#### 兄を勇者にする方法

音無遊亜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

兄を勇者にする方法【小説タイトル】

Z | | - | | | |

【作者名】

音無遊亜

【あらすじ】

まう。 たりは何の前触れもなくいきなり異世界に勇者として召喚されてし 仮面優等生で引き籠りな兄、 行 人。 健気で兄想いな妹、 佐 奈。

妹「兄さん、 兄「嫌だ!!誰が勇者になんてなってやるか!!」 いい機会じゃありませんか。

勇者らしくない勇者兄妹の織り成す笑いあり、 微エロありの超ドタバタ引き籠りファンタジー 鬱あり、 ネガティブ

# 兄、召喚

そうか、この世界が間違ってるのか!!そうか、そうなんだな!

<u>.</u>!

のアパートの一室で行人は叫んでいた。 大都会。 人々が夢を求めやってくる場所。 そんな都会のど真ん中

「まったく、朝から何を叫んでいるんです?」

妹の佐奈はあきれ顔で行人に問う。

「考えてもみるんだ佐奈。 この世の中は人を裏切り欺いたものほど

勝者となっていく。こんな世の中間違っている!!」 行人は拳を振るいつつ佐奈に向って力説を振るう。

「で、結局は何が言いたいんですか?」

あきれ顔のまま佐奈は行人に問う。

「こんな世の中を変えるために何か行動をしなくちゃならない

俺は...俺はそう思うんだ!!」

行人はっすぐな視線で佐奈を見つめる。

「建前は結構。それで本音は?」

なことばっかりになっていくだろうからいっそのこと死んじゃおっ かな?なんて思ったりしたのさ。...しまった!!」 「あ、もうぶっちゃけ生きるのとんでもなく面倒だしこっから先嫌

はあ

佐奈のため息がアパートの一室に響く。

クラスの人気者である。 顔も美形で人当たりも良くクラスメイトからの人望もある。 大川行人。 学 生。 勉学、運動、 芸術と全てに秀でる天才。 いわば

しかしそれは世をしのぶ仮の姿。 彼の正体は実は..

間であると。 自堕落、 無気力、 自暴自棄。 あえて言っておこう、 ただのダメ人

落ち着いた物腰と兄と同じく整った顔立ちから学園のアイドルとし て人気を得ている。 大川佐奈。 職業、 学 生。 兄想いで、 優しく思いやりのある少女。

「ホラ、学校に行きますよ。兄さん。.

「嫌だ、絶対に嫌だ!!」

しない。 意地でも連れて行こうとする佐奈に対し行人は布団から動こうと

「何がそんなに嫌なんですか?」

「す、全てだ!!人の目が怖い、 人と会話するのが怖い、 人に会う

のが怖い、人が怖い!!」

由を掲げ布団の中に籠る。 行人は学校どころか生存すら満足に出来ない様なしょうもない理

「兄さん、対人恐怖症もいいところですよ。

佐奈は行人を布団からひきはがし腰に手を当てる。

「な、何をするんだ佐奈!?」

「学校に行こうって言ってるんです。.

「だ、だから嫌だと...」

「お・に・い・さ・ま?」

佐奈は満面の笑みを浮かべながら行人を見つめる。

ます学校に行きます真面目に生活してみようととんでもないほど後 はい解りました行きます私が間違っていました謝ります土下座し

文化包丁1870円を下ろしてくださいお願いします。 ろ向きにですが検討してみようと思いますだからその手にある万能

行人は観念してとりあえず目の前の佐奈に土下座をして命乞い 自殺はしたいが痛いのは嫌だ。 それが行人のモットーだ。

れ替える場所である。 それを妬んだりする場所。 通学路。 学生がいちゃ いちゃしつつ登校したり愛をはぐくんだり しかし大川兄妹にとってはスイッチを入

「大丈夫ですか、兄さん?」

「ああ、 ていた。 先程の体たらくは何処へやら、 問題ない。 いつもすまないな。 行人は完全に優等生モー ドに入っ 迷惑掛けてしまって。

本当はいつもそうであって欲しいんですけどね。 佐奈はあきれ顔で行人の3歩後ろをついていく。

まう。 と言ってもな、 佐奈。 常にこうしていてはストレスがたまってし

自慢の兄なのだと佐奈はいつも思う。 行人は姿勢をただし佐奈の方を見る。 あの体たらくさえなければ

げそれぞれの教室え向かおうとしたその時... そうしていつものように校門の前につきいつものように別れを告

周囲に強烈な光が差し込み二人を包み込む。

「キャアアアアッ!!」

「佐奈ツ!!」

行人は佐奈に覆いかぶさるようにしてふたりは光に包まれた。

そして、 ふたりが目を開けた瞬間に周囲に広がっていた光景は..

「草...原?」

「みたい...ですね...」

分たちのいた日常でないことが分かった。 行人と佐奈は大草原の中にいた。 しかし二人にはすぐにここが自

「さ、佐奈...アレは何だろうな?」

「わわわわ私に聞かないでくださいよ。

在。そう、スライムだ。 よしている小型の生物。 らずっと経験知稼ぎという名目上ボロクソにやられ続ける哀れな存 ふたりの目の前にいるのはゲル状の体に間抜けな目を持ちうよう RPGなどでおなじみ、勇者たちに初期か

「分かったぞ、佐奈。」

「なななな何がですか兄さん?」 ふたりはスライムと目があったまま会話を続ける。

「これは夢だ。」

ですよね。」 そそそそそうですよね。これが現実だなんてあり得るわけがない

「「あはははははははははははははは」」

ふたりはスライムと目があったままどちらからともなく笑いはじ

める。

てみてくれ。 夢なら刺激を与えれば醒めるはずだ。 佐奈、 試しにちょっと殴っ

゙わかりました。行きますよ...せーのっ!!.

バキャアッ!!!!

鈍い音にスライムがビクンと跳ねる。 佐奈の手には行人の返り血

がついている。

「どうです兄さん?」

期待に目を輝かせながら佐奈は行人に聞く。

「佐奈、一つ分かった事がある。」

「な、なんです?」

る。ここまでの激痛を伴ってもいまだに醒めることがない。という ことはすなわち... 口元の血を拭いつつ行人はスライムから目をそむけ佐奈の方を見

「これは..現実だ...」

草原に風が吹いた。

#### 兄、戦闘

はただじっと二人を見つめていた。 R P G史上最弱の生命体、 スライム。 行人と佐奈の目の前でそれ

ああ、そうだろうな。 佐奈はスライムと目を合わせたまま行人に話しかける。 兄さん。 これは倒すべき...なんですよね?」 襲ってくる可能性もあるし、 倒す::

のだろう...」

行人もスライムから視線を放さないで佐奈に答える。

「やるしかありませんね。」

そう言って佐奈はスライムに向かって文房具有数の鋭利さを持つ

円を描く道具、コンパスをとりだした。

「ささ、兄さんも何かしら構えてください。

ている。 佐奈は行人にそう促す。 しかし行人は返事すらせず小刻みに震え

「どうしたんですか?」

佐奈はコンパスをすぐさま投げられる体制のまま行人に問い かけ

る。行人は少しの間をおいた後ボソッと呟いた。

「俺には...む、無理だ...」

行人の口から出たのはまさかの戦えない宣言だった。

す ? ţ 何を言ってるんですか?無理って...いったい何が無理なんで

がら行人に問いかける。 殺る気満々である。 佐奈は牽制のためにスライムに向けて投げるモー 無理だと宣言した兄とは対照的にこの妹、 ショ ンを見せな

俺には...スライム...いや、 スライムさんを殺すことは..

すなんてこと...とてもじゃないが出来ない... す、スライムさんってまさか...兄さん...」 佐奈は少しの間をおいてこう言い放った。 行人は佐奈に向かって悲痛な訴えでもするかのように答えた。

まったくもって... その通りだ...」 スライムに情が移ったなんて言いませんよね?」 しばしの静寂。 そして行人は重い口を開いた。

草原にまた風が吹きわたった。

要は行人はスライムに情が移って攻撃が出来なくなったのである。

いかける。 兄さん、 佐奈はいままでとは比べようのないほどの呆れでもって行人に問 貴方って人はどこまでアホなんですか?」

っ だ 事があっていいと思うのか!?」 され続けレベルが上がれば一撃で切り捨てられる。そんな、そんな れなくていいはずなのに経験値を稼ぎたいという身勝手な都合で殺 だって良く考えてみてくれ!!本来なら倒されなくて、 殺さ

行人は目にうっすらと涙を浮かべながら佐奈に力説を振るう。 本来そういう目的のためにスライムは生まれたんですから。

倒され てしかるべき存在なんですよ。

佐奈は諭すように行人に話しかける。

- そんなものロトが作った法則だ!!」
- 行人はキッと睨むように佐奈を見る。
- ここでそんな伝説の大勇者の名前をあげないでくださいよ... 佐奈は片手で頭を押さえながら行人に言う。
- いいぜ...ロトが倒さなくちゃならない存在だって決めたのなら..
- まずはそのくだらない幻想をぶち壊す!!」
- 全にパクリですから。 兄さんの手に幻想殺しなんて能力備わってな いですから。」 「や、兄さん今カッコいい事言ったみたいな顔してますけどそれ完
- 来ない!!」 「と、とにかく !俺にはあんなか弱い存在を無下に殺すことは出

行人は強い意志を瞳に宿して佐奈に向かって叫ぶ。

んがやらないなら私一人ででも...」 「そういうオーラをもっと大事なところで発揮しましょうよ...兄さ

そう言って佐奈はコンパスをスライ

すると行人があわててそれを阻止する。 ムに向けて投げようとする。

- 兄さん、今度は何なんです?」
- 佐奈は若干苛立ったように行人に聞
- 佐奈よ、こうは考えられないだろうか?」
- どう考えるんですか?」
- 佐奈は嫌な予感しかしないながらも行くとに続きを促す。
- んじゃないだろうか。 きっとあのスライムさんは仲間になりたそうにこちらを見てい

行人の口から出たのは懐かしい台詞だった。

- いいますと?」
- たにもか 佐奈は思っていたよりましな返事が返ってきたので拍子抜けした。 かわらず一切攻撃してこなかった。 からあのスライムさんは何度も攻撃のチャンスがあっ ということはつまりス

ど経過している。 ライムさんには戦う意思がないんじゃないのか?」 そう、 確かに先程からこの見つめあった状態でかれこれ15分ほ

う、行人はやるときはやる自慢の兄なのだ!! 「た、確かにそう言えるかもしれないですね...」 佐奈は今改めて行人の凄さを思い知らされたような気がした。 そ

「ホラおいで。スライムさん。怖くないよ。 あくまで紳士的に行人はスライムを抱きかかえようとする。 する

ベシッ!!

どうやら、あのスライムさんはやんちゃなようだ。 ああ、 やっぱり世の中甘くないですね、兄さん。 鈍い音を立て行人は吹き飛ばされた。 そうだな...」

## 兄、 出合

行人は殴られたほほを抑えながら佐奈に向かって明るく話す。 さて... スライムさんはやんちゃだが仲間になる気はあるようだ。

兄さん、そのポジティブさを現実で活かしましょうよ...」

佐奈は額を抑えて行人に応える。

先程行人を殴ってからはスライムは再び二人を見つめるだけだっ

た。

普通に戦える相手に丸腰で勝てるだろうか...」 者は何かしらの武器、皮の服程度は身につけて 「しかし困った...文房具以外こちらは丸腰だ。 初期装備と言えど勇 いる。それでやっと

度のキャラクターは倒せないのである。 行人の疑問はまっとうである。 いくらスライムとはいえど村人程

者が戦うコマンドだけで倒せるスライムですよ?」 「ですが兄さん、 スライムですよ?何も知らない初心者の時の冒険

佐奈は当然の如く異論を唱える。

用を禁止された。何故だと思う、佐奈?」 を持っているのだから窒息なり締め付けなり戦い方はあるのだろう。 しかしそれは全てロトをはじめとするあまたの勇者たちの前での利 「いや、スライムさんは十分に強い。 本来ならゲル状 の物体が生命

行人は佐奈に答えを求める様に問いかける。

いいえ、まったくもって兄さんが何を言いたいのか理解できませ

佐奈の答えに満足したのか行人は嬉しそうに口を開く。

んを村人は倒せないんだと思う?」 じゃあ、 何故そんな勇者たちがいともたやすく倒せるスライ ムさ

佐奈は頭の中で思案を巡らせ一つの答えにたどり着く。

勇者相手の時とは違う戦い方をしているからですか?」

ご明察。 つまりスライムさんは勇者の前では本来持っている力を

じゃないか?」 発揮させてもらえないがそれ以外では存分に強さを発揮してい るん

納得した。 PGという既存の概念を持ち合わせているため行人の説明に感心し 行人は探偵よろしく一つ一つ佐奈の疑問を解い てい **\** 佐奈もR

「そ、そうかもしれません...」 佐奈は驚きそれしか口に出来なかった。

じゃあこう考えてみよう。 俺たちはこの場合勇者か否か。

「勇者じゃ...ないです。」

そして行人と佐奈はついに結論へとたどり着く。

装備な俺たちが倒せると思うか?」 を発揮してくる。 そんなスライムさんの本気を初期の勇者よりも軽 「そう、 俺たちは勇者ではない。 ならばスライムさんは思いきり力

しばしの静寂の後佐奈が恐る恐る口を開く。

パスを構える。 していると筆箱を貫通してしまうほどの鋭利さを持つ文房具、 じゃ、じゃあどのくらい強いかコレ投げてたしかめてみますね。 佐奈は自分の持ち合わせる最強の武器。カバーをかけないで放置

ああ、 行人の返事に佐奈は頷きコンパスを振りかぶる。 やってみてくれ。 俺もスライムさんの能力を把握したい。

· ま、待て。 佐奈。 」

「ふえ…?どうしたんです?」

不意を突かれた佐奈は表紙の抜けた返事をする。

せ、 兄としては誰も見ていなくてもこんな大っぴらなところで

許可しよう。しかしよく考えるんだ。 て兄としてはピッチングフォームをとることを許可できん。 愛する妹にパンツを晒してほしくないわけでだな...ジャ わかりました。 行人は真剣に...最早兄というより父親のような事を言う。 兄さんがそこまで言うのなら控え目に投げます。 お前はいまスカートだ。 ージでなら

佐奈は渋々納得したが何か付け足そうとする。

でもね、

兄さん。

「なんだ?」

兄さんがどうしてもっていうのであれば...は、 少しの間をおいて佐奈は照れくさそうに顔を赤らめながら呟く。 いんですよ?」 裸も見せてあげて

その瞬間行人は全身にフリーズした。

である。 言い忘れて いたが大川佐奈は他に類をみないほど重度のブラコン

からな。 に任せておけ。 わかった、 まず精神科に行こう。その次に脳外科だ。 世界最高の医師の力を借りてお前の頭を直してやる 大丈夫、

を発見した。 に結婚できるのだろうか... 行人は死ぬ前にやらなくては 行人は妹の将来を心の底から不安に思った。 果たして佐奈は無事 いけな

線に投げ込む。 別に頭は問題ないですよ。 佐奈は何もなかったかのようにコンパスをスライムめがけて一 それじゃあ投げますね。 直

ビュオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ

ボヨン

スライムにはじかれた。

兄さん、分かったことが一つあります。」

佐奈はスライムを見つめたまま行人に呟く。

「どうした?佐奈..」

行人も決してスライムから目をそらさずに返す。

「スライムさんものすごい強いです。

゙ああ、そうだな。逃げるか?」

「それが得策ですね。」

ふたりは呼吸を合わせて一気にスライムとは逆方向に走り出す。

しかしスライムも瞬時にそれを追いかけてくる。

「スライムさん速っ!!」

あ あの速さ反則ですよ!!勇者以外の相手にどんだけ強いんで

すか!?」

スライムはふたりの背後をぴったりとマークする。

- きが…!」

「佐奈!?」

佐奈が足を滑らせ倒れてしまう。 そこにスライムが飛びかかろう

とした瞬間

走れつ!!閃光の刃よ!!

· ピ、ピギー !!.」

スライムは光をもろに食らいその場に倒れた。

「大丈夫か、佐奈!?」

行人は我に返ったように佐奈のもとへと駆け寄る。

`大丈夫です。それよりさっきの光は?」

「だ、大丈夫ですか!?」

一人の少女が少し離れた所から走ってきた。

白いローブに樫の杖。フードに覆われたあどけない顔。

白魔術師を彷彿とさせるような少女だった。

「貴女は?」

佐奈が立ち上がって少女に問いかける。

私は、マリィと言って村の教会でシスターをし ているものです。

お二人は見ない格好ですがどちらの方ですか?」

マリィと名乗った少女はふたりに聞き返す。

ああ、 こういう時の行人の頭の回転は速く、 俺たちは旅をしているんだ。 俺は行人、 佐奈はいつも感心させられ こっちは佐奈。

る

行人はスライムの亡骸を天に見送ろうと振り返り... 固まった... マリィは深々と頭を下げる。 イクトさんにサナさんですか。よろしくお願いします。 つられて佐奈も深々と頭を下げる。

「お、おい...佐奈...」

「どうしたんです?兄さん。

「スライムさんが...」

スライムさんならさっ きマリィ さんが倒したじゃ 佐奈は行人が何に驚いたのか気にもせずに返す。 ないですか。

違う、スライムさんが...」

佐奈はあきれたように行人に問う。スライムさんがどうしたんですか?」

ろうか?」 「スライムさんがものすごく怒っているように見えるのは俺だけだ 行人の指さした先には... すると少しの間をおいて行人がスライムを指さして呟く。

るスライムだった。 先程までと比べられないような険しい表情のままこちらを見つめ

行人の指さす先には険しい表情のスライムが三人を見つめていた。

あのスライムさんの表情はやはり怒っているのではないだろうか

?いや、確実に怒っているだろう。」

「そうですね...怒り狂っているように見えなくも...ないですね。 行人と佐奈はスライムを凝視したまま会話をする。

まずいですね...スライムは怒るとより好戦的になります. ふたりの後ろでマリィがそんな事を言う。

「さて、改めて問うが...逃げるか?」

· そうですね、そうしましょう。」

「それがベストですね。」

三人の意見は見事に一致していた。

「じゃあ、せーので一気に走るぞ。」

行人の提案にふたりは頷き少しずつスライ ムから遠ざかっていく。

スライムから目をそらさないように。

. 世ーのっ!!」

行人の合図で三人が一気に振り返り全員で走り出す。 するとスラ

イムそ追いかける様に距離を詰めてくる。

「だから、反則だろあの速さ!?」

「ままままずいですよ兄さん!!距離が少しずつ迫ってきてます

!!

「スライムってあんなに速い生き物なんですか!?」

「スライムじゃない、スライムさんだ!!」

そうだ!!マリィさん、 さっきの魔法をもう一度使ってくだ

つい!!!

撃魔法は一日一回程度しか使えないんです~!!」 むむむむむりですよぉ !!私は回復術を主に学んできてい

じゃあ、 最初の時点でしっかり倒し切ってくださいよ!!

アレでも全力でやったんですよぉ~!!」

「アンタも、村人クラスってことか。」

解を忘れてしまったんですか!?」 むむむむ村人は始まりの村から出ちゃいけないっていう暗黙の了

「村人じゃないです!!シスターですぅ~!!そ、 それに始まりの

村ってどこですか!?」

佐奈とマリィがやんややんやと叫びながら三人は走り続ける。

「あわわわわ !!兄さん!!距離がもうあまりありません!!」

「いいいいいいイクトさん!!」

行人はやけに冷静な声で二人に話しかける。

落ち着け二人とも。それと、マリィと言ったか...スライムさんは

分断しても生きていられるのか?」

せん。 バ いえ...心臓はひとつですので分断すれば生きることはできま

「そうか...それは好都合だ。」

行人はマリィの応えに満足そうにうなずいた。 しかしすぐさま頭

を抱えて

いや、 待て…出来るのか?俺に…無理だ…やっぱり無理だ…

・?どうしたんです?兄さん。」

が近そうであるがそれでもなお気丈に振る舞い行人を気遣っている。 不安そうに行人を見つめる佐奈。 息も上がってい て体力的に限

チッ...やるしか...ないよな...!!」

そして後ろを振り返りスライムと対峙する。

「兄さん!?」

「イクトさん!?」

行人は鞄をおもむろに漁り両手にあるものを持つ。

ま、まさか...兄さん...」

訳ないがスライムさん...経験値を稼がせてもらうよ。 どうし てもやらなくちゃならない時が俺にだってあるんだ、

すよ 正気ですか兄さん!?相手はあの...あのスライムさんなんで

倒すことの出来なかったスライムさんなんですよ!?」 「そ、そうですよイクトさん!!村の腕自慢たちも誰ひとりとして

それぞれ逆手に持った。 て使用されることもある二枚刃と一枚刃の文房具。 ふたりの反論を耳に行人は文房具最強の呼び声の高い、 鋏とカッターを 凶器とし

つけられないだろう。」 「それはそうだ。あんな生易しい方法じゃスライムさんには傷一 つ

行人は二人に話し始める。

さんにはじかれた。 「さっき佐奈が投げたコンパス。 **/ hと言ったところか。当たり所も悪くなかった。** 何故だと思う?」 角度78度、 速度は50 だがスライム 0 k

佐奈とマリィは首をかしげる。

「理由は簡単。投擲だったからだ。」

「ど、どういうことですか?」

佐奈は理解できない様子で行人に問いかける。

擲は力を一切持たない凶器だ。 すべて吸収緩和され 要は押し切る力が足りなかったんだ。 てしまったのだろう。 おそらくスライムさんにダメージを 衝撃を吸収してしまえば投

・そ、そんな...」

佐奈が驚きの声を漏らすなか今度はマリィが疑問を上げる。

持っていたのに...それに私の魔法だってそこそこ威力はあるはずな んですよ?」 じゃあ、 村の人たちはなぜ倒せなかったんですか?ちゃんと剣を

「二刀で挑んだやつはいたか?」

「え?」

ある。 出来ない。ということはどういうことか?」 「さっきも言った通りスライムさんには衝撃を緩和吸収する能力が しかしそれだけでコンパスのダメージを完全になくすことは

行人が問い返すと佐奈が口を開く。

「回復:しているんですか?」

った理由。剣一本ではスライムさんの回復に追いつけなかったんだ 魔法の痕ももうのこっていないだろう?それが村人たちが倒せなか をすぐに塞いでしまえる高い回復能力。 正解。 次にさっきの魔法だが...」 おそらく少しの傷はコンパスで出来たのだろう。 その証拠にマリィの放った でもそれ

うな凛々しい姿。 行人は名探偵顔負けの推理を展開していく。 先程までがウソのよ

「あの魔法、属性は?」

えっと光の刃に雷撃を合わせた雷系統の魔術です。

ぁ 答えは単純明快。 多分スライムさんは絶縁体に近い

絶縁体。 単純に説明すると電気を通さない物質。

人は証明終わりとでも言わんばかりに手を広げた。 佐奈とマリ

てすぐさまカッター で傷口周辺から一気に切り裂く。 「そして倒し方だが...回復させないようにまず鋏を突き刺す。 しければそれで倒せる。 俺の理論が正 そし

行人は自信満々に話す。

佐奈は恐る恐る問いかける。

逃げ続けた時と結果は同じ。 ゲームオーバーだ。大丈夫、 俺を誰

だと思ってるんだ?」

の自信があるのか一片の迷いも見せずに胴体に鋏を刺し込む。 そう言って行人はスライムのもとに駆け込む。 自分の理論に絶対

「ピッ...ピギッ...!!」

スライムの表情が歪む。

すまない、 お前のことを...お前の死を...俺は一生忘れない..

行人はそう言ってスライムの体をカッター で切り裂いた。

- スライムが悲鳴を上げ少しずつ溶け始める。「ピ...ピギィィィィィィィィ!!」
- 「す、スライムさんが溶けてる?」
- 「ということは成功したのでしょうか?」
- 佐奈とマリィが顔を見合わせて疑問符を浮かべる。
- 「消えましたね..」
- 「ええ、そうですね...」
- スライムの姿は完全に干上がった。

行人はスライムが蒸発して完全に消えてからもその場をまったく

動かずにただその場に立ち尽くしていた。

「兄さん...?」

行人はまったくその場から顔を上げようともしない。

「イクトさん?」

マリィの呼びかけにも行人は全く反応しない。 一体どうしたとい

うのだろうか。ふたりは少し不安になって顔を突き合わせる。

- 「イクトさんは一体どうしたんでしょう?」
- 多分兄さんは勝利に酔いしれているんですよ。
- 「そ、そうですよね。」
- 「あ、あれ...?小刻みに肩が震えてる?\_
- き、きっと笑いをこらえてるんですよっ。\_
- そ、そうですよね。

そしてふたりは行人のアクションを待つことにした。

まま口を開いた。 そして5分が経過したころだろうか。 行人は二人に背中を向けた

行人は振り返りこういった。なんでしょう、イクトさん?」はい、なんですか。兄さん?」佐奈...マリィ...」

兄さん...まさか...」 行人は目頭を押さえ鼻をすすりながら二人に言った。 佐奈は何かを悟ったかのように口を開く。 勇者というのはここまで辛いジョブなのだろうか...?」

「病むに決まっているだろう...!!俺がこの手で...この手でスライ ムさんの尊い命を奪ってしまったんだぞ!!」 スライムさんを倒してしまったことを心に病んでますか?」

「い、イクトさん...」

マリィも行人と同じように顔を覆う。

を向いていては失われた命が報われません。 ういった死を悼むのは決して悪くないと思うんですが、 の分まで...強く...たくましく生きていかなくてはならないんです。 「兄さん、私たちが生きるために必要な死だってあるんですよ?そ 佐奈は自分含め全員に言い聞かせるように言った。 私たちはスライムさん いちいち下

`さ、佐奈...」

- 佐奈は優しい声音で行人に語りかける。 ね?兄さん。 顔を上げてください?」

「ああ、分かった...」

明るかった。 行人は顔をごしごしと拭い、 顔を上げた。 少し目が赤いが表情は

「俺はスライムさんの死を無駄にしないように生きて見せるぞ。

「はい、それでこそ私の大好きな兄さんです。.

「あの、イクトさんにサナさん。これって...」

マリィの指さした先には少しべたっとした薬が落ちていた。

「こ…これは…」

「スライムさんの遺品だろうか...?」

゙そう、かもしれないですね...

「これは持っていくべき...なのだろうか...」

「どうなんでしょう?」

「スライムさんの死を忘れないという意味で持って言った方がいい

んじゃないでしょうか?」

う、べたっとした小ビンに... もよくわからないべたっとした小ビンに入っている青い液体だ。 三人は謎の薬を見つめながら会話を続ける。 いせ、 薬と呼べるか そ

「佐奈、マリィ...俺はいま改めて痛感したよ...」

行人は一拍置いて口を開いた。

し、さらには商人に売ろうとする勇者は...本当にすごいな...」 「こんなべたべたな薬をどうどうとポケットにしまい、 戦闘に使用

二人は無言で首肯した。

んて!!」 で、 でも凄いですよイクトさん!!スライムさんを倒しちゃうな

マリィは話を変える様に明るく切りだす。

希望の光となる戦士が姿を現すだろう。 村に言い伝えがあるんです。 『この世界に災厄が降りかかるとき、 **6** っ て。 きっとお二人のこ

とですよ!!」

「は?」」

ふたりは素っ頓狂な声を上げる。

「だってスライムさんを倒したんですよ!!お二人が希望の光とな

る戦士に違いないです!!」

や、そんなことないですよ。」

佐奈がやんわりと否定するがマリィはすでに聞く耳を持っておら

ず目を輝かせながら続ける。

「お、お二人に合ってほしい人がいるんです!!ぜひ村までご同行

願えますか?」

「ありがとうございます!!」

「まぁ、草原に残されても困るし構わないですけど。

「待ってくれ。」

行人が唐突に口を開く。

はい。なんでしょう?」

マリィは行人に気圧されたように恐る恐る問う。

草原にしばらくぶりの静寂が訪れた。 誰がこのべたっとした薬を持って村まで行くんだ?」

## 兄、到着

ことになった。 神聖かつ公平な競技、 ジャンケンの末にマリィが薬を持っていく

場。おとぎ話でしか見たことのないような景観の良い村だ。 村につくと佐奈は驚きの声を上げた。 大きな広場に活気のある市

「兄さん、凄いですよ!!」

佐奈はあたりをくるくると見回し行人の方を振り返る。

「はいはい、はしゃぎ過ぎて転ぶなよ?」

「分かってますよ...きゃ...!」

ドンッ

佐奈が大柄な男とぶつかった。

「言わんこっちゃない...」

行人が軽くため息をつく。

「気ぃつけろ!!」

「す、すみません。」

ああ?聞こえねぇんだよ!!」

大柄な男は目を見開き佐奈を睨む。

ちょ、 ちょっと!!サナさんはしっかり謝ったじゃないですか

.!

マリィが佐奈をかばうように割って入る。

「うるせぇ!!」

男は拳を振り上げマリィに殴りかかろうとする。 マリィは恐怖に

目を閉じた。

目を開けると。 しかしいつまでたっても衝撃が来ないのを不思議に思い恐る恐る

行人がめんどくさそうに男の拳を受け止めていた。

からんでたら体力もたねぇよ...」 まったく、俺は対人恐怖症なんだって...それなのにこんなに人と

行人はため息をつきながらも男の手を放そうとしない。

「チッ、舐めてんじゃねぇぞクソガキ!!」

誰かに止められた。 男はもう一方の拳で行人を殴ろうとするがその拳は行人ではない

よ、マリィ?」 「まったく、帰りが遅いと思ったら...こんなところで何やってんだ

受け止めながらマリィに話しかける。 黒い着流しに長い刀をまとった気だるそうな顔の青年が男の拳を

「し、神父様!!」

神父と呼ばれた男はあくびをしてマリィ の方を向く。

「何やらかしたか...はあとで聞くとして...」

「どうします?」

行人が面倒そうに神父に問いかける。

「さぁな?お前に任せるよ。」

面倒なことはしない主義なんだ。

「同感だ。」

行人と神父はそれぞれつかんでいた男の手を離す。

ホラ、もう行け。 力の差ぐらいわかっただろ。

神父が声音を変えて男に向かって言い放つ。

「チッ、覚えてろよ!!」

男は逃げるように走り去って行った。 その瞬間外野の人々が歓声

を上げて行人と神父をとり囲む。

「ありがとうございます。神父様!!」

「ん?俺なんかやったか?」

「神父様、うちのパンもってっておくれ!!」

「お、そいつは嬉しいな。」

神父は村人の感謝の声に応える。

「神父様!!」

マリィが駆け寄ってくる。

どうしたんだよ?お前がああいうのに絡まれることなんて滅多に

ないだろ?」

「はい、すいません。」

「いや、謝らなくてもいいさ。

私のせいです。すいませんでした。」

佐奈も神父のもとによって生き深々と頭を下げる。

別にいいって。細かいことは気にすんな。」

神父はバツが悪そうな顔をしながら答える。

「そういえば、見ない顔だな?」

神父は話を切り替える様に佐奈に問う。

この御二方は書物に合った伝説の勇者ですよ

マリィが興奮気味に語る。神父はいぶかしげな表情でマリィ に問

いかける。

「二人って…もう一人はどこだ?」

え?何言ってるんですか神父様。 ほらここに..って、 アレ? イク

トさんは?」

そういえば兄さんの姿が見えませんね。

三人があたりを見回して声を上げる。

「「あ」」」

三人の視線の先には..

意識を失ったと思われる行人の姿だった。 見ず知らずの大勢の人に囲まれたことによる極度の緊張のせいで

## 兄、説明

目を開けると心配そうにのぞきこむ佐奈の姿があった。 白を基調とした調度品の並ぶ建物の一室で行人は目を覚ました。

「大丈夫ですか?兄さん。」

ああ、 佐奈の問いかけに行人は応えるが、 問題ない。少し...人に中てられただけだ...」 人に中てられる…というのは

なかなかないことだろう。そんな事を軽々とやってのけた行人は少

し頭を押さえながら体を起こす。

行人は佐奈に問いかける。すると「そういえばここはどこだ?」

ここは村の教会。サーリア教会です。

白い扉を開けてマリィが入ってくる。

「加減はどうですか?」

ああ、 悪くはないな。 ところでここまで二人が運んでくれたのか

?

' 運んだのは俺だ。」

マリィの背後に立っていた神父が言う。 行人と同じくらいの背丈

で黒い着物をまとった神父と呼ぶにはいささかおかしい風体の男。

腰に長い刀がさしてある。

と固まってから問いかける。 行人は先程人に中てられたのがまだ抜けきっていない のかビクッ

「あ、アンタは?」

だよ。 俺か?俺の名前は雪。 一応ここの教会で懺悔聞い たり してる神父

男、雪は軽く名乗って近くの椅子に腰掛ける。

「それはその...悪かった。」

いいっていいって。 それより一つ聞きたいことがあるんだ。

「 ? なんですか?」

行人の代わりに佐奈が雪に問いかける。

お前ら、どこから来た?この世界の人間じゃないだろ?」

少し声音を落として雪は二人に問う。

え?どういうことですか?神父様。

マリィは会話についていけないのか頭にいくつかの疑問符を浮か

べている。

「な、何言ってるんですか。」

佐奈は誤魔化すようにそう言った。

「別に隠す意味はないだろ。」

行人が佐奈を手で制し雪を見つめる。

と思ってな。 もりはなかったんだ。 スライムさんや魔法なんて概念は存在しなかった。 マリィを騙すつ ああ、 確かに目が覚めたらあの草原にいたし俺等がいたとこには ただ、気づいてないなら知らせなくてもいい

゙そ、それは別にいいんですが...」

マリィは納得してないのかずっと首をかしげている。

そうか。まぁ、大方予想通りか。

雪は興味なさげに呟く。 すると今度は行人から口を開く。

「何で気づいた?」

単純だよ。この世界に学校はない。 身なりからしてお前ら高校生

くらいだろ?」

存在しないなら何でアンタがそんなこと知ってる?」

これまた単純だ。 俺もそこの高校の出身なんだよ。 向こうにい 1)

いあ高三かな?」

つまり俺もお前らとおんなじでこの世界に生を受けた存在じゃあ 雪はあっさりと答えた。 そしてめんどくさそうに口を開く。

行人は額に手を当てて思考にはいる。

ますか?」 サナさん...神父様とイクトさんが何を話しているのかわかり

いいえ、分からないです。ただ...」

ただ?」

ものすごく難しい話を二人でしているっていうのは分かります。

デスヨネー」

それに…」

それに?」

何となく二人がものすごく知的に見えます。

マリィと佐奈は完全に二人の会話のテンションについていけずに

ひそひそと話し始めていた。

「どういう現象が起きたらこんなことになるんだ?」

に飛ばされること。 単純に解り易く言えば次元移動。 互いに本来干渉しあわない概念 頭の回転が速いお前なら理解出来るだろ?」

アウトラインはな。 帰る方法はあるのか?」

雪は頭を掻き少し難しい表情をしながら答える。

現状では...存在しないな。

## 兄、大樹

まぁ、 雪の話にも行人はさほど動じることなくあっさりと返す。 大方予想通りだな。

「ほう、驚かないか。」

る。違うか?」 「単純だろ。帰る方法があればアンタはもうとっくに帰りつい てい

に集中させずに話を進める。 わせてか、はたまた面倒なだけかは分からないが、雪は視線を行人 「ふむ、半分あたりで半分外れ...だな。 雪は行人と机で向かい合って話している。 対人恐怖症な行人に合

方、佐奈とマリィはというと...

そうですね。 「ありがとうございます!!」 サナさん見てください!!魚が安いですよ!!」 嬢ちゃんたち可愛いね!!サービスしちゃおっかな! あ、お味噌も安いですね。

きていた。 雪と行人の会話についていくことを放棄し、 市場に買い物に出て

「それにしても私、 驚きましたよ。 お二人がいじげんから来たなん

める。 異次元という言葉の意義を良く把握してないせいかどことな くぎこちない雰囲気を醸し出している。 マリィは少し大きめのバスケットを前にもってのほほんと話し始

したよ。」 「私も急にあたりが光ったと思ったらあんなところに来てて驚きま

返す。 佐奈も難しい会話に頭を悩ませるよりずっと楽なのかのほほんと

「でも不思議ですね。なんでそんな事になってしまったんでしょう

「そうですねぇ...なんででしょう?」

二人は少し考え込み明るい顔で見つめ合う。

まぁ、難しいことは兄さんたちに任せましょう!

「そうですね!!」

一人は考えることを放棄した。

分かりやすいし外で続きを話そうか。 いて黒い着物の雪と制服の行人は異常なまでに目立っていた。 で、どうしてこんなことになったかはアンタ分かってるのか?」 一応は、な。 行人は神妙な面持ちで雪に話しかける。 白を基調とした教会にお まぁ、こんなとこで話すのもあれだ。 外に出た方が

そう言って雪は大理石の椅子から腰を上げる。

「ん?ああ、わかった。」

行人も腰を上げて二人は教会の大きな扉を開けて外に出る。

「ふぅ、良い風だな。」

雪は大きく伸びをして息を吐く。

「で、さっきの話のつづき。いいか?」

ああ、いいけど。」

雪は虚空を指さす。

「あそこに大樹があるの見えるか?」

雪がさしていたのは虚空ではなく終わりの見えないような大樹で

あった。

「ああ、見えるな。にしてもでかいな...」

かな大樹。全ての景色と調和しているその樹はRPGにでてくる世 行人が驚きの声を上げる。うっそうと生い茂った葉がとても鮮や

界樹を連想させるようなものだった。

「あの樹はこの次元の全てのエネルギーの源となっている、

れば世界樹だ。」

「また、王道RPGチックな感じだな。

エネルギー、マナが最近ほとんどなくなってきてしまっているんだ。 「そう思っておいていいかもしれないな。 話を続けるが、 世界樹の

\_

「どういうことだ?」

「世界樹自体は衰えないはずなんだがどうやら何かがマナを独占し

ようとしているみたいだ。」

のか?」 「何となく話はつかめているが俺たちがこっちに来たのと関係ある

行人は少し考え込むように目を閉じる。

関係あるのはここからだ。 世界樹は自らの消滅を危惧したのか異

次元より世界樹を救うためのコマを召喚した。

「ってことは...」

雪が行人の方を振り返り自分と行人を指さす。

されているぞ。 俺とお前、そしてお前の妹。他にも多くのヤツがこの世界に召喚

て、もう世界樹には召喚するほどの強大なマナは残っていない。 「そ、そうだったのか。 「ってことはまさか...」 「まぁな。今のところ『勇者』のピースは召喚されていない。 なんかスケールのでかい話だな...」

「ただいま兄さん。あれ?どうしたの?」

神父様もどうされたんです?」 ちょうど良いのか悪いのか佐奈とマリィも帰ってきた。

· ああ、そのまさかだよ。」

?

勇者のピースは行人と佐奈、お前らだ。」雪は行人を指さし口を開く。

白い鳩の群れが一斉に教会の屋根から飛び立った。

「いやだ!!絶対に嫌だ!!」

行人は頭を抱えて喚きはじめる。

何でだよ、もしかしてお前はアレか?実はただのヘタレか?

、ヘタレで何が悪い!!」

「いや、悪いことはないんだがな...」

そもそも勇者というのは大体モンスター とか倒さなきゃ ならない

だろ!?」

当然である。

「あ、まずそっからか...」

雪は大きく息を吐き行人を見据える。

だ!!俺は罪悪感から死んでしまう!!」 スライムさんにスライムナイトさんなんかが出てきたらどうするん が苦しんだのにメタルスライムさんやキングスライムさん。 ホイミ 「そっからに決まってる!!スライムさんを倒すのにもあんなに心

「お前相当スライム好きだな...」

「スライムじゃない!!スライムさんだ!!」

どっちも一緒である。

まぁ、 別にスライムさんだろうがスライムだろうが別にどっちで

も...」

「スライムさんだ!!」

うである。 ながら力説する。 こだわりが理解できない。行人は雪を強く睨みつけ目に涙を浮か そもそも行人の脳内にはスライムしかいないよ

とりあえずスライム以外の敵はどうするんだ?」

「抹殺する!!」

にだけ心痛むようである。 支離滅裂である。 行人はとにかくスライムと名のつくモンスター

スライムにエンカウントしてもマリィやお前の妹あたりが何とかし てくれんじゃないか?」 「そうか、じゃあスライムにエンカウントしなければいい。 それに

「あの、お言葉ですが神父様..」

マリィが申し訳なさそうに口をはさむ。

「ん?どうした。」

ダメージは与えられませんでした...」 「及ばずながら私の魔法ではスライムさんと相性が悪くてほとんど

. は?

ぁੑ たく効きませんでした。 私も丸腰ですし武器はさっきスライムさんと戦ったときはま

佐奈も口をはさむ。

:

佐奈とマリィがそろって行人を指さす。「じゃあ、スライム倒したのって...」「ヒッ...!」「お前には後日みっちり稽古をつけてやる。」「マリィが小さく悲鳴を上げる。「マリィ...」

雪はひときわ大きなため息をついた。はぁ...」

おい、お前倒せたんだろ?スライム...」

雪は振り返って行人に問いかける。

私が町長です。.

行人は無表情でそう返す。

「は、お前何言って...」

雪が少し首をかしげながら様子をうかがう。

私が町長です。」

行人は無表情に、そして機械的にそう返す。

おい、お前まさか...」

雪は若干あきれたように雪を見る。

「私が町長です。」

をしながらそう返す。 いるようにも見える。 行人はあくまで無表情に、 声にも精気が無く、 そして機械的に。 心なしか小刻みに震えて 死んだ魚のような目

る。 雪はくるりと振り返り佐奈とマリィに向かってホールドアップをす

「どうしたんですか?神父様..?」

「兄さんに何があったんですか!?」

佐奈とマリィはそれぞれ不安そうに雪を見上げる。

現実に引き戻してくれないか?」 「お前ら二人のどっちでもいい。そこの現実逃避してる自称町長を

雪はめんどくさそうに行人を指さし言い放つ。

· 「へ?」」

私が町長です。 どうやらあまりの重圧から行人の頭のネジが何本か吹っ飛んでし

「「「はぁ…」」」

三人の重苦しいため息が晴れ渡る快晴のもと響く。

# 兄、混乱

浮かべながら突っ立っていた。 「で、どうするんだ?コレ。 雪が指をさした先には頭のネジが吹っ飛んだ行人がうすら笑いを

. 私が町長です。

マリィが恐る恐る行人に話しかける。あ、あの...ものすっごく怖いんですけど...」

私が町長です。」

あ、あのイクトさん...?」

私が町長です。」

あの...」

私が町長です。

ヒッ

マリィは目にうっすらと涙を浮かべ雪に飛びつく。

マリィ、 戦闘不能。

すると今度は佐奈が

私がやります。兄さんへの対処法は全て心得ているつもりです。

と言って行人に近寄って行った。

「兄さん

私が町長です。

に
い
さ
ん
」

「私が町長です。」

ふむ、なかなかこれは重傷ですね。」

今のタイミングでわかる要素あったか?」

いいえ、まったくわかりませんでした...」

雪とマリィが首をかしげる中佐奈は更に行人の近くへ寄った。

はむっ...」

唐突に佐奈は行人の耳に甘噛みを始めた。

なっななななななななな何やってるんですか!?サナさん!! マリィは顔を真っ赤にしながら佐奈に言う。

「何って甘噛みですよ?」

だだだだだだだだから何でアマガミしてるんですかぁ!?」

兄さんはいままでこれで必ず現実に帰ってきたので... はむっ

も虚しく行人は 佐奈が色っぽい表情で行人に甘噛みを繰り返す。 しかしその効果

と、繰り返すだけだった。私が町長です。」

初めてのことではあるし、マリィと雪に至ってはただただ傍観する で回帰してきた行人が今回は戻ってこない。それは佐奈にとっても 「こちょこちょこちょこちょ~」 しかなかった。 むぅ... これでもダメですか...」 佐奈は口元に手を当てて考え込む。これまで何があっても甘噛み

と、無機質に返すだけの行人。「私が町長です。」

ためしに佐奈が行人をくすぐってみても

佐奈は再び考え込む。ふむ...」

そして5分後:

- 「ああ、そっか。」
- 「なんか思いついたのか?」

雪があくびを噛み殺しながら佐奈に問う。

ずしていく。 はい、すっごく効果がありそうなことを考えつきました。 そう言って佐奈は行人の制服に手をかけワイシャツのボタンをは

マリィの問いかけに佐奈は素知らぬ顔で返す。 へ?サナさん?何しようとしてるんですか?」

今から兄さんのはじめてを私が奪ってあげようかと...」

全ての空気が凍りついた。

何言ってるんですか!?」

や、分かり易く言いますと兄さんのどうt...」

「言わなくていいです!!」

තූ 最早何の恥じらいすら持たない佐奈。 この妹、 なかなか危険であ

渡った屋外、 ゃ 多分、 でも最も強い快楽といったらやっぱり性行為かと.. 間違ってはいないのだろうが場所が場所だ。 しかも神聖な教会の門前でだ。 白昼堂々晴れ

- 雪は笑いを必死にこらえながら佐奈に問う。「で、脱がせてどうするつもりだったんだ?」
- それは私も初めてですし兄さんが動けないので体位的には... 佐奈も表情を変えずに返答する。
- 仮にも女の子でしょ!?それに神父様もなに普通になじんでるんで すか!!」 「さも当たり前のように受け答えするのはやめてください!!貴女
- 恋する乙女に敵はないっていいますし...」
- ですか!!」 「敵はいなくても恥じらいを持ってください...って何脱がせてるん
- ほら...兄さんを元に戻さないといけないですし..

快晴の空にマリィの叫び声が響き渡る。その方法だけは絶対絶対ぜ~ったいダメ!!」

佐奈、失格

- はぁ、 行人は面倒そうにつぶやく。 お前らに任せようとした俺が馬鹿だったわ...」
- そう思うんだったら最初からそうして下さいよ...」 リィは頭を押さえ大きなため息とともに呟く。

ろうしな。 いや、 ほら... お前等が出来るのであればアイツにとってはいいだ

「なんでですか?」

「まぁ、見てりゃわかるさ。」

そう言って雪は拳を鳴らす。

ま、まさか神父様..」

ああ、そのまさかさ。気ぃ失えば元に戻んだろ、きっと。

単純明快な結論のようだ。

「え、ちょ…ちょっと、神父様?」

マリィがひきつった笑みを浮かべながら雪に問う。

「大丈夫だろ、多分。」

雪はそう言って行人の前へと歩いていく。

私が町長です。.

お前の言いたいことはよくわかった。 だからもう.. 黙れッ!

「ほぶっ!!」

と倒れこむ。 雪の正拳突きは行人の鳩尾にクリーンヒットし、 行人はずるずる

しかし、それでもなおこう呟いた。

私が町長です。」

7		7		_	_	_
わ :	バキ	わ た	ゴフ	私が	<u>~</u>	う
Ė	ッ	<i>!</i> ~	Ŷ	<i>;</i> ;	7	Ę
		_		<u> </u>	!	L
					•	

ドゴッ

2 分後

「大丈夫、程良く気を失う程度にしか殴ってないからな。」「あ、あの...やり過ぎ...じゃないですか?」

ノックアウト

いた。 クアウトされた町長はぴくぴくと痙攣させながら床に倒れて

兄さん!?」 佐奈が行人のもとに駆け寄り頬をぺちぺちと叩く。

し、神父様!?いくらなんでもやりすぎです!!」

に汗を拭う仕草をしてこういった。 手に若干の血を付け雪は起き上がり大きく伸びをして清々しそう

「ふう。」

「ふぅ。じゃないですよ!!なに良い仕事したみたいな顔してるん

ですか!?」

「いや、実際良い仕事したし...」

してないですから!!ってなに『うわっ、こいつ空気読んでねぇ ありえないんだけど』みたいな顔してるんですか!?」

「くぁ...あ...」

雪はマリィの説教を右から左に受け流すように大きなあくびをす

**る** 

「ちょっと、神父様聞いてますか!?」

マリィ、そんな小姑みたいなことばっか言ってっとモテないぞ。

大きなお世話です!!」

マリィは声を荒げ雪に反論をする。

「兄さん、兄さん!?」

動だにしない行人を見て佐奈は考え込む。 佐奈は先程より強めに行人の頬を叩いていた。 それでも微

#### ニヤリ

そしてポンと手を打ち口元を一瞬だけ不気味に歪ませた。

生易しいものじゃない。どす黒いオーラを佐奈は身に纏っていた。 そのオーラに雪は冷や汗を流し、 も悍ましいオーラに気圧されし、佐奈の方を見る。 黒いなんていう くどくどとお説教をしていたマリィも、それを聞き流していた雪 マリィはガクガクと身震いをした。

あ、あの...神父様?」

お、おう。どうした?」

雪とマリィは佐奈から視線を反らさず...否、 反らせぬまま会話を

する。

あ、あれは誰に向けてなんでしょうか?」

「さぁな、マリィになんじゃないか?」

きっと...い ややややややややややややややややややだなぁ。 いえ、 絶対神父様に向けてですよ。 よかったですね。 多分、

道連れにすんぞ。」

ってしまった愚かな私をどうかお許しくださいというよりいっその ならないのならもう一思いに殺してください。 事だったら私を殺してくださいここまでの苦痛に堪え続けなければ すみませんごめんなさいもうしませんちょっとだけ様ないなと思

たら嫁にいけないぞ。 「落ち着けマリィ。強く気を持て。 こんなことで生きることを諦め

「もう将来の夢がお嫁さんとか言う夢見がちな事言わないです。 は

マリィまで頭のネジが吹っ飛んだようだ。

ゴンッ

雪はゲンコツをマリィに落とす。

「あだっ!!」

マリィは頭を抑えうずくまる。

よく見てみる。 あれは多分行人に向けられてるもんだ。

「え?」

き攣らせ行人に馬乗りになっていた。 口を開く。 マリィは頭を抑えながら、 佐奈を見る。 そして妖しい笑みを浮かべ、 佐奈は不気味に口元を引

うがないですね、 兄さん。 それじゃあ改めて初めてをがっつ

ぴろげようとしていたのである。 すなわち、佐奈は再び行人と自身にとっての初めてをここでおっ マリィと雪は悍ましいオーラの原因を見た。

なにやってるんですか!!」

「や、ですから d...」

もうその件いいですから!!さっきありましたから!

「ほう、そこまでそいつを襲いたいのか?」

「ええ、私の今でも続く初恋の相手ですから。

「そういうの素敵ですね。あこがれちゃ...って!!だからなんで今

度は佐奈さんが脱いでるんですか!!」

佐奈の開けたシャツを見てマリィが叫ぶ。

「や、好きな人に初めてを捧げるのは当然の義務かと...」

当然じゃないです!!だからなんで止めてるのに無視して上半身

下着だけなんですか!?」

マリィの警告を完全に無視してシャツを脱いだ佐奈は続けてスカ

- トに手をかけようとしていた。

「安心しろ、俺は見てないからな。\_

雪は扉の方へと目を背けながら言う。

それなら安心...じゃないです!!現実から目を背けないでくださ

い!!でもこっち見ちゃダメです!!」

- 要は俺にどうしろと?」

雪は面倒そうに欠伸を噛み殺して言う。

一緒に止めてください!!」

「あ、そうだ。マリィさん。」

「な、なんですか...?」

マリィは息を切らせながら恐る恐る聞く。

佐奈は歪んだ笑みでもってマリィを見つめ口を開く。

「マリィさんも一緒にどうです?」

あ あつ いやぁ ああ あ ああああああああああ あ あ あ ああああ あああ あ ああ

、リィの悲痛な叫び声が響き渡る。

安心しろマリィ。 薄い本くらいなら作っといてやっから。

雷はないに基上可しず いまいのこなでもほう。そんな冗談いってないで助けてください!!」

雪は笑いを堪え切れずに腹を抱えながら言う。

だから大丈夫です。 うことはマリィさんに対してそれなりに好意を抱いているんですよ。 兄さんは特に女性恐怖症なんです。 そんな兄さんが怯えないとい

「そりゃあ確かに嬉しいですけど...でもそれとこれとは違いますよ

! !

感にかわりますから。 「大丈夫ですよ、 最初は怖いかもしれないですけどきっとそれが快

ずさっていく。 に涙を浮かべながら叫ぶ。 佐奈はじりじりとマリィに近寄っていく。 そして背後の壁に当たり、 マリィは怯えた表情で目 マリィはじりじりと後

えええええつ えええええええええええええええええええええええええええええ いやっ...来ないでください... つ !!来ないでえええええええ

周囲の喧騒に起こされ行人がけだるそうに目を開け見たものは...

しょうよ。 「ほら、 もうちょっとじゃないですか。 そのローブ、 脱いじゃ いま

けじゃないんです... でもやっぱりこういった肉体関係というのは... これだけは...私は聖職者ですし...別にイクトさんが嫌っ て わ

ているローブを必死で守るマリィ。 み耽る雪の姿だった。 上半身下着だけで馬乗りになっている佐奈と脱がされそうになっ そして欠伸をしながら小説を読

行人は大きく息を吸い込んで今までにないくらいの大声で叫ぶ。

つ!

あああああああああああああああああああああああああああ 「つぎuやあああああああああああああああああああああああああ -- -- あああああああああああああああああああああああああああ

## 兄、説教

「まったく...」

た。 った調子で小説を読みつづける雪 れた安堵からかへなへなと座り込んだマリィ。 めた。そしてすべてが一通り終わり、腰に手をあて大きく息を吐い 奈からマリィを引きはがし、 佐奈に服を着せ、 講堂全体に反響するほどに大きな声で叫んでから5分。 行人の眼前には服を着て正座をする佐奈と、貞操の危機が守ら そして我関せずとい 雪に現状の説明を求 行人は佐

果しか待ってないだろうよ。 に巻き込まれたりしてみろ。 「俺もそこまで馬鹿じゃない。 まず神父。 意外だな、 まずは止めなかったことを咎められるかと思ったが...」 あんただけは冷静でいてくれて助かった。 想像するだけでもぞっとするような結 あそこであんたが止めに行って佐奈

`ということは...経験ありか?」

トを4人ほど巻き込みかけたことがあってな...」 佐奈は少しむすっとした様子でそっぽを向いていた。 まぁな。 俺が襲われそうになってるのを止めに入ったクラスメイ

その時はどうやって止めた?」

後ろから知り合いが佐奈の気を失わせてくれて事なきを得たんだ

る は先程の佐奈の不気味な笑いを思い返したのか身震い

「次にマリィ。すまなかったな。」

「い、いえ...私は大丈夫です。」

おかなかった俺の手落ちだ。本当に悪かったな。 激しすぎるとさっきみたいなことになっちまう。 佐奈はストッパーが外れると止まらないんだ。 それを先に言って だからあんまり刺

心地良さそうに目を閉じていう。 行人はマリィの髪の毛をくしゃ くしゃと撫でる。 するとマリィ は

少し怖かったけどもう気にしていませんから。

「 そう言ってもらえると助かる...」

行人は安堵の息を漏らす。

そして深く息を吸い込み佐奈を見る。

「で、佐奈。お前はなにをしてたんだ?ん?」

兄さんと関係を持とうとしていました。

「素直でよろしい。」

そういうと行人は佐奈のこめかみを掴む。

「痛いです!!痛いです兄さん!!」

頭を捕まれた佐奈は手をばたつかせ抵抗する。

それはそうだろう。痛くしているんだからな。

「なんで痛くするんですか!?」

「お前の行動が元凶だろ!!」

良い じゃ ないですか!!好きな人と関係を持っちゃ ないって

誰が決めたんですか!?」

佐奈の反論に一拍おいて行人は口を開く。

都知事だ!!」

「一人)言葉がよく発

行人の言葉がよく解らないのかマリィは首を傾げる。

都知事が規制をし始めたから諦めろといっただろ

なんで恋愛を諦めなきゃいけないんですか!?」

佐奈は強い語気で行人に詰め寄る。

「別に青春禁止令が出されたわけじゃない

・普通の奴とは好きな

だけ付き合えば良い!!」

行人も物怖じせずに言い合う。

「なんで兄さんはダメなんですか!?」

俺がお前の兄、親族に値するからだ!!」

そんな条例幻想です!!私の手でぶち壊します!

じゃないぜ。 に
せ
、 お前の手に幻想殺しついてないだろ。 それにここもう東京

雪の冷静なツッコミに空気は一瞬で凍り付く。

し、しまったぁ...!!」

行人は苦悶の表情を浮かべ頭を抱える。

「お前詰めを忘れてどうするんだよ...」

「トウキョウ?ジョウレイ?何ですか?ソレ。

うになったってわけだ。 「まぁ、 こいつのいた世界では兄妹間の恋愛なんかが禁止されるよ

, は ぁ...」

マリィは小首をかしげながらも了承する。

「に~いさんっ」

ビクッ

佐奈の笑顔に行人は肩を震わせ後ずさりを始める。

在しません。 「ここはもう東京じゃないですしあんな忌々しい条例もここには存 兄さんと私の愛をじゃあする不逞の輩はもうどこにも

いませんよ。」

ſĺ いやまて...俺にだって恋人を選ぶ権利ぐらいある...-

「確かに兄さんには権利があります。 けない義務もあります。 それと同時に私を選ばなきや

ダンダンダンッ!-滅茶苦茶だ!!」

行人と佐奈が言い合う中教会の門が叩かれた。

ほ、ほら...人が来ただろ!!この話はまたいずれかにしよう!!」

「しょうがないですね...」

行人は命拾いをしたかの様に胸をなでおろし、 佐奈は苛ついたよ

うにそっぽを向いた。

「神父様、お客さんみたいですね。」

教会の門をたたいたものが声を上げる。

『スノー、スノー神父はいるか!!』

おうおう、最高のタイミングで最悪な奴らが来たもんだ。

「スノーって誰だ?」

俺のこっちの世界での名前だよ。」

そして雪は大きく息を吐き面倒そうにつぶやく。

はいはい、いますよ。

## 兄、傍観

ど連れた大男がずかずかと入ってくる。 雪が返事をすると大きな扉が開き、 鎧を纏っ た兵を20から30ほ

「ん?誰だあれ?」

こにやって来るんです。 行人が佐奈との言い合いから話を逸らすようにマリィに聞く。 「あの方達は帝国軍の部隊でよくこの地のマナの採掘をしようとこ \_

「なんでこの教会に来たんです?」

佐奈も先程までの会話を忘れたかのようにひょっこり口を挟む。 「それはわかりません。 私は話し合いの時はいつも席を外すように

と言われていたので...」

「そうか。」

そう言って三人はしばらくいきさつを見ることにした。

「ス 神父、今日こそはマナの採掘地を明け渡していただくぞ-

.

大男は鼻息を荒げ雪に詰め寄る。

ふむ、 て帝国も諦めが悪いな。 フォスター 大師団長が直々におでましとはなかなかどうし

雪は呆れ顔でフォスターと呼ばれた大男を見る。

ば万事解決することだ。 「それもこれもお前が採掘地の権利を我がリミドア帝国に明け渡せ

フンと鼻を鳴らし、フォスターは雪を睨む。

雪は顎で先程まで行人が眠っていた部屋を示した。 まぁ、 客人がいるので場所を移して話し合いませ h

父。 に民達にも話は聞いてもらった方がよいのではないかな?スノ 我々は急いでいるのでな。 この場の方がよい のだが。 それ

嫌味な笑みを顔に浮かベフォスターは雪を見つめる。 雪は敬語を使うのが面倒になったのか普段の口調でそう言った。 「わかりましたよ、 それじゃあ話を続けようじゃないか。

ざわざ取りに来てやっているのだ。 がだ。そして帝国支配地で一切マナの採掘が行われていないのはこ 近いうちに戦争になるだろう。 戦争をするには力がいる、マナの力 よってこの地のマナ採掘権所有者である貴様にマナの採掘許可をわ の村だけだ。この村のマナは元々我がリミドア帝国の所有物である 我がリミドア帝国は現在グロリア、 \_ アペンドと緊迫状態にあ

振った。 フォスターは一通り言い終えると見下すように雪を軽く マリィは疑問をあげる。 「マナの採掘権の所有者がどうして神父様なのですか?」 行人と佐奈も同じ事を思ったのか首を縦に

ハン、 なんでも権利を村長より譲り受けたそうだ。

フォスターは恨めしそうな表情で雪を睨む。

「じゃあ、 俺からも良いか。 なんで強行で採掘をしない ?

れんのだ。 それが出来たら苦労はせん。 こやつがなにかをしているせい

行人は雪の方を見てから黙る。

そもそものあんたらの前提がおかしい アペンド、 の管理は常にこの村で行われてきている。 グロリアのどこにも属さない中立地区だ。 んだ。 あそこは元々リミド まさら占有権を主 そしてあ

張したところで誰も従わないだろうよ。 ことは許可できない。 している現状において戦争なんてくだらない理由でマナを消費する それに世界中の マナが枯渇

雪はフォスターに向けて嫌悪感を示しつつ話す。

勝利して初めて安定した世界を作り上げることが可能なのだ! フォスター 「何?戦争がくだらない...フッ何を馬鹿な事を言ってい は拳を強く握り声を張る。 ්බූ 戦争に

っていけないな...」 勝利万歳!っ てか。 ふん、 やっぱり軍人なんてもんとはうまくや

「何だと?」

フォスター は顔をしかめる。

たらみたいに人の意思や願いを無視して己の欲にしか興味を示さな 「結論から言おうか?フォスター大師団長殿。 奴らがかぎりあるマナを搾取していく事だけは認められないな。 答えはNOだ。

おっ、良いこと言ったな。」

雪の言葉を聞き行人達はこそこそと会話を始める。

そうですね。 戦争に協力なんて出来ないですよね。

「私、あの人嫌いです。」

「ただ、ここからどうなるかだな。.

「どういうことですか?」

あれだけはっきりと断っ ては向こうが何して来るかわからないっ

てことですよね?」

「マリィ、察しが良いな。」

ありがとうございます。」

我々を愚弄しているのか?」

フォスターは額に青筋を浮かべ雪を睨み付ける。

?こりゃあおちおち城にも戻れないな。 おいおい、天下の大師団長がこんな若造に言い負かされるのかい

雪はからかうようにフォスターを煽る。

「もう許さんぞ!!お前ら!!そこのガキ共全員抹殺しろ!

「ええつ!!」

「まずいですよ兄さん!?」

マリィと佐奈が慌てだすなか行人は表情一つ変えずにあっさりと言

い放った。

神父が何とかするだろ。

次の瞬間、 なって飛び散った。 兵士達の纏っていた鎧や手に持っていた武器がかけらに

#### 兄、駄々

たから腕が鈍ったか。 長刀に手をかけながらのんびりと呟く。 白羅真流剣術抜刀初めの太刀、 枝垂桜。 久しぶりに抜刀なんかや

兵士達は全身から力が抜けたかの様に尻餅をついたり死を感じて あぁぁ...」

「臆病者共が!!貴様ら全員クビだ!!」

逃げ出したりした。

雪が余裕のある声でフォスターに語りかける。 クビは良いが大師団長殿。 残るはあんた一人だぜ。

「 貴様.. 何をした.. 」

フォスターが青ざめた表情で弱々しく雪を睨む。

雪が意外そうにフォスターに問い返す。あれ。見えなかったのか?」

行人と佐奈、マリィは首を横に振る。お前達はどうだ?見えたか?」

そうか...致命的なほどまで落ちたわけじゃないか。 一人で勝手に納得した雪はフォスターを茶化すように言う。

んなのが見切れないとは大師団の名折れだな。 説明すると全部斬ったんだよ、 あの瞬間に全員の鎧と武器を。 あ

「見える訳無いですよねぇ...」

「兄さん確か剣道有段でしたよね?」

は剣の達人くらいだろうさ。 一応はな...でも一振りにしか見えなかった...多分あれ見切れるの

行人達は少しフォスター を哀れみながら会話をする。

「き、貴様‥!!」

フォスターは剣を抜き雪に襲い掛かった。

筋に冷たいなにかが当てられていることに気がついた。 しかしそこに雪の姿はない。 フォスター は辺りを見回し自分の首

するのは騎士として最低な行為だな。 敵に真っすぐ突っ込むのはまさに愚の骨頂。 煽られてすぐに逆上

「ぐうつ!!」

る 雪の冷たい声にフォスターは苦虫をかみつぶしたような表情にな

選ばせてやるよ大師団長殿。 好きな方を選びな。 ここで死ぬか恥を覚悟で逃げ延びる

「ぐぬうつ!!」

刀を鞘に戻し雪は溜息をつく。」まったく、面倒な事ばっかだな。」

そうでもない。それより...」マリィは歓喜の声を上げる。凄いです、神父様!!」見事なもんだな。」

雪は行人と佐奈を見つめる。

さっきも言ったけど俺は絶対に嫌だからな。 覚悟は決まったか?」

. 私は良いと思いますけどね。」

さっきとは行人が町長になる直前である。

私はイクトさんなら世界を救えるって信じてます 佐奈とマリィは行人に期待の目を向ける。

「焼だぞ、俺はやりたくない。」

何が嫌だ?」

69

まず人が嫌いなんだ。 それは沢山人に会えば見方がかわるかもしれないだろ。 いや、 怖いんだ。

しても嫌だ。 「それにRPGの定石として、 誰かが死ぬじゃないか。 それはどう

行人は険しい顔をして訴える。

だ。 良いしもしなんかあった時のために 「安心しろ。これはゲームじゃない。 俺達だって召喚されているん 定石なんて物は考えなくても

雪は行人の退路を絶つように答える。

だったら会わなければ良い。」スライムさんと戦いたくない。」

:

詰んだようだ。

子供のように行人は駄々をこねる。 とにかく俺は嫌だ!!」 すると佐奈が微笑んで言い放

もし、 断るのであれば私と関係を結んでくださいね。

どうかはよく解らないけどとにかく動き出してみようと嫌々ながら 脱ごうとするのはやめてくださいというよりまず服を脱ごうと考え るのをやめてください断らないし関係も結ばないので服を脱ぐのを ん喜んでやらせていただきますだからそうやってワイシャツを脱ぐ も考えている所存でいやすみません嘘です嫌々なんかじゃありませ 事に当たって全力で取り組ませていただきます勇者らしくなれるか やめてください。 のをやめてくださいお願いしますだからといって今度はスカートを ごめんなさいやりますやらせていただきますやらせてください万

人の駄々は一瞬にして止まった。

#### 兄、安息

よし、 行人の半ば投げやりな解答に雪は満足そうに頷く。 そんじゃ決まりだな。

「はぁ…」

に問いかける。 行人は大きく溜息を漏らす。 そして顔を上げて真剣な面持ちで雪

「で、具体的に俺達は何をすれば良い?」

「そうだな。まずは武器が必要だろ?」

「 まぁそうだな。 でもどうするんだ?俺達文房具や包丁程度の凶器

しか持ったことないぞ。」

た武器を作ってくれるだろうよ。 「安心しろ。知り合いにいい武器職人がいるんだ。 お前達に見合っ

雪は大きく伸びをしながら答える。

「で、その人はどこにいらっしゃるんですか?」

ん?ああ、 この村を出て少し街道を進んだところにガレットとい

う村がある。そこにいる未来って奴に会え。」

そういえばあんたはついて来ないのか?」

行人は至極当然の疑問を雪に投げ掛ける。

「残念ながらな。」

おおっぴらに手を広げ雪は演技がかった口調で言う。

「あんた残念がってないだろ。

まぁな。 でもいけない のは本当だ。 俺はこの村の結界を護り続け

なくちゃならないんでな。」

雪は気怠そうに首を鳴らす。

「結界?」

言ってたろ?なんかがあって採掘地に入れないって。 ああ、 説明してなかったな。 さっきの...フォスター

「ええ、確かに言っていましたね。」

「ソレ、俺が張ってる結界なんだよ。

「「へ?」」

佐奈とマリィは揃って首を傾げる。

「帝国軍が勝手に入り込んでマナを奪い尽くさないようにあそこの

採掘地を護ってるんだよ。」

でもそれがなんで一緒に行かない理由になるんですか?」

マリィは首を傾げながら雪に尋ねる。

この教会が結界の媒介になっているって言えばお前はわかるだろ

·

- あ...」

マリィは口を手で覆う。

「どういうことだ?」

行人は疑問が残っているようで雪に尋ねる。

はいけないんです。 った媒介が必要になるんです。そして術者は媒介から極端に離れて それは私が説明します。 結界を張るためには強い魔力と魔力の宿

つまりガレットまで行くのも厳しい んだ。 俺は結界張るのが下手

だからな。」

雪はそういって嘲笑する。

「そうか...」

- 俺は飯作っから。まぁ、好きにしてろよ。」
- そう言って雪は部屋をあとにした。
- 「あいつ料理できるのか?」
- 行人はのんびりとお茶を啜っているマリィ に問い掛ける。
- 「残念ながら私より凄い上手いです。」
- それはマリィさんが苦手なだけってオチはないですよね?」
- サナさん。 私の事、馬鹿にしていませんか?」
- マリィは頬を膨らませ抗議する。
- 「や、そういうわけでは...」

マリィと佐奈は雑談を始める。 そんな中行人は一つの写真を見つ

ける。

「これは…」

んな笑顔の写真。その中心にいたのは... 写真の中身は集合写真の様だった。 揉みくちゃ になりながらもみ

「懐かしい写真だな。」

- 「いつのだ?」
- 2年前かな。ま、 そんな話はおいといて飯出来たぜ。
- 雪は行人の持っていた写真立てを伏せるようにおく
- じゃあ、行きましょうか。」
- 四人はそれぞれ部屋から出る。

- 「お、美味しい...」
- 当然だな。 簡単な料理はできなきゃ生きていけないからな。
- 「なんかやたらと家庭的な味だな。」
- **゙なんだ?高級感漂う方が良かったか?」**
- 雪は行人の感想に少し拗ねた様に返す。
- 「いや、このくらいがいい
- そうかい。」

# そしてしばらくにぎやかな晩餐が続いた。

雪が唐突に口を開く。 んで、さっきの続きなんだが...」

出発は早いに越したことはない。 明日にでも村を発つのが良いだ

ろう。」

「偉く急な話じゃないか?」

「もうマナの残りにも余裕がないからな。」

雪と行人は低い口調で話を続ける。

食事後は各人部屋に行きそれぞれ眠りに落ちた。

#### 兄、出発

翌朝行人たちは朝食を終えるとすぐに出発する準備を始めた。

神父様、おやつはいくらまでですか?」

これは遠足じゃない。」

飲み物はお茶がちょっとでも入っていればいいですか?」

゙だから遠足じゃねぇって...」

「バナナはおやつにはいりますか?それとも食後のデザートです

か?」」

「 は あ :

約2名遠足気分である。

そんな二人に雪はただただ深くため息をつくだけしかしない。

「どうした?やけに疲れてるみたいだな。」

一人先に準備を終えた行人が雪に話しかける。

あの遠足気分のバカ共をどうにかしてくれ...頭が痛い...」

あぁ、ご苦労さん。」

行人の労いの言葉に雪は弱々しく片手を上げる。 よほどこたえて

いるようでどことなく顔色も芳しくない。

「そういえば道はマリィが知ってるんだよな?」

うが一応神父の紹介だと言ってくれ。そうすりゃ快く迎えてくれる ガレットの方にはすでに連絡は飛ばしたから大丈夫だと思

「そうか。 んで、 武器作った後はどうすればいいんだ?引き籠れば

いいのか?」

るだろうしまぁ気にすんな。ちなみに何があっても引き籠らせない からな?」 「引き籠るなよ。 まぁ、その先のことは向こうの奴らが教えてくれ

「フッ...何が何でも引き籠ってやるさ...」がらた。

二人の間にかすかながらも火花が飛び散った。

「まぁ、それはさておき...」

そう言って雪は後ろを振りかえる。

゙サナさん楽しみですね!!」

「ええ、そうですね。」

アレはどうしたらいい?」

諦めた方がいいんじゃないか?」

佐奈とマリィは楽しそうに準備を続けている。

「はぁ…」」

雪と行人はため息をついた。

10分後..

準備終わりましたよ、神父様。」

お待たせしました。」

ける。 準備の出来あがった佐奈とマリィは意気揚々と雪と行人に話しか

そうか、 行人は待ちくたびれたのかあくびを噛み殺しながら言う。 とりあえずこれでやっと出発できるな...」

「短い間だったが世話になったな。」

んだよ、別に今生の別れじゃないんだ。 またいつでも来いよ。

· まぁ、そうだな。」

行人と雪は軽く挨拶を交わす。

んじゃ、マリィ。二人の案内しっ かり頼むぞ。 大事な勇者を死な

せたりなんてするんじゃないぞ。」

「はい!!頑張ります!!」

「さぁ、おしゃべりはここまでだ。 最後に神父らしいことでもやっ

ておくかな...」

そう言って雪はすぅっと息を吸い込み瞳を閉じる。

まえ。 今一度ご加護を与えたまえ。 天と地を創りし大樹の御霊よ、 そして彼らの旅路を大樹より見守りた その恵みにより生を受けし者達に

貴殿らの旅路に幸多からんことを...」

そう言葉を結び雪は顔を上げる。

行って来い。 スライムが来たら逃げるんだぞ。

そう、笑いながら三人に話しかける。

「ああ、行ってくる。

「神父様もお元気で。「行ってきます。」

行人、佐奈、マリィの三人は雪に見送られながら村を後にした。

#### 兄、入店

た。 をかい 道中何度かスライムに遭遇しかけた行人たちだっ くぐりその日のうちにガレッ トの村にたどり着くことができ たが何とかそれ

佐奈は小さく息を吐き行人に話しかける。「無事に着きましたね、兄さん。」

だと思ったな...」 5回目にスライムさんに出会った時にはさすがにもう駄目

に見つかってしまったのである。 退したのが11回。 ちなみに道中12回スライムにエンカウントして気付かれずに撤 つまり5回目のエンカウントの時だけスライム

らばもう2度と会いたくないですね...」 「あんなに死にもの狂いで走ったのは2年ぶりです、 「あのときばかりは藁にでも何にでもすがりたい思いでしたね 出来ることな

っているようだ。 行人たちにとってスライムは難攻不落の超強敵ポジションに収ま

生きてガレットにたどり着けたんですからとりあえずお店の方を しましょう。

仕切り直すようにマリィが口を開く。

か?兄さん。 そうですね、 まずは情報収集を...って何逃げようとしてるんです

てて下さい。 ほら、 まったく...しょうがないですね。 し人怖いし人怖いからお前たちに任せようかと思ってな... 俺人見知り激しい マリィさん行きましょう。 し緊張すると最悪泡吹い それじゃ あ兄さんはそこで待っ て倒 れ

「あ、はい。」

りを見回し一つの看板を見つけた。 佐奈とマリィが相談してるのみ微塵も興味を示さない行人はあた

かにこの世界の言語とは違うし...おい、佐奈、 てた武器屋ってここじゃないのか?」 <sup>□</sup>Eine W a f f e』...ドイツ語で武器って意味だな。 マリィ。 神父の言っ 明ら

まっているようであたりには誰もいなかった。 そうは言ってみたもののすでに佐奈とマリィはどこかに行ってし

しないが入ってみるか。」 「はぁ...とりあえずここであいつら待ってても始まらないし気乗り

物の扉を開ける。 そう言って行人は『Ei そこで行人が目にしたのは.. n e W a f f e と書かれた看板の建

おかえりなさいませ、ご主人さま!!」

おかえり...なさいませ...あ、 あの...その...ご主人様...?」

メイド×2だった。

ಶ್ಠ すまん、 行人は何もなかったかのようにあくまで冷静に扉を閉めようとす かしそれは快活なメイドによって阻止される。 間違ったようだ。 そう

のかコラ!!」 なんなんだよまったく。 お客さん、 それはないよ。 舐めてんのか、 勝手に入っ やる気あんのか、 てきて間違いましただぁ つかやん ?

随分と喧嘩腰なメイドである。

ったらそれはお客様だってメイド喫茶と勘違いしちゃうよ...」 いをしてから行人の方に向き直り口を開く。 ちょ、ちょっと舞ちゃん...私たちがこんな格好でお客様の前に立 おとなしそうなメイドが発狂寸前のメイドを諌める。 そして咳払

詫び申し上げます。武器工房『Eine 本日はどのような御用件でしょうか?」 「申し訳ございませんお客様。誤解を招いてしまったのであればお W affe へようこそ。

だしたかのように口を開く。 あまりにも落ち着いた優雅な動きに行人は見蕩れる。 そして思い

「ああ、 雪という神父から連絡があったと思うんだが...」

「 雪様から... ですか?」

あいつから連絡を入れてもらってる筈なんだが

確認してきて。 「そ、それでは少々お待ちいただけますか?舞ちゃ hį マスター

「あいあいさー!!」

快活な方のメイドは奥の方へと走り去って行った。

2分後:

うん、連絡あったみたいだよ紅。」

戻ってきたメイドと待っていたメイドが話し始める。 ありがとう、 舞ちゃん。 あれ?マスターは?

んー?なんかあの格好じゃ出たくないんだって。

快活な方のメイドがニヤニヤしながら言う。

そうか.. でもお客様をお待たせするわけ にもい かない

ちゃん、一緒に引っ張ってきましょう?」

「おういえ!!」

あの...それではお客様、もうしばしお待ちいただけますか?」

「あ、ああ...」

5分後..

「さぁ、マスター。 そんなに駄々をこねないでください。お客様が

お待ちですよ。」

「分かってるよぉ...それでもこの格好だけは嫌なのにぃ...」

「まぁまぁ、一時の恥ですって。誰も気にしませんよそんなの。

や、やっぱりこの服は嫌!!」

先程のメイドたちがマスターと呼び引っ張ってきたのは...

うぅ... いらっしゃ いませ...」

メイドだった。

# 兄、見抜

行人はメイド×3に迎えられただただ茫然としていた。

やっぱりメイド喫茶と間違ったようだ。 すまない、出直してくる。

さんですよね?」 ちょ、 ちょっと待って下さいよ!!哉雅君から連絡があった行人

さなメイドが引き止める。 その場を立ち去ろうとした行人をマスター と呼ばれていた最も小

「哉雅?誰だよそれ。」

聞き覚えのない名前に行人は聞き返す。

「はい。哉雅雪君、教会の神父様です。

「ああ、あいつか。」

行人は足を止め振り返る。

「こ、こんな恰好で申し訳ないですけど...改めまして武具工房『 e

n e Waffe』にようこそいらっしゃいませ。

らしい顔立ちと肩までかかる栗色の髪が綺麗に光っている。 恭しく礼をする小さなメイド。 顔を良く見ると小動物のような愛

あの...つかぬ事をお伺いしますがあと二人いらっしゃると哉雅君

から伺っているのですが...」

ああ、 ここを探しに情報収集へ行っちまったよ。

「そうでしたか...」

「あと、その敬語。やめにしてくれないか?」

「ふえ?」

·あんたの方が年上だろ?」

行人がそう返すとメイドは少し驚いた後おもしろいものを見つけ

たかのように口を開く。

- 判断の根拠は?」
- はそこそこ長い付き合いみたいだしな。 雰囲気とかを敏感に感じ取っちまう。 「神父から聞いてなかっ たか?俺は人が嫌いなんだよ。 それだけだ。 それにあいつと 嫌い過ぎて
- 「ほう、良い目をしてるね...」

メイドは敬語をやめ行人に興味深々な目でみる。

が聞くか?」 ちなみに、気付いたことが一つ、気になったことが一つあるんだ

行人はメイドから視線をそらしながら言う。

是非お願いしようかな。 \_

メイドは好戦的な瞳で行人に返す。

まず気付いたことだが...」

少し見てから口を開く。 そう言って行人は小さなメイドの少し後ろに立つ二人のメイドを

そこの後ろの二人、 『真人間』 じゃ ないよな?」

メイド二人が驚きを浮かべるなか小さいメイドが変わらない調子

で口を開く。

んて。 すごい、凄いよ行人くん。 紅ちゃんと舞ちゃんの異能に気付くな

じるんだ。 なんか普通の人間とは違う...なんというか、 回路みたいなのを感

「ほぇ...行人くん、 もしかしたら魔術とかの才能あるかもよ?」

今の行人の発言に流石の小さいメイドも驚きの声を漏らす。

まさか見抜かれるなんてね...」

快活なメイドがやっとの思いで口を開く。

苦手なもんは苦手だからな。 「ま、お前らが人間じゃなかろうがなんだろうが俺には関係ない。

\_

「無論だな。こっちに来てからずっとわけのわからんことばかりで 「あはは...そこまで苦手なの?さっきから目も合わせてくれないけ

人と話すことには少しずつ慣れてきてはいるが目だけは合わせわせ

る気が起きてこない。

メイドの質問に行人は堂々と答える。

うーん...そっか...それで?気になったことって?」

小さなメイドが行人に続きを促す。

ああ、それか...」

行人は一拍置いて口を開く。

あんた、 何でそんな恰好なんだ?」

ほえ?」

いや、 あんた何でメイドの恰好してるんだ?」

「え?何でと言われましても...」

いや、 何で男のあんたがそんな恰好をしてるのかなって...」

ょうがなくこの服を...って、ほぇ?」 を洗っていたら着ていない洋服まで洗ってしまいまして...だからし これはその... ここ最近雨がずっと続いててたまってたお洗濯

「どうした?」

あの... 今なんて?」

「どうした?」

いや、もうちょっと前...

「た、多分もうちょっと後?」

「何で男のあんたが...」

「そこっ!!」

「お、おぅ…」

「も、もう一回言って?」

「え、あぁ...何で男のあんたが...」

「ううううつ...」

ィ え、 おい…」

ありがとうっ!!」

ガバッ

「うわっ!?」

メイドは目に涙を浮かべながら行人に抱きつく。 その反動でメイ

ドが行人の上にかぶさるようにして倒れこむ。

何だよいきなり...」

「失礼します。

ってきた。

- - - - - - - - - - -

その場で全員がフリーズした。

## 兄、幼女

倒れていた。 わけである。 っぱじめるのではないかと受け止める以外に想定の出来ない態勢な 佐奈とマリィが入店した時、 それはそれはメイドと行人が何らかの肉体的交流をお メイドと行人が体を重ねる様にし 7

ゼッタイなマリィは驚嘆している。 てか二人を見て硬直している。 無論それを見て果てしなくブラコンな佐奈と不純異性交遊ダメ、 そして行人は強いオーラを感じ

ですか!?」 チャコラ始めようとしてるんですかてか何でここにメイドがいるん にににににに兄さん!!何なんですかその人何でそんな体位でイ 「 にいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい

そんな体勢になってるんですかてか何でここにメイドがいるんです か!?」 そそそそそそそそうですよイクトさん!!何なんですかその人何で 「そそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそそ

「落ち着けお前ら。」

おおおおおおおおお落ち着いていられるわけないじゃないですか! だって兄さんが、 おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお 兄さんが...」

兄さんがロリコンだったなんて!!

メイドと行人が硬直する。「は?」」

ジャンルオー るのにそれを断ってあろうことかロリロリメイドさんとイチャコラ りなんですか んはぁはぁなんですか見損ないましたよ兄さん!!私が折角オール しようなんて ドさんが良かったんですか! なにが『は ルコスプレオール体位でもてなしてあげようとしてい ? !!ロリが良かったんですか!!ロリロリつるぺたメ **!!ロリですかロリロリなんですかロリロリメイドた** なんですか!!今の体勢どうやって説明するつ 実は私脱ぐとつるぺたに...

らなくなってます! 落ち着いてくださいサナさん ロリ 言い過ぎて意味が分か

んじゃ よ!?だからと言ってそんなイチャコラぶっ放す理由にはならない 少女ですよ!?女の私たちでも思わずハッとするような美少女です んですよ .. 見てくださいよ!!小学校高学年じゃないですか タイ!!は万国共通の合言葉なんですよ!!それなのに兄さんは これが落ち着いていられますかマリィさん ないですか! !最早犯罪クラスじゃないですか ロリコンダメ、 ! !!確かに美 !ロリんロリ ゼ

ل : ا

そそそそそうだとしたら今すぐ懺悔してください!!今なら神様も きっとお許しになってくれるはずです!!」 イクトさん本当にサナさんの言うとおりロリコンなんですか!?そ た 確かに見た目10歳くらいに見えます!!ままままままさか

じゅ::

落ち着けお前ら話せばわか...

どんなジャンルでもどんな体位でもどんなキャラでもこなして要望 の処: 1... てまた出馬表明したどこぞの都知事に刑務所にぶちこまれる前に私 にこたえて見せます!!だからそこのロリロリメイドと関係を持っ 兄さんが落ち着いてください!!私だったらどんなコスプレでも

だから何で今度はそうなるんですか! ・こんな昼間にしかも他の

いんですかここ!?」 メイドさんも…って!!メイドさん3人いる!!武器屋さんじゃな

ままままままままままままままままままさか兄さん多人数...」 「ホントだ!!3人います!!ってままままままままままままま

それ以上言っちゃダメ!!」

勝手に騒ぎまくる佐奈とマリィに行人はあきれた様子で返す。

別にぶつかって倒れてこうなっただけだしコイツ年上で男だぞ?」

と思ってるんですか!?年上でもロリはろ...えっ?」 「そんな言い訳聞きたくありません!!合法ロリだったら許される

男::?」

「そうだろ?」

のが嬉しくて思わず飛びついちゃって...」 「う、うん。 俺は男だしさっきのあの体勢は男って言ってもらえた

「へ?」 -

「ちなみに歳は神父とタメだそうだ。」

「えええええつ!?」」

佐奈とマリィの声が村中に響き渡った。

## 兄、反省

佐奈とマリィはメイドに対して深々と頭を下げている。 「申し訳ありませんでした!!」」

い外見でしたのでつい女性なのかと...」 あのなんとご説明したらよいのでしょうか、あまりにも美し

ロリロリメイド...」

「つつ…」

ナさんだって...」 あの...サナさんをあまり責めないであげてください...別にサ

10歳..」

だただ謝り続けている。 佐奈もマリィもメイドに対して返す言葉も見当たらないらしくた

「あんた、今の状況楽しんでないか?」

「「えつ?」」

行人の言葉に佐奈とマリィが首をかしげる。

変わりませんよ。 そうですよマスター。 それにあんまりいじけていても過去は何も \_

行人の後に大人し目のメイドも口を開く。

そんな顔してるとスク水に着替えてもらっちゃいますよ?」

快活そうなメイドが小さなメイドにトドメをさす。

あ、あれだけは勘弁してっ!!もういじけないから!-最大級の破壊力を持っていたのかメイドはすぐにあわてた表情で

わたわたとする。

゙ あうぅ... 行人くんが気付くからぁ... 」

そして少し恨めしそうな目で行人を見る。

んだ。 「悪かったな。 さっきのことコイツらも悪気があったわけじゃない ちょっと頭がおかしいんじゃないかってとこもあるがな。

「ちょ、兄さん...それどういうことです?」

あ...うん、いいよ。別に怒ってたわけじゃないし。

「あ、華麗にスルーですか...」

呼びください。 はじめまして、 それでは改めまして...はじめまして、甲斐原未来です。 神父の雪君とは同級生でした。 紅と申します。 マスターの補佐を務めさせていた 性別は男です。 ミクとお

だいています。 介をする。 いしてます。 やほやほ!!舞って言います。 紅といっしょ にマスターのお手伝 メイド3人がそれぞれ自己紹介をする。 いちおこっちの世界でもマイって呼ばれてます!!」 こちらの世界ではアカと呼ばれております。 続いて行人たちも自己紹

- 「大川行人。 つっても基本は神父から連絡来てるか。
- 「対人恐怖症に関しては初耳だけどね...」
- 「はじめまして、妹の大川佐奈です。.
- 「はじめまして、シスターのマリィです。\_
- 「貴女がマリィさん...」
- · はい、そうですが...」

マリィを見たまま未来は考え込む。

- 「どうかされましたか?」
- 「い、いえ…」

未来は顔を上げて口を開く。

- 「それで、武器..だよね?」
- 「まぁ、そうなるな。」
- 「作って差し上げたいんだけど今手元にある素材ではあまり良質の

武器は作れなくて...」

- 「鉱物がないってことか?」
- 申し訳ないんだけどね。.

行人は面倒そうに頭をかき口を開く。

俺らで採りに行ってくる。」

<sup>「</sup>ホントに!?」

ああ、 無理言って武器作ってもらうのに任せっぱなしっ てのもな

んかな...」

それじゃあお願いしよっかな?」

- 「二人もそれでいいか?」
- 「ええ、問題ありません。」
- . でも目的地は分かるんですか?」
- それは問題ないよ。ホラ。」

マリィの質問に雪は水晶のペンダントを見せる。

着けるはず。」 はいないはずだし多分コイツの示す方へ進んでいけば鉱物にたどり これは強い魔力を持った者に反応する水晶なんだ。 あの森には人

そう言ってペンダントを行人に渡す。

「あとは...紅ちゃん。アレを...」

Yes sir

そう言って紅が行人と佐奈に渡したのは...

ラムネ?」

副作用はありません。 使えるかの素養はまだ分かりかねますが飲ん でおいて損はないと思いますので。 「そう見えるかもしれませんがコレは魔術回路を通すための薬です。

「そうか。それじゃあ飲ませてもらうか。

そう言って飲みこむ二人。

「後は...舞ちゃん。」

Yes my master

そう言って舞は三人に武器を渡す。

いちお鉱物手に入れるまでの護身用だよ。 レンタルだから壊さな

いでね。」

ありがとうございます。」

# ドンドン!!

る。それに続き... 三人が出発の準備をしようとしていると乱暴に戸をたたく音がす

「おい、武器屋!!いるのか!!」

入してくる。 行人が首をかしげていると扉が乱暴に空き見覚えのある大男が乱「ん?どっかで聞いた声だな...」

「出た、小物…」

舞があきれた目で見るその先にはフォスターが立っていた。

ずかずかとフォスター は店の中に侵入してくる。

しっしっ、こっちくんな小物っ。

舞は舌を出してフォスターに不快感を示す。

うな御用件ですか?」 舞ちゃん、 めっ。申し訳ありませんフォスター 樣、

紅が舞を諌めフォスター に話しかける。

てもらうぞ。 「フン、店員くらいきちんとしつけろ。まぁいい、 今日は剣を打っ

剣、ですか?フォスター 殿

あのいけ好かない神父を叩き切れる剣を造れ。

フォスターは相当苛立っているのか早口で話し始める。

またスノーの旦那に負けたんだ。あははっ、良い様だね。

貴樣:」

フォスター は舞の挑発に怒り心頭なようで腰に差してある剣を抜

こうとする。

すのでどうか剣を収めてください。 申し訳ありませんフォスター殿、 舞には後で言い聞かせておきま

「な 何でですかマスター。 こんな小物に何で頭下げんてんですか

<u>ز</u> すみませんでした

未来の気迫に気圧され舞は渋々フォスターに頭を下げる。

フン、 ならば早く剣を打て。

らずとてもではありませんが剣を打てる状態にない 未来が深々と頭を下げるとフォスター 申し訳ありませんフォスター殿。 今工房の方に鋼屑しか残っ は恨めしそうに舌打ちする。 のです。

何!?まったく、 使えん屑だな。 \_

佐奈がフォスターに食ってかかる。 ちょっと!!それはあんまりじゃないですか!!

ん?貴様教会にいたガキ...何か文句でもあるのか?

「佐奈さん、抑えてください。」

で、でも...」

お前の自己満足でみんなに迷惑かけることになるぞ。 「佐奈、未来さんが抑えろって言ってんだ。 それ以上首突っ込むと

「 すみません... 」

行人の一言で佐奈は完全に押し黙る。

奴らばかりが集まる低俗な店だなフハハハハハハハハハハハ! フォスターはあまりにも低俗な罵倒を行人たちに浴びせ一人笑う。 フン、店主が屑なら店員も屑。 おまけに客まで屑ときた。 下衆な

紅と舞が口をポカンと開けたその瞬間...

オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ ズドオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ

「 ! ? \_

形容しがたい轟音とともに店の扉ごとフォスター が吹っ飛んで行

つ

うっは、フォスター終わったな、くくくっ。」

舞が笑いながら目をやる先に行人たちも視線を向けると...

おい、今テメェはなんつった...」

あ : :

テメェは今なんつったかって聞いてんだよこの三下がァッ!

うなオーラではなく悪鬼羅刹のような禍々しいオーラをまとった未 来の姿だった。 吹っ飛ばされ茫然としているフォスターと先程までの小動物のよ

「なななななななななななな…!」

あの...できれば説明を...」

んですけど怒ると本当に恐ろしいと言いますか...」 はい。 私たちのマスター はある条件下でしか怒ることはない

慌てふためく佐奈とマリィに説明をする紅。

「止める方法は?」

る。 たちには止められないんだよねー。 「この世界でなら止められんのはスノーの旦那だけだよ。 フォスター ざまぁみ 何でか私

貴様あ

フォスターが怒りにまかせて剣を抜き襲いかかる。 「危ないっ

佐奈とマリィ が叫んだ瞬間

バキィッ

鈍い音とともにフォスターの件が無残にも折れた。

け 蹴りで剣っておれるものなんですか!?」

普通の方には無理だと思いますよ。

佐奈の言葉に紅は丁寧に返す。

な飾りもんの剣でこの俺をぶっ殺せるとでも思ったのか?あぁ 「鉄でできた剣は斬るためではなく刺すために振るうもんだ。 ! ? そん

Ų

弱い犬ほどよく吠えるとはよく言ったもんだなァ三下のフォスタ さんよす

フォスター自身もその場に崩れ落ちる。 「ガフッ…!」 未来が脇腹に蹴りを入れるとフォスター のまとっていた鎧が砕け

「マスターが怒るのは...」 「そういやさっきある条件下で怒るって言ってたよな?その条件っ 行人は意外にまったりとしている紅と舞に問いかける。

テメェ、 俺のダチにした非礼を死をもって償え。

ません。 「マスターは大切な方が傷つけられたりした時しかお怒りになられ

「「え?」」」

```
いだよ。
                「よかったじゃん、
                あんたらもうマスターの中では大事な友達みた
```

にははと笑いながら舞は行人たちに言う。

「や、よかったも何も...」

ネタかどうかは見極められるけどさ。 「マスター可愛いけど怒らせるとめっちゃ怖いんだよね。 もちろん

「アレは怖いなんて簡単な一言でかたずけていいんですか?」 お気楽な舞に佐奈とマリィが話しかける。

「紅といったか。いや、アカの方がいいのか?」

「お好きな方で構いませんよ。」

行人は紅の方を見ずに話しかける。

んでだ?」 「ああなった未来さんは神父にしか止められないと言っていたがな

まらないのに雪さんが頭をなでるとすっと収まるのです。 「それは私たちもわからないのですが何故か私たちが何をしても止

ふむ…」

「ひぃっ...」 一方..

なんだよ?その顔は。 命乞いすれば助かるとでも思ってんのかよ。

ベキィッ!!「くっ、来るなっ!!」「鬼ごっこか?別に俺は構わないぜ。「ひっ...!」

ぐああつ

る状態でどこまで持つかねぇ?ひゃははっ。 ほれほれ逃げて見ろよ。 追いかけねえからよ。 ま、 脚一本砕けて

は恐怖で真っ青になっており未来の顔は悪魔のように口元を歪ませ た不気味な笑いを浮かべている。 未来はフォスターの脚の骨をへし折ったようだ。 フォ スター

流石にやり過ぎですよ!!これじゃあ死んじゃ いますっ

「つっても私たちじゃマスター止められないもん。

そんな投げやりな、何か方法はあるんじゃないんですか!

残念ながら雪さんをお呼びしない限りにはどうにも...」

それだったら私たちで止めてみます!!ね、サナさん?」

は はい。私たちなら可能性はあるんですから。

そう言って店の外に行こうとする佐奈とマリィに舞が口を開く。

護身術とか格闘技やってた?」

「~?」」

れないと最低でも腕一本は持ってかれるから。 初心者ならやめた方がいいよ。 もしだめだっ た時防御 しっ かりと

佐奈とマリィはその場で硬直する。

な、何かの冗談ですよね。

だったらい しし ねえ:..」

えっ:

まぁ、 フォ スター ざまぁ ないな。 にひひっ。

舞ちゃん。 い加減笑ってられる状況じゃないよ。

められない。 分かってる。 でも私たちは格闘技とかの経験ないしどっ かすかな可能性に欠けてダメだったらこの子たちに ちにしろ

も被害は出る。 何をするにしろリスクが高すぎて動けない。 でしょ

「一応雪さんに連絡はしたけど来れないって...」

だったら余計へ夕には動けないっしょ。

を読まないある男がのんびりと口を開く。 紅と舞は声をワントーン下げて話し始める。 そんな中まるで空気

俺行くわ。

だから俺が未来さん止めてくる。

はあ

ちょ、 あんちゃん本気!?」

ここで冗談だったら誰か笑うか?」

んにゃ、そうなんだけどさぁ... あんちゃ ん人の話聞いてた?」

それなりに。

じゃあなんでですか!?」

佐奈とマリィが止める中行人は再び口を開く。「そうですよ兄さん!!」

「いや、 に怒ってくれてるんだろ?だったら俺が止めに行かなきゃダメだろ。 なんか行ける気がするから。 それに未来さんは俺等のため

## 兄、挑戦

行人の軽い調子に佐奈、 マリィ、 舞が固まる中...

分かりました。 紅が行人をまっすぐに見据えて問いかける。 それではお願いしてもいいですか?」

まかせておけ。 行人は珍しく視線を紅に合わせて力強く言い放つ。

「ちょ、紅本気!?」

舞はあわてた様子で紅に聞き返す。

それ以上のことはないし。 本気だよ、どちらにせよここで行人さんに止められるのであれば

゙でも兄さんが怪我なんかしたら...」

撃に関しては防げるかと。 その点に関してですが私たちの方で補助をさせていただくので攻

・そうなんですか...」

るූ 口ではそういってもやはり佐奈は不安をぬぐいきれないようであ

攻撃一回分です。 「行人さん、 私の力で貴方をお守りできるのはせいぜいマスターの 二回目以降は手が打てないと思っておいてくださ

ってくれるならそれだけで十分だ。 ちなみにこの間紅はずっと行人をまっすぐに見据えているが既に こちとらなんもなしに突っ込もうとしてたんだ。 \_ 回きっちり守

行人は視線をそらしている。

任せとけ!あんちゃん、 わかりました。 それじゃ 生きて帰ってくるんだぞ!!」 あ舞ちゃ hį お手伝いし てくれる?」

不吉な事言うなよ...」

行人は舞の言葉に苦笑を浮かべながら返す。

兄さん、大丈夫ですよね?」

ああ、大丈夫だ。」

次に不安そうな佐奈の頭を軽くなでる。

怪我しないでくださいね。

ヤバかったら逃げるから安心しろ。

そしてマリィの言葉に軽く返しながら再び紅の方を向いた。

貴方に押しつけるようになってしまって申し訳ありません。

気にするなよ。 それに止めるのもダチの役目、だろ?」

クスッ、そう言っていただけると幾分か救われます。

なら良かった。

御武運を。

おう。

行人は軽く身震いする。 店の外に出るとどす黒いオーラがより強く感じられるようになり

- 「まずいな...気に中てられそうだ...気合入れ直すか。 そう呟いた行人は遼の手で自分の頬を思いっきり叩いた。
- **シーっ…!」**

思い切り叩きすぎたようだ。

力加減ミスった...でもその分気合入ったな。 行人は真剣な面持ちで未来の方へと歩を進める。

ァ。 ガッ 脚が折れててもまだ逃げようとするその根性、 フォスターさんよォ!!」 見上げたもんだな

「ギヤアアアアアアアア!!.

「ひいぃっ...!!」「ほらほら、もっといい声で啼けよ...」

ヤバいな...早めに止めないとあのおっさん死ぬぞ...」 そう呟き行人は駆けるようにして距離を詰め始める。

で、 そろそろ飽きてきたけど謝る気になったか?」

「あ、あぁぁ...」

スターはもう言語を発することすら困難になっているようで

ある。

「そうかい、んじゃ...」

未来は満面の笑みを浮かべて悪夢のような言葉を紡いだ。

「死ねつ!!」

バキイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイ ! ?

未来が驚きの声をあげたその先には...

間にあったな。おっさんちびってないよな?」

未来の蹴りを片手で抑えもう片方の手で未来の頭をしっかりとな

「な、何!?今の音!!」

「兄さん!!」

「イクトさん!!」

強烈な破壊音に店の前で見守っていた佐奈、 マリィ、 舞はそれぞ

れ叫び声を上げる。

舞さん!!今のって守れているんですか!?」

`も、もしイクトさんに何かあったら...!!」

て、 そんな事言われたって...私たちだって精一杯やったし...ねぇ、

紅?

「クスツ…」

心配そうに慌てふためく3人をよそに紅は軽く笑いをこらえてい

た。

「ちょ、ちょっと紅さん!何笑ってるんですか!?」

「そ、そうですよ!!イクトさんの腕がもし折れていたりしたら...」

「 ふふふふっ...」

そしてついに笑いをこらえきれなかったのか紅は口元に手を当て

ながら笑い始めた。

紅、何で笑っているの?」

必死に笑いをこらえながら紅が3人に問う。みんなは何を心配しているの?」

「「?」」」

「 ふふふふふっ...」

゙こ、ここまで笑ってる紅初めて見た...」

アカさんは何をそんなに笑っているんですか?」

紅は口元にあてていた手を空高くにつきあげて口を開く。

ふつ。 そうにこっちを見てるんだもの。 「だ、だって...行人さんがあんなに子供みたいな無邪気な瞳で嬉し お おかしくなっちゃって...ふふ

「「えつ…」」.

紅の言葉に3人がそれぞれ振り返ると..

満面の笑みでぶんぶんと手を振る行人の姿があった。 あんちゃ

「い、行人くん...?」

「お、戻りましたね。」

「ひ、ひあっ...!!」

あー おっさん。 もう帰れよ。多分ここにいても地獄みるだけだ

ぜ?

「ひいいつ…!!」

行人の言葉にフォスター は足を引きずりながら逃げかえって行っ

た。

「あ、あの...俺、暴走してた?」

「あの壁見てご自分で判断して下さいな。」

行人は先ほど蹴りで未来がぶち抜いた壁を指さし苦笑を浮かべる。

あああああああああああああああああああああああああああああああ 壁?って、ああああああああああああああああああああああああ

あ!!」

未来は先程自分でぶち抜いた壁を見て叫び声を上げる。

「あぁぁっ... またやっちゃった...」

ŧ あのおっさんぶっ殺さなかっただけましなんじゃないですか

?

「そ、それはそうかもだけどぉ...」

ź 戻りましょう。 店でみんな待ってますよ。

「う、うん。」

「大丈夫ですよ、 ごめんなさい...」 戻ってくるなり未来はしゅ マスター。 壁に関してはまた大工さんにおねがい んとした表情で謝った。

あまり気にしていなさそうな感じで紅が答える。

しましょう。」

「で、でもっ...」

るようにするんで。 お金も問題要らないですって。 私が交渉してタダでやってもらえ

舞も紅に続きお気楽に返した。

「で、でもっ...」

「マスター?」」

それでもまだ食い下がろうとする未来に二人は口をそろえて呼び

掛ける。

ごめんなさい...

武器。 でしたよね。

やっと元の話題に戻ってこれたな。

ご、ごめん...」

t 私たちは気にしてないですよ。 ね 兄さん?」

ああ、 見てて気分はよかったぞ。途中まで...」

あう

情一つ一つが美少女のようであり到底男だとは思わないだろう。 行人の言葉に未来は照れたように少しうつむく。 そのしぐさや表

「とりあえず鉱物を探すためのものは渡したよね?」

先程お借りしました。

· んー、あれもらっちゃっていいよ。」

「「え?」」

「マスター、正気ですか!?」

るだろうしね」 「 うん、正気だよ。 それに本当にそれが必要になるときもいつか来

「よ、よくわからないですけどとりあえずもらってもいいんですね

「うん、全然いいよ。」

がつけた。 未来の軽いノリに行人たちは戸惑いながらもペンダントをマリィ

「さて、もうこれで渡すものはないかな?」

「そうですねー。」

マスター、魔術回路は後30分ほどで通ると思います。

でも十分に戦えると思うよ。 そっか。でもそこまで強いモンスターもいないだろうしその武器

「そうなんですか?」

出てこないだろうし。 「うん、 変に道を行き間違えなければ基本的には熊とかぐらいしか

未来の助言に3人は安堵の表情を漏らす。

その間に防具の方も作っておくから。 それじゃあ行ってらっしゃい。 しっかり帰ってきてね。 俺たちは

「何から何まで悪いな。」

困ってる時はお互いに助け合う。 それが友達だよ?」

未来の言葉に一同はたがいに笑いあう。

さてと、それじゃあ長居していても日が暮れちまうだろうしそろ

そろ行くか。」

「そうですね。」

それではまた。」

それぞれが挨拶をして武器屋を後にして鉱山へと向かう。

行人たちが去った後..

マスター、なんであのペンダント渡したんです?」

そうだね。何でだろうね。

「マリィさん、ですね?」

あ、やっぱりばれてたか。.

未来たちは扉跡で話をしていた。

「まったく、 雪君はいきなり押し付けるんだもんなぁ...性質が悪い

というかなんというか...」

「でもそうでなきゃ旦那じゃないよ?」

そうなんだけどさぁ...」

「でも、旅をさせるのは妙案と思います。

そうだね。 一か所にずっととどまって捕まっちゃうよりはましな

のかもね。」

「でも、あの子気がついてないでしょ?」

だからまだ自由に動いていられるんだよ。

マスター...」

「紅ちゃん、 舞ちゃん。 あの子たちは俺たちの手で絶対に守るよ。

Yes sir:

### 足、 入山

行人は目の前の光景に大きくため息をつく。 なぁ...これって鉱山に続く道、 なんだよな?」

「ええ、一応そのはず、なんですけどね...」

確か、 佐奈とマリィも同様に目の前の光景をただただ茫然と見据える。 未来さんはこの道を進めば鉱山にはすぐ入れると...」

無理もないだろう、三人の目の前に広がるは...

単純に言うと樹海だ。

「「はぁ…」」」

三人は重苦しくため息をついた。

間が三人を迎え入れる。 いざ樹海に足を踏み込んでみるとカビっぽいような高い湿度の空

- 「どんよりしてますね...」
- 「そうだな。」
- 「生き物の気配がないですね...」
- 「そうですね...」

佐奈とマリィが話しながら歩いていく中行人が立ち止まり不意に

## 口を開いた。

- 「いや、いたぞ。.
- 「本当ですか!」
- よかったです。 これで少しは重い気分も軽くなります-
- 佐奈とマリィの顔がぱぁっと明るくなる。
- 「や、まぁ...いたにはいたな、人間が...」
- 人がいるんですか?地元の猟師さんでしょうか?」
- そうだったら鉱山まで案内してもらいましょうよ。
- あ、ああ...そうだな。」
- 歯切れが悪そうに行人は頭を掻く。
- 「?どうしたんですか?」
- というよりその人はどこにいるんですか?」
- 「ん?あ、ああ...」
- 「もしかして見失っちゃったんですか?」
- 別に私たちは怒ったりしませんから大丈夫ですよ?
- 佐奈とマリィは優しい目で行人を見つめる。 しかし行人はバツが

## 悪そうに眼をそむける。

- 「見失ってないことは見失ってないんだ...」
- 「えっ、どこにいるんです?兄さん。」
- 「え、いや...その...
- 「イクトさん、何か歯切れが悪くないですか?」
- マリィがうかがうように行人の顔を覗き込む。
- まぁ。 なんというかだな... いるんだよ、 うん。 とりあえずは

#### :

何かその言い方だと今もうすぐ近くにいるような感じじゃない

で

すか?」

- 「や、その通りでものすごく近くにいるんだ...」
- 「え?兄さん、それってどういうことですか?」
- 察して、くれはしないか...」
- ええ、まるで察せないので説明をお願い
- 「とりあえず目を瞑っていてくれるか?」
- 「構いませんけど...」

佐奈とマリィが目を閉じて行人の指示を待つ。 行人は下の方で何

かを漁っている。

暫くして行人が重苦しい表情で二人に告げる。

- 「目を、開けてくれ...」
- もう、 そう言って二人が目を開けた瞬間に目の前に合ったのは.. そんなに溜められるときになるじゃないですか。

行人の手にはしゃれこうべ、 これが俺の見つけた人、 いせ、 白骨化した頭骸骨があった。 ᇎ 人 だ。

ああああああああああああああああああああああああああああああ ああああああああああああああああああああああああああああああ ああああああああああああああああああああああああああああああ きゃ あああああああああああああああああああああああ

ああああああ!!!!」」 ああああああああああああああああああああああああああああ

「あ、おい...」

一人は悲鳴を上げながらどこかへと走り去ってしまった。

こうして行人、佐奈、マリィは離ればなれになった。

ながら『元』 マリ 人間の頭を眺めていた。 ィが走り去ってしまった後行人は一人で思案にふけり

゙はて、何を間違ったのか...」

だけの骨を見つけ出したのは行人である。 ボール回しに飽きたのか 行人は木の根もとに骨を置く。 そして近くに穴を掘り始める。 行人。 死者への冒涜も甚だしいが身元もわからずこのまま風化する 白骨化した骨をバスケットボー ルを回す要領で器用に回し始め

のかい?」 こんなとこでのたれ死んだってことはあんたも鉱山を目指してた

行人は物言わぬ骨に語りかける。

「あんたとはちゃんと目を見て話せるのにな。」

行人は自嘲気味に骨に語り続ける。

ಠ್ಠ とこにほっぽり出されれば嫌でも無理しなくちゃならないわかって わかってるんだよ。自分で相当無理してるって...そりゃあこんな でもそろそろ限界近いかもしれないな。

するのが苦手な行人には精神的限界が近いようだ。 行人は穴を掘り進めながらそんなことを言う。 本来人と話したり

世界に来てから初めてとも呼べる行人の笑顔だった。 こうやって童心に帰るような事すると思いのほか落ち着くな。 泥にまみれた行人の顔は楽しそうにほころんでいた。 それはこの

思わないか? 「こうしているとホントに嫌なこと全部忘れられる。 あんたもそう

楽しそうな笑顔を骨に向ける行人。 笑顔を行人はほかでもない頭蓋骨に向けている。 女が見れば卒倒しそうな甘く それがなん

とも物哀しい。 当然のごとく頭蓋骨は何も言葉を返さない。

触れ合わないためにここに着て死んだのなら...いや、 人の命って儚いよな...もし、もしあんたが俺みたいに人が苦手で そう言って行人は立ち上がる。 やめよう。

うっしできた...」

がっていた。 そこには頭がい骨がちょうど埋葬できそうな大きさの穴が出来上

あんたを埋めるのは少し眠ってからでいいか?」 「ふぁぁ…なんか妙に居心地良くなってきて眠くなってきた…なぁ、

行人は大きく欠伸をした後骨に語りかける。

だろうし昼寝ついでにここで待ってるとするか。 「佐奈とマリィに関してはこっちから無暗に探しに行っても逆効果

を任せ深い眠りへと落ちて行った。 木に腰かけた。 そういうと行人は立ち上がり骨を持ちあげ、近くにあった大きな そして骨を抱き抱えたまま柔らかな日差しにその身

そのころ佐奈は

まったく兄さんは...いくらなんでも趣味が悪すぎます!」 怒りながら樹海を散策中のようだ。

はぁ、 佐奈は歩くのをやめない。 おまけにみなさんともはぐれてしまいましたし. すると..

きゃ...冷たいですよっ...」 という声が聞こえてくる。

人の声... 行っ てみましょう!

佐奈が声のするほうへと走っていく。 すると..

「きゃ...え?サナ...さん?」

「マリイ...さん?」

どうやら佐奈とマリィは合流できたようである。

- 「あ、あの...サナさん...」
- よ?」 何ですか?マリィさん。 さっきのことなら別に気にしてないです
- 「気にしてる気にしてない以前に忘れてください
- 「それはちょっと無理な相談かもしれないですね。

佐奈の返答にマリィは落ち込んだように肩を落とす。

- 別にいいじゃないですか。女同士なんだし。 ᆫ
- 「そういう問題じゃありません!!ま、まぁ確かに行人さんがいな

かったのがせめてもの救いですが...」

- 「そういえば兄さんはどこにいるんでしょうか?」
- 「そういえばって...実のお兄さんですよね?」
- あまりにもさっきの光景が衝撃的すぎて...」
- 「あー!あー!何も聞こえませんよ!!」

どうやらマリィにとってさっきの光景とやらはタブーなようだ。

- 「なんかこうやってマリィさんで遊んでるのもなかなか楽しいんで
- すがそろそろ本題に戻しましょう。」
- 「た、楽しいって...ま、 まぁいいとしましょう。それで本題という
- マリィの問いかけに佐奈は当然と言わんばかりの表情で口を開く。
- 「もちろん、兄さんのことです。」
- 「そうですね。どこにいるんでしょうか?」
- 迂闊にウロウロするようなタイプではないのでさっきのところ辺
- りにいるかと思うんですが...」
- 突っ走ってきた挙句に私たちがうろちょろして戻り方がまっ たく
- と言っていいほどわかりませんね。」
- たところさっきの光景の段階で出くわしたのだ。 佐奈とマリィはそれぞれ別方向に走りその辺をうろつい 当然のごとく自 て

完全にわからないのだ。 分たちがどちらから来たのか、 唯一わかるのは はたまたどちらに行人がいるのかも

- 「そういえばさっきからペンダントが反応しているんです。
- 鉱山への道を示してくれるっていうあの?」
- 「はい。さっきから強く反応してるんです。
- そうなんですか。鉱山が近いのかもしれないですね。 佐奈はしばらく口元に手を当てて思いついたように口を開く。
- それじゃあ先に鉱山に行っちゃいましょうか。
- · えっ?イクトさんはどうするんですか?
- さんを探すのが得策だと思いませんか?」 ほうが効率がいいと思うんです。 運良く私たちは目的地である鉱山 に行くことができます。だったら先に鉱山へ行って鉱山を拠点に兄 「無論探します。 でも適当に探すより一ヵ所に拠点を置いて探した
- 「そ、それもそうかもです!」
- 「それじゃあ鉱山に向かって...」
- 「「レッツゴー!!」」

そうやって意気揚々と二人はペンダントの示す道を歩き始めた。

Z Z Z Z

そのころ行人はというと..

優雅に昼寝を決め込んでいた。 すると向こうのほうから少女が行

「あ、あの...」

Z Z Z Z :...

たのだろう。 少女は安堵の表情を浮かべた。 よかったです。 眠られていたんですね。 おそらく行人が死んだとでも思っ

「で、でも...ですね?こんなところで寝ていると...その... いてしまいます...それに多少なりともモンスターだって出ます...」 少女はおずおずと行人に語りかける。 当然反応はない。 風邪をひ

Z Z Z Z

゙あ、あの...起きて、ください...」

ゆっさゆっさ

少女は行人の体を揺らして起こそうとする。

「んんつ...」

すると行人がまぶたを開く。

をひいちゃいます。 あ、よかったです。そ、その...こんなところで寝ていると、 風邪

-! ?

らには女性恐怖症の行人は大きく後ずさりを始めようとするが... 目の前に人それも美少女が自分の顔を覗き込んでいたので対人さ

「あ、あのっ...」

ガンッ!!

「つー!!」

゙後ろに木の枝が出っ張って、ます..

あ、あの...大丈夫ですか?」

ビクッ そういって少女はおずおずと行人がぶつけた部分を撫でる。

「あ、ごめんなさい!痛かったですか?」

いや、痛いわけではないんだが...少し距離が近い。

ಠ್ಠ 少女は数秒ぽかんとした後慌てたように顔を赤くし行人から離れ

「ご、ごめんなさいっ...」

すまない。女性は、特に苦手なんだ。 行人は少女から目を逸らすように行った。

話でしたよね...」 「そ、そうだったんですか。それはすみませんでした。 余計なお世

「俺は大川行人。あんた.. 名前は?」 いせ、 少女と行人はお互いに会話を失いしばしの間静寂が辺りを包んだ。 気持ちはうれしかったんだ。 ありがとう。

よろしくお願いします。 いですか?」 私ですか?私は松原叶と申します。 それでは、大川さんとお呼びしてもよろし 歳は今年で16になります。

少女、松原叶はぺこりと頭を下げた。

いや、 行人でいいよ。 分かりました。 俺も叶さんと呼ばせてもらうから。 それで行人さんは何故この樹海に?」

ああ、ちょっと鉱山に用があってな。」

「鉱山、ですか?」

そう。かい摘まんで説明するとだな...」

たこと。 界に飛ばされてきた事、 父に自分達が世界の救世主にあたる勇者であると言われたこと、そ して武器を作るためにこの樹海に足を運び佐奈達とはぐれてしまっ もいつも以上に饒舌になっていた。 行人はいままであったことを説明する。 行人の話を叶は終始しっかりと聞いていた。 いきなりスライムと戦ったこと、教会の神 妹の佐奈と一緒にこの世 そのせいか行

とまぁそういった感じでここでうたた寝をしてたわけだ。 一通り話し終わった行人に叶は優しく微笑みかける。

行人さん。 女性、 苦手なんじゃありませんでしたか?」

「あっ...」

は本当に精神がギリギリになっているときだって。 全部溜め込む悪い癖があるって。 のですが、特に人を恐れているタイプの人は自分の中に辛いものを 相当大変だったんでしょうね。 昔私の知り合いの方が言ってい そういう人が何かを吐き出すとき た

「ほう、そういうものなのか...」

· みたいです。 」

叶はくすりと笑う。

と...そうすれば相手もこっちの事を信じ苦手意識も減ってくると。 それでその人はこうも。 そう言って叶は行人の手を取りしっかりと握る。 もしそういった人がいたら信じてあげろ

私は貴方と会って間もないですがせっかく出会ったのですから貴

私の事を信じてみてくれませんか?」 仲良くなれるといつまででも信じています。 ているかも知れません。 方と親しくなりたいと思っています。 それでもいつか行人さんが私に心を許して 行人さんはまだ私の事を恐れ だから、 少しずつでも

めて一呼吸置き口を開く。 行人は叶の真っすぐな瞳から視線を反らさずに叶の言葉を受け止

やな。 つわかってきたし恐怖心はほとんど残ってないよ。」 あんたがいつまでも信じてくれるのであれば...それに答えなくち それに手をずっと握られて話されたらあんたって人が少しず

叶は行人の言葉に満足そうに微笑み慌てて握っていた手を離す。

「ご、ごめんなさい!手、ずっと握ったままでしたね。

「いや、別に構わないぞ。」

ないのでそろそろ行きましょう。 そうですか。それじゃあここにいては日も暮れてしまうかもしれ

「行くってどこに?」

決まっているじゃありませんか、 そうだな。 しかしあんたはどうしてついて来てく 妹さん達を捜しにです。 れるんだ?」

それについても説明したいところなんですが...」

ಶ್ಠ 臨戦体勢に 入り目の前に照準をあわせる。 そして行人に告げ

まず目の前のソレを何とかしないといけないですね。

## 兄、初陣

「グリズリーか?」

まぁ、 普通の熊さんであればどれだけ容易だったかはわかりますよね?」 体長が10mくらいありそうな熊なんて早々出会えないよ

叶の指差す先には..

「猪か?ほとんど原型を留めていない様だが...」

っ は い。 あれも体長3mはあるラージボアと呼ばれるとても凶暴な

肉食の猛獣なんです。」

「骨もろくに残っていないな...」

多分あの熊に全て持って行かれたのでしょう。

熊は行人達のほうを息を荒げたまま睨み付けるように見ている。

「次のターゲットは俺達ってことか...」

そうなりますね。 行人さん、なにか武器はありますか?」

「ああ、一応はある。」

そういうと行人は未来に貸してもらった武器の入っている袋を手

に取り、剣を抜き出す。

あんた、武器は?」

- そうですね、 叶は手をパンッと叩き光とともに弓を生成する。 保険として出しておきましょうか。
- 「前、任せても平気ですか?」
- やれるかどうかはわからんがやってみよう。
- 「援護に関しては私に任せてください。」

れてしまう。 たのを合図に大きく踏み込んで剣を振る。 行人は中段の構えで熊と対峙する。 そして叶が魔法の詠唱を始め しかし熊に簡単に受けら

ように火球が熊の大腿部に辺り弾ける。 「行人さん左に跳ねてくださいっ 叶の声に行人は大きく左に跳ねる。 すると右から食い込んでくる

「ギャ アアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア アアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア

「やったか?」

「そんなに甘くないですね...」

叶の言う通り、 熊に関してはほとんど無傷である。

しばらく相手は私が受け持ちますから背後に回っ

てい

ただけますか?」

行人さん、

「それは、あんたを囮にしろと?」

違います。 行人さんには止めを刺してもらいたい んです。 私はあ

叶の言葉に行人は軽く頷き答える。くまでそのアシストです。」

「あんたがそう言うなら信じる。」

はハつ、ありがとうございます。 この答えに叶は満面の笑みで頷いた。

行人と叶えは横に並ぶようにして立つ。はいっ、ありがとうございます。」

では私が突っ込むのでその隙に回っていただけますか?」

あんた武器弓なんじゃ...」

「大丈夫です。それじゃあ行きますよ。」

叶は駆け出し弓を中央から二つに引き離す。 すると弓の形状から

双剣のそれに変わる。

に襲い掛かる。 片方の剣を振り上げ、大きく身体を一回転させもう一方の剣で熊 しかしその両撃は熊の両腕に受け止められていた。

「なかなかどうして固いですねっ...」

叶は額に小さな汗の玉を浮かべ、苦虫をかみつぶしたような表情

で呟く。

て叶にサインを送る。 叶が抑えている間に行人は大きく迂回して熊の背後に回る。 そし

「間一髪ですね。」

叶は受け止めていた双方の剣を下ろす。 熊はその隙を逃さず叶に

撃を振り下ろす。

掛かってくれましたね。 ありがとうございます。

を引き解き放つように弓を射る。 て背中が地につく前に双剣を合わせ弓に戻す。 そしていっぱいに弓 叶はニッコリと微笑み、 後ろに倒れ込むようにして避ける。 そし

「魔法弓乱れ撃ち。 はセンスがないですかね...」

苦笑しながら叶は地に倒れ込む。

弓がいくつにも分身し、 熊の身体を浮かび上げるまでに貫く。

ギャ アアアアアアア アア アア アアアアア アアアアアアアアアアアアアア アアアアアアアア ア ア アア アア ア ア アア

「行人さんっ!!」

「任せろっ!!

行人は大きく跳びはね熊に向かって剣を思い切り振り下ろす。

はあああああああああああああっ!!」

ギャ アアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア アアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア

「あんたのおかげだよ。」「お見事です。」

ったのか?」 そういえば、 跡形も無く消えたって事はあの熊普通の熊じゃなか

とでモンスターに仕立て上げたのだとおもいます。 多分魔獣ですね。元々大型だった熊を魔法で増強し て操作するこ

「ということはほぼ意図的に俺達を狙ったと?」

思ったのか叶に問い掛ける。 ている。しかし何故行人たちは狙われたのだろうか。 そうですね。 三大国とはリミドア、アペンド、グロリアの三つの国の事をさし たぶん三大国のどこかが実行したのかと思います。 行人も疑問に

「でもどうして狙われたのか...」

と私だけですよね?」 いるのは行人さん、妹さん、 それは流石に私にも...行人さん達が最後の、 シスターさん、 神父さん、 勇者の駒だと知って 武器屋さん

「行人さん、 「そうなるな。 あんまり不確定事項で悩んでいても何も事態は好転し 誰か口外しているとは思えないし謎だな。

ませんよ。 そうだな。 叶は切り替えるようにふんわりとした笑顔で行人に話しかける。 それじゃあ行くか。

「はい。」

行人と叶は足を進めはじめた。

「それで、まだお話していませんでしたよね?」

「何をだ?」

樹海を進む途中叶が不意に口を開いた。

「私が貴方についてきた理由です。」

?何はともあれあんたは俺について来てくれる。違うか?」 ああ、そういやそうだったな。だが、いまさら説明が必要なのか

く関わってくる事なので一応お話しておこうかと。 間違ってはいないのですがやっぱり行人さんの今後のことに大き

「俺の今後?」

行人は首を傾げる。 叶は落ち着いた口調で口を開く。

を守る騎士です。もうお分かりですよね?」 す。私もとある世界より飛ばされて来ました。 「名前で薄々気がついているかとおもいますが私もピースの一 役割はナイト。 つで 勇者

まぁ、何となくは理解したがそれにしてもあんたが騎士? 行人は外見からは余り想像しにくい役割を持つ小柄な少女を見る。

あ、あの...なにか失礼な事考えていませんか?」

小さな騎士はジト目で行人を睨む。

いんや、別に。」

行人は少し笑いを堪えつつ返す。

な人だって...」 やっぱり変な事考えてますっ! ゎ 私はもう16ですし好き

え入るような声で言う。 そこまで言うと小さな騎士はみるみる赤くなって俯く。 そして消

゙あ、あの...いまのは忘れてください...」

いや、 別に恥ずかしがることないんじゃ ない

゙あううつ...」

叶はしゅるしゅると小さくなっていく

「で、聞いても良いのか?」

゙こ、口外しないと約束してくれるのなら...」

「ああ、約束しよう。俺は口が堅いんだ。」

度のスタンスでいる行人は人の秘密や約束を守る性格だ。 行人は胸を張って答える。そもそも教えてく れるなら聞きたい程

事好き...なんです。 のいた世界に...異次元からの来訪者の方がいました。 その人の

「あんたの世界にも?」

て私はそこで新撰組という魔法犯罪を取り締まる警察として過ごし 「はい、 いたんです。異次元からきたその人は遊撃隊の隊長でした。 私のいた世界ではこの世界よりも発展した魔術を持ってい

男と半年ほど前から連絡がぱったりと途絶えたこと。 捜していた時にこの世界に飛ばされて来たこと。 る世界での叶のことや想いを伝えきれぬままもとの世界へと戻った 叶はぽつぽつと話しはじめる。 こことも行人のいた世界とも異な そして消息を

そして叶の表情に行人は一つの疑問を覚えた。

(どっかで見たことあるような...)

行人は叶を以前どこかで見たような気がしてならなかった。

行人は記憶の糸を手繰り寄せる。(どこだ...?どこで見かけた。)

行人は一つので(写真…か?)

いかと。 を見たのではないか。 行人は一つの可能性を見つけだした。写真、 写真だから余り深く覚えてはいないのではな どこかで写真で彼女

行人がさらに思案を巡らせていると..(じゃあどこだ?)

「行人さん、どうかなさいましたか?」

す。 なぁ、 そういって叶は小さなポーチから枠に入っている写真を行人に渡 写真..ですか?一応持っていますけど...見ますか?」 あんた写真とか、 持ってないか?」

ている写真。 ビンゴ...」 叶の示した写真はみんな揉みくちゃになりながらも笑顔を浮かべ その中心には少し恥ずかしそうに俯きつつも笑顔を浮

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9272p/

兄を勇者にする方法

2011年6月3日05時05分発行