0センチメートルの向こう側

Holzbein

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

小説タイトル】 0センチメートルの向こう側

Vコード】

【作者名】

Holzbein

あらすじ】

軽い百合要素あり。 高校進学に伴い、 島外へと出ていく友人との別れ話

(前書き)

高校進学に伴い、島外へと出ていく友人との別れ話。 軽い百合要素あり。縦書き推奨。

だ窓 状の線路は元 外へ行くと決めたのもたぶんそういうことなのだと思う。 その頃になってようやく、 ってから。 りはもう見え らんとした始発電車に乗り込んだ私は座席に腰を下ろした。 から当たり前なのだろうけれど、それを実感出来たのは中学生にな 春の足音はもう聞こえていて、 の向こう側は次第次第に流れを早めていく。私 円とはある意味で閉じられているということなのだと、 々、 ないが、遠く海岸線だけは変わらずに続いている。 島の中心にある山を取り囲むように作られたのだ おぼろげながらに理解したのだ。 けれどまだまだ肌 の住ん 寒い朝早く。 で くすん 彼女が いる辺

は返ってこなかった。 うもなくやるせない。 よいよ彼女が旅立つというのに何ともふわふわした心持。 かなか実感が湧かなかった。それは今も変わらない。 島外の進学校に行くと彼女は常々言っていたのだけれど、 薄情なのだろうかと自分に問いかけても答え 今日の昼、 どうしよ 61

女の とって真実であればそれはそれでいいのだろう。そうあれかし。 去ったからそう感じるだけなのかもわからないが、少なくとも私に 中学生と言う時期はあっけなくもあり、 彼女と過ごしたのは、 そうあれかしだ。 口癖だ。私にもうつってしまったのかもしれない。 たった三年であり、 濃密でもあった。 たっぷり三年でもある。 そうあれか 既に過ぎ

今日という日もその延長なのだ。 け私が被害にあっていたのは彼女なりの親愛なのだろう。 やりたいことをやろうとして周囲の人々を振り回すのだ。 ふふっと笑みがこぼれた。 思えば彼女はいつだってそうだ。 そうして、 とりわ 自分

ていな まさか卒業してからも中学の制服に袖を通すことになるとは 脳デ かった。 **|** ちょっと窮屈な、 なるものらしい。 紺色 とは のセー いえその内実は多分に儀式 ラー 服。 彼女が曰く、 思っ

ŧ いたも に制服を脱ぎ捨てることはきっと大切なことなのだ。 過去といまだ無い未来に形を与えるためには必要なことな 換えるなら『けじめ』という奴で、 私にとっても、 の だからこその制服なのかもしれ 今日を区切りにしなければならない。もはや無 彼女が島を出る今日という日 ない。 より感傷的に言 彼女にとって のだ。

所で、きちんと駅員はいるのである。 れでもマシな方なのだ。 だから、都会人からすると無人駅に見えるかもしれない。 駅とは言っても中々に古びたホームと小さな待合室しかないところ そんなことを考えていると、待ち合わせをしている駅に着いた。 この駅は学園へと通う学生が主に下りる場 しかしこ

ず安堵していた。 た瞳、私と同じ紺のセーラー服。 ンチに座っていた。 瞬誰もいないのかと不安になったが、果たして彼女はぼんやりとべ 下車をした私は、 駅員に定期券を見せると待合室を見渡 ライトブラウンのショートカットにくりっとし 今までと変わらない姿に私は知ら

たとこちらへ近づいてきた。 私の姿を認めたのだろう、 腰を上げた彼女は顔を綻ばせ、 ぱたぱ

「おはよー」

け ながら、おはようと返した。 いつも通り間延びした挨拶をする彼女に、 私もぎこちなく笑い か

歩き始める。 せて彼女の横に並んだ。これが私たちなのだろう。 彼女は私の手を引っ掴み、 私も慣れたもので、引きずられることなく歩調を合わ 「よし、 行 こ ー 」と宣言してすたす

そろそろ活動開始かもしれないがはてさて... は春休みということでまだまだ夢の中のはずだ。 駅から出ると、 陽は大分昇っていたが人影はまばら。 部活熱心な人々は 学生の殆ど

うことであって、 わけでもない、と思う。 元来少ないからだ。 な益体のないことを考えていられるのは彼女と交わす言葉が ひょっ 彼女は御喋りと言うほどでもないが無口と言う 少なくとも私の知る範囲ではそうだ、 とすると、 どちらかと言えば口下手な私に لح ا ا

ずにはいられないのだけれど、何だかんだでこの距離感が気に入っ だからこそ、スタンスを変えようとしないのだろう。 合わせてくれているのかもしれない。 ているのだから致し方ない。彼女の方もきっとそうなのだと思う。 そうだとすると罪悪感を感じ

と、そこで思い出し笑いをしてしまった。

黙っていた彼女は「どーしたの?」と首を傾げた。

私は敢えてそれには答えず、問いかけた。

「結局、見つかったの?」

彼女は一瞬目を見開いて(悔しいことにそんな何気ない動作も可

愛らしいのだ) うーんと唸った。

「見つかったと言えば、見つかったのかも……」 ふうん、と私が気のない風に(これもまたいつものことなのであ

る) 相槌を打つと、彼女は珍しいことに非難がましい視線を寄越し

「天使ってさあ、いるのかなあ.....」

た。

懐かしい言葉だった。

どうだろう。 いるかもしれない いないかもしれない」

ないまいまいんってやつ?」

彼女も懐かしそうに呟いた。

「見い出せないってこと」

私たちは顔を見合わせて、 どちらともなく笑った。

「よく覚えてたねー」

幸せが伝染するのだ。 彼女は立ち止まり、少し背伸びをすると、 何度されてもくすぐったい気分になる。 よしよしと私の頭を撫 彼女の手は魔法の手。

「だって、初対面でそんなこと言われたからね」

の言葉を気にも留めずに彼女は目を細めた。 んてお見通しなのだろう。 それに唐突だったし、 読書してた時だったし。 照れ隠しだってことな ぶっきらぼうな私

髪の毛、染めないの?」

ユ ーって柄でもないし」 高等部に行っても、 知ってる人は結構いるからね。 高校デビ

彼女はにへらと笑った。

綺麗な黒だもん。もったいないよね」

手櫛で優しく梳かれると胸がきゅうっとなった。 私は逃げ出す様

に言葉を絞り出した。

ねえ、どこ行くの?」

彼女ははぴくりと梳いていた手を止めてしまった。

どこ、行くんだろうねえ」

風に捉えたようだった。 その問いは今日のデートについてだったのだけれど、 彼女は違う

なくとも今は離してはいけないような気がしていた。 私は彼女の手を握った。 ぎゅっと握った。 そして歩き始めた。 少

だ。 覚えていた。 だったのかもしれない。一方が覚えていない出来事は、必ず一方が ないけれど、形作られた過去 費やした。異常とも言える速度だったと思う。普段なら四半時程度 んら綻びは無かったのだから、やっぱりそれは私たちの三年間なの の道を何倍にも引き延ばしたのだ。それは三年という道程そのもの 私たちは残り少ない時間を、二人で三年間通った通学路の踏破に あるいは二人とも忘れていたことがあったのかもしれ 歴史と言ってもいい には、 な

音が近づいていた。 に彼女はいないのだ。 私は来年度も同じような坂を登ることになる。丁度山向こうには私 が通う予定の学舎があるのだ。そしてその時には一人なのだ。 傍ら 私たちは坂を上った。 実感はまだ遠く、 山の中腹に校舎はある。長く苦しい坂だ。 けれどひたひたと別れ . の 足

中等部の校舎が段々と大きくなる。 最後なのだ。 私は心の中で呟

いた。そう、最後なのだ。

けれど、 だ。 坂を登り終えた私たちは、 閉じていた。 もう入ってはいけないような気がしていたの 門前で立ちつくした。 門は開いている

からなかった。 かった。 に倣った。 だけれども私は何に対して頭を下げているのかわからな と彼女を見ると、 ぼうっと眺めていたら、不意に手が引っ張られた。 彼女はどうして御辞儀を始めたのだろう。私にはついぞわ 彼女はいつのまにか御辞儀をしていた。 どうしたの 私もそれ

で促していた。 再びくいと手を引かれる感触。 顔を上げると、 彼女が行こうと目

ぽつりと思い出を零し続けた。 と、じゃあ今から見に行こー、と言って彼女は拳を突き上げた。 麓に下りると、その足で彼女の家へと向かった。その間もぽつ 毎年花見もしたよね、私がそう言う 1)

手には神社があり、石塀が続いている。右手には歩道、 ままだった。 私は困惑して、どうしたのと尋ねたが、やはり彼女は にわからないことだらけだった。それは嫌だった。 入り口、石段の前で立ち止まった。彼女はそのまま長いこと黙った に入るのだと思っていたのだけれど、予想に反して、彼女は神社の 何も言わない。彼女はいったいどうしたのだろう。 今日は久しぶ 道をほんの少し逸れれば、すぐに桜並木が見えてきた。道路の左 公園がある。 私たちはあの公園で花見をしたのだ。 だから公園 緑のフェン

だろうけれど、少なくとも私には永遠にも感じられた。 私は戸惑っていたため、突っ立ったままだ。 めていた。 彼女は繋いでいた手を唐突に離し、石段の前にある円石に座った。 再び長いことそのままだった。 きっと客観的には短い 彼女はじっと私を見つ

を開いた。 さわさわと木々が鳴った。 彼女はそれに合わせるように

「キス、しない?」

円石に腰かけた彼女は恥ずかしげに微笑んだ。 陽に

ぱっちりとした瞳には少しばかり寂しさが混ざっていた。 音が聞こえた。 さらと短髪を揺らしている。 照らされたライトブラウンの髪は今や綺麗なブロンド。 誰のだろう。 天使のように思えた。 だけれど、 春風がさら 心の軋む その

どこか震えた声だった。 をゆっくり閉じた。 しようか、と私は努めて平静に呟いたつもりだったが、 一瞬驚いたような表情を浮かべた彼女は、 本気にするとは考えていなかったのだろう また一つ微笑むと目 やっ 1)

ば、 私ははっとした。 と私を見つめる眼差しはやはり寂しげだったが、それ以上に何がし 目前に迫っている。 かの意思で彩られていた。 た震えていることに気が付いた。 私は腰を屈めた。 そうして緩慢に顔を近づけてい 寂しさに肉感を与えることになる。これはそういう接吻なのだ。 の躊躇いを感じ取ったのだろう、彼女は薄く目を開けた。 怖いのだ。 怖くないはずがないのだ。 口づけをしてしまえ 今の今まで実感していなかった別れが 怖いのだろうか。 そう思った途端 ر ا ا 彼女も じっ

だった。 寂しさなのかもしれないし、 ない。わからなかった。 ぎゅっと手を握り締めた。 それは涙なのかもしれないし、喚き声なのかもしれない。 わからないのは嫌だった。 ひょっとするとやましさなのかもしれ そうでもしなければ何 かが決壊しそう

ろう。 気になった。 私は彼女を見つめ返した。 友達 ? 親 友 ? わかるはずのない答えがどうしようもなく 彼女の瞳には私はどう映って 61 る のだ

私がそうであるように、 後はそれを実行するだけなのだ。 という意思表示なのだろうか。いいや違う。 して決断よりも必然が先に来ているのだ。 私が解を求める前に、 私は彼女の一部なのだ。 彼女もまたそうなのだ。 彼女は再び瞼を下ろす。 三年の月日とはそういうものだ。 行うことは確定してい 彼女はもはや私の一部 私も彼女も、 有無を言わせ . る。

締めて いた手を開 いて、 彼女の肩に載せる。 ぴく りと肩を震

のように私は唇を近付けていった。 て今度こそ、 わせる彼女。 迷わずに ぼやける視界を誤魔化そうと私も瞳を閉じた。 いや、迷いながらも、 それを断ち切るか そうし

ないだろう。 数瞬後、僅かに触れるだけのキス。 けれど私はその味を生涯忘れ

寂しさと喜びと終わりが結晶した涙。 それが私たちのキスだった。

ŧ かって手を振りながら、そんなことを考えていた。 切れるまでその事実は終わらないのだろう。 彼女は去っていく。だってそれがいつものことだったのだから。 ら」とも言わず、 けだし、彼女は私にとっての『誰か』なのだ。いつか私の円が途 私も彼女も別れの言葉は発しなかった。「 またね」とも「さよな 彼女を乗せたフェリーが少しずつ水平線へ向かっていく。 電話も、 私たちは最後に頷くだけだった。手紙も、メール もちろん再会も、何の約束も結ぶことなく、 遠ざかるフェリーに向

る。 遠い。 海に背中を向けた。 ていた。 呆けたように蒼い海を眺めていた私は、そろそろ帰ろうと 手を下ろしたころには、 緑のキャンバスには桜色が所々混じっていた。 太陽は少し傾いていて、山を斜めに照らしてい 潮の香りのせいか、 鼻がやけにツンとし 葉桜はまだまだ

でいた。 何とはなしに空を見上げると、 天の底に小さな影がぽつりと沈ん

そんなことを、願った。見つけていてほしいな。

仙石 少し少女漫画を意識してみました。 寛子の漫画を読んだら書きたくなったもの。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 の タイ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8257t/

0センチメートルの向こう側

2011年6月4日22時55分発行