怨霊のおはなし

田中色眼鏡

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】 怨霊のおはなし

Vロード

【作者名】

田中色眼鏡

【あらすじ】 私が喫茶店に居ると、 知り合いの女性が来た。

どうにも暇なので、

ちょっと話を聞いてみる事にした。

(前書き)

ハビリとして。 肩の力を抜いてお読み下さい あけましておめでとうございます。 暫く執筆から離れていたのでリ

ヒーを飲みながら窓の外を俯き気に行く学生達を眺めているときだ そろそろ今年度の終了も近いな、 と私が大学近くの喫茶店でコー

「やあ」

そこに居た。 肩を軽く叩かれ振り向くと、ノートを持った青海が満面の笑みで

うと、冬は日差しが弱いからねと返された。 冬なのに、スカートの丈は以前会ったときより短い。 その事を問

- 豆が見えるテーブルのガラスの天板に、 日光に弱い。そういえば、そんな事を言っていた様な気がする。 テーブルにノートを置き、 なるほどな、と頷く。生まれは北で寒さに強い。ただしその分、 私の対面に腰掛けた。詰まったコーヒ 青海の切れ長の目が一際

何か、面白い事を見つけたときの目だ。

輪郭確かに映っている。

තූ 浮かび上がる。これの所為で私は、 気が高ぶると青海の目は文字通り爛々と輝き、 幾度となく痛い目を見た事があ 鏡像では鮮やかに

「こっちまで、何の用だったんだ」

学部外で受けてる子に、ノートを借りに」

憂鬱そうな私の問い掛けに、青海が笑って答えた。

学の課外講座の講師をしている準教授。 青海は文理学部、この街のキャンパスは法学部。 私は、 そこで法

講座は六時からなので、二時間ほど暇がある。 大抵、 私はこの喫

茶店で時間を潰す事にしていた。

学生街にありながら、 学生が入る事は殆どない。 そこが、 魅力の

「この前の旅行の時のか」

行き先は賀名生。あれも、大変だった。

事件に巻き込まれたり、事件を起こす。 青海ともう一人、 それに私が揃うと災難に出くわす。 或いは何か

訪れたいと思った。 それでも旅行自体は楽しいものだ。 賀名生も梅の時期にもう一度

たです。 にはあった。名所を多く知っている、というのもある。 大変だがまた行きたい、そう感じさせるものがこの女達との旅行

ノートが細かく書かれており字が綺麗で見易いからだそうだ。 々青海がこっちのキャンパスまで来たのは、その学部外受講

顔を顰めた。 そうかと煙草に火をつけると、ブレンドを注文した青海が露骨に

「この間、禁煙したって言ってなかったっけ」

「さあな。俺は覚えてない」

煙草の煙を手で払いながら、 青海が トを鞄に仕舞った。

「民俗学か」

「いや、怨霊史」

当時の人間が出来事を"怨霊の祟り"と捉えていた背景に着眼して おり、オカルト的な要素は殆ど絡まないのだそうだ。 即ち敗者の観点から歴史を読み解く。そんな学問らし

歴史学会でも、 学者は少数だが新しく活発な研究の様だ

聞いていて思った。 肌に合う講義かもしれないと、 文化人類学は大好物だがオカルティックな話題は好まない私に 目を輝かせながら語る青海の説明を も

様な,後ろめたい事が在ったって事。基本的に怨まれなきゃ霊にな るって事は当事者以外も知る所だったって事」 って祟らないって考えられてるからね。 つまり、この連続死を怨霊と捉えるというのは"死人に怨まれ それに、 文献が残され てい

えすれば"などと呟いていたという様子が伝え聞かれ る場合もあるらしい。 誤解だ "無念である"、 多くは創作だろうが、 陥れられた。 その創作を容認する事 て記されてい せめて話せさ

実や人々の心理の背景があったという事は確かなのだという。

「なるほどな」

いだ。 がなかった。 専攻は法律一辺倒であった為、 精々本屋で偶々目に入った選書や新書を購入するぐら あまりこんな分野と触れ合う機会

青海と会うとこんな類の話が聞けるのも、 評価すべき点だっ

「 怨霊と言えば..... 」

て冷ましている青海が、上目遣いに視線を寄越す。 煙草をもみ消し、青海に顔を向ける。 やって来たブレンドを吹い

お前は、何かそんな話を聞いた事はないのか」

心霊、前世、宇宙人、宗教、 超能力、 悪魔、 超自然的パワ

それは人として当然の性だ。様にこれらの事象を信じる者も居る。 多くの人間がツキや運・ジンクスの存在を認める、 物事の原因の説明を求める、 或いは信じる

を割り切っていけばどこかで゛説明の付かないもの゛が顔を現す。 のは好ましい事だと思えなかった。それでも現実問題として、現象 創作物としては好きだが、これらを出来事の理由として説明する

私は、それを身をもって認識する事となった。

坂上青海に出会ってから。一昨年の早春、自分がまった。 自分が由緒ある鬼の家系の生まれであると嘯いた

「そうだねえ.....」

したらしい。 視線を宙に走らせる青海。 やがて目を少し開いた。 何か、 思い 出

「うーん.....誤解といえば」

「何かあるのか?」

「いや、これはねえ.....」

に凄い やけに歯切れが悪い。 が。 死体を見ても動じない女なのだが、 そんな

それでも話す様に促すと、 悪戯っぽい目を私に向ける。 あの目を。

あるところに男 一昔前の言葉で言うなら地主というヤツか

は、使用人を自室へと呼んだ。 妻が居たが、どうにも使用人と関係を持ってしまったらしい。 彼

が居た。

そんな様子で、男は使用人を問いただしていった。 何時ぞやの時間は、何をしていたのか。 その日、何かあったの

とする。 使用人はそれに、 しどろもどろといった様子でうやむやに返そう

男は信頼していた。純真で、 ないと思っていたからだ。 この使用人、あまり頭の良い人間ではなかったようだ。 嘘を吐く様な、 人を傷つける人間では それでも、

に湧き上がって来るものがあった。 そんな使用人のたどたどしい告白を聞いている内に、男の心の中 やがて、男の迫力に押されてか.....使用人は不義を認めた。

ていたのに裏切られたなどという具合に。 何でこんなヤツを信用していたんだろうとか、今までずっと雇っ

くなったのだろう。 そんな男が自分の家の敷居を跨いでいる事が、 それどころか、自らの手で使用人を窓から外に叩き出そうとした。 遂に激昂した男は、使用人に今すぐ出て行く様に怒鳴った。 一瞬たりとも許せな

だんなさま、ごかいです』としきりに叫んでいたらしい。 そのまま、 使用人は男にせっつかれながら、『だんなさま、ごかいです』 使用人は家から放り出され、 庭の池に突っ込んだ。

出された無念の使用人の霊の祟りと思わせる事が起きたってところ なるほど。 実は使用人は誰かに嵌められていて、 それから、

私が言うと、青海はさも悲し気に首を振った。

追い出される様に仕向けられたという訳でもない」 ん.....残念だけど、 使用人は決して嘘を言ってい な

も離婚の原因になるんでしょう。 ともすれば殺されてもおかしくは いや、そうでもないんだよね。浮気は.....確か、昔は罪で、 それでは、 あまりに仕打ちが酷かったと、 無念を抱いたのか。 今で

ている。 今でも、 ああ、そうだ。 不義密通は離婚の相当事由として数々の判決を生み出し 以前会ったその罪は女性に対するものだったが。

だ。 では、何故男は誤解だと叫んだのだ。 怨霊は、 どこに出てくるの

打ちをした。 青海が何かを我慢するかのごとく伏し目がちに頭を寄せ、 理不尽に他人から陥れられたものが、 怨霊となるのではないのか。 私に耳

那樣、 他人の庭の池に゛落とし入れられた゛んだよ」 「 男は、 五階です" マンションに住んでたのさ。 ってね。そして、使用人は"おとしいれられた"。 "旦那樣、 五階です。 旦

7

なっていった。 の声色は終わりに近づくにつれて笑いのそれが多分に含まれる様に もう堪らないとでも言いた気に、取り繕うのを諦めたのか、

はなしははなしでも、その噺 小噺 い

える。 こちらを指差して笑う青海の声に、 脱力感と空虚な清々しさを覚

幾分かは気が晴れた。 私は、 灰皿 の煙草に再び火を点けた。 青海が眉を顰める。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1731q/

怨霊のおはなし

2011年1月16日23時22分発行