世界の端で。

あるくり

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

世界の端で。

あるくり

そんな人たちが集まる場所・鈴城学園に新任教師がやってきた。 【あらすじ】 たりの生徒を受け持つことになり、 ひょんなことがキッカケで、世界と距離を置いた人。 濃い学校生活に期待をする。

になる。 ふたりの生徒の過去が垣間見え、 また自分の過去にも向き合うこと

【プロローグ】

【プロローグ】

苦しまずに死んでいくのでは苦しみながら死んでいくのと

どっちが充実するのだろう

誰かの前で泣き崩れるのと

ひとりで寂しく泣くのでは

どっちが悲しそうに見えるのだろう

たとえ世界に置いていかれても

独りぼっちになっても

知らん顔をされても

何かを失っても

誰も話を聞いてくれなくたって

大丈夫

きっとまた戻ってゆける

人間として生まれてきてしまったのだから

最後まで人間を全うしよう

大丈夫

きっとまた戻ってゆける

【IQで人は量れますか】

【IQで人は量れますか】

· おはようございます」

゙あーどうもどうも。 大橋くんですよね」

今日からよろしくお願いいたします」

大橋灯 男 趣味はジョギング

硬い挨拶はいいじゃないですか」

今日から新人教師。

採用試験に合格すると思っておらず、通知が届いたときは飛び上が

るほど嬉しかった。

家からも近いこの学校は、 他の学校とは違う雰囲気を漂わせている。

ます」 「早速ですが、 大橋先生には高校1年生のクラスを持っていただき

あ、はい。生徒は何人いるのでしょうか?」

· ふたりです」

「 … は

学園長がにっこり笑いながら言った。

外観も不思議な学校だが、どこか中身もおかしい。

仕方がない。 紅茶にはちみつをドバドバ入れる学園長が、 さっきから熊に見えて

ふたり.....ですか」

「事前に連絡を差し上げたと思いますが、 のです」 ここは普通の学校ではな

門をあけると一気に世界が変わる。

学校の前をたくさんの人が通っているのに、 かのように流れる。 まるで何も見えていな

はい、 お話は伺いました。 でも未だに何がなんだかです」

りる。 「ちょっとしたキッカケで世界に置いていかれた子どもたちが大勢

ここはそんな学校なのですよ」

「はぁ」

「子どもたちに会えばお分かりになると思いますので、こちらへど

今すぐにでも授業をしませんか」

ぐわん、 と学園長の体が起き上がった。

応接室のドアをあけて軽く手を振った。 紳士な立ち振る舞いに紳士な格好、 紳士じゃないのは紅茶の飲み方。

「そのふたりは変わっていますが、とてもおもしろい子たちです」

「ふたりにも何か過去があるんですか?」

世界に置き去りにされた、と言いますか」、まぁそうですね。

「 ……」

廊下の風が自分のいた母校を思わせる。

懐かしさを回顧する前に、 自分のクラスにたどり着いた。

「ここです。

1時間目はお好きなように使ってください」

はい。ありがとうございます」

あーそれと。 これもお使いください、 ふたりの生徒の情報です」

途端にめくるのを止めて、雑に抱えたままドアをあけた。 2枚目から、たくさんの文字が並んでいるのが見えた。 丁寧にホッチキスで留められた冊子。

おはようございまーす」

机が2つ。 白を基調とした教室に、 深緑のきれいな黒板、 真ん中にはぽつんと

本当にふたりだけなんだ。 しゃべっていた生徒が同時にこちらを振り向く。

初めまして、 教師になりたてですが今日から君たちの担任です」 大橋灯と申します。

おーパチパチー」

「パチパチー」

見た目も何もかもが普通で、 とは思えない。 ふたりの女子生徒は変わったノリで答えた。 この子たちが世界に置き去りにされた

すう、と息を吸った。

「えーと、名前は―.....」

弓矢奈緒 女

日向柚子 女

「.....え」

学園長にもらった冊子に書いてある名前の横の"情報"。

目を疑った。

弓矢奈緒 女 IQ218

日向柚子 女 瞬間記憶能力

テレビでしか見たことのないIQの高さに、名前を初めて聞いた能

カ

ふたりの世界を見た気がした。

世界に置いていかれた、 とはこのことなのだろうか。

常人離れした力に怯える毎日.....ふと頭によぎった。

神と私は幼なじみなんです」

日向柚子が口を開いた。

眼鏡をかけたその顔は、 特に着崩すわけでもなく、 どこか幼げに見えた。 きっちりと着ているわけでもない制服。

「 神 ?」

「隣の弓矢奈緒のことですよー」

日向が手を向けた先に、携帯をいじっている弓矢がいた。

IQ218の 天才。

まるで他人の存在を消すかのような雰囲気に、 大橋は飲み込まれた。

頭がいいんだろうな。

というかもう頭がいい天才だってことは分かってる。

おいおい、これでも一応授業中だぞー」

-_

「 何やってんだ?」

「 アド レス帳に入ってるすべての名前の最初に 米"って入れてん

<u>ე</u>

· くだんねぇ!」

思わず出た何も考えてません丸出しな言葉。

゙やーん!神可愛いですー!」

「うっせ」

元はといえば僕があんなこと言ったからなんだし」 いせ、 何もそんな言い方しなくても.....

いえいえ、神はツンデレなんですよー」

「はぁ....」

どちらに対しても敬語でしゃべる日向は、 んでいた。 弓矢のことを「神」 と呼

当の弓矢は尚も携帯の画面とにらめっこ状態である。

ふたりが、自分の、生徒。

う考えでいっぱいだった。 これから一緒に過していくにあたって早く打ち解けなければ、 何はともあれ、このふたりが大橋にとって初めての生徒なのだ。 ح 11

日向はどうしてそういう呼び方なんだ?」

神、ですか?」

幼なじみならもっと親しくしてもいいと思うんだけど。 敬語もそうだしさ」

「敬語は癖なんです。

うですね、 神って呼ぶことに関しては長くなるんで言えませんけど、 まぁそ

神様みたいな存在だから.....って感じですか」

爪をかりかりといじりながら答える。

いつからか人間は神様という存在に頼り始めた。

時には蔑むくせに、 またある時には泣きついてくる、 そんな人間の

上にいる神様。

神様は弓矢だけなのだ。 人それぞれの塑像がどんどんできあがっていく中で、 きっと日向の

あたしは神様なのかー」

まったくもう、 前も説明したじゃないですか。 その反応これで1 1回目ですよ」

「てへっ」

その姿を見た日向がキャー 遂にデレを見せた弓矢は、 キャー騒いでいた。 机の上にごろごろと頭をすりつける。

仲の良さはうかがえるが、 どうもあの情報がちらつく。

日向。 異常なほどのIQの高さを持つ弓矢、 瞬間的にすべてを記憶できる

とは奇跡に近い。 ふたりが幼なじみである証拠を探す気はないが、 幼なじみであるこ

う? 隣に変わった能力を持った人間がいたら打ち解けるはずがないだろ

気味が悪い、と距離を置くだろう?

大橋はふたりの過去を無性に知りたくなった。

先生いくつですかー 恋人いるんですかー まぁ興味ないですけどー」

「あのなぁ弓矢」

携帯を鞄にしまいながら弓矢が言った。

情報が入った途端に、 ふたりが普通の子供ではないと意識できる。

いや、意識してはいけないのか。

けど 「あ ビッグブリッジ先生も行く?体育館でライブあるらしいんだ

「大橋です。

ライブ?ここの生徒がバンドとかやるの?」

「そうなんですよー。

この学園ではかなり有名なんで、 ビッグブリッジ先生もぜひ」

大橋です。

そうなんだ、なんか発見ばっかで忙しいなぁ」

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8676o/

世界の端で。

2010年11月28日23時48分発行