ホットミルク

村上 悟

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ホットミルク【小説タイトル】

N 4 1 ド **Q** Q

村上悟

【あらすじ】

神様のタマゴ・ナティアはバスケット少年・クリスタに助けら

れる。

ティア、そして勇者フォンドール一行は旅を続ける。 ナティアが神様になるために必要な鍵を探すため、 彼女はギネス・コープという悪の組織に狙われているのだ。 クリスタとナ

神様のタマゴと新米勇者の成長物語、 そして愛情物語です。

また、最強の勇者集団も出てきます。

世界と未来を巻き込んだ、 シリアスバトル&ラブコメをどうぞお

0 《コルディア教の説話から》

手を繋ごう。

手を繋いだら、今度は目を見よう。

目を見たならば、 彼が彼女が何を考えているかを考えよう。

妙な空気の移り変わりを感じよう。 表情を見て、繋いだ手の力加減を感じ、 瞳の動き、唇の動き、 微

とを想ってくれる。 貴方が相手のことを心から想っていれば、 相手も貴方のこ

全ての生命体は元々単一の物質なのだ。

3

何も恐れる必要はない。

貴方も、 彼も彼女も、同じように感じ、 思い、言葉にするのだ。

それでも恐れを抱いたならば、ヴァームの慈悲にすがると良い。

神はコルディアの向こうから貴方を見ているのだから。

コルディア教??神の残した言葉・

- 《この子は俺にすがっているんだ》

弾む。

彼の手のひらに吸い付くようにして弾む。

ボールは力強く跳ね、そしてまた手のひらに収まる。

ろう。 弾むのは彼の吐息も同じだ。 もうどのくらい全力で走り続けただ クリスタはコー ト全体に気を張り巡らせながらゴールを目指

命ずる。 目の前に一瞬、 通り道が見えた。 彼の直感がその道を突き進めと

夕は跳んだ。 二回、三回と跳ねたボールは彼の両手に収まり、そして、 クリス

パスッ、軽い音がやけに大きく響く。 放物線を描いたボールは、真っ赤なリングに吸い込まれていった。 天をつかむように手を伸ばし、その延長線上にボー ルを放る。

静寂、そして歓声、 クリスタはほっと息をついた。

「ふう、これで逆転、だな」

「ご苦労さん」

チームメイトのロケッタが手を高く上げる。 クリスタはその手を

思い切り叩いた。

「サンキュ。ま、 これでウチらの勝利は間違いなし、だな

「おかげで士気も上がってる。 疲れてるなら下がっても良いんだぞ」

馬鹿言え、ここで俺が下がったら誰が追加点取るってんだよ」 ロケッタの頭を軽くはたいた。彼は苦笑しながら呟く。

ったく、疲れってもんを知らんのかね、あいつは」

ングに入れ、点を競う。 彼らはバスケットボー ルの真っ最中だった。 クリスタ率いるチーム・バヤリースは連戦連勝の記録を伸ばして コートの中に敵味方五人ずつ。 一戦勝利するごとに百シトロンのファイトマネーをもらうこ 一つのボールをお互いのゴールリ

ている。 ナメントで優勝すると千五百シトロンがふところに入ることになっ とができる。 リーグ戦を勝ち抜くと五百シトロン、 さらに決勝トー

る金額となっている。 ちなみに百シトロンはそれなりのバスケットシュー ズが一足買え

新米勇者の二ヶ月分の給与に相当する。 仮に一度も負けることなく優勝すると三千五百シトロンとなり、

が好きだからだ。 していた。それでも彼らが手を抜かないのはただひたすらにバスケ チーム・バヤリースはすでに八連勝。 決勝リーグへの切符は手に

ぞ 「いやー、 良い試合だったな。特にラスト五分の攻防は熱くなった

自陣のゴールまでディフェンスに戻るんだっての」 「いやいや、 お前は馬鹿だよ。どこのポイントゲッ ター が敵陣から

「だってよ、アブねって思ったら体が動いちまってさ」

「ははは、お前らしいよ」

るが。 仲間たちの軽口が心地良い。 勝利したからこその心地よさではあ

次の試合は明後日だな。 おう、 と威勢の良い返事が湧き起こったところで解散となった。 皆 今日はゆっくり休んでくれよ

がら星空を眺める。 ため息をついた。 自室でクリスタは考えた。 天の瞬きは華やかで美しい。 出窓の枠に腰を下ろし、冷気を感じな だが、 彼は小さく

に一人の男が現れた。 昨日のことだった。 試合を終えて帰宅しようとしたクリスタの前

クリスタ君、だね。 怪しげではあったものの、 ちょっ 物腰 と良いかな の低さを信用し、 ついていく。

どこまで行くんだよ」 もう、ずいぶんと歩いている。

もう少しだ」

社員だというのが分かる。 があり、言葉遣いも丁寧だ。 すことになった。 少し離れた郊外の喫茶店まで連れて行かれて、ようやく腰を下ろ 男は黒のスーツ姿で、眼鏡をかけていた。清潔感 一目見ただけでどこかに勤める優秀な

「私はコーヒーにするが、君は?」

..... 俺は

遠慮しなくていい、私のおごりだよ」

少し迷った末、 彼もコーヒーを頼んだ。 テーブルに置かれたそれ

に、また迷った末に口をつける。

男は苦笑した。

「そんなに警戒しなくても良いよ。 とは言え、 まず最初に自己紹介

していなかった私が悪いね」

そういって男は一枚の紙を差し出した。 クリスタはそれを手に取

り、文字を読んでいく。

「ミニッツメイド、スカウトのエビアン.....さん? って、ミニッ

ツメイド!」

ロリーグで中堅所のチームの名前だった。 それは、クリスタが所属するアマチュアリーグよりも一段上、プ

驚いているクリスタにエビアンが微笑みかける。

にここまで来てもらったんだよ。悪かったね」 君の町で話したのではすぐに騒ぎになると思ってね。 何も言わず

いえ.....でも、どうして俺に?」

正直な疑問を話す。

おや? 君は喜ばないんだね」

だって、 俺より上手いプレイヤーなんていくらでもいるし」

エビアンは首をかしげた。

君はどうも自分の実力を過小評価しているようだね。 確かに技術

ピード、 プロにとってなくてはならないものだと思わないかい?」 だけなら君より上手い人間はたくさんいるだろう。 判断力、そしてスタミナは君が随一だよ。 しかし、 そして、 それは あのス

を意識したことがないのだ。 今度はクリスタが首をかしげる番だった。 彼自身は、そんなこと

俺は、 ただたくさん試合がしたくて、それだけ走ったってだけで

とだとは思わないかい?」 何よりも君はバスケが大好きだ。 何をしょげる必要があるんだい? 物事を続けるために一番大事なこ それはとっても良いことだよ。

それでもまだ、彼は悩んでいるようだった。

普通であれば一も二もなく喜んで飛びつく話だった。

我がミニッツメイドは君を迎え入れるために破格の準備をしている。 に対してこの金額はかつてないものだよ」 は三年で合計百万シトロン、年間三十三万シトロンだ。 例えば、 「ふむ.....まだ君の明るい顔が見れないのは残念だ。正直に言おう。 入団に際して契約金を十五万シトロン用意している。 契約 無名の新人

買える値段だった。 ったし、何よりその金額の多さに戸惑ってしまった。百万シトロン と言えば、このジャネフ国の首都であるエデンで高級マンションが すぐには理解できなかった。 自分にその価値があるとも思え

ヒー五杯も飲めば無くなるってのに?」 「ひゃ、ひゃくまん俺の小遣いが月に三十シトロン。 このコー

われることは知っているはずだろう?」 それに住むところも変えなくてはね。 プロリーグが首都エデンで行 をしなくてはならない。もちろん、トレーニングにも金がかかるだ 実感が無 何しろプロで一線級の体を維持するには時間と金がかかる。 いかい? すぐに慣れるよ。 君はこれから一段上の

そしてプロとしてもっと強い者たちと戦うことができる。 エビアンは畳み掛けるように語る。 それは夢のような生活だった。 それはク

リスタにとっても嬉しい出来事だ。

だが、

「ちょ、ちょっと待ってください!」

彼は遮るようにしてエビアンの話を止めた。

「俺には、仲間がいるんです」

苦慮しているようにも見え、軽蔑しているようにも見えた。 クリスタの必死な表情を見て、エビアンが眉をしかめた。

「チャンスを棒に振るのかい?」

「そうは言ってませんが.....でも、少し考えさせて欲しいんです」 エビアンは少し思案するような顔をした。 腹の中では、 この場で

決めさせるつもりなどなかったのだが。

ただ、念を押すことだけは忘れなかった。

うし。もしそれで考えが決まったらこちらから改めて挨拶に出向か せてもらうよ」 「じゃあ、一週間待とう。親御さんにも話さなくちゃいけない 3

そう言って男は去っていった。

それで試合に影響が出ないのはさすがと言うべきだろう。 クリスタは先ほどから窓枠に腰をかけてため息をついてばかりだ。

を抜け出した。 部屋にいても眠れそうにない。そう思った彼は、こっそりと部屋

に話せるわけが無い。 両親にはまだ何も言っていない。 自分の考えが決まっていない の

だ。彼らならきっと快く送り出してくれるであろうことは。 それではクリスタの気持ちが納得しなかった。 同時に、仲間にも相談することができずにいた。 分かってい

「ったく、何をうじうじ考えてんだろうな、俺は

見上げると、星は彼を笑っているかのように瞬いてい た。

その人、天を指し、 その景色を眺めていると、ふと神話の一節が頭によぎる。 地を指し、ここにあれと言った」

それはコルディア教の創世神話だった。 神であるヴァ

世界・コークを創造したときの話だ。

にあった」 「天はそこにあった。 地もそこにあった。 そして同時に、 人もそこ

をゆだね、 のではないかと。星の力を自由に操ったというヴァー ャネフも北の未開地アルギニンを開拓するほどに国を繁栄させた。 大勢いる。 百年も前にはヴィタモント国でも信仰されていたのだと ていない。この一世紀で急激にヴィタモント国が機械文明化し、 いう。それが今ではウェルチ国とジャネフ国の一部でしか信じられ でも、とクリスタは思う。それでも人が最後に頼るのは神の力な 南にあるウェルチ国の国教だが、 楽になってしまいたかった。 このジャネフでも信仰する者は ム神にその心

「天も、地も、そして人も、か」

証明した言葉だとされている。 その一説はヴァームがこの世界の全てが一つの生命であることを

「明日、話してみるか」

もと長いこと悩むのが苦手な性格だ。 独りごち、顔を上げる。その表情は少しだけ明るく見えた。 もと

それにしても、こんなところまで来てたんだな

気がつけば、町からだいぶ離れた草原にまで来ていた。

町の灯りが星の煌きのように見える。

風だけがクリスタに囁きかける。

彼は今、静寂の中にいた。

静か、だな」

思わず口癖が出る。 その言葉を拾ってくれる人間はいな

立ち尽くしていると、 自分が何か大きなものに包まれているよう

な気分になる。

クリスタは目を瞑り、風に耳を傾けた。

その耳が、何かを拾った。

高い周波数、 耳障りでもあり、 不安を煽るような、 それは女性の

悲鳴だった。

「こんな時間に?」

をするものはいない。男でも遠出をするような人間は稀だ。 ニンからワイバーンが迷い込んできたりもするため、女性で夜歩き ジャネフ国は比較的犯罪発生率が少ない。 しかし未開の地アルギ

「まさか、ワイバーンか!」

考えるよりも、体が先に動いていた。

速度を緩めなかった。 いく。丈の長い草が足に絡みつく。 持ち前のスピードで、悲鳴の上がった場所まで見る間に近づいて 転びそうになる。 それでも彼は

「どこにいる!」

叫んでみると、思いのほか近くから声がした。

「ここ! 助けて!」

でに走れなくなっていて、 スタは声のする方に走る。 んでいた。 短く、途切れ途切れに叫ぶ。だいぶ息が切れているようだ。 クリスタから五メートルの位置に座り込 暗闇に紛れて見えなかったが、彼女はす クリ

「大丈夫か?」

近寄っていく。 今まで見えなかった顔がはっきりと分かる。

そこで、クリスタは動きを止めた。

- え....?」

ていた。 息を切らしてへたり込んでいる彼女の頭には、 白く輝く輪が浮い

っただろう。 もし、この世界に天使という存在があったならば、 彼はそれを思

浮かべたのは、それが星の力の産物ではないかということだっ だが、コークにはそのような概念は無かった。 代わりに彼が思い

「それは.....?」

問いかけに、 彼女は答えない。 そして、 応える暇も無かった。

「グワォオオオオ!」

耳が痺れるような咆哮が、 すぐ背後から聞こえた。 振り返ると、

そこにはワイバーンが立ち上がり、 巨大な翼を広げていた。

うわっ.....」

えた。 思わず後じさる。 眼前を覆い尽くす巨体は、 優に五メー トルを超

観念したのか目をしっかりと瞑っていた。 不意を突かれたのと恐怖とで動くことができない。 少女を見ると、

\ \ くそっ、こんなところでやられてたまるかよ」

つかなかった。 気力を振り絞ってはみるものの、自分がどうすれば良いかは思い

グウウウウゥゥゥゥ

ワイバーンが唸り、長い首を持ち上げる。

食われる、とクリスタは思った。

おい、そこの少年」

聞こえてきたのは、 しゃがれた老人の声だった。

良く見ると、ワイバーンの背に誰かが乗っていて、クリスタを覗

き込んでいる。

なかった。 ことに驚いた。そしてそれを老人が成し遂げていることも信じられ クリスタはまず、 ワイバーンが人に慣れることがあるのだという

「バカな.....ワイバーンは凶暴で勇者しか手に負えないって.....」 その言葉を無視して、 老人は話しかけてくる。

んかね」 「おい、そこの少年よ。 すまんがその女の子をこちらに渡してくれ

なんでだよ

首を横に振っている。 クリスタは負けじと声を張り上げた。 その袖を、 少女が引っ 張 ij

嫌がってんじゃないか」

強がってみるが、 その答えにワイバーンが睨みを利かせた。

っては意味が無い。 どうどう。 まあ落ち着くのだ、 なあ少年よ。 オーシャンスプレー。 その子はウチから逃げ出したのだ 殺してしま

よ。身寄りが無いので保護していたのだがね」

一枚の紙を放り投げてきた。 少女を振り向くと、やはり首を振っている。 それを見て、

はない」 「高いところから失礼するよ。 名刺だよ、 ほら、 別に怪しい もの で

ば、ワイバーンを従えている部分だけだ。 目も若そうに見える。声も落ち着いていて、 ある。もう一度、老人を見る。白髪ではあるが、体格も良く、 紙には「ギネス・コープ専属獣科学者 カ 怪しげなところと言え ルヴァドス」と書いて

従えている。だが、背中の彼女は怯え、 いか。 にとって有益な仕事だ。その子は私が預かっている子なのだよ。 イバーンを怖がって逃げ出してしまったのだ。 「私はそこでワイバーンを家畜化する研究をしておる。 彼が言っていることはもっともらしかった。 声すら出せずにいるではな 確かにワイバーンを さあ、返しておくれ」 ジャネフ ワ

クリスタは腹を決めた。

には行かない。 断る。 少なくともこの子からきちんと事情を聞くまでは渡すわ この子は俺にすがっているんだ」 け

子を抱き上げ、 両手を広げ、 走り出していた。 彼女を守る意思を見せる。そして、 次の瞬間、 女の

「こ、こら! 待ちなさい!」

るූ る間に視界から消えて行く二人を見て、 ワイバーンが手を伸ばすが、 クリスタの行動の方が早かった。 カルヴァドスが舌打ちをす

仕方ない、穏便にはすまんか。 オーシャンスプレーよ」

方が速かった。それに、 がった。 ながらも、 ワイバーンの頭を軽く叩くと、 切る術はないように思えた。 暴風が起こり、それはクリスタの下まで届く。 彼は足を動かし続けた。 ここは隠れるところもない草原で、 獣は雑草を巻き上げながら飛び上 しかし、 圧倒的にワイバーンの 風に煽られ

「くっそぉ! 何とかしないと」

には妙案を思いつくことはできなかった。 後ろを振り返りながら策を練る。 しかし、 そんな彼に、 元来直情的なクリスタ 少女が話し

かける。

「ね、ねえ」

「なんだ?」しゃべると舌を噛むぞ」

ちょっとだけでも時間が作れたら逃げられる?」

息が弾む。

ん ? ああ、そうだな。 せめて一分、三十秒でもあれば」

敵はすぐ後ろに迫っていた。選択の余地は無い。

「お願い、私を下ろして」

「何言ってんだ、逃げたいんだろ?」

話していると速度が緩む。 気合を入れなおして、 クリスタは速度

を上げた。

何をこそこそしておるのだ。さっさと捕まっ てしまえ」

カルヴァドスが叫ぶ。 ワイバーンが吼える。 その声だけで足が止

まってしまいそうだ。

いいから! 早くしなさいよ、このままじゃ二人とも殺されちゃ

うわよ!」

急に口調が強くなる。 クリスタは両側から責められて、 仕方なく

少女を下ろす。

「お前、どうするんだよ」

むすっとしたクリスタに、少女は言った。

お前、 じゃない。 ナティアよ。 見てなさい、 私だって、 このくら

いはできるんだから」

目の前に迫ったワイバーンを睨み付け、 両手を前にして指で輪を

作る。 すると、 彼女の頭の上にある輪が光った。

「 輪が」

彼の呟きを無視して、ナティアが言葉を紡ぐ。

「星よ、空よ、月よ.....」

光は増していった。 まるで頭上の星が目の前に降りたかのように。

- まさか.....星を導くことができるのか」
- カルヴァドスが眩しそうに額に手をかざす。
- 当たり前でしょ、私に星が導けないで、誰に導けるってのよ」 輝きは増し、その光は彼女の腕を伝って指で作った輪に達する。
- この輝ける魂をあなたに捧げます.....ザバスッ」 光の輪が手から離れ、カルヴァドスとオーシャンスプレー
- うおおぉぉぉ、 逃がさん、逃がさんぞぉ!」 を包む。
- 悲鳴が響く。 カルヴァドスが目を覆い、ワイバー

ンから落ちての

- たうち回る。ワイバーンも地団駄を踏んで暴れ回った。 これは.....」
- バカッ、何やってんのよ。 急いで逃げるわよ」
- ナティアがクリスタの手を引く。

おお.....」

引かれるままに逃げていくクリスタだったが、 後ろを振り返って

気が付いた。 すでに光は消えようとしていた。

- 「 光が消える.....」
- てるわ。 私の力じゃ、これが精一杯。そうじゃなきゃとっくに一人で逃げ お願い、 急いで」
- 61 った。 もう後ろを振り返ることはなく、 気を取り直したクリスタはナティアを抱きかかえる。 ただ全力で自宅へ向けて駆けて

《産まれない言葉は自分を蝕むだけなんだよ?》

クリスタは床の上で目を覚ました。

「いてて・・・・」

体中が痛いのは、 硬い板の上で寝たからだけではなく、 人間を一

人抱えて全力で走りすぎたからだろう。

輪のある少女・ナティアが気持ちよさそうに寝息を立てていた。 体を起こし、ベッドの上を見る。そこには夢などではなく、

「ったく、のんきなもんだ」

からないように、 昨夜、全力で家に帰ってきたクリスタとナティアは、 とりあえず彼の部屋に忍び込んだ。 両親に見つ

ちょっと待ってろ」 そう言って彼が持ってきたのは温めたミルクだった。

「……ありがとう」

戸惑いながらそれを受け取って、 彼女は一口飲んでみた。

「あったかい」

·だろ。疲れた時はこれが一番だ」

ない笑みだった。 微笑んだクリスタにつられて、ナティアも笑う。 それを見てクリスタは安心する。厄介者を拾った 朗らかで邪気の

かもしれないが、 とりあえず良かった、と思ったのだ。

「さて.....落ち着いたんだったら少しは話してくれるよな」 彼の言葉でナティアの表情に影が落ちる。

.....うん」

うかつに急かすわけにはいかないと考えたのだ。 れを我慢強く待った。 それでも、彼女が話し出すまではだいぶかかった。 ナティアは話しを整理しているようにも見え、 クリスタはそ

てるの どこから話したら良い のか、 よく分からないけど... : 私 追わ

「それは分かるよ。 あれだけ のことがあったんだからな

に入ったのも初めてなんだから」 あの爺ちゃんに見覚えはないし.....ううん、 「うん....でも、 なんで追われてるのかが分からない。 それどころか、 少なくとも、 この国

この国が初めて、と聞いてクリスタは一部納得した。

「やっぱりお前はウェルチ国の出身なんだな」

「え? なんで?」

れって星の力、だろ?」 「いや、 俺も初めて見たけど、 お前が使ったあ の不思議な力 あ

遠慮がちに聞くと、ナティアは肯定した。

えーと..... が使えるんだって聞いたことがある。 「俺、よく知らないんだが。 「うん、 そう……星の力……創造主ヴァームが使った、 確か、コルディア教のシスターの一 そういう人たちのことを 星を導く力」 部

「星を導く者、って言うんだけど」

を使って天と地を作り、人間も作ったって……神話で」 「そうそう。あれって何でもありなのか? 主神ヴァ ムはその力

に歩み寄り、 ナティアはホットミルクを一口飲んでから、 空を眺める。 クリスタの方は見ずに言った。 立ち上がっ た。 窓際

「 違 う。 けることができる。 コルディア教の ヴァームはこの世界に存在する全ての生命を作ったん 人間は、信仰の力でヴァームの力を一部だけ借り受 でも、 何でもできるわけじゃない。 触媒が必要 だよ。

「触媒?」

めには光が必要になる」 例えばさっきのザバス.....光を増幅する力なんだけど.... 聞き慣れない言葉を耳にし、 クリスタはオウム返しに問い そのた かける。

クリスタはナティアが紡いだ言葉を思い出した。

じゃあ星と月から光を受けとった?」

そう、星と月の光を私に繋いで、それを増幅したの

そんなことが.....」

きるのよ」 地もそこにあった。そして同時に、 ての生命は一つなの。 できるのよ。ヴァームは仰ったでしょう? だから、私たちは星とだって繋がることがで 人もそこにあった。 天はそこにあっ つまり、

ざるを得なかった。 めいた力を使ったことだけは間違いがない。 スタの心にすんなりとは入ってこなかった。 ナティアが話したことは宗教的で現実的に受け入れがたく、 しかし、彼女が不思議 その点に関しては頷か

「まあ良いか。で、お前のその頭も星の力なのか?」 ナティアは頭の上を触って、 困った顔をした。

じっと見つめている。 は腕組みをして、少し思案する素振りを見せた。 違うのか?」 うーん、そうだとも言えるし.....そうじゃないとも言えるし.....」 すっきりしない答えだ。彼も二の句が継げないでいる。クリスタ クリスタも戸惑った。少なくとも普通の人間には頭に輪など無い。 ナティアはそれを

く分からないだろうしな」 分かったよ。それについては聞かない。 やがて、クリスタは自ら理解したようにポン、 たぶん聞いても俺には良 と手を打って、

ナティアが胸を撫で下ろす。

「そういうこと。 かけられていて、その理由も分からない、 つまり、 お前はジャネフに入ってきてから知らない爺ちゃ 困ってるの。 友達ともはぐれちゃうし ح んに追

らにその先に行くと、 そんなに遠くじゃないよ。あの草原を抜けた、 の郊外には草原が広がり、その先には小高い丘が存在する。 唐突に崖に行き当たる。 そこから折れて北に 崖の辺り」

どの辺りではぐれたんだ?」

Ļ 抜けると数十キロでアルギニンに到達する。 やがて首都エデンに向かうことができるのだ。 逆に南にひたすら進む

ってことは、 お前、十キロ近くも逃げてきたのか?」

「そんなにあったんだ。道理で辛いはずだわ」

という割りにはあっけらかんとしている。

るものではないらしい。 は手を置いた。 らしく思えたのだ。カップに口を当てている彼女の頭に、クリスタ そんなナティアを見て、 輪は、 彼をすり抜けてしまった。 クリスタは微笑んだ。 どうやら実体のあ 彼女のことがい

「大変だったんだな」

気持ちよさそうにナティアが目を閉じる。 その端から一滴の涙が

零れた。

「う.....ん、ありがとう」

照れ隠しのように笑う。そんな彼女を喜ばせようとして、 クリス

夕は言ってしまった。

「じゃあさ、明日探しに行こうぜ、お前の友達」

「え?でも、危ないよ」

いだろ? それに、 「良いんだよ、 もたもたしてると、 明日は試合もないし、 その友達も襲われるかもしれな 暇なんだ」

取り繕うように言い訳をする。

· 試合?」

ああ、バスケの試合だよ」

「バスケ?」

ゴールリングにボールを入れるゲームだよ」 ああ、 知ってるだろ? ボールを突きながら進んで、 敵陣にある

「ふーん、そうなの?」

のだろうか? クリスタは首をかしげた。 深く追求する前に、 ウェルチではバスケは流行ってい 眠気が襲ってきた。 ない

時間はあるんだし」 ふわーあ、 まあい いけゃ 今日は寝ようぜ。 明日またたっぷり話す

立ち上がったクリスタは、眠っているナティアの頬を突く。

「ったく、のんきなもんだぜ」

えてくる。 していた。 イビキまでかいている彼女を見ると、昨日のことが嘘のように思 しかし、彼女がここにいるということ自体がそれを証明

顔を近づける。 しっかし、それにしても気持ちよさそうに寝てるな」 無防備だ。ふと、いたずら心が去来する。

る。目は大きく、口は小さい。 れも気にならなかった。 うになる。正直、ナティアは彼の好みの顔をしていた。 べ、別に」 誰にともなく言い訳しかけて、 色白で、陽に当たったことのないような透き通った肌をしてい 憎まれ口は叩くが。寝ていれば、 しかし彼女の魅力に吸い込まれそ 髪は青く長

「.....ちょっとだけなら.....」

声が聞こえる。 少しだけ顔を近づける。 心の中で、 あと少し、 あと少し、

その瞬間、

「クリスタ、いつまで寝てるの」

母親がドアを開けた。

「つ! クリスタッ! あんた何やってんの!」

「あ、んと、あの、これはっ!」

言い訳すらできずにオタオタと手足をばたつかせる。 目は彷徨っ

てあらぬ方向を向いていた。

ん、んー、なにー? うるさいんだけど.....」

その騒ぎでナティアが目を覚ます。

「な、なんなのよその子は!」

母親が詰め寄ってくる。

あー、クリスタ。おはよー」

妙に明るくナティアが挨拶をする。

あー.....俺ぁ、どうすれば良いんだよ??? クリスタは頭を抱えて座り込んでしまった。

父親と母親の前で事情を説明させられたクリスタは、 正座をして

した

「......というわけで、仕方なかったんだ」

父親は腕組みをしてクリスタを睨み付けている。 母はそんな父親

と息子を見比べて、眉をしかめていた。

な、だったらなぜ真っ先に父さんたちに相談しないんだ。こそこそ して......それでは疚しいことをやっているのと変わらんぞ」 「事情は分かった。 確かに仕方のないことだったかもしれん。 だが

関わらず、クリスタは説明が面倒でこそこそと家の中にナティアを 入れたのだ。 父の言うことはもっともだった。 まだ両親が起きている時間にも

「それは.....謝るよ。悪かったと思ってる」

うなだれた彼を見て、ナティアが声を上げた。

れて.....悪いのは私なんだから、そんなに責めないでください」 「あの! クリスタは私を助けてくれて、泊まる所まで用意してく

健気に助け舟を出すナティアに、 父親は微笑んだ。

がやったことも立派なことだと思っている。 いせ、 を隠そうとしたことだ」 別にナティアちゃんは悪くないんだよ。 私が許せないのは、 それに、クリスタ そ

ナティアが不思議そうな顔をする。

自分がやったことが正しいと思うなら、 堂々としていれば良い

だ。 たということは、 ったということなんだよ」 批判されようが、怒られようが、 クリスタの心に、どこか自信の持てない部分があ そんなことは関係ない。

ちんと示している。 父親の言葉に、 ナティアは感心した。 それこそ、 揺ぎ無い、 彼は子供の進むべき道をき 自信の表れだった。

クリスタはもう一度謝罪し、誓った。

ていた。 分かったよ、父さん。 その表情には決意が表れていた。何事かを決心した力強さに溢れ 俺、 もうこそこそと逃げたりしないよ

連絡しておかんとな。 うむ、それ でい ίį 母さん、手配を頼む」 まあだがしかしだ。 そ れは別にし てBAにも

「分かりました」

母親が部屋を出る。ナティアが疑問を挟んだ。

「クリスタ、BAってなんのこと?」

勇者協会(Br ナティアはジャネフに来るの初めてだったんだよな。 a V e s Association) の略だよ」 В

「勇者?」

のこと。 ないの?」 イバーンの退治、 「そう、 特殊な武器や星の力を使って、 要請があれば他国にも出かけるって聞いたけど、 果ては事件の捜査や警備までやってくれる人たち アルギニンの開拓や暴走ワ 見たこと

「あ、ああ。私は??」

る心配もないでしょうし、 録が必要だから、 クリスタ、 何か言いかけたナティアを遮るようにして、 BAには連絡しておいたわ。 近くのBAに行ってちょうだい。 せっかくだからナティアちゃんと遊んで 警備してもらうために登 母親が入ってくる。 町の中で襲われ

部屋に戻る。 まだクリスタのパジャマを着ていた。 もともとそのつもりだった。 クリスタはすでに着替えを済ませていたが、 クリスタはナティアを促 自分の服は昨夜に汚れてし ナティア 自分の

まってとても着れたものじゃない。

どうしようかとナティアが考えていると、 クリスタの母親が顔を

覗かせる。

「ナティアちゃん。ちょっと」

手招きする。 その手には一着のワンピースを持っていた。

·これ、近所の子のお古だけど」

「良いの?」

着てみてもらえるかしら。 クリスタは出て行きなさい」

言われて、母親と入れ替わりに部屋を出る。 戸を背にして会話を

聞いていると、ずいぶんと楽しそうだ。

「あらー、似合うじゃない、清潔感があっていいわよ

「そうかな?私、青って好きなんだ」

「髪の色ともマッチしているものね。 これで帽子なんかかぶっ

もっと素敵になるかもね」

「そういえば、この辺は暑いね」

あら、ウェルチに比べればまだ涼しい方よ。そうだ、 クリスタと

緒に買いに行くといいわ。お小遣いならあげるから」

クリスタは聞こえないように呟いた。

なんだよ、実の息子には臨時の小遣いなんてくれないくせにさ」

むくれていると、急にドアが開き、 思わずバランスを崩してしま

う。

「 なー に言ってるのよ。 文句ばっかり言ってないで、 きちんとエス

コートしなさいよ」

母親に背中を叩かれて、 クリスタは咳き込んだ。

゙ったく、分かったよ。ナティア、行くぞ」

「ちょ、ちょっと待ってよ」

のように見えた。 ていった。 ナティアは慌てて彼の後を付いていく。 右に左に通りを抜けていく彼を見て、 母親に見送られて、 クリスタは路地を縫って歩い それだけを見たら、 ナティアが疑問を

口にする。

クリスタ、なんでこんなに行ったり来たりするの?」

を向いている。表情は見えないが、不機嫌そうに思えた。 クリスタは答えない。ポケットに手を突っ込んだまま、 じっと前

「私、何かした?」

声が聞こえないのかと思い、 何度か同じ言葉を口にする。 だが、

クリスタは何も答えなかった。

次第に、ナティアは不安になってくる。

足音は段々と遠ざかっていく。それなのに、 足が動かない。

闇が自分を覆い尽くしたかのように思える。

そんなつもりはないのに、 涙が出てくる。

こんなに明るいのに、

「つ、ひっく」

かし、あらぬ手配をかけられて、追われる身となってしまった。 家を出てからのことが思い出される。 仲間と二人の旅だった。

たこと。 そして、友との離別。 知らない土地で独りぼっちになってしまっ

ったようだった。 やっと安心できる場所が見つかったと思ったのに、そうではなか

だった。 た。 らない。 ナティアは不安だった。 自分がこれからどうしていいかすら分か 右も左も、未来も、 いずれは過去さえ分からなくなりそう

そんなことを考えていると、涙が止まらなく なった。

しゃくりあげ、 足に力が入らなくなる。 顎が震える。 地べたに

り込んで、ナティアは大きな声で泣いた。

「う、うわああぁぁぁぁ」

こんなに泣いたことはなかっ た。 元来明るい性格のナティアだが、

この時は悲しくて仕方がなかった。

どれくらい泣いただろう。

気が付いたら、 自分の頭に手が置かれているのが分かった。

肩にも手が置かれている。

少しだけ泣きやんで見上げると、 クリスタの頭が見えた。 だが、

表情は見えない。 上を向いたまま、 こちらに顔を向けようとしない。

- 「クリ.....スタ..........?」
- ゙悪かったよ。ちょっと考え事してたんだ」

ナティアは涙を拭いた。 クリスタの肩を両手でつかんで真正面か

ら見つめた。

「考え事って?」

「う、いや、話せない」

にこやかに微笑んで、反対にクリスタの頭を撫でた。 クリスタの返答にナティアが頬を膨らませる。 次の瞬間には

だよ」 「クリスタ。言葉は自分の中にある限りは、 産まれることはない、

「また、コルディア教、か?」

ないよ。 「そう、 それに、産まれない言葉は自分を蝕むだけなんだよ?」 話さないと相手には伝わらないし、誰にも理解してもらえ

白い歯を見せて笑いかけるナティアが眩しくて、 クリスタは目を

背けた。

' あのな」

そのまま、話し始める。

プロのバスケットチームに誘われていること、行きたいが仲間を

捨てては行けないこと。

リスタは自分の思いを語った。 途中、 バスケのことを知らないナティアに説明を交えながら、 ク

しようと思う」 でも、やっぱり黙ってなんかいられないんだ。だから、 皆に相談

良いんじゃない? 路地を通ってみたり、黙ってみたり、 でも、だったら何で塞ぎ込んでるの 彼は不機嫌さを隠さなかっ

た。まるで誰にも会いたくないかのように。

「クリスタの心と行動はバラバラだよ」

「分かってるよ、 それくらい。 でも、 仕方ないだろ、 怖い んだから

たくない。だからこそ怖いのだ。 拒絶されれば、 彼は仲間を失っ 仲間の反応が怖かった。 た気になるだろう。 彼は自分の夢に自身を失ってしまう。 拒絶されても、 どちらも欲しい、 賛同されても怖 どちらも失い 賛同されれば、 いのだ。

心を受け入れることはできる、だよ」 「クリスタ.....人は人の心を理解することはできない。 だが、 人の

「どういう意味なんだよ」

じゃないかな」 っているのなら、相手が嫌っていようがどうしようが、 相手のことを考えているか、 「問題は、相手がどう思うかじゃなくて、 だよ。 あたなが本当に相手のことを思 クリスタがどういう風に 関係ないん

彼女の言葉は正論だった。

反抗と言うよりも畏れと言っても良かった。 あまりにも正論過ぎて、受けるには心が自然と反発する。 それは

そうできないのが人間じゃないのか?」 そんなこと言っても、俺には分からないよ。そう思っていても、

もまた、真実の一つだからだ。 そう言われて、 ナティアは黙り込んでしまった。 クリスタの応え

ŧ 「人間は、 立ち向かわないと、自分の望むものは手に入らないよ?」 弱 い よ だから、神の言葉通りにはできな 61 と思う。

· それも、ヴァームの言葉か?」

ふくれ面のクリスタに、ナティアが笑いかける。

ううん、これは私の言葉」

る ナティアはクリスタの頭を両手で包み、 胸に抱きかかえ

ふっと良い香りがした。

恥ずかし と思うよりも前に、 心地良いと感じてしまった。

3《笑ってる方が素敵だよ》

我に返ったクリスタは、 思わず乱暴にナティアを引き剥がした。

「どうしたの?」

当のナティアにはそのような感情は芽生えていないようだ。

「......一応聞いといていいか?」

「何でもどうぞ」

お前、いくつだよ」

きょとんとして、ナティアが答える。

「今年で十六歳だけど?」

クリスタと同じ年だった。

.....なんだよ、それ。 こんなちっちゃいくせに俺と同い年かよ

ちっちゃいって何よ、 背丈は年と関係ないでしょ

ナティアの迫力に、クリスタの気が削がれる。

「う、ま、まあそうなんだけどさ.....」

照れ隠しだったのだ。 それを悟られまいとしたのだが、 裏目に出

てしまった。

クリスタは反論するのも恥ずかしくなってきて、勢いでナティア

の手を引く。

と、とにかく行くぞ! それからは言葉少なく、 というよりもクリスタだけが押し黙って、 まだまだ行くところがあるんだからな」

二人はBAの出張所に出向いた。

金のプレートが貼ってあり、そこに「Braves ation」の文字が輝いている。 な外観はそれだけで人を拒絶しているように見えた。 すいません」 広場の片隅に真四角の建物がポツンと建っている。 それだけが、 やけに誇らしげだ。 ドアの上には 白く、 A s s o c i

ドアをノック して声を掛けると、ほどなく女性の声がする。

はーい、ちょっと待ってくださいね」

かった。 ガチャガチャと鍵を開ける音がするが、 なかなか開こうとはしな

「えーと、あれ?」

「.....なにやってんだ?」

クリスタが訝しげに眉根を寄せると、 ナティアはくすくす笑って

いた。

「なにやってんだろうね」

二人に笑みが漏れたところでようやくドアが開く。

お待たせしました。どういったご用でしょうか?」

凜と言い放った割には、彼女は息を切らしていた。 額には汗まで

見える。そうとうにドジな人間のようだ。

ああ、さっき通報した被害者の登録に来ました」

笑いをこらえながら、クリスタは用件を言う。 BAの職員である

彼女はにこやかに二人を招き入れた。

「どうぞ、すぐにお茶を用意しますから」

ティアは顔を見合わせた。そして、 と、ほどなく彼女は盆にカップを三つ乗せてくる。 頷きあう。 何かを予感し、 クリスタとナ そし

てその予感が当たってしまう。

「きゃあ!」

職員は何もないところで躓いて、紅茶を床にぶちまけてしまった。

『あーあ....』

付けを手伝う羽目になってしまった。 とができた。そのお陰で濡れることはなかったのだが、 二人が同時に溜息をつく。 予想はしていたのですぐに飛び退くこ そのまま片

「.....すいませんでした」

まあまあ、 項垂れる彼女をナティアがなだめる。 別に悪気があってやったわけじゃないし。 職員はアニュー と名乗った。 許すことは

融和の始まり、 とも言いますから」

あら..... あなたシスターさん?」

を見せる。 ナティアの説話に聞き覚えがあったのか、 アニュ は驚いた表情

いえ、そうじゃないんですけど.....」

ナティアもなぜだか話したがらない。 それを気にする風もなく、

アニューはナティアの登録に移った。

出す必要はありませんしね。では、この鏡を見てもらえますか?」 分かりました。 見た感じ普通の手鏡だったが、それがナティアの顔を映し出した とりあえず登録に入りましょう。 別に個人情報を

途端に、鏡面が輝きだした。

眩しくてナティアが顔を背ける。

あ、少しだけ我慢してくださいね

くなった。まだナティアの顔が正面にあるというのに。 言われて、また戻す。時間にして数秒、 光は収まり、 何も映さな

「はい、登録終了です。 追って担当の勇者が選別されますので、 安

心してくださいね」

これ.....何ですか?」

始めて見るものばかりで、 彼女は疑問に埋め尽くされそうだった。

「これは、ジャネフ全土に散っている勇者に情報を伝達するための

星具・夢見の鏡です」

「星具? 夢見の鏡?」

識を増幅させて、 独自の技術ですね。そして、その中でも夢見の鏡は人と人の深層意 「そう、星の力を道具に封じた物を星具、 情報を共有する力を持っているんですよ」 と呼ぶんです。ジャネフ

「そんなことが.....できるなんて.....」

ウェルチではまだ一般的じゃないから、 ジャネフでも一握りの職人しか作ることができないんです 知らなくても無理はない

なぜかアニュ ーは誇らしげだった。 別に自分の力ではない のだが、

驚いてもらって嬉しいのだろう。

クリスタはそんな二人のやり取りを見ていた。

少し疑問に思う。

度のことはいくらでも耳に入ってきそうなのに。 人間だと言っても、 なぜかナティアは世間に疎いような気がする。 隔離されて育ったわけではないはずだ。 いくらウェルチの この程

報は知っている。 クリスタだって、 ウェルチに行ったことはないが、 ある程度の

また、 ためか、つまり全ての生命の和を大切にするよう整えられている。 コルディア教の教祖・モモが国を治めており、全ての生活は教義に 宗教国家であり、この世界の始まりの地であるとも言われて 人と分け合うことを美徳としているので、餓える人間もい ウェルチでは争いごとが少なく、穏和な人間が多いらし その

花開く。 ウェルチの文化人は優れた人物が多いため、 無いが快適な生活を送っている。そして、心が豊かであれば文化が 星の力を使える人間が多く、それを有効に活用し、機械も星具も 詩人や文人、音楽家などが活躍し、 どの国でも丁重に扱わ 世界を放浪している。

クリスタには不思議でならない。 なのに文化の中心であるウェルチの人間が何も知らないというのが、 教科書で習わなくても、これぐらいのことは知っていて当たり前 世界の文化 の中心を担っていると言っても過言ではな l1 の

す。 そんなクリスタの視線に気付かず、 こんなのがあるんだな。 便利になっ ナティアは夢見の鏡を撫で回 たもんだ」

とナティアの手を引いた。 あれ? アニュ ようやく気付い はそれを微笑みつつ眺め、 そういえば、ナティアさんの頭の輪、 たのか、 クリスタが溜息をつく。 そしてふと真顔に戻っ 何なんですか?」 突然立ち上がる

ナティア、 行くぞ。 帽子を買うんだったよな」

返答も聞かずにドアに向かう。 ナティアは呆然とし、 アニュー は

急な展開についてこれていない。

「あ、あの.....?」

1) 抜けていた。 アニューがようやく声を出した頃には、 二人は二つ先の路地を通

「面倒なことに巻き込まれるところだったな」

ナティアは首を傾けた。

「そうかしら? あのお姉さん、 別に変な風には見てなかったみた

いだけど」

き込まれるもんなんだよ」 いやいや、 物語とかだと、 大体ああいうところから変な騒動に巻

「ふーん」

それにしても、その輪っか、 消せないのか?」

クリスタが問うと、 彼女は困った表情を隠さず、 頬まで膨らませ

た。

おかしいよ ようもないんだから。 「これは私が生まれたときからついてるものなの。 あんまり変な風に見ないで! 自分でもどうし クリスタこそ

夕の方かもしれない。 言われて、彼はうつむく。 確かに、 偏見を持っていたのはクリス

「悪かったよ、謝る」

他人の欠点は特徴と思うこと、 ってヴァー ムも言ってるよ

だったら、 むう……悪かったよ。本当に。 それって何かの役割があるんだよな。 でもさ、生まれたときからってん いったい何なんだ

今度はナティアが黙り込む番だった。

歯切れの悪い反応に、 クリスタはそれ以上問うのを止めた。

るんだし」 まあいいさ。とにかく帽子を買いに行こうぜ。 小遣いももらって

率先して手を引く。

「あ....」

ナティアが小さく声を上げる。

と、そこで自分の行為に今更ながらに気付いた。

パッと手を離すと、クリスタは顔を背ける。

「ご、ごめん....」

急に恥ずかしく感じてきたが、良く考えればもう何度もナティア

の手を握っていた。

なぜ自分はこんなに臆しているのだろう、 と考える。 昨日会った

ばかりの少女に、こんなに惹かれるなんて。

まあ、ヴァームも「恋は奇跡だ。神にもそれが何であるのか理解

「さ、行こう。俺、どこがいいのか良く分かんないからさ。片っ端

から店に入るから好きなの選べよ」

一軒目、普通の服飾店に入る。 おばちゃんが着るような服ばかり

が置いてある。

······ いや、これはちょっと.....」

いくら世間知らずと言っても、美的感覚は別であるらしい。

二軒目、若者向きと思われる店に入る。 しかし、 あまりに若すぎ

て、奇抜なファッションが目立つ。

「あはは、ねえこれ見てよ」

ナティアが手にしたのは、顔がすっかりと隠れる帽子だった。 目

のところと耳のところに穴が開いている。

なんかワイバーンになったみたい。 こんなのがいたよね

クリスタはその種類のワイバーンを知らなかった。 ナティアはあ

ちこちの帽子を手にとっては笑い転げている。

「あの.....お客様.....」

その内、店主が怪訝な表情で近づいてきた。

「あ、すいません、すぐ帰ります!」

クリスタはまたもナティアの手を引いて店を出て行くこととなっ

てしまった。

表に出て、しばらく走って。

二人は弾む息を整えながら笑いあう。

なんだか、逃げてばっかりだね、私たち」

ったく、お前のせいだろ、 こんなことになってんのは」

「あはは、ごめんごめん」

頭をかくナティアを、クリスタは可愛らしいと思った。 それは恋

とかそういうものじゃなく、 単純に愛らしいものを愛でる気持ちだ

っ た。

「ふふ、じゃあ次に行くか」

とクリスタが言った時だった。

「あれ?」

ナティアが声を上げる。

「どうした?」

だって、 何だか今日、 クリスタが笑うところ初めて見た気がする」

思い返してみる。 朝から不機嫌だったし、悩み事も抱えていた。

はこんな風に今日、 ナティアに振り回され、 笑ったことはなかった。 自分の心も定まらない。 確かに、 クリスタ

「そう言われると、そうだな」

「でしょ? 良かった」

朗らかな声で、ナティアは安堵を示す。

「何がだよ」

「クリスタは笑ってる方が素敵だよ」

目を細め、 口角を目一杯に上げて、 楽しそうに笑うナティア。 彼

女の上気した頬はほんのりと赤く色づいていた。

言葉と表情で、クリスタは殺された。

がくっきりと浮き上がったようになる。 風の音も、 に真空になっている。彼女の周囲が視界から消えていく。 鼓動が激しくて、 雑踏の喧騒も、 ナティアの声が聞こえない。 何もかもが暗黒に飲み込まれたかのよう 彼女だけではない。 そこだけ

それが過剰になっていく。血液が巡る。 られたように硬直してしまった。 どれくらいが経っただろう。ナティアが怪訝な表情をしていた。 何かを言おうとして、何も言えなかった。 あの.....」 ただ、 身体は活動を続けていて、 全身が熱くなる。 クリスタは魔法にかけ

「大丈夫? クリスタ」

言われて、彼は現実に戻った。

大きく息をつき、 肺に空気を入れる。 その瞬間、 目眩がし て目の

前が真っ暗になる。 「 う..... 駄目かも。 家の壁にもたれかかる。 ちょっと立ちくらみした」 するとナティアが近づいてきて、 クリス

「どうしたの?」

夕の顔を覗きこんだ。

上目遣いに見られて、彼は再び頬が熱くなるのを感じた。

い、いや・大丈夫だよ。 ほら、 ほら!」

議そうに眺めている。 急に歩き出し、 大手を振る。 そんな彼の様子を、 ナティアは不思

「受より」くり

「変なクリスタ」

つぶやいて、それでも後ろからついていった。

そして三軒目。

るූ ガニック、 清潔感のありそうなシンプルなものばかりを取り揃えていた。 コットン、それらの天然素材を素材のままに使ってい

ナティアが手にしたのは麦藁帽子だった。「わあ、私、これが良いな」

青リボンの付いた、

本当に簡単な作りの。

ら帽子越しにクリスタを見る。 だが、 ナティアはそれを嬉しそうに上から下から眺め、 その麦わ

これじゃ.....ダメかな?」

口をすぼめて問いかけるナティアに、 クリスタは何も言わず親指

を立てた。 オーケー のサインだ。

やったぁ!」

全力で喜ぶ彼女を、クリスタは嬉しそうに眺めている。

達を捜すためだ。 店を出て、二人は話しながら郊外へと足を伸ばす。 ナティアの友

大丈夫だよ、きっと無事でいるって

っ た。 与えないようにしていたが、 言葉を慎重に選んで話す。 当の彼女は何も心配していないようだ クリスタはなるべくナティアに不安を

立った崖の辺りまでやってくる。 前向きで、自分を信じている。自分もそうでありたいと強く願う。 の姿は見えない。 あったりまえよ、 昨日、ナティアと出会った平原を抜け、小高い丘を越えて、 この明るさが、彼女の強さなのだとクリスタは思った。 何事にも クーがどうにかなるなんて、 幸い見通しが良く、 信じられないも カルヴァドス 切り

どの辺りではぐれたんだ?」

が経っている上に、平原であることが裏目に出て、場所の判別が付 きにくい クリスタが聞いても、ナティアは上手く応えられなかった。 のだ。 間

た。 を見回して、 クリスタの誘導に従って、ナティアは記憶を辿る。 ぐるっと周囲 じゃあ、 一点に当たりをつけると、 どんな状況ではぐれたのかは教えてくれるか?」 彼女は指を差して話し始め

あっち。 思いを寄せるように、 あっちから私は来たの。 ナティアは目を閉じる。 クー と一緒に、 歩い 7

不安だったけど、

楽しい旅だったわ。

私には必要な旅でもあった。

二人だっ 全てがひっくり返ったの たから、 何も怖い事なんて無かっ た。 でも、 この辺りまで

持ちが、 た。思い出したくないのと、 顔を両手で覆う。 彼女の中で同居しているのだ。 泣いているようにも見えたが、 必死に思い出そうとしている二つの気 そうではなかっ

ね 「あの、 があるんだよ』って。いくら何でも、怪し過ぎよ。 ۱۱ ? を知っているみたいだった。 いて.....」 クーだって警戒していた。そうしたら、 無ければ私たちの会社においで。 カルヴァドスって人が、私に声をかけてきたわ。 『お嬢ちゃん、 君のような人を泊める場所 あの人、急に指笛を吹 休むところはあるのか もちろん断った まるで

う.....そうクリスタが考えていると、ナティアはそれとは違うこと を話し出した。 イバーン。彼女は為す術もなく、 情景が思い浮かぶようだった。 ただ逃げまどうのみだったのだろ 高く響く指笛、そして飛来する ŋ

レーと戦ってくれた」 「クーが守ってくれた。 牙を剥き出しにして、 あのオーシャンスプ

何かが引っかかった。

レスも通用しなくて.....」 でも、まだ小さなクーじゃ、 あいつには勝てなかった。ノイズブ

ちょ、 じゃなくて、もしかしてクーって.....人間じゃない ノイズブレスってのは、 ナティアが首を傾げる。 ちょっと待て! 超音波を発して敵をやっつける??」 なんだよ、 ノイズブレスって のか?」

何言ってるの? クーはマルクトドラゴンよ?

どなどを操り、翼を広げると全長が十メートルにも達するという。 バーンだ。 マルクトドラゴン......白い翼の悪魔と恐れられてい 信じられない、 マルクトドラゴンがなんで友達なんだよ!」 あらゆるブレス... とでも言うようにクリスタは叫ぶ。 ... ファイアブレス、コールドブレスな ナティ アの方

はそれこそが信じられないと言葉を返した。

れこそ彼が子供の頃からずっと一緒なんだもの。友達も同然よ」 「何を言ってるの? ワイバーンは主には絶対に逆らわないわ。 そ

バーンはアルギニンからジャネフ国に頻繁に進入してきて、人を襲 なのに、友達になど、 クリスタには、 作物を荒らした。 彼女が何を言っているのか分からなかった。 それを退治するために勇者がいるのだ。 なれるはずがない。 ワイ それ

そのことを言うと、 ナティアは一つの事例を出した。

ルヴァドスがワイバーンを手懐けているのを」 「何を言っているのよ、クリスタだって目の前で見たでしょ? 力

明するのだ。 はワイバーンを従え、 言われて、クリスタはようやく気が付いた。 なおかつ命令さえしていた。それは、 そう、カルヴァドス

· しかし..... それは..........

、 では、 ない明しの これに持ずり に 私とクーは友達、それ以上の何ものでも??」

と彼女が念を押そうとした時だった。

「くうん」

か細い鳴き声が聞こえてくる。

「クー!」

ナティアが周囲を見回す。 しかし、 何ものも見当たらなかっ

耳を澄ますと、 地面の下から聞こえて来る気がする。

「くうん」

を乗り出そうとする彼女を、 もう一度鳴き声がする。 ナティアが崖に向かって走り出した。 クリスタは必死に止めた。 身

「危ない! 何やってんだよ」

とする彼女を押し留め、クリスタが代わりに身を乗り出す。 彼女の勢いは、 それでも止まらなかった。 なおも崖の下を見よう

「クリスタ.....クー、いる?」

真下が内側に窪んでいるようで、 ていることだけは分かった。 良く見えない。 だが、 声はそこ

「見えないが、確かにいるよ」

果たして、どうやって下に降りるのか。 ことについて話し合おうとした、その時だった。 トドラゴンをどうやって引き上げるか。 ナティアが安堵の表情を見せる。 だが、 また、 クリスタとナティアがその 問題はこれからだっ 幼体とはいえマルク

「ここに来ると思っていたよ」

聞き覚えのある、 しかし聞きたくもない声が聞こえた。

それは上空から、威圧感を持って降りてくる。

「カルヴァドス!」

二人が上を見上げると、 オーシャンスプレー に乗っ たカルヴァド

スが笑っていた。

「もう油断はない。次は連れて帰るぞ、鎖よ」

ナティアが叫ぶ。

「誰が! ぜっっっっったいに捕まらないんだからっ!」 今度はナティアがクリスタの手を引く。 そして、全力で駆け始め

た。 しかし、その行き先をワイバーンが遮った。

「あまい、 あまいぞ星の鎖。 もはや逃げ場はないのだよ。大人しく

捕まってしまいなさい」

クリスタは何も考える暇がない。 とにかくナティアを助けなけれ

ば、その思いだけが空回りする。

「ナティア! 俺につかまれ!」

そうしてクリスタはナティアを抱きかかえた。 彼にできることは、

ただその俊敏さで逃げ回ることだけだった。

「いいか、喋るなよ。舌を噛むぞ」

じゃなかった。 キロほどある。 言うが早いか、クリスタは物凄い速度で駆けだした。 とてもじゃないが、 ワイバーンと争って勝てる距離 町へは後十

ちの前に先回りしてくる。 は至難の業だった。 しばらく逃げまどう。 オーシャ それを回避し、 ンスプレー は油断無くクリスタた その上で町への道を辿る

ちきしょう! ナティア、星の力、 使えるか?」

問いかけるが、彼女は首を振った。

たなくて」 ワイバーンに敵うほどじゃないから......ごめんなさい、役に立 ダメだよ、ザバスも使えないし.....昼間だから..... 他の力だって、

ンスを狙うのだが。 唇を噛んで、策を練る。これがバスケットなら、 一発逆転のチャ

くそっ、何か無いかっ。 せめて隙ができれば」

も しれないのに。 一瞬でも目を離してくれれば、ナティアの星の力で何とかなるか

が、周到に逃げ道を塞いでくる。 えることを前提としているようだ。 付くことはできないでいる。 カルヴァドスはナティアを無傷で捕ら 二十分ほど走り回っただろうか。しかし、最初の地点から町へ近 積極的な攻撃はしてこない。 だ

い平原だ。 やがて、クリスタの息も切れてきた。 気を抜けば捕まってしまう。 何しろ隠れるところすらな

「くそっ、どうすれば.....」

まナティアもろとも滑ってしまう。 考えていると、草の下に隠れたぬかるみに足を取られた。 そのま

「うわっ」

「きゃあっ」

泥まみれになって、二人は地面に突っ伏す。

「ふふふ……」

そのチャンスを逃さず、 ワイバーンが翼を畳んだ。

ズン、地響きを立てて降りてくるオーシャンスプレー を見上げ、

クリスタは歯噛みした。

..... ここまでか.....」

もはや逃げる策など無い。

クリスタはナティアを見た。 た表情はうかがい知ることもできなかった。 彼女はすでに諦め、 言葉すら発しな

最初から勝負は見えていたのだ」 諦めたか? しぶといヤツだっ たが、 しょせんワイバーンと人間

ていなかった。 カルヴァドスの合図で、オーシャンスプレーがその短い手を伸ば もちろん狙いはナティアだけで、クリスタなど相手にもされ

ナティアはその帽子のつばを、 クリスタはその目に、ナティアのかぶった麦わら帽子を映していた。 鋭い爪がじわじわとナティアに伸び、 しっかりと握っていた。 その服をつかもうとした。

· ? ? ? ? ! .

ふいに蘇る、ほんの少し前の記憶。

『笑ってる方が素敵だよ』

そう言って笑ったナティア。

俺は、ナティアの笑顔に見合うだけの何かをしただろうか。

急激に焦りが湧き起こってくる。

気が付くと、クリスタは全力でワイバーンの腕に体当たりをして 何かしなければ。 ただその思いだけが彼の頭の中を支配する。

いた。

゙う、うおおおぉっっ!!!」

目を開けることすらできず、 ただただ力を込めて突き飛ばす。

不意を突かれたからか、オーシャンスプレーの体が少しだけ、 傾

い だ。

なにっ!まだ抵抗する気力がつ」

て倒れ込んだクリスタを、 カルヴァドスが驚きを隠さずにクリスタを睨み付ける。 ナティアが目を見開いて見ていた。 勢い 余っ

゙ クリスタ..... クリスタッ!」

ろとしていた。 むいていた。痛々しいその傷に、 すぐさま駆けよってくる。 そして、 触れることができず、 彼の傷を見る。 あちこち擦 ただおろお 1)

「くっ、ガキの癖にっ」

へへ、ガキだってやれることはあるんだよっ」

啖呵を切る。 迫力では、 カルヴァドスに勝っていた。

.....減らず口を聞けるのも今の内だ。もう無傷とは言わん。 多少

傷つけても治せばよいのだ」

勢を取った。 そう言って、指笛を吹く。それに反応して、 唸りを上げ、大きく息を吸う。 ワイバーンが低く体

口腔内が赤く輝いていた。

「ふぁ、ファイアブレス.....」

一歩も動くことができない。 まるで魅入られたようにクリスタと

ナティアはその明るい穴を見つめていた。

まで伝わってくる。 灼熱の炎が、口の中にマグマとなって溜まっていた。 熱気がここ

「降参するなら今の内だぞ」

カルヴァドスが最後通告とばかりに不敵な笑みを浮かべる。

「ナティア……俺の後ろにいろ」

・でも.....」

「良いから!」

強引にナティアを背に追いやる。 彼女はどうして良いか分からず、

ただ、静かに泣いていた。

クリスタ.....クリスタ、クリスタ.....クリスタぁ

掠れていく声が悲しかった。

足が震えて、逃げるなんてできなかった。 だが、ナティアだけは

無傷で守ろうとした。

[「]オーシャンスプレー、やれっ!」

中に爪を立てるのが分かった。 合図の声を聞き、クリスタはギュッと目を閉じる。 ナティアが背

オオオオオオオオオ 空気が唸る音が聞こえる。

が、いつまで経っても熱気は体を包むことがなかった。

不思議には思うが、 目を開けることができずにいると、 声が聞こ

えてきた。

立派だ。 ヴァ ムも言っている。 7 生命には性別という役

割がある。 るものだ』と」 それは個体に差を生むものではなく、個体同士を補完す

っていた。 ようやく目を開けると、そこには金色の髪をした、大柄な男が立

の頭を撫でた。 その彼が、巨大な剣を握る手を下ろし、もう片方の手でクリスタ

「後は任せろ」

「あんたは.....」

問いかけると、 男は微笑み、カルヴァドスの方を向く。

「勇者フォンドール、参る」

長大な剣・スターエクスカリバーが火花を散らした。

《これでもあんたがあたしを超えるってんだね?》

け止めていた。 オーシャンスプレーのファイアブレスを、 フォンドー ルは剣で受

「なんなんだ、あの剣は!」

カルヴァドスが悲鳴を上げる。 普通の剣ならば、 とっくに溶けて

なくなっているはずだ。

れた剣だ」 「教えよう。こいつはスターエクスカリバー。 星の力によって守ら

上げるようにして凝視している。 の文字が浮かんだ。ナティアは涙を止め、 星の力で守られた.....それを聞いて、 クリスタの脳裏に「星具」 フォンドー ルの長身を見

遣いを忘れることもある」 「少年少女よ。今の内に少し離れた方がいい。 俺だって、 時には気

が、十分にカルヴァドスとフォンドールが見える。 タはナティアの手を引き、近くの岩陰に隠れた。少し遠目にはなる つまり、それだけ激しい戦闘になる、ということだろう。

シャンスプレーが低く唸りを上げている。 フォンドールが剣を振り払うと、ファイアブレスは霧散した。 オ

くそっ、オーシャンスプレー! ブレスが効かんのなら力で潰す

カルヴァドスはその前に地に降り立っていた。 ワイバーンは主の声で飛び上がり、遥かな高みまで昇って行った。

フォンドールが急降下を予測して剣を構える。

「………裁きは光の下で、ヴィターゴ」

たがって、火花は大きくなっていく。 剣から火花が散った。一回だけではない、 回 — 三回と弾けるに

「この鉄槌はヴァームの怒り」

フォンドー ルが叫ぶと、 火花がドンと音を立てて彼を包む。 そし

てそれはゆっくりと剣に移っていった。

「あれは……星の力……神の雷ヴィターゴ」

ナティアがつぶやく。

「知ってるのか?」

な力よ」 てはいけないと教えられているくらい……相手にも、自分にも危険 「うん.....ものすごく危ない力。 使うことができても、 決して使っ

なナティアを支えるようにして肩を抱いた。 唇がわなないていた。クリスタの袖をギュ ッとつかむ。 彼はそん

「 オー シャンスプレー が!」

を、フォンドールは動じずに睨み付ける。 身を包んでいた。 クリスタが叫ぶ。ワイバーンは口腔から炎を吐き出し、 まるで火の玉のようになったオーシャンスプレー それが全

「うおおぉぉぉぉぉぉおわ!」

フォンドールが吠えた。

の柱となった。 巨大な剣はそれに呼応するかのように火花を散らし、 一本の稲妻

現象としか思えなかった。 火の玉と稲妻がぶつかる。 もうそれは生命ではなく、 何かの自然

「うわぁぁぁ!」

「きゃあぁぁ!」

衝撃波がここまで届いてくる。 クリスタもナティアも岩にしっか

りとしがみついた。

戦いはその一瞬では終わらなかった。

地響きを立てながら何度もぶつかる。 縦に横にまるで鉄の玉がぶ

つかったような音がする。

「どりやあああ!」

フォンドールが剣を大上段から振りかざした。 その軌跡の延長線

上に雷が走る。

ドンッ、空が割れる。

た。 シャンスプレーも負けていない。 熱球の風圧で雷をねじ曲げ

次の瞬間に、両者はぶつかりあっ た。 今度は力と力の勝負だ。

「な、何なんだよ、こいつら.....」

クリスタは呆然とするしかなかった。 あまりにも凄まじすぎて、

理解の範疇を超えていた。

「ここじゃ危ないよ、クリスタ。もっと離れないと」

リスタは食い入るように戦いを見つめ、逃げようとはしなかった。 ナティアが必死になってクリスタの袖を引っ張った。 しかし、

どできるはずがない。頭では分かっているが、 フォンドールが言った通りだった。 こんな物凄い戦いに気遣いな 動くことができなか

クリスタは、二者の戦いに魅せられていたのだ。

「俺も.....こんな風になれるのかな........」

彼がそう呟いた、その時だ。

フォンドールの剣に弾かれた火球が二人の方に跳んできた。

「うわっ」

家一軒ほどもありそうな極大火球だった。 一瞬のことで、避けよ

うと考えることすらできなかった。

二人とも目を強く閉じる。

もうダメだ、そう思った。

しかし、痛みはなかった。

ドン、そして衝撃が訪れる。

一瞬で焼かれてしまい、 痛みがないのだろう、 クリスタはそう考

えた。

「フォンドールさん、少しは周りのことも考えて欲しいのですわ

頭上から聞こえる声。

優しく、凜とした声だった。 クリスタとナティアは恐る恐る上を

見 た。

そこには、 体の半身を覆うほどの巨大な盾を手にした女性がいた。

そんなことではヴァームの下僕とは言えませんよ」

彼女の言葉は、だがフォンドールには聞こえていなかったようだ。

彼はなおも勝負に集中し、 振り返ることすらしない。

「げ、げぼくって.....」

ナティアが苦笑する。 たった今まで生命の危機だったことさえ忘

れた風でもある。

「あら、大丈夫かしら? 怪我はない?」

は、はい」

クリスタが応えると、 彼女は手を合わせて祈った。

これもヴァームのお陰です。主の導きに感謝いたします」

戦場であるのに、ゆったりと目を閉じている。

また、火球が弾き飛ばされてきた。

彼女はそれを、目を閉じたままで弾き飛ばした。

だいぶ、戦闘が激しくなってきたみたいですわね」

そう言うと、彼女は何事か口にした。

ヴァームの導きのままに、この二人をお守りください。 アクエリ

アス」

手には小さな水の入った瓶を持っていた。 それを彼女はナティア

とクリスタの周りに振りかける。

すると、水は増幅し、 二人を包み込んでしまった。

これでファイアブレスは問題ありませんわ」

そう言ってニコリと笑う。

. お姉さん.....何者?」

ナティアが問う。

わたくしはウトコ。ウェルチのシスターですわ。 フォンドー ルさ

んと一緒に勇者をやってますの」

おっとりとした話し方が、なんだか可笑しい。 そう思ってクリス

タが笑うと、彼女も笑顔を返した。

イバーンに立ち向かうなんて。 ずいぶんと勇気がおありですのね。 リビタさんがとってもお気に入り 一人の女の子を守るために、

でしたのよ」

彼女の声に応えるように、 後ろから声がかかる。

に興味なんてねえよ」 「余計なこと言うんじゃねぇよウトコ! あたしゃこんな弱い奴ら

にはフォンドールに迫る長身の女性が赤い髪を振り乱していた。 声音は綺麗なのに、言葉は汚い。 二人が後ろを振り返ると、

「うお.....」

思わずクリスタは尻込みした。

知ったこっちゃねぇんだよ」 「馬鹿言ってんじゃねえぞ。 たかがガルーダに怯えてる奴らなんか

きなり殴りかかった。 むっとしたクリスタが彼女を睨むと、 リビタが手に持っ た銃でい

「ぐあっ!」

頬を押さえてうずくまるクリスタをナティアが庇う。

「ヒドい……」

あらあら、おいたはダメですわよ、 リビタさん」

ウトコがたしなめるのを、苦々しく見つめる。

゙ったくよぉ、女に守られやがって.....」

その後は興味なさそうに二人を無視すると、 背中に抱えた無数の

銃から一丁を取り出した。

「いたた.....」

クリスタ.....大丈夫?」

クリスタは身を寄せるナティアを引きはがす。

ありがとうな、 ナティア。でも大丈夫だ。 おい、 リビタッ」

立ち上がり、リビタの名を呼ぶ。

彼女は振り向かず、顔だけを後ろに向けた。

「なぁんだよ?」

ニタリ、と笑う。

絶対に、お前より強くなってやるつ」

クリスタの中で何かが変わった。 怒り、 よりも決心と言った方が

近かっ た。 それは彼の中で燃え上がり、 抑えきれないものになって

ふん、 んくらいはできるようになれよ いい目になってきたじゃ ねえかよ。 んじゃあ、 テメエもこ

持つにふさわしくないように思える。 「マルチリボルバー リビタが手にした銃は、リボルバー式だった。 ・アイス」 それほどに清らかな銃だった。 真っ白で、 彼女が

それをそのままワイバーンに向けた。 回転式弾倉をクルクルと回し、そこに弾を込める。 全部で六発。

フォンドール!」

夕が引き金を引く。

叫ぶと、フォンドー ルが跳躍してその場から離れた。 同時にリビ

途中、弾丸は五つに分解し、それぞれが煙を吐き出し始める。 銃口から真っ白な弾が飛び出し、オーシャンスプレーに向かう。

煙 ? .

ナティアの疑問にリビタが答える。

だよ」 「違うねぇ。 あんたなら知ってんじゃないのかい? アクアハー

彼女が答えている間に、それぞれの弾が肥大し始める。

アクアハート? クリスタは話しについていけないでいる。 それは氷の力.....でも......

ナティア?」

められた、 アクアハートは氷を触媒にした星の力なの..... 違いないねえ。 ねえ」 正真正銘、 あれは星の力さ。 弾丸に封じ込 あれは」

イアブレスで灼熱となっ 一つ一つが巨大な氷の塊と化し、 た体も、 瞬で冷えてしまう。 ワイバーンを包み込んだ。 ファ

ぐおおおおおおおおお おおおおお おお

ワイバーンが吠える。

フォンドー ルが斬り込んだ。

「おりゃあぁぁぁぁぁ!」

天空から雷が落ちる。ワイバーンが真っ二つに割れる。 そして、

あっと言う間に燃え尽きた。

断末魔の叫びすら上げず、オーシャンスプレーが息絶えた。

「..... あ..... 」

クリスタは驚きすぎて声を上げられない。

を立てる。 どうだい? これでもあんたがあたしを超えるってんだね?」 勝ち誇ったようにリビタが笑う。それを咎めるようにウトコが指

「ダメですわよ、リビタさん。怯えてるじゃないですか

ねえ? とクリスタを振り向く。その言葉がクリスタにはショッ

クだった。相手にすらされていない気がした。

「な、なんなんだ、こいつら.....」

ナティアは、そんなクリスタを心配そうに見ていた。

やがて、フォンドールが皆の所に寄ってきた。

それをウトコ、リビタが迎える。

おー、フォンドール。ご苦労さんだったなぁ」

バン、と背中を叩く。カー杯に叩かれたのに、 フォ ルは

動だにしなかった。

「リビタもご苦労だったな。 ウトコも間違いのない判断だっ

「ふん、当然ってことよ」

ありがとうございます。全ては主の導きのままに

各者各様の反応をする。

そんな彼らに、近付く影があった。

皆さん、お疲れさまでした。ですが、 肝心の犯人はどうしたので

す ?

細身で眼鏡をかけた男だった。眼鏡の奥の瞳は鋭い。

「ああ、それだが……すでに逃げたようだ」

.... そうですか。 では、 ワイバーンから辿りましょう。 死体はど

こです?」

彼がそう問うと、 フォンドー ルは言いにくそうにした。

..... まさか?」

すまない。 そのまさかだ」

戦ってくださいとあれほど言っているでしょう? はあ、 これで何度目だと思っているんですか。 証拠は残すように 調べるこちらの

身にもなってください」

額に手を置いて頭を振る。

悪い、 ロスバッハー。しかしな、 ガルー ダのくせに意外と強かっ

たのだ。 あれは鍛えられたガルーダだぞ」

言い訳は聞かない、という風にロスバッハーは手を振った。

「言い訳は許しません、フォンドール。 あなたのやったことは被害

者をいたずらに危険に晒したことになるのですよ」

あれだけの強さを誇った人間が、しゅんとなって怒られてい た。

る気にはならなかった。 ナティアはその光景を素直に笑っていた。 だが、 クリスタはそうす

彼の目の前には見たこともない光景が広がっていた。 知らなかっ

た世界があった。

強く、惹かれ、憧れた。 それは衝撃だった。

クリスタは震えた。 武者震いだった。

あの.....これ」

クリスタの決意を別にして、ナティアが一枚の名刺を差し出した。

なんです?」

あの人.... カルヴァドスが置いていったの。 何かのヒントになら

かしら?」

ロスバッハー が受け取り、 名刺を検める。

そしてすぐに苦笑を漏らした。

バカですか、あのジジイは」

そこには、 組織名と役職まで書いてあった。

辺は何とかなるでしょう」 ギネス・コープ.....ですか。 初めて聞く名前ですが. まあその

が、とにかくニヤニヤしていた。 味もなく楽しそうだった。 追求から逃れられて、フォンドールは安心していた。 リビタは何を考えているのか分からない ウトコは意

「うっこう」「一番なって」

「あんたたち.....何者なんだ?」

クリスタが何度目か分からない疑問を口にする。

「え? まだ聞いていないのですか?」

ロスバッハーがキッとフォンドールを睨む。 彼はかぶりを振って

否定した。

「お、俺はきちんと話したぞ。勇者だとな」

それを聞いて、またロスバッハーが溜息をついた。

どうせ貴方のことですから、それ以上は話してないんでしょうね」

あのあの! 戦闘中でしたし、 それ以上のことを話す余裕はなか

ったと思いますのよ。フォンドールさんを許してあげて、ロス」

ウトコが縋るようにしてロスバッハーの腕を取った。

きゃははは、いいじゃねぇか。 今から説明すりゃ済むこったろ」

そういってリビタが茶化す。

彼はもう一度溜息をついて、ナティアに向き直った。

仕方がありません。きちんとお話ししましょう。ナティアさん。

私たちは貴方を助けに来た勇者です。 BAで登録なさったんでしょ

う?」

゙あ、ああはい」

ナティアが頷く。

ちょっと調べさせていただきました。 今回は特殊なケースです。

普段なら私たちが護衛になどつかないのですが」

「どういうこと?」

クリスタが問う。

バーカ、 普通の人間が襲われたくらいでジャネフ最強の勇者が護

衛に付くわけねぇだろうが」

ジャネフ最強。 それはつまり、 この世界でトップクラスの実力を

タモント国出身のバーサーカー」 つまりそういうことです。 まずは紹介しましょう。 リビタ、 ヴィ

リビタが銃を空に向けて発砲する。軽快な音が空に響き渡った。

次にウェルチ国のシスター、ウトコ」 ウトコがスカートの端をつまんで挨拶する。

た。 「 そして我らがリーダー、 ジャネフ国最強の男、フォンドール 握手を求めてくる。それを、クリスタ、ナティアの順に受け取っ

「そして、私がこのグループの頭脳とでも言うべき人間のロスバッ ハーです。お見知りおきを、お姫様」

恭しく挨拶する。

へん、ナティアがお姫様だって、気取ってら」

クリスタがロスバッハーの態度を馬鹿にする。

だが、それをさらにリビタが馬鹿にした。

バカはテメエだ。 こいつは正真正銘のお姫様だよ」

クリスタが首を傾げた。

一般人に話すべきではないと思うが...

ロスバッハーがナティアを見る。 彼女は何かを察して頷いた。

仕方がありません。お話ししましょう。 彼女は星の鎖。 このコー

クの命運を握る少女です」

クリスタの思考が止まった。

5 《生きて未来を見るために》

クリスタは全力で駆けていた。

ボールを突きながら、二人、三人と交わして行く。

そこに迷いはなかった。

前方に一人が立ちふさがる。それをバックステップで避け、 急激

に方向転換する。

その先にもう一人、気がつけば、後ろにも一人回ってきていた。

くそっ、三人がかりかよ」

迷いは一瞬の隙を生む。敵チームはそれを見逃さなかった。

一斉に輪を縮める彼らの向こうから、 ロケッタが声を上げる。

· クリスタ、こっちだ!」

頭が考える前に、体が動いていた。

二人の脇を縫ってボールを飛ばす。 それは微かに腕に当たり、 バ

ウンドした。

「しまった!」

「任せろ」

味方のモックがカバーに入る。すぐさまロケッタにパス、そして

敵がそちらに目を移している内にクリスタは包囲網から逃れていた。

「はっ!」

ロケッタがシュー トを打つ。 しかしそれはあっさりと敵に弾かれ

てしまう。

その時だ、観客席から声がした。

「クリスタッ!」

ナティアの応援だった。

「あいよ!」

軽く応えて、クリスタは飛び上がる。

まるで羽が生えたかと思うくらいに高く、 長く。

空中でボールを受け取り、そしてそのままダンクシュー

一瞬、会場が静まり返った。

そして、歓声が沸き起こる。

クリスタはガッツポーズで応えた。

「 クリスタっ、 ナイスカバー 」

ロケッタが手を上げる。 クリスタはそれを強く叩く。 いつもの光

景、いつもの風景。

「さんきゅ。 んじゃ、一気に決めようぜ」

波に乗った彼らを止めるものはいなかった。 点差は開き、 時間 ば

なくなっていく。

次第に敵に焦りが出てきた。そこをついてまたクリスタが駆けた。

「ロケッタ」

唐突にパスを出す。 相手はそれについてくることができないでい

た。

立てて、ボールはネットに吸い込まれた。 受け取ったパスを、ロケッタが天高く放り上げる。 軽やかな音を

そして同時にホイッスルが鳴る。チーム・バヤリースの勝利だ。

やったぁ! クリスタ、すごい!」

ナティアが歓声を上げた。 そちらに向かって、 クリスタがブイサ

インで応える。それを見て、ナティアは少し複雑な表情をした。

「ナティア?」

クリスタが疑問に思い、そして苦笑する。

勝利に沸く仲間の下へ、 彼はゆっくりと歩んでいった。

· おう、クリスタ」

「ご苦労さん、後は決勝トーナメントだな」

チームメイトが声をかけてくる。 クリスタはそれを笑顔で受け止

め、言った。

「サンキュー、 なあ、ちょっと聞いてくれないか」

「なんだ? あらたまって」

「ああ、実はな.....」

そう言いかけて、 言葉が止まった。 この瞬間、 彼は迷った。 迷い、

観客席を振り返る。

そこにはナティアがいた。

心配そうにこちらを見る彼女。 それを眺めるだけで彼に勇気が生

まれる。

「俺、バスケを辞める」

ない、といった、または聞き間違いだと思っているようだ。 ロケッタが怪訝そうな表情を見せる。 何を言っているのか分から

「クリスタ.....もう一度聞かせてくれ。 辞める、と言ったのか?」

「ああ、今日限りでバスケを辞める。突然の話になってすまない」 誰も信じなかった。 口々に「ウソだろ?」「また俺たちをからか

っているのか?」と否定の言葉が返ってくる。

だが、その中でロケッタだけは何も言わなかった。 ジッとクリス

タを見つめ、そして近寄ってくる。

「ど、どうした?」

クリスタが問うと、 ロケッタが殴りかかってきた。

「ぐっ」

尻餅をつくクリスタ、 周りの仲間が慌ててロケッタを羽交い絞め

にする。

会場がざわついた。

プロになる話はどうなったんだよ!」

涙を流しながら、ロケッタが叫んだ。

切った口元を拭いながら、 クリスタは彼を見上げた。

......知ってたのか?」

うなずく。

悪いとは思ったけど、 後をつけたんだよ。 変な奴に捉ってたみた

いだったから」

「いや、俺の方こそ隠してて悪かった」

誰も口を挟めない。

決心がつかなかったんだ。 お前たちを残して、 俺だけプロになっ

て良いのか、って」

それを聞いて、仲間が色めき立った。

- 「馬鹿やろう、そんなことを考えてたのか?」
- 俺たちの中からプロが出るなんて、 手を差し伸べて、ロケッタが言う。 止めるわけないじゃ
- 俺たちは、そんな仲じゃないだろう?」
- 「ああ……そうだったな」
- クリスタがそれをつかみ、引き上げてもらう。
- だが、それが何でバスケを辞める、って話になるんだ?」

とたんに手を離した。 クリスタは支えるものがなくてまた尻餅を

ついてしまう。

「いてて.....」

尻をさする。今度は自分の力で立ち上がった。

その姿を、皆が見ている。

この頃には会場も様子が変だと思ったのか、 静まり返り、 バヤリ

ースを注視していた。

そうだな、 おかしいよな。 俺だって、 まだ自分でも信じられない

くらいだ」

クリスタはナティアを見た。

そして、笑った。

「みんな、俺は勇者になる」

その声が聞こえたのか、 会場のある人物が立ち上がった。

馬鹿な!クリスタ君、そんなことつ」

スカウトのエビアンだった。

クリスタはその姿を確認すると、 聞こえるように大声で話した。

確かに俺はバスケが大好きだ。 でも、 それよりももっと大事なこ

とができたんだ」

大事なこと?」

゙ああ、旅に出るんだ」

「旅に? どうして?」

密を見てくるため」 大事な人間を守るため、 自分の可能性を確かめるため、 世界の秘

ている。 それがどうしても飲み込めず、 クリスタの言葉はとても大きくてロケッタたちの手には余っ 彼らは一様に疑問符を頭の上に乗せ

に大事なことなんだ」 「分かってもらおうとは思わない。 だけど、 俺にとってバスケ以上

馬鹿な......勇者になど......命を落とすかもしれないというのに」 エビアンが叫ぶ。

のか?」 それは、 それでも、 破格の契約金や素晴らしいライバルよりも大事なことな 俺は行く。 このままだと、 きっと後悔すると思うんだ」

その眼差しを見て、エビアンは席に座った。 クリスタはエビアンに向けてはっきりとうなずいた。 頭を抱えている。

るようだった。 でに話はある程度進めていたのだろう。 今後のことを思い悩んでい

クリスタは向き直った。

「そんなわけで、すまない」

深々と頭を下げる。

仲間たちは見つめている。 そんな中で、 ロケッタがボー ルを手に

「クリスタ」

そう言って彼にボールを投げる。 両手で受け取ったクリスタは訳

「勝負しないか? 最後に」

が分からなくてロケッタを見る。

そう言って大会の運営者を見た。 スタッフが何事かを話し始め、

やがて肯く。

問題ないようだな」

手に収まった。 ポン、ポン... 何年も触れてきた感触だった。 : ボ ー ルを軽く突く。 それはすんなりとクリスタの もう二度と、

す

に触れることはないかもしれない。 それでも後悔はなかっ た。

気持ちを切り替え、 目の前の敵に意識を集中する。 四対一、 明ら

かに不利だった。

「おう、ちょっと待ってくれよ」

観客席から誰かが声をかけてきた。

フォンドールだった。

観客席で立ち上がると塔のように高く、 山のようにがっしりとし

て見える。

彼はフェンスを跳び越えるとクリスタに近寄っていく。

「あなたは.....」

ロケッタが言葉を失った。 他のメンバーも同じだ。

なったフォンドールだ」 ああ、自己紹介が遅れた。 今度、このクリスタと旅をすることと

と応じた。 いつものむっつり顔で手を差し出す。 それにロケッタがおずおず

てびっくりしてんだな。 「どうしたんだ? そう言い放ったクリスタにロケッタが突っかかってきた。 急に黙って.....ああ、 心配ない。 熊じゃないんだから喰わねぇよ」 フォンドー ルがでかすぎ

てるのか?」 「バカッ、この人はジャネフ最強の勇者だぞ? お前、 それ分かっ

目の色を変えて叫ぶ。

ああ知ってるよ。 昨日本人からそう説明されたから

家規模の戦争や未開地の開拓だぞ。 「じゃあこれも知ってるのか? 勇者フォンドールが関わるのは国 そこら辺の警備員勇者とは訳が

違うんだぞ?」

クリスタはそれにも頷いた。

だからな」 知ってるよ。 俺が今からやろうってのは、 この星を救うことなん

あっけらかんとした答えにロケッ タが苦笑する。

それにつられてクリスタも笑う。

なぜだかフォンドールも笑った。

何やってんだよテメエら! さっさとやっちまい

リビタが銃を上空に向けて撃ち放った。

周囲がざわめく。

おい、あれはバーサーカー ・リビタだぞ」

それに隣は水のシスター・ウトコだし、勇者の黒幕・ロスバッハ

もいる」

っ た。 不穏な二つ名にロスバッハーが引きつる。 それを見てウトコが笑

あらあら、ロスったら……性格が顔に出るのね

ウトコ..... ここでデススリンガーを喰らいたいですか?」 まあまあ、 と口を隠しながらウトコがリビタの後ろに隠れる。

ふん、だから付いてくるなと言ったのだ。 あいつらが居ると目立

つ てしょうがない」

フォンドールが不満げに言い放つ。

クリスタのツッコミを意に介せず、 いやいや、 一番目立ってるのはおっさんだよ。 彼はロケッタの方を向き直っ わかってる?

た。

「ロケッタとやら。 準備はよいか?」

「オーケーですよ。 勝負は五分間、ボールはそちらからで良いよ。

三本勝負で二本取った方が勝ち、いいな?」

りょーかい。んじゃ、 お前ら覚悟しとけよ。 今から俺が行く世界

を見せてやるからな」

審判のホイッスルが鳴る。 途端にクリスタがロケッ タに真正面か

ら突っ込む。

バカだな、 くら何でも

そう言った瞬間、 クリスタが視界から消えた。

なっ」

にはフォンドー 急激な方向転換、 ルがしっ しかもその手にはボールがない。 かりとボー ルを抱えている。 気が付い

「おっさん! しっかりな」

「おうよ」

フォンドールが跳んだ。

「うわっ」

モックが上空を見上げる。身長百八十センチもあるモックの、 ま

さに真上を飛び越して、ゴールにボールをぶち込む。

リングが割れてしまいそうに揺れている。

その揺れが収まるまでの間、誰も動くことができなかった。

地面に落ちたボールをフォンドールが拾う。

「クリスタ」

目一杯に投げたそれは、暴風を巻き起こしながらクリスタに向か

う。彼はそれを手のひらで受け、柔軟に受け流して勢いを殺した。

「おーいて。おっさん、 強すぎんだよ。少しは手加減ってもんを...

:

「何を言うか、お前が言ったのだぞ。これからお前が行く世界を見

せる、とな」

「まあ、そうなんだけどさ」

ぶつぶつ言いながらも手を高く掲げる。 その手をフォンドー

叩 く。

「すげーーーーー!」

会場から一気に歓声が上がった。 割れんばかりの声は今までこの

会場で行われたどの試合よりも大きなものだった。

゙おお、すげーな」

クリスタも驚いている。

ロケッタたちはそれでも言った。

「あと二本だ、さっさとやるぞ」

「おう!」

クリスタが応じる。

笛が鳴った。 今度はフォンドー ルがボー ルを持っている。

が、彼はそのまま動こうとしなかった。

「.....あー、おっさん、バスケしたことある?」

「ないな、すまん」

クリスタの額から汗が流れる。 ドリブルなどやり方が分からない

のた

·ったく。まあいいや。とりあえずパスだ」

手を差し出すと、今度はあっさりとモックに取られてしまっ た。

そのまま為す術もなく決められてしまう。

゙あらら.....しょうがねぇな」

残りは一本だ。

クリスタ、これがお前の見せたかった世界か?」

ロケッタが嫌みを言う。

「へっ、お楽しみは最後にとっとくもんだろ」

そう言って、ロケッタにボールを渡した。

「最後くらいはそっちからで良いよ」

`へえ、優しいんだな。余裕出してる場合か?」

「まあな。おっさん!」

ドリブルもできないヤツはゴール前でしっ かり待ってろよ」

「了解だ。ここじゃお前の方が先輩だからな」

笛が鳴る。

ロケッタたちはボールを回しながらゴールに近付いていく。 なる

べくクリスタからもフォンドー ルからも遠い位置を選んでパス回し

をする。

お前たちは、そういうことやってると、いつか足下掬われるぞ」

ボールを戻す。しかし、それにクリスタが食らいついた。ロケッタ クリスタが言うなり、飛び出した。モックがすぐにロケッタへと

はさらに後ろへとボールを戻す。それにもクリスタは追いつく。

「なんだ?」

ボールを回せば回すほど、自分たちが窮屈になってい クリス

タとの距離は縮まり、パスのコースも限定されていく。

どうだ? チャンスは一瞬しかない。 それをものにする目を養わ

ないと、追い込まれることになる」

そして、クリスタの速度が更に上がった。

振り向きざま投げた。 あっと言う間にボールに追いつく。 インター セプトしたボー ルを

「おっさん!」

ンドールの胸元に収まった。 誰にも手が出せないくらい重く、 速いボー ルは、 まっすぐにフォ

「叩きつけろ!」

「おうっ」

「させるかっ」

が、踏み切りのタイミングだけでフォンドールのボールを叩き落と した。 飛び出したのはロケッタだった。 身長では二十センチも負ける彼

「よしっ」

「そこで安心するなよ」

下にはすでにクリスタが待っていた。

「なにっ?」

二人が落ちていくのと正反対に、 クリスタが高く飛び上がってい

「これでお終いだっ

ドン、と響く重い音を、 ロケッタは地面に寝ころんだままで聞い

た。

「っ! はあ、何てヤツだ.....」

お疲れさん、ロケッタ」

クリスタが彼に手を差し伸べる。

苦笑いをしながら、ロケッタはその手をしっかりと握った。

「負けたよ。良い試合だった」

「俺たちの圧勝だろ?」

「何言ってる、次やれば分からないぞ」

クリスタの眼前に指を突きつける。

「え?」

クリスタ、 最後じゃない。 絶対に帰ってきて、 また一緒にやろう

な

そう言って握手を求める。

その手と自分の手を見比べ、クリスタは少し迷った。

躊躇する彼の肩を、フォンドールが叩く。

何を迷う必要がある。お前はこれから死にに行くのか?」

ふ、とクリスタが笑った。

いいや、生きて未来を見るために」

ロケッタの手をがっしりと握る。

またやろうな、ロケッタ」

ああ」

こうして、 フォンドールはバスケに別れを告げた。

さて、いよいよ出発かと思っていたが、 ここからが大変だった。

関係各所への挨拶、BAへの勇者登録、 両親はすでに説得してあ

ったが、それでも何度も別れを惜しんだ。

何より、あれからエビアンがフォンドールの勧誘にしつこかった。

勇者を辞めたらぜひ我がチームへ、と名刺に贈り物に滞在中毎日会

いに来た。

そんな喧騒の中、クリスタとナティアは久しぶりに二人きりにな

る時間を持つことができた。

あー、なんか大変なんだな、勇者になるのって」

町外れの草原で、二人は寝ころんだまま話していた。

ああ、そうかもな。 でも、嬉しかったんだぜ。 最後にオヤジが言

そりゃそうよ。ご両親にとってはたった一人の息子ですもの

ってくれた言葉」

自分に正直な道を進むのならば、それを誰にも恥じることなく

後悔することなく進みなさい。だっけ?」

「そうだな。良かったと思うよ、オヤジの息子で」

それ、本人に言ってあげたら?喜ぶわよ?」

照れくさくて言えねぇよ」

あはは、変なの」

ふふ、そうかもな.....」

それきり、言葉が途切れた。

未だに半分は信じられない。

自然に心は数日前の、あの話しへと向かっていく。

だが、彼は信じることにしたのだ。

????あのとき????

クの命運を握る少女です」 仕方がありません。 お話ししましょう。 彼女は星の鎖。 このコー

「え?」

その時、 クリスタの中にはいくつかの思いが芽生えていた。

一つは、 ナティアをこのまま守ってあげたいというもの。

もう一つは勇者に対する憧れ。

そして、未知のものに対する好奇心だった。

「どういうことなんだ?」

問いかけるクリスタの表情は、戸惑いよりも期待の方が溢れてい

た。

「何だか嬉しそうですね。まあ良いですよ。 ロスバッハーは地面に何やら絵を描き始めた。 順にお話ししましょう」 それは凸を反時計

回りに九十度回転させたような形をしていた。

「これがコークの概略図です」

「へえ、 俺たちの世界ってこんな風になっていたのか」

世界、というよりもこの大陸について、 ですがね」

そして、 地形の南側にウェルチ、真ん中にジャネフ、 西側にヴィ

タモント、北側にアルギニンと書き込む。

「これで、三ヵ国とアルギニンの位置関係がお分かりになりますか

ね

実際には領土の大きさなどで多少の齟齬はあるが、 概ね問題ない

地図となった。

さて、 この世界で宗教といえばコルディア教となります」

地図の横にコルディア教、と書く。

コルディア教とは、 この世界を作ったヴァ ムを信仰し、 彼の説

きていくことで幸福を得る、というヤツです」 く教義を守ることを言います。 つまり、 全ての生命は遍く融和し生

になる。 り、隣の者と心を通じ合えば全ての者は幸せになれる」というもの もっと分かりやすく言うと「全ての生命体は元々一つのものであ

味します。 「コルディア教のコルディアとは、 つまり教義を端的に言い表している訳ですね」 『生命が一つになること』 を意

そこまでロスバッハーが説明したところで、 クリスタが口を挟む。

「なあ」

「なんです?」

「今更その説明が何の役に立つんだ?」

退屈そうにアクビまでしている。

「なるほど。では少し飛ばしましょう。 クリスタはヴァ ムを実在

の人物だと思いますか?」

問いかけられて、キョトンとする。

「え? しないの?」

「いいえ、しますよ」

ロスバッハーがニコリと笑う。そして続けた。

「では、ヴァームとは何ですか?」

そう言われて、クリスタは即答した。

だろ? 全知全能、 星だろうと大陸だろうと海だろうと、

それこそ人間でも何でも作ってしまう」

この間、 ナティアは一言も口を挟まず、 ロスバッハーとクリスタ

の受け答えを固唾を呑んで見守っていた。

クリスタの答えに、 ロスバッハーは頷く。

ふむ、 それが一般的な教徒の考え方です。 ですが、 それは間違い

です」

「え?」

「なぬ?」

· なんですって?」

おろろ? なんだなんだ?」

教主として末永く留まっておられるでしょう」 ものがいたら、この世界から紛争など無くなるでしょうし、 リビタも、 あらら、皆さんご存じなかったようですね。 クリスタは驚く場面を失ってしまった。 シスターであるウトコまでもが疑問を発したからだ。 何しろ、 全知全能の神なんて フォ ンドー 何より も

かれたのだと……教義では……」 「そ、それは私たち人間を信じて、お任せになったので別の星に行

です」 いていらっしゃるんですよ。 ウトコさんらしくないですね。 一番自然だと思われるのは、 ヴァームは全ての生命の融和を説 この答え

ウトコが項垂れる中、 ロスバッハーが説く。

だ ヴァ ムは尋常ではない力を持った人間だった。 彼は寿命で死ん

られなかった。 ガクリとフォ ンドー ルが膝をついた。 クリスタも動揺せずに は LI

神が死んだ? それは、 あっても良いことなのか?

では、 この世にもう神は存在しないのか?」

信仰心の篤さに驚いた。 フォンドールが苦しそうに問いかける。 クリスタは内心で、 彼の

教的には問題ないと思いますが.....ああ、 「まあ実際にいてもいなくてもすでに教義は固まってい そんな問題ではないです るので、

今まで話されたことを承知しているからだろう。 タもフォンドー ルもクリスタでさえもすっきりとした解決を求めて いる。ただ一人、ナティアだけが平然としていられるのは、 苦笑する。 頭を掻きながら、彼は周囲を見回した。 ウトコもリビ 彼女が

安心してください。 神ならちゃ んと現代にもいますよ

分を指差し、 そうして、 ナティアを指差す。 照れたように顔を赤らめた。 全員が彼女を見る。 ナティ アは自

へ ? ナティアが?」

今度は驚いたのはクリスタのみだった。

「え? どうして? みんなは何で受け入れてんだよ

ばーか、からかわれてんだよ、テメエは」

立ち上がる。 リビタがニターと笑う。 フォンドールもコホンと咳払いしてから

ウトコに到っては「ごめんなさいね」と謝りながらも楽しそうに

していた。 「まあその......なんです......ただの説明にも動きがあった方が何か

何だよ、その理屈はつ」

と都合が良い訳なんですよ」

ロスバッハーにクリスタが突っかかる。

彼はそれを膝蹴りの一発でいなした。

クリスタの腹に深く入る膝、くの字に体を折って苦しがる彼をナ

ティアが慌てて駆けより、解放した。

「ゲホゲホッ、い、 いてえ!」

「言っときますけど、 私もジャネフ最強の勇者の一員なんですから

ね。そこらのワイバーンよりは強いですよ」

その頭をウトコが叩いた。

もうっ、ロスはやり過ぎです」

そう言ってクリスタの解放を手伝う。

私と彼との間の、 全ての綻びが消えますように、 プラセンタ」

祈るように手を組み合わせると、その両手が光り始めた。

ウトコはそれをクリスタの腹部に当てる。

プラセンタ.....触媒を必要としない星の力..... 回復の力」

ナティアが呟く。

もう大丈夫。 回復系はわたくし、 得意ですの

ウトコが微笑んだ。その笑みにこそ、癒されるような気がした。

クリスタ、すいませんでしたね。 別に意味が無くてやったわけじ

おうと思いましてね。 どうでした?」

まだ腹を押さえながらクリスタが呻

が神様なんだよ」 どうでしたもこうでしたもさっぱり分からねえよ。 何でナティア

「違うの、 クリスタ。 私は神様じゃ ない

ナティアがクリスタの手を取る。

私は星の鎖。 簡単に言っちゃうと、 神様の卵なの」

神様の.....タマゴ?」

そこからは私が話しましょう」

いいや、ナティアから聞きたいね」

無理矢理にロスバッハーを押しのけると、 後ろから首を羽交い

めにされた。

ロスバッハー の腕をタップする。 彼はようやく力を緩め、 何

事もなかったかのように語り始めた。

「星の鎖とはコルディア教の秘事中の秘事です。 ウェ ルチ国女王だ

けが代々受け継ぐ隠された存在です」

ててそれを止める。 ナティアが何か言いたそうにするが、 ロスバッハー が口に手を当

を持ち、 ヴァームの魂は受け継がれます。 産まれてくる」 神の魂を宿した人間は、 頭に 輪

だ。 そこで全員がナティアの頭の輪を見た。 確かに、 分かりやすい 囙

様が畏怖の対象だけ、というわけではないですからね」 ならないのです。 分かりやすい。 でなければあらゆる人間から狙われてしまう。 だからこそ、それが神の印であることを隠さねば

神

略に使おうとする人間、 いるかもしれない。 それはクリスタにも分かった。 果ては狂信者や金儲けに使おうという悪人 神を祭り上げようとい う人間、

でも、 そんな秘密を何でロスたちが知ってんだ?」

「いま、何て言いました?」

ロスバッハーがクリスタの頬を引っ張る。

「ほんはひみふほ??」

そうじゃなくて、私をロスと言って 61 のはウト コだけです」

ひてててっ、わはっは、わはっは」

放してもらうと、クリスタが頬を押さえる。

いてーなー、ったく。 じゃあロスバッ

そこでロスバッハーが睨みをきかす。

......さん、何でそんな秘密を知ってるんですか?」

冷や汗をかいてしまった。

「それは俺から話そう」

退屈していたフォンドールが口を挟む。

聞けば単純なことだ。ウェルチ国の女王モモは我が王・カシスと

はお前も存じているように賢明な王だ。 国内における事件は一通り 仲が良くてな。もしもの時のために話しを聞いていたのだ。我が王

目を通されている。そこでナティアのことが目に入り、 我々を招集

された、というわけだ」

「なるほど、国王様が直々にご命令くださったんだ。 それでようや

く事情が分かったよ」

クリスタがホッとした顔を見せる。

「ん?(もう分かったのか。大したもんだな」

ロスバッハーがバカにする。

ああ、 分かった。 もうそれだけ分かれば十分だよ。 で、 おっさん

たちはこれからどうするの?」

クリスタはフォンドールに向かって問う。 コルディア教徒である

彼はクリスタの不遜な物言いを許容した。

我々はこれからエデンに向かう。 恐らくそれから彼女を護衛しな

がらウェルチ国に行くだろうな」

それを聞いて、 クリスタがフォ ンドー の前まで近寄る。

そして、地面に膝を突き、こう言った。

「頼む、俺を勇者にしてくださいっ」

地面に頭がつきそうなくらい、深く深く下げる。 そして、 懇願は

微動だにせず続いた。

ビタはちょっと上を見、それから下を見た。 さらにはクリスタを見 ウトコを見る。 て、ナティアを見た。 フォンドー ルがロスバッハー を見る。 ウトコは戸惑った表情を隠さずにリビタを見た。 ロスバッハーは首を振り、 IJ

「はぁー、しょうがねえな」

上げる。 リビタはカツカツとクリスタに歩み寄ると、 足でクリスタの顎を

「うぐ.....」

「おい、坊や。良いから立ちな」

['] わ、わかった」

クリスタはブツブツ文句を言いながら立ち上がる。

ったく、最強の勇者ってこんな乱暴者ばかりなのかよ。

「何か言ったか?」

「いえつ」

まあいいさ。 テメエ、 なんで勇者になりたいんだ?」

リビタが最高に怖い顔で睨み付けてくる。

その目を、クリスタはしっかりと睨み返した。

決まってるだろ? ナティアを守るためだ」

ふん やっぱりか。 どうせそんな甘っちょろい??

· ??それと!」

·??ん?」

ウトコにも. その言葉を聞いて、 俺自身が強くなりたい。 皆の動きが止まった。 リビタにも、 フォンドールにも勝てるくらいっ ロスバッハー お互いに顔を見合わせ さんにも、

ಕ್ಕ リビタでさえも、 いつもの表情を崩し、 キョトンとした顔をし

はあっはははははははは

笑い出したのはフォンドールだった。

お腹を抱えて、地面に転げながら笑っている。

「なんだよ、そんなに笑わなくても.....

それをきっかけに皆が笑い出した。

「あはは.....うふふ」

「きゃっはははははぁ」

「ふっ、ふふふふ」

あからさまに笑われて、クリスタは顔を真っ赤にしてしまう。 そ

んな彼の手を、ナティアが取った。

「クリスタッ、ありがとう。私、嬉しいよ」

·.....あ、ああ」

照れすぎて声が上手く出せない。

きものだ、って。クリスタも自分を信じて頑張れば、きっと叶うっ よ。汝の道を信じ、それを広げ、皆のためにも与えるものは真に強 「それに、クリスタなら絶対に強くなれるよ。 ヴァー ムも言って

ポン、と背中を叩く。

クリスタはその心に勇気付けられた気がした。

タマゴだな。 ヴァームから直接聞いたみたいに説話が出てくるんだ 「そうだな、 ありがとうナティア。それにしてもさすが神様の

「え? あー、それは??」

ナティアの言葉を遮るようにして、フォンドールがクリスタに声

を掛ける。

るූ 「まあ良いだろう。 俺たちについてこい。 ナティアの言う通りだ。 その代わり、命の保証はしないぞ」 強き心は何ものにも勝

いつの間にか全員がクリスタを囲んで、 頷 いていた。

はいっ! よろしくお願いします」

クリスタは喜びで胸を一杯にしていた。

クリスタは、 町を見下ろす小高い丘のてっぺんに立っていた。

隣にはナティアがいた。

そしてさらにその隣には、 マルクトドラゴンの幼体・ がぽよ

ぽよと転がっている。

「おいで、クー」

ていると赤ん坊のようだ。 ナティアが呼ぶと、 クーは飛び跳ねて彼女の腕に収まった。 そう

バーンが人に懐いていることに、彼らは何の疑問も口にしなかった。 目が乗っている。 のようにしてついていた。 白くてふわふわと丸い形をしていて、その中にぽつんと切れ長の クーはあれから、勇者一行によってあっさりと助けられた。 口は見えず、尻尾は申し訳程度にちょこんと毛玉 ワイ

「あー! ホントに可愛いじゃねえか」

リビタが悶えていた。どうやら可愛いものには目がないようだ。

「ナティア~、抱かせてくれよ~」

普段のハスキーボイスからは想像もつかないような甘い猫なで声

が出てくる。

「ふふ、良いよ」

そう言ってリビタに預けようとすると、 クーの目がキッと大きく

開き、いつもは見えない口が大きくがばっと広がる。

「あー! ダメだよっ」

ナティアが制止しても時遅く、リビタの頭は喰われてしまった。

「きゃあぁぁ! リビタさんがっ」

「ぬおっ、スターエクスカリバーッ」

バリバリバリバリっ、 フォンドールがヴィ ターゴを発動する。

「ま。」

「 ま?」

皆がクーの口元を見た。

ねえよ まて。 あたしは大丈夫だ。 こんなに可愛いもんを、 いじめんじゃ

ようやく口を元に戻した。 ヨダレまみれのリビタが顔を出す。 クーはナティアに叱られて、

クリスタがむくれていると、ロスバッハーが頭に手を乗せる。 ははは.....ったく、人が感傷に浸ってるってのに」

んよ。これから毎日地獄のブートキャンプが待ってるんですからね」 「何を言ってるんです。 あなたに感傷に浸っている暇などありませ

「 え ? あ、そうなの?」

私のことは師匠とお呼びなさい。もちろん、 て結構ですよ」 もちろん、あなたの師匠はこの私です。良いですか、これからは クリスタが振り向くと、ロスバッハーがニヤリと笑う。 手加減など期待しなく

ありがたい言葉に涙が出てくる。

「うう.....し、師匠.....」

「なんです?」

「せめて体罰だけは勘弁を」

るようにならなければ一人前とは言えませんよ。 していきますから覚悟しなさい」 何言ってるんです。私の体罰が平気になり、さらに反撃すらでき 初っぱなから飛ば

フォンドー ルとリビタはどちらがクー を抱き上げるかで揉めてい 非常に嬉しそうなロスバッハーを見て、ウトコが苦笑する。

ここから南へ五十キロ行けば、エデンへと到着する。 見れば、 地平線から朝日が昇ってくるところだった。

なかった。 だが、そこまでには深い森、渓谷などを通っていかなければなら

分は成り行きであるが、 てくれたのは嬉しかった。 ナティアはこれ からのことを思うと、不安で仕方がなかっ 勇者一行が、 そしてクリスタが護衛につい

特に、クリスタのような同年代の人間と一緒に旅ができるのは、

彼女にとっては初めての喜びであった。

だが、少なくとも退屈な旅にはならないで済みそうだ、 悩みもあり、目的までの果てしなさを考えると気が遠くなる。 とナティ

アは思う。

「クーリスタッ」

ぴょんとロスバッハーとクリスタの間に割り込む。

「行きましょ」

そう言って手を差し伸べた。

そこには、あの時と同じ笑顔があった。

うんっ、頼りにしてるよ」

ああ、ナティアは俺が守るんだからな」

ナティアとクリスタの旅が、今、始まった。

6《汝の道を信じ、それを広げ、皆のためにも与えるものは真に強きものだ》

ここまででホットミルク第一章が終わりとなります。

いよいよ旅に出た勇者一行とナティア、クリスタがどのような土地 で、どのような冒険をするのか。

長い物語になるかとは思いますが、お付き合いください。

ウトコ1 ・ご機嫌うるわしゅう、 我が君》

十キロ行った首都・エデンを目指していた。 すでにセレスタンを出 て丸一日が経っている。 クリスタの故郷・セレスタンを出た勇者一行は、そこから南に五 二十キロほど歩いたことになる。

が伸びている。 ここは川にほど近い森の中で、しかし比較的整備の行き届いた道

へと到着する。 ここから先、 小鳥のさえずり、川のせせらぎ、葉擦れの音??平和そのものだ。 川が段々と大きくなり、 渓谷を通り抜ければエデン

と、女王への謁見許可をもらうのだ。 エデンにはジャネフ国王が居り、そこでウェルチ国への入国許可

王に謁見(ナティアを渡す、って流れで良いのか?」 「ということは、これからの流れとしてはエデン ウ ェルチ国 女

クリスタの問いかけに、フォンドールが答える。

組織がいることも分かったのだし、少なくとも彼女の安全が確保さ れるまでは付き添わなければなるまい」 「概ねそうなるが、それだけでは済まんだろうな。ナティアを狙う

その言葉に、ウトコが口を出す。

ざジャネフに来たからにはタマゴから本当の神様になるための修行 「それに、ナティアさんは神様のタマゴであるわけですわ。 のようなものをしたかったのではありませんこと?」 わざわ

視線はナティアに向けられていた。

あー、うん。 その通りなんだけど」

それってどんなこと?」

彼に許可を求めているかのようだった。 クリスタが催促すると、 ナティアはロスバッハーを見る。 まるで

ですよ?」

どうやら許可を得たようだった。

「えっと、鍵を探しに来たの」

「 鍵 ? -

彼女は探しているのです。そして、それこそが彼女の目的.....です よね?」 するには鍵が必要となります。 この世界のどこかにあるという鍵を、 そこからは私が話しましょう。ナティアは星の鎖です。 鎖を解放

ロスバッハーが今更のようにナティアに確認する。

ナティアが頷くと、彼は満足そうに笑顔を見せた。

排除されてしまう。 は何かを隠している。それが何なのか聞こうとしても、 クリスタはなぜだか納得が行かなかった。 ナティアとロスバッハ 強制的に

ているのはクリスタだけ、ということになる。 しくは知っていて黙っているようだ。 フォンドールやウトコ、そしてリビタはそれが気にならない、 つまり、 このことが気になっ も

あまりにも多勢に無勢だった。

「まあ良いよ。どうせいずれ分かるんだろうし」

「どうしたの? クリスタ」

世界から鍵を探すのって」 んにゃ、こっちの話し。それにしてもさ、大変だよな。 この広い

「そうね、だからこそ神様になる修行なんでしょうけど」

ということは、 もしかしたらウェルチに帰ったあともまた旅に出

るのか?」

「え?」あー、えーっと、そうなるわね」

ジャネフだけじゃなく、 ウェルチもヴィタモントも?」

「ええ。鍵が見つかるまでは」

「俺もついていって良いのか?」

「えーと、それは.....」

そこでナティアがロスバッハーを見る。

けど、 それでも良ければ」 もちろんですよ。 もしかしたら一生かかるかもしれません

いきなり怖いことを言う。

一生かかっても見つからないってこともあるのかな?」

クリスタの問いに、ナティアが眉をしかめる。

なんて保証無 くれるの?」 想像したこと無かったよ。 いもんね.....それでも、 そうだよねぇ、 クリスタは一緒に探して いつ見つかるか、

上目遣いに問われて、 クリスタは頬を赤らめた。

当たり前だろ! それが俺の選んだ道なんだからっ

ガッ ツポー ズをしていると、 一番前を歩いていたフォンド

手を広げた。

「ん? どうした、おっさん」

「静かに。お喋りは終わりだ」

背中の剣に手を掛ける。リビタがリボルバーを抜いた。 ウトコは

クリスタとナティアを背にして、星の力で守る準備をしている。 スバッハー が周囲を観察し、 状況を把握した。

森の木々が微かに音を立てている。 気が付けば先程から鳥たちの

鳴き声が聞こえない。

そして、ナティアの胸に抱かれたクー が、 威嚇を始める。

「つつううううう」

「クー、静かにして」

その口を押さえるが、 今度は小さな尻尾がピコピコとひっきりな

しに動いた。

「クリスタ。最初の試験です」

「はいっ」

「自分を犠牲にしても、ナティアを守りなさい」

「う、わ、わかった」

「返事は?」

「はいっ」

たが、 言われて、 彼の手が汗ばんでいることに気付くと、 クリスタはナティアの手を握る。 彼女は少し身じろぎ むしろ身を寄せた。

П

「クー、私たちを守ってね」

「くうん」

守る。 星の力に耐性が出る。その三人を、 ウトコがアクエリアスで二人を水に包んだ。 フォ ンドー ルとリビタが挟んで これで少しは武器と

「さて、動きがありませんね」

ロスバッハーが一人、囮として歩いた。

「危ない、師匠!」

クリスタが飛び出そうとするのを、 リビタが止める。

ばれてんだぞ」 「ばーか、あいつが危ないわけねえだろ? 微笑みの死神、 つ て

った。 見ると、 彼は手に何かを持っていた。 小さな、 弓のようなものだ

「弓? スリング?」

クリスタが首を傾げた時、 樹上から何かが飛び出した。

「やあああああああ!」

に玉をつがえた。 りかかろうとすると、 それは人間で、 棒のようなものを持っていた。 彼は慌てる様子もなく、 その手に持った何か ロスバッハー

「デススリンガーを味わいなさい」

笑顔のまま、その玉を撃ち放つ。

玉はさしたる勢いもなく、 しかし空中から襲いかかる敵に簡単に

当たる。

ポフッ。

それが弾けると、 中から粉のようなものが飛び出す。 粉は敵の顔

面を包み込んでいった。

「フォンドール」

は地面に着地したが、そのまま動かない ロスバッハーが呼ぶと、 フォンドールが彼の隣に駆けてくる。 いでいる。 敵

剣を構えるフォンドー ルを、 ロスバッハー が制した。

どうです? 胡椒弾の味は」

言った瞬間、 大きなくしゃみが聞こえた。

は一っくしゅ ん !

た。 合図をすると、 敵は鼻を押さえ、 フォンドールがあっさりとその敵を捕らえてしまっ 何度も何度もくしゃみをする。 ロスバッハーが

スを解除したが、ナティアとクリスタからは離れずにいた。 「なっ? リビタが警戒を解いて、 あいつは下手したらフォンドールより危険だ 敵に近付いていく。 ウトコはアク エリア

その間に教えておきましょう」 クリスタ、まだこのお方の回復まで時間がかかりそうですから、

言われて、クリスタがロスバッハーを見る。 スリング、

これはデススリンガーと言います。

って知ってますか

の弾力で木の実や石を飛ばすものです」 「はい、一番簡単なものはY字になった木の棒にゴムを張って、 そ

ち出すようにできている点と、 いう点です」 「そうです。そういったものと異なるのは、これが機械式に弾を撃 そう言いながら指でVサインを作り、ゴムを引っ張る真似をする。 撃ち出す弾が星具の一種である、 ع

だ。 リッ だ弾倉を勢いよく打ち出すように作られている。 するもののようだ。ゴムで打ち出すというより、 そう言われて見せられると、デススリンガー は腕に連結して使用 ジ式になっていて、様々な弾に対応できる、 ということのよう その弾倉がカート 機械式に引き込ん

だからまずは自分の性質を把握することですよ」 します。 その通り。 なるほど。 あなたもいずれ、 私たち勇者はこのように自分たちに合っ これなら力が無くても良い このような武器を持つことになります。 Ų 正確に打ち出せる た武器を保持

ロスバッハー が講義を続けていると、 フォ ンドー が呼んだ。

どうやらくしゃみから立ち直った男を尋問しているようだ。 お前はどこの誰だ。 なぜ俺たちを狙った」

行きましょう」

男は、項垂れたまま声を出さない。

うだった。 口を真一文字に結んで、決して話すまいとの決意を表しているよ

ふん フォンドール、

リビタが前に出る。 クリスタはナティアを背にして、それを見て あたしに任せな」

「おい、これが見えるか」

男の前に突きつけたのはマルチリボルバーだった。 男は明らかに

銃を見たあと、目を背けた。

「こいつは、特殊な銃でな。ほれ」

木の枝に向かって撃ち放つと、パン、と弾けた。 その跡に静電気

が起きたようなパチパチとした音が弾ける。

「星の力を込めて撃つことができる。で、ここにもう一つ同じ弾丸

がある」

そして、先程のヴィターゴの一弾だけを詰める。 に弾倉を回転させると、それを男に突きつけた。 そう言いながら、 リボルバーの六つの弾倉から全ての弾を抜いた。 クルクルと無造作

「さて、もう分かっただろ?」

楽しそうに笑う。

リビタ.....?」

クリスタが声を掛けると、 リビタが振り向いた。

いいか、よーく見とけ。 大抵のヤツはこれで堕ちる」

言ってから向き直る。 男は目を閉じ、 何か覚悟を決めたように口

を噤んだ。

良い度胸だ」

そう言って、 リビタがあっさりと引き金を引く。

カチリ。 弾は出てこない。

良かったな、不発だ」

男がホッと息をつく。 そして、 気が付いたようにまた口を結んだ。

まだか? もう一発いっとくか」

カチリ。 まだ弾は出てこなかった。

ぷはっ...... はあはあ」

男が大きく息をつく。 汗が滝のように流れ、 目の焦点が合ってい

ない。

「どうだ? もう一度聞こうか。 お前は誰だ?」

男がかぶりを振った。

じゃあもう一発だ」

もはやリビタに躊躇など無かった。 さらりと一発引き金を引くと、

またカチリ、と音がする。

「もう三発目だぞ。次は出るかもな」

にたりと笑うリビタに、 男の口元が震える。もう心が折れそうな

のが分かる。

カチリ。

ぎゃああぁぁぁぁ

弾が出たのかとクリスタは思ったが、そうではなかった。 リビタは予告も無しに引き金を引いた。 男が絶叫を上げる。

男が堕ち

た瞬間だった。

わかった、言います。言わせてください」

よし、 言え」

私は近くの村に住んでいるただの農夫です。 お金が無くて強盗の

真似事をしました。 申し訳ありません!」

それを聞くと、ふん、と一瞥してリビタが立ち上がった。

ロスバッハー、そいつ、まだ何か隠してんぞ」

ほお、それでは今度は私の拷問術でも試してみますか?」

二人揃って薄気味悪く笑うと、男は震え上がって暴れた。

やだっ、 まだ死にたくないっ、 た 助けてくれぇ」

- 「じゃあ話すか?」
- は、話します。 話すのでもう止めてください!」

男はフォンドールに手首を縛られ、 彼が縄を手にすることになっ

た。

「なあリビタ」

クリスタは一つだけ疑問があってリビタを呼び止めた。

「なんだ?」

本当に弾が出たらどうするつもりだったんだ?」

リビタが苦笑する。

倉からどの弾が出るくらい、すぐに分かるに決まってるだろ」 「 ばーか、テメエは本当にモノをしらねぇな。 リボルバーのどの弾

「てことは、最初から?」

「ああ、一番最後に弾が出るようにしてあったんだよ。 そこまで我

慢できるヤツぁいねぇ」

んな光景は慣れているのか談笑し合っていた。 クスクスクスと笑いながらウトコの横に歩いていく。 ウトコはこ

......なんか、勇者って言葉の響きと、行動が違うね」 いつの間にか隣に来ていたナティアが呟いた。

......ああ、でも、傷つけてはいない......」

少し葛藤があったが、 結果的に誰も傷つかずに解決できそうだっ

た

これも、 やり方の一つなのか。 クリスタは考え込んでしまった。

男はカントンと名乗った。

近くの村の農夫であることは間違いないようだった。

彼は勇者一行を村に連れて行き、 ある家へと案内した。

......なんか変だな」

クリスタはすぐに異変に気付く。 戸締まりは厳重に行われ、 部屋

ないようにしていた。 も暗い。 今更だが、ここに入る時も周囲を見回して誰にも見つから

- 「まさか......はめられた?」
- クリスタの呟きは、 ロスバッハーに届いたようだった。
- 「そうですね。 しかし、何も心配することはありませんよ」

すでにフォンドールもリビタも戦闘態勢に入っていた。 言い方は

悪いが、人質もいるのだ。

- 「 あら..... 夢見の鏡が..... 」
- ウトコが懐から鏡を取り出した。 それはBAでクリスタたちが見
- たものと同じ種類の星具だった。
- 「確か.....深層意識を増幅して人と人を繋ぐ、 星具....」
- 「あら、カシス王ですわ」
- うら、リ・コハ。 いにこうこうのう ウトコが声を上げると、鏡から声がした。
- おお、ウトコか。元気にしておるか?」
- 「はい、ご機嫌うるわしゅう、我が君」
- 何よりだ。さて、お前たちについでを頼まねばならなくなった」
- 「なんでしょう?」
- るから、ついでに探ってきてもらえまいか」 という話しも聞く。真偽のほどは分からんが、 ったところにあるヴィシー村だ。 おまけにその辺りで盗賊が現れた ある村と連絡がつかなくなった。エデンから北に三十キロほど行 近くを通るようであ
- 了解しましたわ。 程なく詳細を報告できると思います」
- そう言うと、 ウトコは鏡を仕舞った。 そして、 カントンを見つめ
- 「我らが王も心配されてますわよ?」

る

- 涙を流していた。 ウトコが愁いを帯びた目で見つめると、 カントンが声を出さずに
- フォンドールがカントンの肩に手を置く。
- 我は勇者フォンドー 力強い言葉に、 カントンが何度も頷く。 ルだ。 きっとお主の力になれると思うぞ 安心したのか、 彼は程な

くへたり込んでしまった。

- 「さて、話してもらおうか」
- 「それは私から話そう」
- 奥から声が響く。 やがて出てきたのは初老の男だった。
- 「村長!」

に座るように促した。 カントンが男をそう呼ぶ。 村長と呼ばれた男はフォ ンドー ルたち

と名乗る男がワイバーンに乗って現れた」 「事の発端は二ヶ月ほど前に遡る。 ギネス ・コープのカルヴァドス

かんで座らせた。 ガタッとナティアが音を立てて立ち上がる。 ウトコがその肩をつ

「黙って聞きましょう?」

「..... はい

ナティアは仕方なしに頷いた。

うに強制された。 残されていなかった。さらにカルヴァドスは定期的にここに訪れ、 配することを」 とくらい分かっていたのだろう。そうやって楽しんでいるのだ。 らないように案内したが、通常であればすぐにその手下に報告が行 BAに通報されないように手下を置いていった。 あなた方は見つか 全てを差し出すように言ってきた。 もちろん、 い、自警団ではワイバーンに敵うわけがない。私たちには選択肢は くようになっている。私たちは盗賊でも何でもやって稼いでくるよ 「良いかな? カルヴァドスは龍を脅しに使い、 おそらく、彼らは私たちが盗賊になりきれないこ この村にはBAも無 我らにその食料の 支

とに期待しているのだろう。 リビタは舌なめずりをしていた。 ロスバッハーは特に興味なさそうに無表情を貫いている。 フォンドールは顎を撫で、何事か思案しているようだった。 村長は悔しそうに唇を噛んだ。 そこにカントンも寄り添う。 おそらく、 今から暴れられるこ

ナティアは早くカルヴァドスのことを確かめたいようだった。 だ

が、 のようだった。 その手をウトコが握っている。 焦らないで、そう語っているか

を見逃すまいと身を乗り出していた。 クリスタは勇者たちがどのような判断を下すのか、 一挙手一投足

本腰を入れて対応させてもらう」 「話は分かった。ちょいと我らの仕事にも関わる内容のようでな、

情がパッと明るくなった。 フォンドールが決意したかのように話すと、村長とカントンの表

要だ。数日、待ってもらえないか。 今まで通りに暮らしてもらいたいのだが.....」 以上はBAが関わらざるを得ない。それに、ちょっとした手順も必 「しかしだ。無闇に手下を倒しても解決にはなるまい。 悪いようにはしない。それまで こうなった

てくれた。 村長は頷いた。それだけでなくその間の食事や身の安全も保証し

ばらくを過ごすこととなったのである。 勇者一行六人は、 村長宅の近くにある廃屋を与えられ、そこでし

カントンはドアをノックした。

「 入れ 何用だ?」

スルジーヴァが低く声を立てる。

はい.....実は、 村の近くで怪しい女を見つけました」

「ふむ.....連れてこい」

カントンは恐る恐るスルジーヴァに近付き、 その背後から一 人の

女を差し出す。

.....シスターか」

「はい」

シスターは怯えた様子で上目遣いにスルジーヴァを見た。

「あの.....乱暴はしないでください..... わたくしは布教のためにこ

の地を訪れております。決して怪しいものではありませんの」

スルジーヴァの眼光が鋭くなる。 値踏みをするようにシスター を

見た。

「どこに行くつもりだったのだ?」

「セレスタンまで」

「ウェルチからはだいぶ離れておるぞ」

彼女は一瞬、俯いた。何か訳がありそうな表情で、 スルジー ヴァ

を見、それからためらいがちに首を振る。

「なんだ? 訳ありか?」

それに気付いたスルジーヴァがニヤリと笑みを浮かべながら問い

質した。

シスターはさらに表情を硬くして、体を震わせる。

言わなければここから先を通すわけにはいかんな」

意地悪く笑うスルジーヴァを、 今度は強く睨み付けた。

「ヒドいっ.....ですわ」

ポロリ、 と涙をひとしずく零す。 カントンはそれを見て慌てたよ

うに「で、では失礼します」と部屋を出た。

「あ、待って.....」

を知ると床に座り込んだ。 シスターはすがるようにドアを見て、しかし置いて行かれたこと

「わたくしが……何を……したというのです?」

と通すわけにはいかないのだよ」 「タイミングが悪かったな、今は非常事態というわけだ。 すんなり

配そうに見ていた。 彼の椅子の左右には女が二人付いており、 椅子から立ち上がったスルジーヴァは彼女の側に屈み込んだ。 彼女らはシスター を心

させんぞ」 勿体ないな。 「ふむ.....なかなか良い容姿をしておる。 どうだ? どうせなら私の情婦とならんか。 シスター にしておくのは 不自由は

顎を引き上げられ、 目と目が合う。 シスター は涙をさらに流した。

ŕ あの演技」 この男もクソやろうだけど、ウトコもウトコだよな。 何だ

クリスタは不満をぶちまけた。

見の鏡で丸見え丸聞こえだった。 敵の屋敷内での様子は、ウトコの胸にぶら下がっている小さな夢

ことになっていた。できれば敵の組織がある程度分かればなお良い。 では、誰がその潜入捜査をするか、というところで手を挙げたの あの後、フォンドールの提案で、まずは敵の動向をしろうという

がウトコだった。

はこういう性格です。 「 まあでも仕方ないですよ。 このメンバーを見れば分かるでしょう 私やフォンドールでは明らかに怪しまれるでしょうし、リビタ 下手したら我慢できないであっさりと撃って

ないにせよ、 てやナティアに任せるわけにも行かない。 しまうかもしれない。 私たちに選択の余地はなかったんですよ」 だからといってまだ未熟なクリスタや、 本人が志願するにせよし

ど何もなかったのだ。 ロスバッハーの説明は実に的確だった。 そう、彼らに選ぶ余地な

スターです。下手したら改心させてしまうかもしれませんよ」 「それに、ウトコはああ見えてもウェルチ国では一位二位を争うシ

が始まっていたのである。 ないという期待感はあった。 最後の言葉は冗談にしても、ウトコならそうしてしまうかもしれ その証拠に、 鏡の先ではさっそく交渉

あなた様は一体? この村の方では無いようですが.....それに、

領主でも、長でも無い.....」

スルジーヴァはウトコを抱き寄せる。

けが分かれば良いであろう?」 別にどうということはない。 この村は私の支配下にある。 それだ

ウトコは身をよじった。

けにはいかない いえ、どこの誰とも分からない方のものに、 のですわ」 わたくしはなるわ

の手をジッと握っていた。 リスタが一人でヤキモキしている。 いおい、 良いのかよ。 このままだと危ないんじゃないの?」 ナティアはそんなクリスタ

まあまあ、 リビタが舌なめずりをした。 見てろよ。そんじょそこらの女とは、 ウト コは違うぜ」

村の統治を任されている」 ルヴァドスに仕えるスルジーヴァ。 まあ良い。教えてやろう。 私はギネス・コー 世界征服の足がかりとしてこの プの幹部・カ

「世界.....征服?」

って世界を治めんとしておるのだ」 「そうだ。我らがギネス・コープは神を手中に収め、 神の意向をも

「そんなことが.....」

手によって再び世界を創造するのだ」 「できるのだよ。神はこの世界に現存する。それを手中にし、 神の

狂気が宿り、とても話しを聞くような意志は見いだせなかった。 ウトコの表情が曇る。男は自分の考えに酔っていた。 その目に

それでも、ウトコは声を発する。

隣人の隣に神はいます」 「神はいつでも隣にいます。あなたが隣人と手を結ぶならば、 その

こそが神の意志なのだから。 ふん、 説教か? それは意味をなさない。 極論すれば、 我らこそが神の代理なの なぜなら、 我らが意志

何なんだよ、 こいつ。 狂ってやがる」

て、涙を流す。 吐き捨てるクリスタの手を、 ナティアがさらに強く握った。 そし

いるのに.. 「ヒドい……神は誰かのために働くんじゃなくて、働くものと共に

つまり、 ロスバッハーの解釈に、 ナティアは一人の人間の傲慢を悲しんでいた。 神は一人のモノではない、 ナティアが頷く。現存する神のタマゴと ってことですね。 ナティア」

ただジッと、 フォンドールが目を伏せた。 人は誰しも神の姿を見れるわけではない、 夢見の鏡を見つめ続ける。 だが、 誰も立とうとはしなかっ た。

ウトコはスルジーヴァの頬を平手で打った。

小気味の良い音が部屋の中に響く。

突然のことに、彼は驚いたようだった。

に初めてお会いしましたわ」 ヒドい人ですわね。わたくし、あなたのように神を冒涜する人間

すると、スルジーヴァはすぐにウトコの手首を強く握った。

「冒涜で結構。 神を手中にしさえすれば、 我らが神になれるのだか

らな」

そう言って、ウトコの頬を打つ。

体勢を崩し、ウトコは地面に倒れ伏した。

同時に、胸元の夢見の鏡が割れた。 欠片が散らばり、 彼女は慌て

て拾い集めた。

その上で頬を押さえ、スルジーヴァを睨み付ける。

「ふん、誰か居らんか!」

呼ばれて、カントンが姿を現す。

「お呼びで」

「こいつを閉じこめておけ」

カントンがウトコを見る。彼女は微かに頷いた。

「はっ、分かりました」

彼はウトコを後ろ手に縛ると、綱を持って引き去っていった。

スルジーヴァが一人残る。 椅子に座り直した彼は、 頬杖をついて

溜息を漏らした。

゙あの.....スルジーヴァ様.....」

横に侍る女の一人が声を掛けると、 スルジーヴァ はそちらを見る

こともなしに手を振りかざした。 うっ」と叫んで地面に突っ伏した。 手の平は女の頬に当たり、 彼女は

鍵をつけられた。 ウトコはスルジー ヴァのいる屋敷の裏にある小屋に放り込まれ

「すいませんが、 カントンが首を縦に振る。 いんですのよ、お気になさらずに。それよりも、手筈通りに」 少し我慢を。 食事はきちんと運びますので」

その場を離れたカントンは、 フォンドー ルたちの待機する家にこ

っそりと入っていった。

一同は彼の帰りを待っていた。

「お帰りなさい、カントンさん。どうぞ」

ナティアがタオルを持って迎える。

彼はそれを受け取り、顔を拭いた後に一同を見渡した。

「では、状況を改めてお話しします」

フォンドール、ロスバッハー、クリスタ、ナティアが席に着く。

リビタだけは窓から外を眺めながら、 銃の手入れをしていた。

ンが一体と二十人からなる部隊がいます。 「 スルジーヴァ は一人ではありません。彼の背後には常にワイバー

置く。中央にスルジーヴァの屋敷、その後方にウトコが捕らえられ た小屋があった。 そういってカントンは村の配置図を模してテーブル上にコイ そこを囲むようにして五つの小屋があり、そこに シ を

四人ずつが待機しているという。

私たちが抵抗できないのはそのためです。 らの死角になっている上、 敵はヴィタモント国の出身であるのか、 ールたちが見つからなかったのは、 四人はチームになって巡回をしている。 巡回の交代時期を突いたからだった。 カントンの案内した方角が彼 この村に入る時にフォ 銃を大量に持っています。 食料のほとんどはスルジ ン

せん」 な食料を得るか、 ヴァ の屋敷に集められ、 盗賊に成り果て、 私たちはそこから配給という形でわずか 誰かから食料を奪うしかありま

ればならないのだ。 ただし、 この村から外に出るには家族を人質として差し出さなけ

時間内に戻って来なければ、家族が殺されてしまう。 そのため、 BAに通報もできず、逃げることもできない。 所定の

が屋敷に置かれているのだろう?」 「一番やっかいなのは人質だな。村から出るまでもなく、 常に数人

が出てきていた。 人質に取り、そして危険に晒すだろう。 フォンドー ルが唸る。先程のウトコからの映像にも、 もし無闇に攻め込めば、 彼らは真っ先に彼女らを 二人の女性

今の所、できることは限られているな」

違いない。 乗じて小屋を一つずつ襲うこと。 を取り、この村を制圧するための人員を配置すること。 クリスタはいくつか思い浮かべてみた。 しかしどれも危険を冒すことには 一つはBAと密かに連絡 一つは闇に

その様子をロスバッハーが見て笑った。 働かない自分の頭に、クリスタは苛立ちを隠しきれなかった。

クリスタ、馬鹿は余計なことを考えるもんじゃありませんよ」 何で分かったんだ?」

クリスタッ」

あ....と。 分かったんですか?」

よいことです。しかし、そうしたからといって人間完璧になること などできません。 人には得意不得意が必ずあります。 「よろしい。あなたの表情を見てれば分かりますよ。 それよりもあなたの長所を伸ばすことに気を遣い 不得意なことを克服することは 良いですか。

くらいなものだ。 両手を覗き込んでみる。 しかし、 今ここでバスケが役に立つとはとても思 クリスタの得意なものと言えば、 バス

えなかった。

わず、ただひたすら銃を磨くことに専念していますよ」 「ふむ……例えば、 リビタを見なさい。 彼女は余計なことに気を遣

尽くすことなのだ。 は一瞬でも多くの安全を確保し、 そして同時に、窓から外を注視している。 一瞬でも早い制圧のために全力を つまり、リビタの役目

「クリスタの良いところ、かぁ」

わず頬を赤らめてしまっ ナティアが話しに割って入る。 急に顔が近付いて、 クリスタは思

「な、なななな何だよ」

「どうしたの? 変だよ、クリスタ」

ナティア」 「ふふふ、まだまだ若いですね。それで、 何か思いついたのですか、

した期間は短いが、それでも思い浮かぶことはある。 ナティアは顎に指を当てて思い起こしていた。 まだクリスタと接

走ってたよね」 「そういえば、クリスタって私を抱きかかえて町まで五キロくらい

ンから逃げ切ったのだ。 ィアの光増幅の力・ザバスがあったとはいえ、 それは、カルヴァドスから逃げた、最初の時のことだった。 クリスタはワイバー

「ああ、そう言われてみれば.....ってことは、スピード、スタミナ

ロスバッハーが笑顔を見せる。

「ふむ、良いところに気が付きましたね。それともう一つあります

ニッツメイドのスカウト・エビアンの言葉を思い出していた。 『確かに技術だけなら君より上手い人間はたくさんいるだろう。 つまり、 スピード、スタミナ、と気付いた瞬間に、クリスタはチーム・ミ あのスピード、判断力、そしてスタミナは君が随一だよ』 エビアンは正しくクリスタの資質を見抜いていたのだ。

「判断力、か」

地でも生き残ることのできる判断力、それがあなたの一番の長所な のですよ」 「ふむ、思いの外、 早く気付きましたね。 その通りです。 どんな窮

ろ、ということらしい。 ロスバッハーはそれ以上、 何も教えてくれなかった。 自分で考え

図を眺め、これからどう攻めるべきかを考えているようだった。 をどう活かすかを考えていた。 フォンドールはテーブルの上の模倣 スバッハーは何やら書き物をしている。 手紙のようだった。 ずいぶんと退屈な時間が過ぎた。 クリスタは自分の長所と、それ

話しかけようとしなかったし、ナティアも特に聞きたいことはなか ったようだ。 ナティアはリビタの隣に座り、窓から外を眺めていた。 リビタは

中はお互いの息づかいさえ聞こえるほどに静かだった。 そうしてそれぞれがそれぞれの時間を過ごしていたため、 部屋の

た。 ることもなく、綱を緩めることができた。 ウトコは時間のある内に、 カントンは多少軽く縛ってくれていたようだ。 自分の手首を縛っている綱を緩めてい それほど苦労す

きれば解放すること。 コープの情報を仕入れること。 彼女は二つの使命を帯びていた。一つはスルジーヴァからギネス もう一つは人質の人数を確認し、 で

う。 どのような方法にしろ、人質を解放してしまえば敵は気付くだろ そうなれば、その時が戦闘開始の合図だった。

囚われの身でも、できることはある。

周囲に誰もいないことを確認すると、 正確には夢見の鏡の欠片だ。 ウトコは夢見の鏡を取り出

「誰か居るか」

たお陰で、だいぶイラだっているようだった。 の向こうで、 スルジーヴァは声を荒げていた。 ウトコが挑発し

『はつ、ここに』

初めて見る顔だった。 スルジーヴァの部下であろう。

部下や弱いモノには威張りちらして.....卑怯な方ですこと」 ウトコが呟く。

彼は部下を一通り叱責した後、命令を下した。

られる。 だとギネス様は言われたのだ。 実際にカルヴァドス様も遭遇してお やさねば』 ゴー様に武器の支援をお願いしても構わん。 らカルヴァドス様にワイバーンの増援、ギネス様に人の増援、 しい。こちらも手持ちの軍では足りんのだ。 『良いか、巡回の範囲を広げるのだ。 村人を使っても構わん。 それによるとずいぶんと強力な勇者が護衛に付いているら 神はこの近辺にいるの せめて手数だけでも増 マル 何な

うに見えた。そして、怯えているようにも見えた。 そう言って矢継ぎ早に言葉を発するスルジー ヴァ は焦っているよ

と人質の女性が二人、残っていた。 部下は連絡を取るために屋敷を出たようだ。 後にはスルジー ヴァ

に関しての情報は持っていない、と。悪くない情報ですわね」 わたくしを見ても何の反応もなかったところを見ると、 ナティアちゃんの情報はどうやら伝わっているみたいね。 勇者の護衛

ウトコはそれらの情報を紙に書き付けた。

担ができてるみたい?」 やっぱりワイバーンを多数従えている。それと、 さらに言えば、 の開発者かしら? ギネスというのが親玉かしら? 少なくとも三人の幹部がいて、 マルゴー? カルヴァドスは 役割分 女性

それにしても、 はっきりとはしない情報も憶測を交えつつ、 ギネスってどうやってナティアちゃ 正確に書き記す。 の動向を知

疑問点は残るが、 とりあえず記録だけをしておき、 それ以上は考

えないことにした。

にでも行動に移すつもりだった。 事を長引かせても仕方がない。もう一つの目的が判明すれば、 の所在地が分かれば嬉しかったのだが、 ひとまず、第一の目的はある程度達したようだった。 とウトコは思うが、あまり できれば敵 すぐ

そこに、人の気配がした。

ていたのだ。 ウトコさん、私です。 言われてみれば、もうお昼を過ぎていた。ずいぶんと時間が経っ カントンです。 食事を持ってきました」

「ありがとうございます」

ウトコはそう言って盆を受け取った。 同時に隠すようにして書き

付けた紙を渡す。

「お願いしますわね」

ええ、 カントンは出て行った。ウトコは誰もいないことを確かめると、 食器はその辺にまとめておいてください」

ロスバッハーが先程書いていたものだ。

食器の裏に貼り付けられていた紙を取り出す。

そこにはこう書かれていた。

最大一日だけ待つ。 ウトコの行動にもう一つ目的ができた。 できる限り情報を集め、 敵を攪乱して欲しい』

そしてそれは布教者として最も得意とすることだった。

SS《クリスタの修行》(前書き)

ショートショート、ということで大目に見てやってください、

SS《クリスタの修行》

クリスタ。ウトコがある程度の結果を出すまで暇なので、 退屈だ。そう思っていたのは、 ほんのわずかの間だった。 食糧を

確保してきなさい」 そう言ったのは、クリスタの師匠であるロスバッハーだった。

「 え~~~と? まずは餞別をもらおうか?」

ガスッ、とロスバッハーの拳が頬に入る。

「なるほど、命は惜しくないと」

れば」 いえ、師匠、すいませんでした。できれば詳しく教えていただけ

してきなさい」 「詳しくも何も。 私は単純な言葉を発しただけですよ。食糧を確保

を費やしていた。 きてくれないし、 かが数日の付き合いだが、ロスバッハーの理不尽さには慣れていた。 クリスタはナティアを見た。当然ながら、ロスバッハーは付いて あ~、これ以上言っても無駄だな、 フォンドールは全体の動きを監視することに全力 リビタにいたっては話すまでもない。 とクリスタは諦めた。

何というか、負ける気がしたのだ。 ただし、直接ナティアに付いてきてくれ、と言うのは気が引けた。

験が足りなさすぎた。 残念ながら、ナティアはそのサイレントサインを理解するには経

クリスタは一人、森へと入ることになる。

「はふ~、で、俺はどうすれば良いんだ?」

独り、 溜息を吐く彼の背中に誰かの息がかかる。

「んあ?」

だった。 だがしかし、 クリスタは最初、 そこにいたのは毛むくじゃらのワイバーン、 ナティアが追いかけてきてくれたのだと思った。

どうしたんだ?」

くうん」

マルクトドラゴンのワイバーンは、 人懐こい声を出す。

何もない状態であった。 であるという理由で入れず、かと言って何か役目があるかと言えば、 正直、この数話、 クーの存在が忘れられていた。村にはドラゴン

かなかったのだ・ 彼はただひたすら森の中で息を潜め、 仲間が出てくるのを待つし

「ひょっとして、寂しかった、 のか?」

かったのだ。 良いが、ろくに活躍の機会も与えられず、 スに追いかけられ、 「くうん、くうん」 想像して欲しい。 崖の下に落ちていた。 彼はナティアと旅に出たは良いが、 やっと引き上げられたは ただひたすら待つしかな カルヴァド

「ふーむ、そうかあ、 寂しかったな、 クー

クリスタは同情した。

そして、それにクーは答えた。

くうん」

なるほど、彼は正直に答えたかもしれない。 しかし、 その解釈は

クリスタの考え次第だった。

よっしゃ、じゃあ、思う存分、狩りをして良いんだぞ」

クリスタの頭の中では、ドラゴン=狩り、となっていた。

そして、 クーはそれを遊びの一環だと思ってしまった。

行け、 クー

物の宝庫だった。 なかった。 クリスタが叫ぶと、 ウサギ、 クーは全力で駆けめぐった。 麂 野鳥 などなど、 食料に困ることは 幸いそこは小動

アンギャ 叫び声は木霊し、 おりゃ 多少なりともの獲物が彼らの手に入った。 くおおおお お お どりゃ

よっ 良くやったな」

褒められたクーは喜んで翼を羽ばたかせる。

「師匠! 見てくれよ! この獲物の数!」

喰いちらかされた鹿などの動物だった。 そうやって床に置いたのはウサギの惨殺体、 羽をむしられた野鳥、

.....

ロスバッハーは無言でクリスタを殴った。

そして、ついでにクーもナティアに殴られた。

的に一つ増え、正座が可能な体になってしまった。 んな骨格をしていないのにマルクトドラゴンのクー は関節がお話し リビタにより、二人は反省の印として正座十時間を科せられ、そ

「うー、なんでだよぉ」

クリスタは嘆くが、彼の過ちを彼自身が気付くことはなかった。 なお、クーはクリスタの命令で残酷行為を行ったとして、座学五

時間で許してもらえた。

かう。

などなど、 クリスタの馬鹿行為を挟みつつも、 事態は収拾へと向

3《ウトコ3・あらあらあらあら》

ウトコはまず、窓から声を出してみた。

「すいません、誰か居られませんか?」

響きは、 細い体からは考えられないくらいに大きな声だった。 スルジーヴァの屋敷とその周辺にある手下の小屋に届く。 透き通った

誰か、お願いです。誰か!」

れているのか。 戒厳令でも敷かれているのだろうか、 休むこと無しに、 叫び続ける。 しばらくしても誰も出てこない。 それともこうした出来事に慣

それでも声を上げ続けると、 懐に忍ばせた夢見の鏡の欠片から声

が聞こえてきた。

『何なんだ、あのシスターは』

スルジーヴァがカントンを呼んで叱りつけている。

『はあ、申し訳ありません』

意味も分からず、カントンが謝っている。

「あらあら、こらえ性のない大将ですこと」

ウトコはクスクスと笑って叫ぶのを止めた。 それでもスルジー ヴ

ァは怒りが収まらないらしく、 人質を平手で打った。

『ああっ』

頬を押さえ涙ぐむ少女を見て、ニヤリと笑う。 そして、 彼は一つ

の伝令を出した。

質を全て集め、 外がうるさいのであれば、 宴を開け』 中も騒がしくすればよい。 屋敷内の人

ドアの外に控えていた部下が敬礼して去っていく。

てあった。 うに分かっていた。 何かと理由をつけては位置を直していた。 ウトコは、今現在、スルジーヴァ また、 上手くいかなかった分については後からカントン 鏡の欠片は素早く死角になる場所に複数配置し の部屋の様子が全て手に取るよ

いたのだ。 ウトコは監禁されたのではない。 最も安全な場所で敵を監視し

ずつ床に座らされている。 鏡の向こうでは、 手を組み合わせ、 神よ.....ヴァ ムよ..... わたくしに勇気をお貸しください 着々と宴の準備が整いつつあった。 ウトコは祈った。 全部で八人いた。 総仕上げの時間は迫っていた。 人質は一人

きるつもりだったんでしょうか?」 思ったより多いですわね。小心者の大将さんはこの全てを把握で

首をひねって、少し、笑う。

その後に大きく溜息を吐いた。

もう一度祈りに瞳を閉じる。

そして、口を開いた。

神はおっしゃいました。手を繋ごう、と」

コルディア教の説話の一節だった。

を見ているのですから」 うに感じ、思い、 貴方のことを想ってくれます。全ての生命体は元々単一の物質なの 加減を感じ、瞳の動き、唇の動き、微妙な空気の移り変わ ましょう。 女が何を考えているかを考えましょう。表情を見て、繋いだ手の力 「手を繋いだら、 ームの慈悲にすがりましょう。神はコルディアの向こうから貴方 何も恐れる必要はありません。 もし、 言葉にします。 貴方が相手のことを心から想っていれば、 今度は目を見ましょう。 それでも恐れを抱いたならば、 貴方も、 目を見たならば、 彼も彼女も、 りを感じ 同じよ 相手も ヴ

声は朗々として先程までの叫び声よりも透き通り、 家々に響い て

愛と物質もある意味では等価になることができるのです。 たが物質による豊かさを得ているのならば、 に与えるための糧になる。 物質によってのみ人は喜びを感じるものではありません。 受け取り、 それを感謝する。 人は無償で物を与えることはありません。 感謝は感謝を呼び、 それを誰かに与え、 もしあな 再び誰

による豊かさを得ましょう。そうして物質も、 それが終わると、 今度は賛美歌を歌い始める。 愛も循環するのです」

不思議と、彼女の声は段々と大きくなっていくようだった。

そして、しばらくすると変化が起きた。

あちこちの小屋から人が飛び出してきて、 村の外に向けて駆けて

いく

「うわああぁぁ! もう止めてくれ!」

「俺が、俺が悪かった」

もう、こんなことは嫌だ!」

スルジーヴァの部下だった。

皆、一様に懺悔をしながら、 泣きながら飛び出してい <u>`</u>

届いていないようだった。 それを見たウトコは、夢見の鏡に目を移した。屋敷の中には声が それというのも、宴で使われている楽器

の数々が彼女の声を遮断しているからだった。

誰もこの周囲には残っていないようで、一切の動きはなかった。 ウトコは頷いた。しばらく賛美歌と説話を続ける。 しかしもう、

それを確認したウトコは声を出すのを止めた。

その瞬間、監禁小屋のドアが開く。

ウトコさん、さあ、出てください」

カントンだった。

ご苦労様でしたわ。 わたくしの声、 辛くなかったですか?」

大丈夫でした.....まあ、少し良心が痛みましたが」

良かったですわ。 声と言葉に乗せた星の力が、 あなたの心を刺激

するのでは、と思っていたものですから」

女の声は邪な心を増幅したのだ。 もはや、 この村にスルジーヴァ の屋敷以外に敵はい なかっ 彼

小屋を飛び出した二人の目に、 フォンドー ルたちの姿が見えた。

「ご苦労様だったな、ウトコ」

フォンドー カントンとナティアは彼らから離れ、 ルさんも[°] さあ、 仕上げとまいりましょう」 村人を一箇所に集めるため

に動いた。

ていた。 リビタとクーが中盤、そしてクリスタとロスバッハーが前列となっ フォンドールたちは隊列を組む。 フォンドールとウトコは後方、

宴が開かれている屋敷のドアをロスバッハーが開く。

デススリンガー!」

煙を屋敷中に充満させる。 腕の武器から飛び出したのは煙幕弾だった。 破裂した弾は無害な

クリスタ!」

かけ、飛び出した。

ロスバッハーの声に弾かれるようにして、 クリスタはゴー ・グルを

持ち前のスピードを活かして、 人質を助け出すのだ。

「なんだ! この煙は!」

願ってもない状況だった。 散らし、人質たちは恐怖で動けずにいる。 中は大混乱となっていた。 スルジーヴァは狼狽えて周りに当たり それはクリスタにとって

ちこちを駆けずり回っていた。 クリスタが駆ける。手下たちはどうして良いか分からず、 ただあ

おい、助けに来たぞ。この方向に走るんだ」

走り出す。 の事ながら、 クリスタは一人一人に声をかけ、 助けるという言葉に人質たちは安堵し、 出口の場所を教えていた。 出口に向けて

に声をかけた。 リスタの行動は早かった。 あらかじめ人質が八人と聞かされ、 屋敷突入後、 その場所まで把握してい わずか一分の間に人質全員 たク

走り出した彼女らを、 ウトコが誘導する。

こちらですよ、 急いでください」

ここではあくまで威嚇だけで、決して実弾は使わなかった。 何人かそれに気付いた敵がいれば、 の中では十分に効果的だった。 リビタとクーが阻止していた。 それで

するつもりだ。 くそっ、 スルジーヴァの指示は的確だった。 何が起こってる。 おい、 箇所に集まれ。 味方を集め、 それ以外を銃撃 銃を集めろ」

そこでフォンドー ルが動いた。 一直線にスルジー ヴァに向かい、

剣を振り上げる。

「ウトコー 賛美歌を」

その一方で、ウトコに歌うように命令する。

「了解、ですわ」

ウトコが歌い出すと、 屋敷中の敵が??スルジー ヴァを除い

?跪いた。

リビタは一人ずつに睡眠弾を撃ち、眠らせる。

クリスタはその間に敵を縛っていった。

お前ら、誰だ.....ただのシスターじゃないな」

スルジーヴァが今更のように疑う。 フォンドー ルが名乗りを上げ

た。

「勇者フォンドール、と言えば分かるか?」

「……くそっ、ワイバーン!」

スルジーヴァが指笛を吹くと、屋根を突き破ってワイバーンが降

りてくる。その風圧で煙幕が吹き飛ばされた。

あらあら、さすがに狂信者にはわたくしの歌も効き目無い のです

わね

見て、 ウトコはスルジーヴァに星の力を乗せた賛美歌が通用しない 残念そうに笑った。

「スルジーヴァ様!」

その時、外から敵が襲いかかってきた。ウトコの歌で逃げ出した

者が正気を取り戻し、引き返してきたのだ。

あらあらあらあら......

あらあらじゃねえよ、 リビタが毒づく。 ウトコは首を傾げて手をポンと打つ。 ウトコ! 全然効きゃ しねえじゃ ねえか」

そうでしたわ。 洗脳 いえいえ、 改宗が済む前に歌が聞こえな

くなっては効果が無くなるのでした」

「.....お前なぁ」

呆れるリビタに微笑むウトコ。 その二人をロスバッハー が叱咤す

ಠ್ಠ

「二人とも、言い争っている場合じゃありませんよ」

デススリンガーから破裂弾を打ち出すと、二人を背中に隠す。

「敵だ!やっちまえ!」

ようやくギネス・コープ側も体勢を整えつつあった。 銃を構え、

三人を狙う。

「早撃ちであたしに挑もうってのかい?」

リビタはいち早く反応し、 フォンドー ルのヴィター ゴを込めた雷

撃弾を撃ち放った。

一方でフォンドー ルはワイバーンと対峙して いた。 星の力を乗せ

た剣は、ワイバーンの鋭い爪と火花を散らす。

その間に、スルジーヴァは逃げ出していた。 誰にも見つからない

ように、裏口から出て行く。

「くうん」

その足下に、クーが甘えるようにしてすり寄っていた。

「ん? ワイバーンの幼体か? こんなのも置いていたのか.

彼が勘違いをしてクーを抱き上げるために屈み込んだ時、

その巨大な口を開けてスルジーヴァを一口にする。

「ぐわっ」

情けなくもスルジーヴァは一口で戦闘不能となってしまっ

「良くやりました、 クし。 出番がなかった割には大将首を取りまし

たね」

ロスバッハーが褒めると、クーが目を細める。

「おーい、こっちもあらかた片付いたぞ」

リビタが声を掛ける。見る限りでは敵の姿は無かった。

゙後はワイバーンだけか」

全員がフォンドー ルを見た。 彼の体は光り輝いていた。

うおおおぉぉぉ、 フォンドールが叫ぶと、 スター 滑るようにしてワイバーンに突撃してい アタック!」

げ臭い匂いが辺りに立ち籠め、ワイバーンが断末魔の声を上げる。 ドン、フォンドールの輝きがワイバーンに乗り移った。 まるで彼自身が雷になったかのように、 地響きを立ててぶつかる。 火花と焦

手を合わせた。 グウウウォォォォ!」 丸焦げになって倒れたワイバーンに、元に戻ったフォンドー

すまんな、できれば殺生せずに済ませたかったが」 そう呟くフォンドールの隣に、ウトコが歩み寄る。

「まだ何とかなるかもしれませんわ」

ワイバーンの側に跪く。そして手を組み合わせ、 祈った。

「悲しい命をこれ以上増やさないために.....私と彼との間の全ての

綻びが消えますように、プラセンタ」 ウトコの組んだ手から光が溢れ、丸い玉となった。

早く回転していった。 そして、ワイバーンの周りを、初めはゆっくりと、それから段々と それはぼんやりと輝き、ゆっくりとワイバーンへと移っていく。

に眠っていた。 まるで繭のように見える。 揺籃の中でドラゴンは気持ちよさそう

「時間はかかるかもしれませんが……大丈夫でしょう」

助かった。 後はアルギニンへと帰してやるだけだな」

それは、BAに頼みましょう。さあ、皆さんが待っていますわ。

戻りましょう」

そうですね。クー、口を開けてご覧なさい

絶したスルジーヴァが唾液まみれとなっていた。 ロスバッハーに言われて、クーが大きく口を開ける。 そこには気

リビタ」 しばらくすれば話しくらいは聞けそうですね。 頼みました

リビタがニヤリと笑う。 任せとけ。 こいつは何発目まで我慢できるかなぁ、 ふふふ

いた場所まで戻った。 そうして彼らはナティアとクリスタ、 そして村の全員が避難し 7

この村を保護の対象としてもらいます。 あのならず者たちも連行し てもらいます」 皆さん、もう大丈夫です。これからすぐにBAを派遣してもらい、

ロスバッハーの説明を聞き、 村人たちが歓声を上げる。

表して、お礼申し上げます」 「ありがとうございます。 お陰さまで助かりました。 村の全員を代

だけだ。 だった。 敵側はほとんどが負傷しているが、こちら側の負傷者はごくわずか はいえ、 その姿を見て、自分が誇らしく思えた。 村長が何度もフォンドー ルの手を取り、 自分も少しは役に立ったのだ。この戦闘での死者はゼロ、 逃げる際に転んだり、煙で気分が悪くなった者が数名いた 大して活躍できなかったと 頭を下げる。 クリス タは

これだけの規模の戦闘をしておきながら、 この成果は十分だろう。

ナティアが隣に来て話しかけてくる。「良かったね、クリスタ」

「ああ、本当に良かった」

クリスタも頑張ったね」

ナティアがにこやかに顔を覗き込んでくる。

クリスタは恥ずかしくて顔を背けてしまった。

·あれ~? どうしたの?」

タが逃げ出した時、 なおも表情を見ようと追いかけるナティアから、 クーがナティアの足に体を擦りつけてきた。 ついにはクリス

あなたも頑張っ たよね、 えらいえらい」

頭を撫でてやると目を瞑って喜んだ。

ひとまず、一件落着、だね」

ナティアの言葉通り、 ひとまずは収束したと言えよう。

翌日にはBAから勇者と調査団が派遣され、事件の調査と犯人の そして村の復興と今後の警備計画が話された。

来事として、被害者への賠償を行うことで決着した。 また一日が経ち、 村の人たちが行っていた盗賊まがいの行為は脅迫された上での出 被害者は多くはなく、いずれも怪我が軽かった。 村はようやく表面上の落ち着きを取り戻してい 不幸中の幸い

た。 まだ食料などが少なく、支援物資に頼っている段階であったため、 その間、 フォンドールたちは村長の家で歓待を受けていた。 まだ

ご馳走がでることはなかった。 しかしそれでも心安らげる時間が過

ごせたと言える。

その滞在中に、 彼らの旅は、 少し進展することになる。

リピタ1 よし しよし、 今度はもっと遠くまで投げるぞ~》

つの間にか、 眠ってしまったようだ。

ナティアは机から顔を上げて周囲を見回した。

ふと気付くと、 肩にブランケットがかけてあった。

目の前にはウトコがいた。 一人静かに説話集を読んでいた。

ウトコさんが?」

ナティアの声に、 ウトコが視線を向ける。 そして、 微笑んだまま

首を横に振った。

「リビタですわよ。 でも、 わたくしが教えたなんて言わないでくだ

さいね」

「リビタさんが? でも、どうして?」

「あの子はそういうのを嫌うんですの。 親切や神を身近に感じるこ

とや子供を愛でることを」

そう言うウトコの表情は、 しかし嫌悪のものではなかった。

111

ィアは不思議に感じてもう一度問いを投げかける。

でも、このブランケットは、親切なんでしょう?」

ウトコはクスクスと声を漏らし、その後に唇に指を当てた。

しーっ、そんなことを言っちゃいけませんわ。 あの子ならきっと

こう言いますわよ。 『風邪なんかひかれると仕事が終わんなくて困

るんだよ』ってね」

口にしそうだ。 その光景を想像して、 ナティアも笑った。 確かに、 そんなことを

薄暗い部屋には、 ナティアとウトコしかい なかった。

ナティアの頭の輪が、 ぼんやりと光っている。

画を指示して フォンドールはBAから来た勇者たちを統率して、 いる。 クリスタはロスバッハーと一緒に修行に励んで 今後の防衛計

うとはしなかった。 きていた。 や毎日彼女についてどこかに行ってきては泥だらけになって帰って クーがなぜかそんなリビタに懐いていて、この場所が安全だと見る はいつもふらふらしていて、どこに行ったのか分からない。 もちろんクーは喋れないし、 リビタも無用なことを語ろ

だから村人たちはこのままだと全員が教化されそうな勢いだ。 っている。同時にウェルチの文化や新しい農法なども伝達するも ウトコは毎日説話集を読み、村人たちにコルディア教を説い て

助けるためになら力を貸してくれるだろう。 らの勇者がここに集まっているのだ。それに村人たちもナティアを そうなっても身の危険を感じる必要はないだろう。 何しろ二十人か りと過ごしていた。ここならば確かに襲われる心配はないし、 彼らがそうやって忙しく立ち回っている間、 彼女は毎日をぼん もし

いのだ。 だが、 だからと言ってここでのんびりとしているわけにもい

「はふー、退屈~」

ナティアが机に突っ伏して、 溜息を吐く。 頭の輪が揺れた。

「あらあら。どうしたの?」

うん、 いつになったら旅に出られるんだろう、 って」

ウトコは少しだけ困ったような顔をした。

よりも少しは探った方が良い、 ごめんなさいね、 敵の構成と目的もある程度分かったことだし、 あと数日かかるみたい。 って」 フォンドールが言うに 無闇 に動き回る

「それは分かるんだけど.....」

上目遣いにウトコを見る。

そうねえ、 ナティアちゃんには目的があるんだものね

それは急ぐ訳じゃないんだけれど??」

ううん、 ナティアは返事をしなかった。 分かるわよ。 わたくしだって、 そう思うもの、 きっ

少しだけ沈黙が場を支配したあと、 急にドアが開

クリスタが場の空気を読みもしないで元気良く飛び込んでくる。 ナティア! 今日も元気だったか?」

「あ、うん、まあまあかな」

クリスタは遠慮がちなナティアの背中をバン、 と叩く。

なんだよ~、元気ないな。 何なら俺と一緒に明日から修行するか

?

「いた~……もう、 止めてよね、これでもか弱いんだから

「何言ってんだ。 そう言われて、 そんなこっちゃ、これからの旅でヘタレちまうぞ」 ナティアはクリスタの顔をまじまじと見た。 急に

見つめられて、クリスタは顔を赤らめる。

「な、なんだよ」

返事はない。

ナティアは目を逸らしはしなかった。 ただジッとクリスタを見て、

そしてニッコリと顔中に笑みを咲かせる。

「クリスタの言う通りだね!」

ナティアはクリスタの手を取った。ブンブンと振 が回す。

がなければ作れば良いんだよね。これからの旅のために」 ありがとう、クリスタ。私、ちょっと勘違いしていた。

お、おお」

た。 後にはクリスタと、今までの光景をただ眺めていたウトコが残され 生返事するクリスタを他所に、 ナティアはドアから外に飛び出す。

クリスタは場が持たず、ウトコに問う。

「何なんだ、あれは?」

ウトコは堪えきれない笑いを抑えず、体を折って楽しんでいた。

うふふ、あはは、あなたたちって本当におかしいんですのね」

ウトコにはよく分かった。 ナティアの考えたことが。

とを何も知らなかった。 クリスタには分かろうはずもなかった。 彼はナティ

今はただ、 ぽかんと見ているしかできなかったのだ。

「ロスバッハーさん!」

ナティアは息を切らせて彼の名を呼んだ。

「ナティア.....どうしたのです?」

はあはあ、両手を膝の上に乗せて息を吐く。 彼女が声を出せるま

で、しばらく待たねばならなかった。

た。 そして、落ち着いたナティアはロスバッハーに一つの願いを言っ

というわけですか....

「よい?」「「ふ~む、お姫様も鍛えて欲しい、

は沈んでいた。

「はいっ、師匠!」 元気いっぱいに手を挙げる。 しかし対照的にロスバッハー ・の表情

「しかしですね、私は星の力も使えませんし、 一杯です。とてもあなたを相手することはできません」 クリスタ

「そうですか....」

提案をする。 んだ。その落差を見て、 ロスバッハー は気の毒に思ったのか一つの 明滅するように感情を入れ替えるナティアは、 今度は急に落ち込

がいますよ」 「どうです? 私は相手できませんが、もう一人、手の空いた人間

「え? だれです?」

広場に転がってクーと戯れあっていた。 ロスバッハーは周りを見回し、その人物を見つけた。その人は、

見せなかった顔は、 普段は見ることのできないその屈託のない表情。 今、子供のような純粋な綻びを見せている。 歪んだ笑みしか

「あっはっははは、 今度はもっと遠くまで投げるぞ~」 あははは。お前ってヤツは本当に賢いな。

それを追いかけ、 そう言って投げたのは木の棒だった。 拾い、 持ってくる。 まるで犬のように、 クーは

リビタの元に。

リ、リビタ.....さん?」

その動きがぴったりと止まる。 そして、 ぎこちなく首を横に動か

し、ロスバッハーとナティアを見た。

いつから?」

微かな問いかけにロスバッハーが答える。

私は三十分ほど前から」

ナティアも続く。

え~と、私はついさっきから」

言った口元にリビタが猛スピードで近付いた来た。

うわっ」

ナティア、ハーか、このことは誰にも話すなよ」

勢いに、コクコクと頷く。

その横からロスバッハーが口を出した。

私には口止めしなくていいんですか?」

お前に脅しが通じるとは思わねえよ。で、 取引だ。 条件を言って

115

みろ」

ロスバッハーは迷うことなく条件を提示する。

簡単です。お姫様が修行したいと言ってるんですよね」

リビタが勢いよくナティアを見た。

しゅぎょーだー? おい、 ナティア、本気で言ってんのか?」

は はいっ! 私もクリスタみたいに修行して、少しでも強くな

って、 て少しでも迷惑かけないようにって......ダメですか?」 で、皆さんの役に立ちたいな.....とは行かないまでも、せめ

心なしか頭の輪が明滅したように思えた。

いつの間にか近寄ってきていたクーも、 ナティアの隣でしょげて

その瞳で見つめられ、リビタは口元を歪めた。

しばらく考え、そしてじきに考えるのを止めた。

「え~い、しょうがねえな! いいか、やると言ったからにはワイ

バーン一人で倒せるくらいまでは強くなってもらうぞ?」

リと輝いた。

「はいっ! 教官!」

もできねえからな」 「よーし、それじゃあまずは走り込みからだ。 体力をつけねえと何

「はいっ!」

「くうん」

クーも一緒になって、三人は森の方へ駆けていく。

守らないといけないってこと。まあ、リビタでしたら心配ないです 「あらら、行ってしまった。分かってるんでしょうね、 ナティアを

そう呟いて、彼も小屋に戻ろうと道を辿る。

んな意味でね」 「それにしても、 ナティアにとっては良い先生ができました..... 色

ロスバッハーは笑っていた。

二人と一匹は、村はずれの森にやって来ていた。

そこで、リビタはナティアに座るように言う。

ಠ್ಠ 「い」か、 体力もない、力もない、技術もないじゃ何にもできねえよ」 ナティア。お前は神様のタマゴのくせに星の力が弱すぎ

「はい....」

頭の輪がぼやける。なぜかクーもしょげていた。

「そこで、お前にやってもらうことは二つだ」

「ふたつ?」

「そう、星の力の強化と、 護身用の武器が使えるようになること、

だ

「星の力の強化? できるんですか?」

だがな、 「あたりめえだろ? 体力なんてのは一朝一夕で付くもんじゃねえ、 星の力ってのはココなんだ」

そう言って胸をドンと叩く。

例だぜ。 だからさ、信仰心が強いほど、その威力も強い。 力ってのは神様が信仰の篤い人間に対して分けてくれるもんなんだ。 んだ人間を生き返らせたことがあるんだぜ?」 てくらいに信仰心が強いからな。 そーだよ、神様のタマゴにしちゃ、 あいつはあのままウェルチにいりゃー、 知ってっか? 何にも知らな 大司教か聖人かっ ウトコなんかいい ウトコのヤツ、 しし んだな。

「死んだ人を?」

「 そー だよ。 もう奇跡以外の何ものでもねえよな」

「すごい.....里でも、聞いたことがない」

「 ん?」

· いえ、なんでも.....」

ナティアは表情を悟られまいと、 俯き加減に話す。 だが、

顔を上げて思いついたことを問いかけた。

「じゃあフォンドールさんも、 信仰心が強いんですか?」

だけで、 「 あ ? 大した力はもっちゃいねーよ」 んなわけねえだろ。 あいつはたまたまヴィター ゴが使える

しかし、 ナティアの脳裏には彼自身が危険なのではないかと思う

ほどの雷撃が思い起こされていた。

「あー、そっか、知らねえんだな」

「何がですか?」

そう言うと、 リビタは自分のマルチリボルバー を取り出した。 弾

丸を手に取り、それを摘んでナティアに見せる。

いいか、あたしの星の力も大したことない。 のもんだ」 フォンドー ルと同じ

もう片方の手を木に向けた。 9 アクアハー **|** リビタが小

こにはこぶし大の穴が開 ひらから飛び出した氷の塊は、 いている。 木の肌を抉り、 霧散 そ

ねーけどな」 な? これ でほぼ全力だ。 頑張ればもうちょっとできるかもしれ

?正確にはマルチリボルバーの弾丸だが??はこんなものじゃなか ナティアがキョトンとした顔をする。 先日見せた彼女の星の力?

まあ待て。 そう言って、 んで、 弾丸を拳の中に握りこむ。 今からこの弾丸にアクアハー トを詰め込む」

全て等しく、 透明の中に....アクアハート」

消えていった。 手の中から氷が溢れ、弾丸を覆う。そしてそれは急速に収束し、

隣の木を狙う。 ポフッ、と音がした。 リビタはそれをリボルバーに込め、 先程の

「ちょい離れてろよ??ふんつ」

ばめながら木に命中する。 撃ち放った軌跡は綺麗に直線を描き、ダイアモンドダストを散り

うわっ」

樹木が横に倒れる。 ナティアは思わず後ずさった。メリメリメリッと地響きを立てて、

が、元々脆かったような痕跡も見えない。 見たところ、隣の木と太さは変わらなかっ た。 近付いてみてみる

どうして?」

をナティアに渡した。 ナティアがリビタに問う。 自慢げに笑う彼女は、 もう一つの弾丸

これが星具の力さ。 お前も何か込めてみろ」

言われて、ナティアは弾丸を握り、 目を閉じる。手にはマッチ。

それに火を灯した。

恵みと滅びを操ることをお許しください.....プロヴァメル ポフッ、 その瞬間、 と音がして、 ナティアの拳から炎があふれ出て、 ナティアはそれが少し重くなったように感 急速に収束する。

えな。 河原に行くぞ」 できたな。 んだけど、 プロヴァメルはここじゃー 使えね

時のように噛むようなことはしなかった。 タは常にクーを抱いていた。クーの方でももう慣れたようで、 二人と一匹は近くにある渓谷まで移動した。 歩い ている間、 あの リビ

れてくると、 谷底へは、 緩やかな坂を長く下らなければならなかった。 リビタは休憩を入れてくれる。 歩き疲

じていたリビタが、 コは別格として。 不思議だった。 今まではフォンドールー行の中で一番粗野だと感 今では一番優しいのではないかと思える。 ウト

まり、 言葉遣いや行動は乱暴だが、 それは彼女の心の芯なのではないかとナティアは思った。 誤解していたのではないかと。 その奥に潜む慈愛のようなものがあ つ

る気がしたのだ。 だが、それを問いかけることはできなかった。 何となく、 憚られ

ってよこした。 やがて谷底に着くと、 リビタはマルチリボルバー をナティ 放

てみろ」 いしか、 しっかり構えろよ。 あー、 ちょうどいいや。 あの岩を狙

た。 まっても取り囲めないのではないかと思うくらいに大きなものだっ 彼女が指差した岩は、 ナティアの背丈よりも高く、 大人が十人集

だ。 ら難しいだろう。 普段の彼女であれば、 精々、 焚き火の役にくらい あの岩にプロヴァ メルで傷をつけることす しか立たない代物なの

「じゃ、行きます!」

で狙いをつける。 覚悟をしてナティアは構えた。 グッと腕を前に押し出して、 片眼

一瞬だけ待って深呼吸し、引き金を引いた。

と強い抵抗があり、 それを抜けるとカチンと撃鉄が落ちる。

「きゃっ」

ほどもある火球が弾き出されていった。 その後すぐにナティアは後ろに倒れた。 銃口からはナティ

「でかいっ」

する。と、炎は爆発に変わった。 リビタが叫び、ナティアを引きずって下がった。 火球が岩に命中

散る。 岩と化していた。 隠れていた。その岩の表面に飛散した岩が次々と当たっていく。 陰から見ると、それは真っ赤に燃えたぎっていて、岩石ではなく溶 地面が割れたかと思うくらいに巨大な音がして、 そのほんの少し前に、リビタとナティア、クーは別の岩陰に 岩の破片が飛

.....とんでもねえな」

リビタが絶句し、ナティアは尻餅をついた。

「.....な、なんなの.....これ」

ナティアの手にあるマルチリボルバーは銃口が破裂していた。

「ちっ、これじゃ使いもんにならねえな」

リビタはナティアの手から銃を奪い取り、 自分のホルダー

込んだ。

しっかし、まさかこれほどとはな.....さすが神様だねえ」

怒られると思いきや、 リビタは嬉しそうに笑う。

彼女はナティアに肩を貸して立ち上がらせると、 小さめの岩に腰

掛けさせた。

「どうだい? あれがお前の出しうる星の力だよ」

「あれが.....私の?」

ああ、そうさ。 まあ銃口が壊れなきゃ、 もっと出てただろうね。

怖かったかい?」

てる コクリとナティアは頷いた。 んだからさ」 力は使いようさ。 怖がることなんかねえよ。 苦笑するリビタは彼女の頭を撫でる。 あたしたちが付

[゛]うん.....でも、なんで急にあんな力が?」

リビタは説明を始めた。

そう言って、枝を使って地面に二つの輪を描いた。それらは中央 いーか? 星の力ってのは二つの要因で力の大きさが決まるんだ」

で交差し、三つの領域が出来上がっている。

らなかったのか、前足で消そうとした。それをリビタが遮って、 クーもそれを覗き込んだが、さすがにワイバーンには意味が分か ク

- を抱きかかえる。

「よーしよし。 ちょっと待ってろよ。でな、 この左の輪がその

が潜在的に持っている星の力だとしよう」

左の輪に「潜在力」と書き加える。

んで、右の輪がその人間の信仰の深さだ、 ح

右の輪には「信仰力」と書く。

だ まりどれだけ頑張っても、自分の器以上の奇跡は起こせねえって事 それでだな。星の力ってのは潜在力以上には大きくならねえ。 つ

も書き加える。 それから、 リビタは潜在力から信仰力を引いた部分に斜線を何本

要なんだが、信仰力はマイナスにしか働かない」 「で、だ。ここからが重要だぞ。星の力を発揮するには信仰力が必

ここでナティアが首を傾げた。

どういうこと?」

完全であればその潜在力が削られていくんだ」 の人間の潜在力は全て使うことができる。だけど、 なんつったら良いかな? 逆に言うとな、信仰が完全であればそ 信仰が浅く、

で交わらない状態のもの。 ているもの。 リビタはもう一度絵を描いた。 もう一つは輪と輪がかなりの部分交わっ 一つは二つの輪が接しているだけ

同じ潜在力を持っていれば、 上の方が強い力が使え

枝で指したそれは、 輪が交わっていないものだった。

逆に信仰が濁れば、使える力は少ないってことだ」

ナティアが頷く。ようやく理解できたようだ。

分かったわ。つまり、なその上で彼女は聞いた。

よね」 分かったわ。 つまり、信仰を深くすれば、 強い力が使えるって事

「そーゆーこと」

を深くするの? もう一つは、星具を使うと何で強い力が使えるの 「じゃあ、二つ質問させてちょうだい。 一つ目は、どうやって信仰

う状態ってわけ」 ないって事は、信仰力の邪魔を受けないってことだ。 つまりこうい の力を人を介さずに発揮するものだ。 「それじゃ教えてやるよ。まずは二つ目からだな。星具ってのは星 リビタがニヤニヤしている。クーがその顔を見上げ、一声鳴い わかんねえかな? 人を介さ

ってことは強い潜在力を持つヤツの星の力を、 特に、 これは先程の接している状態とは少し意味合いが違った。 もう一度絵を描いた。二つの輪は、今度は完全に離れてい マルチリボルバーは弾丸に星の力を込めることができる。 誰でも使えるって事

制して続ける。 へえー、 とナティアが感心した。だがな、 とリビタはその感心を

なのさ」

使い物にならなくなっていた。 された一点ものだ。 星具ってのは、特に勇者の使う戦闘用の星具は本人のために調整 リビタが腰のホルダー から銃を取り出す。 もし他の人間が使えば、 こういうことになる」 それは銃口が破裂し、

「そっか、誰でもってわけじゃないんだ」

そういうこと。 でも心配すんな。 調整すりゃ良いだけのことだ」

「できるの?」

たらいいさ」 具をあつらえてやるつもりなんだろ。 今は無理だけどな。 どうせロスバッハーのヤツ、 お前もその時に作ってもらっ クリスタにも星

「本当?」

「ああ。 り星具じゃ使えない力もあるしな」 ておいた方が良い。 だがな、それとは別に、信仰を深めて使える力は大きくし 咄嗟の時には星具を使うよりも素早いし、 何よ

その代表がザバスやプラセンタだった。

できないのだという。 光の増幅、回復力の増幅はなぜか人と人の触れ合いの上でないと

やっぱり神様の力だからな」 まあ、そういうのがいくつかあるんだよ。 解明できないというか、

そういうリビタは苦そうな表情をしていた。

それはナティアが今までに見たことの無いもので、 辛そうにも見えた。 何だか息苦し

「リビタ?」

に反応する。 ナティアが声をかけると、彼女は今ナティアに気付いたかのよう

。 あ? ああ....悪い、 ちょっと考え事してたんだ」

そういうと、 彼女は空を仰いだ。そこには谷に切り取られた空が

細長く棚引いている。

の膝の上で、彼女に頬を摺り寄せている。 「ふーん」 そんなリビタを、ナティアはじっと見つめていた。 クー はリビタ

ね? 「信仰を深める、 か。 やっぱり、 神様を信じる、ってことなんだよ

問いかけに、リビタが振り向いた。

神様に近づけるか、 ん ? いやあ、 そんなことはねえよ。 ってことさ」 信仰ってのは自分をい

と言ってから、 気がつく。

んん? ってことは、ナティアは神様のタマゴなわけだから.

に首をひねっている。 リビタは自分で言ってて理解ができなかったらしい。 何度も左右

「そっか.....私は神様になっていけばいいんだ」 ナティアはそのヒントで自分の進むべき道が見えてきた気がした。

それは大事なことだった。 彼女の目的が達成されてい けば

ど、彼女の星の力も強くなっていくということだった。

「じゃあ、 私がやることは一つだね」

一つ? 何なんだ?」

ナティアはリビタに向けて精一杯の笑顔を向けた。

鍵を見つけるんだよ」

ナティアは晴れ晴れとした顔をしていた。 何の迷いも無い顔だっ

た。

「 鍵 ?」

リビタが問う。彼女は何も知らないようだった。

お互いの顔を見合わせている。 あれ? 全部知ってるんだと思ってたんだけど.....違うの?」 今度はナティアが戸惑う番だった。 リビタもナティアもお互いが

「あたしたちは、というかあたしだけなのかもしれねえけど、 お 前

が神様のタマゴだってことしかわからねえよ」

リビタの性格だ。それ以上は面倒だ、 と聞かなかったのだろう。

ナティアはそう推察し、 ため息をつく。

か? 知っているとすれば、 それともあの知略家のロスバッハーが? ウトコ、フォンドールは知ってい 疑い始めたらきり るだろう

が無いが、何だか気味が悪かった。

られていた気がする。 そういえば、ナティアが何かを話そうとすると、 いつも誰かに遮

ナティアは、 不安と不満を募らせていた。

た。 リビタはその様子を見て、 ナティアが何事かを隠していると思っ

「ナティア.....てめえ、何を隠してやがる!」

怒号に、ナティアが怯んだ。

るのだと感じた。 「そ、そんな.....隠してなんて.....」 そのために、歯切れが悪くなる。それをリビタは疚しいことがあ

る ィアの足元に寄ってきて、大きな口を開け、威嚇する。 吐きな。隠してると、 リビタは立ち上がり、凄んだ。 彼はリビタの怒気を感じ、それが敵足ると思ったようだ。 神様だってゆるさねえぞ」 その拍子にクーが膝から転げ落ち

「クー、止めなさい! リビタさん、私、 嘘だ!お前も俺をだますんだ!」 ナティアが叫ぶ。しかし、その言葉はリビタをますます怒らせる。 何も隠してない!」

にしか思えなくなる。 急に口調が変わる。もともと乱暴だった言動が、 もはや男のもの

「リビタ.....さん?」

ってたまるものか!」 お前も俺をだまして俺から全てを奪おうとしてるんだ。 何を奪う? 命か? 金か? 信仰は譲らんぞ。俺の神だけは譲 なんだ?

て、ナティアを恨もうとしているのだけは理解できた。 何を言っているか分からなかった。 ともかく、 彼女は混乱し

リビタさん、お願い! 落ち着いて」

変化は激しかった。 ホルダーの中の銃が壊れていて良かった、とナ 何事かを呟きながら、ゆっくりと歩んでくる。 ティアは思う。そうでなければ一瞬で消し炭になっていただろう。 声を張り上げる。 リビタは少しずつナティアに近寄ってきていた。 クーは威嚇を続けた。それほどまでに、彼女の 目はうつろで、

逃げればどこまでも追いかけてくるような気がしていた。 ナティアは逃げられずにいた。攻撃などできない かといって

ただ、 目を瞑り、 そのときを待っ

説得は難しいと思い込んでいた。

神様が言葉を忘れたら、何も救えませんよ」

ナティアの上に言葉が降り注いでいた。

その声に目を開くと、リビタはロスバッハー によって拘束されて

いた。 デススリンガー で網を放ったようだ。

る 動きが取れなくなったその上に、 クリスタがどっかりと座っ

「よお、 ナティア。どうしたんだ、これ?」

ないが、 に捻り、 クリスタは事態を理解していないようだった。 力が出せないようにしている。女性に対する行動とは思え 相手はリビタだ。 リビタの腕を後ろ

ころ滅多に無かったことなのに」 「どうしたんです? リビタがバーサーカー になるなんて、このと

何かを企んでいる顔ではない。 ロスバッハーは本当に不思議そうな表情でナティアを見ていた。

コとフォンドールを呼び出す。 とにかく皆を呼びましょう。ウトコに彼女を戻してもらわないと」 そう言うと、ロスバッハーは夢見の鏡を取り出した。それでウト

行と称して野山を駆け回っていたらしい。 彼らが来るまでに、 クリスタと話していた。どうやら、 そうしたら叫び声が聞こ 本日も修

えたため、急いで駆けつけた、ということだった。

と撫でてくれた。 タの肩に頭をもたれかける。 鼓動はまだ治まらないが、 それが心地よく、ナティアは目を閉じた。 すると、 ナティアは少し安心していた。 彼はナティアの頭をゆっ クリス くり

腕を押さえていて、動けないでいるが、 かってきそうだった。 リビタはずっと唸っていた。 ロスバッハー がクリスタに代わっ 少しでも気を抜けば襲い 7

ロスバッハーさん」 その様子を見たナティ アは、 ロスバッハー の前に出る。

「どうしました?」

「リビタさんはどうして、こんな風に?」

問われて、ロスバッハーが唸った。

うーん、それは私から話すわけにはいかないですね

しかし、ナティアも食らいつく。

でも、リビタさんは私に言ったんです。 騙したな、って」

ロスバッハーはさらに深く考え込んだ。

..... ふむ」

も待つ。 「ナティア、やはり私からは言うわけにはいきません。 聞くなら、

しばらくの間、

ナティア

本人から直接聞いてください」

続けて彼は言った。

途切れになっていたことを、今、 「それに、あなたもリビタに話すべきことがありますよね。 それには、 ナティアが頷いた。 きちんと皆に話しておくべきです」 途切れ

「待たせた」

「お待たせですわ」

ちょうどそこに、 フォンドールとウトコが入ってくる。

「リビタさんは?」

ウトコが探すと、 ロスバッハーの下にそれが見える。

「あららら、大変ですわね。 リビタさん、 久しぶりにバーサー

モードなのですね」

れてしまいます」 「ええ、とにかくすぐに始めてもらえますか? 私もこれ以上は疲

地面に置く。 そういうと、フォンドールが押さえつける役を交代する。 ウトコはその前に出てきて、 肩に背負ったパーフェクトアロー

そのままリビタの前に屈み込み、 彼女の額に手を当てた。

「始まったら少し離れてくださいね」

そう言って、目を閉じた。

私と彼女との間の全ての綻びが消えますように」

プラセンタだ、とナティアは思った。 ウトコの手がぼんやりと光

つ ている。

私と私の間の全ての綻びが消えますように」

今度は両手を額に当てる。両手が光り始めた。

彼女と神との綻びが全て消えますように」

両手でリビタの顔を包む。 そうするとリビタの輪郭が光り始める。

それを見てフォンドールが場を離れた。

ナティアは不思議に思う。 これはプラセンタとは違う。 でも、 似

ている。

ウトコの祈りはますます深くなっていく。 それに従って、 光も強

くなっていくようだ。

...... ザバスに似てるんだ」

ナティアの呟きにクリスタが反応する。

ザバス? 光の増幅.....だったっけ?」

らう人には表面上変化はないの。でも、あれはリビタさん自身が光 「そう、プラセンタは術者の手が光ることはあっても、 回復して も

ってる.....まるで彼女の中の光を増幅するみたいに」

はっきりとは聞こえないが、 ウトコはさらに言葉を紡いでいた。それはヴァームの言葉だった。 いつものウトコの口調とは違う。 瞼を

閉じた彼女は、 まるで女神のように神々しかった。

「そう言えば......ウトコさんは人を生き返らせたことがあるって...

ナティアの言葉は、 クリスタには聞こえなかった。 いまや光は

ビタの全身を包み、彼はそれに見とれていたのだ。

眩しくて目が開けられない。ナティアもクリスタも、 その瞬間、リビタから光が溢れ、それは空に向かって伸びてい彼女を大地に繋ぎ止められますように.....プラセンタ 手のひらの

陰からその光景を見つめていた。

徐々に光は 小さくなってい \ \ \

きて、 ウトコは立ち上がり、 やっとゴールに着いたように、 長い息をついた。 長い長い溜息だった。 まるでマラソンを走って

「終わったか」

フォンドールがリビタの手を取り、 肩に回して立ち上がらせる。

「リビタ、おい、リビタ」

った。 最後に、 頬を軽く叩くと、彼女は夢から覚めたような表情で周囲を見回す。 クリスタとナティアを見て、それで記憶が戻ったようだ

゙あ、あたし.....またやっちまったのか」

良いんですのよ。 ちょっと疲れてただけですわ」

ウトコの言葉に、珍しくリビタがしょげ返る。

悪かったな、ウトコ。あたし、また自分を見失っちまっ

本当に後悔しているようだ。うつむき、強く拳を握る。

...星の鎖についてきちんと説明しておくべきでした」 後悔する必要はありませんよ。私も悪かったのです。 ナティアに

そう言ってロスバッハーは前に出た。 皆に車座に座るように言い

全員がその通りに動く。

す。カシス王も、 こまでつかんでいるかは知りませんが、 には残っていない、口伝のみで伝えられる事柄です」 「良いですか。 今から言うことは、この世界で誰も知らな おそらくモモ女王も。 ギネス・コープの連中がど 少なくともこのことは文献

緊張が走る。 誰もが知らない秘密が、 語られる。

□《リビタ3・神様も苦労してんだな》

ロスバッハーは語った。

を言います」 星の鎖、 とは前にも言った通りヴァームの力を受け継ぐ者のこと

ナティアの頭の輪を指す。

分かるでしょう?」 「でも、ナティアはまだ神様ではありません。 リビタ、 あなたなら

ルチリボルバーが壊れちまうくらいには強いけどな」 「ん? ああ、それにしては星の力が弱すぎる。 確かにあたしのマ

強くない」 「そうです。 天を地を作り、人を生命を造ったと言われるほどには

も、弱いというのだ。 ナティアは自分の両手を見つめた。岩を溶岩へと変えたあの力で

「だが」

とロスバッハーは言葉を区切る。

「神様じゃないからと言っても、この子はこの星と繋がっているん

「どういうことだ?」

まだ人間、 「どう言ったら分かってもらえますかね。 というわけですよ」 つまり、 魂は神様、 体は

フォンドールの問いに答える。

となっています。 ナティアはまだ神様ではありませんが、この星の鎖..... つまり核 ナティアと星は繋がっているのです」

クリスタは思い起こした。ナティアが鎖で惑星と繋がってい それはまるで奴隷のようだった。 る様

た。 指名されたクリスタは、 この子に何かあればどうなると思いますか? 首をひねるばかりで何も答えられなかっ クリスタ」

ロスバッハーは次にウトコに問いかけた。

彼女は少し考えた上でこう答える。

アは運命を共にしますわね」 仮に、ナティアとこの星が一心同体なのだとしたら....

パチパチパチパチ、ロスバッハーだけが拍手する。

ご明察。例えばナティアが死んだ場合、 この星も死にます」

サラリと怖いことを言う。

も見えた。 フォンドールが立ち上がった。 表情は険しく、 怒っているように

ばならないのではないか?」 「だとすれば、なぜナティアはここにいるのだ? 庇護し、 隠さね

た。表情が歪む。それを押して、ロスバッハ— ロスバッハーに詰め寄る。 肩をつかまれて、 は答えた。 彼は痛みを堪えて l1

ティア」 「できないのですよ。 彼女の使命があるから.....そうですよね、 ナ

怒気に怯えながらも頷いた。 話をナティアに振る。フォ ンドールが振り返る。 ナティアは彼の

て、主にクリスタの方を向きながら話す。 ナティアが立ち上がり、車座になった皆の中央に歩み出た。

「私は……ウェルチの出身じゃありません」

「え? だって.....」

クリスタが驚くと、ロスバッハーが否定した。

ルチの人間ではありません。 「あなたは早合点していたんだと思いますよ。 大体、 頭に輪が浮かんだ人間などいた 確かに、 彼女はウェ

ら、大騒ぎになるでしょう?」

なかったようだ。一様に表情を変えた。 だが、そのことはフォンドールもリビタも、 ウトコでさえも知ら

「だって、クリスタったら全然喋らせてくれない んだも

のだろう? 思い当たることはいくつかあった。 だが、 だとしたらどこの出身

その疑問を発したのはリビタだった。

には神様が住む余地なんてねえし、ジャネフでもねえんだろ?」 馬鹿言えつ、 じゃなきゃどこの人間だってんだよ。 ヴ 1

ナティアは、はい、と答えてから息を吸った。

「私は、アルギニンの奥からやってきました」

も狂ってしまう。 アルギニン。ワイバーンの生息地、 星の力も働かず、 機械の計器

かった。 のは唯一、勇者と呼ばれる人間たちだけだった。 ているか、 奥へ行けば行くほど強力な龍がその地を守り、 最強の勇者と言われるフォンドールたちでさえも知らな その奥がどうなっ そこを開拓できる

ら守るため、 ジャネフ国が勇者を育成しているのは、 もう一つがアルギニンを開拓し、 一つには外からの驚異か 領土を広げるためだ

きた人間のまともな反応だった。 アルギニン.....? クリスタの言葉は、 小さい頃からアルギニンについて教えられて あんなところに人が住めるもんか!

継続して住居にするにはワイバーンを何とかしなければ 「確かにな。俺たちが見たところでも、 アルギニン は危険すぎる。

「それができるんです」

フォンドールの呟きにナティアが答える。

「おいで、クー」

白い毛玉のワイバーンがぴょ んと跳 ねながら近付 61 てい その

光景を見て、 フォンドー ・ルが、 あっ、 と叫んだ。

そうか!ワイバーンを手懐けるのか」

ヴァームの子孫を守るために生まれたものなんです」 そうなんです。 私たち.....というよりもワイバー ンは元々私たち

「だから奥に行けば行くほど抵抗が激しいのね」

ウトコが感心したように言う。

全てのワイバーンが私たちの味方、 という訳じゃ

鎖に守られながら」 五十人くらいで集落を作り、 みたいなんですけど。 とにかく私たちはワイバーンに守られながら、 ひっそりと暮らしているんです。 星の

成果だ。 たが、今では微かに想像がついた。 ワイバーンと共に暮らす生活。 クリスタは今まで考えもしなかっ これもクーと共に旅をしてきた

うん、 て。 「でも、 い星の鎖に受け継がれる。 十六年前、 私が吸い取っているんです」 星の鎖も人間です。 私が生まれてからはますます力を無くして.....う 先代の星の鎖も、 いつかは死んでしまう。 もうだいぶ歳を取って その力は

うつむくナティアの代わりに、ロスバッハーが話す。

星の鎖はあるものがなければ完全に覚醒することはできない」 つまり、星の鎖の力は徐々に受け継がれていくんです。

その後を顔を上げたナティアが引き継いだ。

· それが、星の鍵です」

「星の鍵?」

クリスタが声を裏返らせる。

るそうです」 れに触れた時、 なかったから。 「ええ、それが何なのか分からない..... おばあちゃ 私の頭の輪は消え、 でも、星の鍵はアルギニンの外にある。 完全な星の鎖となることができ んは教えてくれ そして、そ

っていたのだ。そのことの困難さを。 話が途切れる。 誰も口を開こうとはしなかった。 皆 分か

しばらくして、クリスタが口を開いた。

ナティア.....その鍵って、 どういうものか分かるのか?」

彼女は首を横に振った。

分からない。 それを考え、 探すのも神様になる勉強の内だって」

け クリスタの表情は沈んだ。 ばそれで全てが終わるのだと信じていたのだ。 彼はナティアを守り、 だが、 ウェルチまで届 この分で

は道のりに終わりは見えない。長くなるのか、 して終わる見込みがあるのかすら、 分からない のだ。 短くなる のか、 果た

だから.....もう 「だから私思うの。皆さんにあまり迷惑はかけられない な、 つ て。

そう言って、彼女は別れを告げようとした。

「ばーか、なに言ってんだ」

それを遮ったのがリビタだった。

ナティアがそちらを振り向くと、 リビタの目に光るものがあった。

「リビタ.....さん、泣いて.....?」

も苦労してんだな、って思ったらよ、 馬鹿やろう!あたしが泣くなんて事があるかよ。 ちょっと感動したよ」 でもな、

そう言って目元を拭う。

気が付けば、ウトコも涙を流していた。

良かったですわね、リビタさん」

フォンドールはただ、何度も頷いていた。

ナティアはその意味を問おうとして、 思いとどまった。 クリスタ

が手を握ってきたからだ。

頭の中で整理できない。 の命とか、 神様だから護衛している訳じゃないと思うんだ。 そりゃ確かに、星 なかった。 からナティアを守っているのかもしれない。 「なあナティア。俺、思うんだけどさ。フォンドールたちは仕事だ クリスタは焦っていた。 上手く言えないんだけど、そんなんとは違うと思うんだよ」 鍵とか、よく分かんないことばっかりだけどさ。なん 言葉は重ねても、 自分の気持ちを伝えたかったのだ。だが、 意味が積み重なることは でも、 ただナティアが つ

を代わる。 何度も同じ事を繰り返すクリスタを見かねて、 フォ ンドー ルが話

ことを疎んじてはいないぞ。 うとしているのだ。 ナティア。 クリスタの言う通りだ。 勇者としてこれ以上に嬉しいことはない」 我らは世界の秘密を知り、 我らはお前と苦労を共にする 世界を救お

その後をウトコが繋ぐ。

いですわよ 「それに、ナティアちゃんと一緒にいると退屈しませんしね。 楽し

ニッコリと笑う。

ツを捜して、ナティアを神様にしてやろうぜ」 「よーし、そうと決まったら善は急げだな。早いとこ星の鍵っ

リビタは今までになく張り切っていた。

リビタ、どうしたんだ?なんか雰囲気が違う?」

れに答えることなく、フォンドールを急かす。 クリスタが敏感にその変化を感じ取っていた。だが、 リビタはそ

「おー、そーだ。フォンドール。もう大丈夫なんだろ? 出発でき

その言葉に、フォンドールも頷く。

るだろ?」

話しが大きくなりそうなのでな。 のんびりしている場合でもないだ 「うむ。明日には首都エデンへ向けて発つとしよう。思ったよりも

た。今後のことをBAや国王と話していたのだという。 フォンドールは夢見の鏡を取り出して何カ所かと連絡を取っ

残りのメンバーは、 ウトコはリビタと一緒に支度をしている。 明日の出発に向けて準備を整えていた。 黙ったままのリビタに、

ウトコが話しかけた。

リビタは彼女の顔を見ずに返答する。「リビタさん、よろしいんですの?」

「ああ」

ウトコは言葉を続けた。

「話すことで救われることもありますわよ。 せっかく神様に会えた

をこれ以上増やしたってしょうがねーだろ」 良いんだ。 あいつにも重荷があるって分かったしな。 荷

ふむ、 とウトコが納得する。 そうして、 リビタの頭に手を置い た。

それでも、 リビタはその手をはね除けた。 神の道に戻ってくる気はないのですわね

あったりまえだろ。 あたしは神を捨てた人間なんだぜ?」

ナティアちゃんなら許してくれそうですけど?」

ター」 し、あたしがあたしを許せたなら、そんときは頼んだぜ、 「そーゆー問題じゃねえんだよ。 核心はあたしの心の中にある。 マイシス も

ニヤリと笑ったリビタに、 ウトコが微笑みかける。

「ふふふ、了解しましたわ、 我が仔よ」

ナティアとクリスタは、その様子を遠目に見て、 話し合っていた。

やっぱりさ」

うん?」

ナティアが今、気が付いたような顔でクリスタを見る。

やっぱり、誰にでも、 過去があるんだよな」

当たり前じゃない。 私には私の、 クリスタにはクリスタの過去が

あるでしょ?」

そうか....

スタの頭に置いた。 妙に落ち込んでいる。 それを慰めるように、 ナティアは手をクリ

「どうしたの?」

いるんだな、って思うと何だか気が滅入ってきてさ」 なんつーか、 俺の知らないナティアやフォンドー ルたちが

そんな風に言うクリスタに、ナティアは神の言葉で応えた。

クリスタ。人は過去を共有できないが、 未来を共に生きることは

できる、 だよ」

それを聞いて、 彼は笑った。

はは、 久しぶりにナティアのそれ、 聞いたな」

ん?

かみさまのことば。 ナティアらしいよ」

それは神様的に、 ってこと?」

「いや、ナティア的に、ってこと」

思えた。 われる気がするのだ。 くれている。それはここに居て良いんだよ、 そう言ってクリスタが微笑む。 彼は、彼らはナティアをナティアとして見て その笑顔を見ると、 という合図のようにも ナティアも救

を交わしていた。 一方、屋外では ロスバッハー とフォンドー ルが険しい表情で言葉

「なぜだ?」

「なにがです?」

はぐらかすようにロスバッハーは視線を逸らす。

俺でも知らない、 ウトコでも知らない神の秘密を、 なぜお前が知

っているのだ?」

フォンドールはすでに剣の柄に手をかけていた。 答え次第では 61

つでも切ることができるように。 しかしロスバッハー はそれに気付かないかのように振る舞っ

た。 神の言葉で返す彼を、フォンドールは怪しく思った。 人の過去を探るよりも、現在の彼を見よ、 ですよ。 フォ

「はぐらかすな、ロスバッハー」

ふむ......お気に召さないようですね。 では、 こう言えば良いので

すか? 私はギネス

・コープのスパイです、とでも?」

フォンドールの手が動き、剣が鞘を滑る。

「はっ!」

剣先は、 ロスバッハー の喉元で止まった。 首の皮が一枚斬れ、

筋の血が流れる。

それでもロスバッハーは動じなかった。

冗談ですよ。フォ ンドール。 あなたらしくないですね

「お前が悪いのだ。なぜ話さない?」

話す必要がないからです。 しかし、 それが今後の活動に差し障る

てい

ようでしたら、お教えしましょう」

いた血を舌で拭った。 フォンドールが剣を収めた。 ロスバッハーが首に触れる。 指につ

「私は、逃げてきたんです」

後ろを向いた。そして、そのまま歩き出す。 フォンドー ルが追い

かけようとすると、彼は次の言葉を発した。

「アルギニンから、ヴァームから、神の民から.....落ち零れたヴァ

ムの子孫、それが私ですよ.....」

言葉を残したまま、ロスバッハーは歩いていった。

「な、に?」

追いかけることもできずに、立ちすくんだ。 問いかけは、しかし彼には届かなかったようだ。 フォンドー

冷たい風だけが、彼を包んでいた。

SS2《クーの戯れ》 (前書き)

お暇つぶしと思いきや、新キャラも登場します。 ショートショート第二弾です。

マルクトドラゴン。

さらには鉄をも切り裂く爪に、全てを滅ぼすドラゴンブレスを持つ。 いただけで経験の低い勇者は裸足で逃げ出す。 世界最強の竜と称され、 それに出会ったものは瞬時に滅ぼされると言われ、その咆吼を聞 巨大な翼と長い首、 大きな口と強力な顎、

だが、それは成体の話し。

ついており、その先に白い毛玉がついている。 感じ毛玉だ。 れ長の黒目だけがぽつんと乗っている。 口は普段は見えない。 見た して、小さな耳が生えている。 幼体のマルクトドラゴンは白くてふわふわ丸い形をしており、 尻尾は体から細く肌色の紐が伸びているような感じで 毛玉に隠れるように 切

つまり、可愛い。

うよりもペットな感覚だ。 あるナティアの守護獣であるが、まだまだ子供なために守護、 幼体のマルクトドラゴンであるクー は、 星の鎖、 神様のタマゴで とい

なら季節外れのトンボがふらふらと宙を漂っていたからだ。 今日も彼は(オスなのだ)ナティアからはぐれてしまった。

「くうん」

た。 いつの間にか森の奥に入り込み、 見上げながら歩いていくクーを、 そしてトンボも見失ってしまっ 誰も見てはいなかった。

「くうん....」

キャン、と犬のような鳴き声を発しながら、 トンボを探している内に、 石に躓いて転んでしまう。 コロコロと転がって

「くぅんくぅん」「くぅんくうん」だンと当たったのは大きな切り株だった。

痛そうに鳴くクーに、誰かが声をかけた。

丈夫?」 あれ~? どうしたの? ぶつかったの? 怪我してない? 大

答える暇を与えないマシンガンだった。

息を吹きかける。 よしよし。 ここかな? そして、答える間もなくクーを抱き上げる。 コブができてるよ」と言ってコブの場所に 頭を撫で回

「ふーふー、あーほらほら動かないの」

そう言われ、大人しくなるクーだった。

見上げると、そこには可愛らしい女の子がいた。

している。 歳はナティアと同じくらいだろうか。 ナティアよりも幼い輪郭を

だ。 とのある、 ん彼は妖精など見たことがない。ナティアの隣で昔語りに聞いたこ 金色の髪に白い肌、まるで妖精みたいだとクーは思った。 人を幸せにする美しいもの、 にイメージがぴったりなの ちろ

た音が喉を鳴らす。 撫でられていると、 何だかうっとりとしてくる。 ゴロゴロと甘え

「ふっふっふ~、元気になったんなら遊ぼうか?」

彼女は懐から何かを取り出した。

ボールだった。

ピクン・クーの小さな耳が立った。

ほっほっほー、さては好きだね?」

コクコクと頷く。

「よーし、とってこーい!」

彼女が思いきり投げる。 クーが飛び跳ねる。 追い

女の子が走る、 クーを追い抜く、 ボ | ルを取る。

「くうんくうん!」

クーが抗議の叫びを上げる。

ふっふっふ、 この世は弱肉強食なのだよ。 クーちゃ 悔しかっ

たら私に勝ってみなさい!」

そう言ってもう一度投げる。

ずかだ。抜きつ、抜かれつ、もうちょっと……そこでクーは大きく 口を開けた。 今度はクーも本気だ。走る走る。 女の子も走る走る。 その差はわ

「うひょっ、喰われる!」

女の子が思わず足を止めた隙に、クーがボー ルをゲットした。

勝ち誇り、踊るクー。悔しがる女の子。

、くっそー、もう一度だよ、もう一度」

二人は暗くなるまで遊んだ。

その内に、ナティアの声が聞こえてきて、そこでクーは我に返っ どこなのー!」

た

そう思ったかどうか。クーは駆け足でナティアの声がする方に向 ナティアを守らなければ。 あの子は僕がいないと寂しがるんだ。

かい、ちょっとだけ足を止めた。

振り返る。

「ん、良いよ、友達なんだろ? 行きなよ」

女の子は小さく手を振った。

クーも尻尾を振って挨拶した。

そう言って女の子は森の奥に消えていった。じゃあね、クー。またね」

それと入れ替わりに、ナティアが現れる。

こんな所にいた! 心配したんだからね」

そういってクーを抱きかかえるナティア。 彼女の温かさに触れな

がら、クーはふと思う。

あの女の子はどうして自分の名前を知っていたんだろう?

ウトコは、今日も朝の祈りを終えたばかりだった。

跪き、ヴァームを象った偶像の前で手を組み合わせる。

神に触れ、願い、反省し、そして明日への希望を頂く。

ウトコにとって祈りは活力であり、自分自身を見つめる時間だっ

た。

「今日も主に届きましたでしょうか?」

ゆっくりと瞼を開けたウトコは、お茶を飲むために席に着いた。

ヴィシーは農村である。

アールグレイなどは無い。

渋い緑茶をすすり、あんこの詰まったモナカを口にする。

「あらあら、おいしいですわね」

ウトコは甘党だった。甘いものであればその糖度に制限は無かっ

た

そのくせ、体重や体型に変化は現れない。

成長しすぎてしまったリビタなどは毎日の体重で一喜一憂してい

ると言うのに。

ペロリとモナカを二つ平らげ、しぶ— いお茶でその甘さを再確認

していると、ドアが開く。

「おはようございます、ウトコさん」

ナティアだった。 彼女はまだちょっと眠い目を擦ると、 ウトコを

見てギョッとする。

オ ンドールやロスバッハーでさえもまだ起きていない。 朝六時である。 クリスタなんかはまだ夢の中だ。 いつもは早いフ

そんな時間にお茶と甘いお菓子を食べているのだ。

すでにモナカはなくなり、 羊羹をフォークで切っている。 それも

薄切りではなく、真四角に。

あの~、ウトコさん?」

ナティアから問われて、 ウトコは自分の過ちに気付い

あらあら、申し訳ないですわ。 しましょうね」 ナティアちゃ んにもお菓子をお出

そう言っていそいそと支度に取り掛かる。

ナティアは慌てて言った。

ウトコさん、良いですよぉ、 私まだ朝ごはんも食べてない

手を止めたウトコがナティアを振り向いて、 考え込む。

「う~ん、そんなことを言っても、神様にお供え物をしないという

ウトコさん、何か勘違いしてる?」

ナティアはお供え物をしなくてもちゃんと自分でご飯を食べられ

と、ウトコの動きがそこで止まった。

るのだ。

じっとナティアを見つめ、静かに息をしている。

何かを考えているようにも、迷っているようにも見えた。

ナティアはそれを不思議に思い、声をかけようとするが、 なんと

して良いものか分からない。

必然的に、二人は中途半端なアクションの状態で固まることとな

ってしまった。

数分が経つ。

お茶からは湯気が消え、 外で遊ぶ子供たちの声が微かに耳に入る。

次の瞬間、ウトコは突然ひざまずいた。

「え? え?」

彼女は両膝を床に着き、手を組み合わせていた。 目を閉じ、 頭を

垂れ、そして祈った。

....どうぞわたくしのこれまでのご無礼をお許しください」

え? なに? どうしたの?」

今更ながらに気付いたのですわ。 わたくし、 目の前に神様がい

しゃるのに、祈りを捧げることもしないで」

ウトコの目から涙が零れる。

あの、その、こんなこと.....止めてください」

いいえ、止めませんわ。祈るための相手が目の前にいるというの

に.....聖職者として祈らずにはいられないのですわ」

と具合が悪そうだ。 困った。とナティアは思った。 とにもかくにも祈らせてあげない

だけど、と彼女は思う。

祈らせてあげるポー ズって?

ウトコは膝を着き、手を合わせている。

ムは可らしなくてハイの? そう思っこり

まず、絵画などでよく描かれるポーズをしてみる。 私は何もしなくていいの? そう思ったのだ。

左手を直角に曲げ、宣誓するような形にし、 右手は何かを受け取

るように胸の前で横にする。

じーっ、と.....何かが違う。

次に、洗礼の儀式のように、左手をウトコの頭上に掲げてみた。

何か偉そうな感じがして申し訳ない気がする。 それにナティアに

洗礼するような聖別の力は無いのだ。

(うう.....やだよ、この状況。誰か助けてよぉ)

声には出せず、心の中だけで思う。

すると、ウトコが急に目を見開いた。

はっ、今、神が悩んでおられますわっ」

なっ?何で分かったの!」

大司教クラスになれば、神の声を聞き取れますのよ」

(うわ~、ってことは私の心の声、 駄々漏れ?)

その通りですわ。 でもご安心を。 祈りに入っているときにしか分

かりませんし、 無闇に覗いたりはしませんから」

そういうと、また祈りに入る。

結局、 何かを考えることもできず、 ただひたすらに我慢の時が過

ぎる。

起きてきたクリスタたちに大笑いされたことは言うまでもない。

以後、ナティアとウトコは不可侵条約を結んだ。

朝の祈り、就寝の祈りは付き合ってあげる。その代わり、ウトコ

は普段ナティアを神様扱いしない。

リスタとリビタも参加することとなったのだった。 こうして、 毎朝毎晩、奇妙な光景が繰り広げられ、面白がったク

SS3《神様がいる!》 (後書き)

をアップしたいと思いますので、お楽しみに。 諸事情で本編更新がなかなかできないでいます。 四月初旬には本編

ヘフォンドー ル1・ここから先に入れば、 もう、 戻れないぞ》

ヴィシー村を出て数日。

フォンドールー行とナティア、クリスタはエデンを眼下に眺める

ところまで辿り着いていた。

こともなく、 途中、クーが道に迷ったりもしたが、ギネス・コープに襲われる 怖いくらいに平和な旅となっていた。

ロスバッハーは話す。

夜は交代で寝ずの番をすることにしましょう」 「必ずこの先、ギネス・コープの来襲があるはずです。 そのために

その通り、昨夜はフォンドールとロスバッハーが交代で番をして

いたのだ。

「何で俺はダメなんだよ」

クリスタの不平不満も、ロスバッハーには効き目がない。

「バカですか。寝ずの番とは、皆を守りきれるものがやるのです。

あなたにその役目が務まりますか?」

そう言われては何も言えない。

そうして、 皆が寝静まった頃、 ロスバッハー の後ろにフォンドー

ルが立った。

「心配ですか?」

振り返らずに、 ロスバッハーは言う。 フォンドー ルは答えずに隣

に座った。

そのまま棒で薪をいじる。 炎は弾け、 宙に舞う。

二人はしばらくの間、 風に踊る火の粉を見つめていた。

゙.....どこまで知っているのだ?」

フォンドールは呟くようにして問いかけた。

「何をです?」

神について、そして星の鎖について」

い空気が二人を押し潰そうとしている。 思えばロスバッハ

のことを何も知らないでいた、とフォンドールは思う。

からだった。 でも彼のことを仲間だと思えたのは、 今とは違った人間だった。 二人が出会ったのは五年ほど前だった。 その時のロスバッハーは ぶつかって、すれ違って。 いくつもの死線を越えてきた しかし、それ

「俺の勘違いだったというのか?」

コトリと納まった。 初めて、声のトーンが落ちた。その弱い声はロスバッハー の胸に

何を言うんです? あなたは何も間違っていませんよ」

ロスバッハーが立ち上がる。

はない。 声の調子はいつもの通りだった。元々多少のことで動揺する人間で けてきた、というだけしか。星の鎖については……話した通りです」 知りません。どんなものかも.....ただ、歴代の星の鎖はそれを見つ 孫として暮らしていた。 ただそれだけです。 星の鍵についても何も 「私が知っていることなど、ほとんどありませんよ。 フォンドールの場所からはロスバッハーの表情は見えなかった。 ヴァ・

かける。 彼はロスバッハーに座るように促した。そして、次の言葉を語り

「 悪かったな。 俺が早合点していたようだ」

疑いが完全に晴れたわけではない。しかし、 それでも十分だと思

そう信じていた。 後はフォンドールとロスバッハーが過ごした時間が埋めてくれる。

人の過去を探るよりも、 現在の彼を見よ..... か。 確かにその通り

だ

「ありがとうございます。感謝しますよ」

低く話す。 ロスバッハーが頭を下げる。 それを制して、 フォンドー ルは声を

これから、どうすれば良いのだ?」

だろうか。 アを.....ひいては世界を危険に巻き込むのは本当に選ぶべき道なの フォ ンドー ルは迷っていた。 このままみだりに旅を続け、 ナティ

ロスバッハーも迷っていた。

いることはいくつもありますが」 「正直言って、どうすれば良いのかは私も分かりません。 分かって

そう言って数えていく。

一つは、ナティアが星の鎖であること。

一つは、そのナティアを手に入れ、 世界を手中にしようとする組

織があること。

一つは、ナティアは星の鍵を手に入れ、 神様とならねばい けない

一つは、その鍵がどんなものか分からないこと。

分からないことが分かるというのも不思議なものだ」

フォンドールが薄く笑った。

思いませんでしたからね。 ておくべきでした」 冗談じゃありませんよ。 これなら昔語りにでも大婆さまから聞い まさか自分の身に降りかかってくるとは

大げさに手を広げる。

星の鍵と鎖に関してはもう一つ分かることがあります」

「なんだ?」

このままナティアが星の鍵と出会わなければ、 覚醒できぬままに

現在の星の鎖..... 大婆さまが死んでしまうであろうことです」

「そうなればどうなるのだ?」

すが、 さあ?
そうなったことはありませんから。想像で良ければ、 おそらくこの星はその姿を保つことができないと思います」 で

フォンドールが口を閉ざした。あまりに重い現実だった。

ロスバッハーもそれを見て話すことを止めた。

引くも行くも、想像を絶する。

そして、 引くことはもうできないのだ。 勇者であり、 関わってし

まったから。

なのだ。 くら世界最強の勇者と言えど、 あまりの重圧に、 自分の抱えきれない荷物があれば、 フォ ンドー ルは押し潰されそうな気がした。 精神までが世界最強であるわけはな それを重いと思うのは当然

フォンドールは手を組み合わせた。

祈る。 今までもそうしてきたし、これからもそうするつもりだ。 自分に抱えきれないものは神が少しだけでも持ってくれる。 例え、

神様があのナティアであろうと。

彼にとって宗教とは対象如何ではなかった。

それは精神の研磨であった。

内側と外側から自らを磨く道しるべであった。

それゆえに、彼は星を導くものとしての力に弱かった。

純粋に神を信じているとは言い難いからだ。

本来持つ星の力を、その理性的な信仰が弱めて ウトコにも

そのことこそが、彼の力であるからだった。

指摘されたが、彼は改める必要を感じなかった。

一俺たちが前に立って行かねばな」

新たな決意だった。

今彼が果たすべき役割は、 自信を持って皆の先に道を創ることだ

た。

フォンドー 夜も更ける。 ルはそれから数時間、 番を代わり、 ロスバッハーは眠りに入った。 星を眺めて過ごした。

そこに神が居ることを信じて。

さらに二日が経って。 一行はようやくエデン入口までやって来ていた。

町は賑やかに彼らを迎え入れる。

「お、勇者ご一行!」

進めなくなってしまった。 誰かが声を上げると、 たちまち人集りができ、 握手を求められて

うわぁ、おっさんたちって本当に有名なんだな

「我らのことを何だと思っていたのだ?」

クリスタの灰汁のない物言いにフォンドー

ルが反応する。

ん~、怪しい集団、かな?」

そのやりとりをナティアがクスクスと笑って見てい

彼女の頭の輪は、今、見えないようになっている。

消えてしまった訳じゃない。 見えなくしたのだ。

「何だよ、ナティア」

「だぁって、おかしくって」

クリスタがナティアを小突くようにして拳を握る。 彼女はそれか

被っている麦わら帽子が飛ばないように手

で押さえていた。

ら逃げる素振りを見せ、

ウトコの星の力によって、帽子の周囲にだけ視覚を歪めるように

していた。

のだが、 ている。 何もなければたくさんの人間に力をかけるわけで、 帽子を触媒にすることで軽い力を持続するだけで良くなっ 疲労が激しい

「どうですか? 問題ございません?」

りの日以来、 ウトコがナティアに話しかけてきた。 ウトコのナティアに対する態度は変わっていた。 何となく、だがあの朝の祈

を持続し続けるなんて」 「え、ええ、大丈夫です。 ウトコさんこそ、 疲れません? 星の力

祈りを捧げる。 気を遣って言うと、 ウトコは手を組み合わせ、 ナティアに対して

せんのよ」 とんでもございませんわ。 試練だと思えば何ということはあり

にっこりと微笑む。 ナティ アは声に出さずに「試練て.. やっぱ

りきついんだ」と呟いた。

れを見かねたリビタが声を張り上げる。 人々に囲まれ、目的の王城へはなかなかたどり着けなかった。 そ

おらおらおらおらっ! てめえらどきやがれ! あたしたちはカ

シス王に用があんだよ」

にワラワラと逃げていった。 もちろん空砲だ。 マルチリボルバーでない、 しかしそれに驚いて群衆は蜘蛛の子を散らすよう 普通の銃器を空に向かってぶ う放す。

「すいませんね、毎度毎度」

ロスバッハーが皆を代表して感謝する。

良いってことよ。それより早く行こうぜ。 カシス、 待ってんだろ

?

先程とは王に対する態度が違っている。

町から少しだけ離れた所に、王城へと続く堀が見えてくる。

ご多分に漏れず、城は深い堀に囲まれ、さらに塀に囲まれ、 唯一

の入口である門扉には二人の門番が立っていた。

フォンドールが近付くのを見ると、 門を塞いでいた衛兵が脇に退

き、扉を開けるよう合図する。

「へえ、おっさんスゴいなぁ。顔パスなんて」

クリスタの言葉に、衛兵が目を見開く。

貴様! 若に何てことを!」

殴りかかろうかと言わんばかりにクリスタの襟をつかんだ。

「止めろ。私の仲間だ」

それをフォンドールが静かに制止すると、 衛兵は恐縮した顔で再

び頭を下げた。

クリスタは咳き込みながら、フォンドールに話しかける。

おっさ.....フォンドール、若ってどういうことなんだ?」

聞き逃さなかった。 フォンドー ルが答える前にロスバッハー

ラしてしまう。

フォンドールはカシス王の息子ですよ」

相変わらず重要なことをサラリと話す。

「なにっ?」

「え?」

クリスタとナティアだけが驚いている。 フォンドー ルは反応する

ことなく奥へ進んでいった。

二人はそれに付いていくしかなかった。

「待ってくれよ」

してくれた。 ウトコ、リビタ、 駆けよるが、彼はさらに先へと進む。 ロスバッハーは王の間へと行く間に、 まるで自分の家のように。 色々と話

「ようするに、わがまま息子なんですわ」

「お坊ちゃんが御城下見物してえってからさ。 あたしたちがお守り

でついてるってわけさ」

にか言いたい放題だ。 王も王ですよ。 すでにフォンドールは遙か向こうに行っている。 息子を危険な目に遭わせて平気なんですからね」 それを良いこと

「本当なのかよ」

「クリスタ、私が嘘を言うとでも?」

「思うよ、うん、思う」

軽く答えたクリスタの腹を、 ロスバッハー の鉄拳が襲う。

「うごふっ」

体をくの字にして呻く彼を、 苦笑しながらナティ アが見ている。

すでに見慣れた光景だった。

、まあ、冗談ですけどね」

や、やっぱり嘘なんじゃないかよ」

口答えしたクリスタの腹を、再び愛の鞭が襲う。

「うぐぅ」

そうしてクリスタの襟首を引っ張りながら歩いていく。

ものとして力に目覚め、 それはともかくです。 さらに剣技にも優れていました。 フォンドー ルは王子でありながら星を導く 幼い頃か

ら勇者として活動することを望んでいたようです」

言葉を、ウトコが引き継ぐ。

「実は、連れ出したのはわたくしなんですのよ。 あの方は、 退屈そ

うでしたから、 無理矢理に」

そう言って、ふふふと笑う。

ウトコの性格がつかめない、 とクリスタは思う。

でも、さすが王様、だよな。 すぐにフォンドー ルを認めたしな。

まあ色々とあったのは確かなんだけどよ」

リビタが興奮しながら話す。

彼らの話は断片的だったが、分かったことがい くつかあった。

「ようするに、 おっさんたちは仲良しで、 おっさん.....フォンドー

ルはスゴい、ってことか」

「ようするに、 そういうことです」

ロスバッハーがクリスタの頭に手を置く。

少し先にフォンドールがいた。 あなたにもいずれ分かりますよ」

王の間へと続く扉が開く。

クリスタ.....そしてナティアよ。ジャネフ国王にして我が父、 力

シスに会ってくれるか?」

フォンドールが挑むような目で見つめてくる。

おう」

もちろんですよ

ここから先に入れば、 もう、戻れないぞ」

彼の隣に、ロスバッハー、リビタ、ウトコが並ぶ。

ナティアさんは別にしても、クリスタ君はまだ引き返せるのよ?」 この先に行けば、 もはや個人のことでは済まなくなります」

ここまでやって来ただけでも、 立派だったと思うぜ。 無理はする

.....でないと死ぬぜ?」

クリスタは一人一人の顔を見つめた。

フォンドー ルは覚悟に満ちていた。

ロスバッハーは期待と杞憂を浮かべていた。

ウトコは慈愛を前面に表していた。

リビタは優しさと決意を秘めていた。

そして、クリスタは最後にナティアの顔を見た。

クリスタ.....」

もしれない。 は容易かった。だが、それによって一人の人生を狂わせてしまうか 彼女はそれ以上言うことができなかった。 付いてきて、 というの

迷った末、ナティアはクリスタを真っ直ぐに見つめることにした。

目と目が合う。

そこには偽りのない、信頼が溢れていた。

気付いた時、 クリスタは頷いていた。

答えなんて、 分かってるだろ。もう、 俺の未来は決まってるんだ」

その返事に、 全員が笑みを浮かべた。

フォンドールが扉を開ける。

王は、 カシス王、 たった一人で皆を迎えた。 勇者フォンドール、 ただいま御前にまかりこしました」

8《フォンドール2・父よ!》

カシス王は玉座から降りていた。

王冠すら脱ぎ、 ただ一己の人間としてクリスタたちの前に現れた。

立ち止まるクリスタをフォンドールが払う。

クリスタ、お前は下がっていろ」

その肩を、ウトコがつかみ、後ろに下げる。

リビタがマルチリボルバーでない銃器を取り出して、

ロスバッハーも、 デススリンガーに爆薬を備えている。

フォンドールは一際高い声で叫んだ。

ヴィターゴー 我が敵を退けるために」

猛烈な勢いで雷撃が迸る。

それらは全て、王に向けて発せられていた。

それでも、 王は動じず、 ただまっすぐにフォンドー ルを見据えて

いる。

「こいつ」

王が吠えた。

同時にフォンドールが剣を振りかざす。

その脇をデススリンガーの爆薬が通り抜けた。

その爆弾をカシス王は片手で柔らかく包み込み、 窓の外に放った。

外で派手な爆音が響く。

「ダメですか。ではっ」

ロスバッハー の第二弾が装填される間に、 フォンドー ルの剣が王

に向かって振り下ろされた。

「ふんつ」

王はそれを片手持ちの剣で支える。

「ヴィターゴを帯びた剣を支えた!」

ナティアが驚愕に叫んだ。 ありえない話しだった。

゙お返しだ。アクエリアス」

フォンドールを水が包む。

「しまった!」

水は彼と剣を同時に閉じこめ、 そのためにヴィター ゴの雷撃は全

てフォンドールに伝わっていった。

「ぐあっ」

倒れ伏す勇者。 体が痺れて立つことができない。

「とどめだっ」

王が剣を振り下ろそうとする。 その切っ先をリビタの弾丸が弾い

た。

「おらおらおらおらおらっ」

連射に次ぐ連射。その全てを王は剣一本で叩き落としている。

「化け物め」

銃を二丁に増やしさらに連射するが、 いかんせん通常武器では大

した効果は上げられなかった。

「くそっ、マルチリボルバーさえあれば」

呟くリビタの背後に、 いつの間にか王が姿を現した。

「リビタっ、伏せて!」

ロスバッハー がデススリンガー を撃ち放つ。

煙幕だった。 あっと言う間に広がる煙に、王が咳き込んだ。

. フォンドール、今です」

合図を受けて、フォンドー ルは痺れた体を無理矢理に動かす。

「父よ!」

叫んで、横薙ぎに剣を振るう。先程の教訓からヴィ ター ゴは使っ

ていなかった。

それと同時に、風が巻き起こった。

[・]全てを清めよ、コッカス」

それは竜巻のように渦を巻いて、 フォンドー ルのバランスを崩し

た。

体が流れてしまい、彼の斬撃は空を切る。

それを見逃さず、 王はフォンドー ルを蹴り上げた。

「ぐわっ」

「まだまだ甘いわっ」

続けて王は伏せていたリビタを組み敷き、 関節を決める。

「くそつ、痛えよ! 放せつ」

王は聞き入れない。

カシス王さま、手を放していただけませんか?」

こんな状態でも、ウトコはいつも通りだった。 のんびりとした口

調で王に向かってパーフェクトアローを番える。

「わざわざ知らせてどうする」

王が動こうとした時、ウトコが弓を放った。

全身を覆い隠すその盾の隙間から、 彼女は矢の軌跡を見つめる。

しかし、すでにそこに王の姿はない。

体を回し、王の姿を求めても、どこにもなかった。

「見失いましたわ」

言葉が漏れるか漏れないかの内に、 ウトコの首に手刀が入る。

- あ.....」

ウトコが気絶させられ、 ロスバッハーが立ち向かっていく。

「王よっ、許しませんよ」

もはや飛び道具ではなく、肉弾戦だった。

王はロスバッハー の打撃を仁王立ちのまま受け流 している。

くつ、ナティア・俺は出るぞ」

我慢しきれずにクリスタが飛び出した。

クリスタ、待って」

それを追ってナティアも駆ける。

しかし、クリスタの速度に追いつけるはずもない。

クリスタは一直線に王の前に出る。

「クリスタっ、どきなさい.

「師匠の命令でも聞けねぇよ」

込むようにして、 この頃ようやく使えるようになってきた細

身の剣を突き出す。

「ほお、こいつが話に出てきた少年か」

王は余裕を持って剣を躱しながら、微笑む。

「少し相手をしてやろう」

ロスバッハーを蹴りつける。

· ぐはっ」

そのまま壁に背中を打ったロスバッハーは気を失った。

それを横目にして、 クリスタは突きを繰り出していく。

くそっ、この」

しかし、何度やっても掠りすらしなかった。

どうしたどうした。こんなことじゃ自分すら守れんぞ」

カシス王が自らの剣を取り出す。 軽くクリスタの剣をいなし、 峰

打ちで叩きつけてきた。

「ぐあっ」

クリスタが弾かれる。 すぐに立ち上がり、 構えを取る。 だがすぐ

側に王は駆け寄ってきていた。

「甘いっ、体勢を立て直すのが遅いぞ」

王の手から雷が発せられる。 弱くはあるが、 ヴィターゴだ。

「うわっ」

体が痺れ、激痛が走る。

クリスタは堪らずその場を離れた。

それでも王は素早く追ってくる。

バカな、俺と同じくらい速い」

素早さには自信があったクリスタだが、 追いつかれてしまう。

逃げていて良いのか? 大事なものが守れなくなるぞ」

王はそう言って急に反転した。

そこにはナティアがいた。

「しまった!」

王はナティアの背後に回り、 手を後ろに組み伏せた。

「ああっ」

身じろぎしたがもう遅い。 クリスタはどうすることもできずに立

ち止まってしまった。

どうする、 王がつかんだ腕に力を入れる。 少年。大事なものが壊れてしまっても良いのかな?」 ナティアが苦しそうに顔を歪めた。

· うう......クリスタ......私は大丈夫だから」

そうは言うが、大丈夫そうにはとても見えない。 クリスタは考え

た。

もにやっても勝ち目はない) (どうする? フォンドー ルや師匠をあっさり倒したヤツだ。

周囲を見回す。

全員が倒れていた。

だが、クリスタはその中から情報を拾っていた。

使えるものがある。

そして、これなら戦える。そう確信した。

どうした、降参か?」

王がクリスタに詰め寄る。クリスタは待った。

りはない」 ふん、 俺には月も星も太陽もある。 俺の輝ける魂を差し出すつも

クリスタは笑った。

視線はナティアに向けている。 その意味を、 彼女は微笑み返すこ

とで了承した。

「何を言い出すかと思えば.....」

王が嘲笑を浮かべた瞬間、クリスタは叫んだ。

「リビタっ」

王の背後から銃弾が飛ぶ。

唯一気を失っていなかったリビタが、 密かにクリスタに合図を送

っていたのだ。

「うおっ」

突然のことで油断していた王は大げさに避けた。

その隙にナティアが王の手から逃れる。

クリスタは別の方向に走っていた。

「くっ、どっちを」

王が寸の間迷った時、 ナティアが「輝ける魂をあなたに捧げます

......ザバスっ」と光を増幅する力を放つ。

「ぐわっ」

王が初めて悲鳴を上げた。

「クリスタっ、今だよ、やっちゃえっ!!」

ナティアの声にクリスタが応える。

「おうっ」

彼はウトコのパーフ I クトアローをボード代わりにし、 勢い をつ

けて滑り込んでいた。

加速のついたクリスタは、 王が振り返る前にその眼前に到達する。

うおおおおぉぉぉぉぉぉおおおおおおお

ボードから飛び上がり、蹴りを放つ。

「なあぁぁぁっ!」

王が仰け反り、蹴りが胸元に炸裂する。

王が、倒れた。

クリスタが感極まって叫ぶ。

ったぁ!」

拳を握る。

そして、見事に倒れた王は、 そのまま高らかに笑った。

ふはっ、ふはぁははははっ」

そのあまりの声の大きさに、 クリスタは王の気が触れたのではな

いかと思った。

だが、それは違った。

見事だ、 見事だな。 ロスバッハー、 良い弟子だな。 それともお前

の鍛え方がよいのか?」

王がロスバッハーの方を向くと、 背中をさすりながらロスバッハ

- が答える。

. もちろん、私の鍛え方がよいのですよ.

んつ、 相変わらず口の減らない男だ。 リビタ、 最後の助けは余

計だったのではないか?」

今度はリビタが起き上がり、埃を払う。

「そうでもなきゃ、あの状況で勝てるかよ」

まあ、それもそうだな。ウトコ、もう少し本気を出して良い

そ

ウトコは座り込んで王に微笑む。

「あら~、わたくしが本気出したら、王様死んじゃいますわよ?」 何を言うか、私だってまだまだ余裕だったのだぞ。 なあフォンド

ールよ」

フォンドールがムクリと起き上がり、頭を掻く。

「父よ、あなたは少し大人しくしておいた方がよいと思うのだが」

堅いことを言うな。お前たちとこうやって運動することが楽しみ

なのだ。それに、今回はゲストもいたことだしな」

カシス王は起き上がり、玉座へと向かう。 フォンドー ルたちも玉

座の下に集まり、片膝を付いて王を迎える。

何をしているんです、クリスタ。王の御前ですよ。 伏しなさい

ロスバッハーが言うが、クリスタは動けずにいた。

「な、なんだよこれ。どういうことだよ」

何が何なんだか.....どういうこと?」

ナティアも目を見開いている。

その問いには、王が自ら答えた。

良い、ロスバッハー。私が悪いのだ。 少年.....クリスタよ。 そし

て星の鎖、ナティアよ」

王はそう言ってクリスタとナティアを近くまで呼び寄せる。

「悪かったな。 何も知らんままで驚いただろう。 いつものことなの

だ。 私とフォンドールが親子だということは知っておろう?」

「さっき初めて聞きました」

しているのだ。 「そうかそうか。 思いのほか、こやつが強くなってしまってな。 私に負けたら、 私はフォンドールに跡を継いでもらいたかった 勇者を辞めて王位を継ぐ、 それで約束 とな」

フォンドー ルが頷く。

幾種も使いこなし、剣技はなみいる将軍たちよりも高く、 過ぎてもまだ筋肉に衰えはない。だが、俺には仲間がいる」 「正直言って、父は強い。 恐らく単身では負けるだろう。 齢五十を 星の力を

ロスバッハー、ウトコを見回す。そして、クリスタを見

た。

杯戦ったが、 「今回はな、 それ以上にお前に活躍してもらいたかった」 お前を父に見せたかったのだ。もちろん、 我らも精

格好良く戦えた訳ではないが、力になることができたのだ。 クリスタは心の中で「下がっていろって言った癖に」と毒づい しかし、クリスタは満足でもあった。 フォンドールたちのように

「ま、そういうことなら、仕方ないかな」

満更でもない顔をする。その頭をロスバッハーが小突いた。

. 調子に乗るんじゃありませんよ」

いてーな、分かってるよ」

師弟のやり取りをカシス王が笑顔で見ている。

「よいよい。クリスタよ、お前もこうして戦えることを証明し 無事合格というところだろう」

王の言葉に皆が頷く。

二人、クリスタとナティアだけが分からないでいた。

答えを待つように黙っていると、王が懐から何かを取り出す。

これを持つが良い。城下にはフォンドールのスターエクスカリバ を作成した鍛冶屋もいる。 勇者たるもの、 星具の一つも持たんと

SSOciationのロゴと、クリスタの名前が彫ってある。 手渡されたものは一枚の銀板だった。 そこにはBr а S

裏を見返すと、 いくつかの注意書きが書い てあった。

める」とあり、 そして、表の名前の下には「この者をジャ 王の印が彫ってあった。 ネフ国所属 の勇者と認

「えと、これってつまり.....?」

分からんか? 正式に勇者と認められたのだぞ」

フォンドールがクリスタの肩を叩く。

ナティアは即座に理解したらしく、目を輝かせて祝福した。

おめでとう、クリスタ。良かったじゃない!」

手を取り喜ぶが、当の本人は無反応だった。

? クリスタ、嬉しくないのですか?」

師匠たるロスバッハーが訝しげに問う。

それでもクリスタはじっと勇者の認証を見つめるだけだった。

クリスタはその表面をなぞってみた。

自分の名前がしっかりと象ってある。

今度はそれを頭上に掲げる。

もうその頃になると、皆がクリスタの気持ちを分かってくれてい

た。

嬉しい。

嬉しくて嬉しくて仕方がない。

クリスタはそれを一つ一つ確かめているのだ。

今この瞬間しか味わえない喜びを、 あらゆる方法で感じているの

だ。

やがて、クリスタの目に涙が浮かんでくる。

この時のために、 まずはこの時のためにフォンドールたちに付い

さた。

辛い修行も、恐ろしい敵も、 この時のために対峙してきた。

ポン、と肩に手が置かれる。

振り返ってみると、ナティアだった。

彼女は笑みを浮かべている。

思い出す。

故郷のセレスタンで見た、あの笑顔だ。

クリスタが、ナティアを守ろうと決意した、 あの時の。

を新たにし、 クリスタはナティアの手を取った。

ナティア。 お前のことは、 俺が絶対に守ってやるからな」

場が どうやら今まで人払いしていたらしい。 ひとまず落ち着くと、 扉から家臣たちが続々と入ってきた。

カシス王は改めて衣装を替え、王冠をかぶり、 玉座に座り直す。

、皆のもの、待たせたな」

王様というのはどうにも面倒なものだとクリスタは思う。

どんなに実力があろうとも、まずは体裁が必要なのだから。

フォンドールを始め、全員が膝を付き、顔を伏せる。

側近であろう人物が王の脇に侍り、号令をかけた。

勇者フォンドールとその一行よ。 此度のヴィシー 村の開放、

労であった。その功績を称え、ここに一万シトロンを進呈する」

ウトコが立ち上がり、おずおずと側近の前に歩み出る。そして、

賞状でもいただくかのように恭しく礼をして報奨金をもらう。

ちなみに一シトロンは日本の金額に換算すると百円程度。 つまり、

一万シトロンは百万円、というわけだ。

「さらに、勇者クリスタよ」

呼ばれて、クリスタはびっくりして顔を上げた。 初めて勇者と呼

ばれて、何だかむず痒い気がする。

「御前である、頭が高い」

だが、顔を上げてしまい、 叱られた。 リビタが隣でクスクス笑う。

小さな声で「ばーか」と聞こえた。

顔を赤くしたクリスタに、側近は続けた。

具一揃えとフォンドールー行との携行権、 世界の宝を保護したと聞いている。 その甚大なる功績を称え、 さらには全世界での活動

の保護を約束する」

促され、 クリスタは前に出た。 側近の手には赤い布の敷かれた盆

が あり、 つは通信の星具・夢見の鏡だった。 その上にいくつかの星具が乗っていた。

袋もある 後は一定の大きさまでのものを転送する空間転移の星具・異界の

用星具の製作依頼」と書かれてある。 いくつかある中で目を引いたのは一 枚の紙だっ た。 そこには

「これは?」

クリスタが問うと、 ロスバッハーが代わりに答えた。

だけでは戦えない。やはり専用の武器を持たなければ」 でしょう。確かにあなたには素早さという武器がありますが、それ 「クリスタ、これから長い旅をする中で強力な敵と戦うことも多い

てもらえないほど大事なもの貴重なものなのだ。 ロスバッハーが手配してくれたらしい。王権の指示がなければ造

言うことだ。 を許され、そ 他のものは権利だった。 フォンドールたちと一緒に旅をすること のために全世界で活動が保護..... つまり優遇されると

のだ。さらには国外にまでその影響を及ぼしてくれる。 れら阻害条件を国王の名の下に排除、 勇者だからといって、それに快く手を貸す必要はないのだから。 しい権利はなかった。 何しろ国内ですら戦闘や住民の協力を得るには苦労する。 または改善してくれるという これほど嬉 そ

ハーとウトコだった。 それらの贈呈式の中、 続いて言葉があったのは、 意外にもロスバ

武器が強くなるのなら、喜ばしい事じゃないだろうか。 たであろう。 二人はまだ専用の武器はあれど、 二人とも迷っているようだった。 この機会にクリスタと一緒に製作してもらうが良 星具としての力は備えてい クリスタはそれを不思議に思う。

しかし、 そのことについて深く考える前に、 王がようやく口を開

「皆のもの、顔を上げてくれ」

これから、 言われて、 勇者フォンドー 全員が顔を上げる。 行はウェ 同時に、 ルチに下ってもらう。 側近が脇に下がっ そ

こで女王モモに会い、 ても良いのだがな。 モモが会いたがっているのだ。 今後のことを相談してくれ。 ナティアにな」 夢見の鏡で話し

名前が出て、ナティアは首を傾げた。

「私は.....女王様と面識がありませんけど?」

出会える機会を逃すはずがなかろう」 「何を言う。面識などなくても、宗教に携わる人間として神に直接

苦笑を漏らしていた。 つまりはただのワガママということだ。 誰も口に出さなかっ たが、

「あはは.....分かりました」

に入れねばならないとのことだな」 何でも神のタマゴから真の神となるためには星の鍵というものを手 「まあそれだけでない。私もロスバッハーから詳しい話しを聞いた。

らずにいます」 「はい、その通りです。ですが.....それがどんなものか、 全く分か

界一のコルディア教国であるウェルチであれば、 私は思っている」 いや、場合によってあそこに鍵がある可能性が高い ふむ、 残念ながら私もそのことに関しては全く知らぬ。 何かヒントが..... のではないかと だが、

「あ.....そうか」

ある。 保管されていたり、 ナティアが頷く。 行って調べる価値はある。 どこかに伝承としてでも伝わっている可能性が 確かに、 そんなに大事なものならウェルチ国で

備が整い次第、 「なるほど、カシス王よ、貴重なご意見痛み入る。では、 出発するとしよう」 我らは準

リスタ、そして星の鎖ナティアの全員で参加させていただく」 了解した。 最後にカシス王が宴席を開くので出席して欲しいと申し出る。 王は玉座の肘掛けに手を付き、 フォンドールが代表して挨拶し、 了承してもらい、 勇者フォンドール、 助 か る。 ロスバッハー、 それに顎を乗せてフォンドー だがな、 場は解散となっ フォンドールよ」 ウトコ、 リビタ、

あきれ顔で眺める。

終わったのだぞ。 お前はその堅い返事をナントカできんのか? 親子としてくだけた会話をしようじゃないか」 もうセレモニー は

フォンドールは表情を崩さないままに答える。

「仮にも王と勇者、雇い主と雇われものであるが故

ないのか? 少し厳しくしすぎではないか?」 「まぁったく。 ロスバッハー、ウトコ。お前らの教育が悪い のでは

王の言葉にロスバッハーが苦笑する。

そんなことはありませんよ。 むしろもっと厳しくしたいくらい で

す

っていますわ。 自らを捧げよ、って」 「王子様は元からしっかりしてるんですよ~。 人を変えるよりも自らを変えよ。 人に求めるよりも 王様、ヴァ

は言っているのだ。 つまり、王がフォンドールに合わせてあげればよいのだとウトコ

っこをせがまれたこともなければ、オモチャをねだられたこともな のだぞ?」 いし、ましてやキャッチボールや男同士の話しすらしたことがない しかしだなぁ、幼少の頃からこいつはこんなだぞ。 パパとし て

らと言って、それが不幸であるとは限りませんよ」 となく笑えないでいた。 「ふふふ、王様、人にはそれぞれの幸せがあります。 ふくれ面で文句を言うカシスを、ナティアが笑う。 男って、そういうところがあるからだ。 他人と違うか クリスタは 何

ナティアの言葉に、王がキョトンとした顔をする。

少し考えた後、ウトコを見て何かを目で訴えた。

そして、ウトコは首を振って否定する。

ふむ、ナティア。 その言葉は.....ヴァ ムの言葉か?」

聞かれたナティアも首を横に振った。

いいえ、私の言葉です、王様」

っこりと微笑んだナティアを、 王はじっと見つめた。 それから

す。 何かに思いを巡らす素振りを見せ、 納得したように首を何度も揺ら

うだ」 ... いや、 「なるほど、 ナティア殿、忠告痛み入る。 神のタマゴというのは嘘ではなさそうだ。 私は無いものを求めすぎたよ ナティア..

き継いだ。 急に態度を変えた王を不審に思いながらも、 ナティアは言葉を引

大事にしないと」 「え、ええ。そうですよ。 無いものを求めるよりも、 今あるものを

気が付けば、ウトコが隣でナティアに祈りを捧げていた。

「え? あ、あの.....ウトコ・サ・ン?」

それを認めて、ナティアの動きが固まる。

様、わたくし、ナティアさんのお言葉を聖典として記録しておくべ きじゃないかと思うんですけれど?」 「さすがは神様ですわ。素晴らしいお言葉だと思いますの。 ねえ王

余計な提案に、王が頷く。

よう 幸い、大昔と違い、今は声を記録する星具がある。 おお、そうだな。 神の生の言葉など滅多に聞けるものではな すぐに手配させ

何だか不穏な方向に話が流れている。

ナティアはクリスタの方を見て涙ぐんだ。

クリスタはナティアの気持ちを読み取り、 抗議を始めた。

ちょ、ちょっとちょっと王様、王様!」

なんだクリスタ、 一喝されてしまった。 今大事な話をしているのだ。 弱小勇者には力がない。 権力もない。 邪魔をするな」

イジイジしているクリスタを、ナティアは苦い顔で見ていた。

・もー、クリスタ、頑張ってよぉ

ポカポカ頭を叩く。

クリスタにはこれ以上何も言えなかった。

まずはパレードを開いて、 王城から町まで馬車を引かせよ

ながら二人を見ている。 その間に、王様とウトコは暴走していた。 リビタはニヤニヤ笑い

そんな二人に、近付く姿がある。

ポカ、ポカ、とウトコとカシスを小突く。「こら、お前らはいい加減にしろ」

「いたいです~」

[・]むう、何をする、フォンドール」

文句を言う二人に向けて、フォンドールが腕組みして怒る。

言えど、ナティアは一人の人間でまだ若い女の子だ。 「まったく。ナティアが困っているのが分からんか。 神のタマゴと そのような晒

し者のような真似をするな」

言われて初めて王はナティアをマジマジと見た。

ウトコは何度も言われていることで、しまったという顔で首をす

くめる。

「う~、すまん」

王様が謝る。

それを見てナティアがホッとした顔をする。

分かれば良いのだ。 父よ、 宴席を開くのなら一つ頼みがあるのだ

か

「ん、なんだ?」

フォンドールはナティアの方を見てからもう一度王に向き直る。

宴席にナティアの友達を呼びたいのだが」

ほお、それは良い考えだ。 ぜひ出席してもらおう

その答えを聞いた瞬間、フォンドールがニヤリと笑う。

今まで見せたことのない、 いたずらっぽい笑みだった。

王は吠えていた。そして、数時間後。

「 なんだこれはっ! ワイバーンではないか!」

ほお、 よく分かったな。 見た目は犬のようだと思うが

見ろ! 私を喰おうとしてるぞ、 この禍々しい牙を見ろ」

クーは騒いでいる王を敵と見なし、 攻撃しようとしていた。

巨大な口は無数の牙が並んでいる。

王を守るため、たくさんの兵士たちが主の前に出てくる。

が、クーが吠えると、 全ての兵士が固まってしまった。

だ。決してむやみに襲ったりしない。まあナティアの敵と見なせば 「あははは、安心しろ。 クーはワイバーンだが、ナティアの守護獣

別だがな」

「う~、先程の仕返しだな、 絶対にそうだな、 フォ ンドー

「さあな、 やましいことがなければ何も心配する必要はないだろう

?

フォンドールがクーを抱き上げる。

は騒ぎになるとまずいので、 町外れで待機してもらっていた

のだ。

ナティアはフォンドー ルに向かっ て頭を下げた。

ありがとう、フォンドールさん」

それから、クリスタを見る。

ほらー、クリスタもこれくらいできるようにならなきゃ

背中を叩かれて、 むせる。 フォンドールと比べられては形無しだ

た

ごほごほ、分かったよ」

ばつの悪そうな顔で、頭を掻く。

王はまだ警戒していたが、 クー はその外見の愛らしさからすぐに

皆に受け入れられた。

席に着くことはできなかったが、 きちんと食事と専用の場所が用

意される。

さあ、 今夜は遠慮せず、 たっぷり食べて呑んで楽し んでくれ。 勇

者たちから珍しい話しも聞けよう」

王の挨拶で宴会が始まる

大臣も兵士もざっ くばらんに座り、 同じ食事を囲んでいた。

その様子を見て、 クリスタは驚いていた。

こんなことってあるんだな

どうしました?」

たり、兵士は別の部屋だったりとかするんじゃないの?」 いや、 師匠。 だって、 普通はこういう所ってちゃ んと席順があっ

ォンドールは一兵士と同じ扱いを求めるでしょう? 分け隔て無く座り、同じものを食べる。そうすることで初めて王と フォンドールは同じ席を囲むことができるんですよ」 これも王のワガママですよ。 きちんとしようとすれば、 だから誰もが フ

ロスバッハーの説明通り、 カシスはくだけた笑みを見せてい

本当に嬉しそうだ。

「 王 様、 フォンドールのことが本当に大事なんだな」

当たり前でしょう、 親なんだから」

少し、 クリスタは故郷の良心のことを思い出した。

反映される。 と気さくに話すことができるのですからね。 の生の言葉や市民の声を聞くことができる。 い事がある度に開催されます。 ルが帰ってくる度に開かれますが、それだけではありません。 ですが、ただのワガママではないんですよ。 だてに賢王と呼ばれていませんよ」 家臣たちも楽しみにしています。 王も、 それはきちんと政策に この宴席はフォ この機会に家臣 王

だけでなく、 クリスタは改めて王を見た。 なんだか楽 フォンドー ルはそれを見て、 若い兵士とも酒を酌み交わし、 しそうだ。 言われてみると、 目を細めていた。 談義している。 王はフォン

スタはもう一 度咳い た。

なんだ、結局仲良いんじゃん。

「良い親子だね」

隣からナティアが声を掛ける。

「んあ? そうだな」

気のない返事をするクリスタを咎める。

「何よ、どうしたの?」

なんかずりーんだよ。 仲悪い振りして仲良かったり、

ない振りして知ってたり」

クリスタの不満は、ナティアにはよく分からなかった。

「どういうこと?」

なんつーか、みんな、大人なんだな、 って思ってさ」

悔しいのだ。 早く大きく、 強くなりたい。 そうすればまっすぐに

見つめていなくても分かっていられるのに。

「?? わけがわからないよ」

ナティアは首を傾げている。

その横からリビタが口を挟む。

「はっはっはっ、ようするにあれだろ、 てめえも早く大人になりた

いんだろ? 強くなりてえんだろ?」

゙......そうだよっ、悪いかよ」

悪かねえよ、早く強くなりやがれ! あたしよりも、 フォンドー

ルよりもさ。ナティアを守れるようにな」

リビタがクリスタの頭をくしゃ くしゃに掻き回す。 されるがまま

のクリスタは、でも嬉しそうだ。

「おうっ」

そんな二人を見て、ナティアは何となく理解した。 そっとクリス

タに顔を近づけて、頬に指を当てる。

そっ か、分かったよクリスタ。 早く強くなってね」

お、おう」

'待ってるよ」

軽く頬を弾く。

その行為にクリスタが照れる。

リビタがからかう。

ロスバッハーがクリスタに宣言した。

も許されたのです。 明日からの特訓は今までの比じゃありませんよ」 良いですか、クリスタ。 晴れて勇者と認められ、 星具を持つこと

ぐっ、とクリスタが息を呑む。

しかし、彼は手を空に向かって突き上げた。

おうよ、望むところだ!」

騒いでいる四人を見て、フォンドー ルが近付いてきた。

「どうした、ずいぶん楽しそうだな」

酒が入っているからか、 フォンドー ルもいつもより相好を崩して

りる。

リビタがクリスタの代わりに答える。

クリスタがな、お前よりも強くなるんだとよ」

その瞬間、 フォンドールが大きく口を開けて笑った。

なにい、わっはっはっはっはっは」

そして、がっしりとクリスタの首に腕を巻き付ける。

「言ってくれるな! 良いぞ、 いつでも挑んでこい。 勝負してやる

そ

グリグリと頭に拳を押しつけた。

「いて、いてーよ、おっさん」

うるさい、誰がおっさんだ。 俺よりも強くならんかったら許さん

からな」

どでかい声で喚く。

どうしたんだよ、 おっさん、 いつもと違うで」

俺だってたまには羽目を外すのだー!」

と、腕を突き上げたままばったりと倒れる。

「おっさん?」

· フォンドールさん?」

フォンドール!」

ロスバッハーが慌てて抱きかかえる。

フォンドールはイビキをかいて寝ていた。

それを見て、ロスバッハーが溜息を吐く。

まったく、飲めない癖に」

結局、その日は王城に泊まることになってしまった。

それぞれの部屋をあてがわれて、ロスバッ ハーはフォンドー

おぶって部屋まで連れて行くことになった。

「よっぽど嬉しかったんでしょうね」

ぐーすか寝ている友を見て、苦笑する。

その友が、身じろぎする。

「ん..... あれ?」

自分の状態が分からないらしい。

`起きましたか、フォンドール」

え? 俺はどうしたのだ?」

「どうしたもこうしたもありませんよ。 酒に酔って寝てしまったん

す

そう言われて思い出したのか、大きく溜息を吐いた。

゙はあ.....すまんな、ロスバッハー」

別に良いですよ。それよりも降りてもらえませんか?

フォンドールが慌てて自分で立つ。

並んで歩きながら、フォンドールは言った。

これで最後になるかもしれんと思うと、 が

バカですか、あなたは」

面目ない」

そうじゃありませんよ。 たまには甘えてみたらどうですか、

ってるんです」

ロスバッハーの言葉の意味を理解し、 それでも首を横に振る。

「それをしては、離れられんではないか」

あなたは政治をやっても良いと思うんですが」

世界を見たい。 自分の進むべき道が決まるまでは」

頑固な友人に、ロスバッハーは笑いかける。

しかたありませんね。 くれぐれも死なないでくださいよ」

ああ、 分かっている」

フォンドールがロスバッハーと肩を組んだ。

ロスバッハーはそれを嫌がらない。

悪くないですが.....耐えられますか?」 たまには、朝まで語らんか?」

俺が、耐えられるまで、だ」

そう言い、笑いあいながら二人は部屋へ戻っていく。

静かな廊下に、

二人の声がこだましていた。

・守りたいものができたのです》

地獄は、今に始まったことではなかった。

そう、朝、ロスバッハーのあまりにも爽やかな笑顔を見た時に覚

悟していたはずだった。

「クリスタ、後五十回ですよ」

クリスタの頭上からロスバッハーの声がする。

スクワットもすでに百回を超えていた。 バスケで鍛えていると言

っても、こんな無謀な訓練はしたことがない。

し、ししょー、 この訓練は体を壊すだけだと思うんだけど」

「大丈夫です、これくらいで壊れるくらいの体だったら、 一度壊し

ておいた方が良いと思いますよ」

言っている意味が分からない。

そうやって気を抜くと、途端にロスバッハーの重さが堪えてく

「ぐ、ぐぐぐ.....うおおおおぉっ」

力を込めても、それはただの一回切りの馬鹿力だ。

「ぐはっ」

たまらずクリスタは地面に倒れ伏した。

ロスバッハーは上手い具合に着地している。

まだまだですね。良いですか、いくら素早さがあっても、 最低限

の筋力がなければ敵には勝てません。 例えば.....」

殴る。 そう言って、 彼は壁からつるしてある皮でできたサンドバックを

ボグッ、 と鈍い音がして、 ロスバッハーの拳がサンドバックにめ

りこんだ。

· わっ、すげえ」

感心するクリスタを他所に、手を抜き拭った。

゙これくらいはできないと」

でもさ、 俺だってスポーツマンの端くれだから分かるけど、

ここまでの筋力は一朝一夕じゃ作れないよ」

思っていたところです。あなたも来なさい」 ちょうど、ウトコと誘い合ってコントレックスのところに行こうと それはそれとして、まずは武器を使いこなすことの方が大事ですね。 「ふむ、まあそれもそうです。ですが、トレーニングは続けなさい。

言うが早いかさっさと出て行こうとする。

ちょ、待ってよ」

慌てて追いかける。

トレーニングルームから出ると、ちょうどウトコがロスバッハー

と話しているところだった。

分かりましたわ、すぐに準備するのでお待ちください」

ウトコにはもう話したらしい。

十分後に王城の入口で会おうということになった。

着替え、勇者証と星具製作の許可書を持つ。 その他にも授与され

た星具を一揃え持っていくことにした。

これは、ロスバッハーからどんな時でもすぐに持って行けるよう

にしておけと言われているものだ。

そのため、全てを異界の袋に入れて保管してある。

それから十分後、 ウトコが先に来ており、 ロスバッハー はまだだ

た

クリスタはウトコに手を挙げて挨拶する。

゙ウトコ、待ったか?」

`いいえ~待ちませんよ」

のんびりと答えるウトコにほっとする。

「師匠は?」

「まだですわ」

「自分が時間厳守って言った癖に」

「ちゃんと来ているぞ」

うわっ」

いつの間にかロスバッハーが後ろにいた。

クリスタの頭を小突くと「さっさと行くぞ」と率先して歩き出す。

「まあまあ、ロス、待っていただけないかしら」

そう言いながらもウトコが後を付いていく。

クリスタもその後を追いかけた。

何度も来ているらしく、 ロスバッハー は迷うこともなく目的地へ

と進んでいった。

路地をいくつも潜り抜ける。

建物の陰に入り、光が薄くしか射さない。 そんな光景を見ている

と、故郷を思い出す。

あの町の路地裏も、こんな感じだった。 クリスタの思い出はナテ

ィアの笑顔まで辿り着く。

『笑ってる方が素敵だよ』

あの言葉を、思い出す。

クリスタが思いにふけっていると、 ウトコから声をかけられた。

「クリスタさん、着きましたわよ」

そこは、見た目にも古びた工場だった。 中からはひっきりなしに

金槌の音がする。

窓が割れており、そこから音が漏れているのだ。

「ここが、王国ご用達の鍛冶屋?」

そうです。コントレックス爺さんは、 金は持ってる癖にこの工場

が気に入っていると言って改装すらしないんです。 でも、 腕は確か

ですよ」

「さあさあ早く入りましょう」

ウトコがドアを開ける。

・誰じや!」

途端に怒鳴り声が聞こえ、何かが飛んでくる。

ウトコはそれをパーフェクトアローで弾いた。

と床に落ちたそれはこぶし大もある大きな金槌だっ

うわ.....アブな」

相変わらずですわね、おじいさん」

「ふん、なんじゃウトコか。何しに来た」

逃げられる。 の体を触りまくり、 爺さん、 舐め回すように何度も何度も行き来して、それからロスバッハー ロスバッハーが訳を話すと、コントレックスは三人を見回した。 すいませんが星具を作ってもらいたいのです」 次にはクリスタ、最後にウトコを触ろうとして

「きゃあ」

造っとるのは大量生産品じゃない。 作品を造るのじゃ。 なかろうて」 「ふん、別にイヤらしい気持ちで触っとるわけではないわ。 そのために使う本人を知らずして造れるわけが たった一人の人間にぴったりの

そう言われては拒否することはできない。

せた。 ウトコは背筋が寒くなるのを我慢してコントレックスが触るに任

「うわわわわ

手つきではなく、ウトコも次第に不快に思わなくなっていっ 奇妙な悲鳴が漏れる。 だが、さすがに職人だけあってイヤらしい

コントレックスはその後でもう一度クリスタに触れた。

特に足の部分を念入りに触る。

体つきじゃないわ 「ふむふむ..... お前さん、 何かスポー ツしとるな? こりゃ

「 え ? 分かるんですか。 俺 バスケしてたんですけど」

「してた? まだまだ現役じゃろ」

. _

そりとバスケ用のトレーニングも継続していたのだ。 クリスタは黙ってしまった。 ロスバッハーには知らせずに、

ロスバッハー にも、コントレックスの言葉の意味が分かったらし

バスケットボー 何も悪 クリスタを睨み付ける。 いことはない。 ルか。 上腕筋が良い具合になっておるわ」 上半身も比較的バランス良 く鍛えてある。

L١

すごいな、 爺さん。 触っただけで分かるのか」

ぬしはあのロスバッハーよりはマシな勇者になるわい」 馬鹿言え。 ワシが何人の勇者を見てきたと思っておるのじゃ。 お

の言葉を少し覆した。 そう言われて、 思わず顔がほころぶ。だが、 コントレックスはそ

いや、逆じゃな。あやつが勇者の資格を持っとらんのだ」

ロスバッハーを睨み付ける。

彼も、コントレックスを睨み付けた。

険悪なムードに、ウトコが間に入る。

れで、わたくしたちの星具、造っていただけますの?」 はいはいはいはい。ケンカはそこまでですわよ。 おじいさん、 そ

気を殺がれたコントレックスが頭を掻く。

「ふん、そうじゃの。 造ってやらんこともない。 その前にそこの若

造、こっちゃ来い」

ングルームだった。 そうやって連れて行かれたのは工場の裏手にある立派なト

「うおっ、なんだよこれ。 工場はあんなに汚えのに

れんが中身はなかなかのもんじゃぞ」 るじゃろうが。それにな、 「余計なお世話じゃ。 トレーニングルームがボロボロでは怪我をす あの工場も見た目はボロに見えるかもし

もこれだけたくさんのものが溢れているのにほとんど散らかってい 言われてみると、機械の一つ一つがピカピカに磨かれている。

クリスタは中に通される。

そこにはガランとした空間とは別に、 いくつかの道具が置い てあ

った。

ほら行け!」 まずは走ってもらおうか。 こっからあそこまでダッ シュを十本。

「えー!」

グズグズ言わんで行かんかつ、 星具を作ってもらいたい のじゃ

クリスタ、 言う通りにしなさい。 爺さんがヘソを曲げたらもう戻

りませんよ」

「分かったよ。見てろよ!」

クリスタが持ち前の脚力でダッシュを繰り返す。

· ほほお、なかなかのもんじゃな」

. どうです? 私の弟子は」

お前の弟子にしちゃ、なかなかのもんじゃ」

嫌みを言って、それからロスバッハーに向き直る。

しかし、どうした? あれほど星具を嫌っとったお前とウトコが」

いつの間にかウトコもロスバッハーの隣にいた。

彼は少し俯いて、それから顔を上げる。 前後で表情がわずかに硬

「『)こ)らつがぶまこつぶ」くなり、そのぶん決意のほどが見えた。

「守りたいものができたのです」

「わたくしもですわ」

· なにをじゃ?」

コントレックスは間髪入れずに問う。

「……この星の未来を」

ロスバッハーが答える。

· わたくしは、ロスを」

ウトコがロスバッハーを見つめながら話す。

その返答にロスバッハーが飛び退いた。

「な、なんです?」

あらあら、わたくしは本気ですわよ」

二人の言い合いに、コントレックスはそっぽを向いた。

なんのことかは良く分からんが..... なかなかいい顔をする

ようになったではないか。二人とも」

コントレックスの口元に、笑みが浮かんでいた。

もう一度問おう。 ロスバッハー がすぐに口を開 ロスバッハー。 お前はどんな力が欲 がた。 すでに考えていたらしい。 じい のじゃ

あらゆる場面で周囲をサポー トできる星具が欲し のです。 近距

職、遠距離、さらには攻撃も防御も

- 「贅沢なやつじゃな」
- それくらいでなければこれからの戦いには勝てません
- 「よっぽど手強い奴らを相手にしとるのだな」
- ええ、恐らく」
- ロスバッハーが拳を握りしめる。
- コントレックスの視線はウトコに向いた。
- `おぬしは、何を望むのじゃ?」
- わたくしは、得意の防御と回復に特化したいと思いますわ」
- 「攻撃は捨てるのじゃな?」
- それについては別の考えがございますわ。 わたくしばかり、 守ら
- れているわけにはいきませんもの」
- ウトコがそれを話そうとした時に、 クリスタが戻ってきた。
- 「なんだよ、爺さん。見てたのか?」
- ん ? おお、見とったぞ。大した足じゃな。 次はこの..... そう
- 言ってバスケットボールを取り出す。
- 「ボールをあの壁の一点に目がけて投げてもらおうか」
- 向こう側の壁に的が描かれていた。
- いいぜ、こっからで良いんだよな?」
- ゆうに十メートルはあった。
- そうじゃ。 これくらい届かんようならワイバーンとは戦えん
- 確かに、バスケで使うような距離では、 あっと言う間にクリスタ
- はやられてしまうだろう。
- フォンドー ルのような超近接戦闘向きでなければ。
- クリスタが構える。そして、 体をバネのように跳ねさせてボール
- を撃ち放つ。
- ボールは緩やかな放物線を描いて、 的へ向かってい
- 「いけつ」
- クリスタが叫ぶと同時に、 ボ ー ルは的の端に当たる。
- まあまあじゃな。では次」

言われるままに次々とボールを放つ。

今度はバスケではなく投擲するように投げてみろ

直線的に飛んでいった。 爺さんの言う通りに、 ボールを投げると、 バシン、と大きな音をさせて壁に弾かれる。 今度は放物線ではなく

その代わりに的からは大きく外れた。

「ちぇ、やっぱり狙いが付かねえよ」

「ダメじゃな。まあ良い。大体分かった」

終わりか。で、どんな武器を造ってくれるんだ?」

せっかちじゃの。考えるのはこれからじゃよ」

コントレックスはなぜかご機嫌だった。

ロスバッハーもそれを見て取る。

どうしたんですか? 何だか機嫌が良いようですが」

見るな、めざといの。 面白い材料にあったからじゃよ。

者には無い逸材じゃな」

「でしょう? 私の弟子なんですよ」

そんなことはどうでも良い。出来上がるまで数日かかるぞ。三人

分となれば一、二週間待ってもらおうか」

「なんだ、やっぱり結構かかるんだな」

「これでも急ぐ方じゃ。 ١J いか、 お前たちはその間、 毎日工場に

をだせ」

コントレックスの命令に、 クリスタが不満そうな顔をする。

ために造るのじゃぞ。 変な顔をするな。 ワシは星具をお前というたった一人に合わせる お前もたった一つのパートナー が出来上がる

課程を見ておくのじゃ。 良いな?」

仕方なくクリスタが頷く。 ウトコもロスバッハーも了承した。

三人は工場を辞し、王城へと戻っていく。

その向こうからフォンドールとリビタがやって来てい

「おや、おっさん、どうしたんだ?」

クリスタか。 良い武器は作ってもらえそうか?」

ん、まだ良く分かんないけどな。買い物か?」

我らも工場に向かうところだ。 リビタのマルチ・リボルバ

ーを修理してもらいにな」

リビタを指すと、彼女は困ったように笑った。

うかな、 姫さんの星の力で壊れちまったからさ。 って思ってんだ」 ついでに改造してもらお

「そっか、そうだったな。 んじゃ、 ナティアは城か?」

ろうからな」 「一人で寂しがっておったが、この町でも一番安全なのは王城であ

たのだ。 バラバラで行動していたからか、 連れてくるのは危険だと判断し

「早く帰ってやれって。喜ぶぞぉ」

リビタが冷やかす。

「なんだよ」

゙なんでもねぇよ、ククク」

イヤらしい笑い方をする。

言われたから、ではないがクリスタ、 ロスバッハー、 ウトコの三

人は足早に王城へと帰る。

クリスタがナティアの所へ行こうとすると、ロスバッハー

かけた。

クリスタ。少し用事を頼まれてくれませんか?」

彼の言う用事とは、 王城の図書館から本を持ってくることだった。

良いですか、それを持ってナティアの所に来なさい。 私も先に向

かっています」

何だか変な感じがしたが、 師匠の言うことなので断れない。

「分かったよ。行ってくる」

クリスタの姿が見えなくなってから、 ロスバッハー はナティ

下へと向かった。

ノックをする。

にはい

ナティアの声だ。

「私です。入っても、よろしいですか?」

「ええ、どうぞ」

中では、ナティアが跪いて祈りを捧げていた。

不思議に思い、ロスバッハーが問う。

どうしたんです? 神様であるあなたが祈りを捧げる相手なんて

...

にこんな風に」 「違うんです。 祈るというか、考えていたんです。 そうしたら自然

それよ

りも話しがあるのですが」 「なるほど。純粋な祈りとはそんなものかもしれませんね。

ナティアは立ち上がり、ロスバッハーに向き直った。

っ は い。 あ、ここではなんだから座りません?」

ナティアに促されるままに椅子に座る。 テーブルを挟んで、 向か

い側に彼女が座った。

「話しって?」

ロスバッハーは唐突に言った。

ナティア、あなたは憶えてないかもしれませんが。 私は十年ほど

前までアルギニンにいました」

ナティアが意味を理解できずに、目を丸くした。

《ギネス・コープの日常》

ギネス・コープは悪の組織である。

神様のタマゴ、星の鎖と呼ばれる始祖ヴァ ムの子孫を人質にし、

世界転覆を企むのだ。

まだか! まだ星の鎖は見つからん のか

首領・ギネスは二人の幹部を前にして怒鳴っていた。

幹部その一、カルヴァドスはセレスタンの町外れで星の鎖を取り

逃してからというもの、肩身が狭くなっている。

「はっ、どうやら星の鎖は勇者フォンドールー行に守られ、 首都工

デンに入った模様でして.....」

言葉を濁す。ようするに手が出せないと言いたいのだ。

そんな彼にギネスが杖を投げつける。

ぐわっ」

馬鹿もんっ、そんな報告を聞いているのではない! 学者なら学

者らしく先の見通しを話さんか」

カルヴァドスはヴィタモント出身の獣学者だった。

そして、ギネスも学者だった。

私が古文書を見つけてからすでに二年、ようやく星の鎖の存在が 彼は考古学者、しかもコルディア教を専門に研究する学者だった

確認できたのだぞ。この絶好の機会を逃す手は無い。もしあれが覚

醒したり、 アルギニンに帰ってみろ。 もはや手を出すことはできん

に取れば全世界を人質に取ったのと同じことになると考えた。 ある遺跡で星の鎖に関する古文書を見つけた彼は、星の鎖を人質

てもらったのだ。 その計画をヴィタモントに持ち込み、 この組織を作る手助けとし

それが今、 カルヴァドスはヴィタモント王国付きの獣学者だっ こうしてギネスという一介の考古学者に使われてい た。

事に不満を持っ ている。

けなのだから。 が居り、さらには古文書の核の部分を解読できているのはギネスだ だが、 逆らう術は無い のだ。 ギネスの背後にはヴィタモント国王

この汚名は全力でそそがせていただきます」 「重々承知しております。 ヴィシー村でも私の部下が失敗しました。

考えていた。 まえばギネスは用無し。 深く頭を下げる。その裏では「なーに、星の鎖さえ手に入れてし 後はオルヴァル国王の天下となる」などと

その一方、幹部その二であるシャトー マルゴー は強く主張して

って勇者など蹴散らしてみせるから」 「それならば、私に任せてもらえないこと? わが社の全勢力をも

つ 彼女はヴィタモントの大手武器製造会社・シャ の社長でもあ

いる。 ヴィタモント国王の要請により、 このギネス・ コープに参加して

ることによる莫大な利益だった。 理由はひとえに王の寵愛とこの件による権威、 そして戦争が起こ

益となるのだった。 それは最近均衡状態にある三国の小競り合いに比べれば、 武器は使ってもらえればもらえるだけ王国に購入してもらえる。 遥かな利

もう一つの目論見は、 星具の製作法にあった。

生産できれば、 星具の製作法についても目処が立つかもしれないのだ。 になるかもしれない。そうすれば、ジャネフ国の極秘とされている ヴァームの子孫である星の鎖が手に入れば、星の力の解明が可能 利益は計り知れない。 それが大量

彼女は全て計算で動いていた。

ギネスは弱気になった。 だが、今大きく動いて戦争になりでもしたら...

だ。 争や陰謀が得意なわけではない。 ないのは彼の弱気に原因があった。 ギネス・コープがいまいち積極的にフォンドールたちを襲ってこ 彼はただ、歴史に残りたかったの 何しろ元が考古学者である。

んか。 王も急いておられます。 「ギネスさま、そんなことを言っている場合では.....オルヴァ チャンスは少ないのだと」 それにあなたも言われていたではありませ ル 国

打算的で、かつ杜撰であった。 何かあれば、 マルゴーが熱弁する。 オルヴァルが助けてくれるとも思っていた。 ギネスは徐々に考えを固めつつあっ た。

中で戦争は困るぞ」 よーし、 ではまずはマルゴーからやれば良い。 ただし、 エデンの

も得意ですのよ」 ありがとうございます。 分かりましたわ。 私の部下は、 ゲリラ戦

ニヤリと笑うマルゴー。

その横で、カルヴァドスも頭を下げたまま笑っていた。

ギネスが用無しになるのも近い。

355《クリスタのおつかい》

それにはまず、国王の許可を取らなくてはならない。 ロスバッハーに頼まれたのは、 王国図書館にある一冊の本だった。

クリスタは手近な文官を捉まえて、用件を話す。

に頼まれたんですけど」 あの、 師匠...... ロスバッハー に王国図書館の本を持ってくるよう

「ふむ……ロスバッハー殿から? して、 そなたは誰かな?

「あ、えと、こういう者です」

そう言って異界の袋から勇者証とフォンドー ルたちとの随行許可

書を出す。

聞き及びしております」 を守ったとか。 「ふむふむ..... おお、 ワイバーンにも怯まない類まれなる勇者であるとお 話は聞いておりますぞ、 この世界の大事な宝

文官のお世辞に照れつつ、 用件を急いでもらう。

すけど」 あの、 ありがとうございます。 それで、 許可をいただきたい んで

文官は自分のお喋りを恥じた。

「これは失礼 じた。 王国図書館の貸し出し許可でしたな。 それなら

ば大臣殿におつなぎいたしましょう」

文官に付いていくと、 彼は執務室の扉を開けた。

きたいそうです」 左大臣殿、 勇者クリスタ殿が王国図書館の貸し出し許可をい ただだ

からすぐに相好を崩す。 左大臣はいきなり入ってきた文官に一瞬怪訝な視線を向け、 それ

まあ座りなさい」 おお、 シュタイナーではないか。 良く勇者殿を連れてきてくれた。

リスタもそれを真似て隣に座った。 シュタイナーと呼ばれた文官は、 言われるままに椅子に座る。

ク

まずはお茶と菓子でもいかがかな?」

左大臣のアコーが尋ねてくる。 クリスタはそれを丁寧に断っ

なるほど、急ぎですか」

いので」 「そういうわけでもないんですが.....何しろあの人を待たせると怖

「ふふふ、 微笑みの死神、 と呼ばれているくらいですからね」

「そ、そんなあだ名が.....じゃあなおさら急がないと」

クリスタが席を立とうとする。それをアコーが止めた。

まあ待ちなさい。おいつ」

パンパン、と手を叩いて文官を呼ぶ。

図書館の鍵と貸し出し用の書類を持ってきてくれ」

かしこまりました」

深くお辞儀をして、文官が出て行った。

それで、どんな書物を借りたいのですかな?」

笑みを絶やさずに左大臣が言う。

クリスタは、ロスバッハーから伝えられた書名をそのまま口にし

た。

「【ワイバーンの生態】 だったかな」

「ほお、それは珍しい。 ロスバッハーさんがその書物の名を知って

いるとは」

シュタイナーが声を上げる。 アコーが

ん ? そうなのか?」

でに市井では絶版になっているものですよ。 ええ、 私はたまたま興味があったので読んでいたのですがね。 何でも国王自ら禁書扱 す

したとか」

禁書? なぜ?」

左大臣はそのことを知らなかったようだ。

は分かりませんが、 しろ、書いたのがヴィタモントの獣学者でして。 その辺りが関係しているのではありませんか?」 なぜか、

リスタの額に汗が吹き出た。

思い出したのだ。 あのワイバーンを操る獣学者のことを。

「あの.....その作者の名前は.....」

シュタイナーが答えようとしたとき、文官が書類と鍵を持ってき

た。

「まあ行ってみましょう」

シュタイナーが先導し、左大臣、クリスタと続く。

王国図書館の扉は、厳重に閉ざされていた。

できません。私が持ってまいりますから、ここに控えられますよう」 れています。 「さて、良いですか、中には禁書もあり、王国の重要書類も納めら 左大臣アコーがそう言ってシュタイナーを連れて入る。 そのため、一般の方は例え勇者であっても入ることが

その間、 クリスタは嫌な予感がして止まらない。

ロスバッハーはそんな本を持ってこさせようとしたのだろ

う?

その答えは、すぐに分かるのだ。

「お待たせしました」

シュタイナーが手にしている本、そこにはこう書いてある。

ワイバーンの生態 著者・カルヴァドス】

前までアルギニンにいました」 ナティア、 あなたは憶えてないかもしれませんが。 私は十年ほど

ナティアが意味を理解できずに、 目を丸くした。

ロスバッハーは語る。

私はアルギニンの出身です。つまり、 私もヴァー ムの子孫なんで

と見る。 ようや く意味を理解したナティアがロスバッハー の顔をまじまじ

「え? っと、ロスバッハー.....さん?」

顔は覚えてないだろうとは思いましたが。 以前の名前はロスロジ

ックと言いました。村はずれのロス兄ちゃん、

の方が分かりやすい

ですか?」

ナティアの目が輝く。

あまりに見た目が変わっていた。

思いは過去に飛ぶ。

あの頃、ナティアは星の鎖として大事に大事に育てられていた。

ナティアの死が惑星の死に直結するため、危ない遊びどころか一

人でどこかに行くことさえ許されていなかった。

まだクーも一緒にいない。彼女は友と呼べる人間がおらず、

のは大人と、しかも大人しい遊びばかりだった。

まだ不安定な時期、 お手玉、おはじき、 スポー ツらしいスポー 怪我すらもさせてもらえなかった。 ツはできなかった。

「ねえ、お母さん」

「なあに、ナティア」

「私も釣りに行きたいよ」

川に落ちて溺れてしまったらどうするの?」

大丈夫だよ」

「大丈夫なんて誰にも分からないわ」

「じゃあ、誰かと一緒なら良い?」

ダメダメ。例え大人が一緒でも、 何があるか分からないんだから」

一事が万事、こんな有様だった。

ナティアの唯一の楽しみは、庭に椅子を持っていき、 本を読むこ

とだった。

世界のこと、コルディア教のこと、 動物、 ワイバーン、自然、 文

学、音楽????それらの本が、ナティアにとっての窓だった。

「ふしぎ.....神樣って、外の世界じゃこんな風に思われてるんだ」 それはコルディア教の説話集だった。それによると、神は星を造

り、世界を造り、 人を造った。神は寝ることも休むこともなく、 コ

ークの生命のために働いた、と。

「神様だって疲れるんだから」

実際に、現在の星の鎖は度々休息を取る。 それも長い期間

彼女はすでに百歳を超えていた。もちろん、 人間だから体も衰え

る。今では部屋の中で椅子に座るか、 ベッドに横たわっているかの

どちらかだった。

そんなことを考えながら本を胸の上に置き、 空を見上げていると。

「星の鎖....?」

道ばたから垣根を越えて声をかけられた。

「え?」

声の方を見ると、 ぽっこりとした頭が垣根の上から覗いてい

「だあれ?」

椅子から下りて垣根に寄る。 頬はまんじゅうのように膨らみ、 体

もそれに見合うようにほぼ真円を描いている。

ようするに、彼は太っていた。

「僕? ロスロジックっていうんだ」

偶然かわざとなのか、 とにかく彼はナティアに接触した。

「遊ぼうよ」

そう言うと、 ナティアが頷いた。 彼を庭に呼び、 椅子を勧める。

- `良いんだ、僕は立ってるよ。君の名前は?」
- 「私、ナティア」
- 「体が悪いの?」
- 「どうして?」
- だって、ここ何日か前を通ったけど、 毎日そうやって本を見て
- 「 違うの。 私が怪我をしたり...... 死んじゃっ たりするといけないか
- ら外に出ちゃダメなんだって」
- そんな.....」
- ロスロジックが絶句する。
- そうか.....よーし、それじゃあ僕と遊ぼうよ」
- 毎日、毎日ロスロジックはやって来た。
- ナティア六歳、ロスロジック十三歳、倍以上も年の離れた二人だ
- ったが、不思議と話題が合った。
- ナティアが疑問を出せば、

神様ってふしぎね。何でこの世界を造ったのかしら」

- 「きっと、寂しかったんだよ」
- と、ロスロジックが応える。
- 「そうね、だからコルディア教の教えは人と仲良くすることなんだ
- ね
- すっぽりと腑に落ちるのだった。
- ナティアは回想する。
- いつからだったか、 ロス兄ちゃん、 って呼ぶようになったよね」
- そうでしたね」
- ロスバッハーが目を細める。
- そんな喋り方だし、すっごい痩せてるし、 分からなかったよ」
- ゙そうですか。 まあしょうがないですね」
- 楽しそうに話していたナティアが、ふと真顔になる。
- · でも、なんでいなくなっちゃったの?」
- いつのことだか、 もうナティアは忘れてしまった。
- 突然、ロスロジックは遊びに来なくなった。

そう、一年ほど後のことだった。

ナティアは泣いた。

毎日、泣き暮らした。

だが、涙がそうも続くはずはなく、 いつか彼女はロスロジックの

ことを記憶の片隅に仕舞ってしまった。

「それは、私から話しましょうか」

いつの間にか部屋に入ってきたウトコが、 ロスバッハー の隣に立

ら

· ウトコさん」

ナティアが呼ぶと、彼女はうっすらと笑みを浮かべる。

・師匠、借りてきたぞ」

その後ろから、クリスタが顔を出した。

「クリスタ! どうしたの?」

「ああ、そこでウトコと会ってさ.....まあ、 なんつーんだ。 事情は

大体聞いた」

クリスタは少し困ったような顔をした。 どういう風に声をかけて

良いか分からなかったみたいだ。

「クリスタ、見つかりましたか」

「ああ、これだろ。ワイバーンの生態」

クリスタがロスバッハーに本を渡す。ナティアもそれを覗き込ん

だ。

ナティア。今から大事なことを話します。よく聞いててください」

ナティアは身構えた。その緊張した空気を、ウトコが払う。

れましょうね」 「まあまあ。立ったまま話していても仕方が無くてよ。 お茶でも入

テーブルに皆を誘い、 自分はお茶の準備をしようと席を立つ。

「あ、私も手伝います」

ナティアが後を追おうとすると、

「ナティアさんは座っててください」

と断られた。

の合図。

ウトコが準備するまでに、これについて少し話しましょう」 昔みたいに話してくれたら嬉しいのに、とナティアは思う。 ロスバッハーは、招待をバラしても話し方が変わらない。

だが、それは彼が変化したということだ。

年月と経験の重みがそうさせるのだ。

この本は読んだことありませんか、ナティア?」

手に取って見てみるが、良く分からない。見覚えがない気がする。

分からないわ。 少なくとも、読んだことはない気がするもの」

「そうでしょうね。 あなたの所にあった本を、 私が持ち去ったから

「え? なんでそんなことを?」

一気にロスバッハーが不審人物に見えてきた。だが、それは違う

と本人が言う。

「盗んだのではありません。 あなたの目に触れないところに持って

いきたかったのです」

つまり、この本の中身が、 ナティアにとって良い内容じゃ ないっ

てことだよな」

クリスタが言葉を補足する。

ロスバッハーが頷いた。

その通りです。ワイバーンの生態、 著者はカルヴァドス.....ギネ

ス・コープの幹部です」

ナティアが身を乗り出して表紙を見る。 確かにそう書いてあった。

「学者、って本当だったんだ」

「おいおい、突っ込むところはそこかよ」

クリスタがあきれ顔でナティアを見た。 ナティアは照れて頭を掻

く。頭の輪が揺れる。

まあ、 当初の反応はそれでも仕方がありません。 大事なのは中身

です」

パラパラとめくっていく。

を一つずつ読んでいく。 表紙から数ページすると、 目次に行き当たった。 ナティアはそれ

の項目で埋められているのね。 「ワイバーンとは何か。ワイバーンの種類とその性質.....大半はこ それから.....」

する。 ナティアが言葉を失った。 クリスタが間を埋めるように言葉を発

「俺も、 最初に見た時びっくりしたよ。 ウトコが説明してくれたけ

そこにはこう書かれてあった。

『もう一人の神の存在の可能性』

ウトコがお茶を盆に乗せて戻ってきた。一人一人にカップを渡し、

真ん中にクッキーを置く。

っ先に助けに行こうと言ったのも彼なの」 のことを気にしてたのよ。セレスタンであなたのことを聞いて、 ナティアさんは知らなかったでしょうけど、 ロスはいつもあなた 真

ウトコが一口、カップに口をつける。

りたはずです。その中の一冊が、この本でした」 私は、あの日あなたに本を借りに行きました。 確か、 三冊ほど借

ナティアはまだ言葉を失ったままだ。

誰も。 異端の考えを広めかねないとして出版を制限したのです」 ね。幸いというか、この本はすぐに絶版になりました。 あなたはまだこの本に目を通していなかった。 もしこれが目に入っていたら、大騒ぎになっていたでしょう おそらく、 カシス王が 家族

たのだ。 かな信仰によって長らえてきた世界を維持することの方が大事だっ それが言論の弾圧になるかどうかよりも、一つの宗教とその緩や

「ここに書いてあることを簡単に言いましょうか。 ヴァー ムの子孫を守るために生まれた。 つまり、 ワイバー ンは元 ヴァ

造したのです。 るワイバーンもいる。それがどういう事か分かりますか?」 の全てがヴァームの子孫に友好的ではない。 ですが.....ナティアも知っている通り、 中には私たちを敵視す ワイバーン

ナティアは反論した。

きなかったと言われているわ」 でもそれは、ヴァ ームの晩年に生まれたものだから上手く 、制御で

えて死んだわけではないですわよ」 「あら? ナティアさん、神様なのに知らない のね。 ヴァ

「え?」

え、一人コルディアの向こうへと去っていった。 たくしたちはヴァー ムが世界と溶け合うことで全ての生命がヴァー したちの目指すコルディアは究極の自己犠牲でもあるんです ムの下に意識を共通化したことだと捉えてますわ。つまり、わたく いてありますわ。 「神は全ての創造を終えると、自らが人々の友愛の妨げになると考 コルディアとは全ての生命が一つになること。 説話集の最後に書

ウトコの説明に、 ナティアは首を傾げた。 それはつまり。

神様は十分に力を残したまま、消えていったってこと?」

ん違いますわね」 その通りですわ。 ヴァームの子孫に伝えられているものとずいぶ

台が崩れる音を聞いた。 この食い違いが恐ろし ιĵ ナティアは自分が今まで信じてきた土

よな」 「とすると、 ワイバーンに二種類いるってのは別の理由だって事だ

はないのだ。 クリスタが口を出してきた。 彼もまだ全てを理解しているわけ で

と言われています。 その通りです。 のがいる。 これをどう思いますか?」 ナティア、 ですが、 ワイバーンの中にはヴァ この世界の全てはヴァ ムが創造し ムの子孫を

ナティアは震える唇を開いて、 微かな声を上げる。

そ ワ 別の人が作ったってこと?」

したものではなかった。 やっとのことで口にした言葉は、 しかしナティア自身、 信じて発

クリスタはナティアの言葉に多少なりとも恐怖を感じた。

それがもし、真実ならば.....

その通りです」

ロスバッハーはすぐに肯定した。

その言葉をウトコが継ぐ。

態でしたわ」 わたくしが出会った彼は、 ロスはそのことに気付いちゃったんですわ。 痩せ衰え、 いつ死んでもおかしくない状 だから、 追われた。

ロスバッハーの脳裏にあの時の恐怖が蘇る。

そのことを話した瞬間、 彼は捉えられ、 ワイバーンの巣に放り込

まれた。

それも、ヴァームの子孫とは相容れない方の。

彼らは知っていたのだろう。だが、隠していた。 神が唯一で無い

と分かってしまえば、この世は乱れる。

そして、いずれヴァームは廃れてしまうかもしれない。

ロスバッハーは肉を裂かれ、骨を折られ、それでもやっとの思い

でアルギニンの入り口までやって来れた。

そこを、ウトコとリビタ、フォンドールに助けられた のだ。

番最初にそのことに気付いたのは、リビタでした。 信じられますか 「フォンドールたちは、神が唯一でないことを知っていました。

あれでも彼女は敬虔なコルディア教信者でした。 そして、非常

な風に変えてしまったのは、 に大人しく、優しい人間だったというのですよ。そんな彼女をあん もう一人の神、もう一つの宗教でした」

「もう一人の神?」もう一つの宗教?」

それはクリスタも同じだった。 ナティアが問う。 今、彼女の価値観は根底から覆されてい 自分の信じた世界が、 信じたよう

では無かった。 ちょっと待ってくれよ。 その恐怖は、 自らの存在の否定にすらなりかねない。 俺は というよりも、 人間は全

てヴァームが生んだんだよな?」

クリスタの問いかけに、ロスバッハーは沈黙で答えた。

つまり、分からないと言うことだ。

その代わりに彼はナティアの問いに答えた。

教はフィレッテの教え、と呼ばれているそうです。 私もリビタから 「もう一人の神の名をペリニヨンと言います。 そしてもう一つの宗

聞いただけですから、それ以上のことは分かりません」

さんはそのことを話すと、おかしくなってしまうのですもの」 「残念だけど、わたくしも良く知らないんですわ。 だって、

それは、以前のあの状態のことを指すのだろう。

まで一度も聞いたこと無いなんて変だぞ」 「なあ、そのフィレッテの教えってどこで信仰されてるんだ? 今

ともあり得るのだ。 クリスタが叫ぶように糾弾する。全てが何かの間違いだというこ

ロスバッハーは、その期待を打ち砕く。

夕は、そこに潜入し、ヴァームの教えを広めようとしました」 明を持っています。実際に、入国にも厳しい審査が必要です。 「ヴィタモントです。ほとんど他国とは交流が無く、 独自の機械文 リビ

ウトコが悲しげに目を伏せる。

でも、 そんなに簡単なことじゃなかったんですの。打ちひしがれ、

追われ、そして彼女は.....」

それ以上の言葉を控える。

間を埋めるようにしてロスバッハーが話した。

ナティア、あなたはそれらとも戦わなくてはならな もカルヴァドスが居る以上、ヴィタモントと無関係とは思えません。 「ギネス・コープが何を望んでいるのか分かりませんが、 しし のですよ」

ポン、とナティアの肩に手を置く。

彼女はそれを虚ろに眺めていた。

頷くことができなかった。

彼女には、あまりにも多くの荷物が乗っていた。

師匠....いや、 ロスバッハー、 それ以上は止めろよ。 いきなりこ

んなことを言われて、無理だよ」

クリスタがロスバッハーの腕をつかむ。

力を込めて、強く、強く。

ロスバッハーは彼の表情を見て、 視線を逸らした。 それからナテ

アの肩に置かれた手を外し、後ろを振り返った。

「ウトコ、後はお願いします」

そう言って出て行こうとする。

ナティアがロスバッハーに向かって叫んだ。

ロス!」

ピタリ、とロスバッハーの足が止まる。

だが、振り返りはしない。

「ロス!」

もう一度ナティアが呼んだ。もう、 クリスタも何も口を挟まなか

た

動かないロスバッハーに向かって、 ナティアが駆け出す。

背中に抱きついた。

しっかりと、放さないように。

ロス.....もう行かないで」

そんなナティアの手を、ロスバッハーはそっと取る。

ナティア.....私はどこにも行きませんよ。 あなたが無事に役目を

終えるまで、側で守ると誓います」

ようやく、 ロスバッハーがナティアの方を向いた。

ナティアの涙が、彼の手を濡らした。

クリスタは複雑な気分でそれを見つめる。

ウトコもまた。

「本当に?」

グシャグシャの顔で、 問いかけるナティアにロスバッハー は優し

く頭を撫でることで応えた。

しばらくの間、泣き続けて。

ナティアが顔を上げた頃には、 もうお茶は冷めていた。

さあさあ、お茶を入れ直しましょうね」 ウトコが気分を変えるために殊更大きな声で宣言する。

そ、そうだな。 それが良いよ」

クリスタも続く。

その様子を見て、ナティアがクスリと笑った。

どうしたの、二人とも.....おかしいよ」

和やかな雰囲気が戻ってきたその時だった。

ロスバッハー.....』

フォンドールの声がした。

雑音混じりで、 良く聞こえない。

ロスバッハーが懐から夢見の鏡を取り出した。

問いかけると、 フォンドール、 どうしたのですか?」

その言葉を聞いた途端、

ロスバッハーとウトコが動いた。

すぐに町に下りてくれ。 敵だ

また小さな音が聞こえた。

はいる。 ヴァ ムは、そこにもいる。ここにもいる。 どこにでもヴァ 1 ム

世界の仕分けを終え、 彼はコルディアの向こうへと行こうとして

それは、生命全ての中へ溶け込むという、 コルディア。全ての生命と一体化するという一つの境地。 一種の自殺行為であっ

ヴァームは思った。

「私は死ぬ、そして全てとなる。だが、それはやがて私が宗教とし

て一つの概念と化すことを意味している」

それは人としての死とは別に、個人としての死に等しかった。 彼は概念になるよりも、人の心に生きることを選んだ。

う いまいになっても、私という足跡が残るように仕掛けを残そうと思 「私は一つの仕掛けを作ろう。私という人間が死に、その道程があ

彼は星の力を分散した。

その力は星一つを作り、そして滅ぼす力を持っていた。

そのため、中心を作った。

それを、星の鎖と呼び、惑星に直結させた。

彼は彼女は星と命を同じくする。それは自らの死が星の死と結び

つく。

でも、それでは可愛そうだとヴァームは思った。

なので、彼を彼女を解放する仕組みを作った。

それによれば、 彼らが命を顧みず、 自らの命を購うものを見つけ

れば、その使命から開放されるはずであった。

同時に、星の力を分散し.....それは星の鎖からの譲渡という形で

.....星を導くものを作り上げた。

彼ら彼女らは星の鎖を導くために、 星の力を行使するであろう。

そのために、彼は神話を作るつもりだった。

彼が人間ではなく、神として伝説に残るための仕掛けだった。

そして、最後に彼は星の鍵を作った。

鎖と鍵は一対にして他と交わらぬものであった。

故に、彼は安心した。

星は導かれ、やがて自らの鎖を解き放つ鍵を見つけるであろう。

それが、彼の予言であった。

成果を見届けた後、ヴァームはコルディアの向こうへと旅立った。

ひとりひとりの願いと祈りを眼にしながら。

ヴァームは固体としては無くなってしまっても、概念としては生

きるはずだった。

欠片が、 やがて実る種の中に、 入ると信じていた。

して、今でも信じている。

困った。

ロスバッハーはそう思った。

まだ武器が出来上がっていないのだ。

リビタのマルチ・リボルバーは破損している。

ロスバッハーとウトコも武器を預けてしまっていた。

クリスタの武器はまだ出来上がっていない。

ナティアは戦力として使うわけにはいかない。

フォンドールがわざわざロスバッハーを呼ぶほどの敵だ。 それは

ギネス・コープ以外にはないだろう。

だとしたら、ナティアは王城に居てくれた方が安全だ。

そこまで考えてから、 ロスバッハー はフォンドールに返答を開始

した

「フォンドール、状況を」

『うむ、敵はおそらくギネス・コープだ。 人数は不明、 はっきりと

敵の姿も確認できぬ。 武器は銃が中心のようだ』

「ようするに、ゲリラ戦、ってことですか」

『そう思ってもらって良いだろう。考えても始まらんがな』

そんなことはありませんよ。ただ、銃が相手というのは厳しい で

す ね。 こちらは私とクリスタだけで出ることにします」

てもらいたいところだが』 『そうだな、ナティアはそこに居た方が安全だろう。 ウトコには来

「武器がありません」

『それなら今、リビタが代わりに使っている。 残念ながらお前のデス・スリンガーは改造中だった。 まだ改造前だったの 気が早

いことだな、あのご老人も』

タイミングが悪かった。 しかし、 言っても仕方が無いことだ。

了解です。クリスタ、ウトコ、行けますか?」

欲しいとこだぜ」 珍しいな、 師匠が俺に問いかけるなんて。 行きますよ、 といって

じゃありませんこと?」 「何の問題もありませんわよ、むしろ、わたくしがいないと困るん

クリスタはクリスタ、 ロスバッハーが笑った。 ウトコはウトコだった。 何も変わらない。

すよ、二人とも」 「ふふふ、そうですね。 私らしくありませんでした。では、 行きま

「おうっ」

にい

そこに、ナティアが声をかける。

、ちょっと待って。 私も行かせてよ」

ロスバッハーが即答する。

駄目です。あなたはここに居てください。 その方が安全ですし、

私たちも気を使わなくて済みます」

きないよ」 「うう.....それは分かるけど.....でも、私だけ待ってるなんて、で

ナティア、気持ちは分かります。 あなたは自分を責めてるんです それを聞いて、ロスバッハーがナティアの肩に手を置 うた。

よね。自分が役に立たない、守ってもらうだけの立場であることが

悔しいのでしょう」

こっくりと頷く。

ゴです。 ってはいけないのですよ。 私たちが目の前で死んでも逃げることのできる冷酷なまでの判断力 す。いいえ、 です。それができなければ私たちのやっていることも無駄になりま しまうのですよ? でも、それは違います。それは優しさではありません。 あなたが状況を冷静に判断できなければ、世界が終わって 世界そのものが無駄に終わります。万一の事故さえあ 今だから言っておきます。あなたに必要なのは 慎重に慎重を重ねても足りないくらいで ただのエ

一気に捲くし立てる様子に、ナティアが怯える。

クリスタはそんなロスバッハーを見て、ナティアに近づいた。

彼女を背にして、ロスバッハーに向き合う。

思ってるんだから」 そんな言い方はないよ。ナティアだって、 何かしたいって

くしてしまうのは馬鹿以外の何者でもありません」 「それがエゴだって言ってるんです。 誰かを守るために、 全てを無

「でもっ」

で戦闘に参加して、役に立つと思いますか?」 静な判断力を持ちなさいと言っているんです。 るだけ、守ってもらうだけの人間になれとは言っていませんよ。 「でもじゃない。 よく聞きなさい。 私は何もナティアにただ待って ナティアがこの状態

クリスタが、遠慮がちに首を振る。

最強の勇者に任せておけばいいのですよ」 こで戦闘に参加することではない。そんなのはあのバーサーカーや 「ナティアにはナティアのできることがあります。 でもそれは今こ

行くように言う。 しまった。 ロスバッハーはナティアを呼び寄せ、そしてクリスタたちに出て 抵抗はしたが、 最後にはクリスタも外に出されて

ウトコと二人、 クリスタは町への道を急ぎながらぼやく。

まなくてもい ちぇ、師匠も秘密主義なんだからな。 いのにな」 なんもかんも自分で抱え込

そう言うウトコは、何だか嬉しそうだった。「うふふ、そういう人なんですよ、ロスは」

どうした?

なんかあったか?」

くれた。 気付いて、 クリスタが問うと、 彼女は照れ隠しをしながら応えて

るなんて、 いえ、 それでも、 珍しいし、嬉しいなって思いまして」 あれだけロスが自分の気持ちを話すことができ

「気持ちを? あれで?」

ましたわ」 「ええ、ナティアさんを必死に守りたい、 って気持ちが伝わってき

にしては常ならない様子だった。 そういうものか、 とクリスタは納得する。 まあ確かにロスバッハ

「それにしても、ナティアにできることって何なんだろうな」

あら、分かりませんの?」

「わからねえよ」

乱暴に言うと、ウトコがくすくすと笑う。

「そうですか。では、お教えしましょうか。 神様の次のステージに

進んでもらうんですのよ」

「神様の?」

すしね」 「ええ、お楽しみに..... まだできるかどうかすら分からないことで

上、離れるのは危険だと思った。 しない。今は彼女も丸腰なのだ。どこから敵が来るか分からない以 二人は疾走する。城の衛兵も留めることができないほどに素早く。 クリスタは少しだけ速度を上げた。が、ウトコを引き離すことは

「コントレックスの爺さんの工場の近くだろ?」

ウトコが少し考え込む。

·そういえば、場所を聞いていませんわ」

クリスタが急に止まった。

後ろから来ていたウトコがぶつかる。

うわっぷ、ですわよ。どうされましたか?」

じゃあどこに行けばいいんだよ」

・夢見の鏡で聞けば良いのですわ」

ポン、と手を叩いて、 夢見の鏡を袋から取り出す。

フォンドール、 フォンドール。どこにいるんだ?」

声をかけるが、 返答がない。 鏡を覗いてみても、 何も映っていな

かった。

どういうことだ?」

フォンドールさんが死んでいる場合ですわ」 「えーと、 考えられるのは、 ですね.....相手の鏡が壊れ ている場合、

胸が大きく脈打つ。風景が真っ白に見える。

・フォンドールが、死んでいる?」

例えば、の場合ですわ.....他にも.....」

ウトコの声にかぶせて、声が聞こえた。

を最初に思い浮かべるべきではないですか?」 単純に通信を切っている場合がありますよ。 ウトコ、 まずはそれ

ロスバッハーだった。

「 口ス! 追いつきましたのね」

通信によって居場所が分かるとまずいので、これ以降はそれぞれで 「ええ、すでにフォンドールたちとも連絡を取りました。 しかし、

行動する、 敵が誰かは分からないものの、 ロスバッハーとフォンドールが話した作戦はこうだった。 ے 街中では一般人にも被害が出るし、

そこで、まずはバラバラになって場所を移動しよう、

人質にされる可能性もある。

「バラバラになる理由は?」

りは機動力が劣るはずですから」 まあ夢見の鏡を使っている可能性もありますが、それでもこちらよ 「一つは戦力を分断するため、 一つは相手に相談させないためです。

そういうと、ロスバッハーは走り出した。 慌てて追い かけると、

彼らが居た場所が狙撃される。

るか分かりませんから」 クリスタ、いかなるときも周囲に気を配りなさい。 どこに敵がい

· はい、 師匠」

「あなたの判断力に期待していますよ」

「ありがとうございます」

今日のクリスタは素直だった。 初めてのゲリラ戦は、 相手が見えない分、 何より、 戦闘の緊迫感がそうさせ 死の臭いが濃かった。

ろつくように。 あなたはなるべく無駄な動きをしなさい。 そうすることで少しは的が拡散できるでしょう」 私とウトコの周りをう

ウトコよりも余裕があった。 言われた通りに動き続けるクリスタは、 それでもロスバッハーと

ださいね」 どこから狙撃してきているか、 「それでは、余裕がありそうなので敵の居場所を探ってください。 敵が他にも隠れていないかを見てく

注意していると、 周囲に目を凝らすが、 — 瞬 何かが光った。 これはなかなか分かり難かっ た。 それでも

「危ない!」

ロスバッハーとウトコに覆いかぶさる。

バスッ、倒れかかった彼らの頭上を銃弾が飛びぬけていった。

「あ、あぶなっ」

「あらあら..... 危険ですわね」

のんびりしてる場合じゃないな。 まずはあの建物の陰に」

「了解しましたよ」

がら、彼らの後を追った。 撃たれていた。 ロスバッハーがウトコの手を引く。 確かに、 銃弾はどの建物よりも上空から クリスタは辺りに気を配りな

その辺りを見てみるが、 何も見えない。 夜ならともかく、 ありえ

ないことだった。

建物の陰に入る直前、 また銃弾が撃ち込まれた。

うわっ」

「危ないですわね」

ウトコは相変わらずのんびりだ。 余裕があるのか、 天然なのか分

からない。

ふむ.....遊ばれているようですね」

ロスバッハーが気になることを言う。

· どういうことだよ」

リスタの問いかけに彼は答えず、 クリスタの手を引き寄せた。

スとは違いますね」 「本気で私たちを殺そうとはしていないって事ですよ。 カルヴァド

「何で分かるのかしら?」

その言葉を発したウトコの耳元に、 弾丸が突き刺さる。

やけに正確に私たちを避けるものだな、と思っていました」 「 こういうことですよ。 先程から敵の姿が全く見えない割に銃弾が

つまり、普通は間違って当たる確率もある一定程度あるのだとい

う。 「相手は恐らく私たちから何かを引き出そうとしているのでしょう」

それは一体?」

ロスバッハーがウトコに耳打ちする。

ウトコが頷いた。

· では、いってきまーす」

トコトコと歩いて建物の陰から出て行く。

「ばっ、アブねぇ」

飛び出そうとするクリスタをロスバッハーがつかむ。

「大丈夫ですよ」

ヴァームの導きのままに、 わたくしをお守りください。 アクエリ

アス」

ウトコの周囲に水の膜ができる。

そのまま歩いて王城に向かった。

たぶん、ウトコは撃たれます」

「なっ」

クリスタが驚いた瞬間、 ウトコに銃弾が突き刺さった。

「ウトコっ」

あらあら、危ないですわね」

だが、当のウトコは平気な顔だ。

しばらく間が開いて、銃弾が次々と突き刺さっていく。

ドスドスドス??だが、 全てアクエリアスで塞がれて地面に落ち

ていった。

ウトコの隣に並ぶと、銃撃が止んだ。 そう言ってクリスタが止める間もなくロスバッハーが出て行く。 なるほど、分かりました。 次は私が出て行きましょう」

ん? どういうことだ」

われているんでしょうね。 にどれだけのものがあるか。同時に、派手な戦闘は避けるように言 「つまり、彼らは私たちを調べてるんですよ。 ます。 騒ぎにならないわけですよ、これだけ暴れてて」 だから、先程からサイレンサーを使って 武器、 防具、星の力

ロスバッハーはクリスタにこっちに来るように言った。

束した場所まで歩いていく。 彼らはウトコのアクエリアスに守られながら、フォンドールと約

その内に彼らの耳にも聞こえてきた。 不思議な光景だった。 静かな銃弾とそれを一切気にしない被弾者

フォンドールが暴れる音が。

あーあー、仕方ありませんねぇ」

ロスバッハー が頭を抱える。

そこは町から外れた広場だった。 誰もいない、 というよりも近づ

けない。

重火器類を両手両肩に乗せて爆撃を開始していた。 フォンドールはヴィターゴを全開にして雷を撃ち放ち、 リビタは

な.....何だよこれ」

火の代わりとでも思っているのだろうか。 クリスタが呆然とする。 ウトコは楽しそうに手を叩いていた。 花

あれほど相手の出方を見なさいと言っておいたのに」

フォンドールの雷は、敵に当たることもなく、 空中に霧散してい

た。 それはリビタの爆撃も同じだった。

フォンドー そんな猛攻の中を、 ルの側まで来た彼は、 ロスバッハーは平気そうに歩い 拳を思い切り振り上げてフォン てく。

ルの頭を打った。

ぐおっ、

いぞ、

ロスバッハー

です?」 いぞ、 じゃ ありませんよ。 フォ ンドー ル あなた何をしてるん

「何を? 敵を倒そうと.....」

牙を向けたところで、自分に返ってくるだけです」 それが短慮だというのですよ。 見えない敵に向か つ てただ無闇に

では、どうすれば良いのだ?」

フォンドー ルを無視して、 ロスバッハー は彼らの前に立った。

胸の前で手を組み合わせ、目を閉じた。

敵が見えないのであれば、 ウトコが頷き、 リビタがロスバッハーの様子を見て、ウトコに合図をする。 彼の後ろに着く。リビタもその隣に立った。 見えるようにすれば 61 61 のですよ」

らず、ただ汝の隣に立つが故に愛せよと。 神は言った。 クリスタの隣にフォンドールが立つ。 汝の隣に立つものを愛せよと。 それは神の意志である」 その素性と思い に拘

「おっさん、あれは?」

「ふむ、あれは賛美歌だ」

前に、ウトコが歌ってたような?」

「ああ、 あれは贖罪の賛美歌だった。 我が罪を贖うための。 今度の

「それで、どうにかなるのか?」は神に助けを請うための、賛美歌だな」

ヴァームの子孫であるのに、星を導くことができぬとは。 憎んでもいる ロスバッハー なるな。 ロスバッハーは星の力を使えない。 ・の中で、 神は神ではないのだろうな。 良く分からんのだ。 そして神を一種 おそらく、

クリスタの脳裏に、 フォンドー ルを見る。 もう一人の神のことが浮かんだ。 それを払拭

美歌は神の力を借りる行為だ」 力が自らに備 そんなヤツでも神に助けを請うことはできるのだ。 わった素質を信仰によって解放するものであれば、

わからねえな。 それと星の力と何が違う?」

れば、 きる。 信仰の度合いが多ければ、それだけ力は増す」 もう一つは、 自らの資質に寄らないという点だ。 一人の力に寄らないという点だ。 誰でも使うことがで 祈る数が多け

るためにウトコの後ろに並ぶ。そして、 見よう見まねで、 彼らの言葉はさらに大きくなっていった。 クリスタは賛美歌を唱えた。 クリスタに手招きをする。 フォンドー ルも参加す

え?

ヘソの辺りを中心として、 その瞬間、体の中に暖かいものが入り込んでくるのが分かっ 体全体が熱くなっていく。 た。

け合っていくような感覚がある。 いるかのようだ。 体は全体的に外側に向かって引っ張られていく。 まるで膨張して だが、それとは違う。 お互いが繋がりあって、

「これ.....痛い」

鈍い痛みだが、 我慢できないくらいの激しい痛みだった。

その意志に関わらずな」 ているんだぞ、下手すれば我々もコルディアの境地に引っ張られる。 当たり前だ。 信仰心という点では異端だが、 神の子孫が前に立っ

目標として掲げ、 これが、コルディア.....クリスタは思った。 最後にそこに辿り着いたという。 神が自らの最終的

「コルディアって、こんなに痛いのかよ」

単純に言えば、 肉体の消滅だからな、痛いに決まってい

簡単に言うなよっ! これで何をしようってんだよ」

敵に教えてあげるのだ。 我々に手を出せばどうなるかをな。

ルが指差す向こうに、亀裂が生まれてい

そこから黒いものがはみ出している。

あれに....」

痛みで閉じそうになる目をしっ かりとこじ開けて、 クリスタは見

るූ

ンだ。 亀裂は. 次元の裂け目、 だろうな」

次元? 何だよそれ

いつもならロスバッハーが説明してくれるところだが、 彼は今、

賛美歌の熱唱で忙しい。

代わりに、リビタが説明してくれた。

がっているのと同じことなんだよ」 だ。これを取り払ってやりゃあ、例えばこことお前の故郷だって繋 いと思っている場所は、実は空間って概念で切り離されているもん 「この世界は見えているだけの世界じゃねえってことだ。 お前が遠

「つまり、 敵はこことここではない場所を繋げて、 攻撃してきたっ

て事か?」

「おお、 飲み込みがはええじゃねえか」

「いま、 ことを思い知らせてるんだ」 わせてるのさ。 リビタの声が震えていた。 ロスバッハーはな、 あたしたちにはこれだけのことができんだよ、 敵にもあたしたちと同じ苦しみを味わ 彼女も痛みでまともに話せな いのだ。 って

それは、諸刃の剣ではないだろうか。

ンが十匹ほど、地面に落ち、痛みで痙攣を起こしている。 しかし効果は確かにあるようで、亀裂から飛び出てきたワイバー

「ううううううううううううう、なんなのよこれはこの 痛みは...

勇者ってこんなことまでできんの.....くっそ、くっそ」

膝をついて喚いている。 うよりは転がったと言うべきか。 ワイバーンから、一人の女性が地面に下り立った。立った、 彼女はまともに立つこともできず、

たいいたいい 「 ぐううううぐうううううううう..... いたい 61 61 61 61 61 いたいい たい L1

ている。 両目から涙を流し、 鼻からは鼻水を垂らし、 見苦しい姿をさらし

ふんつ のべ から銃を取り出して、 こちらに向かって撃ってきた。

つの間にかフォ ンドー ルがロスバッハー たちの前に立ち、

弾はあらぬ方向に飛んでいった。 コのパーフェクトアローを立てかけていた。 巨大な盾に阻まれ、

くつ、 何してんのっ、 あんたたちもやりなさいよ」

部下に命じて、 無差別に銃を撃たせる。 だが、その全てが弾かれ

てしまう。

「に、逃げるわよ。 このままじゃ 死んでしまう」

ワイバーンを置いて、辿々しい足取りで逃げていく。

「追いかけなくて良いのか?」

誰にともなく問いかけると、ロスバッハーが賛美歌を止めて振り

返った。

「問題はないでしょう。少なくとも、不用意に私たちに近付こうと

いう意志だけはなくなったはずで......す..........

言葉尻を失って、ロスバッハーが崩れ落ちる。

「おい、ロスバッハー.....あ?」

クリスタも同じだった。 駆けよろうとしても力が入らない。 その

まま膝を地面につく。

見れば、周りは全員がそうなっていた。

ふふふ..... まだまだ最強の勇者も神にはほど遠いようですね」

軽口を叩くロスバッハーを、フォンドールが笑う。

「ふん、いずれ超えてみせる、神さえもな」

だからあなたの星の力は弱いんですよ。 もっと敬うことです、 ウ

トコみたいにね」

ロスバッハーの声にウトコを見ると、 すでに彼女は立ち上がって

れても良いとは思っていましたけれど、 実際に打たれると痛いもの

さすがにわたくしも疲れましたわ。

神様になら鞭打た

ですわね」

はあはあ、

何だか怖いことを言ってのける。 プラセンタで自らを回復してい

るのだろう、徐々に息が整っていく。

ウトコ、俺にも頼む」

そうしたいところですけど、もうあまり気力が残っていません ウトコも座り込んだ。 回復が追いつかないくらいの、 消耗なのだ。

あー、このまんま野宿はイヤだな」

リビタが文句を言う。

「今襲われたら今度こそ死ぬな」

フォンドールが不吉なことを言う。

ちょっとやり過ぎたかもしれませんね」

いつも冷静なロスバッハーが弱音を吐く。

クリスタは空を眺めていた。

先程の亀裂はすでに無くなっていた。

世の中にはまだまだ不思議なことが一杯だ、 と思う。

それにしても、これからが思いやられるな、 とも思う。

とりとめない思いが、頭の中によぎっていく。

そんなクリスタでもぶれないことがある。

の勇者たちだが、それを超えるという誓いは、 一つは強くなるという誓いだ。 知れば知るほど馬鹿馬鹿しい強さ まだ胸の中にある。

もう一つは、ナティアを守るという願いだ。

自分がどんな風になろうと、彼女だけは守り抜く。 それが、 この

新しい世界に自分を連れ出してくれた彼女への礼だと思う。

「プラセンタ」

ふっ、と体が軽くなった。

クリスタが周囲を見回すと、 ナティアがこちらを見ていた。

つの間に? と思うと同時に、 嬉しいと感じた。

彼女は笑っていて、怒ってもいた。

その複雑な表情が、彼には愛おしく思えた。

· さんきゅーな、ナティア」

軽く口にするクリスタにナティアが拳を振り上げる。

もう、 一体何をやったらこんなにボロボロになるのよ。 無茶はし

ないで」

「ふふ、助かりましたよ、ナティア」

「口スも、弱いんだから無理はしないでね」

コツンと頭を小突く。

「ふふふ、まさかナティアにこうして怒られる日が来ようとは思い

ませんでしたよ」

そういう彼は幸せそうに笑う。

幸せ.....そうだな、幸せだ。

彼は、今この瞬間を幸せだと思っているのだ。クリスタは今更ながらに気付いた。

この回で、第二章が終わりました。

次回より新しい展開を迎える第三章が始まります。

より楽しく、 面白くするために頑張りますので、応援よろしくお願

いします。

0 《ご苦労さま、ギネス君》

「どうなっとるのだ!」

ギネスの怒りは果てしなかった。

「す、すいません」

マルゴーはただ、平謝りするしかなかった。

らんではないか! 「為す術もなくやられ、その上、相手のことなどほとんど分かっと 星の鎖にも接触できず、 何をおめおめ帰ってき

ておるのだ」

には十分だった。 エデンでのマルゴーの失態は、ギネス・コープの士気を失わせる

のように隠れて狙ったとしても賛美歌で返り討ちに遭う。 正面から相対すれば世界最強の勇者と戦わねばならず、

「大体なぜ勇者の一人も殺さなかったのだ」

ギネスの疑問ももっともだ。彼女には誰かを狙い、 殺すチャンス

が何度もあったはずだ。

その疑問に、マルゴーは答えにくそうにしている。

「なんじゃ、はよ言わんか」

ギネスが急かす。

それで、仕方なくマルゴーは話した。

それは.....ギネスさまが事を荒立てるなと..

そう、確かにギネスは言った。エデンでの争いは彼の望みではな

かったのだ。

「う、まあ確かにそうは言うたが……だが臨機応変というものがあ

ろう!」

えかねていると、後ろから誰かが声をかけた。 もはや八つ当たりの域に達しつつある彼の言動に、 マルゴー

ならばあなた自身が出れば良かろう。 ンを何匹失ったと思っているのだ」 いったい、 今度の戦闘でワ

有様だった。 カルヴァドスだった。 すでに額には青筋が走り、 敬語すら忘れる

な、何だと! カルヴァドス! きさま、 立場を忘れたか

続ける。 ギネスが怒声を上げる。 それを歯牙にもかけず、 カルヴァドスは

お前の配下ではない」 「立場か。立場というのならば私はヴィタモント王の配下であり、

げ、下ろすことができない。 ぐ、とギネスが唸る。怒りに手が震えているが、その拳を振り上

らだ。彼がこの場で威張ることができたのは、 のお陰に他ならない。 なぜなら彼はただの考古学者であり、 何の力も持たない人間だか 偏にヴィタモント王

ずらに兵を失うばかりの貴様をな」 「王はもはやお前に失望されている。 碌に動くこともできず、 いた

くつ、 段々とカルヴァドスの物言いがきついものに変わっていく。 しかし私には星の鎖に関する秘密を解き明かすことのでき

継いだ。 彼が唯一持つ切り札を掲げようとした時、 彼の言葉を誰かが受け

「それなら必要ないよ。 私がぜーんぶ知ってるかんね

た。 ギネスが声の方を向くと、年の頃十六くらいの女の子が立ったい

「なんじゃお前は、どこから入った」

ドスちゃん」 「ん? そこのおじちゃんに入れてもらったよ。 ね | | | カルヴァ

ちゃ、ちゃん? 照れたカルヴァドスが場を繕うように咳払いをする。 コホン、ま、まあその通りだ。 私がお入れした」

ルヴァドスに近寄り、耳元で囁く。 訳が分からなかった。それはマルゴーも同じであったらしく、 力

どうしたのよ、あの子が何だって言うの?」

カルヴァドスは笑った。

ふははは、 聞いて驚け。 この方こそが新しいギネス・コー

配者だ」

ギネスとマルゴーの頭の上に「?」マー クが踊る。

「んと、カルヴァドス.....頭だいじょうぶ?」

マルゴーが慰めようと彼の頭を撫でる。それを邪険に払いのけ、

カルヴァドスが説明した。

である。星の鎖が現れたこの状況を鑑み、 聞いて驚け、この方こそ我らがヴィタモント王の信仰する神の子 神が遣わした使者だ」

女の子はニコニコと笑っている。

ギネスもマルゴー も胡散臭そうにしてそれを見てい ă

信用できぬのも無理はない。だが、 カルヴァドスの言葉で自分の出番が来たと思ったのか、 その力を見れば納得もしよう」 女の子が

一歩、歩みを進める。

なんじゃ?」

ギネスが一つの疑問を発したその間に、 彼女の姿は消えていた。

「え?」

マルゴーが慌ててあちこちを見回す。

「ここだよ」

女の子は玉座にいた。そして、ギネスはいつの間にか地面に転が

っている。

、な、なんななななあ」

ギネス自身もよく分からないでいる。

ご苦労さま、ギネス君。 カルヴァドスちゃん、 後はお願いね」

「はっ」

れを振り下ろした。 それを掲げ 任されたカルヴァドスが背負っている巨大なハンマーを手にする。 ŧ 待て」ギネスが命乞いをする間もなく、 そ

ゴス。

鈍い音を立てて、 ハンマーが地面にめりこみ、 そこから血が溢れ

マルゴーが驚愕に口を手でおさえる。

けといてくれる?」 「ん~、私ってあんまり血が好きじゃないんだよね。 さっさと片付

「分かりました。おい、お前ら」

れると慌ててギネスだったものを片付け始めた。 言われて、部下がお互いの顔を見合わせる。 度叱咤さ

マルゴーはようやく状況を理解した。

突然跪き、口上を述べる。

神の子におかれましてはご機嫌うるわしゅう.....」

「えっとね、今、 気持ち悪いの見たから麗しくないよ」

「え? あ、す、すいません」

終始、彼女のペースだった。

なまどろっこしくて現実的じゃないことは止めようよ。 前はそのままで良いや。で、さっきのお爺ちゃんがやってたみたい 「まあ良いや。これからギネス・ コープは変わるよ。 面倒だから名

はないさ。将来的には分からないけどね。 星の鎖を捕まえて言うこと聞かせる? 今のあの子にはそんな力

私たちはこれから一般市民を含めて無差別に攻撃を開始します。 勇者は怖いけど、だったら戦わなきゃ良いだけの話しなんだから。 それよりも、単純に世界征服に乗り出した方が楽なんじゃな ?

方が怖いかな。 もう知っているかもしれないけど......力馬鹿よりもロスロジックの ってバレないように。 一応計画だけは練っておいてね。 まあ、 あのフォンドールちゃんのことだから 決してヴィタモントがやってる

の名の下に世界を制圧するよ。 世界にギネス・コープの名前が知れ渡ったところで、 私たちの 神

にね、 征服する世界が無くなったら困るからさ」 ついでがあったら確保したらいい ؠؙ 殺さないよう

ギネスが行っていたよりも具体的で、 分かりやすかった。

カルヴァドスは、進言する。

もダメージを与えられる。 てはいかがだろうか。 「ならば、 神の子よ。 都市部は別として、 あそこならば勇者もおらず、 我らが神の名を広めるには十分だと思う ウェルチの田舎から攻め コルディア教に

時は気をつけてね」 「ふーん、そうかもね。 まあ良いよ。 勇者フォンドー ルを相手する

そのことだけを何度も念押しする。

カルヴァドスが頷く。

· あ、あとさ。そこのおねーちゃん」

マルゴーを手招きする。

·は、はい。なんでしょう?」

戸惑いながらも応える。

私が知ってる情報は全て教えるから。星具、星の鎖、星の鍵、 「研究費はいくら使っても良いからさ、星の力について調べてよ。

科学力なら、 導くもの..... これらについてできる限り解析して。ヴィタモントの 宗教的じゃない部分で解析できるでしょ?」

それはマルゴーにとって願ってもないことだった。

「は、はい! ありがとうございます」

「ん~、期待してるよ」

それだけを言うと、彼女は玉座から下りた。

「ん? どちらへ?」

え ? 私は別方面から攻めるよ。 たまには帰ってくるから、 後は

よろしく」

そういってすたすたと歩いていく。

「あ、しかし.....」

玉座には君が座ってれば良い んじゃない? それが望みでしょ

痛いところを突かれ、眉をしかめる。

それもまた、彼にとって願ってもないことだった。

ありがとうございます」

「ほいほい。私たちの神様はちゃんと見てるからね。よろしくよろ

\ \ _

ひらひらと手を振って、彼女は出て行った。

馬車の窓から入る風が、とっても気持ちいい。

時には味わえなかった気持ちだ。 どこまでも続く草原に轍を刻む。 そんな感覚はアルギニンにいた

「ねえねえクリスタ?」

「ん? なんだよ」

私が話しかけたのは、 勇者クリスタ。 私がこの世界に飛び出して

初めて出会った男の子。

んだ。 んだけど。で、本当の神様になるために星の鍵ってものを探してる 分と星の命が繋がっているらしいの。 あ、言い忘れてた。私、 ナティア。 自分ではあんまり実感がない 神様のタマゴで、星の鎖。 自

ら、世界中を旅して星の鍵を見つける手伝いをしてくれているの。 スバッハー (私はロスって呼んでるけど)、ウトコは私を守りなが クリスタ..... それと他のメンバー..... フォンドール、 リビタ、

「気持ちいいよね、風が」

窓から顔を出して目を閉じる。 まるで自分が風に溶けた気分にな

るූ

「危ねえからちゃんと座っとけよ」

もう、クリスタはがさつだから私のこんな感覚は分かってくれな

いんだよね。

ウトコだったらきっと分かってくれるのに。

でも、彼女は今ここにはいない。

私とクリスタ、 そして私の相棒であるマルクトドラゴンのクー だ

けが乗っていた。

四人は別任務で寄り道してからやってくるとのこと。

そう言えば、クリスタとクー 私の三人なんて。 旅を始めた時の

ことを思い出すなぁ。

もう、一年前のことになる。

ば が何なのか、私にも分からない。現在の星の鎖であるお婆様によれ 私は故郷のアルギニンから出て、 それが何かを探し当てることも旅の目的の一つらしい。 星の鍵を探す旅を始めた。 それ

けど......それについてはいくら聞いても教えてくれなかった。 ということはお婆様は星の鍵が何かを知っているってことなんだ

口へ

違ってたら鍵も違うものさね」 「いいかい、ナティア。 星の鍵とは鎖を解き放つもの。 当然鍵穴が

ということなので、もしかしたら星の鍵とは一人ひとりに固有のも のなのかもしれない。

そうなると本当にノーヒントで困るんだけど。

んが現れる。 で、途方に暮れていたところにカルヴァドスっていう悪いおじ さ

しまう。 き目はないし、 うこうする力なんてないと思うんだけど、それをいくら言っても効 の中を意のままにしてやろうとしているみたい。私に、世の中をど どうやら私が星の鎖だって知っているみたいで、私を捕まえて世 逃げ回ったりしている内にクーと離れ離れになって

みた 護獣でもある。 マルクトドラゴン、 いな動物.....正確にはワイバーンなんだけど.....のこと。 クーってのは、 っていう世界最強のドラゴンの幼体で、 いま私の隣で眠りこけているまんまるの毛玉 私の守 彼は

とはぐれてしまったらもう逃げるしかないんだよね。 はっきり言って、 私には攻撃の手段なんてほとんどないからクー

スタだった。 逃げて逃げて、もう駄目だって思ったときに出会っ たのが、 クリ

きにも、 部屋に泊めてくれたし、再びカルヴァドスと出会ってしまっ 彼は(当時は)勇者でも何でもなかったのに、 体を張って戦ってくれた。 私を守ってくれた。

勇者フォンドールたちとの出会いもその時だったよね。 強か う

本当に強くて強くて。

でも、カッコよさではクリスタも負けてなかっ たよ。

私はそう思いながらクリスタを見る。

彼は鋭い目つきで、周囲を見回している。 先ほどから定期的にそ

うしているのは、 ギネス・コープの襲撃を警戒しているからだろう。

そう、ギネス・コープ・私を狙う、 悪の組織

が私たちを襲ってきた。 セレスタンの町ではカルヴァドスが、 ヴィシー村ではスルジーヴ

る

彼らはワイバーンや銃器を使い、私を捕らえるために攻撃してく

エデンでは離れた空間から私たちを狙ってきた。

次元を繋げるだ

なんて.....神様でもなければできないはずのことなのに.....。

フォンドールたちが守ってくれているから、というのもあるんだけ

謎だらけの組織、でも何だか不思議と怖くはなかった。それは、

だけどそれだけじゃない。あの頃のギネス・コープには何だか

割り切れないものがあったと今なら思える。

それが何なのかと言われるとよく分からないんだけど、 例えばエ

デンではわざわざ狙撃なんて回りくどいことをしてきた。 市民を人

質に取れば、 いくらでも勝ち目があった戦いだったように思える。

スルジーヴァは村を占領したけど、 彼を助けるためにカルヴァド

スは現れなかった。

なんだか見放したような印象がある。

それを突き詰めてみると、 ギネス・コープは戦いが好きではない

んじゃないかと思うんだ。

そう思っていた。

私たちがエデンを離れてから、 しばらくして。

ギネス・コープによる各地での紛争が勃発した。 それは重火器と

イバーンをふんだんに使った.....まさしく戦争だった。

ロスはそれを人が変わった様だと言った。

私もそう思う。

事態を招いた。 頻発する戦争は、 私一人に最強の勇者集団を割くことができない

所で紛争の解決に乗り出した。 まずはリビタとフォンドールが私たちから離れ、 それぞれ別の場

なかった。 次にはロスとウトコが一緒に戦争難民を救済に行かなければなら

るはずないのも分かっていた。 彼らでなければ助からない命があったはずだし、 私が着いて行け

あの、エデンの王城でロスと約束したから。 なぜならそれは私が捕まるチャンスを与えることになるから。

私には私にしかできないことがある。

でも私が死んでしまうような事態を避け、 くしかなかった。 そのときの私は、戦争から離れることしかできなかった。 星の鍵の秘密を探りに行 万 が 一

クリスタとクーと三人でウェルチに行き、 今後のことを教えても

それが半年ほど前のことだった。

私のネック 胸のポケッ トで何やら振動するものがあった。 レスを、そう言えばポケットに入れっぱなしにしてい

たのだった。

クリスタ、通信だよ」

声をかけて彼の傍に座る。

「モモ女王か?」

ίĪ かけには答えないでポケッ トから木霊の囀りを出

の鏡よりも優秀だ。 のように映像は見ることができないが、 クリアだし、 複数人同時会話もできる。 音声通信の機能は夢見 何より、

伝送機能が便利だった。

まあ、 詳しい機能は後にして、 私は木霊の囀りに向かって声をか

ける。

「もしもし?」

ナティア、モモです。 今はどこにいるのですか?」

やっぱり女王様だ。私は簡単に今いる場所を話した。

サンペレグリノ地方の南部です。 暖かいですよ」

茶目っ気たっぷりにそう言ってみると、 モモさんは少し怒っ たよ

うな声音で返答をする。

「もう、あなたたちは相変わらずのんびりなのね。 困ったものだわ」

「大丈夫ですよ、俺がついてますから」

クリスタが自信満々で口を挟む。 ん~、一年前とずいぶん変わっ

て、堂々としたよね、クリスタ。

残念だけど、クリスタ君にはあまり期待してないから」

モモさんはずいぶんな言い様だ。クリスタも心なしか落ち込んで、

口を噤んでしまった。

今からそっちにロスバッハーを向かわせる モモさんはまったく気にもせずに話を続ける。 ね。 ロスとウトコがや ウトコも

ってくる! 嬉しい、でもなぜ?

どうかしたんですか? こんなに急に」

女王様の声が途切れる。 何だか考えているようだ。

サンペレグリノ 星の鍵のヒントが分かったらしいの。ちょうどあなたたちがいる ,地方に、一つの遺跡があるわ。ロスバッハーとウト

コに合流して、そこに行きなさい」

ヒントが? それは嬉しい。でも、だったら何でモモさんはこん

なに緊迫した声を出しているんだろう?

「ギネス・コープもこれを狙ってるんですね?」

その隙間を縫うように、 クリスタが質問した。 モモさんが沈黙す

る。クリスタがさらに質問を重ねる。

それも、 たぶん雑魚じゃ ない。 俺の手に負えない くらい の大物が

来てるってことですか?」

しばらく間があって、ようやくモモさんが声を発した。

を得ているわ。 ス・コープの師団があるの。それが遺跡に向かっているという情報 | 月ほど前からジャネフ軍をことごとく打ち破っているギネ 指揮官は女性.....たぶん前にあなたたちを襲った、

幹部なのでしょうね」

「だからこそ、 女王様の声は重たく、 あの遺跡には何かがあると思うの。 そして決意に満ちていた。 危険だけど、 直

接行ってみないと.....」

私は言葉を遮った。

分かりました。 私 行きます。 いつまでもウロウロしてられない

し。それに、クリスタが居ますから」

クリスタの顔がぱぁっと明るくなるのが分かる。 まるで子犬みた

いに目を輝かせている。

あー、残念だけど、やっぱりクリスタ君だけじゃ不安よ。 ロスバ

ッハーとウトコに合流するまで、無茶はしないでね」

Ļ わいそうに、クリスタ。でも、大丈夫だよ、私がついてるからね。 モモさんが一気に突き落とす。 ずーんと沈んだ顔をしている。 口には出さずにポンポンと肩を叩いてあげた。

その時だった。

まう。 ギューッと体が押されて、 私はクリスタに抱きつく格好になって

「きやあああああ

「うわたっ」

馬車が急ブレーキをしたようだ。 体制を崩しつつも彼は私をしっ

かりと抱きとめてくれていた。 こういうところ、 前と違ってすごくたくましく感じる。

「何だ、どうした?」

すぐに御者に問うと、 戸惑ったような返事が返ってきた。

すいません、女の子が急に.....」

∠《私、フィレッテって言うの。 よろしくね》

ど、戻るように言っておく。だって、 私とクリスタは慌てて馬車を降りた。 怖がられるといけないから。 クーが後からついてきたけ

「大丈夫ですか?」

見せながら応えてくれた。 私が声をかけると、その子は「うん、大丈夫だよ」と苦い笑顔を

「ちょっと見せてくれ」

えるそれは、少し擦りむいたようで、血が出ていた。 クリスタが女の子の膝から手をどかし、様子を見る。 私からも見

ンカチも。 私は急いでポシェットから水の入った小瓶を取り出す。 同時に八

「これ、使って」

水とハンカチを受け取ったクリスタは、 ハンカチを濡らして

から泥を拭った。

「ナティア、プラセンタ」

言われてすぐに準備をする。手を組み合わせ、 祈りを込める。 神

様.....私自身に。

゚じっとしててね.....プラセンタ」

じわりと手が温かくなる。そのぬくもりが、 彼女にも伝わってい

るようで、ふんわりとした表情になるのが分かる。

に消えていた。 傷口はすぐにふさがった。泥も拭いていたし、 跡形もないくらい

これで大丈夫だよ。ゴメンね、驚かせちゃって」

女の子は照れ笑いを浮かべながら首を振った。

ううん、私こそゴメンね。 ようするに、この怪我は馬車のせいではなく、 ってことかな? ちょっとふらついて、 転んだせいで作っ 転んじゃっ

クリスタもそれに気がついたみたい。 笑いをこらえきれない でい

もし、 言われて気がついた。私もクスクス笑ってる。 そんなに笑わなくても良いでしょ! ナティアちゃ んも!」

はためらいなくそれをつかんで立ち上がり、服の埃を払った。 あー、まあ無事でよかったよ。 彼女を立ち上がらせるためにクリスタが手を差し伸べる。 俺はクリスタ。君は?」

ಠ್ಠ 分が悪くなる。 えくぼがとっても可愛い、子犬のように人懐っこい笑顔を浮かべ クリスタが.....むう、 フィレッテって言うの。よろしくね」 クリスタが照れてる。 何だかとっても気

ていた。 そんな私の視線に気付いたのか、フィ レッテがこちらをジッと見

る え、な、 私が問い返すと、 なに?」 彼女はピョンと私の前に跳んで来て、 両手を握

ナティアちゃん、 よろしくね

ゃ う。 う、うん.....よろしく」 何なんだろう、この子の迫力は。逆らえないような気分になっち

圧倒されるというか.....何だか気になる。

夕が「おい」と制止するが、後の祭り。 その圧力に負けて、私は思わずそう言ってしまっていた。 えと.....近くだったら送っていこうか?」 フィレッテはニンマリと笑 クリス

うん、 ありがとう!」 って、

私たちの手を引いていた。

子だ。 強引.....私が悪いんだけど..... でも、 何だか憎めない。 不思議な

フィレッ テは馬車に乗り込むと、 歓声を上げた。

わあっ、 可愛いねつ」

すでにクー を抱っこして頬ずりしている。 クー は嫌がって逃げよ

られないでいる。 うとしているけど、 仮にもマルクトドラゴンなんだけど..... 思いのほかフィ レッテの力が強いらしく、 逃げ

ビタくらいのものなのに。 甘えるようにして頬を舐めていた。 てもらえていない。 しかし、段々とクーもフィレッテに絆されたみたいで、最後には クリスタでさえ警戒されて抱っこはさせ 珍しい。 懐いているのは私かり

席に座り込んだ。 フィレッテはクー の頭をガシガシと撫でる(?)とドッカリと座

じゃあ、 はいはい.....って、 まるで使用人を使うかのようにカラリと発言するフィレッ 悪いけどシトロンヴェール遺跡までお願 シトロンヴェール? そんなところに何の用 いね

て遺跡じゃないのかな? しかもそこって、 モモさんが言っていた星の鍵のヒントがあるっ

事?」

だから。最近、その遺跡で新しい聖遺物が見つかったって話し、 らない?」 「うん? あー、 仕事だよ、 仕 事。 私ってばこう見えても考古学者

聖遺物、ようするに神様に関係する物品、 っ てこと。

内心の動揺を隠して、私は首を横に振った。

「う、ううん、知らない」

「クリスタ君は?」

クリスタもきっと同じように.....と思ってたけど思い切り動揺し

てる!

変な笑顔を浮かべながら「い、 いやぁ _ とか何とか言ってる。

れじゃ何か知ってるのがバレバレだよ。

モモさんが期待できないって言ったのも、 さすがに勇者だね、 何か知ってるんだ」 今なら頷けるなぁ

「うっ、いや別に何も知らないぞ」

ものすごく誤魔化すのが下手だ。

そっ かぁ まあ良いよ。 無理やり聞こうとは思わない

からさ。 でも、 何か成果があったらお互いに交換することにしない

? 悪くない取引だと思うけど」

フィレッテがクリスタににじり寄り、 何なんだろう、この子。ちょっと積極的過ぎるんじゃない 手なんか握って迫ってる。

の ?

クリスタも何だかまんざらじゃないような顔しちゃってさ。 まあ私とクリスタは勇者と神様のタマゴで、守り守られる仕

事上の関係というか、別に個人的にはなんでもない関係というか...

.. うー、そういうんだけどもさ。

そうやって私がモジモジしてるとフィレッテがこちらを見てニヤ

リと笑っている。

な、何なんだよぉ。狙ってやってるの? ひょっとして。

「ふり、ふりれってちゃん.....?」

ん~? な~に?」

出会ったばかりでちょっと慣れなれしーんじゃな しし

え ? クリスタ君ってナティアちゃんの恋人?」

「は? え? 何言ってんの! そんなことが!」

バクン、と心臓が飛び出した! ような気がした。

そそそそそそうだぞ、別にそんなんじゃっ」

私もクリスタも大慌てだ。 む~、どうしたっていうんだろう、

の動揺は私らしくないよぉ。

しさ」 へえ、 じゃあ別に問題ないじゃん? クリスタ君ってカッコい 61

フィレッテの言葉に私は大急ぎで反応する。

そそそそそんなことないと思うよ」

って、何言ってんだ、私は。

· お、おいっ、そりゃねえよ、ナティア」

クリスタがシュンとなっている。

「あはははは」

ノィレッテはとっても楽しそうに笑っていた。

と、その時だった。

「グギャアアァァァ」

頭上からワイバーンの鳴き声が轟いてくる。

一瞬にして私もクリスタも戦闘モードに入る。

. ちっ、発見されたか。匂いか、匂いなのか!」

クリスタが馬車から飛び降りた。

気をつけて!」

私の声に「おう」と頷く。

「へ?(へ?」フィレッテは何が起きたか分からずにあちこちを見

回していた。

御者さん! 十分後に戻ってきてください。それまでは安全なと

ころに」

「へいっ、手当ては弾んでもらいますよ」

りょーかいです。女王様に請求してくださいねっと」

そうやって冗談を言いながら私も馬車から飛び降りた。

「ちょ、ナティアちゃん?」

クー! フィレッテちゃんを守ってあげて。 私たちなら大丈夫だ

から。 フィレッテちゃん、絶対に馬車から降りちゃ駄目だよ」

クーが「ガオ」と吼える。相変わらずのまん丸い、かわいい体だ

けど、もう大人になりつつあるんだ。

フィレッテは何か言っていたが、私には聞き取れなかった。 もう

すでに意識は目の前のワイバーンに向いている。

ナティア、サポートよろしくな」

クリスタの声に大きく「はい」と返事をする。

一年かかって、私も成長した。

もちろん、クリスタも。

ワイバーンの一匹なら、十分に対処できる。

「さーて、まずは動きを止めるところからな」

が大きく、 クリスタが走り出した。 体は細 首が長いところを見ると普段は川なんかで魚 私は目の前 のワイバーンを見つめる。

を獲って暮らすタイプだろう。

ということは.....

クリスタ! クチバシに気をつけて、 後は空を飛ばせないこと」

あいよ」

持ち前の速さで翼獣に駆け寄っ てい < « 私もそれに続きながら、

手のひらに意識を集中する。

ワイバーンが飛びあがろうとした。

「クリスタ! 飛ばせないで!」

私の叫びが聞こえたのか、クリスタが一段と速度を上げた。

そして、腰に下げた鞘から剣を取り出す。

一年前には無かったクリスタの武器・ドラゴンレイピアだ。

細い二本の剣は、 その刀身に意匠が施してあり、 二つを重ね合わ

せると争っている二匹の龍のように見える。

それを両翼のようにして広げると、 クリスタは叫んだ。

゙ドラゴンスマッシュ!」

すると刀身の龍の口からものすごい勢いで風が吹き出てきて、 そ

れはクリスタの足元で空気の層を成す。

一つの流れとなった空気の層はまるでクリスタを乗せたジェ ツ **|**

機のようにして彼を勢いよく運んで行った。

私 の視界からクリスタの姿が消える。 次の瞬間、 ワイバーンの 痛

々しい叫び声が聞こえてきた。

「 グギャ アアァッァ アァ 」

浮かび上がろうとしたワイバーンが、 空を滑るようにして跳 んで

来たクリスタに斬りつけられたのだ。

「ナティア!」

クリスタが私を呼ぶ。 できるだけクリスタに近寄って、 私は手の

ひらを組み合わせる。

ンが翼を羽ばたかせた。 急に暴風が吹き荒れ、

の体は簡単に飛ばされてしまった。

うおっ」

ちらに飛んできた。 クリスタを乗せていた風のボードは消え去り、 彼が真っ直ぐにこ

「きゃあぁぁぁぁ! クリスタッ!」

私は祈りを止めて彼の体を支えるために手を伸ばす。

·くっ、ナティア! どけえええええ」

彼は体を反転させて私に向かって剣を突きつけた。

「クリスタ? ちょっと待ってよ」

「うるせえ、黙れ」

私の叫びを一蹴すると、 クリスタが「ドラゴンスマッシュ」と吠

える。

刀身の龍から渦巻きのような風が飛び出し、 クリスタと私の間に

壁を創る。

地面に下り立った彼は、 それは柔らかく、ふんわりとクリスタを受け止めた。 私の方へ歩み寄る。 危なげなく

「助けてくれようとして、さんきゅ」

あ、うん。どういたしまして」

二人で笑い合う。そこに、 フィレッテの声が聞こえてきた。

「二人とも~! 乳繰り合ってる場合じゃないよぉ。 ドラゴンドラ

ゴン!」

クリスタが手を挙げてフィレッテに応える。

`んじゃ、やりますか。倍返しで」

· ん、そだね」

私は手を組み合わせ、祈りを開始する。

「私は思う」

確固たる信念が、その拳に力を与える。

まだ信じることができない神がいたとしても、 信じることのでき

る仲間がいる」

パアッと組み合わせた手が光る。 ザバスを使った時のような眩し

パ光

その間にも、 ワイバー ンは大きな口を開けて私たちを呑み込もう

としていた。

それでも慌てずに、クリスタの剣を手のひらで包む。

「我が星痕を、信じる仲間の手に」

光がドラゴンレイピアに移る。それは凝縮し、 切っ先に集まって

い く。

「ありがとよ。こいつのレシピは?」

うにぴったりと納まった。 剣のように握る。すると、二本はまるで元から一本であったかのよ クリスタがワイバーンの方を向いた。二つを重ね合わせ、 一本の

「全てを焼き尽くす聖なる炎、ってとこかしら」

クリスタがその星の力の名を呼ぶ。

「プロヴァメル.....」

切っ先から炎が吹き上がった。やがて刀身全てを包み、 クリスタ

の体さえも燃やしていく。

には私がリミッター解除した星の力を与えたことだ。 のは、フォンドールが自分の星の力を使ったのに対して、クリスタ フォンドー ルのスター エクスカリバー に似ていた。 一つだけ違う

まるで星具を創るかのように、 その場で星の力を他に分け与える。

それが私の求めた力.....星痕。

合わさり、吹き出した炎が龍のようにワイバーンに襲いかかった。 アに備わっていた力と、私が分け与えた力??二つの星の力が混ぜ 燻った炎と、黒こげになったワイバーンだった燃えかす以外は。 ゴッ、と炎龍が通り過ぎた後には、もはや何も残っていなかった。 クリスタは再び龍の意匠から風を吹き出す。 元々ドラゴン

、ふう、熱いな」

「ちょっと火力が強すぎたかな?」

「火事になるかと思ったよ」

私たちの会話を、 いつの間にか駆けよってきていたフィ レッ

呆然と聞いている。

い、今の.....なに?」

星の力を自由自在に操る、 を無機物有機物関係なく分け与えることができる.....技? え ? それって..... まるで神様の力じゃない! 星痕って名前をつけてるんだけどね。 ってことなんだよ?」 私の中にある星の力 ようするに、この かな」

って気もするし。 ものすごく驚いているフィレッテは、何となく可愛い。 勝っ た!

クリスタと二人、顔を見合わせる。 でも、ふーん、そうなんだ。これって神様の力、 になるんだね。

どうのこうのとウンチクを語ってくれた。 な難しいことは良く分からなかった。 そんな、大して驚いてない私たちを見てフィレッ だけど、 私たちにはそん テは考古学的に

になったんだと思うよ」 「まあ、良く分かんないけど、 一生懸命頑張ったから、 できるよう

とあしらう。

「ふ、ふーん、まあそんなものかもしれないね」 意外にあっさりとフィレッテは引き下がった。 もっと食い下がる

かと思ったんだけどな。

「それにしても.....クリスタ君、格好良かったなぁ。 と、思いきや今度はクリスタにすり寄っていく。 ねえねえ、

そ

の剣もっと良く見せて」

意って芽生えるもんなんだろうか。 ぴったりとくっつきながらクリスタの手や体に触れて むう、さっきから何なんだろう、 この殺気は。 神様たる私にも殺 L١ る。

言えた義理じゃないけど。 まあたった今、 ワイバーンをやっつけたばかりだし、 そんなこと

た。 などとゴチャゴチャ言ってると、 木霊の囀り から声が聞こえてき

ロスの声だ。無事か?」

めだった。 ロスからの通信は、 私たちの現在地と落ち合う場所を確認するた

ことになった。 遺跡のすぐ近くにある村にBAがあるので、そこで会おうという

「あ、フィレッテちゃんのこと、言うの忘れてた」

「会ってから話せば良いんじゃないの?」

クリスタはのんびりだ。

でも、私は気が気じゃない。何だか悪い予感がするのだ。

それは誰かの死に関わるものじゃなくて。

だって、ロスに会ってから話したんじゃ怒られそうじゃない?」

その点についてはクリスタも賛成してくれた。

「んーまー、そんな気がするな」

·ねえねえ、どうしたの?」

私たちの会話にフィレッテが割り込んできた。

「うん……ちょっと待ってね」

ロスにはやっぱり話しておこう。私は異界の袋から夢見の鏡を取

り出す。

クリスタが簡単に勇者フォンドールー行 最近はフォン

パーティと呼んでいる.....のことを話した。

「それじゃ、 今からその勇者様と話ができるの?」

そゆこと。ロス、今、通信できる?」

待つことなく、ロスの顔が鏡に映る。

「どうしたんですか、ナティア」

「あー、ちょっとさっき言うの忘れちゃって」

「......どなたです? その後ろの方は」

どうやら隙間から見えちゃったみたい。 私は照れ笑いを浮かべな

がら口スに事情を話す。

後にはこう言ってくれた。 彼はうーん、と何度も唸りながら話しを聞いてくれて、 そして最

「仕方ないですね。乗りかかった船、です」

「ほんと? フィレッテちゃん、オッケーだって」

「ホントに? 良かったぁ」

でも、ロスはそこから一つだけ注文をつけた。

町で待ってもらうこと。できますか?」 さないこと。遺跡の調査は私たちが一度中に入り、戻ってくるまで 「ですが、これだけは守ってください。私たちの使命については話

じゃん!」 「ぶう! そう言われると、フィレッテが途端に頬を膨らませて抗議した。 そんなのやだよ。大事な発見を先にされるかもしれない

「でしたら、ここから先はご自分でどうぞ」

ロスはにべもなく通信を切った。

「あ、ちょ、待って.....」

フィレッテが慌てて夢見の鏡にすがりつく。 クリスタが「あー あ

師匠を怒らせちまった」と頭を抱える。

あるの」 「あのね、フィレッテちゃん。 ロスがあんなこと言うのには事情が

って情報があること。 私たちには敵がいるってこと、その敵が遺跡で私たちを狙ってる

え込んだまま、立ちつくしてしまった。 それを聞くと、フィレッテも少し怖じ気づいたみたいだった。 考

手を叩いて目を輝かす。 た。 ルみたいに強くもないし。 私はクリスタと顔を見合わせる。 誰かを守りながらの戦闘は、やはりリスクが大きい。 そう思っていると、 私たちにできることは少なかっ フィ レッテが急に フォンド

分かったよ!」

゙な、なにが?」

ナティアちゃんとクリスタ君は遺跡に入るんでしょう? なにを

探してるのかは知らないけどさ」

「そ、そうだけど」

良いんだけど」 「だったら、私の探し物も見つけてきてくれないかな?

突然でびっくりした。

「フィレッテ、それはちょっと無理だぞ」

クリスタが私の答えを聞く前に返事をする。

「どうしてよ!」

レッテの頭を押さえつけながら言った。 フィ レッテが噛みつく。 クリスタはポカポカ殴りかかってくるフ

能だ」 い敵を相手しつつ、それが何か分からないようなものを探さなくち 「良いか、俺たちはパーティ全員でかかっても倒せな いけないんだ。それなのに、お前の探し物まで見つけるのは不可 いかもし

だったら少しくらい手伝ってくれたらいいじゃない その敵ってのもどうせあなたたちのせいでやってくるんでしょ! のはこっちだよ」 そんなこと言ったって、私にとっても大事なものなんだから! ブンブンと手を振り回すフィレッテはそれでも言葉を続 ! 迷惑してる けた。

テの事情があるんだろう。 はそれを責めることはできない。確かにギネス・コープが遺跡を狙 っているのは私に一因があるんだろうし、フィレッテにはフィ :遭わせるってのも勇者一行の行動としては納得できない。 うーん、困った。 フィレッテの言うことは詭弁だよ。 でも、だからといってわざわざ危な でも、 レッ

クリスタに視線を送ると、彼も困っていた。

たちが探しているものは同じだ。 分かっているのだ。 私たちに かない。 あまり選択肢は残されていない おそらく、フィレッテが探しているもの ワイバーンの襲撃でうやむやになっていたけ だったらなおさらフィ のだ。 レッテに渡 と私

譲るわけにはいかないし、 でも放っておくこともできない。

馬車はその間にも道を進んでいき、 やがてロスたちと落ち合う村

の近くまでやって来た。

ねえ、フィレッテちゃん。 ちょっとだけ良いかな」

なによっ!」

今や彼女は憤慨の域に達していた。

なめる。 。 「正直に話すよ」と私が語り始めるとクリスタが「バカッ」とたし

もの。

でも、 私にはできない。 神様がウソついたまんまなんておかしい

「クリスタ。 私 彼女は悪い人じゃないと思う。 全部話した上で、

納得してもらいたいの。でないと私たちも彼女も不幸だよ」 クリスタは「あーあ」という表情で頭を抱えた。でも、 私を止め

られないのも知っているはず。

「止めても無駄だよ。 フィレッテちゃん、 私ね、 神様のタマゴなん

だ

私が一から十まで話す間、 彼女は「へえ」とか「ほお」 とか頷い

てばかりだった。

それもすごく目を輝かせながら。

彼女は私の話す事柄を疑うこと無しに聞いてくれた。

その内に馬車は村に着き、 私たちは話しながらロスとウトコが来

るのを待つことになった。

「つまり、ナティアちゃんは神様になるために鍵を探してるってこ

と ?

「そういうこと。 だから、フィ レッテちゃんが見つけようとしてい

る聖遺物は、たぶん私にとっても大事なもので……だから、 フィ

テちゃんに渡すわけにはいかないんだよ」

クリスタが隣でぶすっとしてる。 怒ってるのは分かってる。

に そりゃそうだよね、 私が片っ端から誰かに秘密を話してたら、 クリスタは私を守ってくれようとしているの 命がいくつあっても

足りないんだもの。

かったのは、お姫様みたいに守られて目的を達成するためじゃない でもね、こうも思うんだよ。 私がこうやって旅に出なきゃいけな

めに.....旅しているんじゃないかって。 人を信じて、人に傷つけられて.....それでも人と繋がってい

だから、逃げるわけにはいかないんだよ。

......分かった」

フィレッテは一言だけ言って首を縦に振った。

- 本当?」

とそんなに変わらないもの」 「うん、ナティアちゃんが言っていることは、 私が知っていること

「知ってること?」

ルチにも残っていないものがあるの」 ないけど、ヴィタモントに伝わっているもので、ジャネフにもウェ 「コルディア教が出来上がる前に知られていた神話.....何でか知ら

フィレッテがそのことについて話そうとした時、 誰かが横から口

を出した。

いわゆる、フィレッテの教え、ですね」

私とクリスタがそちらを振り向くと、ロスとウトコが厳しい

でこちらを.....フィレッテを見ていた。

しかも、ロスはデススリンガーを構えていた。

「フィレッテさん、でしたか。 降りてきてもらえますか?」

'し、師匠?」

クリスタが戸惑う。

「言うことを聞いてもらえなければ、 痛い目を見るかもしれません

ょ

まるで強盗のような言い方だ。

「ど、どうしたの、ロス.....?」

ナティアさん、 ちょっとだけ、 黙っててもらえます?」

ウトコの表情も険しい。

「でも.....」

「良いの、なんかの間違いだよ」

そう言って、フィレッテは馬車を降りた。

私とクリスタがそれに続く。

「フィレッテさん.....でしたね」

· うん、そうだよ」

· あなたはどちらのご出身ですか?」

ヴィタモントだよ。 入国審査にもちゃんと通ってるから、 調べて

もらってもいいよ」

「今回の入国の目的は?」

考古学者がオーパーツを調べちゃいけないっての? 学者だった

ら、歴史をひっくり返す発見をしたいって思うでしょう?」

「シトロンヴェールの聖遺物が目的なんですね?」

な警戒の中で誰も外に出ていないのに。 噂じゃ 聖遺物が一人で歩き 「そ、知ってる? 一度発見された聖遺物が消えたって話し。 厳 重

出したってことだったし.....ありえないよね?」

ん? なんかおかしい。

ちょ、 ちょっと待ってよ。 話しが繋がらないんだけど」

口を挟む私に、ロスが黙っていろと目で訴える。

· · · · · · ·

仕方なく、私は押し黙ってしまう。

「コホン、そのことについては私も知っています。 あと二つほど質

問を」

「良いよ」

「これから私たちと一緒にBAに行っていただきます。 素性を調べ

させてもらってもよろしいですか?」

質問っていうか、 命令だよね? 良いよ、 全然問題な

最後の質問です。 ナティアたちに近付いたのはなぜですか

ナティアのことをどこまで知っていたのですか?」

な訳はないよ。偶然会っただけ」 「質問が増えたね。 まあ良いよ。 別にナティアちゃんたちが目当て

ウトコが口に指を当てている。 ロスは何を言ってるんだろう。 私がまた何かを言おうとすると、

黙っていて、そう言っている。

フィレッテ」 てナティアに近付いたように思えますよ。 そうでしょう? 「偶然ということはないのではないですか? 私にはあなたがあえ ギネス・

..... ギネス?

4《フィレッテの教え》

フィレッテがロスを睨み付ける。 とんだ茶番ね。 全部調べはついてたってことでしょ

あなたの反応を見たかったので。 別に他意はありません」

どーだか」

二人の言い争いを私もクリスタもただ見てるだけだった。

ウトコがいつの間にか隣に来て話しかけてくる。

分かりましたでしょうか? 突然で申し訳ないですわ

「あ、ああウトコさん」

「ウトコ、どういうことなんだよ」

クリスタの問いかけに、ウトコは困ったような笑みを浮かべた。

「どう話したら良いんでしょうか。 彼女の名前はギネス・フィレッ

テ。ギネス・コープの首領の娘なんですの」

フィレッテがウトコの言葉に反応した。

「そーよ、私はギネスよ。世界のテロ組織の首謀者の娘よ。 だから

253

なに?
犯罪者の子供は犯罪者なの?」

捲し立てる。ウトコがそれに反論する。

「そうじゃありませんのよ。 ロスはナティアさんが心配なだけ。 も

し彼女に何かあれば.....」

「そんなの今初めて知ったわよ! 大体、 私なんか父さんの仕事な

んて全然知らないんだからね! 世界中を発掘しまくってたかと思

ったらいつの間にか悪の組織なんか創っちゃって」

へ? 世界中を?

「ちょ、ちょっと待ってよ。どういうこと?」

「え? なにが?」

私の質問に、フィレッテが戸惑う。

何か色々と間違っ た認識を持っていたような気がするんだけ

んも私の質問に答えてよ」 ねえ、 話しを整理させて。 ロスもウトコさんも、 フィ レッ テちゃ

訴えに彼女たちは少し冷静さを取り戻したようだ。

を信用できないロスは、BAで話しをすることを条件にした。 落ち着いて話ができるように場所を移す。 まだフィレッテのこと

フィレッテもそれを呑む。 私もクリスタも異論はなく、 もちろん

クーも文句なんかあるわけない。

. じゃあ、一つ目ね」

BAの一室を貸してもらった私たちは、 向こう側にフィレ

ロス、 クーはまだ動揺しているフィレッテが抱きしめている。 ウトコを座らせ、こちら側に私とクリスタが座った。

「フィレッテちゃんは私の敵? 味方?」

ストレートな質問に、クリスタが吹き出す。

おいおい、それはちょっと安直な.....」

「いーの。答えてくれる?」

フィレッテがクーをギュッと抱きしめる。

「......敵じゃない」

それは複雑なニュアンスだった。

「味方、じゃないってこと?」

そうじゃない。 私は敵でも無いし味方でもないよ。 だって私はナ

ティアちゃんのことをどうこうなんて思ってないもの」

持つ瞳だった。 ジッと彼女の目を見つめる。 真剣で、 ある意味切迫した雰囲気を

ている。 絶対に目を逸らそうとしない、 私の一挙手一投足を逃すまいとし

その瞳に、私は微笑みで応えた。

自然にそんな言葉が出た。 分かった。 でも私はフィレッテちゃ 途端にフィレッ テの頬が赤く染まった。 んのことが好きだよ

なんだよぉ。 そんなに無防備に人を信用するなよぉ

うふふ

私は微笑みを絶やさない。

ナティア? その様子に、 ロスとウトコが不思議そうな視線を投げかけてきた。 どうしたんです?」

「 え ? を開かないのは当たり前だよ。 をしたはずなんだよ。 たんでしょう? 親がギネスで、悪の組織で、 だって口スはひどいよ。フィレッテちゃんのことを知っ だったら何で彼女の気持ちを考えてあげないの? なのに、 たぶんフィレッテちゃんは辛い思い それじゃ、 尋問みたいな事までして。 彼女が心 白だって黒になっちゃう て

ロスが不満そうな顔をする。

「でもそれは!」

ばいつでもできたはずだよ。 でもじゃない! フィ レッテちゃ 私は彼女を信じる」 んは私をどうにかしようと思え

.....

ロスは黙り込んでしまった。

次の質問ね。 お父さんのこと、 聞いても良い?」

これにはすぐに応えてくれた。

父さん? 父さんの何が聞きたいの?」

「どんな人なの?」

ディア教の関係をすごく調べてた。 だった。仕事のことは良く分からない。でもこの星と神話 古学者になったんだ」 んだって。 んし、 考古学バカ、 年に数回しか帰ってこないよ。でも、私には優しい父親 かな。 世界中を旅して世界の謎を解き明かす 私も父さんを手伝いたくて、

らね」 「そっかぁ。 ん ? ああ、 でも、私と同い年くらいなのに学者さんってすごい 別に大したことないよ。 父さんから仕込まれてたか

そして、クリスタに話を振る。私はいったん会話を止めた。

ねえ、クリスタ」

「なんだよ」

んだけど」 フィレッテちゃ んの話すギネスと、 あのギネスが繋がらない

「ああ、そうだな。俺もそう思う」

「もしかしたら違うギネスってことはないよね?」

「それはありません。 すでに調べはついてますから」

る方法が見つかった、 私も保証するよ。本人から聞いたから間違いない。 なんてサイコな手紙を寄越してきたからね」 世界を掌握す

ロスとフィレッテが肯定する。

「あーそーなんだ.....」

「もう良いよ。 それいらい音信不通だし、 もう父親だとは思っ

あっさりと応えたが、重たい言葉だった。

私はフィレッテの気持ちが落ち着くのを待つために、 ロスに質問

を投げかけた。

「ロス、聖遺物について教えて」

次の質問にはロスがいつものように答えてくれる。

聖遺物..... つまりヴァームに関係する遺品ですね。 シトロンヴェ

- ル遺跡にあるのは.....遺体です」

遺体?」

ただ、それが神に関係するものだということは分かっています」 し、先程も聞いたように途中で行方不明になってしまっています。 「そう、つまり亡骸ですよ。誰のものか詳しくは分かっていません

「なんでそんなことが分かるの?」

るのは、 ま、まるで生きているかのように存在している。そんなことができ それは簡単です。 そしてそんな恩恵にあずかれるのは神に近いものだけでし 彼の遺体が腐っていないからですよ。 生前のま

ロスの言った言葉をフィレッテも肯定した。

わたくしは、 もしかしたら過去に存在した星の鎖なのではない

と思ってもいるのですよ」

ウトコが口を挟む。

いたのだろう。 根拠はありませんが..... 誰もそのことを否定しなかった。 なんとなく、 ということはロスもそう考えて そんな気がするのですわ」

ないだろ?」 「だったら探すしかねえよな。こんなところで油売ってる場合じゃ

と言っているのだ。 クリスタが提案する。 暗にフィレッテに対する疑いを解くべきだ

だが、それはロスとウトコが許さなかった。

「どうして?」

「それには理由があります」

私には一つだけ思い当たることがある。 そして、 それが最後の疑

問だった。

「フィレッテの教え、が関係しているの?」

二人が頷く。

「ええ、ここからはウトコに話してもらいましょう。 その方が適任

です」

ウトコが立ち上がり、フィレッテの隣に来る。

「な、なに?」

あなたは本当にギネスの娘ですの?」

へ? え? な、なに?」

フィレッテが慌てる。 どういうことだろう?

私にも意味が分からない。それはクリスタも同じみたいで、 首を

傾げてる。

し苦しそうにしている。 フィレッテがクーをギュッと抱きしめた。 そのせいか、 が少

聖者と言っても良いくらいの素晴らしい娘でした」 コルディア教の司祭でしたわ。 わたくしの仲間にリビタというのがいますの。 使命感に燃えた素晴らしい その娘は、 そう、

リビタが? ということよりも、 過去形であることの方が何だか

「突然、なに?」

配され、心を失っていることを見聞きしました」 フである程度の布教を終えた彼女は、 「彼女は、世界を旅し、コルディア教を広めていましたの。 ヴィタモントが機械文明に支 ジャネ

そのため、リビタは密入国することにしましたわ」 ィレッテを見ていて無慈悲だったり心ない人間だとは思えないから。 「彼女は布教のために入国しようとしましたが、拒否されましたの。 心を失う、の心とはたぶん『神の心』ってことなんだろうな。

密入国.....リビタって昔から過激だったんだね。

ってきましたわ。 れてはもらえませんでした」 「彼女は密かに布教をしていました。その様子はわたくしにも伝わ 危ないので止めなさいと言ったのですが、 聞き入

私がそう思っていると、ウトコは恐ろしいことを口にした。 しかし、それにしてもなぜ今、リビタの話しをするのだろう?

彼女はしばらくして、死体となって帰ってきました」

. は? _

、え?」

「なんだって?」

私とクリスタと、フィレッテが疑問を発する。

それはあまりに唐突な言い方だった。

教の本部に届けられました」 殺され、そして見せしめのためでしょうね。 わざわざコルディア

そんな..... あんまりだよ。

.....でも、じゃああの話しは.....。

わたくしは、リビタを生き返らせましたわ。 禁じられた星の力を

使って。お陰で破門されましたけれどね」

フィレッテが俯いてい る。 心なしか震えているようだ。

どうしたのだろう。

頃の記憶はありますが、 るようですわ。 リビタは生き返った時にはすでに狂ってい わたくしはそれでも良いと思っているのです。 自分のものではなく物語のように感じてい ました。 司祭であっ 辛い

.....記憶でしょうから.....」

ら ? それで.....リビタはあんな風に..... それとも、 生き返ったことが心に悪い影響を? あまりにも辛い 体験だっ た か

だ、 実際どうなのかはウトコにもリビタにも分からない リビタは元の人間とは違ったものになってしまった。 のだろう。 た

テの教えでした」 「そのリビタが、 唯一自分の死に対して口にする言葉が、 フィ レツ

「フィレッテの教え?」

宗教の言葉です」 「ええ、ようやく分かりましたの。 ヴィタモントで信仰されて

え ? でも、ヴィ タモントには宗教がないって」

私はそう聞かされていた。

「そうですわ。 ている、彼らの生き方の基本がありますの 正確には宗教はあり ません。 ですが、 深く深く

ウトコがその言葉を口にする。

取ることが必要である』 9 人は競争の中でこそ魂を昇華できる。 積極的に戦い、 勝利を勝ち

の言葉は 下ろしてい かりと根付 不思議な ある神話 れば、 いている。 のですわ。 それは同じことですわ。 の残骸であることが分かりました」 この言葉だけはヴィ 宗教でなくとも、それが心にしっかりと根を タモントの各家庭にし さらに調べてい そ つ

としていた言葉を。 私は言葉を思い出していた。 フィ レッテがあの時に私に告げよう

コルディア教が出来上がる前に知られてい チにも残っていないも ヴィ タモントに伝わっているもので、 の がある က္ た神話 ジャ ネフにもウェ 何 でか

それが、もしかして?

ルディア教の過去にある神話ではありませんわ」 の言葉ですわね。でも、それは違います。彼女が言っているのはコ 「おそらくナティアさんが今思い浮かべているのはフィレッテさん

フィレッテが急に顔を上げて疑問符を浮かべた。

「 え ? 違うって、じゃあなに? 私は父さんにそう教えられて育

ったし、ずっとそうなんだと.....」

れは……別の神の言葉なのですわ」 「ヴァームは人と争い、勝ち取ることを教えたりはしませんわ。そ

フィレッテが唇をわななかせた。

SS7《幕間のナティアとクリスタ》 (前書き)

しいです。 ちょっと切なくもありますが、ほのぼのを楽しんでいただけると嬉 今回のSSは第二章から第三章の間の一年間の中の一幕です。

《幕間のナティアとクリスタ》

ねえ、 ねえったらクリスタ」

「ふにや?」と言った。 私がクリスタを揺り起こすと、 彼はぼーっ とした目を擦りながら

「ふにや、 じゃないわよ。

だよ」 もう起きないと。 ロスと定期通信の時 間

ければならないようになっている。 るようで、毎朝、 ロスはクリスタと離れていても師匠の役目を果たしてい 毎昼、毎夕にその前までの修行の成果を報告しな くれ 7

ているのだ。 クリスタの修行の手伝いというか監督というかそういうものをやっ 移動の日や、情報待ちの間は私もそれほどやることが無 l1 ので、

いるとか何とか誤魔化して」 「うーん、もうちょっと寝かしてくれねぇかな? 1 1

してくる。 クリスタは頭をボリボリ掻きながら面倒くさそうに代弁をお願 61

忘れたの?」 できるわけないでしょ ? それ、 前にやってひどい目にあっ た ഗ

理詰めで詰め寄られた。 私は忘れもしない。 回だけ代弁をやったことがあるが、 ロスに

リスタがいない証拠に部屋を全て映して回ってくれますか? ちましょう。トイレでも結構、 どうして出ることができないんです? 音声だけ配信してください。 ではこのまましばらく待 ではク

はきついお叱りを受けた。 どうにも言い逃れができなくなって、結局クリスタが土下座、 私

鞭打ちながら三時間走らせ続けるという罰を受けた。 ロスは修行に関しては私にも容赦なかった。 みにその時は私が馬車に乗って、 御者の横で走るクリスタを 61 つもは優しい

ず...... ロスは私にもそういった意味で罰を与えたのだった。 覚めたよ。 クリスタは途中何度も倒れ、私はそれを容赦なく鞭打たねばなら ぶるぶる、 さあ師匠に連絡しよう」 ああそうだったそうだった.....うん、 今ので目が

続いているのは決してクリスタが馬鹿だからじゃないと信じたい。 朝食を作る。 クリスタが報告と今日の課題を申し受ける間、 そうやって朝の報告をする。ちなみに、このやり取りがほぼ毎日 私は二人と一匹の

生)とミルクだ。 ている。 ま、 今では一般的な家庭料理ならだいぶ作れるようになってしまった。 かねたよ。 今日の朝は私がハムエッグとガーリックトースト。クーが牛肉 (アルギニンにいたときはほとんど料理なんかしなかった まあ生物で良かった。生物だったら私もさすがに耐えた。 クー もドラゴンなので食べるのは基本が肉となっ のになぁ

乳が一リットル。 目玉焼きが二つにガーリックトーストが三枚、ベーコンの塊に んで、クリスタの朝食は私たちとは少し違う。 さらにサラダがボールにテンコ盛りで食べる。

を取らないとやっていけないようだ。 どうやらロスの訓練(しごき?)がハード過ぎて、莫大なカロリ

るのだ。 ルの選手だったからだろう。 こんなしごきにクリスタが耐えられるのは、 普段から激しい 運動や練習に慣れてい 元々バスケットボ

んが、んごガゴ.....んぐぐぐぐく

クリスタ、ミルクミルク」

みと注がれているそれを、 ほらほら、と言いながら飲ませてあげる。 勢い良く飲み干していく。 大きなグラスになみな

んっぷはっ! ああ、 助かった。 死ぬかと思ったよ、 ナティ アさ

食べてるときの クリスタは本当に楽しそうだ。 ر چ

私も嬉しくなっちゃ

リスタに懐くことが多くなった。 も毎朝の彼の食いっぷりに敬意を抱いているのか、 最近はク

よっ しゃ、食べたしランニングに行くか、 クー

そして、この時間も楽しみみたい。

クリスタとほぼ全力疾走のランニング。 クーにとってはいい散歩

だ。

「いってらっしゃーい」

間に使う。 私はさすがについていけないので、 彼らを見送った後は自分の時

ぼんやりと虚空を見て、少しだけ祈りの言葉を唱える。 彼らが食べ散らかした食器を片付け、お茶を入れて席に着く。

ださい」 いてください。 私のご先祖様。 願わくば、誰にも怪我が無いように助けてあげてく 今日も元気に皆と仲良く過ごせますよう見守って

私はエデンを出てから、コルディア教の説話を唱えなくなってい

た。

特別視しないようにしていた。 ヴァームも神だと考えず、私を守護してくれるご先祖様だと思い、

そうするしかなかったのだ。 それは私と神との間にあった垣根を取り払う作業だった。 神様を……ヴァームを身近なものとして感じるには、 私の場合

そのお陰で分かったこともある。

神様は特別じゃないってことだ。

そりゃそうだよね。 だって私が神様のタマゴなんだもの。 神様が

特別なはずない。

んだ。 神様だって悩んで苦しんで、 楽しくて大笑いして、 一人の人間な

たんだ。 私は思う。 神様ってたぶん、 人よりも一つだけ秀でた力を持って

それは人に分け与える力。

誰かに自分の力、 自分の全てを少しずつ分けることができる。

だからこそ、神様になれたんだと思う。

帰ってくる。 とかそういうことを考えているとクリスタが「 腹減ったー」 って

「もう、今食べたばっかりだよ

本当にまだ朝ご飯食べて一時間しか経ってな

んなこと言ったって腹減ったもんは腹減ってるんだい!」

「なーに駄々っ子みたいなこと言ってんのよ。 私なんかずっと座っ

てたからまだ全然お腹空いてないよ」

「俺が空いてるんだ俺が俺が俺が俺が!!!」

自分を指差しながらこっちに顔を寄せてくる。

ちょ、顔が近いってば。

ふと下を見ると、 クーも同じようにして 「ガウッ、 ガウッ」 って

私に近寄ってくる。

むう、困ったもんだ、この二人にも。

んじゃあ、 リンゴでも剥くから座ってなさい!」

「よっしゃあ!」

· がおっ 」

クーとクリスタが抱き合ってる。 何なんだこの二人は。

リンゴを食べている間にはクリスタが訓練について色々と話して

くれる。

んでさ、俺が全力疾走駆けてたら、 ちょっと前だっ たらクー

つ、着いてこれなかったってのにさ」

がお

今日はもうちょっとで抜かれるところだったんだぜ。 やっぱりマ

ルクトドラゴンって最強のドラゴンって言うだけはあるよな」

「ぐふんっ」

クーが誇らしげな顔をする。 まあ表情自体は変わっ てない んだけ

と……何となくそんな気がする。

それからすぐに二人はお昼.....前のお休み。

ているみたいで可愛いな、って思っちゃう。 ぐーイビキかいて寝てる。 ふふ、なんか小さい子供を相手し

くーりすた」つん、とほっぺなんか突いてみたり。

こんな無邪気な彼が、私を守るなんて大言壮語を言ってくれるん

だからギャップ萌えだよね。

練だ。 お昼ご飯を食べて(もちろんたくさんっ)からは私も加わっ て訓

ほんと、ロスのトレーニングメニューはすごいね。 殺人的という

て夕方は座学だったりする。 午前中は筋力トレーニング、 午後からは実践トレーニング、

「それじゃいくよ~」

「おう、来い!」

私が星の力をできるだけ全開でクリスタにぶつける。

それを彼がどう回避、もしくは受け止めるかの修行だ。

私もこのトレーニングのお陰か以前よりも強い星の力を使えるよ

うになっていた。

「ほれほれほれほれ」

「うりゃうりゃうりゃうりゃ」

連続で両手から放つ炎をクリスタはドラゴンレイピアから巻き起

こる風でいなしている。

「それじゃこれは?」

氷の力を風で押す。 勢いを増した氷塊がクリスタを襲う。

「なんの!」

それをクリスタは二つのレイピアを振り回して削り取った。

「まだまだよ!」

私は次々に氷塊を飛ばす。

クリスタはどんどん回転していって.. おろ? おろろろろ」

とふらふらしだした。

どうやら目が回ったようだ。

「クリスタ!」

私が駆けよると、 クリスタは目を回して仰向けに倒れてしまった。

「もう、大丈夫?」

ん~、大丈夫~、ちょっと調子に乗っちまった」

クリスタがむっくりと起き上がって照れ笑いする。

少しだけ休憩して、今度はクーと実戦訓練。

二人とも日に日に強くなっていくのが分かる。そりゃそうだよ、

だって頑張ってるもん。

それで強くならなきゃウソだよ。

と、思ったので二人へのご褒美にあまーいココアを入れることに

した。

疲れた時には、甘いものだよね?

夜には、 ロスとの通信で座学.....ようするにテキスト勉強が待っ

ている。

私はこれ大好きだけど……だって知らなかった世の中のことが分

かるんだもの.....クリスタは疲れて頭に入らないみたい。

「こら! クリスタ、寝るんじゃありません。 ナティア、 クリスタ

をヴィターゴで撃ってください」

「い、いや、それはちょっと.....」

「そのくらいじゃないと起きませんよ、 このバカは」

「もう、 良いじゃない、一日くらい。クリスタだって疲れてるんだ

ょ

庇ってしまう。 クリスタが頑張ってるのは良く知っているから、 私は思わず彼を

それを見て、ロスが溜息を吐いた。

「はあ.....いつからです?」

主語のない質問をされて、私は首を傾げる。

「なにが?」

ロスはチラリとクリスタを見て。

このバカに好意を持ったのは、ですよ」

ちょっと意味が分からな……って、ええ!?

「な、なななな何を言ってんの?」

違うのなら良いんですよ。 私の勘違いであってもらいたいもので

す

むう、なんかロスがトゲトゲしい。

「なによぉ、そんなにまで言わなくてもクリスタだって一生懸命で

頑張ってるし、私のこと守ってくれて.....」

「だから、そういうところを見て言ってるんですけどね」

ロスが、今度はからかうような口調で言ってくる。 もお ほっ

ぺたが無茶苦茶熱いのが分かる。

でも、言い返せない。 言い返す言葉が見つからない。

何でだろう?でも、 それで良いような気もする.....けど.....。

黙り込んだ私を見て、悪いことを言ったと思ったのだろうか。

スが急に優しい言葉をかけてくれた。

「ナティア.....すいませんでした。別に困らせるつもりはなかった

んですよ。しかし、あなたの立場も.....考えてくださいね」

私の立場? いずれ神様になるから?

疑問は口に出ていたのだろう。 ロスが気の毒そうに目を伏せて、

消く。

今度は私がうつむく番だった。

私は.....神様じゃない。

万人に同じ愛情を分け与える事なんて.....できない。

でも、それは口にすることができなかった。

彼らの期待も、分かっていたから。

私はその日、少しだけ泣いた。

別の....神?

様」が、今ここではっきりと言葉にされた。 以前からいるかもしれないって言っていた「ヴァームとは別の神 ウトコの言葉は、 フィレッテだけでなく、 私にも突き刺さっ

「断片的にしか残っていませんでしたので、 概要しか知ることがで

きませんでしたが.....」

昔、この世界を作った者がいた。 そう言いながらウトコが話したのは、 彼は星を作り、地面を作り、 次のような内容だった。 海

動かずとも生きていける植物、小さな小さなバクテリア......それら を作り、そしてその後に生命を作った。 小さな虫、海に住む動物、陸に住む動物、空を根城にする動物、

様々なものが生まれ、最後に人間が生まれた。

創造主は知恵を持ち、言葉を持つ人間を特に愛された。

人間が次第に知恵を発展させていくと、彼らは創造主を神と崇め

るようになった。

だった。 神も人間を導くことに注力し、その役目に満足していた..... ず

けの存在に成り果てた自分に、彼は絶望していた。 創造主といえど、彼は感情のある生命であった。 ただ頼られるだ

分身ともいえる存在を。 そこで、 彼は最も自らに近い存在を作ることにした。 まるで自分

せたことだった。 一つだけ異なるのは......その分身に「創造主を敬う」 心を無くさ

それが、どういう結果を生むか想像ができませんか?」

ロスが付け加える。

「同族嫌悪というものです」

ウトコの問いに、

私だって、 自分と同じものが隣にいれば、 嫌な気持ちがする。

その上、相手を敬う心が無いだなんて。

それじゃあ、その分身が?」

ウトコが頷く。

ることを止めてコルディアの道を選んだことだけですわ」 なったのかは分かりませんの。ただ分かることは、ヴァー 残念ながら、そのもう一人の神が誰なのか、 そして最終的にどう ムが生き

ヴァームは、疲れていたんだろうか。

ものにも疎まれたことに。 ただ頼られるだけの存在として生き、自分の友達として生まれた

とです」 居たであろうこと。そしてその名前がフィレッテであっただろうこ 「もう一つ分かることがあります。もう一人の神はヴィ タモントに

そう、それがさっきの話しとつながるんだ。

それをフィレッテの教えということからも..... ということは? ヴィタモントにだけ残る、ヴァームの教えとは違う言葉。

「ロスは、フィレッテちゃんが神様だって疑ってるの?」

りませんよ」 今ここに神様のタマゴがいることを考えれば不思議なことではあ

私はフィレッテを見る。

彼女も私を見ていた。

やがて、彼女はゆっくりと立ち上がった。

フィレッテちゃん?」

ペリニョン」

私もクリスタも、 ロスとウトコも同じ疑問符を発した。

フィレッテがこちらを向く。

名前だよ。ヴァームに作られ、 敵対し、 最後には封印されてしま

ロスとクリスタが私の前に立ち、 フィ レッ テから隠すようにして

「私は.....神の子・フィレッテ.....」

目を閉じ、 胸の前で手を合わせている。 やがてその姿がぼんやり

と光り始め.....彼女の姿が眩しくて見えなくなる。

「フィレッテちゃん!」

私の叫び声も届かないようで、誰も、 何も言わない。

眩さが消えると、フィレッテちゃんの姿は先ほどまでのラフなも

のから、白い装束に変わっていた。

ようなものが。 頭には光の輪が浮かんでいる。そう、私の頭に浮かぶものと同じ

あなたを殺すつもりだよ」 も無い。でも、 「ナティアちゃんに危害を加える気はないよ。 気をつけて。 ペリニョンはギネス・コープを率いて、 今ここで争うつもり

「あなたは.....」

私はフィレッテ。 それだけを言うと、 それ以上でもそれ以下でもないよ」 再び目の前が眩しくなり.....フィレッテは消

えていた。

ことについて話し合う。 しばらくして、 やっと思考能力が戻った私たちは、 フィ レッテの

「あれは……敵なんですか?」

「危害を加える気はないって言ってたよ」

「そんなこと分かるかよ。ペリニヨンのことも.. ウトコが話した

以上のことも知ってたしよ」

「ペリニヨン……封印された……神?」

ウトコが疑問符つきでその名前を呼ぶ。

·どうしたの? ウトコさん」

気がします。 何でも あの姿に不快感はありませんでしたわ」 : わたくしは、 あの方を信用しても良いような

ってこと?」 でも、 もし敵じゃないとして.... ペリニョンとは別の目的がある

「別の? 別の.....」

さっきからウトコがおかしい。

· どうしたの、ウトコさん?」

私はもう一度問いかける。

ح したわ。 あの方は一度もペリニヨンのことを神様だとは呼びませんで それなのに、 神の子と.....ですが、 危害を加える気は無い

「ということは?」

ヴァーム、ペリニヨンとは別に神がいるということですね」 ロスの言葉に、 ウトコが頷く。

三人目の、神様?

ギネス・コープにて。

'今帰ったよん」

手を上げる少女に、カルヴァドスが席を譲る。

少女は玉座に座った。

ご苦労様でした。 いかがでしたか、 カルヴァドスは膝を付き、 臣下の礼を取る。 敵情視察は」

少し、カルヴァドスが困った表情をした。ん~、上々、かなぁ? 結構楽しかったよ」

「 いえ、そうではなく.....」

ならともかく、四人を相手にするとマルゴーじゃ大変かもね」 たい分かった。 冗談だよ。星の鎖とは接触したよ。 ロスバッハーとウトコが合流してたよ。 二人だけ お供のクリスタ君の戦力もだ

`はっ、ではすぐに応援を出します」

それには及ばないんじゃない? あんな遺跡の中じゃ大人数は逆

に不利だよ」

- 「ふむ……では?」
- 「逆に遺跡の中に呼び込んじゃえば良いんじゃない?」 カルヴァドスにはその意図が良く分かった。

ニヤリと笑う。

- 「 さすがフィレッテさま。 ペリニヨン神の子と言うだけはあります
- 「あんな親父と一緒にしないでよ」 「またまたご謙遜を...... はっはっはっ」 微妙に食い違う二人の言葉に、カルヴァドスが気付くことはなか

6《星具って不思議》

なんか、この数日で色んな事がありすぎた気がする。

この一年は、本当に平和だったんだけどなぁ。

まあその分、 私の旅にも進展がなかったんだけどね。

った。もはやフィレッテちゃんの事を気にしなくて良くなったので、 ともかく、私たちは心機一転して、シトロンヴェール遺跡に向か

それはそれで助かったのだ。

その上、私たちは聖遺物を探さないといけないんだもの。 誰かを守りながらの戦いが、どれだけきついものかは良く分かる。

「どうした、ナティア?」

クリスタが私の顔を覗き込む。 ふにゃ? 私 何か変な顔でもし

てたかな?

「なになに? 何でもないけど?」

「ん、んーとな、 なんとなく落ち込んでいるみたいに見えたからよ」

「落ち込んでる、かな?」

そうじゃなけりゃ良いんだ。まああまり無理するな」

「うん、アリガト」

にっこりと笑ってみせる。 クリスタが照れて顔を背ける。

うん、いつもの日常だ。

「はいはい、お二人サン。いちゃいちゃするのは勘弁してください

よ。今から決死の戦闘が待ってるんですからね」

あら~、 いつから見ていたのか、ロスとウトコが茶々を入れてきた。 わたくしは微笑ましくてとっても良いと思いますわ」

[・]う、あんたたち、いつから見てたの?」

「最初からです」

「最初からですわよ」

二人とも笑顔が痛いよ。

ともあれ、 そんなこんなでいよいよ遺跡に向かう。

発掘の進まなかった遺跡だ。 シトロンヴェ ール遺跡は、 猛獣が住み着いていることでなかなか

までは発掘されている。 全長がどのくらいあるのか分からないけど、 少なくとも地下三階

出て行ったというではありませんか!」 いると、夜中に遺体が発光し.....なんとのっそりのっそりと歩いて 「ところが、発掘隊が翌朝に聖遺物を持って帰ろうとビバークして 噂の生きてる聖遺物が見つかったのは地下三階の奥だという。

·

ロスがおどろおどろしく話してくれる。

あら?」

あのね、ロスがむりやり怖い話しをしたって、 誰も怖がらな

そうですわね、それに蘇る死体ならついこの間まで一緒に旅して そうだな、 超現実主義者の怪談ほど怖くないものはねえな」

ましたものね」

ウトコがヒドいことを言う。それってリビタのことだ。 ロスがコホン、と咳払いをして場の空気を変える。

ロンヴェール遺跡です」 「ま、まあそれはともかくとして、見えてきましたよ。あれがシト

ばぎゅうぎゅうに詰まってしまいそうだ。 見た感じは小さな祠みたいだ。入口は小さく、 数人が一度に入れ

それに、不思議なことに人の気配がしない。

ねえ、 ロス。本当にギネス・コープはここにいるの?」

ロスに問いかけると、彼も首をひねっていた。

事はないと思いますが」 ええ、そのはずです。 まさかもう聖遺物を見つけられた、 なんて

ぐうううううう その時、 の懐で眠っ ていたクーが起き出 して唸っ

どうやら、クーの鼻には分かるらしい。 敵 の居場所が。

ふむ......それではクーに一働きしてもらいますか」

ロスがクーを抱き上げ.....て咬まれた。

あいたたた」

゙あー、ロスって相変わらず懐かれてないよね」

なぜか、クーはロスに懐かない。 人に心を許さない、 みたいな態

度が気に入らないんだろうか?

仕方なく、クーはクリスタが抱きかかえることになった。

「おい、クー、分かったな」

「おんつ」

敵の匂いがしたら小さく吠えろ。それと腐った匂いを嗅いだら、

二回小さく吠えるんだぞ」

「おんつ」

クー もすっかり犬っぽくなったなぁ。

私は少し寂しい思いがして、クーを見つめる。ドラゴンであるク

そんな私の思いには気付かず、三人と一匹は遺跡の中に入ってい が犬っぽくなるって、あまり言い事じゃないような気がする。

おーい、ナティアも早く来いよ」

クリスタの声に、 私は弾かれるように走り出す。

待ってよっ」

小さな懸念は吹き飛ばして。

遺跡の中は想像していたよりも明るかった。

壁がぼんやりと光っていて、 たいまつなんか焚かなくても十分に

周囲を見ることができる。

これって.....」

壁に触れてみると、 粉のようなものが手についた。

「ふむ……妖精の粉、ですね」

妖精の粉、それは決して本当の妖精の鱗粉であるわけはなく。

ロスの説明によるとこれも星具の一種らしい。

単純なところ、 細かい粉にザバスを封じてあるのだ。

それにしても、星具って不思議」

私の呟きをクリスタが拾った。

「どうしてだ?」

「だって、星の力は信仰心に関係があるんでしょう? なのに無機

物が星の力を宿すなんて.....」

「別に不思議なことはございませんわよ」

ウトコがくすくすと笑っている。

「へ?」

ナティアさんは思い入れの深い品物ってございませんの?」

「えっと、あるけど」

例えば、昔から持っていた手鏡なんかは大事にしている。 他にも

アルギニンから持ってきた日記帳とか。

「人形なんかには魂が宿るって言いますわ」

「あーそういうことか」

クリスタが得心したように手を打つ。

「どういうこと?」

「ようするに、ものを大事にするってことは自分の分身のように扱

うってことだよな」

「うん、それが……あっ、そうか」

ウトコが笑う。

わかります? つまり星具はわたくしたちの分身なのですわ。 も

ちろん、 特殊な技術が使ってはありますけれど」

私はクリスタのドラゴンレイピアを見た。その話を総合すると。

ということは、 星具って馴染めば馴染むほど力を発揮するってこ

ے?

「ええ、 そうですわ。 フォンドー ルのスター エクスカリバー

なものですわ はもう十年ほど使ってありますから。 もうそれは自分の手足のよう

ウトコが嬉しそうに話す。

いくって事か」 「ってことは、 俺のドラゴンレイピアも、 大事にすれば強くなって

首を傾げたウトコが少しだけ訂正する。

れよりも共に苦楽を乗り越えることが大事なのですわ」 「う~ん、少々違いますわ。大事にすることも大切なのですが、 そ

ようするに、戦友として扱え、ってことかな。

私は武器としての星具を持っていないから実感が湧かないけど、

物に命が宿るのは分かる気がする。

星痕も、つまりは同じ原理でやっているのだから。

さあ、皆さん、 お喋りはその辺で終わりのようですよ」

おんっおんっ」

クーが吠えていた。

敵が近いのだ。

. クリスタ、陣形を」

リょーかい、師匠。 ウトコ、 ナティアを守って後衛に」

· はい、ですわ」

師匠は俺の後ろから支援を、 ついでに後方から敵が来ないか注意

をしててください」

「分かりました。では、クリスタは?」

クーと一緒に特効かけます」

「バカですか、敵の正体も分からないのに」

「大丈夫、俺を信じてくださいよ」

クリスタがドラゴンレイピアを構え、 私に指示する。

ナティア、 アクエリアスをドラゴンレイピアに」

なるほど。 私は納得してアクエリアスを使う。 水の入った瓶を取

り出してそれを手に包んだ。

全てを包むあなたの力を、少しだけ貸して」

はウトコの後ろに下がった。 星痕をレイピアに刻む。 刀身が水に包まれるのを見て取ると、 私

)

「さんきゅ」

。 なにをするのです?」

ロスが疑問を投げかける。 珍しく勘が働かないようだ。

こうするんだよ」

二本の剣を前面に突きだし、叫ぶ。

剣先から物凄い勢いの水が噴き出してきて、 視界を遮った。

いくぞ、クー」

がうっ」

二人が飛び出した。

なるほど、煙幕代わりですか。言ってくれればそんな煩わ

とをしなくても良かったのですが」

ロスの手には小さなボールが握られていた。

ナティアさん、一応防御しておきましょうね」

ウトコが左手の盾を体の前に構えた。 以前使っていたパーフェク

トアローを改造した新しい防具だ。

「アクアシールド」

防具の名前を呼ぶと、丸いその盾の縁から水がほとばしる。

「これで流れ弾には当たりませんわ」

水は私とウトコの全身を包む。 指先で突いてみると、 弾力はある

ものの決して破れはしなかった。

アクエリアスの強力版、のような感じだ。

「ふむ、準備はできたようですね。 では私はクリスタの援護に回り

ましょうか」

そうだ、クリスタはどうなったんだろう。

耳を澄ますと、 向こう側でつばぜり合いの音が聞こえる。

ウトコ、私たちも」

危ないですわよ、 と言って聞くような方ではありませんわね。 少

なくとも、 シー ルドの外に出なければ大丈夫ですわ」

ウトコが太鼓判を押してくれたので、 私は積極的に前に出ること

ができる。

少し先に進むと、 剣戟の音はより激しくなっていった。

· ちっ、しつこいぞ」

クリスタの声だ。

姿が見える。相手は二人だった。

軽装で長い剣を持った兵士二人。

違う、あれは剣じゃない。銃剣だ。

クリスタ、銃撃に気をつけてください」

「分かってるよっ」

クリスタをサポートするようにクーが敵兵の前を行き交う。 それ

を避けるために敵兵の一人が銃を撃った。

クー!」

私の叫び声が聞こえたのか、 クーがこちらを向いた。

「危ないっ」

ロスが叫んだかと思うとクー が銃弾に弾かれる。

「ぐわうっ」

一歩、二歩と下がるクー。 その足に大きな裂傷ができ、 血が噴き

出していた。

「クー!」

私が近寄ろうとするのをクリスタが止める。

「 大丈夫だ、心配するな。師匠!」

「了解ですよ」

クリスタの指令にロスが従い、 手に持ったボールをクーに向かっ

て投げつけた。

それはクーの足に当たるとポン、 と弾けて..... 次の瞬間にはクー

の傷は治っていた。

゙あれは..... デスボール?」

`ええ。プラセンタを込めてあります」

ルはロスの新しい星具だ。 小さなボー ルに星の力を込め

めることができる点だ。 ることができる。 他の星具と異なるのは、 現象でないものも封じ込

それに対して、デスボールはプラセンタやダウンエフみたいな精 普通の星具は炎や氷、光などの現象しか封じることができない。

神操作系の星の力を込めることに成功している。

に便利だ。 これらの星の力は通常、 対象者に触れないと使えないため、 非常

「なんだこいつら.....」

敵兵はクリスタたちの行動を見て不思議がっている。

確かに、こんなこと、 奇跡でもない限りできそうにない。

そんなことをあっさりとやっちゃうのだから、さすがに最強の勇

者は違うね。

「一気に片付けさせてもらうぜ」

クリスタのドラゴンレイピアから風が吹き出す。 クー がクリスタ

の背中に乗る。

「行くぞ、クー! ドラゴンスマッシュ!」

狭い中でこんな技を.....と思ったのだが、 意外に効果的だったよ

うだ。

薄暗く狭いところを急激に突撃してきたクリスタに、 敵兵は全く

反応できていなかった。

クリスタが斬りつけ、 その背中からクー が飛び降りた。

「がうううっつ」

もう一人の敵兵に噛みつく。

殺してはダメですよ」

ロスが制止する。

「ん? そうか」

クリスタもクーも動きを止める。

敵兵は腕を切りつけられ、足を噛まれていた。

同時に、戦意も喪失していたようだ。

リスタが余所見をしているというのに立ち上がる様子すらない。

ロスの尋問が始まった。「さて、では少しお話しをしましょうか」 敵兵二人は大人しく網に絡まっている。 ロスはデススリンガーで捕縛網を打ち出した。「まったく、油断は禁物ですよ」

しょーさまです」 「がっ

ロスは敵兵二人を縛り上げ、 一人をクリスタに任せた。

では、まずはここにいる勢力から聞きましょうか。 クリスタは敵

の幹部が誰かを聞いてください」

. りょーかい、師匠」

クリスタはそう返事をすると、 敵兵の顎を指で押し上げる。

、というわけだ。お前たちのボスは誰だ?」

くつ、誰が吐くものか」

ふーん、そんなこと言ってもい いのかな? おい、

クリスタがクーを呼び寄せる。

· おんっ 」

喜んでクーが駆けより、クリスタの言葉を待つ。

あのな、こいつの全身を舐め回せ。 何なら何ヶ所か噛んでも良い

そ

ニヤリと笑うクリスタと対象に、敵兵は表情を青くする。

あー、 何というか、さすが「微笑みの死神」と呼ばれるロスの弟

子だわ。とてもじゃないけど、見るに堪えない。

で、目を逸らしてロスの方を見ると、

いいですか、人数と所持する武器を全て言ってもらいます」

くつ、誰が吐くものか」

こちらも同じようなやり取りをしている。

ほお、ではこれを見てください」

ロスが取り出したのはデスボールだ。

先程も言ったように、普通の星具とは違って現象でない星の力を

込めることができるのが特徴だ。

さらに、投げたり罠として置いたりと使い勝手は非常に良

「この中にはあなたに妄想を見せる星の力が込められています。

ります」

敵兵の体が震えた。 想像しちゃったんだろうなぁ。 あー 私もち

ょっと想像しちゃった。 気持ち悪いよぉ。

わたくし、ちょっと席を外させてもらいますわ」

「あー、ウトコさん、私も~」

私たち二人は退避した。

曲がり角の向こうからは壮絶な悲鳴や悲痛な笑い声が聞こえてく

る

「ごしゅーしょーさまです」

「がっしょう」

私とウトコが冗談のように手を合わせる。 半分は冗談じゃなくて

本当に可哀相だと思っているんだけど。

まあ私の命を狙っているらしいし、同情する余地はないかな?

で、結局分かったのは以下のことでした。

軍を率いてるのはマルゴー。 相変わらずゲリラ戦を想定してい る

みたい。

さらに言うと、全勢力は三十名。内一名がマルゴー、二人はすで

に捕虜。残りは二十八名。

ついでにまだ聖遺物は見つけていない。 手がかりすらも見つかっ

ていないみたい。

「さて、 以上のことが分かったわけですが.....クリスタ、 どういっ

た作戦を立てます?」

ロスがクリスタの顔をジッと見つめる。

クリスタは笑っていた。

それを見て、ロスも笑う。

決まってんだろ? 最強の勇者を背負ってるんだ。 チマチマやら

ねえで、片っ端からやっていこうぜ」

その通りですね」

ロスがこちらを振り返る。

まったく、とんでもない人たちだ。

ちのことは一切気にかけなくて結構です」 ウトコ、 アクアシー ルドで徹底的にナティ アを守りなさい。 私た

'了解ですわ」

ウトコもそんな行動に慣れているのか文句一つ言わない。

に込めていただきたい。疲れはありませんか?」 「ナティア、少々ご苦労ですが、星痕をデスボールと私たちの武器

「そんなの無いよ。あなたたちが無事でいてくれたら、それで.....

良い」

ので、いざというときには役に立つだろう。 言われるままに、星痕を込める。 中にはプラセンタなども込めた

「では、行きますよ」

ロストクリスタが先頭、 私とウトコが後方に構える。

走り回りますから、離れないように」

はいつ。

全員が元気の良い返事をする。

クリスタが一番に駆けた。

今までの掛け声が聞こえていたのだろう、 敵はすぐに大挙して現

れる。

' 邪魔だ邪魔だつ」

クリスタが両刀を振り回して敵をなぎ払う。

ただ闇雲に振り回したのではない。 的確に敵を戦闘不能にしてい

た。

その後始末をロスが行う。 謂わばクリスタが戦い、 ロスはその支

「クリスタ、横っ!援をしていた。

私が叫ぶと、ロスがデスボールを投げる。

「むっ」

敵に当たって割れたボールは、 炎を生み出し一気に敵を包む。

「ぐわああぁぁぁ」

驚き、 転がって火を消そうとする彼にウトコが通り抜けがけにア

クエリアスを掛けていく。

「無駄な殺生は神の道に反しますわ」

態にすることを優先して、殺そうとはしてい なるほど、そう言えば先程からロスもクリスタも戦闘できない状 ない。

武器が持てない状態にされているだけだ。 相手も怪我と言えど体を欠損することもなく、 立ち上がれない

「へえ、そんな余裕があるんだね」

ばっか言えよ、これでも一応勇者の端くれだからな」

私の声が聞こえたのか、 クリスタが笑いかけてくる。

「何いってんのよ、油断しないでよ」

. しねえよ、お前を守ってる内はな」

くっ、クリスタの癖にカッコいいこと言ってくれるじゃ ない

そう言っている間にもクリスタは前方に立ちふさがる敵に対して

ドラゴンレイピアを後方に向けて構える。

「ロス、後はよろしくな」

「了解ですよ」

゙ドラゴンスマッシュ!!」

レイピアから風が迸り、 クリスタが低空飛行する。 滑るように洞

の床を壁を縦横に飛び回る彼は十分に敵を威嚇した。

゙ウトコ、ナティア、伏せてください」

ロスの叫び声で私もウトコも伏せた。

次の瞬間、爆音が響く。

ロスはどうやらデスボー ルに込めた爆破の力を炸裂させたらし

ものすごい音と爆風で、 周りの情報が伝わらない。

「ロス! クリスタ!」

彼らの気配が消える。

私はウトコの腕をしっかりとつかんでいた。

SS8《ナティアからクリスタへの質問状》

ナティアです。

今回は、 作者多忙 (検定試験) のため、 特別番組をお送り

題して、ナティアからクリスタへの質問状

どんどんぱふぱふ

さ、さあてさっそくクリスタを呼んでみましょう。

クリスタ~!

クリスタ しし へい

ナティア こんにちは」

クリスタ なんだよ急に呼び出したりして」

ナティア なんだよは無いと思うんだけど」

そういえば俺たちって遺跡で戦闘中じゃ

なかっ

たか?」

クリスタ「

ナティア 細かいことは気にしないの。 まあ夢とでも思ってちょう

クリスタ また何か考えてるな?」

ナティア ううん、 全然つ!」

クリスタ むちゃくちゃ 怪しい (じと目)

ナティア さ、さあて今日は私からクリスタへ質問があります!

クリスタ 急に話題を変えたな」

ナティア 良いから答えてよっ」

クリスタ 分かったよ。 神様が何をしたって今さら驚か

ではでは。 まずはクリスタのプロフィ ルを教えて欲し

クリスタ ナティア 「その くらいなら.....っ 私じゃ なくて読者に向けて」 Ţ ナティ ア知らなかっ たっ け ?

十六歳、 も誘われてた。 クリスタ「読者? 男。 元々はアマチュアバスケッ 今は勇者やってるけどな。 何のことだか。 まあいいや。 トボールの選手で、 家族は父親と母親の三人 セレスタン出 プロに

家族。 そういや、 父さんたち、 どうしてるんだろうな

クリスタ「手紙は出してるから近況は報告してるけどな。 ナティア「そういえば、 もう一年くらい帰ってないもんね 俺たち 3

たいに夢見の鏡を持ってれば良いんだけど.....」

クリスタ「一個五千シトロンっていうからな」 ティア「あれって貸与されてるけど、 実は超高級品な (作者注: h で

ンは百円くらい)

ナティア「クリスタの三か月分の給料だね」

クリスタ っておまっ、 なんで俺の給料知っ て るんだよ

イア 「え~、 だってロスが教えてくれたも

クリスタ 師匠: どうりで教えてない のに給料日にお前がた

かって来ると思った」

ナティア「えへへ~~~」

クリスタ「そういえばお前はどうなんだよ」

ナティア「え?」

クリスタ アルギニンの家族に手紙とか出して るの かっ

ナティ ア 出 してるよ。 お母さんとおばあちゃ h あとは大婆さま

にも」

クリスタ「大婆さま?」

ナティ ァ 今現在の星の鎖だよ。 もう確か百歳を軽く超えてたと思

うよ」

クリスタ ちなみに星の鎖がい ない 状態ってどうなる だ?

ナティ ア ? 良く 知らない けど、 鎖が無 から星が自由にな

るんじゃない?」

リスタ \neg 星が自由っ て : な hかあ んまり 想像 たく

ナティ 勇者としてどのくらいのランクなの?」 ァ 「あはは..... そうだね。 では、 次の質問だよ。 クリスタは

クリスタ「えっと今のところレベル十五だな」

ナティア「レベル?」

ルだな」 られてい クリスタ「えっと、 るんだ。 レベル十五は単独でワイバーン退治ができるレベ 勇者にはその経験と実績に よってレ ベルが決め

ナティア「ちなみにフォンドールたちは?」

れば国の大使としての権限を発動することができるレベルだ」 クリスタ「あ いつらは軒並みレ ベル三十以上はあるよ。 チー

ナティア「あははは..... 何気にあの人たちってスゴイのね」

クリスタ「 俺のレベルが一年で十五まで上がったのも、 あいつらと

一緒に旅 してた実績を買われてだからな。 普通だったら一年生の勇

者なんてレベル三が良いところだろ」

ナティア 「なるほど~。ではでは、 次の質問です。 クリスタは私 **ഗ**

ことをどう思っていますか?」

クリスタ「な、なななななのをいきなり」

ナティア 、「ちゃ んと答えてくださ~い(ニヤニヤ)

クリスタ「.....大切な仲間だと思ってるよ」

ナティア「それだけ?」

クリスタ お前は何を言わせたいんだ?」

ナティア クリスタの本音が聞きたいな、 っ て。 どうせ夢なんだか

らいいじゃん」

クリスタ「 そういう問題じゃないだろ。 夢だろうがなんだろうが言

えねえものは言えねえ」

ナティア「ん? 何が言えないのかな?」

クリスタ「 んがっ (口を押さえて)、 何でもねえ」

ナティア「にひひ」

クリスタ「ニヤニヤすんな。 気持ち悪い

ァ れほれ、 正直に吐いちゃ いな。 私のこと、 どう思って

```
クリスタ「
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        クリスタ「
                                      クリスタ
                                                              クリスタ
                                                                                       クリスタ
                                                                                                               牲にしても良いくらいには大事に思ってるよ」
                                                                                                                                                                            ナティア「クリスタはどうなの?
                                                                                                                                                                                         クリスタ「な、
                                                                                                                                                                                                                  ナティア「まあ、
                                                                                                                                                                                                                            クリスタ「な.....お前........」
                                                                                                                                                                                                                                          .. 好意を持ってる人が自分のことをどう思ってるか」
                                                                                                                                                                                                                                                                               クリスタ「ニヤニヤすんなって。 お前これだけのためにやってるだ
                                                                                                                                                                                                                                                                                            ナティア
                                                                                                                                                                                                                                                                                                        クリスタ「な、
                                                  ナティア
                                                                          ナティア
                                                                                                                            クリスタ
                                                                                                                                        ナティア
                                                                                                                                                                                                                                                      ナティア「当たり前じゃない。
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ナティア
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                クリスタ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ナティア
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     んの?」
                                                                                                   ナティア
                                                                                                                                                                                                     (ニヤニヤ)」
                                                                                                                                                                愛情なの?」
                                                                                                                                      「クリスタ?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                          「にヘヘーーー (ニヤニヤ)」
ふふふ
                                                  もう、
                                                                          ねえ、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            ん? なぁに?」
                                                                                                  それってつまり?」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    へえ、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                だからっ!
                         良いわよ、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        .... まあ、
                                     いだろ、
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       なんだよ (ノノノノ)
            はは、
                                                                                                                                                                                         なんだよ」
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    ふ
し
ん
                                                                                                                                                                                                                 好意が愛情にまで育ってない
                                                                                                                          良くわかんねえけど.....
                                                  はっ
                                                                          クリスタってば」
                                     別に
                        別に
                                                  きりし
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         大事だと思ってるよ (////)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                大事な人だと思ってるよっ
                                                                                                                                                                                                                                                      私だって気になるよ。
                                                  んだから」
                                                                                                                                                                             私に対しての感情は好意なの?
                                                                                                                                                                                                                  のが難点だけどねぇ
                                                                                                                                                                                                                                                       クリスタが...
                                                                                                                           バスケを犠
```

クリスタ「んにゃ、何だかおかしくてな」ナティア「もう、何がおかしいのよ」クリスタ「はははは」

ナティア「おつかれさま」 からそろそろ戻るぞ」 クリスタ「作者?ののことだか知らんが、 ナティア「作者もびっくりだったみたいね」 クリスタ「意外に時間を取られてびっくりだったぞ」 ナティア「というわけで、今回はこれでおしまい」 ロスたちも大変なんだ

今回の遺跡探検で新しい動きがあると思うよ。 楽しみに待っててね。 本編での私たちはまだお互いの気持ちに気付いていないけれど、 番外編はこれで終わりです。

《わたくしたちも、 ナティアさんを信仰すれば》

しばらくして.....。

煙がようやく納まり、私は周りを見回してみた。

兵士たちがもんどりうっている、気絶しているのもいるし、

やら殲滅には成功したようだ。

ふと気がつくと、手にはびっしりと汗を掻い ていた。

そのつながった先には、ウトコの顔がある。

ウトコさん、大丈夫?」

「 ええ、大丈夫ですわ..... でも......」

彼女の心配事を、私もすぐに共有することができた。

· クリスタは? ロスは?」

ウトコが首を振る。

「そんな.....」

まさかあの二人がやられるとは思えないので、たぶんはぐれたん

だ。

「とにかくここを離れましょう。 いつ新手が現れるか分かりません でもどうしてだろう? 私たちは一歩も動いていないはずなのに。

わたくしだけではナティアさんを守りきれませんもの

危険だと思う。 ウトコの提案を飲んだ。 確かに、 戦力がない以上、 ここにい

私とウトコはなるべく暗がりを静かに歩いた。

ギネス・コープがそうしたのだろうか。 壁には所々松明が灯され

ている。

私たちにとって問題なのは、 声を上げてクリスタたちを探すこと

ができないことだ。

.....やっぱり駄目ですわ。 夢見の鏡にも、 木霊の囀りにも応答

がありませんの」

ウトコが何度目かの通話を試してみる。

おかしい。 夢見の鏡も木霊の囀りも相手に意識がありさえすれば

話すことができるはず。

「それ以外の場合って、何が考えられる?」

私が問うと、ウトコはしばらく考え込んでから、 指を立てた。

· プロヴァメル」

ウトコがあまり得意でない炎の星の力を使う。

が、そこには何も生まれなかった。

·ん? 媒体を使うの忘れた?」

いいえ、媒体なら壁にいくらでもありますもの」

そうだよね、松明が壁にあるんだもの。

「ということは?」

今度はナティアさん、お願いします」

「う、うん」

言われるままに私はプロヴァメルを使ってみた。 何も起きない。

「相性が悪いのかな……ザバスッ」

得意な方の星の力を使ってみる。 やはり何も起きない。 光源

もあるから使えないはずはないのだ。

「これは.....やはり制限されていますね」

「制限? どういうこと?」

前にも説明したことがありますけど、星の力は神への祈りを媒介

としてこの世界の力を借りてるんですの」

「うん、だから、 神様への信仰度が星の力の強さに関係してるんだ

ったよね」

「ええ、ですから、 神への祈りがこの世界に届かなければ、 星の力

を使うことはできないのですわ」

私には良く理解できなかった。

祈りってのは自分と世界をつなぐもので、 それを邪魔することな

んてできないはずじゃない?

その疑問を素直に投げかけると、 ウトコはこう言っ た。

の祈りが強ければ、 それを阻害することができます。 わたくし

はたった一つだけ、 この制限について実例を知っていますわ」

私の胸にも、 一つの可能性が思い浮かんでいた。

それは、ウトコとは異なる考え方だったのかもしれない。

でも、より真実に近いような気がする。

借りれば、それは『神様から見放された』ってことですのよ」 い信仰を持つ彼女が、あっさりと殺されてしまった。彼女の言葉を 「リビタがヴィタモントで殺されたときのことですわ。 あれだけ強

思い浮かぶ。

最大のピンチに阻まれて……星の力を使おうとして……でも、 何

の反応も起きないその瞬間の絶望が。 あの.....フィレッテの言ってた.....」

私がその言葉を口にしたその後ろから、 吐息が聞こえる。

ペリニョンのこと?」

驚いて振り返る。

わあっ」

よっ、元気してた?」

後じさった私を背に隠して、 ウトコがアクアシールドを構える。

フィレッテがそこにはいた。 いつの間に来たんだろう。

たんまたんま。別に悪さしに来たわけじゃないからさ」

手を盛大に振って自分の悪意を否定する。

ニコリと毒のない笑みを浮かべるフィレッテにウトコが警戒を解 この前も言ったっしょ。 ナティアに手を出す気は無いんだっ

い た。

では ...何をしにきたのですか?」

でも、 あくまで距離は変わらない。

私もウトコの背中から前に出ることができないでいる。

手伝いに来たんだよ。 探しに来たんでしょ? 聖遺物を」

コクリとうなずく。

フィレッテはそれを見て黙って歩き出した。

と言わんばかりだ。

始めは動こうとしなかったウトコだけど、 彼女の姿が見えなくな

る前に、歩み始めた。

誰も声を発さない。

静か過ぎて不安だ。

こんなときに、クリスタはどうしたんだろう?

私を守ってくれるんじゃなかったんだろうか。

何かしていないと、余計なことばかり考えてしまう。

そういえば、さっきから敵兵に会わない。

まさかとは思うが、フィレッテは敵に会わない道を通っているの

だろうか。

様々な思いが私を取り巻き、不安にさせる。

不安だ。もっのすごく不安だ。

だって、敵かもしれない人間が目の前で道案内してるんだもの。

私は、 我慢ができなくなって、 フィレッテに声をかけた。

゙ねえ、あなたはペリニヨンの.....なんなの?」

フィレッテは答えない。

言えないってこと? そんなんじゃ、 信用できないよ

私がなじるように言うと、 フィレッテは一言だけ、 ぽつりと言葉

を発した。

「ペリニヨンはガイチュウよ」

「え?」

害虫? そう聞こえた。 驚いてフィレッテの顔を覗くと、 それこ

そ苦虫を噛み潰したような顔をしている。

私はそれ以上聞けなくなって、 ウトコの後ろに下がってしまう。

゙ナティアさん.....」

ウトコが心配そうに私を見る。

また、だんまりの行進が続いた。

すいぶんと奥に入った気がする。

私が足に重みを感じる頃、 フィ レッテがようやく明るい声を出し

た

「さあて、この辺で大丈夫だよ」

そう言ってどっかりと座り込む。

「フィレッテ?」

「ナティアちゃん、 不安にさせてゴメンね。 でも、もう撒いちゃっ

たから大丈夫だよ」

「撒いたって.....もしかして、ギネス・コー プをですの?」

フィレッテはニコリと笑ってうなずいた。

彼女が言うには、あの辺りにはギネス・コープが陣を張っていた

そうなのだ。

「その証拠に、星の力を使ってみてよ」

言われるままに、プロヴァメルを使ってみる。

ボッ、と音を立てて火が点った。

「あ、使える」

あいつらが良く使う手だよ。 気をつけてね..... まあナティアちゃ

んには関係ないんじゃないの?」

「え? なんで?」

フィレッテが不思議なことを言う。

「だって、あなたは神様なんでしょ? タマゴと言ってもさ。 だか

ら、わざわざ神様への信仰を媒介にしなくても、ナティアちゃ ん自

身が媒介になれば良いんだよ。 そうすれば誰にも邪魔されない

それを聞いて納得した。確かに、ロスのデスボールなんかは使え

ている。それはすでに力が込められているからだ。

同様に、 私自身を媒介にしてしまえば、 ペリニョンの力も及ぶこ

とがない。そういうわけなのだろう。

· ん? ということはですね」

ウトコが何やらフィレッテに確認し始めた。

わたくしたちも、 ナティアさんを信仰すれば、 星の力が邪魔され

ずに使えるってことなのでしょうか?」

とを思い出した。 それは... 嫌だ。 以前、 ウトコが私に対して祈りを捧げたこ

すます神様扱いされてしまうよ。 ぶっちゃけそれは続いているのだけれど..... これじゃ あま

どの力があれば別だけど。 るので精一杯だと思うよ」 「あー、それは無理なんじゃない? 今のナティアちゃんには自分の面倒を見 ナティ アちゃ んに星を創るほ

だもの。 誰も助けられない。それなのに神様だなんて片腹痛いよ。 そうだよね、良かった。 別に立派なことができるわけじゃないし、何の力もない。 私は別に神様になんてならなくて良いん

そんなことを考えていると、ウトコがさらに突っ込んだことを聞

では、 こ、これが本命か。 フィレッテさんを信仰すれば.....どうなります?」

んだ。 ウトコはたぶん「フィレッテの教え」 の真意を知りたがっている

それは、私も知りたい。

の笑顔で言い放った。 フィレッテは少し迷ったような表情を見せたけど、 すぐにいつも

「星の力とは、別のものが使えるかもね」

どういうことだろう?

「どういうことです?」

何だろう、 「 うん、じゃ あヴァー ムを媒介にして使える星の力ってのの本質は ってことだよ」

本質?

るんだよ」 ことだよね。 それはようするに、 つまり、 星と一体となり、 コルディアの思想がそのまま取り込まれてい 星の持つ力を分けてもらう

なるほど。

だがしかし 私を信仰したとしてもその母体は別の宗旨なわけ

だから、 人と共有するってのは宗教上は非常に稀だと思うんだよ」 何も得ることができない。 そもそも他人に分け与える、 他

「そうでしょうか?」

ウトコが少し不満げに声を荒げた。

彼女って案外とこういう議論に熱くなるタイプなの か

50

んだよ。 さ。全体的に皆が幸せに、 のことを言うんだと思うよ、 「あー、 宗教ってのは本来、 別にコルディア教が変わってるって言いたいわけじゃ ってのは個々人の幸せの果てにあるもの 私は 生命個々の幸福を追求するものだから

には全体が幸せになれるってことだね。 なるほどなるほど。つまり、一人ひとりが幸せになれば、 最終的

も宗旨としては問題ないんだね」 ての幸福を考えている。 だから逆説的に個人の幸せがつかめなくて でもさ、コルディア教は違う。ヴァームは最初から生命全体とし

自分が犠牲になっても、全体が幸福であれば良しとする、

リビタの行動がその例にあてはまるのかもね。

でもそれって.....少し悲しい。

その代わりに何かの力が手に入るかもしれないけどね。 成り立つんだ。 の前提でいくと、 ただし、そのコルディア教の宗旨によってこそ、星の力って はたぶん平和的な力じゃなくて、利己的な力なんだと思うよ」 だって最初から分け与えることが前提だからね。 私なんかを信仰したって星の力は手に入らない。 でもさ、 のは そ そ

なんだか、 したくない、 フィ とでも言うように。 レッテの話しが抽象的になってきた。 まるで詳し

の子」ぽくないことだ。 私がもう一つ不思議に思ったのは、 フィ レッテの話しぶりが 神

まるで……自分自身が神様であるかのような

私がそのことを突っ込もうとしていると、 奥から声が聞こえ

声に振り向くと、そこには一人のお爺ちゃんが目を細めていた。「眩しい......この眩さは........」

《クリスタサイド・ヴィタモントの民はどうしてそうも自分の体を大事にしま

爆風が洞内の埃を払い、 俺たちの視覚を奪った。

師匠にもどうやら予想外の出来事だったようだ。

クリスタッ、ナティア、ウトコ」

師匠の叫び声が聞こえる。

俺はとっさに手を伸ばした。誰かの肌に触れることができれば、

と思っただけで、確信があったわけじゃない。

ほぼ真っ暗闇の中で伸ばした手に、 誰かの指が触れた。

「こっちよ、急いで」

くぐもっていて誰の声か分からない。 だが、 師匠じゃないことは

確かだ。

「みんなは?」

「大丈夫、無事だから」

その声を信じ、 俺は引かれるままに歩みを進めた。

ようやく煙が晴れて。

俺は目の前に師匠の背中を見る。 クー は師匠に抱かれているみた

いで、小さな尻尾が見え隠れしていた。

さらにその先には.....見慣れない後姿があった。

「誰だ?」

少なくとも、ナティア、ウトコのどちらでもない。 かといってこ

のタイミングでリビタが合流したとは考えにくい。

クーが吼えないということは、 悪い相手ではないということだろ

う。

それだけを信じて、声をかける。

「師匠!」

クリスタ.....無事でしたか」

前にいるそいつは?」

..... ご自分で確かめてご覧なさい」

言われて、 急ぎ足で師匠を追い越す。

クリスタ君。 無事でよかったね」

そこにいたのは、フィレッテだった。

フィレッテ.....お前、逃げたんじゃ

私は逃げるなんて言ったことはないよ」

俺は思わず腰に差している物を抜こうとした。 それを気配で感じ

たのか、フィレッテが手を出して制する。

「いま私を切っても良いことなんか無いんじゃないかな。それよ 1)

も、協力してナティアちゃんたちを捜す方が先決だと思うよ?」

「お前がナティアたちの居場所を知ってるって言うのかよ」

「知ってるって言うんだよ.....うふふ」

いた方が無難というものか。 ニヤニヤと笑う表情が小憎らしい。だが、 師匠が大人しく歩いているのもそのた 害が無い以上、 従って

俺はフィレッテを注意深く観察した。

めだろう。

本当に見た目は普通の女の子に見える。 だが、そんなこと言った

らナティアだってそうだ。

問題はその中に何を隠しているか、 ということだ。

ナティアのように、 フィレッテはあっけらかんと秘密をバラしそ

うにはない。

そんなにジロジロ見ないでよん

フィ レッテが照れ臭そうに体をよじる。

いや別にそんな訳じゃ

なーにやってんだ、 俺は。 相手のペースにはまってる場合じゃな

目的は何だ?」

「別に何も?」

「そんなわけ無いだろ」

らどうする?」 んー、そうだねぇ。クリスタ君に会いたかったから、 って言った

「な、ななななななんだって?」

だ、ダメだ俺。しっかりしろ!

動揺していると、師匠が声を掛けてくれる。

てくださいな」 「フィレッテさん、クリスタをからかうのはそれくらいにしておい

女の表情を窺った時にはもうすでに笑みを浮かべていて.....。 一瞬、フィレッテが師匠を睨み付けたように見えた。 が、俺が彼

「あららん、ごめんなさいね。でも、全くの冗談ではないのだよ、

ロスロジック君」

......

師匠が黙った。 師匠の昔の名前を知っていた。どうして? こい

つは一体何なんだ?

「ダメだね、私は。ついついからかってみたくなっちゃう。

心してよ。 今日はちょっとしたお願いがあって来たの」

「.....なんです?」

と、彼女の言葉に合わせるように視界が開けた。

ふ、と彼女の姿が消えていく。

え?と思う暇もなく、その姿は霧のように見えなくなっていっ

た。

「マルゴーをやっつけちゃって欲しいの」

そんな言葉を残して。

「ふい、ふいれって?」

俺が間抜けな声を出すと、 開けた視界の向こう側から声が聞こえ

てくる。

しまった、敵だ。「そこにいるのは誰?」

なたにも加勢してもらいますよ」 クリスタ、どうやら担がれたようですよ。 戦闘態勢を。 あ

師匠の腕からクーが離れ、姿勢を低くした。

俺はというと、 まだショックから覚めきれずにいた。

ようするに、敵陣に誘導されたってことか?

じゃあやはり、あいつは敵なのか?

必勝ですよ」 クリスタ、考えてる場合じゃありません。 多勢に無勢です、 先手

んでいった。 師匠がデススリンガーを構える。 俺は後方支援を期待して突っ込

「お前はっ! 敵だ、銃を構えよ」

襲撃に面食らっているようで、あれこれとぎゃーぎゃー喚いている。 以前に一回だけ見たことがある、 マルゴーだ。 彼女はいきなりの

「それじゃ俺たちには勝てねえよ」

当たったらどうするってんだ。 大体、こんな狭いところで銃を使うなんて無茶なんだよ。 跳弾に

だけだが.....を刺す。 に斬り抜くと、その後から師匠がスリンガーで止め……気絶させる 持ち前の素早さを利用して敵の隙間を縫っていく。 すれ違いざま

「くそっ、ここじゃ不利だ。引くぞ」

なんだ? あっさりと引くじゃないか。 これは追うべきか、 追わ

「師匠!」

ざるべきか。

深追いしないでください。 新手がいるかもしれません

その声に自分を制止し、じっくりと辺りを窺いながら進んでい

と、さらに開けたところにやってきた。

げるわ」 「さすがに、 突っ込んできてはくれないわね。 お見事よ、 褒めてあ

ていない。 マルゴー は広場の中央で毅然と立っていた。 供の兵の一 人も連れ

「..... 観念しましたか?」

冗談つ、観念するのはお前たちよ、 俺たちの名前を知ってるんだ。 まあそりゃそうだよな。 こい ロスバッハーにクリスタ」

つらの計画をことごとく破ってきたんだからな。

それにしても、 負け惜しみはみっともないね。 この状況で勝ち目

があるわけ無いのに。

「ふふん、この期に及んで気勢を上げるじゃねえか。

勢いに乗って飛び出した俺に、師匠が声を掛ける。

「バカッ、あれほど慎重にと言ったのに」

俺がその言葉を気にする前に、 自分の体で思い知ることになる。

「ほんと、バカね」

マルゴーが手を伸ばす。 それがミシミシと音を立てて巨大に成長

する。

「うわわわっ」

思わずブレーキを掛けるがもう遅かった。

「ヴィタモントの機械文明を味わいなさい」

マルゴーの右手はハンマーのように膨れあがり、 彼女が手元のボ

タンを押すと同時に飛び出してきた。

ガゴンッ!!

俺の腹にまともに鉄の塊がぶち当たる。

「ぐごっ」

体をくの字に折り、 俺は吹き飛ばされた。 壁にぶち当たり、

意識が飛びかける。

が、思ったより衝撃が少ない。

「くうん」

どうやら、クーが俺と壁の間に入ってクッション代わりとなって

くれたようだ。

「クー! 大丈夫か?」

「ガウッ」

その丸々とした体が幸いしたようで、 クー もそれほどの怪我は負

つ ちゃ しし ない。

くそっ」

気を吐いた俺に、 師匠がげんこつを当てる。

いてえっ」

本当にバカですね、 あなたは。 人の忠告を聞かないからこうなる

のですよ」

頭をさすりつつ、 謝る。

「うう、面目ない」

分かれば良いんです。気持ちを切り替えなさい、 次に影響します」

師匠の言葉に気を引き締める。

マルゴー、まさか肉体改造するとは驚きましたよ」

必ず、あなたたちを仕留めないとね、私の命が危ない マルゴーの頭にはぺしゃんこに潰されたギネスの姿が過ぎってい のよ

た。

ああはなりたくない。そしてそうはならない自信が、 彼女にはあ

っ た。

「ヴィタモントの民はどうしてそうも自分の体を大事にしませんか

ね

「うるさいわね、 その口を潰してあげる」

右手のハンマーが飛んでくる。

二番煎じはインパクトが弱いですよ」

師匠はあっさりと避けてしまう。

まだまだよ」

ハンマーは行きつ戻りつして師匠を狙っている。 しかし、 行きと

戻りの時間が無駄だ。 素早い攻撃ができていない。

ほら、 隙だらけです」

デススリンガーでデスボールを撃ち出す。 ハンマー に動きを制限

されているマルゴーは簡単にその攻撃を喰らってくれた。

プロヴァメル 炎が巻き起こる。 しかし、 威嚇のつもりだった

んだろう、 火はすぐに消えた。

..... はあはあ、どういうつもり?」

マルゴーが髪を振り乱す。

別に、警告のつもりですが」

情けをかけてもらったってわけね.....許さないわ」

ハンマーを引き上げ、右手が元に戻る。

今度はどんな手品が待ってるんです?」

これよっ!」

グオオオオオ」

マルゴーが呼び寄せたのは、ワイバーンだった。

なにを? 二体がかりなら勝てると?」

疑問を発する師匠を無視して、マルゴーが唸った。

うううう、これだけはやりたくなかったのに.....」 なにをするつもりだろう。実力差は明らかだってのに。

ゴミ芥のように消えなさいっ」

マルゴーが叫ぶと、 ワイバーンがマルゴーを頭から呑み込んだ。

マ、マルゴーがワイバーンに喰われた。

俺が呆然と見ていると、 師匠が俺の手を引いて後ろに下がった。

何をぼーっとしてるんです。予想のつかないことが起こったらす

ぐに下がるのが常識ですよ」

そんなことを言われても.....ワイバーンは、 マルゴーを咀嚼して

いるように見える。こりゃあ、完全に.....。

グウウウウウゥゥゥゥ ф ...

ワイバーンが喋った!?

師匠が俺の前に立ちはだかる。

まさかとは思いますが.....これも神の御業とでも言うんじゃない

でしょうね」

片手にデスボールをいくつもつかみ、デススリンガーに番える。

師匠.....本気だ。

「 死 ネ」

ワイバーンが口を開く。

そこからマグマのような泡立ちが見え、 それが一気に放出されて

く る。

「マグマブレスだっ」

避けるのは間に合わない。

だが、師匠は諦めていない。

デスボールをマグマに向けて撃ち放つ。

それは溶岩に当たると割れ、 その部分からみるみる凍っていく。

「師匠、それは?」

アクアハートダブルです。 一つの弾に二回分のアクアハー

のました」

とんでもないことをやる。

感心していると、 師匠はまた俺の手を引いて逃げようとする。

「し、師匠?」

まってるでしょう? デスボールは無限ではないんですからね バカですか、こんな狭いところでワイバーンと戦ったら不利に決

幸い、ワイバーンは足が遅いようだ。

俺と師匠、そしてクーはその足音が聞こえなくなるところまで逃

げていった。

少し暗がりに身を隠し、息を吐く。

「は、はあ.....いったい、 どうしたって言うんだよ。 あれはなんな

んだ?」

俺の、誰に言ったわけでもない言葉に師匠が反応する。

私に分かるはずがありません。常識を越えています」

ということは、対策もないということか。

. 勝ち目は、あるのか?」

「さあて、フォンドールがいればはっきりと答えられるんですがね」

師匠が地面に大の字になって寝そべる。 息が荒い。 体力が尽き欠

けているんだろう。

無理もない。このパーティの中では普段後方支援の師匠も前線で

戦わないといけない。 体力の使い方は段違いだ。

それは同時に、 俺が頼りないって事の証拠でもある。

そう考えていると、クーが近寄ってきた。ちくしょう! 俺にもっと力があれば.....。

「くうん」

ペロペロと頬を舐めている。慰めてくれてるのか。

「よしよし」

緊張を解いてクーの頭を撫でる。

せめて、 ナティアがいてくれればなぁ。 星痕で星の力を利用でき

るのに。

「あ、そうか。呼べばいいんだ」

懐から夢見の鏡を取り出す。

· ナティア、ナティア」

呼び出すが.....応答がない。 どうしたんだろう?

試しに木霊の囀りも使ってみるが、同じだ。

もらえばいいのではないでしょうか」 ちの祈りとは別の信仰が、空中を満たしている光景をイメージして 通信の力ではない、デスボールなどは大丈夫みたいですね。 呼べませんか、 師匠は俺に、信仰を妨げられた状態であることを説明してくれた。 これは.....制限がかかっているみたいですね 私た

確かに、ドラゴンレイピアの風の力は使える。

ということは.....。

星の力はあてにできないってことですね」

やっぱりそうか。

こりゃ、本当にフォンドールでもいないと太刀打ちできそうにな

いな。

アとウトコに危害が及ぶかもしれませんからね」 それでも..... やらなければなりません。 ボヤボヤしてるとナティ

師匠が立ち上がる。

はあ、確かにその通りだ。

俺も立ち上がる。

うおんっ」

クーが吠えた。

三人いれば、何とかなるか。

ぅよしっ! いっくぜっ」

出て行こうとする俺の襟を、師匠がつかむ。

バカですか、 あなたは。 誰が無策で突っ込みなさいと言いました」

ほえ? じゃあどうするんだよ」

耳を澄ませば、足音が聞こえてくる。 足音、 違うな、 地響きだ。

「早くしないと見つかっちまうよ」

見たところワイバーンが主体のようです。 慌てると死にますよ。 ンですね。 それだけにむやみやたらな凶暴性は薄れていると思 良いから聞きなさい。 コントロー ルできるワイ 良いですか、 あれは

って良いと思います」

「それで?」

攪乱しましょう。 星の力が使えない以上、 複雑な作戦は取れませ

h

.....ってことは俺が囮か.....」

落ち込む俺に、師匠が声を掛ける。

「大丈夫です。クーにもやってもらいます。 二人でワイバーンを混

乱させてください。 決して無理はしないように」

まあそれはありがたい。 だけど、ということは.....どうなるんだ?

「じゃ あ誰がワイバーンと戦うんだ?」

「決まってるでしょう? 私ですよ」

えー! 師匠が? それは無理だろ!!」

途端に拳が飛んでくる。

゛ごふっ」

ひ、久しぶりに鉄拳を腹に受けた。

まだまだあなたに負けるとは思っていませんけど?

は、はひ.....すひませんでひた」

腹に力が入らない。

だけど..... 確かにこの中じゃ師匠が一番強いか。

立ち直った俺は師匠に頭を下げた。

、よろしくお願いします」

言われなくても頑張りますよ。では、 行きますよ」

地響きはすぐそこまで来ていた。

師匠がタイミングを計っている。

近い、そしてでかい。

本当に星の力なし、三人だけでこのワイバー ンに勝てるだろうか。

迷っていると、号令がかかる。

「いまです、行きなさい!!」

おうっ」

ガオッ」

俺とクーは目配せでお互いの跳ぶ方向を決めた。

俺が右、クーが左だ。

「こっちだ」

「マ、まテ」

まずは俺に照準を合わせてくる。 しかしなんだかおかしい。 さっ

きよりも言葉が辿々しいような気がする。

「グボオオオオオ」

だが、考える暇などない。

マグマが来る。

その時、クーが後ろからノイズブレスを飛ばし、 ワイバーン=

ルゴー を威嚇する。

ゥ、ぐぐ」

それにつられて、マグマブレスが引っ込んだ。

その代わりにクーが狙われる。

今度は俺がワイバーン=マルゴーに近付き、 斬り込む。

グウウウウウゥ。メンドウダ.....死ね」

最後の「死ね」だけ妙にはっきりと聞こえたんですけど.....ワイ

バーンはマグマブレスを口の中に溜め、大きな体を回転させ始める。

「うおっ! やばい」

俺は思わずクーを抱きかかえて元の洞穴に逃げた。

そのすぐ後ろをマグマが通り過ぎていく。 焦げ臭い匂いが充満す

るූ

何をやってるんですか、あなたたちは」

師匠があきれ顔で俺たちを見てた。

そんなこと言ったって.....ありゃやっぱり無理だよ、 なあ?」

クーに同意を求めると、 情けない顔でクーが俯いた。

はあ、 そんなことでフォンドールを超える、 なんて言ってたんで

すか?」

面目ない」

落ち込んでいる俺の隣を師匠が通り抜ける。

クリスタ、あなたのドラゴンレイピアを貸しなさい」

「え? でもこれは俺専用だから.....」

が足りないことも分かります。ですが、やらなければならないんで 「ドラゴンスマッシュも風の力も使えないのは分かっています。 力

師匠は真っ直ぐに前を見て、駆けていった。

たった二本の剣を持って、たった一人で。

· 行きますよ、人外!」

両手に剣を持ち、師匠が真正面から突っ込む。

スピードは俺の方が上だと思う。

「グウウウウ」

だが、師匠は敵をよく見ている。 次々にマグマブレスを躱し

<

一太刀を浴びせた。

「ユルサナイ」

鋭い爪が襲いかかる。

師匠の服が引っかかる。 振り回され、 壁に向かって投げつけられ

た。

「ぐつ!」

「師匠!」

叫ぶが、俺は動けなかった。

「くそっ」

· グルルルルル」

クーが唸っている。同じ、気持ちなんだな。

師匠はすぐに立ち上がった。 そして素早く地面を転がる。 いなく

なったその場所にマグマが浴びせられる。

フ、 フフフフフ....ヤハリ、 さいきょうのゆーしゃ」

段々とワイバーン=マルゴーの口調が流暢になっていく。 もしか

して、馴染んだってヤツか。

化け物に褒められても嬉しくはありませんね」

「化け物じゃない!」

とうとう、元々のマルゴーの口調そっくりになった。 だが、 その

猛攻は衰えることを知らない。

ている。 師匠はなんとか避けているが、 段々とその動きに陰りが見えてき

「クー、俺たちももう一度」

· グワウッ

クーも同じ事を考えていたようだ。

同時に飛び出す。

クーがマルゴーに、俺が師匠に近付く。

「クリスタ、何をしてるんです」

「何言ってんだよ、師匠。もう走れないだろ」

大丈夫です。今からが反撃の時間なんですよ」

分かったから、剣を返してくれ」

半ばむりやりにドラゴンレイピアを奪う。

· おい、マルゴー!」

俺の声にマルゴーが振り向く。

そこにクーが飛びかかった。

ふんつ」

クー はワイバー ンの太い腕であっさりと弾かれた。

次は俺の番だ。

゙ドラゴン.....」

レイピアを後ろに構え、風の力を吹き出す。

バカー あれほど突っ込むなと.....」

師匠が怒ってるが気にしない。

゙スマッシュ!」

一気に風に乗る。

馬鹿ね、 殺してくれって言ってるみたいなものよ」

マグマブレスが正面から俺を狙う。

お互いの勢いでその距離は一気に縮まる。

· クー!

ばされ、マグマの一撃から逃れることができた。 マグマに当たろうかというその時、 俺はクーの体当たりで弾き飛

何ですって!」

しかしその先には壁がある。

勢いが殺され、壁に激突する前に止まることができた。 俺は後ろに向けていたレイピアを両方とも前に出して逆噴射する。

「行くぞっ、クー」

すかさず俺はクー に向かって風を吹き出した。

その勢いによってクーはマルゴーに向かう。

俺もその後ろから再びドラゴンスマッシュを打ち出す。

「なるほど.....」

師匠の声がかすかに聞こえた。

馬鹿の一つ覚えみたいに、いい加減にしなさい」

マルゴーは怒りを顕わにし、マグマを乱れ打つ。

その一つ一つが、氷によって打ち消されていく。

「なにっ」

マルゴーが振り向く。 そこにはデスボールを撃ち尽くした師匠が

疲れのために倒れ伏していた。

「さんきゅー、師匠!」

「まだまだよっ」

マルゴーが再びマグマを撃とうとした時、 クー がファイアブレス

を吐いた。

「ぎゃあっ」

突然の炎に、 マルゴーは避けることもできず、 まともに顔を焼い

「これでトドメだ!」

た。

その隙に、俺の剣がマルゴー の胸に突き刺さる。

「く、くううううううう」

マルゴーが吠えた。

膝を突き、倒れる.....かと思ったが。

「死になさい」

ワイバーンが翼を全力で羽ばたかせた。

強烈な風。それに俺もクーも吹き飛ばされる。

· ぐわっ」

「がうっ」

壁にぶち当たり、意識を失いかける。

くそっ、やっぱり......フォンドールがいないと......ダメか」

ふふふ、罰を与えてあげるわ」

マルゴーが脚を大きく上げ、俺に向かって踏み下ろす。

さすがに、もう逃げる力もない。

目を瞑った。

その時を待つ。

か、いつまで経ってもその時は来なかった。

そっと目を開けると.....フォンドールがいた。

巨大な剣でマルゴーの脚を支えている。

· フォ、フォンドール」

彼は、俺の方を振り向くとニヤリと笑った。

久しぶりだな、 クリスタ。 ずいぶんと立派になった。 勇者の顔立

ちをしているぞ」

それだけを言うと、 前を向き、手に力を込める。

「ふんつ」

それだけで、マルゴーを押し返してしまった。

「な、なななな」

たたらを踏んだマルゴーが驚いている。

ふむ、 最近のワイバーンは喋るのだな、 進化したかり

様々な疑問も、 フォンドールにかかると単純化される。

フォンドールは余計なことなど考えないんだろう。

敵がいて、それがバランスを崩している。 たぶん、 フォ ンドー

にとってはそれが全てなんだ。

彼は巨大な剣を振り上げ、振り下ろした。

星の力も何も使わない。 ただ、膂力のみの攻撃。

ぎゅぷ」

だが、それだけで敵はつぶれた。 断末魔さえまともに上げず。

ただの一撃で。

それ以降、ピクリとも動かない。

フォンドール「終わったか」

フォンドールに近付く。 向こうを見ると、 リビタが師匠にプラセ

ンタをかけていた。

「リビタッ」

、よお、相変わらずよわっちいな、おめえはよ」

リビタの方こそ、相変わらずの口の悪さだ。

つもる話しはあったが、 とりあえず俺は安堵した。

これで、全員が揃った。

私は慌ててプロヴァメルを消した。

だって、敵がやってきたのだと思ったから。

ウトコも同じ事を考えたみたいで、 私を背中に隠す。

ナティアさん、いざというときは逃げてくださいね」

こと、できない。そう思いつつもそうしなければとの責任感も胸に それってつまり、 ウトコを置いて、ってことなんだろう。 そんな

宿る。

皆が必死になって守るもの。

傷つき、倒れ、そうしてまで守る私。

果たして彼らはその表面にいる私に目が向いているだろうか。

そんなことをふと思ってしまう。

....ううん、疑っちゃダメだ。ウトコも、 ロスも、クリスタも私

自身を守るために戦ってくれている。

それを信じなくて、何を信じるというのだ。

だけど、守られるだけの私じゃイヤだ。私も戦わなくちゃ。

分かった。でも、危なくなるまでは私も戦う」

その決意に、ウトコも首を縦に振ってくれた。

この一年、私はそうやって守られながら戦ってきた。

そしていつか.....。

「眩しい.....眩しいぞ.....」

声はまだ眩しがっている。

フィレッテが私の方を見た。

プロヴァメルは消してあるよ?」

私の返事に首を傾げる。私も、首を傾げる。

じゃあ一体なにが眩しいっていうのだろう。

眩しい。 神の光が..... 一つ...................

生気がない。 ぼろぼろの布をまとって、 ふらふらと歩いている。 顔は青白くて

これってもしかして.....

フィレッテちゃん、 もしかしてこれが.

彼女はうなずいた。

うん、聖遺物だよ」

とは言われましても、生きてますけど」

ウトコがもっともな意見を出す。

神の残したものが聖遺物ってんなら、 こいつはまさしく聖遺物だ

フィレッテが懐から銃を取出した。

って、何でこんなものを持ってるんだろう?

と思っている間に、それで聖遺物を撃ってしまった。

ちょ、 ちょっと!」

私とウトコが同じ言葉を発する。 当のフィ レッテはキョトンとし

ていた。

「 え ? なに、悪かった?」

聖遺物は倒れ、ピクピクと動いている..... けれど、 不思議なこと

に血が出ていなかった。

「これ.....血が出ていない

「だから言ったでしょう? これは聖遺物 物質だよ。 オルゴー

ルのようなものだと思ってもらえばいいよ」

フィレッテの言葉を、 今は信用するしかない。

それにしても.....なんて悪趣味な遺品だろう。 ヴァ ムの知らな

い一面が見えて、ちょっと怖い気がする。

神 よ。 私を壊すことは次代への損失ですぞ」

むくりと起き上がった聖遺物が言った。

私はマイヨール。 神の言葉を次代へ残すための箱。 窃盗と破壊を

回避するために移動が可能な形態として製作されている」

まるで決められた言葉を話すかのように棒読みだ。 まるで感情が

込められていない。

それが反対にこのマイヨールと名乗った人物 (?)の真実を示し

ている。

「教えて、星の鍵.....」「しっ」

私の質問をフィレッテが遮る。

「.....神は最後の決断を下された。

世界を創造し、 生命の連なる樹を作り上げたヴァー ムは、 次第に

自らの扱われ方に不満を抱き始めた。

ヴァ ムは特別ではない。ただ、他よりも力を持っていたに過ぎ

ない。

だが、その力ゆえに、彼は神と崇められた。

特に人は、彼を一己の人物としてではなく、 精神的な拠り所とし

て見るようになった」

これは.....神の告白?

ウトコを見ると、彼女も目を見張っていた。

ここで話されていることは、 説話集にも載っていない、 真実の言

葉だ。

「神はそれを嘆いていた。そして、自らを生命の種として世界に溶

け込ませることを企画した」

生命として溶け込む..... コルディアに到る、 ということだろう。

世界の土台となるこの惑星と混じり合い、 惑星の意志として生き

ることを選択しようとした」

.....あれ? 何か違う。

「ウトコさん.....これって」

コルディアではありませんわ。 ヴァー ムは全ての生命と溶け合い、

つになった。 それがコルディア教に伝えられるヴァー ムの最後の

姿ですの」

・少し黙ってて。 肝心なところを聞き逃すよ」

フィレッテに注意される。

私もウトコも、 声を潜め、 マイヨールの言葉に集中した。

最後に向けて、 神は憂いの無いよう土地土地を見て回った。

そこで、ある娘と出会ったのだ」

ふ、と私の脳裏にその映像が浮かぶ。

ヴァ ームの姿なんて、 見たことがないのに、 その容姿がありあり

と浮かぶ。

神樣、神樣!」

宙を舞い、下界を睥睨する神を呼び止めるものがあった。

まだ成人前の無垢な少女だった。

ヴァームはそれを見留め、 祈りのためだと思い少女の前へと降り

た。

「何用だ?」

「あの、神様……ちょっとお話ししませんか?」

「なぬ?」

神は仮面も忘れて驚いた。

畏れもせず、 敬いもせず、 ただ話しをしたいと願ったものは初め

てだったのだ。

何とせよ、彼を呼ぶものは必ず願っ た。 祈った。

だが、彼女はまずこういったのだ。

神樣、 堅苦しいので名前で呼んでも良いですか?」

確かに、それも願いであろう。

だが、あまりにも利己的な願いであった。

そして、無死な願いであった。

う、うむ。構わんが」

わあ、 なおかつ、 良かった! 彼女は神を呼び捨てた。 じゃあ、 ヴァ Á 全くの敬意無しに、 そこに座りましょう」 対等に彼

を扱った。

もしそれを聞かれれば、 その場に誰も居らず良かったとヴァー 神がどう感じたかに関わらず、 ムは思っていた。 少女の命

は無かったであろうからだ。

...... そなたの名は?」

だが、 神はそれらの懸念を捨ててまず彼女の名を問うた。

私 ? ヴィッテル」

眩しく微笑む彼女は、 懸念を捨てるに十分な美しさであった。

ヴァー ムとヴィッテルは話した。

ただ、 話した。

今 日、 朝起きたらとっても天気が良くて。 それで思ったんです。

神様にお礼が言いたいな、って」

礼 か?

「はいっ、だってこんなに天気が良くて、そして気持ちが良いのは

ヴァームがこの世界を創ってくれたからでしょう?」

「う、うむ……まあそうなのだが、天気がよいのは私とは無関係な

自然の動きであって.....」

「あーもう、 そんな難しいことは良いのっ

ぬつ、は、

私はヴァームにお礼が言いたかったし、それで満足するんだもん」

支離滅裂で、まったく理解のできない話であった。

だが、 神は満足された。

なぜなら、彼女の前では理を説かずとも、 ただ思うままに感情の

ままに言葉を交わすだけで良かったからだ。

... なあヴィッテルよ」

とても心地の良い時間であった。

ヴァーム」

明日も、 ここに来て良いか?

屈託のない笑顔に、 そんなこと聞かなくても世界はあなたのものよ? ヴァ ムは自らの心がこの場から飛び立つ音 ふふふ」

を聞いた。

た。 彼女の表情と感情の起伏がヴァームの心にも刻まれていったのだ。 とは無かった。そして彼女の笑顔、 それからの毎日、 いつしか、神は自らその生命を終わらせることに憂いを感じてい ヴァー ムの記憶からヴィッテルの姿が消えたこ 膨れ面、 泣き顔.....一定でない

1 ッテルに捧げてみたいと思ったのだ。 自らの命がいつまでのものかは分からない。 だが、その全てをヴ

ある日、ヴァームはヴィッテルを夜の散歩に誘った。

どうしたの、ヴァーム? こんな時間にお出かけなんて珍し

私だってたまには夜更かししてみたくなるのだよ」

あんまり遅くまで起きてちゃ、明日のミサに遅れるわよ

なあに、私が居らずとも偶像が代わりを果たしてくれよう」

、まあ、悪い人ね」

「そう、私は悪い人だ.....人でありたい」

辿り着いたのは人の営みが一望できる丘だった。

「わあ、きれい」

ヴィッテルは両手を叩いてそれを喜んだ。

その両肩に、ヴァームは手を置いた。

'確かに、人の営みは素晴らしい」

神は初めて、自分の鼓動を過ぎたるものとして感じていた。

ヴィッテルよ。私もその素晴らしき営みを紡いでみた

ん ~ ? 良いと思うよ。 ヴァームならきっと素晴らしい人生を歩

めると思うよ?」

だが、ヴァームはかぶりを振った。

「私は、その営みをお前と紡ぎたいのだ」

そっとヴァームの顔が、ヴィッテルのそれに近付いてい

彼女は、 戸惑うこともなく、 神の口吻を受け入れた。

「私とで、良いの? 後悔するかもよ」

ヴィッテルは少し俯いた。

その表情を起こし、ヴァームは微笑んだ。

そう言って、もう一度一つに重なる。お前となら、絶望すら楽しめるさ」

その最後まで、付き添い、 「もちろん、 人の寿命と神の寿命では差がある。 敬い、 愛したという」 神はヴィッテルの

ドキドキしていた。

これってこれってあれだよね。

神様の初恋?

横を見ると、ウトコも顔を真っ赤にしている。

でも、よく考えると当たり前のことだよ。

だって、私がいるんだもの。

神様の子孫である私たちがいるってことは、 神様は人と交わり、

子を成したんだ。

ってことは、ヴァームとヴィッテルの子供の子供の子供の.....が

私?

それってスゴいこと何じゃないかしら?

「神とヴィッテルとの間にはたくさんの子が生まれ、それらは他者

の血を交えながらも生きながらえていったということだ」

マイヨールが口を閉じる。 そのまま動かなくなってしまった。

· 故障?」

違うよ、 これで話しはお終いってこと。 何か、 感じなかった?」

うん、すごいドキドキした」

私の言葉に、フィレッテが溜息を吐く。

はあ、 なんで神様の子孫がこんなに頭の回転悪いかな」

何よ、悪い?」

- だーカーらー」

フィレッテがその先を口にしようとした時、 ウトコが言った。

「星の鍵は.....他者の血?」

パチン、とフィレッテが手を叩く。

「さすが大司祭さまだ。その通り!」

え? え? 星の鍵? 他者の血?

愛しい方との血を絶やしたくなかったのだと思いますわ。しかし、 同族が交わることでの弊害は周知のことです。 「えっとね、ここからは想像でしかないんですけれど。 ですから.....ヴァー 神は恐らく、

ムは他者の血を入れることをこの世界の存続の条件にしたのでは?」

え?え?

私、よくわからないんだけど?

「ようするに、星の鍵ってのは星の鎖の伴侶.....結婚相手、 ってこ

とだよ」

フィレッテが物凄く分かりやすく答えてくれる。

「 え ? え?ってことは、 星の鎖が星の鍵を探す旅って....

そう、花婿捜し、だね」

えーーーーーー !!!!!!

ちょっとちょっと! どういうことなの?」

私は取り乱しました。え~、取り乱しましたとも。

これが錯乱せずにいられますかってんだ。

なに? 私ってば十六歳でもう婿探ししなくちゃいけな いわけ?

大体、結婚相手探すのが世界存続の条件って何よそれは!!

「あ~、ナティアちゃん? 言いたいことはじゅーぶんに分かるん

だけどさ」

「あんたに分かるの? のほほんと好きな時に登場して引っかき回

すだけ引っかき回して!」

「いや~、それを言われると弱いんだけどさ」

「じゃあ、 説明しなさいよ、これって一体どういう事なのさ!」

フィレッテも困ってる。まあそうなんだろうな。 別にこのことは

彼女が仕組んだことじゃない。

それは私だって分かってるよ。

ウトコもそれを察してくれたのか、 心配そうに私を見ている。

そうしてついに、フィレッテが言葉を発した。

「んじゃあさ、聞いてみれば?」

「<u>へ</u>?」

だから、ヴァ ーム本人に聞いてみればいい

え、だってヴァームは死んでるって.....」

゙クローンだったら生きてるでしょうが」

クローン?それって.......

「神のクローン、ペリニヨンだよ」

びっくりだ。 確かにそうなんだけど、 でも..

ſΪ 納得できないんでしょ? だったら確かめに行くしかないじゃな まあ一筋縄で行くヤツじゃないけどね。 殺そうとしてるわけだし」 今はナティアちゃ

そ、そうよ。 わざわざ敵の本拠地に行くこともないじゃない」

「でもさ、行って欲しいんだよね」

「どうして?」

ペリニョンを止めて欲しいから」

ふ、と気が付くと、私は遺跡の外に出ていた。

私だけじゃない。 ウトコも..... すぐ側にはクリスタもロスもいる。

·あれ? ナティア....ってここはどこ?」

ふむ、どうやら飛ばされたようだな」

·え? フォンドール? リビタ?」

「くうん」

クーがここぞのばかりに私に甘えてくる。

「どうしてみんなが揃ってるの?」

「まあ色々と事情があるのだがな......今は話している時間はなさそ

うだぞ」

フォンドールが遙か向こうを眺める。 そこには土煙が上がってい

た。

、な、なになに?」

戸惑う私の前に、フィレッテが顔を出す。

ギネス・コープだよ。 マルゴーが倒れて、 いよいよ総力を挙げて

ナティアちゃんを殺しに来たんだね」

「そんな....」

あまりのことに私がへたりこんでいると、 クリスタが手を差し伸

べてきた。

なーにやってんだ。何にも怖いこたないだろ」

「そうだな」

「あったりめえよ」

「ナティアさん、下がって」

ナティアを任せましたよ」

クリスタ、 フォンドール、 リビタ、 ウト ロスが土煙に向かっ

て歩んでいく。

「待って! 行かないで!」

私は叫んでいた。

だって、 絶対に勝てるはず無い。こんなにたくさんのワイバーン、

銃器、そして兵士たちがいるんだもの。

だけど、クリスタは私の頭に手を置いて言うの。

何のために、最強の勇者がお前を守ってると思って

私の返事なんか聞かないで、皆、行ってしまった。

「ああ.....」

俯く私の顔を、フィレッテが支える。

ナティアちゃん、よーく見て」

指差した向こうには戦いの火花が飛んでいた。

悲鳴、 これはワイバーンの? それとも.....クリスタ..

ダメだよ、私のためなんかに、 傷ついて欲しくないよ。

ナティアちゃん.....苦しいでしょう?」

フィレッテがニヤリと笑う。

今までのあっけらかんとした笑みじゃない。

意地の悪い、怖い微笑みだ。

゙フィレッテ.....ちゃん?」

私の、 望む通りになったんだよ。 ギネス・コープを操り、 あなた

たちを誘導して」

「なにを、言ってるの?」

「これが、ペリニヨンの望んだ結末」

「そんな.....フィレッテちゃん.....あなたは?_

私はフィ レッテよ。 ヴァー ムともペリニョンとも関係のな

٢ĺ 第三の神.....そして神になりきれなかった神様の子」

言っている意味が分からないよ。

どうしてこんなことに.....。

聞きなさいよ、 ナティアちゃん。 私はい つだってここにいたわ。

あなたが立つ、この大地が私。

あなたが暮らすこの世界が私。

あなたが命運を握る、この惑星が私」

フィレッテちゃん.....なにを言ってるの?」

神になろうとして、でも神になりきれなかった。 私は、 ヴァームが創造したこの世界そのものよ。 私はその運命をヴ 神から生まれ、

ァームとペリニヨンに握られていたから」

ようやく、私は立ち直りつつあった。

フィレッテの声が頭に入ってくる。

理解することができる。

ヴァームは苦しんでいた。 愛する人を亡くし、 この世界を終わら

せてしまおうと考えていた。 その結果がペリニョンなの。 でも、 同

時にヴァームはこの世界を愛してもいた」

だから、星の鎖と鍵を作った。

この世界が生きるか死ぬかを、 星自身に委ねた。

ペリニヨンは星を壊そうとし、 ヴァームの子孫は星を存続させよ

うとした。

私は、生きたい。 あの人と生きた世界だから、 いつまでも残って

いて欲しい.....だからこそ.....」

私は彼女の言葉を継いだ。

だからこそ、私を誘導したんだね、 フィ レッテちゃ

ヴィッテルさん」

彼女はコクリとうなずいた。

これは、私の想像。

だけど確信が持てる。

ムは一足先に逝ってしまったヴィッ テルの魂をこの惑星に

封じたんだ。

しかし、彼女は神として生まれることはできなかっ

寂しさのあまり、ヴァームはペリニヨンを創造する。

でも、それでも星が生き残ることを考え、 星の鎖と鍵を作っ た。

その仕組みを。

「私、ペリニヨンに会ってくる」

私の決心に、フィレッテは目を見張った。

「 本当に..... 行くの?」

「うん、だって終わらせなくちゃ。こんな悲しいこと、 終わらせな

くちゃ」

らない。 どのようにしてヴィッテルがフィレッテとして目覚めたかは分か

らないままで。 でも、彼女は生きることを望んでいて、でもヴァー

分身であるペリニヨンは全てを恨んだままで。

そんなの悲しすぎる!!

· だったら、一つだけ、はっきりさせないと」

不意に、フィレッテがそんなことを言い出した。

「あなたの気持ちをはっきりさせないとね」

「それは.....なに?」

星の鎖のままじゃ駄目よ。 対等でなくちゃ、 ペリニョンは話しす

ら聞いてくれないわ」

それは..... つまり。

もう、気付いているんじゃないの? あなたの星の鍵がどこにい

るか」

私は砂塵の向こうを見る。

そこには、クリスタがいる。

私を、ずっと守ってくれている。

私が守りたいと思っている.....大切な人。

ムはそれを知

最終話《星の鎖、 星の鍵》

倒れていた。 私がそこに辿り着いたときには、 もう半分くらいのワイバーンが

ドラゴンスマッシュ!」

デスボールプラスデススリンガー」

ロスとクリスタのコンビが活躍している。

クリスタのドラゴンスマッシュを、デスボー ルから解き放たれた

風(爆風?)が押していた。

ツボツボツと鈍い音を立てて腹に穴を開けていくワイバーンたち。 クリスタはまるで流星のようにしてワイバーンを穿っている。

彼の体は血に染まり、それは凄惨な光景だった。

いた。 フォンドールも、リビタも、もはや一切の遠慮なしに敵を討って

最強の勇者、という看板に偽りはなく、 彼らは次々と敵を倒して

いく

クリスタ.....」

私はクリスタの傍に寄った。

肩で息をする彼は、 最初私の存在に気付くことができなかった。

はあ、はあ.....あ? なんでここに?」

私はそっとクリスタの手を取る。

伝えたかった何かが、 胸にあふれている。

クリスタ..... みんな、

もう止めて」

私の声が届くかどうか分からなかった。 だけど、 私は声を張り上

げた。

声は空間に波打ち、 波動となって皆に伝わったようだっ

た。

「もう、 止めて。 こんなのおかしいよ」

敵も味方も、 動きを止める。

私の方を、見ている。

「ナティア?」

クリスタが訝しげに私の肩をつかむ。 どうにかしちゃっ たんじゃ

ないか? そんな表情で私を見る。

「違うの」

「だから、何がだよ」

「ヴァームは、こんなことを望んじゃいなかったんだよ。 神様を守

るために殺し合い、神様がいることで殺し合いが起こることなんか

望んじゃいなかったはずだよ」

「ナティア……あなたの言うことは分かります。 しかし、 現にこう

してあなたが狙われているのですから.....」

「だったら、星の鎖なんて無い方がいい!」

ナティア..... 我侭を言うでない」

フォンドールが私をなだめようと頭に手を置く。

私はその手を優しく振り払って、クリスタに向き直った。

クリスタ.....お願い、私に力をちょうだい。私が、 強くいられる

ように支えてくれないかな」

彼は私の言葉の意味を図りかねていたようだった。

ここでは、話しなんてできない。そう思った。

私は地面に手をつき、少しだけ祈った。

ヴァーム、ヴィッテルさん.....力を貸してね」

ぼんやりと私の手が光る。

その光は手から体を伝い、全身に及んでいた。

遠くからカルヴァドスの怒鳴り声が聞こえてきたけど、 もう何も

気にならなかった。

「星痕.....星の鎖をたどらせて」

イメージが形になる。

私の頭に浮かんでいる輪が、解けていく。

それは一本の紐状になり、手の中に納まった。

紐は手首に巻きつき、 もう一端はクリスタの手に巻きついた。

それが、私の鎖のイメージ。

「これは.....」

クリスタは自分の手に絡んだ紐を見て、 少し戸惑っ たようだ。

だけど、それはすぐに違うものへの驚きに変わる。

上も下も分からない、そんな空間に投げ出される。 砂塵舞う荒野だった風景が、徐々にぼやけてきて暗くなってい ****

そこには私とクリスタしかおらず、 彼も自分が上手く認識できな

いようだった。

「大丈夫? クリスタ」

ああ.....大丈夫といえば大丈夫だけど.....これはなんなんだ

?

スタと話しをするのにちょうどいいかな、と思ったから」 「この星ができる前の空間だよ。 ヴァームがここに来る前

「なんか.....落ち着かないな」

クリスタがそう言うと、ふ、と地面が現れた。 それは大地ではな

く、木の板でできた床面だった。

机と椅子が生まれた。 それが床だと認識できると、 次に屋根ができ、 壁ができ、そして

「夢....か?」

うに、 だね、 「ううん、夢じゃないの。 ここはクリスタの部屋だよ。そして、いまクリスタがしたよ ヴァームも世界を作っていった」 クリスタが一番イメージしやすかったん

ている。 クリスタは信じられないとでも言うように、 本当に存在するかどうかを確かめているみたいだ。 壁や床を叩い て回っ

クリスタはどっかりと椅子に座った。 だけどそれは長く続かなかった。やがて考えるのに疲れたの

対面の椅子に、私も座る。

で、どうしたんだ、いきなり」 文面の村子に「私も座る

ようやく、 クリスタは話を聞いてくれる気になったようだ。

私は遺跡であったことを話した。 ーつーつ、 説明を交えながら。

ツ テルさんだってところは特に。 クリスタは最初、 信じてくれなかっ た。 フィ レッテちゃ

だって、いきなり神様の奥さんだって言われてもな

って」 考え方を変えればいいんだよ。 ヴァ ムは神様なんかじゃ

「神様は神様だろ?」

た。 テルさんに出会えて嬉しかったんだよ」 を愛し、皆を助けただけ。 「違うよ。ヴァームは寂しかっただけ。 だからこそ、神様でいることに疲れたの。 そこに君臨しようなんて思っていなかっ 仲間が欲しかっただけ。 だからこそ、

どっちがい 悩んだヴァームは二つの結末を用意したんだ。 ペリニヨンに委ねた 破壊の未来、それと星の鎖に託した存続の未来。 でも、ヴァームには力があった。この星を壊してしまえるだけ クリスタがうなずく。少しは納得してくれたようだった。 ۱۱ ? ねえ、 クリスタは

「そんなの、 存続する方が良いに決まってるだろ」

「それは.....どうして?」

るんだからな。それに.....」 どうしてって、この世界には両親がいて、 友達がいて、

「それに?」

クリスタはそこで言葉を止めた。

少し、顔が赤くなっている。

同じか。 言ったかと思うと、 かしかったのかな? ううん、 そうだよね。クリスタはいつもそうだった。 いつだって正直に物事を表現したりはできなかった。 違う。 ぼかしてしまったり。そういう意味じゃ、 それともわかっていなかっただけなのかなっ ストレートに物事を 私も 恥ず

現れた。 そこまで私の考えがまとまったとき、 テーブルにカップが二つ、

覚えてる? クリスタが私を助けてくれた、 最初のとき」

うなずく。

あの時からクリスタはずっと私を守ってくれた」

もう一度、うなずく。

一度、聞きたかったの。 クリスタ、それは義務感だったの?」

私がそう言った瞬間に、彼は激昂した。

「馬鹿言え! そんなわけないだろ!」

「じゃあどういうこと? 大好きなバスケを辞めてまで。 私を守ろ

うとしてくれたのは」

「それは.....勇者に憧れたからだよ。 強くなって、世界を守るって

ことに、憧れたんだ」

もうっ! そうじゃない。私が聴きたい言葉は、 それじゃ

ないよ。

...... じゃあ相手が私じゃなくたって、同じことしたんだ」

少しだけ私が拗ねて言うと、 とたんに彼が慌てだす。

いやっ! そうじゃなくて。何というか、その.....」

えーい、肝心なときになって奥手なんだから。

仕方ない。

私はね、嬉しかったんだよ。クリスタが私のこと、 守ってくれる

って言ってくれたから。 クリスタは、 私だけの特別なんだって、

てた

ちょっとだけ上目遣いで、彼のことを見る。

私が聴きたい言葉は一つだけ。

クリスタは、 そんな私をチラチラと見て、 最後にそっぽ向い

まで言った。

俺だって、お前のこと、 特別だって思ってるよ」

ああ、聴けた。

やっとこの言葉が聴けた。

これで、もう思い残すことはない。

よね。 クリスタ.....初めて会ったときに、 その温かさをずっと覚えてる。 ホッ たぶん、 トミルク飲ませてくれた この温かさが、

私の 一番大好きなぬくもり。 クリスタの、 心のぬくもりだったんだ

とたんに、クリスタの顔が赤くなる。

私は、それを逃さない。

正面に駆け寄り、 クリスタの頬を両手でつかみながら告げる。

クリスタ、大好きだよ。 たぶん、 ずっと前から、 初めて会った時

から」

クリスタってば逃げたくて、 でも逃げられなくて、表情をクルク

ルと変えていた。可愛い。

そうしていると、 彼は私の手を振りほどき、 大きく一息深呼吸を

0

立ち上がる。私の目を見る。

ジッと、ジッと。

そして言葉を口にした。

俺も、ずっと前からお前のことが大好きだ」

その言葉が私の耳に届いた瞬間、 パンッ、と何かが弾けた。

光の粒が視界に広がる。

私の頭に浮かんでいた輪だったもの、 星の鎖、 惑星の鎖。

今までになかった力が流れ込んでくる。

暖かい、私自身が火山になったような、 鳴動する心臓の音。

とても幸せな気分だ。

誰かと魂が一つになれる幸せ。

それを私は実感していた。

クリスタ、 ありがとう。 もうこれで思い残すことはないよ」

「え? なんだって?」

覚悟していたことだった。

「私、ペリニヨンのところに行くよ」

「俺も.....!!」

クリスタはまだやることがあるでしょう? 勇者として

皆を守ってあげなくちゃ

クリスタの体が消えていく。

ううん、違う。 私がクリスタの視界から消えているんだ。

神様となった私の、これが宿命だ。

完全に受け継がれた星の鎖としての力は、 私に全てを教えてくれ

వ్య

大婆さまはもう、星に導かれてしまった。

私だけが唯一、この惑星を保つことができる。

だから、決して負けない。ううん、 勝ち負けの問題じゃないんだ。

絶対にペリニヨンを説得してみせる。

私は一人で、ペリニヨンと話しに....

それじゃダメだよ』

誰 ?

で神と話して、 『言葉は自分の中にある限りは、 果たして融和できると思っているのか?』 産まれることはない。 そんな状態

この声は.....

ちと辛いもんがあるよな』 ることはできる。 人は人の心を理解することはできない。 そうはいうけどな、 神様の心を受け入れるには、 だが、 人の心を受け入れ

もしかして? でも、どうして?

隣人の隣に神はいます。だから、あなたの隣にも神はいるんですよ、 ナティア。 『神はいつでも隣にいます。 例えあなたが神であろうと』 あなたが隣人と手を結ぶならば、 その

リビタ.....フォンドール、 それにフィレッテも。

何も、 神は誰かのために働くのではなく、 神様自らが犠牲になる必要はないのでは?』 働くものと共にいるのですわ。

ウトコだ。みんな.....どうしてここに?

S お前のことが心配だからに決まってるだろ?』

そう...... をう...... そう......

' ナティア、お前も笑ってる方が素敵だよ』

私......泣いてる。そう言われて、初めて気が付いた。私が、クリスタに言った言葉だ。

だーかーら、お前はいっつもそうだ」

私の頭をくしゃくしゃと撫でながら、クリスタが怒鳴った。

だ、 ダメだ。嗚咽が止まらない。 だって.....そんなに言うこと無いじゃない!」

言葉が続かない。

でも、悲しくなんかない。

嬉しいっ。

「みんな.....ありがとうっ」

ペコリと頭を下げる。

皆が笑っていた。

不思議だ。あれだけ気負っていたのに、 今は素直になれる。

何も、一人で頑張ることはないのだ。我々はチームなのだからな」

やっと全員揃ったんだ。ちっとは大暴れしてやろうぜ」

「リビタさん、それでは主旨が違いますわ」

皆の軽口が嬉しい。

私たちの失策です。 もずっと変わりません」 ちは今まで、皆でやってきたではありませんか。 「まさかあなたがそんなに思い詰めていたとは思いませんでした。 ですが、 フォンドールの言う通りですよ。 それは、 これから

ロスが抱き寄せてくれる。温かい。

ひとしきり話した後に、 フィ レッテが私の前に出てきた。

余計なお世話だったかもしれないけど、 呼んじゃった、 みんなを」

ううん、 ありがとう。 フィ レッテちゃん」

私も、 ああ、 連れてってくれる? そうなんだ。 ペリニヨンの.....ヴァ ムの所に

フィレッテちゃんも一つの決心をしたんだね。

その表情から決意が見える。

もちろんだよ」

私は、残った最後の力を使った。

星の鎖で無くなり、 神様であることから降りた私には、 もう星の

力は使えない。

神様の任を解かれた私が使える最後の導き。

封印されたペリニョンを、 解放すること。

ズン、と地響きが起こる。

地面からのっそりと出てくる音がする。

空間が剥がれ落ちていく感覚がする。

ペリニョンは私たちの中央に、 いつの間にかいた。

本当に、 いつの間にか存在していた。

ナティア.....

ペリニョンはまず私に声を掛けた。

重い言葉。とても痛い言葉。

言葉そのものに力が宿っている。

はい

私は、 それを言うのが精一杯だった。

星の鍵を、 見つけたのだな」

頷 い た。 声を出すのが辛い。

ならばなぜ、 私を呼び出した。 今回はお前の勝ちなのだぞ」

押し潰されそうで、 声が出せない。

黙り込んでいると、 誰かが私の手を握っ た。

リスタだった。 額に汗をかきながら、 私の手をギュッと握って、

ペリニヨンを睨み付けている。

が押す。 はリビタが.....足下にはクーが.....そして、 もう片方の手には、 ロスの手が..... 右肩にはウトコが..... 私の背中をフィ 左肩に レッテ

うん、大丈夫。

気が付けば、フォンドールが後ろで構えてくれている。

いつでも、どこでも、 私を守ってくれる素敵な仲間

彼らがいるから、私は戦える。

彼らがいるから、私は幸せだと思える。

「ペリニヨン.....ヴァーム.....私は、 この星が大好き.....

て、この星を愛したあなたが大事」

掛けられた重圧が少しだけ軽くなる。

暴力が生まれ、悲しみが生まれようと、その向こう側には必ず愛が 「あなたがそうであったように、私もこの世界の全てが好き。 例え、

待っているはずだから」

ペリニヨンが動いた。

私に手を伸ばす。

フォンドールが剣先をペリニョンに向ける。

大丈夫。その中には、 あなたも入ってるんだよ」

私は、ペリニヨンに向かっていった。

その体に触れる。

冷たい体。とても寂しそう。

大丈夫。 あなたの隣には、 必ずあなたを愛する人がいる」

私はフィレッテの手を引いて、 彼の前に歩ませた。

· さあ、ヴィッテルさん」

私が声を掛けると、フィレッ テがその姿を変える。

あの時の映像で見た、ヴィッテルさんの姿に。

ペリニヨンが動揺する。

おお.....う゛ぃ、て.....」

言葉が途切れる。

ペリニヨンの瞳が潤んでいる。

ヴィッテルさんが声を掛けた。

ヴァーム、行きましょう。 コルディアの彼方へ」

優しく、 優しくペリニヨン= ヴァー ムの体を包む。

彼は、泣いていた。

ヴィッテル.....ヴィッテル.....」

まるで溶けるように、 二人の映像が混じり合っていく。

やっと、やっと終わるんだ。

長い長い葛藤が。

神様のジレンマが、やっと解ける。

同時に、私たちもその場にいられなくなる。

景色が飛んでいく。

暗転、そして目を開くと、 私は草原に横たわっていた。

隣には、クリスタの顔が見えた。

起き上がる。

「クリスタ.....?」

そっと触れると、手を捕まれた。

なんだよ、死んでるかと思ったか?」

..... 安心した」

微笑む。

彼も微笑む。

向こうから、仲間の姿が見えてくる。

みんなも無事なんだね」

「ああ、そうみたいだな」

「終わったんだね」

「いいや」

クリスタが私の手を取る。

「今から始まるんだろ」

思わず、彼の顔を覗き込んでしまった。

そして、私はとびきりの笑顔で、

最終話《星の鎖、星の鍵》(後書き)

これで、ホットミルク完結です。

半年に渡って読んでいただいた皆様、どうもありがとうございまし

た。

また、次の作品でお会いしましょう。

PDF小説ネット(現、タテ書き**PDF小説ネット発足にあたって**

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4145q/

ホットミルク

2011年6月27日22時13分発行