
Knight's & Magic **設定資料兼備忘録**

天酒之瓢

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

Knight's & Magic 設定資料兼備忘録

【Nコード】

N1743S

【作者名】

天酒之瓢

【あらすじ】

Knight's & Magicに登場する人物や口ポットたる幻晶騎士の設定を載せる場所です。

掲載内容は適当で、作者の備忘録程度の性能しかありません。

また、更新時期によっては本編と連動していない場合もあるので、その点ご了承ください。

1・人物設定

人物設定

名前のあるキャラだけ一覧。

正直そんなに設定はない。備忘録兼用程度に。

主人公と主要人物

エルネステイ・エチエバルリア

通称：エル

容姿：紫がかった銀髪をセミロングにしている。瞳は蒼。

母親に似た、美しい女性のような風貌。目元だけ父親似でややツリ目気味。

身長は最終的に150cm程度予定。

装備：銃杖・ウインチェスター*2

ガンライクロッド
ガンライクロッド
銃杖・ヴァーテック*2

鉄板入りのブーツ

主人公。前世は“倉田翼”職業プログラマー、享年28歳。

前世から続行する極度のメカヲタク趣味を軸に異世界生活満喫中。

プログラマーとしての経験を元に異常なほどの魔法処理能力を持ち、また特訓の成果として魔力も高い。

見た目相応に体力や純粋な力には不安があり、戦闘能力は完全魔法依存。

同様に、ダメージへの耐性が低いため戦闘スタイルは機動性極。

・イメージ参考

>i21176—2573<

<http://2573.mitemin.net/i21176/>

(ラクガキレベルなので時間があれば修正します)

アーキッド・オルター

通称：キッド

ブルネット

容姿：黒髪、ぼさぼさと伸ばしただけの髪形。瞳はこげ茶色。

身長がひよろつと高く、だいたいエルよりも頭一つ以上高い。

装備：ブロードソード

ガンライクロッド

銃杖・ヴァーテック

エルの親友兼一番弟子。セラーティ候の庶子。

ややガサツな言動。

エルとは逆に恵まれた体格を生かしたパワーファイター。

そしてエル直伝の高い魔法能力も有している分、一番バランスの良い人。

・イメージ参考

>i21177—2573<

<http://2573.mitemin.net/i21177/>

(ラクガキレベルなので時間があれば修正します)

アデルトルート・オルター

通称：アディ

ブルネット

容姿：黒髪、ウェーブがかかった髪の毛を肩程度まで伸ばす。瞳は

こげ茶色。

装備：双剣：ショートソードよりやや大きめ程度

ガンライクロッド

銃杖・ヴァーテック*2

エルの親友兼二番弟子。セラーティ候の庶子。

割りと勝気な性格。

よくエルを抱き枕やぬいぐるみ代わりにしている。
こつそりと可愛いものに目がない。

戦闘では双剣による手数をメインにしたり、雷撃系の魔法が得意だったり、ややテクニカルなスタイルをとる。

・イメージ参考

> i21178—2573<

<http://2573.mitemin.net/i21178/>

(ラクガキレベルなので時間があれば修正します)

主人公の家族など

マティアス・エチエバルリア

通称：父様

容姿：金髪、引き締まった体躯をしている。

エルの父親。

ライヒアラで戦闘技術教官を勤めている。

セレスティナ・エチエバルリア

通称：ティナ、母様

容姿：紫がかった銀髪、10台にも見える美女。

エルの母親。

エルを少し大きくしただけ、といった風貌を持つ。
性格は割りと天然にした。

ラウリ・エチエバルリア

通称：ラウリ、学園長、祖父様

容姿：未設定

エルの祖父。

ライヒアラの学園長を……10年以上やってることになるな。
国王アンブロシウスとは古い学友。

Ⅰ イルマタル・オルター

通称：イルマ

容姿：黒髪
フルネット

キッド、アデイの母親。

大人しく、おっとりとした性格をしておりますティナとのんびり母さん
タッグを組んでいる。

ちなみに二人とも料理の腕には長けている。

その他人物

アンブロシウス・タハヴォ・フレメヴィーラ。

フレメヴィーラ王国第十代国王。

割りとノリの良いじいちゃんにした。

バトソン・テンドーニ

通称：

容姿：赤茶けた色の髪と同色の髭をざっくりと伸ばしている

ドワーフ族の特徴として身長はさほど高くないが全身が筋肉質で、どっしりとしている。

ドワーフ族の少年。

ライヒアラ騎操士学園の入学式で、ちょっとしたトラブルによりエルと知り合う。

その後はドワーフ族由縁の鍛冶の能力を生かし、エル注文の怪しいブツの製作に協力する。

ステファニア・セラティ

通称：未設定

容姿：金髪、ゆるいウェーブのかかった髪を背中まで伸ばす

セラティ候の長女。

登場時、ライヒアラ中等部3年生で生徒会長。

可愛いものが好きが突き抜けてエルと知り合う。

妾の子であるキッド、アデイに対して敵対的な態度はとらず、むしろ普通に弟妹として扱っている。

学園でも成績優秀者として名を連ね、実戦でもその能力を存分に振るう。

責任感が強く、頼れる生徒会長だが変態へのスイッチ切り替えが一瞬過ぎる。

バルトサール・セラティ

通称：バルト

容姿：金髪、彫りの深い容貌。美形と言って良いが常にニヤニヤとした笑みを浮かべており、台無しである。

セラーティ候の次男。

登場時、ライヒアラ中等部1年生。

昔から妾の子であるキッドとアディに嫌がらせを繰り返してきた人物。

性格はかなり母譲り。

アーツ・セラーティ

セラーティ候の長男。

すでに父につき領地経営の経験をつんでいる。

J ヨアキム・セラーティ

セラーティ侯爵領を治める。侯爵位。

キッド、アディの父親。

A アーロ

B ベンヤミン

C クラエス

バルゲリー砦つきの新米騎操士。

ベヘモス
陸皇亀の襲来の際に砦を脱出し、危機を伝える役目を負う。

D デイトリヒ・クーニッツ

通称：デュー

容姿：細身の優男

ライヒアラ騎操士学園騎操士学科の騎操士ナイトランナーの一人。

やや神経質な性格をしており、学園内でも上位の腕を持つにも拘ら

ず、成績が気分によるため安定しない。

生き残るためには裏切りすら辞さない面を持つが、後々良心の呵責を感じたり根っからの悪人ではない。

グウエールをエルに乗っ取られてから苦難の道を歩みだす。

E エドガー・C・ブランシュ

通称：エドガー

容姿：威風堂々とした体軀をした偉丈夫

ライヒアラ騎操士学園騎操士学科の騎操士ナイトランナーの一人。

質実剛健を地で行く正統派の騎士。

学園でもトップクラスの实力を持ち、彼の駆る幻晶騎士・アールカ
ンバーは並みの正騎士よりも高い能力を発揮する。

F フィリップ・ハルハーゲン

ヤントウネン守護騎士団団長。

あんまり特徴はない。真面目がとりえの騎士団長。

G ゴトフリート・ヒュヴァリネン

ヤントウネン守護騎士団副団長。

性格は冷静というより冷徹に近く、必要とあらば危険を含む提案も躊躇しない。

ただし他人に冷たいわけではなく、騎士団のためには敢えて非難を被るような提案も行っ、職務への忠実さから来る言動である。

H ヘルヴィ

ライヒアラ騎操士学園騎操士学科の騎操士ナイトランナーの一人。

ベヘモス陸皇亀との遭遇戦であやうく機体ごとひき潰されそうになるが、エルとグウエールの参戦により生き残った。
ちなみに女性。

K クヌート・デイクスゴード

デイクスゴード公爵領を治める。公爵位。

L ラッセ・カイヴァント

学園の錬金術師学科に所属。

研究以外のことへの興味が薄い。毒舌？

M モルテン・フレドホルム

朱兔騎士団長。カザドシュ皆詰め。

髭面のオッサン。大柄で豪放磊落な性格。

N

2・幻晶騎士設定

シルエットナイト
幻晶騎士設定

ライヒアラ騎操士学園所有機

グウエール

主搭乗者：デイトリヒ・クーニッツ

装備：ロングソード*2

魔導兵装・風の刃*2
カマサ

……幅広の短剣のような形状。先端から真空断層による刃を射出。中距離以下用の準格闘用装備。

ライヒアラ騎操士学園の学生機体の例に漏れず、派手目の外見をした紅い機体。

2刀に2本の魔導兵装を持ち、攻撃性能を重視して製作されている。それに伴い足回りが強化されており、機動性と手数を生かした攻めを展開する。

反面押し込まれると跳ね返すだけの勢いが足りなくなるときがあり、守勢に甘さが目立つ、ある種気分屋のデイトリヒの性に合った機体。

本機を運用する騎操士学科第5チームは全体的にそんな感じで攻撃偏重の人たちである。

>i21792—2573<

（上記はラフデザインのため以後変更する場合があります）

<http://2573.mitemin.net/i21792/>

アールカンバー

主搭乗者：エドガー・C・ブランシュ

装備：ロングソード

カイトシールド

アイククワイバス

魔導兵装・雷の杖

……長柄のシンプルな棒状の武装。先端から雷撃を放つ、中距離用装備。

ライヒアラ騎操士学園の学生機体では珍しく、地味な外見をした白い機体。

フレメヴィーラ王国の制式量産機カルダトアは様々な魔獣との戦闘を想定し、機体自体は汎用性を追及している。

本機はそれと似たコンセプトで製作されており、基礎的な部分を重視し非常に素直な操作特性を持つ。

それは扱う人間により強さが大きく変わるという特性も併せ持っているのだが、奇を衒わない正統派の実力を持つエドガーが操ることにより、現在のライヒアラではトップクラスの強さを誇る。

原型となったサロドレアから大きな改造は施されて居ない機体。

>i19355—2573<

<http://2573.mitemin.net/i19355>

/

テレスターレ

主搭乗者：ヘルヴィ

装備：ロングソード

シールド

ライヒアラ騎操士学園整備班が、エルネステイのアイデアを元に作り上げた新型機。

中身は従来の幻晶騎士と全く違う域に達しているが、外見的には間に合わせの無骨な機体である。

アールカンバーとの模擬戦時点を想定、最終的にはここに追加装甲がごちゃごちゃとくつつく。

>i25200—2573<

(上記はラフデザインのため以後変更する場合があります)

<http://2573.mitemin.net/i25200/>

フレメヴィーラ王国騎士団所属機

レーデス・オル・ヴィーラ

主搭乗者：アンブロシウス・タハヴォ・フレメヴィーラ

装備：未設定

国王専用幻晶騎士。

フレメヴィーラに現存するどの機体よりも優美な姿に、国旗と同様の模様を編まれたマントを肩から垂らしている。

通常は王城シュレバール城の謁見の間に安置されており、フレメヴィーラを象徴する機体として国民のほぼ全てに憧れをもって語られる機体。

性能も高いが、どちらかというと味方を鼓舞する指揮官機としての性質に特化しているため、優美な外見と裏腹に装甲防御力に長けている。

カルダトア

主搭乗者：一般騎士団員

装備：特定装備はなく、状況によって様々な装備を使用

魔導兵装・炎の槍

カルバリン

……騎槍のような形状。炎の弾丸を飛ばす中距離～遠距離用武装。

フレメヴィーラ王国制式採用量産機。

各騎士団に大量配備され、フレメヴィーラで幻晶騎士と言えばまずこの機体が思い浮かぶ、というほどの代名詞的存在になっている。性能は尖った所がなく、平凡なのが特長とも言える。

それはフレメヴィーラ王国では魔獣遭遇率が他国に対して比較的高いため、様々な魔獣との戦闘を想定したもので、特定の能力に特化して穴が出ることを嫌ったためである。

ある種お国柄ともいえる。

また戦闘による損耗や騎操士の被害も絶えない為、修理や乗換えが容易となるように可能な限り機種は統一されている。

ただし長く運用する間に微改修されていることが多く、騎士団ごとに多少の色を出していたりする。

国内巡回任務が存在するため他国の機種に比べて巡航距離が長いのが特徴といえば特徴である。（歩行／走行時の魔力消費が少なめ）

誰が扱っても癖の少ない操縦性は長年の蓄積の結果ともいえるもので、本機の最大の長所でもある。

特化的な運用は主に装備の転換で対応している。

その運用方法上、特定の場面では数で不利をカバーせざるを得ないことがあるが、騎士団という運用環境から問題とは見なされていない。

継戦能力や整備性、補給の簡易さが重視されており、何度も魔獣と戦える事に重点が置かれている。

そのため、対幻晶騎士戦では突出した部分のない凡庸さが脚を引張り気味である。

ソルドウオート

主搭乗者：フィリップ・ハルハーゲン

装備：外套型追加装甲
サー・コート

ヤントウネン守護騎士団団長、フィリップ・ハルハーゲンの専用機。専用機を所持できるのは基本的に騎士団長や一定以上の貴族であり、それゆえ本機はヤントウネン守護騎士団の旗機であり象徴となっている。

同様に各騎士団の団長専用機がその騎士団の象徴となるのが一般的。

元となった機体こそカルダトアだが、インナースケルトン金属内格から改修した本機は完全な別物といっても過言ではなく、性能自体もカルダトアより数段上の能力を誇る。

味方の鼓舞のため装甲は装飾性が高く、優美な姿は騎士団の誇りとなっている。

戦場ではサー・コートと呼ばれる外套型追加装甲を装備するが、これもどちらかと言うと将としての見た目の演出的な装備で、実際に戦闘になれば破棄されることが多い。

カルディアリア

主搭乗者：ゴトフリート・ヒュヴァリネン e t c

装備：未設定

中隊長クラスで運用されるカルダトアの強化型とも言うべき機体。装甲を増し、カルダトアに比べがっしりとしたシルエットが特徴。クリスタルティシュー結晶筋肉も増量し、やや重量級よりの機体だが職人芸的調整によりカルダトアの汎用性は十分に受け継いでいる。

反面、機体重量の増加により動作に大きな魔力マナを必要とし、魔力貯蓄ファイル量が尽きるまでの時間は比較的短いのだが、それを動きでカバーできると言う面を含めて中級騎士向の機体である。

フレメヴィーラ国軍ではカルダトアとカルディアリアの2機種が中心に運用され、騎士団ごとに専用機が1機ずつ、というのが一般的である。

特にここ100年ほどは安定し、硬直しているのが現状である。

サロドレア

主搭乗者：etc

装備：未設定

カルダトアの1世代前の量産機。

性能自体は全体的にカルダトアの一回り下。ただしそこまで大差があるわけではない。

フレメヴィーラのお家芸、汎用性と操縦の素直さはこの時点から完成されている。

一部機構が複雑な部分があり、カルダトアに比べ整備性が落ちる。

現在も使用されている場合はカルダトアから一部機構を流用し、整備性を改善したアップバージョンの使用が一般的。

ただし、現在も使われている場合はライヒアラ騎操士学園の学生用機体のベースや、商人に払い下げられたものなので、大体が原形を留めぬほどに改造されている。

未使用ラフ

```
>i25199—2573<  
http://2573.mitemin.net/i25199/  
/
```


貴族が使う飾りの多い機体は、こんな感じのを想定。
今のところ使い道なし。

3・魔法設定

魔法

強化系

フィジカルブースト

・身体強化

自分の身体を強化し、耐久性、力、動作速度の全てを強化する魔法。

筋肉の制御、力に耐えられる骨格の強化、皮膚の強化など制御対象が多岐に渡るため、

使うだけでも負担の大きい上級魔法。消費魔力も莫大。

・限定身体強化

リミテッド・フィジカルブースト

エルが改良した、身体強化を部分的に行うことで消費を抑えた

魔法。

・外装硬化

ハードスキーン

自分の皮膚、体の耐久性を向上させる魔法。

耐久性向上系は使用中ずっと魔力を消費し、かつ制御が必要になるため継続・併用は難しい。

中級の中でも上級向け

風系

エア・バレット

・空気弾丸

大気を圧縮して弾丸にする、風の基礎式系統の基本的な魔法。

その分応用範囲は広い。

エアロダムド

・風衝弾

風の中級魔法。ごつい空気弾丸。

ソニックフレード

・真空斬撃

真空の断層を発生させたままにし、気圧差で対象を切断する魔

法。

- ・真空衝撃ソニックブーム

真空状態を発生させ、其処へ空気が戻る際の衝撃波で相手を攻撃する。

- ・大気円刃エアロリッパ
- ・高圧気流刀スラッシュエッジ

極小面積に高圧に圧縮した大気によるジェット噴流を発生させる。

ウォーターカッターのように、面積辺りの圧力で対象を押し切る魔法。

その性質上、相手に触れんばかりの至近距離での使用が前提になる。

- ・大気衝撃吸収エアサспенション
- ・大気圧縮推進エアロスラスト

火炎系

ファイアトーチ

- ・火炎弾丸

火炎を弾丸にする、火の基礎式系統の基本的な魔法。

ファイヤボール

- ・爆炎球

爆発する火炎の塊を発射する中級魔法。見た目は橙色に輝く楕

円形の魔力球。

微かな炎の尾を曳きながら飛翔する。

ピアシングランス

- ・徹甲炎槍

爆炎の魔法を圧縮し対象に命中した方向に指向性の爆発を発生

させる、貫通力を上げた火炎弾。

フレイムストライク

- ・爆炎砲撃

単発だが威力の拡大率で徹甲炎槍を凌ぐ高火力の中級魔法。

フレイムストーム

- ・暴炎嵐

爆炎球よりさらに上級となる、猛烈な火炎放射と渦巻く暴風に

よる複合魔法。 上級魔法。

雷撃系

スパークダート

・電撃矢

雷撃の基礎式系、威力はさほどでもない雷撃を放つ。

当たり所によっては人を気絶させることは出来る。

ライオットスバロー

・雷撃投槍

電撃を槍状に収束し、標的へと放つ中級魔法。

サンダリングゲイル

・雷轟嵐

雷を纏う、渦巻く竜巻を相手に放つ複合魔法。 上級魔法。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1743s/>

Knight's & Magic 設定資料兼備忘録

2011年9月25日15時42分発行