが打 サイドス

テップで距離をとった。

ていく。 メイディーとディーリアはラタの前と後ろに立ち、挟み撃ちをし

ラタの正面と背後から、 れているかのように、 メイディーとディーリアは、まるで、二人が同じ器械で操作をさ 同時に剣を振り上げ、 同時にたたきつけた。 まったく同じ斬撃を、

「そこまでよ!」

シェールが言うと、 全員がピタリと動きを止める。

これから先の勝敗が一目で分かる姿。

ラタは二人の剣で、 両脇を切断される直前のような姿をさらして

いたのだ。

レーズは夜中に、安い酒場にいた。

いた服を着たレーズが同じテーブルに座っていた。 どぶろくを、口の端から零しながら一気に飲み干すガラの悪い男。 それが数人集まっている中、 魔法のローブを着て豪華な飾りの付

持つと、どぶろくがこぼれるが、男はそんな事は気にせずに、 こぼしながらどぶろくを一気に飲み干した。 酒のどぶろくを、ヒビがはいった器になみなみ注ぐ。その男が器を テーブルの中心においてある一本の蝋燭が唯一の光源である場所だ。 ここは、土塗りの壁で無骨な木材がむき出しになって ほのかにアルコールの匂いがして、白く濁った色をしている安い いる家屋

えた。 「そろそろ、もうちょっといい酒が飲みたくなってきてな 男達の中で頭目らしき男が言う。 ヴィッツは苦い顔をしながら答

「支払いは前回ので最後のはずだ」

金を要求されているところである。 ズを殺すのに手を貸した男だ。ヴィッツは、 このゴロツキは、ヴィッツがなる前にリーシアの師であった、 この男に脅迫をされ

と下品に笑った。 「それに、それをバラしたら、君らだって捕まる事になるぞ ヴィッツは男にそう話す。 だが、その男は涼しい顔をしてニヤリ

所にたれこむ。たれこまれたくなけりゃ金を出せ。 男の要求はこうだ。 リーシアの師を殺すのに手を貸した事を裁 判

が代表をして裁判所に行ってくれるらしい。 別に俺ら全員で言いに行くわけじゃねえ。 俺達のために、 俺達は逃げさせてもら つ

は言った。 痩せた体の、 かにも気弱そうな男の肩を叩きながら、 頭目の男

ッツは、 この痩せた男を鉄砲玉に使うつもりらしい。 事件が発覚したらヴ そう言われて、 リーシアの師を続ける事はできなくなる。 痩せた男はヴィッ ツに向けて硬い苦笑いを送った。

イ ヴィッツの事を陥れるため。つまるところ、 痩せた男は捕まるが、頭目たちはどこかに逃げていけばい ヴィッツへの嫌がら

心が痛むことはない。 せのため、そんな小さな事のためだけに仲間を犠牲にする。 それに

まったくもって、汚い人間らしい汚い方法だ。

男達の中の一人が、喉を押さえて苦しみだした。

らなかったのにね」 出せる金には限度があるんだ。 欲を張らなければこうはな

男達を見回し、 ヴィッツがそう言うと、 ゴミ共め」 ほかの男達は絶命し、ヴィッツだけが生き残った。 床に横たわる ヴィッツは言い捨ててからここを後にする。 次々にほかの男達も苦しみだした。

には不釣合いな、何もかもを疑うような鋭い目をしていた。 幼い彼女は、子供らしい柔らかな顔の輪郭をしていながらも、 それを魔法の鏡を使ってみていたリーシアがいた。 今よりもまだ

彼女は夜の暗い中、屋敷の庭で鏡の中身を見ていた。

けてその様子を探っていた。 ヴィッツが、夜に出かけているのを知り、 ヴィッツに発信機をつ

そして、この映像を見る事になったのだ。

ゴミはあなたもでしょう?」

腐った人間達の腐った戦い。

うな気分になった。 シアはそれを見て、 なんともつまらないものを見せられたよ

シェールは、 いたところを、 ラタと同じように上下ジャージ姿で家の廊下を歩いて リーシアに見つかった。

れてしまったの.....」 「シェール.....ジャージ怪獣ズボラーになる事をいつの間に受け入

「そんなわけがないでしょう!」

ならば何で、上下ジャージで家をうろついているのか? 普通に

考えればっただのズボラである。

「用意はできたか?」

そこにジャージ姿の当一まで現れる。

ズボラーが増殖中かと思ったけど.....」

から町の奉仕活動にでもいくのであろうというのは推察できる。 リーシアは、当一が手に持ったゴミ袋とトラばさみを見る。

しら?」

「立派に社会貢献をなさっているようね。

リーシアが言う。

最初から、 私はズボラーじゃないっての!」

リーシアがくすくす笑って、二階にあがろうとしている所に、 ラ

夕が声をかけた。

「揃いましたね。 我らがズボラー スリー

誰がズボラー スリーだ!」

ルは律儀に返す。 た。サラリとシェールに言ったズボラースリーの言葉に、 麦藁帽子に上下ジャージといういつもの服装をしているラタは言 シェー

我々の愛と勇気の力を信じましょう」 今から戦闘です。 みんなで力を合わせればすぐに終わりますよ。

その戦隊物のノリは!」

シェー ルがやかましくラタの言動に文句を言っている。 当一 ιţ

ズボラー の汚名は返上か

組の出てくる番組を。ラタが目を輝かせながら見ていたのを思い出 日曜の朝にやっていた全身タイツのような戦闘スー ツで戦う、 五人

「そうだ! 私達の力を信じるんだ!」

もポー ズをとった。 そう言い、ラタはビシリとポーズを決める。それに会わせて当一

元をすこしだけゆるめた。 いつもは無表情のラタだが、このときばからは楽しそうにして口

「シェール。あなたも参加をしてあげたら?」

クスクスと笑いながら言うリーシア。

んそん』という、 「そうだぞ。 『踊るあほぅに見るあほぅ。 格言もあるしな」 同じあほなら踊らにゃそ

当一も言う。

「そうです。遊んでふざけて、 楽しんだもの勝ちです」

それに合わせてラタも言う。

勝手に楽しんでいなさい」

そう言い、シェールは先に歩いていった。

ノリの悪いシェールに、当一とラタは顔を見合わせた。

しょうがない。 他に素質のある奴を探す事にするよ」

当一は適当に、 戦隊物の言いようで、シェールを無理やり誘わな

い事を言った。

「あなたならば、ズボラーグリーンになれると思っていたのですが」

「って、あんたが渡したジャージでしょう! あんた! 私をズボ

ラーグリーンにするつもりでこれを渡したの!」

思えば、 当一は青、ラタは赤、 シェー ルは緑のジャー ジを着てい

た。

「それではいくぞ! やけに大仰な言いようで言うラタ。 ズボラーブルーこの世界の平和のために!」

その言いように合わせて、当一も答えた。「リーダー! 一生ついていくぜ!」

それじゃあリーシア。 行ってくるな」

つ 言っ た当一。 それを聞くと、 リーシアは屋根裏部屋に上がってい

IJ ブを身に着けていた。 これから魔法を使う。そのために、 シアは家の庭に立った。 前には、 リーシアはいつもの魔法の口 ノエリアが立っている。

を上げるためには着たほうがいい。 これは、 魔法の威力を上げる効果もあり、 これからの実験の精度

しかない。 当一の家の庭では、二人が向かい合わせになるので精一杯の広さ 慎重に行わねば周りに被害が及んでしまう。

それじゃあいくわよ」

るようにして目を見張った。 リーシアが言うと、ノ エリアは視線を上に向け、 何かを待ち構え

空の上からファイヤーボルトが飛び込んできた。

ダン! ダン!

硬い音が聞こえ、 ファイヤー ボルトはノエリアのフェイスメイル

に阻まれていった。

正直.....このままでも、 それを聞くと、リーシアはもみ上げから垂れ下がっ 緊張を解いてリーシアに向けて言ったノエリア。 あと二、三発は耐えれそうですわ た紫色の髪を

弄ぶ。 だけど、相手のファイヤーボルトは一発で貫通したんでしょ 先の戦いで、ノエリアは敵のファイヤーボルトに倒された。 顔を思案させているように歪めながら言った。

計算をしてところで、 だが、 ノエリアのフェイスメイルは強固な守りなのである。 魔法の事は、 フェイスメイルが一発で壊れる事などはあり シアの方が詳しい。 どう

シアが言うには、 フェイスメイルをファイヤー ボルトで打ち

破るのは不可能らしいのだ。

次はウォーリアの件を試してみましょう。 ディー リアにメイディ

ー。お願いね」

リーシアが言うと、ディーリアとメイディーは二人で同じ剣を持

り、ノエリアに向けて剣をたたきつけた。

息を合わせた二人は、二人で一本の剣を振りかぶると、

飛び上が

だがそれは、フェイスメイルによってはばまれる。

一余裕です」

ノエリアは言う。

リーシアは髪を指に巻き、それを解き、それを繰り返しながら思

案にふけっていた。

「だけど、ウォーリアの攻撃は防げなかった」

リーシアは、シェール達に聞いていた。

ウォーリアがラタにバトルアクスをたたきつけると、一発でフェ

イスメイルが破られたのだ。

フェイスメイルを破るには、 フェイスメイルを貫通する威力の攻

撃をするか? 攻撃を何発か繰り返して魔力切れを起こさせるか?

どちらかしかない。

フェイスメイルを破るための、 何かの仕掛けがあるのだろう。

魔法剣の類か.....」

原因は一体何なのか? リーシアは考え始めた。

奉仕活動はいくつかの班に分かれて場所を分担してやるものだっ

た。

四つある班のなかから、 シェールとラタと当一は、 別の班に分か

れることになる。

め この奉仕活動は、 友人や一緒に来た者同士は、 町内のレクリエーションの意味も兼ねてい むしろ離される事が多い。

ラタが入った班には、 とてつもなく目立つ風貌の女の子がいた。

「あなたは.....」

情をして思いっきり苦々しさを表現する。 その女の子は目を閉じて唇を引き結び、 こめかみに力を入れる表

背が高く、金髪に金色の目をしている姿は間違えようがなかった。

「エイディエルだ.....」

るまでずっとその表情をしたままだった。 短く自己紹介をした彼女は、班長になったオバサンの言葉が終わ

応挨拶をする。 シェールの視線にあとずさったその女の子は、 シェールは、同じ班になった女の子の事をマジマジと見つめた。 困惑をしながらも

「こんにちは.....」

え.....ええ。こんにちは」

実際、困惑をしているのはシェールも同じである。

緑の色がかかった髪。背が低く気弱げな表情をしているその子は、

居心地が悪そうにして指を絡めて、手を組んだ。

· チェリンです。よろしくおねがいします」

不器用な礼を一つ見せ、挨拶をしてきたのだ。

前で中を探っている人間がいるのに気づいたリーシアは、 て魔法を撃った。 ディーリア、 庭で、フェイスメイルについて考察をしているときの事だ。 リーシアは、 メイディー二人ともお願い」 家の前に気配を感じた。 外に向け 家の

スクリーム

渦が生まれていく。その渦の中から、 その人影は、 まるで、うずしおの様子を水の中からとらえたように、 かけられている魔法を、 逃げ出していった。 まとめて霧散させる魔法だ。 桃色の髪をした人影が現れた。 空気中に

アー スウォール

達を見た。 それに行く手をはばまれた人影は、 まるで、土の山のようにアスファルトが盛り上がる。 背後から迫ってくるリー

アが立った。 人の家の前で、 リーシアは、 聞 く。 一体何をしていたのかしら?」 相手を囲んで、 左右にメイディーとディ IJ

あざを作った顔は間違えようがない。 つで自分のものなどと主張をするのは、 「この大地の上は誰のものでもないはずだ。 それは、 レイグネンで戦ったアサシンであった。 間違っているとは思わない 権利書なんていう紙一 右の頬に大きな

「それはどんな屁理屈よ.....?」

お前らが間違っているんだ」 金さえ持っていれば、 何でも自分のものにできると思ってい

リーシアは今の一言で、大体話が読めた。

こいつらは社会のゴミだ。

それにエイディエルの持っていた戦斧は、 のだった。 ボロボロの服を着ているくせして、魔術師の被っていたフード。 彼女らと、 一度対峙をしたとき、彼女らの風貌を見たことがある。 高級品であると分かるも

そのようである。 そして、 いま、 このアサシンのアイシャが着ているマントだって

た。 てはいないのかしら?『そのマントは今誰の物なの?』」 「ならば、盗めば自分のものになると思っているあなた達は間違っ まるで、 シアが言うとい、 それだけはどこかから盗んできたもののようであっ 無表情ながらも、 アイシャは言葉に詰まっ

れが分かる。 そして、目に憎悪のようなものが浮かんでいく。 IJ シアにはそ

いながらもリー こんな事、こいつに言ったところで分かるわけがない。 シアは言った。 そうと思

いうルールがあるから、金で土地を買う。 「この世界はルールによって成り立っている。 お前達だけ のルールだ。 私達にまで押し付けるのはやめろ それだけの話よ 金で土地が買えると

し付けているじゃない」 盗んだものは盗んだ人間の物』という、 あなた達の ルを押

リーシアはなおも言う。

その盗品のマントを着ながらよくも言えたもんだ。 口ではそう言わないが、リーシアはアイシャに伝える。

私達はルールを守る事によって自分達の命を守っているの

·私は、ルールに守られた事が無い」

ルを守らない 人間が、 ルに守ってもらおうとは思わない

ことね。 っていいセリフよ」 そういう事は、 善良な市民として生活をした人間だけが言

ある。 憎悪の視線を向けるアイシャ。 リーシアはこの視線に心当たりが

アイシャは、 単純に金持ちを憎んでいる。

だろう。 金の力で自分達の上に立つ奴らが許せないという気持ちがあるの

リーシアが昔見たゴロツキだって同じだ。

されない。俺にもおこぼれをよこせ』 『金があるんだからいいだろう。 お前だけがいい目を見るなんて許

殺されたのだ。 そして、堪忍袋の緒が切れたヴィッツにより、 そう考えていた。それで、何度もヴィッツに脅迫をもちかけた。 酒に毒を混ぜられて

「消えなさい。 勝負はレイグネンでつけてあげる」

したリーシアが言った。 アースウォールを解き、 地面の盛り上がりを戻して道路を平らに

アイシャは、 何も言わずに道を走って消えていった。

返るとそこにプレッシャーを放っている祥子が立っていた。 リーシアがアイシャの姿が見えなくなるまで見送る。 として振 1)

ずよね。 「リーシアちゃん。 ご近所様から変な目で見られてしまうから」 そのカッコで出歩かないでって言っておい たは

ように言われていたのだ。 リーシアが着ている魔法のローブ。 これを、 着たまま出歩かない

まず、 家の中に いらっしゃい

中に入っていった。 ガチガチになりながらのリーシアは、 祥子に言われるままに家の

ていた。 ギスギスしながら、 ラタとエイディエルの二人はドブさらい をし

を使って溝に入った土をかき出し、 その土を分厚いビニー

に詰めていく。 これは埋めるゴミとして出すのだという。

なおすという結構な重労働だ。 コンクリートでできている蓋を外し、 かき出したらまた蓋を閉め

た。 長い間黙々とこなしていたラタだが、 エイディエルに向けて聞い

「なんで、奉仕作業に参加を?」

「作業が終わったらトン汁が出るって話だったからな」

いきなり核心については聞きづらい。 ラタは挨拶程度の質問をし

た。エイディエルはそれに答える。

「私達は、食うものは自分で調達をしなければならない。

うしてきたんだ」

「この労働は、トン汁一杯には見合いませんよ」

「口に何かを入れる事しか考えていない。 私達が生きるには他の

は二の次だ」

ラタは考える。 他の事というのには、 盗みも入るのだろうか?

ラタはこれを聞こうとする、唇が震え、人を傷つける事もはいるのだろうか?

を決してラタは聞いた。

「他の事というのには.....」

ああそうだ。盗みだって入る。強盗だって入る」

ラタの背筋にゾクリと悪寒が走った。

そうしなければ、 エイディエルは言う。これは何度も聞く言葉だろう。 私達は生きていけなかった」

(貧しい人間は、 こうしなきれば生きていけない。 こうするのは彼

らにとって、当たり前のことなのだ)

こう、 何度も聞いたことのあるフレー ズが、 ラタの頭に浮かぶ。

「それだけで納得のできるものですか」

謝罪はできない。 この生き方を改めて全うな方法で生きることな

んて、私達には不可能だ」

心臓が高鳴っていく。

意

もしかしてあなたは......覚えている のですか

「私は靴を奪った。使用人の片目を傷つけた」

ラタは、グッっと歯を噛み締めた。

'あなたには罪をつぐなってもらいます」

`ああ。全力で来るといい。私も遠慮はしない」

まったく見つからない。 言っても軽く流されていってしまう。 のれんに腕押しと言っていいような感覚である。 ラタには、 怒りのぶつけ先が 恨み言をい

お前には話しておきたい。 できれば聞いてほしい」

ラタは何も返事をしない。 それでもエイディエルは話し続ける。

「私達は吹き溜まりに生まれた汚れた人間だ」

エイディエルの話の冒頭はそうであった。

どく嫌悪していた。 てきた。そして、 エイディエルは、吹き溜まりに住む人間の醜さを嫌というほど見 自分がその吹き溜まりの人間の一員である事をひ

こんな町はなくなってしまえばいいと思っ ている。

忌々しいのだ。 この町の醜さが忌々しい。 そして、 この町でし か

生きることのできない自分も大嫌いだ。

できるかもしれないと思うと、 チャンスを得ている自分は、 たまたま、自分はこの戦いに参加する権利があった。 この国を好きなように作り変える事が 胸が高鳴ったのだという。 王に なれ る

であろうか? この国を好きにできるとしたら、自分が最初に望むことは一体何 そう考えると結論はすぐに出た。

私が王になったら、レイグネンからスラム街を抹消しようと思っ あんな場所は無いほうがいいんだ」

彼女は、 ラタは無言でその話を聞いていた。 もしくは何も考えてなどいないのかもしれ 闇 のある無表情をしてい 何を考えているの な

シェールは無言で箒を振っていた。

たのだ。 体の向きを変えた。 すぐ隣にチェリンが立ってくる。 さっきから何度もそうしながら掃除を続けてい それから顔を背けるようして、

「どうして私から逃げるんですか?」

シェールは、ぶっきらぼうに答える。

「あなたが敵だからよ」

その答えにチェリンは、 どうしてだか、 笑って答えた。

んですね」 「 よかった...... 私がスラム街の人間だから避けているわけではない

シェールは箒を動かす手を止めた。

私はチェリンって言います。スラム街で育ったんです」

チェリンの言葉に耳を貸す様子は無い。それでもチェリンは話を続 シェールは、チェリンの言葉を無視して箒を振った。 シェー ルは

けていく。

な仲良くできるはずなんですよ」 「スラム街の人間っていっても悪い 人ばかりじゃないんです。 みん

「敵と仲良くしろというの?」

れますか?」 「この戦いが終わって、 私達が敵ではなくなったら、仲良くしてく

警戒をしているシェー ルは、 チェリンの事を見定めるようにして、

じ.....っと睨んだ。

スマイルを浮かべるチェリンの顔が、 シェ ー ル の目に 逆る。

人もやられてしまってるんです。よほど運がよくないと.....」 私達はきっと王なんかになれません。 あの魔術師さんに九人中四

に貼り付けた笑顔。 チェリンはそのまま言う。印象をよくしようとして、 それを変えないまま、言い出したのだ。

私には他にこの戦いに参加をした理由があるんです」

から、チェリンは慣れない営業スマイルのまま言い続け

の戦いに参加をしているのは、 貴族や豪商などの上流階級

間の子供である。

て、何があっても訪れないだろう。 スラムで暮らしているチェリンには、そんな者達と会う機会なん

ラム街をどうか嫌わないように訴えたいというのだ。 この戦いをチャンスを考え、貴族や豪商の人間に自分達の住むス

でもないんです。 「確かに、私達の中にはそういう人もいます。 シェールはチェリンに背中を向ける。 絶対に私達は手を取り合っていけると思います」 だけどそんな人だけ

その背中に、チェリンは言葉を投げかけ続ける。

ください」 「この戦いが終わったらでいいです。どうか私達の事を『認めて』

下げた後、 無言で背中を向けるシェールに向けて、 掃除を再開した。 チェリンはペコリと頭を

当一は、 一つの袋を二人で共有して使っていた。

に落ちているゴミを回収して町内を回っていた。 自分がそれを持ち、一美が拾ったものを放り込む。 当一達は、 町

「本当に奇遇だったな。 お前もこれに参加をしていたなんて」

「それを言うのは、これで五回目だぞ」

嬉しそうにして、 一美は、当一の隣に立って今回決められたルートを回っていた。 町の掃除をする一美と、あきれた様子の当一。

この辺はここまでにしましょう、次のところにいきます」

この班の班長が言い出す。

次の場所に移動をするために班の全員で道を歩く。 一美は、 すぐ

隣に当一がいる事を横目で確認した。

は見た。 そして、 視線を下に落とす。軍手をつけたままの彼の手を、 一美

和美は、当一の手を握ろうとして手を出した。

一歩一歩でもいいから、当一との距離を縮めていこうと思ってい

る

ている今であるからこそ、それを強く感じられるのだ。 くらしてきた。 すぐ隣に立つ一美は、ほのかに感じる当一の温かみで、頭がくら 寒さが身が冷え切り人の体温に敏感になってしまっ

た一美だが、手を伸ばした。 ずっとすぐ隣にいるのに、 今まで手を握るのだけはためらっ てい

かに感じることができた。 いたが、それでも、 一美の手が当一の手を掴む。 木綿の布越しに感じられる、 ゴミ袋を持った手は、硬く握られ 彼の温かみをほの 7

ってくるのを感じていたのだ。 それだけの事であるのだが、 和美は心臓が強く高鳴り顔が熱くな

どうしたんだ? 二人で持つか?」

当一は、自分の手を握った一美に向けて言った。

思ったのだろう。 ゴミ袋を持つのを手伝うつもりで手を伸ばしただけだと、 当一は

一瞬で、体の内から湧き上がってきた熱を冷まされた一美。

このバカは....』

心の中でそう思い、ムカムカしながら歩いていったのだ。

その日の夜、湯船につかりながら、ラタは考えた。

湯に浸かり、揺れる水面を眺めながら、エイディエルの言った事を 髪が湯につからないように頭の上で結い上げている。 肩まで深く

思い出した。

この国からスラム街を無くす。この国のゴミを掃除する。

そんなものは傲慢であるように思えた。

どんな場所であれ、人が生活をする場所、 そこは、 そこで生きる

人々には、かけがえのない場所であるはずなのだ。

それを壊そうとする。それはあそこの出身の人間であろうと許さ

れるものではないように思える。

だが、 あの場所の事は、 断片的にだがラタも知っている。

それにエイディエルは、もっとあの場所の深いところまで見てい

るはずである。もっとひどい部分を見ているはずなのだ。

重く感じる体を上げて、 誰かにこの事について聞いてみよう。 風呂からあがっていった。 そう思い、 今日はやたらと

当一。 入りますよ

ドアをノックしたラタは、 当一の返事を待たずにドアを開けた。

なんだよそうぞうしいな」

あえて、おちついて入ってきたラタだったのだが、 当一にはラタ

が、 なにやら急いでいるように感じたようだ。

パソコンの前に座っていた当一だったが、 ラタに姿勢を向けた。

まるで、 である。 ラタがこれから話をしようと考えているのが分かるようす

ラタはそれに合わせて話を始める。

いますか?」 「当一、もしですよ。 スラム街を取り潰したとしたらどうなると思

「ん? いきなり何を聞くんだ?」

「理由は聞かないでください」

聞くなといえば、 ふむ.....と言ってあごに手を当てる当一。 無理に聞くことはないだろう。 彼は淡白な人間である。

くれるかもしれないと、ラタは思う。 そのくせ彼は、 無駄に博識である。 彼ならば正しい答えを教えて

とも建物を壊して更地にするのか?」 取り潰すってのはどうするんだ? 住人を追い出すのか? それ

「住人を追い出して更地にします」

てラタは言う。 エイディエルだったら、 やるなら徹底的にやるだろう。 そう考え

「更地にテントが建つ想像しかできない」

当一は言う。

「テントは取り壊します」

ラタは言う。

とテントが建つ」 全部引き払っているんだ。それで、 それは日本でも行われていてな。 国の職員が帰るとまたポツポツ 実行予定日になると、 テントが

それでは、どうしようもないではないですか 当一は、ラタがそう言うのを聞いて、 腕を組む。

のはどのような理由からなんだ?」 どうしようもない.....。 そうは言うが、 元々スラム街を取り潰す

-

うな質問であるが、 当一の質問。 これは、 確信をついている質問なのだ。 基本的すぎる事をわざわざ確認してい

ければ何をもって計画の成功なのかが分からない。 そもそも、何のためにスラム街を取り潰すか? それが明確でな

ね ? 「たとえば、スラム街の住人を全員いなくする方法はありませんか

「それはスラム街の住人を皆殺しにするって意味か?」

「 そんな事はせずに..... 別の場所に移ってもらえば.....」

「すぐに戻ってくるな。そしてテントを張ってそこに住む」 当一に聞けば聞くほど、絶望的な答えしか返ってこない。

結局、今の今までスラム街が野放しにされているのには、 それな

りの理由があるのだ。

手を振って剣を振り回せるような場所はなく、 の外まで出て行く事になる。 シェールの住んでいる町は、 城壁に囲まれていた。 剣の稽古の時は城壁 その中には大

城壁の外に出ると、林がある。

ェールは剣を振っていた。 木が等間隔に植えられており、 十分に陽射しの漏れてくる林でシ

「そこまで!」

スタークの声が響く。

シェールは剣を下ろしてスタークの方を向いた。

「それ以上の訓練はするな。すぐに帰るぞ」

剣を使って戦う者らしく、 スタークは剣を腰に挿しているスラリとした長身の男だ。 性格は荒っぽくぶっきらぼうな言動も多 だが、

l

「ええ....と。 レーズの奴から言われていたんだっけか.....

そう言うと、 スタークは紙をシェールに渡した。

「王をめぐる戦いに参加をするなら知っておかなけりゃならないこ

とがある。これは『シール』の事だ」

紙にはユニコーンやグリフォンなどの幻獣が書かれている。

イラストを見ながら、シェールはスタークの話を聞いた。

シールとはお守りの意味である。

先の王をめぐる戦いでは、 このシールが重要になった。

姿をしている。それは呼び出した者が自由に操ることができたのだ。 ルはユニコーンやグリフォンなどの、 昔の英雄を助けた獣

つ参加者は通常の参加者の六人分の強さを持つなどと言われ、 単純な話、歩兵よりも騎兵のほうが強い。そのため、 シールを多く集めたほうが勝つ結果となる事が多かった。 シー ルを持

「この事は覚えておけ」

こういった、口で何かを伝える授業は苦手なスタークの、最後の

言葉がこれである。

刻み込んだ。
不器用な彼が精一杯に伝えてくれた教えを、シェールは深く胸に

「私達に有利なところは、数くらいだ.....」

ながら、それを囲んで話し合っていた。 エイディエル組の面々は、夜に一本のロウソクを光源として使い

性味を感じる彼女らは、いままでいくつもの苦境を乗り越えてきた という、雰囲気が存在していた。 ム街出身の集団だ。 全員が着古した服を着ており、眼光が鋭い。 全部で九人の彼女らは、エイディエルを中心にして集まったスラ

その中で、三人だけが少し違う雰囲気を持っている。

アイシャ。

る。 のように野犬のような雰囲気を持つ者達の中で、 彼女は右の頬にできあがった大きな痣が印象的である。 飛び出た鋭さがあ 他の者達

ような、俊敏な肉食獣のような雰囲気を持っていた。 彼らを野犬とするならば、それよりは一つ上の、豹やジャガー ഗ

に羊が迷い込んでいるようにすら感じるほどだ。 そしてチェリン。彼らとは違いおだやかな目つきをしている。 まったく周囲の仲間達とは違う雰囲気を持っており、 野犬の群れ

そして、エイディエル。

野犬や豹など、そういった者達とは格が違う。

苦境を知り、泥をかぶりながら生きてきた彼女らの中でも、 どこ

かに高貴さや綺麗さを持っている。

事をそう表現した。 黄金のライオンのような雰囲気である。 アイシャは一度、 彼女の

パラと砂埃が落ちてくる。 橋の下に、ゴミ捨て場で拾った毛布を敷き、 橋を車が通るとパラ

その中で、全員の視線を集めているエイディ が始めた。 エルは、 苦々 顔

上手く使うしかない」 の『隠し技』見せてい ない私 の『エスカッショ ン その二つを

エイディエルは言う。 アイシャに視線を向け

るかもしれないが、 前回の襲撃は、 奇襲の形だったから上手くいった..... 奇襲に賭けるしかない」 警戒をされ

アイシャは言う。

上手く戦えるのだ。 エイディエルのエスカッションは、 高低差が大きい場所であると

が持つ事になる。 由に動くことができないようだ。 相手のエスカッションは平地でならともかく、 同じ場所で襲えば地の利はこちら あの狭い道では自

おかないと」 「あとは、 あの魔術師さんです。 味方がやられてしまう前に倒し

チェリンが言う。

をもらっているため警戒が強いのだろう。 リーシアは一人で味方の半分を倒した、 自分も、 IJ シアの魔法

う 魔術師対する対策なんて簡単。 私の『デッドリー ポイズン』 を使

シアに向けてそれを使うつもりなのだろう。 アイシャはアサシンとして毒の製法をいくつか知っている。 IJ

ならない」 は桁が違う訓練を潜り抜けて来た者達と戦って勝っていかなければ 今回の戦 いは過酷なものだ。 だが、これは当然なんだ。 自分達と

エイディエルは、みんなに激励を送った。

犬の群れを戦いに狩り立てる。 私達は、 威風堂々をしたエイディエルの激励の言葉は、 敵に勝てる力を持っている。 後は君らの意志だけなんだ」 スラム街出身の野

「エスカッ ショ ンを見られた。 相手のエスカッションは分かっ てな

電灯の明 かりの下で、 シェ ル達は次の戦いの相談を始める。

当一の家のリビウングで、

分がまとめた書類を配っていた。 シェールが立ち上がって話しをして、 IJ シアが一人ひとりに自

こういった会議というものに慣れていないのだろうか?

リアとメイディー はそわそわしながらあたりを見回してい

た。

ſΪ が、 いつもは緊張感のかけらもなく、ふざけて遊んでいるような連中 真面目に会議をしているのを見ると、 別人のように見えるらし

張り詰めた空気の中、それに溶け込むくらいに澄んだ声でシェー

ルが会議の司会を行っている。

「相手を格下と甘く見ないように。 ハングリー 精神に飲み込まれる

シェールは、作戦を話し出した。

自分達のエスカッションは相手にばれている。相手には、 戦う場

所を選ぶ権利がある。

るだろう。 そして、相手は奇襲をしてきた。 警戒は怠らないようにしなければならない。 次の戦いだって奇襲で攻めてく

· それに、アサシンの毒には注意ね」

リーシアが言う。

アサシンが独特の毒薬の製法を持っているのはリー シアも知って

い た。

くから出発前にでも渡すわね 薬の類は、 私だって作れるから、 それで対処をするわ。 作ってお

そして、シェールに話を戻す。

そして、 前と同じ形で奇襲をしてくるのなら、 シェールはその作戦を話し出す。 対策を考えているわ」

作戦会議が終わった後、 ラタはシェー ルをリビングに残した。

ルに向けて聞いてきた。 のない、 形式的な挨拶などはなしに、 ラタは単刀直入にシェ

せん。 スラム街の事をどう思いますか? 王になったら、そうしようとしていました」 できることなら、全てを取り壊してしまいたいと思っていま 私はスラム街が憎くてなり

それは、上流階級の人間の本音であろう。

きた者が自分達の住んでいる市街で犯罪を犯す事もある。 スラム街では犯罪が日常茶飯事である。そのスラム街からやって

ろうと無力である。 犯罪を犯したものを追っていっても、スラム街に入れば兵士であ

かも率先してである。 街ぐるみで犯罪を隠される。 犯人はどこかの人間がかくまう。

たどりつけない。 人を探そうなんてしても、誰も口をつぐんでしまい、

「私はどんな所か知らないから.....」

街を美化しようとする言葉をよく聞きます。 すばらしい場所』なのだと思いたいようですね」 『あんな場所だが、人々はたくましく生きている』 人はあの場所を『実は 等々、 スラム

かった。 れに気づいているラタであるが、それでも、 シェールは目を見張った。ラタに対する反感を感じる視線だ。 ラタは言うのをやめな

げますよ」 所に住んでみるといいです。 それでも同じことが言えたら褒めてあ 「そんなものは幻想です。 真実だと思うのならば一年くらいあ

`そんな、憎まれ口を言いたかったの?」

る言葉だ。 ラタがシェー ルに言った言葉は、 完全に金持ちの傲慢に聞き取れ

はない スラム街に住んでいるからといっても、 そこまで言われるい われ

昔は私もそう思っていました。 スラム街に住む女の子と友達にな

れるんじゃないかと、 馬鹿な事を考えていたんです」

に豹変した。 ラタは昔の話をした。 靴をプレゼントしようとした女の子は強盗

と、今では思っているのだと。 あの時の自分は甘かっ た。 ロクでも無いことを夢想していたのだ

戦わせてくれませんか?」 「その子は今、 敵のリーダーとなっています。 そのリー は私に

ラタがそこまで言う。シェールは考え出した。

因縁のある相手という事だ。

因縁のある敵との戦いは、 シェール自身も経験がある。

一緒に戦おうとした当一を、 後ろに下がらせてシェールはリ

アとの決戦をしたのだ。

「それだけ言えばいいのよ」

『了解したわ。そうするように考えてあげる』シェー ルはそう言っ

て、席を立った。

あなたも、 甘い事を考えないようにしてください

部屋から出て行こうとするシェールの背中に、 ラタは最後にそう

声をかけた。

当一は、 今日はウォーキングシューズを履いてレイグネンにやっ

てきた。

いる靴だと、 赤い世界の足元は砂地であり、 昨日の革靴よりも、 それを踏みしめるために作られて 何倍も歩きやすかった。

シェールは、 先頭を歩き、 周囲の事を警戒している。

ラタも、リー シアも、 無駄口などはきかずに周囲を警戒しながら

歩いていた。

イディーだ。 この張り詰めた空気についていけていないのが、 ディ リアとメ

だろう。 昨日の会議や、 動きが硬くなっていた。 今の皆のような緊張感を持つ事に慣れていない

そう言うと、再び元の様子に戻って先へと歩いていく。大丈夫よ。気を楽にしてついてきてくれるといいわ」リーシアは、二人の様子を振り返ってわらいかけた。

ガケの最上段は、よく風が通る場所だ。

り、生命の生きる場所であるという事がうかがえる。 かりの不毛の大地に見えるこの場所にも、 青い空が思いっきり見渡すことができ、 小さな木などが生えてお この高さから見ると岩ば

「目標発見.....」

ディエル組の面々の耳に届く。 冷たく、小さく、それであるがよく通る声がガケの上に立つエイ

認している。 それはアイシャの声だった。 双眼鏡を持ってシェール達の事を確

最後尾にはノエリアがいる。 「 二人増えている。 だが隊列を見ると、 二人とも初心者だ シェールとラタとリーシアが前に出て、その後ろを二人が歩き、

いる。 力をかけてひきしぼる。 面々はガケの淵に並び、 アイシャは双眼鏡をローブの中にしまい、全員の事を見渡した。 これは、この二人を守るための陣形であるのがわかった。 びつな形の木の枝の端と端に糸を張ってつなげたものを持って それは糸の張力に引かれてアーチ状にしなっていた。 懐から取り出した木の棒を糸につがえ、

向け、エイディエル組の面々がアイシャの号令を待っている。 それは、 彼女らの手製の『弓』であった。 やじりをシェー

アイシャの冷たい声に反応し、 九人の仲間達が矢を放つ。

よく見ていればよけられる数よ」 矢が飛んできたのに、シェール達はすぐに反応をした。 ノエリアは全員にフェイスメイルをかける。 シアはメイディー とディーリアの前に立ちふさがった。

になれば避けれる。 敵の数は、 たかだか九人だ。 バラバラに打ち込んでくる矢は慎重

避ける必要もありませんわ」

ノエリアはそう言って、 わざと、 矢の軌道に立った。

コンッ!

がった。 矢はフェイスメイルにはばまれて、 間抜けな音をたてて地面に転

はそれでも余裕 次々に打ち込まれてくる矢は、 何の効果もない。だが、 IJ

見せることなく慎重に、打ち込まれてくる矢を見張った。

リーシアに向けて打ち込まれてきた矢は、フェイスメイルを貫通

リーシアの頬すれすれを通った。

になって消えていく。 フェイスメイルは殼を破らて、 亀裂を全体に走らせた後に、 粉々

「相手はフェイスメイルを破る、 何かの『 力 を持っているわ

逃げないと危険よ!」 シェールは聞くと、指示を出した。

てはず通りに動いて!」

う。 それを聞くと、 シェー ル達はガケを滑り降りて逃げていってしま

逃がすな! 追うんだ!」

今の状況は、 絶対的有利である。ここでたたみかけようと考え、

追っていく。

エイディエルを先頭に、次々に降りていった。

ガケを滑り降りて下の段に降りるエイディエル達の視界には、 エイディエル達は、シェール達を追ってガケを駆け下りていった。

の段からも、 また飛び降りていくシェー ル達が映る。

『どこまで降りる気だ.....?』

程度の水が流 そこに立つのは自殺行為だ。 ともに動きがとれなくなる。 この崖の一番の下層は、 れているだけであるが、 水が流れている場所になる。 高所から攻撃を受けている今の状況で、 足元はぬかるんでいるためま 小さな小川

鋭く細めて見上げていた。 している。 だが、一人ガケに残っている人影がいた。 ローブを着た姿の彼女は、 エイディエル達を紫色の瞳を その人影は紫色の髪を

アー スウォール

べり台のようになめらかに作られたアースウォールは、長く伸びて、 エイディエル達の立つべき段を覆ってしまった。 アー スウォ ールはエイディエル達の滑る崖から突き出された。

段まで降りていってしまう。 このまま滑っていくと、止まることができずにシェール達にい る

「下に降りるな! しがみつけ!」

者などいない。リーシアの作ったすべり台に乗せられて、 で落ちていってしまった。 仲間達にそう指示を出すエイディエルだが、 止まることができる 下の段ま

前に、その音の主に声をかける。 斧が壁にたたきつけられる音をリー シアは聞いていた。 姿を見る

「よく、しがみつけたわね」

シアは、マジックワンドをローブの中にしまった。 斧をつたってガケから登ってきたエイディエルの姿を確認したリー エイディエルは、 斧を壁に突き立ててそれにぶら下がってい

ラタから少し話を聞いたわ。 武器をしまった相手に向けて攻撃をする気にはなれない 斧を降ろしてリー シアの言葉に答えた。 かなり大胆な事を考えてい エイディ

「私の昔からの願いだからな」

スラム街を取り潰す。

その考えは、 リーシアから見れば無茶無茶だ。 いくら王になった

ところで、実現不可能であるとリーシアは考えている。

だがそれは置いておき、リーシアは言い出す。

するっていうルールがあるの」 「そういえばね、 この戦いにはお互いに挨拶代わりに『名乗り』 を

エイディエルは、名乗りならばすでにしている。

時間稼ぎのための演技であったのであるが、 その名乗りでお互い

に全力で戦おうと、宣言をしたのだ。

だが、リーシアが言うにはそれだけではいけないらし

なろうとしているか?』っていうのを相手に向けて宣言をするのよ」 「ああいうのとはちょっと違っていてね。 『自分はどのような王に

いて仲間を自分と平等に扱う、王になろうとしているのだ。 シェールは騎士王になろうとしている。やさしく、強く、それで

遅くなってしまったけど、下に降りたら『名乗り』をしてちょう それがこの戦いのルールだから」

そう言うと、 リーシアはガケを滑り降りていった。

降りてきていた。 ガケを降りながら上を見上げると、エイディエルが自分を追って

この リーシアは顔に不敵な笑みを浮かべてそれを見上げたのだ。 戦いに『名乗り』をしなければならないなどというルー

ない。 シアは、ラタから聞いた、 エイディルが王になる理由をシェ

ルに聞かせたいと思ったからそう言ったのだ。

故郷をつぶそうとする事を聞き、 つけるだろうか? スラム街で育った人間自身が、 シェー スラム街を掃き溜めと呼び自分の ルはどう思ってどう結論を

それを知りたいためについた嘘であった。

綺麗事だけじゃないのよ。 王様っていうのは」

ているのである。 しい魂が汚泥のような汚れに触れたら、 リーシアは、シェールに試練を与えるつもりである。 どうなるのかを見ようとし 彼女の輝か

みあう形になった。 リーシア、エイディエルは自分達の陣営に降り立ち、 リーシアが降りてくるのに続き、エイディエルも降りてきた。 お互いに睨

って足元の悪い場所である。 足元には細い水の筋のような川が数本流れており、 砂が水でしけ

ある。 谷の底にあるため、 太陽の光が届かない、 影になっている場所で

その中でもよく映えて見えるシェールの白髪とエイディエル の

私は浄化する王になろうと思っている」 エイディエルは腰に戦斧を立て、皆の中から一歩進み出ていった。

エルの名乗りを聞いた。 エイディエルに習って剣をしまい、 皆から一歩前に出てエイディ

それを見て、リーシアは一人で小さく口の端を吊り上げる。

界をきれいなものにする。 界の混沌を知り尽くしている。この世界から混沌をなくす。 私はスラム街で、人間の醜さをいやというほど見てきた。 王になったらそうするつもりだ」 この世

.....

無言のシェール。

った た。 エイディエルの言葉を聞くと、 何か、 手探りで相手の事を調べるために言ったような口調であ 無言で目を伏せ、 シェー ルは聞

あなた達の故郷。 スラム街はどうするつもりなの?」

エイディエルは即答をする。

再び、シェールは目を伏せる。

「ラタ……どういうつもり?」

これは、ラタがシェールに向けて言った言葉と同じ言葉である。

「......想像の通りです......」

ラタは小さくそう言った。

あったのだ。 たのを思い出す。この言葉はラタの、シェールに対する問いかけで シェールは、奉仕活動の時、ラタがエイディエルと同じ班になっ

ラタは、エイディエルの言葉を聞いて、シェールと同じ感想を持

で故郷を潰そうとするのがラタには理解ができない。 シェールだったらこの言葉をどう思うだろうか? 王になってま

探ろうとしたのだ。 シェールに同じことを言って、彼女の反応からシェールの意見を

ルが言えばその言葉の意味は、一気に変わってくる。 ラタが言えば、 シェールには傲慢に聞こえた。だが、 エイディエ

これが本当のスラム街の人間の声。

方を変えることができない。自分達はいつまでも、この腐った世界 で生きていくしかないのだ。 自分達は汚れていると自覚をしていながら、 だからといって生き

だ。自分で自分の故郷を嫌い、それを壊す事を望む姿は、 にはわけのわからないものにしか見えない。 そのスラム街の中で、それをよしとしなかったのがエイディエ シェール

りたくはない?」 シェール。スターク師匠を殺した連中は今、 どうなっているか知

ここぞとばかりにリーシアは言い出した。

昔、魔法の鏡を使って覗いたことだ。

スタークは決闘を理由に呼び出され、 出向いていくと、 敵が大量

の手下を従えていた。

ルとヴィッツ。その片割れのヴィッツに、 には殺されたこと。 その手下達の最後を、 リーシアは見ている。 金をせびり続けて、 スター クを殺したゼ 最後

ラ連中だ。 そいつらも、スラム街で生まれて、 スラム街で生きてきたチンピ

何で、今その話をするの?」

言った。 返したリーシアが、 恨みがましく言ったシェールだが、 逆に神経を逆なでするくらいに、 わざとらしくニコリと笑って 穏やかな声で

必ず直面する問題だからね」 今がチャ ンスだと思ったからよ。 スラム街の問題は王になっ

そして、 この前、 IJ Ĭ シアがシェー ルに向けて言った言葉もある。

リーシアはその言葉を、今反芻した。 自分の手を汚す覚悟も無い人間が、 王の器といえるのかしら?」

とも、 自分の手を汚すのを恐れて、 自分の手を汚してでも、スラム街の問題を解決するか スラム街を野放しにするか?

「今、答えを出さなきゃならないの?」

「今出さなきゃ、永遠にこの事については考えない

シェールとリーシアがそう言い合う。

エイディエルは、シェールを見た。

『そんな事は考えたくない』

そう考えているのがエイディエルにはわかる。

ける事になる問題や苦しみまでも受け入れてはいない。 それはそうである。王になる事は考えていても、 それに伴って受

問題を突きつけられると何も答えられない。 憧れだけで王の座に座ろうと考えているから、 こういう具体的な

「甘いんだよ」

ディエルは、この程度の問題を突きつけられただけで動揺を見せる シェールの事を心のそこから笑って言った。 その点においては、エイディエルは覚悟を先に決めている。 エ 1

とする。 あたり前の事であるが、 何かの地位を手に入れようとがんばった

手に入れた瞬間が始まりであるのだ。 だが、 苦労を乗り越えて初めてその地位を手に入れたとしても

じめなければならない。 地位を手に入れ、それからその地位に見合う自分になる事からは

エイディエルの方は先に、 いえるだろう。 その点では、同じ王を目指して戦っているシェー 苦しみに立ち向かう覚悟ができていると ルと比べると。

お前にやる事ができないなら私が代わってやる」 や葛藤を抱えた、 弱いシェー ルの姿を見たエイディエルは、

器をかまえた。 エイディエルが斧をかまえる。 それに合わせてシェー ル達も、 武

「最初は、お前から仕留める」

宣言をした後、斧を下段に落としてラタに向けて駆け出す。 エイディエルは、斧を突き出して、ラタにその切っ先を向けた。

見据える。 向かっていった。ラタは剣をかまえたまま、 自分の過去を無理払うために、エイディエルはまっすぐにラタに エイディ エルの動きを

タに向けて斧を叩き落す。 エイディエルは、大きく斧を振り上げた。そして、 飛び上がりラ

「うおおおおぉぉぉぉぉぉおおお!」

ルの脳天にたたきつけるために剣を振り上げた。 ラタは、それを横に飛んでかわし、地面に降り立ったエイディエ 大きく咆哮をあげ、思いっきりラタに斧を振り下ろした。

「なぜよけた.....?」

「どうして.....?」

チェリンとアイシャが口々に、 驚いた声で言った。

なんで効かないんだ』『綺麗に避けたぞ.....』

がささやかれる。 に衝撃的な事なようだ。 チェリンとアイシャの後ろから、他のエイディエル組の面々の声 ラタがエイディエルの攻撃をかわした事がそんな

根を寄せてエイディエル達を見た。 ラタの剣は、目標を失ってぬかるんだ地面にたたきつけられた。 湿った砂がこびりついた剣を、地面から抜くラタは、 エイディエルはラタの剣撃の下をくぐってラタの攻撃をよける。 少しだけ眉

「あんな大降り、よけれて当然です」

そのとおりである。 素早いわけでなければ正確なわけでもない。

スキだらけの飛び斬りだ。

とわれ始めた。 それなのに、 エイディエル達の間では、 ピリピリとした空気がま

いんだ!」 「効かなかったくらいでうろたえるな! 分かってない事の方が多

り取りである。 ラタを始めとして、 不安になり始めた仲間達に、 シェール達にはまったく意味の分からないや エイディエルは激を入れる。

もう一度だ! 今度は決めてやる!」 エイディエルは仲間達に向けて、大声で宣言を上げた。

リーシアが前に出て行く。

みたいだけど」 あちらが何かをしようとしているのは確かよ。 さっきは失敗した

ィエルのに向けた。 リーシアは、杖術のかまえをしながら、マジックワンドをエイデ

「ちょっと試してみるわ」

ラタがそれを見て言う。

· 魔術師が前衛に立つのは危険です」

ラタが言うのに聞かないリーシアは、 魔法を使った。

ファイヤー ボルト

空から炎が降ってきて、エイディエルを襲う。

ダン! ダン! ダン!

イディエルは、 直撃を受けたはずなのだが、ダメージを受けた様子が見えないエ アイシャをファイヤーボルトで打ち付けたような硬い音がする。 斧をかまえなおした。

「私に続け!」

そう言い、仲間を率いてシェール達に向かっていった。

戦局が一変したのはすぐだった。

エイディエルは、リーシアに狙いを定めて斧を振り上げた。 そし

て、性懲りもなく飛び上がったのだ。

「うおおおおぉぉぉぉぉおお!」

大声で叫ぶエイディエル。その動きをしっかりと捉えるリー

であったが、どうも様子がおかしい。

ಠ್ಠ 体が固まっているように見える。目が大きく開かれて体中が強張 まるで、電流に耐えているような様子で、 震えながらエイディ

エルの攻撃に相対していたのだ。

ラタがリーシアの事をけり飛ばす。そして、 エイディエルの攻撃

「「……」)がいったいではいった。

「何をしているのです!」

ラタが言うと、起き上がったリーシアが言う。

金縛りにでもあったみたい.....体中が動かなくなったわ」

これが、エイディエルの攻撃の成功であったようだ。

相手が動けなくなり、 無防備に相手に強烈な一撃をたたきつける。

絶対攻撃だ」

エイディエルが言う。 それがこの攻撃の名前であるらしい。

ラタがエイディエルに向けて走っていった。

剣を下段にかまえ、頭から突っ込んでいくような姿勢である。

エイディエルはそれを正面から迎え撃った。 左足を前に出す姿勢

で斧を後ろに下げる。

ラタはエイディエルの左側に回りこみ、足を地面の上で踏ん張ら

せてそこに止まる。

エイディエルのかまえでは、左側が無防備になるのだ。

戦斧はすばやく振り回せるような武器ではない。 だから、 いつで

も振り出せるような姿勢でかまえる必要がある。

エイディエルの場合体を横に向けて、腰のひねりを使って斧を振

り出せるようにして、斧の切っ先を後ろに向けているのだ。

防備になってしまうのである。 このかまえの場合、エイディエルから見て左側が、まったくの無

ラタは、 剣を振り上げ、 狙いを定めた後、 エイディエルに向けて

剣を振り下ろす。

リーシアは、目標に向けて魔法を放つ。

ファイヤー ボルト

また、 体を丸めてマントで覆い、 攻撃を受け止めるアイシャ。

タンー ダンー ダンー

硬い音がする。

攻撃をやり過ごしたアイシャは、 マントから顔を出す。 だが、 す

ダン! ダン! ダン!

またも、ファイヤー ボルトがアイシャを襲ったのだ。

「まだまだ終わりじゃないわ」

ち下ろされた。 リーシアが言うと、 またファイヤー ボルトがアイシャ に向けて打

ダンー ダンー ダンー

「ゴリ押しとは頭の悪い方法だ」

マントを被ったままのアイシャは、 目を出しながらリーシアに向

けて言う。

そんな見えすいた挑発をしたって、 リーシアが言うと、またもファイヤーボルトが打ち下ろされた。 やめてあげないわ

『チェリン..... いまのうちだ』

アイシャはチェリンに後ろ手で合図を送った。

『本当にやるの? 無理だと思うよ」

チェリンは、こんな事をやっても、 成功なんかしないと思う。 だ

が、 アイシャはそれをただの弱気と受け取ったようだ。

「チェリン。弱音は許さない.....」

.....がんばる」

アイシャがマントの中でビンの蓋を開けた。

マントで魔法を防いでいるとはいえど、 ダメージがないわけでは

ない。

言うなれば簀巻きにされて殴られているような感覚だ。

ん潰されていくような感覚を感じ、 直接体の中に、 重い衝撃がたたきつけられて来るようで、どんど ジワリジワリと体力が削られて

いく

た。 イズン』の一種を、 起死回生になると思われるビンの中に入っている『デッドリーポ ファイヤー ボルトの合間にリーシアに投げつけ

ると一気に気化を始めた。 IJ シアの足元に投げつけられたビンの中身は零れて地面に落ち

リーシアが匂いを嗅ぐと、 口の中の感覚が薄くなって舌がしびれ

『沈黙』の効果を持つ薬である。

んだ。 リーシアは、 ローブの中からビンを取り出し、 その中身を口に含

こから数歩だけ横に歩いて遠ざかる。 ビンの中の薬品が今でも気化を続けて匂いを放っているので、 そ

た。 リーシアは薬を吐き出すと、 それだけで口の中の痺れが消えて、舌の感覚が戻ってくる。 またファイヤー ボルトの連発を続け

法の詠唱を始めていた。 アイシャがビンをリーシアに投げつけたのを見て、 チェリンは

空を切り抜くのような赤い輪がチェリンの上空に上がり、 複雑な魔方陣が作られていく。 チェリンの杖が赤く光った。 杖を空高くかかげ、 意識を集中する。 輪の中に

チェリンの目も赤く染まっていき、 大魔法が完成された。

フレイムクラー ケン

るはずであった。 ようにして縮んでいき、 ダイオウイカの触手のような炎の帯がいくつもそこから発せられ だが、 消えてしまった。 魔方陣が、引き伸ばされたゴムがちぎれる

メルトスペル

シアが言う。 シアが発した魔法がフレイムクラーケンを打ち消したのだ。

そんな大降りが当たるわけがないでしょう」 いくら威力が高くても、 詠唱時間の長い大魔法が簡単に成功する

続いてリーシアは魔法を放つ。

物ではない。

ファイヤー ボルト

相手に向けて撃つ魔法である。 チェ リンも知っている低級の魔法をリーシアは使った。 炎の矢を

く る。 かる青い色の炎。 リーシアの魔法がチェリンに襲い掛かる。 チェリンの顔は一瞬で青ざめた。 それが数え切れないほどの数チェリンに向かって 濃 い密度であるのが分

ダン! ダン! ダン!

いくつもの爆発音が連続で聞こえる。

っ た。 息はあるという感じで、 当一はチェリンがこの爆発の中で生きているか心配になるほどだ チェリンはリーシアの魔法で倒れていた。 倒れながらも細い呼吸を繰り返している。 満身創痍であるが

ていた。 タとエイディエルの様子を、 ディー リアとメイディー は、二人で剣撃を叩き付け合っているラ エイディエル組の向かい側から見据え

中の一人が、 エイディエルの援護をしようとして狙っているエイディ 進み出ていき、 ラタの背中に飛び掛った。 エル組の

だが、 空中で体当たりを食らって大きく飛ばされると、相手はすぐに起 途中でメイディーが相手にタックルを仕掛けた。

き上がる。

だ。 アの剣を止めている相手だが、その後ろにメイディーが立っている。 くも受け止める。 起き上がったところにディーリアが剣を叩きつけた。それを、 立っている敵であったら、足元を切りつけられる形に振った攻撃 メイディーはこのチャンスを逃さず、相手の背中を切りつけた。 体だけを起き上がらせた不安定な姿勢でディーリ

っていった。 とエイディエルを挟んで、お互いににらみ合う形の、 ディーリアとメイディーは、 相手を倒したのを確認すると、 元の体制に戻

出て来い! エイディエルは、仲間が一人倒されるのを横目で見た。 もう無理だ!」

は、ジェズルがエスカッションになる瞬間に放たれる光である。 赤い岩の壁の上の方で、光っているのを、 シェールは見た。

えるようにしてそう叫んだ。

悔しそうにして歯をかみ締めたエイディエルは、

「当一! あんたも変身しときなさい!」

変える。 シェールが言うと、当一はドラゴンオブソードマウンテンに姿を

ディエルのエスカッションがいるであろうと思われる、 そして、 にらみ上げた。 腹ばいの姿勢のドラゴンオブソードマウンテンは。 谷の上の方 エイ

豹は肉食動物の中では小柄である。

ライオンの体重は200kg。チーターの体重は90 大型犬ほどの大きさしかない。 k 豹は

エスカッションとなっても、 ドラゴンオブソードマウンテンと比

誰かに何かを伝

唸り声をあげた。 マッドパンサー。 体が泥で作られているような姿をしている豹は、

いながらも太陽の光を反射してギラリと輝く。 口を大きく開け、 鋭いナイフの形をした牙は、 よどんだ色をして

牙の先からボタボタとドロがしたたり落ちていく。

らみつけた。 た顔の中からのぞく、鋭い目がドラゴンオブソードマウンテンをに 一歩歩くごとにベチャリ...ベチャリ.....と音をたて、ドロででき

見下ろした。 で上がり、ガケの上から下にいるドラゴンオブソー ドマウンテンを マッドパンサーは体を縮めると、飛び上がった。 一つ上の段に

滑り落ちていく。 形を失っ たマッドパンサー は泥の雪崩のようにして勢いよくガケを マッドパンサーの形がグニャリとゆがむ。 ガケの上から滑り降り、

ンを飲み込もうとした。 津波の姿になったマッ ドパンサー はドラゴンオブソー ドマウンテ

ら大きくアゴを開き、ドラゴンオブソードマウンテンの首元にくら いついた。 飲み込む寸前で一気に元の姿に戻ったマッドパンサー それ

ドラゴンオブソードマウンテンに噛り付いてとどまった。 慣性に従い、体が投げ出されるようにして宙を飛ぶが、 牙一つで

る事なく耐える。 そこでドラゴンオブソードマウンテンは、 歯を食い しばって暴れ

ドパンサーに向け、 ドラゴンオブソー ドマウンテンの首元にくらいつい 炎の矢がいくつも打ち込まれた。 たままのマッ

ドォン! ドォン! ドォンー

上から離れようとしなかった。そこにまた炎の矢が打ち込まれる。 マッドパンサーはそれでもまだドラゴンオブソードマウンテンの

そのまま、二人の事を警戒する事のないリーシアは、 リーシアは、 チェリンとアイシャに背を向けている。

イヤーボルトをマッドパンサーに向けて打ち込んだ。

なめてる.....」

アイシャは舌打ちをしながら言った。

は リンはファイヤーボルトをリーシアに向けて打ち出した。 な形でリーシアに突貫をしていくアイシャ。 それに合わせて、 アイシャとチェリンの二人の力を合わせた攻撃である。 自分に、無防備に背中をさらすリーシアに、 自分に向かってくるファイヤーボルトを見て、 頭から突っ込むよう 魔法を使っ チェ た。

オウター ク

法は、リーシアを目標にしている動きから、 目標を変えていった。 オウター (修正)マーク(対象)。その名の通りの効果を持つ魔 弧を描いてアイシャに

アイシャは、 それを見ると歯をかみ締めてマントで体を覆っ た。

ダン!

き出すような深いため息だった。 イシャは大きく息を吐く。 体 の中に溜まっている悪いものを吐

『ダメージが溜まっているわね.. :

アイシャの様子を見たリーシアは、 口元を歪めて笑った。

 \Box だけど...

やはり、 チェリンの魔法には何か秘密がある。

オウター クは一応成功した。 だが、 何かの強力な抵抗を感じ

る た。 IJ シアは自分の持っている杖にひびが入っているのを見つけ

『今回の戦いが終わったら取り替えよう』

替えるのは後でいい。 ひびが少し入っているだけなら、まだ十分に使えるはずだ。 取り

ェリンの方を向いた。 チェリンの力の秘密を探ってやろうと考えながら、 アイシャとチ

ラゴンオブソードマウンテンの背中から飛び退いていた。 二度目のファイヤーボルトが放たれたとき、 マッドパンサー はド

て打ち込まれた。 ファイヤーボルトは、 ドラゴンオブソードマウンテンの背中に全

歯を食いしばって耐えるドラゴンオブソードマウンテン。

耐え切ると、ドラゴンオブソードマウンテンは、首を上げて

「 グルルルルルル..... フウー......」

腹の底から、苦しそうに空気を吐き出したドラゴンオブソードマ

ウンテンは、マッドパンサーをにらみすえる。

マッドパンサーは、体を縮めた後飛び上がっていった。

ガケの上に足を下ろしたマッドパンサーは、 ベチャリベチャ ا ا

足音をたてながら向きを変えて崖の淵に立つ。

ずである。 ドラゴンオブソードマウンテンは、 ガケの下で地に伏せてい るは

る位置についたマッドパンサー。 高台に立ち、いつでもドラゴンオブソードマウンテンの事を狙え

テンを、 マッドパンサーは、また崖の上に立ってドラゴンオブソー 注意深く見下ろした。 ドマウ

這い進み、 ドラゴンオブソードマウンテンは、 チェリンとアイシャを襲っているところであった。 轟音を立てながらガケの底を

『こっちは無視か!』

マッドパンサーに姿を変えたジェズルはそう思う。

ウンテンが好きに暴れまわる事ができるのだ。 自分がこの高台に逃げている間は、下ではドラゴンオブソードマ

たほうがいい。 攻撃の届かない相手を眺めているよりも、攻撃の届く相手を襲っ そんな事は当たり前だ。

マッドパンサーは急いでガケから滑り降りていった。

『キエェェ エエエェェェェ エエッ エ!』

とチェリンに向けて轟音を立てながら向かっていった。 巨大な奇声を上げたドラゴンウブソードマウンテンは、 アイシャ

「あいつ.....何やってる!」

をした。 アイシャは、ガケの上に立っているマッドパンサーを見て舌打ち

イシャは飛び退こうとした。 自分の目前に迫っているドラゴンオブソードマウンテンを見たア

だが、そこにリーシアの魔法がかけられる。

ヘビー ウエポン

た。 ーシアの魔法で、それが全て反応をして、 アイシャのマントの中にはいくつもの暗器が仕込まれている。 その重みで倒れてしまっ IJ

「これで一人」

リーシアはニヤリと笑いながら言った。

相手の中で、ものになりそうな力を持っているのはアイシャとチ

ェリンとエイディエルの三人だ。

この三人を倒してしまえば、勝ったも同然である。

が、 ドラゴンオブソードマウンテンの、 アイシャを襲っていく。 刀のように鋭い爪の伸びた手

アー スウォール

オブソードマウンテンの手を阻んだ。 イシャに向けて手が振り下ろされる直前に、 岩の壁がドラゴン

「アイシャー そんなもの捨てて!」

チェリンが声をかけると、軽くなったマントをほうり捨てたアイ

シャが、チェリンの隣に立った。

『この機会は逃さない.....』

ドラゴンオブソードマウンテンになった当一は、 『これで決める』

Ļ 決意を固めて轟音をあげて進んでいった。

湿った地面の上を走るドラゴンオブソードマウンテンだが。 アイシャとチェリンを襲うために、 トカゲのように波打ちながら

いていった。 そこに、ガケの上から滑り降りてきたマッドパンサーが食らいつ

うのを相手と向かい合わせになって見守っていた。 シェー ルとディー リアとメイディー は、 ラタとエイディエルが戦

「あの戦いに邪魔を入らせないで」

ディー リアとメイディー に向けてそう支持を出すシェー ル 睨み

をきかせてエイディエルの仲間の動きを封じていた。

攻撃を続けるラタと防戦一方のエイディエルの戦いである。 ラタとエイディエルの戦いは、エイディエルの周りを走り回って

をかわしたりしてしのいでいるエイディエル。 上手く死角に回り込むラタに対して、 体の向きを変えたり、

この勝負は、いずれラタに軍配が上がる。

このままであればそれは明らかな様子であった。

ながら考える。 ラタの攻撃に対して、 何もできないエイディエルは、 焦りを感じ

『このままじゃ負ける.....』

自分の命綱であった絶対攻撃は破られた。 動きの上手い相手に、

自分は何もすることができない。

『これは決闘じゃない....』

ことではないし、お互いに約束をしたことじゃない。 エイディエルは、ラタとの戦闘をしているが、 これは決められた

『私は勝たなきゃならない.....』

自分には目標がある。

映った。 ラタとの私怨など、それから考えると小さなことではないか。 そこに考えがいきつくと、エイディエルの目にディーリアの姿が この戦いはその目標を達成するたもの戦いの『ひとつ』である。

ていった。 『ラタには効かないだけ、 ラタの動きから目を離したエイディエルは、 リーシアには効いたんだ... ディー リア **6** に向かっ

飛び上がり、大声で気合を上げる。

うおおおおおおおぉぉぉぉぉおお!」

絶対攻撃による一撃。

動けなくなったディーリアは、 いっきり受ける事になった。 思ったとおり、ディーリアには絶対攻撃は効いた。 エイディエルの斧の一撃を、 体が固まって

エイディエルの背中に剣がたたきつけられた。 血が飛び散り、 ディー リアが目を見開いて倒れて ١J

「よくも余所見を.....」

気が遠くなったが、 ラタが斬りつけたのである。 歯を食いしばって足に力を込める。 背中に走る激痛で、 エイディエルは

顔を上げたエイディエルは、 目の前に見えるノエリアの事を眼光

鋭くにらんだ。

斧をかまえたエイディ エルは、 まっすぐにノエリアに向かっ

ラタは、 ヘンクツな鍛冶屋のところにやってきた。

その鍛冶屋は、 金を受け取ると、黙って鉄を打ち始める。

コボコになっていたり、 している。 掘っ立て小屋そのもののような家屋である。 土のつなぎに使われている藁などが突き出 雑に土を塗られてデ

屋だ。 の隅に使い終わった歪んだ器具が転がっており、 鍛冶の道具は新品の新しくてきれいなものを使っているが、 ぐちゃぐちゃの部 部屋

か聞いてこず、余計なことなどは一言も言わないのが、 て眺めているだけである。 ラタも、特に話しかける事など無く、 注文は無いか? サイズはどうするか? 鍛冶屋が鉄を打つのを黙っ それらの事務的な事し 常であった。

だが、その日は違った。

鉄を打つ鍛冶屋。それを見守るラタ。

そして、片目を失った使用人の男。 まだ完治をしておらず、 目の

周りに包帯を巻いていた。

普段なら、まったく二人の事を気に留めない鍛冶屋は、 ふと話し

かけてきた。

俺が武器を作るのは、 二つの時だけだ」

ラタと使用人は返事をしないが、 家事屋は話し続ける。

一つは、もちろん金を積まれたとき。

今のように、『金に糸目を付けないから、最高の武具を作ってほ

という注文が金持ちからやって来た場合だ。

鍛冶屋は言う。 自分も人間である。 無論、 金には弱い。 これは当然の事であると、

もう一つは、 素質のある奴を見つけたときだ

カンカンという鉄を打つ音が響く中、 普段は無口であった鍛冶屋

は、その話を境に饒舌になっていく。

「あそこにあった斧がなくなっているのに気づいたか?」

入った。 を掛けていたのではないかという金具が取り付けられた場所が目に けるわけでもない。ラタが部屋の中を見回してみると、何かの武器 『あそこ』と鍛冶屋は言うが、指を刺すわけでもそこに視線を向

である。 ラタが思い出してみると、そこには巨大な斧が飾ってあったはず

しれん」 「最高の目をしたガキに会った。 あいつなら、 世界を変えれるかも

あの斧はその相手に渡したのだろう。普段は無口な鍛冶屋が、ニヤリと笑った。

あなたには負けない

ノエリアに斧を向けるエイディエルは、 飛び上がった。

「うぉぉぉぉぉおおおおぉ!」

ままエイディエルの事を見上げた。 すでに体が固まってしまって動けないノエリアは、 目を見開いた

た。 ギラリと光を反射する斧を見て、 ラタは苦々しくかを食い しばっ

る ラタは、 エイディエルに負けることのできない理由がいくつもあ

の手で彼女に勝たねばならないと、心の中に決めているのだ。 昔の因縁。 鍛冶屋が彼女を認めたという嫉妬。 どうしても、

「あなたには負けない!」

ない。このままではノエリアを助けることはできない。 ラタは剣を持ってエイディエルを追っていった。だが、 間に合わ

自分はまたエイディエルに大切なものを奪われる。

ラタは、 間に合わないと分かりながらも、 走る足に力をこめてい

「うぉぉぉぉぉぉおおわ!」

エイディエルの斧が、ノエリアに襲い掛かる。

カンツ!

その斧はノエリアに届く前に阻まれる。

エリアの頭上に突き出されてエイディエルの斧を止めた。 黒いゲートがノエリアの前に現れ、 そこから伸びてきた剣が、

黒いゲートは、 幕のようにして横向きに動き、 剣を持った姿を少

しずつあらわにしていった。

うにしてエイディエルに立ちふさがり、 中身の入っていない鎧の姿をしているそれは、 腰を落として盾と剣をかま エリアを守るよ

自分の意思を持って動いている。 白い塗装のされている、 体に金の模様を入れられた豪華な鎧が、

アーマーガード

に それが動く鎧の名前である。 しっかりとした存在感を持つその鎧を見て、シェールは言う。 本物の生きている一人の戦士のよう

「シール.....それはラタのシールよ!」

ガードは、 ラタがしていたように、 ラタはエイディエルに向けて駆け出す。それに合わせて、 エイディエルに向けて走っていった。 エイディエルの左側に回りこんでいく。

くれるか? 7 指示 の出し方.....そして、これからアーマーガードがどう動いて それが分かります』

分かった。 いきなり出現したシールだが、ラタにはその使い方がはっきりと この鎧は自分の指示どおりに動く。

っていった。 ラタは、 アーマーガードと戦うエイディエルに向けて、 切りかか

り払おうとして体を思いっきり振る。 ドラゴンオブソー ドマウンテンは、 背中に乗るマッドパンサー振

マウンテンにしがみつく。 つくマッドパンサーは、 爪を突き立てて、ドラゴンオブソードマウンテンの背中にしがみ 振り落とされまいと、 ドラゴンオブソード

きり地面を蹴る。 ならばと思い、 ドラゴンオブソードマウンテンは、 前足で思い つ

すると、 体が起き上がり、 それから体を垂直にまで持ち上げると、

ゆっくりと、後ろに向けて倒れていった。

から飛び退いていった。 マッドパンサーは、それでドラゴンオブソードマウンテンの背中

から倒れる。 ドラゴンオブソー ドマウンテンは、 湿った土を巻き上げて、 背中

勢を立て直した。 すぐにドラゴンオブソードマウンテンは、 体をひっ くり返して体

がかかった無数の針が、砂を付けて赤茶色に汚れている。 ドラゴンオブソードマウンテンの背中にびっしりと生えた、 青み

ゴンオブソードマウンテンの体重に押しつぶされた上に、 で穴だらけにされているところだっただろう。 あのまま背中に張り付いたままだったら、マッドパンサー 背中の針 はドラ

テンには勝てない。 体格面を考えれば、 マッドパンサー はドラゴンオブソー

に暴れさせるだけである。 だが、スピードを活かして一撃離脱を繰り返しても、 相手を自由

テンに襲いかかる。 だから、マッドパンサーは真正面からドラゴンオブソードマウン

つきたてようとして迫った。 姿勢を低くして、ドラゴンオブソードマウンテンののど元に牙を

体をぶつけて、相手の体を下から突き上げる。

らけ出されたのど元にマッドパンサーが牙を伸ばした。 ドラゴンオブソードマウンテンの頭が跳ね上がったところに、 さ

ンテン。 首を思いっきり振って、それから逃れるドラゴンオブソードマウ

マッドパンサーをギロリとにらみつける。 マッドパンサーの牙をかわしたドラゴンオブソードマウンテンは

き上げた。 マッドパンサーに向けて突進をしたドラゴンオブソー 地面スレスレから頭を振り上げてマッドパンサー ドマウンテ の事をたた

けて、牙を付き立てようとする。 ドラゴンオブソー ドマウンテンが倒れたマッドパンサーの喉に向 マッドパンサーは、それであお向けにたおされる。

ソードマウンテンをひっくり返そうとして迫った。 マッドパンサーはそれをスルリと抜けて、側面からドラゴンオブ

ながら、 まるで、お互いがお互いの喉元に噛み付こうとして上下を交代し もみ合って戦う、 猛犬同士の戦いのようである。

ファイヤーボルトが、 アーマーガードを襲う。

ドゥン! ドゥン! ドゥン!

トに飲み込まれて消えていった。 地面に散らばったアーマーガードの破片は、 それで、 アーマーガー ドはボロボロに崩れていった。 一つ一つが黒いゲー

だが、ファイヤーボルトを放った本人であるチェリンに向けて言う。 「それでは倒したことにはなりませんよ」 存在が、欠片も残らずに消えていったアーマーガードを見るラタ

ラタには分かる。これでアーマーガードが死んだわけではない。

また呼び出せば、 チェ リンは、それでもラタに向けて鋭くにらむ。 無傷の状態でまた姿を現すだろう。

もう一度呼び出せる?」

チェリンは臆する事なく返した。

ラタは無表情で黙って返す。

ドのことは、とりあえず置いておいたラタは、 確かに、ラタにはもう一度呼び出せる気がしない。 周囲を見回して、

イディエルに向けて剣の切っ先を向けた。

チェリンに向けて、 ファイヤーボルトが打ち込まれた。

- へえ.....」

リーシアのファイヤーボルトは地面をえぐった。

リーシアは、アイシャが背中にナイフを突き出してくるのを気に

せずに、チェリンに向けて目を見張った。

それで距離を取ったアイシャの様子を背中で感じながら、 アイシャのナイフはフェイスメイルによってはばまれていく。 リーシ

「そんな使い方があるのね」

アは言った。

シルフウォーク

一瞬の間に瞬間移動をする魔法を使って、チェリンはファイ

ボルトをかわしたのだ。

目を細めたリーシアは、魔法の詠唱をする。

後ろに飛びのいたはずのアイシャの後ろに、 シアが現れた。

杖を振り上げていたリーシアが杖を振り下ろす。

アイシャは、とっさに前に飛んでかわす。

リーシアの事を警戒しながら、 すり足で移動をしつつ、チェリン

と寄り添いあった。

「どこでその魔法を覚えたの.....?」

チェリンが聞く。 リーシアは何でもない事のようにして答えた。

こんな基礎魔法のラーニングなんて、できて当たり前よ」

この魔法は、今見て覚えたのだという。

シアは、 魔法の杖で印を切り、 次の魔法の準備を始めた。

ラタとシェー ルとノエリアとメイディー。 残りが五人になっ たエイディ エル組がにらみ合うのは その後ろでエイディ エ

ルとチェリンとアイシャが、リーシアー人とにらみ合っている。

ッドパンサーが睨み合っている。 そして、 リーシアの背後で、ドラゴンオブソードマウンテンとマ

狭い通路で混戦をしている二組の位置関係である。

両脇は、高い壁に囲まれており、幅は人が数人並べる程度。 回り

シェールは周りを見た。

込んで相手の後ろを取ろうと考えるのは不可能だ。

っている。 押さえながら壁に寄りかかって待機しており、 介抱している。 ラタもノエリアも五体満足でダメージもない。 後ろには、 相手の主力の三人が、 メイディー はそれを ディ リーシアと睨み合 ーアは、

すればいい.....g 目の前にいる雑兵を倒してから、 リーシアと私たちで挟み撃ちを

リーシアー人で敵の主力を二人も押さえ込んでくれていたのが、

勝負を自分たちの有利に進めた。

今は、挟み撃ちにするために絶好の場所にいてくれ て l1 る

今回の戦闘の、 一番の功労者はリーシアであろう。

リジリと前に向けて進んでいく。 自分の周囲を固める仲間たちにそう支持を出したシェー の五人を殲滅 してから、 後ろの三人を倒すわ。 しし わ ルは、

エイディエルは、周りを見る。

自分の仲間は一人やられている。 敵は一 人倒しており、 これだけ

見れば勝負は拮抗しているように見える。

目分達以外の仲間の実力は、 あまりアテにならないという事実も

あり、 それは、 敵にすでに見破られている。

挟み撃ちがいつでもできる状態にあるのだ。

『どうすればいい.....?』

どうすればいい? 考えるエイディエル。

ズルを倒すために戦いを挑んでいるのだし、 この戦いは、 ジェズルが倒された瞬間に負けとなる。 この戦いの勝利条件は、 相手のジェ

それのはずだ。

逆に言うと、 敗北条件はマッドパンサーが倒される事である。

ドラゴンオブソー ドマウンテンとマッドパンサー の戦いは、

L١ に拮抗をしており、いますぐに倒されそうな様子ではない。

それが、 今の状況で最高の判断ではないだろうか

マッドパンサーにしがみつかせて、ここから逃げる。

全員を、

そのためには、 目の前にいるリーシアが問題だ。

後ろに仲間たちもシェー ル達を挟んだ向こう側に居り、 合流をす

るにはシェール達が障害となる。

前 の五人を殲滅してから、 後ろの三人を倒すわ。 しし いわね

シェールが言うのを、背中に聞いたエイディエル。 思わず背後を

振り返り、仲間たちの助けに向かった。

エイディエルが一人で、仲間の救助のために走ってい くのを、 チ

ェリンとアイシャは横目で見た。

ダメージを体に溜めており、 エイディエルの行動に、 すぐに反応

をすることができなかったのだ。

「チェリン.....」

服にぶら下げている二つのビンを持ち、 一つをチェリンに渡した

アイシャ。

「強めの興奮剤だ」

そう言うと、 蓋を開けて、 中身を一気に飲み干した。

それに習って、チェリンもそれを飲み干す。

「うおおぉぉぉぉぉぉおおお!」

チェリンが追っていった。 シェール達の背中に向けて、エイディエルが突進をしてい

アイシャのつくった薬の効果は絶大であった。

痛みがやわらぎ、 それと共に体の底から活力が沸い てくる。

アイシャの作るデッドリーポイズンの一種である事は、チェリン 頭もはっきりしてくる。 これは、どう考えても麻薬の類である。

もわかっていたが、この薬の力に何度も頼ってしまうのはいけない

感じがする。

魔法を唱える。 そこでチェリンは、 空から、リーシアの放ったファイヤーボルトが降り注いだ。 エイディエルとアイシャの二人の手をつかみ、

シルフラン

周囲の シルフウォー クの上位魔法である。 三人の姿が突然消え、 人間も一緒にテレポートをする事ができるのだ。 シェール達の前に三人が姿を出した。 この魔法は、自分だけでなく、

これで、エイディエル組は、 リーシアのファイヤーボルトは地面をえぐり、硬い音をたてる。 全員が合流をする。

皆の前に立ち、シェール達に向けて斧を向けるエイディエルに、

アイシャの薬が渡された。

バー サクポー ション

に染まっていった。 それを飲んだエイディ 痛みを感じなくなり、 エルの目が、 筋力を一時的に強化をする劇薬だ。 みるみる充血していき真っ赤

チェリン! チェリンにはこの薬の効果は弱いらしく、 今の魔法で何人飛ばせる?」 目の色は変わらない ま

まだ。

答える。 チェリンの目が、 エイディエルの目をまっすぐに受け止めながら、

「四人が限界よ.....」

エイディエルは、それを聞き、 シェール達を向いた。

「私に続けええぇぇぇぇえ!」

どの世界でも指揮官になる人間が変わらずに言う当たり前の言葉

だ。

で言った。 だが、エイディエルは、その言葉をあたり一面に響くような大声

伝わってきた。 声を伝って、 エイディ エルの放つプレッシャー がシェー ル達にも

な緊張感を感じ、背筋に冷たいものが走っていく。 ビリビリと手が震え、気を抜けば武器を取り落としてしまいそう

「うおおおおぉぉぉぉおおお!」

かけ声と一緒になってエイディエルが突っ込んできた。

それに触発をされた他のメンバーもそれに呼応する。

彼女らエイディエル組の面々が、一つの津波のような迫力を持ち、

シェール達に向けて襲いかかっていった。

「ここで息の根を止めなさい!」

シェールはエイディエルに負けじと大声で言った。

自分達に向かってくる 深い絆で結ばれた人の津波を押し返すよ

うなプレッシャー を放つ声。

えて、支援をかけるタイミングを計っているノエリアや、ディーリ アの介抱をしているメイディー にとって、その重さはどこか心地よ く感じられた。 腹の底に響くような重さを持った声だが、マジックロッドをかま

そして、胸の中に熱いものがこみ上げてくる。

エイディエル達には負けられない。 ここで、相手を倒してやる。 の底から湧き上がってくる高揚感を感じて、 シェー ルがしてい

けたのだ。 るのと同じようにして、 深い戦意を込めた目をエイディ エル達に向

んでかわしたラタ。 エイディエルがラタに向けて斧を振り下ろした。 それ を、 横に飛

出されたのだ。 ラタに襲い掛かった。 レイピアが伸びてきたラタと剣を交えている相手の後ろから、 だがそれに続いて、 その攻撃を受け止めるラタだが、 安物の曲刀をもったエイディエル組の仲間 後ろから、 突き

はそのまま走り去っていってしまった。 ラタは、それで押し合い をやめて、 相手から距離を取ると、 相手

「しまった! 奴らの狙いは逃げる事よ!」

っていった。 自分達に背中を向けているドラゴンうぶソー ドマウンテンに飛び掛 シェールが言うが、すでに遅い、ディーリア達の背後を走りぬけ、

゙゙うおぉぉおおぉぉぉゎ゠」

つける。 に、次々とエイディエル組が思い思いに自分の武器を突き刺してい エイディエルが斧をドラゴンオブソードマンテンの背中にたた それに気づいて背中を見たドラゴンオブソードマウンテン ㅎ

がとびかかっていった。 後ろを向いたドラゴンオブソードマウンテンに、 ゾウに蟻がたかるような様子であるが、 それだけで効果は十分だ。 マッドパンサー

ドラゴンオブソードマウンテンの頭を踏みつけて、 パンサー ドマウンテンの背中に乗った後、エイディエル組の仲間達は の体をよじ登っていった。 ドラゴウウオ

鳴る。 オブソードマウンテンの背中を蹴って、まっすぐに逃げていった。 マッドパンサーが、足で地面を蹴るたびに、ビチャビチャと音が 全員が背中に乗ったのを確認すると、 その音は、 シェールの耳には遠くなっていく。 マッドパンサーはドラゴン

たとしても、足の速いマッドパンサーには追いつかないだろう。 自分たちが、ドラゴンオブソードマウンテンの背中に乗って追っ

逃げられましたわ.....」

ノエリアが、マジックロッドをしまった。

を追っていく。 ラタは、追いつかないのを分かっていながらも、 マッドパンサー

々しい顔をして眺めていた。 ピチャピチャと音を立てながら走るラタの背中を、 シェ

自分は、マッドパンサーの首元にしがみつく。

109

その後ろに、仲間たちがそれぞれしがみついているのだ。

エイディエルは、 姿が小さくなっていくラタ達を振り返る。

9 いずれは乗り越えなければならない相手だ.....』

61 かなければならない。 自分の過去の汚点だ。 自分にかけられる恨みを、 自分は背負って

いことだとは思わなかった。 何も夢を見ず、生きることに精一杯であった自分は、 その事を悪

だが、 彼女のプレゼントを奪ったことだけは、 今でも後悔をして

だが、それはそれだ。

自分は、 謝ったところで許されることじゃないし、 それを否定してしまうと、 すべてが壊れてしまう。 物を奪って生きてきた

奪った食い物で育ってきた自分の体を自分で否定することはでき

ない。

それに、そんな体をしているから、 つ通路が目に映る。 罪の積み重ねで作られた体を背負って生きていかねばならない。 エイディエルが前を向きなおす。 そうすると、赤い壁が両側に立 できる事もあるはずなのである。

自分の新しい出発である。 いまだに出口を見えないが、この両側の壁が無くなったときが、

後ろを見る事をやめたエイディエルは、 まっすぐに前を見据えた。

アースウォール

が現れた。 そのエイディ エルの目に、 壁の一部が突き出して作られた、 突起

た。 その突起は、マッドパンサーのちょうど胴体の高さに作られてい

かった。 それに反応ができないマッドパンサーは、 もろにその突起にぶつ

周囲に飛び散った。 数の飛沫の姿になって飛び散り、 頭からその突起にぶつかると、 大小無数のドロの塊の姿になり、 衝撃によって粘土細工のように無

りになって地面の上を転がった。 エイディエル達は、マッドパンサーの体から投げ出され、 散り散

る り集まっていった。 すぐに体勢を立て直すため、マッドパンサーの体は、 全部の塊が集合すると、すぐに元の豹の姿に戻 お互いに

ギラつく爪を見せびらかしながら、 降ろしていった。 ドラゴンオブソードマウンテンは、 その眼前にはドラゴンオブソードマウンテンの姿がある。 右の前足を大きく振り上げて、 それをマッドパンサーに向けて

轟音をあげて振り下ろされたドラゴンオブソードマウンテンの一

撃は、マッドパンサーを叩き伏した。

をしたレンガを組んで作ってある家。 市街地のような、 い頃のエイディエルは、 綺麗に形の整えられたレンガとは違い、 金色の髪に、 常にドロがついていた。 歪な形

たものを使っている。 体を洗うときは、雨で作られた水溜りを使う。 それらがぼろぼろの姿をさらしながら並んでいる。 水も、雨水を貯め

っているため、それを不思議に思うことはなかった。 不衛生な環境で育っているものの、それが当たり前になってし

多く、顔に痣があったり、腕に大きなできものができていたりする。 だが、その頃のエイディエルはそれを不思議とは思っていなかっ そんな不衛生な生活を続けているので、病気を抱えている人間

という。 人々から巻き上げた金を手に入れ、それで贅沢な生活をしている たまに、 ここに訪れる毛並みのいい連中は貴族なのだという。

屋に用があってやってきているというのだ。 ほとんどの貴族は、エイディエルの住んでいるスラム町の、 鍛冶

彼らが自分の事を見る目は、侮蔑をまったく隠さない目であっ 自分の事を見下している。 自分の事を馬鹿にして笑っている。

気に入らない。 てくるのだ。そのくせ、表では礼儀正しく振舞っているのがさらに 一言も口をきかなくても、鼻で笑っている姿が頭の中にちらつい

の根拠もなく、そんな事を考えていた。

方なのだ。 だが、その考え方は、 このスラム街で生きる人間には普通の考え

今の彼女は、道端に座っている。

うにして見上げていた。 自分の前を横切ってい る、 時たまこの場所を通る馬車を恨めしそ

その中から、男が降りてきた。

ゼントなどと言ってきた。 自分の前に、 何かの包みを出すと、 馬車の中にいる女の子のプレ

そんなものを渡されても、素直に受け取る気になんてなれない。

あいつらは、いつも表面上は取り繕う。

るのだ。 な事はない。 思ってもいないおべっかを使い、相手の事を直接バカにするよう 言葉の端々に嫌味を混ぜる、 実に嫌らしい話し方をす

のに、何かの嫌味が込められているのかもしれない。 この箱の中身に何かがあるかもしれない。 それとも、 言葉そのも

事を切りつけた。 エイディエルは、 隠し持っていた石のナイフを使って、 その男の

男が持っていた包みを奪うと、姿をくらましていく。

『これくらいやっとくくらいで丁度いい.....』

かしてやったという事だった。 その行動で、エイディエルが思ったのは、 これで、貴族の鼻をあ

所に来た。 エイディ エルは、 自分が寝起きしている、 自分の住処と言える場

口ボロになった御座を敷いている。 屋根が壊れて、 野ざらしと同じ状態になっている家屋の隅に、 ボ

する場所である。 これは、この街で生きる子供たちにとっては、 平均的な寝起きを

入っているのを見つけた。 そこで、中に入っているものを開けたエイディエルは、

エイディエルが始めて見るような可愛い赤い靴だ。

自分 の足が汚れているのが気になった。 を見て、 目を輝かせたエイディエルは、 その靴を履くために、 靴を履こうとするが、 エイ

ディエルは、 水場というのは、 いつも自分が体を洗っている水場に向かってい 石畳がヘコんで雨水が溜まる場所である。 つ た。

底にはドロが沈んでおり、綺麗に見える透明な水が表面には張っ

ているが、普通の人間から見たら、十分ドロ臭い匂いがする。 その水で、エイディエルは土で汚れた足を洗い始めた。

『もしかしたら、 この靴は、本当にただのプレゼントなのかもしれ

自分は、 無駄に構えていただけかもしれない。

で、この中身を奪った。 自分は、 勝手に相手に悪意があると決めつけ、 相手を傷つけてま

謝ろう....』

つ

ているだろう。

自分は相手の事を切りつけた。 恐らく、 一生残る傷になってし

謝っても償いきれない事をしてしまったのは分かっている。

エイディエルは、それでも、罪の意識が胸を焼いたのだ。

が綺麗な肌色にならない。 ドロが体の中に染み付いてしまっているかのように、 いくら洗っても綺麗にならない足を見た 黒ずんだ足

エイディエルは、 靴を箱の中にしまった。

「エイディエル。 何を持ってんだ?」

エイディエルの背中に声がかけられた。

この辺りの住人を仕切っている男だ。

仕切っているとはいっても、 実際にやっている事は住人に対する

圧政である。

見かけたら、 住人から物を取り上げ、 気まぐれに税金などと言い

がかりをつけて物や金などを取り上げる。

る 取り巻きの男も二人おり、 この男たちもおこぼれにあずかってい

人間が下の者を貪って生きる。 これは弱肉強食の世界では当然の事だ。 ピラミッドの頂点に立つ

このスラム街ではそれが特に顕著であっ た。

エイディエルは、 プレゼントの箱を自分の胸に抱えた。

「見せてみろよ」

は易々とエイディエルから、謝るときに返そうと思っていた、 りのための靴を奪い取ったのだ。 そう言うと、取り巻きの男がエイディエルの事を押さえつけ、

「こいつはそこそこ上物だな。俺がもらってやるよ」

『もらってやる』などと言い出す男。

めえ」 どうせ盗品だろう。お前の手元になけりゃ ならないもんでもある

れたあの女の子に返されるべきものである。 確かに盗品だ。 そしてそれは、自分にそれをプレゼントをしてく

この男に取られていいものではない。

いってしまった。 その男は悠々として、 だが、エイディエルはその理不尽な申し出に抵抗ができなかっ エイディエルの大事なものを奪って去って

た。 住処に戻ったエイディエルは、ぼうっとして、 自分の足を見つめ

あれは、 彼女からもらった靴には、 彼女に返されるべきものであったはずだ。 自分の足はまったく似合っていない。

までつけていた。 自分の罪を認め、どんな事を言われても甘んじて受け止める覚悟

に、あの男に奪われていってしまった。 だが、その気持ちは、この世界の摂理である、 弱肉強食の名の下

自分が、 お詫びを一つする自由さえも奪われたのは一体なぜだろ

うか?

こんな世界があるから.

エイディエルは、ふと聞いたことを思い出した。

族達は、 自分は、 こぞってその戦いで自分の子供を勝たせようとしているら 王の座を巡る戦いに参加のできる年齢なのだという。

り

は、それが原因らしいのだ。 スラム街の中にある鍛冶屋に、 頻繁に貴族の馬車が訪れてい

自分なら、この世界を変えられるかも.....」

目的の場所に向けて歩いていった。 フラリと立ち上がったエイディエルは、 『まずは武器』と考えて

は まったく気づかないだろうと、エイディエルは高をくくっていた。 であり、明かりなど付けずに作業をしている鍛冶屋は、自分などに 隣にある建物と、まったく見た目も同じで変哲もない建物の中に 鍛冶屋の家から鉄を打つ音が聞こえてきた。 腕のいい鍛冶屋が作った武器がいくつも並んでいるのだ。 それでも、 夜の夜中

ナイフか何かがあればいい.....

ながら、 そう考えたエイディエルは、熱した鉄に槌を打ち込む姿を背にし 鍛冶屋がいる部屋の隣で武器の物色をはじめた。

を見つけた。 部屋に道具を取りに来た鍛冶屋は、 あれから、エイディエルは鍛冶屋に見つかった。 ほう……街の中でも有名なのか、 俺の武器は あっさりとエイディエルの事

に顔をしかめるエイディエルを見て、 エルの話を聞いていた。 だが、 小さなお猪口に入っている酒をエイディエルに飲ませ、酒の苦さ 鉄を打っていた自分の部屋で、 鍛冶屋はそれを見て、エイディエルに酒を勧めたのだ。 鍛冶屋はニヤリと笑った。 酒を飲みながら、 エイディ

面白い.....お前に武器をやる」

ディエルに渡した。 鍛冶屋はおもむろにそう言うと、 壁に立てかけてあった斧をエイ

こいつを使いこなせるようになってみな」 肩にまで、 その武器に重量が伝わってくる。 こんなものを、 まだ

小さいエイディエルがふりまわせるわけがない。

なる。 だが、武器である事には変わりない。これは自分の最初の一歩に

そうにして見つめる鍛冶屋の視線を背中に受けながら、そこを後に していった。 その武器を持ち帰る事に決めたエイディエルは、自分の事を嬉し

突きつけられている。 つけている。 勝負に勝っ 跪くエイディエルの眼前に、 たシェールが、 敗者のエイディエルに向けて剣を突き シェー ル の剣の切っ先が

エルの事を貫いた。 冷たく鋭い、シェー ルの赤い瞳が、 シェー ルを見上げるエイディ

「エイディエル.....」

シェールは冷たい声で宣告を始めた。

あなたの負けよ。 いますぐこの戦いから手を引きなさい。

奥歯を噛み締めるエイディエル。

を共にした仲間が痛々しい姿をさらしているのを見ると、 に眉をゆがめた。 エイディエルが周りを見回すと、 仲間が倒れている。 今まで苦楽 さびしげ

それを見て、シェー ル の剣を握る手が少し震える。

強く握りなおした。 ェールの手を放す。 を見つめる。 エイディ エルに視線を向けたままのシェー ルは、 その手に、 自分の手を被せるリーシア。 じっ それで、 リーシアは、 小さく微笑を浮かべてシ とシェール 剣を が 目

シェールは言う。

唇が言葉を話そうとした..... 宣言をしなさい。 頭を下ろし、地面をじっ.....と、 『この戦いにはもう手を出さない』と」 見つめるエイディエル。 震える

体中が重い。いや.....体に力が入らない。

が動くような感覚。 の反動である。 感覚が鈍く、 普段ならば力むくらいの力をこめて、 これは、 アイシャの使ったバー サクポー 初めて指一本 ション

体中の気が抜けて、動けなくなってしまうのだ。

イディエルの姿が見える。 うっ すらと顔を上げると、 シェ ルに剣を突きつけられてい

『私たちは負けたんだ.....』

がいつの間にか、 チェリンの脳裏にこうなる寸前の記憶が映し出される。 自分たちの後ろに回りこんでいた。 IJ

たのだ。 のを確認すると、 ガケのひとつ上の段で、冷たい目をしたシーシアが魔法を唱え 自分たちの行く手を阻む、 アースウォールが現れ

『あの人は強かったなぁ……』

ちの壁になったのもリーシアだった。 アイシャと二人がかりでも倒せなかった。 そして、 最後に自分た

『だけど..... まだ何か私にできないかな.....』

チェリンが、心の深い場所に持つ反骨心が震えだす。

負けっぱなしは、 どうしても嫌だよね

そう考えると、力の入らなかった指に力が戻ってきた。

『あと一回、魔法を使えれば.....』

てやれない事はなさそうである。 大きく息を吸い込むと、胸の筋肉がピリピリと痛む。 だが、

そして、シェー シルフウォ ー クを使ってシェールの背後に、 ルにつかみかかる。 チェ リンが現れた。

「早く逃げて!」

後ろから羽交い絞めにしたチェリンは叫びだす。

私達のために戦って!」 誰か一人でも生き残ってくれればい ۱) ! エイディエルだけでも

見ていたエイディエルは、 て走り出した。 エイディエルは、チェリンがここになって大胆な行動に出た チェリンがシェー ルを押さえつけるのを、 目を鋭くさせると、 シェー 呆然としながら ルに背を向け

リーシア! 追いなさい!

をしてもがいているシェールを横目で見た。 うためにシルフウォークを使う。その際、チェリンを振りほどこう シェールが言うのに答えて、リーシアが動く。 エイディ エルを追

チェリンがエイディエルに向けて声をかけている。

「みんなの分もがんばって!」

姿が小さくなっていくエイディエル。 その背中を見ながら、 シェ

ルは目元をゆがめた。

現した。 シルフウォークで姿を消したリーシアは、 チェリンの背後に姿を

マジックワンドでチェリンの事を殴って昏倒させる。

現れ、 いった。 あなたはまだ未熟よ。 チェリンの想いに流されかかっているわ リーシアは、杖をしまう。そうすると、遠くにベヒーモスの姿が ものすごいスピードで木々をなぎ倒しながら遠くへと逃げて

追いきれないわね」

の面々を見渡した。 そう言い、シェール は剣を鞘に納めて、 倒れているエイディエル

に並べた。 縄で縛られているエイディエル組の面々を自分の前

まだに起き上がらないチェリンのみであろう。 六人の姿は、 諦めが顔に出ている様子ばかり、 一人違うのは、 11

シェールは、 ラタは剣を抜き、 その視線にピリピリとしたものを感じ、 並ぶ六人の横に立ってシェー ルの事を見据える。 固唾を飲ん

だ。

分かってる。 いつまでも情には流されない り

エル組に視線を向け直した。 シェールは視線だけをラタに向けてそう言う。 ラタは、 エイディ

あなた達は汚れた街に住んでいたばかりに、 には心臓までも犯してしまっ た その汚れは肌から染

とき、自分はラタに怒りを感じた。 この言葉を聞く者達はどう思うだろうか? ラタからこう聞いた

驕った、人を侮蔑する言葉であると感じた。

りであると感じられていった。 その冷たい言葉は、時間をかけて目を見張っていると、 そのとお

がある。 情に厚い暖かい瞳ではなく、冷酷な冷たい瞳の方が人を救うこと それを自分自身のこの経験で身をもって知ったのだ。

胸を張って言うべきだ。 信念を通し、弱者をふみにじる事になろうと、 相手がどう思おうが関係は無い。自分は、自分の意思を口にする。 良心が咎めようと、

「勝者として敗者に命じるわ。 あなた達を私の傘下に入れる事は 腐った人間は腐った街に帰りなさい」

腐った人間というのは、 ラタの考えた文句である。

良心が心臓を刺激して、心臓をバクバクと動かす。

リーシアが印を切ると、 全員の縄が解かれていく。

エイディエル組は立ち上がり、 シェー ルに恨みのこもった視線で

一瞥した後、去っていったのだ。

「待ちなさい。チェリンはどうするの?」

に答えた。 いる。それを見たリーシアは言ったが、 いまだに気を失っているチェリンは、 彼女らに置き去りにされて アイシャは振り向きもせず

「そんな役立たずいらない」

シェールは聞いて、面食らった。 リーシアはそう聞くと、 チェ IJ

ンを自分で抱き上げた。

を抱きかかえながら、その姿を見送った。 エイディエル組は何も答えずに去っていく。 私がもらっちゃっていいかしら?」 リーシアは、 チェリ

仲間を シェー ルは、 ... 役立たずって.. 当一の家に戻る。 アイシャの発した言葉が、 シェー

ルにはまだ理解できていないようだ。

相手の事を『腐った人間』 リーシアがわざとらしく、 くすくす笑いながら言った。 なんて、言っておいて何を?」

「あなたが言わせたようなものじゃない」

スラム街の人間の醜さを傲慢さをシェールに見せた。 リーシアが薦めたのだ。 エイディエルが王になる目的を話させて、

導いたのだ。 ラタの事も利用して、リーシアがシェールにそう言わせるように

になろうと考えているなら、 ならないわ」 「あなたの口から出た言葉は、 人にそそのかされたなんて、言い訳に どこまでいってもあなたの言葉、

アは、チェリンの事を抱えながら屋根裏部屋に向かっていった。 王には責任がある。 そう言ってシェールの言葉をかわしてリー シ

……ったく。 シェールは、 狐か狸と話している気分だわ.....」 風呂場に向かっていく。

「待ってください」

ラタがシェールの肩を掴んで止める。

- 私に先に入らせてください」

今回の戦闘 の功労者は、リーシアの次にラタであろう。 そう考え

ると、シェールはラタの事を先に入れる事にした。

「お二人で入ればよろしいのでは.....?」

二人でノ ノエリアがその二人にそう声をかけてくるが、 エリアの事をものすごい勢いで睨み、 ノエリア シェ ルとラタは、 の事を黙ら

は思う。 シアが、 巨大な籠を抱えて廊下を歩いているのを見つけた当

『あ.....やっぱり』

想通りの返答が帰ってきたのだろう。 チェリンの事をこの家に住まわせることを、 祥子に交渉すると予

だろう?」 「バンテリンの増産か? 今度は3~4倍くらいの要求を受けたん

るだろう。そういう結末になるのはわかりきっていた。 薬の増産を条件に、祥子がチェリンを家に住まわせる事を了承す

「これからは花粉の季節だからね。 リーシアは植物採集に使っている、。 お風呂のお湯は抜かないでおいてね。 鼻炎止めを作るように いつもの山まで向かってい 帰ってきたら入るから」 いわ

「ラタ様! ラタ様!」

ノエリアの声が、当一の家に響いた。

廊下でばったりとノエリア会った当一。 ノエリアの方から、 当一

に聞いてきた。

· ラタ様を見かけませんでしたか?」

あの出不精が外に出るなど意外な事であった。

抜け殻が、 置いてあるだけで、 中身が見つからないのですわ

「抜け殻?」

ノエリアが言うので、 当一は日当たりのい いリビングの窓際を見

てみた。

太陽の光を浴びて、 そこには、 ラタの着ていた鎧が、天日に干されていた 乾かされている鎧のしたには新聞が敷い のだ。 てあ

とてつもなくシュールな光景である。シュールだな.....」

てきた。 ラタは調べて、 近くにあるスラム街などと噂をされる場所にやっ

放つ場所ではないように思える。 だが、ラタの目には、自分がレイグネンで見てきたような腐臭の

であるのが分かる。 道端に露天があったり、ガラの悪い喧騒も聞こえる。 だがそれだけだ。 身秩序な街

るなどという事はない。 ゴミが散乱していたり、 ましてや、 人間の死体が放置をされてい

思う。 スラム街などという表現は、あまりにも大げさすぎると、 ラタは

なんで、 自分がレイグネンで見たスラム街とは、どう考えても同列ではな あんな場所が生まれるのでしょうか.....?」

とここの違いとは何なのだろうか? レイグネンでは、 なんであんな場所ができるのだろう? あそこ

世界の差が現れる。 世界が根幹の部分から違う日本とレイグネンでは、こういう形で

この国とレイグネンでは違うのよ」 政治、 経済、教育、 その他もろもろ......そういった根幹の部分が

リーシアが言う。

た。 からないようにして、 ラタの事を追ってここまでやってきたリーシアは、ラタには見つ 建物の影に隠れながら、 隣に立つ相手に言っ

「よくもまあ、 シェールは、 そんな籠を背負いながらウザいドヤ顔ができるわね」 籠を抱えながら言うリーシアに言う。

ラタが悩んでいる事は、 本来ならば、 あなたが悩むべきことよ」

メゲないリーシアはそれでも言葉を続けた。

それで、 ムッっとしたシェールだが、 IJ シアの言葉を聞き続け

王になれば、政治経済を握る事になる。

ラタが悩んでいる、スラム街の事をどうするか? その全権を握

る事もできるのがシェー ルなのだ。

いに何とかしようと考えるか?」 「エイディエルみたいに、潰そうと考えるか? それともラタみた

リーシアはラタに視線を向けた。

ラタは道端に落ちている空き缶を見つけた。

それを見ているとさびしくなる。

ネンのスラム街と、同じなのではないかと思ってしまう。 それに一つでも近いものを見てしまうと、実はこの場所も、 自分の知っているスラム街は、ゴミの散乱している場所であった。 レイグ

はずです』 『そんな事はないはずです..... あんな場所は存在しないほうがい 61

ラタは空き缶を拾う。

まう。 たラタには、 日本にやってきてから、ゴミーつないきれいな街ばかりを見てき 空き缶一つであってもこの街の汚れのように感じてし

な いのであろうか? ゴミ掃除をする事は、 その街で暮らす人間を綺麗にすることでは

そんな考えもよぎってくる。

を送っていた。 ラタは、 自分の手に持った空き缶一つに、 深い悲しみを帯た視線

を見ていたリー シアは、 エイディエルに目を向けた。

「あなたしだいよ」

それからリー シアは、 籠を背負ったまま薬草集めに向かっていっ

た。

している。 IJ シアは薬草を集めるとき、 いつも、 空き地の様子を見る事に

のだ。 たまに、その場所にこの山の所有者だという女の子が座ってい る

たのだ。 今日はそこに居た。 いつもどおり、 その広場の隅っこに座ってい

その女の子は、一美の姿を見ると、

「やっぱり来たか? 有名になっているぞ。 この辺では、 バンテリ

ン少女のリンリンちゃんとか呼ばれてる」

「リンリン! その名前は一体どこで聞いたの?」

「祥子さんがそう言ってみんなに紹介しているんだ」

「その名前って祥子さんにも浸透していたのね.....」

シェールめ.....』と、 小さくつぶやくリーシアに、 女の子は続け

て聞いてきた。

「そういえば、お前は学校に通っているのか?」

来週から菜琴中学校という所に通う手はずになっているわ」

であれば中学二年生として学校に通い、 リーシアは、祥子からその事は聞いていた。この国では、十四歳 勉学に励むのが義務なので

あるという。

「私と同じ学校だ」

それを聞いた女の子は、 笑顔になりながら言ってくる。

一緒のクラスになるといいな」

リーシアはそれに、笑顔で返した。

「そうね」

その後、 とりとめのない話をした後、 シアは薬草集めに戻っ

いく。

ク君だ」 今日より、 このクラスに転入することになったシェ

二組にやってきた転入生のシェールはお辞儀をした。 朝のホームルームの時間、 教師がそう言うと、 菜琴中学校の二年

きれいな白髪に、赤い瞳の転校生。

物珍しさから、すぐにシェールは人気者になった。

昼休みになると、 当一の後ろにある、 シェールの席の周りには人

だかりができた。

人当たりの悪くないシェールは、 すぐにこのクラスに馴染んでい

ながら座っている。 二年一組の、一番後ろの席に、 紫色の髪をした女の子が髪を弄り

ているため、学校の制服を着て落ち着かない気分であった。 リーシアは、普段からローブのようなゆったりとした服ば

今日は、髪をいじったり、襟元を直したりと、そわそわしながら、

過ごしていた。

「一緒のクラスになれて、よかったな」

けて言った。 休み時間に、 リーシアの前の席に座っている一美がリーシアに 向

りにひとだかりができるような事はなかった。 リーシアには近づきがたい雰囲気がある。 休み時間に、 彼女の

だが、 一美という友人を得て、 順調に学校生活を始めている。

二年三組には、 突然の来訪者に驚いている女の子がい

 \neg なんで.....よりによって、 あいつがこのクラスにやってくるんス

か....?」

かった。 その女の子は、 ラタがシェー ルの仲間であることを、 まだ知らな

黙っていれば気づかれないだろう.....その頃は、 まだそう考えて

おり、ごまかし切るつもりでいたのだ。

メイディー とディー リアは同じ二年四組になり、 ノエリアは五組

にいく事になった。

一部、波乱含みの学校生活の始まりである。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8415r/

シェールのシュヴァリエ 2

2011年5月23日03時40分発行