### 竹林奇譚 外伝三 想月

すばる&ぴの子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者また このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】 外伝三

竹林奇譚

想月

**ソロード** N76640

【作者名】 すばる&ぴの子

【あらすじ】

これは竹林に住まう虎がまだ人間だったころのお話

彼が人として生きていたころの、 切ない物語

てくれたものを、 このお話は、すばるの友人おかんヌが『竹林奇譚』 かけがえなき大切なもの」をお読みくださいませ。 こちらのお話に登場する「虎」について知りたい方は、 リライトしたものになります。 のために書い 外伝一

青々とした竹が生い茂る林の中で、 小さな湖が、 しなる背中ほど

に細った月を映し出していた。

竹林を通り抜ける心地よい涼風に、 雲隠はす、 と目を細める。

ああ、気持ちがいいですね、月芳」

そうだな」

月と共に、まるで、 ろで声を返すのは、 ふと、湖に目をやった雲隠は、 軽く尻尾を一振りして、草の上に横たえながら、少し離れたとこ 一幅の水墨画のように湖面に写し取られている。 一頭の虎。湖の端に寝そべる姿は、 そこに映る風景に、そっと息をつ 周囲の竹や

「で、月芳。今日は何をしに?」いて、言葉を口にする。

応えはない。

決心でもしましたか...」

雲隠、二胡をひいてくれないか」

途中で言葉を遮るように、月芳が頼み事を口にした。

雲隠は、じっと月芳を見つめていたが、やがて、 一つ小さく息を

つくと、「取ってきます」と立ち上がった。

目の端に映った。 後に残った月芳が、 湖の中をのぞき込むのが、 歩き出した雲隠の

バンにせがんだ。 ねえ、 人払いがすんだ静かな部屋の中で、 ウォルバン、 いつものお話、 月芳はいつものようにウォしてくれる?」 ル

つややかな髪が、きゅ、 の形に緩め、髪が崩れないように振り向こうとする。 ていた少年の手の中で、 13歳という年齢にしては落ち着いて見える黒目がちの目を笑み 動きにつられてわずかに引っ張られた黒い ときしんだ。 髪を結い上げ

年頃。 黒い髪、理知的な瞳がとても印象的だ。 ウォルバン、と呼ばれて手を止めた少年は、 焼き煉瓦のように日に良く灼けた肌に少し堅そうな癖のある こちらも同じほど

「ええ、 「もう何度も話したから、覚えてしまっているだろう? 苦笑しながら言うウォルバンに、 でも、やっぱり聞きたい。とても悲しくて、とても素敵な 月芳はなおも言いつのる。

がすきなのか。 ウォルバンは知っている。 月芳がなぜこんなにもその物語のこと

お話なんだもの」

物語の内容は、 ただ一点...結末が違うのだ。 月芳の国に伝わるものとほとんど変わらない。

らのほうがよいとたいそう満足したようなのだ。 い。だが、ウォルバンからその物語とは異なる結末を聞いて、 どうやら物語の終わりを、月芳は長い間、 不満に思っていたらし そち

する否定かわからない言葉をかけて、 るように、 工が施された簪を挿してやりながら、 「悲しくて優しくて、なんだか、胸にすとん、 目を閉じて、うっとりとそう呟いてうつむいた白いうなじが見え 高い位置で結い上げた月芳の髪に、 「気のせいだよ」と、 それでも、 って、 かわいらしい蝶の細 ウォルバンは話し 落ちてくるの 何に対

はけして省略しない。 この不思議な導入の部分は月芳のお気に入りだから、 そう、 まだ虎がたばこを吸っていた頃の話」 ウォ ルバン

父に、 暮らしていた。 天の神が治める天上の国は、それはそれは美しく、 言 た。 しかし、 神の息子は、 ある日、 下界を眺めながら、 神々は幸せに

すばらしいことでしょう。 にも天上と同じく、光り輝くような美しい国が生まれればどれほど 『人の世は、今はまだ、 あのような暗闇に覆われていますが、 ے چ 地上

らくすると、ファヌンの元に、 す一匹の虎と一匹の熊が訪れ、人になりたいとしきりに願い出た。 神はこの言葉を聞いて、この息子ファヌンを地上に遣わせた。 同じ洞窟で姉妹のように仲良く暮ら

ファヌンは、彼らに蓬一握りと、大蒜20個を渡して言った。人にして欲しい、そして、あなたの妻にして欲しい、と。

帰って人の代わりにこれを食べ、 過ごせば、 なるというわけにはいかないのだ。 『お前たちは人になりたいというが、 人になれるだろう。 100日間、 さあ、 しかし、 これをやるから、持って 人を食うものが人に 太陽の光を浴びずに

2匹は大喜びで洞穴の住居に帰り、その日から、 べて暮らした。 毎日蓬と大蒜を食

えて眠れぬ夜をい 奥へ隠れ、 日の光が射してくれば、 たった一握りの蓬と大蒜が20個ばかりで膨れ くつも越した。 大きな体を精一杯縮めて二人で洞穴の奥の ぬ腹を抱

100日目、熊は美しい女性の姿を手に入れた。

そ の顔は、 輝く太陽のよう。 しなやかな手をそろえてファヌンに大

ヌンは熊をヤンヒャンと名付け、 礼をしたその指先は美しく朱に彩られ、 自らの妻とした。 白い肌に良く映えた。 ファ

過ごしてきたのです。』と言う。 びることもできないので外に出ることは出来ないまま、 って食べ物を探そうかと幾度も思いながら、さりとて、 虎姉と二人、お腹がすいた、お腹がすいたと、唸り、 すいていて、 ァヌンが、ヤンヒャンに尋ねると、ヤンヒャンは、 ところが、 100日を過ぎても、 最後の10日ほどのことは良く覚えていない 虎は現れない。不思議に思っ 実は、 暴れ、 日の光を浴 朦朧として のです。 外に行 お腹が たフ

ャンと共に人の世を治めるため山を下り、人の国を築き、二人の間 を見限って、女性の姿となり今や自分の子どもを身ごもったヤンヒ さては、約束の日まで辛抱しきれなかったのかと、ファヌンは、 に生まれた子が、 その初めての王となった」

バンの国の飲み物だった。 桂皮と黒砂糖を煮溶かし、 し出された。 馴れたように蓋をあけ、ゆっくりと中身を飲み干す。 ここまで話すと、 ウォルバンの前に、 干し柿を浮かせたその飲み物も、 冷たい茶の入った茶器が差 ウォル

飲み終わった茶器を、月芳の持つ盆に戻すと、月芳がニコ甘露は喉を潤し、声の通りが格段に違ってくると言われ してね、 て先を促した。ここからが素敵な部分なのだから、良い声でお話し と念を押すのも忘れない。 月芳がニコリと笑っ てい

ウォルバンは、ゆっくりと続けた。

ら聞いた、 実は、虎はただ逃げ出した訳ではなかったのだ。 この国に伝わっている言伝えは、ここで終わっ 私の国に伝わるその先の話だ。 これは、 ている。 しかし、 私が父か

ることとなった。妻にしばしの別れ告げ、身にまとっていた人の世 の服をすべて脱ぎ、身を清めて、初めて降り立った山へと向かった。 山の頂上まであともう少しと言うところで、 人の世を治め始めてしばらくたったある日、 ファヌンは洞窟を見つ ファヌンは一度空に

そこは、 背面を覆う毛にも、血がこびりついては居たが、 縞模様をとどめていた。 虎と熊とがたててしまったものなのだろうと、 けている。 が押さえている頬からは、鮮血が止めどなく溢れている。 した場所であった。 そして5本の爪痕 後ろ半身は毛に覆われ、 向こうから、よろよろと何かが歩いてくる姿が見える。 かつて、虎と熊とが、日の光を避けながら100日を過ご 無数に走る溝は、獣の爪痕 よく見ると、 ああ、 前の半身はまばゆく白い女の身体だ。 これは恐らく空腹に耐え切れずに、 入り口は左右が深くえぐられ、 のようにも思えた。 ファヌンは思った。 それは、 よく見れ 4本の爪 かつての

ファ ヌンの前に、 どっとくずおれると、 虎は言っ た。

に..背中に日の光を浴びてしまいました..。少しずつ、 『申し...わ...けありません、 っていたのに...申し訳、ありません...折角 あと1日でしたが、私は... : 人になって 我慢できず

世を治めているのだとファヌンが応えると、虎の目から涙が滂沱と はヤンヒャンという名を与えられ、我が妻となり、 して流れた。 ファヌンを見上げ、熊妹はどうしましたかと聞く。 今は息子と人の

そう、そう、よかった、 と押し出すように呟く。

じて、そして、答えた。 その傷はどうしたのだと問うファヌンに、 虎は、 ほんの少し目を閉

あと1日というところで、

爪を立ててしまいました。 6 腹が減って腹が減って、

恥ずかしそうに、 ファヌンは、虎の顔をじっと眺めた。 爪の折れてしまった両の手を隠した。 妻である熊.. ヤンヒャ

ちた美しい顔に、 かぬ血が溢れ流れ出している。 5筋の川のように刻み込まれた傷跡から、

るい太陽のような美貌とはまるで違うが、

ファヌンはその傷を見てすべてを悟った。

洞穴にある4本の... 爪痕 0

背中だけ、 獣のままの、美しい娘

ばらしく白い肌をもつ女性となった。 後ろに手を這わせて、爪の折れた4本の指を順になでてやり、 にある隠れて普段は見えない1本も丁寧になぞると、虎はついにす ファヌンがそっと傷跡に触れると、瞬く間に血が止まった。 ゴワゴワした毛が滑るような白い肌に変わっていく。 そこはついにふさがることは無かった。 最後に、 もう一度頬の傷跡に 背をな 腕の 裏側

ファヌンは虎に、ウォリャンという名を与え、 かと問うファヌンに、ありがとうございます、 かと聞いたが、 ファヌン様は いずれヤンヒャンの元に戻ら 自分と一緒に、 と虎は答え

暖かな月の思慮深さに満

ろうから、と。 己のこの傷を見れば、 ウォリャンは、ただ、 ォリャンはこれを拒んだ。 れる御身である以上、 聡いヤンヒャンはすべてに気づいてしまうだ 一 自分がついて行くわけには参りませんと、 せめて国に来ないかと問うファヌンに、 いれた、 と、それだけ答えた。

残して、空へと還った。 そこで、 ファヌンは、 Щ の向こうに住む若者と夫婦になるよう言い

恐れて、ある日、いずことなく姿を消したという」 れ、子をなしたが、頬に五筋の傷を持つ王妃の話が人々の口から口 こには小さな小さな国があった。ウォリャンは、その国の王と結ば 人となったウォリャンが、ファヌンの言葉の通り山を越えると、 へと伝えられて山の向こうにいる大切なヤンヒャンに伝わることを

ぐに笑って言った。 月芳は、少し眉を寄せて困ったような泣きそうな顔をしたが、 一気に話し終わると、ウォルバンは、月芳の様子をうかがった。 す

「優しい虎なのね、ウォリャンは」

ウォルバンも、満足そうに、にっこり笑う。

らきちんとその内容を理解して泣いたのだ。 この話は、ひどくわかりにくいのに、月芳は、 初めて聞いた時か

大に泣いたのだが。 たものだ。 だけのヤンヒャンが許せないと、まだ幼い月芳に泣かれ、同じくら な妹のヤンヒャ いに小さかったウォルバンは、しどろもどろになりながら、ウォリ ンはヤンヒャンが好きだったから知られたくなかったのだ、 ウォリャンは優しすぎる、 そういうと、 ンに幸せになって欲しかったのだと、 ヤンヒャンはずるい、 可哀想だと。ただ大切に守られて Ļ 月芳は、 懸命にあやし また盛 大切

少しだけこぼれていた涙を拭いてやった。 遠い昔を思い出しながら、 今ではすっかり大人びた月芳

ありがとう...。 そうだ、 ウォルバン、 一度聞いてみたかっ たの」

うん?」

あなたの国でも、 名前には、 由来があるのでしょう?」

この国と、 同じように」

ヤンヒャンとウォリャンには、どういう由来があるの?」

たという。美しく明るく匂い立つ太陽、 「ヤンヒャンは...伝説では、太陽のような美しさを持つ女性であっ 太陽の香り、という意味の

名前がヤンヒャンだ」

「綺麗な名前ね...ウォリヤ ンは?」

ウォリャンは、 控えめに微笑む月のような美しさを表す、 月の香

り、という意味」

美しさ」 「そう、『月芳』という名前と、「月の香り、それじゃあ」 同じ。 月のような優しい芳しさと

な名前だと思うけれど、『月芳』は嫌い...。 「でも、私は、この名前は嫌いよ。 『ウォリャン』 私には似合わない...名 は とても素敵

遮るように、首を振って月芳が吐き出す。 君にとても似合っている、と続けようとしたウォルバンの言葉を

を押し隠し、にっこりと笑って言った。 ぴく、と、 一瞬だけ、ウォルバンの瞼が震えたが、 すぐさまそれ

私は、月芳と呼ぶのが好きなんだが...それも、 嫌 ?」

が呼ぶときは、 ... いいえ...。 ウォルバンに呼ばれるのだけは、 私の名前だわ」 好きよ。 ウォ ルバ

言って、月芳は、 うつむいた。

ヤンヒャンは、 ンがどうなったのか、 ウォリャンの名前を知っていたのかしら。 ヤンヒャンは 知らないままなのよね、 ウォリ ず

っと。知らないまま、幸せなのね...」

月芳は茶器の用意を始めてしまった。 オ ルバンは気づいたが、 呟く月芳の言葉が、 ほんの少し、苛む調子を含んでいたことにウ 何も答えずにいると、 お茶にしましょうと

れる。 差したばかりの簪が、 動くに任せて、月芳の髪の上でしゃらとゆ

ことになっている。 お茶が済めば、 少女から少年へと変わるために。 午後の講義の為に、 その前に月芳の髪を結い直してやらねばなるま 教師がこの部屋にやってくる

良いことに気づいてしまって抜け出せないでいる。 知らない方がいいこともあるのだ。 本来であれば、 少女である月芳はそのままの姿でも構わない この聡い少女は、 知らないで のに。

たとえば、世継ぎを望む人々の声を。

強く賢い王子を求める、民草の願いを。

知らない方がいいことも、あるのだ。

かっているなら。 少なくとも、それにとらわれて、 動けなくなってしまうことがわ

頬がぞわりとうずくように痛む。 姿を隠したウォリャンはきっと、 そのことを知っていたのだろう。

ウォ ルバンは月芳に気づかれないように、 小さく一つ、 息をつい

める。 オ ルバンは月芳の髪を結い直し、 お茶の時間はあっという間に終わり、 簪の替わりに小さな冠を乗せ、 わずかに残った時間で、 لح ウ

芳はほほえんで言った。 鏡に映っている少年に見える己の姿をのぞき込んで、 満足げに月

ありがとう、 後は1人で出来るから。 ウォ ルバンも、 午後は訓

だろう? 気をつけていってくるといい」

はきれいに隠す。 て、なれた手つきで布を使い顔全体を覆った。 月芳は姿の変化と同時に、言葉遣いも少年のものへと戻る。 目だけを出してあと そし

「ああ、では。また明日、だな」

「ああ、また明日、ここで」

わせた。 姿になっているであろう月芳を思い浮かべて、ウォルバンは、また、 一つ、息をついて、 ウォルバンは軽く手を挙げて室を下がり、 かすかに、衣擦れの音が聞こえる。 訓練場へと向かった。 もう、すっかり少年の ぱたん、と扉を重ね合

「これはこれは、ゆっくりのお越しで」

が、そのままついと視線を戻す。 訓練場でかけられた言葉に、ウォルバンは少しばかり目をやった

ねえ」 「まあ、 あなたにとっては、訓練も、遊学の一環にすぎませんから

「さすが、お気に入りは違うねぇ」

「おいおい、 隣国の王子様だぞ。その言い方は、 失礼ってもんだろ

:

たはずが、すっかり馴染んだご様子で...」 「王子様、 こちらの国はお気に召しましたか。 遊学にいらっ

でしたか、失礼」 「毎日の訓練ですっかり灼けてしまって...ああ、これは、 もともと

葉には、嘲りと揶揄が満ち、 音だけは上品な笑い声と共にウォルバンに向かってかけられる言 ほんの少しの羨望も混じっている。

弟たちには、心底辟易していた。 毎日毎日、 飽きもせずに、同じような言葉をかけてくる貴族の子

何かというと、ウォルバンを「遊学」「特別待遇」と貶める。 ろくに訓練もせず、剣も使えず、矢の番え方すら知らぬくせに、

何も、知らないくせに。

王子付きの隣国の王子。

が続く限り、国と国との間の平和は守られる。 めに送った「友好の証し」としては、破格の扱いだろう。 小さな小さな山間の国がこの大きな国に攻め込まれないでいるた

意味を思い知らされるのだ。 父に相対した時、 友好は、 「特別待遇」を揶揄される度に、 お前の命の限りだ」 はっきりと告げられた言葉の意味するところを。 初めてこの地につき、 ウォルバンは、 冷厳王...月芳の 自分の存在する

命の限り。

のだ。 王子の傍仕えは、 王子付きの自分は、 次の王となるべき存在を守り抜くことが仕事な 王子に何かがあっても、 生きては居られまい。

らないのだとしても。 それは、つまり、次に自分を縛る存在を、 自分で守ることに他な

とうに国に帰ることはあきらめている。

る者はおらず、国がどうなるかはわからない。 いくら守ってみたところで、自分が国に帰れなければ、 王に連な

それでも。

友好の証し」でありつづけることだけだった。 に、ウォルバンにできることといえば、出来るだけ、長く長く、 もうおぼろげにしか思い出せなくなってきている小さな国のため

国に住む人々と... 最後までウォルバンを手放すことを拒み続けた ついに民を取らざるを得なかった父であるホラン王のために。

く振り下ろし、 ウォルバンは、 訓練を始める。 すっかり手に馴染んだ剣の柄を握りしめると、 鋭

腹立たしさを感じたが、無視を決め込んで、剣を振る。 大丈夫と笑った月芳と同年代の彼らのその無知さ加減にいつになく 未だぴーぴーとうるさい子弟たちが目の端に映る。 先刻、

慣れたこと、慣れたことなのだから...だが。

...まあ、あの"姫様"にはお似合いだろう」

その言葉は、聞き逃せなかった。

「...姫ではなく、王子だ」

「なに?」

「…あの方は、王子だ」

王子! あれが王子様! 城の奥に閉じこもってめったに出てこ

ない、まるで深窓の姫のようなあれが?」

「だまれ」

っ おい、 聞いたか、 このウォルバン王子は、 男女の別もつかない

できないというウワサの"姫様"なのにな」 「月芳様、 などと男名を付けられても、王子らしいことなど何1つ

なんと馬鹿なことを、 と嘲笑と侮蔑の視線が注ぐ。

何も、知らないくせに。

限されており、出るわけにはいかない。 さっきよりも、 強く胸の中で呟く。 表に出たくとも出ることを制

も感じているのだ。 みを帯びる体は、人々の望む姿とはほど遠いと、月芳自身が誰より ほかに、選びようもない。年を重ねれば重ねるほど、緩やかに丸 王子を望む人々の声を知るからこそ、姿を現すことはないのだ。

いたら。 そんな少女の胸の裡の、 ほんのわずかでも、 この男たちが知って

うに。 そうしたら、そんな言葉など絶対に出てくることなどないであろ

る姿を毎日見て過ごしてきたのだ。 ただけの月芳であったが、 ウォルバンにとっては、 生き抜くために守ることを余儀なくされ 目の前で一人悩みを包み隠そうとしてい

が、 何も感じないでは居られなかった。知らないで居れば、 ウォルバンは知ってしまったから。 よかった

と低く絞り出すように言うと、目の前の馬鹿どもの笑いを断ち切る かのように、素振りを再開した。 ウォルバンは、 わからぬ者に対しての憤りは、ぶつけどころもなく。 ただ、「王の御子なのだから、 間違いなく王子だ」

本当にこの声を断ち切って、 誰にも、 もちろん、 月芳に

も、届かぬようにしてやろうと思う。

に、悩みの元を断ち切ってやろう。 聡明で優しい月芳が、当たり前に簪を差して王の傍に立てるよう

芳のために、ただの飾りではない友好を、それ以上の親愛を、返せ るものならば返したい。 の「友好の証し」としての自分に、居るべき場所を与えてくれた月 「友好の証し」であることは国を守る手段だけれど、孤独なはず

なかった。 素振りの音は、日が落ちて、星がいくつか瞬いても、止むことは そのためには己が強くある必要がある。 身も心も

کے した 秋になったら、 のは、 夏の暑さも次第に薄れ始めた、 一緒に紅葉を見に行きましょう」 ほんの一月ばかり前のこ と月芳が言い 出

秋はそういう季節なのだという。 くのよ、と月芳は答える。気がつけ突然なに、と笑うウォルバンに、 気がつけば訪れて気がつけば去っている、 秋も突然にきて突然に去って

あった。 夏は濃緑、 も連なり、 の中でも、 し緩い丘陵の続く山を左右に配した、 ウォルバンと月芳の居る城は、 その間を縫うように走る川は、豊かな水を湛え、春は翠 城の背面にそそり立つ峻峰、智偉峰は深い渓谷が幾重に そして、秋には美しい錦で染め上げられることで有名で 険しい山を後ろに、 守りに強いとの評判の城。 それよ りは そ

道を探してあった。 ウォルバンは、幾度か山に立ち入って、月芳の足でも苦無く歩ける 人が立ち入ることもできないから、 城を挟んで向こう側は、 切り立った崖になっており、 月芳の身に危険も少なかろうと、 お いそれ

にして、智偉峰へと向かった。 谷に錦が敷き詰められたある日、 月芳はウォルバンを急かすよう

Ļ 一層穏やかに降り注ぎ、足下に積もった枯れ葉や下草を踏みしめる 秋の陽光は、朱く黄色く色づいた葉の間をくぐり抜けることで いつもとは違う柔らかさを沓越しに感じることができる。

バン自身もまた、木々を見上げた。 ゆっくりと感触を楽しみながらあるく月芳を確認すると、 ウォ

いもの、 げな記憶を思い出す。 だいて、 昔々、 悲しいもの、 こんな風にのんびりと、父と共に故郷の山を歩いたおぼろ ウォルバンの心を満たしていったものだっ 愉快なもの...いろいろな人々の思いが込めら 父の語ってくれたたくさんの物語には、

「ウォルバン!」

月芳の呼ぶ声に、 方へと行くと、興奮で頬を赤らめた月芳が、 ところだったのかしら」 していたらしい。 ウォルバン、見て! 薄暗くて...ヤンヒャ 慌てて、 ハッとして意識を引き戻す。 ンやウォリャンが住んでいた場所も、こんな あの洞穴の入り口...爪痕みたいじゃない? 「あまり私から離れないで」と声のする 一点を指さして言った。 ずいぶんとぼんやり

指された場所は、 かなり深い崖の中腹にぽっかりと口を開けた洞

れない。 のような傷も見える。 入り口から数メートルは、 もしかしたら、 日が差し込むのか、 本当に野の獣が住むのかも知 月芳の言う「 爪

れた。 を乗り出したその時、 何かが飛び出しては来ないかと、 後ろから、 襟を掴んですごい勢いで引き戻さ 確認のためにとウォ ルバンが身

そのまま、ドンと、地面に放り出される。

「ウォルバンっ」

目の前に、数本の足が並んだ。 駆け寄ろうとする月芳を阻むように、 倒れたままのウォルバンの

たが。 気づかなかったことに愕然として、 何故ここに人が、という驚きの一 方で、こんなに近寄られるまで ぼんやりとその足を見つめてい

「いやだ、離してくれっ!」

すっ、 剣を履いた三人の男のうち、 と身体が冷え、 直後、熱くなった。 一人が月芳の身体を掴むのを見て、

座り込んで、 何をしているんだ、 自分は。 月芳を守らなくては。

剣を、握れ。

男に向かって斬りかかろうと剣を振り上げたが、 日々の訓練で幾度となく繰り返した動作は、 跳ねるように起きあがり、 腰から剣を引き抜くと、 とっさに身体を動か 前に立つ二人が、 月芳を掴む

簡単にその道をふさいでしまう。

オ つ ルバンは、 て走った。 振り下ろした剣を跳ね返され、 すぐにまた跳ね起きると、 枯れ草の上に身体ごと転がっ もう一度、三人の方へ向か たウ

ンに向かって剣を構える。 月芳を抱えた男をかばうように、二人の男は、 両方からウォ ルバ

また、はじき返される...ならば。

芳を捕らえる男の足に自分の足をぶつける。 滑るようにして、足からつっこんだ。二人の男の間をすり抜け、 そのまま、良く乾いて摩擦の小さくなった枯れ草と落ち葉の上を 目の前で沈み込んだウォルバンの身体を、 素早く剣を脇に抱え、反動をつけて地面に身を落とした。 男たちは一瞬見失う。 月

「うぐつ...」

っと睨み付けた。 る力がゆるんだのを悟って、月芳は身をよじり、男の手を抜け出す。 んだ剣を抜き出して構え、 他の二人が動き出す前に跳ね起きたウォルバンは、右手で脇に挟 思わぬところに衝撃を受けて、男の身体が大きく傾いだ。 左手で月芳を背にかばって男たちをぎり

|対三...月芳をかばって、 守りきれるだろうか。

かった。 崖を抜けて敵は来ないと甘く見ていた自分を心底怒鳴ってやりた

わかった。 剣を握る手に汗が滲む。 後ろで、 きゅ、 と月芳が衣を掴んだの が

て 緊張の汗が、額から目に流れ込んで痛む。 剣を握り直して枯れ葉を踏みしめた。 男たちの動く気配がし

ちの後ろから、 しかし、男たちが斬りかかってくる様子はない。 低く響く声がした。 代わりに、 男た

よい。退け」

たりと、 さっ、 と三人の男が剣を納めると、 その男はウォ ルバンの目の前に歩いてきた。 いくつかの足音を伴って、 ゆ

ウォルバンの身体が軽く吹っ飛ぶ。 上げ、ウォルバンの左の頬を殴り飛ばした。 それほど背は高くない 月芳の口からも声が漏れたが、そちらを見る前に、王は手を振ュエファン 良く鍛えられ、屈強な筋肉に覆われた腕から放たれる一撃に、

ij

し、おろおろと、ウォルバンと父を順に見比べる。 まだ衣を掴んだままだった月芳は、 「きゃ」と声を上げて手を離

冷厳王は、ウォルバンの目に自らの目を合わせ、言った。 転がったままのウォルバンの襟首を掴んで強引に引き起こすと、

- 「忘れたのか? 『命の限り』と言っただろう?」
- 答える言葉を、ウォルバンは持たなかった。
- 崖の向こうから敵は来ない。だが、 す、と城を指して冷厳王は言う。 崖のこちら側からは..
- 敵が来ないとでもいうのか?」

怒りを覚えているようだ。 ルバンへの。 冷厳王の目は、 睨むでもなく、蔑むでもないが、 大切な、月芳の身を危険にさらしたウォ 浅はかな行動に

「申し訳....ありません」

た。 このまま、 襟を掴まれたままで、ひどく息がしにくい喉から、 襟を絞められれば、命の「限り」 が来てしまいそうだっ 声を絞り出す。

言って…ウォルバンのせいではないのです、父上…父上!」 来ずに死んでしまう!私が連れ出したんです。 「父上、やめてくださいっ、 ウォルバンが、ウォルバンが、 私が紅葉をみたいと

襟を離され、 ひゅぅとなる喉から、空気が大量に入ってきて苦しい。 ふ、と襟がゆるんだ。引き起こされたのと同じくらいあっ 解放されて、ウォルバンは激しく咳き込んだ。 けなく、 ひゅぅ

あまり、 失望させるな」

残して立ち去った。 咳の止まらないウォ ルバンを見下ろし、 冷厳王はその一言だけを

後に残されたウォルバンに、 幾度も幾度も謝った。 月芳が駆け寄って、 背中をさすり

「ごめんなさい...ごめんなさい...私が、 .。私のせいで.....」 痛かったでしょう...父上があんなこと...本当に、ごめんなさ 紅葉が見たいと言ったから

ぱたぱたと涙がウォルバンの背中に落ち、 まだ溢れようとする咳を飲み込み、 ウォルバンは月芳を見て微笑 丸く滲みていく。

私自身の無能さに、 目に遭わせて...王が怒るのは当然だよ。ここの環境を甘く見ていた きちんと守ってあげられなくて、冷厳王の大切な大切な子を危険な 「謝らないで、月芳。 自分でも腹が立つくらいだ」 大丈夫だ。ごめん、君も怖かっただろう?

「それは、私が言ったからで.....」

告してくださったんだよ。 えが浅かった。 のだったのに。王は、わかっていたのだろうね。 り立っているから、 「それは違う、月芳。ここを選んだのは私だ。この山は、 いつもあの城にいて、 敵は攻めて来れないと、安全だと思ったが、考 あれは 少し考えればわかりそうなも 王の傍仕えの三人だったのだ 気をつけろと、 後ろが切

な気もするのだ。 のときに傍にいた者だったかもしれない。 襲ってきた三人の顔を思い浮かべると、 時折、冷厳王に呼び出され、 確かにどこかで見たよう 状況を聞かれる。 そ

ことに気づき、ウォルバンは続けた。 月芳が不思議そうな、 少し困ったような顔をして自分を見てい る

うね。 の効果を知りたかったんだろう」 「きっと、王は、 君の傍にいて、君を守れる程の力量になったのか。 私が君の友にふさわしいか、 試したかっ たのだろ

もっ とも、 残念ながら落第のようだけど、 Ļ 付け加えると、

り込んだままの月芳の手を取って歩きだした。

「ウォルバン」

小さい小さい声で、月芳が呼ぶ。

「ん?」

「国に.....帰り...たい?」

不安そうに月芳が聞くので、 「いた、 傍にいたい」とウォ ルバン

は答えた。

どもの子どもの、 片的に思い出す国は、どこもかしこも美しかった。 支え、国を豊かで明るいものにするために力を尽くしたかった。 帰りたくないのか、 そのまた子どもたちが暮らす国。 と言われれば、 帰りたい気持ちは強い。 ウォリャンの子 断

「ウォルバン?」

ウォルバンの土にまみれた服の裾を握りしめて泣いた。 俯いて、 私はね、 月 芳。 嬉しい、と聞き取れないほど小さい声で呟いて、月芳は 君の傍で、 君の友達でいたいから帰らない

ぽん、と叩いて言った。 部分に擦りつけてから、 土と擦り傷からにじみ出た血で汚れた右手を、ごしごしとお尻 ウォルバンは俯いたままの月芳の頭をぽん 0

次は、 その傷を付けた男は、 国を思う切なさは、胸に深く付けられた傷から流れ出す。 怒られないように、 確かに月芳の父親だけれど。 頑張ろうと思う。一緒に、

知らない方が、 良いこともある。 自分のこの想い は知られて

はならない。

ウォリヤ ンも、 きっと、 そう言うはずだと、 ウォルバンは思った。

ようになっていた。 その秋の一件以来、 ウォルバンは、 前にもまして訓練に精を出す

もっと強くあらねば。

られたら...。月芳を守りきれるとは言い難かった。 一人二人ならなんとかなっても、また同じように複数で襲って来

りないことにも気づいたのだ。 ウォルバンは自覚していたし、貴族相手の軽い訓練程度では到底足 まだ、身体が完全に大人になってはおらず、 筋力も弱いことを、

積極的に軍部の訓練にも参加するようになった。

芳と供に学ぶ機会を与えてくれた。 時間も増やすことにした。幸い、「遊学中」という表の身分は、 同時に、この先もずっと月芳の傍に仕えることを考えて、 学問の 月

変わりなく流れていくかに思われた。 も崖も白く覆われ、またそれが緩み... 時は確実に、 色づいた葉が落ち、いつもの年よりもずっと多く降った雪に渓谷 しかし、 淡々と

それは、突然のことだった。

部隊が、 10日ほど前から軍部はやけに騒がしく、 幾隊も城を出て行った。 北と西の守りを固める

もっとも、一度として、 て攻めてくることがないように、守りを厚くするためのものだった。 くで戦が有ったときで、勢いに乗った敵が万が一にも智偉峰を越え 時折、 こんな風に部隊が出動することがある。 智偉峰を越えてきた敵はいないのだが。 それは、

と石が当たった。 ここしばらく、 前に折ってしまった予備の剣を抱えて換えのある倉庫に向か 貴族の訓練場を通りがかったウォルバンの肩に、 軍部での訓練は開かれて居なかった。 訓練をあき こつん、

人の貴族の子弟が座って、 どこから?と見渡すと、 こちらをニヤニヤ眺めていた。 20歩ほど離れた訓練場の柵の上に、 4

今度は、胸の前でそれを受け止めると、 無視して歩き出そうとしたところに、 また一つ、 ウォルバンは石を投げた 石が飛んでくる。

主を睨んだ。

「なんのつもりだ」

いせ、 あんたにさ、忠告しておこうと思ってね、 王子樣」

妙に下卑て気に障る笑い方だった。 言って、周りと目を見交わし、クツクツと笑う。 貴族らしからぬ、

そんなことばかりしているとダメになるぜ?」 要らぬ世話だと立ち去ろうとしたところへ、 聞けよ、 ともう一石。

「… なんの話だ」

んなにイイのか?」 たまには、国に帰ってみろって話。それとも、 姫様"の傍がそ

ていた。 にやり、 と笑われて、気がついた時には受け止めた石を投げ返し

ないの?兎に角さ」 あっぶなぁ いなぁ。 ほんとのことを言われて怒るのはない

忠告はしてやったからな、 と一団は立ち去った。

後に残され、なんともいえないもやもやした気持ちを抱いたまま、

倉庫に折れた剣を投げ込んだ。

「帰れるもんなら、とっくに帰っているさ」

帰れないから、いるんじゃないか。

新しい剣を取り出して、 鞘に収めてからも、 気持ちは静まらなか

ダメになる? 何が? 誰が?

首を振って、 日が少しずつ長くなってきたので、 考えを振り払うと、 月芳の室に向かった。 月芳は夜の時間にも自主的に

学問の時間を取っていた。 彼女が知りたいと言うので、ウォルバン が自分の国の言葉と文化を教えているのだ。

少しずつだが確実に吸収していっている。 ているが、文化はずいぶんと違うのねと、月芳は嬉しそうに笑って、 北の智偉峰を挟んで隣り合わせの国なので、 風土や土地環境は似

な時間であった。 ウォルバンにとっても、 離れている国を思い出す数少ない、大切

とんとん、 と扉を叩くが中から返事がない。

居ないのだろうかと、 帰りかけた時、 かちり、 とうちから扉の開

く音がした。

ても、まだ、月芳は扉の傍にぼんやりと佇んだままだったので、ウォルバンが月明かりを頼りに、灯りに火をともして卓子に置 灯りのないうす暗い室に入ると、 パタン、と扉が閉められ 灯りに火をともして卓子に置い

どうした?何かあったのか?」

を引いて、椅子に座らせ、自分も向かいに腰をかける。

と目をそらしてしまう。 明らかに様子がおかしい月芳に、 ウォルバンが問いかけても、 す

「何もないわ...」

話して」 「ウソだろ。何もなくて、そんなに君がぼーっとするはずがない。

る 肩を掴んで背けた顔ごと、 無理矢理こちらを向かせて目を合わせ

痛い、 から、離して...」

話すんだ、 月芳」

めない。 月芳にドン、と胸を叩かれたが、 ウォルバンは肩を掴んだ手を緩

を開いた。 しばらく、月芳はもぞもぞと動いていたが、 だが、 視線は、ウォルバンの目からはずされる。 あきらめたように口

が。 の捕虜と一緒に.....きゃぁっ」 「 今朝、 北の...智偉峰をで戦があって.....でも、 北の守りをしていた部隊の兵士が、 帰ってきたって、 打ち破って、 たくさん 先生

悲鳴を上げて、卓子に手をついた。 肩を掴んでいた手が急に離れて、バランスを崩した月芳が、 小 <del>S</del>

がたん、 と椅子の倒れる音がして、 ウォルバンが今にも部屋から

飛び出そうとするのが目に入った。

ウォルバンが、 出て行く…いや、 と月芳は呼び止める。

「行っちゃだめ。ここにいて!」

を見て言う。 わずかに足を止めて、 ウォルバンは振り返った。 悲しそうに月芳

ごめん、月芳。遊学は...終わらないといけないけれど、また、すぐ 戻ってくるから...」 「まだ間に合う。智偉峰の向こうで、 私を待っているんだ、 父が。

ンに、月芳は耐えきれずに叫んだ。 だめ、だめ、と言う月芳をおいて、 部屋を出ようとしたウォルバ

たはあちらではなく、こちらの...この国の人間なのだから!」 し』なんでしょう! 「だめよ、ここにいなくちゃ!(ウォルバン、あなたは『友好の証 それに今行ってももう遅いわ! それにあな

っ た。 たれた後で、ウォルバンの耳に入りその足を止めさせるには十分だ 言ってから、月芳はハッとして口を押さえるが、すでに言葉は放

映る。 青ざめて唇を隠す手が、 哀れなほど小刻みに震えているのが目に

ウォルバンは目を見開いた。

「どういうことだ、月芳!」

... お父様」

「え?」

お父様が言ったわ。 ウォルバンは、 帰さないって」

. 冷厳.. 王が?」

ら帰さない、 そうよ、お父様が言っ このまま、 たの! この国で私の傍で育てて、大きくなっ ウォルバンは『友好の証し』 たら だか

....<u>\_</u>

をこらえようとする月芳の言葉を、 に涙の粒が浮き上がる。 そこで言葉を切って、 声が震えないように、 月芳は唇を震わせた。 ウォルバンは引き継ごうとして 身体を抱きしめて涙 みるみるうちに、

### 言った。

- 君とずっと一緒にいて、『友好の証し』として一生仕えろって?」 かすかに、月芳の首が振られる。
- すっ、と、涙が一筋こぼれ落ちた。 大きくなったら...あなたが、次の王になるのだって」
- 「あなたが、F 「な……に?」
- 「あなたが、王になるの。あなたは、 最初からそのためにここに来

たのよ..」

何を 言っているんだ、一体。

誰が何になるって? 最初から?

言葉は頭に入ってくるのに、全く理解が追いつかない。

- ホラン王の......父の後を継ぐのか?」 思わず確認すると、また、月芳の首が振られた。
- 「違うわ。『ここ』の王。冷厳王の次の王よ」
- それは月芳だろう。 私は関係がないじゃないか」
- だから、『あなた』なのよ、ウォルバンッ!」

と耳に突き刺さるほどに鋭い、 それは、 悲鳴のような声だ

ないわ...始めたのは、 知ってる? 9 友好の証し』 ホラン王よ」 ١ţ 父上が言い出したことじゃ

「父が?」

は : : 「そうよ。最初言い出したのは、 ホラン王。 最初の『友好の証し』

か? 誰か来ていたのか?」 「月芳、なんの話をして居るんだ? 最初って...私の前にも居たの

が。まだ、この国の方が小さかったから、『友好の証し』 父上から.....奪って...。 奪い返したのよ」 「来てたんじゃなくて、行ったのよ...。連れて行ったの。 けれど... この国は力をつけたわ。 として... だから.. ホラン王

なん...だって?

「 嘘 だ」

月芳は言い放った。「嘘じゃないわ!」 沈黙が、息苦しい。 まだ瞳に大きな涙をためたままで。

「そんな話は聞いたことがない...」

「そうだろうな」

不意に、低く重い声が部屋に満ちた。 音もなく、 静かに部屋に入

ってきたのは

「冷厳王...月芳に何を言ったんだ?」

「口の利き方がなっていないな、ウォルバン」

「答えろ」

た。

ぎっ、 と睨み付けるウォ ルバンに、 冷厳王は表情も変えずに言っ

なに?」

月芳に真実を告げたことか?」 私が、 憎いだろう? どっちだ? 国から引き離したことか?

どっちもだ!」

どっちも、か。 冷厳王の目はウォルバンの向こうの扉を見ている。 子に憎まれるのは、 存外苦しいな」 なのに、

その

言葉はウォルバンに向けられたものだ。

「子ども扱いは...」

「仕方有るまい。お前は子だ」

この、目の前の男はそんな話をしているのではない。子ども扱いし く行かなかった。何か、違う。そういう話をしているのではない。 ている訳ではなくて...。 だから子ども扱いはやめろと、 言おうとした。 したのだが、

ゆっくりと、言葉が頭の中にしみこんで、それまでの話と手をつ

ないでいく。

「だから、言ったでしょう..。嘘じゃないって.....」

り寄せながら言った。 そのまま自分の頬にあてる。 それまで黙って話を聞いていた月芳が、 くすみの一つもない、 ウォルバンの手を取って、 滑らかな頬をす

一人、次の王になる資格のある、 最初の『友好の証し』 『月芳』なの。 ŧ やっぱり、あなた。二人生まれた子の 男の子。 私の兄さん あなた

掌が、濡れて、冷たい。

る 泣かないで欲しいのに、 どうして月芳なんだろう。 とウォルバンは思う。 自分にこの話をす

私が...ここに来たときから知っていたのか?」 おそるおそる尋ねる。

や国民はそうはいかないから、『月芳』という王子が城にいて、次近の人たちは事情を知っているからよいけれど、何も知らない貴族 者たちが不審に思わぬよう、顔を隠して...王子の存在を.....」 はうまくいっている。 だから、お前はこれからもその日が来るまで 兄さんをいつか取り戻すから、その場所を作っているんだって。 の王になるという話が、 『月芳』として生きろって.....。入れ替わった後、事情を知らない 「ううん、ウォルバン、 人々の耳に入るようにしているって。 それ あなたが来る少し前..。 父上が言ったわ。

最後の方は、声が震えて聞こえなかった。

たっていうのか!?」 に...じゃあ、 それなら、もっと早くに、私が来たときにそういえばよかっ ずっと、月芳は、 自分の名前じゃない名前を使ってき たの

「言えば、お前は聞いたのか?」

冷厳王の声がした。

として育てていたのを、私が取り戻したのだ。 そういったら、 『ホランがお前を人質として連れて行ったあげくに、 お前は、 聞いたのか?」 さあ、 国を継ぐんだ。 自分の息子

詰まった。 淡々と、 感情を感じさせない声で聞かれて、 ウォルバンは答えに

我慢できただけだ。 も幸せだったけれど、国のことを思わない日はなかった。 ないとわかっていても、 ここに来てからのことを思い出す。月芳と過ごした時間は、 父も、 国も、 恋しかった。 国のためだから、 一生帰れ 7

・私は、継ぐ気はない」

冷厳王の表情は変わらない。 予期した答えのまんまだったからだ

ろう。

わらず感じていた答えだったから。 多分、 それは告げても同じだと判断した最初の頃から、 ずっ

それでも。

だが、国はない」

もうお前はここで生きるしかない。ここにいるんだ...月芳」 「もう、『友好の証し』 は必要なくなった。 お前も真実を知っ

「それは、私じゃない」

味の名だろう。ホランにしては、 めに残しておいた名だ。そして、場所だ」 「おまえだよ、月芳。芳しい月の子。 良い名を付けた...月芳、 『ウォルバン』もそういう意 お前のた

った。その声が自分に向けられているのが。 かすかに、愛しそうに、冷厳王がその名前を呼ぶのが気持ち悪か

違う!それは月芳だ。月芳、月芳つ」

部屋の中にいる、その名の主を呼んで振り向く。

逢月よ、月芳兄さん...」

なさい、兄さん.....」 ..... もっと笑って、 名前、返そうと思っていたの。ごめん

泣き笑いのような顔で、 月芳と呼ばれていた少女は言った。

ゆ...逢月...」

かける言葉がない。 抱きしめたら良いのか、 離れたらいい のか、

わからなかった。

ただ、泣きながら笑う少女の顔は、 自分がさせたのだということ

だけ、 はっきりとわかった。

ゆるゆると、立ち上がって扉に向かう。

行っても、もう無駄だ」

冷たい。 さっきの愛おしさのかけらも滲ませず、 そのことがたまらなく厭わしかっ た。 冷厳王の声はどこまでも

「それでも、ここには居たくない......あんたは、最悪の父親だ。 逢

月の」

どく気の抜けた冷厳王の声が聞こえた。 ただ、閉まりかけた扉の隙間から、「そうかも、しれん」と、 扉から出ても、今度は誰も止めるものはなかった。

ひ

国に、帰らなくては。

記憶の中で、おぼろげに、でも美しかった国。

小さいけれど、光に溢れていた国。

起こったのかを教えてくれる。 り。人と、馬と、駱駝と車輪に踏み荒らされた形跡が、そこで何が 目の前のこの場所には城があったはずなのに、 あるのは瓦礫ばか

ぞっとした。

すぐそばで、祖国が のだ。自分だけが全てを背負って守っている気になっている自分の こんなことがすぐ隣りで起こっていたのに、 消えようとしていたのに。 自分は知らずに居た

う意味ではなかったはずだ。 きっと二度と祖国を見ることはないと思ったけれど、 待ってくれと叫びたかった。最後にここを見た時、 それはこうい 幼いながらも、

この身で、国を買ったはずだった。

一体、どこで読み間違ったというのか..。

こちら側からは、 敵が来ないとでもいうのか?』

ぎり、と歯がなった。

「友好の証し」なんてまやかしに過ぎない。 祖国を出ていては、

防ぎようもない。

れたのは、自分一人だった。 結果的に、何も知らないままに「友好の証し」という言葉に守ら

ぬくぬくと、自己犠牲の夢を見ていた。 「友好の証し」という名前で包まれた、甘く柔らかい嘘の寝床で、 自分だけ。

立ち上がれないほどに、 かくん、と足から力が抜けて、ウォルバンはその場に膝をつい 疲れていた。 た。

守っているはずだった。

ウォリャンのように。

まの民と国を、守り続けるはずだった。 王の息子を人質に自分たちの命が守られていることを知らない ま

自分でも少し満足すら感じていたのだ。 くゆくは王となることができるように、守り続けるはずだったのだ。 ウォリャンの話をしながら、己はまるでウォリャンのようだと、 男でも女でも、 月芳が王の子である自分自身を誇りに思っ て

何も、知らないくせに。

いつか、貴族の子弟を蔑むようにして呟いた言葉が、 鋭く自分の

胸に刺さり、身体が冷える。

知らなかったのは、自分の方だ。

訓練の間に、幾度も兵士たちが守りを固めに旅立っていったのを

見ていたんじゃなかったか?

たか? すかにヤンヒャンを責めるような言葉を、 思い出せば、 いつもウォリヤ ンとヤンヒャンの話をした後に、 月芳は漏らしていなかっ か

あれは、 と思っていたけれど。 月芳自身に対する周りの態度に向けられているのだとず

月芳という名前は嫌いだと言っていた。

自分には似合わないと言っていた。

も美しい名前だと。 そんなことはない、 良い名前だと、 自分は言わなかったか?とて

その言葉を、月芳がどういう気持ちで聞いていたのかと思うと、

目の前が薄く曇っていく。

涙は落ちた。 膝と、両手をついて、 青い草を握りしめたが、 ぽたりぽたりと、

妬けた煉瓦の色の頬が切れて、 故郷の山を覆う草は、 青く、 堅 く 、 紅い筋が走る。 天を仰ぎ、 地に伏せる度に、

目を開くと、 ウォルバンは竹林の中にいた。

竹?と一瞬いぶかる。

っただろうか。 智偉峰は大きな森を抱いてはいるが、 竹の茂るような場所などあ

るばかり。 周りを見回してみても、ざわめく竹の葉音に合わせ、青翠が揺れ

さわさわ... さわさわ...。

竹が揺れる。

誘うように

騒ぐ。

そういえば、とウォルバンは思い出した。

これも言い伝えだが、竹林には、仙人が人の世を避けて住んでい

なんでも望みを叶えてくれるという。

思い出して、ふ、と笑った。この話も、国にいるときに、父から

.. 父と慕ったホラン王から聞いたのだった。

ずっと小さいころ。まだ何も、 知らなかった頃に。

仙人、いるんだろう、仙人」

ウォルバンの声は、竹林を渡る風に絡め取られ、くるくるとその

## 場を舞う。

願いを叶えてくれ

大切に守ってきた月芳の笑顔。最後に見た、 月芳の困ったような

他の望みは、考えられなかった。

泣き笑いの顔。

逢月に、全部返してくれ。 私が奪ったもの、 全部...」

ろうに。 何も知らずに、ウォリャンになった気でいた。 もっと、 ずっと早く、 逢月の苦しみに気づいて姿を消しただ でもウォリャンな

呼べど、叫べど、応えはない。

竹はざわざわ騒ぐだけで、何一つ、代わりはしなかった。

間から、薄く光る湖が見えた。 駆け寄って、中を覗く。 一瞬、ざわ、とひときわ大きく竹がざわめき、大きく傾いだ竹の

灼けた煉瓦色の肌、黒く堅い髪、真っ黒の瞳...。 頬に、幾筋か走

る傷は、草で切ったのだろう。

そんなところだけが、ウォリャンみたいで、可笑しかった。

ウォリャンだったら...。

もう遅い…いや、早いのか。

一瞬だけ、山の麓に目をやって、ウォルバンは、 振りかえること

なく竹林の奥へと走り去った。

雲隠が二胡を手にして湖に戻ったときには、お待たせしました...おや?」 月芳は、

に浮かぶ大岩に寝そべって、ぼんやりと月を眺めていた。

だまって、雲隠は二胡を弾きはじめる。

頼りないくらいに小さい影は、灼けた煉瓦色の肌に、黒い髪 弾きながら、湖に移る月芳を見る。 大きな虎の身体に似合わ ない、

雲隠は小さくため息をついた。

って、強引に山に腰を落ち着けてしまった。 虎の話をし、ウォリャンのようになるまで、ここに置いてくれと言 初めて訪ねてきた少年は、月芳だと名乗ると、 ウォ リャンという

ŧ 次第に、背中が腕が脚が毛に覆われ、すっかり虎の姿になっ 雲隠は別段驚きもしなかった。 た 時

ずられてしまうこともあっておかしくはない。 ここの気に強く影響されると、持ち主が頭に描く自分の姿に引き

ſΪ 月の名前を持つのに、 それは雲隠の力とは関係なく、この場所の持つ特殊な空気のせい。 満月の晩にはけして月を見に来ることはな

には月芳の気持ちも分かるような気がするのだ。 「月に逢うなら、 細って、 満月の方がい 消える最後の名残の月を、 いのに」と学然はいうけれど、 切なそうに見上げる。

多分。

と、雲隠は思う。

彼が満月を見上げる時には、 湖に映る彼に会えるだろう。

穏やかに響く旋律に揺れてか、 時折、 月芳の尻尾が、 ふらり、 لح

揺れた。

# 第7章 (後書き)

このお話のいわば続きが第4話となっています。 虎「月芳」の過去のお話でした。

この後、第4話も連載を続けていきますので、そちらもどうぞお楽

しみくださいませ。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7664o/

竹林奇譚 外伝三 想月

2011年1月9日20時26分発行