
オリキャラ倉庫

サシャク

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

オリキャラ倉庫

【Zコード】

Z3701P

【作者名】

サシヤク

【あらすじ】

キャラ設定集です

「メントを一言いただけたらほぼ確実に使用していただいてかまいません

更新したりします、もしも使われた際にはそちらの情報に書き換えます。

コメントでこいつのほうがよくね?とかあったら書いて下さー。
考えておきます。

タイトルを分かりやすくしておきます

七つの大罪

『『七つの大罪』』セブンス・バアル f a t e 風ステータス付

傲慢の王【墮天使】ルシファー イメージCV：福山潤（コードギアス・ルルーシュ）

【クラス】バアル

【マスター】

【真名】ルシファー

【性別】男

【身長体重】178cm / 90kg

【属性】傲慢・魔王

【筋力】A+ 【耐久】S+++

【敏捷】S+ 【魔力】EX

【幸運】E++ 【宝具】EX

「宝具」
ルシフェル
「光と闇」

：その名の通り光と闇を操る。光は某大将のお一人のような感じです。つまり光の速さで蹴つてきたり

レーザーを撃つてきたり、さらには光ケーブル等から情報も読み取れます。

闇は影を操つたり闇その物を撃つたり完全に光を闇に変えただけ、他には全ての闇は自分なので

世界のあらゆる場所に一瞬で行けるしあらゆる場所の事を知る事も出来る。一言で「チート」

「人物設定」

『七つの大罪』の一一番（？）の常識人。皆のお兄さん的な人、最近レビューがお菓子ばかり食べているので、体調を気にしている。多分色々お仕事を頼まれると思う。

嫉妬の女王【海獣】レビュイアタン イメージC/V・名塚佳織（「ドギアス・ナナリー」）

【クラス】バアル

【マスター】

【真名】レビュイアタン

【性別】女

【身長体重】148cm / 38kg

【属性】嫉妬・魔王

【筋力】EX 【耐久】EX

【敏捷】B+ 【魔力】A+

【幸運】A+ 【宝具】EX

（宝具）
リヴァイア
海と力

世界の海は自分の陣地！ そんな感じで津波起こしたり海に引きずり込んだり、

ある意味この世界で一番でかいやつ。力も強い、大陸を動かせるぐらいいに

（何処のレジギガスという突っ込みは無しの方向で）
（補足）

ニックネーム「レビュイ」

（人物設定）

皆の妹みたいな子。嫉妬って言つより駄々っ子、最近人間がチョコレートを開発したのを切っ掛けに大の甘いモノ好きに……その所為でルシは胃薬が手放せない（主にとある数字的に…真っ赤である）かなり可愛いので“大きなお友達”はたくさん寄つてくる。

憤怒の王【敵対者】サタン イメージC/V・若本（テイルズ・バルバトス）

【クラス】バアル

【マスター】

【真名】サタン

【性別】男

【身長体重】210cm / 114kg

【属性】憤怒・魔王

【筋力】S+【耐久】A+

【敏捷】EX【魔力】A

【幸運】B【宝具】EX

（宝具）

『妨げし魔』

なんかゼロ魔のヨルムンガントに使われた「カウンター」やリリカルなのはの「AMF」のような物
相手に強制的に格闘戦などをさせるような能力。「魔法なんぞ使つてんじゃあ無ええ！」とよく叫ぶ

（人物設定）

暑い、とにかく暑い。そしてうざい。なのになんか頬りになる。
そして……頭がいい。何でって聞きたいぐらい良い。東大程度なら
楽勝クラス。雑学の量も異常
そして……料理が異常なほどうまい。さらにすごく繊細……見てて
泣きたくなつてくるキャラ

怠惰の女王【墜ちし神】ベルフェゴール イメージCV：ゆかな（

コードギアス：C.C.）

【クラス】バアル

【マスター】

【真名】ベルフェゴール

【性別】女

【身長体重】172cm / TOP SECRET

【B・W・H】上から98・63・83

【属性】怠惰・魔王

【筋力】B+ 【耐久】EX

【敏捷】A+ 【魔力】SS+

【幸運】E（戦闘時はS+）【宝具】EX

（宝具）

『^{ベオル}裂けし山』

：単純に言うと空間移動・次元移動能力。詳しく言うと自分自体が別次元にいてそれを移動させている

次元断層も起こせるよ。なにこのチート

（補足）

ニックネーム『ベル』

（人物設定）

C·C·Cな人。一言で済みそうな説明だがなんかこんな感じ。だがピザに関しては怠惰な事は無い。

創造の理念を鑑定し、

基本となる骨子を想定し、構成された^{原料}材質を複製し、制作に及ぶ技術を模倣し、成長に至る経験に共感し、蓄積された年月を再現し、あらゆる工程を凌駕し尽くし

ここに、幻想を結び剣と成す

そんな感じの詠唱ができそうながらピザが好きな怠惰……大して貪れない詠唱でした（変更点が無い）

強欲の女王【富の獣】マモン ハイイメージ・水樹奈々（鋼の錬金術師FA：ランファン）

【クラス】バアル

【マスター】

【真名】マモン

【性別】女

【身長体重】 170cm / 43kg

【B・W・H】 B89 / W56 / H79

【属性】 強欲・魔王

【筋力】 B 【耐久】 C

【敏捷】 A+ 【魔力】 S++

【幸運】 B 【宝具】 EX

「宝具」

『知識の財』

…その世界ごとにある「森羅万象」を読み取る事が出来る力。

「ある意味一番戦いたくない能力」と呟き声を合わせて言う。

何故なら……小さい頃からの小さな失敗や恥ずかしい思い出、失

恋談から自分でさえも忘れた

（恥ずかしさ的に）つらい出来事を全て暴露されます。敵逃げて
―― 超逃げ――！

「人物設定」

声は綺麗で見た目も綺麗。なのに腹の中はとってもドス黒い女人の人。
皆のお母さん的な人、

皆の為なら自分も嫌いな戦い方も躊躇しない。レヴィを溺愛してい
て外で犯罪をしてでも

レヴィの欲しい物を手に入れます、「強欲だからレヴィの笑顔を見
たくて……」な感じの犯行後のセリフ

暴食の王【気高き蠍王】ベルゼブブ C.Vイメージ・石田 彰（戦
国 B A S A R A 弐・竹中半兵衛）

【クラス】 バアル

【マスター】

【真名】 ベルゼブブ

【性別】 男

【身長体重】 194cm / 90kg

【属性】 暴食・魔王

【筋力】 A++ 【耐久】 S+

【敏捷】 S+ 【魔力】 B+

【幸運】 B+ 【宝具】 EX

『宝具』
『死の蠅王』
〔ベルゼビュート〕

：考えてません、後々更新。

：人物設定

無口、影が薄い、扱いづらい。なのに必要な時には居てくれます。

色欲の女王【墮落せし天使王】アスモデウス C/Vイメージ・今井
麻美（ブレイブルー・ツバキ）

【クラス】 バアル

【マスター】

【真名】 アスモデウス

【性別】 女

【身長体重】 180cm / 56kg

【属性】 色欲・魔王

【筋力】 C 【耐久】 B+

【敏捷】 A+ 【魔力】 EX

【幸運】 C 【宝具】 EX

『宝具』
『必滅の蠅』
〔アエーシュモ〕

：こちらも考えてません、いずれ考えます。

：人物設定

シヨタコン。こんな人
なのにとっても綺麗です、色欲だもん

七つの大罪（後書き）

微かにでも使用された原作名

コードギアス・ワンピース・ポケモン・fate・テイルズ オブ
魔法少女リリカルなのは・鋼の錬金術師 FA^{フルメタル}・戦国BASARA・
ブレイブルー

闇の書の闇・・・なんか違くない？（前書き）

誰かこのキャラを主人公みたいな感じで小説を作つて下さらないで
しょうか

闇の書の闇・・・なんか違うない？

闇の闇『カリゴフォース』

闇の書の闇として転生した超が付くほど不幸な少女。庭で猫を可愛がっていたら神に間違えられて殺された、死因 ネコパンチ（バランス崩して頭打つて死亡）余りにも可哀相な死因とミスのせいだった事から殺した神の奥さんに転生させてもらつた。

だが上記にある様なミスでさらなる不幸を迎えた主人公は今度こそちゃんとした神に色々能力を貰つて原作を生き残るうと奮闘する！「……幸運ランクAをください」「なによ」…せめて言わせて…（涙）「（能力一覧）

（作成：おーでいん（パチモンでしかも馬鹿神））

『魔力の高速生成』…まずは魔法が使えなくては話にならない、ならばこれが手っ取り早い

『超が付くほどの隠蔽能力』…基本、人間ですらないので隠れましょよ アテクシ頭（・・）イイ

『マスター・オブ・プログラム』…プログラム生命体みたいな物なんだからいいんじゃない？

『あらゆる魔術（要 要集）』…元々あつたっぽいね、いいんじゃないかな（＼・／・？）キリッ

『肉体の高速再生』…君、どこの死神代行？ つて感じのやつ

（作成：ゼウス（ちゃんとした方の神））

『魔力の高速生成』…魔法を使うには魔力が必要である。常人の5・60倍の生成量があれば大抵の事には対処可能になるだろ？

『隠蔽能力』…人間ではない体への転生なので緊急的に付いた機能だ。おそらく機械に頼つても半径30m以内でなければ気付かれる

事は無い。

『マスター・オブ・プログラム』…プログラム生命体である主人公の体にとつてウイルスなどは脅威になる。その対策として電子的な物ならば総て己の支配下における能力を用意した。

『魔術（要 蔄集）』…夜天の書として元々あつた機能で蒐集されすれば魔力が許す限りどんな物でも使用可能だ。自分自身で組み替える事も出来るぞ。

『高速再生』…もうあの馬鹿等の手にかかる事の無いように細胞の一片すらあれば肉体が高速で再生する能力だ。

（注）上の【おーでいん】と『オーディン』は全く別の神であり不快な思いを為された方に深く謝罪いたします

闇の書の闇・・・なんか違くない? (後書き)

使用した原作名

魔法少女リリカルなのは・f a t e・ブリーチ

完全オリジナルとか

武装詩人『ライラ・ルナ・アーウェン』
二つ名は月光歌人。400万ドルの賞金首にして裏で最も信用できる傭兵

武器は装飾の無い漆黒で両刃のハーフハンドソード。戦いが終わつた後は死体を火葬しそばで歌を奉げる

性別は女。スタイルはメリハリがハツキリとしていて俗に言うモテル体型、肌の色は白く髪は茶色、

目は「ンタクトで誤魔化しているが蒼色と黄色。黄色の瞳は魔眼で

『並列の魔眼』能力としては並行した世界から魔力、気を取り出し無限に使い続ける事が出来る、魔眼としては最高峰の能力。

性格は子供に優しく子供には厳しく。不正は許さないが正しもしない。

甘い物が大好きで仕事で得た金の四分の一は甘味に消える。

怒れる龍皇『ネロ・セイチエント・セサンタ・セイ』

：变幻自在なその身で様々な姿を模り戦闘行為を行う。本来の姿を見た者はおらず本来の姿などという物が無いのではないかと言われている。名前は666の獣・ネロより由来する

人格という物が存在しない。性格も無い。ただ他を喰い殺す為にあらる者”

『戦闘フォーム』

フォルム『聖龍騎』：ヴィヴィオの聖王モード。近接特化

フォルム『輝龍候』：fateセイバーのような甲冑を着たラグ

ナ＝ザ＝ブラッドエッジ。人心掌握特化

フォルム『雷龍公』：ギアス・ゼロのマントを上に着た真ソーツ

クフォームのフェイド。速度特化

フォルム『斬龍伯』：とある禁書の後方のアツクア。戦術特化

フォルム『蒼龍皇』：アーチャー+セイバーのアルクエイド。中

距離+力押しの戦闘特化

フォルム『喰神王』：完全に闇に包まれた”獣”（イメージはZ

EROバーサーカー）。喰う為だけにある

注）セイイチエント セッサンタセイイ つまり666になる

完全オリジナルとか（後書き）

使用した原作名

魔法少女リリカルなのは・f a t e・コードギアス・ブレイブルー・
とある魔術の禁書目録

メルティブラッド

最後の聖王（前書き）

なんか無駄に頑張った気がする。
誰かこの子を使って下さい

最後の聖王

聖王の娘、『セイラ・ゼーゲブレヒト』 偽名『セイラ・ゲイズ』
聖王オリヴィ工の唯一にして世間に秘匿された娘。カイゼル・ファルベ
容姿はこれ以上なく整い銀色の髪が歴代最大の虹色の魔力光を綺麗に見せる。

歴代聖王家には無い病を抱え筋力はほぼ無いに等しく日本の合氣道のように相手の力を利用した戦いにおいてかなりの実力を見せた。次元断層が起きた際に行方不明、

リリカルなのは無印のジュエルシードの起こした小規模次元震により現代の第98千渉不可能世界『魔法世界』ムンドウス・マギクスに蘇る。
アラルフラ ダーク・エヴァンジェル
そこで紅き翼や闇の福音との出会いを経て

新たなる力を手にし自身が断層に巻き込まれた原因『夜天の書』の元へと世界を渡る

(注) 独自解釈の説明

『干渉不可能世界』

：現行の管理局の技術ではそのような世界の周りに必ずと言つてい
いほどある

魔力の嵐を突破できず、下手な干渉をすれば次元断層が起きかね
ない世界

『ゲイズ家』

：実は古くのベルカ貴族の末裔、だがこのよつな末裔の家の多くは
その事実を知らない

このゲイズ家も例に漏れずそれを知らなかつた。そしてセイラの
隠れ蓑である

『夜天の書』

：古代ベルカはロストロギアの暴走によつて崩壊した。その時セイラが担当した誘導地域

そここの近くに安置されていたのが夜天の書。彼女は避難等を最優先にしていたが

崩壊の元となつたロストロギアと夜天の書が共鳴、暴走を開始。当然そんな地域は放棄

別の地域に避難する為に彼女は時間稼ぎとして聖王の鎧を使用し無理やり暴走を遅らせた

だがあくまで一人の力でロストロギア　その上共鳴して此処の力が高まっている　を

止められる筈もなく最後は夜天の書と共に彼女は虚数空間に飲み込まれた。

公になつていない彼女の事は文書に残される暇もなく消えていつた。

最後の聖王（後書き）

使用された原作名

魔法少女リリカルなのは・魔法先生ネギま

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3701p/>

オリキャラ倉庫

2010年12月14日21時34分発行