幽霊と大学生

妄想

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

幽霊と大学生

【作者名】

妄想

あらすじ】

幽霊の見える大学生と幽霊の見えない大学生、そして幽霊の話。

幽霊と大学生1・1 (前書き)

初小説です。

見にくい所もあると思います。

見にくい所の方が多いかも知れません。

ありません この物語はフィクションです。実際の人物、 団体などとは一切関係

幽霊と大学生1・1

「ありがとうございます」

俺とは親子ほども年の離れたおっさんは深々と頭を下げた。

'別にいいよ」

えていく。 おっさんの体は足元からまるで砂山が崩れるようにサラサラと消

何度も目にしたが、この光景は幻想的と言わざるを得ないだろう。 その一粒一粒は淡く青白く光り、 風に巻き上げられ天へと昇る。

終わったね。お疲れ様」

アーを風に揺らしながら静かに呟く。 俺の横にいる女の子が、 腰まで届きそうな綺麗な黒髪のロングへ

ああ。終わった」

ら天へと昇っていった。 おっさんの体は、 その全てが粒子となり夕闇を仄かに照らしなが

よしっじゃあ、 ごはん食べよーよっ!私もうおなかペコペコ!」

気分とか全部吹き飛んじまうな。 い声でニヒヒっと笑う。 最後の粒子が消えるのを見届けるとさっきまでとは対照的な明る コイツのこの顔を見るとノスタルジックな

「おお、今日は何にしようか」

「私アレがいい!モヤシのやつ!」

「モヤシをベーコンと一緒に炒めた奴か?」

「それそれ!」

「んじゃ、それにすっか」

「やったーっ!」

満面の笑みでスキップ。モヤシという超安価な晩飯でここまで喜

ぶやつもそういないだろう。

ご機嫌な背中を見ながら帰路につく。

正直もうこんな面倒事は勘弁だが、 コイツが隣にいる限り楽には

終わらせてくれないんだろうな.....

とか思いながら

幽霊と大学生1・1(後書き)

これからちょっとずつ書いていこうと思います。 小説書くって難しいですね。 コメントや批評など頂ける嬉しいです

幽霊と大学生 1・2 (前書き)

見にくい所の方が多いかも知れません見にくい所もあると思います初小説です

ありません この物語はフィクションです。実際の人物、 団体などとは一切関係

幽霊と大学生 1・2

来ていた。理由はもちろん講義を受けるためだ。 モヤシ炒めwithベーコン(俺作)の翌日、 俺は朝から大学に

う) で地元の国立大に受り、 けからの猛勉強のすえ、滑り込みギリギリセーフ (補欠合格とも言 一年生をやっている。 何処にでもいる割とまじめな高校生だった俺は、 今は何処にでもいる割とまじめな大学 去年の夏休み開

去り現在六月中旬、そこそこ気の合う友達も出来てきた。 人生稀に見るギリギリセー フで入った大学生活も早二ヶ 月が過ぎ

隣で地球に文句垂れてるコイツとは別にな。

あっ いっ!まだ六月だよ!?地球温暖化やだー

変に音立てんなって。この前も俺が教員に怒られたんだから」

· だってー!!」

「だってじゃねぇよ」

ſΪ 横で騒いでるコイツは | 瑠璃垣亜美 自己申告だし、 正直当てにはならん。 ルリガキアミ と言うらし

ヶ月でぶち壊してくれたバカ野郎だ。 親をどうにか言い伏せて手に入れた憧れの一人暮らしをたった一

おーっすドラゴーン」

それに良く似合う明るい茶髪のクシャクシャパーを持つ男がいた。 能天気な声で俺の頭をポンポン、 と 叩く。 振り向くとイケメンで

少し高い声と頭ポンポンで分かっていたがやっぱり | 浩二 コウジ

ングだ。 は俺の名前に「竜」の字が入っているから。 ちなみにドラゴンってのは俺のあだ名。 名付け親はコイツ。 恐ろしく単純なネーミ 理由

「隣いーい?」

髪を右手でクシャッといじりながら亜美のいる席に手をかける。

「いや、そこは.....」

「そこは亜美ちゃんがいるからダメだよ」

こえてきた。 亜美がいるから。 と言おうとすると浩二の後ろから澄んだ声が聞

く、そして綺麗だ。 りと伸びた長い手足。 整った顔立ち、浩二よりも少し暗い茶色のショー ミニスカートから覗く足は透き通るように白 トカッ

おはよう、亜美ちゃん

· おはよー、アカネっ_

バーシティ筆頭とか周りから噂されていて、 そして浩二の彼女だったりする。 亜美にアカネと呼ばれたその女性は入学ニヶ月ですでにミスユニ 俺の高校からの友達で、

今日も亜美ちゃ んしし んの!?おはよっす!

「浩二、おはよっす!!」

ながら聞いてきた。 浩二と亜美が能天気な挨拶をしていると、 アカネが後の席に座り

·あれ?あのおじさんは?」

「ああ、昨日逝ったよ」

「そう。ちゃんと逝かしてあげたんだ」

- 亜美がうるさいんだよ」

ちょっと変わったんじゃない?」

誰が?」

ドラゴンが」

ょっと違う。そして亜美も..... アカネと俺は同じだ。 何処にでもいる大学生だけど、普通とはち

ょ 「自分では気づけなくても周りから見たら変化してる事だってある

· そぅかい」

ドラゴンかアカネ!通訳やってよ。 亜美ちゃんと話したい」

私も浩二と話したいかもつ」

「めんどくせぇ」

「 いいよ。 私がしよう」

俺とアカネは幽霊が見える。そして、亜美は幽霊だ。

幽霊と大学生 1・3 (前書き)

この物語はフィクションです。実際の人見にくい所の方が多いかも知れません見にくい所もあると思います

係ありません 物 団体などとは一切関

てあるテラスで少し早目の昼食をとっていた。 経済学の講義が終わり二限目のない俺達は、 食堂の横に併設され

アカネー、その卵焼きちょーだいよ」

る 浩二が売店で買ったパンを頬張りながらいじらしくアカネにねだ

浩二はいつも何かしらを私の弁当箱から攫って行くね.....

浩二の口元に持って行く。 アカネは呆れながらも箸でつまんだ見るからに旨そうな卵焼きを

いーじゃん、彼氏なんだし」

ら笑った。 浩二はそれをパクっと一口で食べると、 うめぇーと目を細めなが

の前で見せられる俺の身にもなれってんだ。 こんなとこでイチャイチャしやがって。美男美女カップルめ。 目

私たちも食べようよっ」

ているように感じるだけなのだが.....。 に合わせて実際に裾が動いたりするわけではなく、 亜美が俺の上着の裾を引っ張る。 引っ張ると言っても亜美の動き 俺が引っ張られ

仕組みがよくわからん。 アカネには普通に亜美が裾を引っ張っているように見えるらしい。

「服伸びる」

だ。 実際そんな事はないんだろうが裾を引っ張る感覚がリアルすぎるん 俺は亜美の手をペシっと叩く。 なんとなく服が伸びる気がする。

伸びるわけないじゃーん」

だけの簡素なものだが。 ブルの上に開く。 で華やかなものではなく昨日の晩飯の残りと白ごはんをぶち込んだ ケタケタ笑う亜美を横目に、 作ったといってもアカネの弁当のように色鮮やか 少し早起きして作った弁当箱をテー

いっただっきまーすっ」

り手を合わせ意識を亜美に持って行く。 わんばかりにこっちを見ている。わかってるよ、だから急かすな。 パチンっと手を合わせてキラキラと目を光らせ早くっ早くっと言 一種のお預け状態になっている亜美の視線を受けながら目をつぶ 所謂お供え物って感じだ。

うんっやっぱり君の作るモヤシ炒めwithベーコンは最高だね

じ飯を食ってるわけだが、 のは大丈夫なんだろうか。 首をちょっと左に傾けニヒヒと笑う。 晩飯と次の日の昼メシがほぼ一緒という そう言えばコイツは俺と同

か想像できねー」 しかし不思議だよなー。 手を合わせてもらうだけでメシ食えると

作りの卵焼きが気にいったらしい。 アカネの弁当箱から卵焼きをつまみながら言う。 どうやら彼女手

も触感も感じれるからすぐになれちゃったっ」 私も幽霊になりたての時は違和感あったけどね。 でもちゃ んと味

りながら答えた。 そんなもんかーと、 ちなみに同時通訳はアカネ。 浩二はストローでパック のコーヒー牛乳を啜

それにどれだけ食べても太らないしねっ」

「太らないんだ.....いいなぁ」

いうかどっちかって言うと痩せてる部類だ。 アカネがポツリと呟く。 お前気にするほど太ってないだろ。 って

アカネでもダイエットとかするの?」

るし、 「もちろんさ。ケーキとかカロリーの高いものは月一回って決めて 日々のお腹周りのシェイプアップだってかかさないよ」

げでほらっ、 あー、そう言えば私も生きてる時は一生懸命やってたなぁ。 死してなおこのお腹周りっ おか

ラインが形成されていた。 ガバッっと服をあげる亜美。そこから覗く腰には見事にくびれた

女の子が人前でお腹を見せるもんじゃありません!」

大丈夫だよつ。 私他の人には見えないしっ!」

「ドラゴンには見えてるでしょ!」

まるでお母さんと子供だな.....と、 この二人を見てたら思う。

通訳してくれないから一気に置いてけぼりなんだけど」 ドラゴン。 アカネと亜美ちゃん何の話してんの?アカネが

をズルズル言わす。 寂しそうに二人を見ながら(浩二に亜美は見えてないが)ストロ

オレもユー レー見えるようになんねーかな

うか叫んだ。 浩二はんんっと背伸びしながら本当に羨ましそうに言った。 とり

だらけだ」 「バカ野郎、 幽霊なんて見えない方がいいんだよ。 面倒くさいこと

っての」 そんな事言えるのはお前がユーレーが見えて喋れて触れるからだ

見えて喋れるから言ってんだよ。 それに触れんのは亜美だけだ」

なのになぜだか亜美には触れる。 そう、 俺は大体の幽霊が見えてそして喋れるが普通は触れない。

亜美ちゃんは特別ってか?」

ペットボトルの緑茶を一口、口に含んだ。 茶髪をクシャっとしながらおどける。 俺はそんな浩二を無視して

迷惑してんだよ。 特別とか……そんなわけねぇだろ。こっちは勝手に取り憑かれて

景は女の子同士が普通に話してるようにしか見えず、亜美が本当に 幽霊なのか疑いたくなるぐらいだ。 横ではまだ、亜美とアカネがダイエット談義をしている。その光

赦なく照りつけ体の水分を奪っていく。 二限目の終わりのチャイムが校内に鳴り響く。 太陽は真上から容

さだと七月八月はどうなる事やら。 もう半袖一枚でもいいかもな。まだ六月半ばだと言うのにこの暑

そろそろ夏本番。

俺の一年で最も嫌いな夏がやってくる。 あの行事を連れて

幽霊と大学生 1・3 (後書き)

とりあえず書いた分は終了。

また書いていかねば。

コメントや批評など頂けたら嬉しいです。

幽霊と大学生 1・4 (前書き)

この物語はフィクションです。実際の見にくい所の方が多いかも知れません見にくい所の方が多いかも知れません

関係ありません この物語はフィクションです。実際の人 物 団体な どとは一切

「お願いします」

ビラを配っている女性がいた。 午後の授業が終わり浩二達と帰ろうとすると正門の前でなにやら

`なんだー?サークルの勧誘か?」

る。 浩二が髪をクシャクシャしながら興味はないとばかりに欠伸をす

「まだサークル勧誘やってるとことかあるのかなっ?もう六月だよ

る女性に駆け寄りその中身を盗み見している。 逆に亜美は興味津津っと言ったところか。 タタッとビラを配って

っつーかちっちゃいな。亜美の肩ぐらいまでしかないぞ」

50cmもないだろう。 遠近法どうこうというレベルではなく確実に小さい。 おそらく1

お願いし.....」

た。 そしてゆっくりと歩き出し、 さっきまでせわしなくビラを配っていた女性の動きが急に止まっ しかも俺らの方、正しくは浩二の方を見て。 浩二の動線を塞いだ。

「なに?」

かける。 行く手を阻まれた浩二はまた髪をクシャッとしながら女性に問い

.....

見据えている。 いだ。 問いかけに沈黙したまま、 浩二も目を離さないもんだから見つめあってるみた 女性はそのツリ目で浩二の眼をジッと

なんなんだろう。この子は.....。

絶対100cmは有るであろう日本人形のような前髪パッツンで真 っ黒なキラキラと艶のある髪。 近くで見てもやっぱり小さい彼女は絶対150c mもない 身長に

緑色のブレザーにチェックのミニスカート、黒色ニーソックス。 して膝ぐらいまで身体全体を覆い隠すような漆黒のマント。 さらに服装はどこかの高校の制服だろうか、プリッツの箱の様な そ

リーだ。 普通の子、 では済まないだろう。 見た目的には絶対変な子カテゴ

•

貴方は先ほど俺も幽霊が見えれば.....そう言ってましたよね?」

十秒ほどの沈黙を破り目を離さず浩二に問いかける。

「昼メシの時のことかな?確かに言ったけど」

も困惑しているんだろう。 浩二がいつものような能天気な喋り方じゃない。 おそらくコイツ

言う事は貴方の周りに幽霊の見える友人または知り合いがい

る。という事ですか?」

「え、えーっと.....」

俺的には言って欲しくない。 言っていいのか悪いのか、 チラチラ俺とアカネの方に目配せする。

失礼だが、君は誰なんだい?」

女の子は、 困り気味の浩二の代わりにアカネが女の子に話しかける。 ジトッと今度はアカネの目を見ながら答えた。

申し遅れました。私は四年の沢田といいます」

四年!?」

驚きからだろう。 浩二がいつもの ノリに戻った。 視線から逃げれたこととあまりの

「私より年上!?」

言ったところだろう。 亜美もビックリな様だ。 まさか自分より一年年上だなんて.....と

より四っつも年上だなんて。 俺だってそうだ。 まさかこのちっちゃ 11子が年上で、 しかも自分

四年生でしたか。すみません」

いえ、いつもの事です」

それで、沢田先輩、何故幽霊などと?」

「これを.....」

はオカ研新入部員大募集!! そう言って沢田先輩は配っ ていたビラを俺たちに渡した。 と銘打たれていた。 そこに

なるほど、オカ研ですか。 人の事言えた人間じゃないが..... これでもう変な子カテゴリー は確定だ

で学生会の方から二つの条件を出されたんです。 いと廃部だと」 「去年の四年生が卒業してから今、 オカ研は私一 人なんです。 それをクリアしな それ

条件?」

と、浩二がオウム返しする。

「はい、 義な発表です」 一つは新入部員の確保。 そしてもう一つは学園祭での有意

を使いまわしてたんです。 た発表をしてたんですがその人がいなくなってからはずっと展示物 数年前まではオカ研にも見える人がいて、 それが学生会に見つかってしまって.....」 それまではちゃんとし

活動してないと思われたんですか」

答えて俯いてしまっ アカネが先回りして沢田先輩の言葉を紡ぐ。 た。 沢田先輩は、 はいと

じゃねーの?ウソでも何でも書けばよかったじゃん」 でもさー、 新入部員は仕方ないとして発表はどうにでも出来たん

つ ていうか言葉づかいどうにかしろ。 沢田先輩の視線を逃れた浩二はすでにいつもの調子に戻ってい ちっちゃくても先輩だぞ。 た。

た事を私が破る訳にはいかないです!」 ウチは書くなら真実を、 が信条なんです。 歴代の先輩が守ってき

キッと浩二を睨む。 その目には何故だか少し涙が浮かんでいた。

「ヤバイ可愛い.....」

それを見た浩二が思わず呟く。 Ļ 同時にアカネがビンタを浴び

せんでした」 同時に見つけたんじゃないかと興奮してしまって..... 先程はすみま 「だから彼の言葉を聞いた時、 もしかしたら新入部員と見える人を

だけどそれとこれとは別の話で、 ペコリと頭を下げる。この人はサークルが好きなんだなと思う。 俺の人生設計にオカ研に入るという選択肢はない。 俺は早くここから立ち去りたか

そっかー。困ってるんだ」

「はい」

· オカ研って何すんの?」

した」 したり 先輩達がいたころは心霊スポットを廻ったり降霊術の真似ごとを とにかく一年中、学園祭の展示物の為に動きまわってま

に口を動かす。 ιζι | hį と浩二は髪をクシャクシャした。 そしてふと閃いたよう

い人でもなんか見えちゃった、 「じゃーさ、 その中でユー レ とかそーゆー事はなかった?」 に取り憑かれたーとか普段は見えな

たんですけどその時に女の人見たって……」 ありました!私が一年生の時、 事故のあったトンネルに行っ

変な事はいい出さないでくれよ。 それを聞いて浩二がニヤリとする。 何考えてんだお前。 頼むから

よし、決めた!入ってやるよ、オカ研!」

沢田先輩がへ?という顔をする。

しかも俺だけじゃなくてここにいる全員でな!」

今度は俺が、へ?という顔をする番だった。

おぃ、なに勝手に決めてんだよ」

いーじゃん。 どーせ暇だろ?人助けだと思ってさ!」

コイツ今確実に自分が幽霊見るためだけに動いてるな...

るから!」 見える人だから!あと実はここに一人ユーレーの亜美ちゃんもい 事でよろしくね沢田ちゃ ん!ちなみにこの二人はユーレ

を進めていく。話が進むにつれ沢田先輩の顔は明るくなっていった。 ニマニマしながらユラユラ揺れている。 亜美は自分が俺ら以外の人間に紹介された事が嬉しいみたいだ。 アカネを見ると諦めた様に仕方ないね、 俺の返事も聞かずに、 アカネには何も聞かずにどんどん浩二は話 と苦笑いをしている。

ホントですか!?アナタ達見えるんですか!?」

?と聞きたくなるぐらい強い力が入っていた。 っていて、俺の手を握ったその手はこの細い腕の何処にこんな力が ガシッっ と俺の手を握りながら聞いてきた先輩の目はキラキラ光

るしな。 いかないだろう。流石にそこまで冷徹じゃない。 沢田先輩の本当に嬉しそうな顔を見るとここで拒否するわけにも それにそう言うサークルな訳だし..... それにアカネもい

「ええ。 、ます」 俺とアカネは見えますよ。 そんで俺の横には幽霊の亜美が

計には一文字も入っていなかったオカ研に入る事になった。 少し日が落ち始めた初夏の夕方、 大学の正門前。 俺は俺の

わっ 話を聞かないバカ野郎と、 た幽霊と共に 同じ境遇の人間と、 そしてちょっと変

幽霊と大学生 1・4 (後書き)

- ^ ^ ^ ^ ^ ^ ~ で難しい.....

中身分かってるの俺だけ。とかになって無いですよね?

コメントや批評など頂けたら嬉しいです。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9048o/

幽霊と大学生

2010年11月18日16時10分発行