
二連の宝珠 いらすとのおへや

れんじょう

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

二連の宝珠 いらすとのおへや

【コード】

N0770Q

【作者名】

れんじょう

【あらすじ】

二連の宝珠の設定まにゅある？かもね？

冬柊の正装（成人前・女子）

こんにちは、れんじょうです。

人物設定が未熟なくせに、服装の設定が細かったので（爆）、お莫迦なれんじょうが設定を間違える前にイラストにして残しておこうと思いい立ちました（どんなんじゃ…）

まあ画力、ないですけどね？

いいんです、設定だから（ちょーいい加減だな）

> i 1 6 4 8 9 — 2 2 7 5 <

ところで、冬柊にかぎらず、平民の服装はてきとーです。

布って高価なんだよね。

裳なんてほんとうになんのためにつけるんだ？と疑っています。（

おいおい自分の設定だ！）

一の姫 晃陽

えーっと

すみません（つて、なんで先に謝るかな、私！）。

画力がついてこないのは重々承知していますが、ついイメージが強すぎて、描きたくなっただんです……

『一の姫 晃陽』

> i 1 6 6 6 1 — 2 2 7 5 <

どうして主人公のはずのなゆたがのイラストを一番に持って来ないのか？なんて聞かないでー！

私もわかりません（爆）

やはりここは晃陽さまの根性が、なゆたを上回っているからほかならないのか？

ちなみに相変わらず色塗りは嫌いなので、真っ白しろすけのままの絵ですね……進歩しろ、私。

誰か色を塗ってくれー！！！（切実）

皆さんの晃陽のイメージはどんな感じですか？

こっそり教えてくださいね（つてどんなんだよ！）

晃陽 彩色

ありがとうございます！

冒頭からお礼を述べさせていただきます！！

大好きな作家、鶏 庭子さまに、まっしろ晃陽に色を付けていただきました！

> i 1 7 0 6 5 — 2 2 7 5 <

庭子さまの書く小説は、もちろんお気に入りなのですが、彼女は絵の才能もお持ちで、彼女の描くイラストは本当にやわらかくてほわんとさせるものがあります。とても面白い作家さんです。

その庭子さまがお時間を割いてくださり、私のイラストの上にトレースして、彩色してくださいました。

めっちゃうれしいんですけど！

この気持ちをどうやって文字にあらわしていいかわからないぐらいです。

晃陽はすごく色薄のお姫様なので、苦労されただろうなーって思
います。

陰影つけにくいし。

庭子さまの描く晃陽は、すごく聡明さがでていて素敵です

本当に本当にありがとうございました！

火の護人 火焰

なぜ脇役を描いてしまうのか……

というわけで、火の主人ここの護人『火焰』です

おっさんですね？

相変わらず、ペン入れも色もなにもいじっていない、鉛筆書きの携帯撮りでございます

> i 1 7 4 1 7 — 2 2 7 5 <

斜め横顔なのは、私がこの方向からしか絵を描けない未熟者だからです

まだまだ勉強の余地があります

顔しか書かないのは、私が顔しか描けない未熟者だからです

まだまだ勉強の余地があります

そついやこのまえ本屋で漫画の描き方の本をみつけたな……買い、かなあ（爆）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0770q/>

二連の宝珠 いらすとのおへや

2011年4月14日07時00分発行