
紡いだ想い

気まぐれな鳩

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

紡いだ想い

【Zマーク】

N7029M

【作者名】

気まぐれな鴉

【あらすじ】

好きな子に告白がしたい！けど、直接会うと緊張して上手く話せない・・・。そんな、もどかしい気持ちを抱えた少年が選んだ告白方法とは？

期末試験を終え、夏休みを目前に控えたその日、俺は一人机に向かっていた。

開けた窓から入る夜風が冷たく、心地良い。

誰かに邪魔をされることのない、静かな空間。ペンの走る音だけが響くその空間で、

「・・・こんなんじゃあダメだ！」

グシャグシャ・・・

「くそ！うまく書けねえ」

紙ぐずだらけになつた部屋の中心で、俺は頭を抱え込んでいた。

「紡いだ想い」

「そもそも、こんな上手く書ける奴なんているのかよ・・・・

そんな事をぼやきながら、田の前の便箋を睨んだ。

最初は多すぎると考えていた紙の束も、今では頼りない薄さを残すのみとなつていて、

「どうか、こんなの俺キヤラじやないんだよな」

そんなことを考えながら、俺は今の状況を作り出す原因となつた出来事を思い出していた。

／＼＼＼半日前＼＼＼＼

「はあ？告白したいけど、どうすりゃいいだつて？」
「バツ！声がでけえよ！……」

人の悩みを大声で広められそうになり、スピーカーとなつた友人の顔を、アイアンクローをかけるような勢いで塞ぐ。

（誰にも聞こえてないよな？）

正直、こんな相談を周りに聞かれた日には、恥ずかしさで登校拒否になりかねん。

ゆっくりと周囲を見渡すが、幸いなことにこちらの話が聞こえた様子の人間はいなかつた。

（・・・よかつた）“バシバシ！”

一安心したのも束の間、腕に叩かれるような衝撃を覚え、顔を上げる。目の前には、涙を溜めながら必死に腕を叩く友人の姿があつた。

「痛～～～、顔半分がもぎ取られるかと思つたぞ」

両頬を撫でながら、涙が残る目で睨まれる。

「あ～っと、悪い。でも、そもそもお前の発言が原因だろ？が」「声がでかかつたのは悪かつたよ」

でも、マジで痛かつた～～～と言つている友人の顔に、赤い指の跡が残つてゐることは伝えないとしよう。

「それで、告白だつたか？」

「ああ」

アイアンクローがよほど痛かつたのか、目の前にいる俺すら聞こえづらい音量で話される。

「んなもん、直接好きって言えば終わる話だろ？が」

アホか？とでも言わんばかりな表情でこちらを見てくる。その位、相談せずとも分かっている。だが、

「それができりや、そもそも相談なんかしてねえよ

俺だつて何も動かなかつたわけではない。実際、何度も告白しようと行動にも移つた。しかし、彼女を目の前にすると、緊張から表情が強張つてしまつ。おまけに言葉を選びすぎてしまい、会話らしい会話が続くことさえなかつた。

「・・・・よくそんな状態で告白しようと思つたな」

今度は完全に呆れたといった感じの表情になつていて。それに関しても自覚はしているが、

「・・・ 分かっちゃいるけどな。」そのまま心に残しておくほうが、よっぽど気が狂いそうになると思つたんだよ」

「・・・へえ～」

いつの間にか呆れ顔から一ヤケ顔に変わつてやがる。相談相手を間違えたか？

「・・・ やつぱい。今の話は忘れてさつと飯食え」

「いやいや、俺を信頼して相談してくれたんだ。ちゃんと相談に乗つてやるつて」

もし、語尾に記号が付くなら、音符マークでも付いていそうな口ぶりだ。だんだん不安になつてきたが、コイツ以上に適した相談役が浮かばないのも確かだ。

「・・・ なら、どうしたらいいと思つ」

正直な話、自分で考えても良い案が全く浮かばない。だからこそ、恋愛経験豊富なコイツに相談を持ちかけた。これで良い案がなければ、完全なお手上げ状態になる。

「直接言えないのなら、手紙つきやないでしょ？」

「手紙？ ああ、確かにメールならゆっくり文章を考えられるな」携帯という身近な手段すら気づけないとは、思つた以上に思考が狭まつていたらしい。アドレスを知らないといつ問題はあるが、直接告白することに比べれば簡単な問題だ。

「違うつて。手紙は手紙でも、メールじゃなくてラ・ブ・レ・タ・

ー」

「は？ ラブレター？」

「そ、ラブレター」

ラブレターと言えばアレだよな。昔のドラマとかでやつてた告白する手紙のことだよな。

「メールはダメなのか？」

「メールはダメだな。ちゃんと自分で書いたラブレターのほうが絶対にいいぞ」

手紙なんて小学校の時の宿題で書いたかな?って具合でしか書いたことがない。そもそも、今の情報化社会の中で、直筆の手紙なんて、「ラブレターとか、時代遅れじゃないか?」

そう考へてしまう。

「ば～か。手書きだからこそ意味があるんだよ。メールみたいに誰が打ったか分からんような文より、個性が出る手書きの文字のほうが心に響くんだよ」

「・・・そんなものか?」

「そんなもんだよ」

ま、騙されたと思ってやつてみなつて言われても、騙されたら意味がないんだけどな。でも、相談に乗つてもらつたし、経験豊富なコイツの言葉は、確かに信じるだけの価値がある。

「・・・そうだな。とりあえずやつてみるわ」

少なくとも、直接告白するよりかは気が楽だしな。

「ところで、お前はラブレター書いたことあるのか?」

「ない!」

すごいいい笑顔で返事をしゃがつた。むかつくので、今度は日元付近にアイアンクローバーをくらわせてやることにしよう。

／＼＼現在／＼＼

「はあ、もつと楽なもんだと思ってたんだけどな・・・」

少なくとも、直接告白するよりは難易度が低いと思っていた。けど、実際に書いてみるとどちらのほうが難しいのか分からなくなつてくる。

部屋の中を見渡してみると、大量の失敗作と、その失敗作を読む親父の姿が・・・

「つて、親父！？」

「よつ、息子。邪魔してゐぞ」

マズイ・・・ラブレターを読まれたこともそうだが、あの失敗作の中には恥ずかしさで死にたくなるような内容の物もある。それを読まれた日には・・・

「・・・君のことを考えると、僕の胸は張り裂けそうになるんだ」「だ――――！読むな！忘れろ！むしろ死ね――――――――！」

ついに声を出して読み始めた親父に飛び掛る。だが、足元にあつた失敗作ですべり、転んでしまう。

「やかましい。今の時間を考えろ」

「うるせえ！勝手に人の手紙読まれたら叫びたくもなるわ！！！」
親父の手から手紙を奪い返し、周囲にあつた失敗作も合わせて回収する。

勝手は語りたお語りはアトハ イフを
それはすまなかつた まる

「あなたのアドバイスは人の手紙を声に出して読むことかな！」
あれか？ 声に出すことで、どれだけ恥ずかしい文章が自覚しろ？

「そんな訳がなハだらつが。書いてある内密が分からなナればアド
ことかよ。最悪なアドバイスだな。

「バイスが出来ないから、読んでいただけだ」「余計なう世俗」！

余詰なあ世詰な！」

読まれた分は仕方ないとしても、残りの失敗作を読まれることだけ
は防がないといけない。取り残しがないか部屋の中を見渡す。残念
なことに、まだ何枚か部屋の中に転がっている。

(・・・早いところ回収しないと)

とりあえず、一番遠い場所にある手紙から回収しようと腰を浮かす。足に力を溜め、一気に爆ハ・・・

したからな」

親父からの死刑（発）宣告（言）に、受身を取るのも忘れ、頭から

床に突つ込んでしまつ。

「・・・アイデアが浮かばないからといって、頭をぶつけるのはどうかと思つぞ」

それとも、頭がおかしくなつたか?と、ズレた発言をする親父に食つて掛かる。

「おかしいのは、俺じゃなくて、親父のほうだらうが!...!...」

頼んでもいらないのに、勝手に息子のラブレターを読み漁るとか、絶対普通の思考じゃない。

「それで、経験者からのアドバイスはいるか?」

「それ、普通は手紙を読む前に聞くだらうが!」

今まで周囲の人から、親父は変人だと聞かされていたが、今日ほどそれを実感したことはない。あまりにズレた反応に、怒りを通り越して呆れるばかりだ。けど、

「どうか、経験者だつて?」

経験者からのアドバイスなら、それほど参考になるものもない。

「ああ、昔は俺も書いたものだ」

まあ、勝手に手紙を読まれたことを許すつもりはないが、今は何よりもアドバイスが欲しい。断罪は情報を引き出していくからでも遅くはあるまい。

「・・・なら、何かアドバイスくれよ」

机に戻り、椅子に座り直して親父に声をかける。床に座つた親父を見下ろすことで、自分のほうが立場が上だということを誇示するようだ。

「そうだな。まあ、具体的な内容に関しては言えることは少ないが・

・・とりあえず、その後ろに隠した手紙の束を出せ」

「この失敗作か?」

正直、この失敗作を書き直したところでいい手紙が書けるとは思えない。そんな手ごたえがあつたなら、今頃ラブレターは完成しているだろ?」

「「」なんだ、その手紙には適当な気持ちしか書いてないのか」

適当な気持ち・・・だと？

「んなわけあるか！どれも俺の真剣な想いだ！！！」

適當なラブレターなんて、誰が書くか！

「なら、それは『ゴミ』じゃない。大切な、お前の心だ。『ゴミ』と同じ扱いなんてするな」

「は？俺の心？」

「そうだ。『ゴミ』というのは、不要になつて捨てるもののことだ。その手紙にはお前の大切な想いが書いてあるのだう。なら、それは不要なものなんかじゃない」

「ゴミなんかじゃないんだ。そう締めくくると、親父は静かに俺を見つめてきた。

親父の目は、決して睨むような鋭いものではない。けれど、悪いことをして叱られている時のような、そんな感じがした。

「・・・大切な、俺の心・・か」

床に座り、足元にあつた手紙を拾い上げる。内容は親父に声を出して読まっていた、恥ずかしくて、しおうがなかつたはずのものだったのに、今では自分の心を写す鏡を見ているような感じがする。

「そうだ。文字には想いが宿る。強い思いなら力強い文字に、淡い想いなら柔らかな文字に。同じ内容の手紙でも、書く時の想いが違えば、全く違う手紙になるものだ」

同じ内容なのに違う手紙・・・

手に持つた手紙を読み終わる頃、親父が声をかけてきた。

「・・・何を書けばいいのか困つていてるのだろう？」

そしてそれは、俺が一番聞きたい質問でもあった。ラブレターで、何を伝えればいいのか。何を書くべきなのか。俺は親父を見上げながら、静かに頷いた。

「なら、部屋中にある手紙を集めて読み直すといい。その人に一番伝えたい、お前だけの想いが見えてくるはずだ」

俺だけの、想い・・・

後ろに集めた失敗作の束・・・いや、想いの束を見る。俺の一番伝

えたい想い。

「それを見つけられるかは、お前次第だがな」

「・・・見つかるどうかは、俺次第」

俺が本当に伝えたい、その想い・・・

「・・・見つけてやるさ。絶対に」

親父はそこまで聞くと、小さく頷いて立ち上がった。俺も後ろの手紙に手を伸ばし、

「なあ、親父。親父はラブレターを送つてどうなったんだ?」

ふと、気になつた質問を投げかけてみた。

「俺の結果か?」

だが、親父は答えずに、ふつ笑うと何も言わずに部屋から出て行った。

(・・・すげえ不安になるんだが)

とはいえ、別の手段を考えるつもりはない。俺だけの、伝えたい、その想い。必ず見つけ出してやる。

俺は手紙の束に手を伸ばし、一番上の手紙から読み直し始めた。

／＼＼翌朝／＼＼

9

“ チュンチュン!! ”

「で、できた・・・」

あれから朝までかけて書いた手紙。沢山の想いの中から、紡ぎ上げた俺の気持ち。

嘘偽りのない、本当に伝えたい、一番大切な想い・・・

「後は、これを渡すだけだな」

(今時間なら、すぐに登校して下駄箱に入れれば大丈夫か?)

それ以外の方法も浮かばないし、この案でいくことに決める。そうなれば制服に着替え、ダッシュで学校に行かないとな。

1分で制服に着替え終え、玄関で靴を履いていると親父が起きてきた。

「・・・頑張れよ」

何を?なんて聞き返すことはしない。

親父の応援を背に、俺は玄関を飛び出した。

雲一つない晴天。

徹夜明けの目にはまぶしすぎたが、告白するには絶好の天気だ。

「よし、行くか!」

俺は気合を入れ、学校へと歩き始める。

その胸に、紡いだ想いを入れながら。

(後書き)

初めまして。氣まぐれな鴉といいます。
以前から、小説を投稿してみたいと考えていたのですが、ついに重
い腰を上げることにしました。

今回、手紙に関する何かを書いてみたくなり、ラブレターをテーマ
にしました。
ただ、オリジナルを書くのは初めてに近いので、色々と描いとこる
があります。

色々な人から、厳しくも暖かなご指摘を頂ければと思つています。
皆さん、これからよろしくお願いしますね。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7029m/>

紡いだ想い

2011年1月20日03時03分発行