#### 霊夢の身体をぱくれいむ

中華妖精

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】 霊夢の身体をぱくれいむ

**ソコード** N0364Q

【作者名】 中華妖精

【あらすじ】

ってるのさ。 あえず、自分の好きなように振舞ってこの人生をやっていこうと思 にならない人はどうぞ) おっす!俺は博麗霊夢だ。 (この話は作者の妄想で出来ています。 なんかしらんが憑依しちまった。 矛盾などが気 とり

# プロローグっぽいもの (前書き)

こんにちは、中華妖精です。

霊夢に憑依ってあんまり見かけませんよね?考えていたらワクワク

してしまって。

いやしかし書いてみたは良いものの、あまり詳しくかけないんです。

キャラ崩壊著しいですよ。

それでもよろしければ、どうぞ読んでいってください。

#### プロローグっぽいもの

о h ... ј

いていた。 古めかしい寝室の鏡面に映る自分の姿を見て、 思わずそんな風に呟

なにこれ。

なにこれ?

はくれい....れいむ...?」

その名前をもつ人物は、 俺を映す鏡に映っていた。

た。 ごとく腋の部分がない。 だか、そんなものがついていて、反対側のほおに垂れる髪の毛にも おあたりに垂れる髪の毛に、包むように赤い髪留め...なんていうん肩まで伸びる黒く短い後ろ髪に、もみあげ...といっていいのか、ほ 瞳の色はやや赤みがかっ り、そこからポニーテー 同じようなものがついていた。 頭の後ろには赤い大きなリボンがあ ルのように纏められた髪の毛が垂れていた。 た黒色で、 袖は別途、 着ているものは巫女服。 赤く細い紐で取り付けられてい 当然の

あってはいけないことだった。

か霊夢って存在しているわけがなくて...。 なにせ、 鏡の前にいるのは俺であって、 そもそも俺は男で、 という

そんな風に混乱する俺の頭のうえに、 ピカリと電球が光った。

「 夢 か」

<u>اح</u> : なんだそうか。 驚かせるなよ、 と胸を撫で下ろ.....やわらかい...だ

なんだこれ。

胸だコレ。

出て、 ιζι | 外に面した襖を力任せにすぱぁん!と開いた。 そう。 胸 ねぇと幼さを残す少女の声で呟きつつ、 寝室を

いうこったばっきゃろぉおおおおおお

夕暮れの彼方に声は響いていき、鳥っぽい生き物が鳴きわめきなが ら木を揺らし葉を散らせて飛び立っていく。

脳裏に見知らぬ男が爽やかな笑みを浮かべてサムズアップをしてい るという意味不明なものを浮かべながら、 くなる俺であった。 大口を開けたまま動かな

夢だと言ってよかあさん。

だから、俺はいったん口を閉じて、鼻で息を吸い込んで、 心の内で思ったその言葉に答えてくれるものなど存在しなかった。

「誰がかあさんかぁあああああああっ!

その声は空しく、オレンジ色の空に吸い込まれていった.....。

# プロローグっぽいもの (後書き)

それでも続けていきたいと思っておりますので、できたら応援よろ しっかし、わからない。全部。書き方だとか、進め方だとか。 しくお願いします。

## 俺の名前は博麗霊夢 (前書き)

連続投稿。

どうしよう、前の話を短編で投稿してしまった。

消しちゃダメだったかな.....

いやしかし間違えていたし.....

なにはどうあれ第一話です。

どうぞ読んでいってください

追記

修正しました。

#### 俺の名前は博麗霊夢

状況確認をした。

結果わかったことがいくつか。

どうやら俺は博麗霊夢に憑依、 してしまったらしい。

ない。 そしてここは幻想郷。あの幻想郷である。 てえなぁなんて思っていたが、 いざ来てみると空恐ろしい思いしか こないだはあれほど行き

である。 っ た。 俺が今い ちなみにさっき賽銭箱を見てきたが葉っぱしか入ってなか る所は博麗神社。こうなってしまった以上はもう俺の寝床

時間の事である。 それと、 今は何年か..... け、せ、 何季か、 の方が正しいか。 とにかく、

第118季、月と秋と木の年 っぽいのが出てきたから調べてみた。 0 ちょ いと蔵をあさっていたら年表

確か、 内容の異変があったはずだ。 118季って旧作の異変と新しい方の最初の異変、 紅魔郷の

とない 旧作の方は全然わからないし紅魔郷とかなんて体験版しかやっ 俺にとって、 ちょっとわからない事ばかりだ。

や わからないのはほぼ旧作の方で、 新しいほうのは二次創作や

まあとにかく、 らネットの知識がかなりあるな。 わかったことはそれらぐらいで、 あとは新 方の

異変っつーのはまだ起こっていないらしい。

はもともとそういうのは苦手だから、 まだ混乱しているせいか、 物事をうまくまとめられない。 しょうがない か。 俺

「じゃーあれだ、回想だかいそー」

ばないが、 鈴を転がしたような音色を奏でるだなんて陳腐な言葉しか思い浮か そんな綺麗な声で、 俺は呟いた。

鏡の前で、腋を強調するポーズをとりながら。

てみるとこれだ。 .. 思った以上に霊夢かわいい。 あんまり興味なかったのに。 実際見

のだが、 がともる...ようにみえる瞳、その他にも褒めたいところは沢山ある 陶磁器のような白い肌、 いかんせん俺の語豪が少なすぎる。 艶のある髪、凛とした表情、 強い意志の光

まー、 きもい とかく霊夢はかわいい!ていうか俺かわ なんていう俺

じゃなかった、かいそーかいそー、ふぅ...」

平常心が保てないというか、 わざわするというか。 大げさな仕草で額を拭う。 なんというか、 不安が拭い切れないというか、 おかしいのだ。 胸がざ

そういったものを振り払うために、 俺は回想に浸った。 実際に頭を振って結った髪を揺

た。 目の前に積み重なった古く傷んだ冊子を纏めてどかして、 一息つい

未だ混乱を拭い切れない俺は、 雑多なものがそこらじゅうに積み重なるここは、 内をうろうろとしていた。 なっているのか、 つまりは身の回りの状況などを把握しようと神社 とにかく動こう、 まずは今何がどう 博麗神社の蔵だ。

がわかるだろうと、 るここには、何か今の状況を説明できるような、 そのなかで見つけたのがこの蔵だった。 のであった。 蔵についていた古びた鍵を叩き壊して侵入した 古いものが積み重なっ もしくは時期など て

少し動かせば埃が舞うのを見れば、 いないことがわかる。 の中には、 手入れのされていないものたちが乱雑に積まれて 霊夢がここにあまり出入りして いた。

そんなふうに物を動かし は手がかりになりそうなものを手で取って調べていた。 で は、 読めそうなものを見つけて、 もしく

ずきりと、頭が痛んだ。そんな時だった。

「なん、だ.....?」

とどまる。 思わず頭を抑える。 ぐらりと身体が傾いて、 慌てて足を出して踏み

ってきた。 一体なんだ、 ともう一度呟こうとした時、 強烈なめまい が襲い か

ぐるんと世界が回るような、 平衡感覚が完全に無くなってしまう程

足が地についているという感覚がなくなり、 酷い吐き気が襲い

ってくる。

思わず手をつこうとして、 何かが降ってくる。 どたりと倒れこんだ。 上からどさどさと

が、思い出が、雪崩のごとく怒涛に流れ込んできた。 ずきんずきんと頭が痛み、 脳がはちきれそうになってしまう。 記憶

博麗霊夢の記憶だった。

どうしてそういう行動をしたのかなんてことから、 幼いころから今に至るまでの、 扱い方妖怪の倒し方。 記憶。 何を感じたか何を思ったか、 霊術の類の経験

何が好きか、何が嫌いか。

どういう人物に出会い、どういったことを感じてきたか。

それらが唐突に俺の記憶と同化して来たのだった。

一瞬後には、冷たい床の感覚が戻ってきて、 ゆっくり立ち上がれば

崩れた冊子の山が見える。

這うの体で寝室へと戻ってきた。 ズキズキと痛む頭を抑えて、よたよたと蔵を出る。それから、

「…と、言うわけだ」

ずに、見せ方を変える。 誰にともなく呟いて、 ちょ いっとポーズを変える。 腋の強調はやめ

やばいかわいい。俺最高じゃね?なんて。

は残していたもののすっきりしていた。 あのあとしばらく眠って、真夜中に目を覚ました時には、 多少混乱

わかったことだったな、ほとんど。 : : お、 思い返してみれば、冊子で調べたんじゃなく霊夢の記憶で

それに霊夢の記憶が流れ込んできたせいか、 てしまった。 俺の元々の記憶が薄れ

経過とともにどうにかなっていくだろう。 といっても、 きっとそれは俺が混乱しているからであって、 時間の

霊力の類でともった光が部屋を明るく照らす中で、 ズをとり続け、 う なんて呟いていた。 ただ俺は鏡の前

もうねよっかね。なんか疲れたし」

数十分もポーズをとり続けてようやく、 しかし、 先程から胸の内でむくむくと何かが大きくなっていくのが 俺は眠ることにした。

気にかかる。

それがわからないから、なおさらのこと。

「ま、いいでしょ。 気にしない、気にしなーい」

いた。 そんな楽天的な呟きで思考を打ち消して、そのままの格好で床につ

部屋の電気を消して、目をつむった。

考え方ではなく、霊夢の考え方だなんてことを...。 この時の俺はまだわかっていなかった。 その楽天的な考えは、 俺の

## 俺の名前は博麗霊夢 (後書き)

実際悪いことをしてしまった.....?とんでもなく悪いことをしてしまったような。消したことを考えるとすごいドキドキしてしまう。

はぁ...」

手に持っていた湯呑みを口に持っていき、 緑色の熱い液体を口に含んで、飲み下す。 縁側に座って溜息をつく。 投げ出した足をぶらぶらと揺らしながら、 傾けた。

「...ふう」

眉を顰めて、青空を見上げる。 もう一つの溜息と共に、 熱い吐息を吐き出した。 というか、 睨む。

なんというか、不快だった。なんというか、憂鬱だった。

こう、 いるというか..。 小骨がのどに引っかかっているようにというか、 言葉では表し難いような何か...わだかまりのようなものが、 胸の内に溜まって

`...っくはぁ~」

三度目の溜息。

何だろうな、こう.....駄目な気がするんだ。 このままじゃ不味い気がする。 しかし何故そう思ってしまうのかがわからない。

しなぁ」 「つっても、 何時までもこうやってしけた面してる訳にもいかねぇ

容姿に合わない口調でそう言って、 から、手をついて立ち上がった。 ぐいっとお茶を飲み干す。 それ

気晴らしに境内でも掃除すっか」

そんなことを呟きつつ、 俺は家屋の中へと引っ込んでいった。

ザッ、ザッ、と境内に響く連続した音。

それは、 を掃く音だった。 むすっとした表情の巫女が何時ものように竹ぼうきで石畳

ある。 気だるげにほうきを左右に振る姿は本当に変わり映えしないもので

十人に聞けばその内九人がかわいいと答えてくれそうな顔を歪めて いるなんて事は、 それこそ四六時中の事であった。

そんないつもと同じ彼女なのだが、

ひとつだけ、

いつもと違うもの

彼女の中身である。 が彼女にあった。 的な意味での違いだった。 なんて言っても、 肉体的な違いではなく、 意識

ザッ、ザッ、 もやしている時には掃除っていうのもい 今度から何かに詰まったときはこうしてみよう、 ただ手を動かしているだけで気晴らしになるから、 んとなしにほうきを回転させた。 と葉もゴミも無い場所をてきとーに掃く。 いかもしれない。 と思いながら、 今みたい にもや な

よっ、と」

でほうきを空へと放り投げながら、 まるで曲芸師、 というのはいささか言い過ぎだろうが、 考え事を開始した。 そんな気分

思い返すことから始める。 何事も考えることは大事である。 情報を纏める事もまた、 といっても、 まずは今朝のことを 大切なことだ。

んつ...」

来ないくらいの時刻であった。 ぐぐいと伸びをして布団から出たのは、 霊夢になる前では想像も出

朝の肌寒さに肩を抱いて身を震わせつつ、寝室を出て顔を洗いに行

ぼけた頭では思い返すのは難しいだろう。 でもない俺にとって、 昨日神社内を歩き回ったからと言って間取りを完全に把握したわけ 頼りになるのは霊夢の記憶になるのだが、 寝

ことなく足が進んだ。 なんて心配は心配はなかった。 身体が覚えていたらしく、 意識する

でも言っておく。 そうしてついたのは、 何と言えばいいのか..... 取り敢えず洗面所と

そこらへんの名称が曖昧なのか、この古めかしい木板の壁に囲まれ た部屋の本当の名前が思い出せない。

た。 硬い石の床に大きな瓶があり、なかにはなみなみと水が張られ いたらしい。 霊夢の記憶では、 だから、 ここを洗面所と呼んでも差し支えはないだろ これで毎朝顔を洗ったり口をゆすいだりして て しし

ば ば しゃ と水を無駄遣いしつつ、 その冷たさを存分に顔にたた

を拭くものを探す。 きつける。 それから口をゆすいで、 ぺっとはきだしてから、

タオルタオル.....と視線をさまよわせるが、 あるはずもなく、事実、 タオルはなかった。 もちろんそんなものが

た。 代わりに壁に掛けてあっ たタオルっぽいものを使い、 顔やらを拭い

って、 タオルっぽ 寝室へ戻った。 それから少し寝癖のついた髪を撫でつけながら部屋を後にし いものを壁にかけなおして、 すっ か り冷めた目を腕で拭

る 頭の後ろで結ばれている大きなリボンをといて、 畳にほっぽり投げ

っていった。 纏まって いた髪はさらりと流れて、 固まることなく元のかたちに戻

うか。 指で空いてもちっともひっかからないのは、 当たり前の事なのだろ

めてたたんで、 布団をたたむ。 持ち上げる。 よいしょと声をだして、 掛布団やら敷布団やらを纏

それを押し入れにしまっ ゃ と思い出した。 ていると、 ふと、 そ| しし や昨日風呂入って

急ぎ風呂に入るための着替えを用意する。

今着ているものと全く同じようなものを箪笥から出して後ろに放る。

下着も同じように。

かっ いでいたせいか、 まだどこか寝ぼけていたせいか、 た。 女性の下着に触れるということへの感慨は特にな それともはやく風呂入りてえと急

霊夢と同化 しているから、 なんて理由が一番しっ りきそうである。

脱衣所で手早く服を脱ぎ、 つながっていない袖を腕から抜き取り、 木で編まれたかごに投げ入れる。 もう片方の袖と纏めてかご

真っ赤なスカートを腰から落として、 同じく。

が作ったもので、護符やらが編み込まれているものらしく、 サラシなどは巻いてなく、かわりに紙をそのまま着ているかのよう 身だけでなく身体全体を脅威から守ってくれるらしい。 防御力があるみたいだ。他にも多数術式が編み込まれていて、 な質感のものを着用していた。 思い返してみると、 それから、下着。 ちなみに上は二次創作などの霊夢でよく見かける これは霊夢自身 かなり 上半

めてから着まわしていたみたいだ。 これは洗えないみたいだ。 で、かごの横に置いた。 そんなものでも風呂に入る時には邪魔なだけなので、とっとと脱い 防水処理的なことがなされているせいで、 それに作るのがとても面倒で、いつも清

呂場へと飛び込んだ。 それから上質な手触り・ 肌触 りなぱんつを脱いでかごに入れて、 風

5 後で洗濯 くまなく洗ってとっとと出る。 カラスの行水もびっ しなきゃなー、 あー、 くりなスピー ドで湯浴み 洗濯機ないんだっけー とか考えなが 瞬で身体中

衣所 は寒かっ た。

ああそうそう、 .. 今言う事じゃ ない 胸の大きさね、 けど、 なんか言わなきゃ 中くらいだっ たよ。 けないって気がした

脱衣所で、 リボンを結ぶ。 これまた素早く服を着込む。 壁にかかっていた鏡を見て、

ともなく、 清める。 それから、 いていた。 無意識の事だったので、 自然な動作で印を組み、 風呂入る意味はあるのだろうか、 今自分が何をしたのかに気付くこ 清めの術を使い、 いやある!だなんて呟 身と防護服

ず、取り敢えず洗濯は洗濯物が乾きやすい昼にやることにして、 清涼感あふれることを除けば昨日と同じ格好になるが、 食をとることにした。 全く気にせ 朝

中にお札が入っていた。 そうそう、 リボンをいじっている時に気が付いたのだが、 ちょっとびびった。 リボンの

朝食に魚の干物を焼いたものと、 くなった白米を食べた。 速攻で作った味噌汁と、

和食最高。 でも一人の食卓って意外とさびしいもんだ。

ちょっと不安だ。 ちなみに干物は台所の食材が置いてあるところに紐で纏められて入 れてあった。 沢山あるのはいいけど何の魚かわからなかったことが

幻想郷に海はないのだし、 川魚なんだろう、 たぶん。

白米は昨日の残りで、味噌汁は俺だって作れるので作った。 い目なのは俺の嗜好だ。 味が濃

たいだけど。 野菜?食わんよ。 俺はあんまり好きじゃ ない。 霊夢は好きだっ たみ

ん?じゃあ今の俺なら食えるのかな。

西洋風の食器とかがあって、 てなかった。 食べ終わった後はカチャカチャと食器を洗って (もちろん水道なん 面倒くさかったとだけ言っておく) 時代まざってんな、 、食器をかたす。 とか思った。

を開始、 それから食後に茶を作って縁側に移動し、 ځ その後は気晴らしに掃除

で

考えることは、と。

俺が何か術使ってたのは思い出したから、 々できるんだという事はわかった。 俺にもそういうことが楽

あとは、そうだな。 今後の方針でもいくつか考えるか。

その一、今後の方針。

原作?前だっちゅうことはわかってるんだから、 どう振る舞うかを

考える。

がほしい もちろん、 あるわけでもないし。 のなら霊夢のふりをしたっていい。 俺のままでもいいし、 原作知識だなんてアドバンテージ そのことに別段抵抗が

つっても正確な原作の情報なんて知らないのだけれど。

どが博麗の秘宝やらなんやら金にならないものばかりだ。 歴代巫女の遺産なんて物々しいものも存在しているが、 そのどちらを選んだとしてもこのまま生活してい くには金が必要。 そのほとん

が芳しくない。 思い返してみれば霊夢は金にてきと一だったから、 今現在懐の状況

違うことに使うものであるからして。 なので金が必要なのだが、賽銭は期待できない Ų そもそもそれは

妖怪退治とかが要になるだろうことは目に見えてる。 が倒せるかどうかが問題になってくる。 が、 俺に妖怪

っていようと、本番ではどう転ぶかはわからないのだから。 いくら霊夢がチート巫女で、その才能や経験、 能力が俺のも の な

る感情ってものもある。 いうことに対する感情からは逃れられたとしても、 何かを殺すことにしたって、空を飛ぶ程度の能力で威圧感やらそう 俺の記憶からく

殺して、 くか想像できる俺には、 霊夢が何とも思わなくとも、 少なくない感情を抱かずにはいられないだ そんな時にどういう感情を抱

ろうし、 でもまあ、 殺すことに慣れ かもしれない。 慣れてしまうかもしれない きっと力に溺れれ 実際やってみなければわからない話だ。 てはいけない、 ばそんなこと気にも留めなく なんて言葉もあるのだし。 Ų 思っ たよりも何も感じない なるのだ

その三、強さ。

の強さがほし せっ かくこんな世界に来たんだし、 出来るならとびっ

涛の異変地獄だし。 どんなことで危険に身を晒すかもわからんし。 ていうかこれから怒

ている。 幸いこの身は霊夢のものだ。 な霊力と手腕、 鋭すぎる勘などが、 修行だとかしなくとも内に秘める強大 ゆるぎない強さを約束してくれ

で殴り合うことになったらすぐさま死ぬだろうけど。 てもたぶん勝てる。 幻想郷のパワー バランスに位置する大妖怪たちに単身向かって行っ スペルカードルールもあるし。 鬼なんかと素手

まあ、 強になれるだろう。 余程のこと、 例えば俺が尻込みするだとかさえなければ、 最

さらに…。

天才×修行= 無敵!-

こういう方程式が目に浮かぶようだ。

天才霊夢が修行をすればどうなるだろうか。

きっと凄く強くなるだろう。 やってないからわからないけど。

霊夢は努力だとか修行だとか嫌いだったみたいだけれど、 はそういうものは関係ない。 今の俺に

俺だって努力とか は というか苦手だけど、 好奇心の方が勝る。

弾幕出したい。

ほうきを放り投げることをやめて、 再び石畳を掃き始める。

その顔には笑みまで浮かべて。

弾幕だとか異変だとか考えていたら、 少し楽しくなってきたのだっ

た。

この世界が危険、 そう考えてみると、 霊夢に憑依 したのはラッ

だった。

努力せず得られる強さ。努力して得られる最強の座。

最高だ。気分が高揚してくる。

結局原因がわからなかった不安やわだかまりが消えて、 しまいには

歌なんかを口ずさみながら、ほうきを動かし続ける。

そんな俺の身の振り方が決まるのは、直ぐ後の事であった。

主人公最強もの、になるのかどうか。

### 霊夢との融合 1 (前書き)

難産だった..。

ります。何故か、凄く長い話になってしまいました。 なので二つに分けてお

そして、ぐだぐだ。

本編まで駆け足で行きたいものです。

せんし はし つ 三百円いーっじょおーっでー

上機嫌で歌を歌う。 空は青く、どこまでも澄み渡っている。

清々しい気分だった。先程とは段違いの、いい気分。

掃除しているのは、神社の裏手、 竹ぼうきを力強く石畳に擦り付け、 外の世界の反対側。 擦れる音を伴奏に歌を歌う。 幻想郷へと向

かう麓の森への道だ。

上へ上へと昇る太陽が神社を正面から照らしていて、ここは日陰に

なっていて快適だった。

といっても春の陽気、 日に当たってもぽかぽかとして気持ちがい 11

だろう。

ねこみこれいーむ なにー てーる ねこみこれいー

目をつぶって頭を揺らして、 リズムをとる。

掃除よりも歌うことに集中しているのはご愛嬌だ。 上機嫌巫女と名付けて一枚の絵にしたくなるような光景である。

森の上から大きな影がさっと現れた。

Ļ

その影は、 気配を察して歌うことを止めた俺の背後に降り立った。

うきを放って抑えた。 ばたばたとスカートがはためいて捲れそうになったので、 慌ててほ

風はすぐに止んだ。

よーっすれーむ、遊びに来たぜー」

沙だった!! 後ろから聞こえてきたのは、 くるりと振り返ってみてみれば、 そんな能天気そうな声であっ そこにいたのはなんと、 霧雨魔理

の原作キャラとの遭遇に、 しかし何かを思う前に、 咄嗟に俺は

こんにちは~」

と、こっちも能天気そうな声で挨拶をしていた。

然とした表情を張り付けていた。 持った霧雨魔理沙そのひとは、片手で帽子を押さえて、その顔に唖 黒 い服に、白いエプロン、大きなとんがり帽子に、 手に竹ぼうきを

おや、 あもう面倒くさい、 どうしたんだこいつは、と思って見ていると、 魔理沙でいいか、 魔理沙は大げさに頭を振って、 きりさめ... あ

挨拶を返してこないのも、 にしないでおく。 いも、なんだかすごく失礼なことに思えるのだが、 聞き違いだ...」と呟いた。 人芝居でもしているようなその振る舞 そこらへんは気

生だよ、 それにしても、 本物。 生の魔理沙、 魔理沙だ、 魔理沙。 略してナマリサ! 『だぜ』 だぜ、 あの『 だぜ』 !

どうだか知らないが、 魔理沙に ついても二次創作の知識が多く締めていて、 そんなことだってどうでもいい。 本当の性格が 会えただけ

で、さらに気分がよくなった。

は、この俺ほどでないにしろ、 それになんだ、長い金髪を風にたなびかせて難しい顔をする魔理沙 可愛かった。

うん、可愛かった。

を見やる。 そういや遊びに来たとか言ったな、 くわけにもいかないな、 とほうきを拾いながら思って、 じゃあここにずっと立たせてお 魔理沙の方

た。 難しい顔をしていたが、 顔を合わせるなり、 ニカリと笑みを浮かべ

どきっ おっとそうだった、 !.....とはしなかったが、可愛いな、 はやく家に招くか。 とは思った。

魔理沙、 お茶でも飲ましてやっから、 さっさと中に入ろうぜ」

にこりと笑いながら、明るい感じに言う。

固まった。 すると魔理沙は、 え ` とでも言うように目を見開いて、 びしりと

ええ~、今の言葉のどこに固まる要素が. きし素だった。 ああ、 口調か。 おもっ

こほん、 と咳払いをしてから、もう一度笑顔で言い直す。

な 「よく来たわね魔理沙。 お茶でも出すから中に上がっていきなさい

くぜ! そうすると、 ! دا 魔理沙はい いながら、 さっさと一人で行ってしまった。 くらか表情を崩して、 ぉੑ おうー

えてきた。 らお茶を出すなんて言うのはおかしいぜ...」と呟いているのが聞こ その背を追うと、 小さく「 やっぱり聞き間違いか.....?でも霊夢か

ああそう、 しひどくないか。 まあ確かに言ったことはないけど、 そう考えるのっ て少

えることにした。 まあそれもどうでもいいことで、 今はお茶を用意することだけを考

俺も家に戻り、 と向かうさなか、 居間にいる魔理沙と二言三言言葉を交わ ふと魔理沙に対する感情が浮かび上がってきた。 して台所へ

めんどくさいやつ。

れて、 ていった。 こないだもここに来て、 弾幕決闘をやった。 またご飯をたかりに、 お昼をたかって来た。 私の勝ち。 の間違いでしょ。 また遊びに来ると言って帰っ そのあと勝負を挑ま めんどくさいや

..... でもまあ、 いると退屈しない奴、 かもしれない。

か引っ それにしても、 感情というより、 かかるな。 魔理沙に会ったから思い出したのか...?なんだ、 記憶だった。 なんというつ んでれ 61 何

ま、 しし いだろ

え事をしているようだった。 袱台の前に胡坐をかいて座っていて、 急須と二人分の湯呑みをお盆に乗せて、 腕を組んで神妙な顔つきで考 居間に戻る。 魔理沙は、

濃くならないように、 こと、 と湯呑みを置いて、 交互に注ぐ。 急須を傾け、 これであっ てたっけ。 お茶を注い

思い出せなかった。 霊夢の記憶を探ってお茶の淹れ方を思い出そうとしてみたが、 よく

別にいいか、お茶の淹れ方くらい。

ぐいっと一気に飲んだ。 入れ終わると、 魔理沙はさっと目の前の湯呑みを攫うように取って、

うわあ、熱くないのかな..。

正座して、 両手で湯呑みをとり、 俺もぐいっと飲む。

もんだ。 喉が焼け付くように熱いが、 うまい。 やはりお茶は熱いうちに飲む

湯呑みを持った手を膝元まで下ろし、 いいなぁ。 こういう時間は、 好きだ。 熱い吐息を吐いた。

っ た。 ちらと魔理沙の方を見やると、 こちらを見ていたらし 視線が合

袱台に置いた。 口に湯呑みを当てていた魔理沙は、 それをゆっくりと下ろして、 卓

傍らに置いてある魔理沙が先程までかぶっていた大きいリボンのつ たとんがり帽子を弄りながら、 言いにくそうに口を開く。

なあ、霊夢。つかぬ事を伺うが.....その、さ」

た。 言うか言うまいか迷っているようにも見えたので、 なんだか煮え切らない様子で、 もぞもぞと口を動かす魔理沙。 ん?と先を促し

それでも魔理沙は少し迷っていたようだっ しゃ と掻きながら思い切ったように言っ た。 たが、 やがて頭をわ

さっ きの ţ 私の聞き間違いかもし れない んだけどさ、 П

調:...

そこまで言って、 めんどくせえな、 そこに突っ込んでくるか。 魔理沙は口を噤んだ。 にた ね 当たり前の事か。

特に魔理沙はよく会うしな、 突っ込まずにはいられないわけか。

面倒くさいなんて思う傍ら、 背中に汗が伝うのを感じた。

冷や汗か。 なんでか、 魔理沙に悪いことをしたような気分になって

くる

...ああ、悪いこと、してるか。

魔理沙の友達の身体を乗っ取ってしまってるようなもんだし。

でも別に、 俺だってなりたくて霊夢になったわけじゃないんだよな

あ

こうなってしまう前は、 俺はごく普通の人間だったわけだし。

一日しかたっていないのに、ずっと昔の事に思える普通だった俺を

思い出す。

霊夢の記憶に圧迫されているようで、 なんだか思い出しづらかった

が、それでも思い描く。

子供のころ、 小学校の時、 ワイングラスにこんぺいとうをいれて食べたことや、 運動会の短距離走でおもわず隣を走っていた友達を突

友達にめぐりあっこと、高校の時、 き飛ばしてしまったこと、 中学の時、 修学旅行で馬鹿をやったこと、 転校したばかりの学校でいい

成人式に出なかったこと。

んで学校の事ばかり思い出してるんだ、 俺は。 それ以外にも

いろいろあったじゃないか。

しかし思い出せば思い出すほど、 凄く懐かし くなってきて、

同時に悲しくなった。

俺はもう、戻れないのかな。

を重ねる。 揺れるお茶にかすかに映る霊夢の姿と、 ぱっとしない昔の自分の姿

そうすると余計、悲しくなってきた。

·· だけれど。

何を言ったって無駄、何だろうな。

口元に湯呑みを持ってきて、そのまま飲む。

お茶がのどを通る感触をえらく鮮明に感じながら、 てそんなものだよ、 と自分に語りかけて、 フッと笑う。 世界はいつだっ

な、なんだよ.....おかしいぞ、霊夢」

俺が笑ったことに魔理沙が反応した。

おかしいぞ、と言う魔理沙の顔からは、 ありありとした不安が見て

取れた。

その表情を瞳に映しながら、 でも、 と俺は心の中だけで呟いた。

俺はさ、 夢も希望もなかったけど、 それでも昔の自分には未練が..

... 多分、ある。

ドン!と、 胸の内側から殴られたような衝撃が襲っ てきた。

痛みが走り、 軽く身体が揺れるが、 体何が起こったかなんて気に

邪魔だな。俺。

することもなく目をつぶった。

ほんとの事言うと未練なんてないし。

正直、必要ないよな。

だったらさ、それだったら。

んどくさいかぎりだわ」 おかしい のは当たり前よ。 ちょっと悪霊に憑りつかれててね。 め

なんでもないように、そんなことを言った。

魔理沙はぽかんと口をあけて、それから、 と呟くように言った。 冗談.. じゃあ、 ないのか、

でん、と乱暴に湯呑みを置いて、 すっ くと立ち上がる。

上げた。 ずかずかと魔理沙に近づいて行って、 その胸ぐらをつかんで、 引き

なつ!なにすんだ霊夢!!」

ぐいと顔を近づける。

鼻同士が付きそうになるくらいまで顔を近づけ、 止まった。

邪魔なんだよ.....俺を好きにならない人間はなぁ...」

記憶の中にある悪役の表情と声音を精一杯真似る。

台詞はてきとうだ。 悪役っぽくさえあればそれでいい。

魔理沙の目の色が変わった。

ぱん!と手をはねられ、突き飛ばされる。

倒れる前に、 ふわりと浮いてさっきまで俺が座っていた場所に降り

た。

向けてきた。 いそいそと帽子をかぶっ た魔理沙が、 敵意のこもった目をこちらに

「本当なのか.....霊夢」

て見せる。 まだ信じられないのか、 そんなことを言う魔理沙に軽く首をかしげ

魔理沙。 根拠はないけどさ、 お前なら俺を消してくれるかもな。

そうしたら、霊夢は元通りになるかもしれない。

類の人間だしな、 俺は......どうなるかなんてわからないけど。 別にいいだろ。 世の中には必要ない部

ぱっと、 両腕を広げて、 不敵な笑みを浮かべる。

さあ、どうした!!俺を殺して見せろ!!」

口が、勝手に言葉を紡ぎだす。

正真 頭の中がぐちゃぐちゃになってきて、 今自分が何を言ったのかがわからなかった。 心がかき乱されて。

っ...!ここじゃ、駄目だ。外に...」

が蒼くなっていたのは。 別に俺の迫力にびびったとか、 顔を青くして、 言葉少なに言った魔理沙は、 そういうわけじゃない 外へと駆ける。 んだろう、 顔

本当に俺 霊夢が憑りつかれているとわかったから、 心配でたま

らないとか、 そう思いながらも俺は、 ああもう、 頭の中がぐちゃぐちゃだ。 多分そんなだ。 魔理沙の後を追って、 一体なんだってんだよ。 外へと出た。

だから、やけになっていたのかもしれない。 どこかで感じる罪悪感を無視して。 やけになって、そんなことを言ってしまったのかもしれない。 いきなりこんな状況になって。 ポジティブな思考で誤魔化して。 きっと参っていたのだろう。

だから、誰かに、 怖かった。どうしてこうなったかがわからないから。 してほしかった。 目に見える形で、 肌で感じられるもので、 何かを

でも、とにかく俺は、なんとかしたかった。

さらに目の前が霞んだ。強い衝撃と共に、 痛みが、意識をはっきりさせてくれる、なんてことはなかった。 ドン!と、胸の内側から何かに叩かれたような気がした。 視界が低くなる。

魔里少が駆け寄ってきた。膝をついてしまったようだ。

魔理沙が駆け寄ってきた。

顔が見えない。

なんて言ってるんだ?何も聞こえないぞ。

.....なんだ、まぶたが重いな。

でもま、眠いし...いいか...。

## 霊夢との融合 2

万年早いのよ」 やっと姿を現したわね。 ったく、 私の身体を乗っ取るなんざ一千

霊夢の声が、聞こえてきた。

.....?俺は、喋ってないのに。

目を開く。

目の前に、不機嫌そうな霊夢が腕を組んでたっていた。

あれ、俺はここにいるのに。

自分の手を見る。

華奢な腕と、白い肌。

間違いなく、俺は霊夢だ。

なのになんで、目の前に霊夢がいるんだ...?

この悪霊。 とっとと私の身体から出ていきなさい」

真っ白な世界。 前後不覚に陥ってしまいそうなその場所に、 霊夢の

声が響き渡る。

意味が分からなかった。

一体、何が起こってるっていうんだ。

あ、くりょう...」

霊夢は一層眉を顰めて、思わず呟いていた。

変わんないわ」 「言葉のあやよ。 人の身体に乗り移るようなはた迷惑な奴は悪霊と

微かに、首を振る。

何言ってんだ。 俺は死にたくない。 ていうか、 悪霊言うな、 死んだことにしてくれるな

も大概にしときなさいよ!! の口が言うのよ!」 「大体なによ、黙って見ていればやれ修行だのやれ異変だの! 挙句の果てに、 殺してみろぉ ? ٽع 妄想

ああ、 黙って聞 怒りにまかせて言葉を飛ばしてくる霊夢に、 すいというのに。 気分が晴れなくて。 いっそのこと神様でも出てきてくれれば、 いているだけだった。 意味が分からなくて。 ただ俺は何もせず。 まだ話も分かりや

構わないけど、 てんのよ。 てゆー かなによ、 幻想郷を破壊でもする気?ソンゴクウだかに憧れるのは 私の身体でやろうとすんな! スーパーサイヤジンって!あんたは何を目指し

最強巫女になったからには、 ぴくりと震えて、 に出した覚えはない。 お前がその名前を知っている。 霊夢をはっ ネタ技でもとか思ったりもしたが、 きりと視界にとらえる。 その考えを知っている。 

ないか.....ああ、 てことは、未来の事まで知ってしまっているのか?それって不味く いや、そもそもこの霊夢はなんだ。というか、異変だとか言ったっ なんだ、俺の記憶を、霊夢も持っている...? 妄想だって切り捨てていたか。

あんた、 おかしいわ。 いくらなんでも、 幻想郷に詳しすぎる」

そうして、俺の顔を覗き込んだ。 何も思わないうちに、霊夢がこちらへと近づいてきた。 その迫力にたじろいだ。 ハッとするような美貌が、 何か、何か言わないと、 目の前に来る。 と言葉を探すが、

どぎまぎすること、

数秒。

ただけだし」 いいわ。 私がゲー ムなんだってことがちょっと信じられなか

ぱっと、 っているらしいな。 にこの霊夢はなんなんだ。 心底ほっとする。 それを知って、霊夢はどうするつもりだ。 霊夢は離れた。 なるほど、 もう全て知ってしまっているのか...。 その口ぶりからして、俺の考えは当た というか、

?消されるのか? こうして顔を突き合わせることになったからには..... 俺はどうなる

俺は、死ぬのか。

それはごめんだ、 しまおうか...。 と霊夢を睨み付ける。 いっそのこと、 先に殺って

霊夢は、 事をしていた。 俺が送る殺気を気にした風もなく、 あごに手を当てて考え

快さ...これも、 変な気持ち。 かしら。 「ふーん、 ちょっと、 これが憧れってやつね、 :: 怒り、 同じ。 苦しいわね...」 悲しみ.....へえ、 これはよく感じるものね。あー腹立つ.....不 で ここまで悲しめるもんなの こっちが愛情。 何 なんか

何やらぶつぶつと呟いている。

たり、 きりっとした顔になったり、 とろけそうな顔になったり、 かと思えば眉を顰めたり、 優しい顔をしたり。 目を潤ませ

うわ...正直近づきたくないぞ...

こちらを見てきた。 しばらくそんな百面相をしていたかと思うと、 ぽんと手を打って、

距離が、近い。

あんた、強く感情を抱くのね」

ンとお祓い棒を額につけられた。 どこから取り出したし。

「この身、 私によこしなさい」 あんたに預けることにしたわ。 だからあんたも、 その身

どういう流れでそうなった。 はぁ?と間抜けた声を出してしまいそうになった。 の身体はお前のもの...いや、 渡すつもりはないけど。 ていうかなんだ、 その身体も何も、

世帯住宅になる必要がある」 「うん、 やっぱり祓えない。 ってことでどうしても私とあんたは二

って、そしたら俺もそうなるのか、 ういう趣味を持ってるやつなの?イメージ崩れる。 それはないか。それにしたって、身体をよこせとか。 それ意味ちがくね?ていうか、さりげなく消し去ろうとすんな!-ていうか、二世帯住宅?なにそれ。二重人格の間違いじゃ...いや、 同じ体だし、 同じ記憶持つ お前本当はそ

れずびあん?やだぜそんなの。

承諾すりゃあ、生きながらえる。 私だって人並みには生への執着な んてもんがあるのよ。 れでもかって位強力にきざんで、 あんたが拒否すりゃあ、 生きるためには、私とあんたがここで術をこ 私もあんたもここで共倒れる。 魂を同化させる必要がある」 あんたが

ぐりぐりと棒を額に押し付けながら言う霊夢。

言っているかのような表情だった。 その顔は、まさに不満有り、消し去れるなら消し去りたい、 とでも

ていうかぐりぐりやめて。 痛いから。 地味に痛いから。

けじゃ ちゅーか、 なかったのね。 そーいういみだったのか、 アッチの趣味をおもちっ てわ

t, さ それでもわからない。 なんだよ、 魂を同化させるって。

病乙。

んのよ!!」 わかる?理解してる?わたしと、 あんたが、 魂をど・う・

それって、俺の身の安全は保障されんの?土壇場になって消し去っ たりしないよな。 だから.....わからん。 一緒になりましょってこと?

やられたって、ちょっと俺にはわからんぞ。

「今それを聞くわけ!?」「そういや...ここ、どこ?」

ぐりぐりが一層強まった。 だああ、 やめろっつーに!痛い痛い 痛い

なのに容赦ねえな、 ようやっと棒を離してくれた。 と思った。 ひりひりと痛む額を抑えて、 同じ姿

画 霊夢があたりを見回す。 ないけれど。 真っ白だった。 見ていても、 つられて、 俺も視線を動かした。 不思議と目が痛くなったりはし

えなさい」 さぁ ζ で?答えは? はい か 7 イエス』 か オッ ケー で答

霊夢がこちらに向き直って、 憮然として言い放つ。

何それ。選択肢ないじゃん。

ている。 有無を言わさない雰囲気を、 断ったら、叩きのめして無理やりにでも、 霊夢は醸し出して いた。 その目が語っ

おもわず能力を操ってその重圧を遮断する。 しかし、 依然として霊

夢の目の色は変わらない。

わかった、 わかったよ。 世界はいつだってそうだった、 だっけか、

俺よ。

気まま、 この提案、 自由奔放にやろうじゃないか。 受けようじゃ ないか。 そいでさ、 深く考えずにさ、 勝手

してくれ!俺を主人格にしてくれ!」 わかった!受けよう!その身体貰っ たし ただし、 俺を前面に出

大声で叫ぶ。 霊夢は、にっこり笑って、

つ そく術きざむから。 異論なし。 というより混ざるから、 ていうかあんたも手伝いなさいよ」 全面とかない わよ。 じゃ、 さ

「準備はいい?」

霊夢の問いに大真面目で答えると、半ば本気ですっぱたかれた。 オラお前えをゆるさねぇ」 ちょっとふざけ... 真面目に言ったのに、鬼。

痛

に注ぐ。 霊夢が力を込め始めると同時に、 慌てて俺も霊力を床に描かれた陣

これ魔法陣じゃね、 と思ったけど口に出したら殴られた。

す。 床が光り、 略してゆかり、 くっつくくらい近い俺たちを下から照ら

ていく。 霊夢が込める力を強くし始めた。 それに合わせて、 俺も出力を上げ

緩めない。 馬鹿げているほどの霊力が陣に注がれていくが、 霊夢は注ぐ速度を

う間に底を付いちまうぞ! おいおい、幾ら俺たちの霊力が規格外でも、 こんなんじゃあっとい

たらり、 と頬を汗が伝った。 見れば、 霊夢も同じように汗を流して

パワーが足んないわよ!!!.

だろー 霊夢が怒鳴り散らす。 が。 おい、 こんな近距離で叫ぶな。 鼓膜やぶれっ

くっ こわれたってしらねえぞぉ おああああああああああ

段々霊夢の姿が見えなくなってきた。 全力全開。 お返しとばかりに、 本当にこれが、限界だ。 霊夢の耳元で叫んで、 陣から発せられる光が強すぎて、 出力を最大にした。

まだかよ、もう霊力無くなりそうだぞ!

焦りながらも、なんとか力を制御する。 一歩間違えれば、 それこそ

終わりだ。

Ļ もう一寸先も見えなくなっていた所から、 俺の頭をがっちりと挟み込んだ。 ぬっと腕が二本現れ

なん…

だ、 と続けようとして、 口をふさがれた。 霊夢の唇で。

ええー、 聞いてないよ。 まさかそういう方法かよ。

は霊夢と共に消えていた。 そう思うのもわずかの間、 目の前が真っ白になって、 気が付けば光

霊力が、 全快の時のほぼ二倍近くに膨れ上がっている。 もしかして

成功したのか!-

「霊夢と霊夢が合体して」

(言わせんじゃないわよ!!)

自分が消えなかったことに嬉しくなって、 でそう言おうとすると、 心の中で霊夢の声が響いて遮られた。 思わず重なったような声

成功したのか、 いう意味だ? と問いかけると、まだよ、と返ってきた。え?どう

(まだ完全に混ざってないのよ、もう少し時間がかかりそうだわ)

ふーん、そうなのかー、 の胸をつかんだ。 と気のない声で返して、なんとなしに自分

(おい)

ごめんなさい柔らかいです。

(… まあ、 もうあんたの身体でもあるし、 別にいいんだけれど)

そうですか。で、ここは結局どこなんだ?

(さあ?)

は?いや、さあ?って、霊夢さん!

視線を回す。どこまでも、白い世界が広がっていた。 ちょっと、 ここから、出られないってこと? 霊夢!どうやってここから出るんだよ!

む

聞くなよ。

ん ? .

ふと、声が聞こえてきた。 なんだ、とあたりを見回すが、 もちろん

誰もいない。

「霊夢さん、何か言ったかい?」

(うんにゃ、わたしゃあ何も言ってないわよ)

なんだようんにゃって。返事?

いむ...... おーい...

「お…お、お、おーっ」

た。また声が聞こえたかと思ったら、ぐいぐいと身体が引っ張られ始めまた声が聞こえたかと思ったら、ぐいぐいと身体が引っ張られ始め

ハッと目を開くと、 目の前には魔理沙の顔があった。

俺が目を覚ましたのを見ると、大丈夫か?と優しく問いかけてきな

がら、俺の額に手を伸ばしてきた。

額に乗っかっていた熱いタオルっぽいなにかをとった魔理沙は、 そ

れを桶に張った冷水に入れた。

手をついて、 身を起こす。 ここは、 神社の寝室、 か。 窓の外が暗い。

俺は、 どれくらいの間倒れていたのだろうか。

大丈夫よ」

ったぜ。 答えると、 いやあ、 魔理沙はタオルっぽいものを絞りながら、 いきなり倒れるもんだから、 驚いたぞ、 そいつはよか と言って、

笑った。

ずれ落ちていた掛布団をかぶせられた。 それから、 背中に手を添えられて、 優しく横たえられる。 それから、

まだ寝てなきゃだめだ、 熱がひどかったんだから」

言いつつ、 額に冷たいタオルを乗せられた。 ぁੑ 気持ちいい。

..ずっと看病してくれてたみたいね)

心の中の霊夢が、 感慨深そうに呟いた。

そうみたいだな。 こりゃあ、 魔理沙には頭が上がらないな。

ありがと、 と呟くと、 困ったときはお互い様だぜ!と元気よく返さ

れた。

よく見ると、魔理沙は汗でぐっちょりだった。

どんだけ看病頑張ってくれたんだ.....。

魔理沙が、もう一つタオルを取り出して、 私の首筋を拭いた。

熱が出ていたという事は、 汗もすごかったのだろう。 それを逐一拭

いていてくれたようだ。

視線を俺の首筋を拭く魔理沙の腕に向けていると、 揺れ動く腕の合

間から、 ピンクの布地が見えた。

: ?

これ

53

腕を動かして、 その布地をつまむ。 薄く伸びるそれは、 パジャマだ

たし、 うあ、 だ、 それに寝てるんだからっ だって、 お前が凄い汗かくもんだから、 あれ濡れちゃ

顔を真っ赤にしてわたわたと腕を振りそんなことを言う魔理沙。 成るほど。 着替えさせてくれたわけだ。

「…ありがと、魔理沙」

もう一度、 く思っているらしいことが伝わってきた。 礼を言う。 素直にうれしかった。 心の中の霊夢も、 嬉し

「お、おう...

ぽりぽりと頬を掻きながら、照れたように言う魔理沙は可愛かった。

(魔理沙、 悪霊について何も言ってこないわね)

ふむ、 ふと、 かしたらなかったことにしようとしているのかも。 なんだろう。ただ言いにくいだけなのかもしれないし、 心の中の霊夢がそういった。 もし

(ちょっと言ってあげなさいよ。 悪霊はやっつけたわーって)

いや、 その悪霊とやらはここにいるんだけどね。

魔理沙」

俺の首筋をタオルで拭きながら、 タオルくすぐったい。 ん?と魔理沙が小首をかしげる。

・悪霊、退治したから」

動きを止めていたが、 何を言われたのか分からなかっ 理解にいたり、 たらしく、 安堵の表情に変わっていった。 ほけっとした顔で

そ、そうか!良くやった霊夢!流石だぜ!!」

ああ、 いやし そういえば。 よかったよかったと笑う魔理沙に、 俺も微笑みかける。

お風呂入ったら?魔理沙」

私はいいから入ってきなさい、というと、少しの間渋っていたが、 屋を出て行った。 そのままでいるのもなんだったのか、 言われて、 魔理沙は自分が汗びっしょりだという事に気が付いた。 すぐ戻るぜ!と言い残して部

ほふぅ、と息を吐く。

なんだか騙してるみたいで凄く嫌な感じだ。

だろうから、 (そんな時代ももうすぐ終わりよ。 もうあんたが演技する必要はなくなる...と、 明日辺りには完全に魂が馴染む 思う)

思うってなんだよ。 いやしかし、 それが本当ならちょっと助かるな。

今のうちに一杯お話しましょ。 で、 まあこうして私と話をすることもできなくなるだろうから、 聞きたい事がたくさんあるのよ)

っ て。 ん、そうだな。退屈だし、話でもするか。 で、 なんだ?聞きたい事

(何で二次創作の私は貧乏なのが多いの?馬鹿なの?死ぬの?)

いや、それを俺に言ったって...。

(何であんたの趣味嗜好は年端もいかぬ少女たちばかりなの?)

そこは聞かないでほしい...。

んたが気に入ってるやつらがこいつらだったら納得できるんだけど) (ルーミア・チルノ・大妖精.....あんたの趣味はわかったから、

納得すんなよ。 な感情を充満させんだよ。 ぁ なせ 納得してください。 なんでそんな軽蔑的

んでなの) (あんたの大本命が大人っぽい紅美鈴.....他に、 風見幽香って、 な

いだろ。 そんなこと知るか。 俺は何時の間にかそうなってたんだよ。 仕方な

(ああ、そうそう、魔理沙の事だけどさ)

うん?魔理沙がどうかしたのか?

(すごく、カップリングが多いわよね)

聞かなかったことにしてやる。 あんまりそういうことを言うな。

(じゃあ、 べ物にならないことになってるの気付いてる?) 話は変わるけど、 私の...正確には私達の霊力、 以前と比

ああ、あれか。

倍に膨れ上がったんだっけか。 身体の中にある力、 霊力を感じる。 俺と霊夢がフュージョンした時、

元々デカいのに、これでさらに化け物だな。

(お願いがあるんだけど)

どうした?

うらしい。 心の中に、 真剣な気持ちが広がっていく。 なにか、 大事なことを言

完璧な分身体を作り出す術を手に入れておきなさい。 (気が向いたらでいいから、 必ず来るから) お札でも霊力そのままでもいいから、 必要になる時

意味深に、霊夢は言った。

必要な時って?と返す。

私が、 暇になったときよ。 外でたいじゃないの)

何言ってんだこいつ。 融合したらもうわけらんねーだろうが。

(やってみなきゃわかんないわよ。 意識を半分に分ける感じで、 さ

わかった。いつかやっとくさ。

(頼むわよ。 ああそれと、 超サイヤ人の事なんだけど...)

それがどうかしたのか?

(実はね....)

そうして、おかゆを作った魔理沙が部屋に戻ってくるまで、 俺たち

はずっと話していた。

その話の中で、重大なことを聞いた。

ある、 水道があることとか、 とか。 レトルトカレーがあるだとか、コンロだって

俺は何のために水を運んで.. :: いや、 もういい。 忘れよう。

差し出された蓮華を、ぱくりと口に入れる。

った。 魔理沙がふーふーしてくれたおかげで、丁度いい熱さで、 おいしか

ちなみに、 魔理沙は俺とお揃いのパジャマを着ていた。 意外と似合

う.....のか?それ。

梅干しのおかゆを、 魔理沙が冷ましてから差し出してくる。

それを俺は、ただぱくついていく。

(魔理沙は大変なものを盗んでいきました?)

ಳ うんにゃ、 まだそこまでいっとらんよ。 俺は食べるので忙しいのだ。 腕 動くんだけどね。 ていうか、答えはお前が出

思い返してくるわ) (はいはい、 邪魔して悪かったわね。 私はちょっとドラゴンボール

かゆを平らげていく。 くるわって、どこに行くんだろうな、 なんて思いつつ、どんどんお

そうして、夜は更けていった。

疲れててすぐ寝ちゃったせいで、何もできな.....なんでもない。 ちなみに、魔理沙は隣に布団を敷いて寝ました。

## 霊夢との融合 2 (後書き)

ど、なぜかこうなりました。 当初本物の霊夢を出すなんて展開にするつもりはなかったんですけ

おかしいな.....。

ちなみに心の中の霊夢が出てくるのは次話までと予定しております。 それ以降はもう、話すことはなくなるでしょう。

ません。 ただ、もしかしたらいつか再び会いまみえるときが来る、かもしれ

## 道中ですらない (前書き)

短いです。ただ魔理沙と朝ご飯を食べる話。

わーい、10000p>突破したよー。

## 道中ですらない

早朝。

ぼぉーっとした頭のまま身を起こし、 空がまだ白くなり始まる前に、 俺は目を覚ました。 隣に顔を向ける。

そこには、何もなかった。

...?と、何か違和感を感じて、首をかしげた。

よ (魔理沙なら、 ちょっと前に起きて布団をかたして行っちゃっ たわ

うわ、と声を上げてびっくりする。

なんだなんだと必死に頭を働かせると段々と思い出してきた。

今の声は、俺の心の中の霊夢の声か。

それだけ聞くと、 ちょっと、というかかなり頭の逝っちゃった奴の

言う事のようだが、 事実なのだからしょうがない。

ああ、頭が逝っちゃってる方がじゃなくて、 霊夢の声が心から聞こ

えたことが、だ。

俺と融合した霊夢の声。 話だと、今日中にはもうこの声は聞こえな

くなってしまうらしい。

てきているせいか、 俺がもうほとんど霊夢と似てきているせいか、 気の合うだけに少しさびしいものだ。 そして霊夢も俺に似

そう思いつつ、 俺は隣の何もない畳を見つめながら、 霊夢の言葉を

ゆっくりと咀嚼していった。

ああ、 成程ね。 俺が違和感を感じたのは、 そこに眠っているはずの

魔理沙がいなかったからか。

(おはよ。 :. はぁ、 魔理沙ったら、 いつもこんなに早く起きてるの

かしら)

心の内から聞こえてくる霊夢の声におはようと返して、その呆れる

ような声に続く言葉を心に思う。

どうだろうな。そうかもしれないし、そうじゃないかも。

(取り敢えずあんたも、さっさと起きて布団たたんじゃいなさい)

ほりい。

面所へと向かった。 布団を押し入れに仕舞っ た俺は、 顔を洗うのと口をゆすぐために洗

かう。 所から出て部屋へ戻り、 一度思い出してしまうと会いたくなってくるもので、 口をゆすぐさなか、ふと、 ぱっぱと着替えを済ませてから居間へと向 魔理沙、 帰ったのかな?と思った。 さっさと洗面

居間に入ると、 腹の虫が捻り潰されてしまいそうなほどのい 61 匂い

がした。焼き魚のにおいだ。

たお皿が二つ置いてあった。 卓袱台の上には、 今用意されたばかりといっ た様子の焼き魚がのっ

物だ。 シャケだろうか、 何故海の幸があるのかはわからないが、 俺の大好

.......ん?川の魚だったか、鮭は。

その皿にくっつけるようにして、 箸置きに添えられた朱色の箸。 裏返しで置かれたお椀と茶碗。 そ

に足を向けた。 台所の方から、 お湯を沸かすような音が聞こえてきて、 俺はそちら

台所では、 スコンロの火加減を調節し ただけの魔理沙が、 湯気を上げていた。 調理台に向かったい やかんを熱する、 ていた。 つもの格好からとんがり帽子を外 ゃ 調理台に組み込まれているガ かんの隣には、 小さい

おはよう、魔理沙。本当に早いわね」

歩み寄りながら声をかけると、 魔理沙はぱっと振り返って、

魔法使いだからだぜ。 おお、 おはようだ霊夢。 早起きは魔法使いの専売特許だからな」 私が起きるのが早いのは、 そりゃあ私が

沙が太陽みたいに輝いて見えた。 ニカリとした笑顔で、そう言った。 あれか、 朝から爽やかで、 その癖っぽい金髪のせい なんだか魔理

さないけど。だって俺霊夢だし。 まったく、本当に頭が上がりそうにないな。そんなの、 れることへの礼を言う。魔理沙は例のごとく、 いや、そんな話聞いたことないからと思いつつも、朝食を作ってく お互い様だと言った。 態度には出

それにしても、本当にあったんだな、ガスコンロ。

調理台に向き合った魔理沙が、 再びやかんの火の加減を見る。

中火から弱火に変えて、よし、と呟いた。

それから、すぐ隣の大きな冷蔵庫の一番上の段を開けて缶詰を取り

出す。ラベルには『キズア』と書かれていた。

... あずきか。 古めかしい缶詰だな。 それ消費期限大丈夫なのか?

あと、缶詰って冷蔵庫に入れるものなのか?

というか、 俺。 冷蔵庫もあっ たんだ。 なんで気が付かなかったんだろう

調理台の下の段の方の引き戸を開けて缶切りを取り出した魔理沙が、

霊夢、皿取ってくれ」

半透明.....ガラスで出来た底の浅い小さなうつわを取り出す。 言われたとおり、 け取って、 それを差し出すと、もいっこ、 と言った。 わけるようにして、 缶詰の中身をスプーンでうつわへと盛り始める魔理沙。 俺は、 もうひとつうつわを取り出して渡す。 横にある食器棚かに手をかけて両開きの戸をあけ、 魔理沙は缶詰の中身を盛っていく。 と言いながら俺の手からうつわを受

(あんた、あずき駄目じゃないの?)

るからだ。 霊夢が俺の好き嫌いを知っ 唐突に心の中の霊夢が話しかけてきた。 ているのは、 俺の記憶を霊夢が持ってい

別に、 緒に居間に戻る。 食べれないほどじゃ ないさ、 と心の中に返して、 魔理沙と一

卓袱台の横に、 いてくれと頼み、 魔理沙は卓袱台にあずきの入った皿を乗せると、 木板のおひつがあった。 お椀を持って台所に戻っていっ 俺にご飯をついど

引っ掛けてあっ かき混ぜる。 たしゃもじを手に取り、 おひつのふたを開けて中を

熱気が凄い。

ちゃっちゃと自分と魔理沙の分をよそう。

魔理沙の方のご飯ははきれいに丸くなるようにしゃもじで整えてや

お味噌汁をついで戻ってきた魔理沙が、 しゃあ仏さんかい」と言った。 自分の茶碗を見て、 わた

けらけらと笑う。

その後、 いことがありそうだ。 魔理沙がお茶をついでくれた。 ぁ 茶柱立ってる。 今日は

そして、 両手を合わせて「 いただきます」

食事中、 た。 別段気にすることではなかった。 なかったのは、 何故か頭の中に恋色な魔法使いのテーマ曲が流れ続けてい 心の中の霊夢がさっきからアレンジ曲を口ずさんだ それよりも気にかけなければ

霊夢、 あまり歌うの得意じゃあない んだな.

りしていることだ。

味くなるな...。 ともすれば雑音にさえなりそうな霊夢の歌声がエンドレス。

飯が不

が真剣な顔で話しかけてきた。 何だろうと話を聞いてみる。 食後の一服と、 魔理沙と縁側でお茶をすすっていると、 急に魔理沙

それが限界ってわけじゃあないだろ」 悪霊をやっ つけた後に、 なんかあっ たのか?その霊力..

間 B A 思って見ていると、 そうよ、 俺の言葉に、 隙間バ..... 紫にだって、 しかし、 いる。当たり前だ。 B A 気が付いたか。 と頷く。 魔理沙は頭を抱えて唸り声を上げた。 どうしたのかと A!に感づかれるかもしれないし。 俺の霊力は、 なにやらぶつぶつと呟いている。 急に霊力が馬鹿でかくなっていたりしたら、 すぐ感づかれてしまうかな。 魔理沙に気が付かれるくらいってことは、 俺が無意識ででもかなり抑えられて 隙

くそ... また霊夢との差が... このままじゃ......」

意を決したかのような表情で霊夢!と声を上げた。 hį う んと唸っていた魔理沙はパッと顔を上げたかと思うと、

弾幕決闘だ!!」

た。 ずび と擬音がつきそうなくらいの動きで、 指を突き付けられ

ないぞ。 させ、 でそうなるんだよ。 俺はちょっと、 お前とはたたかい たく

そうは思ったが、断ろうにもこの魔理沙の決然とした瞳に見据えら れると、ノーとは言えなくなってしまう。

どうしよう...全力だしたら、 限らない。 てのは言い過ぎか、しかしそう言っても過言じゃないくらいのパワ - が出るし...それに何より、 俺がこのでかい霊力を御しきれるとも へたしたらここら一帯消し飛ぶ...なん

万が一にも力を誤って魔理沙を傷つけてしまったらと思うと…… う

が特別にレクチャ にあんた、 いじゃない。 私の力を全然うまく使えてない 大きくなった霊力を制御する絶好の機会だわ。 したげるわ) からね。 戦い の中で私

えてない?うわあ、 俺が迷っていると、 と言うわけで、 それって超不味い。 そんな声が聞こえてきた。 是非ともお願い 何?俺が力を全然使 します、 だ。

いいわよ。 丁度どれくらい力が出せるか試したかったところだし」

げ、 そういうと、 不敵な笑みを浮かべた。 魔理沙はこちらに向けていた指をゆっ くりと頭上に掲

また新しいスペルカードを作ったんだ。 今度のは強力だぜ!

がる。 慨なんてない。 ことんと湯呑みを横に置いて、 高いところに行く恐怖心なんてないし、 何を感じるでもなく空へと浮かび上 空を飛ぶことへの感

私も、と神社の方に手をを向けて、 理沙がそのほうきの柄に腰掛けて、 神社のかなり上空で待っていると、 くいっと振る。 すいーっと昇ってきた。 居間からほうきを持ってきた魔 そうだ、

流石に陰陽玉を持ち出すのはまずいか、 内に寄せる。 そう思い、お祓い棒を手の

目の前に浮かんでいまだ不敵な笑みを浮かべている魔理沙を見据え 神社の方から風を裂いて矢の様に飛んでくる棒をぱしっと掴んで、

弾幕ごっこを始めるには、 近すぎる距離で対峙する。

じゃあ魔理沙、言い残すことはないかしら」

のも始まらない。 にやりと笑いつつあげるのは、 前口よ。 これがなくてははじまるも

「ご愁傷樣だぜ、霊夢」

そんなことをのたまった。

ふは、と溜息のように声が漏れた。

初めての戦闘だ、 危険はさほどなくとも、 戦う事への奇妙な高揚感

がある。

ひゅんひゅんと手の内で棒を回転させ、魔理沙に差し向ける様にし

て握りしめる。

心の中の霊夢も、 気分が高揚しているのか、 はじまりを今か今かと

待っている。

あふれ出そうになる感情を、 心の中の霊夢と同時にそのまま声に乗

せる!

「 負け越してるくせに、よく言う!! 」」

れた。 今ここに、 二重に重なったその声が、 博麗霊夢となって初めての戦闘の火蓋が、 始まりの合図だった。 切って落とさ

少女祈祷中

普通の魔法使い 霧雨魔理沙

N o r m a l テーマ曲 恋色マスタースパーク

難易度

74

## 道中ですらない (後書き)

心の中の霊夢が今話で消えると言ったけれど……ありゃウソでした。

腐れになってしまった。 資料を得るために東方の書籍を買ったけれど鳥頭の私には宝の持ち

設定捏造過多は避けられそうだけど少しはある。

ああ、体験版までしかやってないし、 やったの三年位前だよ、 次話

弾幕ごっこなのにどうしよう......。

## >S魔理沙 (前書き)

あ、あと真面目じゃないです。弾幕ごっこ初描写。凄いことになった...。

#### VS魔理沙

同時に俺も、後方へと瞬時に移動する。魔理沙がほうきを繰り、遠くへと飛んでいく。

<u>ل</u>ا (ある程度は出来るだろうから、 最初はあんただけでやってみなさ

おう、と息を巻いて答え、魔理沙を見据える。

に揺れていた。 魔理沙の黒く長いスカートが翻っていた。 長く癖のある金髪が、 風

そのどこをとっても、 魔力を高めて、そこにいた。 なんとなしに魔女と思えそうな風体の魔理沙

だし。 魔法使いに見えるのは、 そりゃ当たり前だ。 だって本物の魔法使い

が、そのたゆまぬ努力が実力を裏付けている。 もって幾度となく俺と……博麗霊夢と戦ってきた。 霧雨魔理沙は、魔法の森に住む普通の魔法使いだ。 そして、 自信家に見える その実力で

光と熱の魔法を得意とする魔理沙は、 をよく使うようになっていた。 数年前から星を模倣した魔法

、ルカー ド戦を考案して以来、 魔理沙の弾幕は魔力を固めて星の

様に見せるものが多くなってきている。

いた言葉である。 弾幕はパワーだな...』とは、 前々回の弾幕決闘で魔理沙が零して

と言った方がいいかな? マスタースパークを放つ姿は、 色とりどりの星をばら撒き、 魔理沙の代名詞でもある黄色の極光、 まさに魔法使い..... いけや、 魔砲使い

角。 飛ぶスピードは霊夢よりも速く、 弾幕決闘においては霊夢とほぼ互

理沙は努力し、 それでも今まで、 何度も霊夢に戦いを挑んでくる。 一度たりとも霊夢は負けていな ιį だからこそ魔

ろうな。 しかし、 その努力を誰かに知らしめたりすることは、 一生ないのだ

魔符「スターダストレヴァリエ」

(ち、さっそくスペルよ!)

をしていたのは、 魔理沙の宣言に、 もはや当然の事なのだろう。 心の中の霊夢が舌打ちをする。 同時に俺も舌打ち

たれた。 魔理沙を中心にして、 視界を埋め尽くすほどの色とりどりの星が放

世界が、 迫りくるそれらを避けることに専念するため、 遅くなる。 俺は集中し始めた。

スペ 、ルカー ド 戦、 通称弾幕決闘とは、 力の強い妖怪が日に陰に跋扈

する幻想郷ならではの戦いである。

とで、その本質の回復を狙ったものである。 まり霊夢とで協力して作られた、限りなく実戦に近い戦いをするこ 郷の存続にかかわると判断した境界の妖怪と今代の博麗の巫女、 の本質を奪われた妖怪たちの弱体化を、そのままにしておけば幻想 里の人間を襲ってはいけないという法が妖怪たちを縛ったとき、 スペルカード決闘法に基づき行われるこの戦い の目的は、 かつて そ

闘 果ては妖精でさえも、神と遜色なく戦えるというのが、 さらに、 の魅力の一つでもある。 ある程度力を持ってさえいれば、 妖怪でなくとも人間が、 この弾幕決

弱くとも技法を凝らせば、 由でもある。 力が、昨今の小妖怪たちの間で徐々に弾幕決闘が広がりつつある理 強いものに勝てるかもしれな いという魅

ただ、 り、また、どうにも出来ない事でもある。 地力の差というものはどうしてもどうにも出来ないもので あ

そこで、 この決闘を行う際に必ず守らなければならない があ

相手の命を奪ってはならない。

思わず殺してしまった、 な弾幕決闘では、 その広がり方から、 何せ戦うのは他でもない あまり注視することではない 将来的に『女の子の遊び』 妖怪である。 では本末転倒だ。 となっ ようにも思えるが、 て しまいそう

スペルカードを最初に何枚使うか決めること。だからこそ、さらにルールが設けられている。

勝った場合の商品を決める事。

使う際には必ず掲げて宣言すること。

ドをすべて使い 切るか、 破られるか したならば、 素直に負け

カードである。 このスペルカー ドというものは、 それを持つ妖怪の力が込められた

パターンのある弾幕、もしくは得意技に名前を付けてカードに封印 という具合になっている。 してあるもので、 宣言と同時、 解放することで瞬時に大技が使える

封印とはよく言ったもので、 もちろん、ほとんどの妖怪がこのカードなしでも同じ大技を出せ 実際は結構力を使うものでもある。

避に専念するほかない。 弾幕の模様は妖怪によっ て異なるが、 共通して、 一度使われては 回

通常弾幕程度ならば放てるだろうが、 ることが出来ないためである。 スペルを開放するのに集中す

そこに魔理沙がこちらの動きを読んで放ってくる星や、 それぞれがほぼ直線の軌道を描くそれらを避けるのはたやすい。 変える星などが混じってくると、 魔理沙が放った星を、 なってくる..... はずなのだが。 身体を風に任せる様にして避ける。 余裕で回避するというのも難しく 他に軌道を

に 何故だか、 軽々と。 俺はすいすいと避け続けていた。 何の苦も感じないほど

まさか魔理沙の作戦か!?とも思ったが、 いているような表情を見るに、 そういうわけでもなさそうだ。 遠く弾幕を放つ魔理沙の

けた。 身体が勝手に動いて、 リボンから抜き出した札を魔理沙へと投げつ

ずに躱しつつ、 その間にも大量にばら撒かれる色とりどりの星を、 魔理沙はこちらを狙い撃ちしてくるのを中止して、 お札を投げる手を休めない。 札を避け始め しかし意識もせ

(それ、私の経験よ)

ふと声が聞こえてきた。 霊夢である。

成程、 と感心 お前の経験じゃ、 していると、我に返ったかのように身体が俺の意思を反映し このタイミングで札を投げるものなのか、

始めた。

すなわち、 お札を投げる手を止めてしまったのである。

そこを狙って、 魔理沙は俺の周りを縦横無尽に飛び回りながら弾幕

を放ってきた。

慌てて避ける。 幾つか袖やリボンに掠っていったものもあり、 俺は

冷や汗をかいてしまった。

だが、何のことはない、俺が気を入れればこの程度、 妖精の弾幕と

そう変わらない程に感じられる。

ぽいぽいとお札を投げる。 旋回して移動する。 的だ。 思えばあまり動いていなかった。 時折お祓い棒を振って霊力弾を放ちつつ、 それでは格好

なさい。 (真正直に投げない!!てきとうでい ように大弾として放ちまくっちゃ ああ、 あと霊力有り余ってんだから、 いなさい) いから、 四方八方に投げてみ 不自然に高め過ぎな

る 霊夢からお叱りが来る。 そうか、 わかった、 と返して、 軽く手を振

すほどの大小の弾幕。 スペルカードを使ったわけでもないのに、そこらじゅうを埋め尽く

な方向にお札を投げつける。 魔理沙が必死になって避けているのが見える。 それから、 滅茶苦茶

避ける、 すると、 避ける、 お札はホーミングして様々な方向から魔理沙を襲う。 避ける。 回転して、 ブーストして、 または迎撃し

なかなかやるわね。 でも.. これならどうかしら」

思い、 l1 い加減千日手の様になってきたので、 懐からてきとうにカードを一枚抜き取る。 どうにか状況を変えようと

それを勢いよく、空へと掲げた。

気符「シャイニングソードスラッシュ」

(うあ、こいつネタ技に走りやがった!!)

祓い棒を大上段に構える。 霊夢の声を無視して、 して、 目の前に自分の身長ほどの大きさの霊力の塊を出し、 さらに持っていたスペルカー ドの内容も無視 俺はお

幕を放ってくる。 お札を避けきっ た魔理沙がこちらを見て、 怪訝な顔をしながらも弾

に、その斬撃波は放たれる。 放たれるのは、霊力のでかい斬撃波。 それに合わせる様にして、 俺はお祓い棒を霊力塊へと振り下ろす。 俺が滅茶苦茶に腕を振るう度

その数、 霊力塊を蹴り飛ばす。 九つ。最後に、 霊力を削られて人の頭ほどに小さくなった

さぁて、どうするのかな、と高みの見物にしゃれ込む。 斬撃波は魔理沙の弾幕を切り裂いて、 その身へと迫って しし

の端が切れた。あぶねえなあ。 一つ、二つと魔理沙は避ける。 みっつ、 よっつ...。うわ、 スカート

むっつやっつと避けた魔理沙は、 飛来した霊力弾に当たり、 爆散した。 九つ目にて上半身と下半身が泣き

瞬間、 でもいうように、 全身の血の気が引いた。 正気が戻ってくる。 我に返るとは、 まさにこのことかと

ゃ ちまった...。 魔理沙が...うわ、 うわ、 俺..ど、 どうしよう

(馬鹿!気をしっかり持って力を探りなさい !多分魔理沙は死んで

霊夢が声を張り上げる。 それに俺は、 させ でも、 真っ二つ...。 لح

霊夢の言葉も聞かずに混乱する。

両手で頭を抱えて、 ただどうしよう、 どうしよう、 としか呟けなか

魔符。 イリュー ジョンスター』 チェックメイトだぜ、 霊夢」

唐突に、背後から声が聞こえてきた。

慌てて振り返ると、そこには不敵な笑みを浮かべてほうきにまたが

る魔理沙の姿があった。

生きていた!と心の中で叫ぶ。

しかし、俺は素直に喜べなかった。何故なら..

どりやーつ!!」

星たちが俺へと襲い掛かってくる。 魔理沙の掛け声とともに、 魔理沙の背後に滞空していた千を超える

(幻影だったのね、やるなあ魔理沙)

いや霊夢さん、褒めてる場合じゃないって。

やばいやばい!当たる当たる当たる!!

さっきの俺の弾幕よりも濃い弾幕。 の隙間も見当たらない。 まるで、 シラミー匹通れるほど

(緊急超爆発波!!)

霊夢が、叫んだ。

る限りの霊力を練り、 俺は何を考えるでもなく、 ばっ すぐさま身を縮こめて、 !と身体を広げると同時に、 身体の内にでき 一気に開放

ずあッ!!!」

まる。 俺を中心に、 て、太陽の様に濁った白い光で辺り一帯を照らしだし、 爆発的な力が広がっていく。 魔理沙の弾幕を掻き消し 数秒して収

くそっ!ボムか!!

をつく。 肩で息をしながら悔しがる魔理沙を見据えて、 心の中で安堵の溜息

侮っちゃだめだわ。 魔理沙の奴、 動きがこないだとは段違い)

るさ。 かふざけたりしないで、 いてきて。 そんなことを、 なんたって、あんな大小混じった弾幕を避けきって、食いつ なおかつ俺の後ろに回り込んだんだ。 霊夢が言う。 大真面目に、 ああ、 ああ。 ルナティックにやってやるさ そんなもん見りゃ もう、 ネタ技だと あわか

術後硬直の様に固まる魔理沙から距離を取りながら、 し、抜き出したカードを勢いよく掲げる。 懐に手を伸ば

後退しながら魔力を高め始める。 動きを取り戻した魔理沙が、 どこからかミニ八卦炉を取り出して、 が、 遅い。

大結界「博麗弾幕結界」

ラストスペルが解き放たれる。

魔理沙のテーマ曲がサビに入るのを頭の奥で感じながら、 魔理沙と弾幕決闘をするときは、 毎回三枚なので、 これがラスト。 目をつぶ

って、背を反らせる。

た。 三百六十度、 俺を囲むように球状に霊力が充満し、 腕を広げて、足を交差させつつ、ぴんと伸ばす。 全方位に特別強力な弾幕を豪雨のようにばら撒き始め それは突如として、 前後左右

すっううう、 と頭の奥が冷えて、 白くなっていく。

最大出力の弾幕ゆえに、 からない。 俺本人でさえ、 どうなっているかなんてわ

はず。 放たれた弾幕は音を飲み込み、 神社の方に弾が行っても問題はない、 周囲を無音の状態にする。 きっと勝手に消えてくれる、

魔砲「ファイナルマスタースパーク」

に、魔理沙も強力なラストスペルを開放した。 弾幕の先頭の霊力弾が魔理沙に当たるか、 当たらないかのその瞬間

じてるし、 霊力弾を飲み込んでこちらへと迫ってくる..... 何時になく魔力が込められたそれは、 意識がちょっとあれなのでよくわからないのだ。 俺の身長の何倍もの大きさで、 のを感じた。 目を閉

(うげ、あんなの見たことないわ...)

はこれのことか。 霊夢がぽつりとつぶやいた。 なるほど、 強力だぜ!とか言ってたの

だが、俺様をなめるなよ!!と気合を入れて、さらに体の中から霊 力を捻りだす。

最大出力と入ったが、それは俺が出せる霊力の最大の事で、 の霊力を全開にした状態で打っているものじゃあない。 別に俺

一点突破を目指しているのか、 ひとつひとつが格段に強力な霊力弾達に阻まれて、 恐ろしく貫通力の高い黄色の極光は、 次第に勢

の強さは計り知れる。 でもしているかのように高い音を響かせていることから、 いが無くなってい Ś だが、 音を失くしたこの場所で、 まるで放電 その威力

たとえ二重大結界を張ったとしても、 あんなもの、 当たったら俺でも粉微塵...いや、 だ。 細胞一つ残らんぞ。

ばなかったようだ。 魔理沙のそれは、 いにしても、じりじりと範囲を狭めてくる。 確かに強力だった。 現に今はほとんど進んでこな しかし、 俺には一歩及

が、突如として進みを止める。 もはや俺が落ちるのも時間の問題かと思えそうなマスター スパーク

そして、徐々に徐々にその外郭を俺の霊力弾に削られていき...つい には、潰えた。

それと同時に魔理沙へと怒涛の勢いで流れ込む弾幕。 声のない魔理沙の悲鳴が、 した。 何故か俺の耳に届き、そして、 勝負は決

弾幕の嵐は止んで、 逆さまに魔理沙が落ちていくじゃないか。 俺はようやく目を開いた。 すると、 遠くで真っ

全力で飛翔した..。 テーマ曲が終わるのを聞きながら、 俺は魔理沙をキャッチするべく、

少女祈祷中.....

(馬鹿.....全力出しちゃって.....)

最後に、霊夢が何かを呟いていた気がした。

## > 5魔理沙 (後書き)

とおもいきや、紫は昼寝中でした、というオチ? 全力出しちゃった。終わったな.....。

## さよなら霊夢 (前書き)

短いお話。

た動画のせいで紫の母性的な面が強くなってしまった。 とある無料動画共有サイトにてネタ探しをしていたら、 偶然見つけ

#### さよなら霊夢

かった。 お風呂から上がって着替えた俺は、 さっぱりした気持ちで居間に向

ていた。 居間では、 すでに元気になっていた魔理沙が夕ご飯を用意してくれ

二人で談笑しつつ、夕飯を食べる。

を見つめて、ぐっと握りしめる。 といったが、 その話の中で、それとなく魔理沙に、 いや、今日はいいよ、と返された。なにやら自分の手 『今日泊まっていきなさい』

寂しい気持ちにはなるものの、 なにか、掴めそうな気がするんだ、 それならばしょうがない、 と魔理沙は言った。

ゆうげってなんだよ。

を切り替えて、夕餉を楽しむ。

(ゆうはんでいいじゃない)

な いのだろうか。 自分に突っ込みを入れたら、 突っ込むだなんて.. .... 霊夢には乙女の恥じらいというものがな 合わせて霊夢も突っ込んできた。 そん

と気持ち

# (あんたには人間として生きる価値があるのかしら)

そんな俺の脆い心を粉砕するようなことを言う霊夢。

お前...そこまで言わなくてもいいじゃないか.......。

少し落ち込んでいると、大丈夫か?霊夢、と魔理沙が心配そうに声 をかけてきた。

それに、何でもないわと返して、食事を再開した。

「またなー、れーむー」

別れの言葉を告げた魔理沙がほうきに跨って浮かび上がり、

夕闇の

彼方へと消えていくのを見届けた俺は、 つついた。 腕を組んで、 溜め息をひと

にしても、 魔理沙の奴、 予想外に強かったな...。

hį そうよねえ。 信じられないくらいだったわねー)

・,,,……)。 心の中の霊夢が、俺に同調するように呟いた。

うんうんと頷いく。

上げて言って見せると、霊夢は、 こりゃあ、 俺もうかうかしてらんないなぁ?と語尾をわざとらしく 呆れたような声で、

(あー はいはい。 修行でも何でも、どうぞご勝手に一)

その答えに満足した俺は、 Ļ して、屋内へと歩きだした。 随分と間延びした声で言った。 しかしまずは体力回復だ、 ときびすを返

その時のことであった。

幻想郷の常識と外の世界の常識が混ざってしまった...」

そんな声が、 身体中が金縛りにでもあったかのように強ばったが、 後ろから聞こえてきたのは。 気合い

信じられな をもって して無理矢理に身体を動かし、 しし くらいの美しい女性が、 そこにいた。 ゆっ くりと振り返った。

紫がかった金色の瞳が、妖しい輝きを放っている。 腰までとどく長い金髪は吹く風にゆったりと流れて、 なっている髪の先に結ばれている小さなリボンと一緒にたゆたう。 幾つかの束に

八卦の萃を描いた道士風の服を着ていて、 頭にはリボンの巻かれた、

所謂ZUN帽をかぶっていた。

その表情はわからなかった。 肩に掛けてさしている日傘が夕日の光を遮断し て影を落としており、

境目に潜む妖怪、八雲紫そのひとであった。

とっさに、臨戦態勢に入る。

何でこいつがここに、 というか、 今こいつなんつった!?

(まずっ でも融合する このままじゃ ばれるわ ちょっと早いけど、 強引に

霊夢が、 実してきた。 込んでくる感覚がして、 焦ったように叫 んだ。 ついで、 何を言う暇もなく、 意識が澄み渡り、 なにもかもが充 心に何かがとけ

身体 の端々にまで、 あます所無く霊力が循環する。

そうでもある」 結界の存在を揺るがす危険な分子 外来人とは違う

万全の体調。 11 わば、 完全体にでもなった気分で、 し かし警戒を解

かない。

紫は、 まるで舞台の上にひとりだけで立って語るその言葉の真意を探る。 その身を僅かに揺らして、 詠うような調子で言葉を紡ぐ。

なる。 それは水面に広がる小さな波紋。 .....放っておけば.....」 しかし、 遠く及べば大きな波と

なのか、 「いきなり現れたかと思えば延々と回りくどい事を..... はっきり言いなさい!」 体何の用

けた。 考えてみても、 よくはわからなかったので、 感情に任せて怒鳴りつ

っていたせいでもあった。

まさか、まさかとは思うが、

紫は、こくりと頷いて、

ないでちょうだいな」 「ええ、 ええ。 そうね、 霊夢。 わかったわ。 だから、 そう殺気立た

た。 そういって口元に手をやって上品に笑う紫を見て、 身体の力を抜い

相手をするだけ無駄だと悟ったからだ。

大袈裟に溜め息をつくと、 紫はいっそう笑いを強めて、 それから、

自分の事を言ってるんじゃないかと焦

でもその前に、お茶にしましょう?」

断れやしないんだろうなぁ、 と入っていった。 と思いつつ、 俺は何も言わずに屋内へ

すっと湯呑みを傾けて、 目を瞑って、お茶がのどを通った余韻に浸る紫は、この一時を楽し 下すのを見届けてから、 んでいるように見えるのだが、 俺は紫が話を切り出すのを待っていた。 音もなくお茶を口に含む紫。こくんと飲み 俺としては気が気ではなかった。

ね ふぶく 別にあんたに飲ませるために上手くなってる訳じゃないんだけど 霊夢。 お茶を淹れるのが上手くなったようね。 おいしいわ

笑って、それは残念ね?と言った。 紫の言葉に、 すぐさまぶっきらぼうに返す。 すると紫はクスクスと

茶を飲む紫になにか言い返すこともなく、 を吐いた。 あの白黒魔法使いさんのためなのかしらとからかうように言っ 卓袱台にひじをついて息 て

がおいしくて。 そうそう、 お茶と言えばねぇ、 今度一緒にどうかしら」 この間人里の茶屋でたべたお団子

ない。 そんな俺を気にかけることなく、 かれこれ二時間近くこの調子なのだ。 紫は楽しそうに世間話をしている。 いっこうに本題に入る気配が

そのお茶、何杯目だと思ってんだよ。

そんな無駄話はどうでもいいから、さっさと言いたいこと言って出 てってくれる?私も暇じゃないのよ」 お断りよ。どこの世界に妖怪とつるむ巫女がいるっていうのよ。

不機嫌にそう言うと、 したのか、 扇子を開いて口元にあてた。 あら、 冷たい。 と紫は言う。 どこから取り出

もう夜も更けているというのに、 か弱い私に出て行けだなんて」

くすくすとわらう紫に、 どの口が言うのよと返して、 また溜め息を

霊夢ったら、 幸せをまき散らすのが好きなのね?」

どくせぇ。 ごでんと額を打ちつける。 めんどくせぇ。 こいつ、この上なくめん

腕が伸びてきていた。 さてと、と一言入れて、 紫が立ち上がった。 のろりと顔を上げると、

紫は、ひどく優しい顔をしていた。そうしてみると、いつも感じる があるでもなく、 思わずぴくりとして目を瞑って、身を強ばらせる。 ような胡散臭さや妖艶な女性としての雰囲気が微塵も感じられなく て、見た目相応の少女のように見えた。 ぽふ、と手を乗せられた。恐る恐る目を開ける。 が、 なにか衝撃

その瞳には、 母が娘に向けるような色があった。

面倒を見てあげるのよ?あなた、 にするかも」 霊夢、 仕事をしっかりね?もし外の人間を見かけたら、 怠け者なんだから。 置いてけぼり ちゃ

頭を優しく撫でてきた。 何も言えずにぼーっとしていると、 紫はそんなことを言って、 俺の

れを隠そうとして頭に乗っている手を払いのけようと腕を振るうと、 顔が真っ赤になりそうなくらいの恥ずかしさがこみ上げてきて、 いと避けられた。

仕方なく声に出して気持ちを拡散させる。

でられるとかないから。 肩で息をしつつ立ち上がり、 なぜか酷く疲れた。 いやうん、こいつのせい 紫を睨み付ける。 なんだけどな。 この年になって頭撫

紫は、 ばれていた。 た。 た。 あることに気がついた。 その中は紫色で塗りつぶされていて、 背後の空間に大きな亀裂が走ったかと思うと、ぱっくりと開い いつの間にやら扇子のかわりにいつもの日傘を手に持って それに、 亀裂の両端にはなぜかリボンが結 いくつかの不気味な目が

またね、霊夢.

さっぱりと消えていた。 そう言った紫は、 後ろに倒れ込んだかと思うと、 後には、 紫の使っ た湯呑みだけが残されて 亀裂と共にきれい

その湯呑みを手にとって、見つめる。

まったく、何しに来たんだか...」

ああそっか、 心の中に問い と呟く。 かけてみても、 そういやもう、 答えは返ってこなかった。 話すことは出来ない んだった

へと向かうことにした。そのことに一抹の寂しさを感じつつも、今日はもう寝ようと、 寝 室

## さよなら霊夢(後書き)

やっと心の中の霊夢と別れさせる (?)ところまでこぎつけた。 ps3でせこせこ書いたものを纏めて投稿。

が何とも凛々しいものになってしまった...。 関係ないけど、ドラゴンボールの映画見てたら想像の中の霊夢の顔

## 博麗式修行教室 (前書き)

題名あんまり関係ないです。

自分の計画性のなさに涙が出た。 あと、書いてたらまたわけのわからん登場人物がでてきた。

### 博麗式修行教室

吸血鬼異変を、俺は体験していた。

空は黒く塗りつぶされていて、 かない雄叫びが響き渡っている。 あたりには獣やら人やら、 区別のつ

世界の中心のように建つのは、 目に痛すぎる紅い館の

目前に立つのは、その館の主の夫婦。

片方は、 赤いシルクハッ トをかぶった、 紳士服に身を包んだ三十代

半ばにも見える吸血鬼。

片手にステッキを持っていて、 館と同じ紅の瞳でこちらを見ていた。

余裕そうな雰囲気のその長身の吸血鬼の名前は、 『シュトゥルーデ

儿

その横に腕を組んで立つのは、 レミリア・スカー レッ トに瓜二つの

緑目の吸血鬼、『マレティア』。

レミリアと見分けるには、 その瞳の色を見るか、 ナ イトキャップに

その後ろに連なる有象無象の妖怪共。 りんごの刺繍があるかどうかで判断できるだろう。

俺が立つ横に、 八雲紫と、 八雲藍が立っている。

そのどちらもが、険しい表情をしていた。

俺の姿は、先代の博麗の巫女のもの。

身体は勝手に動く。 痛みはかつてこの身の持ち主が感じていたもの

の半分。

戦い方、 んでくる。 身体の動かしかた、 そのすべてが、 俺の経験として流れ込

紫が手に持つセンスを軽く揺らして、 込んでいく。 と頷くのを見て、 紫は一瞬のうちにシュトゥルーデルの方へと飛び 藍に指示を出す。 藍がこくり

俺は藍と共に飛び出して、 マレティアを仕留めにかかる。

幻想郷の秩序を乱す者は、邪魔なのだ。

恐怖の感情を!もっとわたしに見せてみろ!

 $\Box$ 

マレティアが構えて、叫ぶ。

確かにこの身は少々恐怖しているようだった。

だけども。 だが、それがこいつに知れているとしても、 別に俺には関係ない の

のの能力は「感情を読み取る程度の能力」。 「嘯く程度の能力」が向こうの親父さんの能力で、 こっちの 小さい

聞いたままでは大したことのないような能力でも、 てはかなり手強いものになってくる。 使いようによっ

現に、 ない攻撃に、 らの感情を読み取って避けてしまっている。 この幼女はこの身が繰り出す拳を、 藍もこの身も焦り始めていた。 お札を、 何度繰り返しても当ら 霊力弾を、 こち

向こうの方では、 紫が一方的に親父さんを叩きのめしているとい う

さて、 俺は もとい、 先代の巫女様はどうやってこい つに勝った

異変解決。俺は、目を開いた。

足元に、霊力で描かれた至極複雑な陣がある。 視界に広がるのは、 物が握られている。 歴代の巫女の名前と、 雑多なものが乱雑に積まれている光景。蔵だ。 大たる異変の名がセットでのせられている巻 そして、俺の手には、

よし、これであらかた終わったな」

俺は呟き、 次いで、 大きく息を吐いて、 その場にへなへなと座り込

んだ。

あーきつい。 かなり参ってしまっている。 身体的には全然疲れてはいないんだけど、 精神の方が

異変を俺も体験するというものだ。 この蔵で見つけた修行法。それは、 歴代の巫女たちが体験してきた

巻物と、 発掘した博麗禁書の最後の方に小さく載っていた。 ちの異変時の動向や、その巫女の主観での記憶が封じ込まれている 特殊な陣を使ってこういった修行が出来ると。 今までの巫女た

だろう。 だけど、 霊夢くらい 恐らく将来の巫女たちの成長のために残されたものなんだと思うん なんかこれものすごく特殊なもので、多分俺くらい、いや、 の才能と今の霊力が無ければこの修行をすることは無理

たわけだ。 不便なものだ。 まあ、 そんなわけで、 俺は過去の異変と連戦し てい

巻物を、開く。

第十二代目の巫女の項目. いのだが、気にせずに指を這わせてばってんする。 ...この巫女だけ何故か名前が載っていな

これで、 っ た。 ひとつの項目を残して俺は全ての異変を体験したことにな

だけど、 やっぱりやるなら全部だよな、 とペー ジをめくる。

...旧十二代目、博麗優菜。『夢の大異変』

ば体験できていたのだけれど、この異変だけはどうも強力な封印が 施されているみたいで、 他の異変はちょいと霊力を送り込んで夢の中に潜り込むようにすれ 俺の力をもってしてもなかなか開 いてくれ

ない。

いない。 ああ、 面倒なもんだ。 の全力なんだけど、これほどやってもまだひとつしか封印が解けて 全力を出すと紫やらに怪しまれるだろうから、 ああ、 これの封印はひとつじゃなかったんだよ。 かつての霊夢 ふたつ。

浮かび上がってきたのだ。 しかし、 ひとつめを解いてみると、 なにやら注意書きの様なものが

内容はこうだ。

。この異変解く者こころせよ

巫女の自覚を持って挑めよ

心弱きもの解くことを禁ず

飲みこまれた時

この地と共にその身の破滅を覚悟せよ

第十二代目博麗優菜。

ぽりぽりと頬を掻いて、息をつく。

女たちのことで、 ただろうに。 旧ってのは、博麗大結界が張られる遥か昔にこの地を守っていた巫 なんか物々しい。 昔の巫女たちは、 十六代目から、今の俺に続く新一代目に変わって ああ、 旧なんてつけられるとは思ってもみなかっ ちなみにこの巫女は旧十二代目の人だ。

ひとつちなみに、 俺は十三代目。 別に、 それがどうというわけで

まないのだ。 にもこの封印を解いて、全異変をコンプリー まあとにかく、 うだうだしていても仕方がないのである。 トしないと俺の気が済 無理矢理

覚悟?ないよそんなもの。 今の俺に敵う奴なんていないのだから。 でも大丈夫だ。 紫クラスでもないかぎり

そう思いつつも、 嫌いなんだよ。 なんか、 ぱあっと解けてくれないかな。 ペー ジを撫でたり引っ掻いたりしてみる。 細かいのはめんどくさくて

光を放ち始めた。 しまいには投げやりにべしべしと叩いていると、 そのペー ジが強い

おお、 あまりにも光が強くて、まわりが全然見えなくなる。 何故か俺は、 解けたのか、 白い世界に一人で突っ立っていた。 と思って見ていると、次第に光が弱まっていき

「..... またここ?」

なんだ、 霊夢の奴でもでてくるのか?とあたりを見回していると、

後ろに気配を感じた。

ばっ !と勢いよく振り返りつつ、 人差し指と中指の間に挟む。 念のために懐からお札を抜き出し

騒が んだよおまえー。 眠れないじゃないか」

機嫌が悪 る になってないんだろうか、 というか、案の定というか、 ん?なんで俺は過去の巫女の記憶に入ったはずなのに、 しし のか、 すこし低めの声でそういった目の前 と思いつつ、 巫女服姿の女の子であった。 その少女を注意深く観察す の奴は、 こい 意外

肩にはかからない程度の長さで、 んでいる。 まず目に入るのは、 その薄水色の綺麗な髪の毛だった。 頭の右側のところでちょこんと結 少し短くて、

界は可愛い子が多すぎる。 そして、整っていながら、 あどけない顔立ち。 なんだろう、 この世

なら、空色の瞳。 瞳の色は、髪と同じのように見えて、 うん、それが一番しっくりくる。 少し違ってい た。 あえてい う

ような気がした。 態なのだと理解できた。 まゆが少し吊り上っていていたが、なぜだかそれがこいつの常の それに、その目は、 どこかで見覚えがある 状

じろじろとこちらを見てくる。 腰に手を当てて片足に体重を乗せている少女は、 なく『低』だ。 なんというか、すごく.....俺の好みなんだけど。 それから、 見てすぐわかるのがその身長の低さ。 不機嫌そうな顔で、 高中低の内間違

る...なんてことはありえないけど。 俺も見ているから文句は言えないのだが、 そんなに見られると照れ

のに。 ない奴は、 よりによって修行とか、 ていうか、 霊夢か。 馬鹿だ』 なんだ、 なんでお前が来るの?お前、 とかいわれても平気でぐうたらしてそうな奴な ここに来るならユウジの奴だと思って 笑っちゃうね」 7 精神的に向上心の

少女は、 鹿にしてきた挙句に、ふ、 いきなりぺらぺら喋りだしたかと思うと、 と嫌みな笑いを零した。 こちらの事を馬

かつく。 正直くそうぜぇ。 可愛さ余って憎さ百倍?好みの娘だからこそ、 む

けで。 というか、 俺は霊夢なのだから、 短絡的に感情を発露してもい いわ

にはまず自己紹介をって親に習わなかったの?」 まで言われなきゃなんないのよ。ていうかあんた誰よ。 うっさいわね。 なんで見ず知らずのちんちくりんなあ 初対面の人 んたにそこ

えば、と思い返す。 怒りとしてはかなり小さい部類のぶつけかたでそう言って、 そうい

こいつ、 事を知った風なことを言っていた。 さっき俺の名前を呼んだな。 それどころか、 俺 の.. 霊夢の

うに うるせー · なお前· ちんちくり んは関係ねー じゃ ね I か

ばれないような霊力のため方は、 ぜこいつは俺の事を知ってるんだ? 悔しそうに地団太を踏む少女に対して、 お札にゆっくりと霊力を溜めながら、 さっ きの修行でよーく学んだのだ。 すり足で一歩後ずさる。 警戒心を抱く。 なんだ、 な

それに、ボクに親なんかいない!!

ぐっと拳を握りしめてこちらを睨み付けてくる少女。

僕っ娘だと……好みに、ドストライク。

おっと危ない、 んだった。 一瞬意識が遠のきかけた。 今はそんな事は関係ない

とっちめて、 なんで俺の事を知ってるのか吐かせるか...?

つ ても、 ボクの名前は博麗優菜!お前とおんなじ博麗の巫女さ!なんてい お前のずっと前の代の、 だけどね」

ふん と息をついて、 睨み付ける。 名前はわかったが、 それだけだ。

警戒は解かない。

と、少女..優菜とやらが、 喧嘩するつもりはないよ、 と言った。 腕を組んで、 息を吐いた。 別に、 お前と

もらうわよ!」 なんで私の事知ってる訳?それと、ここはどこかってこと、 あんたに喧嘩するつもりが無くても、 私にはあんのよ。 あんた、 吐いて

三枚纏めて引き抜いて、相手の動きにそなえる。 言葉と共に、 札を投げる。 同時に横っ飛びに飛んで、 懐からお札を

あんなちんちくりんでも一応は博麗の巫女。 一体どれ程の強さなの

か、まずははからせてもらう。

追撃に、 三枚の札を投げようと最小限の動きで腕を振ろうとすると、

と間抜けな声を上げて、 自称巫女は吹き飛んだ。

.....滅茶苦茶弱え。

途端にやる気がそがれて、 脱力する。 振ろうとしていた手をおろし

て、地面に降りた。

女の子座りで札の当たった額を抑えて涙目になっている少女を見据

えて、溜息をつく。

こんなのが巫女?昔の、 巫女?はぁ、 昔の巫女のレベルが知れるも

んだ。

と、少女はすっくと立ち上がって、 額を抑えたまま、 ゃ やっ たな

ぁ~、と憎々しげにつぶやいた。

怖くない。むっちゃ可愛い。

もう連れて帰ろうかなあと半ば本気で考えていると、 少女はびしっ

!とこちらに指を突き付けて、

霊夢だと思って下手に出てれば! もう許さないからー

5° Ļ 最初っから喧嘩腰だったから。 そんなことをのたまった。 さな お前下手になんか出てないか

あきれてものも言えずに、 えるように嗚咽を漏らして、 ただ見つめていると、うぐ、 と涙をこら

ぼ ボクが本気出したら、 お前なんか、 瞬で殺せるんだぞ!

態度に出すように眉間を指で押さえて、大きく息を吐く。 ら出ようと思考を切り替え、 もういいや、修行は飽きた。 呆れた。 こんな巫女が居てもいいのだろうか。 少女に話しかけようとする。 これでもう充分だろ。とっととここか

手を当てて、 目を見開いて固まっていると、ごしごしと目を拭った少女が両腰に へへん!と得意げに息を巻いた。

と同じくらいまで。

その瞬間、

目の前の少女の霊力が膨れ上がった。それも、

全力の俺

知ったか!!」 たとえお前にだって、 こんな霊力は出せないだろ。 どーだ、 思い

ていく。 おろしていた腕を上げた。手の内にある三枚のお札に、 べったいそれの銃口を上に向けて、にやりと笑う。 そう言って腰から、 なにやら青い銃を取り出した。 銃身がやけに平 霊力を通し

とある懸念が、 俺にはあっ た。

なにせ、 こいつは『また』 俺の事を知っているようなことを言った

あんた、 いっ たい何者?」

少しドスを利かせた声で、 ように細めた目でこちらを見て、 質問する。 芝居がかった口調で、 すると少女は、

とおりすがりの空飛ぶ巫女だよ。 覚えておけ

と、そう言った。

仮面ライダー の間違いじゃないのか、 という言葉を飲み込んで、 思

いを強める。

こいつ、知っている...?

つまるところ、俺と同じような存在、 所謂オリ主的な何かじゃない

かと、俺は推測する。

だったら、不意をつけそうだな。 霊夢だと思っていた奴が、 唐突に

霊夢には知りえないことを口走ったら。

あっそう。覚えとかないわ」

は夢の中の様なものだから、 軽口がわりにそう言って、 の夢の中に紫が入ってきたりしたら、 抑えていた霊力を開放する。 全力を出したって平気だろ。 即ばれるんだけど。 無論、

優菜が、驚愕に表情を染める。

ありえない、とその口から零れそうだった。

霊力のたまった札を懐に戻して、腰だめに両手を添える。

それから、その手の内に霊力を集めていく。

かー、めー...」

え?と優菜が声を出した。

は一、めー...」

ようやく、 優菜が動 がた。 俺と同じように懐に手を突っ込んで、 慌

てて何枚かお札を取り出す。

させ、 あれはお札か..?一種、 カー ド のようにも見える。 なにより、

大きさがお札よりも明らかに小さい。

優菜はそれのうち一枚を青い銃の横腹から差し入れて、 押した。

機械音と機械音声が鳴る。

お前、それは..!?

内心驚きつつもたまりにたまった力を、 前へと押し出す。

一波ああああああああああり!!」

青白い光線が、 優菜へと伸びた。 Ļ 機械音声が鳴り、 優菜の姿が

掻き消える。

光線は遠くの白い空間へと消えていっ なにやらカウントダウンのような機械音声が聞こえるが、 た。 すぐに体勢を立て直す。 無視して、

後ろへと回し蹴りを放つ。

思っ た通りに後ろに現れた優菜の腹に踵が突き刺さり、 吹き飛ばし

た。

大体、 消えた後って後ろに現れるのが定石だよな

そんなことを思い うつ、 吹き飛ぶ優菜に、 捕縛結界のためのお札を

数枚飛ばした。

「おまえ、ほんとに霊夢かよー」

す。 結界の前で腕を組んで仁王立ちをしている俺は、ふん、 捕縛結界の中で、 しゅんとした優菜がそんなことを呟いた。 と鼻を鳴ら

めには、 優菜は、 うっすらと涙がたまっている。 顔を上げて、不安そうな表情をこちらに向けてきた。 その

ね ねぇ... なにすんのさ、 あの.....痛いこと、 しないよね...?」

弱弱しく放たれたその言葉に、 本や三本、 と答える。 さあ?どうかしらね、 腕の一本や二

すると、 たが、 その感情から『浮く』 見るからに怯え始めた。 事によって、 一瞬かなり気の毒になってしまっ 同情を回避する。

睨む強さを強めると、 こいつの本当の年齢は知れないし、 優菜は頭を抱えて、 性別だって、どうなんだか。

「なんでも言うから!だから痛い事しないで!!」

た。 俺は溜息をついて、この謎のちんちくりんから情報を得ることにし

ڔ 言うわけなんだけど...信じてくれる?」

そう言って、愛玩動物系の目をこちらに向けてくる優菜。 それに、

にわかには信じがたいわね、 と返して、 情報を整理する。

口へ やっていた。 彼女はもとはこことは別の世界にいて、 そこでは平凡な男を

口へ 口へ が出来なさそうなので、ここに精神だけを宿した。 この世界を知ってはいたが、自分の知る未来まで生きること 気がついたらここにいた。そうして、 この身体になってい

口へ 界を知っていたらしく、そいつは長く生きるだろうから、こうして いればいつか会えるかもなあ、と思っていた。 ユウジとは親代わりの半人半妖の男の事で、 そい つもこの世

ような気配はなかった。 たしかに記憶の中では森に小屋はあったが、 その男の事なんて聞いたことない、と答えると、 のふもとの森に小屋があるでしょ?そこにいるんだよ、 中には人が住んでいる え、 だって、 と言われた。

それを正直に言うと、 しそうに呟いた。 優菜は、 そっか、 死んじゃったのかな、

こいつの昔の、本当の名前が、俺の昔の名前と同姓同名だったから。 なんでかというと、 いつを咎める気にはなれなかった。 んか、 結構危ない事まで俺に話してしまっているが、 まあ、 くだらない事なのだけれど。 別に俺はこ

それに、

好みだし。

あと、『浮いた』はずなのに同情しちゃ

ったし。

もう、 優菜は、 えているようではないし、 たしかに、 自分を保つための霊力が底を尽きかけてるんだ、 自分はもう長くはもたないだろう、 先程と比べれば、 本当の事だろうと判断する。 妖精ほどにまで霊力が減っていた。 ともいった。 と言う。 抑

た。 しばらく無言で向かい合っ ていたが、 不意に、 優菜がぽつりと呟い

なっちゃったじゃんか。 そっ かぁ、 あいつ、 だったらもう、 死んじゃ つ たのか。 会いに行くしかないよなあ」 ここにいる意味、

っているような顔をしていた。 そうは言うものの、どうしてか優菜は、 絶対に会えないとわかりき

そのことを聞いてみると、

たし、 「だっ ζ あいつもそれを追って行ったんだよ...」 あいつの師匠は、 どこともしれない亜空間に消えちゃっ

んか…。 さ、映姫がなにも言わないわけないと思うし...。地獄行き確定じゃ それにさ、と続ける。 きっとさあ、こんな風に生き延びてたボクに

から、 そう言って項垂れる優菜の肩に、ぽんと手を置く。 なんかよくわからないが、俺よりお前の方が主人公みたいだなと思 いつつ、腕だけ通していた結界の穴を広げて、結界を解いた。 抱きしめる。 うわ、 やわらけえ。 それ

なんかよくわからないけど、 それが嫌だったら私と一緒に来る?」

りそうだし...、と呟く。 ふるふると首を振る優菜。 無理だよ、 ここから出れない 紫が怒

てる保証なんて微塵もないけど」 「意識だけなら、 ほれ、 私の中に空きがあるわ。 あいにく自我を保

呂ついてる?と聞き返してきた。 そう言うと、 しだけ笑って、うーん、 唖然としているのか、 地獄行きよりはいいなあ、 少しの間黙っていた優菜はすこ ところで、 お風

た。 ええ、バスもトイレも完備よ。二十六畳のだだっぴろい貸部屋。 また優菜は笑って、じゃあ、 敷金礼金もゼロなら入居する、と言っ

じゃあ決定ね、と俺も笑って、 ありったけ霊力を注ぎ込む。 無理矢理に空中に陣を描きこんで、

なくなることはなかった。 眩い光が放たれたが、ここまでくっついていれば、 優菜の姿が見え

ほいじゃあ、ん」

優菜が驚愕に目を見開いたが、 言うが早いか、 顔を合わせて、 次いで、 気にせずに続行。 くちづけをする。 くちが小さい。

俺の霊力は、少しだけあがった。そうして、二人はひとつになり。

と同時に辺りの景色が蔵の中のものへと戻った。

ただ、 ことくに、 物凄く精神的に疲れが来たが、 かわりがない。 違和感も、 それ以外には何もなかった。

... ゆうなー」

ためしに呟いてみたが、返事はない。

恥ずかしさに赤くなった顔を抑えつつ、身体を休めるために縁側へ

と移動することにした。

の大異変とやらについて、 .. 結局、優菜は自我を保てなかったらしい。 すこし記憶が手に入った。 :. ああ、 といっても、 かわりに、

何故だか微々たるものだったのだが。

夢の大異変。

幻想郷中の人妖なにもかもを問わず、 そのほとんどが死に絶えたと

いう異変。

事だけ。 ただ、それはとある妖怪が起こした夢の中の出来事だった、 という

まあ、 そんな昔の異変を知ったところで、 何もないんだけれど。

縁側でお茶をすすりつつ煎餅を齧りつつ、身体を休めてまったりと していると、魔理沙が飛んできた。

今日は、夕飯をいただいてくぜー、と魔理沙が言って、ニカリと笑

っ た。

うーん、やっぱり魔理沙がいると今夜も退屈しなさそうね、となん となしに思って、はいはーい、と返した。

少し変わった俺の一日は、 そうやって更けていくのだった。

はやく紅霧異変にはいらないと方向性が南の銀河に向いてしまいそ

## 私を知る外来人なんていらない (前書き)

うん、まず謝りたいです。

急いで書いたせいか、すごく.....支離滅裂です。

ああ、 神・エネルに憑依した夢も見たし、伊吹萃香に憑依する夢も...。 りし それにしても、もう片方の吸血鬼幼女が主人公の話も進めた 夢で見た風見幽香に憑依して...っていうのも書きたいな。

ああ、書きたい。

## 私を知る外来人なんていらない

七月に入り、段々と暑さが増してきた今日この頃。

季節の花は咲き乱れて、うっとおしいくらいに照っている太陽の光

を浴びている。

そんな夏の日な訳なのだが、 私は縁側に座っていた。

別に日光浴をしようってわけじゃあない。

それどころか、暑さにイライラが募るばかりだ。

じゃあなぜ縁側なんかにいるかって?

異変がいつ起こるかわからないから、 こうやって空を見張ってんだ

よ!!

自分に当たり散らしたって意味がないな..。

俺は、 っ た。 夏の暑さといつ紅霧異変が始まるかのイライラで爆発寸前だ

そんな俺を見て、 の上ない。 魔理沙はさっき帰っちゃったし、 つまらない事こ

間違い)神社の麓の森へと飛んで行った。 Ļ いうわけで俺は、 妖怪でも懲らしめようと(いぢめようと、 の

あー、木陰って意外と涼しいなー」

分を晴らし、すこし機嫌がよくなってきてゆるゆると飛んでいると時たま見かける様々な妖怪を懲らしめて (いぢめて、の (ry) 気 頭上は木々が生い茂らせる葉でおおわれていて、ほとんど太陽光が 入ってこないし、涼しくて快適だ。 そんなことを呟きつつ、低空飛行で森を飛ぶ。 の妖力を感じてうざったい気もするが、まあ、 なんかあちこちに大 気にしない。

うわああああああああああ!!<u>.</u>

ん?

遠くの方で、若い男の悲鳴が聞こえた。

うわー、 巫女としては見逃すことが出来ないので、 めんどくさいとこにでくわしたみたいだな、 声がした方に飛んでいく。 と思いつつ ŧ

感じる妖力は微々たるものだが、 威以外の何物でもないのだろう。 現代風の高校生くらいの若者が四足歩行の犬妖怪に襲われていた。 あの外来人らしき男にとっては脅

あらま、すっかり怯えてらっしゃる。

と、男がこちらに顔を向けた。

あ ħ 霊夢だり ·助かっ た こっちだ、 こっちー

うん?と眉を顰める。

針飛ばすの得意だったみたいだし。 袖に手を入れて、 ていないので、こっちにも手を出しておこうと思ったのだ。 何かが引っかかるのだが、 封魔針を一本取り出す。 今はこの男を助けることが先決なわけで。 いつもお札やらしか使っ 霊夢、

せて、 男の前でうごめいていた妖怪が、 男へと飛びかかった。 男がこっちに走り出したのにあわ

ぴきん!ときた。 俺のことは眼中にないのかい!と急いで針を投げようとした時に、

俺の勘が、動くなと警笛を鳴らす。

なった。 思わず身体を強ばらせると、 男を助けることに間に合いそうになく

目の前で、 妖怪の爪により下半身をなくした男がず しゃ あ、 とこち

で捕縛しておく。 らに滑ってきた。 鮮血をまき散らす男は放っておいて、 妖怪を結界

男の下半身がみるみるうちに治っていく。 それから、男の側に降り立って、 腕をひとふり。

すげぇ !助かった!ありがとう霊夢

別に、 俺よりも頭ふたつ分でかい男を見上げていると、 男はそう言いながら立ち上がった。 ろじろと舐め回すように眺めながら、 治してなんかいないけどね。 ちょっとした幻覚だ。 歓声を上げた。 男は、 俺の顔をじ

・霊夢だー かわいー なあ

まゆをしかめて不機嫌オーラをだしていると、 なんというか、 不快だった。 男は察したのか。

りかぁ う ゎ 信じらんねー 悪かった.....それにしても、 ああ、 おれもついに幻想入

ただ、 男は興奮しているようで、 俺は、 その言葉で察して、 しきりに周りを見回していた。 確認 のために口を開く。

「あなたは、知っているのですか」

男が、息を飲んだ。周りの温度が下がってしまったかのように。冷たい、声音だった。

な、なに、を.....」

聞き方が悪かったのかと思い、質問をかえる。

あなたが好きなキャラクターは?」

え?えっと、おれは……魔理沙かな」

混乱しているのか、 にこりと、 微笑みかける。 あっさりとその言葉を口にしてしまう男。

何だよ...、 すると男はほっと息を吐いて、 と安心したようにつぶやく。 胸を撫で下ろした。

俺は、笑顔のまま術を解いた。

途端に、 男の下半身が消えて、 その身体が地面に落ちる。

え?あ、 な なんでっ ぐあ !?あ、 あああ」

治っ めて一歩、 たはずの足が消えて、 近づく。 混乱を極める男に、 ざり、 と草を踏みし

· たす、たすけっ、うわっ、れいむっ」

絶えぬ笑顔をたたえて、 し出した。 苦痛に顔を歪ませあえぐ男に、 俺は手を差

それに、必死に縋りつこうと手を伸ばす男。

ものを」 知らなければ、 帰れたものを。 知ってさえいなければ、 助かった

釣り上げていた口を開いて、 笑顔のまま、 冷たく言い放つ。

差し出した手が一瞬発光し.....どさりと、 男があげていた顔が地に

落ちた。

絶命し、 力なく落ちた男の腕を蹴り退けて、ふん、 と息をつく。

.. そういえば、 紫の奴が外来人がどうのと言ってたな。

ふと思い出して、男の顔を見る。

額に小さく赤い斑点のように模様がついていて、そこからだくだく

と血液が流れていた。

あー、やってしまったけど、別によかったよな?どうせもう助から

なさそうだったし。俺は楽にしてあげただけだ。

そうだ、と自分を正当化して、 頷 く。 やはりというか、 人を

殺しても、何も感じなかった。

もう一度、男の顔を見やる。

俺に助けを求めている表情のままで、 時を止められているかのよう

に固まっていた。 精神的な意味で。 まあ、 事実、 この男の時はもう進まないのだけれ

墓ぐらいは作ってやるか...

返事をしてくれるものは、 上を見上げて、 ぽつりとつぶやいた。 誰もいなかった。

爆音とともに地面を穿つ。 光弾を放つ。 無造作に地面に向けられていた手から光の玉が放たれ、

大の大人一人くらいが入れそうな穴が開いた。

そこに、男を蹴りいれて、周りの土をてきとうに蹴りいれていく。 ふと、まばらに妖力を感じて、土を蹴りいれる行為を止めずに辺り

を見回すと、妖精たちの顔が見えた。

興味津々な様子でこちらを見ているが、 少し霊力を纏って見せるだ

けで、大多数が逃げ出していく。

残ったのは、妖精にしては肝が大きい奴か、 余程の馬鹿か。

る程度踏み固めて、 辺りを見回しつつ土を蹴りいれてると、 額をこする。 ようやく埋まってきた。 あ

汗なんかかいてはいないが、 何となく。

何かが投げ込まれるのを感じて、 ばっ と飛び退る。

先程まで俺がいた場所に落ちたのは、 トンバッグだった。 どこぞの高校指定っぽいポス

一目散に逃げていく妖精の気配。 ίľ どうやら、 悪戯のつもりだっ たら

ひょいとバッグを拾い上げる。 ファ スナー が空いていた。

中に手を突っ込んで、物色する。

出てきたのは、教科書ノート数冊ずつ、 参考書が二冊、 菓子パンが、

三つ、うち一つは開封済み。

液晶画面の壊れたミュー ジックプレイヤー に 飲みかけのペ ツ トボ

トルのコーラ。 それから、 ブドウの果汁のガム。

ニ テ ドーDSLiteに、 カセットが一つ。 溶けかけの板チョ

ト未開封が二つ。

それから..... 書籍、 東方求聞史紀が一冊。

取り上げてぱらぱらとページをめくると、 魔理沙の紹介の項に折り

たたんだ紙がはさまれていた。

開いて見ると、俺が魔理沙を組み伏せて、 大人のおもちゃ を使って

遊んでいる絵が描かれていた。

下の方に、 魔理沙がやられてるのがポイントだZE ᆸ と走り書

きされていた。

顔をしかめる。

あの男、 やはり殺して正解だったな、 と呟い ζ 懐に紙をしまいこ

み 持っていくものをかき集める。

それから、 バッ グを即席の墓の方へ投げて、 ふと、 気が付い た。

の結界の中でもがく低級の妖怪の存在に。

.....あ、いたっけお前。

一瞥くれるだけやって、空へと浮かび上がる。

ろうし。 を狭めるようにじわじわと充満させ始めた。 徐々に消えていく自分 結界の中に、範囲を狭めるように汚れを祓う為の強い霊力を、 存在自体を消し去られては、 の身体に恐怖して、 あの妖怪は正真正銘、消滅するだろう。 精神に頼る妖怪はひとたまりもないだ

うに見えた。 遠くて少し見えずらいが、 かも、と思い立って、男を埋めたところに顔を向けた。 森の上空へと昇ったときに、 なんだか、 ぁ 死体を残しておくのは後々に響く 地面から手が突き出ているよ

じゃあ消すか。 げ、埋めるの失敗してやがる。 :.. でも、 戻るのはめんどくさいな。

短絡的思考を進めて、光弾を一つ放つ。

激しい光が放たれ、 霊力を纏わせて自分の横に浮かせている。 の森から目を背けて、 重い音が耳朶を打つ。 さっと家へと飛んでいく。 ク ター ちなみに、 のできた眼下 荷物は

ああ、

知ってしまっている外来人なんて、

いらない。

## 私を知る外来人なんていらない (後書き)

霊夢の殺人犯っ!!

いいえ、ただの鬼巫女です (意味不明)。

......どうせ助からなさそうだったし、 いいよね?

題名関係なし。

うーん、展開どうしよう...。そして、ついに紅魔郷が始まる...。

137

あ!きたぁっ

た俺は、遠く、人里の方角の空に雲のように広がる紅い霧をみつけ て、思わずそう叫んでいた。 夜空に浮かんでいるまんまる満月と満点の星空を縁側から眺めてい

ガラスのうつわにはいった魔理沙お手製のミルクアイスをスプーン で口にかきこんで、大慌てで室内へと戻る。

を抱え込んだ魔理沙が現れた。 ドタドタとあわただしく廊下を進んでいると、 家内だから、 だ。 とんがりぼうしをかぶっていないの 廊下の奥から洗濯物

おお、 どうした霊夢。 そんなに慌てて」

変!!と声を大にして叫び、横を通りぬける。 抱えた洗濯物の陰から不思議そうにのぞく魔理沙の顔に、 異変よ異

もせずに、 .. 異変?と、風にはためく黒いロングスカートを手でおさえること 魔理沙が聞いてきた。

上げる。 俺はすでに突き当りを曲がっていたので、 振り返ることなく大声を

よ!異変!!

言いつつ、 台所に駆け込んだ。

と走る。 たので万事OK)、踵を返して、 水道台に叩きつけるようにしてうつわを投げ込んで (霊力を纏わせ 身だしなみを整えるために寝室へ

廊下で、 また魔理沙とすれ違う。

なんだありゃあ

洗濯ものを持っていないのを見るに、 片付けてから外に見に行った

らしい。

魔理沙が異変を知らないのは、 ひとえに、ここ連日神社に泊まって

いたからだ。

具体的に言うと、 二週間程度。 食事当番は交代制。

見てのとおりよ!どっかの馬鹿が異変おこしやがったのよ!

る 寝室に戻った俺は、 最高の防具下着も身に着けて、 とっときの巫女服に着替え (見た目に変わりな お祓い棒を手に寝室を後にす

ドタバタと、 新学期初日から寝坊してしまった学生のように走りな

何故なら、魔理沙は居間にいたからだ。今度は廊下で魔理沙に会うことはなかった。がら、居間に向かう。

居間。

卓袱台に向かって正座しながら入ってきた俺を見る魔理沙。 のすぐ前に、 お札が大量に用意されていた。 魔理沙

さんきゅ!それ取りに来たのよ!!」

を頭のリボンに仕込む。 かっさらうようにお札を取って、 ほとんどを懐に押し込み、 何枚か

行くのか?霊夢」

俺の顔を見上げて、 あたりまえでしょ!と返そうとして、 そんなわかりきったことを聞いてくる魔理沙に、 大事なことを思い出した。

ら行くことにするわ」 ... よく考えてみたら、 別に急ぐ必要はなさそうね。 お茶飲んでか

そう言いつつ、魔理沙の対面に腰を落とす。

そうか、 利く人だ。 台所に入っていった。 と魔理沙は呟いて、 お茶をくんできてくれるのだろう。 膝に手を当ててよっこらせと立ち上が 気の

い 出せ。 魔理沙を待つ間、 て、原作の大きな出来事に興奮するのはわかるが、 俺の性格を前面に出しちゃあいかん。 貧乏ゆすりをして、 逸る気持ちを抑える。 霊夢の性格を思 まて

なのだけど、今はそんなことはどうでもいい。 ..といっても混ざってるのだから、この気持ちは紛れもない本物、

ご丁寧に、 魔理沙がお盆に湯呑みを二つ乗せて戻ってきた。 羊羹まで切ってくれたようだ。 魔理沙大好き!

魔理沙が淹れてくれるお茶は、 るかのようにお茶をすすって、 魔理沙が差し出す湯呑みを受け取って、 かっているものは一緒なんだけどな。 息を吐く。 俺が淹れるのとはなんだか味が違う。 あたかも落ち着き払っ うしん、 お茶がおいしい。

はあ~、なんだか、平和ねえ」

目を細めて、 の熱さを感じる。 魔理沙が湯吞みを口に運びつつ、 右手で底を支えて、 左手を添えるだけしている湯呑み 俺の言葉に苦笑を零した。

ないね。 じんわりと、 お腹に暖かいものが流れていく感覚 たまん

湯呑みを右手に持ち替えて、 らお茶を口内に流し込み、 一切れの羊羹をひょいと取って、 羊羹の程よい甘さと、 左手を伸ばす。 口に運ぶ。 もぐもぐと咀嚼 爪楊枝が刺さっ それに合うお茶の て てか

が好きになってしまったかも。 ほろ苦さと言うか、 クリームソー ダが好きだっ 深みの様なものを楽しむ。 たんだけど、今となってはお茶の方

とお茶をもう一口。 ほふう~、 と何とも日和見な息を吐く。

゙ あぁ..... まったり日和ねぇ...」

とを呟いていた。 大分落ち着いてきた... 61 せ 落ち着きすぎてきたせいか、 そんなこ

どこがよ霊夢。異変、まっさかりじゃないの」

న్ఠ を数秒眺めてから、 そんな、 咎めるような声が、 声がした方向、 後ろからした。 背後に、 ゆっくりと身体を向け 魔理沙が驚いているの

紫が、 ったのか、 空中にできた亀裂から胸から上だけを出して、 羊羹をほおばりながらそこにいた。 何時の間に 取

無く、 ふとしてみると、それはあまりにも異常な光景だった。 い退治したくなる名前になった。 斜めに浮いて見える.....怪奇、 上半身空中浮遊女。 胸から下が すご

魔理沙の方に顔を向けて、 て、指先で楊枝を弄りながらこちらを見てくる紫に、特に何も言わ 恐らく羊羹の甘さだとかは関係ないだろう胡散臭げな笑みをたたえ たそうには ただ気だるげな瞳を向けて、 していたものの、 察してくれたのか、 とあごで台所を示した。 お茶を一口すする。 <" いっとお茶を飲 それから、 何か言い

み干して、立ち上がった。

「じゃあ霊夢、私は洗い物しとくぜ」

溜息をついて、紫に顔を向ける。 と言って、 食器をお盆に重ねて持って、 台所に引っ込んでいった。

で、何の用よ」

俺の言葉に紫は困ったように頬に手をあてて、

霊夢.....貴女、巫女でしょう?」

と、それだけ言った。

あーはいはい。外の霧ね、やればいんでしょ」

さもめんどくさそうに首をこきこきと動かしながら、 立ち上がる。 緩慢な動作で

で?誰がその異変を起こしてるのか、 わかってるの?」

案の定、 正直に教えてくれたりはしないんだろうけど。 知っているとはいえ、 紫はくすくすと胡散臭く笑って、 とりあえず聞いておく。 とり っても、 紫は真

日の光を遮って楽しんでいるのは」 のよねえ。それに、 いのだけれど、その霧を吸ってしまうと体調を崩すと言われている 幻想郷を覆う紅い霧は、 いいかげん目が痛くもなるわね。 夏の日差しを遮ってくれて、 誰かしらね、 なかなかい

ね~」と間延びした声を残して、亀裂の中に消えて行ってしまった。 敢えず文句を言うそぶりを見せると、「 身体を大事に、 でもどうせ遠まわしに遠まわしたことを言ったのだろうから、 から聞いてなかった。 と長ったらしくいってくれた。正直に言うと、 夏の日差し~あたり かんばって 取り

144

それを見届けてようやく俺はスイッチを切り替えた。

行くか

る 卓袱台の下に押しやっておいたお祓い棒を拾い上げて、 ぐっと拳を握りしめて、 気合を入れる。 それから、 紫が来た瞬間に 準備を整え

紫に怠惰なる巫女姿を見せたのは、 だけれど。 かない奴だからだ。 まぁ、 解決に乗り出した途端に積極的になるの そりゃ 霊夢は言われ なけれ

行くぞともう一度気合を入れた 台所から聞こえてくる皿同士がぶつかりあう音をバックに、さて、

.....ああ、その前に。

「……トイレ」

やられたぜ。

できた。

ることにした。 お手洗いに行って、 気持ち的にすっきりした俺は、 いよいよ出発す

「行ってくるわね、魔理沙」

魔理沙は、片手を軽く上げて、振り返って、縁側に立つ魔理沙に声をかける。

行って来い霊夢。 私は家事を片付けてから行くぜ」

本当に似合っている。 と言った。 ニカリとした笑みが月明かりに照らされた姿と相まって、

ああ、 なってたかな...? ていうか来る気満々か。 原作だと、二人とも来ていたことに

まあいいか。 来るっていうなら、それが原作だろ。

が描かれた変なものが入ってたけど、 「ああ、 身出しとけよー」 そうだ霊夢。 洗濯物のお前の巫女服の袖の中にブド 洗濯物出すときはちゃんと中 · ウの絵

顔を向ける。 な。それにしても魔理沙、 ブドウの... ?ああ、 わかったわ、 と返して、 ガムか。 魔理沙に向けていた体を反転させ、 ガムくらい知らないのか? 興味なくしてそのままにしちゃってた 星空に

口に手を当てて叫ぶ。

すると、 のあたりで止まった、 霊力を纏った博麗最大の秘宝が俺の目の前に飛来して、 膝

んと飛び乗って、 魔理沙がほうきに乗ってやるように、 もしく

「行くわよ!!」

さく呟く。 巻き起こった強い風から顔を守っていた魔理沙は、手を下して、 勢いよく飛び出した。

小

「霊夢.....その行き方は流石に無いぜ...」

に 魔理沙の言葉を聞いてくれたのは、 満月だけだった。 静かな神社と、輝く星々、それ

# 東方紅魔郷 ~ さっそく異変の首謀者を征伐しに出かける!後に続け魔理沙-

前回の話ってあんまり意味なかったかな。

なにはともあれ、ついにはいった。

でも原作通りとか言っておいて、すこし...外れそうな気がする。

ううん。頑張らなくては。

## 宵闇の妖怪・ルーミア(にほおずりしたいな) (前書き)

短さ満点。

原作の台詞集を見ながら書いてるせいか場面描写が淡白に..。

# 宵闇の妖怪・ルーミア (にほおずりしたいな)

百八十一匹.....百八十二匹.....百八十...三四...五匹...」

次々と地に落ちて行った。 その人間に向かって、木々の陰から遠くの空から、どこからともな 紅い霧がはびこる空、 女服を着た人間が、光の尾を引いて、かなりの速度で飛んでいた。 く現れてくる数十数百という数の妖精たちがちょっかいを仕掛け、 眼下に森が広がる空中に、紅と白からなる巫

異変のせいか、興奮状態に陥ってかなりパワーアップしている妖精 たちを落としては、その数を数える。

その巫女の通った後に、 動ける生き物はいなかった.....。

二百十三......二百十......八匹!

ていく。 を振りまいて一瞬のうちに消える。 ように湧いて出てくる妖精たちを、 プションとして陰陽玉から霊力弾を放たせ、 自身は神速ともいえるスピードでお札を、 時には放った霊力弾や針が妖精の身体を貫き、 一匹たりとも逃さずに撃ち落し または封魔針を投げ、 外灯の光に群がる虫の 儚く光の粉 オ

しかし、段々と面倒くさくなってきた。

させ、 作るのが面倒なのだ。 らしょうがないけれど、 面倒くさい。 妖精を打ち射落とすのは楽し...もとい仕方がない事なのだか それに、 お札がもったいない。 いい加減数えるのもお札や針を投げるのも 針なんて、 お札の倍、

た。 地面へと落ちていく下半身のない妖精に向けていた視線を前に向け きゅっと、お祓い棒を握る左手に力を入れる。 それから、 横に 61 . る

前に、 らだ。 妖精たちが妖力弾を放ってくるが、 速く飛ぶために放出している霊力に当たって消えてしまうか 避ける必要もない。 俺に当たる

な体制で霊力弾を飛ばす。 腕を動かすのもめんどくさくなってきて、 腕を下ろしたままの自然

ピチューン、ピチューン、ピチューン。

せる。 どの弾も寸分たがわず妖精の急所に命中し、 口の端を吊り上げつつも、 霊力弾を飛ばし、 持続的にその音を響か 断末音を響かせる。

どうかは知らないが、 夜の森に、 奇怪な音が響き続ける。 よく聞く音 幻想郷では、 馴染み

が 外的衝撃で『 死ぬ』 時 その音は響くものだ。

ああ、しかし避ける必要もない弾幕とは。

っけか?せめてノーマル以上だと張り合いがあるのだけど. 考え事に没頭しつつ、 イージー以下じゃないか、 しかし的確に霊力弾をばら撒く。 たしかこの後はルーミアが出てくるんだ

ピチューン、ピチューン、 「うにやーっ!?」 ピチューン。

もし簡単にあしらえるほど弱かったら.....

ネタ技の実験台にした挙句に、 お友達になってもらうとしよう。

そうしたら、 メイドるみゃにして、うちの神社のマスコットに

ふはは。

うしたって、 しかし、 EXモードで出てくる可能性も無きにしも非ず、 まあ勝てるだろう。

ていうかあれは完全な二次創作だったっけ。

ふと、妖精たちとは違う風体の奴が視界の端に映った。

識を向ける。

黄色に近い金髪のショートボブ、左側頭部の髪に結ばれた赤いリボ

ン...あれはお札だっけか、真っ赤な瞳に、 横に突き出された奇妙な

両腕。そして、小妖怪程度の妖力。

間違いない、ルーミアだ。

ルーミアは、 腕を広げたままくるくると真っ逆さまに妖精の群れの

向こう側に落ちていく。

なんだあれ。なんで勝手に落ちてんだ?

落ちて行ったルーミアを隠すように群れる妖精たちを落としつつ、

その隙間からなんとかルーミアの行方を目で追う。

くそ、 見失った。 闇を纏いやがったな、 森の暗がりに上手く

まぎれた。

近くにいた妖精に死んでしまわないように加減 した霊力弾を浴びせ

かけて、気分を晴らす。

そちらに意

俺の前へと踊 脇腹めがけて横振りに投げた針が、 りださせた。 凄まじいスピードで妖精を運び、

۲ 針に纏わせていた霊力が少し強かったようで、 なっている妖精の姿を見た俺は、 ってそんなことは関係ない。 まあ、明日になったらここまでされたのも忘れてるだろうけ それ以上攻撃を加えるのを止めた。 なんとも無残な姿に

ち 妖精に当たり散らすなんて、 ただの馬鹿だな。

最初はなんて言ってたっけなあ、 息を吸って、吐く。 お祓い棒を持っていた方の手をぶんと振って、 自分が纏っていた霊力を霧散させて、 それから、自分の記憶を思い返していく。 確か..... 急停止する。 気を取り直す。

気持ちい わね

... だったかな。

それに続く言葉を、 かで考える。 記憶からではなく、 霊夢としてなら、 どう言う

そういや、 言葉を整える。 いつもは昼に出てたっけな、 と思い出し、 次に口にする

ど : . いつも、 昼間に出発して悪霊が少ないから、 夜に出てみたんだけ

俺のよく通る綺麗な声があたりに響くと、 へと逃げていく。 妖精たちが、 さあっと森

なんだ、ボス前の演出みたいだったな、今の。

見 た。 わざと大げさな感じで辺りを見回して、 それから目を細めて、 前を

どこに行っていいかわからないわ、暗くて」

ゴ手で、髪の毛を梳く。でも..、と続けて言う。

夜の境内裏はロマンティックね」

るものだ。 底抜けにのんきな声でそう言って、軽く笑みを浮かべてみる。 ほら、どうした。 この言葉は、 他でもない、 お前のために言ってい

早く出て来いよ。

そうなのよねえ、 お化けも出るし。 たまんないわ」

#### 来た!!

てきた。 下に広がる森から、 腕を広げたままのルーミアがゆっ くりと上がっ

さて、こいつにはどう返すんだっけ。 ったかな? ...ってそうか、 名前きくんだ

って、あんた誰よ」

薄い笑いを浮かべているルーミアに、 するとルーミアは、 さもご立腹のように、 少しかたい声音で問いかける。

さっき会ったじゃない。 あんた、 もしかして鳥目?」

いんや残念。 視力は抜群にいいほうだあよ。

そんなふうに間抜けな言葉を返そうとしてしまって、 あわてて口を

抑える。

何変なこと言おうとしてんだよ、俺は。

ていた。 ルーミアが小首をかしげる。 訝しんでいるのか、 すこしまゆがよっ

人は、 暗い所じゃ物が良く見えないのよ」

何かを言われる前に、さきに言葉を紡ぎだす。 ているのかはなはだ疑問だが、まあいいや。 ううむ、これで合っ

める。 それに気が付いた俺も、 あら?とルーミアが零して、 後を追う様な形で、 徐々に後ろへと移動し始めた。 ゆっくりと前に飛び始

夜しか活動しない人も見たことある気がするわ」

それは、 取って食べたりしてもいいのよ」

にこにこと笑って、 まぎれる色合いのロングスカートを翻して一 ルーミアの言葉に、 すぐに返す。 するとルー 回転 ミアは、 くるんと闇に

なのかー

ψ Ļ 左手に握りしめているお祓い棒を胸のところに持っていって、 放つって程の声量ではなかったけど。 無邪気に... ..若干棒読み成分が入っていたが、 言い放った。 眼光 L١

を鋭くする。

で、 邪魔なんですけど」

から邪魔に思えてきた。 口に出した途端に、 目の前の、 この愛くるしいルーミアが、 心の底

ああ、 たいぜ。 はやく異変の首謀者をとっちめて、 神社でお茶でもすすって

目の前が取って食べれる人類?」

顔色を変えずに、 ははーん、こいつ、 ルーミアがそんなことを言った。 本気で言ってやがるな。 :.... あ、 今舌なめずり

良薬口に苦しって言葉、知ってる?」

風が、ふいた。

前を飛んでいるルーミアにも同様に風がなぐ。 俺の髪を揺らして、 ばたばたとスカートをはためかす。 髪が、スカー

大きくはためいた。

.......しろぱーーーーーん。

それにね、 食べていいのは夜に活動する人間だけじゃあない。 背

を向けて逃げる人間もまた、取って食べてもいいのよ?」

懐からお札を取りだして、 聴いているのかいないのか、 霊力を通しながら、 ルーミアが返事をした。 俺は続く言葉を言う。

つまり、 向かってくる奴には、要注意ってこと!!」

ごそごそと動かし、 抑えていた霊力を開放する。 二十パーセントの力、という奴だ。 ルーミアがはじめて、険しい表情になった。 カードを引き抜く。 後ろ腰に手を回して、

さあ、戦いの始まりだ。

テーマ曲 妖魔夜行

難易度 Normal

## 宵闇の妖怪・ルーミア (にほおずりしたいな) (後書き)

何故か引き伸ばし。

ルーミアをそー なのかーにするかどうか悩む。

とか言わせてみます?「〜なのかー」「わはー」 どうしましょうか?

#### 巫女の強さ (前書き)

三連続投稿。頭痛い。

というのはウソです。 るみゃの可愛さにワンコンティニュー削られた、という話。

今度はわりとマジ。 宇宙の帝王っぽく光弾を投げつけて、 にする話です。 ルーミアをあられもない格好

「 五枚!!」

カードを片手に、ルーミアが叫んだ。

スペルカードの枚数の事である。

と息をついて、 こちらも使用する枚数を宣言する。

じゃあ、こっちは三枚にしたげるわ」

「後悔しないでよ!!」

俺の言葉に、ルーミアの表情が歪んだ。

俺の言葉にかぶせる様にして言うが早いか、 ルーミアは弾幕をばら

撒きながら距離を離した。

それから、カードを掲げてスペルを宣言する。

月符「ムーンライトレイ」

弾幕が色を濃くし、

緑黄赤色がぴかぴかと光って殺到してくる。

さっ そく のスペル宣言だ。 しかも、 文字通り声に出して

難儀なもんだね、 俺も声に出すけど。 付かせることが出来れば、 声に出すなんて。 だってその方が格好いいし。 声に出す必要がないとか何とか。 相手にスペルを使う事さえ気が まあ、

目をつぶっていると言っても過言ではないほど目を細めて、 いと弾幕を避ける。 すい す

ると、 上から下から前から後ろから、 うーん、なんというか、 平面とは違う妖精たちの弾幕に比べ 一方通行?

そんなことに首をかしげていると、 ミアの両手から放たれた。 二本の光線が俺を挟むように ル

持続的に放たれるそれは、 かってくる。 俺が向かう先に回りこんできて、 俺に 向

だが、それがはいっても、 けていた。 やはりというか、 俺は苦も無く弾幕を避

させ、 それにのせて、 そして、 枚という勢いでお札が、 投げつけるなんてもんじゃない。 弾幕の間を縫うように飛んで、 陰陽玉からは霊力弾が放たれる。 バルカンのように秒間に お札を投げつけ 数

と飛んで、 から必死に逃げて、 スペルカードを使っているのは向こうだというのに、こちらは悠々 をさらに先読みして放たれる針に身を掠らせて。 向こうは激しく飛び回っている。 封魔針をマシンガンのように連投する。 先読みして放たれる霊力弾にグ お札のホーミング機能 レイズして、

わっ わっ うわわっ

稽に思っ 主にぐる 時間切 て見ていたが、 んぐるんと回ることで俺の弾幕を回避するルーミアを、 れ こでスペ そろそろ飽きてきた。 ルブレ イクするまでは待ってやってもい 滑 61

かなー、 た。 途端に、 なんて思っていると、 弾幕の嵐がやむ。 ルーミアはとうとう被弾してしまっ

うっそ......弱すぎるでしょ」

思わず、呟いていた。

だって、 それに、 ひゅるひゅると落ちていったルーミアは、すぐさま体制を立て直し まだまだ!ともう一枚カードを取り出した。 軽く首を振って返す。 こっちはまだ一枚もスペルカードを使ってないんだぜ?

もう、終わりね」

おう。 ここは予定通りネタ技で消えてもらって、 いくら何でも、このまま続けるのは時間の無駄にしかならない。 さっさと先に進んでしま

とは言ったものの、何をしよう..。

夜符「ナイトバード」

あーでもないこーでもないと思案していると、 しまった。 スペルを宣言されて

ルーミアの背後から、 いったん収まっていた弾幕が再び勢いを取り戻していく。 まるで翼のように弾幕が放たれていく。 円錐

を形作ってい しいので見てられない。 くそれらは、 幻想的ではあったが、 今はネタ探しで忙

殺到する弾幕をこれと言っ も、何を使うかを考える。 て気にかけずにひょ ١J ひょ いと避けつつ

と言っても、 いんだけどな。 複雑なのはパスだ、 とかいう前に、 何にも思いつかな

違反だった。 ミツルギスタイル(笑)でもしようと思ったが、 ついと、左手で握っているお祓い棒に目がいって、 突進系ならいいかもしれないけれども。 直接攻撃はルール こり つでヒテン

も めんどくさい。 ただ霊力溜めてぶっ放すだけのやつにし

右手を握って、ぴ、と人差し指だけを立てる。

それを、 るූ 徐々に大きくなっていき、 集まった霊力は圧縮され、 ゆっくりと頭上へと掲げて、 成人男性ほどの大きさにまで成長を遂げ 密度を増していく。 指の先に霊力を集め始めた。 濃密な霊力の塊は、

弾幕に掠りもしない。 それにしても、 腕を掲げているというのに、 ルーミアの放って い る

としないじゃないか。 俺が避けているからというのは当たり前だが、 それにしても、 釈然

ルーミアが手を抜いているような様子はこれっぽちもない。

技が、完成した。

なものである。 誰の目から見ても、 これからスペルを宣言するぞと言っているよう

ミアが、 放たせまい !と弾幕の密度をあげてきた。 かし、 あ

たらない。

さて、相手に確認させたし、放つか。

だから、 いない。 表現的な意味でだ)霊力の塊を作り出せるだろうが、時間がもった もう少し時間をかけさえすれば、それこそ太陽のような ( あくまで あと、そんなものを当てたら普通に殺してしまう。 これでいいや。 これで十分だという事はわかるし。

もう消えておしまいなさい」

え感じる霊力球が、 ゆっくりと......白濁とした光を放つ、それだけみれば、 呟くようにそう言って、 ルーミアへと迫っていく。 腕を振り下ろす。 禍々しささ

ちょ、ちょっとまっ」

何やらわめくルーミアを飲み込んで、 ルーミアが落ちていくのが見えた。 一瞬辺りが激しい光に包まれて...すぐに視界が戻ってくる。 体勢を立て直したりする様子はなかった。 今度は完全に気絶しているよう 霊弾は爆発した。

そのまま放っておくのもなんとなく寝覚めが悪いので、 て抱きとめる。 飛んで行っ

お姫様抱っこと言うやつだ。

黒い服がぼろぼろになっていて、 肌なんかが見えていた。 所々、下に着ている白いシャツや

意味もなく陰陽玉に顔を向けて、 こくり、 と一人で頷く。 うん、

地に降り立って、 っても生きてるくらいだし。 妖怪なのだから。 すーぐ元気になるだろ。 近くの木にルーミアをもたれかけさせる。 身体中の骨と言う骨を折

いう話を誰かから聞いたことがあるってだけだ。 いや、俺はそんなことしたことないけど。ちなみに、 霊夢も。 そう

その範囲を伸ばしていってしまうだろう。 未だ空を覆い尽くす紅い霧。 完璧に網膜に焼き付けてから、先を急ぐべく、空へと舞いあがる。 一分ほどルーミアの、悪夢にうなされているような顔を見続けて、 もたもたしていれば、 外の世界にまで

うだ、原作から亜音速で離脱していってしまう。 それ以前に、もたもたしていれば魔理沙が来てしまうだろう。 そうすると必然的に一緒に行動することになってしまう。 俺一人で片付けなきゃな。 するとど

そうそう、戦闘後の台詞も忘れずに。気を引き締めて、俺は先へと進んでいく。

良薬っていっても.. 飲んでみなけりゃ わかんないけどね」

ぽつりとそう言って、 ルーミアはぴくりと頬を動かして 霊力を纏い、 夜の空を飛ぶ。 静かに寝息を立て始めた。

少女祈祷中....

Stage Clear!

#### 巫女の強さ (後書き)

うん、絶対許早苗。 何か夢で、この霊夢が早苗にあいらびゅんされてた。

電撃ラブコール。 常識にとらわれない早苗の新しい挨拶の仕方。.....って言って見たかっただけです。

あれか、 いや、それはない。 あとがきに何かいてるんでしょうかね、 次話にチルノが出てくるから (多分) 私は。 感化されて...!

# お前は悪役にふさわしい (前書き)

自分の思い通りにならないと癇癪を起こすお前なんて、三下で充分 サブタイトルは主人公に向けて言っているものです。

だ、と。

自らの本質を吐き違えるお前には、その道しかないと。

... 主人公を貶してるだけなのに、 だろうか。 なんで私のライフが削れて行くの

なんという自害。

### お前は悪役にふさわしい

ると、そこら辺の妖精たちとは格の違う妖力が近づいてきているこ きた道中、異変でテンションの上がった妖精たちを逐一落としてい とに気が付いた。 ルーミアを下した俺は、 いるが、まだ入ったばかりで、いやに早すぎる。 チルノか?いや、 異変解決のために先を急ぐ。 たしかにもう霧の湖に入っては 涼しくなって

妖力が強いと言っても、さきのルーミアにも劣るほどの力だったの どんな奴が来るのだろうと見ていると。

ん!?」

突如として、 なんだと?気配を全然感じなかったぞ。 目の前に妖精が現れた。 慌てて急停止する。

そこの人間!博麗の巫女!ここから先は通さないよ!

緑の髪を左側頭部で結って垂らしている可愛らしい妖精。

こいつは..... 大ちゃんか!!

なかった。 かわいいな、 と心の中で呟く。 が、 そんな感情は、 てんで湧いてこ

邪魔よ。私は先を急いでるの」

それが声に出てしまった。 不快な気持ちがこみ上げてきて、 大ちゃん可愛い、 と思う傍ら、 邪魔だとか、 不機嫌になる。 めんどくさいだとか、

流石に」 それとも何?あんたがこの霧を出した犯人?んなわけないわよね、

機嫌にもなるだろ。 思ったことをそのまま口に出す。 ていうか、誰だって先を急いでいる時に道をふさがれたりしたら不 短絡的だが、 これがほぼ本質だ。

てきた。 大ちゃんは、 おしゃべりする気は無いらしい。 無言でこちらに手のひらを向ける形で両腕を突き出し まあ、 俺も無いけど。

構えた大ちゃ 妖精ごとき、 大ちゃんを中心に据えて、上下横一列に並んでいる。 んの後ろから、 いくら増えても無駄だっつーに。 さっ、 と大量の妖精たちが姿を現した。

大ちゃんの掛け声で、一斉に弾幕が放たれた。

るい。 しかし、 だ。 道中の妖精たちとなんら変わりが無い。 要するに、 め

軽く腕を上げて、 力は弱いが、 量だけは多い弾幕の嵐を最小限の動きで避けながら、 端に位置する妖精に人差し指を向けた。

以外の妖精たちに動揺が広がる。 わず妖精の眉間に命中して、その妖精を湖面に落とした。 チュン、と細いレーザーのようなものが指先から放たれて、 大ちゃん 寸分違

だけが残った。 光線はすべからく妖精の眉間を貫通して、 その隙を見逃さずに、 匹 また一匹と落としてい ついには、 大ちゃん一人

. くっ ...

恐れずに弾幕を放ってきた。 俺は光線を放つ。 肩で息をする大ちゃんに人差し指を向ける。 ひょいひょいと避けて、 大ちゃ んは、 先に進むべく、 それでも

ここは、 ていないよな? .... ふと思い立って、 道中だよな。 指先に集めた霊力を霧散させた。 ってことは、 スペルカードルー ルは適用され

指差し確認するように、 こくりと頷いた。 大ちゃんに指を向けたままっ 人結論付けて、

じゃあ、蹴っても問題ないわね」

· がッ!!?」

ううん、 に 大ちゃ 胸を乗せて苦しむ大ちゃ 久しぶりだな、こうやって派手に動くのも。 、軽く肘を落とす。 んの声に、 やっぱりか。なんというか、 得も知れぬ快感が脳を駆け巡った。 悲鳴が上がった。 んの背に生える二対の羽のちょうど真ん中 身体が動かしやすい。 俺の膝の上に それに、

運動不足をほぐすようにもう一度肘を打ち下ろして、大ちゃんの声 を聞いて、口角を上げる。それから、 んの襟首を掴んで、力任せに振り回して、 苦痛に顔を歪めて咳き込む大 後ろへと投げた。

どうにか体勢を立て直す大ちゃんに、 けたまま、 すっ、と指を向ける。 顔にいやらしい笑みを貼り付

その指先から、連続して紫色の光線が放たれた。

で大ちゃんが掻き消え、 マシンガンのように走るそれらは、 遠くのほうへと姿を消していった。 大ちゃんの身体に当たる、

ぽん、と背中に軽い衝撃。

荒く息をつきながら、 ゆっ くりと振り向くと、 こちらに腕を向けていた。 してやったり、 といった表情の大ちゃ

当たった...?妖精の、弾幕が、俺に」

思わず、 勘が告げている。 するとまた、 零していた。 大ちゃ んは姿を消した。 無意識のうちに大ちゃ しかし、 んへと指を向ける。 俺の五感が、

死角に現れると。

ジュッ、 また、 す しばって悲鳴を堪えていた。 と指だけを後ろに向けて、 ゆっくりと振り返る。 と何かが焼ける音がして、高い悲鳴が響いた。 わき腹を押さえた大ちゃ 高出力で細い光線を放つ。 んは、 歯を食

ああ、良かった。死ななかったか。

中空で、 奇妙な踊りを踊っているようにも見えた。 るところに命中し、小さく衣服を破り飛ばしていく。 連続で放たれる光線は、 つけるだけの大ちゃんへと、 そう思いつつも、 光線に当たりびくんびくんとはねる大ちゃ もうあの瞬間移動もできないのか、 大ちゃんの手に足に腹に顔に、 みたび、光線を放った。 んは、 俺の指を睨み 身体の さながら 11 た

無言で、 ない。 流石に好きだったキャラクター がかかるのか、 絶えることなく放つ光は、 それとも..... を殺すのには、 大ちゃ んの身体を貫くにいたら 心のどこかでストッ

ふと寒気を感じて、 か大ちゃ っそう寒くなってきたな。 んは中ボスで、 手を休める。 倒さなければ先には進めないはずだ。 そろそろ終わらせるか。

右手に霊力を集中させる。

まった。 あっというまに、 小妖怪程度なら一発で消し去れるくらいの力が集

右手を左に振りかぶって、 んへと、振り下ろした。 もう浮いているだけで精一杯の様子の大

**歩端、あたりの気温が一気に下がった。** 

「ん?」

大ちゃんの前に、青いものが飛び込んできた。

そいつは迫る光弾に腕を振って、バシン!と弾き飛ばした。

弾かれた光弾は、遠く、霧の向こうへと消えていき、 重い爆発音と

共にまばゆい光を放った。

一瞬後には、光は消えていた。

気にせずに、目の前の闖入者に目を向けた。

そいつの薄水色の、ふわふわとしたウェーブのかかった...ショ

ヘアー?が、先ほどの光弾が発生させた風でたなびいていた。

ザ模様のついた青色のワンピース、氷の羽。 頭の後ろの結ぶ大きな青いリボンに、スカー トのふちに白いギザギ

でたな、二面ボス。

眼光鋭く俺を睨みつける氷精チルノは、 退していった。 くりと体制を戻していき、 俺に顔を向けたまま大ちゃ 光弾を弾いた姿勢からゆっ んの元へと後

「大丈夫か?大ちゃん」

開いた。 チルノに肩を支えられて荒く息を吐く大ちゃんは、 薄っすらと目を

「チルノ、 ちゃん.....来ちゃだめだよぉ.. .... 博麗の巫女は、 強すぎ

テルノに縋りながら、大ちゃんが言った。

あたいはさいきょうだから、大丈夫だ」

何をごちゃごちゃと、 大ちゃんに顔を向けて、 しながら腕を組む。 かかってくるならさっさとしろ、とイライラ 首を振りながらチルノが言う。

に抱きこむようにした。 庇っているつもりなのだろうか、俺の事をチルノは大ちゃんの肩を抱いていた手を離して、その頭を自分の胸 キッ!と睨みつけてきた。 おーこわいこわい。

ば気が済むんだ!!」 いいかげんにしろよ、 お 前。 あたいの友達を、 何人傷つけれ

流して、 人事のように考えていた。 こちらに向けられる強烈な怒りと敵対心を一片たりとも残さずうけ そう言えば、チルノの台詞原作と違うんじゃ ねえか?と他

これ以上、 あたいの友達を傷つけさせない!」

また、 どこからともなくチルノは一枚のカードを取り出した。 あいつの友達とは、 しかし、友達、ねぇ?それって誰のことだか。 道中の妖精たちか、 بح いらないことを考えていると、 もしかしてルーミア?その全部かっ 大ちゃんの事?はた 頭の中に、

湖上の氷精 チルノ

難易度 N o r m a 1 テー · マ 曲 おてんば恋娘

Ļ こえるその曲は、 同時に俺の頭の中だけで曲が流れ出す。 電光掲示板に流れる文字のように、 俺が何かを考えるのにすこしの支障もきたさなか 近いようでどこか遠くに聞 言葉が浮かんできた。

大ちゃん」

呼びかけられて、 チル ノから離れていった大ちゃんは、 ゆるゆると

高度を下げ始めた。

いた。 なんだ、 湖に落ちるのか、 と視線だけで追うと、 なぜか湖が凍って

うか。 っ た。 氷の湖に降り立った大ちゃんは座り込んで、 に、どこから湧いて出てきたのか、 どうでもいいことだが、 直接座っていて冷たくはないのだろ 妖精たちが守るように押し固ま 目を閉じた。 その周り

集まってきた妖精は、 ような視線を向けていた。 誰もが大ちゃんを心配し、 俺に親の敵を見る

そんな目で、見るんじゃねぇ。

イライラが募る。 ているチルノにぶつけることにした。 その気持ちは、 今すぐにでもスペルを唱えようと

私の光弾を弾いたことは褒めたげるわ。 ..... でもね」

組んでいた腕を解き、 霊夢の全力近くまで開放した。 ゆらりと降ろす。 それから、 霊力をかつての

を告げる前口上を締めくくった が顔を歪めるのをみて、 少しだけ気持ちが晴れた俺は、

# お前は悪役にふさわしい (後書き)

でした。 ちなみに今回の話を書いてるときの仮のタイトルは『胸が大ちゃん』

うん、大ちゃんの胸は大きくないです。個人的な思いで。

次話、 いうのになってしまう予定です。 スペルカードルール無視。 原作の台詞と展開どこいった、 て

よう......霊夢で良いか。勝手に動きおって。このこのっ。 あらすじとかタグとか嘘になっちゃうじゃないか、誰に責任取らせ うしん、

最初はこんなはずじゃなかったんだけどな。

## 氷の妖精の強さ (前書き)

書いているとどうしても話の筋が通らなくなる。 ようするに、今回もぐだぐだです。

もっと言葉がほしい。 自分が戦闘シーンが書けない事にやっと気が付いた。 同じ描写や、同じ言葉を何度も書いてしまう。

### 氷の妖精の強さ

「四枚!!」

きく距離を取るために後ろに飛んだ。 て俺のスペルカードの使用枚数を伝える。 今まさにスペルを唱えようとしていたチルノに叩きつけるようにし 懐に手を伸ばしつつ、大

俺の言葉に開きかけた口をいったん閉じたチルノは、 ドの枚数を言うために、 再び口を開いた。 自身もスペル

じゃあ、こっちもよんま」

気符「水面に映る青空の満月型人口白光群」

宣言する。 チルノが言葉を言い終わる前に、 懐からスペルカードを取り出して、

に集めた霊力を陰陽玉へと投げつけた。 陰陽玉が少し前方の上空へと飛んでいくのに合わせて、 下から妖精たちの非難する声が聞こえてきたが、 無視を決め込む。 瞬時に右手

に回転することによって広範囲に飛び散ってい 霊力弾は陰陽玉に当たったとたんに粉々に砕け散り、 陰陽玉が急速

突然弾幕があたりにまき散らされのを見て、 自分の周囲を素早く見

「はじけて...まざれッ!!」

突き出した両手をぐっと握る。

すると、 目を抑えて小さく悲鳴をあげた。 るために霊力の欠片を注視していたチルノは目をやられて、 ちがいっせいに肥大して、眩く発光した。 小さな破片になってあたりに散らばっていた霊力の欠片た その光に、弾幕を回避す 両手で

目の痛みに必死に耐えていた。 俺は俺で、 腕で自分の目をかばう動作が少し遅れてしまったせいで、

腕でごしごしとこすって、何やらわめいていた。 俺はチルノの姿を捉えることができた。 役目を終えた霊力弾達が消えていくと、 チルノは強くつぶった目を その痛みもすぐに引いて、

滅茶苦茶に弾幕を放ってきた。 腕を軽く上げて、揺れ動くチルノの額に指を突き付ける。 くそっ」とチルノが零して、目が見えない状況に業を煮やしたのか、 Ļ

体温を奪われていく。 裕である。 まらない弾幕は、 冷気の塊のような妖力弾が俺のまわりを通り過ぎていく。 いする身体を抑えて、 が、寒い。 避ける必要もないものだった。 当たってもい 近くを妖力弾が通り過ぎるたびに、 指先に霊力をためる。 な のに。 グレイズだって余 少しずつ 狙いの定

「あぶないチルノちゃんっ!!」

向き、 俺が光線を放っ 一瞬動きを止めたチルノが、 上体を反らして光線を避けた。 た刹那に、 下の方から大ちゃ 何かに気づいたように素早く俺の方を んの声が聞こえてきた。

ち、 続して放つことに切り替えた。 と舌打ちを一つついて、 指先から放つ光線を連続デスビ 連

ビビビビビビ、と普通の人間が出す音とは到底思えない音を指先で 空中でジャンプでもするような体制を取ったりすることによって、 全て避けていた。 れともマグレなのか、どちらかはわからないが、 鳴らしながら放つ光線を、チルノは気配を頼りにしているのか、 身体を反らしたり、

に気づいたチルノが、慌てて光弾をばら撒いてきた。 とにした。 このまま続けていても霊力の無駄と判断した俺は、 ようやく目が回復してきたのか、薄く開けた目で迫る俺 急遽接近するこ

するりするりと避けて、 力弾を複数飛ばし、 視界を奪う。 お祓い棒を振り、 チルノの鼻面に向けて霊

きていた陰陽玉を鷲掴み、 霊力弾を避けるチル ものに見えるものを作っ ノの背後に回り込んで、 霊力を纏わせ、 て振り上げる。 俺にぴっ 見霊力弾と変わりのな たりとつ 61 7

チルノちゃん後ろ!!

またあいつは!!

ってくる。 切羽詰まっ 後退する俺の視界に、 た大ちゃんの声に反応して振り返ったチル 陰陽玉を振り回して妖力弾を弾きつつ、 チル がスペルカー ドをかか げるのが見えた。 距離を取っ ノが弾幕を放 た。

スペル宣言。

チルノを挟むように数十の氷の矢が並んで出現した。

それらが端のほうから順に猛スピードでこちらに打ち出されるのに

加えて、多量の妖力弾を放ってくる。

慌てず騒がず、冷静に...かどうかわからないが、 対処する。 とり っ

ても、ただ避けるだけだ。

ひゅんひゅんと耳元を鋭く尖った氷矢が通り過ぎるたびに鳴る風切

り音を鬱陶しく思いつつも、 やけにストレー トに飛んでくる氷の矢

を避けていると、でかい妖力弾が迫ってきた。

馬鹿正直な、いや、馬鹿か。

頭の片隅にそんな言葉がよぎった。 チルノの大弾はスピー ドが遅く、

その分錯覚で氷矢のスピードがあがったように感じたが、 それだけ。

この俺には、何の効果もない。

目前まで迫ったゆっくり動く妖力弾を避けるために、

た 瞬間、 俺の 勘が強烈な危険信号を発した。

凍符「マイナスK」

大弾に幾筋もの罅が入ったかと思うと、 ぱ に細か 冷弾が広がった。 粉々に砕け散っ 視界い

つ!!!」

送りた のように細か 心臓が跳 ねあがるのに合わせる様にして、 くらい綺麗だっ 白く輝くそれらはこんな時でさえなければ賞賛を た。 身体が勝手に 動いた。

は 貫いていき、 しかし今、 がい分、 していってくれるのだが、 て飛んでいく。 ふとした時に被弾してしまう。 避けるのに必死になった。 その綺麗なものが怒涛の勢いで襲い 激しく動 陰陽玉が自動で霊力を纏って飛び回り妖力弾を落 いたために捲れあがったスカートの端が千切 視界がふさがって邪魔だった。 腕に垂れる袖を弾幕が幾つも かかってきてい これで

案の条、 弾が飛び込んできた。 陰陽玉が俺の前を通り過ぎたとたんに、 白くきらめく妖力

息を飲み込んで、 それから空いている右手で懐から素早くカー 同時に左手に握っ ているお祓い棒を振っ ドを抜き出した。 て弾き飛

妖精風情が!二枚同時とはやってくれるな!

られる回数があがる。 比較的チル スペルを近距離でぶつけるために弾幕を見極めようとしていると、 頭に血が昇ってきて、 くれるほど甘くはない いる間もチルノのスペルが猛威を振るっている。 の合間をく ノの近くが弾幕密度が薄い事に気が付いた。 ぐり抜けて移動しようとするが、 ようだ。 荒い言葉が口をついて飛び出した。 弾幕の密度があがり、 簡単に近づけさせて 衣服 なんとか弾 怒鳴って の端が削

さらに、 っていき、 俺が冷弾をかい 向に距離が詰まらない。 くぐって進めば、 その分だけチル ノがさが

とも忘れて焦っ なことが 何度も繰り てい た。 返されて、 俺はスペ ルに時間制限があるこ

大きく旋回して体制を整えスペ ルカー ドを軽く掲げて宣言する。

### 夢符「二重結界」

れた範囲に、 俺を中心にし ふたつめはチルノの真ん前に。 て、 二重の結界が張られる。 とつめは俺から少し

は俺が放つ弾幕の大多数を冷弾で撃ち落とし、 チルノのスペルを押し返すように、俺は弾幕を放ち始める。 落とせなかったもの チルノ

は余裕をもって避けていた。

と、チルノのスペルの効果時間が切れて、 相殺されていた分の弾幕

がチルノに襲いかかった。

俺は心の中だけでくつくつと笑った。 しかし、 険しい表情で俺を睨み付けながら避け続けるチルノを見て、 チルノの余裕は崩れない。 絶対の自信に裏打ちされた、

た。 ある場所から現れ、 がひとつめの結界がある場所で音もなく消えて、ふたつめの結界が チルノが避けた霊力弾が突如として姿を消し、 ぎょっとするチルノに追い打ちをかけるように、 チルノを襲う弾幕に加わった。 チル J 俺の放つ弾幕 の眼前に現れ

一転、余裕の表情を失くしていっそう表情を険しくしたチル

び回る。

何故、

と言いたそうな顔をしていた。

夢など。 どういう事か。 結界とは、 もちろん物理的なものもある。 物事の境を司るものでもある。 それが二重に張られるとは、 たとえば、 常識や非常識

非常識 ものの例えだが、 の結界を向こうに張り敵の思いもよらない 常識の結界をこちらに張り自分の常識を通し 攻擊 常識外

撃を放つことが出来る..... くれている感じだ。 興味がないし、 ほぼ感覚でやっ なんて、 ているから。 よくわからない事だが、 身体が覚えていて まあ ίl

う効果を付属しただけだ。 チルノの後ろで消えた弾幕は、 ただ結界のある場所に戻ってくるよ

感覚。 を瞬時にやってのけたりは俺には多分できないだろうし。 この一言で片づけられるのだから、 素晴らしい。

えた。 チルノの右腕がぶれた。 ない弾幕密度になってしまう。 チルノが避けながら大きく距離を取っていくのが弾幕の隙間から見 あそこまで離れられてしまっては、 かと思ったら、 俺動けないし。 氷の塊が弾幕の中を突っ切 通常弾幕とあまり変わら

· くそっ!!

って飛んできた。

たのを見て取って、 チルノは構わず氷塊を投げるが、 を放とうとするチルノの方へと、 すぐさま体勢を立て直して、 ていく氷塊を見送った。 上半身を思い切り反らして頭があったところを猛スピードで通過し 回避に移った。 妖精のくせに、どんな腕っぷしだよ。 比較的弾幕密度の薄い場所から第二撃 集中的に霊力弾を飛ばす。 押し寄せる弾幕の中に飲み込まれ

チルノは思った以上にすばしこく、 くるためにとらえることが出来ない。 くらましの弾幕などを放って

える。 時間切 れになり、 俺のスペルによる弾幕と二重に張られ た結界が消

結局このスペルでチル の群が消えたことにより、 ノを落とすことはできなかっ 広く視界が広がった。 た。 湖が凍ってい る

に滞空していた。 チルノは妖力弾も放たずに構えていた。 びているため、 いように意識しながらも、 ほとんど霧が出ていない。 薄暗かった。 少し息を乱してチルノから離れたところ そんな中、 が 最初にいた対峙 俺はチル 空には紅 い霧が隙間なく ノから目を外さな した場所で

自然、 自分があとどれくらいやれるかを考える。 周囲が静まり返る。 自分の呼吸音を聞きながら、 今のうちに

ちょっと休めば回復するくらいだ。 息を乱すくらいには消耗しているが、 これといって問題はな

霊力。 に底をついてしまうだろう。 はないだろうけど、全力全開でやったりなんかしたらあっというま 余力十分。 残り七十パー セントくらいか?普通にやれば問題

装備各種。 も万全の状態だ。 攻撃なんてまだ一度も受けてないから、 お祓い棒には問題なし。 お札の数もまだ大丈夫だろう。 防具がわりのお札付き肌着

それから、 少しまずいような気がする。 気 力。 ١١ わゆる精神面の状態も含めての事だが、 これが

先程まで俺はかなりイライラしていた。 が出来るのだが、 いている。 しまったようで、 怒りに身を任せては事を仕損じるかもしれないというの 多少は落ち着いていられ、こうして考え事なんか いつまた気持ちが爆発するか。 今はその気持ちが一周 現に、 心がざわつ

る感覚をやけに強く感じ 額に手をやって、 大きく頭を振る。 ながら、 重い息を吐いた。 揺れるリボンに髪が引っ張られ

イライラする。

ここまで、 あの妖精 チルノがやるとは思わなかった。 もちろん、

しまう、 部分がそれをすることを拒んでいる。 全力を出せば今すぐに潰せない事もないが、 それをやっては、 どこか心の奥の冷静な 紫にばれて

相手に全力を出してたまるかという、 傲慢なのかわからないものに押し留められていた。 しかし実際、 ばれてしまうから全力を出さないというよ プライドなのか意地なのか、 りは、

イライラする。

妖精という弱い存在のはずのものが、 ることに。 全力を出して消し飛ばしたいのに、 そうできないジレ 自分に牙を突き立ててきてい ンマに。

なにより、 自分の思い通りに事が進まないことに。

そうしないといけない。 そうでなくてはならな チルノは俺に一瞬で落とされればい 何故なら、 この俺が『博麗霊夢』 だからだ。 ίį

それがどんなに身勝手で、 よもって頭に血が昇ってきた俺にはわからなかった。 自分中心の考えだ、 なんてことは、 いよ

せない、 最初から心にそうあって、 自分の我儘をぶつけようと、そうして満足しようと。 醜い考えだった。 今さらどんな言葉で繕い飾っても誤魔化

どに自分が間違っているとは思っていなかっ 人間だもの、 なんて言い訳はきかない。 そもそも言い訳を考えるほ た。

間違っているのは、 この世界の方だと。

ゆっ 何時の間にか、 りにチル 曲が聞こえなくなっていた。 ノが口を動かす。 声が、

#### 雹符 1 ルストー

ていた。 最初、 迫ってくるのを、 や雹が渦巻いて、 俺はそれが何なのかわからなかっ どこか別の世界で起こっていることのように感じ 一塊に集まっていき、 こちらが地面だとばかりに た。 チル ノの周囲を雪の粒

呆けて動かない俺のかわりに、 ものではなかった。 しかし、 人の頭ほどの大きさしかない陰陽玉では、 俺を庇うように陰陽玉が躍 到底庇 い切れる り出た。

出す。 を流し込みつつ、左手に持っているお祓い 俺はというと、 動かして、懐からお札を取りだしていた。 陰陽玉が前に飛び出した時に痙攣するように身体を 右手に取ったお札に霊力 棒を横向きに構えて突き

防御結界を張ろうと思っての行動だった。

しかし、 るのだが、 弾幕を阻むように、 ことはできなかった。 不完全な結界を張った。 にかかりそうになった吹雪を模した.....いや、 初動作に至るまでが遅すぎた。 一枚しか使えなかったので、 霊力があまりこめられなかったお札を使って、 何枚かまとめて使えば多面的な結界を張れ 俺の前面にしか結界を張る 陰陽玉を飲み込んで俺 吹雪そのものである の手

結界を抑える左腕がギシリと軋んで、 大きさがばらばらの雪の粒や氷の粒たちが結界に雪崩れこんでくる。 よくもったほうだ。 結界に亀裂が走った。

全速力で離脱する。 俺は結界の制御を放棄し ζ 瞬時にブー スト、 その場から後方へと

景色が長く伸びて、 が割れるような音が届いた 瞬時に遠く 離れることが出来た俺の耳に、 硝子

そうと迫ってきているようだった。 で、さらにこちらへと伸びてくる。 砕けて舞う薄い結界の破片を、 先程まで俺がいた場所ごと飲み込 まるで、 巨人の腕が俺を握り潰

折れて落ちていっていた。 嗟に目を向けると、 パキン!と乾いた音がして、左手にかかる僅かな重みが減 半ばまで凍ったお祓い棒が、 握る指の近くから つ た。

の道具 飲み込んで収束してい 一か月ほど前、 の終わ りを、 時間を割いてお札をぺたぺたと貼って強化 しかしそれ以上見ずに、轟々とうねり風さえも くチルノのスペルを見据えた。 した愛用

風を凌いで、空へ。 左腕を振って、 い切り上空へと飛ぶ。 使えなくなった棒切れを投げ捨てる。 両手を腰につけ、 紅の空を見て、 そ 纏う霊力で れ から、

スピードから見て舞い上がっているように見えるという事は、 ればただでは済まない速度で飛び散っているという事だ。 と重い音がして雪の粉が舞い上がって くる。 か 当た 俺  $\mathcal{O}$ 

ಕ್ಕ 周り に粉雪がなくなったのを確認して、 キッ!と急停止し、 下 を見

Ţ チル に塗りつぶされ ってくる。 自然破壊を起こしたチルノのスペルは、そのままこちらへと押 なことを思う前に、 いてくる白 なり抑えて 湖に面する木々が雪に飲み込まれて根こそぎ薙ぎ倒されてい から距離を取り過ぎていたせいか、 それを確認した俺は、 11 L١ 塊に、 た。 るとはいえ、 流石だ!なんて気取って言いたかっ 妖精のくせに!という怒気のこもっ 今出せる全力の飛行速度にぴったりと 一直線にチルノに向かっ 眼下には森が広 たが、 た気持ち て飛んだ。 が う て そ 迫 た

た。 **両腕を突き出** して雪崩れを操るチル の姿がぐ hんと近づ しし てき

数匹が逃げ出した。 な 凍る湖の上、 ιį 大ちゃ 大ちゃんは目をつぶっていて、 んを守るようにかたまる妖精たちが悲鳴をあげ、 微動だにしてい

うな距離を保って、 チルノに迫る俺に、 ついてきている。 雹の雪崩が迫る。 しし い加減足が凍ってしまいそ

は速度を緩めない。 ついに、 チルノまで残り三メートル程にまで近づいた。 俺

チルノの顔に焦りの色が浮かんだ。 ..... あとニメートル。

........ ここだ!

力で『浮かび』あがった。 ノまで残り一メートルを切ったところで、 俺は能力を使い、 全

った!と、知らず心の中で叫んでいた。すぐにぐるんぐるんと回転 スピードを殺すことなく直角に、 して止まり、下を見る。 再び空へと上がっていく中、 終わ

して、 ゔ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ 限界までひきつけていた雪崩は、 俺に迫ってきている。 していない!!?それどころか、 俺の動きを追えずにチル 一粒残らず直角に方向転換

なんで!?さっきは止まれず森を潰してたのに

が、 五秒もかからずトップスピードに入ったが、 事実を認められない気持ちが、そんな言葉になって脳内を駆け巡る く雪崩れは、 動いていなければ追いつかれると、すぐさま飛び出す。 すでに俺の足に触れそうなくらいに迫っていた。 俺と同じスピード

浅知恵。馬鹿な奴」

チルノがそんなことを呟いたのが聞こえた。

をやる。 脳が沸騰するかのような怒りが湧いてくるが、 なくなっていることに強い危機感を覚えてスピードをあげ、 よかった。 もげたりはしていない。 足首から先の感覚が 足に目

に凍っていたが、足がなくなるよりはましだ。 かわりに神社を出るときにてきとうに突っかけてきた草履が二足共

らにスピードをあげる。 かつての霊夢の限界飛行速度を超えていることに気が付かずに、 さ

まに雪崩れへと投げつける。 袖から封魔針をを取り出してありっ たけ霊力を通して、 振 り向きざ

すぐに穴は塞がっていく。 針が貫通した雪崩の中心部分に長いトンネルが出来た。 が、

ていく。 舌打ちをして前に向き直り、 雪崩は変わらずについてくる。 大きく旋回して再びチルノへと向かっ

ŧ 出そうとしてる。 玉が入ってるはずだ、 っ飛ばすにしても、あの雪崩の中にはさっき飲み込まれていた陰陽 ただ針を投げるだけじゃ駄目か、お札も同じだろうな。 全力を出してしまうとどうなるか.....まて、 相手は妖精だぞ!? 多分。ちょっとやそっとじゃ壊れな なんで俺は全力を 大火力 いにして で 吹

ありえない、 そこまで考えて、 ありえない、 逆上する。 ありえない! 妖精ごときに、 本気なんて。

いく 右手に霊力を溜める。 溜めて、 溜めて、 溜めて、 チル ノに接近して

チル をするの?とでも言いたげだった。 ノの表情が小馬鹿にしたようなものに変わった。 また同じこと

ぎり、 俺の右腕に集まる霊力に気が付いたように目を見開いた。 と歯ぎしりをして、 右腕を振りかぶった。 チル ノが今初めて

かしそこで腕を振り下ろさずに、 身をひねってチル ノの横を通り

#### 抜けた。

た。 移動速度を落とさず振り返る。 まわずに、 ルノを裂けるようにわかれて俺だけを飲み込もうと迫る。 チルノの背中めがけて右腕を振り下ろし霊力弾を飛ばし 雪崩は、 ばっ !と横に腕を広げたチ それにか

背中越しながら気付いたのか、僅かに身体を反らして霊力弾を避け 地が弾け飛ぶ。ぎりぎりで当たってはいないらしい。 りさえしなかった。 ようとするチルノの横腹を、 霊力弾が削っていった。 氷の羽には掠 青い布地の生

避けられた霊力弾は雪崩の中に飲み込まれていき、 勢いで雪崩を散らせた。 爆発して、

いた。 を割いていると、 も遅く動く上に、 それら全ての出来事が、スロー 再生されたかのような速度で見えて 二の腕にぽつんと残った赤い紐と少しの白布が奇妙に感じられ の腕から手にかけて肌が露わになっていた。 こちらに飛び散ってくる雪すらも遅く見えたが、自分の身体 左腕の袖が雪片によってほとんど千切られて、 雪片が細かすぎて避け辛い。 身体の中心線に意識

ている。 芯から冷えていく身体とは対照的に、 おおよそ夏だぜ、 と魔理沙の声が聞こえたような気がした。 怒りのポルテー ジが上がって

冷たい。

左手の感覚がなく、

ずっとジンジンと痛みと熱を伝えてき

乱暴に懐からスペルカー ドを抜き出し、 三度目のスペル宣言

神霊「夢想封印

不自然にその場に急停止して、 物理法則を無視する霊力弾をチルノ

に向けて大量に放つ。

溜め、 どんなものでも問答無用で封印される。 白く濁っ 俺から九の方向に放たれる大きめのこの霊力弾に当たってしまえば 中を舞いながら、 九つ程を追加で放出する。 また九 た光の塊が大小入り乱れて広がり、 つ放つ。 逃げていくチルノに収束しながら追いすがってい てきとうにばら撒いている通常弾とは別に、 一定の間隔で、 砕け散った雹や粉雪の 九つ放っては霊力を

それは妖精も例外ではない。

霊力弾を避けていることもあった。 ようで、 放ち続けられる霊力弾を前に、チルノは避け続けるだけで精一杯 力弾を躱して体勢を崩していた。 再び雪崩を作り出すことをしない。 今も、 無理矢理身体を捻っ 時折当たるすれすれ て霊 で の

霊力を九つの霊力弾として解き放ち、 もう少し霊力弾を増やせば落とせる、 ルノがこちらを向いたのに合わせて、 出来なかった。 自分の周りに滞空させる。 霊力弾を一斉に射出しようと そう思った俺は、 溜めていた チ

凍符 「 パーフェクトフリーズ」

全ての弾幕が、その動きを止める。

あまりのことに俺は自分の目を疑って、 周りに滞空させていた霊力

弾を見回した。

全てが、 色合いになって止まっていた。 逃げ惑うチルノを追ってい 瞬いたその瞬間に凍らされてしまっ た霊弾も、 俺が今放ったばかりの霊弾も、 たかのように、 奇妙な

ろうとするが、 ゔ た弾幕が、 が冷弾を放ってくるのにハッ どうもチルノの放つ弾幕もおかしかっ 少し進んだところで周りの弾幕と同じようにかたま !として、 慌てて回避行動に た。 チル

って、止まってしまった。

に突然の事で、 一体なんだ、 と焦りが胸を占める。 思い出せない。 知っているはずなのに、 あまり

うになったのに気がついて、ぐい、 冷えた額にやけに熱い汗がたれて、 すぐに冷えた。 と右の袖で拭った。 汗が目に入りそ

その時だった。

たちが滅茶苦茶な方向に動き出したのは。 まるで溶けだした氷が滑り出すように今まで動いていなかった弾幕

覚が鈍くなってきている。 俺が放ったものも含めて、全ての弾幕が冷気を纏っており、 身体を反らして避けるたびに冷たい風が身体を撫ぜ、 いく。 知らずガチガチと歯が鳴っていた。 身体のいたるところの感 体温を奪って

ラストスペルだ。 これは、 チルノのラストスペルのはずだ。

避けきれば、 俺の勝ちなんだ、 と自分を奮い立てる。

るんだ、 『勝ち』 俺を誰だと思ってる。 当たり前だ、 負けるわけがない。 勝つことは決まってい

俺は、博麗の

「ツ!!」

瞬間、 背に迫る存在に目を見開いて、 弾かれるように右に身体を反

らした。

突き抜けるように後ろから前へと飛んでいっ く陰陽玉!? たのは、 弾幕、 ではな

ぱぁ と乾いた破裂音が響いて、 何かに引っ張られるように左に

ような感覚が残っていた。 身体を折った。 そのまま回転する。 左腕に、 何かを押し付けられた

度も、時には重なって、 後ろ首に、 衝撃が走る。 ぱぁ 時には連なって俺の耳に届く。 hί と乾いた音。 その音は、 何度も何

胸に。 だけだった。 その音がなるのは、 感覚のなくなっている腕に、 必ず俺の身体に光の玉が当たって弾けてい 布越しの太ももに、 顔に、 る時

爆竹を肌に押し付けられて破裂させられているような衝撃が、 ることなく襲ってくる。 絶え

白い光が乱舞していた。

なにが、おこって.....

故落ちている 力する中で、 妖精たちが上の方で歓声をあげるのが聞こえた。 自分が真っ逆さまに落ちていることに気が付いた。 のかは.....わからなかった。 衝撃に目がチカチ 何

そうな衝撃が全身を襲ってきて、どこにかしこに冷たい水が押し寄 身を捻って、 目をつぶる。 せてきた。 開けていた目に刺すような冷たさの水が触れて、 体勢を立て直そうとした瞬間に、 全身が圧迫されている。 身体が潰れてし 思わず

凍っていた湖の中に落ちたんだと理解した。 と空気が抜けていった。途端に、 けだったらしい。 んできた。 かのような苦しさが胸をしめて、 苦しさに、 喉を突き上げる気持ち悪さに口を開くと、 もがく。 肺が一回り小さくなってしまった 抜けた空気のかわりに水が流れ込 凍って いた のは水面だ ぼご、

気管に入りこんだ水を吐き出そうと咳き込むと、 んでしまった。 余計に水を飲 が込

も下にも届かな 息が出来ない。 水を押し のけるように手足をばたつかせるが、

何も見えない。なんで。

くて 薄く開いた目に、 腕を伸ばす。 水面に張る氷越しに妖精たちの足が見えた。 もが

もがけばもがくほど、 打撲した所が、水の冷たさに激しい痛みを訴えてきていた。 水面が遠くなっていく。

たす、し、しに、しん.....

ごぼ、と残っていた空気が肺から漏れて口をつき、上へと上がって

いった。

るのが、 遠のいていく意識のなか、 やけにぼやけて見えた...。 伸ばした右腕につけている袖が揺れてい

200

## 氷の妖精の強さ (後書き)

にご期待ください。 今までご愛読ありがとうございました。 人先生の次回作、 やれゆけ未確認幻想飛行氷精少女チルノ

スペルカード説明。

気符「水面に映る青空の満月型人口白光群」

オリジナルスペルなのかどうか。

あることだ。 夜の水溜りや静かな池に映った満月を見て、美しいと思うのはよく

とだろう。 く映るその姿とは裏腹に、その輝きは強く目に、そして心に残るこ しかし、青空のもとに同じように水面に満月の姿を見つければ、

そんな心に残る満月を再現したスペルである。

目くらまし専用スペル。 というのは、 四秒で考えた駄文。 あんまり意味がない。 実際は野菜人の作る人口満月です。

# oっと、悪い人じゃないよ (前書き)

一度書いたの全部消えた。

うふふ、 後は投稿するだけだったのに。前半部分即席で考えたものだったか わかってるさ。誰もが通る道だよ、うん。

ら思い出せなくて書けなかったとか、 別にいいもの。

うふふ..。

今回言いたい事を箇条書きで。

今回と次回の話 『霊夢の身体をぱくれいむ』 を書こうと思いたって妄想した話が

肉弾戦が書きたかったんだ、私ぁねぇ。

嬉しいな。 ・描写が読んでてしつこいと感じるけれどもスルーしてくださると

ගූ ・話の全体が無理矢理。 当然よ、 深い話なんて思いつきやしないも

チルノの髪は逆立ちません。

伝説の超妖精チルノ。

書いちゃうときがある。 よくよく登場人物がどっちの手になにを持っているかとか忘れて

凍った水面に降り立ったチルノに、妖精たちがワッと駆け寄った。 口々にチルノを称える言葉を投げている。

四方八方から自分に向かって放たれる賛辞を受け流しながら、 よろけた大ちゃんに駆け寄っていって、 ノは妖精たちの間を割って、近づくチルノに気が付いて立ち上がり、 肩を支えた。 チル

「すごい、 チルノちゃ . . . . . あの博麗の巫女をやっつけちゃうなん

大ちゃ んに褒められて、 チルノはトマトのように顔を赤くした。

だっ、 あ あたいはさいきょうなんだから、 当然よ!」

照れ隠しに声をあげるチルノを見て、 わらわらと妖精たちが集まってくる。 大ちゃんは顔を綻ばせた。

のを見て安心する。 チルノは大ちゃ h の傷を確認するが、 思っ たほど大変なものがない

明日までには治りそうね、 チルノは、 大ちゃんの目立った傷を確認していきながら、 と言った。 これなら

大ちゃ がら、 チルノちゃんの服、 んは自分の服の破けた部分、主に、 破けちゃってるね、 胸 のあたりを手で覆い と言った。 な

これ?と破れた部分に手を当てて、こんなの何でもないわ。 ていることに、 んの傷の方が、 大変よ。 ぽん、と手を打った。 そう言って、それから大ちゃ んの服の破れ 大ちゃ

する大ちゃんに、手を上げて、と言った。 自分のスカー トの端を、 一周するように力任せに裂いて、 ぽかんと

きゅっ、 手を上げた大ちゃんの胸の破けたところを覆うように布を巻い と背中で結ぶ。 て、

故だか赤くなる自分の顔を大ちゃ ありがとう、と言って、 いわ。 お礼なんて、と言った。 大ちゃんはにこりと微笑んだ。 んに見せないように背けて、 チルノは何 別に、

たチルノは、 きゃあきゃあと妖精たちが騒ぐのを気にせずに、 大ちゃんに顔を向けた。 顔の火照りを取っ

つられて、 大ちゃんは、 そっちに顔を向ける。 博麗の巫女が落ちた場所に顔を向けていた。 チル も

見えるくら も見えない 染まり揺れる水面が顔をのぞかせていた。 少し離れたところの凍っている湖面に大きめの穴が開い のは、 い透き通ってるのに、 空を覆う紅い霧のせいだろう。 と誰かが言った。 暗く、 晴 底どころか少し先 れてる日は底が て 黒色に

死んじゃったの、かな...」

た。 負ってしまわないように、 向けることにむっとして、 いいわとチル ノは言った。 大ちゃ チルノのその言葉に、 それから、 んを傷つける奴は、 大ちゃ んが無駄な気苦労を背 妖精たちが同調し 死んじゃえば

ううん、と大ちゃんが首を振る。

るのが役目なんだって。きっと、 博麗の巫女って、 どうみてもおかしいよね、 異変を.....おかしい事が起こったのを、 気が立ってたのかもしれない。 空の」 解決す だ

なんで?とチルノは疑問を零した。 そう言って空に顔を向けた大ちゃ んに、 みんなが顔を見合わせる。

だよ?悪い奴に決まってるわ」 「気にかける事なんかないわ。 だってあいつ、 みんなを傷つけたん

の人の事を攻撃 「でも、 最初に攻撃をしたのは私達だよ。 したの?」 みんな、 どうして

大ちゃんは上を見上げたままそう言った。

神社の近くで博麗の巫女にちょっ かいをだした妖精の一人が、 驚か

してやろうと思って、と言った。

人を、 かいをだす、 普通のこと。 驚かす。 それは、 悪戯をする。 妖精にとっては当たり前の事だった。 どれをとっても妖精たちには欠かせな ちょ

ただでさえ今日は調子がいいのだ。

つもより速く飛べるし、 いつもよりたくさん動ける。 人間に悪戯

したくてうずうずしていたはずだ。

近づこうとも、 なのに、 人間が通るような道のある森で待ち構えようとも、 人間が一向に現れない。 人里に

そのことは瞬く間に妖精たちのあいだに広がっていっ た。 妖精から

妖精へ、情報は伝わっていく。

人間に悪戯がしたいのに、 肝心の人間がいない ので悪戯できない。

異様な雰囲気の人里には入れない。

みんながみんな力と暇を持て余していた時だ。

神社から人間が飛び出してきたという噂が出回り始めたのは。

格好の標的に妖精たちはこぞって神社へと向かったものだ。

そうして、博麗の巫女にやられた。

纏めて消し去られたものもいれば、 簡単には殺されずに手酷くやら

れたものもいる。

中には八回も殺された、という者までいた。

誰しもが悪戯がしたいがために巫女に向かっていったのだ。

有り余る力をぶつけるという悪戯をするためだけに。

それはもう、

あっ、 でも」 みんなが悪い わけじゃ ないよ?悪戯したかっただけだもん

その気遣いに気が付いたものは、 ぱっとみんなを見回した大ちゃんがあわあわとして言った。 んなに不安が広がった。 最後の呟きと共にまた困り顔になった大ちゃ 顔を綻ばせて大ちゃんを見つめて んを見て、

死なせちゃうことは、 なかったんじゃない かなあ

しておいて正解ね!」 んだらまた生まれかわればいいのよ。 「だって、 あいつは大ちゃんをこんなにしたんだもの。 うん、 そう考えると、 それに、 一回殺

ノに、 精が声を上げた。 自分の言葉に納得するように、 大ちゃ んが言葉をかけようとしたときに、 腕を組んでうんうんとうなずくチル 後ろの方にいた妖

つ ぱり向こうが襲ってきたんだよね?」 大ちゃ んは何で攻撃されたの?大ちゃ んは悪戯はしないから、 10

た妖精の方に顔を向けた。 好きなんだけどな、 と思いながら、 大ちゃんは声をかけてき

ていた。 その妖精は、 かかったんだよ、 隣にいた妖精に、ううん、 と告げられて、えー!?なんで!?と声をあげ 大ちゃんからあの巫女に襲

大ちゃんはその妖精の疑問に答えるべく、 口を開いた。

ルノちゃんは飛び出していこうとした。 チル んも悪戯したがってた。そこに、 い出したの。 ノちゃ んが、 こんな時に出歩く人間っていったら、 いたからだよ。 みんなと同じように、 人間が来るって話を聞いて、 その時、 博麗の巫女の事を それしか思い チルノち チ

そこまで言って、 大ちゃ んはチル ノに顔を向けた。

た。 ぱちの方向に飛んで行ってると思ってた。 「私が足止めしている間に、 博麗の巫女をやっつけてしまった」 チルノちゃんは私が教えてあげた嘘っ でも、 チルノちゃ んは来

ような気がしたから、と言った。 難しい顔をする大ちゃ んに、チルノは、 だって、 大ちゃんが危ない

それから、んん、 大ちゃんの話だと、あたいが勝てるわけがないから嘘の方向に行か あたいには難しい話は分からないけど、 なんだか

せたって聞こえるんだけど、と神妙な顔で呟いた。

た。 チルノは、 大ちゃんは俯いて、うん。そうだよ、 なんだか裏切られた気がして、 チルノちゃん、 なんで、 と声を出してい と言った。

自分の力を信じてくれているはずのものが、 から、 と言ったのだ。 自分が勝てるわけがな

でも、 で力が強いからって、 私達は、 チルノちゃ 妖精なんだよ。 hį 勝っちゃうんだから」 博麗の巫女には勝てないって思っていたの。 チルノちゃんみたいに、 しし くら妖精の中

むん Ļ チル ノは知らず、 誇らしげに胸を張っていた。 勝っちゃ

うんだから、 気を取り戻した。 しかし、 やっぱりあたいはさいきょうね、 でもね、 と言われて、 と大ちゃ 何故だか気分を良くしたのだ。 んが不安そうに出した声に、 という思いが心をしめてい チルノは正

「あの らないんだよ?チルノちゃん。人間はね、私達とは違って、死んで しまったらもう二度と生まれ変わることはないの。 別の人になっちゃうの」 ね、チルノちゃん。それでも、 あの人が死んでいい事には 生まれ変わって

は、もう生まれ変われないってこと?でも、あいつは悪い奴なんだ から、死んだっていいわよね。 チルノは、 大袈裟に首をかしげた。 それってどういうこと?あ いつ

首をひねってそんなことを考えるチルノに、 大ちゃ んが言う。

ったんだから」 それはきっと仕方がない事だったんだと思う。 な空をどうにかしようとやってきたところに、 確かに私たちはあの人にやられた。だけど、 だって、このおかし 私が通せんぼしちゃ あの人にとっては、

悲しそうに言う大ちゃんに、 声をあげた。 チルノは、 でもあいつは悪い奴で、 لح

ろぼろにされて、 それに、 れに背を押されて、 周りの妖精たちも、 いくらなんでも、大ちゃ それをした奴の事を悪い奴じゃないみたいに言う そうだよね、と口々に同調する言葉を言う。 自分が間違ってはいない んは優しすぎるのだ。 事をチルノは確信した。 こんなにぼ

をわからせて、 なんて。 な顔をするのを止めさせるんだ。 どうにかして、 そんな、 取り返しのつかない事をしてしまったよう 大ちゃんにあ いつが悪い奴なんだっ てこと

緒に遊びたいのにどこを探しても見つからないときに、 れたら、 にいるかも!って思ってそこに向かっている時に、 「ううんとね、 どう思う?」 例えばだよ?私がどこにもいなくなっちゃっ いっぱい邪魔さ ぁ あそこ て

大ちゃ 変わっていった。 んの質問に、 勝気に染まっていたチルノの顔が、 不安の色に

! ?  $\neg$ だ、 大ちゃ んは、 いなくなっちゃうの?あたい、 そんなのやだよ

5 そう言って飛びついてくるチルノを、 例えばの話だってば、と大ちゃんは言う。 しかし邪険に思わずに、 チル ン は、 だか

わ 「あたい の前を阻む奴なんか、 英吉利牛と一緒に冷凍保存してやる

ういう気持ちだったんだよ。 と僅かに首をかしげて、 と声をあげた。 大ちゃんは、 ね?とチルノに声をかけた。 ほら、 なんで牛の名前が出てくるんだろう、 そう考えてみると、 あの人も、そ 悪いのは私

たち。あの人はきっと、悪い人じゃないよ。

チルノは、 震わせた。 自分の服よりも顔を青く染めて、 じゃ、 じゃあ...と声を

やあ、 うん、 その喧騒に負けないくらいの大声で、 と大ちゃ あいつの目的って、 んはうなずく。 と騒ぎ出した。 周りの妖精たちが、 ええ!?じ、 じ

つの狙いって、 大ちゃ んだったのか!

る大ちゃんに、チルノは、 だからたとえばの話だってば!!と顔をトマト色に染めて言いつけ なんだ、と胸を撫で下ろした。

た。 もしあいつの狙いが大ちゃんなのだったら、 殺しておいて正解だっ

あれ?と、 そこでチルノは首をかしげる。 それじゃああいつは、

た? かに会いに行こうとしていただけで、それをあたいが止めてしまっ

じゃあ、 あい つは本当は悪く ない奴だった...?

でも、あいつは悪い奴」

それから大ちゃ チルノちゃん んは、 !と大ちゃ んに一喝されて、 チル ノは押し黙っ た。

う悪くいうことはないよ。 ねえ、 チルノちゃん。 もう、 ... ね?それに、 あの人は死んじゃったんだから、 こんな冷たい水の中で眠 も

誰

大ちゃ チルノは唇をかんで、俯く事しかできなかっ んは穴の方に歩いて行った。 た。 ほら、 と言っ て

っ た。 チル チルノは、 ノにはわからなかったのだが、 意地で動かない。 他の妖精たちも、 誰一人として動こうとはしなか 何を考えているかは

ちゃんを見ていた。 みんなが、 ただ黙っ Ţ 博麗の巫女が落ちた穴を覗き込んでいる大

チルノの後ろにいた二人の妖精が頬をつき合わせて、 こしょと話をしているのが、 チルノの耳に聞こえてきた。 なにやらこし

したら、 うはは。 きゃあ、 うしん、 ねえ、 そこからざぱー ねえ。 どうだろ。化け物みたいなやつだったしなあ。 驚かさないでよ、 怖がりー」 あいつ、 ん!!ってでてくるかもよー ほんとに死んだのかなあ 馬鹿!」

瞬だけ強い力を感じられたのは。 自分の足元のずっとずっと下のほうで、 変わりつつある会話を聞いていたチルノは、 そんな、 暗い空には似合わない声で姦しく、 星が瞬くように、 だからこそ、 すでに小声から大声に なのか。 ほんのー

チルノがその力に反応するのとほとんど同時だった。 大ちゃ んの足元の氷を突っ切って現れ、 大ちゃ んを取り囲んだ 61 くつかの影

突然に現れた、 尻餅をつ いた。 自分を取り囲む長方形からなる紙に驚いた大ちゃ その紙が淡く光ったかと思うと、 大ちゃ んを囲

た。 う檻 のように、 その紙の枚数だけ、 限りなく透明に近い壁が張られ

大ちゃ て、自分を囲う透明な壁に両手をぺたりとつけて、 しているような表情の大ちゃんのもとへと駆け寄った。 んと同様に、 長方形の紙の出現に驚いたチル 混乱の極みに達 ノは、 膝をつ

大ちゃん!!」

見かけによらない頑強な手応えに表情を険しくした。 チルノは、 大ちゃ んの正面に屈んで透明な壁に手を這わせて、 その

チルノちゃん.....な、なに、これ」

る大ちゃんが言った。 ぺたぺたと、チルノが手を当てている所に手を合わせようとしてい チルノは、 首を振る。

わからない、と。

透明な壁にとらわれてしまった大ちゃんを囲むように妖精たちが集

まってきて、チルノと同じように壁に手を這わせた。

するが、 えてくるのが硬い感触なことに不安の色を濃くした。 大ちゃんはあわあわとして、必死にチルノの手に手を合わせようと 見た目には手が合わさっているように見えるのに、手が伝

壁が、 いた。 首を傾げようとして、 明滅する。 うん?とチルノは目を細めた。 大ちゃんに異変が起こっていることに気がつ 今のは、 何だ?と

大ちゃ チルノの手に当てるように壁に当てられていた大ちゃ 縁のついた半透明の羽が、 萎れるように力なくたれて、 んの手が、 だ

らりとたれた。

前 チル のめりに倒れる大ちゃ ノではなく、 その頑強な透明の壁だった。 んを支えたのは、 壁に阻まれて手の出せな

「大ちゃん!?どうしたの!?」

にチルノが問いかけた。 どうにか大ちゃんを支えようと手を這わせ 顔を青くしてぐったりと壁にもたれかかる大ちゃんに、 んの身体へと纏わりついた。 てはいるが、やはり壁に阻まれてしまう。と、三角錐の形を保って いたその壁が、 淡く光っていた紙が溶けて消えるのと同時に大ちゃ 悲鳴のよう

と抱き止めて、 チルノは、自分の肩にゆっくりと倒れこんでくる大ちゃんをひっ 大丈夫!?と声をかけた。

大ちゃ 見るからに体調の悪そうな大ちゃんの身体の輪郭が、薄くぼやけて んは弱々しい声で、力が..... 抜け、 て : :、 と言った。

いる。それは、妖精が力を失ってしまっている証だった。

凄まじい衝撃に吹き飛ばされた。 途端に、 れる場所に連れて行こうと、 まずい。そう思ったチルノは、 バチッ!!と強烈な電気が身体を駆け巡ったかと思うと、 周りの妖精たちに声をかけようとした。 はやく大ちゃ んをちゃ んと安静に

いた。 ちの数十からなる重なった悲鳴と、ピチューン!という音が届い では絶対に信じないような考えをたてるチルノの耳に、 風の抵抗に包まれる中で、大ちゃんに突き飛ばされた…?と、 他の妖精た 自身

大ちゃ にとどまって体勢を立て直して、 は自分の身体を抱きし んを覆う白く濁った光が、 凍った湖面に背を打ち付ける前に、 うめて、 苦悶の表情を浮かべている。 大ちゃんへと目を向け 明滅してうごめいていた。 後方に回転し、 た。 激しい 大ちゃ 中空

チルノは、 痛みをこらえるかのように歯を食いしばって、 いうことに気が付いた。 大ちゃんに纏わっているその濁った光が、 小刻みに震えている。 濃密な力だと

とも、 その力が、 わかった。 自分たちが使う妖力とは反対の性質を持つ力だというこ

だから大ちゃ んはあんなに苦しんでいるんだ。 その力に身を蝕まれ

あ ついよぉ

ゃんの後ろ、大きく空いた穴に覗く水面から、 大ちゃ 凍った水面に爪を食い込ませた。 めた時、ばしゃり、と、 んの悲痛な声に、 水をぶちまけるような音が聞こえた。 すぐに飛び寄ろうとチルノが身体に力を込 青白い腕が伸びて、

突き立てる。それから、ざばりと水をまき散らして、 揺れる水面が盛り上がり、もう一本腕が現れ、 上半身を凍った水面へとのしあげた。 同じように氷に爪を 『そいつ』 が

チルノは、絶句する。

袖が、 びたりと肌に張り付いて透ける、 ずるりと動いた。 右腕だけについているだぼっ た 61

ほと咳き込み、 滴らせるそいつは、氷上に両手をついて嗚咽を漏らした。 水に濡れた髪先から、服からスカー そいつが、下半身までもを氷上にあげたのだ。 うぼえええええ!!」と口から多量の水を吐き出した。 また同じように声をあげて水を吐き出す。 トから、 いたるところから水を えづいて、 げほご

荒く息をついて、 方上がると、 大ちゃ 片方の腕で口を拭いながら幽鬼のようにそい んの悲鳴が強くなった。

、は今度こそ大ちゃ んに飛び寄ろうとして、 今度もそうはい

なかった。

なんだ、 チルノは吹き飛ばされた。 そいつがチル 、はスイッチを戦闘時のものに切り替え、 今の、と疑問が脳裏をめぐる。 ノに向けて袖のついていない方の腕をあげると、 錐もみ回転し、 そいつを睨み付けた。 空中で体制を整えたチル また

そいつのそばには、苦痛に声をあげる大ちゃ んがいる。

出そうとすると、また吹き飛ばされた。 助けないと、はやくあいつから離さないと、 と気持ちが焦って動き

వ్య 今度は体勢を立て直すのに少し遅れて、手と足で氷面を擦って止ま

た。 さっきと変わらない目つきで、そいつを見据えた。 額から目にかけて張り付いており、 チルノは、 手が訴えるヒリヒリとした痛みを無視して立ち上がり、 その目を見ることは出来なかっ そいつの前髪が

纏わりついている白濁とした光の色が濃くなった。 そいつがチル ノに向けていた腕を大ちゃんに向けると、 大ちゃ んに

りとしている大ちゃんが紅い空へと勢いよく浮かび上がった。 して、 んは、 手足をばたつかせている。 自分の意思とは関係なく空にのぼってしまったのにびっく そいつが勢いよく腕をあげた。 連動するように、ぐった 大ち

大ちゃ !何する気だお前-大ちゃんをおろせ

け そいつは、 ている手をぐっと握っ チル ノの訴えも聞かずにゆらりと揺れて、 た。 大ちゃ んに向

ち、チルノちゃ.....っ!」

## 眵

妖精が死んでしまう時に聞こえる音は、 なかった。 目を焼く光が広がって、 何時の間にか、 この時に限って聞こえてこ 大ちゃんは消えていた。

呆然とするチルノの前に、 切れ端は、 に目を向けて、 風にさらわれて飛んでいってしまった。 チルノは、 死ん 青い布の切れ端が舞い落ちてきた。 だ.....?と呟いた。 それ

てやっ : ツ たっ、 くは!はぁ、 はあ は :: ふっ、 はぁ、 けし つ、 消し飛ばし

身体の中を言い知れぬ悪寒が満たしていくのがわかった。 荒い息にまぎれ てそいつが言うのを聞きながら、 チル ン は、 自分の

聞こえなかったからだ。あの音が。

妖精が死んでしまう時に聞こえる、あの音が。

だと。 当の意味で死ぬときは、 チルノは、 聞こえるのは、再び生まれ変われることを示していると。 いつか誰かに聞いたことがあった。 何の音も出さずに、 静かに消えていくだけ 妖精が死ぬ時に音が 妖精が本

っ た。 昔、知人の妖精が自らの依り代である自然を人間に破壊されてし ったときに、 自分の目の前で音もなく消えていくのを見たこともあ ま

それ以来その妖精と会えなかったのが、 仕方がなかった。 その時の自分には不思議で

でも、 長く生きているうちにその意味は分かった。

大ちゃ んだって、 自分の依り代が人間の目に触れることをひどく嫌

がっていた。

それは、 もうそんなことも関係ない。 死を怖がって、 と言うわけではなかったが、 今となっては、

『音もなく』消えてしまったのだ。

がした。 急に、 心を形作る欠片の内の、大事な一つがなくなってしまっ た気

喪失感。 リも動けずに しかし、 チル 頭も身体も動かず、 にた。 ブ は、 無性に喉笛を掻き毟りたくなる衝動に駆られた。 目は見開いたまま。 その場から、

る所だった。 ふ は ぁ : んぐ、 は は 死んでいる、 ... ユウナの能力が無ければ、 所だった!!」 死んでい

胸をおさえて怒鳴るそいつの怒気が、 と共に膨れ上がっていく。 そいつを中心に渦巻いて、 力

殺してっ、 「このオレが、 してやる! ŧ もう知るか!知ったものか 死にかけたんだぞ!!?ゆ、 !消す!全部、 ゆるせない、 ころす、 ぜんぶ

髪を振 がらせるそいつの、 を撫ぜた。 り乱して、 頭を掻き毟って、狂ったように叫んで力を脹れあ その強大な力の余波による風が、 チル ノの身体

ただ呆然とチルノは立っていた。 平時なら、 腰を抜かしてしまってもおかしくはない力を前にして、

たのは、 チル ノの心にぽっかりと空いた穴に、 そいつと同じ怒りだった。 かわりのように流れ込んでき

環していく。 怒りが全身を支配する。 耐え難い苦痛が血管を通して全身に廻り循

わなわなと震える肩を抑えるように、 しめた。 きつく拳を握り、 歯を強くか

無いって言っていたのに..... !大ちゃ んは…お、 お前を、 お前の事を、 悪い奴じ

歯の合間から怨嗟の声が漏れる。

チルノを妖力が取り巻いて渦を巻き、 いつしかそこに氷の粒が混ざ

り始めた。

力が高まって いく それに比例するように、 渦巻くものは吹雪のよ

うに轟々とうねっていた。

力が胸の内から肉を裂いて溢れてくるのを感じていた。 嗚咽のように自分の呼吸が荒くなっていくのに合わせて、 荒れ狂う

びくりと、痙攣するように身体が震えた。力が、 きく超えている。 何倍にも何十倍にも膨れ上がっている。 自分の絶対量を大 力と一緒

ふぐっ、と、口から声が漏れた。

怒りが質量をもって肥大していく。

噛み締めている歯からはギリギリと音が漏れ、 握り しめた手の平に

は爪が食い込んで、熱い血が滴っていた。

それなのに、身体の震えは止まらなかった。

言葉を繰り返すたびに、 よくも...! 纏う妖力が膨れ上がっていく。 壊れてしまったラジオのように同じ

悔しかった。

たことが。 一瞬でも『そいつ』 を悪い奴ではないのではないかと思ってしまっ

苦しかった。

自分がいたのに、 大ちゃんを守れなかったという責苦が。

悲しかった。

かけがえのないものを、 いだということが。 失ってしまったことが。それが、 自分のせ

そしてなにより、憤った。

なのに。 大ちゃんはお前みたいな奴にも優しさを向けたのに。 こいつは、 こいつは大ちゃんを殺した。

なのに。

たな!! 「よくも!!大ちゃんを殺したな! お前は!」 あたいの大切なものを奪っ

腹の底にどっしりと構えた力が溢れて、 そこまで叫んで、 抑えきれなくなった。 喉を通り口を突く。

天に、 吠えた。

纏わっ いく ていた力が自分の中へと流れ込んできて、 身体中に充満して

ビリビリと空気の膜が震えて、暴風が吹き荒れる。 るまで完全に凍りついた。 て何十も出来上がった。 キッ!と、硝子気質な音が響き、足元に広がる湖の全貌が、 い霧が渦を巻いて、チルノを中心とするように動き出した。 質量を増した氷が隆起し、尖った山とし 天上に広がる紅 隅に渡 パキパ

その連鎖の全てを巻き起こしたと思えるような暴風から顔を守るた 髪は乱れリボンは解れているそいつは腕で顔を覆っていた。

完成する。

史上最強の妖精が、 今ここに。

青く透き通った濃密度の力が炎のように揺らめいて、 チル の身体

を包む。

口を固く閉じたチル ン は、 キッ!と、 そいつを睨み付けた。

出しそうな顔をしていたそいつが目を見開 へぅ、とそいつが漏らした。 足が震えている。 じて、 そのまま今にも逃げ 一気に力を解放し

同じように、 暴風がチルノに襲いかかる。 た。

っ た。 しかし、 いるスカートが足に絡みついた。 頭の後ろの青い大きなリボンが強く揺れて、 チルノは顔を庇うでもなく、 ただそこに立っているだけだ 少し短くなって

そいつの力は、 確かに凄まじかった。

だが、 チル の力もまた、 凄まじいものになっていた。

しかし、何かある、と。

そう思えてしまった。 何故そう思ったのかはわからなかったが、 この強大な力のほかに、 何かを隠していると、 チルノには、 チルノは思った。 どうしても

なんてこと勘ぐったのも一瞬のこと。

怒髪、天を衝く。

ドギャウ!と派手な音を立てて、 炎が一瞬大きくなった。 心地のい

い熱さがチルノを包み込む。

大ちゃんだ。この力は、大ちゃんのものだ。

考える出なく、チルノはそう感じていた。

理屈やなんかじゃない。 絶対にそうなんだ、 ځ

よ!?なんで!!なんでなんでなんで」 な んで、 お前にそんな力が、どつ、 どこにそんな力があるんだ

た。 なんで、 なんで、 と疑問を口にし続けるそいつは、 やがて首を振っ

そして、呟く。いい。関係ない、と。

妖精ごとき、この力で捻り潰してやる!!」

て叫ぶ。 そいつは叫 恐ろしい形相だった。 それを真正面から見据えたチルノは、 る湖の表面を蹴 んだかと思うと、 り砕き、凄まじいまでのスピードで突っ込んできた。 端正な顔立ちなのだから、尚更のことだった。 右肘を前にして、どこまでも凍ってい そいつに叩きつけるようにし

白濁とした白い光と、透き通った青い光がぶつかり合った。

重い音は、遠くどこまでも響き渡っていった...。

驚くべき厨一。

なんて。 うふふ、二度目の死です。さよなら霊夢、今度こそあの世に行けよ、

二つの影が空中で交差し、ぶつかりあった。

そこを中心に重いものどうしが衝突する鈍い音が轟き、 衝撃による

突風が凍った湖面を撫ぜていった。

交わっていたのも一瞬で、 すぐさま二つの影は離れ、 別の場所 へと

伸びて再び交差する。

幾度となく、二つはぶつかりあう。

時には空中で、 時には湖面を削って、 時には湖面にそびえる氷山

破壊して。

紅と白からなる人間であった。 り返した二つの影の一方が、弾かれたように地面へと接近していく。 砕けて散った氷のつぶてがあられと降る中で、 何度目かの交差を繰

が、全ての衝撃を逃がすことが出来ず、湖面は陥没し、 質量を増して硬く厚くなっている凍った湖面に、 に耐えきれな ら着地した紅白は、その勢いのまま衝撃を逃がすために屈伸する。 い氷が紅白を中心にめくれあがり、 分厚い横面を見せ 体制を整えて足か 走った亀裂

紅白は、 た。 そんなことなどお構いなしに左手を湖面へと押し付けて、

無限に続くように鋭い視線を上へと向けていた。

を纏った氷精であった。 その上空から、青い弾丸が一直線に突っ込んでくる。 澄んだ青い 炎

らず紅白は、 右の拳をぐんと伸ばして、 白く濁った炎を纏い、 矢の様に風の中を突っ切る氷精に、 横へと逃げる。 たま

目標を失ってなお氷精は止まらず、 先程まで紅白がい た場所へと拳

を叩き込んだ。

さらに大きく陥没し、 た氷精は、 炎の粉を散らせて紅白を追う。 氷の欠片を飛ばす湖面から瞬時に拳を引き抜

氷精ば かりを気にして逃げる紅白は自分の前面にそびえる氷

はなく硬い氷山だった。 山に気が付かずに衝突、 かし、 壊れたのは脆い人間である紅白で

半ばから身を削られてきらきらと光る結晶を散らせる氷山に紅白は 精により氷山ごと殴り飛ばされた。 スピードを失い、その氷山の中にとらわれた瞬間に、 追いついた氷

その全てが紅白に当たるかと思われた瞬間に、 矢を自分の周りに幾つも作りだしマシンガンのように撃ち出した。 それに気が付いた氷精の姿までもが掻き消える。 鮮やかな赤を口から噴き出して吹き飛ぶ紅白に追撃と、 紅白の姿が掻き消え、 氷精は氷

が何度もその身をしならせる。 再び湖に響く轟音。 吹き荒れる暴風と衝撃波に、 湖のほとりの木々

完全に凍り、 Ļ その上空に、 していた。 急に先程の嵐のような風が止み、 所々に頂点の鋭く尖った氷山を幾つも拵えた湖の中心 反する力の炎を纏った人間と妖精が睨み合い 静けさが湖を包んだ。 の上で対

ふっ、 がこびりついている部分もある。 もあった。 点在していて、その殆どから血が流れていた。 左の頬が青くなっており、 整った顔を歪めて、 はっ、 ふっ、 悔しさを顔に滲ませて歯を食い と獣のように荒く呼吸をするのは、 身体のいたるところに切り傷や打撲痕が さらには、 凍傷と思える傷も幾つ 早くに固まった血液 しばっている。 紅白。

口の端からも、 煙のように霧散 一筋 じてい の血がたれている。 <u>`</u> 荒い呼吸に交じって、 赤白

でになく、 服などは、 まだ年若い証 上服もスカートも、よれてほつ 右の腕 紅い紐とぼろきれ の張 の強い も左の腕も、 太ももなどを覗かせて の端の様な白布がぽつんと残っていた。 括り付けられ れて裂けて破れて、 てい た。 た白い 袖 の姿は す

服は所々が破けて穴が開いていて、 ように、 のある水色の髪が、 対する氷精は、 口の端には血を流した跡があり、ワンピースの様な青い衣 その呼吸に一片の乱れもなく、 彼女の勝気な顔を引き立てていた。 肌を覗かせていた。 静かに風に揺れる癖 紅白と同じ

は ボンが風にさらされてほどけ、湖上へと落ちていく。 しかし、 にある強い意志の灯った青い瞳が紅白を貫いており、小さな口は直 一文字に固く結ばれていた。 右の腕でぐいと口元を拭った。 氷精の表情は気丈さを失っておらず、 ほぼ破れている、 引き締まった眉の 頭の後ろの大きなリ 気にせず氷精

合わせて、 も見えるその身体のどこにそんな気迫が潜んでいるのか、 線の細い紅白よりもさらに小柄な、 何もかもを一睨みで潰せてしまいそうな重圧感を放って 人間で言えば七に満たぬように 纏う光と

'本気を出せ」

紅白は、 澄んだ声が、 いっそう顔を歪ませて、 紅白に突き刺さった。 ほんきィ?と呟いた。 それから、

くひひ、 氷精は見据える。 ひははは。 気味の悪い笑い声をあげる紅白を、 ただ黙って

何が可笑しい

のか、

ククッと喉の奥を震わせて笑った。

妖精風情がふざけやがっ そんなに死にたい なら見せてやる

\_

ドン!と、氷精へと突風が叩きつけられた。

氷精は、 い、と呟いた。 揺るがない。 ただ少しだけ眉根を寄せて、 何も変わっ て

足を向け、左足を折りたたんで突っ込んだ。 り飛ばしていた。 紅白が氷精への攻撃の予兆を見せる。 追いすがるように中空を蹴って飛び、 瞬間に氷精は動き、 紅白へと右 紅白を殴

氷精の右足が紅白へとぶち当たる!刹那に、 り、その一足を避けた。 がばっと紅白は身を捻

途端に左足に襲われて、 骨の折れるような音と共に弾き飛ばされて

腕を信じられないという目で見て喚く紅白がどう出るかを見ていた。 その場で急停止した氷精は、 向こうで一回転して留まり、 自分の右

オレの、 オレ Ó うで、 うで、 がっ、 くふぁ、 ありえない、 こんな、 こんなっ

差か、 にした。 出してくる紅白の腕を、 片方の腕を使えなくなってなお、 ては絶対の優位を作り上げていた。 の顔元へとかかげて喚く紅白に、氷精はさらに追撃を仕掛けること 肘の部分から本来曲がる方とは真逆の方向に曲がっている腕を自分 先程までは近接戦闘において押されていた氷精も、 が、その瞬間にはすでに紅白が目前まで迫ってきていた。 しかし氷精は冷静にさばいていく。 片腕だけで猛烈なラッシュを繰り 今となっ 経験の

に表情を曇らせる紅白の姿が、 紅白の額に頬に玉のような汗がいくつも浮かんで流れてい 掻き消えた。 焦り

仁王立ちのように動きを止める氷精の背後に、 紅白が現れる。 氷精は前を見据えて動かず、 ただ一言つぶやいた。 拳を振り上げた格好

足が、 身体をくの字に折って吹き飛ぶ紅白の真横に氷精は追いすがり、 前面に身体を倒して両足を合わせ、 の耳元に口を寄せて呟く。 今まさに拳を振り下ろそうとしていた紅白の腹に突き立った。 槍のように後ろに突き出された

動きがなってない」

と風を薙いで咄嗟に振られた紅白の折れた右腕を高速でかわ

自分に向かって吹き飛んでくる紅白の首の付け根に、 氷精は勢いよ

く両の肘を叩き込んだ。

声にならない叫びがあがる。

再びその背に追いすがった氷精は、 組んだ両腕を紅白の後ろ姿へと

叩きつけ、姿を掻き消した。

現れたのは、 紅白の下方。隕石のように地へと落ちる紅白の鳩尾に、

かかとに重きをおいた氷精の蹴りが入った。

背の裏にまで衝撃が突き抜け、 ボキボキと骨の折れる音が短く響く。

細い悲鳴が、紅白の口から漏れた。

地に向かう衝撃を緩和され、その場に一瞬滞空する紅白を回し蹴 によって吹っ飛ばした氷精は、同じように追いすがり、 真正面から 1)

その首を掴んだ。 そのまま湖面へと突っ込んで紅白を氷へと叩きこ

勢いを殺さずに湖面をガリガリと削って進み、背面の上服が破

上がり、 込んで氷山がある方向へと殴り飛ばした。 で完全に持ち上げることが出来なかった氷精は、 だらんと手を垂らしてぐったりとして動かない紅白を、 手の平を上に、 右腕をかかげた。 次いで、 その腹に拳を叩き 空中へと浮かび 身長の関係

氷山の中腹に大の字にめり込んだ紅白は激しく いてもがいた。 力が入らない 身体中をめぐる激痛を抑え込んで抜け出そうとする らしく、うまくはいかない。 、吐血し、 荒く息を吐

避けることなんてできなかった。 勢い良く振 のかかげている掌の上に、 りかぶった氷精は、 そのまま氷矢を投擲する。 妖力が纏わった氷の矢が出現した。 紅白は

理由だけではなさそうだった。 顔が青白くなっているのは、 に突き立つ氷矢を見てから、 腹を貫通して半ばまで自分と氷山に突き立つ氷矢、 思い出したようにまた紅白は吐血した。 血がなくなってきているから、 その、 自分 という の

た。 目じりに溜まっていた温い水が、 紅白の頬を流れてあごを伝い落ち

らない。 痛みによるものなのか、 恐怖によるものなのかは、 紅白に. かわ か

白へと迫った。 って足に纏わりついた時、 氷精の右足に、 濃密な妖気が渦巻く。 氷精が天狗もかくやというスピー 空気中の水分が凍り、 ドで紅 粒に な

右足。 白もろとも氷山を粉々に吹き飛ばした。 急降下キックの構えを取っていた。 そのさなか、 その右足は、 空中で身体を丸めて一回転した氷精は、 寸分違わず紅白に突き立つ氷矢を押し込み、 突き出される足は、 何時 力を纏っ の間に た か

吹き飛 える先には、 氷山の残骸が降りしきる中、 と腕を落とし みに震え んで、 うずだかく積もっ る紅白は、 ゆらりと立ち上がる満身創痍の紅白の姿が見えた。 Ť 俯 にた。 左腕で口に垂れる血を拭う。 氷精は凍った湖面に降り立った。 た氷でできた瓦礫の山。 かと思えば、 顔をあげて、 それから、 その一角が 必必 見据 だ

強いんだぞ!?こんな、 なぁ んでだ!?お、 オレはハクレ こんなことがあってたまるかぁ 1 イムだぞ!?幻想郷で一

れる視界のなか、 言うが早いか、 紅白は一瞬で接近して、 はやい、 と氷精は思う。 氷精の頬を殴っていた。 忑

される。 殴って、 連続して放たれる膝蹴りを、 殴る蹴るの応酬が続いていた。 殴られて、 いなして躱して防いで防がれて、 自身の膝で防いで、 殴り返す氷精 いなされて躱

びちゃと氷精や湖面に撒き散らされていた。 紅白が動くたびに腹に空いた風穴から血が噴き出て、 びちゃ

ビッ、と飛び散った血液が氷精の目に入った。

た。 は ಭ その痛みに怯んだ一瞬の隙を紅白は逃さず、氷精の腹に拳を叩き込 浮き上がる氷精の小さな身体を右足の蹴りで吹き飛ばした紅白 すぐさま追いついて、 大きく上げていた右足で氷精を踏み抜い

うあっ 最早青白いを通り越して死人そのものだった。 何度も何度も足を振り下ろしては、 氷精の声があがる。 執拗に氷精を踏む紅白の顔は 衝撃に三度、 湖面が陥没した。

残念!だっ 強さだ! たな このオレを除けばな! !お前は!確かに強い この世界』

白に、 が出来なかっ 区切り区切りに力を込めて、 氷精は自身の骨が砕け た。 る音と、 踏む足のタイミングと合わせて叫ぶ紅 血を吐くことでしか返すこと

ら目を離さずに紅白は左手に力を込めた。 最後の言葉とともに、 一際強く横腹を蹴りあげて、 吹き飛ぶ氷精か

Ļ 「ばっ 視の衝撃が氷精を襲い、吹き飛ぶ勢いをさらに加速させた。 にぶち当たり、凄まじい爆発を巻き起こした。 でいくそれはすぐに氷精に追いつき、そのままその先にあった氷山 同じように突き出す。特大の霊力弾が放たれ、 声を漏らして、左手に再度、今度はありったけの霊力を込めて、 !!」という短い言葉と共に左腕を突き出す。 光の尾を引いて飛ん すると、 不可

紅白は、 を吊り上げて霊力弾の爆発によって広がった熱で溶け、 して蔓延している上空を見ていた。 勝ちを確信する。 耳元まで裂けてしまいそうなほど口の端 水蒸気と化

水蒸気が、晴れる。

紅白の笑みが消えた。

氷山の無くなった上空に、 と変わらぬ表情で浮いていた。 衣服だけをボロボロにした氷精が、 最初

なんで.. . ج کر 泣きそうな声が、 紅白の口から漏れて

もっと、 えるだろうが、 そいつは唖然とした表情で、 氷精は見下ろす。 そう思っていた。 っていた。 は全力のピー 圧倒的な力で、 今の氷精ならば、 クを過ぎ、 氷精はそうしようとはしなかった。 彼女の大切なものを奪った、 先の全力とは比べ物にならない 絶望の淵で殺 氷精を見上げていた。 あの紅白を小指一本ででも殺せてしま してやる。 悪い奴を。 纏っている霊力 くらい に減

なんだぞ...?なのに、 「オレは しゅ しゅじんこうなんだぞ...?この世界の、 なのにい、 なんでえ.....?」 主人公

なおも、 怒りなのか、 して目尻に涙を溜める紅白を、 紅白は続ける。 なんなのか。 血を失っているというのに顔を真っ赤に 氷精は絶対零度の心で見下していた。

きゃいけないんだ。 「おまえは、 ようせいなんだ。 だ、 だって、 しゅじんこうのオレに、 そうじゃないと、 さきに、 たおされな さきに

歩、前に出る紅白。 ぐず、とすすりあげて、 口の中にある血液を飲み込んで、

誘う。 ていた。 もう限界だった。砕けた肋骨が動くたびに内臓を気付つけて激痛を 折れた右腕は腫れ上がり、 視点が定まらない。 いっそ冷たいくらい の痛みを発し

なんで、俺は立ってるんだろう。

ろう、と、ずっと考えていた。 心のどこかで、なんで俺はこんなことをしてるんだろう、 なんでだ

ずっと昔のように感ぜられる誰かの言葉を、 しかしそんなことは関係なく、 頭の中を満たすのは、 同じように繰り返すだ ただ言葉のみ。

もう、 自分で自分の言葉を作り出すことも出来なかっ た。

だ!!そうじゃないとだめなんだ!!お前は うぎぃ しし l1 お おまえはここで死ななきゃ なんない h

氷精は、気付いた。

呟いて、 氷精は、 残っている分だけ全ての霊力を左手に集めている紅白の姿に。 あえて今は動かなかった。 口の中にある血を飲み込んだ。 ただ、 絶望の淵に、 と口の中で

紅白は口から血を吐き出しながら、 血走った目で叫ぶ。

かああ おまえは オ ゛にッ、 たおされるべきなんだぁあああああああ

パウッ、 った。 や、もう灰色近くまで濁った光が放たれ、 と高い音が響いて、 紅白が突き出した左手から、 世界を染めて氷精へと迫 白く 61

氷精は、 ゆっくりと... 非常にゆっくり と右腕を上げる。

大ちゃんのかたきだ、と口の中で呟いた。

バチと音を立てて肥大する。 一瞬のうちに、紅白が放った光線の力を超える妖力が溜まり、 バチ

それから、 吐き出した。 氷精はなんの躊躇いもなく腕を突き出し、 憤怒の思い を

死ねぇえええええええ!!!

世界を照らす青が氷精の手から放たれ、 ただの一瞬も光線同士拮抗

青を、 めぎあうことなく飲み込んでゆっくりと視界いっぱいに迫る澄んだ か遠くに聞こえていた。 紅白は、自分の放った光線と一分一厘もせ 突き出した左腕からギシギシと不吉な音がするのを、 何もかもを認めたくないという目で見ていた。 紅白にはどこ

青白い唇が小さく震えていた。 前歯を下唇にかけても、 止まらなかった。 温い水が、 目尻から零れる。 その震えは

どうして、と、声がした。それが自分の声だということに気が付い

自分の胸にもう一度問うた。どうして、と。

た紅白は、

るの?と。 なんでこんなことがおこっているの?どうして、わたしがここにい

幾千万の文字と記号と、その集合体、 - タもショートする速度で頭の中を飛び交っていく。 映像たちがスー パーコンピュ

浮かんで、次いで、 が次々と浮かび上がり、消えていく。 た。二次創作と呼ばれていた小説群の、 この世界に関して見てきた静画や動画たちが、 ニカリと笑う魔理沙がぱっと浮かんだかと思うと、 今まで生きてきて見てきた者たちが、とくに、 死に関する言葉やその一文 鮮明に蘇ってきてい 今度は紫の顔が

それから、未だ出会ってもいない、この世界にいるはずの が、一人一人目の前に現れては、どうしたの?と聞いてくる。 かけるたびに目の前にいる人は消えて、 紅白はただそれに、『どうして?』としか返せなかった。 何度も繰り返して、 しかし答えは得られなかった。 また新たに誰かが現れ そう問い 人妖たち . る。

もう目前まで迫ってきている力の奔流が、 逃れようのない死を物語

全て

の幻想が霧散して、

紅白に現実が突きつけられた。

っていた。

死ぬはずがない。 んだよ..? だって、 だって.....わたしは、 はくれいれいむな

出会ってきたすべての人間が一斉に現れて、 悪あがきのように、そう心の中だけで呟く。 して?』と聞いてきた。 途端に、 重なった声で、 周囲に今まで

その咎めに、

紅白は震えあがる。

『自分でもわかってた』

紅白は、耳を塞ぎたかった。自分の悪い部分を知るなんて、嫌だっ 紅白の心の奥底にある思いを、かわりに周囲の幻想達が語る。

た。でも、耳を塞ぐことはできない。

左手は突き出しているし、 ってしまった。 右腕は折れている。 どうしようもなくな

みんなが、 慈しみのこもった笑顔でもって、 紅白へと語りかける。

問題と向き合っていれば良かった』 最初から、 人に優しく接していれば良かっ た。 自暴自棄にならず、

無理だ。紅白は、首を振る。

そんなの無理だ。出来っこなかった。

わからなかったから。自分の気持ちも、 状況も。

そうして、 と気が付いた。気がついた途端に、 周囲の人間たちが言っていることは自分の言い訳なんだ 全てが消えた。

魔理沙だけが残っていて、こちらを見ていた。

この世界で唯一縋れる存在だった。

魔理沙に手を伸ばそうとして、動けない事を思い出す。 一緒にいてくれて、心の支えになってくれている人だった。 助けて、 لح

声に出すだけにとどめた。

魔理沙は小首をかしげて、それからニカリと笑った。

紅白は安堵に包まれた。 ああ、 やっぱり魔理沙の笑顔は素敵だ、 کے

『ああ、どうしてだ?』

そして、次の瞬間に凍りついた。

うそでしょ....、 と声が漏れる。 だって、 そんな...

魔理沙は、ふと真顔になって、

ゲームの世界ではない。

Ļ それだけ言った。 その背後から青い光が溢れて、 視界が埋め尽

くされる。

光が自分に向かってきていた。

こんなつもりで今までやってきたんじゃない。 みっともなくてもいいから、 がんばってきて、 だから.... 何度でも助けてと言いたかった。 ちゃ んとしようとし

は生き延びられていただろう。 ここがゲームの世界ならば、なんだかんだ言って主人公である紅白

世界は、紅白に優しくなんかなかった。しかし、ここはゲームの世界ではない。

紅白は、青に染められる。

そして、

消滅する。凍った湖と共に。

それはもう、逃れようのない現実だった。

## 超妖精 (後書き)

ゲームの世界なんかじゃない。

それはもう、当たり前の事だった。

でも、そんなのわからなかった。

だって、いきなりこんなことになって.....

自分を偽らないと、おかしくなりそうだった。

どうしてこうなったかなんて、わからなかった。

本当はルーミアやチルノと友達になりたかった。

だから、ききたいんだ。あなたたちに。

ねえ、どうして?

急いで投稿。早くほのぼのが書きたいです。

魔理沙を描いているうちに好きになった。 霊夢も。

澄んだ青の光が、霊夢へと迫っていた。

霊夢が放った光線をものともせず、 霊夢を飲み込もうと迫っていた。

もう、 残された道は、 霊夢にそれをどうこうできる力は残っていなかった。 ただの一つのみ。成す術を持たない霊夢が、 死ぬだ

少なくともそれは、 るチルノへとぶつかっていくまでは、 二本の黄色い極光が青い光と、 決まっていることだった。 それを放って け。

蹴り上げて方向をそらす。 自分へと向かってきた極光を、 チルノはあいている片手で押し留め、

しかし、 夢が枯葉のように吹き飛んでいく。 黄色にあてられた青色は、一瞬紫電を散らせて爆発した。 放っている光線にぶつかってきた方には何もできなかった。 爆風に霊

ていた。 その身体を抱き止めて掻っ攫っていった黒い影が、 チル ノには見え

た人間は、 黄色い粉を自分を中心に円を描くように振りまいた。 ている袋から小さな瓶を取り出して、 氷山の合間を縫って凍った湖面に降り立った白と黒からなる服を着 湖の状態に驚く間もなく、 栓を口で抜いて、 さっと後ろ腰に括り付けられ 瓶をカランと その中身、

落として、ぼそぼそと早口でなにやら呟く。

すると、 円を描くように撒かれていた粉が発光し、 次の瞬間には、

何事もなかったかのように粉ごと光は消えた。

霊夢に声をかけた。 それから人間は、 抱いている霊夢を気遣うようにゆっ くりと屈んで、

た白黒の人間、 ぴくりと霊夢が反応したのを見て、ひとまず生きていることを知っ 魔理沙は、 降り立った時に足元に投げたほうきを手

ながら、「ひでぇ傷だ...」と呟いた。

で押しやって、

霊夢を寝かせ、

トンガリぼうしの縁を指で押し上げ

霊夢が声に反応して薄く目を開くと、 魔理沙は続けて言う。

これを飲め、霊夢」

大きめのフラスコだった。 次いで魔理沙が取りだしたのは、 に押し込んだ。 袋から取り出しておいた宝石のような黒い石を、 に口を塞がれた霊夢は、思わずゴクンと飲み込んでしまう。 半ば無理矢理に口に異物を入れられて、咳き込む前 半透明の液体がなみなみと入った 魔理沙は霊夢の 

傾ける。 キュポンと栓を抜いて、 フラスコの細い口を霊夢の口に突っ込んで

IJ するとどうだろうか。 霊夢の口の中で、 目を見開くが、 身体中の傷がジュウジュウと音を立てて激痛を訴えだした。 今まで味わったこともないような苦味が暴れ 何もできずにどんどん液体を飲んでいく。 気分がすっっと良くなったかと思うと まわ

~~~~~~»!!!.j

を投げ 言葉に 霊夢の口に噛まさせた。 ならな 捨ててミニ八卦炉を取り出し、 い悲鳴をあげる霊夢を抑え込んだ魔理沙は、 舌を噛んでしまわないように フラスコ

ふんつ それから、 !!」と力技で関節を入れなおす。 関節部分であらぬ方向に曲がっ ている右腕を取って、

た。 は腕を曲げることはできないだろう。 ぐるぐると巻いて、きつく縛る。 霊夢がか細い悲鳴をあげるのと共に、ミニ八卦炉がギシギシと の柄を蹴り折って添え木を作り出して霊夢の右腕に巻いた。 魔理沙は片手間に自分のスカートを破い これで、 骨が自然にくっつくまで て包帯に見立て、 鳴っ

は ?』と問いかけてくる霊夢に、 激痛に荒く息を吐く霊夢の口からなんとかミニ八卦炉を取ると、 液がわりと大量についていて糸を引いた。 それに気が付いた魔理沙 自分の服でゴシゴシと拭って、涙で潤んだ目だけで『どうして 当たって欲しくなかったけど、と言った。 悪い予感がしたんだ。 大当たりだっ

霊夢は、 らだ。 り 仰 い どかして、 目の前に こにいった!?くそっ チルノに顔を向けた魔理沙が、 だけで伝えた。 理沙は、 タッ!と、 当のチル だかと思えば、そこかっ!!と叫んで飛び去って行った。 自分の口に押し当てられている魔理沙の手を弱々しい力で 何かを言おうとする霊夢の口を塞いで、 掠れ 近くにチルノが降りてきた。びくりと霊夢が震える。 た自分たちを見つけられなかったのが不思議に思えたか ン は、 た声で、 霊夢は、 ギラギラした瞳で素早く周囲を見回して、 !」と悪態をつき、 何が、 恐怖心を抑え込んでこくりと頷 起こって.....、 すげぇ妖気だ...、 勢いよく背後の氷山を振 と呟いた。 と口の中だけ 9 静かに .! チルノが、 と目 -ٽ で 呟 魔

**魔理沙は、** チ が飛んで行っ た方に向けて 61 た目を霊夢に合わ せ

傷が治ったかどうかを確認していく。 と言ってから、 起きあがろうとする霊夢の肩を優し く押し戻して、

先程まで霊夢の身体中にきざまれていた傷たちは、 治っていて、青白い肌を覗かせていた。ただ、 空いたこぶし大の穴は治りきっていなかった。 右腕の関節と腹部に そのほとんどが

魔理沙がどうしたものかと考えていると、 霊夢が激し く咳込んで、

魔理沙から顔を背けて血を吐いた。

定 着代わりの防具服が目に入った。 沙は霊夢の胸元に手をかけて、ぼろぼろの上服を破り捨てる。 霊夢の息が細くなってきた。 えば本当に死んでしまいそうなほど悪かった。ひゅー、ひゅー、 たびに、苦痛に顔を歪める霊夢の顔色は、これ以上血を流してしま 詰まらせてしまわないように、楽な姿勢を取らせる。 魔理沙は慌てそうになる自分の心をどうにか抑制して、 ほとんど破れていたせいで、 少しでも楽に呼吸させるために、 少しの抵抗もなく取り除けて、 荒い息をつく 霊夢が息 魔理 案の ع

たのを思 **魔理沙は、** い出した。 霊夢が少し前に、 曰く、最強の防具だと。 この防具服について得意げに語っ て ιÌ

る。 にその下着から感じられる霊力は尋常じゃなかったことも覚えてい 一番強い防具ってなんだよ、 と笑った記憶があっ た。 確か

は身震い それほどの防具に穴をあけるなんて、 どういう妖怪だよ、 と魔理沙

の家から急いでとってきた物を取り出した。 身体の震えを誤魔化すように後ろ腰に手を回して、 自分

の栓を抜き、 全部使うことになるとはな、 粉末やら細かい結晶の様な石を入れて、 と呟い て 取り出 軽く揺らし したフラス

て混ぜる。

なり、 はじめ半透明だった液体は緑色になり、 最後に透き通った薄い黄色になった。 赤に変わってすぐに灰色に

よし、 問題が起きた。 と、それを霊夢の口元に持っていく魔理沙。 しかし、

霊夢がフラスコを左手で押し返して、 口元で揺らしてみても、 口をキュッと結んで、 一向に飲もうとする気配を見せなかった。 頑なに飲むことを拒んでいる。 いやいやと首を僅かに振った しばら

よりも自分の身体の事を考えてみろ」 霊夢、 頼むから飲んでくれ。 気持ちは分からなくもないが、 それ

困った風に言ってみても、 霊夢は変わらずに口をつける気配はなか

える。 しかし飲む気配はない。 心底困り果てた魔理沙は、 飲まさせないと、 このままじゃあ霊夢は確実に死んでしまう。 今度こそ焦って、どうしようと必死に考

だ。 眉根を寄せて、うーんと唸っていると、 焦っていた魔理沙は、 すぐにそれを実行に移した。 ひとつだけ案が思い浮かん

それから、 ええい、 ままよ!と自分の口にフラスコを持ってきてひとくち含む。 霊夢の口に唇を押し付けた。 口移しだ。

して、 緊急事態なのだと自分を落ち着かせて、口を拭う。 鉄の味がしたな、 魔理沙は口を離した。 て閉じていた口を抉じ開けて、液体を流し込んだ。 何が起きたかわからない、と目を見開いた霊夢の口に舌を差し入れ いう単語が脳内センサー やめた。 何故かは知らないが、そうしないと駄目な気がした。 と別の事を考えて気を紛らわそうとしたが、 顔が赤い に引っ のは自分でもわかっているが、 かかって余計に赤面した。 いや、 全部流し込むと 拭おうと 今は

霊夢は、 っぱらい、ラッパ飲みをした。 込んで..... その青白い顔色に若干の赤を混じらせながらも液体を飲み ...ガバリと身を起こして、 魔理沙の手からフラスコをか

ごきゅごきゅと喉を鳴らして豪快に薬を飲む霊夢に、 となしに顔をそらして、 甘党だなぁ、 霊夢、 自身のふわふわとした金髪を指に絡ませな と呟いた。 魔理沙はなん

どうやらフラスコの中身は、 ていたらしい。 どういうわけかかなり甘い液体になっ

ではあったが、 中身のなくなっ 血色はかなり良くなっていた。 たフラスコから口を離した霊夢 の顔は、 名残惜しげ

ふと霊夢は魔理沙の方を向いて、 俯 く。 7 ありがとう と小さく

と頭の後ろを掻きながら言った。 魔理沙は気恥ずかしくなって、 いや、 まあ、 なんだ、 別に ĺ١ いさ、

膝に手を当てて、 魔理沙はそんな霊夢を支えて、 霊夢が立ち上がろうとした。 が、 すぐに体勢を崩

お い馬鹿、 まだ腹の穴は塞がってないんだ、 安静にしとかなきゃ」

霊夢は息をついて、 に向けて、 小さく横に首を振っ た。 視線を曲がらない右腕

行かないと.. 終わらせないと。 私 間違ってた」

と呟いた。

魔理沙は、 そう言ってもう一度立ち上がろうとする霊夢をゆっ くり

まだ飛べるだろう、 と横に寝かせて、 ほうきを手に取っ 多分。 た。 柄は折れているが、 何とか

遠くの方で、氷山が崩れてい 円を出た。途端に、 ら絶対に出るな。 なる自分の足に力を入れて立ち上がり、 安静にしてろよ、と早口で言って、粉をまたいで 後ろにいた霊夢の姿が見えなくなる。 くのが見えた。 霊夢に、 魔理沙は、 この粉の円の中か 震えそうに

取れなくなるという点で、 円の中にさえいれば、姿と気配が遮断される魔法だった。 たが、 持ってきておいて正解だった。 魔理沙は自分には向いていないと思って 身動きが

る ぼうしの縁をつまんで具合を直そうとしていると、 魔理沙は驚きを胸中に押し込めて、 い音がして、瞬きもしていない間に、 目の前に立つ化け物を睨み付け 目の前にチルノが現れた。 ピシュン

は相対したことがなかった。 未だかつて、 これほどまでに馬鹿でか 背に冷や汗が伝う。 い妖気を放つ妖怪と、 魔理沙

いつをどこにやった」

澄んだ声が、 突き刺さったというのはもちろん比喩なのだが、 魔理沙に突き刺さった。 魔理沙としては本

無理矢理シニカルな笑みを浮かべた。 理沙は膝どころか身体全体が笑ってしまいそうになるのを堪えて、 いものを突き立てられた気分だった。

歯を食い

しばって、

当に鋭

今頃は地の果てか」

ふざけ るな

霊夢のことか?さあな。

ガラスが衝撃を受けて砕け散るような音がしたかと思うと、

魔理沙の視界がぶれた。

慌てて飛び退くと、 て盛り上がっていた。 なんと今立っていた場所の氷が湖面から剥がれ

あがっていた。 さっていて、 そこだけじゃ ない。 そこから八方に伸びる網目状の罅の先々で氷がめくれ チルノの方に目をやれば、 片足が湖面に突き刺

沙は震える手でミニ八卦炉を取り出した。 底小心者だとは思っていたが、正直ここまで竦みあがってしまうな ために取り落としてしまった。 んて予想だにしなかった。 軽口を叩く余裕すらもなくなって、 魔理 魔理沙は、自身の肝が小さいとは微塵も思っていな いよいよもって魔理沙は肝を潰してしまった。 が、 あまりに震えていた ί\ ... いた、

あっ!と手を伸ばすが届かず、 思わず屈んで手に取っ てしまっ た。

瞬間に、 ふっ、と頭が軽くなった。

って、風が止むまで目をつぶっていた。 次いで、 頭上を台風が通過したかのような風が吹き荒れる。 ゖ 反

風が止むと、 っ二つになったトンガリぼうしの姿があった。 チルノの後ろには、 と後ろを振 り返ると、丁度こちらを振り向いたチルノと目があっ 魔理沙はまず頭に手をやった。 風にさらされて別々の方向に転がってい ぼう しが無 ば た。 つ

何をされたのか、 魔理沙にはわからなかった。

っていったな まさか、 先程まで自分の胴体があった場所をチル んて、 思いもしなかったのだ。 の鋭 い蹴 りが 通

本能に押されるままに、 かけて浮かび上がる。 魔理沙は縦に持ったほうきの掃 く方に足を

ほうきが 茶苦茶に動いて、 ていたせいで、 体制で飛ぼうとしたことと、 がくんと後ろに倒れこんだ、 最後には横一 線に動 ほうきの柄が 们 た。 折れ 7

うわ、 左腕でほうきを押し留めるチルノの姿があった。 Ļ 自分の拳を握ったり開いたりしながら、 になる目を衝撃のした方に向けると、右の拳を振りぬいた状態で、 バシン!と激 と声に出して、 しい衝撃と音が魔理沙の動きが止まる。 咄嗟にほうきを繰り、 森を背後にチルノが降り立 離れたところに降りる。 回りそう

゙あたいの攻撃を避けて......反撃してきた...」

その口が、小さく動く。強い、と。

魔理沙は、 チルノが呟く間に構えて、ミニ八卦炉に魔力をこめ始め

た。

ふふ とチルノが笑いを零す。 魔理沙はムッとして、

何笑ってんだよ。なめんなよ」

らせた。 程 Ļ お前もあいつとおんなじ悪い奴か..、 挑発まがいの言葉を口にした。 チルノは顔を引き締めて、 と呟き、 妖力を脹れあが 成る

顔を歪めて、 大ちゃんを殺した、 悪い奴の仲間か.. !と憎々し げに

言う。

チルノは、 を露わにした。 振り上げた両腕を、 腰を曲げて中空へと叩きつけ、 怒り

あたいは怒ったぞぉおおおおおお!!!

ビリビリと、声が魔理沙の鼓膜を震わせた。 ては酷く突拍子もない言葉と怒りだった。 それは、 魔理沙にとっ

ちくしょう、化け物め。

ろにある。 そう思っても、 魔理沙は一歩も引かなかった。 引けない理由が、 後

ぐっ、 えば、 ただの一分も勝ち目がない戦いを、わからなくする決闘法が。 この妖怪は、 ニカリと笑う。 自分などはひとたまりもないだろうと、 と今にもこちらに踏み込んで来ようとするチルノを手で制し 魔理沙は負けるつもりなんて毛頭なかった。あるじゃないか、 確かに強い。 あの細腕に秘められた力で殴られてしま 魔理沙は思う。だけ

な?」 「まぁ まて、 そう焦るなよ。 ここはいっちょフェアに行くとしよう。

フェアに?とチルノが返す。

ええ、フェアですわ、 を一枚抜き出した。 と魔理沙は言いながら、 懐からスペルカード

な ことを一つだけ聞いてもらうとしよう。 り焼くなり氷漬けアートにするなりな。 弾幕決闘で勝負だよ。 賞品は. お前が勝ったなら、私を好きにしてい 勝っても負けても恨みっこなしだ。 私が勝ったら. どうだ?」 いぜ ..... 私の言う 煮るな そうだ

ぴくりと眉を動かして、 それからスペルカードの使用枚数を伝えようとする。 構えをとくチルノ。 よし、 と魔理沙は零し

「お前なんかに興味はない」

と、そう言われてしまった。

らい魔理沙にだってわかっていた。 込まなければ、魔理沙には万に一つも勝ち目がないからだ。 そう言われてしまうと、少々分が悪くなる。 スペルカード戦に持ち それく

しかし、提示した商品を飲み込んでもらわない限りは、 スペルカー

ド戦に持ち込むことができない。

どうしたものかと悩む間に、 再びチルノが構えたのを見て、 慌てて

好きな願い事をひとつだけ叶えてやる! まて!じゃあこんなのはどうだ!?お前が勝ったら、 何でも

まった気がしたからだ。 そんなことを口走ってから、 八ツ !とした。マズイことを言ってし

あーもう、 案の定、 目をギラギラさせて、 勝てばいいんだ!勝てば!と自分を納得させて、 なんでも?とチルノが聞いてきた。 ああ、

言ってから、気が付いた。 なんでもだ!」と魔理沙は言った。 霊夢をだせと言われてしまっては、 本末

転倒じゃないか、と。魔理沙は、

チルノは、 たいが勝ったら、 構えたままスペルカードを取り出して、 大ちゃ んを生き返らせろ」と、 鬼気迫る表情で言 「三枚使う。

た

霊夢に関してでない事に一応の安心を得た魔理沙だが、 戻るだけなので、 でも同じだ。 には妖怪を蘇らせるような魔法の心得はなかった。 しかし、 ここでそれを言ってもまたまずい立ち位置に 無論、 生憎魔理沙 妖怪以外

こっちも三枚だ。 じゃ ぁ 先手必勝一 恋符「 マスター

を黄色の極光として解き放った。 言葉と共にミニハ卦炉をチルノへと突き出して、 溜めに溜めた魔力

ぐっ、とチルノは、左腕を斜めに振り上げる。

うん?何をする気だ?と魔理沙は首をかしげるが、 今は八卦炉を支

えることに集中することにした。

ぐんと、マスタースパークがチルノへと迫ったとき、 !とチル

ノが目を見開いて、魔理沙の背後の空を見上げた。

魔理沙は、 はわかった。 振り返ることはできなかったが、 そこに何がいるかぐら

あのバカ!!円から出るなっていっ たのに!!

背後の上空には、 湖の先、 紅しい 霧が濃 くなっている方向の空へと全

速力で飛ぶ霊夢の姿があった。

が霊夢のところに行こうとしていることがすぐに分かったので、 ,が恐ろしいスピードで動き、 構えたが、 魔理沙には、

卦炉を無理矢理に動かして、 マスタースパークもろとも方向転換、

霊夢に追いすがるチルノの背へと向けた。

そんなに霊夢にご執心なのか、 魔理沙 たチル の眼前に降り立った。 ノは湖面に落ちる。 あっけなくマスタースパーク しかし、 瞬間に姿を掻き消した。 落ちる最中で体勢を立て

魔理沙は慌てて次のスペルカードを取り出そうとするが、 に限って指が滑ってうまく取れない。 こんな時

あわや、 た。 が飛び出して、 殺されてしまうか、 魔理沙の目の前まで迫っていたチルノにぶち当たっ という時に、 突然魔理沙の足元から影

離れた場所に降り立った。 くるくると吹き飛んだチル ノは、 回転の中で身を丸めて体制を整え、

が何なのかを確認した。 魔理沙はやっとこさスペルカー ドを取り出してながらも、 現れた影

あれ?陰陽玉だ」

る なぜここに?と魔理沙は首をかしげるが、 まさしくそれは、 陰陽玉であった。 霊夢の持っているはずのそれが、 今は目の前の敵に集中す

二手目の先手もいただきだぜ、 と魔理沙はスペルカー ドをかかげた。

チルノはただ魔理沙を睨み付けて、 静かに立っているだけだった...

:

真面目にやれ、 私。

素晴らしく頭がヤバい。

ちゃんとした感想返しが出来ない。

256

## 紅EX (前書き)

最終回。

すごくひどい。色々と。

とても急ぎ足になってしまった。次の話は沢山練って書きたいです。

題名をつけるときみなさんどうしてますかね、私は一瞬で考えたも いんですが。 のをつけてますが、今回のようにそうとうひどいものにしかならな

ちなみに最初つけようとした題名は『リネー

っ た。 たいしてひどさはかわらんね、どうも。

ム巫女の最終決戦』

だ

妖力弾の雨の中を、 俺は飛んでいた。

ずに、 ばちばちと、当たっては弾ける弾幕が誘う激痛を、 て堪えて、その弾幕を放ってきている妖精たちには仕返しも何もせ ただ飛んでいた。 歯を食いしば つ

どうして情報が広がっているのかは知らないが、 妖精たちは、 一様に怒って いた。 俺がしたことはす

でに幻想郷中の妖精たちに伝わっているらしい。

寄せる妖精たちが多いから、 それでどうして怒っているのかと言えば、 なのだろう。 それほど大ちゃ んに情を

た。 痛みからくる集中力の途切れのせいで飛行速度を落としてしまうと、 曲げられない右腕を庇いながら弾幕の嵐を突っ切って飛んでいると、 一気に妖精たちの追い撃ちがかかり、 いくつかの妖力弾が治りかけの傷を抉っていった。 完全に集中が途切れてしまっ 悲鳴を上げて、

どくうちつけてしまった。 にはそれほどの衝撃はいかなかった。 必死に右腕を庇っていたおかげか、 凍っている湖に落ちても、 だが、 そのかわりに左肩をひ 右腕

らの腕も動かない事に気が付いた。 騰しているか 腕が痺れるばかりでなく、 せりあがってきたのは、 口の中にとどまり、 のように、 口の端から垂れるのを腕で拭おうとして、 鮮やかな色の血液。 最早痛みでなく熱を伝えてきてい 腹の穴からは血が噴き出て、 吐き出した血の残りが 胸 た。 の内は沸 どち 喉を

囲まれ とが出来ずに、 身体を起こすどころか、うつ伏せになっているのをどうにもするこ て一斉砲火をうけた。 芋虫のように のたのたと動 11 ていると、 妖精たちに

とも出来ない。 これほどまでに数が多い くるために、 痛みが絶えることはなかった。 それに、 執拗に右腕や背中にあいている傷を狙って بخ 妖精の弾幕など.....なん て高を括るこ

ほれみろ、もう死ぬぞ。

ふとそんな言葉が頭をよぎる。

と同時に、ここがゲームの世界じゃないということを再認識した。

自分が主人公なのだと、 だから、死ぬわけがないと。

そう思っていた。でも、そうじゃなかった。

俺は、特別なんかじゃない。 だからこうして、 口が開きっぱなしで、

よだれと悲鳴が自分の口から絶え間なく漏れるのを止める事すらで

きない。この妖精たちに、 殺されそうになっている。

俺が妖精たちに反撃をしないのは、『ハンセイ』 のつもりだっ た。

やってしまったことを、 間違っていたと認識したからこその行動だ

た

でも、 止まらない。 それは所詮独りよがりの自己満足でしかなかった。 わかってくれない。でも、それも当然なのだというこ 周り Ŕ

とはわかっていた。 わかってはいたけど、 耐えられそうになかった。

光が眼前で弾けた。

が言う、

と別の自分が心の中で言う。

せっ

かく魔理沙が来てくれたのに、

と申し訳なく思っ

たが、

どの

魔理沙が飲ませてくれたもの のおかげで良くなっていた気分が、 何

時の間にか悪くなっていた。

傷が熱い。 でも、 凄く寒い。 氷が冷たい。 いたい。

死ぬんだ。

わたし、死ぬんだ。

やだなぁ、 もっと、 もっと楽しい事したかったなぁ。

涙が流れる。 いない目で自分を見ている気がした。 心のどこかで、 冷めている自分が何の感情もこもって

或いは、嘲りか。ひどく滑稽だった。

喜劇なのかな、悲劇なのかな、と意味を持たない疑問が脳裏をよぎ

った。英雄譚には届かなかったな。

うなその憤りも、 何が英雄だ、と自分に憤って返す。 妖精たちの力の前にすぐに冷えて固まってしまっ しかし、 煮えたぎるマグマのよ

こめんなさい。

ぽつりと、悲鳴の中にそんな言葉が混じった。

こめんなさい。ごめんなさい。

そうでなくとも、 できるならば、 全部、 許してほしかっ 無かったことにしてほしかった。 た。

死ぬのは嫌だ。怖い。

ここは、 俺には、 目の前に迫る死に言葉を投げかけて、 俺が死んでしまう世界?死にはしない世界? わからなかった。 次には後悔していた。

よかった。 魔理沙の言うとおりにしておけばよかった。 あそこから動かなきゃ

異変を終わらせれば に戻れると思った。 原作通りに事を進めれば、 また原作のよう

でも、違うのだ。

どうしよう、 だから、ゲー 今を生きる事 そんなことがあるわけがない。 ムの世界じゃ、 しかできない。 一体どうすればいいんだろう。 前に進むことしかできない。 ないんだってば。 セーブ機能なんてものはない。

っ た。 泣きじゃ くってしまいたいのに、 妖精たちがそうはさせてくれなか

らいに出ている。 あれ?でも、 涙は途切れることなく流れている。 声も、 うるさい <

誰だっけ。 ???わたしは、 わたしだなんて、言っていたっけ。 何をしようとしていたんだっ け。 hį わたしって

妖精たちは無情だった。

逃避することさえも許そうとはしてくれなかった。 痛みで現実へと

引き戻す。

気分だった。 そして、再び苦痛に喘いで悲鳴をあげることになる。 今までわたしが他人に与えてきた痛みを、 いっぺんに返されてい る

流れ出て水溜りを作った血液が、妙に温かい。

:

こえる。 ぐちゃぐちゃと、 光弾が弾けてい くのにつられて血が跳ねる音が聞

:

弾ける光が多すぎて、目がチカチカした。

身体が震えている。 妖精たちの放つ力に当てられて、 震えている。

!

目を見開いた。

思い出した。思い出してしまった。

紫が助けに来てくれるかもしれないと、 思い出さなければ、まだ、 わたしが死にはしないかもしれないと、 様々な希望に縋れていたと

いうのに。

博麗の巫女がいなくなったって、 また力の強い少女が巫女として連

れてこられるだけ。

わたしが死んだって、困ることなんてないんだ。

代わりはいくらでもいる。

わたしは、とくべつなんかじゃ、ない。

· あはっ 」

ぴたりと、弾幕が止んだ。 せた そう思えるだけか。

思わず笑いを漏らしてしまった。

なんだ、そうか。

かわってない。 まったくもってかわってない。 わたしは、 ずっと昔

から自己中心的で、わがままで。

霊夢として振る舞えたのなら、どんなに良かっ ただろうか。

もう、いいや。どうでもいいや。

ここで終わりだなんて、うそだから。

きっと、危なくなったら誰かが助けに来てくれるから。 夢だもん。死ぬことなんて、ないもん。 ファイズとかが。

だから、だから...。

「ごめん、な、さ.....」

意識が、混濁した。

遠く、 声が聞こえる。 大勢に呼びかけるような、 そんな声が。

散れつ、 散れつ、 こら、 撃ち方やめー つ · 散れー ツ

ぎゃあぎゃあと騒がしくわめいて逃げていく妖精たちの声の中で、 不思議とよく通る声だった。

を感じて飛んできたけど、 「まったく、 なんだってこんなに妖精が..。 勘違いだったか..?」 とんでもなくでかい気

たような服を着た女性だった。 現れたのは、深緑色の、華人服とチャイナドレスを足して二で割っ

長い髪。 灰色がかった青い瞳に、 明るさを放っているような、紅色の腰より

美しいというより、格好いいというほうが似合っている女性だった。 :: いや、やはり美しい、 か。

その女性は、湖面の上、 せながら足早に近づいた。 ら裂けるようにひらいている服を翻して、 に沈んでいる人間だということに気が付くと、 妖精たちが取り囲んでいたのが、 白い太ももを大きく覗か 両の太ももの部分か 血溜まり

赤に染まる少女の元で屈んだ女性は、 いる少女をゆっくりと仰向けになるように抱いて、 うつ伏せで倒れてい その口に手を当 る倒 ħ て

息をしている。まだ、死んではいない。

なんと、惨い.....」と女性は呟いた。

た。 妖精たちではないな、この傷は。 垂れているよだれや血を、 あごに手をやって少しの間逡巡してから、 が巻かれているのを見て、治療された跡があることを知る。 傷が不可思議な力で治されていると感づいた。それから、 素手で拭った。 女性はそういって、 そうして、少女を背負っ 少女の顔を見て、 ふと、 右腕に布 口から 少女の

見捨ててはいられないと、 ることにしたのだった。 自身が忠を誓った主の住家へと連れて帰

何か、 頬を預けているものだった。 まず目に入ったのは、鮮やかな紅。 柔らかいものに支えられている感覚に、 細く糸のようなそれらは、 俺は目をあけた。 俺が

くわからない。

手で触ってみようにも、 なかった。 目覚めたばかりなせいか、 身体に力が入ら

なので、口ではんで調べてみることにした。

はむ。

「!!?」

びくりと、身体が跳ねた。

たんだ。 いや、違う。 俺の身体が動いたんじゃない。 俺を支える何かが動い

ちょちょ、な、なにしてるんですかっ!!」

耳の近くで叫ばれて、一瞬クラリとした。

が、その声を発した何者かが、俺の事をしっかりと支えてくれてい

たおかげで、倒れてしまったりはしなかった。

さて何事か、と目を向けてみれば、こちらを振り向く女性の横顔が

見えた。 といっても、どうやら俺はこの人に背負われているらしく、

顔はよく見えなかった。

その横顔越しに、目に悪そうな紅い館が見えて、 それから、 その人

がかぶっている緑のぼうしが目に入った。

ペッと口から髪を放して、その人の横顔をジロジロと見つめる。 誰

だろう、凄く見覚えがあるような気がする。

ふわりと、軽い浮遊感が身を包んだ。

その 飛んでたんだ、 人が下を向くのにつられて、 と思っていると、 俺も下を見た。 地面が近づいてきて、 地面が、 遠かっ 着地す

衝撃な キの上にでもいるような気分になった。 んてこれっぽちも伝わってこなくて、 なんだか、 スポンジケ

「大丈夫ですか?」

大丈夫、とは、 その人の声で、 何のことだろうか。それよりも、 拡散していた目の焦点が合わさっ てい なぜ俺は背負われ

ているのだろうか。 ちょっと、恥ずかしいのだけれど。

身体中が痛い。 すよ動いちゃ、 身を捩って、その人の背から降りようと試みてみるが、 と言われて、仕方なしに諦めた。 思い出してみれば、 ぁੑ

を少し離して見てみれば、 腹のあたりで粘つく熱いものを感じて、その人に押し付けていた というほどでもないが、 腹にあいている穴からだくだくと流れる 流れ出る血が粘着質に、 その人の背に

うわ、 と顔をしかめる。 それから、 とても申し訳ない気持ちになっ

べったりとした染みを作り、

赤い糸を引かせていた。

た。 て背負って とおずおずとして、 俺の考えが自分勝手なものでなければ、 服を汚してしまっていることや、 多分こ こうし

言おうと声をかけようとすると、「 の人は俺を助けて くれたのだろう 喋れますか?」 くれていることに色々と と聞かれて、 何

かを言う前に、

小さな声で返事をした。

その人は、 教えていただいても?」と言った。 紅い館の門へと向かっていた足を止めて、 何があっ た

どうするか、 と一瞬思考する。 が、 そもそも俺には損得勘定をする

っているのを感じていた。 はあ、妖精に ってしまった。 とは言ったものの、 ような権利はないわけで、 いう調子のその人の言葉を聞いていながらも、 .....ですか、 自分で自分のやった仕打ちを話すなんて、嫌だった。 やはりというか、 湖上の?と、にわかには信じられないと 何も考えずにすべてを話すことにした。 かなりぼかしたような話にな 俺は何かが引っ掛か

何か、 何か大事なことを忘れているような気がする。

った痛みに眉を顰めた。 複雑な表情で門へと歩きだすその人。 俺は、 首をかしげてそれに

では、 もしかして、助けようとしているのではなく、 そもそもなぜ、 と勘ぐっていた俺は、 この人は俺を助けてくれようとしているのだろうか。 不意に門の方へと目をやった。 もっとほかの事なの

大きな門だ。 黒光りする鉄製の、頑丈そうな。 城壁とも呼べそうな紅い壁だった。 門が据えられてい

目を、めぐらせる。ひどく違和感を感じた。

足りないのだ。決定的な何かが。

そして、 殆ど揺れの無い背中の上で、 ぼうしや服 の 深い緑色。 この 人の紅い髪を見つめた。

「きやつ!?-

体を後方にそらして、 襲ってくる激痛を堪えて、 空中後転をして着地する。 その人の背を蹴って空中に舞う自分の身

それだけの衝撃で、 おうとはせずに、 とあげて構えた。 くふー、と息を漏らすと、 俺は右腕をだらんと垂らし 足から力が抜けそうになるくらい 口の端から血がたれる。 たまま、 左腕をゆっく の痛みに それ を拭 わ

いたものと完全に一致した。 の声をあげながらこちらを振り返る女性の姿は、 俺の予想して

紅美鈴。 キャラクター。 紅魔館の門番で..... 7 三面ボス』 0 そして、 俺 の好きな

美鈴は、 と言った。 何のつもり.....って、 構える俺を見て、 ああ、 あれ?と小首をかしげた。 そうか。 ここに入るのが嫌な そ れ のね:: から、 ?

鈴は、 ボシュウ!と霊力を高めて噴出させる。 腕のみのラッシュを浴びせかける。 咄嗟に腕を出して俺の腕をさば 地を蹴って突進、 ていく美鈴は、 目を見張って、その気は...!と呟いた。 苦々しげに顔を歪めていた。 瞬時に間合いに入り、構えてすらいない美鈴に左 くそ、 気にせずに、全力で 全然残ってな

ザリと地面を削って、凄い勢いで後退して りとくっついて、 あまりの勢いで突き進むために、踏ん張っている美鈴の両足が ただ腕を繰り出すのみ。 いく。 俺はそれにぴった ザ IJ

んだ。 倒さなければ。 倒さないと。 倒さなきゃ、先に進めない。 もとどおりにならな L١

ぐっ たその一瞬、 のような衝撃がきた。 !と踏み込んで、 美鈴の腕がぶれて、 拳を振りかぶっ ほおに鉄砲玉がぶつかってきたか た。 俺と美鈴の動きが止まっ

たかと思えば、 顔に引っ張られるように吹き飛んで、 頭から何かに突っ込んだ。 凄い 速度で景色が流れてい つ

身体が押しつぶ 纏う霊力の光が一段と大きく揺らいで、 俺は体勢を立て直すこともせずに、 されるような感覚も、 無理やりに前 力のベ す ぐにそれ クト 方へと飛ん から解放 う向きが 2

目の前にはでかい氷山がそびえたっている。 変わる。 吹き飛んできたスピードと同じ速度で、 俺は前へと進んだ。

驚いた、 貫通してしまったらしい。 湖まで飛ばされたとは。どうやら俺はこれにぶつかって、

付けられて、うつ伏せになっている俺の背中に膝を押し付けてくる。 と、腕を絡め取られて、地面に叩きつけられた。左手を背中に押し 穴の開いた氷山に、 の光が氷を削っていき、すぐに視界があけた。 ている美鈴に突っ込んでいき、 れてしまいそうだ。 くら力を入れようとしても、 俺は速度を緩めずにぶつかってい 間合いに入る前に拳を突き出した。 動けなかった。 それに、 今度はしっかり構え 左腕が痛い。 纏う霊力

なのですが」 何者ですか。 この気...私が感じていたでかい気とそっ

語りかけてくる。 獣のように息を荒げて暴れようとする俺に、 美鈴が淡々とした声で

普通の、巫女よ

スカー ぁੑ 防具代わりの下着と血に濡れてさらに赤くなった、 の格好じゃあ。 すると美鈴から、 どうもこうも、 そうだろう。 トだけでは俺が巫女とは判断できまい。 それだけしか言うことが無いので、そう言った。 袖はもはや一片も残ってないし、 見た目で巫女とは判断できないだろうな、今の俺 巫女...?と訝しがるような声が聞こえてきた。 上服は最早無い。 ボロボロの赤い ま

うと、

俺を押さえ付ける力が弱まった。

その隙を見逃さずに、

れから、 中越しに霊力を放出して美鈴を吹き飛ばし、 振り返っていつでも攻撃を受けていいように構えた。 素早く立ち上がる。 そ

· ..... あれ?」

姿だったが、 ばすぐにでも起き上がってきそうなぐらいわざとらしく感じられる 目を回すでもなく、ただ目をつぶっているだけで、俺が背を向けれ る恐る覗き込んでみれば、美鈴は眠るように気絶していた。 さか、あれだけで倒されるわけが..、と警戒しながら近づいて、 なので俺は、 しかし、 その行動に意味はなかったようだ。美鈴は倒れている。 小突いてみても、起き上がる気配はなかった。 紅魔館へと歩を進めることにした。 恐 ま

紅魔館、 前 は歩いていた。 あのナイフは、先程戦った十六夜咲夜というメイド長が俺に投げつ 抜き取って投げ捨て、一路、大図書館へと向かおうとしていた。 んともいえない音を立てながら床の上を滑っていった。 の方に投げ捨てたナイフが俺の足に当たって、カランカランとな そのどこまでも紅い廊下で、 腹の傷を抉るように突き立っている銀製のナイフを 壁に身体を擦りつけながら俺

た殺戮ショー たわけだが、 こんな姿の俺に一欠けらの容赦もなく、 をおっぱじめたメイドさんに、 スペ ルカー 危うく俺は殺されかけ ド戦に見せかけ けてくださったものだ。

さんね」 そんな程度の実力でここに乗り込んでくるなんて...とんだお馬鹿

「そのお馬鹿さんを通したのは...ハア、 ? ふっ、 ここの、 もんば、 h

ちょうだいな」 何者で、どういう目的でここに入ったのか、 「あらそうね。 あとできつく言っておかなきゃ。 冥土に行く前に教えて で そんな貴女は

「ふん、わ、たしは.....普通の巫女よ...」

「..... 巫女?」

そうよ!文句があるなら、 ツ シャァアアアア

訝しむような言葉を放ったかと思えば、 気味 の光弾を放つと、 あっさりと当たって、 突貫してくるメイドにカウ 気絶してしまっ

さと先に進んだというわけだ。 識が朦朧としてきて、 別に命を奪う必要はないし、 身体が重く 感じる様になっていた俺は、 またもや血を流し過ぎたせい さっ で意

Ļ そんな様だからか、そこが図書館かどうかだなんてことは考えもせ うにも、荒い息になってしか口から出てこない。 近づくまで気 本格的に、 ズリズリと壁に身体を押し付けて、 目の前に大きな扉が現れた。 何分経ったかわからなくなってくる頃に扉だと認識したのだ。 頭がどうにかしてきてしまっている。 が付かなかった。 しかも、俺はそれをぼーっと見上げ 目が霞んでいたせい 血 の跡を残しながら進んで 何か言葉を発しよ で、 こんなに

ずに、

そもそも図書館とその主の事を考えるだけで、

どこへ向かっ

いるのかも忘れて、

俺はその扉を押し開けた。

蝠のような羽。 姿には似合わない妖艶な笑みが浮かんでいた。 青色がかった癖のある髪がほおにかかっていた。 全体的にピンクな服を着ていて、ナイトキャップをかぶっている。 王の広間とでも呼ぶのに相応 くなった場所に、 異形の証。 馬鹿みたいに大きな紅い椅子に座る少女が一人。 紅 紅い。 その紅の しいその部屋の最奥、 どこまでいっ 瞳で俺を見つ て ŧ 背には、 める顔には、 壇上のように高 紅かった。 大きな蝙

やってくれたわ、 咲夜はやられ たのね。 咲夜は。 こんなボロボロの奴に。 恐らく、 美鈴も」 なんて、 ね。 良

サキな人 演劇の舞台の上に立っているような口調に、 の姿を幻視 した。 どこかの胡散臭い ムラ

そ つは 俺のすこし前にふわりと飛び降りてきた。 クスクスと上

あなた、殺人犯ね?」

と楽しそうに言った。

返すだけ。 そこからは、 お決まりの台詞。 俺はただ、 思い出せる限りの言葉を

一人まで、 なら.....大量殺人にゃあ、 ならないわ... ゲホッ、

「で?」

「そうそう...迷惑なの、あんたが」

「短絡ね。しかも理由が分からない」

とにかく...はぁ、ここから出ていってくれる...?」

ここは、 私の城よ?出ていくのはあなただわ」

この世から出てってほしいのよ」

そんな会話を、交わしていく。こいつは、 心底楽しそうに話す奴だ。

今も微笑みをたたえて、また口を開く。

メイドがどうの、 首一つ落ちてないだの。 それから、 最後に。

「こんなにも月が紅いから、本気で殺すわよ」

こんなに月も紅いのに.....」

その言葉にだけは返さないと、 Ę 黙っていた俺は言葉を放つ。

「……永い夜に、なりそうね」「楽しい夜になりそうね」

妖気が、膨れ上がる。

ああ、ああ。

戦うぞ、さあ、戦うぞ。 逃げたりは、 しない。 逃げる力も残ってな

だって、 だから、 だから.....。 これさえ終わらせれば、 みんな笑えるようになるんだ。

はあっ!!!」

ありっ けは、 たけの力を解放して、 格好がつくように。 悠然と立つ。そう見えるように。 姿だ

そうして、最後の戦いが始まった。

誰だ最終回って言ったやつ。きゅっとしてどかーんされろ。

ピチューン。

## 紅霧異変の終わり (前書き)

なんだこれ。本当になんだこれ。

やばい、すごく滅茶苦茶になった。

ああ、次話からはもっとちゃんとしたお話を書かないと。

## 紅が広がる大きな部屋。

その奥、 二人の少女が立っていた。 壇上に大きな紅い椅子がひとつ。 そして、 その壇のもとに

片方は、 血鬼。その力は、 この館の主。異変を起こした張本人にして、 強 大。 齢五百年の 吸

かたや、 と乗り込んだ者。 ボロボロな姿の巫女。この異変を解決するために紅い その力は、万全の状態ならば、 館

吸血鬼を凌駕する

ほどのものだが、 今や比べるまでもない力しかない。

吸血鬼の名を、レミリアという。 くつか妖力弾を放っていた。 右の手の平を巫女へと向けて、 L١

差し測ろうという色があった。 顔に浮かぶのは、一見して楽しそうな表情。 しかし、 瞳には運命を

また一歩と後退していく。 巫女の名を、霊夢という。 レミリアの放つ妖力弾に翻弄されて一歩、

青白い肌のそこかしこから血が流れ、 両手をだらんと下げて、ぶつかってくる紅い光にされるがまま もはや防御する意思もない の

意識があるのかどうか。 時 々、 妖力弾が目立った傷に当たると、 呻

になっている。口を小さく開いたままで、その瞳には色が無い。

き声を漏らす。

距離など、 攻撃の手を休めた。 レミリアと霊夢の距離がかなり離れ 息もつかせぬ間に詰めることが出来るだろう。 とはいっても、 たころに、 レミリアにとってはそ ようやくレミリア の程度の は

不意に、 レミリアが言っ た。 霊夢に語りかけるような声音の、 独り

女の背後に彼女より二回りほど大きい魔法陣が現れ、 れていった。 レミリアが背にある自身の身長の倍もあるほどの羽を広げると、 彼女の力が流

ていく。 レミリアを包むように半透明の紅い光があふれて、 光の粉を散らし

恐ろしいほどの力がレミリアの突き出す手の先に集まっていき、 そうまでなっても、 りを放ち始めた。 霊夢は動かない。 ただ、 力なく立ち、 光

つぶされている目をレミリアに向けているだけだった。

私に見えていたのはここまで...。 : おい、 どうした!抵抗すらせずに終わりか!!」 さあ、 ここからどうなるのかし

言った。 最初は呟くように、 後半は挑発するように大きな声で、 レミリアが

霊夢はぴくりとも反応せず、

残っている力で反撃をしようとするそ

ぶりさえ見せない。 ..と、その肩が僅かに震えた。 レミリアに向かっていた視線が、

レミリアはつられて、 窓に目を向けた。 そこにはかわらず、 に月

大きな窓の方へと向かう。

が見えて.....いなかった。

は紅い霧ではなく、

黒く厚い雲に覆われていた。

銀色の粒が雲か

ら落ちて、地面に落ちていく。

雨、という単語が頭の中に浮かんだ瞬間、 レミリアの身体を極度の

緊張に似た何かが支配した。

同時に、轟音。 したのだ。 レミリアの半歩左から瓦礫が飛び、 何者かが飛び出

レミリアには、 それが誰なのかはすぐに分かった。

はぁい、 ご機嫌麗しゅう、 お姉様。 なにやらお楽しみのようね」

レミリアと瓜二つの少女が、そこに浮いていた。

レミリアと違うのは、その服装と、金糸と見まごう髪の色。 そして、

背にある歪な羽。

レミリアの妹、フランドールだった。

レミリアが驚愕に声を出せないでいると、 フランはレミリアに向け

ていた顔を身体ごと霊夢へと向けた。

「あら、 なくて人間?うわあ、 そこなおいしそうなのは、 初めて見たわー」 もしかして今日のおやつ?じゃ

両手を口元に当てて、 うわー、 うわー、 おいしそう、 と零す妹に、

レミリアは動揺を禁じ得なかった。

今日は一段と狂気の色が濃い、 そう感じたからだ。

溜めている力をそのままに、 レミリアはフランへと問いかける。

何故ここで貴女が出てくるのよ」

ゎ と言った。 フランは振り返って、 なんとなく。 あー、 お腹が空いた

それまで我慢しておかなきゃダメでしょう?と言う。 を細めて口を歪め、 ほおに汗を垂らしながら、もうすぐご飯が運ばれる時間なのだから、 妖気を脹れあがらせた。 フランは、 目

95年分」 じつはビッ クな演出の為なのよ、 お姉様。 成功報酬は、 おやつ4

「嘘はつかない!」

言って、 ないなんてことはわかっているのに、 と続けた。 フランは姉の叱責を大して気にも留めずに、だって、 レミリアはしまった!と思った。 レミリアはひとまずの安堵に胸を撫で下ろす気持だった。 私はどうして!! この娘を刺激しちゃ お姉様。 いけ

ょう?文字通り」 やら楽しそうな音が聞こえてくれば、 地下で一人はつまらない。 お外は豪雨で出歩けない。 誰だって飛んでくるものでし そこになに

まで出 音?とレミリアは首をかしげる。 した覚えはない。 地下まで届くような音は、 今の今

音って?とレミリアが聞くと、 ズをとりながら、 フランは姉の隣に並んで、 同じポ

が旬だよ買わなきゃ損損、 どんどんどん、 どどんが、 ってね」 どん。 たけやさおだけえのきだけ。 今

フランはレミリアに目を向けた。 フランの右手の先に集まった力が、 バチバチと音を立てる。 で?と、

やくやっちゃって、 お姉様。 あれは消し飛ばす物なのかしら。 私とあそびましょう?正直退屈だったのよ」 そうなのだったら、 は

震えるのを感じた。 ニヤリと、 フランは狂気たっぷりに笑う。 レミリアは自身の身体が

所謂生命の危機に、冷や汗が後を絶たない。

姉様じゃあなかったのかしら?」 あら、 あああ、 なな お姉様。 あれはね?ふ、 その」 嘘はつい フラン。 ちゃいけないって教えてくれたのは、 じじ、 実は大事なお客様で. お

を掻き切らんばかりに。 レミリアは、 先程の言葉を発したことを後悔した。 それはもう、 喉

運命だったなんて.... 終わった。 私の人生、 いた、 吸血鬼生、今日で終わったわ。 こんな

それもこれも、 てやる.....ことはできないから、 あの巫女が入ってきたからね!くそう、 お仕置きしてやるっ 消し飛ばし

力を解き放とうとして、 ないレミリアなのだが、 何を隠そう、霊夢を自分の元まで来るように仕向けたのは、 この通り責任転嫁して、鬱憤晴らしとして ふと気が付いた。 他でも

に に フランが、自分と同じように巫女に向けて腕を突き出していること しかもおまけに、遠慮容赦のない力をその手に集めていること

のだ。 あまりにも隣に立たれたのが自然だったために、 気が付かなかった

.....

「さあお姉様、ご一緒に」

レミリアは、 つつっと視線を動かない巫女に向けて、

る!!) (巫女がんばれ!超がんばれ! 貴女の手に、 私の未来がかかって

とエールを送り始めた。

神頼みならぬ巫女頼みである。

彼女としてはもう、そうするしかなかったのだった..。

紅い光が、彼女の瞳を照らしていた。

二人の吸血鬼を前に、ふと彼女は思う。

ああ、やっぱり終わりなんだ、と。

彼女の...霊夢の脳裏に、様々な思いがめぐっていた。 も、心を入れ替えるから、まだ生きていたいと思う気持ち。 する気持ち。自分は、そうなって当然なのだと思う気持ち。それで 死ぬことに対

二つの吸血鬼を見つめて、まあ、かわいい娘に殺されるなら、 ぐちゃぐちゃと混ざり合う意識の中で、 身体は動かない。ただ、瓜 別に

いいかな。 それに、痛くなければいいや、と思っていた。

もう、 った。 意識は途切れかけて。 何故立っていられるのかも、 不思議だ

ああ、 そういえば、 霊夢との約束、 果たせなかったな)

最後にそんなことを思って、意識を手放した。

不意に、 しかし、 すでに意識を手放している彼女には、 そんな声が響く。 彼女と同じ声。 霊夢の声。 その声はすでに届い

ていなかった。

それでもなお、その声は、 彼女の中だけで響き続ける。

何の為にあんたに私を預けたって— のよ!!巫女の務めを果たせ

いや、 ていうか錯乱しすぎだって』 焦り過ぎだから、 霊夢。 これ絶対ボクたちの声届いてない

幼い少女の声だった。霊夢に続いて、別の誰かの声が加わった。

だっ たらさっさとそうする!!』 のはさ、 もう無理矢理やっちゃえばいいと思うんだけど』

女の身体から光が噴出する。 そんな、 憤っているような声が響いたかと思うと、 ボシュウーと彼

透き通った白色の、 一片の濁りもない、 大きな光だった。

お姉様」

「ええ、 そうではなかったのね」 わかってるわフラン。 死にぞこないだと思っていたのだけ

姉妹が、短く会話を交わす。

それから、更に力を脹れあがらさせた。

姉妹の見つめる先に立つのは、巫女がただ一人。 しかし、 何故だか、

その巫女は何かに支えられているように見えた。

姉妹には、見えなかった。 彼女を支える、二人の少女の姿を。

彼女と何から何まで同じ姿の少女に、青い髪の巫女姿のちんまりと

した少女。

その二人が、 両脇から彼女を支え、 力を供給していた。

薄い、霊のような霊夢が彼女の背にぴったりとくっついて、 左腕を

手に取る。

右側に回った青髪の少女は、 両手を合わせて腰だめに持っていき、

ん~、と唸りだす。

 $\Box$ 見せつけてやってよ、 あんたにゃあ、 生きててもらわなきや困る!』 ボクたち三人の力を、 さー

光を揺らめかせる。 好き勝手に喚いた少女たちは、 対する吸血鬼たちの力を超えようと、

霊夢は、 彼女の左腕を引き、 その手の先に力を集中させる。

力の余波による暴風が部屋の中を吹き荒れていた。

刹那に、 姉妹が同時に紅い極光を放った。 二つは合わさり、 さらに

密度を増していく。

その光が、 彼女に当たるかどうかという時、 彼女の腕は突き出され

異なる色の光はせめぎあい、 無理があったのだ。 ズリズリと、彼女の足が擦れて、後退していく。 紅い光を押し返すように、 うことなんてできない。 彼女の余力では、 白い光が放出されていく。 バチバチとプラズマを発生させていた。 到底吸血鬼姉妹の力と張り合

ちょおー 気合で乗り切れ!!つー !おされるおされる! か起きなさい馬鹿

途端に、 その声に、 の放っている光線を押し戻していく。 彼女の目前で押し留められていた光が、 彼女の目がゆっくりと開かれた。 徐々に吸血鬼姉妹

それはすぐに、

吸血鬼姉妹の目と鼻の先まで進んでいった。

うぎ、いいいいいいいいッ!!!」

息を吐いた。 放っているために、 フランの隣に立つレミリアが、 フランが、 声をあげる。 フランへの負担はその分多いからだ。 レミリアとは違って、 噛み締めた歯の隙間から苦々しげに ほぼ全力近くで力を

かを決意したかのように表情を険しく レミリアはフランに視線だけを向け、 一瞬瞼を伏せて、 次には、 何

ツ !?」

すぐに身を起こす。呆然としていた。 んな顔で、 フランは、 光線がせめぎあう場所から離れた場所に背を打ち付けて、 何が起こったのか分からない、 という顔をしていた。

押し付けている手の先が焼けただれて、皮膚が剥がれていく。 手を押し付けて、 押し戻されて来た光線を一身に受けてしまうその前に、 の足もおろして、目を見開いて、光線を押し返そうとする。 レミリアは、片足を勢いよく振り上げたためにバランスを失って、 歯をむき出して、 片足だけで踏ん張る。ズン、と重々しくもう片方 レミリアは両手を押し付けていた。 なんとか両 それ

『いまだ!!』』

 $\Box$ 

彼女は自分の意志で、 彼女の咆哮が、 女の手から放たれて、 そのチャンスを見逃さずに、 大きく響いていた。 思い切り腕を伸ばした。 レミリアを飲み込んでいく。 二人の少女の声が重なる。 ひときわ強い光が彼

光が収まる。

どさりと、 彼女が倒れた。 限界を超えたために、 気絶してしまった

おねーさま!!

少女の悲鳴が響く。 に駆け寄って、 膝をついた。 フランが、 自分の姉が光を押し留めていた場所

そこには、 アなんて吸血鬼は最初からいなかったかのような光景だった。 レミリアの服の切れ端さえも残ってなく、 まるでレミリ

お、おねえさまぁ.....」

ぽたりと、雫が落ちた。

赤い絨毯の敷かれた床に、染みが出来ていく。

えう、と、嗚咽が漏れる音が、静かになった部屋に響いた。

が降り立った。かと思えば、その数は増して、 床に両手をつき、ほおに涙を伝わせるフランの後ろに、一匹の蝙蝠 うぞうぞと増殖して

瞬きをする間に、 その蝙蝠たちはレミリアに姿を変えていた。

危なかったー。 保険をかけておいて正解だったわ...

と額を拭ったレミリアは、 ふとフランが泣いているのに気

がついて、え゛、と固まった。

フランは、 後ろに姉が立っていることに気づかず、 のそりと立ち上

がって、倒れている彼女を見据えた。

肘を腰につけて、 でそこに何かが現れるのを待っているかのようだった。 右腕を曲げる。 手の平の先は開かれてい

女を睨み付けていた。 あわあわとして止めにかかるレミリアを突き飛ばして、 フランは彼

と、扉が蹴破られた。

をもって、 現れたのは、 と駆け寄っていった。 素早く部屋の中を見回して、 ボロボロの黒服を着た金髪の少女。片手にミニ八卦炉 倒れている彼女を見つける

彼女が死んでいないことを確認したその少女、 おむけに寝かせてから、 フランの前へと歩み出て行った。 魔理沙は、 彼女をあ

成る程、お前がこの異変の首謀者って訳か」

「いや、フランじゃなくてわた」

「だったら、どうする?」

「ぶったおす!!」

涙目になっていた。 会話に割って入ろうとしたレミリアはまたも突き飛ばされて、

それから、 二人はふわりと浮きあがっていって、 前振りもなしに弾幕を放ちあい始めた。 空中で対峙する。

遊び相手には丁度いいわ!!鬱憤晴らしにもね

わたしはただじゃあ遊んでやらないぜ!い くらか出してもらわな

いとなあ!!」

「コインいっこ!!」

「いっこじゃあ人命も買えないぜ!-

怒鳴り合いながら弾幕を放つ二人の戦いは、 フランが放った大弾が壁を破壊し、 魔理沙が放つ極光が床を抉り窓 熾烈を極めていた。

手持無沙汰になったレミリアは、 てこてこと歩み寄り、 横、 いいかしら?と聞く。 いい と彼女の方へと目を向けて、

を吹き飛ばしていく。

返事は返ってこない、 と思いきや、 小さく掠れた声で、 どうぞ...、

と返ってきた。

レミリアは、彼女の隣にちょこんと座って、 自分の膝を抱えて、 上

を見上げていた。

色とりどりの弾幕が花火のように弾けては放たれる。

らと落ちてきていた。 轟音が鳴り響き、 館全体が震えて、 擦れ合って削れた石埃がぱらぱ

その弾幕ごっこは四時間に渡り。

あまりの音に気絶した振りをしていた美鈴と咲夜、 そして、

を連れ戻そうとパチュリーが駆け付けた。

部屋に入った三人は順当に、 えて座らされ、 弾幕決闘の行方を見守ることになった。 レミリアによって、 彼女の横に膝を抱

勝負の結果は、魔理沙の勝ち。

っているカードの最後の一枚を宣言し、放たれた弾幕を、 の内三人が消滅し、 回転して全てを薙ぎ払う黄色の極光に、 ことごとく避けて、 そして勝利したのだった。 残っていた一人が宣言した十枚目、 四人に分身していたフラン フランの持 魔理沙は

こうして、紅霧異変は幕を閉じた。

ある。 余談だが、 何故だかフランが魔理沙に懐いてしまった、 という話が

彼女、 霊夢曰く、 ったそうだ。 るようだった。 ともかくは、 霊夢は、 「もうこの家からはなれたくねえ」 彼女にとっての平穏が訪れ、 その傷の酷さから、 しばらく紅魔館で療養生活を送 なにもかもに満足してい らしい。

そう呟いた。そいつは、決然とした目で空に瞬く星たちを睨み付けて、次は殺す、紅い霧の無くなった空を見上げる、ボロボロの氷精が一人。

次は妖々夢~ 最終回ではないです、はい。

## 憂鬱々な閑話1 (前書き)

四時間で書いた。後悔はしてない。

そしてグダグダ、再開。次話から妖々夢ー更新再開ー

### 憂鬱々な閑話1

季節は移り変わり年を超えて、冬。

博麗神社には、 闇夜の空から降ってくる真っ白な雪を眺める霊夢の

姿があった。

吹く風の寒さに身を縮め、 両の手を口の前に持って行って、 それから溜め息をついた。 白い息を吐いてあたためている。

霊夢は、 紅魔館から神社に帰ってきてからというもの、 ずっと考え

ていた。

何が正しいのか。何をすればいいのか。

自分を否定したくない、でももう痛い思いはしたくない。

だけど、何かに縛られて生きるのは嫌だ。

はらはらと降る雪を手で受けながら、 どうすればいいのか、 ずっと

考えていた。

ぎゅうと手を握り締め、 胸元にもっていく。 強く握った手は、

白になっていた。

ゆっくりと手を開く。

そこにはもう、氷の結晶の姿はなかった。

ぶるりと身を震わせる。

洮

そうだ、氷だ。

霊夢の額に脂汗が浮かび、流れた。

脳裏に浮かぶのは、あの氷精の背

怖い。

そいつの姿を思い浮かべると、 震えが止まらなくなっ た。

紅魔館の魔女に治してもらったはずの腹がジンジンとした痛みを訴

えてくる。

目を大きく開いて、歯を食いしばる。

ふとして、顔をあげれば闇と目があった。

闇の向こうからあいつが出てくるんじゃ ないかと思えてならなかっ

た。

そこまで思って、 とうとう耐えられなくなった霊夢は、 這って屋内

へと逃げ込んだ。

明かりのない自室。

畳の上で身を丸めて、膝を抱いて震える。

怖い、怖い。

我慢できないくらいに。耐えられないほどに。

助けて、と声が漏れた。

その自分の声にはっとして、思い出す。

魔理沙の顔を。

魔理沙の、あの屈託のないあたたかな笑顔を。

すると、どうだろうか。

今の今まで自分を圧迫していた恐怖が、 たちどころに消えてしまっ

た。

霊夢は目尻から涙が流れるのを手で拭って、 上体を起こした。

魔理沙は、まだ紅魔館にいるのだろうか。

多分、そうなんだろう。

あそこで、笑っているのだろうか。

ああ、 魔理沙の姿を思い描くだけで、 そうだ。 別に、 11 いじゃ ないか、 不安が吹き飛んでいく。 好きにしたって。

いせ、 違う。 好きにするにしたって、 常識の範囲で、 だ。

紅魔館。 悪な雰囲気を振りまいていたが、 みんな優しくしてくれた。 約半年もの間過ごしたあの場所は、 霊夢は最初のうちこそ、 あたたかかった。 ふてくされて険

た。 紅魔館の住人と、そして魔理沙と顔を突き合わせ続け、そして知っ

生きてるんだって。

ゲームじゃ、ないんだよな.....」

呟いて、息を漏らす。

薄々気付いていたことだ。

それなのに、

目をそらしていたこと.....。

どうして、 その答えは、 事実から目をそらしたりしたんだろう。 すぐに霊夢の胸に浮かんできた。

好き勝手、したかったから.....か」

かつていた世界で、 霊夢じゃなかった頃にいた世界で見た二次創作

群。

あれみたいに、好き勝手したかった。

何をしても、 みんな許してくれるはずだから、 大丈夫だと。

ここはゲームの世界なんだから、 何もかもがうまくいくと。

思い通りに、なると。

霊夢は、 立ち上がった。

た。 それから、 吐き捨てるように、 「なんて、 馬鹿だったんだ」 と言っ

いつのことか忘れたが、

思った言葉を思い出す。

 $\Box$ 最初から優し く接していれば...』

今からでも、遅くはないんじゃないか。

そう、霊夢は思った。

それからひとつうなずいて、霊夢は縁側にでてみた。

降る雪を眺めながら、白い息を吐く。

庭に積もっていくそれらは、 暖冬の進む現代日本に生きていた自分

から見れば、

凄く珍しく、 かつ綺麗に見えた。

なんだ、気の持ちようで、ここまで変わるんじゃないか。

自然と笑まで浮かんでいた。

悩むことは、 ない。 悩まなくてい

これからは、 いことをすればい んだ。

俺が思う、 いことを。

最善を、 尽くす。

と霊夢のお腹がなっ た。

霊夢は少し顔を赤らめて、 そういえば何も食べてなかった、 と呟い

た。

ご飯を食べようと屋内に戻ろうとして、 ふと闇に目をとめる。

しばらくのあいだ、 睨むように闇を見ていた霊夢は急にふっと笑っ

もう、何も怖くない」

کے

そうしてから、屋内へと姿を消す。 まるで、 闇に啖呵でも切るかのように、 そう言い放った。

闇は、ただそこにあるのみだった。

翌日のこと。

曲げた足の、太ももにはさんでいた両手を引き抜いて足を伸ばし、 障子戸から差し込む朝の日差しに当てられて、 俺は目を覚ました。

仰向けになって伸びをする。

け布団をどかし、 あくびをしながら上半身を起こして、 立ち上がった。 胸元からずり落ちていった掛

眩しい。

ぐぐー、と伸びをすると、またあくびが出た。

口元を手で隠しつつ、 手早く身だしなみを整える。

新しい服に身を包み、 スカートの具合を直したあとに鏡台に置かれ

たリボンに目を向けた。

ボロボロのリボン。

どうしてボロボロなんだっけか。

激しい弾幕に身を晒したから、だっけ。

たしか、湖で.....。

ぷつんと思考が途切れた。

....なんだったっけ?

おかしいな。おもいだせない。

そういえばレミリアが、 俺と戦った時のことを話してくれたけど、

覚えがなかったな。

.....記憶が曖昧なのは、なんでなのだろうか。

腕を組んで、真剣に思い悩もうとすると、 かすかにだが、 何だか良

い匂いがした。

空腹感を覚えた俺は、 すぐに考えることをやめて、 匂いの方へと足

を向けた。

居間につくと、台所に人の気配があった。

感じる力にも覚えが、あった。

·.....ま、りさ?」

おそるおそる顔を覗かせてみれば、 そこに居たのはまさしく...。

「よう霊夢。 起きたか」

霧雨魔理沙だった。

待ってろ、もうすこしで飯ができるぜ。

そう言っててきぱきと動く魔理沙の姿を見るのは、とても久しぶり

のことだった。

懐かしい気持ちで突っ立っていると、 手早く調理をすませた魔理沙

ができたものをお皿に盛って、

運ぶのを手伝ってくれ、と言った。

もちろん、私は手伝った。

かちゃ かちゃと、 箸と器のぶつかる音を聴きながら、 白い米を口に

運 ぶ。

はは

その甘さを、噛み締める。

「痩せたな、霊夢」

魔理沙は呆れたように溜め息をついて、 急に魔理沙がそんなことを言ったので、 といった。 嘘はつくもんじゃないぜ、 俺は首を振った。

お前が言うか。

だぜそんなんじゃ」 「まったく、 紅魔館を出てからまともなもの食ってないだろ。 駄目

もしかして、俺は今怒られてるのか。

器に落としていた目線を少しだけあげると、 魔理沙がまっすぐに俺

を見ているのに気がついて、

すぐに戻した。

ろって」 「パチュ IJ に言われただろ?しばらくは力のつくものを多く食べ

ることしかできなかった。 諭すようにゆっくりしゃべる魔理沙に、 俺はすこしうなずいて見せ

息を吐くのが聞こえて、 した。 びくりとする。 心臓がきゅっと縮んだ気が

魔理沙の立ち上がる気配。

行くのか、と思った。

あまりにも俺が不甲斐ないから。

だから、見放すんだ。

そう思うと、 涙が零れそうなくらいに溢れてきて、 口元を歪ませた。

箸を握る手に力を込めて、じっとうつむく。

行かないで。

れた。 漏れそうになる嗚咽を必死になっておさえていると、 肩に手を置か

のを感じた。 何も反応できなかった。 反応できないまま、 魔理沙が俺の隣に座る

入ってきた。 小さな卓袱台だから、二人入るのはきついのに、 無理矢理魔理沙が

意味が分からなくて、顔をあげる。

魔理沙は笑っていた。 笑って、 「隣で食べてやるから、 元気出せ」

ぽと、と箸が落ちる。

なんて言う。

我慢できなかった。

なぜだか知らないけど、我慢できなかった。

だから、魔理沙の方に顔を押し付けた。

お、おい、霊夢!?」

魔理沙がびっくりした声をあげるのも構わずに、 魔理沙を抱き締め

て、そのまま押し倒した。

がしゃん、と卓袱台の倒れる音。

抵抗するかもしれないと、 頭の片隅で思ったけれど、 魔理沙は何も

しなかった。

ただ、 俺の背に手を回して、 ぽんぽんと叩い た。

それだけでもう、 俺が涙をとどめることはできなくなった。

## でかけるぞ、霊夢」

どこによ、と返すと、なにやら腰の後ろに手を回してごぞごそやり

ほうきを肩に担いだ魔理沙が、笑顔でそう言った。

だ す。

それから、 握った手をこちらに差し出して、 開 い た。

赤い布の切れ端が五つ、六つほどあった。

なにこれ、 と聞くと、お前のリボンだよ、 と返されて、 ああ、 と納

得した。

で、それがなんなのよ。

うん。 香霖の所に行ってさ、 直してもらうんだよ」

直してもらう?何で。

ていうか、よく切れ端なんて見つけてこれたもんだ。 そこらじゅう

に散らばっていただろうに。

そう思っていると、 大切なリボンなんだろ?と聞かれて、 思わずう

なずいていた。

じゃ、決まりだな、と言って、魔理沙は笑った。

リボンを直して欲しい?」

### 香霖堂店内。

発見したので、観察していた。 俺は、ごたごたとした店内を見回していたら本を読んでいる妖怪を 魔理沙が店の奥のカウンターに座る店主、森近霖之助と話している。

せっせと本を読むのは、朱鷺色の髪の少女の姿をした妖怪。 そろそろと音をたてずに近づいていって、 それから、 ゆっくりと手を伸ばした。 目の前に立つ。

「 ! !

肩を叩くために伸ばしていた手を引っ込めて、 俺に気付いた妖怪が、 勢いよく俺の顔を見上げてきた。 何の本を読んでるの

?と尋ねる。

しかし、 妖怪は俺の問いに答えることなく、 脱兎のごとく逃げ出し

てしまった。

ちょっとショックを受けた。

· このリボンだ。できるか?」

ちょっと借りるよ。 ふむ、 損傷が激しいな」

「無理、か?」

「いや、できると思う。時間をくれ」

わかった」

た。 俺が肩を落としているまに話は終わったらしく、 魔理沙が戻ってき

俺の足元に落ちている本を拾い上げて、 て置いてから、 近くにあった本の山に重ね

手を取り、 俺に顔を向けて、 できるって。 明日、 また来よう。そう言って俺の

店の出入口に向かっていった。

今までリボンを付けてなかったことに何にも感じていなかったのに、 風呂場で湯浴みをしながら、 リボンが直ると思うと、頭にリボンの重みがないのに無性に違和感 髪をいじる。

を感じて仕方がなかった。

背中、流すぞー」

魔理沙の声とともに、背に湯がかけられる。

熱い。でも、気持ちがいい。

今まで溜まってきた疲れが、 全部流れていくみたいだった。

ありがと。次は、私の番ね」

· ん?え?」

きゃあきゃあと、馬鹿みたいに二人で騒ぐ。 魔理沙が笑うのが嬉しくて、 お返しとばかりに、俺は魔理沙に襲いかかった。 俺も笑っていた。

夜はすぐに更けてしまった。

魔理沙が、一緒に寝てくれると言った。

んー?何言ってんだー?」.....どうなっても、知らないわよ」

俺は笑って、 布団を敷く魔理沙の背に呟くと、そんな声が返ってきた。 なんでもない、 といった。

そ の 日。

その日、俺は魔理沙と初めて寝た。

そして、初めて。

魔理沙と一夜を明かした。

.......文字の通り。他に意味なんてなかった。

翌朝、日が昇る頃の俺の目の下には、大きなクマが出来ていたこと をここに記しておく。

## 憂鬱々な閑話1(後書き)

読んでくれてありがとう?

ははは、こいつめ。ツンデレ乙え?読めたもんじゃなかった、ふざけるな?

次に続く。短い。そりゃあもう短い。

312

### 風切り音。

それは、 見えない敵とでも戦うかのように目の前に突きを繰り出し、 刈り取るような蹴りをして、 俺が腕を突き出すたび、 足を振り回すたびに鳴っていた。 空間を

それから飛び上がって回し蹴り。

汗が飛んで、 髪が靡き、スカートがはためく。 俺の足が通った後に、巻き込まれるように激しい風が吹き荒れた。 石畳に落ちていく。 激しく動くたびに額やほほを伝う

### 早朝。

神社の境内で、俺は修行をしていた。

まあ、 修行なんていっても俺は格闘技やらの類の知識をもってない

から、 感覚に任せて跳ねて回ったりしているだけだ。

闇雲に動いて何の意味があるのと馬鹿にすることなかれ。

これが、 中々どうして体力づくりにつながるのだ。

ここ数週間、毎朝早起きして修行しているうちに体力がついてきた

のがその証拠。

実のところ、 体力づくりにつながると思ってやっていたわけでは

ないのだけど、

それはちょっとした秘密だ。

眼前に思い描く不可視の敵が、 喉を穿つ突きを繰り出すのを、 上体

を反らせてよける。

正面、 横薙ぎ、 足払い。 連続の攻撃を、 体を反らし、 ジャ

躱していく。

ソニックスウェイだ。

Ļ 徐々に後方にさがりながらのスウェイ。 体力の消耗が凄い。 流石にその場での激く動く

「シャッ!!」

Ţ しゃ 倒れ込む見えない敵に拳を繰り出す。 がんで右足で足払い。 左足に力を込め、 やや前方に飛び上がっ

勢いのままに石畳に両手を叩きつけて跳躍し、 を曲げて衝撃を吸収する。 一回転して着地。 足

「.....妄想乙」

最後に一言添えて、 今日の朝の修行を終了した。

湯浴みをして、修行によって掻いた汗を流した俺は、 に身を包み、 爽やかな気分で居間に入った。 おニュー の服

ಕ್ಕ こじんまりとした卓袱台には、 すでに所狭しと料理が並べられてい

魔理沙が作ってくれたものだ。

「朝の修行お疲れ様だ。 ほれ、食え食え」

まあ、 台所の方から、 .. ん?この言い方だと魔理沙が凄い格好をしてるように思えるな。 いか。 エプロンに身を包んだ魔理沙が現れて、 そう言っ

を取る。 目にかかる髪の毛を手で耳の方に除けながら座布団に正座して、

「いただきます」

「おう、めしあがれ」

食べるのは、 お茶碗を持って、 癖のようなものだ。 まず白米を口に入れる。 食事の時に最初に白米を

それから、 魚の干物を食べて、お味噌汁を飲んで..。

俺は何かに追われるようにご飯を口の中へとかきこみだした。 そうして、美味しいものを口にすると、猛烈な空腹感に襲われて、

並べられたお皿たち.....和食料理の数々を素早くお箸で取って、 

美味しい。に押し込む。

あー霊夢。 いつもながらに凄い食べっぷりだな。 ゆっくり食べな

いと太るぞ?」

対面に座った魔理沙が呆れたように言うのに、 んと飲み込んで、 口の中のものをごく

、太らないわよ。全部エネルギーになるもの」

聞こえないふりをする。 と言い返した。 ちゃ んと噛めよ...とさらに呆れた声が聞こえたが、

ご飯はあっという間になくなった。

縁側に足を投げ出して座りながらお腹をさすって、 く。満腹だ。 ふ し、 、 と息を吐

で、 毎日いっぱいに体を動かしているから、 朝食は毎回サイヤ人みたいな食べ方になる。 凄くお腹が空くんだよな。

なんかそのほうが強くなれそうだし。

しかし、朝の修行について少し前から思っていることがある。

修行修行と大層なことを言いつつ今までてきとうに飛び跳ねてきた

わけだが、何も分からずに体を動かすことに、

体力づくり以外の利益が見いだせないのだ。

強くなっているという実感もない。 そりゃそうだ、 型のない戦い方

をいくら続けても意味がない。

どうしようかなー、また博麗禁書でも読み漁るかなー。

そんなことを思いながら足をぶらぶらさせていると、 お盆にお茶を

乗せた魔理沙がやってきて、

俺の隣に座った。

ほい、と湯呑を渡してくる。

それに礼を返して、 熱いお茶を啜る。 うん、 うまい。

熱い息を吐き出すと、 白い息がのぼっていっ た。 それに لح

魔理沙が言う。

6-?と聞き返すと、

こないだまで痩せてたのが嘘みたいだな」

笑いながら、魔理沙が言った。

俺は、 てみせる。 自分のお腹をさすりながら、 そう見える?とほほを膨らませ

一応体型は気にしているのだ。

めあいや、 太っては見えないぜ、 と取り繕うように魔理沙が言うの

に、そう、とだけ返して

お茶を啜る。

空が青い。

しかし、寒いな。冬だから仕方のないことだが。

なんとなしに寒いわね、 と呟くと、そうか、 寒いか。 そう言って、

魔理沙が身を寄せてきた。

驚いて魔理沙を見ると、魔理沙はにかりと笑って、こうすれば、 ち

ょっとはマシだろ、と言った。

瞬きをして、それから前を見る。

たしかに、すこし暖かくなった気がする。

何だか体がむずむずして、 動き回りたくなった。 が、

寄せ合っていたい。

仕方がないので、魔理沙の肩に頭をのせてみた。

ん・、と魔理沙の声に、同じくんー、と返す。

直角に頭をのせるイメージだったが、 首が曲がらなくて断念した。

とりあえず頭をもたれかけさせる。

重心をずらすために何度か手の位置を直していると、 指が魔理沙の

手に触れた。

一瞬目を落として、魔理沙の手を見る。 力が入ってなさそうなのを

見るに、 床に手をついているわけではないらしい。

少し考えてから、重心を体の中心にずらすために体を動かして、

理沙の手に俺の手を置いた。

冷たい。

霊夢の手、あったかいなー、と魔理沙が言った。

俺は笑って、

こうすれば、ちょっとはマシになるでしょ」

### 魔理沙も笑った。

二人で笑い合う。

そうすると、冬の寒さも忘れられる気がした。

.....おっと危ない、左の手に持った湯呑も忘れちゃいけないな。

ことりと横に置いて、目をつぶる。

そうすると魔理沙の体温がより感じられた。

あー、冬ってのも.....悪くないな。

少し微睡みながら、そんなことを思う。

穏やかな朝。

... ん?大きな力... ふたつ? 何かが神社に向かってきている?

... ああ、この力は。

「どうした?霊夢」

ん。お客が来たみたい」

身を起こすと、魔理沙が疑問の声をあげたので、そう答えた。

それから、遠くの空を見る。

二つの影が、近付いて来ていた。

# 恋愛間近な閑話2 (後書き)

じゃないとチルノに手も足も出ない。次話あたりから霊夢を大幅強化する。

作者が考える霊夢とチルノの戦闘力の差

チルノ

覚醒前通常204 調子のいい時295

覚醒後通常200万 超化50倍1億

霊夢

通常4万8千 50%120万 100%フルパワー240万

でも数字は気にしなくてもいいと思うのです。すでにインフレを起こしているという罠。

次話に続く

# 対談秘話な閑話3 (前書き)

ああ、 やっぱり更新停止したか...と思わせておいて更新。

次の次くらいからかな...?妖々夢に中々入れない..

「はい、到着―」

日傘を差してやっている咲夜だった。 そう言って私たちの前に降り立ったのは、 レミリアと、 レミリアに

歩幅をあわせてこちらに近づいてくると、 いてきた。 どう?元気だった?と聞

ええ、お陰様で」

手を挙げてみせると、 それから、 魔理沙に目を向けて口を開く。 レミリアは満足げにうなずいた。

たのよ」 「さて、 今日ここに来たのは他でもない。 魔理沙に用事があってき

「私?」

魔理沙が答えるのに、 大仰に手を広げて、そうだよ、と言うレミリ

ァ。

た。 その後に、 まあ、 ほんとはそれだけじゃないんだけど。 と付け加え

私に、何の用だって?」

パチュリー 魔理沙の問いに、 が、 魔理沙が俺の傷を治すために使った薬をどうやって レミリアはこう答えた。

作ったのか教えて欲しい。そう言った、と。

だから紅魔館まで来てくれない?

魔理沙は、 二つ返事でOKした。恩があるから、 とのことらしい。

..... あれ?それって俺の治療の件...?

もう一つの用事は、 霊夢。 あなた、 紅魔館に泊まりに来ない

首を捻る俺に、レミリアはそう提案してきた。

うーん、魔理沙が行くなら.....。

でも、また神社を空けることになるのはなあ。

取られるものは何もないけど、 妖怪なんかが入り込んで荒らしたり

したら面倒だし。

でも、 紅魔館って居心地いいんだよなー 目には悪いけど。

行くメリットデメリットを考え悩む。

と、ひとつ、思い出した。

美鈴だ。

門 番。 あの門番は、 肉弾戦が大の得意じゃないか。

修行をつけて貰おうそうしよう、 と一瞬で決める。

神社には結界を張っておけば大丈夫だろう。

私も、二つ返事で了承した。

おわっ!?」

夜。 が行われていた。 紅魔館の食堂では、 霊夢の歓迎パーティ と銘打たれた酒盛り

はずの霊夢の姿はなかった。 その場所に、 門番である美鈴と、 給仕の咲夜、 そして、 主役である

満たし 先ほどフランドー ほどの量のワインの空き瓶が散乱しており、 くちゃになって転がっていった。 こ い た。 ルが長机からダイブして魔理沙に突っ込み、 机の上にはいっそおぞましくなる 辛い酒の臭いが食堂を も み

魔理沙も同様に、 魔理沙の顔にほほをすりつけるフランドー ほほを赤く染めていた。 ルのほほは上気して おり、

うに紅 ふぅ、と一息ついた。 机の端に位置する椅子に座って、 い液体を喉に流し込むレミリアは、 優雅にグラスをかたむけ、 グラスから口を離して、 血のよ

少々汗を掻いているらしく、 のためか潤ん でいる瞳が色っぽさを演出していた。 涼みを求めて少し開かれ た胸元と、 酔

っちくやー」

姿が現れる。 彼女が小さな口を開けてその名を呼べば、 背後に音も無くメイドの

お呼びですか、お嬢様」

ほほに 時間を操る程度の能力を持つメイド長、 かかるように編まれた銀髪が僅かに揺れる。 十六夜咲夜であった。

これ、 かしこまりました」 片付けてー」

咲夜は目を伏せたまま一礼して、 ンを一瞥してから、 と同時に、机の上にあった空き瓶たちがひとつ残らずなくなる。 レミリアは満足げにうなずいて、 かわりのように置かれているワイ そのまま姿を消した。

あげている。 向こうの方では、フランドールに組み敷かれた魔理沙が黄色い声を すでに中身がつぎ足されていたグラスを口に運んだ。

混沌とした空気もなんのその、 のビンを引っ掴み、 おかまいなしに、 レミリアはワ イン

向かい側に座る親友の空のグラスに注いだ。

水滴の跳ねる音に鮮やかな紫色の長髪が揺れて、 ていた目が、本の持ち主が顔をあげたために現れた。 分厚い本で隠され

大図書館の主、 知識の少女。

七曜の魔女、パチュリー・ノー レッジその人だ。

パチュリーは半分閉じられてい る眠たげな目を、 紅 い液体が並々と

注がれたグラスに向けて、

それからゆっくりとレミリアへと向けた。

る パチュ レミリアはグラスを軽くかかげて、 リーはもう一度目線をグラスに向けて、 ¬ 今日の良き日に」と言っ 仕方無しに片手に取 た。

それから、 気怠げに軽くあげた。

グラスに口をつけることなく長机に戻し、 チン!とグラス同士がぶつかりあい、 ぐいと一気にワインを呷るレミリアを見届けてから、 音をたてる。 本を読むのに戻った。 パチュリー は

彼女にとっては親友との乾杯よりも、

この本を読み進めることのほ

うが重要だったのである。

パチュリーの目は左から右に流れるように動き、 ースでページをめくる。 十数秒に一 回のペ

白いのだろうか。 時折むふう、と熱のこもった息を吐く。 その本はそれほどまでに面

物語が佳境にさしかかっているらしく、 題名は『マスクドライダー で本の内容に食い入っていた。 ・ファイブレッドファイズリー パチュリ は興奮した様子

کے

しながらもパチュリーは顔をあげた。 ちょ l1 しし かしら」とレミリア に声をかけられて、 うんざり

友人の姿を眺めるパチュリー。 るというのに、一体何なのだ、 これから主人公であるファイズリーが『幸運 と思いつつ、 何やらもじもじとする 四つ葉』 をやっ け

その友人は、 言葉を選ぶように、 あー うーとうなってい た。

しら?」 その、 パチェ。 博麗の巫女の様子を見てきてくれない か

また、遠まわしに、とパチュリーは思う。

کے 素直に霊夢と口に出せばい 61 のに何を恥ずかしがっているのかしら、

夢に好意..... 何がきっかけ くパチュリー レミリアは気付いてい は知っているのである。 同族意識にも似た好意を寄せているのを知っていた。 で好意を寄せるようになったかは知らないが、 ないようだが、 パチュ リーは、 レミリア とにか

だから、 のだ。 わざわざ自分に頼まず、 会いに行きたければ勝手に行け ば

そうは思いは がだのと、 し たが、 色々と気苦労を背負い込むレミリアに変わって、 そこは親友である。 ちょっ と恥ずかし いだの、 自

分が会いに行ってやろうと、 を進めるパチュリーの背に、 いいわよレミィ」と言って、 パチュリー 本を脇に抱えて席を立ち、 にしては珍しく動いた。 扉へ徒歩

罪が入った。 難しそうな本を読んでいるところに、 悪い わね」 とレミリアの謝

パチュリー は何だか恥ずかしくなって、 足早に部屋を後にした。

パチュリーは、治療のために何度か巫女の顔を見たことはあっ 紅に染まった廊下を歩く。 そのさなか、 思考に耽っていた。 たが、

そのどれもが眠っている時だったので、

実質顔を合わせたのは、魔理沙とフランド— ルが弾幕ごっこを展開

していたあの部屋での一回きりだった。

しかも、 顔をあわせただけで、 声を交わしたことなどな ιį

レミリアに巫女の治療を押し付けられたときは少々興味もあっ たも

のだが、今はとんと薄れている。

さっきは、 レミィのことだ。 酔った勢いのまま突貫して、 その内勢

いを失って最後には会話も続かなくなり、 涙目になるのがオチだろ

うと思い引き受けたはいいものの。

うしむ、 何を話すか、とパチュ IJ は頭を悩ませた。

会話の糸口が掴めそうにない。

そも、 自分はあまり人と話す機会がないのだ、 とパチュリー は息を

吐いた。

普段は-うのに。 レミリアはおろか、 美鈴や咲夜とでさえあまり話さないとい

らだ。 それでも会話ができるのは、 ひとえに彼女たちと長い付き合いだか

今更のように不安を感じたパチュ 巫女の部屋へと向かった。 は 脇に抱えた本を強く握っ

は顔をしかめてを繰り返していた。 は、グラスの中身をちょびちょびと飲んでは顔をしかめて、 紅き一室。 その天蓋付きの豪華なベッドに腰かけた巫女..博麗霊夢 飲んで

この館に来ると、思い出す。最初にこの館に来た時のことを...とい なったいきさつ。 っても、 殆ど覚えていないが、それと、ここで暫く生活することに

まあ、それはここでは割愛することにするのだが。

考えることは好きだが、考えるような面倒くさいことは嫌い などと訳のわからぬことを呟いて、霊夢はグラスを呷った。 むせる。 霊夢は酒を飲めなかった。 だって苦い。 なのだ、

と、扉がノックされた。

深呼吸をして立ち上がり、ベッドに据え付けられたタンスにグラス 一瞬扉を睨みつけた霊夢は、 頭を振った。

を置いてから扉のもとまで歩いていって、

開けた。

こんばんは、博麗の巫女」

はずだけど...。 自分を治療してくれた人だ。 そこにいたのは、 パチュリー でも、 言葉を交わしたことはなかった レッジだった。

まあいい、と霊夢は割り切った。

例えお互いが初対面であっても、 霊夢には事前知識がある。 パチュ

それを態度に出したりはしないが。リーについての知識は深い。

ってから近くの机に据え付けられていた木製の椅子を引いて、 パチュリーは扉を閉め、 に座った。 「入って」と短く言って、 本を抱えてとことこと歩き、 自分はベッドに戻り、腰掛けた。 霊夢の前に立 そこ

その際、本は膝の上に乗せられた。

霊夢がむすっとしていると、パチュリーは

はじめまして、 というべきかしら、 博麗の巫女」

と淡々と言った。

霊夢でいいわ」

どうでもよさげに手を振りながら、 短く返す霊夢。

パチュリーはぴくりと眉を動かして、

「では.....霊夢」

少しためらってから、その名を呼んだ。

霊夢はまただんまりである。

なんとなく、 パチュリー は針のむしろに座らされているような気分

になった。

霊夢の、 部屋の明かりと自分の姿を映す瞳がしかし、 色のないもの

に見えて仕方がなかったのだ。

パチュリーは、どんな人間がそんな目をするのか知っていた。

希望や、夢を失ってしまった者がする目だ。

息を詰まらせて、押し黙る。

の立場上、 パチュリーは、 そんな目を腐るほど見てきたつもりだった。 人を惑わす魔女として、 そして吸血鬼の友人として

ずだった。 だからもう、 その目を見ても特に感情を動かされることは、 ないは

ん、と霊夢が催促するように声を発した。

パチュリーは、 慌てて続きを言おうとして..... 止まった。

何を言えばい いかわからなくなってしまったのだ。

てくる。 黙っていれば、 どんどん空気は悪くなる一方で、居心地も悪くなっ

パチュリーは、 からこの状況を打開する方法を必死に考えた。 気まず気に椅子に座り直してから、 自身の知識の中

状況から脱する一筋の光を、 何か、 何か考えるのよ知識の魔女、 最善の言葉を考えるのよ!-パチュ IJ レッ

なんて、自分に喝を入れながら。

. . .

. . . .

き、傷の具合は、どうかしら」

傷?と霊夢は聞き返して、それから、 結局何も思い浮かばなかったので、 当たり障りのないことを言った。 顔を綻ばせながら「おかげさ

まで。感謝してるわ」と言った。

ほっと一息つく。 に深く腰をかけ直す。 緊張の糸が切れたように脱力して、 椅子の背もた

続けてパチュリーは言う。 緊張が解れたおかげて胸を圧迫していたものがなくなり、 スしてものを考えられるようになった。 自身も笑を浮かべて、 「それは良かったわ」 と言った。 リラック

魔理沙に感謝するべきね」 たみたいだからなんとかなったの。 お腹の傷は跡が残りそうだったのだけれど、 その点で言えば、 すぐに治療されてい 私ではなく、

大袈裟に、霊夢はうなずいてみせた。

もちろんよ、と。

と同時に、そこに危うい光があるのをパチュリーは読み取っ 魔理沙のことを大変に信頼しているのがうかがえた。

一瞬膝の上の本に視線を落として、 目をつぶるパチュリー。

目を開けたときには、 何を口にするかは決まっていた。

**あなたは、夢を持ってる?」** 

: ?

突然の質問に、霊夢は疑問の色を浮かべた。

夢..?とあごに手を当て、 少しの間考えてから、 首を横に振った。

無いわっ

そう、 と呟いて、パチュリーは本の背に指先を這わせた。

その答えは、予想していたものだった。

パチュリーがじっと霊夢の瞳を見つめると、 目を合わせるのが嫌な

のか、霊夢はさっと目をそらしてしまった。

まるで、 自分に自信が持てない者がするように。

なんで、 霊夢なのかも、 わからないのに

なんでこの世界に来たのか、わからないのに。

たが、 そのままの意味で、 パチュリーの耳に届いたのは、 たいのか。 パチュリーにはその言葉の意味がよくわからなかった。 なのか、 何故巫女になったのかわからないと言 7 何故霊夢になった のか までだっ

夢になったかがわからない』...?中々どうして、 もし言葉通りの意味として捉えるとしたならば、 ふとパチュリー は ずっと昔に同じ疑問を抱いたことがあっ 哲学的な。 『なんで自分が霊 たの

たしか、 思い出した。 一冊の哲学書に影響されてのことだったと思うが...。

なのだ』という、今となって考えてみれば その時に出した答えは、『今考えている自分がいるからこそ、 自分

失笑してしまいそうなものだったが、 今ならわかる。

分なのだと。 本を読み、魔法の研究をして、目標を持ち、 夢を持つ。 それが、 自

夢を持つからこそ……自分なのだと。

ふ、と霊夢に気づかれないように笑みを浮かべる。 てしまっている。 今度は、 この本に。 また、 影響され

本の背を撫でて、ゆっくりとまばたきをする。

「夢を、持ちなさい」

何を言ってるんだとでもいいたげに。霊夢が、パチュリーを見た。

それが見つかれば、苦労は...」

そこまで言って、霊夢は口を噤んだ。

パチュリーは続ける。

けれど、 夢は、 持っていることに越したことはないわ」 生きる目標になる。 夢がなくとも、 夢を守ることはできる

暫し。

部屋に沈黙がおりた。

コチ、と壁に掛けられた柱時計の振り子の音だけが、 時間の

進みを教えていた。

ん、とパチュリーは先を促す。パチュリー 何分経った頃だろうか。 霊夢は、 そう呟いた。 は 妙な義務感を胸に感

じていた。

見つけさせてやらねば、夢を、と。

なるほど、たしかに、これは好意を抱く。

表面上でしっかりしていて、一本芯が通っているように見えるのに、

何だか支えたくなってしまう。 後を押してみたくなる。

時折見せる危うさと何も理解していない子供のような言動。

そんなことを思いながら、 霊夢を見守るパチュリー。

「もう、 もっと強くなって...」 魔理沙に迷惑は... ... かけたくない。 力に、 なりたい。 もっ

独り言のように、小さく。

霊夢の言葉に、そう、とパチュリーはうなずいて、 ... 手を貸すわ」

とだけ言った。

倒れた。 夢を持てといったのは私だし。そう言った途端に、 酔いがまわったらしい。 ぱたりと霊夢が

パチュリーは息をついて、むきゅりと一声、霊夢をベッドの奥に押 しやり、布団をかぶせてやった。

静かに寝息をあげる霊夢の顔を眺めること数秒。

「さて、どんなものを用意しようかしら...」

強くなりたい。 霊夢は、そう言った。なら、それを手助けするには

考えるだけで何が必要か。

パチュリーは今後のことを考えながら部屋を後にし、 考えるだけでむきゅむきゅとするパチュリー かうのであった.....。 であった。 図書館へと向

食堂では、いつまで待っても帰ってこない親友に、涙目になってい

るレミリアの姿があった。

## 対談秘話な閑話3 (後書き)

あれよ」 パチュリー「いや、別に忘れてたわけじゃないのよ、その...ほら、 レミリア「ぱぢぇ~ !どうして帰ってこなかっだのよぉ゛~ レミリア「ぱぢぇのばがぁ~!」

完全に忘れていた魔女であった。

次々話から妖々夢ー連続投稿―

翌 日。

起きてすぐ感じた頭痛に、 俺は風呂を借りることにした。

おこう。 人浴の場面は省略する。 ただ、凄く広かったということだけ言って

た。 部屋でたむろしていると、 妖精メイドが入ってきて食堂に案内され

端に一目散に逃げられてちょっと傷ついた。

このちっこい妖精可愛いのうと思ってみていると、食堂についた途

そんな、 明らかに怯えた目をして逃げなくてもいいじゃな

食堂に入ってみれば、白いテーブルクロスがかかった机の上に、 外

国っぽい雰囲気の朝食が並べられていた。

「食べていいのかな...?」

を手にとった。 と呟きつつも、 感じ始めていた空腹におされて席につき、 フォ

朝食をやっつけるのに十分とかからなかった。

メイドたちがぴたりと動きを止めて、 厨房になっている隣の部屋に食器を持ってい 一斉にこちらを見た。 ر ا ا 働い てい た妖精

.. ちょっと漏らしそうになった。

向かう。 食器を持ち直して、 視線を移動させる。 流し台を発見して、 そこに

と、私を避けるようにざあっと妖精メイドたちが道を作った。

横目でそれを知った俺は、そういえば前来たときもそうだったなあ、 どの妖精メイドも等しく瞳に恐怖の色を浮かべて、 なんてのんきに思い出しながら、 俺を見ていた。

流しへと歩を進めた。

さける妖精メイド、進む俺

そいつは俺が目の前に来たのを知るやいなや、 辿りついた流し台には、 固まる妖精メイドが一 匹いた。 青い顔で俺を見上げ

て、それから、

救いを求めるように左右にいた妖精メイドに顔を向けた。

そのどちらも、俺が来たときにはすでにできる限り俺から離れよう

と壁の方に行ってしまっていて、近くにいない。

目の前 の妖精メイ ドが絶望の表情を浮かべるのを複雑な気分で眺め

ながら、 ふと思い立ってしゃがむ。

びくん!と妖精メイドの肩が跳ねた。

やめろよ、怯えられるのは..... 好きじゃない。

内心でそう思いつつも笑顔を浮かべて、これ、 お願いできるかしら、

とできる限りの優しい声で問いかけると、

妖精メイドは一、 二度程息を詰まらせてから、 とうとう泣き出し

しまっ た。

焦る。 焦る。

俺悪いことしたっけ。 したような、 してないような。

とにかく内心で大焦りして、 なんとかおさめようとするも、

をかけると尚更泣く声が大きくなった。

たんと床に座り込んで、 両腕で目をおさえて泣く。

た。 それを見ていると、 こちらまで泣きたくなってきて、 鼻がつんとし

打つ音が、やけに大きく聞こえた。 周りの妖精たちがざわつく。 流しの水道の、 流れ落ちる水が食器を

仕方無しに立ち上がって、食器を流し台に置く。

それから、その妖精に「仕事、頑張ってね」と声をかけて、 厨房を立ち去った。 足早に

ああ、 苛つく。

朝から嫌な気分だ。

まさか、泣かれるとは思ってもみなかった。

目頭を押さえつつ紅い廊下を歩いていると、 ふと近づいてくる気を

感じて立ち止まった。

忥 俺が霊力やら魔力やら神力やら妖力やらを総称して呼ぶ『気』

ではなく、正真正銘、 本物の気だ。

つまり、近づいてくる人物は...。

おはようございます、 霊夢さん」

曲がり角で待っていると紅美鈴が現れた。

美 鈴。 ああ、 美鈴だ。

そういえば、 俺は美鈴に戦い方を教えてもらおうと思ってここに来

たんだった。

美鈴は、 俺の顔を見てすぐ、 大丈夫ですか?顔色が悪いみたいです

けど...と言った。

首を振って、大丈夫だと答える。

戦いたい。 むずむず気分も、 強くならねば。 ざわつく胸も、 そういった気持ちが、 美鈴の顔を見たらおさまった。 かわりに溢れ出し

てくる。

なぜだかわからないけれど、胸が、熱かった。

「 美 鈴」

っぱい?

俺の声に、美鈴が聞き返してくる。

二度、口の中で台詞を繰り返してから、言う。

突然だけど...私に稽古をつけてくれない?」

ぱちぱちと、 瞬きをした美鈴は...すぐに笑顔になって、 いいですよ、

と言った。

えらく早い決断に内心驚きつつも、 表面上は取り繕って、 そう、 あ

りがとう、と返す。

歩き始めた美鈴の後ろについて、俺も歩き始めた。

そういえば、美鈴、門はどうしたのだろうか。

それを聞いてみると、実は、 パチュリー様に呼び出されまして、 لح

教えてくれた。

霊夢さんも呼ばれたんでしょう?パチュリー 様に。

その後に、 そんな言葉が続いて、 首をかしげる。

呼ばれては、ないけど」

へ?と、今度は美鈴が首をかしげた。

に行かせたと仰られていたんですけど」 おかしいですねえ。 パチュリー 様は、 妖精メイドにあなたを呼び

だって逃げたし。 と納得した。 妖精メイド、 ね。 そりゃあ俺には伝わらんわ。

ってうつむいて、 ひたすら首をかしげる美鈴に、 その背について行った。 俺は訳を説明するでもなく、 ただ黙

ヮヮ ておりますー、 ルカムトゥライブラリー !パチュリー 様はこちらでお待ちし 飛んでお越しくださーい!」

俺も後に続いた。 遠くから、少女の声がしたかと思うと、美鈴が飛び上がったので、

図書館。 に延々と続く中を、 初めて来た場所だが、 俺たちは飛んでいく。 かなり広い。 背の高い本棚が規則的

黙々と飛ぶこと十数分。 降り立つと、 本を読むパチュリー、それから、 下を見てみれば、小さなテーブルで紅茶か何かを楽しむレミリアと、 とうとう壁に突き当たった。 小悪魔が俺に向かって頭を下げてきたので、 咲夜と小悪魔の姿があった。 会釈を返

ただいま到着いたしました」

アの前に立った。 さっさとレミリア のもとに行って頭を下げる美鈴に続き俺もレミリ

レミリアは美鈴に手を挙げて見せ、さがらせてから、 俺の顔を見た。

「おはよう。で、パチュリー。何の用なの?」「おはよう、霊夢。調子はどうかしら」

いるし、 美鈴は突っ立って、壁にとって付けられた様な扉を興味深気に見て を抱きしめててやけに嬉しそうにしてるし。 とか聞こえたような気がしたが、今誰か喋ったのだろうか。 短く挨拶を返し、 レミリアは咲夜に抱きついてるし、 パチュ リーに問いかける。 咲夜は咲夜でレミリア なんか「ちょうし..

空耳か、 と切り捨てて、パチュリーに向き直る。

た小さなメガネを指でつまんで外し、 何やら哲学書らしき本から顔をあげたパチュリー Ιţ 鼻の頭にかけ

頭を振って長い髪を揺らした。

それから、駆け寄ってきた小悪魔から栞を受け取って本に挟み、 に置いて俺に顔を向けた。 机

たわ。 簡潔に言うわ。 ついでに場所も作っ 修行がしたい た んでしょう?だから美鈴を自由にし

「え?」

h俺の隣に来た美鈴が、 .. エスパー?サイコマンティス?スクリーミングのほう? ?なんで俺が修行したかったって知ってるんだこいつ。 まあ、どうでもい はあ、 いか。 だから休暇を言い渡されたわけですか。 正直話が早くて助 がる。

と納得するようにうなずいた。

違うわ。 で?修行場所って?庭とかかしら」

そこよ」

俺の言葉を否定して、 壁の扉を指差すパチュ

えるくらいに」 「咲夜が一晩でやってくれたのよ。 中はずっと広いわ、 地平線が見

更に、 とパチュ リーが続ける。

咲夜の能力で、 時間の流れがこことは異なっているの。 中に入って

扉を閉めれば、 外と完全に隔離される。

この扉の奥での一日は、こちらでの一時間にあたる。

ただ、 咲夜の能力が続く間しか利用できないから、そうね...七日お

きに、 一旦出てきなさい。

それってまんま...と俺が著作権ギリギリなことを考えようとすると、 レミリアが視界に入ってきた。

何だか得意げな顔をしている。

時の部屋』 ククク.. というのはどうだ?」 ... 記念に私がこの部屋に名前をつけてやろう。 精神と

アウトー

まあ、 著作権なんてどうでもいい。

しかしレミリアが思いつくような名前っていったら、 あれか。

精神と時の部屋はかなりあれなネーミングなのか?

そう思っていると、 レミリアが、

うから、 思ったのだけれど、 「最初は『時のディスカーレットワールド』 そっちにしたのよ。 咲夜が精神と時の部屋って名前にしたいってい 咲夜がそういうことを言うなんて珍し って名前にしようかと

ナイス咲夜。

咲夜に顔を向けると、 会釈をされたので返した。

運び込んだし...バスもトイレも完備よ。 「食事は、 食料はあるから好きに作りなさい。 存分に修行してきなさい」 生活用品はあらかた

説明を続けるパチュリー。

ふうん。精神と時の部屋、だな、本当に。

美鈴は興味がでてきたのか、 隣でしきりに頷いていた。

けれど」 てるわ。 一定にしたり、 向こうでは、 もっとも、 様々な修行のニー ズに応えるために、気温や湿度を 名前の通り精神を鍛えるために紅一色の世界になっ 紅い世界にするというのは、 レミィの案なのだ

紅 あごに手を当てて、扉の向こうに思いを馳せていると、 そりゃあ凄く目に悪そうだ。 パチュ

が思わせぶりに笑った。

他にもあるんだけど、 それは体で体験してもらうとするわ」

まあ、 أړ : ええー、 とにかく、 なにそれ。 修行ができるんなら万々歳だ。 めちゃくちゃ不安になるんだけど。 早く体を動かした

パチュ が立ち上がり、 扉のもとまで行って、 開けた。

紅い。

ここから見ても、 紅かっ た。 まるで、 紅い壁に扉を貼っつけただけ

のような..... まさかそんなんじゃないだろうな。

美鈴と顔を合わせて、それから二人で扉の前まで行く。

と入っていった。 まず私から行きますね、 と美鈴が断りをいれてきて、 恐る恐る中へ

... ああっ、目が痛い!

「 じゃあ、行ってらっしゃ

١١

とする。 パチュリー の声に少しうなずいて、 それから、 俺も恐る恐る入ろう

کے

「おーい!」

魔理沙の気が凄い速さで近づいてきた。

振り返れば、丁度降り立つところ。

魔理沙は走り寄ってきて、 いてきた。 俺の前で止まってから、 俺の肩に手を置

「なんか知らんが、

当分こもるんだってな。

その前に、

挨拶をと思

って」

おお、俄然やる気が湧いてきた。そう言って、笑う。

「ああ、行ってこい」「ええ。行ってくるわね、魔理沙」

笑顔で、挨拶を交わす。

背後で、 た。 がっしりと握手をして、 扉の閉まる音がする。頑張れよ、 それから、 俺は扉をくぐった。 と魔理沙が言った気がし

扉が閉まったのを見届けた魔理沙は、 目をこすりながら振り返る。

るんだ?」 「ああ、 目が痛いぜ。 しかしなんだって霊夢は、 こんな部屋にこも

「秘密、よ」

そうか、 座った。 魔理沙の言葉に、パチュ とだけ言って、 リーは口元に人差し指を当てて答えた。 魔理沙はテーブルに近づき、椅子を引いて

「私にも紅茶をくれ」

「…はい」

ぱっと、 ありがとな、 それから、 一瞬のうちに湯気をあげるカップが魔理沙の前に現れた。 と礼を言う魔理沙を、レミリアは紅茶を飲みながら見 ふと思いついたように口を開いた。

そういえば、 最近湖に氷精の姿を見ないわね。 少し前まで、 妖精

と一緒に飛び回ってるのを、テラスからよく見かけたのに」

ふむ、そういや、 この場合の最近とは、 たくはないがな、 ここに来る時も出会わなかったな。 と魔理沙が言う。 数ヶ月前のことを指すのだが。 なせ 出会い

出会いたくない?冬だから?」

と聞き返すパチュリーに、 魔理沙はこの間あった出来事を話し始め

「ほえー」

思わず、口が開きっぱなしになる。 扉が閉まると、そこはもう完全な紅の世界だった。

レミリアお嬢様たちの気が感じ取れなくなりましたね」

ご丁寧にこんなところまで再現されてるのか。 と美鈴が言うのに、 は知らずにやったのだろうが。 力を探ってみると、 確かに感じられなかった。 といっても、 パチュ

美鈴と一緒に、まずは扉付近を歩き回る。

なんだかたくさん扉があった。 紅くてよくわからないけれど。

「ここが、トイレか」

「ここはお風呂ですね」

ここが寝室らしい」

(風呂か…あ、美鈴と二人きりで入るのか。 となるとこの寝室も美

鈴と同じベッドで眠る...)

「あ、こっちは厨房と食堂です・。 ..... あれ?なんか寒気がする」

食糧庫もあるな」

「 … で

声がハモった。

「この、 ですね...」 だだっ広い空間が......修行のための空間というわけのよう

美鈴が、感慨深げに言う。

パチュリーは地平線が見えるくらいに広いだなんて言っていたが、

正直紅くて地平線なんて見えない。

というか、目が痛い.....修行以前の問題だぞ、 これは。

止まる。 すたすたと歩いていって、 この居住区と修行の場の境目の前で立ち

もなく、 確かに気温は.....うん、 冬みたいに寒いわけでもない」 感じられないな。 夏みたいに暑いわけで

かといって、 春のように暖かいわけでもないですねー」

美鈴が隣に来た。

一瞬その顔を見てから、前を見る。

「さて、行きますか」

「はい!」

美鈴が返事を返すのと同時、 俺は記念すべき第一歩を踏み出し.....

重力に潰された。

背中から全身にかけて、ずどんと重圧がのしかかってきて、 それに

負けて倒れてしまったのだ。

「だ、だいじょう...むっ!?」

俺に駆け寄ろうとしてこっちに来たのか、 美鈴の声が途中で途切れ

た。

俺はというと、地面に打ってしまった鼻を手で押さえようとして、 しかし中々手があがらないのに苛ついていた。

あああもどかしい!

「こ、れは.....凄い...!」

きつそうに、美鈴が言う。

ああ、 確かにこれはきつい。 本当に修行以前の問題だよこれ!

.....ああもう面倒くせえ。

· だっ!!.

気合の声とともに、 ボシュウ!と霊力を噴出させる。

うっし」

半分ほど力を開放すれば、 とん、 動けるようになっていた。 ふと、美鈴の方を見ると、 と腕だけで跳ね上がり、空中で後転して着地する。 何とかここまで動けるようになった。 俺と同じように気を開放して、ようやく

...へえ、美鈴の気も結構大きいじゃないか。

澄んだ黄色い気を纏った美鈴が、構えながらゆっくりとこちらを向

うずしてたんです」 「では、さっそく行きますよ。実は最近体を動かしてなくて...うず

よし、と俺も構えて、美鈴の方に体を向ける。

手にじんわりと汗がでていた。

なんというか、俺もうずうずするというか...。

ああ、そういえば。

:. ああ、 そういったことしか教えられません。 か拳法とか、気の扱いとか、そういうのしかありませんし...。 「へ?あ、ええ、まあ。 . うーん、最初の三日はとりあえず環境に慣れながら組手をすると 私がなんの稽古をつけて欲しいかわかってる?」 残りは...おいおい考えるとします」 まずは予定を決めたほうがいいでしょうか。 私が教えられることといったら... 体捌きと ですから、こうしてさっそく

うん、まあ。 まあいい。 そこらへん考えるのも修行のうち、 なのかな。

「…よろしく」「では、よろしくおねがいします」

よね。 美鈴が構えたまま言ってきたので、俺も短く返した。挨拶は大事だ

地を蹴って、突っ込む。今のところ、戦法はそのひとつだ。 さて.....どうなるか。

俺の拳が美鈴の腹に突きたった。

瞬間、

世界が反転した。

あ..... あまりに早いから本気で叩きつけちゃった...」

紅く染まっていく意識の中で、そんな声が聞こえた。

…っていうね。 霊夢を強化せねばこの世界は終わりだ!

352

## 修行の成果な閑話5

を言っても理解できないだろうから簡潔に言うわ。 咲夜と打ち合わせてみて、 わかったことがあるの。 まあ、 仕組み

ら、次からは四十八日おきに出てきてちょうだい。 ナイフを媒体に、 咲夜の能力を長く継続させられるようになっ たか

ああそう、 その時にナイフに術をかけなおして、 出てきたときに私がいなかったら小悪魔に頼んでね」 ついでに咲夜を休ませるから。

俺は美鈴と顔を合わせて、それから、パチュ てみると、 扉の前に立っていたパチュリーにそんなことを言われた。 IJ がナイフに術をか

パチュ

IJ I

に言われたとおり、

七日経って、

精神と時の部屋から出

Iţ 咲夜が休む一時間の間たむろしてから、

再び精神と時の部屋に入った。

四十八日後。 部屋の外では実質四十八時間、 つまり二日程しか経っ

ていないが、 体感で四十八日後。

俺たちは部屋 の外に出た。

部屋の前にあるテーブルに座っていたのは、 咲夜と小悪魔だけだっ

た。

魔理沙は... パチュリー はどこにいるの?と聞くと、 小悪魔が答えて、

やら 『 パチュリ 命の雫』 様は魔理沙さんと一緒に研究室にこもっています。 を作るんだと意気込んでました」 何

夜が話しかけてきた。 何よその いかにも復活系なアイテム名は、 と俺が呆れていると、 咲

私はいいって言ったんだけど、 そうそう、 の時間は休憩時間になっちゃったから、ここで休んでるのよ。 こんにちは。 美鈴。 久しぶりと言っ 門番隊は頑張ってくれてるわよ」 た方がいいのかしら?え?ああ、 お嬢様が聞かなくて。

だった。 こちらに戻った俺たちを待っていたのは、 再び精神と時の部屋に入り、 四十八日後。 レミリアと咲夜、 小悪魔

てる?」 「久しぶり、 になるのかしら。 こんばんは、 霊夢。 修行ははかどっ

リアが言う。 優雅に紅茶を飲んで、 熱かったのか、 思い切り顔を顰めながらレミ

てきとうに腕を振って返すと、 いつか同じようなことを聞いた気がするのは気のせいだろうか。 今度は咲夜が話しかけてくる。

ンス、 中にはもう慣れてたかしら?あ、 中に入ってる衣服は自由に使っていいわよ」 そうそう。衣装室の二番目のタ

まあ、 かも、 させ、 そんなことを考えていると小悪魔がやってきたので、 がどこにいるのかを聞いてみた。 スカー 美鈴に着せて楽しむのには使えそうね。 衣服って...全部メイドが着るような服だったじゃ トの丈がやけに短い。 俺は着ないけど。 魔理沙とパチ ないの。 L

リー様から伝言を預かってますよ。 「お二人とも、相変わらず研究室にこもっています。 ああ、 パチュ

とですので、 『いちいち外に出なくてもいいようにした。 はい。これ、 追加の食料です」 存分にこもれ』 とのこ

美鈴が食料の入った袋を受け取る。

のね。 それにしても、 にしたのかはわからないけど、これで修行に熱をいれられるっても 存分に、 か。 どういう原理でいつまでも入れるよう

の部屋に入った。 きっかり一時間。 咲夜が仕事に戻るのに合わせて、 再び俺たちは時

た。 二百十四日後。前と合わせてちょうど一年経って、 私たちは外に出

で十五日程しか経っていない 随分長いことこもっていたけれど、 のか。 部屋の外では、 えっと.....

夜が現れた。 テーブルにはレミリアがついていて、 ちょうど食事を運んできた咲

何、私はここで本を読んでいただけさ」

聞いてもない の前に皿を並べる咲夜に話しかけた。 のにそんなことを言うレミリアを無視して、

い と : 。 パチュ IJ あ 様と魔理沙?まだこもってるわよ。 あなたたちは、 夕飯はもう済ませたの?」 ご飯を持っ てかな

残念ながら、もう済ませている。

パチュリーのも感じられないのを見るに、 るのだろう。 そう、と言って、 咲夜は姿を消した。 気を探っても咲夜も魔理沙も どこか特別なところにい

ああ、魔理沙に会いたいわ...。

らしてください。 出てきたんですか、 ぁੑ 美鈴様は結構ですよ」 お久しぶりです。 ちょっと、 こちらにい

ってきて、そう言った。 一人で手を合わせてもじもじしたりなんかしていると、 小悪魔がや

俺だけ?なんで?

っていた黒板を掲げながら、 小悪魔は、そこで止まってください、 しきりに首をかしげながらついていくと、 と言って、 少しひらいた所に出た。 いつのまにやら持

離れたところに立って俺の方を向いた。

黒板には、 色々な色のチョークで『 **6** が描かれていた。

青、黄色、茶色...。

小悪魔は、 これを俺に見せて一体何がしたい のかしら。

「そこから見える色を言ってくださーい!」

すると、 しっ ぽを揺らせつつ小悪魔が言うので、 あー、 パチュリー 様が言ったとおりですー、 逐一あげてい と黒板をおろ

して、俺の所へきた。

小悪魔曰く、今のは色の識別検査で、 俺は紅を認識しづらくなって

しまっているらしい。

いや、ここの壁の色が原因でしょ、それ。

もしまだあの部屋に入るつもりでしたら、 これをお持ちください。

パチュリー様の作った目薬です。

一日一度、 必ず使ってくださいね。 Ļ 目薬を渡された。

もちろん、 まだ入るつもりだったので、 ありがたく頂戴する。

その日は、 時の部屋に入らず、前に使っていた部屋で眠った。

翌日、図書館に直行する。

そして、 図書館で美鈴と落ち合い、 時の部屋へ。

扉の前に、レミリアがいた。

眠たげに目をこすりながら、「私も修行を手伝うわ」なんて言う。

まあ、多くても困りはしないでしょう、と扉に手をかけて開けよう

とすると、

大きな気がひとつ飛んできた。

本棚の合間を、 一直線に飛んでくるのは、 フランドー ル

すたっ!とおり立ったかと思えば、 走り寄ってきて、 私も入る!と

言った。

いいんじゃないですか?」

と美鈴。

そこに小悪魔がきて、

三人までしか入れないんです。 ... えっと、パチュリー 様が仰っていたのですが、 その部屋、

なんと、 美鈴が俺の肩に手を置いた。 と驚く俺。 えー、 と不満の声をあげる姉妹。

対処です。 し、次に霊夢さんが知らなければならないのは、 私は、 門に戻ることにします。 教えられることは全て教えました 一対多の戦いでの

お嬢様方ならば悪魔も召喚できますし、 で召喚はできますよね?」 うってつけでしょう。 : 中

「あ、はい。できると思います」

いいか。 全部教えてた、 体捌きは教えてもらったし。 って、 まだ拳法習ってないんだけど。 いせ、 まあ、

それに、 多数相手に暴れまわるのもいいかもしれないわね。

扉に手をかけて開けようとすると、今度は咲夜が現れた。 なりませんからね、 一対多の場合、身体強化のみで、気功波は使わないように。 と言い残して美鈴が行ってしまったので、

あら、 わっ!びっくりした、 いただきます!」 入るの?その前にご飯を食べていきなさい 美 鈴、 行ったんじゃ なかっ たの…」 な。 お嬢様方も」

気を消してくるものだから、 行が足りな いきなり背後に現れた美鈴にびっ のね。 全然気付けなかった。 くりする。 俺もまだまだ修

俺たちは、食堂に向かった。

おいひい!こんなおいひいの、 久しぶりです!!」

ながら、 口いっぱいにご飯を詰め込んで言う美鈴に、同じくご飯をかきこみ うんうんとうなずいた。

...そんなに?霊夢も美鈴も、 料理はできるでしょう?」

若干引き気味の咲夜に、首を振ってみせる。

らってたんだけど...」 「いや、私は料理はあんまり...。だから毎回美鈴に料理を作っても

「流石に毎日中華料理だと、 飽きてしまうようで...」

「うん、美味しいんだけど、 三食中華は流石に、ねえ。

ああ、 l 。 咲夜の洋食も美味しいけど、魔理沙の作る和食が食べたいわ

あ、そういえば魔理沙はどこにいるの?」

゙ まだ、パチュリー様の研究室に」

゙まだ!?一体どれだけこもる気なのよ...」

ため息をついて、項垂れる。

なった。 そうやっ て時間は過ぎていき、すぐにまた、 時の部屋に入ることに

外で十五日、 扉の前には、 中で一年経った頃、 小悪魔に咲夜にパチュリー、 俺たちは外に出た。 そして、 魔理沙がいた。

「魔理沙!」

二年ぶりに魔理沙の顔を見た途端、 懐かしさが胸にこみあげてきて、

俺は魔理沙に駆け寄っていた。

魔理沙は椅子から立ち上がって、

?それにその髪、どうしたんだ」 おお霊夢、 ひと月ぶりだな。 おい霊夢、 お前..背、 伸びたか

軽く俺を見上げて言う魔理沙に俺は、 のびた髪をかきあげてみせた。 「ああ、 これ?」 と肘程まで

てある。 この二年で随分のびた髪は、 先の方で纏めて、 てきとうな布で縛っ

ったからだ。 縛った理由は、 のびるにつれて、 動く際に鬱陶しく感じるようにな

ぶりに会うことになるのかしら」 お帰りなさいレミィ、 妹樣。 年ぶりね。 霊夢、 あなたとは二年

IJ これで紫色の髪だったら旧作の靈夢ねー が立ち上がって、 そう言った。 と考えていると、 パチュ

年?二年、 訳がわからんぜ」 だって?おい、 どういうことか説明しろよパチュリ

聞いていると、 二人揃ってぐっとのびをして、声を揃えて咲夜を呼ぶ。 魔理沙の疑問の声に、パチュリーが短く、 両脇にレミリアとフランがやって来た。 説明するわ、 と言うのを

お久しぶりです。 お嬢様方」

た。 椅子から立ち上がって、 俺たちの前に立った咲夜が恭しく頭をさげ

レミリアは軽く手をあげてみせ、

さくやー、 久しぶりね、 私は血のジュースが飲みたいー」 咲 夜。 さっそくだけど紅茶を淹れてちょうだい」

消した。 咲夜はもう一度頭をさげて、 「すぐお持ちします」と言って、 姿を

俺との修行で気を明確に感じられるようになったレミリアとフラン と思えば、 も気が付いたようで、 真後ろに咲夜の気が現れる。

咲夜が何かを言う前に振り返った。

: . . . . . . . . . 驚かそうとしたでしょ

半眼で睨むレミリアに、 に咲夜が言う。 いえ、そんなことは...、 と若干驚いたよう

咲夜の手にはお盆があり、 みが乗っていた。 ポッ トとカップ、 グラスと、 それに湯の

懐 か しきマイ湯のみだ。 神社から持ってきてくれたんだ。

「ありがと」

のみを渡 ミリアにカップ、 してくれた。 フランにグラスを渡した咲夜は、 最後に俺に湯

はやくあ 時の部屋 す勢いで一気にかたむける。 の味を味わいたくて、 の中には紅茶しかなくて、 すぐに湯のみに口をつけ、 緑茶に飢えてたところだ。 背をそら

ほう、と息をはいて、 やわらかな液体がのどを通り、 胸に熱いものが流れてい

口の中に残るミルクの余韻にひた..... 紅茶だこれ。

湯のみに紅茶って...、と湯のみの中に目を落とす。

あ、ちょっと残ってる。

口につけて、くい、と軽くかたむけ、 流れてくる三、 四滴程の紅茶

を、突き出した舌に受けた。

わざとらしくのどを鳴らしてのむ。 昨夜に向けたちょっとした訴え

長 体が温まってくるのを感じて、 い髪が左右に揺れて風を生んだ。 湯のみをおろし、 あー、 涼しい。 頭を振る。

けて、 すぐに逸らす。 レミリアとフランと何やら楽しげに話している咲夜に目を向

視線 の先に、 パチュリー と会話する魔理沙の横顔を捉えた。

して、 椅子の半ばに腰をかけて、 真剣な表情の魔理沙。 テー ブルに両方の腕を載せて身を乗り出

ああ、 自身のほほに右手を当てて、 本当に懐か じい 二年も会ってなかっ 恋をした少女のように魔理沙に見惚れ たんだもの、

る

こうして見てみると、 魔理沙はやっぱり..... かわいい。

夢の中で会った魔理沙よりも、 幾度も想像した魔理沙よりも、 ずっ

.. そういや、 あれね、 と魔理沙を見ていて気が付いた。

なんだか、魔理沙がちっちゃく見えることに。

そうか、まあ、当然よね。 なんとなしに振り返って、 時の部屋の扉を見て、 ああ、 と呟く。

魔理沙はひと月分しか成長していなくとも、 俺は二年分も成長して

るんだものね。

そりゃあ、 身長に差は出るし、 体型も、 そう。

俺は、 に手を当てた。 複雑な気分で魔理沙を見やりながら、 自分の膨らみかけの胸

容を繰り返し思い描いていると、 ゆっくりと顔をあげ、 やることがないので、 それが誰なのかを確認する。 時の部屋への扉に背を預けて俯き、 声をかけられた。 修行の内

ああ、 パチュリー なによ」

薄紫色の瞳が、 パチュリーは胸に本を抱きながら、 何だか不思議な光を放っていた。 俺の目を覗き込んできていた。

霊夢。 いかしら?」 あなたの力がどれ程のものになったかを、 私に見せてくれ

.....うん?どういう意味?そのまんまの意味かしら。

「えっと、つまり.....私と戦いたいの?」

れられた。 あんたも案外戦闘好きなのねー、 溜め息のおまけまでつけて。 と笑いかけると、 あからさまに呆

模擬戦をしてちょうだい。 「どうしてそうなるのよ...。 美鈴を呼ぶから、 これから庭に行って、

思いっきりの力でよ。 結界を張るから、何も心配はしなくてい わ

うん、 ふーん、 したいと思ってたし、 まあ。それならバッチコイだわ。ずっと、 と気のない返事をして、跳ねるように扉から背を離す。 思い切り体を動か

美鈴に俺がどれだけパワーアップしたのかも見せてやりたい。

「じゃあ、庭に行って待ってるわ」

俺は、 予定が決まれば、 パチュリー 後は行動に移すのみ。 の横を通って、 図書館の出口を目指した。

たまには歩いていくのも悪くない、なんてね。

天上に、どこまでも広がる青い空。

外の世界では味わうことのできない、 澄んだ空気。

入念に手を入れられた芝生が、靴越しに足の裏をくすぐるのが心地

ρ, Γ,

背後に紅魔館が目に痛く建つ前で、 空へとのばした右の二の腕を掴んで、 俺 は 頭の後ろに回した左手で

ぐぐーっとのびをした。

あー、空気が美味しい!」

久しぶりの自然に、 久しぶりの紅以外の色に、 そして、 その解放感

に、くはー!と息をはいた。

僅かに白んだ息が口元から旅立って、 大気へと溶け込んでいく。

冬の日の寒さも、ふく風の冷たさも、 何もかもが気持ちよかった。

久々に感じる気温。 十倍も軽い体。 降り注ぐ、 魔法の光とは違う太

陽のきらめき。

ぐっと腰を落として屈伸し、足を伸ばす。

準備体操をして、体をほぐす。

後ろの、 上の方にレミリアと咲夜の気が出てきた。

テラスから観戦でもするのだろう。

そこに、パチュリーの気も加わる。

振り返らずにそこまで知った俺は、 美鈴の登場を待っ た。

美鈴は気を消しているらしく、どこにいるのかはわからない。

......いやまあ、門にいるのだろうけど。

準備体操を終える頃に、 テラスに魔理沙の気が加わっ

を覆いこんだ。 と同時に、 わからない魔術的な結界が、 門を含めた紅魔館全体

気配遮断やら吸収術式やらの効果があるらし いのを、 何となく悟る。

手を揉み合わせたり、爪先で地をとんとんと叩いて靴の具合を整え たりして時間を潰していると、美鈴がやって来た。

柔和な笑顔の端に、 俺も口の端を吊り上げて、 戦闘を心待ちにしているのが見て取れる。 笑みを浮かべた。

俺の前、 十五歩分程離れたところに止まった美鈴が腰を落として構

えたので、 俺も同じように腰を落とし、 半身の構えを取った。

「修行の成果を見せます。 行きますよ!」

はやる気持ちにおされて、 間を置かずにそう言う。

「はい!来てください、霊夢さん!」

嬉しそうに、美鈴が返してくれた。

風がふく。 長く垂れる俺の袖がばたばたとたなびくのが、 合図だっ

た。

腰にすりつけるようにして肘を引き、 同時に地を蹴って飛ぶ。 上空で対峙し、 気を爆発させるようにして一 すぐにアクションを起こす。

瞬で接近、拳を振り抜く。

握った拳に肉を打つ感触が伝わると、 吹き飛んでいく。 美鈴が身体をくの字に折って

よし、先手はもらった!

俺の姿を目で追えたのは殴られた当人である美鈴だけだ

ろう。

だから、 衝撃は防げなくて、 向こうの方で、 ニィ、と笑うのが見えた。 ひらり、 と目の前に舞った美鈴の中華帽を掴んで、 俺のパンチが腹に入る瞬間に気を張って防御をした。 中空で身を丸めて後転した美鈴がその場に止まって、 ああやって吹き飛んでいるみたいだけどね。 かぶる。

気にせず両肘を腰に当て、 また風がふいて、髪がなびく。 全身に力を入れる。 前髪が揺れて、 目に かかっ

**゙ はぁあああああ!!」** 

ボシュ ウッ 俺から光が噴出して、 激しく揺らめ いた。 た。

体の芯から、 堰を切ったように溢れ出してくる力。

それがどんどん外に出て、俺に纏わりつき、 溜まって

ゴオオオ、 と大きめの音と共に光が足元から俺を包み込んで、 巻き

上がる。

をくっつけたまま仁王立ちのようにして、 俺が更に力を入れるために中腰になるのに対して、 美鈴は腰に両肘

黄金の光を噴出させ始めていた。

気溜め。

言葉のとおり、 気を溜めることだ。 まあ、 俺は溜めているのは霊力

だけど、美鈴は文字通り気を溜めている。

初めて美鈴と時の部屋に入った時、 美鈴がいの一番に教えてくれ

のが、『気を溜めること』だった。

組手をしたあとに美鈴は、 と言った。 俺の戦闘スタイルを指して『気力消費型』

霊夢さんは、 どの行動. 弾幕を張るにしても、 攻撃に. しても防御

 $\Box$ 

空を飛ぶ な霊夢さんにぴったりの戦い方があるんです』 にしても、 のは、 私 の 能力ゆえに消費は無いみたいですけどね。 攻撃を避ける時でさえ、 霊力を使っ てるんです。 そん

そう言って、気溜めを教えてくれた。

使えるようにするために。 最初に気を溜めておくことで、 あらゆる行動に瞬時に多量の霊力を

をしていたっけ。 も、殆ど全ての行動に気力が必要で、 そういや、俺が戦い方を参考にしている人たちの出てく 勝負が始まったらまず気溜め で

初に気溜め 霊夢になる前のことを思い出して納得した俺は、 そ の日からまず最

クン、 きながら美鈴へと飛ぶ。 それから勢い良く両足を突き出して空気を蹴り、 と斜め前に体を倒して前屈みになり、 屈伸する。 光を纏って尾を引

速度をあげ、 気溜めを中断 弧を描くように背後に回り込む。 して俺を向かい討とうとする美鈴の真ん前で方向転換

んだ。 まだ反応できず、 向こうを向いている美鈴の背に、 重い拳を叩き込

ちょっと上昇して首筋に三度蹴りを繰り出し、 衝撃に背をそらし、 いに刈り取るような蹴りを放つ。 一瞬動きを止める美鈴に追撃をして よろめく美鈴の横合

俺の足は、 いだった。 美鈴が咄嗟に出した腕に阻まれたが、 それこそが俺 0 狙

美鈴の腕に足の甲を引っ掛けて、足を振り抜く。 は自分の腕に引っ 張られて振り向くしかない。 そうすると、 美鈴

空中で右にステップを踏んで再び美鈴の背後を取り、 ゃ がんで足

シャ !と美鈴の姿が消えた。 攻撃を見切られてしまっ たのだ。

美鈴の気が自分の後ろに回り込んで来たのを理解した瞬間に対応し

ようと振り向くが、それは悪手だった。

どっ!と内にこもる衝撃。 目の前に光が散って、 が んと前に頭が

行くと同時、 反射のようにのびた両足が前に出る。

美鈴の拳が、俺の腹に突きたっていた。

肺から空気が、 漏れ出るついでに、呻きを漏らす。

思考が途切れた瞬間に、 右ほほに衝撃。左に伸びて千切れそうにな

る首に体を持っていかれて、左にかたむく。

視界の端に、 組んだ両手を振り上げる美鈴の姿が見えた。

気で強化された拳による打ちおろし。

こちらも霊力を纏って防御力を大幅に強化しているというのに、 意

識が飛びそうになった。

頭から地面へと突っ込む。

思わず目をつぶっていた俺の真下に美鈴の気が現れた。

再び腹に衝撃。見開いた目に、 こちらにぴんとのびて俺の腹に刺さ

る美鈴の足が見えた。

背をぶち抜かれそうな衝撃に、 もう吐ききった空気を吐き出そうと

して口を開けた。

視界が揺れる。

地に向かう衝撃を緩和されて一瞬浮き上がる俺の腹から美鈴が足を

引いたので、どうにか後退しようとする。

||手が、腹を庇うかのように自然にのびていた。

...! ?\_

りと下を見ると、 軽く肘を曲げた美鈴の両手の平が

俺の腹に差し向けられているのが見えた。

手の平の前に、黄色に光る小さな光弾。

それがぷくーっと膨れ上がってきて、 もに密着してくるそれを抱え込んでしまうまでに成長した瞬間、 ついには俺が、 腹に胸に太も

発を起こした。

轟音が耳を貫く前に、衝撃に吹き飛ばされる。

が、何とか体勢を保つことには成功していた。

片目を見開いて煙の上がる前方を睨みつけながら、 両側に広げ、 肘

を曲げている腕にも、

なってきた時にもう片方の足も地面に下ろし、 ただ、もう真下にあった地面に片足を擦り付けて数秒、 太ももを上げ、もう片方は軽く膝を曲げている足にも意識はやらず、 しっかりと立つ。 勢いが無く

ああ、 また巫女服がボロボロ。 :. まあ、 しし が

地面を抉った痕が、 地に立った美鈴の元まで続いてい くのを見なが

ら、胸元に手をかけて、煙を上げる巫女服を破り捨てる。

なった。 防具下着などつけていなかったから、 薄ぴんく色の肌着があらわに

気にせず、 右の二の腕に括りつけられた袖の、 赤い 紐を解 61 袖を

落とし、もう反対の袖も同じようにする。

けほ、 と咳をすると、 口から煙が出た。うわ、 ギャ グっ ぽ

手を後ろに回して、 髪の先で結ばれている布が無事なのを確認して

から、両腕を広げるように、

軽く曲げた手は上にして構えた。

さすがです、 相変わらず のタフさですねー 霊夢さん。 結構力を込めたつもりだっ たんですけど

驚い ているような声とは裏腹に、 変わらず戦闘を求める笑顔。

たしかに、 てはいない。 美鈴の重い拳も光弾も、 俺に大したダメージを与えられ

.....痛かったけど。

でも、それは。

どねぇ...。それに、霊夢さんも本気じゃないでしょう?」 「それでも、 美鈴が手加減してるからよ。全然本気でやってないでしょ ですよ。 少なからずダメージが通ると思ったんですけ

その言葉に、 やっぱりわかっちゃうか、本気じゃないってこと。 ふっと笑みを零す。

んだけど」 でもね、 驚いたわよ。 私もあの部屋で相当修行したつもりだった

「驚くのはまだ早いですよ。 いいの?一年前よりも、ずっと強くなってるのよ?私」 :. お互い、 本気でいきましょう」

「門番を舐めないでくださいよ」

..... そうね。 本気を出さないなんて、 悪いわよね。

言うが早いか、 ぐっと拳を握り、 足を開いて半腰になる。

「 はぁ あああああ!!\_

声が、 どお!と、 体中に、 反響する。 気が充実する。 俺を中心に風が吹き荒れた。 気が巻き上がり、どんどんでかくなっていく。 全力全開、 MAXパワーだ。

`さあ、第二ラウンド始めっか\_

ちょっ の前で腕を交差させ、 とおちゃらけて行ってみると、 美鈴は笑って、 それから、 顔

· だッ!!」

気合の声と共に振り下ろした。

突風が襲いかかってくる。

先ほどとは比べ物にならない程の気の大きさ。

.. さすが、美鈴。 さすが、気を使う程度の能力の持ち主。

超化もお手のものと言うわけか。

しかし、この気の量...。 最後に別れた時よりも、 ずっとずっと大き

くなってる。

美鈴も成長しているということか。

だけどまだ、俺の方が強い!!

地を抉る勢いで、前に飛び出す。

勢いをつけて美鈴のあごを蹴り上げ、 追撃のために右腕を振り上げ

**ත**ූ

と、美鈴が気を噴出させて半身を起こし、そのまま急襲してきた。

足払いを受けたと理解したときには、 左のほほを打たれ、次いで浮遊感。世界がかたむいていく。 俺は右腕を振っていた。

「むっ!」

パァン、と、俺の腕が美鈴の足を打つ音が響く。

美鈴の体がぐらりとかたむいて、俺の前に並んだ。

俺は右手を地につけて、 空を飛ぶ要領で体を回転させ、 遠心力の乗

った蹴りを美鈴へと放った。

それを美鈴は、 しながら俺の上を通って、 手で地面を叩いて跳ねることで躱し、 俺の背後に体勢を整えて着地した。 くるくると回

え、くるくると回るままいくつか光弾を飛ばした。 咄嗟に右手のバネで空中を転がるように跳ねてその場から離脱する。 回転する視界に数瞬前まで俺がいた空間を蹴り上げる美鈴の姿を捉

全て弾かれた のを感覚で知って、ずだん、 と着地する。

えられていないはずだ。 ぶんと腕を振ってさらに光弾を飛ばす。 美鈴は恐らくまだ体勢を整

なら、弾くはず!

「せつ!-

硬質な音をたてて、 俺の読み通り霊力弾を弾く美鈴。

その隙に接近し、 全力のボディー ブロー を放つ

バッ!と美鈴が腰を落とし、 片腕だけで防御体勢をとった。

このままぶち抜いてやる!

気合を込めて腕を振り抜く。 美鈴の腕に俺の拳が当たり、 美鈴がふ

きと.....いや、違う!手応えがおかしい!

勢でいた。 地面に両足をつ 思う間に、 勢い をつけすぎて前に出る俺の前に、 けたまま後方にさがって く美鈴が、 気でブー 未だ防御の体 ストし

「くつ!」

あまりに勢いをつけすぎたために後には引けないので、 こちらも両

足を地にすりつけつつ、

砂埃をあげて前進し ながら素早いラッ シュを繰り出す。

美鈴が、動いた。

俺の拳をい して LI なし、 手の甲で払う。 時には半身をそらし、 時

には牽制の攻撃をしてくる。

焦っ て繰り出 したパンチを、 バシン !と手の平で受けられた。

これは、・

最初から動いていなかったかのように、 てて止まろうとした俺はつんのめってしまった。 美鈴が急停止したので、 慌

踏みとどまる、 — 瞬。 動きの止まる一瞬に、 美鈴の一撃が迫っ

これは.....カウンター技!!

そんなもの、食らってたまるか!

背後に開いた、亜空間につながる穴に背から飛び込むと同時、 に蹴り飛ばす。 振り抜いている美鈴の背後に開いた亜空穴から飛び出て、 能力を発動させて、 後ろに『飛ぶ』。 慣性に縛られない飛行。 まっ すぐ 拳を

それだけで終わらずに、 の前に出る。 再び前方に開いた亜空穴に飛び込み、 美鈴

俺に向かって吹き飛んでくる美鈴の腹に膝を叩き込み、 上げた霊力を美鈴に差し向けた両手から放出する。 瞬時に練り

光に飲み込んで、弾かれたように再び吹き飛んでいく美鈴を見送っ 肩で息をした。

えて肩を回した。 はー、はー、と呼吸をするたびに肩が上下して、 それがむず痒く思

しゃ !?と驚いたように言う。 がむようにして手と足で地面をすって止まった美鈴が、 今のは

: 今のは。

今のは、 時の部屋の中で修行していて、 していた時に、 俺の能力による技だ。 この技を思い出したのだ。 記憶を探って霊夢の技を思い出そう

亜空間につながる穴っぽいのを作って中に入り、 所に移動できる、 亜空穴。 たしか緋想天とか、 いわば瞬間移動。 非想天則とかで使用していた技のはず。 ほぼ零秒で別の場

を使っていた気がする。 かつて読んだり見たりしてきた二次創作でも、 霊夢は頻繁にこの技

夢は 『いつのまにか霊夢が後ろにいた』だとか、 いなくなっていた』みたいな感じで。 9 ふと気が付けば、 霊

する。 どういう原理かは自分でもよくわからないが、 と考えて動くと、 自動で穴が開いて、 そこに移動できていたり あそこに行きたい な

なんというかもう、得意技になってしまった。

地を蹴り前に飛んで、亜空穴を使って美鈴の目前へ。

両手を軽くあげてみせると、 それだけで理解してくれたらしくすぐ

さま組みかかってきた。

恋人のように指を絡めて、手を組み合う。

すると美鈴も負けじと押し返してきた。二の腕にめいっぱい力をいれて、押す。

ギシギシと肩甲骨が軋む。 知らず、 笑みを浮かべて纏う光を揺らめ

かす。

黄金の気と白い霊力が混ざり合い、 次の瞬間、 俺と美鈴の足元が陥

没して地に亀裂が走り、もりあがった。

溢れ出して衝撃波を巻き起こす気に持ち上げられた土の塊や草やら そのまま渦を巻いて巻きあがっ たり、 飛び散っ たり していく。

「ぬ…ぎ、ぎ……!」

さらに、地面が陥没した。

地面が激 し く揺れ、 しかし、 俺たちは揺るがない。

**゙もういい!!そこまでよ!!」** 

地に降り立つと、顔を青くしたパチュリーがおりてくる。 パチュリーの怒声が聞こえてきて、 俺たちは即座に間合いを取った。

やめにしてちょうだい.....。 結界が壊れそうだし、 「あなたの、あなたたちの強さは.....よくわかったわ。 そもそも庭が...」 だからもう、

ぁ 俺たちの戦闘の余波で、 と声を漏らして、周りを見る。 庭は滅茶苦茶になっていた。

「す、すみません...興奮してしまって...」

Ļ 美鈴のしょげた声が聞こえて、俺も項垂れた。

今朝の霊夢、凄かったなー」

時は進んで、夜。

広い浴場で、 桶で体にお湯をかけていると、 後ろで同じようにお湯

をかぶっている魔理沙がそう言ってきた。

魔理沙にそう言われると、 なんだか嬉しくなって、 でもそれを表面

には表さずに、「そう」、とだけ、すまして言う。

る それから、片膝をついたまま身をひねって、 ちらりと魔理沙を見や

白い背中が見えた。綺麗な肌。

どうしてこう、魔理沙って綺麗なんだろうか。

お湯に濡れた金髪が肌に張り付くのがやけに扇情的に見えるのに、

ちょっと恥ずかしくなって目を逸らした。

すぐに戻したけど。

|年もあそこにこもったんだって」 にしても霊夢、 髪、 長くなったなー パチュリー から聞いたよ、

濡れた髪を、手で持ちあげる。

魔理沙が俺に振り返って、

笑みを浮かべながら言う。

· そう、それだ」

魔理沙が、ずいと身を寄せてきた。

俺の髪を手にとって、弄る。

魔理沙が何やら俺の髪について喋るのだが、 俺は、 魔理沙の肌に目

が釘付けになって、聞くどころではなかった。

近くにいるだけで、鼓動が激しくなる。

熱い湯のせいだけではないほほの赤らみが、 てもの救いだった。 湯気で隠れるのがせめ

いせ、 こんなに近いと意味がないのだろうけど。

自然、 魔理沙の、その..... 胸に、 目が行く。 発展途上の膨らみを目

にいれ.....目を見開いた。

それから、ぺたぺたと自分の胸を触る。

あ、あれ?あれ...?

「ん?どうした霊夢、痒いのか?」

いや、違くて...、そうじゃなくて...。

·...お、もしかして」

にまあ、 Ļ いやらしい笑みを浮かべる魔理沙。

ずずいと胸をそらして、 笑いをあげる。 これみよがしに見せつけながら勝ち誇った

参ったぜ!」 「はっはっは ーどうやら、 私のほうが大きいみたいだな! しし やあ、

なにが『参った』なのだろうか。

た。 俺の行き遅れたかのような発展途上と比べると、 高笑いする魔理沙の胸は、 発展途上...というか、 明らかに大きかっ 先進国というか。

それは、おかしい。

長してるのに! だって魔理沙はひと月分しか成長してなくて、 私 は二年分も成

何

何よこれ。

格差社会なの?

なんで私のは大きくなんないのよ。

変な意地にほおを膨らませると、 魔理沙の笑いが大きくなった。

なによ、大して変わんないでしょ!」

そんな言葉が口を突く。

性が言うのに、感情がおさまらなかった。 別に気にすることじゃない、大きくなったら動くのに邪魔だ、 と理

ふっ、 少なくとも霊夢よりはでかいんだぜ?」

くっ、お、おのれ!

勝者の笑み。持つべきものの優越感。

そんな言葉が脳裏を過ぎる。

「先に湯船に行ってるぜ!」

「あ!待ちなさい、こら!!」

さっと立ち上がって素早く湯船へと向かう魔理沙を追うために、 も立ち上がった。 俺

思いつく限りの声をあげながら、追う。

追いつけば、湯を飛ばしながらじゃれあって。

「見事にのぼせたぜ...」「あー、くらくらする...」

のぼせた俺たちは、そのままダウンすることになったのだった。

## 修行の成果な閑話5 (後書き)

戦闘力ー。

うになった) 霊夢 (気の扱い方を学んだので、 効率のいい力の出し方ができるよ

戦闘力、 倍1億5千万 (きりのいい数字にしたいので) 通常300万 超化50

プ 美鈴(一年間精神と時の部屋で霊夢と修行したので大幅パワーアッ

戦闘力、通常200万 超化50倍1億

なお、 超化せずにMAXで出せる戦闘力は、 通常の十倍。

ないだしょう Q。ナイマ人でらないのこ。そもそも超化ってなんだよ、と思ったあなた。

.....なんでしょうね。サイヤ人でもないのに。

でも超化。

なんかすっごく強くなる技みたいなもの。

さて、 次話から妖々夢だ。 ストーリーを考えないと。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0364q/

霊夢の身体をぱくれいむ

2011年6月24日10時16分発行