左手に黒い羽根

吉田 とら

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

左手に黒い羽根へい説タイトル】

N N I I F I P

【作者名】

吉田とら

【あらすじ】

があった。 たカンナは奮闘するが、 主人公リリスの狙われる理由が分からないまま、道中で偶然出会っ 冒険とは名ばかりで、ホントは隣町までの単なるお遣い。だったハ ズが、事件は一変。どうやら少年が狙われているようである。 悪鬼はびこる異世界で、 またこのカンナにも人に教えたくない 15歳の少年が小さな冒険をするお話。

一筋の煙が、 木々の隙間から立ち上っていく。

装束を身にまとった小柄な少年が祈りを捧げていた。 静かな森の奥。 手作りの祭壇の前で、15歳くらいだろうか、 旅

ている。 儀式を迎えることの出来ない者は、単独で旅に出ることは禁止され 村や森の外には悪鬼がはびこる危ない時代。 そのために、 成人の

た。 そしてこの少年は今まさに、その成人の儀式を終えようとし

「そのおんみたまよ、われをまもりたまえー」

精霊からの祝福を受け、 きたり的なものなのだ。 えすればいいのである。 いささか棒読みな気がしないでもないが、ようは儀式が終わりさ 人々は旅に出る。 とおい昔から今もずっと、こうやって森の この儀式に効力はない、あくまでも村のし

祭壇の火をササッと消した。 少年は深々と頭を下げて何らかの恩恵を受けた気になると、 その

「よし、 こんなもんか」

の 貝 くなった気がしないでもない。今日は彼にとって、 しかしひとりで初めて儀式を終わらせると、 今までの家族旅行とは違うのだ。 なんだか一回り大き 初めての旅立ち

少年は手早く儀式の祭壇を片付けると、 森の出口の方へと向かっ

目を細めた。 木々の間を抜けた途端、 眩しい日の光に照りつけられて、 少年を

目の前にあるのは白い..

目の前では少年が普段身につける下着が、 のパンツじゃねー か。 なんて雰囲気のない そよそよと風に揺らい

さぞやほっこりとすることだろう。 幸せな気分に浸る。 で揺れていた。 暖かい日の光を浴びているそれは、 履き心地を想像して、 身につけた瞬間 少しだけ

「あら、リリス。儀式が終わったのね」

れもない、少年リリスの母親だ。 そのパンツの向こうから、よく知った顔がひょっこり現れた。

た。 幸福感に酔っていたリリスは、 途端に顔の筋肉をピッと引き締め

こんなところにオチ?!」 「なんだよー。 せっかくカッコよく儀式を終わらせたと思ったら、

式が出来るようになったのね」 「 なによ、オチって。 それにし ても、 あなたもようやくひとりで儀

洗濯物を干し続けながら母親がしみじみと言ってくる。

母さん、別に今日でサヨナラってワケじゃないんだから」

でもひとりで旅に出るのは大変なことよ」

旅って言っても、隣町に忘れ物を届けるだけでしょ

リリスは苦笑いをこぼした。

町で仕事をしている父親に、 今回は旅と言うまでもない、 忘れ物を届けに行くだけである。 いわばおつかいのようなものだ。

儀式が必要になる。 たったそれだけなのだが、 風習とは不可解なものだ。 村から出るだけでも必ずあの大げさな

声をかけてきた。 あらリリスちゃん、 庭先で母親と話しているところへ、通りかかった隣のおばさんが 旅装束! やっと一人旅に出られるのね

けたところで、リリスがこの村で成人の儀式を終えていない最後の て容易に他の村と行き来している。 人だったのだ。 やっと、 などと言われるともう身も蓋もない。 彼よりも年が若い子ども達は、 どんなに格好を すでに儀式を終え う

と庭を出ることにした。 母親とおばさんで井戸端会議を始めたところで、 これ以上2人に絡まれていては、 リリスはそろり 出発が遅

れてしまう。

「リリス、ちょっと待って」

垣根を越えようとしたところで、 母親に呼び止められた。

振り返ると、彼女は抱きしめてくる。

「ちょ、母さんっ」

「黙ってなさい」

「だって、子どもじゃないんだからっ」

我が息子に神の御加護を」

· · · · · · ·

母親のあまりにも真剣な声に、 リリスは黙り込んだ。 1分弱の短

いお祈りの末に、母親からふわりと解放される。

「......今のも儀式かなにか?」

「ううん、ただのスキンシップ」

なこ

もないんだったら、 リリスは思わず赤面した。 端から見ればただの甘えん坊の15歳じゃない なんか騙された気分だ。 儀式でも何で

ここにずっといたら、 延々とこうやって遊ばれる気がする。

「行ってきます!」

「行ってらっしゃい、気をつけるのよ」

「分かってるって!」

庭先でふわふわと笑う母親に手を振ると、 リリスは村の外へと駆

けだした。

キラキラと光る、未知の世界へ。

村から隣町までの街道を歩くリリスの足取りは軽い。

花が咲くのだろう。 が並ぶ畑に変わる。 村の周囲は根菜類の畑が多いが、しばらくするとオレンジの樹木 今はまだ時期ではないが、 あと少しすれば白い

ど微塵もない、あるのは好奇心と開放感 両親と何度か通った道を、今日はたったひとりで歩く。 不安感な

が、長年言い伝えられている伝統だけはある。 一仕事終えてみれば、なんだか肝が据わったような気がした。 正直、出発前の儀式をするまでは若干の不安があった。 でもいざ さす

があるのだ。 はず。その森を抜け、 自分の乏しい記憶力によれば、このオレンジ畑の先に森があった 今度はリンゴの畑の中をくぐり抜けたら隣町

らに歩く。 このペースなら夕刻には到着できそうだ。 青い空を仰ぎ爽やかな風を受けながら、 リリスは隣町へとひたす

のんびりと街道を歩いていると、 ふと、 前方に不思議なものを見

リリスはぱたりと立ち止まる。

置かれているのが見える。 が何なのかはまだハッキリしない。 森の入口手前あたりだろうか、道の真ん中になにやら黒いものが 今いるところから距離があるので、 それ

(鬼.....とか?)

鬼とやらを見たことはないが、あそこに見えているのがまさにそれ ではないのだろうか。 村を出れば悪鬼はびこると昔から聞かされていた。 実際にその悪

ばあそこを通るのはご免こおむりたい。 リリスはどこか回り道がないか、ぐるりと周囲を見渡した。 でき

し見渡 しても畑ばかりでほかに道はなかった。 畑に入り込ん

でもよいが、 それで方向を見失ってはどうしようもない。

きるだけ音を立てずに、出来るだけ道の端を歩く。 リリスは一呼吸おくと、その黒いものに向かって歩み出した。 で

よくよく近づいてみると、それがどうやら人の形をしていること

がわかった。

「人?!」

リリスは慌てて駆け寄る。

「おい、大丈夫か?!」

声をかけたところでピクリとも動かない。 仕方がないのでそいつ

を揺さぶってみる。

死んでるのか?! じゃ あ俺は死体を触ってるのか

そうして自分が放った言葉に、リリスは勢いよく両手を引っ込め

に。 腿の辺りで手のひらをぬぐう。

そのとき、目の前の死体が身じろぎをした。

(ぞ、ゾンビッ)

リリスは思いっきり後退した。 するとゾンビはうめくように呟い

た。

「は.....腹、減った」

リリスは急いで自分のバッグを漁る。たしかパンを入れたはずだ。

今朝、食卓から焼きたてをくすねてきたのだ。

リリスはそれを見つけ出すと、 ゾンビに素早く差し出した。

「コレあげるから!」

ゾンビはむくりと起き上がる。

わっわっ、俺は食べないで! まだ死ぬわけにはいかないんだっ」

リリスの必死なお願いをよそに、ゾンビは無言のままパンを手に

取る。そのままぺろりと食べあげた。

に視線を移した。 そのパンの味の名残を惜しむかのように親指を舐めながらリリス

(次はまさか俺?!)

「わっ、食べないでっ」

素早く後じさる。

「......食うか、ボケ」

ゾンビは呆れたように言った。 リリスの言葉がパッと明るくなる。

「そっか食わないのか、 よかったー。 ボケなのか、 よかつ....

ないわーッ」

「変なヤツ」

゙ 変なのはお前だっ。ゾンビのくせにっ」

「……あのな、俺のどこがゾンビなんだ」

目の前のゾンビはあからさまに大きなため息をついた。 リリスは

小首をかしげる。

「もしかして、ゾンビじゃないのか?」

「 もしかしなくても、 元からそんなものじゃ ない」

「信じていいんだな?」

゙ お前次第」

ゾンビはそう言いながら立ち上がった。

「お陰で助かった。礼を言う」

「どこか行くのか?」

立ち上がったゾンビにリリスは尋ねた。 相手はうなずく。

ああ、先を急ぐのでな。 この借りはいつか返す」

それだけ言うと、 振り返りもせずに歩き出した。 リリスは呼び止

める。

「ちょ、ちょっと待てよっ.

「なんだ、まだなにか用か」

のおばさんにも言ってやる、 ないとお前はいつまでたっても俺の中でゾンビなんだからなっ。 いつか返してくれるんだったらせめて名前くらい教えろよ。 なんだはないだろ、俺は一応お前の命の恩人なんだから。 今日ゾンビに会ったよー、 怖かったよ そうし 借りを

- 、食べられ.....」

「……カンナ」

彼は頭を押さえながら言った。

「俺の名前はカンナ」

· そっか、カンナか」

リリスは満足げにうなずいた。

「じゃあな、カンナ。気をつけて」

· ああ、またな」

カンナは軽く手を挙げると、すぐにその場を立ち去ってしまった。

「俺もこうしちゃいられないな」

とりあえず悪鬼でなくてよかった。昼ご飯はなくなったけど、

食抜いたくらいで死ぬことはないだろう。

それにしても印象的な奴だったな、とリリスはぼんやり思った。

黒いシャツ、黒いズボン、黒いマント。黒い髪に瞳に、それから

褐色の肌。 真っ黒すぎて、ゾンビとまではいかなくとも死神かと思

ってしまった。

でも鎌持ってなかったし」

幼い頃に何度も読み直した絵本に出てきた死神の姿を思い描きな

がら、ひとりうんうんとうなずく。

「それに死神だったら腹が減って行き倒れることもないだろうな」 そう呟いてそれから、 また会えるかな、 となんとなく思った。

巨大都市、ラダト。

リリスの言う隣町の正式名称である。

響く、そんな大都市である。 った貴婦人たちは優雅にショッピングを楽しみ、汽車の汽笛が鳴り 中央の大通りをひっきりなしに馬車が行き交い、 煌びやかに着飾

違いなのである。 牛がもーもー、 山羊がめーめー鳴いているリリスの住む村とは大

た。 そこヘリリスがたどり着いたのは、 すっかり日も暮れたころだっ

(相変わらずでけー.....)

ただ呆然と立ち尽くしていた。 きらきらと輝き始めているネオンの街を見上げながら、 リリスは

治者やそれに関わる人々、比較的裕福な人々が住む。3層目は商業 地区、そして一番低い層には、スラムとまではいかないが、 れを中心に放射線状に大通りが伸びる。 街は階段状に4つに分かれ 裕福とは呼べない人々が生活を営んでいた。 ていて、一番高いところに大聖堂、次の層が居住区で、この街の統 このラダトの街は中央の一番高いところに大聖堂が建てられ、 決して

リリスが目指すのは、中央にそびえる大聖堂。

だろう。 と言いたいところだが、こんなに暗くてはもう扉は閉まってい 届け物は明日渡すしかない。 る

る角に宿を発見し、 リリスは商業地区をあてもなく歩く。 今日はそこで一晩お世話になることにしたのだ ほどなくして大通りのとあ

午前2時。

足音が聞こえてきた。 いた。 ほの暗い裏路地をぶらりと散歩していると、 日が高いうちは街道で行き倒れていたカンナもラダトへ到着して バタバタと走る

(ラダトの治安はいいはずだが.....)

を通り過ぎていったのは火消し隊だった。 盗賊のたぐいかと、 カンナは物陰に身を潜める。 すると、 目の前

「出火元は?!」

「そこの宿屋だっ」

どうやら、ここからそう遠くない場所で火が出たようだ。

(俺には関係ないな)

あいにく野次馬をする趣味は持ち合わせていない。

しかし、何か引っかかる。 この感覚、 なにかに引き寄せられてい

るような感覚だ。

「チッ」

カンナは小さく舌打ちすると、 火消し達が走り去っていった方へ

駆けだした。

のラダトにいるのかどうかも不明だ。 しかし何に呼ばれたのか、そいつがどこにいるのか分からない。 そもそもカンナがここにいるのは、 何かに呼ばれたからである。 こ

の宿屋の前まで来た。 その探しものが火事場に在るのだろうか、と考えている間に、 件

火消し隊たちが突破口を開こうとホー スでありったけの水をかけて その宿はごうごうと音を立てながら、 赤い炎と黒煙を吐いていた。

「生存者はっ?」いる。

「未だ確認できないっ。しかしこの火では.....」

ひとりの火消しが絶望的な台詞をこぼした。

中にいる人間の生存は難しいだろう。 たしかに、彼らが一歩も踏み入れることの出来ない程の強い火だ。

(ただの火じゃないな)

で作られたのかもしれない。 これだけ水をかけても一向に消えない。 野次馬にまぎれつつそれを遠巻きに眺めながら、 これはもしかしたら魔法 カンナは思った。

人それぞれに固有の属性があり、 魔法とは、その昔、 人間の感性が生み出した不思議な力である。 それに見合った力を各々が持って

それも噂でしかない。だから、この目の前の火が魔法で作られたも の力は消えてしまったという。ごくまれに使える者がいるらしいが、 のだという発想に至らないのも仕方がない。 しかしその感性も徐々に必要度を無くし、 文明の進化 の途中で

誰も見ていないことを確認し、 らいもなく中へと入る。 カンナは口の中で小さく何かを唱えると、 焼け落ちた勝手口から、 宿屋の裏手へ回っ なんのため

いる。 そこは凄まじい有様だった。全てのものが炎に包まれ炭と化して

いを求めてカンナに手を伸ばしてくる。 炎に包まれ ながらもまだ息のある者が、 朦朧とした意識 の中、 救

帯の炎が沈静 を伝って青い光がはらはらと舞い落ちる。 カンナは彼の手を取ると、 じた。 口の中で再び何かを呟いた。 不思議なことに、その一 手のひら

部屋を覗く。 息ある者にはその不思議な光を施しながら、 カンナはひとつずつ

着く前に青く溶けて消える。 火の粉が弾けては降り注ぐ。 しかしそれはカンナの皮膚にたどり

(ここじゃない)

であるのかわからないが、 につれ、 先ほどから頭の中に呼びかけてくるものがある。 の警告音が強くなる。 この宿の中にあるのは確かだ。 人であるの 奥に進む

くつ の部屋を見たのだろうか。 カンナは見覚えのある背中を見

つけた。 それは何やら小さくぶつぶつと唱えている。

「おい、お前」

声をかけると、 すっ かり怯えきった顔がこちらを振り向いた。

_! _!

彼はカンナを見た瞬間、 安堵と喜びの表情を見せた。

「カンナーッ」

涙目のままカンナに勢いよく飛びついてきたのは、 そう、 昼間出

会ったリリスである。

抱きつかれた瞬間、カンナの中の警告音がぱたりと静かになる。

「お前....」

夕倒れていくしさ。 のか? 「いやぁ、こんなところで会えるなんてなっ。 なんか気がついたら部屋に火がついてるし、 すっげー怖かった!」 カンナも逃げ遅れた みんなバタバ

カンナにしっかり抱きついたまま、 勢いに任せてしゃべり立てる。

「いいから落ち着け」

彼の両肩両腕を軽く叩いた。幸いにして、 くないようだ。 カンナはリリスを身体から剥がすと、 火の粉を払っ 彼の身体に火傷などは全 てやるように

、よほど強い精霊に守られているようだな」

魔法の炎にも負けないくらい強い精霊に。

精霊? やっぱ旅の前の儀式が効いたのかなぁ

·そういえば、さっきは何を呟いていたんだ」

あー、 あれね。 おまじないだよ、 ただの。 怖いときに唱えると怖

くなくなるって。昔、えっと、母さんが.....」

と気がついたのだ。 気休めを信じているということを公言しているということに、 リリスは恥ずかしそうに語尾を細めた。 15歳にもなって母親 はた の

きのはどう聞いても魔法だった。 しかし彼はおまじないだと言ったが、 カンナの知りうる限り、 さ

「まあいい。行くぞ」

いぶかしげにリリスを見下ろしていたが、 カンナはくるりときび

すを返し、出口へと歩き出す。

「え? どこに?」

「ここで燃え尽きたいか」

「それは嫌だ」

リリスは大きくかぶりを振った。

「じゃあ行くぞ。火のまわりが異常に早い。 気をつける」

おうつ、任せろ」

何を任せるのかは知らないが、リリスは足元で炎をあげる角材を

飛び越えると、カンナの後へと続いた。

でいない農家の敷地内にある、掃除箱のような小さな部屋だ。 たどり着いたのは、 街のはずれの納屋だった。 今はもう誰も住ん

リリスは思わず、大きな家屋の方を指さした。

「え、大きい家あるじゃん」

「家だと見つかる可能性が高い」

「見つかる? 誰に?」

「お前には関係ない。さっさと寝ることだ」

カンナはため息混じりに言い放った。 言ったところで彼が理解出

すぐさま積んである枯れ草で寝床を作り始めた。 先ほど火事で怖い 来るとも思えないし、理解させて不安を与えても仕方がない。 リリスは小首をかしげたが、あまり深く考えるのは苦手なようで、

目に遭ったと思えないほど楽しそうに、 鼻歌まじりに枯れ草のベッ

ドをこしらえている。

「そうだ!」

リリスは思い出したように顔を上げて、 カンナに微笑みかけた。

「助けてくれてありがとな」

「..... なんだ急に」

うん。 まだお礼言ってなかったから。正直言うと、 今日はもうダ

メだと思ったんだ」

「そうか。昼間の借りを返したまでだ、 気にするな」

うん、ありがとう。じゃあ先に寝るね」

呑気な声でおやすみと言ってのけると、 リリスは枯れ草ベッドに

横になった。

と思ったら、再びがばりと起き上がった。

「忘れてた! お祈り!」

ぶつぶつうるさいけどごめんねと一言謝ると、 リリスはその場で

手を組み目を伏せて、 なにやら小さく唱え始めた。

しゅ そのおんみたまにて、 われをしんえんへといざない

__

そんな棒読みで大丈夫なのかと言いたい。

りについているときに周囲の外敵から守ってくれ、 ないだろう。台詞に抑揚がない分聞き取りづらいが、 おそらくリリス自身は、その文言の意図するところを分かっ というような意 自分が深い眠 て

古代の、結界の魔法だ。

「それも母親に習ったまじないか?」

祈りを捧げ終わったところでリリスに確認すると、 彼は横にかぶ

りを振った。

ううん。これは父さんから」

「そうか」

夫婦揃って魔術師、という噂は訊いたことがない。

存在するのだろう。 として習ったわけではないようだ。それは日常の中に、ごく自然に ということはやはりこの少年は、 これらのまじないとやらを魔法

んだ。 リリスは再び就寝の挨拶をすると、 今度こそ枯れ草の中に潜り込

(..... 変なヤツ)

それにしても、 カンナはまた一つため息を吐くと、そのまま壁にもたれかかった。 大変なものを拾ってしまった。

伺える。 それは、 いるということ。 先ほどの火事は、 唯一の救いは、 彼のいた部屋だけ火のまわりが異常に早かったことからも 間違いなくこの目の前の少年を狙ったものだ。 彼が普通よりも強い精霊によって守られて

ていたのかも知れない。 もしかしたら先ほど唱えていたような祈りが、 あの棒読みの詠唱で。 実際に効力を発揮

(コイツ、何者だ)

純粋なのかおとぼけなのかバカなのか分からないが、 放火犯から

すれば、 にだ。 存分に狙う価値はあるのだろう。 見た目は普通の少年だの

がリリスと会うことだったという事にほかならない。 頭に鳴り響いていた警告音はどこかへ消えた。 そして、 ソレに呼ばれたであろう自分。 リリスと再会してから、 それは、 自分の目的

危険が、これだけでは終わらないだろうということだ。 からない。とにかく今わかることは、 そこに如何ほどの意味があるのか、 この目の前の少年を取り巻く まだ未熟なカンナでは全く分

5 明日もおそらく狙われる。 冷やかしではないはずだ。 あんな火事まで起こすくらいなのだか

そんな予感を胸に抱きつつ、 カンナもまた目を閉じた。

晴れたなーっ

翌 日。

外に出たリリスは、 見事なまでの快晴に大きく背伸びをした。

カンナはこれからどうすんの? けないんだけど」 俺は今日は大聖堂に行かなきや

ラダトに行くのか」

そうだよ」

がいるかもしれ リリスの軽快な返答にカンナは唸った。 ない。 彼は明らかにリリスを狙って 街の中には昨日 いる。

家に帰るという選択肢はない のかり

届け物が終わったら帰るよ」

リリスにもラダトに行く目的がある。

だ。 さなければならない。 出来ればラダトには行って欲しくないが、 それに、 今はまだあくまでも予測の段階なの そのためには理由を話

(今話すのは得策じゃない な

不安感を与えるだけで終わってしまいそうだ。

にもいかないだろう。 リリスに呼ばれた目的が分からない今、呼び主を危険にさらすわけ 他人との厄介事にはなるべく首を突っ込まないようにしているが、 だからといってリリスを放っておくわけにもいくまい。

カンナはこっそりため息をつくと、 リリスに同行を申し出た。

「俺もそこについていっていいか?」

ホントに?!もちろん大歓迎だよ、 カンナの心配を余所に、 彼を父親にも紹介しようと浮き足立つリ 父さんもいるし」

リスであった。

リスにとって朝食は必要不可欠である。 さて、早速ラダトへ出発、 と言いたいところだが、 育ち盛り ó リ

る 納屋の中に戻ると、 昨日の夕方買い込んだ軽食を木箱の上に並べ

「ちゃんとカンナの分もあるからな」

「そりゃどうも。 で、 大聖堂に何を届けるんだ」

カンナが尋ねると、 リリスは誇らしげに笑った。

任に選ばれてさ」 「俺の父さん、設計士なんだ。今回のラダト大聖堂の改修工事の専

「その父親に届けるものがあるっていうことか」

「そう、コレ」

た。 リリスはバッグの奥底から、 カンナに手渡すと広げてみるように促す。 小さく折りたたまれた紙を取り出し

「スゴイだろ」

書き込まれている。 広げてみると、 沢山の線が幾筋にも引かれ、 そう、それは大聖堂の設計図だった。 数字や文字が細かく

必需品。 彼の父は大聖堂改修工事に抜擢されるほどの腕を持っているのだ。 カンナは少しだけ違和感を覚えた。 それを忘れるなどということがあるのだろうか。 設計士なのだから、 設計図は さらに、

今更持って行くのか?」 第一、改修工事はすでに何週間も前から着手されているのである。 仕事道具を忘れること自体、

まずあり得ない。

「.....俺もよくわかんないんだけどさっ」

一瞬の沈黙のあと、リリスはカラッと笑った。

「お前、隠し事って苦手だろう」

うに言い放つ。 カンナは手元の設計図を元のように折りたたみながら、 リリスは苦笑いをこぼした。 それから急に真剣な顔 呆れたよ

をする。

「俺.....偶然聞いたんだよ」

い出た。 然眠れなくて、とりあえず水でも飲んで喉を潤そうとベッドから這 妙な胸騒ぎがした夜だった。 お祈りをして床についたけれども全 リリスは、あの月のない夜のことを思い出しながら話し始めた。

とに気がついたのだ。 部屋のドアをほんの少し開けたところで、リビングに人がいるこ

(..... お客さん?)

小さくささやくような声が聞こえて、 リリスは思わず耳をそばだ

「大聖堂の中に?」

これは父親の声。

「そうだ。報酬は.....こんなもんでどうだ」

これは聞いたことのない声。

作成に取りかかっていたが、その中に何かを作るということか。 そういえば、今度大聖堂を改築するとか言って、 父親が設計図の

「いや、しかし.....神聖な場所であるから」

「だからだよ。それともなんだ? この村が無くなってもい

?

「そ、それだけは」

「だったら話は早いだろ。 金もこれだけ出すって言ってるんだ」

(..... 脅されてる?)

声だけを頼りに、リリスは会話の趣旨を読み取ろうとした。 しばらくの沈黙のあと、父親の弱々しい声が聞こえた。

「……わかった」

村と引き替えにされては、逆らうに逆らえないのだろう。

対に持ってくるなよ。 最初からそう言えばいいんだよ。 でも聖堂の中にこんなのがあったら、 出来上がった設計図の原本は絶

それが、あの夜の記憶の カラカラと乾いた男の笑い声だけが、 妙に耳にこびりついた。

び広げる。 神妙な面持ちのまま、 リリスはカンナから受け取っ た設計図を再

ていうことは、 「脅されてたんだ、 神官さまに言うのかもしれない」 父さん。 でも設計図を持ってこいって言っ

「..... そうか」

「でね。気になる箇所はここなんだ」

空間がある。 開いた設計図の一角を指さす。 ちょうど祭壇の裏辺りに、

「その男は、ここに盗賊のアジトを作るって言ってた」

そこに潜り込むのか? それでどうするつもりだ」

「潜り込まないよ」

あまり外に出しておきたくないのだろう。 設計図で場所を確認すると、 リリスは手早くその図を折りたたむ。

だからね、ここの隠し部屋の入口を開けておくんだ」 「俺の力じゃアジト壊滅なんて無理。でもこの設計図を警備隊に差 し出したところで、俺たちの村の安全まで保証されるわけじゃない。

然の事故であれば、 「現場の神官たちに発見させるっていうことか。 村は関係ないからな」 現場で起こっ

「そういうこと」

できれば父さんが神官さまに進言する前に事を起こしたい。 リリスはそこまで話すと、 目の前の朝食を素早くたいらげた。 その、

もしよければカンナ......手伝ってくれないかな」

「ここまで聞いて、無視は出来ないだろう?」

「ありがとう!」

たものの。 だがお前、そういう話はもっと慎重にしろ。 他のヤツには話してないだろうな」 俺だったから良かっ

も もしかしたら昨夜の放火は、 この設計図を狙ってのものだっ

しかしカンナの予測とは裏腹に、 リリスはとんでもないとかぶり

でいった。

「こんなこと誰にも言えないよ! 誰が敵で誰が味方か分からない

のに!」

「どういうことだ?」 でもカンナならきっと大丈夫だって思ったんだよね、とはにかむ。

-

なんか懐かしい感じするんだよ。初対面なのに不思議だよな」

からこの少年を守るのは、 カンナの疑問を余所に、 彼の感性はいったい何を感じ取っているのか。 この辺にも由来しているのだろうか。 リリスは立ち上がった。 精霊たちがあの炎

腹ごしらえも済んだら、いざ出陣!」

目指すはラダト大聖堂。

に飛ばないようにという配慮と、大工たちの安全も兼ねている。 大聖堂はそのほとんどが幕で覆われていた。 工事の際に埃が辺り

「父さーん」

リリスは沢山の大工のなかから父の姿を見つけると大きく手を振 父親とおぼしき男が歩み寄ってくる。

「持ってきたよ、コレ」

そう言ってリリスは先ほどの設計図を彼に渡した。

りしていくといい。少しくらいなら母さんも怒らないだろう。 こちらは?」 「おお、ありがとう。どうだ、ラダトは。大きいだろう?

ひとしきり話した後、父親はカンナの方を向いた。

「カンナだよ。助けてもらったんだ」

それは、息子がお世話になりました」俺も助けたけどな、とリリスは一言加える。

「いえ、偶然ですから」

頭を下げる父親に軽く会釈すると、 カンナは大聖堂を見上げた。

その全貌を今は見ることができないのだが、 この幕が取り外されれ

ば、さぞや壮大な光景なのだろう。

. 中って覗けるの?」

リリスが父親を見上げた。父はうなずく。

「ああ、 お祈りしていくといい。 帰り道も危険は多いからな」

「うん。カンナ、行こうぜ」

出す。 ていった。 じゃあねと父親に手を振ると、 父親はその光景を目を細めて眺めると、 カンナの手を引いてリリスは 自分の仕事へと戻っ

走り出したリリスにカンナは声をかける。「そんなに慌てなくてもいいだろう」

いうか..... なんか少し胸騒ぎがしたんだ。 うまく表現できないけど」 父さんの雰囲気が薄いって

「薄い?」

ど、とにかく早めに作業を終わらせた方がいいと思うんだ」 「薄い.....というか消えそう? ううん、 なんかモヤモヤし

....

きずにいるのだ。 らく正しいものなのだろう、 こいつ只者ではないのかもしれない。 しかし経験が少ない分、 何らかの虫の知らせはおそ うまく表現で

響く。 聖堂の中は誰ひとりいなかった。 最奥に祀られている神に一礼してから、 2人の足音だけがやけに大きく リリスは横へとそれ

おもむろに壁を叩きはじめる。

「どこかに扉があるはずなんだ」

突如響いた。 中に描きながら壁をさぐっていると、 ないのだと父親が言っていたのを思い出す。 聖堂は特別な空間であるから、 あからさまに判るような扉は付け ガコン、という音が聖堂内に 先ほどの設計図を頭の

「やっばい.....」

外の工事の音にうまく隠れたらしく、 て中に入ってくる者はいないようだ。 リリスは肩をすくめて小さくなると、 リリスたちの行動に気がつい 辺りを見回す。 幸いにし

間からカンナが先に中へと入る。 リリスの目の前に隠し扉が現れた。 続けてリリスも足を踏み入れた。 それに手をかけると、

「覚えているか? 設計図」

目的の空間は祭壇の真裏。 カンナの問いかけに、 リリスは無言のままうなずい そしてその入口は今いる通路沿いと記 た。

「あ、カンナ。ここ.....」

憶している。

リリスは壁を慎重にさぐる。

リスは装飾された壁に隙間を発見してカンナを呼んだ。

ここか、扉は」

隙間を確認しつつカンナが呟いたそのときだった。

「ご名答」

?

である。 見下ろす男が立っていたが、どう見ても神官でないことは一目瞭然 第三者の声に、 リリスとカンナは振り返った。 そこにはこちらを

で伸ばした髪は清潔感のかけらもなく全体的に埃っぽい。 「お前はつ」 い笑みを浮かべたその顔は、 薄汚れたシャツとズボンに、 八虫類を思わせるような顔つきである。 裾の破れたベスト。 だらしなく肩ま いやらし

親を脅しに来た男だ。 この声はどこかで聞いたことがある。 そう、 こい つはあの夜、 父

座り込んでいたリリスは立ち上がった。

「リリスくん、初めまして」

!

(なんで俺の名前知ってるんだ?!)

突然名前を呼ばれて、リリスは後じさる。

なんでと聞かれると.....やっぱり愛、かなァ」

?

男の台詞に、リリスは目を見開いた。 自分の考えたことが、 男の

耳に筒抜けなのだ。

(何者だ、こいつ)

う能力を持ち合わせている人間。 ただの盗賊ではないのか。 人の心を読める術師、 そもそも人間ではないのか? それともそうい

リリスの脳裏に様々な可能性がよぎる。

その男の前に、 カンナがリリスを庇うように立った。

゙おやおや美しい友情かい? 泣けるねェッ」

を入れた。 そう言うが早いか、 カンナはそれをひらりとよけた。 男はカンナのみぞおちめがけて勢いよく 1)

..... かと思ったが。

「ぐっ」

カンナはその場にうずくまる。

に取るようにわかっちゃう。ボクってすごい」 上手く避けられそうだったけど惜しかったね。 そちらの行動は手

うずくまったカンナを足で乱暴に避けると、 それからゆるりと、リリスの頬をなで上げる。 男はリリスにすり

もらえなかったんだよネ」 って魔法村でショ。 そしたら思いのほか結界が強くて、結局キミは 「ホントはね、キミももらう契約だったんだ。 ホラ、キミの住む所

見え隠れする蛇のような長い舌で舌なめずりをした。 頬を撫でられる感触に、全身不快感が駆け巡る。 男はチロチロと

は嬉しいケド」 お祈りしてないでショ。 だめだよー 精霊への祈りを忘れたら。 「でもここは村から遠くて結界も弱いから安心。それに今日はまだ ボク

止められるのだろう。 嫌悪感と吐き気が一緒になって押し寄せる。 しかし反撃しても食

まま、 すぐ脇でうずくまってい 男の足首を掴んだ。 たカンナが、 身体もまだあまり動かない

「や、めろっ」

男はリリスの頬に手を置いたまま、 カンナを見下げた。

おや、まだ生きていたか。 綺麗に蹴りが入ったから死んだと思っ

たが。だったらしょうがない」

そう言うと、男はカンナに手をかざした。

-?

らない。 カンナはその行為を訝しげに見上げた。 何をやっているのかわ

ているのだと気がついた。 しかしリリスは耳元で男のささやき声を聞き、 それが魔法を召喚

「カンナ! 逃げるんだ!」

リリスが叫んだ瞬間。

外まで飛ばす。 よく発せられた。 男の掌から、 黒くドロドロとした塊が現れ、 その至近距離からの攻撃は、 カンナを隠し通路の カンナめがけて勢い

「カンナァーッ!」

きた。 今の攻撃でカンナに致命傷を負わせたことは、 見なくても推測で

「これで邪魔者は居なくなったネ」

リリスは男を睨み返した。 男は、今し方黒い塊を放った手でリリスの髪を優しく撫でつける。

「お前ツ」

いでショー」 「許さないからなって? でもキミひとりじゃどうしようも出来な

「……ッ」

ゴチソウのかたまりだヨ」 魔力を高める効果があるんだ。 「さて、キミをアジトに招待しげあげるヨ。 ф 汗 淚 精液、 魔法村の人間の体液は 排泄物。 キミは

隠し扉をトンと押し開けた。 男はカラカラと乾いた笑いを通路に響かせると、 リリスの背後の

カンナは勢いよく飛び起きた。

(..... ここは、どこだ)

男に吹き飛ばされて、その後の記憶がない。

ない部屋だ。窓と扉と、自分が横になっていたベッドだけ。 にいるらしい。 てっきり大聖堂の外で倒れていると思ったが、 助けてもらったのだろうか。 しかし家にしては何も どうやら誰かの

とそのとき、部屋のドアが開いた。

「おっ、気がついたか?」

そこには大工姿の男が1人立っていた。

「あなたは.....」

の坊主の友だちなんだろ? 親方がそう言ってた」 「大聖堂の改修工事やってる大工の1人だよ。 あんた、 親方んトコ

「あなたが助けてくれたんですか」

そうだな、怪我も無さそうだし」 いや、親方だよ。まあ宿舎に運んだのは俺だけど。でももう元気

よかったな、と男は爽やかに笑った。 カンナは安心して頭を下げ

ಠ್ಠ

「それで、親方さんは?」

ああ、 ということは、 親方なら今頃神官のトコだよ。 リリスの父親は神官に告げるのだろうか。 なんかえらく急いでたけど」

に盗賊のアジトがあるということを。

(だったら親方さんも危ない目に遭うんじゃ カンナはベッドから素早く立ち上がった。

お世話になりました」

おや、もう動けるのかい? あんまり無理はしない方がい

大丈夫です。 カンナは男に一通り礼を述べると、 行かなければならないところがありますので」 何事も無いかのように宿舎か

中だったのを考えると、 ら出た。 辺りを見回して大聖堂の位置を確認すると、 辺りは既に真っ暗。 だいぶ長い間気を失っていたことになる。 リリスの父親に届け物をしたのが午前 カンナはそこへ向か

って駆け出す。 ス本人の安全を確保することが先だ。 リリスの父親を捜そうかとも思ったが、まずはリリ

日が落ちた後の大聖堂は、逆に怖い雰囲気すらあった。

やらサラサラと書き殴る。そう、簡易式の呪符だ。 す。それから懐に手を入れて小さな木片を取り出すと、そこになに 誰一人としていない聖堂前の広場に到着したカンナは辺りを見回

かはわからな まだ先ほどの男がいるかもしれない。 呪符でどれだけ護身できる いが、 無いよりもあった方が心強い。

先ほどの隠し扉を、 音を立てないように開け、 盗賊のアジトの扉

へと手をかける。

..... リリス?」 人の気配はない。

声をかけるが返事もない。 どこかへ連れ去られてしまったのかも

知れない。

けることが出来た。リリスは確かにそこにいた。 しかし、そのうち暗がりに目が慣れてくると、 の姿を容易に見

彼は床に横たわっていた。

背中には、 大きな傷

リリス!」

も無数 いる。 駆け寄って、 の傷を受けていた。 まだ息があることを確認する。 まとっている衣服も無残に切り裂かれて 見れば、 背中以外に

あの野郎

を守りきれなかった自分に対してか。 カン ナは得も言われぬ怒りを覚えた。 男に対してなのか、 リリス

だっ 辺りを見回して目的の男を捜すが、 どうやらここには いない よう

(とにかくリリスを安全な場所へ運ぼう)

カンナはリリスを抱え上げると、足早にその部屋を後にしたのだ

リリスはふわふわとした感覚の中を漂っていた。

(なんだろう、この感触)

目を閉じたままぼんやりと考える。

肌に当たる感触はふわふわと柔らかくて優しくて、 なんだか落ち

着く。それに重ねて、心地よい温かさが伝わってくる。

今までに感じたことのない感覚だが、懐かしいような気もする。

ああそうだ、羽毛布団に似ているかも知れない。

(羽毛.....羽根?)

リリスは思考を止めて、ゆるりと目を開けた。

(ここ、どこ?)

暗くてよく分からないが、 窓からかすかに漏れる月明かりを目に

して、そこがあのアジトではないことがわかる。

(夢、だったのかな)

得ない。 を上げていることから、あれは夢ではなかったのだと認識せざるを などと自分に都合の良いように考えてみるが、 身体の節々が 鳴

がまだヒリヒリと痛む。 あの男に乱暴されて、 心も身体もすっかり疲れ果てていた。

思考を読まれることの恐怖。

た。 ただ無になるしかなかった。 傷口から流れ出す赤い血を見ても、泣くことすら出来なかった。 なんの抵抗も出来ないのが悔しかっ

(忘れよう)

温もりは、 少しだけ、 そう結論を出して、リリスは再び目を閉じた。 このふわふわとした感覚に酔いしれていたかった。 全ての後悔や罪悪感、 恐怖を包み込んでくれるような気 全部忘れ もう

を埋めた。 目を閉じるとやっぱり心地よくて、 リリスはふわふわの中心に顔

そのとき。 ふいに、 彼の頭に、 誰かの大きな手が触れた。

<u>.</u>

の男が傍にいたのかと。 リリスは勢いよくそこから身体ごと引き離した。 まさか、 まだあ

「.....警戒しなくてもいい。俺だ」

ъ.... J

だった。 暗がりの中で優しくささやくように聞こえた声は、 カンナのもの

「……カンナ」

どうやら自分は、 カンナの足の間に身を置いて、彼に寄り添うよ

うにして眠っていたようである。

ということは、さきほどのふわふわした感覚はカンナなのか。

(.....どの辺が?)

ぼんやりとカンナの顔を見上げてみるが、 ふわふわした髪の毛、

ということでもなさそうだ。

だ、今は安心できる誰かの傍にいられれば、 るようだった。 寄せられた彼の胸は、当たり前だがふわふわでも豊満でもなかった。 「疲れただろう? ゆっくり休め。安心しろ、ここは昨日の納屋だ」 でもリリスにとって、そんなことはこの際どうでもよかった。 リリスの意識とは違うところでそう言われて、頭からぐいと引き それだけで心が救われ

その居心地の良さに瞳を閉じながら、カンナに尋ねる。

「カンナは.....大丈夫なのか?」

お前の親父さんに助けてもらったから大丈夫だ。 今は自分

の心配だけしてろ」

「うん.....ありがと」

それだけ言うと、 リリスはすっと再び眠りに落ちるのだった。

のことを思い出していた。 リリスが眠りに落ちていくのを見届けながら、 自分が吹き飛ばされたときのことだ。 カンナはあのとき

(あの男.....)

うな黒い力は使えないはずだ) (普通の人間には使えないし、魔法を使える者であっても、 あのうごめく黒い球体。 あれは人間の力で出来るものではない。 あのよ

そうすると、考えられるパターンはひとつしかなかった。

「悪魔に心を売った……か」

思わず呟く。

れば試さない手はないだろう。 という。まあこれは言い伝えのレベルであるが、 法村の住人を喰うことにより力を得て、より強くなることができる れば、自分がその場にいなくてもリリスの様子は分かるだろう。 それからリリスを欲しがったこと。悪魔とそれに準ずる者は、 たとえばリリスの行動を把握されていたこと。 使い魔をつけてい しかしそう考えれば、 今までの不可解な出来事にも納得がいった。 目の前に素材があ

しかし。

(今日のこれは酷すぎる)

相手が悪魔だからと言って、納得できるものではなかった。 どもだ。それを切り刻んだうえに、使い捨てのように放置をする。 にはそれほどに衝撃的だった。 リリスは一人で旅が出来ているとはいえ、 まだ年端もいかない子

それから。

何も出来なかった自分にも反吐が出るほど嫌悪した。

[·] お前の村に戻るぞ」

肉体的疲労に精神的疲労が重なり、 日が高くなってきたところで、 カンナがリリスに告げた。 半日ほど眠り続けていたリリ

たところである。 スだったが、ようやく落ち着いたのだろう、 つい先ほど目を覚まし

「 村 ?

「ああ。 離れた方がいい」 だってもう用事は済んだだろう? だったらここから早く

「.....カンナは?」

俺もお前の村まで行く。 途中であの男がまた出てこないとも限ら

ないからな」

「う、うん」

カンナの『あの男』 という言葉に、 リリスは一瞬身を固めた。 恐

れるのも無理はない。

「心配するな。俺が守るから」

·

「どうした?」

リリスが不思議そうに見上げてくるので、 カンナが聞きかえす。

すると彼は小首をかしげた。

どうして俺のこと、こんなに助けてくれるの?」

のだ。 ものが理由なのかと思ったが、実はカンナ自身よくわかっていない わってしまったからというのも理由のひとつだし、 なんだか今更な気もする質問に、カンナは小さく笑った。 職業病からくる 一部関

ただ、なんとなく思うところがある。

懐かしい感じがする。こんな理由では不満だろうか」 昨日言われた言葉をそのまま返すようで悪いが、お前はなんだか

ぶっきらぼうに言ってのけるカンナに、 リリスはふわりと笑った。

IJ リスの村へ向かうわけではなかった。 出発が決まったからといって、寝床にしてい た納屋からまっ

前に一刻も早くここから離れるべきだと提唱した。 させ、 カンナはむしろそうするつもりだった。 あの男に出く しかし。

旅に出る前は、 儀式をしなきゃいけないんだ」

ることになった。 リリスがそう言うので、その儀式ができるという大聖堂に一旦寄

るものだ。 しかし昨日の今日で、よくもまあこの場所へ行こうという気にな

立ってお祈りを始める。 こっそりとため息をつくカンナをよそに、 リリスは祭壇の正面に

え....」 まえ。 「ゼンチゼンノウの神よ、 なんぢのみちからをさずけたまへ。 ねがわくばわがあゆみしみちをてらした なんぢ、 われをめでたま

(相変わらず棒読みじゃないか.....)

リリスのお祈りを聞き流しながら、苦笑をこぼさずにはいられ な

ſΪ

るのであろうか。 しリリスはこの祈りの言葉の、果たして何パーセントを理解してい 聞いたところ、いにしえの言葉が混ざっているようである。 しか

(全知全能もわかってなさそうだな)

妙に納得するカンナである。

だから不思議でたまらない。 の言葉を捧げていくごとに、 しかしその全く理解できていないであろうリリスが、 精霊たちが彼のまわりに集ってくるの 祭壇に祈 ij

引き寄せる能力がないため、 寄せていると考えられる。 おそらくリリス自身の力が元々強いのだろう。 祈りの言葉を媒体として、 しかし自ら精霊を 精霊を呼び

ひたすら棒読みの祈りの言葉で、 だ。

はし、 おわったー」

一気に祈り終えたリリスは、 晴れ晴れ しい笑顔でカンナの方を向

「さて、帰ろー」

「そうするか」

リリスとカンナが一歩踏み出したとき、 大聖堂の入口を人の影が

塞いだ。見れば父親である。

「あ、父さん」

「リリス、まだいたのか!」

父親はリリスの姿を確認して焦る。

...... 父さん?」

「早く、早く家に帰りなさい!」

...

何を焦っているのかさっぱり分からないリリスは、 父親の傍へ行

こうと足を踏み出した。そのとき。

「早くしないとあいつが......ぐはぁっ」

言いかけたところで、父親は突然吐血した。 そのまま膝をつく。

「なッ」

、と、父さん?!」

きた。 きかかえると、その背中の大きな切り口がリリスの目に飛び込んで その場に崩れ落ちる父親に、リリスは駆け寄った。 父の身体を抱

血が流れ出てくる。 鋭い刃物で斬りつけられたようなその場所から、どくどくと赤い

「父さんっ、父さんっ」

「早く村に戻って.....」

「しゃべったら駄目だよっ」

「母さんと2人だけ、でも.....逃げな、さい」

「なに、言って.....」

「リ.....リス.....逃げなさい」

瀕死の状態ながら、 父親は何度も何度も逃げろと言う。

なぜそうしなければならないのか理解出来ないリリスは、

ていいか分からない。

は、どうしてもできなかった。 ただ、出血の止まらない父親をここにひとり残していくことだけ

その父親の上に、突然影が落ちてきた。

「逃がさないよ」

<u>!</u>

リリスはその台詞に、いやその声に身を固くした。

この声は忘れもしない、 いや忘れてしまいたい声そのものだった。

「お前はッ!」

固まるリリスの後ろから、カンナも切羽詰まったような声をあげ

た。

「探したよ、リリスちゃん」

こちらを見下ろしてきた男は、口元でニヤリと嘲笑った。

そう、 身を固くして動けないリリスと男の間に、 ちゃんと守ると約束したのだ。 カンナが割って入った。

ななかったんだネ」 おや。 キミは昨日情けなくも吹き飛ばされたヤツじゃないか。 死

.....

人を見下げたような視線と、いやらしい口元が気に入らなかった 男は口元から笑みをはずさないまま、カンナを挑発してくる。

が、 しかしそんなカンナを見透かすように、 ここで挑発に乗ってしまっては相手の思うつぼである。 男はふんと鼻で笑った。

- 今日も飛ばされに来たんだロ?」

.....

なぁに? 怖すぎて声もでない!

..... 祭壇の前で、昨日の力が使えるのか?」

カンナは冷ややかに言いはなった。

悪魔に魂を売った、サイテイなヤツめ」

男の顔から笑みが消えた。 カンナを睨んだまましばらく口を閉ざ

していたが。

サイテイ? サイコウの間違いだロ?」

男の目に妖しい輝きが宿るのを、 カンナは見逃さない。

'おい、離れていろ」

カンナは背後のリリスに声をかけると、 正面の男を見据えた。

離れる。 リリスは言われるままに、 男に対する恐怖心でなかなか動かない己の身体を必死に動 父親をどうにか担ぎ上げてその場から

かしながら、カンナの方を見た。

カンナは静かに立ったまま、眼前の男を見据えていた。

(こういうときって、どうするんだっけ)

えてくれたのだ。 自分のまわりに危険が降りかかったときに唱えるおまじない 子どもの頃ケンカして怪我して帰ってきたときに、 母親が教

確か、歌のようなものだった。

大聖堂の壁により掛かって、流血やまない父親を抱きかかえなが

ら、リリスは必死に思い出そうとする。

(助けないと.....)

のは、もう見たくなかった。 カンナにまた、怪我をさせてしまう。 自分のせいで誰かが傷つく

とそこへ。

俺はネ、祭壇の前でも平気なノ」

カンナの目の前の男がニヤリと笑った。

から祭壇があろうガなかろうが、 俺は悪魔じゃない。悪魔に魂は売ったけれども、まだ人間ダ。 力が使えないわけジャない」 だ

..... そうか」

例えばコレ.....とかなッ」

男はそういうやいなや、弓で的を射るようなポーズをとった。

次の瞬間、昨日カンナを吹き飛ばしたあの黒い球体が、 瞬く間に

弓の形へと変化して、男の手中に収まる。

カンナは横に飛んでそれを避ける。 男はそれをギリギリと引くと、カンナめがけて矢を放った。 その矢はカンナの黒い . マ

ントを貫いた。

· つ!

矢の勢いでうしろに引っ張られる前に、素早くマントを脱ぎ捨て

る

片膝をついて着地すると、 今度はそこに矢の雨が降ってくる。

カンナはぎりぎりで転がって避けた。

すると今度はそこへ、昨日カンナを吹き飛ば したあの球体が飛ん

でくる。

تع 1 した。 体制立て直す暇もないナア」

男が愉しそうに嘲笑う。

笑いながら次々と魔法で矢や球体を作り出し、 カンナめがけて放

でも、ただ逃げ回っているわけではなかった。 彼の言うとおり、 体勢を立て直す暇などカンナには微塵もない。

お前には負けない」

カンナはそう言うと、 男の攻撃から逃げるのをやめた。

男はニヤリと笑う。

どうした、 ついに諦めたか

愚か者め。 俺様がただ単に逃げ回っているとでも思っ

カンナもニヤリと笑い返すと、両手を真横に広げた。

まるで、俺を狙ってくれと言わんばかりに。

まさか俺の力を使い果たさせるために逃げ回ってたの 力 ? だっ

たら無駄だ。 昨日リリスちゃんからたんまり魔力を頂いたからナァ

カンナは男を睨む。

(魔法村の噂は本当だったか)

らないくらい大きな球体を作り出す。それから、 いよくそいつを放った。 しかし考え事をしたその一瞬の隙に、 男は今までと比べものにな カンナめがけて勢

カンナッ!」

リリスは思わずカンナの名を呼ぶ。 避けきれない のが見て取れる。

しかし。

バチバチと、目もくらむような白い火花が飛んだ。

それと同時に、 周りの雰囲気も変わる。

そう、 昨日リリスが感じたふわふわの感触、 あれに似てい

かに阻まれていた。 カンナの方を見やれば、 勢いで前に行こうとしているが、それよりも大 黒い球体は、 カンナの手前で見えない何

きな力で押しとどめられている。 前に行こうとするたび、 青白い火

花が飛び散る。

まもなくして、その黒い球体は、 散り散りに消し飛んだ。

男は目を丸くする。

に。それを跡形もなく消されてしまったのだ。 今まで確かに優勢だったのに、今までよりも大きな力を放ったの

「俺の足元になにがあるか、わかるか?」

静かに告げるカンナの声に、 男は驚愕の色をかくせないまま、 カ

ンナの足元に目を落とした。

..... 魔法、陣」

男が呟くとおり、 カンナの足元に、 青白い光で魔法陣が浮かび上

がっていた。

リリスはふと閃いた。

カンナの魔法陣を見たからなのかは分からない。 でも思い出した

のだ。全ての危険を取り除くおまじないを。

目を閉じて、深呼吸をする。

まずは心を落ち着かせなければ。

「お前、何者だ.....」

カンナと向かい合っている男は、 かみ殺したような声を出

してカンナを睨みつけていた。

足元の魔法陣は、どの魔法の種類でもない、見たことのない物な

のだ。しかも攻撃から逃げつつ、小さな石を置くだけでかたどられ

る簡単なもの。

しかし、どの魔法陣よりも強力。

そんな未知の力を前に、男が怯えないわけがなかった。 その男の

質問に、カンナは答えない。

あまり力を使いたくないからな。......一発で仕留める」

そう言うと大きく息を吸った。次の瞬間。

ふわり。

白い羽根。

!

男はさらに目を丸くした。

カンナの背後に現れたのは、紛れもない羽根。

天使の、羽根.....」

無意識のうちに後じさる。

悪魔にとって天使は天敵だ。 それは、 悪魔ではないが、 悪魔に魂

を売ったこの男にとっても同じこと。

男はちらりと背後を見た。 出口の場所を確認したのであろう。

逃げるのか?」

出来ればネ」

男は冷や汗を流しながら力なく笑う。

落ちた。 しかし走り出そうとした次の瞬間、 男はがくんと膝を曲げて崩れ

「な、なんだ?!」

たが、ふとその耳に静かな歌声が聞こえてきた。 カンナも何が起こったのかわからず、訝しげに男を見下ろしてい 彼自身、自分の身になにが起きているのか分からず声を荒げる。

声のする方を見れば、聖堂の片隅で、リリスが目を閉じて歌って

いる。 その腕に父親をしかと抱いたまま、ぶっきらぼうに。 しかしその不器用な歌い方で、不思議の辺りの気配が落ち着くよ

精霊たちはリリスの父親の傷の手当をはじめ、 カンナの目の前 0

うな気がした。そう、精霊が騒ぐのをやめたかのような静寂。

男の身体を押さえつける。

ちょうどいい、覚悟するんだな」

カンナはそう告げると、男の方に向き直る。

それから、最初に男がポーズをとったように、弓を射るように身

を構えた。

まま、弓へと姿を変える。 男と違うのは、 眩しいくらいに白く輝く球体が現れたこと。 その

観念しろ」

一言そう言うと、 動けないでいる男めがけて、 その矢を放っ

うわあああああああっ」

カンナと対峙していた男は、その矢に耐えきれず男の叫び声に、リリスはハッとまぶたを上げた。 それよりも驚くべきものがリリスの目の前にあった。 その矢に耐えきれず絶叫していた。

羽根」

目を閉じていたから気がつかなかった。 歌っ ていたから気がつか

なかった。

「ああ、驚いたか」

カンナの言葉にリリスは正直にうなずく。

その姿にカンナは小さく微笑むと、 リリスの前に座り込んだ。

親父さんの容態は」

その台詞にリリスは力なくかぶりを振る。

「そうか....」

カンナは父親の手をそっと手に取ると、 腕の前で組ませてやる。

するとその父がゆるゆると目を開けた。

「天使.....さま、でしたか」

「父さん!」

「しゃべっては駄目だ」

リリスとカンナの言葉に、 父親は微かに笑いながら首を横に振る。

「天使さま、うちのバカ息子が.....世話ばかり、 かけて」

「いや、助けてもらったのは俺の方で」

天使さま。 この子は.....リリスは、 左手に黒い羽根を、 持ってい

るん、です」

!

父親の言葉に、カンナは目を見開いた。

リリスを見やれば、 言葉の意味が分からず首をかしげている。

「だから、これから、 迷惑を.....かける、 でしょう。 天使さまの、

いかように、でも.....」

「心配しないで」

カンナがそう声をかけると、 父親は安心したようだった。 微笑ん

だまま、静かに目を伏せる。

「リリス、動けるか。神官を呼んできてくれ」

羽根をしまうのに時間がかかるんだ、 とカンナは苦笑した。

左手に黒い羽根。

にもなれる存在。 も近い人間。 天使にも悪魔にもなれる存在、 には『マホト』と呼ばれる人種がいた。 の世界から魔法という力はほとんど無くなっているが、 天性の魔力を持ち、 そしてそれを凌いで神 神に最 世の

根を持っていると表現された。 しかし彼らの多くは悪魔へと変遷してしまうため、 左手に黒い 羽

狩られてしまうのが常だった。 そしてマホトということが発覚した者は、 その力を発揮する前 に

ない。 ない状態であろうと、 神官を呼びに行っているリリスも、 周囲にばれてしまえば狩られることは間違い 今はまだ力が覚醒し て l1

など見えないのだ。 あの少年の先の未来には、 どんなに目をこらしたところで、

(天使は人を幸せにするんじゃないのか.....)

カンナは眉をひそめた。

実状だ。 たいが、 の背中の傷はだいぶ治まっていた。 リリスの歌で呼び寄せられた精霊のお陰もあって、 昨日リリスを治したので、 カンナもそれに手助けしてやり あまり体力が残っていない 目の前の 父親 のも

きた。 カンナの羽根がすっかり消えかかった頃、 リリスが神官を連れて

に説明し、 盗賊のアジトの件、 大きな傷を負った父親を神官にあずけた。 そしてその盗賊をなんとか倒したことを手短

リリス、気になることがある」

カンナが神妙な面持ちで切り出した。

「どうした?」

の親父さん、 村がどうとか言ってなかったか?」

「そういえば.....イヤな感じがする」

それから勢いよくカンナを見上げた。

父さんは、

母さんと逃げろって言ってた!」

「まさかあいつ、母親にまで?!」 カンナの台詞にリリスは力強く頷いた。

「俺、村に戻る!」

「おい待てっ」

走り出したリリスの後を追って、カンナも駆けだした。

リリスとカンナはひたすらに走った。

とも思わなかった。 くたどり着いた村の様子は一変していた。 体力は尽きかけている。 半日かかる道のりを2時間弱で走って、 しかし休む時間が惜しかったし、 休もう ようや

ここここれ」

リリスは混乱していた。

そう。

そこには村があったはず。はずなのに。

- 本当にこの場所なのか?」

カンナの質問に答える余裕はない。

目の前は単なる牧草地だった。 短い芝生が敷き詰められた平原。

リリスは歩を進めた。

んでいた家ももちろん跡形もないのだ。 壊されたとか火事で焼けた 火の見やぐらも、隣のおばさんの家も、 なにもない。 リリスが住

消えた、と表現するのが的確だった。

とか、そういう部類ではなかった。

ここが村であった証明になるものを探したい。

「あっ」

入れる。 声を上げた。それから、 村であったであろう場所をひとしきり歩き回ったあと、 最初に旅立ちの儀式をした林へと足を踏み リリスは

「.....あった」

も言える、小さな祭壇。 そこにはリリスお手製の貧相な祭壇があった。 すべての始まりと

のようなものがこみ上げてきた。 それを見て、リリスはうなだれる。 安心したのと同時に、

[・]カンナ、やっぱりここは俺の村だよ」

.....

「これから俺、どうすればいいのかな」

ぽつりと呟くリリスに、 カンナは酷な質問を投げかけた。

悪魔にでも、なるか?」

場として。 悪魔へ転向する者は、全てがそれを望んだわけではないと思いたい。 望感から悪魔への道を選ぶ場合もあるのではないかと、 ないことも考えていた。 そしてリリスがそれを選ぶのであれば、彼を処分しなければなら カンナはマホトと会ったことがない。 人々に幸せをもたらすといわれる天使の立 しかし彼らは、 ふと思った。 こういう絶

この、年端もいかない少年を。

「..... 悪魔?」

そうだ」

「ソレになれるの? 俺が?」

・そうだ」

....

リリスは顔を上げない。

た。 へ来たときの警告音は、 その様子を見ながらカンナは確信していた。 このことを意味していたのだと確信してい 天使の世界から地上

が出てくる。 情が移るところだった。そうすれば、 リリスと長い時間を過ごさずによかった。 彼を処分することにためらい これ以上長くいたら、

.....

しかしそこまで考えて、 カンナは絶句するしかなかった。

(自分が考えていることの方が、 よっぽど悪魔のようだ)

どと言い切ってしまっていいのか。 天使は人々を幸せにする存在。 なのにその『人』 を簡単に処分な

「......父さんは」

カンナが考えを巡らせているところに、 リリ スがぽつりと呟い た。

- 「父さんは大丈夫かな」
- お前の呼んだ精霊が、 今頃頑張っ ているはずだ」
- 「.....うん」
- 小さくうなずくと顔をあげる。
- 俺は悪魔なんかにはならない」
- そうか」
- 第一どうやってなるのかも分からない なったって良いこと無
- さそうじゃん」
- 「そうだな」
- 「俺、母さんを探すよ」
- そう言うと、林の外へ向かって歩き出した。
- 「だって村が壊滅したとか、そんなんじゃないし。 消えただけだろ
- ?
- 「そうだな」
- 理由は分かんないけど、どこかにいると思うんだ」
- リリスはしきりに言葉を繋げる。
- たったの15歳で帰る場所を失った彼の心中は、 不安感で溢れて
- いるに違いない。それを、 必死に平常心を保とうとしているのか。
- 「カンナはどうするの?」
- 林を抜ける前に、リリスが振り返って尋ねた。
- 「やっぱり家に帰るのか?」
- 「そうだな.....」
- ろう。 気にはなれなかった。 ければいけない仕事はない。それに、 警告音も鳴り止んだ今、 また、 リリスが悪魔に変貌しないのであれば、カンナがしな それが神の意志に逆らうことだとしても。 カンナの仕事はすでに終わっているのだ 今のリリスを処分するという
- だったらカンナには地上に残る理由もなかった。
- そこへ、突然にふわりと懐かしさが漂う。
- 「特に理由もないし、リリスの村でも探すか」
- 考える前に、言葉が口をついて出た。

「え? ホントに?!」

「なんだ、ついていったら駄目なのか」

「ううん、大歓迎!」

大喜びで太陽の下に出たところで、頭上からふわふわと白いもの

が降りてくる。リリスの頭に着地した。

目の前にあるのは白い.....。

「俺のパンツじゃねーか。なんて雰囲気のない...

しかし、どこかに見覚えのある光景。

なんだよー。せっかくカッコよく出発しようと思ったら、こんな

ところにオチ?!」

「なんだよ、オチって。ほら、置いていくぞ」

騒ぎ出すリリスを追い越して、カンナが歩き出す。

リリスは上から振ってきた自分の下着を見やると、 ふふりと笑み

をこぼした。

「俺、こうやって出発したんだぜ」

「なんの話だ」

出発前に母さんが抱きしめてくれてさ」

.....抱きしめて欲しいのか?」

「要らないよ!」

庭先でふわふわと笑う母の姿はそこにはない。 リリスは村の外へ

と駆けだした。

キラキラと光る、未知の世界へ。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1503p/

左手に黒い羽根

2010年11月26日12時41分発行