その先に

相良 マミ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

その先に

【作者名】

相良 マミ

肩にカラスを乗せて。たった、一人きりでその少年は、真っ暗な闇の中を歩いていた。とある新月の夜。

穏やかと言うには大きく、荒ぶるというには優しい。 色の死んだ真っ暗な闇の中、 波の音だけが聞こえてくる。 それは

遥か頭上に光る星々だけが控えめに煌いていた。 が横たわっているのが見えてくる。辺りには灯台もなく船もなく、 第に、どこまでも続く灰色の砂浜と、そこに隣接する広大な黒い海 そんな闇の中にあっても、長く居れば目が慣れてくるものだ。

が引いた途端にその水分を吸い、湿り気だけを残す。 波が砂の上に寄せては戻り、戻ってはまた寄せる。

が、それでもずっと辿って行くことができる。 いていた。ところどころ、打ち寄せる波に消されてしまってはいる その湿った砂と乾いた砂の境目に沿って、足跡が長く長く線を描

は裸足といういでたち。独り前を向いて黙々と歩いている。 のパーカー、カーゴパンツ。そしてどこに脱いできたのか、 その足跡が向かう方、 先頭に、その少年は居た。 Tシャ ツに薄手 足だけ

いや、よく見ると独りではない。 周囲の闇に混じってわかり 少年のその両肩には、 カラスが一羽ずつ止まっていた。

しゃく、しゃく、しゃく、しゃく.....

こんなとこに何もありやしねぇよ。 オイラが言うんだから間違い を真一文字に結び、終始無言で歩き続けていた。 「おいおい、オマエさ、いったいどこまで行くつもりなんだよ? 砂を踏みしめる音が、波音に混じり溶けて消えていく。 少年は ね

左肩に止まっていたカラスが少年に言った。 右肩に止まってい た力

ラスが首を伸ばして少年の左肩を覗く。

れはアナタが一番よく覚えてるはずじゃない」 アタシはそうは思わないわ。アタシたち、 こういうトコロ。その度にいつも何か見つけるでしょ? もう何度も来てるじゃ そ

ホント、歩きにくいったらありゃしねぇ」 もねえじゃん。 けを広げ、 「って言ってもよぉ。 それと、砕けた貝殻と、流れ着いた海藻と、 周囲を指し示した。 在るのは、 ホラ、見てみろよ」左肩のカラスが左の翼だ 暗くて冷たい海と、 「今回ばかりは無理だろ。 砂 変な植物に甲殻類の 砂 砂 砂ばっ

「あら、歩いているのはアナタじゃないじゃない」

「オイラみたいなもんさ」

まぁ、呆れた」

少年は眉一つ動かさない。 自分の頭を挟んで繰り広げられる会話を気に留める様子もなく、 無言のまま、歩き続けている。

動していく。 星たちが、 少しずつ、 ゆっくりと、 でも確実に、 背中の方へと移

ただただ時間だけが過ぎて行く。 の中に聞こえてくるのは、 波音と少年の砂を踏みしめる音だけ。

それでも少年の脚は止まらない。 いつから歩いているのかわからなくなっていた。 もはや、 どこから歩き始めた ഗ

界線が少年に近づいてきている。 捕らえた。 つ の間にか空が白み始めていた。 パンツの裾が、足と一緒に濡れた。 ついに、その波の先が少年の足を 潮も満ち始め、 海と陸と の境

少年は顔をしかめ、 立ち止まった。

もいいコトないぜ? 「そんな言い方しないの。 なぁ、 アナタは過去に見つけてきた物を覚えてるんだし」 オマエさ、 何を探してるのか知らねえけど、闇雲に探し もっと、こう、 アタシたちなりに想像すればいいでしょ 当たりとかつけられねぇの?」 て

コイツ自身、今自分が何を探してるのか、本当にわかってんのかね 論理的に考えてみろよ。 オマエの方が、感覚的にわかってるんじゃねぇの? そんなの無理だっつーの。 だいたい ż

アナタも彼もね。わかっているのかもしれない。わかっていないのかもしれな でももし『それ』を見たら、絶対にこれだってわかるはずよ。 今までだってそうだったでしょ?」

「説得力のねぇ経験法則だな、オイ……」

にとワークパンツの裾を膝の上まで捲り上げた。そして身体を起こ ままだ。 し、一つ小さく嘆息した後に再び唇を一文字に結ぶと、また歩き始 二羽のやりとりが聞こえているはずなのに、 険しい表情で腰だけを前に折ると、これ以上濡れないよう 少年はやは り無言の

少年の視線を追う。 を開き、瞳を見開いて真正面を見つめていた。 カラスたちも、その カラスたちが不思議に思い、少年の顔を見る。 しかし、 それから数歩も行かないうちに、少年は脚を止めた。 少年は、 小さく口

点の白く強い光が生まれた。 遠く、遠く、 遥か遠く 水平と地平の溶け合う線の上に、

じがたいほどに強い力を発する。 瞬く間に光がその線の上を走り、 わずかに湾曲した空との境界線を黒く浮かび上がらせて行く。 彼らがそれを認識した刹那、その光の粒が、 その小ささからは信

じた。 の光を全身に浴びる。 両脇でカラスたちが翼で顔を覆う中、少年は優しく瞳を閉じ、 瞼に、 白く、赤く、 強い光が焼きつくのを感 そ

つ戻ってきた視界に映っ それが落ち着くのを待って、 あまりの眩 しさに、一瞬目の前が真っ白になる。 たのは、 少年がゆっくりと瞳を開く。 五色に彩られた世界 そして、

「......見つけた」

右の肩でカラスが呟いた。

「フン、明けない夜はないってか」

「そういうことね。でも見てよ。本当に綺麗」

浜は黄金色に輝く。 が見える。穏やかに寄せる波は白い泡に縁取られ、それを受ける砂 淡碧色となりきらきらと光っている。 浅瀬には魚まで泳いでいるの 見事なグラデーションを見せ、少年の足を濡らす海は、今や温かい どこまでも高く澄んだ空は、地平から頭上にかけて白から青への

直視できないほど明るく、優しく、 そして、それらをもたらした丸く大きな光は、 すべてを照らしていた。 既に地平を離れ、

き始めた。 少年は微笑みを浮かべ、 一つ大きく伸びをする。そして、再び歩

次の何かを探しに。

(後書き)

思います。 もしよろしければ、感想などいただけるととってもとっても嬉しく ここまでお読みくださいましてありがとうございました。

もちろん「読んだよ」のご報告だけでも嬉しいです

* * *

無言ダンテ様が主催された『創作五枚会』に便乗参加した作品です。

テーマ/光景

禁則事項/直喩および固有名詞の使用禁止

(初出:2011/02/19)

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5294t/

その先に

2011年6月6日15時40分発行